



تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام باللغة العربية
للتلاميذ بمعهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان

البحث

قدم لمكتملة شروط الحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: نور حياتي

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٨

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادالج سيدمبوان

٢٠٢٣



تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام باللغة العربية للتلاميذ
بمعهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان

البحث :

قدمت لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: نور حياتي

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٨

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٣



تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام باللغة العربية
للتلاميذ بمعهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان

البحث :

قدمت لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : نور حياتي

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٢٨

شعبة تعليم اللغة العربية



المشرف الثاني

المشرف الأول


الحاج اسماعيل بنحراطين، الماجستير


علي أسرون لوييس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢ رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٣

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : نور حياتي

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٨ :

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام

باللغة العربية للتلاميذ بمعهد نور الفلاح تاموسو

بانومبوان

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان، فهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا ببادنج سيدمبوان، أغسطس ٢٠٢٣

المشرف الثاني

المشرف الأول



الحاج إسماعيل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٢٢٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢



علي أسرون كويس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

خطاب الإقرار إعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموقعة :

الإسم : نور حياتي

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٨ :

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام باللغة

العربية للتلاميذ بمعهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان

أقر بأن البحث العلمي أعدده بنفس بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشاد من قبل المشرفين، ولا أقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلي مادة ١٤ (اربعة عشر) آية ٢ (الثانية)

فإن هذا القرار كتبتة بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلي وهي إنتزاع الشهادة الجامعية مئي بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيدمبوان، أغسطس ٢٠٢٣

أنا مقررة
نور حياتي
١٨٢٠٤٠٠٠٢٨



١٨٢٠٤٠٠٠٢٨

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج

سيدمبوان

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : نور حياتي

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٨ :

الشعبة : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : بحث العلمى

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي اعدده على الموضوع تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام باللغة العربية للتلاميذ بمعهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات واسدار انتاجا لأخرين مني مع كتابة اسم المشرف والكاتبة وصاحب حق الإنتاج.
هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه الصحيح.

بادنج سيدمبوان، أغسطس ٢٠٢٣

أنا مقرر
METERAL TEMPEL
D4AKX590259661
نور حياتي

١٨٢٠٤٠٠٠٢٨

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : نور حياتي

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٨


الكلية / الشعبة: كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث: تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام باللغة العربية للتلاميذ بمعهد نور

الفلاح تاموسو بانومبوان

توقيع



رقم اسم

١. إرسل أمين، الماجستير

رئيس المجلس / مناقش منهجية البحث

٢. الدكتور إيراوادي، الماجستير

أعضاء مجلس / مناقش قسم اللغة

٣. الحاج إسماعيل بجرالدين، الماجستير

أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة

٤. أفرينا رفاينتي، الماجستير

سكرتيرة المجلس / مناقشة قسم العام

عقدة المناقشة :

التاريخ : ٢٧ يوليو ٢٠٢٣

الساعة : ٠٠ : ٠٨ حتى إنتهى

الناجحة : ٨٥.٢٥



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang Padangsidimpuan 22733
Telepon (0634) 22080, Faximile. (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث: تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام باللغة العربية
للتلاميذ بمعهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان

الكاتبة : نور حياتي

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٨

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية
في شعبة تعليم اللغة العربية

بادانج سيديمبوان، أغسطس ٢٠٢٣
عميدة

الدكتورة ليليا اللداه، الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

ملخص البحث

الاسم : نور حياتي

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٨

الموضوع : تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام باللغة العربية للتلاميذ

بمعهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان

طريقة المباشرة هي نهج تعليمي يؤكد على الاستخدام النشط والمباشر للغة الهدف في عملية التعلم، دون إشراك لغة وسيطة. الهدف من هذا النهج هو خلق بيئة تعليمية غامرة، حيث يمكن للتلاميذ تطوير المهارات اللغوية بشكل أكثر فعالية وطبيعية. تهدف هذا البحث إلى وصف التنفيذ طريقة المباشرة للاستيعاب مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في معهد نور الفلاح موسو. ثم لمعرفة مزا وعيوب التطبيق طريقة المباشرة حول تعليم اللغة العربية في استيعاب مهارة الكلام تلاميذ معهد نور الفلاح موسو. نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو نوع من البحث نوعي. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة الصفية والمقابلات مع المعلمين والتلاميذ وتحليل المواد التعليمية. نتائج هذا البحث أن تنفيذ طريقة المباشرة على استيعاب تعليم اللغة العربية للتلاميذ مهارة الكلام في معهد نور الفلاح موسو كان وفقا للخطوات في الطريقة المباشرة. يساعد التفاعل المباشر في اللغة الهدف التلاميذ على الشعور بمزيد من الثقة في استخدام اللغة في مواقف الحياة اليومية. ومع ذلك، يواجه بعض التلاميذ صعوبات في فهم المفاهيم النحوية المعقدة من خلال هذا النهج. جهود للاستيعاب مهارة الكلام يتم ذلك عن طريق تشكيل بيئة اللغة، توفير المفردات، تنفيذ الثواب والعقوبات. على الرغم من أن الطريقة العملية تتمتع بميزة مهارة الكلام، إلا أنه يجب أن يكون هناك نهج متوازن مع جوانب القواعد والفهم النظري لدعم التطوير الشامل في تعليم اللغة العربية. الكلمات الرئيسية: تنفيذ، طريقة، استيعاب، الكلام

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد رب العالمين بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. ذن عز وجل بنعمته وبركته ولأجل رحمته قد حرك الباحثة لتكتب هذا البحث، ثم الصلاة والسلام على حبيبنا المحبوب وعلى آله وصحبه أجمعين.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري دنج سيدمبوان، بموضوع: "تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام للغة العربية للتلاميذ. بمعهد نور الفلاح موسو نومبوان "

أتمت الباحثة هذا البحث ذن عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما ولا أنسى أن أتقدم الشكر الجزيل لمن ساعدوني في إتمام هذا البحث، خصوصا الى:

١. المشرف الأول علي أسرون لوييس، الماجستير. والمشرف الثاني الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة وأعطاء النقدرات و الإحتياجات الإرشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن احمد الدري دانج سيدمبوان الدكتور محمد درويس داسوفنج، الماجستير الذي أعطى الي الفرصة لمسابقة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الاسلامية الحكومية شيخ على حسن احمد الدري دانج سيدمبوان دكتورة ليليا هيلدا، الماجستيرة الذي قامت لإسرافي وتدبير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.
٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الاسلامية الحكومية شيخ على حسن احمد الدري دانج سيدمبوان ارسل امين، الماجستير الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.
٥. رئيس المكتبة الجامعة الاسلامية الحكومية شيخ على حسن احمد الدري دانج سيدمبوان يوسري فهمي، الماجستير الذي ساعد الكاتبة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.
٦. اسرة الكبيرة الجامعة الاسلامية الحكومية شيخ على حسن احمد الدري دانج سيدمبوان التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٧. رئيسة المعهد نور الفلاح موسو نومبوان، الذين قدمو عطاء الفرصة إلى حصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٨. خصوصا الى الوالدين المحبوبين، ولأبي روسلي فور ، ولأمي سري مار ن، هما لدان قاما وهما قاما يشترجج الانماح الدراسة ثم الى أسرتي، أخواني: روسما ن، إيلي شهبوترا، محمد شفر نط، والمحبوب الى ذوالكفل سيماتوفانج وجميعا الذين ساعدني في اكمال البحث.
٩. أصدقاء الأحباء أيو عائشة رامبي، خفيفة لوبيس، انيت وارمي هاسيبوان، شعبية الأسلامية، نور العيني لوبيس، انداه وحيوني، نور جنة، ريسك املية، مريسة سريجار، سهل أمور .

١٠. للمحاضرين والمحاضرات في شعبة التعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم
التعليم. أسأل العظيم أن يعطيهم العافية والعلم النافع.
أخيراً، أشكر كثير لهؤلاء لم أذكر أسمائهم في هذا الموقع، عسى تعالى ان
يهدينا الى صراط مستقيم و اعلم الصواب. رك فيكم.

بادانج سيدمبوان، يونيو ٢٠٢٣
الكاتبة

نور حياتي
١٨٢٠٤٠٠٠٢٨

محتويات البحث

	صفحة البحث
	صفحة موافقة المشرفين
	تقرير المشرفين
	خطابة الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسه
	إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية
	مجلس المناقشة البحث العلمي
	خطاب الصحبة
i	ملخص البحث
ii	كلمة الشكر والتقدير
v	محتويات البحث
viii	قائمة الجدوال
	الباب الاول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. تركيز البحث
٤	ج. تحديد البحث
٤	د. توضيح المصطلحات
٦	هـ. أسئلة البحث
٦	و. أهداف البحث
٧	ز. فوائد البحث
٧	ح. نظام البحث

الباب الثاني: الدراسة النظرية

أ. الوصف النظري	٩
١. طريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية	٩
أ. تعريف طريقة المباشرة	٩
ب. ريخ ظهور طريقة المباشرة	١٤
ج. الخصائص طريقة المباشرة	١٧
د. خطوات تقديم طريقة المباشرة	٢٠
هـ. ضعف وقوة طريقة المباشرة	٢٢
٢. مهارة الكلام	٢٥
أ. فهم مهارة الكلام	٢٥
ب. أهمية مهارة الكلام	٢٧
ج. المفهوم الأساسي للمهارة الكلام	٢٩
د. مهارات الكلام لتقنيات التعليم	٣١
هـ. تتضمن بعض نماذج تدريب مهارة الكلام	٣٤
٣. تعليم اللغة العربية	٣٨
أ. فهم تعليم اللغة العربية	٣٨
ب. دراسة السابقة	٤١
ج. الاطار الذهني	٤٣
الباب الثالث: منهجية البحث	٤٨
أ. نوع البحث	٤٨
ب. طريقة البحث	٤٩
ج. مصادر البيا ت	٥٠

٥١	د. آلة جمع البيا ت
٥٤	هـ. آلة التضمن لصلحة البيا ت
٥٦	و. آلة تحليل البيا ت
٥٨	الباب الرابع: نتائج البحث
٥٨	أ. النتائج العامة
٥٨	١. نبذة عن معهد نور الفلاح موسو نومبوان
٥٩	٢. ريخ معهد نور الفلاح موسو نومبوان
٦٠	٣. الرؤية والرسالة
٦١	٤. بيا ت المعلمين وطلبة المعهد
٦٤	٥. المرافق والبنية التحتية
٦٧	ب.النتائج الخاصة
٦٧	١. تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب التلاميذ لمهارة الكلام
٨٩	٢. مزا وعيوب طريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية في تحسين مهارة الكلام
١٠٠	الباب الخامس: الخاتمة
١٠٠	أ. الخلاصة
١٠٢	ب.الاقتراحات

المراجع والمصادر

قائمة الجدول

الجدول الأول: حالة الأساتذة في معهد نور الفلاح موسو نومبوان ٥٩

جدوال الثاني: حالة التلاميذ في معهد نور الفلاح موسو نومبوان ٦١

جدوال الثالث: حالة وأحوال المرافق والبنية التحتية ٦٢

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي واحدة من اللغات الأجنبية، ولكن وجودها في وسط المجتمع الإندونيسي لا يمكن القول أنه أجنبي بعد الآن، خاصة لنسبة للمسلمين، فقد تم دمج اللغة العربية مع احتياجات الأمة اليومية. في جميع الأوقات تستخدم الأمة العربية في العبادة مثل الصلاة أو الحج أو الذكر وفي الأنشطة الدينية الأخرى مثل الصلوات والوريد والراتب والمولد والبرازنجي وغيرها.

في عملية التعليم، هناك حاجة إلى أساليب التعليم المناسبة لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها. طرق التعليم مهمة في عملية التعلم. إن تقديم المواد بطريقة الصحيحة يجعل أهداف التعليم يمكن تحقيقها على النحو الأمثل، بينما تؤدي طرق التعليم غير المناسبة إلى أقل من الحد الأقصى في عملية التعليم بحيث لا يمكن تحقيق الأهداف المحددة. يمكن أن تكون طريقة التعليم مناسبة جدًا لتطبيقها في تعليم اللغة، بما في ذلك اللغة العربية، وهناك أربع مهارات

يجب أن يتقنها الطلاب، وتشمل مجالات المهارات هذه: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. تُصنف مهارة الاستماع والقراءة إلى مهارة إعادة ضبط أو المهارة الاستقبلية، بينما تُصنف مهارة الكلام والكتابة إلى مهارة إنتاجية أو المهارة الإنتاجية.

تنفيذ معهد نور الفلاح نومبوان طريقة المباشرة على الرغم من أن تنفيذها في المجال لم يتم تنفيذه لكامل وفقاً للمكونات الموجودة في الطريقة إلى جانب أن التلاميذ ما زالوا صعبين للغاية في تنفيذ ومتابعة التعليم للغة العربية خلال التعليم يتم استخدام هذه الطريقة، بحيث تكون هذه هي المشكلة التي تتطلب الحاجة لتطبيق هذه الطريقة في مجملها وفق إجراءات التعليم. ومع ذلك، فإن هذا البحث ليس موجهاً إلى نتائج التعلم ولكن إلى عملية التعليم، لأنه في الحالة السابقة للطلاب، وفقاً للتحقيقات التي تم إجراؤها، وجد أن التلاميذ لم يتمكنوا من متابعة إجراءات التعليم بشكل كامل مع هذا طريقة.

إضافة إلى ذلك، فإن طريقة المباشرة لا تخلو لتأكيد من أنواع مختلفة من أوجه القصور أو الضعف في تطبيقها، وهي حل لتغطية بعض نقاط الضعف.

بناءً على الوصف المذكور، يهتم الباحثة بمعرفة وكشف إلى أي مدى يتم تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام باللغة العربية للتلاميذ بمعهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان، مع تحليل مزايا وعيوب تنفيذ طريقة المباشرة للتلاميذ في تعليم اللغة العربية في معهد نور الفلاح نومبوان. على أمل أن يؤدي تطبيق هذه الطريقة إلى إحداث تغييرات كبيرة في تطوير تعليم اللغة العربية، وخاصة في معهد نور الفلاح نومبوان. لإضافة إلى ذلك، يمكن بعد ذلك تطبيق هذه الطريقة في المدارس والمدارس الداخلية الإسلامية الأخرى بحيث تشعر اللغة العربية لها أكثر حيوية وتواصلًا، لطبع مع التحسينات المتزامنة والمستمرة.

ب. تركيز البحث

حددت الباحثة عدة مشاكل ظهرت من الخلفية المذكورة. هذا التعريف مفيد لتأكيد حدود المشكلة بحيث لا يخرج نطاق البحث عن مساره. في تطبيق أساليب تعليم اللغة العربية، تشمل المشكلات التي تظهر عادةً كما تم تحديدها من الخلفية المذكورة ما يلي:

١. طريقة مباشرة في استيعاب مهارة الكلام للغة العربية للتلاميذ بمعهد نور الفلاح نومباوان.

٢. هناك عدة أنواع من أوجه القصور أو الضعف في تطبيق هذه طريقة في تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام للتلاميذ معهد نور الفلاح نومباوان.

٣. يزال إتقان طريقة المباشرة في حده الأدنى، خاصة لمعلمي اللغة العربية أنفسهم.

ج. تحديد البحث

لتوافق مع تركيز المسألة الموصوفة سابقاً، يركز هذا البحث على تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب التلاميذ في مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في معهد نور الفلاح نومباوان، مع تحليل، ثم تحلل ما هي مزايا وعيوب تطبيق طريقة المباشرة للتلاميذ في تعليم اللغة العربية. في هذا الصدد، لا يتجه الباحثة إلى النتائج بل إلى العملية، أي تنفيذ طريقة المباشرة كمحاولة لمهارة الكلام.

د. توضيح المصطلحات

١. طريقة

Istilah metode berasal dari bahasa Yunani, *methodos*, yang merupakan serangkaian langkah yang terintegrasi menuju pencapaian

tujuan. Sedangkan dalam bahasa Arab adalah metode (*thoriqoh*), yang dalam bahasa Indonesia berarti metode, atau cara bertindak dan sikap.^١

مصطلح طريقة تي من اليونانية، *methodos*، وهي سلسلة من

الخطوات التي يتم دمجها نحو تحقيق الأهداف. بينما في اللغة العربية هي

كلمة طريقة، والتي تعني في اللغة الإندونيسية طريقة أو طريقة التمثيل

والموقف.

٢. طريقة المباشرة

Thoriqah Mubasyarah sebagai suatu cara menyajikan materi pelajaran bahasa asing dengan langkah pendidik langsung menggunakan bahasa tersebut sebagai bahasa pengantar tanpa menggunakan bahasa ibu dalam kegiatan pembelajaran bahasa. Jika ada suatu kata-kata yang sulit dimengerti oleh anak didik maka pendidik dapat mengartikan dengan bantuan alat peraga, mendemonstrasikan, menggambarkan, dan lain-lain.^٢

طريقة المباشرة كطريقه لعرض موضوع اللغة الاجنبية مع خطوة المعلمين

ستخدام اللغة مباشرة كلغة تعليم دون استخدام اللغة الأم في أنشطة تعلم

اللغة. إذا كانت هناك كلمات يصعب على التلاميذ فهمها، فيمكن للمعلم

تفسيرها بمساعدة الدعائم والتوضيح والوصف وما إلى ذلك.

٣. مهارة الكلام

^١ Aziz Facurrazi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Metode Tradisional dan Kontemporer*, (Cet. I Jakarta: bania publishing ٢٠١١), h. ٩.

^٢ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet ١ (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٢), h. ١٧١.

Keterampilan berbicara adalah kemahiran mengucapkan suara atau kata untuk mengungkapkan pikiran tentang pendapat, ide, keinginan, atau perasaan kepada lawan bicara^٣.

مهارة الكلام هي إتقان نطق الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار

حول الآراء أو الأفكار أو الرغبات أو المشاعر للمحاور.

٤ . استيعاب

Daya serap diartikan sebagai kemampuan seseorang atau sesuatu untuk menyerap.^٤

يتم تعريف الامتصاص على أنه قدرة شخص ما أو شيء ما على

الاستيعاب.

يتم تعريف الاستيعاب على أنه قدرة التلاميذ على استيعاب أو إتقان

المواد التي يتعلمونها وفقا للمادة التي يدرسها المعلم. الاستيعاب هو معيار

لتحديد مدى فهم التلاميذ للمواد التي يدرسها المعلم في عملية الأنشطة

التعليم والتعلم.

هـ . أسئلة البحث

بناءً على الخلفية والقيود الخاصة لمشكلة المذكورة، يمكن صياغة المشكلة

على النحو التالي:

^٣ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), h, ١٣٥.

^٤ Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Cet III; Jakarta: Balai Pustaka, ١٩٩٠), h.١٥.

١. كيف تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام لتلاميذ معهد نور

الفلاح نومبوان؟

٢. ماهي مزا وعيوب طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام للغة العربية

للتلاميذ.معهد نور الفلاح موسو نومبوان؟

و. أهداف البحث

١. لمعرفة كيف تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام لتلاميذ

معهد نور الفلاح نومبوان.

٢. لمعرفة مزا وعيوب طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام للغة

العربية للتلاميذ.معهد نور الفلاح موسو نومبوان.

ز. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية

نظر ؛ من المتوقع أن يساهم هذا البحث في تطوير تعليم اللغة العربية،

وخاصة الجهود المبذولة لإستيعاب مهارة الكلام للغة العربية من خلال

التطبيق الأمثل لمنهج طريقة المباشرة. الأمل من تنفيذ هذه طريقة هو أنه

بصرف النظر عن كونها محاولة لمهارة الكلام، يمكن أيضا تطبيق اللغة العربية مع ظروف التلاميذ من خلفيات اجتماعية وثقافية مختلفة.

٢. الفائدة عملية

كمحاولة لتطوير أحدث الأساليب المناسبة للتعلم في بيئة معهد نور الفلاح

نومبوان.

ح. نظام البحث

الباب الأول: خلفية البحث، تركيز البحث، تحديد البحث، توضيح المصطلحات، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث و منهجية البحث.

الباب الثاني: الدراسة النظرية، دراسة السابقة، إطار التفكير.

الباب الثالث: منهجية البحث، ونوع البحث، مصادر البيا ت، آلة جمع

البيا ت، صلاحية البيا ت، وتحليل البيا ت.

الباب الرابع: النتائج العامة، والنتائج الخاصة.

الباب الخامس: الخلاصة والاقتراحات.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. الوصف النظري

١. طريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية

أ. تعريف طريقة المباشرة

يستخدم المعلم في التدريس طرقاً، سواء كانت ضمنية أو صريحة. عادة ما يتم دراسة طرق التدريس هذه من قبل طلاب كلية التربية، وخاصة في قسم تعليم اللغة العربية. لكي يصبح معلماً موثقاً به، يحتاج إلى معرفة الطرق الصحيحة في التدريس ومطلوب منه أن يكون قادراً على التكيف مع الدروس التي يتم تدريسها وظروف التلاميذ والبيئة.

طريقة هي كلمة عربية تعني طريقة أو التقنية أو الإجراء أو العملية أو طريقة أو الأسلوب أو الوضع أو الأمر أو العقيدة. معنى طريقة عام لدرجة أنه يحتاج إلى إعادة تكييفه مع سياق المناقشة.

طريقة وفقاً للمصطلح هي طريقة يستخدمها المعلم في الحفاظ على نشاط التعليم لتحقيق نتائج المعرفة للطلاب بطريقة بسيطة وفعالة واقتصادية.

Metode langsung adalah suatu cara menyajikan materi pelajaran bahasa asing dengan langkah pendidik langsung menggunakan bahasa tersebut sebagai bahasa pengantar tanpa menggunakan bahasa ibu dalam kegiatan pembelajaran bahasa.^١

طريقة المباشرة هي طريقة لتقديم موضوع اللغة الأجنبية مع الخطوة

يستخدم المعلم اللغة مباشرة على النحو التالي: لغة التدريس دون استخدام

اللغة الأم في الأنشطة تعلم اللغة.

وتسمى طريقة المباشرة لأن التدريس فيها يرتبط ارتباطا مباشرا

لكلمات والعبارات الأجنبية وبشيء يؤدي إلى بعضها البعض دون استخدام

اللغة المحلية أو اللغة الأم سواء من جانب المعلم أو من جانب المتعلمين. تعرف

طريقة التي تستخدم أيضا لتقديم المواد التعليمية استخدام اللغات الأجنبية،

مثل العربية والإنجليزية.

Metode langsung bertujuan untuk memungkinkan peserta didik untuk dapat berkomunikasi dengan bahasa asing yang mereka pelajari.^٢

تهدف طريقة المباشرة إلى تمكين المتعلمين من أن يكونوا قادرين على

التواصل مع اللغة الأجنبية التي يتعلمها. لتحقيق هذا الهدف، يتم إعطاء

التلاميذ الكثير من الممارسة في مكثف.

Dengan metode ini, guru menjelaskan materi pelajaran dengan menggunakan bahasa asing secara langsung dan tidak sedikitpun menggunakan bahasa lokal. Jika terdapat kata-kata yang tidak bisa

^١ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٢), hal. ١٧١.

^٢ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), ١٧٧.

dimengerti oleh Murid, maka Guru bisa memakai alat peraga, menunjukkannya, menggambar atau dengan cara-cara yang lain.^٣

استخدام هذه الطريقة، يشرح المعلم الموضوع استخدام لغة أجنبية مباشرة

وليس في أدنى استخدام للغة المحلية. إذا كانت هناك كلمات لا يمكن فهمها

من قبل الطالب، فيمكن للمعلم استخدام الدعائم أو إظهارها أو رسمها أو

بطرق أخرى.

الطريقة التي يتم تفسيرها للغة العربية لطريقة، السبيل، والمذهب،

والسيرة التي تعني الطريق، كلام في سورة القرآن الكريم: الجن (٧٢) -

١٦٤

وَأَلَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً عَذَقًا ﴿١٦﴾

يشرح الشوقاني في تفسيره معنى كلمة طريقة في الآية السابقة على أنها

"طريقة الإسلام".^٥

محمود علي سليمان يعرف طريقة في التعليم على النحو التالي:

"الخطة التي يرسمها المدرس ليحقق بها الأهداف من العملية التعليمية في

أقصر وقت و قل جهد من جانبه ومن الجانب التلاميذ".^٦

^٣ Ahmad Izan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Humaniora, ٢٠٠٩), hlm. ٨٦

^٤ Kementerian Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya*, (Cet.I; Jakarta: Pustaka Al-Hanan, ٢٠٠٩), Hal. ٢٣٥

^٥ محمد بن علي بن محمد الشوقاني، فتح القادر الجامي بن فاني "الرواية والدرعية من "علمي التفسير"، (المجلد الخامس؛ بيروت: دار اليعاقبة الطراط العربي، ١٢٥٠٥)، ص ٣٠٨.

^٦ محمود علي سليمان، الطوجية في تدريسي اللوغا العربية، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١)، ص ٨٩.

حثة تتفق مع ما نقله محمود علي سليمان، حول الحاجة إلى تصميم المفاهيم الأساسية لتدريس اللغة العربية، لأنه يلعب دوراً مهماً جداً في توجيه المعلمين في خدمة احتياجات تعلم اللغة العربية لطلابها ويمكنهم أن تكون أداة لقياس فعالية تعلم اللغة العربية بحيث يمكن تحقيق هدف التعلم. ومن الضروري معرفة أن تعليم اللغة العربية يختلف عن تعليم اللغة الأم، و لتالي فإن المبادئ الأساسية يجب أن يكون التدريس مختلفاً، سواء كان يتعلق بطريقة أو المادة أو عملية إجراء تدريسها.

بينما يعرف، السلام عبد الجقندي الخبير في تعليم اللغة العربية طريقة من حيث التعليم من خلال:

"سلسلة من النشاط الموجه للمدرس الذي ينتج عنه التعليم لدي التلاميذ".^٧

إذا كان هذا هو الحال، وفقاً للباحثين، يجب أن تكون طريقة موجودة في كل عملية تعليم وتعلم يقوم بها المعلم.

كما أوضح أحمد فؤاد أفندي:

^٧السلام عبد الجقندي, دليل المعلم الأشرقي في التربية وثورق التدريس (دمشق الشيعية: دار القتيبة, ٢٠٠٨), ص

“Metode Pengajaran Bahasa Arab” menjelaskan bahwa metode merupakan rencana menyeluruh penyajian bahasa secara sistematis berdasarkan pendekatan yang ditentukan.^٦

"أساليب تعليم اللغة العربية" أن الأساليب هي خطة شاملة للعرض المنهجي للغة تستند إلى منهج محدد.

الباحثة يجسدون ما يقترحه أحمد فؤاد أفندي أعلاه، على سبيل المثال عن: المفردات العربية. إن مفردات منتشرة لفعل على نطاق واسع في الفضاء السيراني اليوم، لكنها ليست مرتبة بشكل منهجي وغير منظمة. يجب تعلم الدروس وحفظها، ويمكن تطبيقها مع أمثلة من الجمل المقدمة بشكل منهجي. من بعض الآراء، الباحثة يمكن أن يستنتج أن الأساليب هي طريقة أو الطرق التي يتم تمريرها لنقل الموضوع إلى التلاميذ حتى يتم تحقيق الأهداف التعليمية.

بينما المباشرة تي من كلمة شر - يياشر - مباشرة مما يعني مباشرة.^٩

Metode langsung adalah metode pendekatan pengajaran yang mampu membantu siswa dalam belajar dan menguasai keterampilan dasar dan mendapatkan informasi secara bertahap. Metode ini lebih berfokus pada kemampuan untuk berkomunikasi secara verbal antara teman-teman. Jika ada suatu kata-kata yang sulit dimengerti oleh anak didik maka pendidik dapat mengartikan dengan bantuan alat peraga, mendemonstrasikan, menggambarkan, dan lain-lain.^{١٠}

^٦ Ahmad Fuad Efendy, *Metode Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta, ٢٠٠٤), Hal. ٦.

^٩ Al-Munawwir dan Ahmad warson, *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap* (Yogyakarta: Pustaka Prograssif, ١٩٩٧), Hal. ١٥٤.

^{١٠} Nuha Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٢), Hal. ١٧١.

طريقة المباشرة هي طريقة نهج التدريس القادرة على مساعدة التلاميذ في تعلم وإتقان المهارات الأساسية والحصول على المعلومات في خطوة. تركز هذه طريقة بشكل أكبر على القدرة على التواصل اللفظي بين الأصدقاء. إذا كانت هناك كلمات يصعب على التلاميذ فهمها، فيمكن للمعلم تفسيرها بمساعدة الدعائم، والتوضيح، والوصف، وغيرها.

وبعبارة أخرى يفهمها الباحثة، يجب أن يتم استخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل.

توفر طريقة المباشرة فرصة للمتعلمين للتعلم من خلال الملاحظة الانتقائية والتقليد وتذكر ما يقوم المعلم بتدريسه. لذلك، فإن الشيء الذي يجب مراعاته عند استخدام هذه طريقة هو تجنب نقل المعرفة المعقدة للغاية.

ب. تاريخ ظهور طريقة المباشرة

في نهاية القرن من ١٩ زادت الدراسات العلمية لعلم اللغة والعلوم النفسية، وتم توضيح خصائصها، وبدأت المناهج والمدارس تتبلور. نشأت طريقة المباشرة كرد عفوي على أوجه القصور في طريقة الصحيحة والترجمة، والتي كانت تعتمد على استخدام اللغات المتوسطة في عملية التدريس.

Latar belakang sejarah metode langsung secara historis pembaharuan-pembaharuan pengajaran bahasa yang terjadi tahun ١٨٥٠-١٩٠٠ khususnya di Eropa, berupaya membuat pengajaran bahasa lebih efektif dengan suatu perubahan yang radikal dari metode tata bahasa dan terjemah. Berbagai ragam metode dikembangkan selama periode ini untuk membuktikan rasa ketidakpuasan umum akan teori dan praktek pengajaran bahasa yang sedang berlaku.^{١١}

الخلفية التاريخية طريقة المباشرة، ريجيا تجديدات تدريس اللغة التي

حدثت من عام ١٨٥٠-١٩٠٠ خاصة في أورو، والتي تسعى إلى جعل تدريس

اللغة أكثر فعالية مع تغيير جذري في طريقة قواعد والترجمة. تم تطوير مجموعة

واسعة من الأساليب خلال هذه الفترة لإثبات الشعور العام بعدم الرضا عن

النظرية السائدة وممارسة تدريس اللغة.

Kemudian pada pertengahan abad ke-١٩ muncul ketidakpuasan dengan metode tata bahasa dan terjemah. Berdasarkan asumsi-asumsi yang ada dalam proses bahasa antara ibu dan anak, F. Gouin (١٩٨٠-١٩٩٢) mengembangkan metode yang disebut metode langsung. Metode ini memiliki tujuan yang difokuskan pada peserta didik untuk memperoleh kemahiran yang baik dalam berbicara. Oleh karena itu, kegiatan mengajar dan belajar bahasa Arab dalam bahasa Arab secara langsung melalui demonstrasi dan gerakan.^{١٢}

ثم في منتصف القرن ١٩ نشأ عدم الرضا عن طريقة القواعد والترجمة.

بناء على الافتراضات الموجودة في العملية اللغوية بين الأم والطفل، طور F.

Gouin (١٩٨٠-١٩٩٢) طريقة تسمى طريقة المباشرة. هذه طريقة لها هدف يركز

على المتعلمين من أجل الحصول على كفاءة جيدة في التحدث. لذلك، يتم

^{١١} Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), Hal. ٣٣.

^{١٢} Kamil Ramma Oensyar & H. Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet I; (Banjarmasin: IAIN Antasari Press, ٢٠١٥), ٨١-٨٢.

تنفيذ أنشطة تعليم اللغة العربية للغة العربية المباشرة من خلال المظاهرات والحركات.

Metode langsung (*Direct Method*) kemudian dikembangkan oleh Charles Berlitz, seorang ahli dalam pengajaran bahasa di Jerman menjelang abad ke-19. Diantara para reformer yang mempopulerkan metode ini diawal-awal kemunculannya adalah Ilmuan Prancis Frans John, L.Sauver (1862-1908), dan Ilmuan Jerman F.Franke (1884-1980). Mereka dan para pendukung metode ini berjuang untuk memasukkan metode ini di sekolah-sekolah resmi di Prancis dan Jerman.¹³

تم تطوير طريقة المباشرة في وقت لاحق من قبل Charles Berlitz، وهو

خبير في تدريس اللغة في ألمانيا في القرن التاسع عشر. من بين الإصلاحيين

الذين شاعوا هذه طريقة في أمة الأولى كان العالم الفرنسي (-1862) L. Sauver

1908، Frans John، والعالم الألماني (-1884-1980) F.Franke. أولئك الذين أيدوا

هذه طريقة كافحوا لإدراج هذه طريقة في المدارس الرسمية في فرنسا وألمانيا.

Metode Langsung lahir sebagai reaksi terhadap penggunaan *metode al-qawa'id wa tarjamah* yang mengajarkan bahasa seperti bahasa yang mati. Dan sebelumnya sejak tahun 1850 telah banyak muncul propaganda yang menyuarakan agar menjadikan pengajaran bahasa asing itu hidup, menyenangkan dan efektif. Propaganda ini menuntut adanya perubahan yang mendasar dalam metode pengajaran bahasa asing sehingga kemudian muncullah metode pembelajaran baru yang disebut dengan metode langsung.¹⁴

طريقة المباشرة ولدت كرد فعل على استخدام طريقة القواعد والترجمة

التي تعليم اللغات مثل اللغات الميتة. وفي وقت سابق منذ عام 1850، كان

¹³ Sri Utari Subyakto Nababan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: PT Gramedia, 1993), 172.

¹⁴ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), Hal. 39.

هناك الكثير من الدعاية التي ظهرت والتي تدعو إلى جعل تدريس اللغات الأجنبية حيو وممتعا وفعالاً. تطلبت هذه الدعاية تغييراً جوهراً في أساليب تدريس اللغات الأجنبية بحيث ظهرت طريقة جديدة للتعليم تسمى طريقة المباشرة.

ثم يمكن استنتاج أن طريقة المباشرة يظهر كرد فعل على رفض طريقة القائد والتجمهر التي يزعم أنها تعامل اللغة ككائن غير حي وليس لها عنصر حي. وفي الوقت نفسه جاءت حركة تروج لجعل اللغات الأجنبية أكثر فعالية وكفاءة. حيث ظهرت في وقت لاحق من عام ١٨٥٠ طريقة جديدة للتعليم تسمى طريقة المباشرة.

ج. خصائص طريقة المباشرة

تهدف طريقة المباشرة إلى أن يكون المتعلم قادراً على التواصل مع اللغة الأجنبية التي يتعلمها مثل مالك اللغة الأصلية. لتحقيق هذه القدرة، يتم إعطاء المتعلمين الكثير من التمارين المكثفة. يتم إعطاء هذه التمارين من خلال الارتباط المباشر بين الكلمات أو الجمل ومعانيها، من خلال المظاهرات والمظاهرات والحركات وتقليد الوجه، وما إلى ذلك من خلال عدم استخدام

اللغة الأم أو اللغة الثانية أو حتى الترجمة، ينظر إلى المتعلم على أنه قادر على فهم الكلمات أو الجمل التي يطرحها.

لإضافة إلى ذلك، لفهم طبيعة المفهوم الأساسي بشكل أفضل ، يمكن

رؤيته في خصائص طريقة المباشرة، وهي:

- ١) Materi pelajaran terdiri dari kata-kata dan struktur kalimat yang banyak digunakan sehari-hari.
- ٢) Gramatika diajarkan dengan melalui situasi dan dilakukan secara lisan bukan dengan cara menghafalkan kaidah-kaidah tata bahasa.
- ٣) Arti yang kongkret diajarkan dengan menggunakan benda-benda sedangkan arti yang abstrak melalui asosiasi.
- ٤) Banyak latihan-latihan mendengarkan dan menirukan dengan tujuan agar dapat dicapai penguasaan bahasa secara otomatis.
- ٥) Aktivitas banyak dilakukan di kelas dan di luar kelas.
- ٦) Bacaan mula-mula diberikan secara lisan.
- ٧) Sejak permulaan peserta didik dilatih untuk berfikir dalam bahasa Asing.^{١٥}

١) يتكون الموضوع من الكلمات وهيكل الجمل التي تستخدم على نطاق واسع

يوميًا.

٢) يتم تدريس القواعد النحوية من خلال المواقف ويتم ذلك شفهيًا وليس عن

طريق حفظ القواعد النحوية.

٣) يتم تدريس المعنى الملموس استخدام الأشياء بينما يكون المعنى المجرد من

خلال الارتباط.

^{١٥}Akrom Malibary, et.al., *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perpendidikan Tinggi Agama Islam* (Jakarta: IAIN Ciputat, ١٩٧٦), ٩٧.

٤) يمكن تحقيق العديد من تمارين الاستماع والتقليد بهدف تحقيق اكتساب اللغة تلقائياً.

٥) يتم تنفيذ العديد من الأنشطة في الفصل الدراسي وخارج الفصل الدراسي.

٦) أولاً المادة المعطاة الـ. قراءات شفوية .

٧) منذ البداية، يتم تدريب المتعلمين على التفكير بلغة أجنبية.

بناء على جوانب مهارة الكلام التي ترغب في تطويرها، فإن طريقة

الصحيحة التي يجب تطبيقها في التعليم هي طريقة يمكن أن تحفز التلاميذ على

التحدث استخدام اللغة العربية. استناداً إلى تجربة الباحثين أثناء مشاركتهم في

تعلم اللغة العربية، فإن طريقة التي يعتقد الباحثة أنها مناسبة هي طريقة المباشرة

حيث يستخدم المعلمون مباشرة اللغة الأجنبية أو اللغة المستهدفة (ب ت)

كلغة تدريس، ودون استخدام لغة المحمي أو اللغة الأم (ب ي) في أدنى حد في

التدريس. إذا كانت هناك كلمات يصعب على التلاميذ فهمها، فإن المعلم

يفسرها استخدام الدعائم والتوضيح والوصف وغيرها.

تعتبر هذه طريقة مناسبة لأنها تعطي أولوية كبيرة للقدرة على مهارة الكلام وتركز قاعدة التعليم على التقنيات التوضيحية بحيث تحدث التفاعلات بين المعلمين والمتعلمين للغة المستهدفة.

د. خطوات تقديم طريقة المباشرة

تطبيق طريقة المباشرة في تدريس لغة أجنبية، وهي في هذه الحالة اللغة العربية. يجب أن يكون المعلم قادراً على الانتباه إلى الخطوات التي يتخذها. وتشمل الخطوات التشغيلية لتقديم هذه طريقة ما يلي:

- ١) Pendidik memulai penyajian materi secara lisan, mengucapkan satu kata dengan menunjuk bendanya atau gambar benda itu. Peserta didik menirukan berkali-kali sampai benar pelafalannya dan faham maknanya.
- ٢) Latihan selanjutnya berupa tanya jawab dengan kata tanya، ولماذا، ما، dan lain-lain sesuai tingkat kesulitan peserta didik. Model interaksi bervariasi, bisa dimulai dengan klasikal, kemudian kelompok dan akhirnya individual.
- ٣) Setelah pendidik yakin bahwa siswa mengetahui materi yang disajikan maka siswa diminta untuk membuka buku teks. Pendidik memberikan contoh bacaan yang benar kemudian siswa diminta membaca secara bergantian.
- ٤) Kegiatan berikutnya adalah menjawab pertanyaan secara lisan atau latihan atau latihan yang ada di dalam buku, dilanjutkan dengan mengerjakannya secara tertulis.
- ٥) Bacaan umum yang sesuai dengan tingkatan peserta didik diberikan sebagai materi tambahan, seperti cerita humor, cerita yang mengandung hikmah, pribahasa dan lain-lain yang bisa menarik perhatian siswa.
- ٦) Materi tata bahasa diberikan pada tingkat tertentu secara induktif.
- ٧) Mewajibkan kepada seluruh peserta didik untuk meninggalkan bahasa daerah masing-masing dan menggunakan bahasa Indonesia sebagai bahasa sehari-hari baik didalam kelas maupun diluar kelas di area sekolah.^{١٦}

^{١٦} *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, ١٧٤.

(١) يبدأ المعلم عرض المادة شفهيًا، قائلاً كلمة واحدة من خلال الإشارة إلى الكائن أو صورة الشيء. يقلدها المتعلمون عدة مرات حتى يصبح النطق صحيحًا ويفهم معناه.

(٢) التمرين التالي هو في شكل سؤال وجواب مع كلمة "ما، ولماذا، وأين، وهل" وغيرها وفقا لمستوى صعوبة المتعلمين. نماذج التفاعل متنوعة، يمكن أن تبدأ لكلاسيكية، ثم المجموعة وأخيرا الفرد.

(٣) بمجرد أن يتأكد المعلم من أن الطالب على دراية لمواد المقدمة، يطلب من الطالب فتح الكتاب المدرسي. يعطي المعلمون أمثلة على القراءة الصحيحة ثم يطلب من التلاميذ القراءة بدورهم.

(٤) النشاط التالي هو الإجابة على الأسئلة شفهيًا أو تمارين في الكتاب ، يليها العمل عليها كتابة.

(٥) يتم إعطاء القراءات العامة التي تتوافق مع مستوى التلاميذ كمواد إضافية، مثل القصص الفكاهية والقصص التي تحتوي على الحكمة واللغة وغيرها من القصص التي يمكن أن تجذب انتباه التلاميذ لاستخلاص استنتاجاتهم الخاصة.

٦) يتم إعطاء المواد النحوية على مستوى معين بشكل استقرائي.

٧) مطالبة جميع التلاميذ بترك لغاتهم الإقليمية واستخدام اللغة الإندونيسية

كلغة يومية داخل الفصل الدراسي وخارجه في منطقة المدرسة.

الخطوات المذكورة أعلاه ليست مؤكدة لذلك يترك الاستخدام اللاحق

للمعلم وفقا للوضع والظروف الموجودة في مدرسته، بشرط ألا يتعارض مع

المفهوم الأساسي لهذه الطريقة.

هـ. ضعف وقوة طريقة المباشرة

على حد علم الباحث لا توجد طريقة تدريس واحدة يمكن أن تسمى

الأفضل أو الأكثر كمالاً وتعد بنتائج رائعة. طريقة جيدة إذا نجحت في تحقيق

أهداف التدريس. طريقة المباشرة لا تنفصل أيضاً عن المزا والعيوب. أما

لنسبة للمزا والعيوب في تشمل الطرق المباشرة، في حين أن ضعف طريقة

المباشرة ما يلي:

- Diterapkan secara efektif hanya untuk kelompok kecil.
- Sulit untuk menyediakan berbagai kegiatan menarik, yang merupakan situasi aktual di kelas.
- Sangat membutuhkan guru yang terampil dan fasih (professional).
- Jika guru tidak dapat memotivasi peserta didik, ada kemungkinan peserta didik merasa jenuh dan merasa lelah karena kata-kata dan kalimat yang diucapkan oleh guru tidak dapat dipahami, karena guru sebenarnya hanya menggunakan bahasa asing tanpa menerjemahkannya ke dalam bahasa peserta didik.

e) Pada tingkat awal, metode ini tampaknya sulit diterapkan, karena peserta didik belum memiliki materi (kosakata) yang sudah dipahami.^{١٧}

أ) تطبق بشكل فعال فقط على مجموعات صغيرة.

ب) من الصعب توفير مجموعة متنوعة من الأنشطة المثيرة للاهتمام ، وهي

مواقف فعلية في الفصل الدراسي.

ج) يحتاج بشكل عاجل إلى معلم ماهر و بليغ.

د) يمكن أن يكون التدريس سلبيًا، إذا لم يتمكن المعلم من تحفيز المتعلم، فمن

الممكن أن يشعر المتعلم لتشبع ويشعر لإرهاق لأن الكلمات والجمل

التي يتحدث بها المعلم لا يمكن فهمها أبداً، لأن المعلم في الواقع يستخدم

لغة أجنبية فقط دون ترجمتها إلى لغة المتعلم.

ه) في المستويات الأولية، يبدو أن هذه طريقة تبدو صعبة التطبيق، لأن المتعلم

ليس لديه بعد المادة (مفردات الكلمات) المفهومة لفعل.

على الرغم من أن هذه طريقة في الأساس يجب على المعلم عدم

استخدام اللغة العامية في نقل مواد تعليم اللغات الأجنبية، ولكن في الواقع

ليس دائما كذلك ستمرار، يضطر المعلم إلى ترجمة الكلمة الصعبة للغة

الأجنبية إلى لغة المتعلم. في حين أن قوة طريقة المباشرة:

- a. Pelajar termotivasi untuk dapat menyebutkan dan mengerti katakata kalimat dalam bahasa asing yang diajarkan oleh gurunya, apalagi guru menggunakan alat peraga dan macam-macam media yang menyenangkan.
- b. Metode ini biasanya dimulai dengan mengajarkan kata-kata dan kalimat sederhana yang dapat dimengerti dan diketahui oleh pelajar dalam bahasa sehari-hari misalnya (pena, pensil, kursi, meja, buku dan lain-lain), karenanya pelajar dapat dengan mudah menangkap simbol-simbol bahasa asing yang diajarkan oleh gurunya.
- c. Metode ini relatif banyak menggunakan berbagai macam alat peraga, seperti video, film, radio kaset dan berbagai media/alat peraga yang dibuat sendiri maka metode ini menarik minat pelajar, karena sudah merasa senang/tertarik, maka pelajaran terasa tidak sulit.
- d. Pelajar memperoleh pengalaman langsung dan praktis, sekalipun mula-mula kalimat yang diucapkan itu belum dimengerti dan dipahami sepenuhnya.
- e. Alat ucap (lidah) pelajar menjadi terlatih dan jika menerima ucapanucapan yang semula sering terdengar dan terucapkan.
- f. Mempersiapkan pengetahuan bahasa yang bermanfaat bagi ujaran dalam konteks.¹⁸

أ) يتم تحفيز التلاميذ ليكونوا قادرين على ذكر وفهم كلمات الجمل للغات

الأجنبية التي يدرسها معلموهم، خاصة وأن المعلمين يستخدمون الدعائم

والوسائط الممتعة المختلفة.

ب) تبدأ هذه طريقة عادة بتدريس كلمات وجمل بسيطة يمكن فهمها ومعرفتها

من قبل المتعلم في اللغة اليومية على سبيل المثال (قلام وأقلام رصاص

وكراسي وطاولات وكتب وغيرها)، و لتالي يمكن للمتعلم بسهولة التقاط

رموز اللغة الأجنبية التي يدرسها معلمه.

¹⁸Ahmadi dan Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Konvensional Hingga Era Digital)*, (Yogyakarta: RUAS MEDIA, ٢٠٢٠), ٤٢-٤٣.

ج) تستخدم هذه طريقة مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية، مثل مقاطع الفيديو والأفلام والأشرطة الإذاعية والوسائط/الدعائم المختلفة التي يصنعونها أنفسهم، لذلك تجذب هذه طريقة الطلاب، لأنهم يشعرون لفعل لسعادة/الاهتمام، ثم لا يشعر الدرس لصعوت.

د) يكتسب المتعلمون خبرة عملية وعملية، حتى لو لم تكن الجمل المنطوقة في البداية مفهومة ومفهومة بشكل كامل.

هـ) تصبح أداة الكلام (اللسان) الخاصة لطالب مدربة وإذا قبلت النطق الذي كان يسمع ويتحدث في الأصل.
و) مناسبة للمستويات اللغوية للمتعلمين.

٢. مهارة الكلام

أ. فهم مهارة الكلام

مهر للغة العربية يعني من كلمة "مهر - يمهر - مهرا - فهو - ماهر"،

يعني: الحذق في الشيء،^{١٩} بينما من حيث أنه: قدرة على أداء عمل بحذق

^{١٩} محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحاح (بيروت اللبنانية: دار العلم القطبية، ١٩٩٤)، ٥٦٧.

وبراعة.^{٢٠} وتحديدًا المهرة اللوغوية هي: القدرات اللازمة لاستخدام لغة ما، و

هي: الفهم والتحدّث والقراءة والكتابة.^{٢١}

أما لنسبة للكلمة، قبل فحص معناها، فمن الضروري أن نعرف أولاً

أن هناك اختلافات في ذكر مصطلح "كلمة" للغتين الإندونيسية والعربية. إذا

كان في اللغة الإندونيسية يسمى "كلمة" ثم في اللغة العربية يطلق عليه "كلمة".

تسمى مجموعة الكلمات للغة الإندونيسية "جملة"، بينما تسمى مجموعة

الكلمات للغة العربية "مجموع".

تتكون اللغة البشرية من ثلاثة مكونات أساسية، وهي:

(١) تسمى وحدات الصوت الحروف أو الحروف الهجائية.

(٢) ترتيب الحروف التي لها معنى معين يسمى في الإندونيسية الكلمة وفي اللغة

العربية يسمى كلمة.

(٣) مجموعة كاملة من الكلمات التي تحتوي على أفكار تسمى في اللغة

الإندونيسية جمل وفي اللغة العربية تسمى جملة. يشار إلى الكلمة في اللغة

^{٢٠} رضا الهيقاني، مفهم المحيرة (بغداد: جمعية جام بل، ٢٠١٤)، ٣.

^{٢١} مختار الصحبة، ٥٦٩.

العربية بمصطلح كلام أو كلمة. ورد في كتاب "متنو الجرومية" أنه الكلام هو

اللفظ المركب المفيد لوضع.^{٢٢}

حددت الباحثة من مفهوم الكلام في علم النحوى (اللغة العربية

النحوية) فقط لأن هذه البحث العلمى دراستها على اللغة.

من المراجعة السابقة لمعنى الكلام يمكن ملاحظة أن مهارة الكلام هي

القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلية للتعبير عن الأفكار في

شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للمحاور. كما يتضمن مهارة الكلام

إجادة التعبير عن الأفكار والمشاعر لكلمات والجمل الصحيحة، من حيث

النظم النحوية، والنظم الصوتية، لإضافة إلى الجوانب الأخرى للمهارة اللغوية،

وهي الاستماع والقراءة والكتابة.

Kemampuan berbicara (Mahru al-Kalam) didasari oleh; kemampuan untuk mendengarkan (reseptif), kemampuan mengucapkan (produktif), dan pengetahuan (*relative*) kosa-kata dan pola kalimat yang memungkinkan peserta didik dapat mengkomunikasikan maksud/fikirannya.^{٢٣}

^{٢٢} أبو عبدالله محمد بن داود الصنّهاجى، *متن الأجرومية*، (الراض: جميع الحقوق محفوظة، ١٩٩٨ م) ص، ٥.

^{٢٣} Makruf Iman, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* (Semarang: Need Press, ٢٠٠٩),

يستند مهارة الكلام إلى: القدرة على الاستماع (الاستقبال)، والقدرة على النطق (المنتجة)، والمعرفة (النسي) من المفردات والأنماط الجمل التي تسمح للمتعلمين بتوصيل النية/أفكاره.

ب. أهمية مهارة الكلام

يجب أن يكون مهارة الكلام على رأس الأولويات للتعلم أولاً من الكفاءات الأخرى. يمكن أن تساعد مهارة الكلام المتعلمين على التواصل مع الآخرين استخدام اللغة بوضوح وبشكل صحيح. من خلال إتقان مهارة الكلام، ستكون المهارات الأخرى أصغر سناً للتعلم، لإضافة إلى أنه من الصعب إلى حد ما إتقان جميع الكفاءات الأربع في وقت واحد.

Acep Hermawan menegaskan bahwa mengajarkan berbicara lebih diutamakan dari pada mengajarkan menulis karena berbicaralah yang benar-benar mencerminkan bahasa.^{٢٤}

أكد أجيبي هيرماوان أن تدريس التحدث له الأسبقية على تعليم

الكتابة لأن التحدث هو ما يعكس اللغة حقاً.

^{٢٤} *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), ١٠٠.

كما ذكر مختار الطوير حسين ما يلي: اللغة هي الكلام.^{٢٥} مه. وأضاف علي الخولي قائلاً: "أن اللغة أساسها التكلم، فقد تكلم الإنسان قبل أن يكتبها، فاللغة أساس النشاط الشفوي أو الكلامي".^{٢٦}

مهارة الكلام نفسه هو واحد من المهارات اللغوية التي هي أولوية قصوى في معهد نور فلاح نومبوان حتى يتمكن التلاميذ من التواصل والحوار استخدام اللغة العربية الصحيحة وبطلاقة، سواء مع زملائهم التلاميذ أو مع أعضاء هيئة التدريس، وهذا مستمر منذ سبب هذه المدرسة في عام ١٩٦٤.

ج. المفهوم الأساسي للمهارة الكلام

مهارة الكلام هي نوع واحد من المهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة العربية. التحدث هو وسيلة لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل، وذلك استخدام اللغة.

Keterampilan berbicara (Mahrah al-Kalam/*Speaking Skill*) adalah kemampuan mengungkapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan pikiran berupa ide, pendapat, keinginan, atau perasaan kepada mitra bicara sehingga bisa ditangkap dengan baik oleh lawan bicara.^{٢٧}

^{٢٥} مختار الطوير حسين، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بيهة، في ذي المناهج الحديثة (مكة: الدار العلمية، ٢٠١١).

.٧٦

^{٢٦} مه. علي الخولي، المهارات اللغوية (القاهرة: دار الفكري العربي، ١٩٧٨)، ١٢.

^{٢٧} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), ١٣٥.

مهارة الكلام/*speaking skill* هي القدرة على التعبير عن الأصوات المفصليّة

أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر

للمحاور بحيث يمكن التقاطها بشكل جيد من قبل المحاور.

بشكل عام، تهدف مهارات الكلام إلى تمكين التلاميذ من التواصل بشكل

جيد ومعقول مع اللغة التي يتعلمونها.

Untuk itu terdapat prinsip-prinsip dalam pembelajaran kalam, yaitu:

- ١) Pendidik hendaknya memiliki kemampuan yang tinggi tentang keterampilan ini.
- ٢) Hendaknya pengajar memperhatikan tahapan dalam pengajaran Mahru al-Kalam, seperti dengan lafaz-lafaz mudah yang terdiri dari satu kalimat.
- ٣) Memulai-nya dengan kosakata yang mudah.
- ٤) Memfokuskan pada bagian keterampilan bagi Mahru al-Kalam, yaitu cara mengucapkan bunyi dari makhrajnya dengan baik dan benar, membedakan pengucapan harakat panjang dan pendek, mengungkapkan ide-ide dengan cara yang benar dengan memperhatikan kaidah tata bahasa yang ada, melatih bagaimana cara memulai dan mengakhiri pembicaraan dengan benar.
- ٥) Memperbanyak latihan-latihan, seperti latihan membedakan pengucapan bunyi, latihan mengungkapkan ide-ide.^{٢٨}

من أجل تعلم الكلام الجيد لغير العرب، من الضروري الانتباه إلى ما يلي:

(١) يجب أن يتمتع اختصاصيو التوعية بقدرة عالية على هذه المهارات.

(٢) يجب على المعلمين الانتباه إلى مراحل تدريس مهرة الكلام، مثل الالفاظ السهل

المكون من جملة واحدة.

^{٢٨} Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), ٩٠-٩١.

٣) البدء استخدام مفردات سهلة.

٤) التركيز على الجزء المهاري لخر الكلام، أي كيفية نطق أصوات مخراجه بشكل

صحيح، والتميز بين نطق الحركات الطويلة والقصيرة، والتعبير عن الأفكار

بطريقة الصحيحة من خلال الاهتمام لقواعد النحوية القائمة، والتدريب على

كيفية بدء المحادثة وإنهائها بشكل صحيح.

٥) تمارين الضرب، مثل ممارسة التميز بين نطق الأصوات، وممارسة التعبير عن

الأفكار.

هذه بعض مبادئ تعلم مهارات الكلام والمفاهيم الأساسية لتعليم مهارة

الكلام في تعليم اللغة العربية، وهذا يهدف إلى جعل المربين والمتعلمين وفهم

المعنى في تعليم مهارة الكلام.

د. مهارات الكلام لتقنيات التعليم

التحدث بلغة أجنبية ليس الأمر السهل، كما لو كان التحدث بلغة

أصلية. لذلك في تدريس مهارة الكلام من الضروري الانتباه إلى تقنيات التدريس

وفقا لقدرات الطلاب. يجب الاعتراف أنه ليس كل شخص على ما يرام وقادر

تماما على التحدث استخدام اللغات الأجنبية، بما في ذلك اللغة العربية. من

بينها، بعضها لديه إتقان جيد جدا للغة الأجنبية، وبعضها بسيط، وبعضها لا يزال مبتدئ ، وبعضها غير قادر تماما على ذلك. وهذا يتطلب عدة طرق لتحقيق الهدف من أنشطة التحدث بشكل جيد. لذلك، في التعلم، يجب أن تكون هناك مواصفات فنية يمكن استخدامها من قبل المبتدئين والمتوسطين ورفيعي المستوى (الخبراء).

Ada beberapa langkah-langkah atau teknik yang bisa digunakan oleh seorang guru ketika mengajarkan keterampilan berbicara antara lain:

- ١) Untuk pembelajar pemula (*mubtadi*)
 - a. Guru mulai melatih bicara dengan memberi pertanyaan-pertanyaan yang harus dijawab oleh peserta didik.
 - b. Pada saat yang bersamaan peserta didik diminta untuk belajar mengucapkan kata, menyusun kalimat dan mengungkapkan pikiran atau biasa disebut teknik ulang ucap, lihat ucap.
 - c. Pendidik menyuruh peserta didik menjawab latihan-latihan *syafawiyyah*, menghafalkan percakapan, atau menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks yang dibaca, dilihat, dan didengar peserta didik.
- ٢) Bagi pembelajar lanjut (*mutawassith*)
 - a. Belajar berbicara dengan bermain peran.
 - b. Berdiskusi tentang tema tersebut.
 - c. Bercerita tentang peristiwa yang dialami oleh peserta didik.
 - d. Bercerita tentang informasi yang telah didengar dari televisi, radio atau lainnya.
- ٣) Bagi pembelajar tingkat lanjut (*mutaqaddim*)
 - a. Guru memilih tema untuk berlatih kalam.
 - b. Tema yang dipilih hendaknya menarik berhubungan dengan kehidupan peserta didik.
 - c. Tema harus jelas dan terbatas.
 - d. Mempersilahkan peserta didik memilih dua tema atau lebih sampai akhirnya peserta didik bebas memilih tema yang dibicarakan tentang apa yang mereka ketahui.^{٢٩}

^{٢٩} Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), ٩٣-٩٤.

هناك العديد من الخطوات أو التقنيات التي يمكن للمعلم استخدامها عند تدريس مهارات التحدث، بما في ذلك:

١. مبتدئ

أ. يبدأ المعلم في ممارسة الكلام من خلال إعطاء الأسئلة التي يجب أن يجيب عليها المتعلم.

ب. في الوقت نفسه، يطلب من التلاميذ تعلم نطق الكلمات وبناء الجمل والتعبير عن الأفكار أو ما يسمى عادة إعادة تقنيات الكلام، انظر الكلام.

ج. يطلب المعلمون من التلاميذ الإجابة على تمارين الشفاعة أو حفظ المحادثات أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص الذي يقرأه التلاميذ ويرونه ويسمعونه.

٢. المتوسط

أ. تعلم التحدث عن طريق لعب الأدوار.

ب. قش الموضوع.

ج. يروي قصة الأحداث التي يمر بها المتعلمون.

د. يروي قصة المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها.

٣. متقدم

أ. يختار المعلم موضوعا لممارسة الكلام.

ب. يجب أن يكون الموضوع الذي يتم اختياره مثيرا للاهتمام فيما يتعلق بحياة

المتعلم.

ج. وينبغي أن يكون الموضوع واضحا ومحدودا.

د. السماح للمتعلمين اختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح المتعلمون أحرارا

في اختيار الموضوع الذي يتم الحديث عنه حول ما يعرفونه.

من الخطوات المذكورة أعلاه، البحثة يمكن أن يستنتج أنه يجب على

المعلم تدريب المتعلمين استخدام أسئلة بسيطة ويجب على المتعلمين الإجابة

بشكل صحيح، وبعد ذلك يطلب من المتعلمين قول الكلمات المحددة ويجب

على المتعلمين ترتيبها في جملة ثم يستمع المعلم بصير إلى خطاب المتعلم وبشكل

غير مباشر لتبرير ما إذا كان خطأ وأخيرا يطلب المعلم من المتعلم أن يؤلفها في

جملة ثم يستمع المعلم بصير إلى خطاب المتعلم وبشكل غير مباشر لتبرير ما إذا

كان خاطئا وأخيرا يطلب المعلم من المتعلم أن يخبر المتعلم حفظ بعض المفردات

الجديدة. المراحل الأخرى يمكن تعديلها من قبل المعلم من خلال النظر إلى وضع

وظروف التلاميذ أو أن المعلم لديه الإبداع والابتكار في تدريس مهارات التحدث للتلاميذ.

هـ. تتضمن بعض نماذج تدريب مهارة الكلام

عملية تعلم اللغات الأجنبية وخاصة العربية لطبع هناك نماذج سيتم

تدريسها من قبل المربي، وهي مراحل الحصول على النتائج المرجوة. النماذج في

تدريب مهارة الكلام هي:

- ١) Latihan asosiasi dan identifikasi
 Latihan ini terutama dimaksudkan untuk melatih spontaitas siswa dan kecepatannya dalam mengidentifikasi makna kata yang didangarnya.
 Bentuk latihannya antara lain:
 - a) Pendidik menyebut satu kata, peserta didik menyebut kata lain yang ada hubungannya dengan kata tersebut.
 - b) Pendidik menyebut satu kata, peserta didik menyebut kata lain yang tidak ada hubungannya dengan kata tersebut.
 - c) Pendidik menyebut satu kata (isim), peserta didik menyebut kata sifat yang sesuai dengan kata tersebut.
 - d) Pendidik menyebut satu kata (fi'il), peserta didik menyebut pelaku (fa'il) yang cocok dengan kata tersebut.
- ٢) Latihan Pola Kalimat (*Pattern Practice*)
 Latihan ini membahas mengenai strategi pembelajaran *tarakib* yang membicarakan tentang struktur kalimat (*qawa'id*), baik yang bersifat mekanis, bermakna maupun komunikatif yang dipraktekkan secara lisan.
- ٣) Latihan Percakapan
 Latihan percakapan ini terutama mengambil topik tentang kehidupan sehari-hari atau kegiatan yang dekat dengan kehidupan peserta didik. Dalam kegiatan ini juga diajarkan berbagai macam ucapan selamat (*tahniah*), ungkapan basa-basi (*mujamalah*) dan lain-lain. Tidak hanya aspek-aspek bahasa yang diajarkan tetapi juga aspek sosial budaya seperti sopan santun, gerak-gerik, bahasa tubuh dan perilaku dalam bercakap-cakap.
- ٤) Bercerita
 Bercerita mungkin salah satu kegiatan yang menyenangkan tetapi bagi yang mendapatkan tugas bercerita, kadangkala merupakan siksaan karena tidak punya gambaran apa yang diceritakan. Oleh karena itu, pendidik

hendaknya membantu peserta didik dalam menemukan topik cerita yang sesuai.

- ٥) Diskusi
Ada beberapa model diskusi yang bisa diterapkan, seperti diskusi kelas dua kelompok berhadapan, diskusi kelompok, diskusi panel, dan lain-lain.
- ٦) Wawancara
Wawancara juga bisa dijadikan strategi untuk mengajarkan keterampilan berbicara. Wawancara bisa dilakukan dengan tamu, sesama teman sekelas dan bisa juga dengan pendidik.
- ٧) Drama dan Berpidato
Secara teknik ini memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menggunakan bahasa Arab pada situasi yang alami dengan sikap spontanitas kreatif, dan inovatif.^{٣٠}

(١) تمارين الارتباط وتحديد الهوية

يهدف هذا التمرين بشكل أساسي إلى تدريب عفوية الطالب وسرعته في

تحديد معنى الكلمة التي يشير إليها. تشمل أشكال التمرين ما يلي:

أ. المعلمون يطلقون كلمة واحدة، والمتعلمون يسمون كلمة أخرى لها علاقة لكلمة.

ب. المعلمون يطلقون كلمة واحدة، والمتعلمون يسمون كلمة أخرى لا علاقة لها لكلمة.

ج. المعلمون يذكرون إسم والمتعلمون يذكرون إسم.

د. المعلمون يذكرون فعل والمتعلمون يذكرون فعل.

(٢) تمارين نمط الجملة (Pattern Practice)

^{٣٠} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), ١٤٤-١٥١.

يناقش هذا التمرين استراتيجيات تعلم التراكيب التي تتحدث عن بنية الجملة (قواعد)، سواء الميكانيكية أو ذات المغزى أو التواصلية التي تمارس شفهيًا.

(٣) تمارين المحادثة

تتناول تمارين المحادثة هذه بشكل أساسي مواضيع حول الحياة اليومية أو الأنشطة القريبة من حياة المتعلم. في هذا النشاط، يتم أيضا تدريس أنواع تهنئة، وأساليب المحملات، وغيرها. لا يتم تدريس جوانب اللغة فحسب، بل يتم أيضا الجوانب الاجتماعية والثقافية مثل الأخلاق والإيماءات ولغة الجسد والسلوك في التحدث.

(٤) رواية القصص

قد يكون سرد القصص أحد الأنشطة الترفيهية ولكن لنسبة لأولئك الذين يحصلون على مهمة سرد القصص غالبا ما يكون عذا لعدم وجود فكرة عما يتم إخباره. لذلك، يجب على المعلمين مساعدة المتعلمين في العثور على مواضيع القصة المناسبة.

(٥) مناقشة

هناك العديد من نماذج المناقشة التي يمكن تطبيقها، مثل مناقشات المجموعة من الدرجة الثانية، والمناقشات الجماعية، وحلقات النقاش، وغيرها.

٦) مقابلة

يمكن أيضا استخدام المقابلات كاستراتيجية لتعليم مهارات التحدث. يمكن إجراء المقابلات مع الضيوف وزملاء الدراسة ويمكن أيضا أن تكون مع المعلمين.

٧) المسرحي (دراما)، ومهادرا (خطابة)

من الناحية الفنية، يوفر هذا فرصة للمتعلمين لاستخدام اللغة العربية في المواقف الطبيعية مع موقف من العفوية الإبداعية، والابتكار.

هذه هي بعض النماذج لممارسة التحدث في عملية ممارسة مهارات التحدث. لذلك، يجب على المعلم تجربة نموذج ممارسة التحدث والخطوات أو التقنيات التي يمكن للمعلم استخدامها عند تدريس هذه المهارات لدعم وخلق تعلم ممتع في الفصل الدراسي، بحيث لا يشعر التلاميذ الملل أو الملل في متابعة التعلم.

٣. تعليم اللغة العربية

أ. فهم تعليم اللغة العربية

يذكر الرشدي أحمد طعيمة في كتابه "تعليم اللغة العربية لغير الناطقين

بها" مفهوم التعليم على النحو التالي:

إيصال المعلومات من شخص إلى غيره على وجه تقديم المادة الدراسية على طريق خاص ونظام خاص، يجعل المتعلم مغيرون من الناحية الروحية والجسمانية.^{٣١}

وفي هذه الحالة لا يتفق الباحث مع ما ذكره رسيدي أحمد ثويمة أعلاه

لأن التعليم لا يقتصر على إيصال المعلومة (*Transfer of Knowledge*) بل أيضا على تكوين اتجاهات ومعتقدات الطلاب.

في التعليم من كلمة "تعليم" التي أصبحت فيما بعد فعلا في شكل

"تعلم".

Pembelajaran menurut Acep Hermawan adalah suatu proses dalam rangka membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik. Pembelajaran tidak hanya sekedar mengajar, tetapi juga upaya untuk membangkitkan minat, motivasi, pemolisian aktifitas peserta didik, agar kegiatan belajar menjadi lebih dinamis.^{٣٢}

^{٣١} الرشدي أحمد طويمة، *تعلم اللغة العربية لي غيري الناطقين بيها* (مصر: جماعة المنشورة، ١٩٨٩)، ٧٩.

^{٣٢} *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ٢٠١١، ٣٢.

التعليم وبقال أءيف ءيرماون هو عملية من أجل مساعدة التلاميذ على التعليم بشكل جيد. التعليم ليس فقط التدريس، ولكن أيضا محاولة لإرة الاهتمام والتحفيز وتلميع الأنشطة الطلابية، بحيث تصبح أنشطة التعليم أكثر ديناميكية.

لذلك يمكن فهم أن التعليم له نطاق أوسع من التدريس، لأن التعليم هو عملية اتصال ثنائية الاتجاه، يتم التدريس من قبل المعلم، بينما يتم تنفيذ التعليم من قبل التلاميذ.

Secara implisit juga bisa diketahui bahwa dalam pembelajaran terdapat kegiatan memilih, menetapkan, dan mengembangkan metode untuk mencapai hasil pembelajaran yang diinginkan. Pemilihan, penetapan dan pengembangan metode ini didasarkan pada kondisi pembelajaran yang ada. Dalam hal ini istilah pembelajaran memiliki hakikat perencanaan atau perancangan (desain) sebagai upaya untuk membelajarkan peserta didik. Oleh karena itu, pembelajaran menaruh perhatian pada “bagaimana membelajarkan peserta didik”, dan bukan pada “apa yang dipelajari peserta didik.”^{٣٣}

ضمنيا، يمكن أن يكون من المعروف أيضا أنه في التعليم هناك أنشطة لاختيار وإنشاء وتطوير أساليب لتحقيق نتائج تعليمية رائعة. يعتمد اختيار وإنشاء وتطوير هذه طريقة على ظروف التعليم الحالية. في هذه الحالة، يكون

^{٣٣} Hamzah B. Uno, *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٨), ١٣٤.

لمصطلح التعليم طبيعة التخطيط أو التصميم كجهد لتعليم الطلاب. لذلك، يهتم التعليم "بكيفية تعليم المتعلمين"، وليس حول "ما يتعلمه المتعلمون. من العرض التقديمي أعلاه، يمكن للباحثة أن يستنتج أن التعليم هو عملية تفاعل بين التلاميذ والمعلمين وموارد التعليم في بيئة التعليم. بمعنى أكثر تعقيدا، فإن جوهر التعليم هو الجهد الواعي للمعلم للدفاع عن المتعلمين (توجيه تفاعل المتعلمين مع موارد التعليم الأخرى) من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.

Sedangkan pengertian bahasa Arab sendiri adalah kalimat-kalimat yang digunakan orang Arab untuk mengungkapkan maksud/pemikiran mereka dan telah sampai kepada kita melalui jalan penukilan dimana keaslian dan keindahan bahasanya terjaga dalam al-Qur'an dan Hadits Nabi yang mulia serta kebudayaan Bangsa Arab.^{٣٤}

وفي الوقت نفسه فإن معنى اللغة العربية نفسها هو الجمل التي يستخدمها العرب للتعبير عن نواهم/أفكارهم وقد وصلت إلينا من خلال طريق النقش حيث يتم الحفاظ على أصالة وجمال اللغة في القرآن الكريم وحديث النبي الكريم وثقافة العرب.

Pembelajaran bahasa Arab sendiri merupakan suatu sistem yang melibatkan banyak komponen. Komponen-komponen tersebut saling berkaitan satu sama lain dan mempengaruhi berhasil atau tidaknya proses pembelajaran bahasa Arab. Diantara komponen-komponen itu adalah tujuan, materi, metode, sumber belajar, media pembelajaran, interaksi

^{٣٤} Haniah, *Bahasa Arab Komunikasi*, Cet I; (Gowa: Pusaka Al-Maidah, ٢٠١٧), ١٣.

belajar mengajar, evaluasi hasil belajar, pembelajar, atau peserta didik dan pendidik.^{٣٥}

تعليم اللغة العربية في حد ذاته هو نظام ينطوي على العديد من المكوّنات. هذه المكوّنات مترابطة مع بعضها البعض وتؤثر على نجاح أو فشل عملية تعلم اللغة العربية. ومن بين هذه المكوّنات الأهداف والمواد والأساليب وموارد التعليم ووسائل التعليم وتفاعلات التعليم والتعليم وتقييم نتائج التعليم والمتعلمين أو المتعلمين والمعلمين.

و لتالي فإن تعليم اللغة العربية هو جهد يشمل جميع مكوّنات التعليم لتحقيق أقصى قدر من نتائج تعلم التلاميذ مما يؤثر على زدة الإبداع والإنتاجية ومهارات اللغة العربية لدى التلاميذ.

ب. دراسة السابقة

بناء على نتائج البحوث في الأدبيات ذات الصلة بموضوع الدراسة في هذه الدراسة، سيذكر الباحثون العديد من الأعمال العلمية التي كتبها حثون آخرون كمراجع تدعم وتدعم وتساعد على إتقان إعداد هذا العمل العلمي.

^{٣٥} Anwar Abd Rohman, 'Penerapan Metode Langsung Dalam Pembelajaran Bahasa Arab' ٣, no. ١ (٢٠١٧): ٥١.

يدرك المؤلف أيضا أنه لا يوجد بحث يتعد تماما عن الأفكار الشخصية. ومن

بين الأوراق العلمية ذات الصلة لمناقشة في هذه الدراسة ما يلي:

١. Muhammad Makhrus في عام ٢٠١٢ بعنوان "فعالية طريقة المباشرة في

تعليم اللغة العربية في تحسين مهارات اللغة العربية لدى التلاميذ معهد الإسلام

الحديث (PPMI) شوهواتول إسعاد، مقاطعة مارانغ، نجكيب ريجنسي".

إن تشابه هذا البحث مع البحث الذي سيقوم به الباحثة هو أنه

هو نفسه مناقشة أساليب تعليم اللغة العربية ودراسة نفس المنهج، أي طريقة

المباشرة التي تميزها هي البحث الذي سيقوم به المؤلف بشكل أكثر تحديدا

حول الجهود المبذولة لتحسين مهارات الكلام؛ بينما قش البحث السابق

الجهود المبذولة لتحسين القدرة على الكلام؛ بينما قش البحث السابق

الجهود المبذولة لتحسين الكلام. القدرة على التحدث للغة العربية بشكل

عام، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراء، ومهارة الكتابة.

٢. Akmal في عام ٢٠١٤ بعنوان "فعالية تعليم اللغة العربية في مدرسة دار

الحفاد الإسلامية الداخلية (تحليل إتقان مهارة اللغة)". يناقش الباحث في

هذه الأطروحة مدى فعالية إتقان مهارة اللغة طلاب في مدرسة دار الحفاد

الإسلامية الداخلية والعوامل ما الذي أثر على إنشاء إتقان مهارة اللغة لطلاب مدرسة دار الحفاد الإسلامية الداخلية للعظام.

أوجه التشابه هذا البحث مع الباحث الذي ستفعل به الباحثة، وهو مناقشة مناهج التعليم العربية، والفرق هو أن الأبحاث السابقة تناولت أساليب تعليم اللغة العربية التي تكون أكثر تنوعاً وتستهدف أغراض اللغة العربية بشكل عام. ليست خاصة بمهارة الكلام، في حين أن البحث الذي سيجريه المؤلف يركز على الأساليب المباشرة بهدف أكثر تحديداً هو تحسين قدرات مهارة الكلام.

من الدراستين المذكورتين أعلاه، هناك لفعل ظل مشترك، وهو فيما يتعلق بتطبيق الأساليب في تعليم اللغة العربية، ولكن تركيز البحث وموقعه يختلف عما يدرسه الباحثة. ما يميز هذه الدراسة عن الدراسات في السابق، سعى هذا الباحث إلى وصف تنفيذ طريقة المباشرة على استيعاب التلاميذ نه محاولة لتحسين مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية في معهد نور الفلاح نومبوان، ومزيد من التحليل ما هي مزايا وعيوب أو نقاط ضعف تطبيق طريقة المباشرة للتلاميذ في تعليم اللغة العربية في معهد نور الفلاح،

على أمل أن يتمكن التلاميذ من توصيل اللغة العربية بشكل جيد وصحيح، وكذلك أن يصبحوا مثالا يحتذى به في المدارس الداخلية الإسلامية أو في المؤسسات التعليمية الأخرى.

ج. الإطار الذهني

Kerangka pikir adalah merupakan model konseptual tentang bagaimana teori berhubungan dengan berbagai faktor yang telah diidentifikasi sebagai masalah yang penting.^{٣٦}

الإطار الذهني هو نموذج مفاهيمي لكيفية ارتباط النظرية لعوامل

المختلفة التي تم تحديدها على أنها مشاكل مهمة. المهارات اللغوية في حياة الناس، وخاصة اللغة العربية، مهمة جدا.

معهد نور الفلاح في نومبوان هو أحد المدارس التي تحاول تطبيق

طريقة العملية، والغرض الرئيسي منها هو تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب.

تعتبر إجادة التحدث أو التواصل للغة العربية في جميع الأوقات من أولويات

معهد نور الفلاح، لذلك يسعى المشرفون اللغويون إلى تحسين مهاراتهم اللغوية

ستمرار من خلال تعظيم استخدام الأساليب المباشرة والدراسة بعناية ما هي

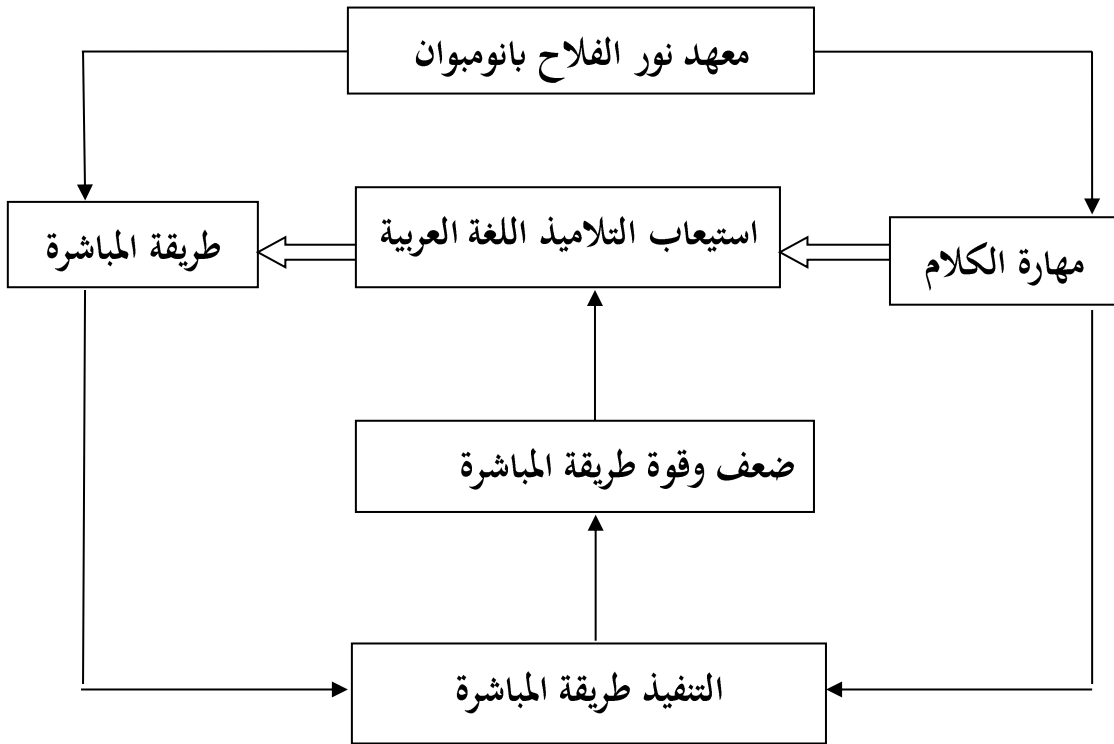
مزا وعيوب طريقة المباشرة، وتحديدًا في تعليم اللغة العربية في تحسين مهارة الكلام

^{٣٦} Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, Cet. XV (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), ٩١.

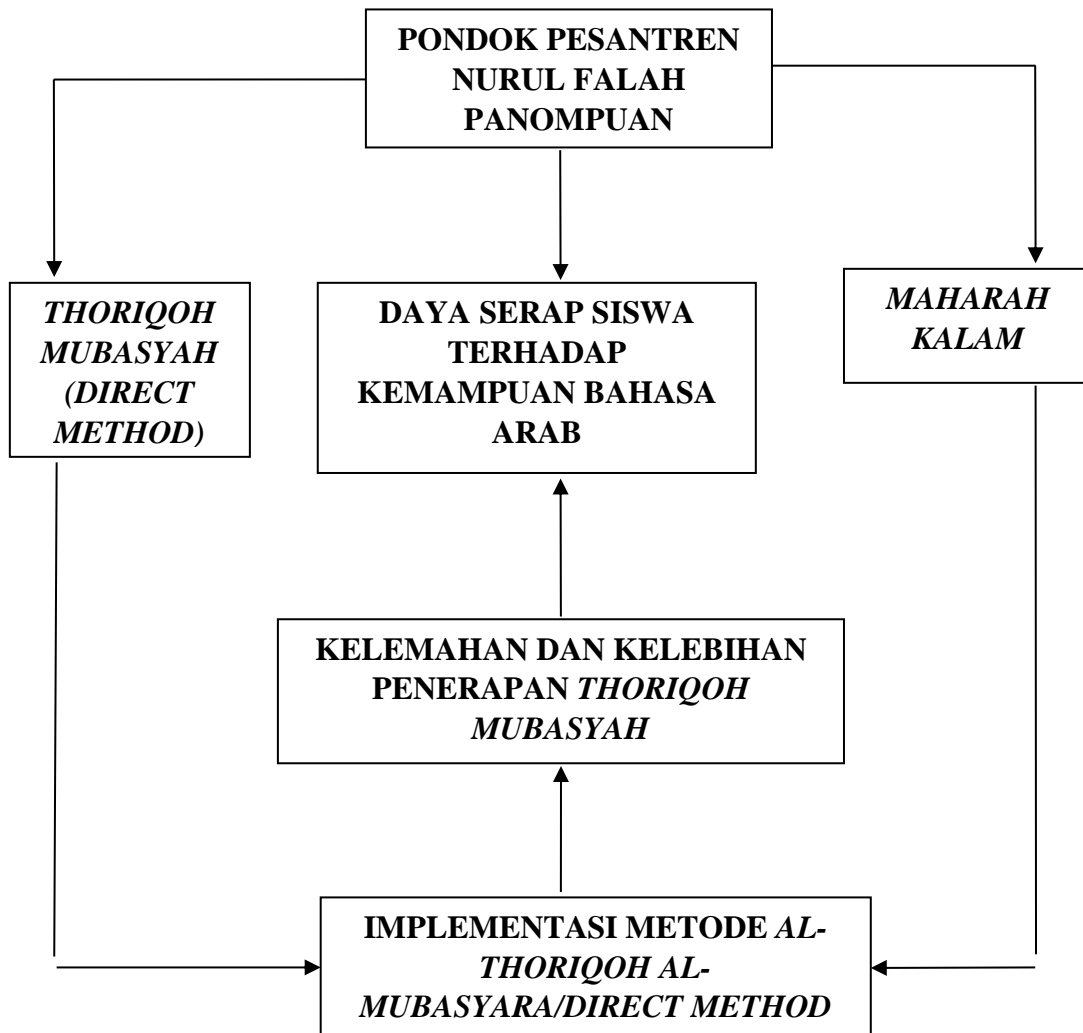
لدى طلاب معهد نور الفلاح في نومبوان، بحيث من المتوقع أن تكون النتائج أكثر مثالية في المستقبل. لمزيد من التفاصيل، سيقدم الباحث إطار البحث في شكل الرسم البياني التالي:

الرسم البياني ١

الإطار الذهني



Bagan I
Kerangka Pikir



الباب الثالث

منهجية البحث

أ. نوع البحث

هذا البحث هو نوع من البحوث النوعية. البحث النوعي هو البحث الذي لا يستخدم الحسّات (الأرقام) أو أنواع البحوث التي لا يتم الحصول على نتائجها من خلال إجراءات إحصائية أو غير رضية.

Metode deskriptif kualitatif adalah metode yang digunakan untuk menganalisa data dengan mendeskripsikan data melalui bentuk kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.^١

طريقة الوصفي النوعي هو طريقة تستخدم لتحليل البيانات من خلال وصف

البيانات من خلال شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس والسلوك الملحوظ.

Moleong mendefinisikan metode kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.^٢

يعرف موليونغ طريقة النوعية لها إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات

مكتوبة أو منطوقة من الناس والسلوكيات الملحوظة.

^١Lexy J. Moelong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Cet. ٢٦ (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٩), ٣.

^٢Lexy J. Moelong, ٤.

ب. طريقة البحث

Sedangkan kalau dilihat dari segi pendekatannya maka penelitian ini menggunakan pendekatan naturalistik. Penelitian naturalistik adalah penelitian yang digunakan untuk kondisi obyektif alamiah dimana peneliti adalah sebagai instrumen kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi, analisis data bersifat induktif, dan hasil penelitian lebih menekankan makna, bukan generalisasi. Penelitian yang menggunakan latar *naturalistic* atau alami, dengan tujuan memahami fenomena sosial secara utuh, dengan menggunakan metode-metode kualitatif, dan menyajikannya dalam bentuk kata-kata dan bahasa.^٣

وفي الوقت نفسه، عند النظر إليه من حيث النهج، يستخدم هذا البحث نهجاً طبيعياً. البحث الطبيعي هو بحث يستخدم للظروف الموضوعية الطبيعية حيث يكون الباحث أداة رئيسية، ويتم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من التثليث، وتحليل البيانات استقرائي، وتؤكد نتائج البحوث على المعنى، وليس التعميمات. البحث الذي يستخدم بيئة طبيعية أو طبيعية، بهدف فهم الظواهر الاجتماعية ككل، استخدام الأساليب النوعية، وتقديمها في شكل كلمات ولغة.

في هذه الحالة تريد الباحثة معرفة الظروف الطبيعية تطبيق طريقة المباشرة في معهد نور الفلاح نومبوان حيث بناء على نتائج الملاحظات الأولية لم يطبق المتعلمون هذه طريقة بشكل كامل؛ على الرغم من أن الإدارة قد اعتبرت أن هذه طريقة قد تم تنفيذها بشكل صحيح. لماذا هذا؟ وبما أن مكوت هذه طريقة لم يتم تنفيذها

^٣ Lexy J. Moelong, ٥.

لكامل، على سبيل المثال: الاستخدام الكامل للغة العربية وفقا لإجراءات التعليم.
فضلا عن الخلفيات الاجتماعية والثقافية المختلفة لا تزال تشكل عقبات أمام التلاميذ
لإتقان وتحسين مهارات اللغة العربية الجيدة والصحيحة وفقا لكفاءات اللغة العربية
الأساسية.

ج. مصادر البيانات

١. موضوع البحث

هذا البحث أجري في معهد نور الفلاح نومبوان، فقد كان موضوعات
الدراسة التلاميذ في معهد نور الفلاح نومبوان التي بلغ عدد أفرادها ٤٤٤
شخصا، ومنهم ١٩٦ طلاب و٢٤٧ طالبات ، و ٥ شخصا موجهات، و ٣
معلمات لغة عربية.

٢. غرض البحث

غرض البحث من هو تنفيذ طريقة المباشرة على استيعاب التلاميذ لترقية
مهارة الكلام لدى. مهارة الكلام هو القدرة على ليف الكلمات والتعبير عنها
وجمل للغة العربية تكون فاشية وجيدة وواضحة للتعبير عن الأفكار في شكل

أفكار أو آراء أو رسائل أو رغبات أو مشاعر كما دا مخاطاب بحيث يمكن فهمها واستقبالها بشكل جيد، في التواصل اليومي في بيئة المدرسة.

د. آلة جمع البيانات

١. الملاحظة

Observasi merupakan pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap unsur-unsur yang tampak dalam suatu kejadian atau gejala-gejala/fenomena dalam objek penelitian. Bentuk perolehan data dari observasi bersifat langsung dari lapangan, namun demikian kemungkinan kekeliruan dalam melakukannya bias saja terjadi karena luasnya objek yang diamati/diobservasi/dipantau, untuk itu diperlukan suatu pedoman observasi yang dapat memberikan fokus pada kegiatan dan atau proses yang terjadi.^٤

الملاحظة هي تسجيل منهجي للعناصر التي تظهر في حدث أو أعراض أو

ظواهر في موضوع الدراسة. شكل الحصول على البيانات من الملاحظة هو مباشرة

من الميدان، ومع ذلك، فمن الممكن أن تحدث أخطاء في القيام بذلك بسبب

مدى الأشياء التي تمت ملاحظتها أو مراقبتها، ولهذا السبب، هناك حاجة إلى مبدأ

توجيهي للمراقبة يمكن أن يوفر التركيز على الأنشطة وأو العمليات التي تحدث.

^٤ Uhur Suharsaputra, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Tindakan* (Bandung: PT. Refika Aditama, ٢٠١٢), ٢٤٦.

نوع النشاط الملاحظ هو عملية التعليم استخدام طريقة المباشرة، والمادة، والتقنية وتنفيذها، ووسائط التعليم المستخدمة، ونشاط واستجابة المتعلمين. لذا فإن بيانات الملاحظة من هذه الدراسة تتعلق الأمر بنشطة التعليم في الفصول الدراسية وظروف المتعلمين خارج الفصل الدراسي بعد التعلم. تقنية الملاحظة المستخدمة هي ملاحظة المشاركين المراقبين، أي أن الباحثين يشاركون بشكل مباشر في الأنشطة اليومية للشخص الذي تتم ملاحظته، أو يشاركون في مكان البحث.

٢. المقابلة

Wawancara (*interview*) adalah percakapan antara dua orang atau lebih dan berlangsung antara yang diwawancara atau narasumber dan pewawancara atau peneliti untuk mendapatkan pemahaman akan pandangan seseorang (makna subjektif) terkait dengan hal atau kegiatan tertentu. Tujuan dari wawancara adalah untuk mendapatkan data atau informasi dimana sang pewawancara mengemukakan pertanyaan-pertanyaan untuk dijawab oleh orang yang diwawancarai.^٥

المقابلة هي محادثة بين شخصين أو أكثر وتحدث بين الشخص الذي

أجريت معه المقابلة أو الشخص الذي أجريت معه المقابلة والقائم جراء المقابلة

أو الباحث للحصول على فهم لوجهات نظر الشخص (المعنى الذاتي) المتعلقة

^٥Uhur Suharsaputra, ٢٦٩.

بشيء أو نشاط معين. الغرض من المقابلة هو الحصول على بيانات أو معلومات حيث يطرح القائم جراء المقابلة أسئلة على الشخص الذي أجريت معه المقابلة للإجابة عليها.

مقابلات أجريت مع معلمي اللغة العربية الذين أطلق هذا النظام اللغوي، والمشرف اللغوية، وتلاميذ معهد نور فلاح نوميوان. كما أجريت مقابلات خفيفة مع رئيس النزل وقسم الأبوة والأمومة وكذلك قسم التعليم لمعرفة يجاز خلفية و ريوخ المعهد ونظرة عامة على تنفيذ المناهج الدراسية ونظام التعليم والتدريب في معهد نور الفلاح موسو نوميوان. تهدف هذه المقابلة إلى إثراء المواد التوثيقية المتعلقة بتعلم اللغة العربية.

في هذه البحث، تم إجراء المقابلات بحيث أصبحت البيانات التي تم جمعها كاملة وصالحة سواء المتعلقة بتنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب كجهد استيعاب مهارة الكلام للتلاميذ في تعلم اللغة العربية في معهد نور الفلاح نوميوان.

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumentasi bisa berbentuk tulisan, gambar, arsip, album, foto-foto, video, film documenter atau karya-karya monumental dari seseorang.^٦

التوثيقة هو سجل للأحداث الماضية. يمكن أن خذ الوثائق شكل كتابات

أو صور أو أرشيفات أو ألبومات أو صور فوتوغرافية أو مقاطع فيديو أو موثقي

أفلام أو أعمال ضخمة لشخص ما.

الغرض من استخدام الباحثة لطريقة التوثيق في جمع البيانات هو البحث

عن الأمور المتعلقة لمؤسسات والإدارة والهيكلة التنظيمية للمدرسة وتوافر المرافق

والبنية التحتية، فضلا عن الأنشطة التعليمية للمواد العربية في معهد نور الفلاح

نومبوان، ويعمل على رؤية الصور حول أنشطة التعليم وحالة التلاميذ سواء في

وقت التعليم أو خارج الفصل الدراسي. بعد جمع البيانات التي تم الحصول عليها،

يتم بعد ذلك جرد البيانات ومعالجة البيانات وتحليل البيانات.

هـ. الألة التضامن لصلحة البيانات

في البحث النوعي يمكن إعلان صحة النتائج أو البيانات إذا لم يكن هناك

فرق بين ما يبلغه الباحثة وما يحدث فعلا للكائن قيد الدراسة، لاختبار صحة

^٦ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, ٣٢٩.

وموثوقية هذه الدراسة، سيتم إجراء اختبار لصحة البيا ت يتضمن درجة من اختبار الثقة، اختبار نقل، واختبار التبعية، واختبار اليقين.

اختبار مصداقية البيا ت أو مستوى الثقة في البيا ت يمكن استخدام عدة تقنيات للفحص أحدها سيستخدم الباحثة هو استمرار الملاحظة والتثليث. يستخدم الثبات القائم على الملاحظة للعثور على السمات والعناصر في المواقف ذات الصلة بشكل خاص لمشكلة أو القضا التي يتم البحث عنها ثم التركيز عليها.^٦ في هذه البحث ستفعل الباحثة بدء ملاحظات دقيقة ومفصلة بشكل مستمر على محور البحث الذي ستفعل به الباحثة.

طريقة الثانية هي تقنية التثليث. تقنية التثليث هي تقنية للتحقق من صحة البيا ت تستخدم شيئاً آخر خارج تلك البيا ت لأغراض التحقق أو كمقارنة مع تلك البيا ت. استخدم الباحثة في هذه البحث تقنية التثليث مع المصدر، مما يعني مقارنة والتحقق المزدوج من درجة الثقة في المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال أوقات وأدوات مختلفة. ويمكن للباحثين تحقيق ذلك عن طريق:

^٦ Lexy J. Moelong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ١٠.

١. وصف بيا ت الملاحظة مع بيا ت المقابلة.

٢. وصف بيا ت الملاحظة مع بيا ت التوثيق.

و. الة تحليل البيانات

إجراءات تحليل البيا ت المستخدمة هي:

١. تقليل البيا ت

تقليل البيا ت هو عملية تلخيص واختيار الأساسيات وتركيز البيا ت على الأشياء المهمة. يتم ذلك لأنه أثناء البحث، تكون البيا ت التي تم العثور عليها معقدة للغاية. لذلك يحتاج الباحث إلى تسجيل تلك البيا ت بعناية و لتفصيل وفصل البيا ت المهمة وغير المهمة عن تقليل البيا ت.

٢. عرض البيا ت

بعد تقليل البيا ت، فإن الخطوة التالية هي عرض البيا ت. يتم عرض

البيا ت في شكل السرد الاستنتاجي الوصفي والسرد الاستقرائي الوصفي.

٣. استخلاص النتائج

الخطوة الأخيرة في إجراء تحليل البيانات هي استخلاص أو استنتاج والتحقق منه. لا تزال الاستنتاجات الأولية المطروحة مؤقتة، مما يعني أنه إذا عاد الباحث إلى الميدان ووجد أدلة قوية تختلف عن بيانات البحث السابقة، فقد تتغير الاستنتاجات الأولية للدراسة. قد تبقى هذه الاستنتاجات كنتائج للدراسة الأولى، وقد تتغير أيضا وفقا للبيانات الجديدة التي تم الحصول عليها.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. النتائج العامة

١. نبذة عن معهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان

الإسم : معهد نور الفلاح موسو نومبوان

الرقم الإحصائي : ٥١٠٣١٢٠٣٠٠٣٩

سنة التأسيس : ١٩٩٣

العنوان الكامل : قرية نوبوان، المنطقة شرق أبحكولا، مقاطعة نولي الجنوبية،

المديرية سمطرى شمالية

الهاتف : ٠٨١٢ ٦٤٦٥ ٤٦٦

وضع : مملوكة للمؤسسة

مساحة الأرض : م ٢٠٠٠٠

٢. تاريخ معهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان

سس معهد نور الفلاح موسو عن زعيم مجتمع نولي الجنوبي الشيخ عبد العزيز هراهب عند عودته درس من نجونج بورا لانجكات في ١٦ ديسمبر ١٩٦٤ سست معهد سولوك طريقة نقسنادي في قرية نومبوان، منطقة شرق أنجكولا، تحت اسم معهد موسو. ثم من قبل ابنه الحاج سفر الدين هراهب بنعمة سبحانه وتعالى، تم إنشاء مؤسسة معهد نور الفلاح موسو صدار مرسوم رئيس المكتب الإقليمي لشمال سومطرة رقم **Wb.PP.٠٣,٢/٢٨٧٤/١٩٩٣** بشأن تصريح التشغيل لمعهد الثانوية نور الفلاح في ٢٠ مايو ١٩٩٣ على أساس المثل العليا والوصا للراحل شيخ الحاج عبد العزيز هراهب لتشكيل جيل شاب من المسلمين الذين يؤمنون، أخلاق الكريمة، واسع الأفق، قادر جسد ومستقل ومستعد لخدمة المجتمع من أجل الأمل في إرضاء سبحانه وتعالى.

من سمات معهد نور الفلاح موسو تنظيم برامج الدراسات الدينية الإسلامية، مصدرها الكتب ألفت العربية في العصور الوسطى المعروفة سم "الكتاب أصفر". مع مرور الوقت، بدأ استخدام الكتاب الأصفر في الانخفاض

بحيث لم يتمكن العديد من الخريجين من استكشاف العلوم الدينية الإسلامية من مصادرها الرئيسية. في ضوء ذلك، تحتاج قيادة معهد نور الفلاح موسو إلى زدة حب الطلاب لمواصلة دراسة الكتب الأصغر كدراسة رئيسية في معهد نور الفلاح موسو. حتى الآن تخرجت معهد نور الفلاح مرحلة الثانوية ٢٣٧٦ شخص، ومرحلة العلية ١٢٨١ شخص.^١

٣. الرؤية والرسالة

بناء على نتائج بيانات البحث، يمكن للباحثة شرح رؤية ورسالة معهد

قيد البحث على النحو التالي:

أ. الرؤية

"تكوين الكوادر البشرية مع الأخلاق الكريمة ومؤهلة ومعلمة للعلوم

والتكنولوجيا والعبادة والتقوى وقادرة على تحقيقها في الحياة الشخصية

والأسرة والمجتمع والأمة والدولة".

ب. الرسالة

(١) تنظيم التعليم المتكامل بين العلم والتكنولوجيا المصحوب لإيمان والتقوى.

^١ الحاج عبد اللطيف هراهب الماجستير، مدير ورئيس المعهد نور الفلاح موسو، المقابلة، ٢٢ مايو ٢٠٢٢.

٢) بناء العلاقات بين البيسانتين والأسرة او الوالدين والمجتمع في تحقيق جيل

جيد في مجالات العلوم والإسلام والمهارات و أخلاق الكريمة.

٣) التعاون مع الحكومة في تنفيذ التعليم والتعليم لتعليم حياة الأمة.^٢

٤. بيانات المعلمين وطلبة المعهد

أ. عدد المعلمين

أما عدد المعلمين في معهد نور الفلاح موسو نومبوان هم ٤٠ شخصا،

١٣ معلما و ٢٧ معلمة. وهذه البيانات المعلمين:

الجدول الأول

قائمة الأسماء الأساتذة المفاضلة في معهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان

رقم	الأسماء الأساتذة	وظيفة
١.	الحاج عبد هراهب، البكالوريوس	مدير
٢.	الحاج عبد اللطيف هراهب، البكالوريوس	رئيس المدرسة الثانوية
٣.	عبد الرحيم سيتومورانج	مدرس
٤.	أحمد حبيبي هراهب، البكالوريوس	أمين الصندوق
٥.	أليان هراهب، البكالوريوس	مدرس
٦.	أنيسا بيتري سيريجر	مدرسة

^٢ نشرة معهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان.

مدرسة	أنيتا ساري رومضان سيريجر، البكالوريوس	٧.
ائب رئيس المدرسة الثانوية	دينغول سيريجر، البكالوريوس	٨.
مدرس	حسن بشري هراهب، البكالوريوس	٩.
مدرسة	إخواني هو أفلح سوتيون	١٠.
مدرسة	إيرما سور بي هراهب، البكالوريوس	١١.
مدرسة	جنة هار تي سياجيان، البكالوريوس	١٢.
مدرس	خويرون صوله، الماجستير	١٣.
مدرسة	ليلي ميمونة حسيوان، البكالوريوس	١٤.
مدرسة	ماينون سيريجر، البكالوريوس	١٥.
رئيس المدرسة العالية	ماريندو رامبي، بكالوريوس	١٦.
مدرسة	مسروها هراهب، البكالوريوس	١٧.
رئيس قسم التعليم	ماتوريدي سيريجر	١٨.
مدرسة	ميلاني هاسيوان، البكالوريوس	١٩.
ائب المدرسة العالية	محمد صح سيريجر، البكالوريوس	٢٠.
مدرس	نجم الدين هراهب، البكالوريوس	٢١.
مدرسة	نورافني هراهب، البكالوريوس	٢٢.
مدرسة	نور اينون هاسيوان، البكالوريوس	٢٣.
إدارة المدرسة الثانوية	نورهيدا ريتونغا، البكالوريوس	٢٤.
مدرسة	نورليا سينتا هراهب، البكالوريوس	٢٥.
مدرسة	نورلينا هاسيوان، البكالوريوس	٢٦.

مدرس	بحر الدين سيريجر، البكالوريوس	٢٧.
مدرسة	لينتينا تلسكوب سيريجر، البكالوريوس	٢٨.
رئيسة قسم شؤون الطلاب	ريدا هانوم هاسيبوان، البكالوريوس	٢٩.
مدرس	بيرهوت ماتوا، البكالوريوس	٣٠.
مدرسة	بور ما إيذا هاسيبوان، البكالوريوس	٣١.
مدرسة	روبياتون حسنة هراهب، البكالوريوس	٣٢.
مدرسة	رومايتو ن، البكالوريوس	٣٣.
مدرسة	روموندا سيريجر، البكالوريوس	٣٤.
مدرسة	سيبي فاطمة سيريجر، البكالوريوس	٣٥.
مدرسة	سيبي هويروه سيريجر، البكالوريوس	٣٦.
مدرسة	تيما ساروه هاسيبوان، البكالوريوس	٣٧.
مدرسة	وهيوني هراهب، البكالوريوس	٣٨.
مدرسة	يونيتا سوسانتي سيريجر، البكالوريوس	٣٩.
مدرسة	مار م سيتومورانج	٤٠.

يبلغ العدد الإجمالي للمعلمين في معهد نور الفلاح موسو ٤٠ شخصا،

منهم ٢٤ شخصا مدرسا فخر ، و ١٦ شخصا مدرسا معتمدا.

ب. عدد التلاميذ

جدوال الثاني

عدد التلاميذ في معهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان

العدد	التلميذات	التلاميذ	عدد الفصول	الفصل
٨٥	٣٥	٥٠	٣	٧
٨٤	٣٩	٤٥	٣	٨
٧٥	٤٥	٣٠	٢	٩
٦٨	٤٨	٢٠	٢	١٠
٦٣	٤٠	٢٣	٢	١١
٦٨	٤٥	٢٣	٢	١٢
٤٤٤	٢٤٧	١٩٦	١٤	العدد

استنادا الى جدول الذي تم وصفه، يمكننا معرفة عدد التلاميذ في الفصل

السابع هناك ٣ فصول يبلغ عدده ٨٥ شخصا، في الفصل الثامن هناك ٣

فصول يبلغ عدده ٨٤ شخصا، في الفصل التاسع هناك فصلان يبلغ عدده

٧٥ شخصا، في الصف العاشر هناك فصلان يبلغ عدده ٦٨ شخصا، في

الفصل الحادي عشر هناك فصلان يبلغ عدده ٦٣ شخصا، وفي الفصل الثاني

عشر هناك فصلان يبلغ عدده ٦٨ شخصا. لذا فإن العدد الإجمالي للتلاميذ

في معهد نور الفلاح موسو هو ٤٤٤ شخصا.

٥. المرافق والبنية التحتية

هناك العديد المرافق والبنية التحتية الذي يجيد في معهد نور الفلاح موسو،

كما يلي:

جدوال الثالث

عدد وأحوال المرافق والبنية التحتية في معهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان

رقم	المرافق والبنية التحتية	العدد	أحواله	
			جيد	غير جيد
١.	مسكن التلميذ	٣	٢	١
٢.	مسكن التلميذة	٣	٢	١
٣.	المطابخ	٢	١	١
٤.	غرفة الدراسة	١٣		٣
٥.	غرفة المدير	٢		١
٦.	غرفة المعلم	١		١
٧.	غرفة المكتبة	١		١
٨.	غرفة المختبر	١	جيد	
٩.	غرفة الخياطة	١	جيد	
١٠.	غرفة الكمبيوتر	١	جيد	

	جيد	١	المسجد	.١١
٢		٨	غرفة الحمام التلميذ	.١٢
٣		٨	غرفة الحمام التلميذة	.١٣
	جيد	١	غرفة الحمام المدرس	.١٤
	جيد	١	مصدر المياه النظيفة	.١٥
١		٤	حسنا	.١٦
١		٢	حوض إدارة القمامة	.١٧
	جيد	١	ساريه العلم	.١٨
	جيد	١٣	دف	.١٩
	جيد	٢	المعدات الكشفية	.٢٠
غير جيد		١	ملعب كرة القدم	.٢١
غير جيد		١	ملعب كرة طائرة	.٢٢
غير جيد		١	ملعب تنس الريشة	.٢٣
غير جيد		٢	الطاولة	.٢٤
	جيد	٣	الوسائل التعليمية الدينية	.٢٥

يمكن ملاحظة أن معهد نور الفلاح لا تحتوي على غرفة دراسية كافية حتى

الطاولات والكراسي بحيث يجلس التلاميذ لقرب من ثلاثة أشخاص على كرسي

واحد طويل.

ب. النتائج الخاصة

١. تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام باللغة العربية للتلاميذ بمعهد نور

الفلاح تاموسو بانومبوان

تعلم اللغة العربية في المعهد نور الفلاح موسو نومبوان ريجنسي

نفذت مع المواد التعليمية التي تتوافق مع الأهداف المؤسسية كما هو موضح في

المنهج العربي. أيضًا يتم تكييف تعلم اللغة العربية مع تخصيص الوقت المتاح،

سواء في فصول وكذلك للدراسة الذاتية النشطة خارج الفصل الدراسي.

سأل الباحثة عن رأي الأستاذ بمر الدين في تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام.

في الأساس، يهدف تعلم اللغة العربية إلى وظيفة الاتصال (اللغة هي الكلام).

و لتالي، فإن الهدف الذي يجب أن تحققه المعهد نور الفلاح موسو هو أن

يتمكن التلاميذ من إتقان أنماط المفردات والجمل لإضافة إلى القواعد

الأساسية للغة العربية. وهكذا يمكن استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل

وكذلك كأساس لفهم الكتب الإسلامية أو الكتب العربية بخلاف القرآن

والحديث.^٣

ثم تسأل الباحثة مهارة كلام عن الأهداف من تعلم اللغة العربية ، قام

الأستاذ عبد اللطيف بتدريس المواد العربية، مع تفصيل أهداف التعلم مع معايير

^٣ Pahrudin Siregar, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab Tingkat Aliyyah, Wawancara, ٢٦ Mei ٢٠٢٣.

كفاءة الاستماع والمهارة الكلام. حيث يتوقع من التلاميذ أن يكونوا قادرين على تحديد الأصوات وتفسير المعنى وإجراء الحوار والتلاوة والقراءة بصوت عالٍ والتعبير عن الأفكار بجمل وكلمات مع القواعد الصحيحة في كل مرة يجتمعون فيها.^٤

مما ذكره المعلم في مجال الدراسات العربية أعلاه يفترض الباحثة أن تعليم اللغة العربية في المعهد نور الفلاح موسو بشكل عام يهدف إلى جعل التلاميذ قادرين على إتقان وطورت مهارة الكلام بحيث يمكن استخدامها لاحقاً كوسيلة للاتصال.

المعهد نور الفلاح موسو هي واحدة من المؤسسات التعليمية الإسلامية التي تركز على تحفيظ القرآن، وتعميق العلوم الدينية، واللغة العربية. من أجل تحقيق هذه الأهداف النبيلة وخاصة يركز إتقان اللغة العربية على كفاءة مهارة الكلام، ثم تطبيق المدرسة قاعدة اللغة والانضباط الذي يجب مطيع لجميع مجالس المعلمين والتلاميذ.

^٤ Abdul Latif Harahap, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab Tingkat Tsanawiyah, Wawancara, ٢٥ Mei ٢٠٢٣.

لمعرفة المزيد عن تخصص اللغة العربية في معهد نور الفلاح، من خلال الملاحظة والمقابلات المباشرة في الباحثة الميدانيون يحصلون على معلومات حول الصورة التأديبية التحدث للغة العربية من خلال مدرس اللغة العربية، بحر الدين سيريجر ويشير إلى أن:

إتقان اللغة العربية مثل تعلم اللغة يجب أن تكون الأم مثالا مستمرا حتى يتمكن الطفل من اتباعها، و لتالي فإن المعلم هو قدوته في اللغة، ثم يقدم كل يوم مفردات جديدة ويطبقها من خلال التحدث بتحكم، والانضباط في اللغة.^٥

من الواضح والصريح أن نجاح الطلاب في إتقان أو مهارة الكلام في معهد نور الفلاح هو في جوهره مع الانضباط المطبق. حصل وخلص الباحثة إلى أنه لا ينبغي فصل إتقان اللغة كأداة اتصال عن الجوانب التأديبية، سواء من مجلس المعلمين أو من التلاميذ أنفسهم. يتطلب إتقان اللغات الأجنبية لتأكيد عادات وانتظاما لإضافة إلى الوعي الذاتي على الرغم من صعوبة تطبيقه في بعض الأحيان.

^٥ Pahrudin Siregar, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab Tingkat Aliyyah, *Wawancara*, ٢٧ Mei ٢٠٢٣.

كما قال عبد اللطيف إن التلاميذ الذين تون من مختلف المناطق والقبائل، ما زالوا يستخدمون اللغات الإقليمية، ولديهم أيضا عادات وعادات مختلفة، وبعضهم لديه وعي عال في التعلم والبعض الآخر يفتقر، لتنسيقهم يتم إجراء انضباط.

إن وجود الانضباط في تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام هو عملية في تشكيل شخصية التلاميذ للطاعة دائما، والطاعة القواعد التي يحصلون عليها. دون أن يدرك ذلك، سيعيش الشخص دائما بشكل منظم ومنظم. يقول مشرفة اللغات:

إن وجود قواعد وأنظمة مطبقة في المعهد نور الفلاح موسو بدءا من الاستيقاظ إلى الراحة مرة أخرى هو درس لتلاميذ لتعلم العيش بطريقة منظمة ، والطاعة على الرغم من أنهم في نطاق التلاميذ المختلفين ، إلا أنهم مطالبون لتحدث للغة العربية في كل مكان ، والحصول على العقاب إذا انتهكوا.^٦

رؤية الاهتمام الكبير لمعهد نور الفلاح موسو إن تطبيق الانضباط اللغوي الذي يرتبط ارتباطا وثيقا بتعلم مهارة الكلام هو لتأكيد مفيد جدا لتلاميذ ليكونوا مسؤولين عما يفعلونه ويفهمونه أن وجود الانضباط هو تعلم

^٦ Siti Fatimah Siregar, Koordinator Asrama Putri, *wawancara*, ٢٢ mei ٢٠٢٣

المسؤولية والوعي. على الرغم من أنه في تطبيقه في هذا المجال في بعض الأحيان ليس مناسباً لأن عدم وعي التلاميذ لامتنال لهذه القواعد أو الانضباط. هناك طرق مختلفة للمؤسسة بحيث يمكن أن تعمل القواعد التي وضعتها بشكل جيد، مثل تقديم مكافآت أو عقاب للمخالفين التأديبيين.

مهارة الكلام هو الطريقة الأكثر فعالية لتحقيق مهارة الكلام عن الطريقة المباشرة. يجب على معلمي دروس اللغة العربية أو الدروس التي تتحدث العربية التدريس للغة العربية لأن وجود المعلمين في الفصل سيلهم التلاميذ للتحدث أيضاً.

لا ينظر إلى نجاح عملية التعلم فقط من المناهج الدراسية والمواد التعليمية والمعلمين أنفسهم، ولكن طريقة أو طريقة تقديم المواد التعليمية تلعب أيضاً دوراً مهماً في نجاح عملية التعلم. لذلك، فإن طرق التعلم التي يطبقها المعلمون في معهد نور الفلاح موسو نوميوان هي مصدر قلق مهم للمعهد.

يرتبط الانضباط اللغوي والتعلم في المدارس ارتباطاً وثيقاً لأنهما يساعدان التلاميذ على اكتساب مهارة الكلام حسناً، وقادر على تجميع المفردات

العربية التي يمتلكها عند التحدث في الفصل وخارج الفصل الدراسي. وأوضح

أحد معلمي اللغة العربية في المعهد، بحر الدين:

لمعرفة مدى جودة مهارات الكلام يمكن ملاحظة التلاميذ من قدرتهم
على تطبيق المفردات لديهم للتحدث للغة العربية سواء في الفصول
الدراسية أو في البيئة المحيطة بهم.^٧

أشار العرض الذي قدمه أحد معلمي اللغة العربية في المدرسة إلى أنه
في تعلم اللغة العربية يتم تشجيع الطلاب على أن يكونوا قادرين على التعبير عن
المفردات والجمل العرب لديهم عفوية في شكل محادثة. حتى يعتاد الطلاب على
ذلك إجراء محادثات في كل من الفصل الدراسي وفي الأنشطة الأخرى خارج
الفصل الدراسي.

بناء على الملاحظات الميدانية، وجد الباحثة أن بعض التلاميذ أظهروا
صفات جيدة جدا في مهارة الكلام. لم يكن إتقان مهارة الكلام سلسا، حيث
كان لا يزال محدودا في مفرداته.^٨

^٧ Pahrudin Siregar, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab Tingkat Aliyyah, *Wawancara*, ٢٦ Mei ٢٠٢٣.

^٨ Tombur Mustofa, Peserta Didik kelas I MTS, *wawancara* oleh peneliti didepan kelas, ٢٥ Mei ٢٠٢٣.

و لتفصيل سيصف الباحثة كيفية تعليم اللغة العربية في كل نطاق من مجالات المعهد وفقا للملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحثة.

١. تعليم اللغة العربية في الفصول الدراسية

تعتبر عملية التعلم في الفصل الدراسي مكا وزمنا فعالين للغاية ومناسبين لمساعدة التلاميذ في تعليم مهارة الكلام. ومع ذلك، فإن التلاميذ الذين هم في الصف الأول من المدرسة الثانوية هم لتأكيد غير قادرين على التواصل للغة العربية بشكل جيد وطلاقة لإضافة إلى أنهم ما زالوا يفتقرون إلى المفردات ولا يمكنهم تجميع المفردات التي يعرفونها في جمل مثالية. تعليم اللغة العربية في الصف أثناء المقابلة يحصل الباحثة على معلومات تدعم تطبيق التخصصات اللغوية بحيث يطبق المعلمون دائما الطريقة المباشرة في التعلم، حتى يتمكن التلاميذ من التعود على الاستماع إلى اللغة العربية ونطقها جيدا. قال بحر الدين:

طريقة المباشرة تطبق دائما في تعلم اللغة العربية في الفصول الدراسية حيث يتم تدريب التلاميذ على الممارسة المباشرة لقول كلمات أو جمل معينة.^٩

^٩ Pahrudin Siregar, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab Tingkat Aliyyah, *Wawancara*, ٢٧ Mei ٢٠٢٣.

على الرغم من أن بحر الدين كمدرس للغة العربية ذكر تطبيق طريقة
المباشرة في تعلم اللغة العربية في معهد ولكن بناء على الملاحظات الأولية
للباحثة في هذا معهد حيث الباحثة نفسه هو جزء يرى المدير أن هذه الطريقة
لم يتم تنفيذها بشكل كامل وفقا لمكونات طريقة المباشرة حيث لا يزال
التلاميذ في بعض الأحيان يوجهون إلى القدرة على التحدث نحو .
لحفظ على الانضباط اللغوي، هناك وجود قسم اللغة للإشراف والإبلاغ
عما إذا كان بين التلاميذ الذين يستخدمون لغات أخرى غير تلك المسموح
بها، كما أوضح بحر الدين مرة أخرى:

يعد الفصل الدراسي مصدر قلق مهم لمنفذي اللغة في مجلس المعلمين
لأنه عند الانتهاء من عملية التعلم ومغادرة المعلم للفصل الدراسي،
غالبا ما يتم العثور على أن الطلاب ينتهكون الانضباط اللغوي بسهولة
من خلال التحدث مع أصدقائهم استخدام اللغات الإندونيسية أو
الإقليمية، و لتالي حتى يتحدث التلاميذ اللغة العربية دائما، يتم
تعيينهم بينهم كجاسوس مسؤول عن كتابة أسماء منتهكي اللغة في
الفصل وفي البيئة المعهد.^{١٠}

^{١٠} Pahrudin Siregar, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab Tingkat Aliyyah, *Wawancara*,
٢٧ Mei ٢٠٢٣ .

على الرغم من وجود تطبيق للغة العربية، إلا أن الواقع في هذا المجال لا يزال يتم الحصول عليه وهو أن التلاميذ لا يهتمون بتخصصات اللغة الحالية، ولا يزال هناك من يتحدثون اللغات الإندونيسية والإقليمية. عند رؤية هذه الحقيقة، حاول الباحثة البحث في السبب عدم انضباط التلاميذ في اللغة عند الحوار مع أصدقائهم في خارج الفصل الدراسي.

يبدو الانضباط للغتين العربية والإنجليزية مقيدا ليكون قادرا على المزاح والمزاح بحرية، لذلك عادة ما نستخدم اللغات الإندونيسية أو الإقليمية لجعلها أكثر راحة وسهولة عند التحدث على الرغم من أننا نعلم أن الفعل ينتهك الانضباط اللغوي في معهد ولكي لا نعاقب تحدثنا بنغمات منخفضة أو همسنا حتى لا نسمعنا جاسوس أثناء التحدث.^{١١}

توضح المعلومات التي قدمها أحد التلاميذ أعلاه أن تطبيق الانضباط يجب أن يتبعه فهم وظيفة وغرض الانضباط نفسه لأنه بغض النظر عن مدى صرامة القاعدة التي تم وضعها لن تعمل كما هو متوقع إذا كنت لا تفهم وظيفة القاعدة والغرض منها.

^{١١} Siti Rahmadani, Peserta Didik kelas III MAS, wawancara oleh Peneliti didepan Kelas, ٢٥ Mei ٢٠٢٣.

الكتيب الذي يستخدمه المعلم كمادة تعليمية في تعلم اللغة العربية في الفصل هو: مدرسة الثانوية يستخدم كتاب دورس اللغة العربية الجزء الاول، هذا الكتاب غني أيضا لمفردات العربية التي يحتاجها المتعلمون في المحادثة اليومية. أما لنسبة مرحلة مدرسة العالية استخدام من كتاب دورس اللغة العربية الجزء الثاني، وهو كتاب أحسن في التدريس من الجزء الأول السابق. هذا الكتاب يعلم القواعد في اللغة. أسباب استخدام هذا الكتاب كما عبر عنها عبد اللطيف:

لنسبة لمرحلة الثانوية الذين ما زالوا مبتدئين، يعتبر كتاب دورس اللغة العربية الجزء الاول مناسباً كأداة اتصال اليومي. يمكن للتلاميذ التعبير عن التعبيرات المناسبة للمواقف المختلفة لصقل مهارات متعلمي مهارة الكلام، كما أن هذا الكتاب عملي للغاية وسهل الفهم خاصة للمبتدئين. أعطى استخدام دورس اللغة العربية الجزء الثاني جزءاً كبيراً لتطوير مهارة الكلام وتم ترتيبه بشكل منهجي استخدام طريقة سهلة وتدرجية لتسهيل تدريس اللغة العربية.^{١٢}

وفقاً للباحثة، فإن أي نوع من الكتب التي يتم تدريسها جيد طالما يتم تدريسها من قبل معلم موثوق به استخدام الطريقة الصحيحة.

^{١٢} Abdul Latif Harahap, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab Tingkat Tsanawiyah, Wawancara, ٢٥ Mei ٢٠٢٣.

٢. تعليم اللغة العربية في الأماكن العامة

ما يعنيه الباحث هنا هو دروس إضافية خارج الفصل الدراسي تشكل جزءاً من تطبيق الانضباط اللغوية في كل من المهاجع والأماكن العامة في منطقة معهد ومثل إعطاء المفردات، ومحادثة يومية. وشملت أيضاً في هذا هو نشاط لامنهجي مشحون للغة مثل: محاضرة، ومناقشة أو ندوة، ومسابقة اللغة، والأداء اللغوي.

يتم تنسيق برامج تعلم اللغة خارج الفصول الدراسية للتلاميذ من قبل قسم القيادة اللغوية المركزي، بمساعدة مدير الغرفة ويشرف عليها مباشرة مشرف لغة. يريد الباحثة وصفه بناء على الملاحظات والمقابلات الميدانية على النحو التالي:

أ. تطبيق الانضباط اللغوية في المسكن أو الغرفة

لا تطلب المؤسسات التعليمية من جميع التلاميذ عدم العيش والعيش في مهاجع، والتلاميذ الذين يسمح لهم بعدم العيش في المهاجع هم التلاميذ الذين ما زالوا يعيشون في المنطقة. ومع ذلك، فإنه لا يتجاهل لضرورة قواعد المدرسة.

وفقا لبحر الدين، هذا هو ما يقوض الانضباط اللغوي، لأن التلاميذ الذين ليس لديهم مهاجع هم تحت ثير التلاميذ الذين لديهم مسكن. سيقوم التلاميذ الذين ليس لديهم سكن داخلي عادة استخدام لغتهم المحلية إلى معهد، بحيث لا يشارك الطلاب الذين ليس لديهم صعود داخلي في تعلم إضافي عند إعطاء مفردات جديدة.^{١٣}

لدى المحفزين اللغويين العديد من البرامج اللغوية التي يتم تطبيقها على نطاق المسكن، بعضها يومي وأسبوعي وشهري بحيث يمكن تطبيق الانضباط اللغوي قدر الإمكان. كما ذكرت ستي فاطيمة:

يسعى رئيس المسكن دائما ويعطي كل يوم بعد صلاة العصر لإعطاء المفردات جديد لأعضاء المسكن الذين يرتبطون مباشرة لمسكن وما هي الجمل المستخدمة غالبا، وليس فقط إعطاء المفردات ولكن تعليم الطلاب أن يكونوا قادرين على استخدام المفردات في جمل مثالية بحيث مع إن حفظ المفردات الجديدة والقدرة على إتقانها في جمل سوف يعتاد عليها ويطبقها بسهولة على التعبيرات اليومية.^{١٤}

^{١٣} Pahrudin Siregar, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab Tingkat Aliyyah, *Wawancara*, ٢٧ Mei ٢٠٢٣.

^{١٤} Siti Fatimah, Koordinator Asrama Putri, *wawancara*, ٢٢ mei ٢٠٢٣

لإضافة إلى إعطاء مفردات للتلاميذ في السكن الجامعي تم تصميم
 برمج تطبيق الانضباط اللغوي أيضا في كل غرفة المسكن دائما بطريقة
 يتم تذكير التلاميذ دائما لتزاماتهم في التحدث للغتين العربية والإنجليزية،
 و لتالي في جميع الأوقات، يكون من الضروري لجميع التلاميذ التحدث
 للغة العربية، وجميع الكتابات المنشورة في المسكن يجب أن تكون للغة
 العربية وكذلك الوقت الإلزامي للغة الإنجليزية.

انضباط الاهتمام اللغوي بتعلم مهارة الكلام خاصة لتأكيد
 فعالة جدا لتحسين مهارات الاتصال للتلاميذ، وخاصة في المسكن في
 المؤسسات التعليمية التي تتطلب أن يكون جميع التلاميذ بلا مأوى، لأنه
 بغض النظر عن مدى جودة عملية تعلم اللغة العربية التي تم تصميمها في
 نطاق الفصل الدراسي لن يكون لها ثير كبير إذا لم تكن مصحوبة
 لانضباط اللغوي في المسكن.

ب. تعليم اللغة العربية في الغرفة العامة في معهد

إن الاهتمام بتعلم اللغة العربية في الفصول الدراسية والمسكن مع تطبيق
 الانضباط اللغوي مفيد جدا في تحسين قدرة التلاميذ على التواصل مهارة

الكلام للغة العربية، لذلك لا يمكن فصل الأماكن العامة في بيئة معهد أيضا عن انتباه المحركين اللغويين كما هو الحال في المساجد، والمقاصف، والمطابخ، والمكتبة، والحمامة، لأنه في الأماكن العامة غالبا ما يكون هناك اتصال بين التلاميذ والمعلم نفسه. المفهوم يطبقها المدرب هو البيئة اللغوية. تم إصدار إعلانات للغة العربية أو الإنجليزية للتعرف على استخدام مهارة الكلام وفرض عقوبات لغوية على المخالفين الانضباط اللغوي، وكذلك تقديم جوائز لأولئك الذين يتفوقون في مجال اللغة.

على الرغم من أن التدريب اللغوي قد تم تنفيذه إلى أقصى حد من قبل مدربي اللغة في المعهد ولكن لا يزال يجد بعض التلاميذ لم يلتزموا لقواعد بسبب نقص الوعي واهتمامهم همة الانضباط اللغوي.

كما أوضح الباحثة في وقت سابق أنه بناء على الملاحظات الأولية للباحثة في هذا المعهد حيث قام الباحثة نفسه، جزء من المدير يرى أن هذه الطريقة لم يتم تنفيذها لكامل وفقا للمكوت في الطريقة، كلتا الخطوتين لإضافة إلى تقنية التسليم، لا تزال تقتصر على تطبيق الانضباط اللغة بشكل عام وغير محددة بعد لتطبيق الطريقة المباشرة، بمعنى أنها لم يتم تطبيقها لكامل؛

على الرغم من أنها في الواقع كانت عملية للوصول إلى هناك. في هذا المجال، بدأ تطبيق هذه الطريقة ولكن من الناحية النظرية لم يتم تنفيذها بشكل مثالي قدر الإمكان. والدليل على أنه لم ينفذ إجمالاً هو أن تطبيقه قد مضى عليه وقت طويل ولكن لا يزال هناك العديد من المشاركين الذين يتكلمون اللغات الإندونيسية والإقليمية، فضلاً عن الخلفيات الاجتماعية والثقافية اللغوية، ولا تزال تشكل عقبات كبيرة؛ لذلك، ما نريد أن نراه هو كيف ستكون العملية إذا تم تطبيق هذه الطريقة بشكل إجمالي كتنفيذ للتعليم بهذه الطريقة.

هذا البحث ليس موجهًا إلى مخرجات التعلم بل إلى عملية التعلم، لأنه في الحالة الفعلية للمتعلمين وفقاً للتحقيقات التي أجريت، وجد أنه لا يزال هناك العديد من التلاميذ غير القادرين على اتباع إجراء التعلم بهذه الطريقة بشكل كامل.

بناءً على الملاحظات والمقابلات الميدانية وللإجابة على صياغة المشكلة الثانية، يمكن للباحثة وصف تنفيذ هذه الطريقة المباشرة في معهد نور الفلاح موسو نومبوان على النحو التالي:

(١) تنفيذ طريقة المباشرة في الفصل

فيما يلي نتائج الملاحظات الميدانية التي توضح تنفيذ طريقة المباشرة في

الفصل

ملاحظات مراقبة اليوم الأول

أنشطة الملاحظة : مراقبة التعليم في الفصل

معلم لغة عربية : الأستاذ عبد اللطيف

المكان : فصل الأولى مرحلة الثناوية

اليوم/التاريخ : الخميس/ مايو ٢٥ , ٢٠٢٣

يبدأ التعليم في : ٠٧ . ٥٥ - ٠٩ ١٥

الوسائط : أقلام التحديد، والكتب، والممحات، والسبورة

موضوع المواد : الالوان

الكتب المدرس المستخدم: درس اللغة العربية الجزء الاول

المواد والخطوات التي يتخذها مدرس اللغة العربية هي كما يلي:

أ. المواد التعليمية

الالوان

لون القرطاس أبيض

مَا لَوْنُ الْقُرْطَاسِ؟

ما لون هذا القلم؟ ذلك القلم أسود

هل لونُ اللَّيْمُونِ أخضر؟ نعم، هو أخضر

هل ذلك الفلّين أسود؟ لا، ليس الفلّين أسود بل أسمر

ب. خطوات التدريس التي يقوم بها المعلم:

١. يدخل المعلم الفصل بتحية ثم الكتابة التاريخ والسنة واليوم وكذلك

مواضيع اليوم على السبورة استخدام اللغة العربية.

٢. ثم يسأل المعلم عن المادة التي تمت دراستها، ثم يكتب عنوان مادة

اليوم.

٣. ثم يكتب المعلم المادة ويعطي أمثلة على نطق المحادثة حتى ثلاث مرات

بشكل صحيح ودقيق، يستمع التلاميذ فقط ولا يقلدون المعلم. في

المرّة الرابعة، تبعه التلاميذ.

٤. ثم يشرح المعلم معنى بعض الجمل استخدام ليس اللغة الأم ولكن مع

الإيماءات والصور والدعائم.

٥. بعد ذلك، يقوم المعلم بتدريب التلاميذ على نموذج ممارسة نمط الجملة

من خلال كلمات مختلفة. يقوم التلاميذ عداد بعض الكلمات لتحل

محل الكائن الذي سيتم استخدامه للتدريب، المثال:

ما لون هذه السبورة؟ ذلك السبورة أبيض

وهكذا يتم تطبيقها على عبارات أخرى في المحادثة.

٦. بعد ذلك، يمنح المعلم التلاميذ الفرصة للحفاظ لمدة ست دقائق تقريبا

وطرح أشياء غير مفهومة بوضوح.

٧. أخيرا، يقرأ المعلم المحادثة أعلاه مرة أخرى بشكل صحيح ودقيق ويتبعه

المتعلمون في وقت واحد. بعد ذلك، يغلق المعلم الدرس لدعاء و

التحية.

بعد ملاحظة المشاركين المراقبين في تعلم اللغة العربية في الفصل

الاولى مرحلة الثناوية، كانت إجابات الباحثة على النحو التالي:

(١) انضباط التلاميذ جيد جدا. يتضح هذا من خلال غياب التلاميذ الذين

يتأخرون في حضور الدروس.

٢) التعلم مريح وممتع ولكن لا يزال جاد. يصبح الجو مفعما لحيوية لأن

المعلم يسلم المواد في تتخلل الفكاهة ولا تخرج من جوهر المادة.

٣) يتم التعلم وفقا لخصائص طريقة المباشرة أي أن القراءة الأولى تعطى

شفهيا، والعديد من تمارين الاستماع والتقليد. يتكون الموضوع من

الكلمات وهيكل الجمل التي تستخدم على نطاق واسع كل يوم،

خاصة للمبتدئين. يتم تدريس المعنى الملموس استخدام الأشياء بينما

المعنى المجرد عن طريق الارتباط.

٤) لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لا يبدو أنهم يفهمون تماما ما

ينقله الأستاذ وينضمون فقط إلى التعبير.

٥) لا يزال هناك تلاميذ يمكن سماعهم يهمسون استخدام اللغات

الإندونيسية والإقليمية، بينما في عملية التعلم بهذه الطريقة، لا يسمح

للتلاميذ استخدام لغتهم الأم.

٦) لا يزال التلاميذ في حدهم الأدنى من حيث خزينة مفردات.

ملاحظات مراقبة اليوم الثاني

أنشطة الملاحظة : مراقبة التعليم في الفصل

معلم لغة عربية : الأستاذ بحر الدين

المكان : فصل الثاني مرحلة العالية

اليوم/التاريخ : الجمعة / مايو ٦٥ , ٢٠٢٣

يبدأ التعليم في : ٠٧ .٥٥ - ٠٨ ٣٥

الوسائط : أقلام التحديد، والكتب، والممحاة، والسبورة

موضوع المواد : الاسم فاعل و اسم المفعول به

الكتب المدرس المستخدم: درس اللغة العربية الجزء الثاني

المواد والخطوات التي يتخذها مدرس اللغة العربية هي كما يلي:

أ. المواد التعليمية

ب. خطوات التدريس التي يقوم بها المعلم:

١. يدخل المعلم الفصل بتحية ثم الكتابة التاريخ والسنة واليوم وكذلك

مواضيع اليوم على السبورة استخدام اللغة العربية.

٢. تحقق من اكتمال التلاميذ، مثل الحضور والكتب والقاموس عربي.

٣. ثم يسأل المعلم عن المادة التي تم تعلمها ويواصل المادة التالية.

٤. ثم يعطي المعلم أمثلة بسيطة للجمل العربية، يبحث التلاميذ عن معنى الجملة.

٥. ثم يقرأ المعلم ويتبعه التلاميذ مرارا وتكرارا حتى يصبح على حق، ويتخللها الفكاهة حتى لا يكون مملا.

٦. بعد أن يقدم المعلم شرحا، يطلب من التلاميذ تكوين بضع جمل حول المادة التي تم شرحها.

٧. ثم يختتم الدرس بدعاء جماعية، وينتهي بتحيةة.

بعد ملاحظة المشاركين المراقبين في تعلم اللغة العربية في الفصل الثاني

مرحلة العالية، كانت إجابات الباحثة على النحو التالي:

١. وفقا للباحثة، في نشاط ملاحظة التعلم هذا، يتبع التلاميذ التعلم جيدا.

٢. يتم التعلم وفقا لخصائص طريقة المباشرة، أي أن القراءة الأولى تعطى

شفهيا، والعديد من تمارين الاستماع والتقليد. يتكون الموضوع من العديد

من الكلمات وتراكيب الجمل يستخدم يوميا، لأن هذا مرحلة العالية، ثم

يستخدم الأستاذ تقنيات متقدمة مثل: سرد القصص والمناقشة والمحادثة.

٣. يتم التعلم بشكل مريح وممتع ولكنه جاد، يصبح الجو حيواً لأن المعلم في تقديم المادة يتخلله الفكاهة ولا يخرج من جوهر المادة.

٤. في هذا التعلم يطبق المعلم عدة نماذج من تمارين مهارة الكلام، وهي تمارين نمط الجملة، والمحادثة، والتكلم او رواية القصص.

٥. لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين يتحدثون استخدام اللغات الإندونيسية والإقليمية في الفصل ويترجون الأسئلة استخدام اللغة أم.

٢) تنفيذ طريقة المباشرة خارج الفصل

توضح الملاحظات الميدانية التالية تنفيذ طريقة المباشرة خارج الفصل،

والتي تشمل المسكن، والأماكن العامة، وبيئة المعهد:

أ. تنفيذ طريقة المباشرة في المسكن

سجل الملاحظة الثالث

اليوم / التاريخ : الثلاثاء، ٢٠٢٣ مايو ٢٣

ساعة : بعد صلاة العصر

برمج : للقاء المفردات

ملاحظته:

لنسبة للمتعلمين الجدد أو المبتدئين، هناك أيضا للقاء المفردات في غرفة مختلفة مع تقنيات تدريس التعلم مثل التعلم في الفصول الدراسية، ولكن بمواد أخف وأبسط، مشروطة بظروف التلاميذ.

ب. تنفيذ طريقة المباشرة في المقصف، و الحمام

المفردات التي أعطيت للتلاميذ لا يتم تطبيقها بشكل صحيح، لا يزال الباحث يجدون أن هناك بعض التلاميذ الذين يتحدثون لا يستخدمون اللغة العربية.

٢. مزايا وعيوب تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام باللغة العربية للتلاميذ

بمعهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان

مزايا جوانب طريقة المباشرة في تعلم اللغة العربية في استيعاب مهارة

الكلام لدى التلاميذ معهد نور الفلاح موسو نومبوان:

(١) يتم تحفيز التلاميذ على تسمية وفهم الجمل القصيرة المستخدمة يوميا بلغة

أجنبية يدرسها معلمهم.

٢) تبدأ هذه الطريقة عادة بتعليم الكلمات والجمل البسيطة التي يمكن فهمها ومعرفتها من خلال التلاميذ في اللغة اليومية، ثم يمكن بسهولة تعليم التلاميذ من قبل معلمهم.^{١٥}

تماشياً مع البيان أعلاه، أوضحت نتائج المقابلات مع المخبرين الآخرين بمر الدين مزا طريقة المباشرة في تعلم اللغة العربية المطبقة في معهد نور الفلاح (٣) يكتسب التلاميذ الخبرة والتطبيق العملي وهم على دراية استخدام المفردات مباشرة، حتى في البداية، لم تكن الجملة المنطوقة مفهومة تماماً من قبل التلاميذ.

٤) سيكون من السهل تذكر المفردات التي يدرسها المعلم دون الحاجة إلى حفظها لأن التلاميذ مطالبون لرؤية والسماع والتقليد معاً والقول واحداً تلو الآخر.

٥) التلاميذ قادرون على النطق والكتابة لأحرف العربية ويمكنهم قراءة الكتابة العربية أو الكتب.

^{١٥} Abdul Latif Harahap, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab Tingkat Tsanawiyah, Wawancara, ٢٥ Mei ٢٠٢٣.

من الشرح أعلاه، يمكن فهم أن طريقة المباشرة التي يتم تطبيقها ككل في معهد نور الفلاح موسو نومبوان تعتبر مناسبة، فقد ثبت أن هناك العديد من المزا فيها.

أما لنسبة لجوانب عيوب طريقة المباشرة في تعلم اللغة العربية وخاصة في استيعاب القدرة على مهارة الكلام للتلاميذ في معهد نور الفلاح موسو نومبوان كنتائج مقابلات الباحثة مع معلمي اللغة العربية كانت:

(١) إن افتقار التلاميذ إلى قواعد اللغة العربية يجعل من الصعب عليهم فهم النصوص العربية.

(٢) قلة وعي بعض المعلمين الذين لا يتواصلون للغة العربية مع تلاميذ.

(٣) من الصعب تطبيقها على الظروف ذات خلفيات المتعلم الذي يختلف.

يتم توزيع المهارات اللغوية للتلاميذ بشكل غير متساو بسبب

خلفيتهم التعليمية، وهناك تلاميذ لديهم لفعل لغة عربية أساسية من

قبل ولكن هناك أيضا أولئك الذين لم يتعلموا اللغة العربية على

الإطلاق، على سبيل المثال التلاميذ الذين تخرجوا من المدارس الحكومية

أو انتقلوا من المدارس العامة.

(٤) لهجة

عقبة ثقيلة جدا وأصبحت عقبة كلاسيكية حتى الآن، وهي مشكلة اللهجة التي لها آ ر على عدم طلاقة التلاميذ في التحدث. بسبب تنوع اللهجات في اندونيسيا وخاصة في شمال سومطرة سوف يسبب سوء فهم للمستمعين، فالكلمات العربية التي كانت لها معاني في الأصل أصبحت غير مفهومة بل ولم يكن لها أي معنى، ومن شعر كبير قدر من الصعوبة هو معلمه للغة العربية. السبب هو حالة التلاميذ من خلفيات ثقافية واجتماعية وعرقية ولغوية مختلفة.

كما أن ثير اللغة الأم واضح جدا في استخدام المصطلحات في اللغة كما عبر عنها عبد اللطيف:

اعتاد التلاميذ لفعل على التحدث للغة العربية ولكن الأسلوب لا يزال يستخدم الأسلوب الإندونيسي واللغات الأم الأخرى. لذلك يتحدثون العربية ولكن طعم الإندونيسية أو طعم اللغة الأم، لم يتخلوا تماما عن اللغة الإقليمية.^{١٦}

¹⁶ Abdul Latif Harahap, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab Tingkat Tsanawiyah, Wawancara, ٢٥ Mei ٢٠٢٣.

الحقائق التي يحصل عليها الباحثة في هذا المجال هي من هذا

القبيل، يسمع الباحثة الكثير من التعبيرات الغريبة وغير المألوفة.

(٥) يتطلب الكثير من وسائل الإعلام والدعائم اللغوية

لا يمكن إنكار أن التنفيذ الطريقة المباشرة وتعلم اللغة العربية

يتطلب الكثير من وسائل الإعلام والوسائل التعليمية اللغوية بينما في

هذه المعهد لا توجد مرافق وبنية تحتية لغوية كافية لإضافة إلى دعائم

تعلم اللغة لا يزال الحد الأدنى جدا.

النتائج التي توصل إليها الباحثة في مجال الوسائط الموجودة

محدودة جدا في عددها فقط مجموعة من أجهزة الكمبيوتر المحمولة

وشاشات الكريستال السائل المزودة نظمة صوتية فقط، إن عدم وجود

مرافق تعليمية ووسائل إعلام هو ما اشتكى منه حتى الآن معلمو اللغة

العربية وأقسام اللغات والتلاميذ أنفسهم. كما عبر عن ذلك عبد

اللطيف:

هيك عن الحديث عن مختبر اللغة مع جميع المرافق الموجودة

فيه ، والفصول الدراسية التعليمية وحدها محدودة للغاية.

الفصل الدراسي متاح فقط مكاتب وكراسي المعلمين. هناك

عدة جداول للمتعلمين لكنها فاسدة ومكسورة ، ولا تستحق

الاستخدام بعد الآن.^{١٧}

(٦) تخصيص الوقت الكافي

وقال عبد اللطيف لأن وقت التعلم المحدود يصبح فعالاً، يضطر

الطلاب إلى فهم كل الموضوع بينما يحتاجون إلى وقت لاستيعاب

الدرس خاصة للمبتدئين. في حين أن هناك طلاً بطيئين في التعلم، فإن

هذا يؤدي إلى تكرار الدروس عدة مرات بحيث تستهلك الوقت.^{١٨}

(٧) نقص مدرسي اللغة العربية

في تعلم اللغة العربية، هناك حاجة إلى معلمين يتوافقون مع

مجالهم ويفهمون اللغة العربية. لكن وفقاً لشرح عبد اللطيف، فإن

أعضاء هيئة التدريس لمعلمي اللغة العربية قصة للغاية.^{١٩}

إن إدراك بعض نقاط الضعف في تطبيق هذه الطريقة في المعهد

نور الفلاح يشجع معلمي اللغة العربية وأقسام اللغة على إيجاد طرق

للخروج من هذه المشاكل. بعض الأمور تستخدم كجهد حلي من بعض

^{١٧} Abdul Latif Harahap, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab Tingkat Tsanawiyah, *Wawancara*, ٢٥ Mei ٢٠٢٣.

^{١٨} Abdul Latif Harahap, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab Tingkat Tsanawiyah, *Wawancara*, ٢٥ Mei ٢٠٢٣.

^{١٩} Abdul Latif Harahap, Guru mata Pelajaran Bahasa Arab Tingkat Tsanawiyah, *Wawancara*, ٢٥ Mei ٢٠٢٣

القصور حول استخدام الطريقة المباشرة في تعلم اللغة العربية في تحسين

مهارة الكلام التلاميذ معهد نور الفلاح موسى نومبوان:

(١) فهم التلاميذ أن الغرض الرئيسي من تعلم اللغة العربية استخدام طريقة

المباشرة هو فهم اللغة العربية والقدرة على التحدث للغة العربية.

(٢) هناك ساعات خاصة ومكثفة خارج ساعات النشاط التي تم تحديدها

في معهد للتلاميذ.

(٣) إشراف إضافي في بيئة المعهد من خلال تطبيق قواعد ديبية صارمة من

خلال معاقبة أي شخص لا يتحدث العربية.

(٤) تعظيم قابلية تطبيق البيئة اللغة في معهد.

(٥) مواد تدريس اللغة العربية.

يجب لتأكيد مساعدة الطريقة الجيدة من خلال المواد التعليمية

المناسبة والمعلمين المحترفين حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم المراد تحقيقها.

لذا فإن التعلم الجيد لمهارة الكلام هو استخدام مواد تدريس اللغة العربية

وتطبيق الطريقة المباشرة لتنفيذ عملية التعلم.

يبدل مشريف اللغة جهودا لتحسين مهارات الكلام للمتعلمين في معهد نور
 الفلاح موسو نومبوان وتمثل الجهود التي بذها مشريف اللغة في تطوير مهارة
 الكلام فيما يلي:

(١) يطلب من التلاميذ التحدث للغة العربية في منطقة معهد. استخدام اللغة
 الأم جريمة خطيرة.

للحفاظ على الانضباط اللغوي، يعين مشريف اللغة العديد من
 التلاميذ للإشراف والإبلاغ عما إذا كان أي من التلاميذ يستخدم لغات
 أخرى غير تلك المسموح بها.

(٢) يطبق مرشد اللغة الانضباط اللغوي الصارم مع المكافآت والعقوبات
 لا تزال عملية تعلم اللغة العربية في معهد نور الفلاح غير مثالية على
 الرغم من أنه تم بناء بيئة اللغة في السابق، بحيث يطلب من جميع التلاميذ
 التحدث استخدام اللغة العربية، لكن بنية الجملة التي يقولونها لا تزال غير
 صحيحة ولا تزال أيضا هناك تلاميذ لا يطيعون القواعد التي تم تحديدها في
 اللغة. يستخدمون لغتهم الأم لتوضيح معنى الكلمات التي يعلمونها، لذلك
 يتم فرض العقوبة.

٣) يتكون اعطاء المفردات اليومية من اسم و فعل، والتلاميذ ملزمون بوضعها

في جمل مثالية

أحد الجوانب التي تدعم في تحسين مهارة الكلام هو إتقان المفردات، فكلما زادت إتقان المفردات كلما كان الشخص أكثر طلاقة في اللغة، و لتالي فإن المفردات لها دور مهم في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام، الخطوة الأولى هي إعطاء المفردات تدريجيا من أسهل المفردات إلى أصعب المفردات، مثل المفردات الموجودة في البيئة اليومية ، وهي المنزل، والمدرسة، والسوق، وغيرها.

بر مج إعطاء المفردات بعد صلاة العصر بنظام على الرغم من أنه يتضمن أنشطة غير رسمية في عملية التعلم ولكن أيضا يتم إجراء تقييمات دورية بدءا من التقييمات الأسبوعية والشهرية إلى الفصلية. كما أبلغت ستي فاطمة:

بعد توفير المفردات، سيتم إجراء نوع من التقييمات الأسبوعية والشهرية والفصل الدراسي حتى يحفظ التلاميذ حقا المفردات التي تم تقديمها بحيث يمكن استخدامها في التواصل اليومي بين أصدقائهم أثناء وجودهم في السكن الجامعي بحيث يمكن تنفيذ بر مج تنفيذ الانضباط اللغوي في معهد بشكل صحيح

٤) يجب أن يكون لدى التلاميذ قاموس عربي، وكتاب جيب لتسجيل مفردات

إضافية

القاموس هي أدوات إلزامية لتكون قادرة على فهم الكلمات والجمل

وحتى هياكل الجمل التي يصعب فهمها، لأن كل تخصص له مصطلحات

خاصة.

٥) مشريف اللغة يعلن شيئاً استخدام اللغة العربية

يتم الإعلان للغة العربية أو الإنجليزية للتعرف استخدام مهارة الكلام.

هذا من أجل الحفاظ على ملاءمة اللغة في معهد وتعريف التلاميذ على

الاستماع إلى الجمل العربية.

بقدر ما يجب دعم الجهد المبذول لمهارة الكلام لتأكيد من خلال وعي

التلاميذ هذا في حد ذاته وهذا هو الشيء الذي يحدد نجاح أو فشل المتعلم

في اللغة.

من الشرح أعلاه، يمكن فهم أن كل طريقة جيدة، يتم

استخدامها في عملية التعلم، وخاصة تعلم اللغة العربية، ستلد تلاميذ

يتقنون ويفهمون توصيل اللغة العربية. لذلك، في عملية التعلم بين المعلمين

والتلاميذ يجب إقامة تفاعل جيد، خاصة في عملية تعلم اللغة العربية، لأن اللغة العربية هي واحدة من اللغات الأجنبية لذلك هناك حاجة إلى معلم محترف، واستخدام الطريقة الصحيحة وتجعل الجو بيئة تعليمية ممتعة للتلاميذ.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث وتحليلها التي تم حصول على البيات والاستنتاجات من هذا البحث عن تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام للغة العربية للتلاميذ بمعهد نور الفلاح موسو نومبوان. تلخص الباحثة عنها على ما يلي:

١. تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام للغة العربية للتلاميذ بمعهد نور الفلاح موسو نومبوان

أن تعلم اللغة العربية داخل الفصل الدراسي وخارجه يركز على إتقان الكفاءات الأساسية لمهارة الكلام من خلال تنفيذ طريقة المباشرة. لتحقيق ذلك، يطبق معهد الانضباط اللغوي الصارم مع الدفاع عن الثواب والعقاب، حيث يطلب من التلاميذ استخدام اللغة العربية في تفاعلاتهم اليومية سواء في الفصل الدراسي أو خارج الفصل الدراسي. تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب

التلاميذ لمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمعهد نور الفلاح موسو نومبوان، حتى الآن، لم يتم تنفيذه لكامل في معهد وفقا للمكوت في الطريقة، سواء الخطوات أو تقنية التسليم. لا يزال يقتصر على تطبيق الانضباط اللغوي بشكل عام وليس خاصا لتنفيذ طريقة المباشرة.

٢. مزا وعيوب تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام للغة العربية للتلاميذ بمعهد نور الفلاح موسو نومبوان

يمكن استخدام مزا الطريقة المباشرة لتعزيز حماس التلاميذ للتعليم، لأن الطريقة المستخدمة أكثر نشاطا وليست صامتة. خصائص هذه الطريقة هي إعطاء أولوية عالية لمهارة الكلام، فتقنية التعليم تكون توضيحية من خلال التقليد والحفظ، وليس استخدام اللغة الأم، بحيث يعتاد التلاميذ ولديهم الدافع للتحدث للغة العربية.

عيوب التنفيذ الطريقة المباشرة للتلاميذ في معهد نور الفلاح موسو هي افتقار التلاميذ لقواعد نحو وصرف يجعل من الصعب عليهم فهم النصوص

العربية، قلة وعي بعض المعلمين الذين لا يتواصلون للغة العربية مع طلابهم، من الصعب تطبيقها مع ظروف خلفية مختلفة للتلاميذ، القيود في لهجة.

ب. الاقتراحات

بعد قامت الباحثة في اجراء البحث بمعهد نور الفلاح موسو نومبوان،

تقدم الاقتراحات التالية:

١. للمعهد نور الفلاح موسو نومبوان

أ. نسعى جاهدين لاكتمال المرافق والبنية التحتية وكذلك وسائل الإعلام

والوسائل التعليمية التي هي عوامل داعمة لنجاح الطريقة.

٢. معلم اللغة العربية في هذا المعهد

أ. من أجل استخدام الطريقة المباشرة بشكل مناسب وصحيح.

ب. تعظيم وقت الدراسة بشكل جيد.

٣. لتلاميذ

أ. زدة التمارين، وخاصة التحدث، وطرح الأسئلة بجد، وتكرار الدروس،

وحفظ المفردات وأسلوب اللغة العربية.

ب. يجب أن تدرك دائما أن تعلم اللغة هو ضرورة، وليس مجرد التزام بممارسة

الانضباط اللغوي والخوف من العقاب.

المراجع

- Ahmad Fuad Efendy. *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta, ٢٠٠٤.
- Ahmadi & Aulia Mustika Ilmiani. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Konvensional Hingga Era Digital)*. Yogyakarta: RUAS MEDIA, ٢٠٢٠.
- Akrom Malibary, et al.,. *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perpendidikan Tinggi Agama Islam*. Jakarta: IAIN Ciputat, ١٩٧٦.
- Al-Munawwir dan Ahmad warson. *Kamus Al-Munawwir Arab-Indonesia Terlengkap*. Yogyakarta: Pustaka Prograssif, ١٩٩٧.
- Anwar Abd Rohman. 'Penerapan Metode Langsung Dalam Pembelajaran Bahasa Arab' ٣, no. ١ (٢٠١٧).
- Aziz Facrurrazi Dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing Metode Tradisional Dan Kontemporer*, (Cet. I Jakarta: Bania Publishing 2011).
- Burhan Bungin. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Kencana, ٢٠٠٥.
- Hamzah B. Uno. *Orientasi Baru Dalam Psikologi Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٨.
- Haniah. *Bahasa Arab Komunikasi*. Cet I; Gowa: Pusaka Al-Maidah, ٢٠١٧.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١.
- Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, ٢٠٠٩.
- Kamil Ramma Oensyar & H. Ahmad Hifni. *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet I; Banjarmasin: IAIN Antasari Press, ٢٠١٥.
- Lexy J. Moelong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Cet. ٢٦. Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٩.
- Makruf Iman. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: Need Press, ٢٠٠٩.
- Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, ٢٠١١.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١.
- Mustofa, Bisri dan Abdul Hamid. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١.

Nuha Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: DIVA Press, 2012), Hal. 171., n.d.

Rosyidi, Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١.

Sri Utari Subyakto Nababan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: PT Gramedia, ١٩٩٣.

Sugiono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Cet. XV. Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢.

Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Cet III; Jakarta: Balai Pustaka, 1990).

Uhur Suharsaputra. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan Tindakan*. Bandung: PT. Refika Aditama, ٢٠١٢.

أبو عبدالله محمد بن داود الصنّهاجي، متن الأجرومية، (الرض: جميع الحقوق محفوظة، ١٩٩٨ م).

الرشدي أحمد طعيمة. تعلم اللغة العربية لغير الناطقني بها. مصر: جماعة المنشورة، ١٩٨٩.

السلام عبد الجفندي. دليل المعلم الأشريفي في التريية وثورق التدريس. دمشق الشيعية: دار القتيية، ٢٠٠٨.

رضا الهيقاني، مفحم المحيرة. بغداد: جمعية جام بل، ٢٠١٤.

محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، مختار الصحيه. بيروت اللبناية: دار العلم القطبية، ١٩٩٤.

محمد بن علي بن محمد الشوقي، فتح القادر الجامي بن فاني "الرواية والدرعية من 'علمي
التفسير'، (المجلد الخامس؛ بيروت: دار اليعاقبة الطرايط العربي، ١٢٥٠٥).

محمود علي سليمان، الطوجية في تدريسي اللوغا العربية، (القاهرة: دار المعاريف،
١٩٨١).

مختار الطوير حسين. تعليم اللغة العربية لغيره الناطيقنا بها، في ذي المناهج الحديثة. مكة:
الدار العلمية، ٢٠١١.

مه. علي الخولي. المهارات اللغوية. القاهرة: دار الفكري العربي، ١٩٧٨.

السيرة الذاتية

أ. البيانات الشخصية

الاسم : نور حياتي
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٨ :
المكان/ ريف الميلاد : كنديس، ٣١ أغسطس ٢٠٠٠
العنوان : كنديس - بكن رو، ر و

ب. خلفيات التعليمية

١. السنة ٢٠١٢ م، خريجة المدرسة الابتدائية الحكومية ٠١٢ كنديس.
٢. السنة ٢٠١٥ م، خريجة المدرسة المتوسطة الحكومية ٠٦ كنديس.
٣. السنة ٢٠١٨ م، خريجة المدرسة العالية الحكومية ٣ كنديس.
٤. السنة ٢٠١٨ م، في شهر أغسطس أدخل في الجامعة الإسلامية الحكومية دنج سديمبوان، كلية التربية وعلوم التعليم قسم اللغة العربية.

ج. البيانات الوالدين

١. أب
الاسم : روسلي. بورف
امهنة : موظف
 ٢. أم
الاسم : سري مار ن
امهنة : ربة البيت
- العنوان : شارع بوروس كيلومبوك ني، جمباي مكمور، كنديس - ر و

جدوال الأول

دليل الملاحظة

وصف	معلومات		بيان	رقم
	لا	نعم		
			<p>أ. الخطوات والتقنيات التشغيلية عرض طريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية في الفصول الدراسية.</p> <p>١. لنسبة للمقدمة، فهي تحتوي على أشياء مختلفة تتعلق لمادة المراد تقديمها إما في شكل إدراك، أو اختبارات أولية حول المادة، أو غيرها.</p> <p>٢. يقدم المعلم مادة على شكل حوارات قصيرة ريليك، مع لغة تستخدم عادة يوميا بشكل متكرر.</p> <p>٣. يبدأ اختصاصي التوعية العرض الشفوي للمادة، قائلا كلمة واحدة لإشارة إلى الكائن أو صورة للكائن. إظهار إيماءة أو تعبيرات الوجه والإيماءات.</p>	

		<p>٤. يقلدها التلاميذ عدة مرات حتى تصبح صحيحة في النطق وتفهم معناها.</p> <p>٥. التمرين التالي يكون على شكل أسئلة وأجوبة مع عبارة نيا "لماذا، اين، هل، ما" وغيرها حسب مستوى صعوبة الطلاب. تختلف نماذج التفاعل، ويمكن أن تبدأ لكلاسيكية، ثم الجماعية وأخيرا الفردية.</p> <p>٦. بعد أن يتأكد المعلم من أن التلاميذ يعرفون المواد المقدمة، يطلب من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي.</p> <p>٧. يقدم المعلم أمثلة على القراءة الصحيحة، ثم يطلب من التلاميذ القراءة بدورهم.</p> <p>٨. التالي هو الإجابة شفها على الأسئلة أو التمارين الموجودة في القراءة أو الكتاب. يليه العمل عليه كتابة.</p> <p>٩. يتم إعطاء المواد النحوية على مستوى معين استقرائيا.</p> <p>١٠. في الختام، إذا لزم الأمر، يكون التقييم النهائي في شكل أسئلة حوار</p>
--	--	--

		يجب أن يجيب عليها التلاميذ كما تم وضع أنماط.	
		<p>ب. مؤشرات تعليم اللغة العربية في الفصول الدراسية التي تركز على إتقان مهارة اكلام</p> <ol style="list-style-type: none">١. إعطاء أولوية عالية لمهارات الكلام بدلا من مهارات القراءة، والكتابة، والترجمة.٢. تركز قاعدة التعلم على التقنيات التوضيحية. التقليد المباشر والحفظ، حيث يكرر التلاميذ الكلمات والجمل والمخاد ت من خلال الجمعيات والسياقات والتعريفات التي يتم تدريسها استقرائيا، أي الخروج عن الأمثلة ثم استخلاص الاستنتاجات.٣. تجنب اللغة الأم.٤. يتم تدريب مهارات الاتصال الشفوي بسرعة من خلال الأسئلة والإجابات المخطط لها في أنماط تفاعل متنوعة.٥. التفاعل النشط بين المعلمين والتلاميذ.	

وصف	معلومات		بيان	رقم
	لا	نعم		
			<p>أ. تعلم اللغة العربية خارج الفصل الدراسي (المنطقة العامة في المنطقة المحيطة بمعهد) مع تطبيق بيئة لغوية</p> <p>١. تطبيق الانضباط اللغوي الصارم مع الالتزام لتحدث للغة العربية في جميع الأوقات مع تطبيق العقوبة والثواب.</p> <p>٢. تطبيق بيئة اللغوية في :</p> <p>(١) مسجد</p> <p>(٢) مطبخ ومقصف</p> <p>(٣) مكتبة وغرف أخرى</p> <p>(٤) الآ ر والحمامات</p> <p>(٥) الحقل في شكل: مهندسة الأسبوعية</p>	

جدوال الثاني

دليل المقابلة

أ. المقابلة إلى مدير المعهد نور الفلاح بانومبوان

١. كيف الخلفية التاريخية لهذا المعهد؟

٢. ما الرؤية والرسالة هذه المعهد؟

ب. المقابلة إلى معلم اللغة العربية في مدرسة العالية معهد نور الفلاح بانومبوان

١. ما رأي الأستاذ في تعلم اللغة العربية (بشكل عام)؟

٢. هل التواصل بين المعلمين والتلاميذ في معهد نور الفلاح نومبوان قائم

استخدام اللغة العربية؟

٣. ما هو الكتاب الذي تم اختياره كدليل لتعلم اللغة العربية في المعهد؟ وحسب

الأستاذ هل الكتاب المستخدم مناسب ومناسب كدليل في تعليم اللغة العربية؟

٤. ما هي الطريقة التي يستخدمها الأستاذ في تعليم اللغة العربية؟

٥. هل الطريقة المباشرة فعالة بما فيه الكفاية في تحسين مهارات اللغة العربية

وخاصة مهارة الكلام؟

٦. ما هي مزا وعيوب تعليم اللغة العربية بطريقة المباشرة؟

ج. المقابلة إلى معلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية معهد نور الفلاح بانومبوان

١. ما هي العقبات الرئيسية في تعلم اللغة العربية للمبتدئين؟

٢. ما هو الكتاب الذي تم اختياره كدليل لتعلم اللغة العربية في معهد نور الفلاح

للمبتدئين؟ وحسب الأستاذ هل الكتاب المستخدم مناسب ومناسب كدليل

في تعلم اللغة العربية؟

٣. هل يمكنك شرح الطرق المستخدمة في تعلم اللغة العربية للمبتدئين؟

٤. ما هي مزايا وعيوب تعلم اللغة العربية بطريقة المباشرة؟ وما هي الحلول التي

ينتهجها معلمو اللغة العربية للتغلب على نقاط الضعف هذه؟

د. المقابلة إلى التلاميذ في مدرسة الثانوية والعالية معهد نور الفلاح بانومبوان

١. ما رأيك في أهمية تعلم اللغة العربية؟ وهل تجد صعوبة في تعلم اللغة العربية؟

إذا كان هناك أي شيء، ما هي الأجزاء التي تعتبر صعبة؟

٢. هل تستخدم اللغة العربية في الحياة اليومية أو المحادثة اليومية خاصة في بيئة

المعهد؟

٣. كيف تعتقد أن معلمي اللغة العربية يقومون لتدريس في الفصل الدراسي،

هل يمكن أن تساعدك الأساليب المستخدمة في تسهيل تعليم اللغة العربية؟

٤. هل أنت قادر على استخدام اللغة العربية في حياتك اليومية؟

٥. ما هي العقبات التي واجهتها في تطوير اللغة في بيئة معهد حتى الآن؟ كيف

تحل المشكلة؟

هـ. المقابلة إلى رئيس قسم التلاميذ معهد نور الفلاح بانومبوان

١. كيف يتم تطبيق الانضباط بشكل عام في معهد؟

٢. كيف يتم التنسيق بين قسم التلاميذ وقسم اللغات من حيث فرض الانضباط

اللغوي؟

جدوال الثالثة

صور من الأنشطة البحث



مقابلة مع مدرس للغة العربية مرحلة الثانوية



مقابلة مع مدرس للغة العربية مرحلة العالية



مقابلة مع تلميذة مرحلة العالية



مقابلة مع تلميذ مرحلة الثانوية



الدراسة المسائية



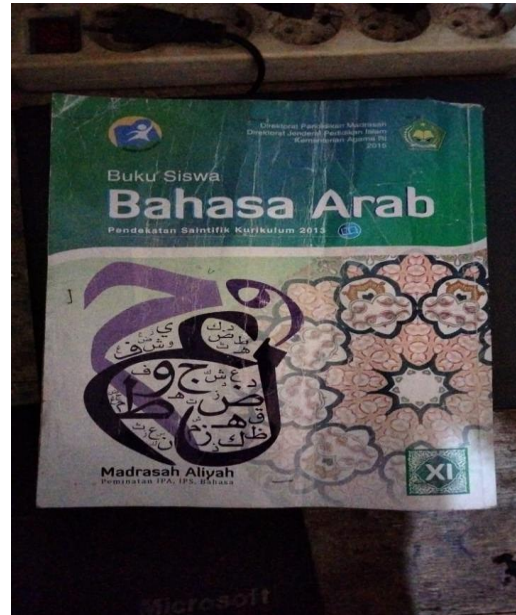
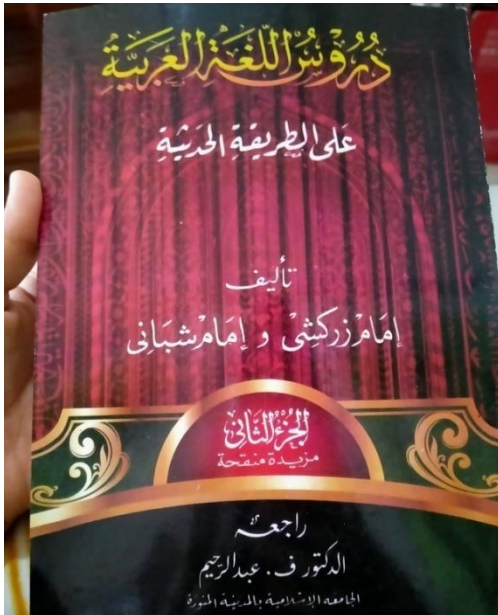
إعطاء المفردات بعد صلاة العصر



شاهد الأفلام العربية



الملاحظات في الفصل الاول مدرسة العالية



الكتب المستخدمة للطبقة العالية



مطبخ رجالي ونسائي



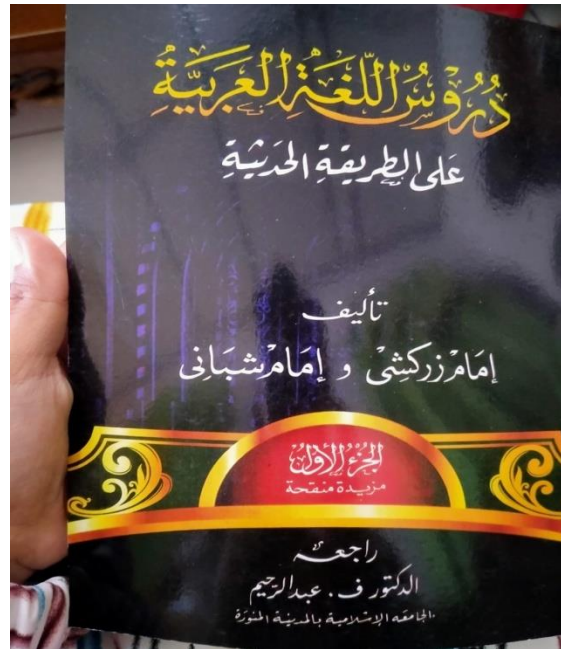
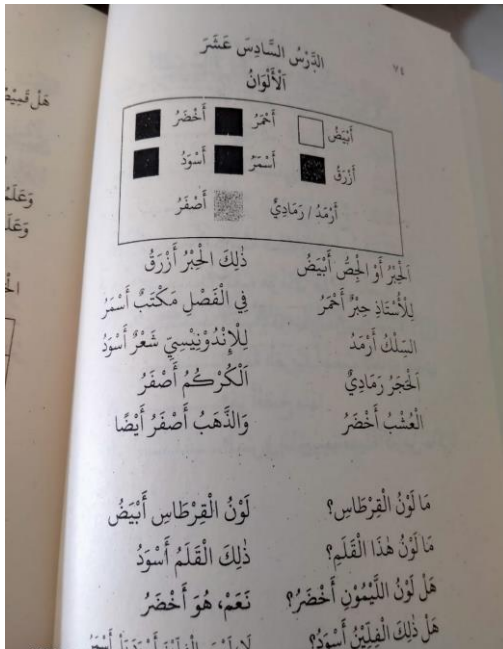
المسكن



المسجد



اختبار المفردات



كتب و مواد تعليمية لفصول الثانوية

جدوال الرابعة

الملاحظات

الاسم : بھر الدین سیریحار، البکالوریوس

امهنة : مدرس اللغة العربية المدرسة العالية

اليوم / التاريخ : الجمعة / ٢٦ مايو ٢٠٢٣ م

وصف	معلومات		بيان	رقم
	لا	نعم		
			<p>أ. الخطوات والتقنيات التشغيلية عرض طريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية في الفصول الدراسية</p> <p>١. لنسبة للمقدمة، فهي تحتوي على أشياء مختلفة تتعلق مادة المراد تقديمها إما في شكل إدراك، أو اختبارات أولية حول المادة، أو غيرها.</p> <p>٢. يقدم المعلم مادة على شكل حوارات قصيرة ريليك، مع لغة تستخدم عادة يوميا بشكل متكرر.</p>	
		✓		
		✓		
		✓		

	✓	✓	<p>٣. يبدأ اختصاصي التوعية العرض الشفوي للمادة، قائلًا كلمة واحدة لإشارة إلى الكائن أو صورة للكائن. ✓</p> <p>إظهار إيماءة أو تعبيرات الوجه والإيماءات.</p> <p>٤. يقلدها التلاميذ عدة مرات حتى تصبح صحيحة في النطق وتفهم معناها.</p> <p>٥. التمرين التالي يكون على شكل أسئلة وأجوبة مع عبارة نيا "لماذا، اين، هل، ما" وغيرها حسب مستوى صعوبة الطلاب. ✓</p> <p>تختلف نماذج التفاعل، ويمكن أن تبدأ لكلاسيكية، ثم الجماعية وأخيرا الفردية.</p> <p>٦. بعد أن يتأكد المعلم من أن التلاميذ يعرفون المواد المقدمة، يطلب من التلاميذ فتح الكتاب المدرسي. ✓</p> <p>٧. يقدم المعلم أمثلة على القراءة الصحيحة، ثم يطلب من التلاميذ القراءة بدورهم. ✓</p>
--	---	---	--

		<p>٨. التالي هو الإجابة شفها على الأسئلة أو التمارين الموجودة في القراءة أو الكتاب. يليه العمل عليه كتابة.</p> <p>٩. يتم إعطاء المواد النحوية على مستوى معين استقرائيا.</p> <p>١٠. في الختام، إذا لزم الأمر، يكون التقييم النهائي في شكل أسئلة حوار يجب أن يجيب عليها التلاميذ كما تم وضع أنماط.</p>	
	<p>✓</p>	<p>ب. مؤشرات تعليم اللغة العربية في الفصول الدراسية التي تركز على إتقان مهارة اكلام</p> <p>١. إعطاء أولوية عالية لمهارات الكلام بدلا من مهارات القراءة، والكتابة، والترجمة.</p> <p>٢. تركز قاعدة التعلم على التقنيات التوضيحية. التقليد المباشر والحفظ، حيث يكرر التلاميذ الكلمات والجمل والمخاد ت من خلال الجمعيات والسياقات والتعريفات التي يتم تدريسها استقرائيا، أي الخروج عن الأمثلة ثم استخلاص الاستنتاجات.</p> <p>٣. تجنب اللغة الأم.</p>	

		✓	٤. يتم تدريب مهارات الاتصال الشفوي بسرعة من خلال الأسئلة والإجابات المخطط لها في أنماط تفاعل متنوعة.	
		✓	٥. التفاعل النشط بين المعلمين والتلاميذ.	

الاسم : ستي رحمضاني

امهنة : رئيسة قسم اللغة العربية في مسكن

اليوم / التاريخ : الخميس / ٢٥ مايو ٢٠٢٣ م

وصف	معلومات		بيان	رقم
	لا	نعم		
			أ. تعلم اللغة العربية خارج الفصل الدراسي (المنطقة العامة في المنطقة المحيطة بمعهد) مع تطبيق بيئة لغوية	
	✓		١. تطبيق الانضباط اللغوي الصارم مع الالتزام لتحدث للغة العربية في جميع الأوقات مع تطبيق العقوبة والثواب.	
		✓	٢. تطبيق بيئة اللغوية في : (١) مسجد	
		✓	(٢) مطبخ ومقصف	
		✓	(٣) مكتبة وغرف أخرى	
		✓	(٤) الآر والحمامات	
		✓	(٥) الحقل في شكل: مهندسة الأسبوعية	

TRANSKIP HASIL WAWANCARA

NO	NARASUMBER	DAFTAR PERTANYAAN	JAWABAN	KESIMPULAN
1.	Abdul Latif Harahap, S. Pd	Menurut Ustadz Apa Tujuan Pembelajaran Bahasa Arab Pada Maharah Kalam? Apa kendala ustadz dalam menerapkan disiplin mahara kalam pada kelas pemula?	Tujuannya ya.... Agar siswa mampu memahami kaidah-kaidah bahasa arab dan dapat menerapkannya dalam berbicara bahasa arab Itulah, kurangnya mufrodat mereka, kemudian bahwasannya siswa yang datang dari berbagai daerah dan suku, jadi mereka masih terbawa dengan bahasa daerah mereka, kesadaran dalam berbahasa arab juga masih kurang	Pembelajaran bahasa arab pada maharah kalam sebagai sarana dalam berkomunikasi Kendala penerapan disiplin dalam berbahasa yaitu kurangnya mufrodat, siswa berlatar belakang yang berbeda, dan minimnya kesadaran dalam berbahasa
		Buku apa yang ustadz gunakan dalam pembelajaran bahasa arab?	Inilah bukunya (sambil menunjukkan buku tersebut ke peneliti) Bagi siswa yang masih pemula, pelajaran bahasa Arab, Bagian I, cocok sebagai alat komunikasi sehari-hari.. Penggunaan pelajaran bahasa Arab, bagian kedua, memberikan bagian	Siswa dapat mengekspresikan ekspresi yang sesuai dengan situasi yang berbeda untuk mengasah keterampilan pelajar bicara, dan buku ini sangat praktis dan mudah dipahami terutama untuk

			<p>besar untuk mengembangkan keterampilan berbicara dan disusun secara sistematis menggunakan cara yang mudah dan bertahap untuk memfasilitasi pengajaran bahasa Arab</p>	<p>pemula, dan buku bagian 3 untuk pada keterampilan kalam. Jadi buku yang digunakan sesuai tahapan peserta didik</p>
		<p>Bagaimana metode ustadz dalam mengajar pembelajaran bahasa Arab?</p>	<p>Menggunakan metode thoriqoh mubasyrah, dengan cara menuliskan materi hari ini kemudian menuliskan mufrodat yang ada secara langsung, bisa sambil menunjuk benda tersebut lalu menyebutkan mufrodatnya</p>	<p>Pembelajaran bahasa arab menggunakan thoriqoh mubasyrah, yang mana siswa dapat langsung menyebutkan mufrodat yang ada disekitar mereka, dengan demikian daya serap mereka dalam mufrodat dapat bertambah sehingga mereka dapat mengaplikasikannya dalam maharah kalam</p>
		<p>Apa saja kelebihan dan kelemahan pembelajaran bahasa arab dengan metode thoriqoh mubasyrah ini di pondok pesantren</p>	<p>Kelebihannya itu tadi, siswa dapat termotivasi mencari tahu mufrodat-mufrodat baru sehingga mereka dapat mengaplikasikannya</p>	<p>Kelebihan dari metode thoriqoh mubasyrah adalah siswa dapat termotivasi mencari tahu mufrodat-mufrodat baru</p>

		nurul falah tamosu panompson?	a dalam bentuk mahara kalam. Kelemahannya itulah, mereka masih terbawah dengan logat bataknya, masih pakai bahasa daerah, kemudian alokasi waktu yang tidak cukup, belum lagi selesai memberikan materi sudah habis waktu, kemudiannya kurangnya guru bahasa arab.	sehingga mereka dapat mengaplikasikan nya dalam bentuk mahara kalam di kehidupan sehari-hari mereka dalam berkomunikasi. Kelemahannya adalah, logat atau lahja peserta didik, alokasi waktu, dan kekurangan guru bahasa arab
2.	Pahruddin Siregar, S. Pd	Bagaimana pendapat ustdadz mengenai pembelajaran bahasa arab pada maharah kalam secara umum?	Pembelajaran bahasa arab itu terfokus pada maharah kalam, karena sebagai umat islam tidak luput dalam penggunaan bahasa arab, seperti al-qur'an dan hadist	Pembelajaran bahasa arab merupakan kalam atau pengucapan, sehingga pembelajaran bahasa arab menjadi sarana dalam berkomunikasi
		Merode apa yang ustadz gunakan dalam pembelajaran bahasa arab?	Metode langsung selalu diterapkan dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas dimana siswa dilatih dalam praktik langsung mengucapkan kata atau kalimat tertentu	Metode thoriqoh mubasyarah
		Bagaimana caranya agar tujuan	Kemahiran dalam bahasa Arab seperti belajar bahasa Ibu	Cara agar mahara kalam terjalin maka

		<p>pembelajaran bahasa arab pada mahara kalam dapat berjalan dengan baik?</p>	<p>harus menjadi contoh terus menerus sehingga anak dapat mengikutinya, sehingga guru adalah panutannya dalam bahasa, dan kemudian setiap hari ia memperkenalkan kosakata baru dan menerapkannya melalui berbicara dengan kontrol, disiplin dalam bahasa</p>	<p>adanya disiplin dalam berbahasa menggunakan bahasa arab</p>
		<p>Bagaimana menilai dalam kemampuan mahara kalam siswa ?</p>	<p>Untuk mengetahui seberapa baik kemampuan bicaranya, siswa dapat diamati dari kemampuannya dalam menerapkan kosakata mereka untuk berbicara bahasa Arab, baik di kelas maupun di lingkungan mereka.</p>	<p>Dapat diamati dari kemampuannya dalam menerapkan kosakata mereka untuk berbicara bahasa Arab, baik di kelas maupun di lingkungan mereka.</p>

		<p>Bagaimana agar siswa dapat menerapkan disiplin dalam berbahasa?</p>	<p>Ruang kelas menjadi perhatian penting bagi pelaksana bahasa di Dewan Guru karena ketika proses pembelajaran selesai dan guru keluar kelas, sering ditemukan bahwa siswa mudah melanggar disiplin bahasa dengan berbicara kepada teman-temannya menggunakan bahasa Indonesia atau daerah, dan dengan demikian agar siswa selalu berbahasa Arab, mereka ditugaskan di antara mereka sebagai mata-mata yang bertanggung jawab untuk menulis nama-nama pelaku bahasa di kelas dan di lingkungan pesantren</p>	<p>Adanya control dari guru dan musyrif luggha yang menggerakkan jasus agar lebih aktif dalam menjalankan tugas mereka</p>
		<p>Apa kendala dalam mendisiplinkan bahasa?</p>	<p>Inilah yang merusak disiplin bahasa, karena murid yang berasrama berada di bawah pengaruh murid yang tidak berasma. Siswa</p>	<p>Siswa yang tidak berasrama dapat berpengaruh dalam kedisiplinan bahasa siswa yang berasrama.</p>

			<p>yang tidak berasrama akan menggunakan kembali bahasa daerah mereka ke lingkungan pesantren, sehingga siswa yang berasrama ikut-ikutan menggunakan bahasa daerah kembali, kemudian siswa yang tidak berasrama tidak dapat berpartisipasi dalam pembelajaran tambahan ketika pemberian kosakata baru</p>	
		<p>Apa saja kelebihan dan kelemahan pembelajaran bahasa arab dengan metode thoriqoh mubasyarah ini di pondok pesantren nurul falah tamosu panompuan?</p>	<p>Siswa dapat penggunaan kosakata secara langsung, dan mudah untuk mengingat kosakata yang diberikan, siswa mampu mengucapkan dan menuliskan dan membaca dalam huruf arab</p>	

۳.	Musyrif Lughah	Bagaimana penerapan disiplin bahasa secara umum dipesantren?	Adanya aturan dan ketentuan yang berlaku di Pondok Pesantren Nurul Falah Tamousu mulai dari bangun tidur hingga beristirahat kembali menjadi pelajaran bagi murid untuk belajar hidup tertib, ketaatan Meskipun mereka berada dalam lingkup murid yang berbeda, mereka diharuskan berbicara bahasa Arab di mana-mana, dan menerima hukuman jika mereka melanggar	Adanya aturan dalam kedisiplinan bahasa, sehingga apabila ada siswa yang tidak berbahasa maka akan dikenakan sanksi
		Apa saja upaya yang dilakukan musyrif lughah untuk meningkatkan kemampuan maharah kalam siswa pondok pesantren?	Kepala pengasuh asrama selalu mencari dan memberikan setiap hari setelah sholat ashar untuk memberikan kosakata baru kepada anggota asrama yang berhubungan langsung dengan tempat tinggal dan kalimat apa yang sering digunakan, dan tidak hanya memberikan kosakata tetapi	Memberikan kosakata baru dan membuat kalimat-kalimat sederhana, sehingga siswa dapat menerapkan mahara kalam menggunakan bahasa arab.

			mengajarkan siswa untuk dapat menggunakan kosakata dalam kalimat yang sempurna sehingga dengan menghafal kosakata baru dan kemampuan menguasainya dalam kalimat akan terbiasa dan menerapkannya dengan mudah pada kegiatan sehari-hari dengan menggunakan bahasa arab	
4.	Peserta Didik Madrasah Tsanawiyah	Bagaimana pendapat saudara tentang pentingnya belajar bahasa arab?	Sangat penting, karena bahasa arab adalah bahasa surga, dan saya ingin bisa berbicara bahasa arab agar saya bisa melanjutkan pendidikan ke cairo	Berbahasa arab menjadikan sarana dalam berkomunikasi ke luar Negri
		Sebagai pemula, apa kesulitan saudara dalam pembelajaran bahasa arab dalam mahara kalam?	Susah memahami nahwu dan shorof, dan sedikitnya kosakata bahasa arab	Lemah terhadap nahwu shorof, serta sedikitnya kosa kata yang dimiliki
5.	Peserta Didik Madrasah Aliyyah	Bagaimana pendapat saudara tentang pentingnya belajar bahasa arab?	Penting, karena bahasa yang lumrah, bahasa al-quran dan bahasa syurga	Menjadikan bahasa arab sebagai sarana komunikasi
		apa kesulitan saudara dalam	Nahwu shorof	Kesulitan dalam memahami

		pembelajaran bahasa arab dalam mahara kalam?		kaidah-kaidah bahasa, seperti nahwu dan shorof
--	--	--	--	---



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 1605 /In.28/E.1/TL.00/04/2023

6 April 2023

Hal : **Izin Penelitian**
Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala Pondok Pesantren Nurul Falah Tamosu Panompuan
Kabupaten Tapanuli Selatan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Nur Hayati
NIM : 1820400028
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Jln. Poros Kelompok Tani Kandis RIAU

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "**Implementasi Metode *Al-Thoriqah A-Mubasyarah (Direct Method)* terhadap Daya Serap Siswa dalam Keterampilan Berbicara pada Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Nurul Falah Tamosu Panompuan**".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n.Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Lis Yulianti Syafrida Siregar, S.Psi, M.A.
NIP. 19801224 200604 2 001



**YAYASAN PONDOK PESANTREN
NURUL FALAH TAMOSU
PANOMPIAN KEC. ANGKOLA TIMUR
KAB. TAPANULI SELATAN PROP. SUMATERA UTARA**

Jl. Padangsidimpuan – Gunung Tua HP 0812 64 65466 Kode Pos 22733

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 001/YPP-NFT/SKR/V/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : H. SAFARUDDIN HARAHAP, S.Pd.I
Jabatan : Pimpinan Pesantren
Alamat : Desa. Panompuan, Kec. Angkola Timur, Kab. Tapanuli Selatan

Dengan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : NUR HAYATI
NIM : 1820400028
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab, UIN Syahada Padang Sidimpuan
Pekerjaan : Mahasiswa/i
Alamat : Jln. Poros Kelompok Tani Kandis Riau

Telah melaksanakan Riset atau penelitian terhitung sejak tanggal Senin, 22 Mei 2023 s/d Sabtu 2023 di Yayasan Pondok Pesantren Nurul Falah Tamosu Panompuan dengan judul “Implementasi Metode Al-Thoriqah Al-Mubasyarah (Direct Method) terhadap Daya Sera dalam Keterampilan Berbicara pada Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Nu Tamosu Panompuan”

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestin perhatiannya kami ucapkan terima kasih.

Panompuan, 27 Mei 2023

Pimpinan



H. SAFARUDDIN HARAHAP. S.Pd.I



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022
Website: uinsyahadah.ac.id

بادانج سيديموان، أغسطس ٢٠٢٣

رقم : ٢٣/٠٨/٩.٠٠.١/PP.E.٢٨/Un.444B

الملحق :-

الموضوع : تصحيح الموضوع و مشرف البحث العلمى

المكرم ١ : على أسرون لوييس، الماجستير

(المشرف الأول)

٢ : الحاج إسماعيل بحر الدين، الماجستير

(المشرف الثاني)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مع الإحترام، بوسيلة هذه الرسالة نقدم إليكم، بأساس اقتراح المستشار الأكاديمي، قد عين موضوع البحث

العلمى للطالبة فيما يلى:

الإسم : نور حياتي

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٨

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة اللغة العربية

موضوع البحث العلمى : تنفيذ طريقة المباشرة في استيعاب مهارة الكلام باللغة العربية للتلاميذ

بمعهد نور الفلاح تاموسو بانومبوان

بناء على ذلك، ووفقا بقرار رئيس الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيديموان

رقم ٤٠٠ لعام ٢٠٢٢ عن تعيين مشرف البحث العلمى لطلبة قسم التربية الدينية الإسلامية، وشعبة تدريس/تعليم

الرياضيات، وشعبة تدريس/تعليم اللغة الإنجليزية، وشعبة تعليم اللغة العربية وشعبة التربية لمعلمي مدرسة ابتدائية، وشعبة

التعليم الإسلامى لمرحلة الطفولة. ووبهذا عينكم المشرف الأول والثاني لبحث العلمى الطالبة المذكورة.

هكذا نقدم إليكم، ونشكر وعلى استعدادكم وحسن تعاونكم

بمعرفة عن إسم عميدة

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

وكيل عميدة

إرسل أمين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٣١٠٠٦.١٩٢٢٠٣١٢٢٠٣١٨٨٨

الدكتورة ليس يولينتي شفيدا سريجار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢٢٤٢٠٠٦٠٤٢٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022
Website: uinsyahadah.ac.id

Padangsidempuan, Agustus 2023

Nomor : B-445/Un.28./E.1/PP. 009/08/2023
Lamp : -
Perihal : Pengesahan Judul dan Penunjukan Pembimbing Skripsi

Kepada Yth:
1. Ali Asrun Lubis, S.Ag., M.Pd (Pembimbing I)
2. H. Ismail Baharuddin, M. A (Pembimbing II)

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Dengan hormat, melalui surat ini kami sampaikan kepada Bapak/Ibu Dosen bahwa berdasarkan usulan dosen Penasehat Akademik, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa dibawah ini sebagai berikut:

Nama : Nur Hayati
NIM : 1820400028
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Implementasi Metode *Al-Thoriqah Al-Mubasyarah (Direct Method)* Terhadap Daya Serap Siswa dalam Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Nurul Falah Tamosu Panompuan.

Berdasarkan hal tersebut, sesuai dengan Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Addary Padangsidempuan Nomor 400 Tahun 2022 tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, Tadris/Pendidikan Matematika, Tadris/Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Arab, Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, dan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, dengan ini kami menunjuk Bapak/Ibu Dosen sebagaimana nama tersebut diatas menjadi Pembimbing I dan Pembimbing II penelitian skripsi Mahasiswa yang dimaksud.

Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu Dosen diucapkan terima kasih.

Mengetahui
an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Lis Yulianti Syafri Siregar, S.Psi. M.A |
NIP 198012242006042001

Ketua Program Studi PBA

Irsal Amin, M. Pd
NIP 198803122019531006