



تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بمعهد  
دار الإستقامة هوتا بادانج بادانج سيدمبوان

البحث

قدم لمكملة شروط الحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : إندها وحيوني جانياغو

رقم القيد: ٠٢٠٠٠٤٠٢٨١

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٢



تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع

بمعهد دار الإستقامة هو دانج دانج سيدمبوان

البحث :

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: إنداه وحيوني جانياغو

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٠

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

دانج سيدمبوان

٢٠٢٣



تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع

بمعهد دار الإستقامة هوتا بادانج بادانج سيدمبوان

البحث

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعة

إعداد:

الطالبة : إنداه وحيوني جانياغو

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٢٠

شعبة تعليم اللغة العربية



المشرف الثاني

المشرف الأول

  
الحاج إسماعيل بحر الدين، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

  
على أسرون لويس، الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية الشيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٣

## تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : إنداه وحيوني جانياغو

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٠ :

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ

الفصل السابع بمعهد دار الإستقامة هوتا بادانج

بادانج سيدمبوان

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان، فهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بادانج سيدمبوان، أغسطس ٢٠٢٣

المشرف الثاني

المشرف الأول



الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير



علي أسرون لوبيس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤ رقم التوظيف: ١٩٢٢٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

## خطاب الإقرار إعداد البحث العلمى بنفسي

أنا الموقع أدناه:

الاسم : إنداه وحيوني جانياغو

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٠:

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع

بمعهد دار الإستقامة هوتا بادانج بادانج سيدمبوان

أقرر بأن هذا البحث أعددته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل مشرفين لا أقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية)

فإن هذا القرار أكتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي إنتزاع درجة الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيدمبوان، سبتمبر ٢٠٢٣

أنا المقررة



إنداه وحيوني جانياغو

١٨٢٠٤٠٠٠٢٠

## إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

أعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري  
بادانج سيدمبوان.

انا الموقع ادناه:

الإسم : إنداه وحيوني جالياغو

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٠:

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : البحث العلمي

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي أعدته على الموضوع "تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لتلا ميد الفصل السابع بمعهد دار الإستقامة هوتا بادانج بادانج سيدمبوان". تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار إنتاجا لآخرين مني مع كتابة المشرفين كاتبة وصاحب حق الإنتاج. هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه صحيح.

حرر في بادانج سيدمبوان، سبتمبر ٢٠٢٣



إنداه وحيوني جالياغو

١٨٢٠٤٠٠٠٢٠

## مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : إنداه وحيوني جانياغو


رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٠

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الإستقامة

هوتا بادانج بادانج سيدمبوان

توقيع  



رقم اسم

١. إرسل أمين، الماجستير

رئيس المجلس / مناقش قسم اللغة

٢. إيرا عانيتي، الماجستير

أعضاء مجلس / مناقشة قسم العام

٣. الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير

أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة

٤. أفرينا رفدينتي، الماجستير

سكرتيرة المجلس / مناقشة منهجية البحث

عقدة المناقشة :

التاريخ : ٢٧ يوليو ٢٠٢٣

الساعة : ١٣.٠٠ حتى إنتهى

الناجحة : ٨١.٧٥



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan. T. Rizal Nurdin Km 4,5Sihitang Padangsidempuan 22733  
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634)

## خطاب التصحيح

موضوع البحث: تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل  
السابع بمعهد دار الإستقامة هوتا بادانج بادانج سيدمبوان

الكاتبة : إنداه وحيوني جانياغو

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٠

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية  
في شعبة تعليم اللغة العربية

بادانج سيدمبوان، أغسطس ٢٠٢٣



سليما الهداء، الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢



## ملخص البحث

الإسم : إنداه وحيوني جانياغو

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٠٢

موضوع : تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بمعهد

دار الإستقامة هو دانج دانج سيدمبوان

الكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية هي عبارة عن عملية يقوم الكاتب بت وليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها بلصورة النهائية على الورقة لا تزال هناك العديد من مشاكل التعلم في الصف السابع التي يواجهها التلاميذ في الكتابة العربية، ولا يفهم التلاميذ الكنا ت التي يمكن ربطها لحروف التعليم، ويمكن للتلاميذ نسخ الكتابة العربية التي يمثلها المعلم. أما الأهداف هذا البحث هي لمعرفة هل طريقة الإملاء تمكن لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في الفصل السابع بمعهد دار الإستقامة لمعرفة قدرة على الكتابة في تعليم اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع بمعهد دار الإستقامة. أما نوع هذا البحث هو البحث الإجرائي في الفصل. آلة لجمع البيات هذا البحث هي الإجراء، وملاحظة والوثق. أما نتائج من هذا البحث هو ان قدرة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع بمعهد دار الإستقامة هو دانج دانج هي يتحسن، التلاميذ أكثر تدريبا على كتابة اللغة العربية. لقد ثبت في النتائج التي حصل عليها التلاميذ بدءًا من إجراء ما قبل الدورة عدد التلاميذ الذين أكملوا ١٠ أشخاص (٣٥,٧١٪) والدورة الأولى عدد التلاميذ الذين أكملوا ١٥ شخصًا (٥٣,٥٧٪) والدورة نياً: عدد التلاميذ الذين أكملوا ٢٤ شخصاً (٨٥,٧١٪).

الكلمات الرئيسية : تطبيق، طريقة، الإملاء، الكتابة

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي يرزقني فهما في العلم وصحة وعافية في الجسد، والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول صلى عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم حسان إلى يوم المعهود.

فبينمت سبحانه وتعالى وهدايته حتى استطعت أن كتبت هذا البحث من بعض الشروط المطلوبة للحصول على شهادة في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم، في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري دانج سيدمبوان، بموضوع " تطبيق طريقة الإملاء لتزقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الإستقامة هو دانج دانج سيدمبوان " اتمت الباحثة هذا البحث بعون وبمساعدة من كل جوامع لاسيما من الدين والإرشادات والتوجهات من المشرفين.

١. والدين الكرمين الذين ربي تربية صالحا وارحمي صغيرا ودعواني لإتمام دراستي، ولا يفوت مني لأختي وأخي لشكر الجزيل الذين يمدان أيديهما لعون في طول أم دراستي. وعسى تعالى أن يطول عمرهم ويمتعهم الصحة والعافية ويثبت أقدامهم إلى صراط مستقيم.

٢. المشرف الأول علي أسرون لوبيس الماجستير، والمشرف الثاني الحاج إسماعيل بحر الدين الماجستير. هما قاموا لقضاء بعض من الوقت، والنصح والإرشاد حتى اتمت هذا البحث، حفظهما دائمين وعسى تعالى أن يعطهما رزقا حسنا وعملا مقبولا ويتم نعمته عليهما.

٣. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري دانج سيديمبوان الدكتور درويس داسو نج الماجستير. الذي قدم لي فرصة لمشاركة الدراسة في هذه الجامعة.

٤. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري دانج سيديمبوان ليلا هيلدا الماجستير الدكتورة. التي قامت لإشرافي عملية الكلية في تربية شعبة التعليم اللغة العربية.

٥. رئيس شعبة التعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري دانج سيديمبوان أرسل أمين الماجستير. الذي قام لإجراء الرسائل لإدارت وخاصة المتألقة.

٦. المدرس/المدرسة في مدة اللغة العربية التي تعطي الفرصة لمقابلات معهم. التي قاما سمحت لإعطاء الفرصة إلى لمقابلتهم وتبادل الأراك موضوع البحث.

٧. خصوصا إلى أبي علي ألبير جانياغو، و أمي جو يده دامنيق (لها الفاتحة)، المحبوبي الذان غارس التوحيد وعقيدة الإسلامية التي قد اعطئ التسجعاويدعوني دائما في كل الدراسة. ثم الى أخي كبيرا يوس أحمد جووير جانياغو.

٨. جميع الأصدقاء والإخوان ساعدوني وأعاروني ما عندهم من كتب متعلقة بكتابة هذا البحث ومدوني بما لديهم من أفكارهم في ليفها. وسعهم علومهم وأرزاقهم وبنحهم في الدنيا والأخرة.

٩. اصدقائي في السلاح، وخصوصا الى اخواني و أخواتي في مسيدة (سري ينتي، نياء اوكتافينا، عيشة جمالية، رايشة، راحيما وارتي، جنتيا فطري، ايو عائشة رامبي، سيبي انجور، انيتا وارني، خفيفة لوبيس، سانيا سفطري)

واصدقائي الآخر الذي لم اذكر اسمائهم والى اصدقائي في نفس المستوى في  
شعبة التعليم اللغة العربية. واخيرا عسى تعالى ان يهدينا الى صراط مستقيم  
و اعلم الصواب.

دانج سيدمبوان، سبتمبر ٢٠٢٣

إنداه وحيوني جانياغو

١٨٢٠٤٠٠٠٢٠

## محتويات البحث

صفحة البحث

صفحة موافقة المشرفين

تقرير المشرفين

خطابة إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسه

إقرار الموافقة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكاديمية

مجلس المناقشة البحث العلمي

- i ..... ملخص البحث
- ii ..... كلمة الشكر والتقدير
- v ..... محتويات البحث

الباب الأول: مقدمة

- أ. خلفية البحث ..... ١
- ب. مشكلات البحث ..... ٧
- ج. تحديد البحث ..... ٧
- د. توضيح المصطلحات ..... ٨
- هـ. أسئلة البحث ..... ٩
- و. أهداف البحث وإستخداماته ..... ٩

ز. فوائد البحث ..... ١٠

ك. معيار البحث ..... ١١

### الباب الثاني: دراسة النظرية

أ. دراسة النظرية ..... ١٣

١. طرق التعلم ..... ١٦

٢. طريقة إملاء ..... ١٧

٣. مهارات الكتابة ..... ٣٠

ب. نتائج البحوث السابقة ذات الصلة ..... ٣٧

### الباب الثالث: منهجية البحث

أ. مكان ووقت البحث ..... ٤٠

ب. أنواع وطرق البحث ..... ٤٠

ج. وحدة التحليل / موضوع البحث ..... ٤٢

د. مصدر البيانات ..... ٤٦

هـ. آلة جمع البيانات ..... ٤٦

ز. تحقق من صحة البيانات ..... ٤٧

ك. تحليل الجمع البيات ..... ٤٨

#### الباب الرابع : نتائج البحث

أ. لمحة عن ميدان البحث ..... ٥٠

عرض البيانات ..... ٦٤

#### الباب الخامس : الخاتمة

أ. الخلاصة ..... ٧٥

ب. الإقتراحات ..... ٧٧

#### المراجع

دليل المقابلة

دليل الملاحظة

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة المسلمين ولغة القرآن ولغة الحديث. ولا يستطيع على

فهم القرآن الكريم فهما صحيحا إلا للغة العربية. قال أزهار أرشد

Bahasa Arab sebagai bahasa perhubungan antar umat Islam diakui sebagai bahasa agama yang diperlukan untuk berhubungan dengan bangsa-bangsa lain di dunia, juga untuk mengambil manfaat dari perkembangan ilmu pengetahuan Agama untuk kepentingan pembangunan nusa dan bangsa serta untuk memudahkan para siswa dalam belajar membaca, menulis dan berbicara dalam bahasa Arab<sup>1</sup>.

تعتبر اللغة العربية لغة العلاقة بين المسلمين لغة دينية ضرورية للتواصل مع دول

العالم الأخرى، وكذلك للاستفادة من تطور العلوم الدينية لصالح بناء الأمة وتسهيل

تعلم التلاميذ القراءة والكتابة والتحدث للغة العربية.

Bahasa arab mengalami perkembangan sejalan dengan perkembangan sosial masyarakat dan ilmu pengetahuan. Bahasa Arab termasuk rumpun bahasa Smit yaitu bahasa yang dipakai bangsa-bangsa yang tinggal disekitar sungai Tigris dan Furat, dataran Syria dan jazirah Arabia (Timur Tengah) seperti bahasa Finisia, Assyiria Ibrania, Arabia, Suryania, dan Babilonia<sup>2</sup>.

تطورت اللغة العربية بما يتماشى مع التطور الاجتماعي للمجتمع والعلم. تنتمي

اللغة العربية إلى عائلة لغات سميت، وهي اللغة التي يتحدث بها السكان الذين يعيشون

حول نهري دجلة و فرات والسهول السورية وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط) مثل

---

<sup>1</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), hlm. ١٥٦

<sup>2</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN-Malang Press: ٢٠٠٩), hlm. ١



الفيزياء والعبرية الآشورية والعربية والسورية والبابلية. يوجد في القرآن العديد من السور

والآيات التي تعطي إيماءات حول أصل اللغة، من بين أمور أخرى البقرة الآية ٣١

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ

إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾

لن يتم فصل كل تعلم لغة عن طريق الأساليب والأساليب والوسائط

والاستراتيجيات المستخدمة بحيث يمكن تحقيق أهداف تعلم اللغة بسرعة وفعالية

وكفاءة. وفقا للعصر، يتم تحديد طريقة تعلم اللغة العربية في المدرسة أو المدرسة الدينية

إلى حد كبير من خلال موهبة المعلم الذي يحمل دروسا في اللغة العربية. إتقان الشخص

للغة لا يضمن إجادته في تدريس اللغة للآخرين، بل كيفية وضع استراتيجية أو كيفية

تدريس درس اللغة. في هذه الحالة، تلعب الأساليب دورا مهما في تحسين مهارات

الكتابة. قالت زكية درجة

Metode adalah cara mengajar yang digunakan oleh pengajar dalam sebuah proses pembelajaran bahasa agar tercipta tujuan yang ingin dicapai. Ketepatan seorang pengajar dalam memilih sebuah metode akan sangat menentukan keberhasilan pembelajaran tersebut. Metode juga bisa di artikan cara kerja yang bersistem untuk memudahkan pelaksanaan kegiatan guna mencapai apa yang telah ditentukan. Dengan kata lain metode adalah suatu cara yang sistematis untuk mencapai tujuan.<sup>٢</sup>

الطريقة هي طريقة تدريس يستخدمها المعلمون في عملية تعلم اللغة من أجل

إنشاء أهداف يجب تحقيقها. ستحدد دقة المعلم في اختيار الطريقة إلى حد كبير نجاح

<sup>٢</sup> Zakiah Drajat, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٢), hlm. ٦٣

التعلم. يمكن أيضا تفسير الأساليب على أنها طريقة منهجية للعمل لتسهيل تنفيذ الأنشطة لتحقيق ما تم تحديده. بمعنى آخر، الطريقة هي طريقة منهجية لتحقيق هدف. في طريقة تعليم اللغة العربية هذه، يتم أيضا شرح عناصر طريقة التعلم العربية، بين الأهداف المراد تحقيقها وتحديد الطريقة المراد استخدامها، وبعض طرق التعلم العربية التي غالبا ما تستخدم في إندونيسيا، وكذلك الاختلافات بين الاستراتيجيات والأساليب وتقنيات التعلم.

طرق تعليم اللغة العربية كثيرة جدا من بين أمور أخرى، الطرق المباشرة، طرق المحاضرات، طرق المناقشة، طرق إملاء وغيرها. طريقة إملاء هي طريقة تعلم يمكن القيام بها في تعلم اللغة العربية، واحدة منها على مادة حوار. من خلال فعالية إملاء يتم تدريب التلاميذ على كتابة اللغة العربية دون النظر إلى القراءات وبهذه الطريقة سيتم تدريب التلاميذ على التفكير وتذكر كيفية كتابة اللغة العربية دون النظر إلى الكتابة .

سيؤدي ذلك أيضا إلى تدريب ذاكرة الأطفال على فهم المواد التي تم تدريسها من قبل المعلم. يمكن أن يكون لتطبيق طريقة إملاء تأثير كبير لأنه بناء على ملاحظات المؤلف، من خلال طريقة يتم تدريب التلاميذ إملاء على تذكر القراءات التي قام بها المعلم إملاء كان والكتابة بها عدم رؤية القراءات.

و لتالي سيتم تدريب الطالب على تذكر القراءة التي سيكتبها بشكل جيد وصحيح. و لتالي يمكن فعالية طريقة إملاء بشكل صحيح. لأنه إلى جانب تدريب التلاميذ على التفكير في كيفية الكتابة، يتم تدريب التلاميذ أيضا على القراءة لتهجئة العربية الصحيحة. سيساعد هذا أيضا ذاكرة الأطفال في فهم الدرس.

Dalam pembelajaran bahasas arab dikenal empat keterampilanyaitu, keterampilan membaca, mendengar, berbicara dan keterampilan menulis, kemampuan menulis merupakan salah satu diantara keterampilan bahasa Arab yang sangat dituntut penguasaannya bagi siswa yang sedang belajar bahasa Arab, karena menulis Bahasa Arab tidak sama dengan menulis bahasa Indonesia yaitu bahasa Indonesia hurufnya di tulis dari kiri ke kanan sedangkan bahasa Arab hurufnya di tulis dari kanan ke kiri. Hal ini juga memerlukan bimbingan dari guru untuk bisa menulis bahasa Arab dengan benar. Sebelum siswa di ajarkan cara menulis bahasa Arab yang benar, terlebih dahulu guru harus mengenalkan huruf Hijaiyah, latihan menulis huruf Hijaiyah, latihan vocal dan konsonan, pengenalan “*Al-Qomariyah*” dan “*Al-Syamsiyah*” dan pengenalan *syaddah* dan *tanwin*<sup>٤</sup>.

في تعلم اللغة العربية أربع مهارات معروفة وهي مهارات القراءة والاستماع والتحدث والكتابة، مهارات الكتابة من المهارات العربية التي يكثر إتقانها للتلاميذ الذين يتعلمون اللغة العربية، لأن كتابة اللغة العربية ليست مثل الكتابة الإندونيسية، وهي الإندونيسية الحروف تكتب من إلى اليمين بينما تكتب الحروف العربية من اليمين إلى اليسار. كما يتطلب التوجيه من المعلم ليكون قادرا على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح. قبل أن يتم تعليم الطلاب كيفية كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، يجب على المعلم أولا تقديم حروف الهجائية، وتمرين كتابة الحروف الهجائية، والتمرين الصوتية والساكنة، ومقدمة في "القمرية" و "الشمسية" ومقدمة في السيادة والطنوي .

<sup>٤</sup> Juwairiyah Dahlan, *Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab*, (Surabaya: Al-Ikhlâs, ١٩٩٢), hlm. ٤٦

وذلك حتى يعرف التلاميذ كيفية كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح

وكيفية قراءة اللغة العربية لقواعد العربية الصحيحة.

Selain itu, kemampuan berbahasa Arab dapat menjadikan nilai lebih bagi sekolah agama yang tidak dimiliki oleh siswa di sekolah umum, karenanya pelajaran Bahasa Arab hendaknya bisa lebih mudah di mengerti oleh semua siswa. Selain pemahaman Bahasa Arab, indikator lainnya yang bisa menentukan kualitas pembelajaran adalah “Guru” sebagai pendidik, ”murid” sebagai yang di didik, alat-alat yang di pakai , situasi dalam dan di luar lingkungan kelas<sup>٥</sup>.

العربية، فإن المؤشرات الأخرى التي يمكن أن تحدد جودة التعلم هي "المعلم"

لإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون القدرة على التحدث للغة العربية ذات قيمة أكبر

للمدارس الدينية التي لا يمتلكها التلاميذ في المدارس العامة، و لتالي يجب أن تكون

دروس اللغة العربية أسهل على جميع التلاميذ في الفهم. لإضافة إلى فهم اللغة كمعلم"

، "الطالب" كمتعلم، الأدوات المستخدمة، المواقف داخل وخارج البيئة الصفية.

معهد دار الإستقامة هي مدرسة ذات فروق دينية دقيقة مع خصائص التلاميذ

الذين يتم تنشيطهم لتعليم حسن الخلق وتدريب التلاميذ على العيش بشكل مستقل

في عالم الدين. معهد دار الإستقامة هم من المدرسة نوية وعالية، مع سيرينخاس متعلمين

من الذكور والإثنتا متميزين في التعلم.

من حيث التعليم أو عملية تعلم التلاميذ في التعليم من قبل المعلمين مع

عملية تعليمية وفقا لقواعد المدرسة. من المؤكد أن تحسين مهارات اللغة الأجنبية له

<sup>٥</sup> Zakiah Drajat, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٢) ٢, hlm. ٦٢

تحدثت كبيرة، وترجع هذه التحدث إلى عدم اهتمام التلاميذ بتعلم الدرس، وغياب وسائل التعلم الأكثر جاذبية للتلاميذ وعدم قدرة المعلمين على اختيار الطريقة المراد تدريسها.

وفقاً لنتائج الملاحظات التي أدلت بها، فإن الطريقة المطبقة في معهد دار الإستقامة، وخاصة تعلم اللغة العربية على مهارات الكتابة، هي طريقة الإملاء، حيث يوجه المعلم التلاميذ لتسجيل كتابهم بينما يقرأ المعلم المادة المراد دراستها دون إعطائها فرصة للتلاميذ للتعبير عن الملل الذي يشعر به التلاميذ بسبب طريقة التعلم الكلاسيكية، لأنه بعد كل شيء مسألة جودة تعلم المتعلمين في المدارس هي قضية مهمة تحتاج إلى اهتمام جاد من قبل المعلمين. لأن صعوبات التعلم التي يعاني منها التلاميذ سيكون لها تأثير سلبي، سواء من التلاميذ أنفسهم أو بيئتهم. كل تعلم يحدث في تساوي يسير بسلاسة بشكل عام، حيث كان هناك تفاعل تعليمي بين المعلم والتلاميذ. و لمثل مع أنشطة التعلم في الفصل السابع، فإن أنشطة التعلم تتماشى بسلاسة، ولكن إذا أرد الانتباه إلى مزيد من التفاصيل، فإن كل فصل لديه مشاكل في كل نشاط تعليمي، على سبيل المثال في الفصل السابع في أنشطة تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة. لا تزال هناك العديد من مشاكل التعلم في الفصل السابع التي يواجهها التلاميذ في الكتابة العربية، ولا يفهم التلاميذ الكتابات التي يمكن ربطها بحروف التعليم، ويمكن للتلاميذ فقط نسخ الكتابة العربية التي يمثلها المعلم. في تعلم

اللغة العربية، عادة ما يقوم المعلمون بنسخ النصوص الإندونيسية فقط إلى اللغة العربية، في حين أن جهود المعلم لإعطاء التلاميذ الفهم في الكتابة يحتاج المعلمون إلى طرق لتحسين قدرات التلاميذ في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهرة كتابة.

وفقاً لهذه الخلفية، يهتم الباحثة جراً بحث بعنوان "تطبيق طريقة الإملاء لترقية

مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الإستقامة هو دانج دانج

سيدمبوان"

ب. تركيز البحث

بناء على خلفية المشكلة، يمكن التركيز على المشكلات التي تحدث في تعلم

اللغة العربية على النحو التالي:

١. لم تكن قدرة التلاميذ على كتابة اللغة العربية كما هو متوقع بسبب عدم وجود

طرق شيقة في التدريس

٢. حماس واهتمام التلاميذ أقل من غياب الكتب المدرسية التي تستخدم بشكل أقل

تنوعاً أو لا تزال تخلط بينها وبين الكتب المدرسية فقط.

## ج. تحديد البحث

بناء على المشكلات الواردة في الخلفية، قصر الباحثة المشكلة، وهي تطبيق

طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة لتلاميذ الفصل السابع بمعهد دار الإستقامة هو

دانج، دانج سيديمبوان.

## د. توضيح المصطلحات

وتجنب للأخطاء في فهم هذا الباحثة قام الباحثة بعمل تعريف للمصطلحات

الواردة في الدراسة.

## ١. فهم مهارة الكتابة

Maharotul Kitabah (Kemampuan Menulis) adalah sebuah keterampilan berbahasa yang terpadu, yang ditunjukkan untuk menghasilkan sesuatu yang disebut tulisan. Sekurang- kurangnya ada tiga komponen yang tergabung dalam aktivitas menulis, yaitu: Penguasaan bahasa tulis meliputi kosa kata, struktur, kalimat, paragraph, ejaan, fragmatik, Penguasaan isis karangan sesuai dengan topic yang akan ditulis serta penguasaan tentang jenis-jenis tulisan.<sup>٦</sup>

مهارة الكتابة (القدرة على الكتابة) هي مهارة لغوية موحدة، والتي تظهر أنها

تنتج شيئاً يسمى الكتابة. هناك ثلاثة مكونات على الأقل مدمجة في أنشطة الكتابة،

وهي: إتقان اللغة المكتوبة يشمل المفردات، والبنية، والجمل، والفقرات، والتهجئة،

والبراجماتية، وإتقان مقالات إيزيس وفقاً للموضوع المراد كتابته وإتقان أنواع الكتابة.

<sup>٦</sup> Syaiful Mustofa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inofatif", (Uin Maliki Press: ٢٠١١), Hlm. ١٨١

## ٢. فهم طرق تعليم اللغة العربية

طريقة تعليم اللغة العربية هي طريقة تدريس يستخدمها المعلمون في عملية تعلم

اللغة من أجل إنشاء أهداف يجب تحقيقها.

## ٣. فهم طريقة إملاء

Metode Imla' ialah suatu cara yang digunakan guru dalam mengimplementasikan proses menulis teks belajar bahasa arab sehingga tujuan dari proses imla' ini dapat secara optimal, yakni peserta didik dapat menulis teks arab dengan baik dan benar.<sup>٧</sup>

طريقة إملاء هي طريقة يستخدمها المعلمون في تنفيذ عملية كتابة نصوص

تعلم اللغة العربية بحيث يمكن أن يكون الغرض من عملية إملاء على النحو الأمثل،

أي يمكن للتلاميذ كتابة النصوص العربية بشكل صحيح وصحيح.

## ٥. أسئلة البحث

من خلفية المشكلة، يمكن تجميع صياغة المشكلة على النحو التالي:

١. هل طريقة الإملاء تمكن لتزقية مهارة الكتابة للتلاميذ في الفصل السابع بمعهد

دار الإستقامة؟

٢. كيف قدرة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى للتلاميذ في الفصل السابع بمعهد

دار الإستقامة؟

<sup>٧</sup> Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta:Kencana, ٢٠٠٧), hlm. ١٤٥



و. أهداف البحث وإستخداماته

١. أهداف البحث

١. لمعرفة هل طريقة الإملاء تمكن لترقية مهارة الكتابة للتلاميذ في الفصل السابع

بمعهد دار الإستقامة

٢. لمعرفة القدرة على الكتابة في تعليم اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع بمعهد

دار الإستقامة

٢. إستخدام البحث

من المتوقع أن توفر نتائج هذه الدراسة فوائد:

أ. لنسبة مدير المعهد، يمكن استخدامه كمدخلات واعتبارات في اتخاذ

السياسات المتعلقة بتطوير الذكاء وجودة التعليم.

ب. لنسبة للمعلمين، من المتوقع أن تساهم لأفكار والمواد المرجعية لإضافة

إلى تطبيق الأساليب الصحيحة من أجل تحسين جودة التعليم وتحسين ذاكرة

التلاميذ.

ج. لنسبة للتلاميذ، يمكن أن يساعد التلاميذ في زدة الاهتمام لتعلم وفهم

كيفية التعلم من خلال طريقة إملاء.

د. لنسبة للمؤلف، يمكن أن تضيف نظرة قبة في فهم تطبيق طريقة إملاء

على المواد العربية.

ز. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، تكمن فائدة هذا البحث في تطوير العلوم، وخاصة تقديم

مساعدة قيمة للغاية في تحديث أساليب التعلم حتى تتمكن من تحسين قدرة

التلاميذ على التحدث للغة العربية.

٢. فوائد عملية

أ. للمعلمين، كمرجع لتحديث أساليب التعلم في تحسين قدرة التلاميذ على

التحدث للغة العربية.

ب. لنسبة للتلاميذ، يمكن لطريقة المناقشة الجماعية تحسين قدرتهم على

الكتابة للغة العربية

ج. لنسبة للمدارس، من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة معلومات

للتغلب على مشكلة الصعوبات في التحدث للغة العربية .

د. لنسبة للتلاميذ والتلاميذ، من المتوقع استخدام هذا البحث كدراسة يتم

دراستها بشكل أكبر وعمق.

## ك. معيار البحث

تتكون منهجية مناقشة هذا البحث من خمسة فصول وهي عدة فصول

فرعية لتفاصيل التالية:

الباب الأول مقدمة لخلفية المشكلة، وحدود المشكلة، وحدود المصطلحات،

وصياغة المشكلة، والغرض من البحث، وفائدة البحث، ومنهجية المناقشة.

الباب الثاني الدراسات النظرية وتعريف أسلوب التعليم، أنواع طرق تعليم اللغة

العربية، إملاء، مهارات الكتابة، ونتائج البحوث السابقة ذات الصلة.

الباب الثالث طريقة البحث وموقع الدراسة ووقتها ونوع البحث وموضوع البحث

ومصدر البيانات وتقنية جمع البيانات وتقنية ضمان صلاحية البيانات وتقنية معالجة

البيانات.

الباب الرابع نتيجة البحث الذي يتكون من وصف البيانات واختبار البيانات ومناقشة

البحث ومحدودية البحث.

الباب الخامس الخاتمة الذي يحتوي على الاستنتاجات والاقتراحات.

## الباب الثاني

### دراسة النظرية

#### ١. دراسة النظرية

##### أ. تعريف أسلوب التعليم

طريقة التعليم هي طريقة منهجية في شكل ملموس في شكل خطوات

لتبسيط تنفيذ الدرس. قال عبد الواحد مناور

Metode pembelajaran adalah Dalam bahasa arab kata metode berasal dari kata taraqa, yatruqu, (طرق يطرق مصدره طريقة), yang berarti jalan, cara yang sinonim dengan kata usub yang berarti jalan, cara, metode dan system.<sup>٨</sup>

طريقة التعليم هي في اللغة العربية تي كلمة طريقة من كلمة (طرق

يطرق مصدره طريقة) والتي تعني الطريقة، وهي طريقة مرادفة لكلمة التي

تعني الطريقة والطريقة والطريقة والنظام.

Dalam bahasa arab Approach disebut al-Madkhal, adalah seperangkat asumsi mengenai hakekat belajar mengajar bahasa, sifatnya aksiomatik (filosofis). Metode adalah rencana menyeluruh yang berkenaan dengan penyajian materi bahasa secara teratur, tidak ada satu bagian yang bertentangan dengan yang lain dan semuanya berdasarkan approach yang telah dipilih, sifatnya procedural. Sedangkan Teknik (Uslub) yaitu apa sesungguhnya terjadi di dalam kelas dan merupakan pelaksanaan dari metode, sifatnya implemantif.<sup>٩</sup>

---

<sup>٨</sup> A.W Munawir, Kamus al-Munawir Arab Indonesia Terlengkap (Yogyakarta: al-Munawir, ١٩٨٤), h. ١٣٩٥

<sup>٩</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤), hlm ١٦٠

في المنهج العربي يسمى المدخل، هو مجموعة من الافتراضات المتعلقة بطبيعة تعليم اللغة وتعلمها، بديهية (فلسفية) في الطبيعة. الطريقة هي خطة شاملة فيما يتعلق لعرض المنتظم للمواد اللغوية، ولا يوجد جزء واحد يتعارض مع الآخر وكل شيء يعتمد على النهج الذي تم اختياره، الإجرائي بطبيعته. في حين أن التقنية (اسلوب) هي ما يحدث لفعل في الفصل الدراسي وهي تنفيذ الطريقة، إلا أنها معوقة.

يمكن استنتاج أن طريقة التعلم هي طريقة منهجية لإيصال المواد للطلاب من أجل تحقيق الأهداف المرجوة، من خلال النظر إلى التعريفات المذكورة، طبقاً لأزهار أرشد فإن أهداف طريقة التعلم هي:

١. Memberi jalan untuk mencapai suatu tujuan pembelajaran yang ditempuh oleh guru dan siswa
٢. Memberi gambaran rencana secara menyeluruh dalam pencapaian tujuan pembelajaran secara sistematis
٣. Memudahkan pencapaian tujuan pembelajaran<sup>١٠</sup>
  ١. إفساح المجال لتحقيق هدف التعلم الذي يسعى إليه المعلمون و التلاميذ
  ٢. تقديم صورة شاملة للخطة في تحقيق أهداف التعلم بشكل منهجي
  ٣. تسهيل تحقيق أهداف التعلم.

metode ialah cara atau jalan yang ditempuh oleh guru untuk menyampaikan materi pelajaran kepada siswa. Karena itu setelah guru memikirkan bahan pelajaran, maka hendaklah ia memikirkan metode

<sup>١٠</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode dan Pembelajarannya, beberapa pokok-pokok pikiran*, (fakultas Tarbiyah IAIN Alauddin Makassar, Ujung Padang, ١٩٩٧), h. ١٩

yang paling baik untuk menyusun bahan itu, dan menjadikan susunan bahan mata pelajaran itu sebagai mata rantai sambung menyambung<sup>١١</sup>.

الطريقة هي الطريقة أو المسار الذي يسلكه المعلم لنقل الموضوع إلى الطلاب. لذلك، بعد أن يفكر المعلم في مادة الدرس، يجب عليه التفكير في أفضل طريقة لتجميع المادة، وجعل ترتيب مادة الموضوع رابطا متصلا. تطبيق أساليب التعلم لن ينجح مع التدريب على المهارات التي تتطلب نصائح واستراتيجيات وتصميما حتى تصبح قادرا ومهنيا. لن يتم تطبيق أساليب التعلم بفعالية وكفاءة كوسيلة للمقدمة إلى المواد التعليمية إذا لم يكن تطبيقها قائما على المعرفة الكافية لطريقة. لذلك يمكن أن يكون عقبة أمام عملية التعلم، وليس مكو يدعم تحقيق الأهداف، إذا كان التطبيق غير صحيح، من المهم مرة واحدة لفهم جيدا وبشكل صحيح حول خصائص الطريقة.

Belajar adalah suatu proses usaha yang dilakukan oleh seseorang untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku yang baru secara keseluruhan sebagai hasil pengalamannya sendiri dengan lingkungannya.<sup>١٢</sup>

التعلم هو عملية جهد يبذلها الشخص للحصول على تغيير جديد في السلوك بشكل عام نتيجة لتجربته الخاصة مع بيئته.

Mengajar pada hakikatnya adalah suatu proses, yakni proses mengatur, mengorganisasi lingkungan yang ada disekitar siswa sehingga dapat menumbuhkan dan mendorong siswa melakukan proses belajar mengajar. Pada tahap berikutnya mengajar adalah proses memberikan bimbingan atau bantuan kepada siswa dalam proses belajar mengajar<sup>١٣</sup>.

<sup>١١</sup> Abu Bakar Muhammad, *Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: Usaha Nasional ٩. ١٩٨١), h. ٨

<sup>١٢</sup> Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya* (Jakarta : Rineka Cipta ; ٢٠٠٣), h. ٢.

<sup>١٣</sup> Nana Sudjana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung : Sinar Baru, ١٩٨٩), h. ٢٩

التدريس هو في الأساس عملية، وهي عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول التلاميذ حتى يتمكنوا من النمو وتشجيع التلاميذ على تنفيذ عملية التعليم والتعلم. في المرحلة التالية من التدريس هي عملية تقديم التوجيه أو المساعدة للتلاميذ في عملية التعليم والتعلم.

### ب. أنواع طرق تعليم اللغة العربية

أنواع طرق تعليم اللغة العربية هي الطرق النحوية والمحسوسة والطرق المباشرة وطرق المناقشة والأساليب السمعية اللغوية (السمعية الشفهية) وطرق الإملاء.

في عالم التعليم، تعد عملية التعليم والتعلم عملية تعلم معقدة بطبيعتها. ويرجع ذلك إلى العدد الكبير من العناصر المؤثرة في النشاط. لإضافة إلى العوامل الطلابية، يعد المعلمون عوامل مؤثرة في عملية التعليم والتعلم، وكذلك الأهداف والشروط أو المواقف التي لها علاقة مباشرة بحدوث عملية التعليم والتعلم يجب أن يكون لدى المعلم رؤية واسعة للمادة المتعلقة بتدريسه، للمعلم دور مهم جدا في تحديد جودة وكمية التدريس المنفذ.

أنواع الأساليب وتعلم اللغة العربية هي طرق القويد النحو، والطرق المباشرة، وطرق المناقشة، والأساليب السمعية (السمعية الشفهية) وطرق الإملاء.

الأشياء التي يجب مراعاتها في طريقة التدريس هي كما يلي:

١. Tujuan yang hendak dicapai
٢. Kemampuan Guru
٣. Anak didik

٤. Situasi dan Kondisi Pengajaran
٥. Fasilitas yang tersedia
٦. Waktu yang tersedia
٧. Kebaikan dan Kekurangan suatu metode<sup>١٤</sup>

(١) الأهداف المراد تحقيقها

(٢) قدرات المعلم

(٣) المحمي

(٤) مواقف وشروط التدريس

(٥) المرافق المتاحة

(٦) الوقت المتاح

(٧) الخير والقصور في طريقة

٢. طريقة الإملاء

أ. تعريف طريقة إملاء

طريقة إملاء هي طريقة إملاء أو طريقة الكتابة. حيث يقرأ المعلم

الدرس، من خلال مطالبة التلاميذ بالإملاء/ الكتابة في دفاتر

الملاحظات.

<sup>١٤</sup> Riyadh: Rumah ilmu. (Metode Pengajaran Bahasa Arab. ١٩٨٩), Ali Muhammad, Al-Khouli, hal.٨٩.



Metode *imla'* adalah suatu cara yang dilakukan guru bahasa Arab dengan cara menulis apa yang dikatakan guru atau apa yang diucapkan guru.<sup>15</sup>

طريقة إملاء هي طريقة يقوم بها معلمو اللغة العربية من خلال كتابة ما

يقوله المعلم أو ما يقوله المعلم.

*Imla'* juga bisa dilakukan dengan cara guru menuliskan materi di papan tulis, setelah dihapus tulisan tersebut dihapus dan siswa disuruh menulis materi tersebut dibukunya masing-masing. Jadi dapat disimpulkan metode *imla'* adalah cara pendidik mengajarkan siswa menulis Metode *Imla'* disebut juga metode dikte atau metode menulis, dimana guru membacakan pelajaran kemudian menyuruh siswa untuk mendikte sambil menulis di buku tulis. Dan *imla'* dapat pula berlaku, dimana guru menuliskan materi pelajaran di papan tulis, dan setelah selesai diperlihatkan kepada siswa, materi tersebut kemudian dihapus, kemudian menyuruh siswa untuk menuliskannya kembali di buku tulisnya.<sup>16</sup>

يمكن أيضا القيام إملاء لطريقة التي يكتب بها المعلم المادة على

السبورة، بعد أن يتم توضيح أن الكتابة قد تم حذفها ويطلب من التلاميذ

كتابة المادة في كتبهم. لذلك يمكن استنتاج أن طريقة إملاء هي الطريقة التي

يعلم بها المعلمون الطلاب الكتابة وتسمى طريقة إملاء أيضا طريقة الإملاء

أو طريقة الكتابة، حيث يقرأ المعلم الدرس ثم يطلب من الطالب الإملاء

أثناء الكتابة في دفتر الملاحظات. ويمكن تطبيق إملاء أيضا، حيث يكتب

المعلم الموضوع على السبورة، وعند الانتهاء يتم عرضه لنسبة للطالب،

يتم حذف المادة بعد ذلك، ثم يطلب من الطالب كتابتها مرة أخرى في دفتر

ملاحظاته.

آلة العرض التي يستخدمها المعلمون في هذه الطريقة هي لغة منطوقة، في

حين أن أداة المتعلم التي تتمثل أساسا في نسخ الموضوع هي القرطاسية

والاستماع إليها.

<sup>15</sup> *Ibid.*, hlm, ٣٠٩

<sup>16</sup> Tim direktorat Jendral Pembinaan Kelembagaan Agama Islam, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta: Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam , ٢٠٠١), hlm. ٣٨

طريقة إملاء يحتاج الطلاب إلى الذاكرة، لأنه مع الذاكرة يمكن للتلاميذ أن يتذكر المادة التي شرحها المعلم ويمكنه كتابتها مرة أخرى. القدرة على التذكر هي واحدة من العوامل المهمة في حياة الطفل. غالباً ما تستخدم القدرة على التذكر عند الأطفال كمعيار لذكاء الأطفال. يمكن تحسين قدرة الذاكرة لدى الأطفال عن طريق إجراء التحفيز المناسب. يمكن أن يتم التحفيز من خلال الأنشطة الترفيهية مثل الغناء ورواية القصص واللعب والتواصل.

Adapun bentuk indikator meningkatkan daya ingat anak tersebut yaitu:

١) Memberikan pemahaman kepada siswa

Anak yang tidak paham akan apa yang didengarnya tentu akan sulit untuk menerima informasi tersebut apalagi untuk mengingatnya. Dengan memberikan pemahaman kepada siswa, maka akan memudahkan siswa dalam mengingat pelajaran.

٢) Mengulang pelajaran sampai anak betul-betul paham

Mengulang ulangi pelajaran sampai anak menguasai pelajaran merupakan kunci yang paling utama dalam meningkatkan daya ingat pada anak, karena semakin sering kita melakukan pengulangan maka pelajaran tersebut akan tersimpan dalam memori anak dalam jangka panjang.

٣) Memberikan motivasi pada anak

Memberikan motivasi berupa pujian dan dorongan salah satu bukti meningkatkan daya ingat pada anak. Anak akan lebih giat dalam belajar jika guru memberikan motivasi pada anak.

٤) Memberikan tugas mencatat

Meningkatkan daya ingat anak bisa dilakukan dengan memberikan tugas mencatat pelajaran yang telah dipelajari. Ketika anak menulis pelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya maka kemampuan anak untuk mengingat akan lebih baik, karena secara tidak langsung seorang anak dilatih untuk mengingat pelajaran yang telah dipelajarinya dengan cara mencatat.<sup>١٧</sup>

شكل مؤشرات لتحسين ذاكرة الطفل هو:

<sup>١٧</sup> Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, ٢٠٠٨), hal. ٩

### ١. تقديم الفهم للتلاميذ

الأطفال الذين لا يفهمون ما يسمعونه سيجدون لتأكيد صعوبة في تلقي هذه المعلومات، هيك عن تذكرها. من خلال توفير الفهم للطلاب، سيسهل على الطلاب تذكر الدروس.

### ٢. كرر الدرس حتى يفهم الطفل حقًا

يعد تكرار الدرس حتى يتقن الطفل الدرس أهم مفتاح في تحسين الذاكرة لدى الطفل، لأنه كلما كرر الدرس أكثر، زاد تخزين الدرس في ذاكرة الطفل على المدى الطويل.

### ٣. إعطاء الدافع للأطفال

توفير الدافع في شكل الثناء والتشجيع هو أحد الأدلة على تحسين الذاكرة لدى الأطفال. سيكون الأطفال أكثر نشاطا في التعلم إذا أعطى المعلم الدافع للطفل.

### ٤. أعطا مهام تدوين الملاحظات

يمكن تحسين ذاكرة الأطفال عن طريق إعطاء مهام لتسجيل الدروس التي تم تعلمها. عندما يكتب الطفل درسا تم تعلمه من قبل ستكون قدرة الطفل على التذكر أفضل، لأنه بشكل غير مباشر يتم تدريب الطفل على تذكر الدروس التي تعلمها من خلال تدوين الملاحظات.

يمكن ملاحظة التحسن في ذاكرة الطلاب من:

(١) مهارات الطلاب في الكتابة تتحسن وتحسن.

(٢) إتقان الطلاب في حفظ الحروف المحجائية وقراءتها لتهجئة الصحيحة.

(٣) تفكير الطلاب أسرع وأقوى في تلقي الدروس.

(٤) شجاعة التلاميذ في الإجابة على الأسئلة التي تعلموها وكتابة الدروس على السبورة.

(٥) تحسين مخرجات تعلم الطلاب بعد تطبيق طريقة إملاء

ب. أهداف طريقة إملاء

أهداف طريقة إملاء هو أن يتمكن التلاميذ من كتابة الكلمات

والجمل للغة العربية بكفاءة وبشكل صحيح، بحيث لا يكون التلاميذ

ماهرين في قراءة الحروف والجمل للغة العربية بل ماهرين أيضا في

كتابتها.

تشمل أهداف إملاء وجهات مباشرة وغير مباشرة. هدف إملاء المباشر هو أن تكون قادرة على كتابة أحرف الحجية بصيغة المفرد أو الكلمة أو الجملة بسرعة وبدقة. تشمل الأهداف غير المباشرة ما يلي:

(١) الهدف اللوغوي (علم اللغة)

يزود هذا الهدف اللغوي التلاميذ بمهارات التفكير السريع ومعرفة المعنى ومهارات الحروف وهياكل وأساليب لغوية جديدة.

(٢) الهدف الأضوي (فيزئي)

الغرض من الهدف الأضوي هو تقوية وشحن حاسي السمع والبصر، بسبب العلاقة القوية بين المستشعرات الحركية للحواس التي تقوم بعد ذلك بتعبئة الدماغ لتحريك اليد للكتابة.

(٣) الهدف الخلق (موقف)

كما تعويد التلاميذ في هذه المرحلة على أن يكونوا منظمين ودقيقين ودقيقين ولديهم استجابة سريعة للمكالمات وتعويدهم على التحلي لصبر والاستماع المخلصين طالما أن المعلم يملئهم (إملاء).

## ج. أنواع أساليب إملاء

Secara garis besar ada tiga macam dan teknik yang harus diperhatikan dalam pembelajaran imla' yaitu menyalin (al-imla' al-manqul), mengamati (al-imla' al-mandzhur), menyimak (al-imla' al-istima') dan tes (al-imla' al-ikhtibari)<sup>١٨</sup>.

بشكل عام، هناك ثلاثة أنواع وتقنيات يجب مراعاتها في تعلم إملاء، وهي النسخ (الإملاء المنقول)، والملاحظة (الإملاء المنظور)، والاستماع (الإملاء الاستماع) والاختبار (الإملاء الإختباري).

### ١. نسخة إملاء المنقول

المقصود لنسخ هنا هو الكتابة من وسائط معينة في كتاب الطالب. يطلق على إملاء أيضا اسم المنسوخ، لأنه يتم عن طريق نسخ الكتابة. إملاء مناسب للمبتدئين. يتم التدريس عن طريق إعطاء الكتابة أو النص على السبورة أو الكتاب أو البطاقة أو أي شيء آخر. بعد ذلك، يعطي المعلم أمثلة على قراءة / تلاوة الكتابة، يليها الطلاب حتى بطلاقة. بعد ذلك، تتم مناقشة المعنى أو النية الواردة في الكتابة. بعد ذلك، يقوم الطلاب بنسخه إلى دفتر ملاحظات.

<sup>١٨</sup> Ibid, hal. ١٥٦

## ٢. بمراقبة إملاء المنظور

المقصود لملاحظة هنا هو النظر إلى الكتابة في وسيط معين بعناية وبعد ذلك يتم نقلها إلى كتاب الطالب بدون انظر مرة أخرى إلى الكتابة. إملاء هي في الأساس تقريبا نفس الإملاء المنقولة من حيث نقل أو نسخ الكتابة. ولكن في عملية نسخ المتعلمين لا ينبغي أن ننظر إلى الكتاب التي قدمها المعلم. يجب على المتعلمين في هذه الحالة نسخ كتاب رؤاهم السابقة حيثما أمكن ذلك. إملاء أعلى قليلا في الصعوبة مقارنة لإملاء المنقل. لذلك في براتيك سيكون من الأنسب إعطاؤه للمبتدئين الأكثر تقدما.

## ٣. إملاء الاستماع

المقصود لاستماع هنا هو الاستماع إلى كلمات أو جمل النص المقروء بصوت عال، ثم كتابتها. إملاء أصعب قليلا مقارنة لإملاء المنزهور لأن التلاميذ مطالبون بكتابة جمل أو نصوص دون النظر إلى أمثلة كتابية من المعلم، بل يعتمدون على نتائج حرصهم في الاستماع إلى قراءات المعلم. ثم لطبع من الأنسب أن تعطى للمبتدئين الذين يجيدون لفعل في الإملاء المنزور. يتم التدريس عن طريق قراءة جمل أو نصوص

معينة للمتعلمين حسب الضرورة. بعد ذلك، يتم دعوة التلاميذ لمناقشة المعنى الذي تحتويه الجملة أو النص بما في ذلك الحديث عن الكلمات التي تعتبر صعبة. بعد ذلك، يكتب التلاميذ الجملة أو النص المعني.

#### ٤. إملاء الاختباري

كما يوحي الاسم، يهدف اختبار الإملاء الإختباري إلى قياس قدرة وتقدم المتعلمين في إملاء تعلموه في الاجتماعات السابقة. لذا فإن القدرة المقاسة تشمل عناصر القدرات الأساسية كما هو موضح أعلاه وفقا للغرض، في الإملاء الإختباري، لم يعد المتعلمون يوجهون من قبل المعلم في أنشطة الكتابة، لذلك قبل القيام بذلك يجب منح المتعلمين فترة سماح كافية للقيام لتمرين.

#### د. خطوات تعليم طريقة الإملاء

إملاء هي عملية التدريب على جعل الكتابة الصحيحة تصبح عادة للمتعلمين.

Imla' adalah sebuah metode pengajaran penulisan bahasa Arab<sup>١٩</sup>

إملاء طريقة لتعليم الكتابة العربية.

a. Dalam Pree Materi, Pendidik harus:

- ١) Menyiapkan suasana belajar atau kondisi yang kondusif agar peserta didik siap secara fisik dan mental untuk menerima materi
- ٢) Memberikan arahan agar peserta didik menulis dengan bagus, benar dan menggunakan tanda baca secara benar, berpegang pada prinsip kerapihan dan kebersihan tulisan.
- ٣) Memberikan arahan agar peserta didik duduk dengan tenang dan tertib saat menulis.

<sup>١٩</sup> Hafidz Muhammad, *Imla' Aplikatif*, (Jombang : ٢٠١٧) h. ١



- ٤) Menganjurkan agar peserta didik mendengarkan uraian pendidik atau teks bacaan yang di ditekankan dengan seksama lalu kemudian menulis. Cara ini dilakukan agar konsentrasi peserta didik tidak terpecah antara mendengar dan sibuk menulis.
- b. Dalam materi, guru dianjurkan
- ١) Memaparkan contoh,
١. Pendidik harus menulis teks bacaan beserta contoh-contoh papan tulis
  ٢. Pendidik harus membacakan teks bacaan secara benar, selanjutnya peserta didik memberikan waktu waktu peserta didik untuk membaca, memahami teks, dan menulisnya.
  ٣. Munaqasyah (berdiskusi)
  ٤. Peserta didik berdiskusi bersama peserta didik seputar teks dan menjelaskan kosa kata yang sekiranya sulit
  ٥. Pendidik memberikan penekanan kepada peserta didik terhadap kata yang akan diuraikan kaidahnya dengan menuliskannya di papan tulis.
  ٦. Melontarkan pertanyaan-pertanyaan seputar kata –kata yang mengandung kaidah kepada peserta didik untuk membuat kesimpulan –kesimpulan.
  ٧. Pendidik menuliskan di papan tulis kaidah-kaidah yang telah dirumuskan dan mendiskusikannya lebih lanjut kepada peserta didik.
  ٨. Memberi waktu kepada peserta didik untuk bertanya atau berdiskusi singkat dengan temannya.
  ٩. Pendidik menyuruh peserta didik mencatat materi-materi tambahan yang dibahas.
- ٢) Tadribat (Latihan-latihan)  
Tadribat diberikan setelah seluruh peserta didik memahami dengan baik materi yang disampaikan pendidik.
- c. Post-Materi
١. Pendidik harus mengoreksi hasil latihan peserta didik
  ٢. Pendidik Membuat ringkasan-ringkasan yang mudah dipahami peserta didik.
  ٣. Pendidik memeriksa kelengkapan catatan peserta didik dalam mengajarkan metode imla':
    - أ. Pendidik harus menulis dengan kata-kata yang mudah diucapkan, huruf relatif sedikit, tidak mengandung huruf layyin, huruf hamzah atau mad.
    - ب. Pendidik melatih Peserta didik menulis dengan lebih dari suatu metode. Contoh sekali waktu mereka diminta menulis kata, dilain waktu mereka diminta untuk memilih tulisan kata yang salah atau benar, dan diawali waktu melengkapi kata yang kurang satu atau dua hurufnya.
    - ج. Pendidik harus memilih kata atau kalimat familiar bagi peserta didik, dan yang pernah mereka pelajari dimateri bahasa Arab lainnya.
    - د. Pendidik harus memilih kata dan kalimat yang dibutuhkan dan digunakan anak didik dalam aktivitas mereka sehari-hari.
    - ه. Menyampaikan kata-kata yang relatif sulit secara bertahap atau gradual, seperti kata-kata yang mengandung huruf hamzah. Peserta didik juga sebaiknya melatih peserta didik kata-kata yang satu sama lainnya memiliki kemiripan bunyi suara, seperti kata-kata yang mengandung huruf (ظ) dan (ض) atau (ص) dan (س).

(١) في Pre Material، يجب على المعلمين:

أ) إعداد جو تعليمي أو ظروف مواتية بحيث يكون التلاميذ مستعدين جسدياً

وعقلياً لتلقي المواد

ب) توفير التوجيه حتى يكتب التلاميذ بشكل جيد وصحيح ويستخدمون

علامات التقييم بشكل صحيح، مع الالتزام بمبادئ الدقة ونظافة الكتابة.

ج) توفير التوجيه للمتعلمين للجلوس بهدوء وبشكل منظم أثناء الكتابة.

د) شجع المتعلمين على الاستماع بعناية إلى وصف المعلم أو نص القراءة الذي

أملأ ثم الكتابة. تتم هذه الطريقة بحيث لا يتمزق تركيز التلاميذ بين السمع

والكتابة المشغولة

(٢) في هذه المادة، ينصح المعلم

أ. تقديم أمثلة

ب. يجب على اختصاصي التوعية كتابة نص القراءة مع أمثلة على السبورة

البيضاء

ج. يجب على المربي قراءة نص القراءة بشكل صحيح، ثم يمنح المتعلم

المتعلم وقتاً لقراءة النص وفهمه وكتابته

د. مناقشة

ه. يناقش التلاميذ مع التلاميذ حول النص ويشرحون المفردات الصعبة

و. يركز اختصاصيو التوعية على الكلمة المراد وصفها بكتابتها على

السيبورة.

ز. اطرح أسئلة حول الكلمات التي تحتوي على قواعد للتلاميذ للتوصل

إلى استنتاجات.

ك. يكتب اختصاصيو التوعية على السبورة القواعد التي تمت صياغتها

ويناقشونها بشكل أكبر للمتعلمين.

ل. امنح التلاميذ الوقت لطرح الأسئلة أو إجراء مناقشات قصيرة مع

أصدقائهم

م. يطلب المعلمون من التلاميذ تدوين ملاحظات حول المواد التي تمت

مناقشتها.

ب. دريبات (تمارين)

يتم إعطاء دريبات بعد أن يفهم جميع التلاميذ جيدا المواد التي يقدمها المعلم.  
١. ما بعد المواد

أ. يجب على المعلم تصحيح نتائج تمارين المتعلم

ب. التعليم إنشاء ملخصات يسهل على المتعلمين فهمها.

ج. يتحقق المعلمون من اكتمال ملاحظات المتعلمين في تدريس

طريقة:

يجب على المربي أن يكتب بكلمات يسهل نطقها، حروف قليلة نسبيا، لا

تحتوي على حروف اللين أو الهمزة أو المجنون.

١. يقوم المعلمون بتدريب المتعلمين على الكتابة أكثر من طريقة واحدة. على

سبيل المثال،

٢. عندما يطلب منهم كتابة كلمة، في المرة الأخرى يطلب منهم اختيار كتابة كلمة خاطئة أو صحيحة، والبدء لوقت لإكمال كلمة أقل من حرف أو حرفين أو حرفين.

٣. يجب على اختصاصيي التوعية اختيار الكلمات أو الجمل المألوفة لدى المتعلمين، وتلك التي تعلموها بلغات عربية أخرى.

٤. يجب على المعلمين اختيار الكلمات والجمل التي يحتاجها التلاميذ واستخدامها في أنشطتهم اليومية.

٥. نقل الكلمات التي تكون صعبة نسبيا على مراحل أو جردوال، مثل الكلمات التي تحتوي على حرف الهمزة.

٦. كما يجب على الطلاب تدريب المتعلمين على الكلمات التي لها أصوات متشابهة مثل الكلمات التي تحتوي على أحرف (ظ) و (ض) أو (ص) و (س)

تدريب المتعلمين على كتابة الكلمات التي تحتوي على قواعد إملاء على الرغم من أن المعلمين سيكونون أفضل حالا في التركيز على الأخطاء الشائعة التي يرتكبها المتعلمون غالب.

٥. فوائد طريقة إملاء

١) حتى يتمكن التلاميذ من كتابة الكلمات والجمل للغة العربية بشكل متقن وصحيح.

٢) بحيث لا يكون التلاميذ ماهرين فقط في قراءة الحروف والكلمات للغة العربية ولكن أيضا ماهرين في الكتابة.

٣. مهارات الكتابة

أ. تعريف مهارات الكتابة

مهارات الكتابة هي المهارات التي يمتلكها الشخص من نتائج ممارسة الكتابة المستمرة في الكتابة الصحيحة.

keterampilan menulis adalah keterampilan tertinggi dari empat keterampilan berbahasa. Menulis merupakan salah satu sarana berkomunikasi dengan bahasa antara orang dengan orang lainnya yang tidak terbatas oleh tempat dan waktu.<sup>٢٠</sup>

مهارات الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربعة. الكتابة هي إحدى وسائل التواصل اللغوي بين الناس وغيرهم والتي لا يجدها المكان والزمان. يتمحور تعلم الكتابة حول ثلاثة أشياء وهي:

١) القدرة على الكتابة لكتابة الصحيحة

<sup>٢٠</sup> Bisri Mustofa, dan Abdul Hamid, (*Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-Maliki Press, ٢٠١٢), hlm. ١٠٤-١٠٥

## (٢) تحديد خا٢

## (٣) القدرة على التعبير عن الأفكار بطريقة واضحة ومفصلة.

Terdapat beberapa petunjuk umum berkaitan dengan pembelajaran menulis, yaitu sebagaimana berikut:

١. Memperjelas materi yang dipelajari siswa, maksudnya tidak menyuruh siswa menulis sebelum siswa mendengarkan dengan baik, mampu membedakan pengucapan dan telah mengenal bacaan.
٢. Memberitahukan tujuan pembelajaran kepada siswa.
٣. Mulai mengajarkan menulis dengan waktu yang cukup.
٤. Asas bertahap, dari yang sederhana berlanjut ke yang rumit, contoh pelajaran dimulai dengan:
  - a. Menyalin huruf
  - b. Menyalin Kata
  - c. Menulis Kalimat sederhana
  - d. Menulis sebagian kalimat yang ada dalam teks atau percakapan
  - e. Menulis jawaban atas pertanyaan-pertanyaan
  - f. Imla'
  - g. Mengarang terarah (misalnya dengan gambar)
  - h. Mengarang bebas
٥. Kebebasan menulis
٦. Pembelajaran Khath
٧. Pembelajaran Imla'.<sup>٢١</sup>

هناك بعض التعليمات العامة المتعلقة بتعلم الكتابة وهي كما يلي:

توضيح المادة التي تعلمها التلاميذ، بمعنى عدم إخبار التلاميذ لكتابة قبل

أن ١. يستمع التلاميذ جيداً، وأن يكونوا قادرين على تمييز النطق وأصبحوا

على دراية لقراءة.

٢. إعلام التلاميذ أهداف التعلم.

<sup>٢١</sup> Bisri Mustofa, dan Abdul Hamid, (*Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-Maliki Press, ٢٠١٢), hlm. ١٠٤-١٠٥

٣. ابدأ في تعليم الكتابة بوقت كاف.

٤. مبدأ تدريجي، من البسيط إلى المعقد، يبدأ درس المثال بما

يلي:

أ. نسخ الرسائل

ب. كتابة جمل بسيطة

ج. اكتب جزءاً من الجملة الموجودة في النص أو المحادثة

د. كتابة إجابات على الأسئلة

٥. إملاء

و. التأليف الاتجاهي (على سبيل المثال مع الصور)

٥. ليف مجاني

٦. حرية الكتابة

٧. خات التعلم.

ب. أهداف تعليم الكتابة



أهداف تعلم الكتابة هو تحسين مهارات التلاميذ في توصيل الرسائل من خلال اللغة المكتوبة.

من بين الأغراض الأصلية لكتابة المقالات ذات الموضوعات حول موضوعات القراءة في الكتب المدرسية تدريب التلاميذ على الشرح ووزن الواقع وعرض الأفكار وإيجاد التعزيزات. كما يقوم بتدريب التلاميذ على كيفية اكتساب الأفكار وتدريب التلاميذ على كيفية اكتساب الأفكار ومن ثم التعبير عنها ونقلها بطريقة منهجية، ووضعها في كتابة سهلة الفهم، ونقل أفكارهم لترتيب والوصول إلى نتيجة واضحة.

Secara umum tujuan pembelajaran keterampilan menulis antara lain<sup>٢٢</sup>:

- ١) Mampu menulis huruf hijaiyyah dengan harakat dan mampu membunyikannya.
- ٢) Mampu menulis huruf hijaiyyah secara terpisah maupun bersambung dan mampu mengetahui perbedaan huruf hijaiyyah berada di awal, tengah maupun akhir.
- ٣) Memahami dengan benar mengenai teori penulisan bahasa arab.
- ٤) Mengetahui bentuk-bentuk tulisan.
- ٥) Mampu menulis dari arah kanan ke kiri.
- ٦) Mengetahui tanda baca dan fungsinya.
- ٧) Mampu mengaktualisasikan ide atau gagasan dalam bahasa tulisan dan susunan kalimat yang baik.

بشكل عام، تشمل أهداف تعلم مهارات الكتابة ما يلي:

- ١) قادر على كتابة الحروف الحجية لحركات وقادر على نطقها.

<sup>٢٢</sup> Taufiq, *Pembelajaran Bahasa Arab MI ( metode aplikatif dan inovatif berbasis ICT)* (Surabaya : PMN, ٢٠١١), hlm. ٦٣

٢) قادر على كتابة الحروف المحجية بشكل منفصل أو مستمر ويكون قادرا

على معرفة الاختلافات في الحروف المحجية في البداية والوسط والنهاية.

٣) الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية.

٤) معرفة أشكال الكتابة.

٥) قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.

٦) معرفة علامات الترقيم ووظائفها.

٧) قدرة على تحقيق الأفكار أو الأفكار في لغة مكتوبة وبنية الجملة

جيدة.

ج. مبادئ في تعلم مهارات الكتابة

من بين مبادئ تعلم مهارات الكتابة:

١) يجب أن تكون الموضوعات والأحكام الأخرى واضحة

٢) يوصى أن تكون الموضوعات من الحياة الواقعية أو التجارب المباشرة

والمتعلمين.

(٣) يجب ربط تعليم إنشاء ب قويد و مطالعة لأن إنشاء هو الوسيلة الصحيحة لتنفيذ قوائم تستمد أفكارها من المذلة.

(٤) يجب تصحيح عمل الطالب، وإلا لم يعد المتعلم يعرف الأخطاء. لتصحيح الأخطاء، يجب فرزها حسب الأهمية ويجب مناقشتها في الدرس  
د. فوائد مهارات الكتابة

الكتابة بشكل عام يمكن أن تساعد في شرح فكرة أو أفكار.  
الكتابة يمكن أن تجعل الآخرين يفهمون ما هو في مشاعر وأفكار حول شيء ما.

وفقا لأحدية (١٩٩٨ : ٣) هناك ثمانية استخدامات أو فوائد

للكتابة، وهي:

- (١) الكتابة يمكن أن تتعرف على قدراته وإمكاته
- (٢) يمكن للمؤلف ممارسة في تطوير الأفكار المختلفة
- (٣) يمكن للمؤلف استيعاب المزيد والبحث وكذلك المعلومات الرئيسية فيما يتعلق لموضوع الذي تتم كتابته

٤) يمكن للمؤلف التدريب على تنظيم الأفكار بشكل

منهجي وكذلك التعبير عنها صراحة

٥) سيكون قادرا على مراجعة وتقييم أفكاره الخاصة بشكل أكثر

موضوعية

٦) من خلال كتابة شيء ما على الورق، سيكون من الأسهل على

المؤلف حل المشكلة، أي من خلال تحليلها بشكل صريح في سياق

أكثر واقعية

٧) من خلال الكتابة يتم تشجيع الكتاب على مواصلة التعلم

بنشاط

٨) مع أنشطة الكتابة المخطط لها، تعرف المؤلف على التفكير

والتحدث بطريقة منظمة ومنظمة.

ب. نتائج البحوث السابقة ذات الصلة

تحتوي الدراسات التي قرأها الباحثون حتى الآن على العديد من نتائج الأبحاث

ذات الصلة بلغة هذه الرسالة:

١. أطروحة الإمام أصروف بعنوان "فعالية طريقة إملاء في تحسين قدرة الطلاب على

كتابة اللغة العربية"، في ماجستير سومور ندونغ سيليلين غرب ندونغ ريجنسي.

برمج دراسة تعليم اللغة العربية، جامعة الإسلام نوسانتارا، ندونغ ٢٠١٥. هذا

البحث هو نوع من البحوث التجريبية، من نتائج الدراسة أظهرت زدة في القدرة

على الكتابة بعد تطبيق طريقة إملاء.

٢. أطروحة نورسيامسي أنوغراهي بعنوان "فعالية تعلم إملاء" في تحسين القدرة على

كتابة الكلمات للغة العربية طلاب الصف الحادي عشر مدرسة عليا DDI

Kaballangan Kab. بينرانج ٢٠٢٠. في هذه الدراسة، أظهرت زدة في القدرة

الكتابية لطلاب المدرسة الحادية عشرة عليا DDI Kaballangan كما يتضح من

نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي الموزعة على ٣٨ مستجيباً ثم عرضهم

بدرجة قبل الاختبار ٦٨٢٧ ونتائج بعد الاختبار من ٧٠٦٦.

٢. أطروحة أماليا نور فضيلة بعنوان "تطبيق طريقة إملاء في تحسين مهارات الكتابة

لدى طلاب البهاسا العربية الخامس محمدي لوماجانغ ٢٠٢٠. قسم إعداد

المعلمين في مدرسة ابتدائية، كلية علوم التربية وتدريب المعلمين ، جامعة مولا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، هذا البحث هو بحث نوعي ذو منهج

وصفي حيث أن موضوع هذه الدراسة هو الصف الخامس. مع نتائج البحث

هناك زيادة في القدرة على الكتابة بعد استخدام طريقة إملاء.

## الباب الثالث

### منهجية البحث

أ. مدة البحث ومكانه

وفقاً لعنوان الدراسة التي أجراها الباحثة، ثم إجراء هذا البحث في معهد دار

الاستقامة هو دانج، دانج سيدمبوان. ثم موعد إجراء هذا البحث هو من ٢

مايو إلى ٢٩ مايو ٢٠٢٣

ب. نوع البحث وطريقة

١. أنواع البحث

نوع هذا البحث هو استخدام البحث الإجرائي في الفصل. البحث

الإجرائي الصفي هو بحث عملي في مجال التعليم يتم إجراؤه في منطقة الفصل

الدراسي كعملية لتقييم مشاكل التعلم بهدف تحسين جودة التعلم وتحسينها.<sup>٢٣</sup>

ثم إجراء هذا البحث العملي في الفصل استخدام نموذج دورة.

في أبحاث جمهورية أفريقيا الوسطى، تكون تفاصيل الأنشطة في كل دورة

هي التخطيط والعمل والمراقبة والتفكير.

---

<sup>٢٣</sup> Wina Sanjaya, *Classroom Action Research*, (Jakarta: Kencana ٢٠١١), H.٢٦.

- أ. التخطيط هو عملية تحديد بر مج التحسين من أفكار الباحث.
- ب. الإجراء هو العلاج الذي يقوم به الباحثون بناءً على الخطط التي تم إعدادها.
- ج. الملاحظة هي عملية جمع المعلومات حول عملية التعلم التي يقوم بها الباحثون وفقاً للإجراءات التي تم إعدادها.
- د. التفكير هو نشاط لمعرفة أوجه القصور المختلفة التي قام بها الباحثة أثناء عملية تنفيذ الإجراء.<sup>٢٤</sup>

## ٢. طريقة البحث

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي المنهج الوصفي. الطريقة الوصفية هي إجراء لحل المشكلة عن طريق وصف أو وصف حالة موضوع البحث أو موضوع البحث بناءً على الحقائق الصحيحة والصحيحة.<sup>٢٥</sup> ستخدم هذه الطريقة لوصف الموقف الفعلي، أي زدة القدرة على القراءة من خلال طريقة إملاء.

<sup>٢٤</sup> Nawai, *Social Affairs Methodology for Hadari*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Press, ٢٠٠٥), H. ٦٣

<sup>٢٥</sup> Wina Sanjaya, *Action Research*, H. ٤.



### ج. وحدة البحث

خلفية هذا البحث هي معهد دار الإستقامة هو دانج، د ج سيدميوان وموضوعات هذا البحث هم التلاميذ الفصل السابع في معهد دار الإستقامة هو دانج، دانج سيدميوان. حسب عدد التلاميذ.

### د. إجراءات البحث

يستخدم الإجراء الخاص بهذا البحث نموذج كورت لوين، الذي يستخدم أربع عمليات بحث إجرائي، وهي التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير. في البحث الإجرائي في الفصول الدراسية، سيتعاون الباحثون مع زملاء المكلفين بمراقبة كل إجراء بحثي. تستخدم هذه الدراسة دورتين، وهما الدورة الأولى والدورة الثانية.

كان تخصيص الوقت المستخدم في الدراسة  $2 \times 40$  دقيقة في كل دورة. في تنفيذ هذه الإجراءات، تم استخدام 10 دقائق لفتح الدرس، واستخدمت الباحثة 30 دقيقة لنقل المادة استخدام طريقة إملاء، في نهاية الإجراء، أجرى الباحث اختباراً شفهيًا لمدة 30 دقيقة تقريبًا بهدف قياس نتائج تعلم التلاميذ. ثم استغلت الباحثة الدقائق العشر الأخيرة لإغلاق الدرس واختتامه.

### ١. الدورة الأولى

أ. تخطيط

- (١) يقوم الباحثة إعداد خطة تنفيذ التعلم (RPP).
- (٢) أعدت الباحثة قائمة أسماء الطلاب للحضور والتقييم.
- (٣) أعدت الباحثة مواد تعليمية على شكل مواد تعليمية باللغة العربية بعنوان

سينار سهارا.

(٤) يطبق الباحثة طريقة إملاء في التعلم.

ب. عمل

- (١) بدأت الباحثة اللقاء لترحيب وطلب الأخبار والتحقق من حضور التلاميذ.

- (٢) يحفز الباحثة التلاميذ على أن يكونوا أكثر حماساً في عملية التعلم ويشرحون أهداف التعلم.

(٣) سلمت الباحثة الموضوع بطريقة الإملاء.

(٤) يمنح الباحثة جوائز للتلاميذ الذين هم على صواب في كتابهم.

(٥) يستنتج الباحثة المادة المدروسة

(٦) اختتمت الباحثة الدرس وصليت سوية وقالت السلام

ج. الملاحظة

يمكن للزملاء الذين يعملون كمراقبين ملاحظة مشاركة التلاميذ في

المشاركة في التعلم في الدورة الأولى.

د. انعكاس

تحليل النتائج المؤقتة لتنفيذ الدورة الأولى وكذلك مناقشة نتائج تحليل

الإجراءات التصحيحية لتخطيط تنفيذ الدورة الثانية.

٢. الدورة الثاني

الأنشطة المنفذة في الدورة الثانية هي استمرار للدورة الأولى على النحو

التالي:

أ. تخطيط

(١) حدد الباحثة المشكلات في الدورة الأولى.

(٢) يطور الباحثة تصميم عملية التعلم (RPP).

(٣) أعدت الباحثة قائمة أسماء التلاميذ للحضور والتقييم.

ب. يعد الباحثة طريقة الإملاء

ج. عمل

(١) بدأت الباحثة اللقاء لتزحيب وطلب الأخبار والتحقق من حضور التلاميذ.

(٢) يحفز الباحثة التلاميذ على أن يكونوا أكثر حماساً في عملية التعلم ويشرحون أهداف التعلم.

(٣) يقدم الباحثة المواد التعليمية استخدام طريقة إملاء والمواد التعليمية التي تم إعدادها.

(٤) يُطلب من التلاميذ الاستماع إلى ما يكتبونه والاهتمام به.

(٥) يمنح الباحثة جوائز للتلاميذ الذين يجروون على التقدم لإظهار كفاءتهم.

(٦) يختتم الباحثة المادة التعليمية.

(٧) اختتمت الباحثة الدرس وصليت وسلمت.

د. الملاحظة

أثناء الدرس، لاحظ المراقب بعناية التلاميذ الذين كانوا رعين في

فهم تعلم سينار سهارا، والذين كانوا نشيطين والذين تجرأوا على الانتهاء

من نتائج المادة أمام الفصل وشاهدوا نتائج تعلم التلاميذ.

ه. انعكاس

في النهاية، الأنشطة التي قام بها المعلم مع التلاميذ في الحلقة الأولى والدورة الثانية، يمكن الحفاظ على النجاح وفي الدورة الثانية يمكن رؤية نجاح التعلم على النحو الأمثل.

٥. مصدر البيات

مصدر البيات هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيات منه، من الأشخاص والأشياء والأماكن. في هذه الدراسة، هناك نوعان من مصادر البيات التي يجب تنفيذها بشكل صحيح.

١. مصادر البيات الأولية

مصدر البيات الأساسي هو البيات الأساسية، وهي التلاميذ الفصل

السابع بمعهد دار الإستقامة هو دانج دانج سيديمبوان. كانت مصادر

البيات المدروسة عدد التلاميذ.

٢. تدعم مصادر البيات الثانوية مصادر البيات مثل: معلمي اللغة

العربية وكتب سينار صحارى والقواميس العربية.

## و. آلة جمع البيانات

للحصول على البيانات والمعلومات المطلوبة، استخدم الباحثة تقنيات جمع

البيانات التالية:

### ١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات من خلال مراقبة كل حدث مستمر وتسجيله أداة مراقبة حول الأشياء التي يجب ملاحظتها أو البحث فيها. وهكذا، ثم تنفيذ الملاحظة لذهاب مباشرة إلى معهد دار الاستقامة هو دانج، دانج سيديمبوان في الفصل السابع من خلال المراقبة المباشرة لقدرات التلاميذ الكتابية.

### ٢. اختبار

يستخدم الاختبار لتحديد فهم التلاميذ بعد اتخاذ الإجراءات واكتشاف التغييرات التي تحدث في التلاميذ. الاختبار عبارة عن أداة لجمع البيانات تُستخدم لفحص نتائج الدروس التي أعطاها المعلم لطلابه خلال فترة زمنية

معينة. ٢٦

<sup>٢٦</sup> أحمد نزار ، مناهج البحث التربوي ، (باندونغ: سيتا ليرا ميديا ، ٢٠١٤) ، ص. ١٢١.

ز. تحقق من صحة البيانات

الأشياء التي قام بها الباحثون للحصول على بيانات دقيقة هي كالتالي:

#### ١. توسيع المشاركة

تعتبر مشاركة الباحثين حاسمة للغاية في جمع البيانات. سيتم تنفيذ تمديد

المشاركة ليس فقط في وقت قصير ولكنه يتطلب امتدادًا لمشاركة الباحثة في

إعداد البحث.

المشاركة التي يقصدها الباحث هنا هي قيام الباحثين بجاء المراقبة لمعرفة

ما إذا كان هؤلاء المعلمين يطبقون طريقة إملاء في تعلم سنار صحارى.

#### ٢. التثليث

التثليث هو أسلوب للتحقق من صحة البيانات استخدام تقنيات جمع

البيانات (المقابلات المتعمقة غير المنظمة والملاحظات والتوثيق) من مصادر

مختلفة (الأشخاص والوقت والأماكن).<sup>٢٧</sup>

لذلك من الضروري في هذه الدراسة التحقق من صحة البيانات للحصول

على بيانات دقيقة حتى لا يكون هناك سوء تفاهم في هذه الدراسة.

<sup>٢٧</sup> Lexy J Moleong, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Research Methodology Quantitative, ٢٠٠٠), H ١٩٠

ك. تحليل الجمع البيات

تحليل البيات هو عملية معالجة وتفسير البيات بهدف الحصول على معلومات مختلفة حسب وظيفتها بحيث يكون لها معنى ومعنى واضح وفقا لأهداف البحث.<sup>٢٨</sup> الحد من البيات هو اختيار البيات حسب محور المشكلة، أي إيجاد متوسط قيمة التلاميذ. الحد الأدنى لمعايير الاكتمال (KKM) من نتائج درجات التعلم لكل طالب في هذه الدراسة هو ٨٠.

ومع ذلك، فإن تحقيق KKM لا يعني توقف البحث الإجرائي. سيتم إيقاف هذا البحث الإجرائي في الفصل إذا وصل متوسط نتائج التعلم الإجمالية للتلاميذ في الفصل إلى ٨٠٪ من إجمالي عدد التلاميذ.

للعثور على قيمة اكتمال تعلم التلاميذ، استخدم الصيغة التالية:

$$p = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100$$

---

<sup>٢٨</sup>Wina Sanjaya, Op cit.



## الباب الرابع

### نتائج البحث

أ. بيانات الوصف

١. مدرسة الثانوية دار الإستقامة

أ. نبذة مختصرة عن دار الإستقامة هو دانج مدرسة الثانوية دانج

سيدمبوان

تقع مدرسة الثانوية دار الإستقامة دانج سيدمبوان في قرية هو دانج، منطقة

دانج سيدمبوان جنوب الشرقى مدينة دانج سيدمبوان، مقاطعة سومطرة الشمالية،

التي سست يوم الأربعاء ٢٢ يونيو ١٩٩٤، والتي كانت في ذلك الوقت نفس

الوصاية الرئيسية لجنوب نولي، مركزية دانج سيدمبوان.

تقع هذه المدرسة الثانوية دار الإستقامة في زراعية والحديقة حيث يكون اقتصاد المجتمع

من المتوسط إلى الأدنى، وكان متوسط التعليم العام في ذلك الوقت لا يزال منخفضاً

جداً في الاهتمام لتعليم، وخاصة التعليم المدرسي الإسلامي. ثم سيس دار الإستقامة

بدانج سيدمبوان بواسطة الحاج محمد أنوار سوتيون الماجستير وزوجتها الحاجة ستي

أدان، التي لديها نية صادقة لإنشاء معهد دار الإستقامة، غالبًا ما تقول "اعتني بعملك، لذا فإن يهتم عمالنا".

مدرسة دار الإستقامة في ذلك الوقت تعاقدت / استعارت مدرسة دينية الأولية في القرية، وتعاقدت مع منزل لقرب من المدرسة، والتي غيرت وظيفتها الآن وأصبح المبنى مقصفاً لمدرسة دار الإستقامة. أستاذ محمد أنوار سوتيون هو أستاذ، يسافر كثيرًا وينتقل من مكان إلى آخر، حتى ينوي بناء مدرسة دار الإستقامة في هذه القرية، فهذه القرية هي القرية الثالثة عشرة أو آخر قرية لديه من أي وقت مضى البقاء حتى الآن.

دار الاستقامة من حيث الكم والنوعية لها ريخ من الصعود والهبوط، مليء لصعود والهبوط والعقبات على حد سواء اقتصاداً وفي البيئة التعليمية، ولكن وفقاً لكلماته ونوا ه الصادقة، فقد مرت كل شيء حتى الآن هذه المدرسة دار الإستقامة تعمل. والتنافس مع التعليم في المدينة بدانج سيدمبوان. تقدم مدرسة دار الإستقامة مستويين من التعليم، وهما: مدرسة دار الإستقامة الثاوية، ومدرسة دار الإستقامة العليا التي حصلت حالياً على تصنيفات اعتماد "أ" لمستويات الثاوية وماجستير من مجلس الاعتماد الوطني، الحمد لله هذه المدرسة دار الإستقامة تقدم دروساً مجانية رسوم لجميع

المستويات فقط رسوم السكن من روية. ٣٠٠٠٠٠ شهر بينما لا توجد مثل هذه الرسوم للأيتام.

#### ب. رؤية

تتمثل رؤية مدرسة دار الإستقامة هو بدانج سيدمبوان في أن تصبح مدرسة دار الإستقامة ذات تعليم ديني، وهي ماهرة ومستقلة وتحافظ على أجيال من الأمم، وهي في طليعة الابتكار، والتفكير الحديث، والشوفي في الأعمال الخيرية، والإستقامة في مبدأ.

#### ج. مهمة

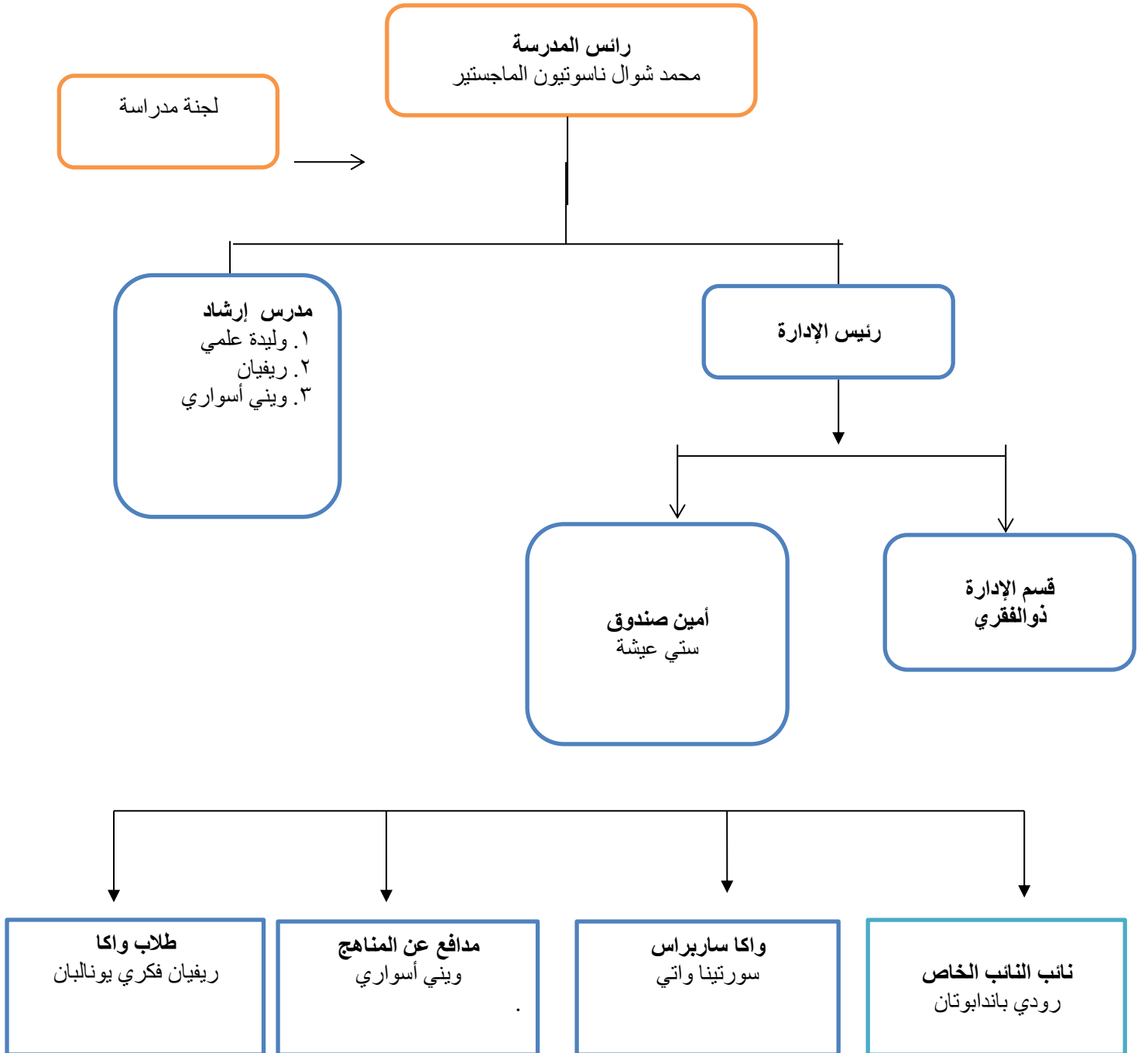
تتمثل مهمة مدرسة دار الإستقامة هو بدانج سيدمبوان في جعل التلاميذ من جيل يتمتع بمعرفة واسعة (الدين، والعامّة والتكنولوجيا)، والمتفوقين، والمستقلين والمهارة في مواصلة دراستهم إلى مستوى أعلى. الأخلاق الحميدة.

#### د. الغرض

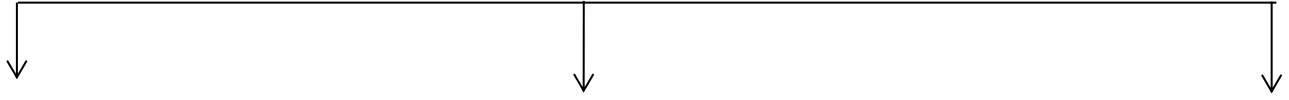
الغرض من مدرسة دار الإستقامة هو بدانج سيدمبوان هو تعلم أكبر قدر ممكن من المعرفة للاقتراب من أولئك الذين لديهم معرفة حقيقية.

## و. الهيكل التنظيمي

أما الهيكل التنظيمي في مدرسة الثانوية دار الإستقامة



مدرس خصوصي



السابع - ١: مارنا ساري  
السابع - ٢: سيبي أمينة

الثامن - ١: مصرفية  
الثامن - ٢: ونني ساري

تسعة - ١: غوسماريا  
تسعة - ٢: هندرا يانتي

٥. قائمة أسماء المعلمين في المدرسة الثانوية دار الإستقامة

رقم	موضع	الاسم الكامل
١.	رئيس مدرسة	محمد شوال سوتيون، الماجستير
٢.	مدرس	زين الدين عارفين، الماجستير
٣.	مدرس	محمد شوال سوتيون، الماجستير
٤.	مدرس	محمد أزور البكالوريوس
٥.	مدرس	رودي ندابون البكالوريوس
٦.	مدرس	عبد الرزاق سوتيون البكالوريوس
٧.	مدرس	عبد الحلیم نصيون البكالوريوس
٨.	مدرس	محمد علي سيرغار البكالوريوس
٩.	الطاقم الإداري والمعلمين	مار ن، سراج الدين البكالوريوس
١٠.	مدرسة	رثة الأدوية البكالوريوس

١١ .	مدرسة	راحمداني البكالوريوس
١٢ .	مدرسة	هيرلينا نتي ميون البكالوريوس
١٣ .	مدرسة	سييتي امينة البكالوريوس
١٤ .	مدرسة	روسد ساري البكالوريوس
١٥ .	مدرسة	هيمني اغرايني البكالوريوس
١٦ .	مدرسة	ستي امينة البكالوريوس
١٧ .	مدرسة	لينا نيدا هارهاب البكالوريوس

#### ز. أنشطة التدريس والتعلم

مدرسة الثانوية دار الإستقامة، هي أول مدرسة نوية لها ميزة مميزة، وهي أنشطة التعلم من خلال إعطاء الأولوية للأخلاق. جميع المعلمين الذين يقومون لتدريس في مدرسة الثانوية دار الإستقامة، الأخلاق الحميدة الإلزامية والملابس الإسلامية والمسلمة. يتم تعليم التلاميذ الأعضاء فيه إعطاء الأولوية للأخلاق على الأشياء الأخرى، الثانوية دار الاستقامة كما استرشدت لتكون قادرة على الظهور في الأماكن العامة من خلال عقد أنشطة الجدول قبل البدء في جدول التعلم.

الثانوية تتميز دار الاستقامة أيضاً بميزة مميزة التلاميذ لاستخدام القبعات عند الذهاب إلى المدرسة. قبل بدء الدروس في الفصل، يصطف جميع التلاميذ أمام الفصل لإجراء

تدريب على الظهور في الأماكن العامة سم النشاط (محاضرة)، ثم الاستماع إلى الدافع من معلم الاعتصام الذي يقوم بواجبه كل يوم.

### ١. فعل

#### أ. دورة ما قبل

قبل تنفيذ الإجراء في الحلقة الأولى، أجرت الباحثة اختبار القدرة على الكتابة للغة العربية على ٢٨ طالبًا كانوا موضوع الدراسة. قامت الباحثة اختبار التلاميذ واحدًا تلو الآخر للكتابة بدءًا من إدخال الأسماء والعناوين والخريجين والهوات والتطلعات لكتابة للغة العربية. ثم قاس الباحث قدرات التلاميذ الكتابية اختبارات تعتمد على المفردات والكتابة والطلاقة علاوة على ذلك، قام الباحث بتقييم القدرة على كتابة اللغة العربية لرجوع إلى تقييم الدليل الإرشادي للاختبار.

#### ب. الدورة الأولى

##### ١. تخطيط

في هذه المرحلة قام الباحثة عداد عدة مكوت مهمة سيتم استخدامها أثناء تنفيذ الإجراء وهي:

أ. يقوم الباحثون عداد خطة تنفيذ التعلم (طرق تنفيذ التعليم).

ب. قام الباحثة بعمل قائمة أسماء التلاميذ للحضور والتقييم.

ج. أعدت الباحثة مواد تعليمية على شكل كتاب بعنوان المفردات في

المدرسة

د. إرشادات درجات الاختبار

٢. فعل

في مرحلة العمل الأولى هذه، ينفذ الباحث أنشطة تعليمية تعتمد على تنفيذ التعلم

(طرق تنفيذ التعليم). سيتم إجراء هذا البحث في عام ٢٠٢٣. في هذا الإجراء ،

سيتم إجراء ٢ × اجتماعات (اجتماعات) وجهًا لوجه مع الوقت المخصص ٢ ×

٤٠ دقيقة. طبقت الأنشطة في هذا الاجتماع على تعلم اللغة العربية استخدام طريقة

الإملاء واختبرت مهارات الكتابة لدى التلاميذ بناءً على المواد التي تم تدريسها في

الاجتماع السابق. الإجراءات التي تم تنفيذها في الدورة الأولى وهي:

أ. بدأت الباحثة اللقاء لترحيب وقراءة السور القصيرة وطلب الأخبار

والتحقق من حضور التلاميذ.

ب. يقوم الباحثة بنشطة الاستدلال على التلاميذ.



ج. وشرح الباحثة المؤشرات الواجب تحقيقها وطرق التعلم الواجب اتباعها.

د. يستخدم طلاب الصف السابع للباحثين طريقة الإملاء استماع، والتي تعني الاستماع، أي أن يقوم المعلم بقراءة / الاستماع إلى المادة أو القيام بتمارين.

ه. أمر الباحثة كل طالب بكتابة دروس مع المادة التي يتم تدريسها

و. يوجه الباحثة التلاميذ لإظهار نتائج كتاباتهم على السبورة. ومنح جوائز التلاميذ الذين حصلوا على أعلى الدرجات.

ز. يستنتج الباحثون المادة المدروسة

ك. اختتمت الباحثة الدرس لدافع والدعاء والتحية.

### ٣. الملاحظة (المراقبة)

بناءً على نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها من قبل الباحثين، فإن التلاميذ متحمسون جدًا للمشاركة في أنشطة التعلم. يشاركون في التعلم بنشاط وجدية. على الرغم من وجود أحد التلاميذ الذين يفتقرون إلى الحماس في عملية التعلم. على سبيل المثال، في قسم الإملاء، لم يتجول عدد قليل من التلاميذ واستفادوا من أصدقاء آخرين، فإن

تطبيق طريقة املاء يمكن أن يساعد التلاميذ على أن يكونوا أكثر نشاطاً في الكتابة. تم إثبات ذلك في البداية حيث حصل التلاميذ على متوسط درجات من الاختبار الأول بنسبة ٣٥٧١٪ وتحسين قدرة التلاميذ في المستوى الأول ٥٣٥٧٪ مع التلاميذ الذين أكملوا ١٥ من ٢٨ طالباً. و ١٣ طالباً (٤٦٤٣٪) لم يكملوا الدراسة.

#### ٤. انعكاس

من نتائج الملاحظات الموضحة، يمكن فهم أن التعلم الذي تم إجراؤه لم يكن له نتائج قصوى. لم يؤدي استخدام طريقة المناقشة إلى تعظيم نتائج قدرات التلاميذ الكتابية. لهذا السبب، سيستمر تنفيذ الإجراء في الدورة الثانوية.

#### ج. الدورة الثانية

##### ١. تخطيط

في هذه المرحلة قام الباحث عداد عدة مكوت مهمة سيتم استخدامها أثناء تنفيذ الإجراء وهي:

- أ. حدد الباحثة المشكلات في الدورة الأولى.
- ب. قام الباحثة بتجميع تصميم عملية التعلم (طرق تنفيذ التعليم).
- ج. قام الباحثة بعمل قائمة أسماء التلاميذ للحضور والتقييم.
- د. قام الباحثة بتقسيم المجموعات، و ثم تجميع التلاميذ الذين لا يفهمون مع التلاميذ الذين فهموا على أنهم قادة المجموعة.

## ٢. فعل

تم تنفيذ الدورة الثانوية من العمل في اجتماعين (٢ × ٤٠) دقيقة. بتقسيم ساعات الاجتماع إلى فئتين، الفئة الأولى التي يطبقها الباحثة حول تطبيق طريقة إملاء المسؤولية حوالي الساعة ٨: ٠٠-٠٩: ١٠. وفي الفئة الثانوية نفذت الباحثة أنشطة لاختبار قدرة التلاميذ على الكتابة. الإجراءات التي تم تنفيذها في الدورة الثانية وهي:

- (١) بدأت الباحثة اللقاء لتحية،
- (٢) تحقق من حضور الطالب
- (٣) أنشطة الإدراك
- (٤) وشرح الباحثة المؤشرات الواجب تحقيقها وطرق التعلم الواجب اتباعها.

(٥) وجهت الباحثة التلاميذ لكتابة ما هو موجود في الكتاب مع تغيير العنوان حسب عناوينهم.

(٦) وجهت الباحثة التلاميذ لكتابة المفردات في الكتاب مع تغيير العنوان حسب عناوينهم.

(٧) يعرض التلاميذ نتائج كتابهم على السبورة بحيث يرى الأصدقاء الآخرون ويستمعون ويسمح لهم بطرح الأسئلة لفتح البصيرة في التفكير.

(٨) قدم الباحثة استنتاجات، وأعطوا المهام في نهاية الاجتماع

(٩) يوفر الباحثة الدافع حتى يكون التلاميذ أكثر نشاطاً في التعلم.

(١٠) اختتمت الباحثة الدرس لصلاة والسلام.

٣. ملاحظة

بناءً على الملاحظات التي قدمها الباحثون، كان التلاميذ متحمسين للغاية للمشاركة في أنشطة التعلم. يشاركون في أنشطة التعلم بنشاط وسعادة، بمعنى أنه لا أحد يشعر

لملل والنعاس حتى ينتهوا من التعلم مع إثبات تحقيقتهم للدرجات بعد إجراء التقييم.  
في البداية، كان هناك ١٥ طالبًا فقط أكملوها إلى ٢٣ شخصًا.

#### ٤. انعكاس

الميزة في الدورة الثانية هي تطبيق طريقة إملاء في نقل المواد التعليمية، بناءً على الملاحظات التي تفيد أن التلاميذ نشيطون ويستمتعون لمشاركة في التعلم. في هذه الدورة الثانوية، يقال إن نشاط التلاميذ قد زاد بشكل كبير، ولوحظ من إتقان المادة، وزاد من مهارات الكتابة لدى التلاميذ من حيث المفردات والكتابة والطلاقة.

#### ب. مناقشة

البحث الذي تم إجراؤه عبارة عن بحث جماعي توجد فيه دورات، وهي الدورة الأولى والدورة الثانية. تم إجراء البحث لتحسين مهارات الكتابة لدى التلاميذ في الفصل السابع الثانوية دار الإستقامة تعلم اللغة العربية. بناءً على البحث الذي تم إجراؤه، يمكن الحصول على نتائج زدة تعلم التلاميذ للغة العربية، وخاصة في القدرة على الكتابة.

يمكن ملاحظة ذلك في متوسط القيمة وعرض اكتمال التلاميذ من المرحلة التمهيديّة والدورة الأولى والدورة الثانية كانت هناك زدة.

## ١. نتائج ما قبل الدورة

بناءً على نتائج الاختبار التمهيدي، وجد أن القدرة على الكتابة للغة العربية لدى ٢٨ طالباً موضوع الدراسة كانت جيدة جداً. التلاميذ قادرون على الكتابة للغة العربية، ولكن لا تزال هناك أخطاء عند تقييمها من حيث الطلاقة والمعنى والكتابة لمزيد من التفاصيل، فيما يلي قائمة بنتائج اختبار القدرة على الكتابة للغة العربية التلاميذ بناءً على اختبار ما قبل الدورة.

## الجدول ١

## بيانات نتائج اختبار ما قبل الدورة

رقم	اسم	مفردات	كتابة	نعومة	نتيجة
١	ألما أيو كينانتي	٢٧	٢٧	٢٥	٧٨ ت
٢	عطين نور جنة	٢٥	٢٥	٢٠	٧٠
٣	أرنة	٢٣	٢٠	٢٠	٦٣
٤	أميرة ليتيشا	٢٦	٢٣	٢١	٧٠
٥	ايسياتون دروه	٢٦	٢٤	٢٤	٧٤
٦	أنيسة بوتري	٢٨	٢٤	٢٨	٨٠ ت
٧	الأميرة اسمالياء	٢٤	٢٧	٢٢	٦٨
٨	ديندا كارولينا	٢٣	٢٣	٢٢	٦٨
٩	إيري أوكتافياني	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠

٧٢	٢٣	٢٤	٢٥	فريدا يولياني	١٠
٧٨ ت	٢٥	٢٧	٢٧	أحجار الماس ساري	١١
٨٠ س	٢٢	٢٨	٣٠	مولياني الجميلة	١٢
٧٩ ت	٢٥	٢٧	٢٧	جيهان نبيلة	١٣
٦٩	٢٠	٢٠	٢٩	ميمونة	١٤
٧٠	٢٢	٢٣	٢٥	ما نك بوتري موليا	١٥
٦٦	٢٢	٢٢	٢٢	مايسا افريقيا	١٦
٨٠ ت	٢٤	٢٦	٢٩	المسدلفة	١٧
٧٥	٢٥	٢٥	٢٥	مار مونيكا	١٨
٧٠	٢٠	٢٥	٢٥	مونيكا ساري	١٩
٦٥	٢٢	٢١	٢٢	اوكتا ليستاري	٢٠
٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	ريني سافيتزي	٢١
٧٨ ت	٢٦	٢٦	٢٦	ريسكا جوليا	٢٢
٧٥	٢٥	٢٦	٢٥	روبية	٢٣
٦٤	٢٠	٢١	٢٣	الر ضوه	٢٤
٧٨ ت	٢٤	٢٦	٢٨	ريني افديلا	٢٥
٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	صخر ت الحفيظة لوبيس	٢٦
٧٩ ت	٢٦	٢٦	٢٧	سري مولياي	٢٧
٨٠ ت	٢٦	٢٦	٢٨	سري أمليا	٢٨
كمية					

من وصف الجدول، يمكن ملاحظة أن ١٠ من ٢٨ طالبًا أكملوا الدراسة كانوا ١٠ طلاب. وصلت درجة اكتساب إتقان التلاميذ للقدرة الكتابية في اختبار ما قبل الدورة هذا إلى ٣٥، ٧١. لتحديد درجة اكتساب إتقان التلاميذ للقدرة الكتابية في اختبار ما قبل الدورة لطريقة التالية:

$$P = \frac{\sum skor\ siswa}{\sum skor\ maksimum} \times 100$$

متوسط الدرجة

عدد التلاميذ الذين أكملوا : ١٠

متوسط القيمة:

$$x = \sum xi = 2027 = 2027$$

$$n = 28$$

عرض التلاميذ الذين أكملوا

$$p = \frac{\sum siswa\ yang\ tuntas\ belajar}{\sum siswa} \times 100\%$$

$$p = \frac{10}{28} \times 100\%$$

$$= 35,71\%$$

التعلم غير المكتمل

$$p = \frac{\sum siswa\ yang\ belum\ tuntas\ belajar}{\sum siswa} \times 100\%$$

$$p = \frac{\sum 18}{\sum 28} \times 100\%$$



$$P = 0,643 \times 100 = 64,3\%$$

## ٢. نتائج أعمال الدورة الأولى

بعد الاختبار، كانت هناك زيادة في متوسط القيمة من ٣٥٧١ إلى ٥٣٥٧ فقط.

فيما يلي قائمة بقيم نتائج الاختبار بعد الإجراء في الدورة ١:

### الجدول ٢

#### بيانات نتائج الدورة الأولى

رقم	اسم	مفردات	كتابة	نعومة	نتيجة	الاكتمال
١	ألما أيوكينانتي	٣٠	٣٠	٢٣	٨٣	مكتمل
٢	أتين نور جنة	٢٥	٢٥	٢٥	٧٥	غير مكتمل
٣	أرنة	٢٧	٢٤	٢٢	٧٣	غير مكتمل
٤	أميرة ليتيشا	٢٦	٢٤	٢٢	٧٢	غير مكتمل
٥	ايسياتون دروه	٢٧	٢٣	٢٦	٧٦	غير مكتمل
٦	أنيسة بوتري	٢٨	٢٤	٢٨	٨٠	مكتمل
٧	الأميرة أسمالية	٢٩	٢٧	٢٢	٧٨	مكتمل
٨	ديندا كارولينا	٢٣	٢٣	٢٢	٦٨	غير مكتمل
٩	إيري أوكتافياني	٢٣	٢٢	٢٠	٦٥	غير مكتمل
١٠	فريدا يولياني	٢٩	٢٤	٢٦	٧٩	مكتمل
١١	أحجار الماس ساري	٢٧	٢٧	٢٥	٧٩	مكتمل
١٢	مولياني الجميلة	٣٠	٢٧	٢٥	٨٣	مكتمل

مكتمل	٨٠	٢٥	٢٧	٢٨	جيهان نبيلة	١٣
مكتمل	٧٨	٢٦	٢٦	٢٦	ميمونة	١٤
غير مكتمل	٧٦	٢١	٢٦	٢٩	ما نك بوتري موليا	١٥
غير مكتمل	٦٨	٢٢	٢٣	٢٣	مايسا افريقيا	١٦
مكتمل	٧٩	٢٤	٢٦	٢٩	المسدلفة	١٧
مكتمل	٧٩	٢٥	٢٧	٢٧	مار مونيكا	١٨
غير مكتمل	٧٠	٢٥	٢٥	٢٠	مونيكا ساري	١٩
غير مكتمل	٦٥	٢٢	٢١	٢٢	اوكتا ليستاري	٢٠
غير مكتمل	٦٣	٢٢	٢١	٢٠	راني سافيتزي	٢١
مكتمل	٨١	٢٨	٢٧	٢٦	ريسكا جوليانا	٢٢
مكتمل	٧٨	٢٩	٢٦	٢٣	روبية	٢٣
غير مكتمل	٦٨	٢٣	٢٣	٢٢	الر ضوه	٢٤
مكتمل	٧٨	٢٨	٢٦	٢٥	ريني افديلا	٢٥
غير مكتمل	٦٥	٢١	٢٢	٢٢	صخر ت الحفيظة لوبيس	٢٦
مكتمل	٨١	٢٩	٢٧	٢٥	سري موليانا	٢٧
مكتمل	٨٣	٣٠	٢٧	٢٦	سري أماليا	٢٨

من وصف الجدول، يمكن ملاحظة أن ١٥ طالبًا من أصل ٢٨ طالبًا أكملوا الدراسة

كانوا ١٥ طالبًا. وصلت درجة اكتساب التلاميذ لمدى اكتمال القدرة الكتابية في

اختبار ما قبل الدورة هذا إلى ٥٣، ٥٧. لتحديد درجة اكتساب التلاميذ مدى اكتمال

قدرة التلاميذ على الكتابة في اختبار ما قبل الدورة لطريقة التالية: %

$$p = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100\%$$

$$p = \frac{10}{28} \times 100\%$$

$$= 53,57\%$$

٣. نتائج العمل في الدورة الثانية

بعد إجراء الاختبار، كانت هناك زيادة في متوسط القيمة من ٥٣ ٥٧ (١٥) طالبًا

فقط، إلى ٨٢ ١٤ (٢٣) طالبًا. فيما يلي قائمة بنتائج الاختبار بعد الإجراء في الدورة

الثانية:

### الجدول ٣

بيانات نتيجة الاختبار بعد الإجراء في الدورة الثانية

رقم	اسم	كتابة	مفردات	نعومة	نتيجة
١	ألما أيو كينانتي	٢٥	٣٠	٣٠	٨٥
٢	عطين نور جنة	٢٦	٢٧	٢٥	٧٨
٣	أرنة	٢٦	٢٧	٢٥	٧٨
٤	أميرة ليتيشا	٢٦	٢٦	٢٦	٧٨

٧٨	٢٦	٢٦	٢٦	ايسياتون دروه	٥
٨٠	٢٨	٢٨	٢٤	أنيسة بوتري	٦
٧٨	٢٢	٢٩	٢٧	الأميرة أسماوية	٧
٧٠	٢٢	٢٤	٢٤	ديندا كارولينا	٨
٦٨	٢١	٢٤	٢٣	إيري أوكتافياني	٩
٧٩	٢٦	٢٩	٢٤	فريدا يولياني	١٠
٧٨	٢٥	٢٧	٢٧	أحجار الماس ساري	١١
٨٥	٢٥	٣٠	٣٠	مولياني الجميلة	١٢
٨١	٢٦	٢٨	٢٧	جيهان نبيلة	١٣
٧٨	٢٦	٢٦	٢٦	ميمونة	١٤
٧٨	٢٣	٢٩	٢٦	ما نك بوتري موليا	١٥
٧٨	٢٤	٢٧	٢٧	مايسا افريقيا	١٦
٨٢	٢٥	٢٩	٢٧	المسدلفة	١٧
٧٩	٢٥	٢٧	٢٧	مار مونيكا	١٨
٧٨	٢٤	٢٨	٢٦	مونيكا ساري	١٩
٧٨	٢٥	٢٨	٢٥	اوكتا ليستاري	٢٠
٧٨	٢٥	٢٧	٢٦	ريني سافيتري	٢١
٨١	٢٦	٢٨	٢٧	ريسكا جوليا	٢٢
٧٩	٢٤	٢٩	٢٦	روية	٢٣
٧٢	٢٢	٢٥	٢٥	الر ضوه	٢٤
٧٩	٢٥	٢٨	٢٦	ريني افديلا	٢٥

٦٥	٢٢	٢١	٢٢	صخر ت الحفيظة لوبيس	٢٦
٨١	٢٦	٢٩	٢٧	سري مولياني	٢٧
٨٣	٢٦	٣٠	٢٧	سري أماليا	٢٨

من وصف الجدول، يمكن ملاحظة أن ٢٤ طالبًا أكملوا الدراسة. وبلغت درجة اكتمال مهارات الكتابة لدى التلاميذ في هذا الاختبار العملي ٨٥,٧١. و لتالي ، بناءً على نتائج الاختبار في الدورة الثانوية، سيتم إيقاف هذا البحث لأنه وصل إلى هدف الاكتمال المحدد مسبقًا، أي بدرجة اكتساب تبلغ ٨٥، ٧١ على الرغم من أنه لا يزال هناك ٤ التلاميذ لم ينتهوا من الدراسة. لتحديد درجة اكتساب التلاميذ لإتقان القدرة على القراءة في اختبار الحلقة الثانية لطريقة التالية:

$$p = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100\%$$

$$p = \frac{24}{28} \times 100\%$$

$$= 85,71$$

#### ٤. مقارنة نتائج العمل

بناءً على مقارنة نتائج نتائج الاختبار التمهيدي، الدورة الأولى والدورة الثانوية، تبين أن هناك زيادة في متوسط قيمة الكتابة العربية التلاميذ في الحلقة الأولى والحلقة الثانوية.

## الجدول ٤

مقارنة بين نتائج الدورة التمهيديّة والدورة الأولى والدورة الثانية

نوع الدورة	عدد التلاميذ الذين أكملوا الدراسة	كسب النقاط
دورة ما قبل	١٠	٣٥٧١٪
الدورة الأولى	١٥	٥٣٥٧٪
الدورة الثانية	٢٤	٨٥٧١٪

بناءً على هذا الجدول، تستمر قدرة التلاميذ على الكتابة في الزددة، من تلميذ ما قبل الإجراء الذين أكملوا تعلم ١٠ أشخاص بدرجة اكتساب ٣٥٧١٪، طلاب الدورة الأولى الذين أكملوا تعلم ١٥ شخصًا حصلوا على درجات اكتساب ٥٣، ٥٧٪ وطلاب الدورة الثانية الذين أكملوا تعلم ٢٤ شخصًا حصلوا على درجات اكتساب ٨٥٧١٪. يبدو أن قدرة التلاميذ على الكتابة تزداد مع تطبيق طريقة الإملاء. طريقة الإملاء مناسبة جدا لتعلم مهارة الكتابة.

## ٥. اختبار فرضية العمل

الفرضية في هذه الدراسة هي "تحسين قدرة التلاميذ على الكتابة العربية من خلال تطبيق طريقة الإملاء في الثانوية. دار الاستقامة هو دانج، دانج سيديمبوان. يتضح

هذا من خلال قدرة التلاميذ على الكتابة التي تستمر في الزدة، ونشاط التلاميذ عندما يتحسن التعلم و سيس التعاون والاحترام بين الأقران بدءًا من مرحلة ما قبل الدورة، من الدورة الأولى، إلى الحلقة الثانية.

بناءً على نتائج الاختبارات والملاحظات، فإن الفرضية في هذه الدراسة هي: تحسين القدرة الكتابية لطلاب الصف السابع من خلال تطبيق طريقة الإملاء في مدرسة الثانوية دار الإستقامة.

#### ٦. مناقشة نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث، ثم التأكيد على أن البحث قد نجح في تحقيق أهدافه وهي زدة القدرة على الكتابة العربية للتلاميذ الصف السابع من خلال تطبيق طريقة الإملاء في الثانوية. دارول إستقامة هو دانج، دانج سيدمبوان.

يمكن ملاحظة ذلك من مقارنة نتائج التعلم من مرحلة ما قبل الدورة، من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية والتي تستمر في الزدة. مع تطبيق طريقة الإملاء، لا يتمكن هؤلاء التلاميذ من كتابة اللغة العربية فحسب، بل يتم سيس شعور قوي لأخوة.

لإضافة إلى الاختبارات التي أجريت لمعرفة زدة مهارات الكتابة للغة العربية لدى التلاميذ، يمكن ملاحظتها أيضاً من الملاحظات الموجودة في المرفقات التي قدمها الباحثة الذين تمت ملاحظتهم في كل تنفيذ من عملية التدريس والتعلم. أظهرت نتائج الملاحظة زدة في مهارات الكتابة لدى التلاميذ للغة العربية.

يمكن أن تزيد قدرة التلاميذ على الكتابة للغة العربية مع تطبيق طريقة الإملاء كما هو متوقع من قبل الباحث. يتضح هذا من القيمة المتزايدة للدورة التمهيديّة والدورة الأولى والدورة الثانية.

#### ج. قيود البحث

أدركت الباحثة في إجراء هذا البحث أن هناك العديد من القيود التي واجهها الباحث منها:

١. لم يتمكن الباحث من التحكم في الإشراف الجيد ولا يمكنهم معرفة ما إذا كانت ظروف التلاميذ جيدة حقاً أثناء التعلم والاختبارات.
٢. من منظور شخصي، يفهم كل طالب ويستجيب لعملية التدريس وأنشطة التعلم. يعتبر العديد من التلاميذ أن عملية التعلم هذه ليس



لها أي ثير على الدرجات الحقيقية للطالب في المدرسة، لذلك فإن  
القليل منهم لا يهتمون.

٣. لا يزال الباحث غير قادرين على القيام لمهارات اللازمة لإدارة الفصل  
بشكل جيد.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

وبناء على الدراسات التي تمت مناقشتها في الفصول السابقة، توصل الباحثون إلى نتائج

الدراسة وهي:

١. أما قدرة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع بمعهد دار

الإستقامة هو دانج هي ترقية، التلاميذ أكثر تدريباً على كتابة اللغة العربية.

واستناداً إلى الدراسات التي تمت مناقشتها في الفصول السابقة، خلصت الباحثة إلى

أن نتائج الدراسة تشير إلى أن هناك زيادة في مهارات الكتابة العربية لدى التلاميذ من

خلال تطبيق طريقة الإملاء في مدرسة دار الإستقامة هو دانج، بدانج سيدمبوان.

لقد ثبت في النتائج التي حصل عليها التلاميذ بدءاً من إجراء ما قبل الدورة عدد

التلاميذ الذين أكملوا ١٠ أشخاص (٣٥,٧١%) والدورة الأولى عدد التلاميذ الذين

أكملوا ١٥ شخصاً (٥٣,٥٧%) والدورة نياً: عدد التلاميذ الذين أكملوا ٢٤ شخصاً

(٨٥,٧١%)، مع اكتساب هذه القيمة تظهر نتائج هذه الدراسة زيادة واضحة.

٢. تطبيق طريقة املاء في تعلم كتابة اللغة العربية لتلاميذ الفصل السابع بمعهد دار

الإستقامة، فيما يلي بعض العمليات في تطبيق التعلم:

١. قبل الدخول في جوهر التعلم يكتب المعلم أولاً المفردات ويقدم الحروف الحجهية

ويعطي بعض الأمثلة على الكتابة للغة العربية.

ب. استخدام الترجمة

ج. يمر تنفيذ املاء بعدة مراحل في تطبيقه، مثل إملاء المنقول وإملاء منصور وإملاء

إختبار وإملاء معصوم

حيث يختلف أيضاً في كل تطبيق، على سبيل المثال:

(١) إملاء منقل، يعطي المعلم نص القراءة ثم يطلب من التلاميذ نسخ نص

القراءة

(٢) إملاء منصور، تطلب المعلمة من التلاميذ دراسة نص القراءة ثم يُطلب

من التلاميذ كتابة نص القراءة دون الرجوع إلى النص.

في هذه المرحلة، يقوم المعلم بخلاء المسؤولية دون النظر أولاً إلى نص

القراءة أو نسخه، استخدام هذا النظام ، يملي المعلم على التلاميذ بعض

الجمل مباشرة ويقراها المعلم ٢-٣ مرات.

## ب. الإقتراحات

وبناء على استنتاجات الباحثين طرحوا الاقتراحات التالية:

١. في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارات الكتابة العربية، يجب على المعلمين استخدام المزيد من التقنيات والأساليب والوسائط التعليمية من خلال إشراك الدور النشط للتلاميذ، بحيث يكون جو التعلم أكثر نشاطاً. يجب أن يشارك التلاميذ دائماً في تعلم كتابة اللغة العربية حتى لا يشعرون لملل من المواد العربية.
٢. تعلم مهارات الكتابة العربية استخدام طريقة إملاء كحل لتحسين تعلم التلاميذ في المواد العربية، وخاصة مهارات الكتابة، لأن طريقة إملاء ليست فقط طريقة تعلم للتلاميذ لكتابة المزيد والاستماع إلى الكلمات أو الجمل العربية.

## المراجع

- Abdul Wahab Rosyidi, Media pembelajaran Bahasa Arab, UIN-Malang Press: ٢٠٠٩, hlm. ١
- Abu Bakar Muhammad, Metode Khusus Pengajaran Bahasa Arab, Surabaya: Usaha Nasional. ٩. ١٩٨١, hlm. ٨
- Ahmad Nizar, Metode Penelitian Pendidikan, Bandung: Citapustaka Media, ٢٠١٤, hal. ١٢١
- A.W Munawir, Kamus al-Munawir Arab Indonesia Terlengkap Yogyakarta: al-Munawir, ١٩٨٤, hlm. ١٣٩٥
- Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٤ hlm. ١٥٦
- Azhar Arsyad, Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya, beberapa pokok-pokok pikiran, Fakultas Tarbiyah IAIN Alauddin Makassar: Ujung Padang ١٩٩٧, hlm. ١٩
- Bisri Mustofa, dan Abdul Hamid, Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, UIN-Maliki Press, ٢٠١٢, hlm. ١٠٤-١٠٥
- Hafidz Muhammad, Imla' Aplikatif, Jombang : ٢٠١٧ hlm. ١
- Juwairiyah Dahlan, Metode Belajar Mengajar Bahasa Arab, Surabaya: Al-Ikhlash, ١٩٩٢, hlm. ٤٦
- Lexy J. Moleong, *Op.Cit.*, Lexi J Moleong, Metodologi Penelitian Kuantitatif Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٠, hlm. ١٩٠
- Nana Sudjana, Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar, Bandung : Sinar Baru, ١٩٨٩, h. ٢٩
- Nawai, dan Hadari, Metodologi Bidang Sosial, Yogyakarta: Gajah Mada University Pers, ٢٠٠٥, hal. ٦٣.

Slameto, Belajar dan Faktor-faktor yang mempengaruhinya Jakarta : Rineka Cipta 2003, hlm. 2.

Syaiful Mustofa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inofatif", Uin Maliki Press: 2011, hlm. 181

Taufiq, Pembelajaran Bahasa Arab MI metode aplikatif dan inovatif berbasis ICT Surabaya : PMN, 2011, hlm. 63

Tim direktorat Jendral Pembinaan Kelembagaan Agama Islam, *Metodologi Pendidikan Agama Islam*, Jakarta: Direktorat Jendral Kelembagaan Agama Islam , 2001, hlm. 38

Umar Sulaiman Muhammad, Al-imla' al-wadhfi: Lil Mustawa al-mustassith min ghairi al-nathqina biha Saudi Arabiyah: Jami'atu al-malik sa'udi , 1999, hlm. 23

Wina Sanjaya, Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan, Edisi Pertama Jakarta:Kencana, 2007, hlm. 140

Wina Sanjaya, Penelitian Tindakan Kelas, Jakarta: Kencana, 2011, hal. 26.  
Zakiah Drajat, Metodologi Pengajaran Agama Islam, Jakarta: Bumi Aksara, 2002, hlm. 63

## السيرة الذاتية

### ١. البيانات الشخصية

الإسم : إنداه وحيوني جانياغو

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٠

مكان/ ريف الميلاد : بيجور كولنج، ١٣ أغسطس ٢٠٠٠

الجنس : المرأة

العنوان : بيجور كولنج

### ٢. خلفيات التعليمية

أ السنة ٢٠١٢ م، خريجة من المدرسة الإبتدائية ٠١ بيجور كولنج

ب السنة ٢٠١٥، خريجة من المدرسة الثانوية معهد الأنصار مانونجانج جولو

ج السنة ٢٠١٨، خريجة من المدرسة عالية معهد بحر الدين

د السنة ٢٠١٨ أدخل في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد

الدارى، كلية التربية وعلوم التعليم في شعبة تعليم اللغة العربية.

٣. البيئات الوالدين

الإسم الأب : علي البير جانياغو

مهنة : جر

الإسم الأم : جو يدا دامانيق (المرحومة)

مهنة : -

العنوان : بيجور كولينج



## **Rencana pelaksanaan pembelajaran**

**(RPP)**

**Satuan Pendidikan : Mts Darul Istiqomah**

**Kelas/ Semester : VII**

**Mata Pelajaran : Imla'**

**Alokasi Waktu : 40 menit**

### **A. STANDAR KOMPETENSI**

1. Memahamai informasi lisan melalui kegiatan mendengarkan dalam bentuk paparan atau dialog tentang di ruang belajar
2. Mengungkapkan informasi secara lisan dalam bentuk paparan atau dialog tentang di ruang belajar
3. Memahami wacana tertulis dalam bentuk paparan atau dialog tentang di ruang belajar
4. Menulis kata, ungkapan dan teks bacaan fungsional tentang di ruang belajar

### **B. KOMPETENSI DASAR**

1. Mengidentifikasi bunyi huruf hijaiyah dan ujaran (kata, kalimat) tentang di ruang belajar
2. Menghafalkan huruf hijaiyah, kata, kalimat dan wacana tulis tentang di ruang belajar
3. Menyalin kata, kalimat dan menyusun kata menjadi kalimat sempurna tentang ruang belajar

- ξ. Menuliskan kata, frasa dan kalimat dengan huruf, ejaan dan tanda baca yang tepat

**C. INDIKATOR PEMBELAJARAN**

- ϑ. Menulis huruf hijaiyah baik terpisah ataupun digabung
- ϒ. Mengetahui arti perkata dalam bahasa arab
- ϛ. Menuliskan kata frase kalimat sesuai contoh dengan tepat
- ξ. Menulis kata dengan didikte dengan tepat
- ο. Mampu meletakkan tanda baca dengan tepat

**D. TUJUAN PEMBELAJARAN**

- ϑ. Siswa dapat menulis huruf hijaiyah baik terpisah maupun digabung
- ϒ. Siswa dapat mengetahui arti perkata dalam bahasa arab
- ϛ. Siswa dapat menulliskan kata frase kalimat sesuai contoh dengan tepat
- ξ. Siswa dapat menuliskan kata dengan didikte dengan tepat
- ο. Siswa mampu meletakkan tanda baca dengan tepat

**E. MATERI PEMBELAJARAN**

- ϑ. Materi tarjamah

DI RUANG BELAJAR	
- Ruang belajar	- Itu ruang belajar yang bersih
- Jadwal pelajaran	- Itu buku geografi
- Buku bahasa arab	- Di ruang belajar ada banyak buku
	- Di atas bangku ada buku sejarah
	- Di kamar belajar ada lemari yang bagus
	- Ini buku yang baru

## ٢. Materi menulis kalimat

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا البيت كبير وحديد ونظيف. في البيت ادريس غرفة الجلوس، وغرفة النوم وغرفة الأكل  
وغرفة المذاكرة وغرفة الجلوس نظيفة في غرفة الجلوس خزانة كبيرة على المكتب مجلة وجريدة  
جديدة.

### F. METODE

- Langsung yaitu mengajarkan kepada siswa secara intensif tentang materi dedengan secara tulis maupun lisan

### G. TEKNIK

- Penugasan
- Tanya jawab
- Diskusi

### H. LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
<b>Pendahuluan</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mengucap salam dan menanyakan keadaan serta mengecek kehadiran siswa</li><li>- Mereview pelajaran yang telah diajarkan minggu lalu</li><li>- Memberikan informasi tentang materi yang akan disampaikan</li></ul>	١٠ menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memberikan informasi tentang tugas- tugas dan langkah yang harus dilakukan siswa dalam kegiatan pembelajaran</li> </ul>	
<b>Inti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menyebutkan benda-benda yang ada disekitar dengan menggunakan bahasa arab</li> <li>- Guru memperkenalkan huruf-huruf hijaiyah yang dituliskan di papan tulis</li> <li>- Guru meminta beberapa siswa maju untuk menuliskan kembali yang sudah di contohkan oleh guru di papan tulis</li> <li>- Guru menuliskan beberapa mufradat yang berkaitan tentang materi di papan tulis</li> <li>- Siswa menulis mufradat yang sudah di tulis oleh guru di buku tulis</li> <li>- Guru menunjuk beberapa siswa untuk menjawab pertanyaan yang diberikan oleh guru yang berkaitan tentang mufradat</li> <li>- Guru menulis teks terjemah di papan</li> <li>- Siswa diminta untuk menulis dan menterjemahkan kedalam bahasa arab</li> <li>- Guru berkeliling melihat hasil kerjasiswa</li> <li>- Siswa diminta untuk mengkoresikan secara langsung jika sudah selesai dalam mengerjakan</li> <li>- Guru membagikan teks bacaan</li> <li>- Siswa diminta untuk menyalin teks bacaan tersebut</li> <li>- Siswa diminta untuk mengamati teks bacaan dan kemudian menyalin teks</li> <li>- Guru memberikan isyarat untuk siswa benar-benar dalam mengamati teks bacaan, kemudian siswa diminta untuk</li> </ul>	100 menit

	<p>menutup teks bacaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Siswa diminta untuk menutup teks bacaan dan kemudian menyalinnya tanpa melihat lagi teks bacaan tersebut</li> <li>- Guru berkeliling dan memperhatikan beberapa siswa dalam penulisannya</li> <li>- Guru memberikan waktu 10 menit untuk siswa mengerjakan dan meminta siswa untuk mengumpulkan hasil tugasnya di meja guru</li> <li>- Guru membagikan kertas pada masing-masing siswa</li> <li>- Guru menjelaskan apa yang akan dilakukan pada pembelajaran selanjutnya</li> <li>- Guru menjelaskan tahap-tahap dalam imla'</li> <li>- Guru memulai membacakan materi imla' kepada siswa</li> <li>- Siswa diminta untuk menuliskan apa yang dibacakan oleh guru</li> <li>- Guru meminta siswa untuk mengumpulkan lembar kerja siswa</li> </ul>	
<b>Penutup</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru bersama siswa menyimpulkan materi yang sudah dipelajari</li> <li>- Guru memberikan tugas kepada siswa untuk mempelajari materi yang telah diajarkan</li> <li>- Guru mengucapkan salam dan doa</li> </ul>	10 menit

## I. MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku siswa bahasa arab
- Papan tulis
- Teks bacaan

دليل المقابلة

رقم	سؤال	إجابة الطالب	
		الأعلى (القدرة)	أدنى (قدرة)
١	كيف شعورك بعد المشاركة في تعلم اللغة العربية لطريقة التي اتبعها الباحث؟	<p>١. المستجيب الأول</p> <p>ممتع للغاية، لأنه يمكن أن يسهل إتقان تعلم كتابة اللغة العربية.</p> <p>٢. المستجيب الثاني</p> <p>مثل، لأنه يضيف المعرفة حول الكتابة.</p>	<p>١. المستجيب الأول</p> <p>إنه أمر مشير للاهتمام بدرجة كافية، ولكن لا يزال هناك الكثير من الأشخاص الذين لا يعرفون كيف يكتبون.</p> <p>٢. المستجيب الثاني</p> <p>عادي، مفردات هذا تعلم أيضاً كثير والكتابة صعبة ايضاً.</p>
٢	هل التعلم بطريقة إملاء يساعد في كتابة اللغة العربية؟	<p>١. المستجيب الأول</p> <p>مفيد جداً، لأن المعلمين هنا درّاً ما يكونون عميقين القيام لتعلم يكتب.</p> <p>٢. المستجيب الثاني</p> <p>لقد ساعدني حقاً لأنه استخدام طريقة املاء يمكننا القيام بذلك بسهولة أكبر وفي كثير من الأحيان اكتب للغة العربية.</p>	<p>١. المستجيب الأول</p> <p>مفيد جداً الكتابة العربية.</p> <p>٢. المستجيب الثاني</p> <p>يكفي للمساعدة في تسهيل تعلم الكتابة للغة العربية</p>
٣	عند الكتابة لعربية ما الصعوبات التي تواجهها؟	<p>١. المستجيب الأول</p> <p>لا تستخدم في كتابة الجمل وقلة الممارسة.</p> <p>٢. المستجيب الثاني</p> <p>في الاتصال</p>	<p>١. المستجيب الأول</p> <p>لم أكن أعلم الجيب أنه تم التحدث بها.</p> <p>٢. المستجيب الثاني</p> <p>الشعور لضيق</p>

		اكتب الكلمات في جمل عربية.	الكتابة لأنك لا تعرف ماذا تكتب وكيف كتبتها.
٤	ما هو شعورك عند تعلم كتابة اللغة العربية بطريقة إملاء؟	١. المستجيب الأول سعيد وأشعر مهتم بتعلم اللغة العربية ٢. المستجيب الثاني كافٍ مثير وسعيد، لأنه من الممتع التعلم شيء جديد.	١. المستجيب الأول عادي. ٢. المستجيب الثاني إنه أمر طبيعي، لأنني أجد صعوبة في ذلك ولا أفهم اللغة العربية
٥.	اقتراحات لدرس اللغة العربية القادم؟	١. المستجيب الأول اقتراحي هو أن المفردات المستخدمة في إملاء يجب أن تكون مبسطة. ٢. المستجيب الثاني المزيد في زدة المفردات التي يتم سماعها حتى أتمكن من كتابة المفردات بنظام يقول.	١. المستجيب الأول لا تكن أكثر من اللازم عند إعطاء المهام. ٢. المستجيب الثاني أعطني نسخة من المفردات حتى أتمكن من الدراسة.

## دليل المراقبة

في الملاحظة، كانت الملاحظات التي تم إجراؤها هي مراقبة أنشطة تعليم اللغة العربية استخدام

طريقة الإملاء في الفصل السابع. معهد دار الإستقامة هو دانج، دانج سيدمبوان:

أ. أهداف

لحصول على المعلومات والبيانات المتعلقة بتعلم اللغة العربية بطريقة الإملاء في الفصل

السابع خاصة فيما يتعلق بمهارة الكتابة العربية.

ب. الجوانب المرصودة



لا	نعم	الجوانب المرصودة	رقم
	✓	أعطاء أمثالا استخدام اللغة العربية الموجودة في الجوار	١
	✓	أعطاء أمثلة على بعض الحروف الهجائية	٢
	✓	أعطاء مفردات الكلمات المتعلقة المادة	٣
	✓	تقديم أسئلة الترجمة في التعلم	٤
	✓	استخدام نصوص القراءة حسب المادة حسب التعليم	٥
	✓	نسخ نص القراءة	٦
	✓	مراقبة نص القراءة وكتابة النص لإملاء	٧
	✓	قراءة النص لإملاء	٨
	✓	استخدام اللغة المنطوقة بوضوح وطلاقة في عملية التعلم	٩
	✓	استخدام لغة مكتوبة جيدة وصحيحة في التعلم	١٠

Soal Imla' (Menulis Bahasa Arab)

١. Salinlah Kalimat dibawah ini dengan tulisan Arab yang benar!

- a. HASBUNALLAH WA NI'MAL WAKIIL
- b. SUBHAANALLAHI WAL HAMDULILLAAH

٢. Tulislah surat Al-Qur'an dibawah ini!

- a. Surat Al-ikhlas
- b. Surat Al-Kautsar

٣. Susunlah kalimat ini dengan benar!

العظيم - الذي - لاإله - أستغفر - هو - الحي - واتوب - إلا - إليه - القيوم

٤. Tulislah huruf Hijaiyah dari Alif sampai ya'.

٥. Tulislah kembali kalimat ini!

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

٦. Ubahlah kosa kata latin ini menjadi huruf Arab

- a. Bai –Tun
- b. Dal –wun
- c. Baa –bun
- d. Mad –ro – sa- tun
- e. Ji- daa –run

٧. Ubahlah kosa kata Arab ini menjadi huruf latin

ساعة

دلو

فصل

بيت

نعل

كتاب

قلم



الصورة ١ : مقابلة مع الأستاذ رودي فاندافون



الصورة ٢: عملية التعليم مع الباحثة في الصف السابع بمدرسة دار الإستقامة هو

دانج، دانج سيدمبوان



الصورة ٣: عملية التعليم مع الباحثة في الصف السابع بمدرسة دار الإستقامة هو

دانج، دانج سيدمبوان



الصورة ٤: مقابلة مع المعلمة اللغة العربية



الصورة ٥ : عملية التعليم مع الباحثة في الصف السابع بمدرسة دار الإستقامة هو

دانج، دانج سيدمبوان



الصورة ٦: عملية التعليم مع الباحثة في الصف السابع بمدرسة دار الإستقامة هو

دانج، دانج سيدمبوان





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY  
PADANGSIDEMPUN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihatang 22733 Telephone (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

Nomor : B.2023/Un.28/E.1/FP. 00.9/05/2023  
Lamp  
Perihal : Pengesahan Judul dan Penunjukan  
Pembimbing Skripsi

17 Mei 2023

Yth

1. Ali Arrun Lubis, S.Ag., M.Pd  
2. H. Ismail Baharuddin, M.A

(Pembimbing I)  
(Pembimbing II)

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, melalui surat ini kami sampaikan kepada Bapak/Ibu Dosen bahwa berdasarkan usulan dosen Penasehat Akademik, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa dibawah ini sebagai berikut:

Nama : Indah Wanyuni Chaniago  
NIM : 1820400020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas VII Pondok Pesantren Darul Istiqomah Huta Padang, PadangSidempuan

Berdasarkan hal tersebut, sesuai dengan Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Ali Hasan Ahmad Addary Padang sidempuan Nomor 279 Tahun 2022 tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, dengan ini kami menunjuk Bapak/Ibu Dosen sebagaimana nama tersebut diatas menjadi Pembimbing I dan Pembimbing II penelitian skripsi Mahasiswa yang dimaksud.

Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu Dosen ucapkan terima kasih.

Mengantahui



Dekan Bidang Akademik

Lia Yulianti Syafrida Siregar, S.Psi., M.A  
NIP 1980122242006042001

Ketua Program Studi PBA

Irsal Amin, M.Pd  
NIP 198803122019031006



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY  
PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22723 Telephone (0624) 22080 Faximila (0624) 24022

مايو ٢٠٢٣

٢٠٢٣/٠٥/PP.٠٠٩/E.١/Un.٢٨/B

تم

ملحق :-

الموضوع : تصحيح الموضوع و مشرف البحث العلمي

(المشرف الأول)

المكرم ١: اعلي أسرون لوبيس، الماجستير

(المشرف الثاني)

٢: الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مع الإحترام، بوسيلة هذه الرسالة نقده إبيكم، بأساس اقتراح المستشار الأكاديمي، قد عين موضوع البحث العلمي لطلبة

يلى:

: انده وحيوفي جنياغو

الرأسم

: ١٨٢٠٤٠٠٠٢٠

رقم القيد

: كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة اللغة العربية

الكلية/الشعبة

: تطبيق طريقتنا الإملاء لترقية مهارة الكتابة للطلبة في الفصل السابع من معجم دار الإستقامة

موضوع البحث العلمي

بادانج: بادانج سيدميوان

بناء على ذلك، ووفقا بقرار رئيس جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدميوان رقم ١٠٠٩/٢٠٢٢

عمر، يعين مشرف البحث العلمي لطلبة رشيعة تعلم اللغة العربية . ووبهذا عينكم المشرف الأول والثاني لبحث العلمي المذكور.

المذكورة.

بكذا نقدم اليكم، ونشكر وعلى استاذكم وحسن تعاونكم

تعرّف:

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

ارسل امين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٠٠٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦



الحاجة لاس بوليتاني شافريهال سرديكار، الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢٢٤٢٠١٢٢٢٠٠١



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733  
Telepon (0634) 22080 Faksimili (0634) 24022  
Website: [uinsyahada.ac.id](http://uinsyahada.ac.id)

Nomor: B - 2158 /In.28/E/L.00/05/2023

24 Mei 2023

Hal : Izin Penelitian  
Peryelesaian Skripsi

Yth. Kepala Pondok Pesantren Darul Istiqomah Huta Padang, Padangsidempuan  
Kota Padangsidempuan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Indah Wahyuni Chaniago  
NIM : 1820400020  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Alamat : Pijorkoling

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "Penerapan Metode Inlra" Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas VII Pondok Pesantren Darul Istiqomah Huta Padang, Padangsidempuan".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.



Dekan

Dr. Letya Hilda, M.Si.

NIP. 19720920 200003 2 002



**YAYASAN PONDOK PESANTREN DARUL ISTIQOMAH  
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA DARUL ISTIQOMAH**

Jln. Pulo Baik / Abror Km.10 No. .... Telp. .... Fax.....  
Desa Hutapadang Kecamatan Padangsidempuan Tenggara Kota Padangsidempuan Kode Pos: 22725  
Email : [ml.darulistiqomahnews@gmail.com](mailto:ml.darulistiqomahnews@gmail.com) atau [punpesdarulistiqomahnews@gmail.com](mailto:punpesdarulistiqomahnews@gmail.com) !

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor:178/MTs/MDI/-Hp-Pk/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta Darul Istiqomah Padangsidempuan dengan ini menerangkan bahwa:

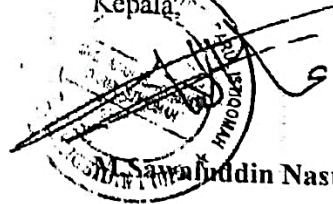
Nama : Indah Wahyuni Chaniago  
NPM : 1820400020  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Adalah benar telah melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Swasta Darul Istiqomah Padangsidempuan untuk tujuan penyelesaian penulisan Skripsi dengan judul "**Penerapan Metode in Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa Kelas VII Pondok Pesantren Darul Istiqomah Hutapadang, Padangsidempuan**".

Demikianlah surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, supaya dapat digunakan seperlunya.

Padangsidempuan, 29 Mei 2023

Kepala



**M. Sawaluddin Nasution, M.Pd.I**