



العلاقة بين إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل لدى تلاميذ الصف الثامن
في مدرسة الثانوية الحكومية سيولجا

خطة البحث
قدم لكتابة البحث العلمي لمكملة الشروط
لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد

إسم : هارون الرشيد تنجونك

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٠

شعبة تعليم اللغة العربية
كلية التربية وعلوم التعليم
بجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري
بادانغ ميدسوان

٢٠٢٣



العلاقة بين إتقان المفردات العربية و بمهارة كتابة الجمل لدي تلاميذ الصف
الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا

خطة البحث

قدم لكتابة البحث العلمي لمكملة الشروط
لحصول على الشهادة الجامعية
إعداد

إسم : هارون الرشيد تنجونك

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٠



المشرف الثاني

محمد يوسف بولنجان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣

المشرف الأول

مخلصان سريجار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

بجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانغ سيدمبوان

٢٠٢٣

خطاب إقرار اعداد بحث العلمى بنفسى

انا الموقعة ادناه

الاسم : هارون الرشيد تنجونك

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٠

الكلية / الشعبة : كلية التربية و علوم التعليم / شعبة تعليم اللغة

العربية

الموضوع البحث : العلاقة بين إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة

الجميل لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة

الثانوية الحكومية سيولجا

تقرر بأن هذا البحث العلمى اعدده بنفسى بدون مساعدة غير لائق من الأخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين لا اقوم فيه انتحال التألفات (الثانية) ٢ (اربعة عشر) أية ١٤ بحسب بقواعد السلك الطلبي مادة فإن هذا القرار اكتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالوقع عن ٣ (تسعة عشر) أية ١٩ هذا القرار فأنا مستعد لقبول عقوبة كما ذكر في مادة (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي إنتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة .

بادانغ سيدمبوان, يناير ٢٠٢٣

انا المقر



هارون الرشيد تنجونك

١٧٢٠٤٠٠٠٤٠

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن احمد الداري
بادنج سيدمبوان

أنا الموقعة كما في التالي:

الإسم : هارون الرشيد تنجونك

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٠

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

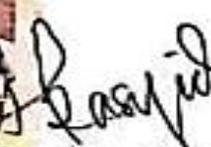
نوع الإنتاج : بحث العلمي

تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان حق دون عوائد
دون الحسر على انتاج العلمية التي أعدته على الموضوع: " العلاقة بين إتقان المفردات
العربية بمهارة كتابة الجمل لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية
سيولجا " .

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة شيخ على حسن
أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/
صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لآخرين مني مع كتابة اسم
المشريف والكتابة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبه على وجه صحيح.

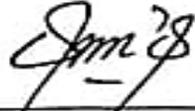
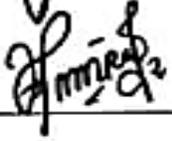
حرر في بادنج سيدمبوان، يناير ٢٠٢٣

أنا المقررة

هارون الرشيد تنجونك

١٧٢٠٤٠٠٠٤٠

مجلس المناقشة البحث العلمي

الإسم : هارون الرشيد تنجوتك
رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٠ :
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : العلاقة بين إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل
لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية
سيولجا

رقم	اسم	توقيع
١	إرسال أمين، الماجستير	
٢	رئيس المجلس/المناقش قسم منهجية البحث على أسرون لوبيس ، الماجستير	
٣	سكرتيري مجلس / المناقش قسم العامة مخلصا سريجار، الماجستير	
٤	أعضاء المجلس/ المناقش قسم المضمون واللغة أفرينا رفديتي، الماجستير أعضاء المجلس/ المناقشة قسم اللغة العربية	

عقدت المناقشة : قمرية

التاريخ : ١٤ أبريل ٢٠٢٣

الساعة : ٠٨:٠٠

الناجحة : ٧٢,٧٥ (B)

الدرجة : جيد جدا



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nandini Km. 1,5 Sihitang Kota Padangsidempuan 22222
Telp.(0638) 220080 Fax.(0638) 240022

خطاب التصحيح

موضوع البحث : العلاقة بين إتقان المفردات العربية سهاراة كتابة الجمل لدي تلاميذ

الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا

خطة البحث

الكاتبة : : هارون الرشيد تنجونك

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٠

مقبولا لمكامنة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية
في شعبة التعليم اللغة العربية

بادنج سيدمبوان، أبريل ٢٠٢٣

عميدة



الدكتورة ليليا هم

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

ملخص البحث

الاسم : هارون الرشيد تنجونك
رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٠
الموضوع البحث : العلاقة بين إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة
الجملة لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية
الحكومية سيولجا

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى العلاقة بين إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجملة لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيولجا. هذا النوع من البحث هو بحث كمي باستخدام طريقة بسيطة لتحليل الانحدار. بالنسبة لهذه الدراسة، فإن مصدر البيانات الأساسي هو إتقان المفردات العربية، بينما المصدر الثانوي للبيانات هو مهارة كتابة الجملة. في جمع البيانات باستخدام طريقة الاستبيان والاختبار. وخلصت نتائج الدراسة إلى أن العلاقة بين إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجملة يمكن أن تقلل من نسبة التلاميذ الذين يتم تصحيحهم في امتحانات اللغة العربية. وبالتالي، فإن استخدام أهمية الوسائط في تدريس اللغة العربية هو جذب اهتمام التلاميذ، وزيادة فهم التلاميذ، وتوفير البيانات الأقوى والأكثر موثوقية، وتكثيف المعلومات وتسهيل عملية تدريس اللغة العربية، والتي هي في الواقع في الفصل الدراسي المتعلقة بالمهارة. والمواقف والأفعال والاستراتيجيات لتعليم اللغة العربية.

الكلمة المفتاحية : إتقان، المفردات العربية، مهارات كتابة الجملة

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي يرزقني فهما في العلم وصحة وعافية في الجسد، والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم المعهود.

فبنعمت الله سبحانه وتعالى وهدايته حتى يستطيع الكاتب كتابة هذا البحث من بعض الشروط المطلوبة للحصول على شهادة في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية و علوم التعليم، في جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانغ سيدمبوان، بموضوع "العلاقة بين إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا"، اتمت الباحث هذا البحث بعون الله وبمساعدة من كل جوامع لاسيما من الدين والإرشادات والتوجهات من المشرفين.

١. والدي الكرمين اللذين رباني تربية صالحا وارحمي صغيرا ودعواني لإتمام دراسي بصوت مني لأختي وأخي بالشكر اللذين يمدان أيديهما بالعون في طول أيام دراستي. وأسأل الله أن يطول عمرهم ويمتعهم الصحة والعافية ويثبت أقدامهم إلى صراط مستقيم.

٢. الدكتور الحاج محمد درويس داسوبانج، ماجستير، رئيس لجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانغ سيدمبوان

٣. الدكتور ليليا هيلدا، ماجستير عميد كلية التربية وعلوم التدريس.

٤. إرسل أمين، ماجستير، رئيساً لقسم تعليم اللغة العربية.
٥. المشرف الأول مخلصا سريجار، الماجستير/ والمشرف الثاني محمد يوسف بولنجان، الماجستير. المشرفان الذي دفعني النصح والإرشاد حتى اتمت هذا البحث، حفظهما الله دائمين وأسأل الله ان يعطهما رزقا حسنا وعملا مقبولا ويتم نعمته عليهما.
٦. المحاضرين /المحاضرات بكلية التربية وعلوم التدريس، جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري بادانغ سيدمبوان.
٧. رئيس المكتبة جامعة ولاية بادانغ سيدمبوان الإسلامية ولديه كتب لمساعدة الباحثين في البحث.
٨. أصدقاء وأصدقاء المؤلف، الذين يقدمون دائماً الدعم في إكمال هذه خطة البحث.

بادانغ سيدمبوان, يناير ٢٠٢٣

أنا المقرر

هارون الرشيد تنجونك

١٧٢٠٤٠٠٠٤٠

محتويات البحث

تقرير المشرفين

خطاب إقرار اعداد بحث العلمى بنفسي

إقرار الموافقة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكاديمية

i ملخص البحث

ii..... كلمة الشكر والتقدير

iv محتويات البحث

vii محتويات الجدول

الباب الأول مقدمة

١..... أ. خلفية البحث

٣ ب. تركيز البحث

٣ ج. أسئلة البحث

٤ د. أهداف البحث

٥ هـ. أهمية البحث

٦ و. تحديد المصطلحات

١٠ ز. هيكل البحث

الباب الثاني الإطار النظري

١٣ أ. إتقان المفردات في اللغة العربية

١٣	١ . فكرة الإتقان
١٧	٢ . نطاق إتقان المفردات العربية
١٨	٣ . طريقة تعلم اللغة العربية
٢٣	٤ . طريقة تعلم المفردات العربية
٢٦	ب. بمهارة كتابة الجمل في اللغة العربية
٢٦	١ . تعريف مهارة كتابة الجمل في اللغة العربية
٣١	٢ . أهداف تعلم مهارة كتابة الجملة العربية
٣٥	٣ . مبادئ تعلم مهارة كتابة الجملة في اللغة العربية
٣٦	٤ . مهارة الكتابة الجمل تعلم تقنيات التعلم باللغة العربية
٤٤	ج. الدراسات السابقة
٤٥	د. فرضية البحث
	الباب الثالث منهج البحث
٤٦	أ. نوع البحث
٤٨	ب. مكان ووقت البحث
٤٩	ج. متغيرات البحث
٥٠	د. العينة والسكان البحث
٥٢	هـ. أدوات البحث
٥٥	و. طريقة البيانات

ز. تحليل البيانات ٥٦

الباب الرابع نتائج البحث

أ. مناقشة ٥٨

١. تقييم إتقان المفردات العربية لدى تلاميذ الصف الثامن

في مدرسة الثانوية الحكومية سيولجا ٥٨

٢. تقييم لمهارة كتابة الجمل الإسمية لدى تلاميذ الصف

الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيولجا ٧١

٣. علاقة إتقان المفردات العربية و لمهارة كتابة الجمل الإسمية لدى تلاميذ

الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيولجا ٨٣

الخاتمة الباب الخامس

أ. نتائج البحث ٨٦

ب. اقتراحات البحث ٨٦

المراجع

محتويات الجدول

٥٨	جدول ١.١ : تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-١
٥٩	جدول ٢.١ : تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٢
٦١	جدول ٣.١ : تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٣
٦٣	جدول ٤.١ : تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٤
٦٤	جدول ٥.١ : تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٥
٦٦	جدول ٦.١ : تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٦
٦٨	جدول ٧.١ : تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٧
٦٩	جدول ١.٢ : تقييم إتقان لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-١
٧١	جدول ٢.٢ : تقييم إتقان لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-٢
٧٢	جدول ٣.٢ : تقييم إتقان لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-٣
٧٤	جدول ٤.٢ : تقييم إتقان لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-٤
٧٦	جدول ٥.٢ : تقييم إتقان لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-٥
٧٨	جدول ٦.٢ : تقييم إتقان لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-٦
٧٩	جدول ٧.٢ : تقييم إتقان لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-٧
	جدول ١.٣ : مجموع تقييم إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل الإسمية لدي
٨١	تلاميذ الصف الثامن
٨٢	جدول ٢.٣ جدول فاصلة معامل في الرياضيات او درجة منتج لحظة

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa dunia. Yang telah mengalami perkembangan sejalan dengan perkembangan sosial masyarakat dan ilmu pengetahuan. Seperti ada yang memiliki pandangan bahwa bahasa Arab itu ada dan berkembang sebagaimana yang lainnya, dimana diketahui bahwa bahasa itu ada dan berkembang lewat isyarat dan menirukan bunyi-bunyi alam yang ada disekitarnya, seperti hembusan angin, suara petir, gemercik air dan lain-lain. Sedangkan pihak lain memandang bahwa bahasa itu ada karena merupakan dari ilham dari Allah swt, dimana seseorang dilahirkan telah membawa bekal bahasa. Dan ada yang memiliki pandangan diantara keduanya, artinya manusia lahir telah dibekali bahasa, untuk selanjutnya alam yang bentuk.¹

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم. التي شهدت تطورًا يتماشى مع تطور المجتمع الاجتماعي والعلوم. ويبدو أن هناك من يرى أن اللغة العربية موجودة وتتطور كالأخرين، حيث من المعروف أن اللغة موجودة وتتطور من خلال الإيماءات وتقليد أصوات الطبيعة من حولها، مثل هبوب الرياح وأصوات الرعد ورذاذ الماء و قريباً. وفي الوقت نفسه، ترى أطراف أخرى أن اللغة موجودة لأنها مستوحاة من الله سبحانه وتعالى، حيث يولد الشخص مع توفير اللغة. وهناك من لديه وجهة نظر بين الاثنين، بمعنى أن البشر يولدون بالفعل مجهزين باللغة، ومن الآن فصاعداً تتشكل الطبيعة.

¹ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠٠٩), hlm. ١.

سيوضح هذا الوصف كيف يعطي القرآن الأولوية للغة العربية. في سورة

اليوسف آية ٢، يشرح القرآن فضائل اللغة العربية:

إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون ٢

معناه:

"إننا قد أنزلناه مصحفاً عربياً حتى تفهموه (سورة يوسف: ٢) "

بناءً على الملاحظات الميدانية التي أجراها الباحث، لاحظ تحسين إتقان

المفردات العربية وتحسين مهارة كتابة المفردات العربية في شكل جمل إسمية في مدرسة

الثانوية الحكومية سيبولجا، منطقة سيبولجا الجنوبية، ويمكن ملاحظة أن عملية التعلم

لإتقان المفردات العربية باستخدام مهارة كتابة اللغة العربية على شكل جمل اسمية

لتلاميذ إما عن طريق التعليم المباشر مثل، يجب على الباحث إعداد مواد اللغة العربية

مع المفردات التي يسهل فهمها، ثم يقوم تلاميذ بتسجيل المفردات ويجب على تلاميذ

معرفة ما يكتبه، تلاميذ فهم نوع الكتابة ما يفكر فيه هو الكتابة، على سبيل المثال،

تقديم أمثلة لجمل بسيطة وإعطاء سطور للكتابة باستخدام القوايد والمخروز والنطق.

من شرح خلفية المشكلة ، يعتزم المؤلف وضعها في أطروحته بعنوان "العلاقة بين

إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية

الحكومية سيبولجا" .

ب. تركيز المشكلة

نظرا لمحدودية الباحثين، كلا من القدرة والوقت والأموال وكل الدعم في البحث

حتى لا يكون هناك لبس. حدد الباحث المشكلات المتعلقة بالخلفية أعلاه من خلال

التركيز على التعرف على العلاقة بين إتقان المفردات العربية و لمهارة كتابة الجمل باللغة

العربية لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا منطقة سيبولجا

جنوب بمدينة سيبولجا.

ج. أسئلة البحث

رؤية خلفية المشكلة هي المشكلة الرئيسية في تمت صياغة هذا البحث على

النحو التالي.

١. كيف إتقان المفردات العربية لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية

سيبولجا ؟

٢. كيف مهارة كتابة الجمل لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية

سيبولجا؟

٣. كيف و هل موجود العلاقة بين إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل لدي

تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا؟

د. أهداف البحث

١. لمعرفة كيف إتقان المفردات العربية لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية

الحكومية سيبولجا.

٢. لمعرفة كيف إتقان لمهارة كتابة الجمل لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية

الحكومية سيبولجا.

٣. لمعرفة كيف و هل موجود العلاقة بين إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل

لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا.

هـ. أهمية البحث

الفوائد التي يجب تحقيقها في هذا البحث هي:

١. نظريا

يمكن استخدامه كمرجع في تحسين جودة التعليم في المدارس الدينية، وخاصة في

المواد العربية.

٢. عمليا

أ. بالنسبة للمعلمين، يمكن أن يسهل توجيه تلاميذ لفهم الموضوع.

ب. بالنسبة لتلاميذ، يمكن أن تزيد ثقتهم بالدراسة بحماس أكبر لأنهم يتحسنون

ويعتقدون أن تعلم اللغة العربية ليس بالأمر الصعب.

ج. بالنسبة للمدارس، يمكن خلق بيئة مواتية لتطوير اللغة العربية كلغة للتواصل

اليومي.

و. تحديد المصطلحات

من أجل عدم التسبب في سوء فهم في فهم هذه الأطروحة، من الضروري شرح

معنى وقيود العديد من المصطلحات التي تعتبر ضرورية.

١. Hubungan adalah sangkut paut atau kaitan, maksudnya kaitan antara penguasaan kosakata dalam bahasa arab dengan keterampilan menulis kalimat. Hubungan adalah sesuatu yang terjadi apabila dua orang atau hal atau keadaan saling mempengaruhi dan saling bergantung antara satu dengan yang lainnya. Menurut Tams Jayakusuma, hubungan adalah suatu kegiatan tertentu yang membawa akibat kepada kegiatan yang lain. Selain itu arti kata hubungan dapat juga dikatakan sebagai suatu proses, cara atau arahan yang menentukan atau menggambarkan suatu obyek tertentu yang membawa dampak atau pengaruh terhadap obyek lainnya.
٢. Penguasaan merupakan suatu proses, cara, dan perbuatan, dapat dikatakan bahwa penguasaan itu mempunyai pengertian suatu kemampuan, kecakapan, dan keterampilan yang harus dimiliki seseorang dalam menjalankan tugas dan tanggung jawab, dalam hal ini penguasaan harus dimiliki seorang guru.
Penguasaan berasal dari kata dasar kuasa yang artinya mampu, kemampuan, hak menjalankan sesuatu, mandat. Penguasaan adalah kesiapan mental intelektual, baik berwujud kemampuan, kematangan sikap dan pengetahuan maupun ketrampilan yang dapat digunakan untuk memenuhi kebutuhan belajar mengajar.^٢

١. العلاقة مرتبطة أو مرتبطة، بمعنى الرابط بين إتقان المفردات في اللغة العربية ومهارة

كتابة الجمل. والعلاقة هي شيء يحدث عندما يؤثر شخصان أو أشياء أو ظروف

ويعتمد كل منهما على الآخر. وفقاً لتمس جيكوسوما، فإن العلاقة هي نشاط

^٢ Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, Bandung: PT. Rosda Karya, ٢٠٠٩, hlm. ٢٢.

معين له عواقب على أنشطة أخرى. إلى جانب ذلك، يمكن أيضًا أن يُقال معنى علاقة الكلمة كعملية أو طريقة أو اتجاه يحدد أو يصف كائنًا معينًا له تأثير أو تأثير على كائنات أخرى.

٢. الإتيان هو عملية وطريقة وفعل، ويمكن القول أن الإتيان له معنى القدرة والمهارة التي يجب أن يمتلكها شخص ما في أداء واجباته ومسؤولياته، وفي هذه الحالة يجب أن يمتلك الإتيان شخصًا مدرس.

يأتي الإتيان من قوة الكلمة الأساسية التي تعني والقدرة، والحق في القيام بشيء، والتفويض. الإتيان هو الاستعداد الذهني الفكري، سواء في شكل القدرات أو مواقف النضج أو المعرفة والمهارة التي يمكن استخدامها لتلبية احتياجات التعليم والتعلم.

Penguasaan adalah pemahaman, pemahaman bukan saja berarti mengetahui yang sifatnya mengingat (hafalan) saja, tetapi mampu mengungkapkan kembali dalam bentuk lain atau dengan kata-kata sendiri sehingga mudah dimengerti makna bahan yang dipelajari, tetapi tidak mengubah arti yang ada didalamnya. Penguasaan adalah proses, cara perbuatan yang menguasai atau menguasai, pemahaman atau kesanggupan untuk menggunakan pengetahuan, kepandaian, kata penguasaan juga dapat diartikan sebagai kemampuan seseorang dalam sesuatu hal. Berdasarkan pengertian diatas bahwa penguasaan adalah proses, cara, perbuatan, dan kemampuan guru dalam mengetahui dan memahami suatu materi pelajaran yang akan diajarkan kepada siswa sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.

^٢ Pius A Parton dan M dahlan Al Barry, *Kamus Ilmiah Populer*, Surabaya: Arkola, ٢٠٠١, hlm. ٣٨٤.

الإتقان هو الفهم، والفهم لا يعني فقط معرفة طبيعة الحفظ، ولكن القدرة على إعادة التعبير عنها في شكل آخر أو بكلماتك الخاصة بحيث يكون من السهل فهم معنى المادة قيد الدراسة، ولكن لا يتغير. المعنى الوارد فيها. الإتقان هو عملية، طريقة تصرف تتحكم أو تمكن، فهم أو القدرة على استخدام المعرفة والذكاء، يمكن أيضاً تفسير كلمة إتقان على أنها قدرة الشخص في شيء. بناءً على الفهم أعلاه، فإن الإتقان هو عملية وطريقة وفعل وقدرة المعلم على معرفة وفهم موضوع سيتم تدريسه لتلاميذ حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم.

٣. المفردات في اللغة العربية أو ما يسمى المفردات، هي مجموعة من الكلمات أو كنوز الكلمات التي يعرفها شخص أو عرق آخر والتي هي جزء من لغة معينة. في المفردات الإنجليزية تسمى المفردات. يمكن أيضاً تفسير المفردات على أنها مجموعة من الكلمات التي يفهمها الشخص ومن المرجح أن يستخدمها لبناء جمل جديدة. المفردات هي أحد عناصر اللغة الثلاثة التي يجب إتقانها، وتستخدم هذه المفردات في اللغة المكتوبة والمنطوقة، وهي إحدى الأدوات لتطوير مهارات اللغة العربية. ووفقاً لما نقله الخولي

ومحمود علي في كتابه، فإن المفردات عبارة عن مجموعة من الكلمات المعينة التي

ستشكل اللغة. الكلمة هي أصغر جزء مجاني من اللغة.

Kosakata dalam bahasa Arab atau yang disebut dengan mufradat, merupakan himpunan kata-kata atau khazanah kata yang diketahui oleh seseorang atau etinitas lain yang merupakan bagian dari bahasa tertentu. Dalam bahasa Inggris kosakata disebut dengan vocabulary. Kosakata juga dapat diartikan sebagai himpunan kata-kata yang dimengerti oleh orang tersebut dan kemungkinan akan digunakannya untuk menyusun kalimat baru. Kosakata merupakan salah satu dari tiga unsur bahasa yang harus dikuasai, kosakata ini digunakan dalam bahasa tulis maupun bahasa lisan, dan merupakan salah satu alat untuk mengembangkan kemampuan berbahasa Arab seseorang. Menurut Al-khauili dan Mahmud Ali dalam yang dikutip oleh Syaiful dalam bukunya, kosakata merupakan kumpulan kata-kata tertentu yang akan membentuk bahasa. Kata adalah bagian terkecil dari bahasa yang sifatnya bebas. Pengertian ini membedakan antara kata dengan morfem. Morfem adalah satuan bahasa terkecil yang tidak bisa dibagi atas bagian bermakna yang lebih kecil yang maknanya relatif stabil. Maka kata terdiri dari morfem-morfem, misalnya kata mu'allim (معلم) dalam bahasa Arab terdiri dari satu morfem. Sedangkan kata al-muallim (المعلم) mempunyai dua morfem yaitu ال dan معلم . Adapun kata yang terdiri dari tiga morfem adalah kata yang terbentuk dari morfem-morfem dimana masing-masing morfem memiliki arti khusus. Misalnya kata al-mu'allimun (المعلمون) yang terdiri dari tiga morfem yaitu ال , معلم dan ون.^٤

هذا الفهم يميز بين الكلمات والأشكال. المورفيمات هي أصغر وحدات اللغة التي

لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء ذات معنى أصغر والتي تكون معانيها مستقرة نسبيًا.

لذا فإن الكلمة تتكون من مورفيم مورفيمس، على سبيل المثال كلمة معلم (معلم)

في اللغة العربية تتكون من مركب واحد. وفي الوقت نفسه، فإن كلمة المعلم

^٤ Mustofa Syaiful, *Staretegi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang:UIN Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ٦١-٦٢.

(المعلم) لها شكلين، وهما ال ومعلم. الكلمة التي تتكون من ثلاثة أشكال هي

كلمة مكونة من الصرفيات حيث يكون لكل مركب معنى خاص. على سبيل

المثال كلمة المعلمون (المعلمون) التي تتكون من ثلاثة أشكال هي معلم، ال و ون.

٤. Menulis adalah sebuah keterampilan berbahasa yang terpadu, yang ditunjukkan untuk menghasilkan sesuatu yang disebut tulisan. Dalam kegiatan menulis seseorang harus terampil memanfaatkan sturuktur bahasa dan kosa kata. Keterampilan menulis digunakan untuk mencatat, merekam, meyakinkan, melaporkan, menginformasikan, dan mempengaruhi pembaca.

٤. الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، يظهر أنها تنتج شيئاً يسمى الكتابة.

في الأنشطة الكتابية، يجب أن يكون المرء ماهرًا في استخدام بنية اللغة

والمفردات. تُستخدم مهارة الكتابة لتسجيل القراء وتسجيلهم وإقناعهم وإعداد

تقاريرهم وإعلامهم والتأثير عليهم.

ز. هيكل البحث

لتسهيل مناقشة هذه الأطروحة، يقوم الباحث بإجراء مناقشة منهجية على

النحو التالي.

الباب الأول عبارة عن مقدمة توضح خلفية المشكلة وهو سبب اختيار عنوان هذه الرسالة، ومحدودية المشاكل التي ستمت متابعتها في البحث الذي سيجري، وصياغة المشكلة تحتوي على المشاكل التي في هذه الأطروحة، ثم الأهداف، وفائدة البحث، والمناقشة المنهجية في الأطروحة فيما بعد.

يحتوي الباب الثاني على مراجعة للأدب يتكون من أساس نظري، أي مناقشة تغطي تغطي لمعرفة كيف إتقان المفردات العربية لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا. لمعرفة كيف لمهارة كتابة الجمل لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا. لمعرفة كيف و هل موجود العلاقة بين إتقان المفردات العربية و لمهارة كتابة الجمل لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا، ثم البحث السابق، وتحديدًا مادة مقارنة البحث التي تم الحصول عليها من نتائج البحث التي ناقشت كل شيء مع ما أراد المؤلف مناقشته، وحدد فرضية البحث.

يصف الباب الثالث منهجية البحث التي تتكون من أربع فترات بحث، كخطوة تشغيلية حيث يتم استخدام مكان ووقت البحث لنوع البحث الذي يتم إجراؤه. ثم يكون مصدر البيانات هو معرفة الشخص الذي تتم دراسته، وتتكون تقنية جمع

البيانات من السكان والعينة. يتم جمع البيانات باستخدام أدوات أو أجهزة قياس، ثم يتم تحليلها إحصائيًا أو كميًا.

يشرح الباب الرابع نتائج البحث الذي يتكون من ٣ مناقشات، وهي: تقييم

إتقان المفردات العربية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا،

تقييم لمهارة كتابة الجمل الإسمية لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية

الحكومية سيبولجا، علاقة إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل الإسمية لدى تلاميذ

الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا.

يصف الباب الخامس الاستنتاجات والاقتراحات.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. إتقان المفردات في اللغة العربية

١. فكرة الإتقان

Penguasaan adalah perbuatan menguasai atau menguasai. Adapun makna penguasaan berarti kesanggupan seseorang dalam menggunakan kosakata bahasa Arab dalam rangkaian kalimat untuk berkomunikasi.^٦

الإتقان هو فعل السيطرة. معنى الإتقان يعني قدرة الشخص على استخدام

المفردات العربية في سلسلة من الجمل للتواصل.

Dan kosakata merupakan komponen yang sangat penting bahkan bisa disebut sebagai kunci dalam mempelajari bahasa asing seperti bahasa Arab, karena kekayaan kosakata seseorang turut menentukan kualitas keterampilan berbahasa orang tersebut.^٧

والمفردات هي عنصر مهم للغاية يمكن حتى تسميته مفتاحًا لتعلم لغة أجنبية

مثل العربية، لأن ثراء مفردات الشخص يحدد أيضًا جودة المهارة اللغوية لهذا

الشخص.

وفقًا لمكتروك و مورغان، يمكن القول بأن الشخص سيد عندما يكون لديه

معرفة جيدة بداخله ومن ثم يمكنه تطبيق هذه المعرفة في شكل أنشطة أو أنشطة،

^٦ W.J.S. Purwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka ١٩٩٩), hlm. ٥٢٩.

^٧ A.W. Munawir, *Kamus Al-Munawir*, (Surabaya: Pustaka Progresif, ١٩٩٧), hlm. ١٠٤٣.

بحيث يمكن قياس إتقان الشخص من خلال كيفية تطبيقه المعرفة لديه بقدر الإمكان وليس الهواة.

وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير، فإن المفردات تعني المفردات أو باللغة العربية المعروفة باسم المفردات هي مجموعة من الكلمات أو الكنوز التي يعرفها شخص أو عرق آخر، أو هي جزء من لغة معينة، بمعنى آخر تعريف اللغة العربية المفردات هي المفردات التي يعرفها ويملكها مجموعة من الناس أو العرق في اللغة العربية.

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن وصف أن المقصود بإتقان المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام الكلمات التي لديه في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية. لذلك، في عملية التعلم، لا يُطلب من التلاميذ فهم وإتقان جميع المفردات العربية، ولكن يقتصرون على الموضوع الذي يتم تكييفه مع المنهج الدراسي المحدد بحيث لا يوجد حد أقصى لعدد الكلمات التي يجب على التلاميذ إتقانها، بحيث تعمل أنشطة التعلم على النحو الأمثل .

أوضح ديوندونو كذلك أن إتقان المفردات ينقسم إلى قسمين، وهما إتقان المفردات النشط والإنتاجي والسلبي. يتم استخدام إتقان المفردات النشط

والمنتج لأغراض التحدث والكتابة، بينما يتم استخدام إتقان المفردات السلبية المستقبلية لأغراض الاستماع والقراءة. ويذكر رأيه مرة أخرى أن المفردات هي خزانة من الكلمات بأشكالها المختلفة بما في ذلك الكلمات السائبة مع أو بدون الألقاب، والكلمات هي مجموعات من الكلمات التي لها نفس المعنى في حد ذاتها. بناءً على الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن إتقان المفردات العربية (المفردات) هو قدرة الشخص على استخدام المفردات التي لديه للتواصل والتعبير عن الأفكار مع بيئته شفهيًا وكتابيًا والتي تتميز بتطورها. استخدام المهارة اللغوية الأساسية، وهي الاستماع والكتابة والتحدث والقراءة باللغة العربية.

لا يُنظر إلى إتقان اللغة العربية من وجهة نظر مكوناتها اللغوية، ولكن من جانب الوظائف التواصلية المستخدمة لنقل أفكار المرء ونواياه ومشاعره للآخرين. يتماشى هذا الرأي مع نظرية اللغة الوظيفية التي تنظر إلى اللغة كأداة تستخدم للتعبير عن الوظائف التواصلية للغة والتي تتأثر أكثر بالموقف أو السياق الذي تحدث فيه أحداث الاتصال.

وفقًا لهذا الرأي، لا يتم توجيه تعلم اللغة في إندونيسيا إلى إتقان المكونات اللغوية، مثل الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بشكل منفصل، ولكن إلى تطوير

القدرة على استخدام اللغة العربية لأغراض محددة، أو ما يمكن للتلاميذ القيام به في النموذج-أشكال اللغة المستخدمة في الاتصال.

وفقاً لهستوتي، فإن إتقان المفردات أمر مهم حتى يتمكن التلاميذ من فهم الكلمات أو المصطلحات والقدرة على استخدامها في الأعمال اللغوية، سواء كانت الاستماع أو التحدث أو القراءة أو الكتابة. إتقان المفردات له دور مهم في الحياة.

تعد القدرة على تفسير المفردات بشكل صحيح شرطاً أساسياً للقراءة لفهم معناها. ترتبط المفردات ارتباطاً وثيقاً بالمنطق. لذلك، يجب على القارئ الجيد أن يفهم معنى الكلمات التي يستخدمها الكاتب. لذلك، فإن قدرة المفردات لدى القارئ تؤثر بشكل كبير على فهم القراءة.

يعتمد فهم القراءة على القدرة على إتقان المفردات التي يستخدمها المؤلف، إذا صادف الطفل كلمة أثناء قراءته وقال إنه لا يفهم الكلمة، فوفقاً لدارمياني، هناك عدة تفسيرات يمكن طرحها ، بما في ذلك :

أ) قد يعرفها التلاميذ، لكنهم لا يفهمون معناها.

ب) قد يعرف التلاميذ شفويًا، ولكن ليس في شكل مكتوب.

ج) قد لا يعرفه التلاميذ، وفي نفس الوقت لا يهتمون بمعناه.

يمكن شرح النوع الأول من الصعوبة كيف عليه تطوير المفردات ومعرفة معناها. وفي الوقت نفسه، إذا كانت الصعوبة من النوع الثاني، فيجب على التلاميذ تعلم القراءة كثيراً والتعرف على المزيد. النوع الثالث من الصعوبة تلاميذ يجب أن تتعلم الكثير لتطوير المفردات وفهمها والتعرف عليها أكثر من خلال قراءة الكثير واستخدامها في صيغة منطوقة.

يجب أن يأخذ تعليم المفردات في الاعتبار جوانب استخدامه للتلاميذ، والتي تبدأ بتوفير مواد المفردات المستخدمة على نطاق واسع في الحياة اليومية في شكل كلمات أساسية. يتم ذلك حتى يتمكن التلاميذ من تكوين جمل مثالية حتى يستمروا في النمو وتطوير قدرتهم على إتقان المفردات العربية.

٢. نطاق إتقان المفردات العربية

Susunan kalimat dalam bahasa Arab disebut kalam. Kalam adalah kata yang tersusun secara sengaja yang bermanfaat dengan faidah yang sempurna. Kalam tersusun dari beberapa kata (kalimat). Dan kata terbagi menjadi tiga, yaitu kata benda, kata kerja, dan huruf.[^]

ترتيب الجمل في اللغة العربية يسمى كلام. كلام هو كلمة مكتوبة عمدا ولها

معنى مع معنى كامل. يتكون كلام من عدة كلمات (جمل). والكلمات مقسمة إلى

ثلاثة، وهي الأسماء والأفعال والحروف.

[^] Aunurrahman, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩), hlm. ٣٣.

كلام يتم ترتيبه حتى يتمكن التلاميذ من فهم معناه، وفقاً لهدف المحادثة،
يجب أن يكون كل من هذه الأقوال باللغة العربية حتى يتمكن التلاميذ من فهم
الكلام.

٣. طريقة تعلم اللغة العربية

في تعليم اللغة العربية، هناك ثلاثة مصطلحات يجب فهمها ، ومقارباتها،
وطرقها، وتقنياتها. وفقاً لنهج إدوارد أنتوني، هناك مجموعة من الافتراضات المتعلقة
بطبيعة تعليم اللغة وتعلمها وتعلمها. الطريقة هي خطة شاملة لتقديم اللغة بشكل
منهجي بناءً على نهج محدد، في حين أن التقنية هي نشاط محدد يتم تنفيذه في
الفصل، بما يتماشى مع الطريقة والنهج اللذين تم اختيارهما. عدة طرق وأساليب
لتعلم اللغة العربية هي كما يلي.

أ. طريقة القواعد

إن الموضوع الذي يتم التأكيد عليه في هذه الطريقة هو كتب النحو، أو
المعجم، أو قوائم الكلمات، ويتم تقديم نصوص القراءة النحوية بشكل

استنتاجي، أي بدءًا من عرض القواعد متبوعًا بأمثلة وشرحها بالتفصيل وبشكل مطول.

ب. طريقة مباشرة

يكون الموضوع في شكل كتب مدرسية في شكل قوائم مفردات ومستخدميها في جمل، يتم تدريس قواعد اللغة بشكل استقرائي، أي بدءًا من الأمثلة ثم استخلاص النتائج. يتم تدريب مهارة التحدث والاستماع من قبل كل من المعلم والتلاميذ بشكل متساوٍ، لكن المعلم يجرؤ على توفير التحفيز في شكل أمثلة للألفاظ والعروض التوضيحية والأسئلة، بينما يستجيب التلاميذ فقط في شكل التقليد والإجابة على الأسئلة والتظاهر وما إلى ذلك. تشغيل.

ج. طريقة القراءة

تم إعداد هذه الطريقة للمدارس التي تهدف إلى تعليم مهارة القراءة بلغة أجنبية. يتكون هذا الموضوع من قراءات مقسمة إلى أقسام قصيرة، كل منها مسبقة بقائمة من الكلمات التي يتم تدريس معناها من خلال السياق أو الترجمة أو الصور. بعد الوصول إلى مرحلة معينة، يتقن التلاميذ المفردات، يتم تدريس

القراءة الإضافية في شكل قصص أو روايات مختصرة على أمل أن يتحسن إتقان التلاميذ للمفردات.

د. طريقة الترجمة

تركز هذه الطريقة على الأنشطة في شكل ترجمة القراءات الصادرة من اللغات الأجنبية ولا تبذل أي جهد على الإطلاق لتعليم الكلام. يقدم كل درس توضيحًا لقواعد اللغة، والكلمات المراد ترجمتها، والنماذج التي يجب حفظها، وتمارين الترجمة

هـ. طريقة النسخ والتذكر

تُعرف هذه الطريقة غالبًا باسم طريقة المعلومات الأساسية. وفقًا لهذه الطريقة، تكون أنشطة التعلم في شكل عروض توضيحية، وتمارين قواعد، وتمارين بناء الجملة، وتمارين على الكلام، وتمارين باستخدام المفردات من خلال متابعة أو تقليد المعلم كمخبر.

و. طريقة الممارسة النظرية

هذه الطريقة لها الأسبقية أولاً هي الممارسة ثم النظرية. يتم حفظ الجمل عن طريق تكرارها بانتظام عن طريق تقليد تسجيل أو مباشرة من مخبر محلي.

ز. طريقة السؤال والجواب

طريقة السؤال والجواب هي طريقة لعرض الموضوع عن طريق طرح المعلم عدة أسئلة على التلاميذ. هل هذه الطريقة بشكل عام يسأل المعلم التلاميذ عما إذا كانوا قد فهموا وفهموا الدرس الذي تم إعطاؤه وما هي عملية التفكير التي يستخدمها التلاميذ.

ح. طريقة التنازل

تُعرف هذه الطريقة بالواجب المنزلي. ومع ذلك، في الواقع هذا ليس مجرد واجب منزلي ولكن يمكن أن يكون أيضاً تمارين يتم إجراؤها في المدرسة. يقتبس التلاميذ أو يأخذون الأجزاء الخاصة بهم من الدروس من كتب معينة ثم يتعلمون ويمارسون بمفردهم.

ط. الطريقة السمعية والبصرية

الطريقة السمعية والبصرية هي طريقة لعرض المواد التعليمية باستخدام وسائط التدريس التي يمكنها تداول أو عرض المواد التعليمية حتى يتمكن التلاميذ من مشاهدة المواد التوضيحية بشكل مباشر والمراقبة الدقيقة والشعور بها. وبحسب البصير فإن هناك خمس طرق تدريس باللغة العربية، وهي:

(١) طريقة المحاضرة

في هذه الطريقة يصبح المعلم مركز أنشطة التدريس والتعلم ولا يوجد

سوى تفاعل أحادي الاتجاه. يعمل التلاميذ كمستمعين فقط.

(٢) طريقة المناقشة

تحدث هذه الطريقة تفاعلاً ثنائي الاتجاه. المعلم ليس خبيراً ولكنه أيضاً

ميسر لتشجيع مشاركة التلاميذ ليكونوا قادرين على التفكير النقدي. في

هذه الطريقة، يكون المعلم مجرد وسيط ويناقش الطلاب المواد التي تم

إعدادها.

(٣) أسلوب الحوار

في هذه الطريقة، يعمل المعلم كإجابة على السؤال والطلاب

كمستجوبين، ويتم تدريب التلاميذ في هذه الطريقة على قدرتهم على

التحدث.

(٤) طريقة حل المشكلة

هناك أيضاً طريقة لتعديل المشكلات أو حل المشكلات في التدريس

في شكل حل المشكلات في نطاق أوسع. في تطبيق هذه الطريقة، يعطي

المعلم مشكلة أو دراسة حالة للتلاميذ ثم يقوم التلاميذ بإكمال أو تقديم وجهات النظر أو الحلول في حل المشكلة.

٥). طريقة الإسقاط

تشبه هذه الطريقة تقريبًا حل المشكلات، ولكن في هذه الحالة يحل

التلاميذ المشكلات في شكل حالات مشكلة فقط في نطاق أبسط.

٤. طريقة تعلم المفردات العربية

بعد أن نتعرف على المفردات، سنناقش أساليب أو استراتيجيات تعلم

المفردات مع إدراك أن التقنيات المستخدمة في إيصالها للتلاميذ مرتبطة بالمفردات.

Effendi menjelaskan lebih rinci tentang tahapan dan teknik-teknik pembelajaran kosakata atau pengalaman peserta didik dalam mengenal dan memperoleh makna kata sebagai berikut:

- Mendengarkan kata
- Mengucapkan kata
- Mendapatkan makna kata
- Membaca kata
- Menulis kata
- Membuat kalimat'

وأوضح أفندي بمزيد من التفصيل حول مراحل وتقنيات تعلم المفردات أو تجارب

التلاميذ في معرفة واكتساب معاني الكلمات على النحو التالي:

أ. استمع للكلمة

^٩ A. Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misyakat, ٢٠٠٥), hal. ٤٥

ب. قل الكلمة

ج. احصل على معنى الكلمة

د. اقرأ كلمة

هـ. اكتب كلمة

و. صنع الجملة

في طريقة تعلم المفردات العربية، يحفظ التلاميذ عادةً المفردات، وأيضًا من خلال أربعة أنشطة لغوية، وهي الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة، بحيث تزداد مفردات تلاميذ.

حول طرق تعلم المفردات وحفظ المفردات والأنشطة اللغوية مثل الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة.

١. استظهر

طريقة الحفظ هي طريقة لعرض موضوع المفردات العربية، مع عنوان الموضوع مع المخرج الصحيح. يتم النطق بشكل متكرر حتى يتمكن التلاميذ من حفظ المفردات.

٢. الاستماع

يعد الاستماع نشاطًا مهمًا في تدريس اللغة، لأن التلاميذ سيحفظون بسهولة كلمة أو جملة جيدًا من خلال ما يُسمع. في هذه المرحلة يتم إدخال اللغة من خلال الاستماع إلى عدد من الجمل إما من كلمات المعلم مباشرة أو من خلال وسائل الإعلام مثل التسجيلات أو الراديو وغيرها.

٣. الكلام

التحدث نشاط لغوي مهم جدًا للبشر. بشكل عام، للتواصل، يستخدم البشر الكلمات أكثر من الكتابة. تتضمن مهارة التحدث القدرة على التواصل في اتجاهين. لا يمكن فصل هذه المهارة عن القدرة على الاستماع والنطق واستخدام المفردات التي تسمح للشخص بالتعبير عن أفكاره.

٤. القراءة

بعد أن يعتاد التلاميذ على الاستماع إلى الكلمات والجمل بلغة جيدة من خلال الكلام المباشر أو التسجيل بشكل صحيح وطلاقة. ثم الثاني هو تمرين محادثة بين التلاميذ والمعلمين أو التلاميذ.

يهدف تمرين المحادثة هذا إلى تعريف التلاميذ على التحدث باللغة العربية

باستخدام تراكيب جمل بسيطة وفقاً لمستوى قدرة تلاميذ.

٥. اكتب

كما أن تمارين الكتابة التي يتم إجراؤها بعد ممارسة القراءة، إلى جانب

هدفها الأساسي كوسيلة للتسجيل بين تلاميذ والنفس والعقل، ووسيلة للتواصل

بين المرء وبين العالم الخارجي، لها أيضاً هدف آخر، وهو تسجيل الكلمات

باستخدام تعابير في القلب وعند نقل الكتابة من أجل ممارسة الكتابة.

ب. مهارة كتابة الجمل في اللغة العربية

١. تعريف مهارة كتابة الجمل باللغة العربية

Kitabah (menulis) menurut bahasa adalah kumpulan kata yang tersusun dan teratur. Adapun makna *kitabah* secara *epitomologi* adalah kumpulan dari kata yang tersusun dan mengandung arti, karena *kitabah* tidak akan terbentuk kecuali dengan adanya kata yang beraturan. Dan dengan adanya *kitabah* manusia bisa menuangkan ekspresi hatinya dengan bebas sesuai dengan apa yang dipikirkannya. Dengan menuangkan ungkapan yang tertulis diharapkan para pembaca dapat mengerti apa yang ingin penulis ungkapkan.”

الكتاب حسب اللغة هو مجموعة كلمات مرتبة ومنتظمة. والمعنى الوصفي

للكتاب مجموعة من الكلمات مرتبة وفيها معاني ؛ لأن الكتاب لا يتكون إلا بلفظ

١. Ahmad Fuad Mahmud ‘Ulyan, *Al-Maharah Al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Taruqu Tadrisuha*, (Riyadh: Darul Muslim, ١٩٩٢), hlm. ١٥٦.

منتظم. ومع وجود الكتاب ، يمكن للبشر التعبير عن مشاعرهم بحرية وفقًا لما يفكرون به. من خلال صب التعبيرات المكتوبة ، من المأمول أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.

Keterampilan menulis adalah kemampuan dalam mendeskripsikan atau mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek yang sederhana seperti menulis kata-kata, kalimat, bahkan sampai kepada aspek yang kompleks yaitu mengarang.”

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها ، بدءًا من

الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات والجمل وحتى الجوانب المعقدة، أي التأليف

Aspek-aspek dalam keterampilan menulis menurut *Ulyan* adalah *Al-Qawaid* (*nahwu* dan *shorof*), *imla'* dan *khat*. Adapun unsur-unsur dalam *kitabah* adalah *al-kalimah* (satuan kata yang terkecil dari satuan kalimat atau unsur dasar pembentukan kalimat), *Al-Jumlah* (kumpulan kata yang dapat membentuk pemahaman makna atau satu kata yang disandarkan dengan kata yang lain), *Al-Fakrah* (paragraf) dan *Uslub*.”

جوانب مهارة الكتابة حسب عليان هي القويد (نحو وشروف) وإملاء وقات.

العناصر الموجودة في الكتاب هي الكلمة (أصغر وحدة كلمة في وحدة الجملة أو

العناصر الأساسية لتكوين الجملة)، والجملة (مجموعة من الكلمات يمكن أن تشكل

فهمًا للمعنى أو كلمة واحدة مبنية على كلمة أخرى) والفكرة وأسلوب.

Abdul Hamid mengemukakan bahwa kemahiran menulis mempunyai tiga aspek, yaitu sebagai berikut:

^{١١} Acep Dermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), hlm. ٥١

^{١٢} Ahmad Fuad Mahmud ‘Ulyan, *Al-Maharah Al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Taruqu Tadrisuha*, (Riyadh: Darul Muslim, ١٩٩٢), hlm. ١٩٠.

- a. Kemahiran membentuk huruf dan penguasaan ejaan
- b. Kemahiran memperbaiki khotb
- c. Kemahiran melahirkan fikiran dan perasaan dengan tulisan¹³

يقترح عبد الحميد أن إتقان الكتابة له ثلاثة جوانب، وهي كالتالي:

أ. إجادة تكوين الحروف وإتقان التهجئة

ب. مهارة تصليح الخوٲ

ج. الكفاءة تولد الأفكار والمشاعر بالكتابة

Pada dasarnya, *kitabah* merupakan suatu kegiatan yang produktif dan ekspretif. Dalam kegiatan *kitabah*, seorang menulis harus terampil memanfaatkan *grafologi*, struktur bahasa, dan kosakata. Keterampilan menulis digunakan untuk mencatat, merekam, meyakinkan, melaporkan, menginformasikan, dan mempengaruhi pembaca. Maksud dan tujuan pembelajaran itu hanya dapat dicapai dengan baik oleh para pelajar yang dapat menyusun dan merangkai jalan pikiran dan mengemukakannya secara tertulis dengan jelas, lancar, dan komunikatif. Kejelasan ini bergantung pada pikiran, organisasi, pemakaian, dan pemilihan kata, dan struktur kalimat.¹⁴

في الأساس، يعتبر الكتاب نشاطًا مثمرًا ومعبريًا. في أنشطة الكتاب، يجب أن

يكون الكاتب ماهرًا في استخدام علم الخط وبنية اللغة والمفردات. تُستخدم مهارة

الكتابة لتسجيل القراء وتسجيلهم وإقناعهم وإعداد تقاريرهم وإعلامهم والتأثير

عليهم. لا يمكن تحقيق أهداف وغايات التعلم بشكل صحيح إلا من قبل التلاميذ

¹³ M. Abdul Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press ٢٠٠٨), hlm. ٤٩

¹⁴ Anwar Effendi, *Bahasa dan Sastra Dalam Berbagai Prespektif*, (Yogyakarta: Tiara Wacana), hlm. ٣٢٧

القادرين على تجميع الأفكار وترتيبها والتعبير عنها كتابياً بوضوح وطلاقة وتواصل.
يعتمد هذا الوضوح على الفكر والتنظيم والاستخدام واختيار الكلمات وبنية الجملة.

Menulis merupakan kegiatan komunikasi yang dilakukan tanpa didukung oleh tekanan suara, nada, mimik, gerak-gerik, dan tanpa situasi seperti yang terjadi pada kegiatan komunikasi lisan. Dengan demikian, penulis harus pandai memanfaatkan kata-kata, ungkapan, kalimat, serta menggunakan fungsi untuk menyampaikan, menginformasikan, melukiskan, dan menyarankan sesuatu kepada orang lain.¹⁵

الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه بدون دعم ضغط الصوت والنبرة والتقليد والإيماءات وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفوي.
وبالتالي، يجب أن يكون الكتاب جيداً في استخدام الكلمات والتعبيرات والجمل واستخدام الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء ما للآخرين.

Menulis yaitu sarana sebagai penyalur pemikiran, gagasan, ide, pengetahuan dan pesan yang akan disampaikan penulis.¹⁶

الكتابة هي وسيلة لتوجيه الأفكار والمعرفة والرسائل التي ينقلها المؤلف.
الكتابة تعني التعبير عن أفكار المرء ومشاعره للآخرين.
لذلك يمكن الاستنتاج أن الكتابة هي كل أنشطة الشخص الذي يعبر عن أفكاره من خلال الكتابة ليقراها ويفهمها الآخرون.

¹⁵ Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, ٢٠١١), hlm. ١٤٤-١٤٥.

¹⁶ Kunandar, *Langkah mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠١١), hlm, ١.

يمكن أن تكون هذه الأفكار في شكل تجارب وآراء ومعرفة ورغبات ومشاعر

يتم التعبير عنها في شكل مكتوب.

Keterampilan menulis adalah membuat huruf atau angka dengan pena, pensil, kapur dan lain-lain. Keterampilan menulis bahasa Arab merupakan keterampilan yang dianggap sulit dalam pembelajaran dan keterampilan ini juga membutuhkan waktu yang sangat lama untuk menempuh keterampilan tersebut.^{١٧}

مهارة الكتابة هي صنع الحروف أو الأرقام باستخدام الأقلام والأقلام

الرصاص والطباشير وغيرها. مهارة الكتابة العربية هي مهارة تعتبر صعبة التعلم

وهذه المهارة أيضا تستغرق وقتا طويلا لاكتساب هذه المهارة.

Menulis adalah sebuah keterampilan berbahasa yang terpadu, yang ditunjukkan untuk menghasilkan sesuatu yang disebut tulisan. Sekurangnya ada tiga komponen yang tergabung dalam aktifitas menulis, antara lain:^{١٨}

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، يظهر أنها تنتج شيئاً يسمى الكتابة.

هناك ثلاثة مكونات على الأقل مدمجة في أنشطة الكتابة، بما في ذلك:

١. إتقان اللغة المكتوبة، بما في ذلك المفردات، والبنية، والجمل، والفقرات، والتهجئة،

والكسر، وما إلى ذلك.

٢. التمكن من محتويات المقال حسب الموضوع المراد كتابته.

^{١٧} Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Surabaya: PMN, ٢٠١١), hlm. ٤٤

^{١٨} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٠, hlm. ١٨١).

٣. إتقان أنواع الكتابة، أي كيفية ترتيب محتويات الكتابة باستخدام اللغة المكتوبة لتشكيل التكوين المطلوب، مثل المقالات والمقالات والقصص القصيرة والكتب وما إلى ذلك.

٢. أهداف التعلم لكتابة مهارة الجملة باللغة العربية

Menurut *Mahmud Kamil an-Naqah*, tujuan pengajaran menulis kalimat bahasa Arab memungkinkan siswa belajar sebagaimana berikut:^{١٩}

وفقاً لمحمود كامل النقا، فإن الغرض من تدريس كتابة الجمل العربية يسمح

للتلاميذ بالتعلم على النحو التالي:

أ. كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف والأصوات.

ب. كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وأحرف متصلة بأشكال مختلفة من الحروف في

البداية والوسط والنهاية.

ج. التمكن من كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.

د. من السهل تعلم إتقان كتابة نسخ الخط أو الإضافات لكليهما.

هـ. إتقان أو القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.

^{١٩} Mahmud Kamil An-Naqah, *Ta'lim Lughah Al-Arabiyyah Lin-Naatiqin Bilughatin Ukhra*, (Makkah: Jamiah Ummul Qura', ١٩٨٥), hlm. ٢٣٥

و. معرفة علامات الترقيم وتعليماتها وكيفية استخدامها.

ز. معرفة أصول العمل ومعرفة ما يحتويه اللغة العربية.

ح. ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية حسب الكلمة.

ط. ترجمة الأفكار في جمل مكتوبة باستخدام الكلمات الصحيحة في سياق تغيير

شكل الكلمات أو تغيير بناء المعنى (مفرد، مثنى جمع مذكر، مؤنث، إضافة،

وما إلى ذلك).

ي. ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد الصحيحة.

ك. استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.

ل. تعكس سرعة الكتابة نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.

Adapun tujuan dari pembelajaran menulis menurut Hasan Syahatah

adalah:^{٢٠}

أهداف تعلم الكتابة عند حسن صيهاة هي:

أ. حتى يعتاد التلاميذ على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.

ب. حتى يتمكن التلاميذ من وصف شيء يرونه أو يختبرونه بعناية وبشكل صحيح.

^{٢٠} Hasan Syahatah, *Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyyah Baina An-Nazhariyyah wa Al-Tathbiq*, (Al-Qahirah: Al-Dar Al-Mashriyah Al-Lubnaniyah, ٢٠٠٢), hlm. ٢٤٢.

- ج. لكي يتمكن التلاميذ من وصف شيء ما بسرعة.
- د. تدريب التلاميذ على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بجرية.
- هـ. تدريب التلاميذ على التعود على اختيار المفردات والجمل المناسبة لسياق الحياة.
- و. حتى يعتاد التلاميذ على التفكير والتعبير عنه بالكتابة بشكل مناسب.
- ز. تدريب التلاميذ على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم بتعابير عربية

صحيحة وواضحة ولا تنسى

- ح. بحيث يحرص التلاميذ على كتابة النصوص العربية في مختلف الظروف.
- ط. بحيث تكون عقول التلاميذ أوسع وأعمق وتعود على التفكير المنطقي والمنهجي.
- ثم هناك أهداف تعليمية لكتابة مهارة الجملة بناءً على مستواها.

أ. مستوى مبتدئ

١. نسخ وحدات اللغة البسيطة

٢. اكتب وحدات لغوية بسيطة

٣. اكتب عبارات وأسئلة بسيطة

٤. اكتب فقرات قصيرة.

ب. المستوى المتوسط

١. اكتب البيانات والأسئلة

٢. كتابة فقرات

٣. اكتب رسالة

٤. اكتب مقال قصير

٥. كتابة تقرير

ج. متقدم

١. كتابة فقرات

٢. اكتب رسالة

٣. كتابة أنواع مختلفة من المقالات

٤. كتابة تقرير

من بين الأهداف التعليمية الثلاثة للكتاب التي وصفها المؤلف أعلاه، فإن

الأهداف الأكثر ملاءمة وتحديدًا وفقًا للمؤلف بناءً على مستواها هي أهداف التعلم

بناءً على آراء محمود كامل النقا.

٣. مبادئ تعلم مهارة كتابة الجمل في اللغة العربية

Adapun prinsip-prinsip dalam mengajarkan keterampilan menulis adalah sebagai berikut:

- a. Tema dan ketentuan lainnya harus jelas.
- b. Tema dianjurkan berasal dari kehidupan nyata atau pengalaman langsung dari peserta didik, misalnya tentang perayaan, piknik, dan sebagainya atau dari pengalaman tidak langsung seperti gambar, film, atau hasil dari membaca.
- c. Pengajaran *Insya'* harus dikaitkan *Qawaid* dan *Muthala'ah* karena *Insya* adalah media yang tepat untuk mengimplementasikan *qawaid* yang idenya diperoleh dari *Muthala'ah*.
- d. Pekerjaan siswa harus dikoreksi jika tidak, maka peserta didik tidak mengetahui kesalahannya dan dia akan melakukan kesalahan lagi.
- e. Untuk mengoreksi kesalahan, sebaiknya diurutkan berdasarkan kepentingannya dan hendaknya dibahas dalam pelajaran khusus."

المبادئ في تعليم مهارة الكتابة هي كما يلي:

أ. يجب أن يكون الموضوع والأحكام الأخرى واضحة.

ب. يوصى بأن تأتي الموضوعات من الحياة الواقعية أو التجربة المباشرة للتلاميذ،

على سبيل المثال حول الاحتفالات والنزهات وما إلى ذلك أو من التجارب

غير المباشرة مثل الصور أو الأفلام أو نتائج القراءة.

ج. يجب أن يكون تعليم إنشاء مرتبطًا بقوائد و مطالعة لأن إنشاء هي الوسيلة

المناسبة لتطبيق قوائد الذي تم الحصول على أفكاره من المثلى.

^{١١} Radliyah Zaenuddin, dkk, *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥), hlm. ٨١.

د. يجب تصحيح عمل التلاميذ إذا لم يكن كذلك فلا يعلم تلاميذ خطأه
وسيرتكب خطأ آخر.

هـ. لتصحيح الأخطاء، يجب تصنيفها حسب الأهمية ويجب مناقشتها في درس
خاص.

٤. مهارة الكتابة الجمل تعلم تقنيات التعلم باللغة العربية

Teknik pembelajaran adalah konkret yang dipakai saat proses pembelajaran berlangsung. Sedangkan teknik pembelajaran menulis adalah cara mengajarkan (menyajikan atau memantapkan) bahan-bahan pelajaran bahasa Arab khususnya aspek keterampilan menulis.

Dalam proses pembelajaran keterampilan menulis terdapat beberapa petunjuk umum, yaitu sebagai berikut:

- a. Memperjelas materi yang dipelajari siswa, maksudnya tidak menyuruh siswa menulis sebelum siswa mendengarkannya dengan baik, mampu membedakan pengucapannya dan telah kenal bacaannya.
- b. Memberitahukan tujuan pembelajarannya pada siswa.
- c. Mulai mengajarkan menulis dengan waktu yang cukup.
- d. Asa bertahap, dari yang sederhana berlanjut ke yang sulit. Contohnya pelajaran dimulai dengan:
 - ١). Menyalin huruf
 - ٢). Menyalin kata
 - ٣). Menulis kalimat sederhana
 - ٤). Menulis sebgaiian kalimat yang ada dalam teks atau percakapan.
 - ٥). Menulis jawaban atas pertanyaan-pertanyaan.
 - ٦). Imla'
 - ٧). Mengarang terarah (misalnya dengan gambar).
 - ٨). Mengarang bebas.
- e. Kebebasan menulis
- f. Pembelajaran khat
- g. Pembelajaran imla'"

^{٢٢} M. Hamid, dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, hlm. ٤٩.٥٠

أسلوب التعلم ملموس يتم استخدامه أثناء عملية التعلم. أثناء كتابة تقنيات التعلم هي طرق لتدريس (تقديم أو ترسيخ) مواد تعلم اللغة العربية ، خاصة جوانب مهارة الكتابة.

في عملية تعلم مهارة الكتابة هناك عدة تعليمات عامة وهي كالتالي:

أ. توضيح المواد التي يدرسها التلاميذ، بمعنى عدم مطالبة الطلاب بالكتابة قبل

أن يستمع التلاميذ إليها بشكل صحيح، ويكونون قادرين على التمييز بين

نطقهم والتعرف على ما يقرؤونه.

ب. أبلغ التلاميذ بغرض التعلم.

ج. ابدأ بتدريس الكتابة بوقت كافٍ.

د. آسا تدريجيًا، من البسيط إلى الصعب. يبدأ مثال الدرس بـ:

(١) نسخ الحروف

(٢) نسخ الكلمات

(٣) اكتب جمل بسيطة

(٤) اكتب بعض الجمل في النص أو المحادثة.

(٥) اكتب إجابات للأسئلة.

٦) الإملاء

٧) تأليف موجه (على سبيل المثال بالصور).

٨) الكتابة الحرة.

هـ. حرية الكتابة

و. تعلم القات

ز. تعلم العرافة

الإجراءات أو المراحل والتقنيات لتدريس مهارة الكتابة هي كما يلي.

أ. المهارة قبل كتابة الحروف

في هذه المرحلة، يتم تدريب التلاميذ على كيفية إمساك القلم ووضع كتاب

أمامه. وبالمثل يجب أن يتعلموا كيفية إنشاء طرق لرسم الخطوط، مثل المنحدر،

وكيفية البدء والنهاية.

ب. تعليم كتابة الرسائل

في هذه المرحلة يجب اتباع الخطوات التالية:

١). ابدأ بممارسة كتابة الحروف بشكل منفصل قبل التدرب على ربط الحروف.

(٢). اكتب الحروف بطريقة منظمة حسب الترتيب في الأبجدية أو مع مراعاة أوجه

التشابه في الشكل.

(٣). اكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات.

(٤). اكتب حرفاً أو حرفين جديدين في كل درس.

(٥). يبدأ المعلم في كتابة أمثلة للكتابة، ثم يبدأ التلاميذ في الكتابة على دفاترهم.

Ketika guru mengajarkan menulis huruf hendaklah diperhatikan hal-hal berikut ini:

- ١). Guru membimbing para siswa cara memegang pena yang benar serta mengawasi mereka agar terbiasa menulis dengan benar.
- ٢). Guru membimbing para siswa cara duduk yang benar ketika menulis.
- ٣). Memberikan pengarahan dan peringatan akan pentingnya memelihara keserasian di antara huruf-huruf.
- ٤). Guru memperingatkan para siswa akan pentingnya kesatuan jarak antar huruf yang terpisah pada suatu kata.^{٢٣}

عندما يقوم المعلم بتدريس كتابة الحروف يجب الانتباه إلى الأمور التالية:

(١) يرشد المعلم التلاميذ إلى كيفية إمساك القلم بشكل صحيح ويشرف عليهم

حتى يعتادوا على الكتابة بشكل صحيح.

(٢) يرشد المعلم التلاميذ إلى كيفية الجلوس بشكل صحيح عند الكتابة.

(٣) تقلص التوجيه والتحذير من أهمية الحفاظ على الانسجام بين الحروف

^{٢٣} Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, ٢٠١١), hlm, ١٤٤-١٤٥

٤) يحذر المعلم التلاميذ من أهمية توحيد المسافة بين الأحرف المنفصلة في

الكلمة.

ج. نسخ التدريس

بعد أن ينتهي التلاميذ من ممارسة كتابة الرسائل، سواء بشكل مستمر أو

منفصل، يجب تعليمهم نسخ دروس القراءة التي يتعلمونها.

د. درس الإملاء

بعد تدريب التلاميذ على نسخ الكتابة لفترة زمنية كافية، يبدأون في التدريب

على الإملاء. يتم إجراء هذا التمرين لاختبار مهاراتهم في الكتابة على ما يسمعونه،

في البداية يمارسون الإملاء، لا يعني ذلك أنهم يتوقفون عن ممارسة الكتابة. يجب

عمل هاتين المهارتين معًا.

هـ. تعليم الكتابة المنظمة

بعد أن يتعلم التلاميذ كتابة الرسائل والنسخ والإملاء، يبدأون بدراسة كتاب

المقيدة (الكتابة المهيكلة) والتي تُعرف أيضًا باسم كتاب المواجهة. يتم إعطاء هذا

النوع من الكتابة أولاً قبل الكتابة الحرة.

و. تعليم الكتابة الحرة

Untuk mengajarkan keterampilan menulis bebas, kita bisa mengikuti langkah-langkah berikut:

- ١). Persiapan menulis bebas
- ٢). Praktik menulis
- ٣). Mengoreksi tulisan bebas^{٢٤}

لتعليم مهارة الكتابة الحرة ، يمكننا اتباع الخطوات التالية:

(١) إعداد الكتابة الحرة

(٢) تدريب الكتابة

(٣) تدقيق الكتابة الحرة

على مستوى الثانوية، يمكن تحقيق تعلم مهارة الكتابة من خلال التأليف

الإرشادي ثم يتم تقديم التوجيه على مراحل حتى يتطور في النهاية إلى تأليف مجاني.

إن أبسط أشكال الكتابة الموجهة هو النسخ الذي يتطور بعد ذلك إلى محاولة

لتعديل الجمل. على سبيل المثال ، استبدال أحد عناصر الجملة أو يسمى

الاستبدال، أو تكمله السم أو إتقان أو إكمال جملة غير مكتملة تسمى إكمال،

تحويل فيفيل أو تغيير فيل، تغيير الجمل السلبية لتكون نشطة، تغيير إيجابي كن سلبياً

وهكذا.

^{٢٤} Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, ٢٠١١), hlm. ١٥٠-١٥٣

بعد هذه التمارين، تتبعها المرحلة التالية، وهي تأليف أو كتابة جمل عن طريق

عمل جمل مناسبة لوصف لوحة أو حدث أو سرد سلسلة من الصور.

في كتابة الأنشطة التعليمية، يمكن تقسيمها إلى ثلاث فئات رئيسية وهي:

الكتابة المضبوطة، والكتابة الموجهة، والكتابة الحرة،

١. الكتابة المضبوطة هي نشاط الكتابة الأولي. لا تزال الأنشطة تتطلب مراقبة المعلم

أو إشرافه، بحيث يكون المعلم في هذه المرحلة أكثر هيمنة من الأنشطة الطلابية.

فيما يلي بعض الأشياء التي يمكنك القيام بها بشأن التحكم في الكتابة التي

قدمها المعلم:

أ. Jigsaw الجملة هو نشاط تقليد النص. هذا النشاط مشابه لنسخ النص، إلا

أنه يتم بحدرد. يجب على التلاميذ مطابقة نصف جمل بانوراما عديدة على

قطع منفصلة من الورق.

ب. انسخ واكتب

ج. يؤلف الجمل

د. نستنتج

٢. الكتابة الموجهة (الموجهة) وهي القدرة على الكتابة باستخدام دليل بالطبع مصحوبة

بتوفير حافظ على شكل صور أو أسئلة أو مفردات أو جمل إرشادية،

Keterampilan menulis terbimbing meliputi:

- a. Mengurutkan beberapa kata menjadi kalimat sempurna
- b. Menyusun kalimat dengan sebuah gambar
- c. Menyusun kalimat berdasarkan kosakata
- d. Mengurutkan sebuah kalimat menjadi paragraf
- e. Mendeskripsikan objek atau gambar berdasarkan pertanyaan.
- f. Mendeskripsikan sebuah gambar tunggal
- g. Mendeskripsikan sebuah gambar seni
- h. Menyusun sebuah paragraf berdasarkan pertanyaan^{٢٥}

تشمل مهارة الكتابة الموجهة ما يلي:

أ. رتب عدة كلمات في جمل مثالية

ب. اصنع جمل مع صورة

ج. رتب الجمل بناءً على المفردات

د. فرز الجملة إلى فقرات

هـ. صف الشيء أو الصورة بناءً على السؤال.

و. يصف صورة واحدة

ز. صف صورة فنية

ح. يؤلف فقرة على أساس السؤال

^{٢٥} Moh, Ainin, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٦), hlm. ١٧٩-١٨٠.

٣. الكتابة الحرة، أي نشاط الكتابة بصب الأفكار في شكل مكتوب

شرح مبسط يتعلق بتعلم مهارة الكتابة باللغة العربية يتضمن تعريف مهارة

الكتابة، وأهداف تعلم مهارة الكتابة، ومبادئ تعلم مهارة الكتابة، وأسلوب تعلم

مهارة الكتابة.

ج. الدراسات السابقة

كمواد يجب مراعاتها في هذه الدراسة، تم تضمين البحث السابق لتمييز

البحث السابق:

بحث أجراه سلماواتي في عام ٢٠١٨ بعنوان "تأثير إتقان المفردات على مهارة

اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن من مدرسة المحمدية الإعدادية في بنتنغ سلايار".

من هذه الدراسة يمكن الاستنتاج أن إتقان الكتابة هو نوع من المهارة اللغوية التي يجب

تحقيقها في تدريس اللغة العربية. نظرًا لأهمية وظيفة اللغة كأداة اتصال، فإن تعلم كتابة

اللغة العربية مهم جدًا. لأن الكتابة هي إحدى المهارة اللغوية المستخدمة في الاتصال

المباشر. ومع ذلك، في الواقع، لا يزال التلاميذ يجدون العديد من الصعوبات في تعلم

كتابة اللغة العربية. يعود سبب الصعوبات التي يواجهها التلاميذ جزئيًا إلى أن معظم

تلاميذ مدرسة الثانوية لم يتذوقوا اللغة العربية ولم يتعلموها أبدًا. لذلك، يجب أن يكون هناك طريقة بديلة توفر الفرص للتلاميذ للتعبير عن الأفكار من خلال الكتابة.

د. فرضية البحث

الفرضية عبارة عن افتراض أو تخمين حول ما نلاحظه في محاولة لفهمه.

الفرضية هي إجابة مؤقتة لمشكلة قيد الدراسة. كانت فرضية هذا البحث كما يلي:

Ha: توجد علاقة إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل الإسمية لدى تلاميذ

الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا.

Ho: لا توجد علاقة إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل الإسمية لدى

تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا.

فيما يتعلق بالفرضية المذكورة أعلاه، يمكن صياغة فرضية كمية في هذه الدراسة

على النحو التالي: توجد علاقة إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل الإسمية لدى

تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

Pada dasarnya penelitian ini menggunakan metode pendekatan kuantitatif. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan perhitungan statistic. Dengan kata lain penelitian kuantitatif adalah melibatkan diri dalam perhitungan atau angka atau kuantitas.^{٢٦}

يستخدم هذا البحث في الأساس طريقة النهج الكمي. في هذه الدراسة،

استخدم الباحث الحسابات الإحصائية. بمعنى آخر، يتم تضمين البحث الكمي في

العمليات الحسابية أو الأرقام أو الكميات.

من نوع المشكلة المراد دراستها، تستخدم هذه الدراسة تصميم بحث الارتباط،

فبحوث الارتباط، وفقاً لأريكونتو، هو بحث يهدف إلى تحديد ما إذا كانت هناك

علاقة بين متغيرين أو أكثر.

وفقاً لأهداف البحث، وهي لمعرفة كيف إتقان المفردات العربية لدي تلاميذ

الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا. لمعرفة كيف إتقان لمهارة كتابة

الجملة لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا. لمعرفة كيف

^{٢٦} Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kuantitatif*, (Bandung: PT.Remaja Rosdakrya, ٢٠٠٥), hlm. ٣.

و هل موجود العلاقة بين إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا.

Maka jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dan bersifat eksplantif, yaitu penelitian untuk menguji hubungan antara variable yang dihipotesiskan, dan apakah suatu variable disebabkan atau dipengaruhi atau tidak oleh variable lainnya. Prosedur Desain:

١. Penentuan penguasaan kosakata bahasa arab dan keterampilan menulis kalimat ismiyah menggunakan teknik probality sampling yaitu pengambilan sampel yang memberikan peluang yang sama bagi setiap unsur (anggota) populasi untuk dipilih menjadi anggota sampel.
٢. Tetapkan subjek-subjek itu kedalam kelompok-kelompok dan tetapkanlah variable bebas dan variable terkait.
٣. Melakukan test sesuai indicator variable X, variable Y.
٤. Carilah rata-rata atau persenan dari nilai penguasaan dan keterampilan pada setiap variable.
٥. Bandingkanlah perbedaan-perbedaan ini untuk menggunakan apakah variable X memberikan hubungan terhadap variable Y. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan penguasaan kosakata bahasa arab sebagai variable bebas dan keterampilan menulis kalimat dalam bahasa arab sebagai variabel terkait.^{٢٧}

لذا فإن هذا النوع من البحث هو بحث كمي وتوضيحي، أي البحث لاختبار

العلاقة بين المتغيرات المفترضة، وما إذا كان المتغير ناتجًا عن متغيرات أخرى أم لا.

إجراءات التصميم:

١. إن تحديد إتقان المفردات العربية ومهارة كتابة الجمل الإسماعيلية يستخدم أسلوب

أخذ العينات الاحتمالية، أي أخذ العينات الذي يوفر فرصًا متساوية لكل عنصر

(عضو) من المجتمع يتم اختياره كعضو في العينة.

^{٢٧} Prof. Dr. Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٦), hlm, ٢٣.

٢. تعيين الموضوعات إلى مجموعات وتعيين المتغيرات المستقلة والمتغيرات ذات الصلة.

٣. قم بإجراء الاختبارات وفقاً لمتغير المؤشر X ، المتغير Y .

٤. أوجد المعدل أو النسبة المئوية لدرجات الإتقان والمهارة لكل متغير.

٥. قارن هذه الاختلافات لتحديد ما إذا كان المتغير X يوفر علاقة مع المتغير Y في

هذه الدراسة، استخدم الباحثون إتقان المفردات العربية كمتغير مستقل ومهارة

الكتابة في الجمل العربية كمتغير مرتبط.

ب. مكان و وقت البحث

أجرى الباحث بحثاً في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا. مدرسة الثانوية

الحكومية سيبولجا هي مؤسسة تعليمية رسمية تنفذ عملية التدريس والتعلم وفقاً لمناهج

وزارة الدين ووزارة التربية الوطنية والمحمدية و نودة العلماء. تقع هذه المدرسة في شارع

سوديرمان رقم ٧٣ قرية أيك بارومبونان، منطقة جنوب سيبولجا، مدينة سيبولجا.

ووقت الباحث للبحث هو ٠٥ ديسمبر ٢٠٢٢ - ٠٥ يناير ٢٠٢٣.

ج. متغيرات البحث

متغيرات البحث هي في الأساس أي شيء بأي شكل يحدده الباحث ل يتم

دراسته بحيث يتم الحصول على معلومات عنه ومن ثم يتم استخلاص النتائج.

Variabel penelitian adalah suatu atribut atau sifat atau nilai dari orang, objek atau kegiatan yang mempunyai variasi tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulan.^{٢٨}

متغير البحث هو سمة أو سمة أو قيمة لشخص أو كائن أو نشاط له

اختلافات معينة يحددها الباحث لدراستها ثم استخلاص النتائج.

المتغير هو رمز يمكن أن تختلف قيمته، أي أن الرقم يمكن أن يختلف من

موضوع لآخر أو من كائن إلى كائن. لا يُقصد بالاختلاف من حيث الاختلاف

الكمي فحسب، بل يمكن أن يعني أيضًا التباين النوعي. سيحدد متغير البحث

المتغيرات التي لها دور أو تسمى المتغيرات المستقلة وأي المتغيرات تتبع أو تسمى

المتغيرات التابعة.

Sebagaimana tersirat dalam judul pada penelitian ini menggunakan dua variable utama yang menjadi objek dalam penelitian ini, yaitu:

١. Variabel bebas atau variable independent (X), yaitu variable yang mempengaruhi atau yang menjadi sebab perubahannya atau timbulnya variable dependent (terikat). Variable ini sering disebut variable stimulus, predictor, antecedent. Variabel bebas (X): penguasaan kosakata bahasa arab

^{٢٨} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), hlm. ٣٨.

٢. Variable terikat atau variable dependent (Y), yaitu variable yang dipengaruhi atau yang menjadi akibat, karena adanya variable bebas. Variable ini sering disebut sebagai output, kriteria, konsekuen. Variable terikat (Y): keterampilan menulis kalimat dalam bahasa arab.^{٢٩}

كما هو موضح في العنوان، تستخدم هذه الدراسة متغيرين رئيسيين هما

موضوع هذه الدراسة، وهما:

١. المتغير المستقل أو المتغير المستقل (X) وهو المتغير الذي يؤثر أو يسبب التغيير أو

ظهور المتغير التابع. غالبًا ما يسمى هذا المتغير متغير التحفيز، المتنبئ، السابق.

المتغير المستقل (X): التمكن من المفردات العربية

٢. المتغير التابع أو المتغير التابع (Y) وهو المتغير المتأثر أو الناتج بسبب المتغير المستقل.

غالبًا ما يشار إلى هذه المتغيرات بالمتغيرات والمعايير والعواقب. المتغير التابع

(Y): مهارة الكتابة في الجمل العربية.

د. العينة والسكان البحث

Populasi adalah wilayah generasi yang terdiri objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditentukan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Jadi populasi bukan hanya orang, tetapi juga objek dan benda-benda alam yang lain. Populasi juga bukan sekedar jumlah yang ada pada objek/subjek yang dipelajari, tetapi meliputi seluruh karakteristik/sifat yang dimiliki oleh subjek atau objek itu.^{٣٠}

^{٢٩} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), hal. ٣٩.

^{٣٠} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), hal. ٨٠.

السكان هو منطقة جيل تتكون من أشياء / مواضيع لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراستها ومن ثم استخلاص النتائج. لذا فإن السكان ليسوا أشخاصًا فحسب ، بل هم أيضًا أشياء وأشياء طبيعية أخرى. لا يقتصر عدد السكان على عدد الأشياء / الموضوعات التي تتم دراستها فحسب ، بل يشمل جميع الخصائص / الخصائص التي يمتلكها هذا الموضوع أو الكائن.

Dan sedangkan sampel adalah bagian dari jumlah dan karakteristik yang dimiliki oleh populasi tersebut. Bila populasi besar, dan peneliti tidak mungkin mempelajari semua yang ada pada populasi, misalnya karena keterbatasan dana, tenaga dan waktu, maka peneliti dapat menggunakan sampel yang diambil dari populasi itu.^{٣١}

وبينما تعد العينة جزءًا من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان. إذا كان عدد السكان كبيرًا، وكان من المستحيل على الباحث دراسة كل شيء في المجتمع، على سبيل المثال بسبب محدودية الأموال والقوى العاملة والوقت، يمكن للباحث استخدام عينات مأخوذة من هؤلاء السكان.

في هذه الدراسة، كانت مصادر البيانات الأولية في هذه الدراسة هي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا والمعلمين الدائمين للمواد العربية كمصادر بيانات ثانوية.

^{٣١} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), hal. ٨١

هـ. أدوات البحث

لتسهيل تحديد مصادر البيانات، صنفها المؤلفون إلى ٢، وهما:

١. استبيان

هي أداة تحتوي على قائمة من الأسئلة، وعادة ما تستخدم لجمع بيانات البحث من المستجيبين، ويحتوي الاستبيان على سلسلة من الأسئلة التي تم تنظيمها وليست غير منظمة، وإذا كان الاستبيان خاطئًا، فإن نتائج البحث خاطئة أيضًا. ليست مزيفة. يتم ذلك حتى يمكن التحقق من صحة البيانات التي تم الحصول عليها.

Kuesioner yang baik memiliki kriteria, yakni:

- a. Pertanyaan tidak boleh ambigu. Artinya pertanyaan harus mempunyai satu interpretasi.
- b. Pertanyaan harus mudah dipahami.
- c. Pertanyaan harus mampu memiliki jawaban yang tepat.
- d. Pertanyaan tidak boleh mengandung kata-kata yang tidak jelas artinya.
- e. Pertanyaan tidak boleh memicu jawaban yang bias.
- f. Kuesioner tidak boleh terlalu panjang.
- g. Pertanyaan tidak terlalu bertele-tele.
- h. Kuesioner harus mencakup objek yang tepat.^{٣٢}

الاستبيان الجيد له معايير، وهي:

^{٣٢} Hardani, S.Pd.,M.Si., dkk, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group), hlm, ١١٦-١١٩

أ. يجب ألا تكون الأسئلة غامضة. هذا يعني أن السؤال يجب أن يكون له تفسير واحد.

ب. يجب أن تكون الأسئلة سهلة الفهم.

ج. يجب أن تكون الأسئلة قادرة على الحصول على إجابة دقيقة.

د. يجب ألا تحتوي الأسئلة على كلمات غير واضحة في المعنى.

هـ. يجب ألا تؤدي الأسئلة إلى إجابات متحيزة.

و. يجب ألا تكون الاستبيانات طويلة جدًا.

ز. الأسئلة ليست شديدة الإلهام.

ح. يجب أن يتضمن الاستبيان الشيء الصحيح.

عند مقارنتها بأنواع الأدوات الأخرى، تتمتع الاستبيانات بمزايا. على سبيل

المثال، يمكن إخفاء البيانات الشخصية للمجيب. لذلك يمكن أن يكون المستفتى

مجهول الهوية. يمكن أن تكون كمية البيانات التي يتم جمعها كبيرة في وقت قصير

نسبيًا. إنه فقط أن الاستبيان لا يخلو من نقاط الضعف. في بعض الأحيان تكون

بعض العبارات محيرة لذلك هم لا يمكن تصنيفها، والمشكلة أن الباحث غير موجود

لشرح الأسئلة الصعبة للمستجيبين.

٢. الاختبار

Untuk mengumpulkan data penelitian tentang hasil belajar atau prestasi dilakukan dengan memakai instrument tes. Secara teoritis, test merupakan suatu alat atau prosedur yang dipakai dalam rangka kegiatan pengukuran dan penilaian. Tes merupakan bagian tersempit dari penilaian. Tes merupakan salah satu cara untuk menaksirkan besarnya kemampuan seseorang secara tidak langsung, yaitu melalui respon seseorang terhadap stimulus atau pertanyaan. Tes juga dapat diartikan sebagai jumlah pertanyaan yang harus diberikan tanggapan dengan tujuan untuk mengukur tingkat kemampuan seseorang atau mengungkap aspek tertentu dari orang yang dikenai tes.^{٣٣}

يتم جمع بيانات البحث حول نتائج التعلم أو الإنجاز باستخدام أداة اختبار.

من الناحية النظرية، الاختبار هو أداة أو إجراء يستخدم في إطار أنشطة القياس

والتقييم. الاختبار هو أضيق جزء من التقييم. الاختبار هو إحدى طرق تقييم حجم

قدرة الشخص بشكل غير مباشر، أي من خلال استجابة الشخص لحافز أو سؤال.

يمكن أيضاً تفسير الاختبار على أنه عدد من الأسئلة التي يجب الإجابة عليها بهدف

قياس مستوى قدرة الشخص أو الكشف عن جوانب معينة من الشخص الذي يتم

اختباره.

^{٣٣} Hardani, S.Pd.,M.Si., dkk, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group), hal, ١٢٣-١٢٥.

٧. طريقة البيانات

في هذه الدراسة، استخدم الباحثون الطريقة الصحيحة بالإضافة إلى اختيار تقنيات وأدوات جمع البيانات الصحيحة لتمكين الحصول على البيانات الموضوعية. تم جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. استبيان المسح

يجب أن يتم جمع البيانات في البحث بطريقة علمية ومنهجية. أجرى الباحث مسحاً من خلال توزيع استبانة أو استبانة كأداة بحث، فكان الاستبانة وسيلة فعالة وكفؤة لجمع البيانات المراد قياسها عددياً.

٢. مجموعات البيانات الإحصائية

يعد استخدام مجموعات البيانات الإحصائية أمراً معتاداً في البحث الكمي، واستخدام مجموعات البيانات الإحصائية هو استخدام البيانات المتاحة بالفعل. وعادة ما يتم جمع مجموعات البيانات المستخدمة من قبل أطراف ثالثة لديها سلطة. وعادة ما تكون هذه الطريقة أسرع لأن كل ما يحتاجه الباحث هو الوصول إلى مجموعة البيانات لا داعي لتوزيع الاستبيانات في الميدان، على

سبيل المثال، يستخدم الباحثون مجموعات البيانات من نتائج المسح من المؤسسات الأخرى، والتي تتعلق بالمشكلة قيد الدراسة.

ز. تحليل البيانات

يستخدم تحليل البيانات هذا لاختبار فرضية البحث، وذلك للحصول على الحقيقة من نتائج البحث. استخدمت تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة تقنية تحليل الانحدار، وهي تقنية تحليل الانحدار هي تقنية تحليل للتنبؤ بمدى قيمة المتغير التابع، إذا تم التلاعب بقيمة المتغير المستقل أو تغييرها أو صعودها وهبوطها. تستخدم تقنية التحليل هذه لاختبار العلاقة بين المتغير X (إتقان المفردات العربية) والمتغير Y (المهارات في كتابة الجمل باللغة العربية).

في هذه الدراسة لاكتشاف كل متغير باستخدام الصيغة:

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P :Presentase perolehan

N: Jumlah responden

F: Frekuensi

وفي الوقت نفسه، لإثبات وجود علاقة بين إتقان المفردات العربية ومهارة كتابة

الجملة العربية، تتم معالجة التلاميذ باستخدام التحليل الإحصائي.

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

Keterangan:

r_{xy} : koefisien hubungan antara variabel x dan variabel y

$\sum x^2$: kuadrat dari variabel x

$\sum y^2$: kuadrat dari variabel y

N : banyaknya sampel penelitian

xy : roduct dari variabel X dan Y

\sum : jumlah^Σ

¹Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hal. 200.

الباب الرابع نتائج البحث

أ. مناقشة

عملية التدريس والتعلم هي تفاعل يتم إجراؤه بين الباحثين والتلاميذ في التدريس لتحقيق هدف محدد سلفًا. يجب أن يكون الباحث جيدًا في اختيار الطريقة المستخدمة وفقًا لأهداف التعلم التي تم تحديدها. بحيث تكون هناك عملية تعليم وتعلم مثالية.

من هذه الدراسة، بناءً على نتائج اختبار مكون من ٢٠ سؤالاً تم إعطاؤها لـ ٢٠٩ مستجيبين الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا.

من الاختبارات التي تم إجراؤها واختبارها مباشرة من قبل الباحث، كان من الممكن تقييم البيانات الخاصة بإتقان المفردات العربية و لمهارة كتابة الجمل الإسمية.

١. تقييم إتقان المفردات العربية لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية

الحكومية سيبولجا

أ. تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-١

جدول ١.١

تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-١

NO	NAMA	P/L	NILAI
١	ADELIA MANOHARA	P	٧٥
٢	ADELIA RASYA ALIFAH CANIAGO	P	٨٠
٣	ADINDA FITRI HANDAYANI SIPAHUTAR	P	٩٠
٤	ALISA DELINDA KOTO	P	٧٥

0	ARYA AZHARI LUBIS	L	70
1	ASNA ARLIANTY SITOMPUL	P	80
2	AULIA PRATIWI	P	90
3	AZIZAH CUT ISMAIL	P	80
4	DESWANI ADELIA LUBIS	P	90
5	ELSYA ADELIA HAKIM	P	90
6	HAMONANGAN MUBAROK	L	70
7	HELTIYA NURAINI SIREGAR	P	80
8	HUSEIN QODRI DAENG MALEWA	L	70
9	LAYLA ROFINIA	P	80
10	MAWAR MARBUN	P	70
11	MAY SYAKIERA KUMALA	P	80
12	NABILA	P	90
13	NAJWA ARYANTI	P	80
14	NAZLA FITRIA PASARIBU	P	70
15	NURHASANAH	P	70
16	PUTRA PRATAMA LUBIS	L	70
17	RAFADITA SHELIANO	P	80
18	RAISA DIANDRA PUTRI	P	90
19	RASTITA PUTRI BALQIS ARITONANG	P	70
20	RIFQA SETIANI TANJUNG	P	70
21	SAFINAH NADIA SALMA	P	80
22	SELVI HARTANTI RITONGA	P	90
23	SHOFIYAH AL-HIDAYAH	P	80
24	SITI NUR AISYAH TANJUNG	P	80
25	SITY KHUMAYRAH TARIGAN	P	70
26	SUSANTI PANJAITAN	P	70

٦٠

٣٢	UMAR ASSEGAF NASUTION	L	٧٥
JUMLAH			٢٦٤٥

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{75 + 80 + 90 + 75 + 75 + 85 + 95 + 80 + 90 + 90 + 75 + 80 + 75 + 85 + 75 + 80 + 90 + 85 + 70 + 75 + 75 + 80 + 90 + 70 + 75 + 80 + 90 + 85 + 80 + 75 + 70 + 75}{32} \times 100\%$$

$$P = \frac{2645}{32} \times 100\%$$

$$P = 82.65$$

ب. تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٢

جدول ٢.١

تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٢

NO	NAMA	P/L	NILAI
١	ABDUL AZIZ	L	٨٠
٢	ABDULLAH FARHD AL-AZHAR NASUTION	L	٨٠
٣	ADILA SYAPIRA SIMANJUNTAK	P	٩٠
٤	ALVIQIH ANDARA GULTOM	P	٩٠
٥	ANDIKA PERMANA LUBIS	L	٨٠
٦	CANTIKA AZWARI LUBIS	P	٩٥
٧	CUT SHIREEN HIDAYAH	P	١٠٠
٨	DESWINA SYAHPUTRI TANJUNG	P	٨٥
٩	DESWITA SYAHPUTRI TANJUNG	P	٩٥

10	DINDA NUR ASRINI	P	90
11	DINDA TSALASA FITRI TANJUNG	P	80
12	GHASSAN MAIZA AZIZ PASARIBU	L	80
13	HABIB JUHAIRA NASUTION	L	80
14	JAUZA HANUN	P	90
15	MUHAMMAD HAFIZH AS'ARI POHAN	L	80
16	MUHAMMAD YAMIN SIREGAR	L	80
17	MUHAMMAD KHALIFAH YAHYA BUGIS	L	80
18	MUSLIMAH RAHMAWATI SIREGAR	P	90
19	NABILA ZAHRA SIMATUPANG	P	70
20	NABILA ENGRAINI	P	80
21	NAUFAL ADHWA ABQAIRI NASUTION	L	80
22	NAYLA PUTRI AZZAHRA LUBIS	P	80
23	NURHASANAH PANJAITAN	P	90
24	PRAYOGI ANANDA PRATAMA	L	80
25	PUTRI RAHAYU NASUTION	P	80
26	RAISYA AMANDA TANJUNG	P	80
27	RIRIN REVANSA PANGGABEAN	P	90
28	SAKINAH APRIANI SIREGAR	P	90
29	SOFYAN AMANDA MARBUN	L	80
30	SUCI LESTARI PASARIBU	P	80
31	TSANIAH NURFADILLAH	P	70
32	WINDY ARSYA PUTRI PASARIBU	P	80
JUMLAH			2710

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{80 + 80 + 90 + 90 + 80 + 90 + 100 + 85 + 95 + 95 + 80 + 80 + 80 + 80 + 90 + 80 + 80 + 80 + 90 + 75 + 80 + 80 + 85 + 95 + 80 + 80 + 85 + 95 + 90 + 80 + 80 + 75 + 80}{32} \times 100\%$$

$$P = \frac{2710}{32} \times 100\%$$

$$P = 84,68$$

ج. تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٣

جدول ٣.١

تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٣

NO	NAMA	P/L	NILAI
١	AZIRNA HUTAGALUNG	P	٧٥
٢	AINUN RAHMA PUTRI PANGGABEAN	P	٧٥
٣	ALIJA FITRIANI	P	٨٥
٤	ANDINI DESTRIANSYAH	P	٨٥
٥	ANDINI RAMADHANI	P	٧٥
٦	AURA MAHARANI TINAMBUNAN	P	٩٠
٧	AZMA AULIA CANIAGO	P	٩٥
٨	AZWARNI ATIQAH RAHMAH LUBIS	P	٨٠
٩	DIRGA WAHYU NASUTION	L	٧٥
١٠	ERIA NORA LATIPA	P	٩٠
١١	FADHIL MUHAMMAD LUBIS	L	٧٥
١٢	HAFIDZAH RAHMA SAPUTRI	P	٧٥
١٣	HAPIZAH AULIA KAIRANI BUGIS	P	٧٥
١٤	HIKMAH SYIFA AMINAH	P	٨٥

١٥	MUHAMMAD HASAN BASRI	L	٧٥
١٦	MUHAMMAD FAHRI	L	٧٥
١٧	MUHAMMAD FAHRI BUGIS	L	٧٥
١٨	MUHAMMAD HIDAYAT	L	٧٥
١٩	NABILA AIRA KIREYNI HARAHAAP	P	٧٠
٢٠	NADILA APRILIA BANUN	P	٧٥
٢١	NOVALIZA ALYANI	P	٧٥
٢٢	NUR ANATASYA HARAHAAP	P	٨٠
٢٣	QORI AIRA KHOFIFAH	P	٩٠
٢٤	RAHMAT FADHLI TANJUNG	L	٧٥
٢٥	RIZA FEBRI CHAIRINA LUBIS	P	٧٥
٢٦	SAFITRI ISNANI TANJUNG	P	٨٠
٢٧	SASKIA PUTRI RAMADHANI PURBA	P	٩٠
٢٨	SURYANI	P	٨٥
٢٩	SYAHRIL ARDIANSA SIHITE	L	٧٥
٣٠	SYAWA BUSTAMI	P	٧٥
٣١	SYAMSAFITRI PASARIBU	P	٧٠
٣٢	TRI PUTRI ARYANI PANGGABEAN	P	٧٥
JUMLAH			٢٥٢٥

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{75 + 75 + 85 + 85 + 75 + 90 + 95 + 80 + 75 + 90 + 75 + 75 + 75 + 85 + 75 + 75 + 75 + 75 + 70 + 75 + 75 + 80 + 90 + 75 + 75 + 80 + 90 + 85 + 75 + 75 + 70 + 75}{32} \times 100\%$$

$$P = \frac{2525}{32} \times 100\%$$

$P = 78,90$

د. تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٤

جدول ٤.١

تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٤

NO	NAMA	P/L	NILAI
١	ABDUL AZIZ PANGGABEAN	L	٨٠
٢	AFGAN GUNAWAN PASARIBU	L	٨٠
٣	AHMAD RIZKY RAMADHAN	L	٨٠
٤	AISYAH GHAI SANI PILIANG	P	٩٠
٥	ALDI MUNTE	L	٧٠
٦	ALWI AGUSTIAN TANJUNG	L	٨٠
٧	ARRAHMAN KHALQI MAHARAJA	L	٨٠
٨	ARTI NURKESYA	P	٨٥
٩	BELLA AGUSMAIL	P	٨٠
١٠	FAHRI SIDDIK GULO	L	٨٠
١١	FRIYA ILAHI SIMATUPANG	P	٨٠
١٢	INDAH SARI NASUTION	P	٨٠
١٣	IRFAN PRATAMA	L	٨٠
١٤	JIHAN AYUANDIRA PULUNGAN	P	٩٠
١٥	KAYLA HARAHAHAP	P	٨٠
١٦	LEONISARI SIMATUPANG	P	٨٠
١٧	MARSYA AMELIA PANGGABEAN	P	٨٠
١٨	MUHDELIVA TAMPUBOLON	P	٨٠
١٩	MULKAN AJIM SIMATUPANG	L	٨٠
٢٠	MUSTIKA PRATIWI TANJUNG	P	٨٠
٢١	NURIL MAGHFIRAH	P	٨٠

هـ. تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٥

جدول ٥.١

تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٥

NO	NAMA	P/L	NILAI
١	ADI SAPUTRA PARAPAT	L	٧٥
٢	ANNISA NABILA	P	٧٥
٣	ASNI NUR FADILLAH	P	٧٥
٤	BUNGA ANGGRAINI SIREGAR	P	٨٥
٥	CHALANANG ALFI KELANA	L	٧٥
٦	DEFI ANGGRAINI GEA	P	٧٥
٧	DIMAS ALVINO	L	٧٥
٨	FAJAR SIDIQ ZEGA	L	٧٥
٩	FARRAS HAFIZH SIMANJUNTAK	P	٧٥
١٠	FIKA YASARAH SITOMPUL	P	٧٥
١١	GIPRIANTI SIKUMBANG	P	٧٥
١٢	IRSYAD RADIANSYAH	L	٧٥
١٣	KHAIRINA NUR AINI PASARIBU	P	٧٥
١٤	MUHAMMAD RAAFI HUTABARAT	L	٧٥
١٥	MUHAMMAD SYAHFIKRI	L	٧٥
١٦	MUHAMMAD FACHRUDDIN MANULLANG	L	٧٥
١٧	MUHAMMAD NAUFAL MUYASSAR	L	٧٥
١٨	MUTIA RAMADHANI HUTABARAT	P	٧٥
١٩	NAYYA AZKIA SIREGAR	P	٧٥
٢٠	NAZLAH ANDINI ADHA HASUGIAN	P	٧٥
٢١	NUGRAH SYAPUTRA	L	٧٥
٢٢	RAHMAT KEVINZA	L	٧٥

٢	DAVID PRANATA TANJUNG	L	٨٠
٣	DHAFA MAULANA LUBIS	L	٨٠
٤	DISTY AMANDA PANGGABEAN	P	٩٠
٥	FARIANTO SIDDIK	L	٨٠
٦	FATIMAH AZ-ZAHRA POHAN	P	٨٠
٧	FITRI AULIA IRFANI	P	٨٠
٨	HAIKAL PRATAMA SITOMPUL	L	٨٠
٩	IKBAL SIMANULLANG	L	٨٠
١٠	IKHSAN YUANDA LASE	L	٨٠
١١	KHAIRAN MAHADI MELAYU	L	٨٠
١٢	MUHAMMAD RIDHO DAENG MALEWA	L	٨٠
١٣	MARSANDA WULAN DARI	P	٨٠
١٤	MARSYA SABILA	P	٨٠
١٥	MARSYA TALITHA DESTRIANI	P	٨٠
١٦	MUFTIA SARI GUNAWAN	P	٨٠
١٧	NABILA MUZAYANAH RANGKUTI	P	٨٠
١٨	NUR ANNISA	L	٨٠
١٩	PANDU RAMADHAN SIHITE	L	٨٠
٢٠	PRAWIRA DIMAS SETIAWAN	L	٨٠
٢١	RADIANTO PINAYUNGAN	L	٨٠
٢٢	RESTU PRANANDA ZEBUA	L	٨٠
٢٣	REYFANDY DAULAY	L	٨٠
٢٤	RIDHO TUA AL FARIZZI	L	٨٠
٢٥	SAHMUDDIN SIMANULLANG	L	٨٠
٢٦	SALSABILA RAMADHANI DALIMUNTHER	P	٨٠
٢٧	SALWA SYAHPUTRI ZEGA	P	٩٠
٢٨	ZUFRIANSYAH TANJUNG	L	٨٠

JUMLAH	٢٢٧٥
---------------	-------------

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$\begin{aligned} & 80 + 80 + 80 + 95 + 80 + 80 + 80 + 80 + 80 + \\ & 80 + 80 + 80 + 80 + 80 + 80 + 80 + 80 + 80 + \\ & 80 + 80 + 80 + 80 + 80 + 80 + 80 + 85 + 95 + \end{aligned}$$

$$P = \frac{80}{28} \times 100\%$$

$$P = \frac{2275}{28} \times 100\%$$

$$P = 81,25$$

ز. تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٧

جدول ٧.١

تقييم إتقان المفردات العربية الصف الثامن-٧

NO	NAMA	P/L	NILAI
١	ABDUL NAZIR	L	٨٠
٢	ADINDA PRANATA	P	٩٠
٣	ADINDA TANJUNG	P	٨٥
٤	AHMAD ROMADHON NASUTION	L	٨٠
٥	DINDA RIZKI HUTABARAT	P	٨٥
٦	FADHLAN SYAKIRA	L	٨٠
٧	FAHMI HAITAMI	L	٨٠
٨	FIKRI FADILLAH	L	٨٠
٩	FITRAH SRI WAHYUNI	P	٨٥
١٠	FITRI MALAU	P	٩٠
١١	MAHIRUDDIN	L	٨٠
١٢	MARBUHAL SIMANUNGKALIT	L	٨٠

٢. تقييم لمهارة كتابة الجمل الإسمية لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة

الثانوية الحكومية سيبولجا

أ. تقييم لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-١

جدول ١.٢

تقييم إتقان لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-١

No.	NAMA	P/L	NILAI
١	ADELIA MANOHARA	P	٦٥
٢	ADELIA RASYA ALIFAH CANIAGO	P	٧٠
٣	ADINDA FITRI HANDAYANI SIPAHUTAR	P	٨٠
٤	ALISA DELINDA KOTO	P	٦٥
٥	ARYA AZHARI LUBIS	L	٦٥
٦	ASNA ARLIANTY SITOMPUL	P	٧٥
٧	AULIA PRATIWI	P	٨٥
٨	AZIZAH CUT ISMAIL	P	٧٠
٩	DESWANI ADELIA LUBIS	P	٨٠
١٠	ELSYA ADELIA HAKIM	P	٨٠
١١	HAMONANGAN MUBAROK	L	٦٥
١٢	HELTIYA NURAINI SIREGAR	P	٧٠
١٣	HUSEIN QODRI DAENG MALEWA	L	٦٥
١٤	LAYLA ROFINIA	P	٧٥
١٥	MAWAR MARBUN	P	٦٥
١٦	MAY SYAKIERA KUMALA	P	٧٠
١٧	NABILA	P	٨٠
١٨	NAJWA ARYANTI	P	٧٥
١٩	NAZLA FITRIA PASARIBU	P	٦٠
٢٠	NURHASANAH	P	٦٥

٢١	PUTRA PRATAMA LUBIS	L	٦٥
٢٢	RAFADITA SHELIANO	P	٧٠
٢٣	RAISA DIANDRA PUTRI	P	٨٠
٢٤	RASTITA PUTRI BALQIS ARITONANG	P	٦٠
٢٥	RIFQA SETIANI TANJUNG	P	٦٥
٢٦	SAFINAH NADIA SALMA	P	٧٠
٢٧	SELVI HARTANTI RITONGA	P	٨٠
٢٨	SHOFIYAH AL-HIDAYAH	P	٧٥
٢٩	SITI NUR AISYAH TANJUNG	P	٧٠
٣٠	SITY KHUMAYRAH TARIGAN	P	٦٥
٣١	SUSANTI PANJAITAN	P	٦٠
٣٢	UMAR ASSEGAF NASUTION	L	٦٥
JUMLAH			٢٢٥٠

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{65 + 70 + 80 + 65 + 65 + 75 + 85 + 70 + 80 + 80 + 65 + 70 + 65 + 75 + 65 + 70 + 80 + 75 + 60 + 65 + 65 + 70 + 80 + 60 + 65 + 70 + 80 + 75 + 70 + 65 + 60 + 65}{32} \times 100\%$$

$$P = \frac{2250}{32} \times 100\%$$

$$P = 70,31$$

ب. تقييم لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-٢

جدول ٢.٢

تقييم إتقان لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-٢

No.	NAMA	P/L	NILAI
١	ABDUL AZIZ	L	٧٠
٢	ABDULLAH FARHD AL-AZHAR NASUTION	L	٧٠
٣	ADILA SYAPIRA SIMANJUNTAK	P	٨٠
٤	ALVIQIH ANDARA GULTOM	P	٨٠
٥	ANDIKA PERMANA LUBIS	L	٧٠
٦	CANTIKA AZWARI LUBIS	P	٨٥
٧	CUT SHIREEN HIDAYAH	P	٩٠
٨	DESWINA SYAHPUTRI TANJUNG	P	٧٥
٩	DESWITA SYAHPUTRI TANJUNG	P	٨٥
١٠	DINDA NUR ASRINI	P	٨٥
١١	DINDA TSALASA FITRI TANJUNG	P	٧٠
١٢	GHASSAN MAIZA AZIZ PASARIBU	L	٧٠
١٣	HABIB JUHAIRA NASUTION	L	٧٠
١٤	JAUZA HANUN	P	٨٠
١٥	MUHAMMAD HAFIZH AS'ARI POHAN	L	٧٠
١٦	MUHAMMAD YAMIN SIREGAR	L	٧٠
١٧	MUHAMMAD KHALIFAH YAHYA BUGIS	L	٧٠
١٨	MUSLIMAH RAHMAWATI SIREGAR	P	٨٠
١٩	NABILA ZAHRA SIMATUPANG	P	٦٥
٢٠	NABILA ENGRAINI	P	٧٠
٢١	NAUFAL ADHWA ABQAIRI NASUTION	L	٧٠
٢٢	NAYLA PUTRI AZZAHRA LUBIS	P	٧٥
٢٣	NURHASANAH PANJAITAN	P	٨٥
٢٤	PRAYOGI ANANDA PRATAMA	L	٧٠
٢٥	PUTRI RAHAYU NASUTION	P	٧٠
٢٦	RAISYA AMANDA TANJUNG	P	٧٥

٢٧	RIRIN REVANSA PANGGABEAN	P	٨٥
٢٨	SAKINAH APRIANI SIREGAR	P	٨٠
٢٩	SOFYAN AMANDA MARBUN	L	٧٠
٣٠	SUCI LESTARI PASARIBU	P	٧٠
٣١	TSANIAH NURFADILLAH	P	٦٥
٣٢	WINDY ARSYA PUTRI PASARIBU	P	٧٠
JUMLAH			٢٣٩٠

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{70 + 70 + 80 + 80 + 70 + 85 + 90 + 75 + 85 + 85 + 70 + 70 + 80 + 70 + 70 + 70 + 80 + 65 + 70 + 70 + 75 + 85 + 70 + 70 + 75 + 85 + 80 + 70 + 70 + 65 + 70}{32} \times 100\%$$

$$P = \frac{2390}{32} \times 100\%$$

$$P = 74,68$$

ج. تقييم لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-٣

جدول ٣.٢

تقييم إتقان لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-٣

NO	NAMA	P/L	NILAI
١	AZIRNA HUTAGALUNG	P	٦٥
٢	AINUN RAHMA PUTRI PANGGABEAN	P	٦٥
٣	ALIJA FITRIANI	P	٧٥
٤	ANDINI DESTRIANSYAH	P	٧٥
٥	ANDINI RAMADHANI	P	٦٥

٦	AURA MAHARANI TINAMBUNAN	P	٨٠
٧	AZMA AULIA CANIAGO	P	٨٥
٨	AZWARNI ATIQAH RAHMAH LUBIS	P	٧٠
٩	DIRGA WAHYU NASUTION	L	٦٥
١٠	ERIA NORA LATIPA	P	٨٠
١١	FADHIL MUHAMMAD LUBIS	L	٦٥
١٢	HAFIDZAH RAHMA SAPUTRI	P	٦٥
١٣	HAPIZAH AULIA KAIRANI BUGIS	P	٦٥
١٤	HIKMAH SYIFA AMINAH	P	٧٥
١٥	MUHAMMAD HASAN BASRI	L	٦٥
١٦	MUHAMMAD FAHRI	L	٦٥
١٧	MUHAMMAD FAHRI BUGIS	L	٦٥
١٨	MUHAMMAD HIDAYAT	L	٦٥
١٩	NABILA AIRA KIREYNI HARAHAP	P	٦٠
٢٠	NADILA APRILIA BANUN	P	٦٥
٢١	NOVALIZA ALYANI	P	٦٥
٢٢	NUR ANATASYA HARAHAP	P	٧٠
٢٣	QORI AIRA KHOFIFAH	P	٨٠
٢٤	RAHMAT FADHLI TANJUNG	L	٦٥
٢٥	RIZA FEBRI CHAIRINA LUBIS	P	٦٥
٢٦	SAFITRI ISNANI TANJUNG	P	٧٠
٢٧	SASKIA PUTRI RAMADHANI PURBA	P	٨٠
٢٨	SURYANI	P	٧٥
٢٩	SYAHRIL ARDIANSI SIHITE	L	٦٥
٣٠	SYAWA BUSTAMI	P	٦٥
٣١	SYAMSAFITRI PASARIBU	P	٦٠

٣٢	TRI PUTRI ARYANI PANGGABEAN	P	٦٥
JUMLAH			٢٢٠٥

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{65 + 65 + 75 + 75 + 65 + 80 + 85 + 70 + 65 + 80 + 65 + 65 + 65 + 75 + 65 + 65 + 65 + 65 + 65 + 60 + 65 + 65 + 70 + 80 + 80 + 65 + 65 + 70 + 80 + 75 + 65 + 65 + 60 + 65}{32} \times 100\%$$

$$P = \frac{2205}{32} \times 100\%$$

$$P = 68,90$$

د. تقييم لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن - ٤

جدول ٤.٢

تقييم إتقان لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن - ٤

NO	NAMA	P/L	NILAI
١	ABDUL AZIZ PANGGABEAN	L	٧٠
٢	AFGAN GUNAWAN PASARIBU	L	٧٠
٣	AHMAD RIZKY RAMADHAN	L	٧٠
٤	AISYAH GHAI SANI PILIANG	P	٨٠
٥	ALDI MUNTE	L	٦٠
٦	ALWI AGUSTIAN TANJUNG	L	٧٠
٧	ARRAHMAN KHALQI MAHARAJA	L	٧٠
٨	ARTI NURKESYA	P	٧٥
٩	BELLA AGUSMAIL	P	٧٠
١٠	FAHRI SIDDIK GULO	L	٧٠

۱۱	FRIYA ILAHI SIMATUPANG	P	۷۰
۱۲	INDAH SARI NASUTION	P	۷۰
۱۳	IRFAN PRATAMA	L	۷۰
۱۴	JIHAN AYUANDIRA PULUNGAN	P	۸۰
۱۵	KAYLA HARAHAHAP	P	۷۰
۱۶	LEONISARI SIMATUPANG	P	۷۰
۱۷	MARSYA AMELIA PANGGABEAN	P	۷۰
۱۸	MUHDELIVA TAMPUBOLON	P	۷۰
۱۹	MULKAN AJIM SIMATUPANG	L	۷۰
۲۰	MUSTIKA PRATIWI TANJUNG	P	۷۰
۲۱	NURIL MAGHFIRAH	P	۷۰
۲۲	PUAN AL TRIANI	P	۷۵
۲۳	RAYHAN SYAPUTRA LUBIS	L	۷۰
۲۴	RISKAN MAULANA HIDAYA PARDEDE	L	۷۰
۲۵	SALSABILA PRATIWI	P	۷۰
۲۶	SAPRIYANI PURBA	P	۷۵
۲۷	SHALWA AULIA	P	۸۵
۲۸	SITI FADILLAH WANTI SIREGAR	P	۸۰
۲۹	WAHYU SYAFITRA PANGGABEAN	L	۷۰
۳۰	YASMINE AULIA SIREGAR	P	۷۰
۳۱	YOAN ANJANIE ZEBUA	P	۶۵
۳۲	YULIA ANGGRAINI MELAYU	P	۷۰
JUMLAH			۲۲۸۵

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{70 + 70 + 70 + 80 + 60 + 70 + 70 + 75 + 70 + 70 + 70 + 70 + 80 + 70 + 70 + 70 + 70 + 70 + 70 + 75 + 70 + 70 + 70 + 75 + 85 + 80 + 70 + 70 + 65 + 70}{32} \times 100\%$$

$$P = \frac{2285}{32} \times 100\%$$

$$P = 71,4$$

هـ. تقييم لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-٥

جدول ٥.٢

تقييم إتقان لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-٥

NO	NAMA	P/L	NILAI
١	ADI SAPUTRA PARAPAT	L	٦٥
٢	ANNISA NABILA	P	٦٥
٣	ASNI NUR FADILLAH	P	٦٥
٤	BUNGA ANGGRAINI SIREGAR	P	٧٥
٥	CHALANANG ALFI KELANA	L	٦٥
٦	DEFI ANGGRAINI GEA	P	٦٥
٧	DIMAS ALVINO	L	٦٥
٨	FAJAR SIDDQ ZEGA	L	٦٥
٩	FARRAS HAFIZH SIMANJUNTAK	P	٦٥
١٠	FIKA YASARAH SITOMPUL	P	٦٥
١١	GIPRIANTI SIKUMBANG	P	٦٥
١٢	IRSYAD RADIANSYAH	L	٦٥
١٣	KHAIRINA NUR AINI PASARIBU	P	٦٥
١٤	MUHAMMAD RAAFI HUTABARAT	L	٦٥

$P = 65,93$

و. تقييم لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-٦

جدول ٦.٢

تقييم إتقان لمهارة كتابة الجمل الإسمية الصف الثامن-٦

NO	NAMA	P/L	NILAI
١	ADITYA SIMAMORA	L	٧٠
٢	DAVID PRANATA TANJUNG	L	٧٠
٣	DHAFA MAULANA LUBIS	L	٧٠
٤	DISTY AMANDA PANGGABEAN	P	٨٥
٥	FARIANTO SIDDIK	L	٧٠
٦	FATIMAH AZ-ZAHRA POHAN	P	٧٠
٧	FITRI AULIA IRFANI	P	٧٠
٨	HAIKAL PRATAMA SITOMPUL	L	٧٠
٩	IKBAL SIMANULLANG	L	٧٠
١٠	IKHSAN YUANDA LASE	L	٧٠
١١	KHAIRAN MAHADI MELAYU	L	٧٠
١٢	MUHAMMAD RIDHO DAENG MALEWA	L	٧٠
١٣	MARSANDA WULAN DARI	P	٧٠
١٤	MARSYA SABILA	P	٧٠
١٥	MARSYA TALITHA DESTRIANI	P	٧٠
١٦	MUFTIA SARI GUNAWAN	P	٧٠
١٧	NABILA MUZAYANAH RANGKUTI	P	٧٠
١٨	NUR ANNISA	L	٧٠
١٩	PANDU RAMADHAN SIHITE	L	٧٠
٢٠	PRAWIRA DIMAS SETIAWAN	L	٧٠

٢١	RADIANTO PINAYUNGAN	L	٧٠
٢٢	RESTU PRANANDA ZEBUA	L	٧٠
٢٣	REYFANDY DAULAY	L	٧٠
٢٤	RIDHO TUA AL FARIZZI	L	٧٠
٢٥	SAHMUDDIN SIMANULLANG	L	٧٠
٢٦	SALSABILA RAMADHANI DALIMUNTHER	P	٧٥
٢٧	SALWA SYAHPUTRI ZEGA	P	٨٥
٢٨	ZUFRIANSYAH TANJUNG	L	٧٠
JUMLAH			١٩٩٥

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$\begin{aligned} &70 + 70 + 70 + 85 + 70 + 70 + 70 + 70 + 70 + \\ &70 + 70 + 70 + 70 + 70 + 70 + 70 + 70 + 70 + \\ &70 + 70 + 70 + 70 + 70 + 70 + 70 + 75 + 85 + \end{aligned}$$

$$P = \frac{70}{28} \times 100\%$$

$$P = \frac{1995}{28} \times 100\%$$

$$P = 71,25$$

ز. تقييم لمهارة كتابة الجمل الاسمية الصف الثامن-٧

جدول ٧.٢

تقييم إتقان لمهارة كتابة الجمل الاسمية الصف الثامن-٧

NO	NAMA	P/L	NILAI
١	ABDUL NAZIR	L	٧٠
٢	ADINDA PRANATA	P	٨٠
٣	ADINDA TANJUNG	P	٧٥

ε	AHMAD ROMADHON NASUTION	L	70
ο	DINDA RIZKI HUTABARAT	P	70
ϕ	FADHLAN SYAKIRA	L	70
γ	FAHMI HAITAMI	L	70
∧	FIKRI FADILLAH	L	70
9	FITRAH SRI WAHYUNI	P	70
10	FITRI MALAU	P	80
11	MAHIRUDDIN	L	70
12	MARBUHAL SIMANUNGKALIT	L	70
13	MUHAMMAD ABDUL HAFIDZ TANJUNG	L	70
14	NUR AZIZAH	P	80
15	PARDAMEAN TUA ULI	L	70
16	REZA MAULANA TANJUNG	L	70
17	REZKI ANGGIAN PUTRA	L	70
18	SYAMSUL BAHRI HARAHAP	L	70
19	SYAWAL HASIANSYAH	L	70
20	WANDANI SIMORANGKIR	L	70
21	ZULKARNAEN	L	70
JUMLAH			1515

$$P = \frac{F}{N} \times 100\%$$

$$P = \frac{70 + 80 + 75 + 70 + 75 + 70 + 70 + 70 + 75 + 80 + 70 + 70 + 70 + 80 + 70 + 70 + 70 + 70 + 70 + 70 + 70 + 70}{21} \times 100\%$$

$$P = \frac{1515}{21} \times 100\%$$

$$P = 72,14$$

٣. علاقة إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل الإسمية لدي تلاميذ الصف

الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا

بناءً على نتائج البحث ونتائج التقييم الذي اختبره الباحث لدي تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا، فإن إتقان المفردات العربية له علاقة كبيرة بمهارة كتابة الجمل لأنه يُرى من وجهة نظر إتقان المفردات أن يتدرب تلاميذ مباشرة عن طريق الامتحان الذي يعطيه الباحث، بينما فيما يتعلق بمهارة كتابة الجمل التي يمارسها التلاميذ والتقييم لا يختلف كثيراً عن إتقان المفردات. لذلك بدون المفردات التي نتقنها، لن نعرف كيف نكتب، سطور ومخارج

جدول ١.٣

مجموع تقييم إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل الإسمية لدي تلاميذ الصف

الثامن

No.	X	Y	X ²	Y ²	X.Y
١	٢٦٤٥	٢٢٥٠	٦.٩٩٦.٠٢٥	٥.٠٦٢.٥٠٠	٥.٩٥١.٢٥٠
٢	٢٧١٠	٢٣٩٠	٧.٣٤٤.١٠٠	٥.٧١٢.١٠٠	٦.٤٧٦.٩٠٠
٣	٢٥٢٥	٢٢٠٥	٦.٣٧٥.٦٢٥	٤.٨٦٢.٠٢٥	٥.٥٦٧.٦٢٥
٤	٢٦٠٥	٢٢٨٥	٦.٧٨٦.٠٢٥	٥.٢٢١.٢٢٥	٥.٩٥٢.٤٢٥
٥	٢٤٣٠	٢١١٠	٥.٩٠٤.٩٠٠	٤.٤٥٢.١٠٠	٥.١٢٧.٣٠٠
٦	٢٢٧٥	١٩٩٥	٥.١٧٥.٦٢٥	٣.٩٨٠.٠٢٥	٤.٥٣٨.٦٢٥
٧	١٧٢٥	١٥١٥	٢.٩٧٥.٦٢٥	٢.٢٩٥.٢٢٥	٢.٦١٣.٣٧٥
JUMLAH	١٦.٩١٥	١٤.٧٤٠	٤١.٥٥٧.٩٢٥	٣١.٥٨٠.٢٠٠	٣٦.٢٢٧.٥٠٠

Dari tabel diatas daat diketahui:

$$\begin{aligned}\Sigma X &= 16.915 \\ \Sigma Y &= 14.740 \\ \Sigma x^2 &= 41.557.925 \\ \Sigma y^2 &= 31.580.200 \\ \Sigma X.Y &= 36.227.500\end{aligned}$$

Kemudian, data-data yang telah diketahui dimasukkan kedalam rumus *product moment*:

$$r_{xy} = \frac{\sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

$$r_{xy} = \frac{36.227.500}{\sqrt{(41.007.925)(31.080.200)}}$$

$$r_{xy} = \frac{36.227.500}{6.446,04 \times 5.619,62}$$

$$r_{xy} = \frac{36.227.500}{36.227.105,1} = 1,001$$

Ketika harga koefisien kotingensi telah diketahui maka, koefisien kotingensi dianggap r_{xy} dan dapat dikonsultasikan dengan tabel nilai r *product Moment*. Sehingga interprestasi hasil analisis data dapat menggunakan tabel pedoman interprestasi korelasi sebagai berikut:

جدول ٢.٣

جدول فاصلة معامل في الرياضيات او درجة منتج لحظة

No.	Interval Koefisien	Tingkat Hubungan
١	٠,٠٠ – ٠,١٩٩	Sangat Rendah
٢	٠,٢٠ – ٠,٣٩٩	Rendah
٣	٠,٤٠ – ٠,٥٩٩	Sedang
٤	٠,٦٠ – ٠,٧٩٩	Kuat
٥	٠,٨٠ – ١,٠٠	Sangat Kuat

Berdasarkan tabel interpretasi diatas, diketahui bahwa nilai r_{xy} sebesar $1,001$ berada diantara nilai $0,80$ sampai dengan $1,00$, sehingga diketahui bahwa sangat kuat hubungannya antar variabel x (penguasaan kosakata bahasa arab) dengan variabel y

٨٥

(keterampilan menulis kalimat) pada siswa kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri Sibolga.

الباب الخامس

الخاتمة

ب. نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث الذي قام به الباحث، يمكن استنتاج أن هناك أقوى العلاقة بين إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا. يتضح هذا من نتائج حسابات البيانات باستخدام صيغة المنتج لحظة بقيمة ١.٠٠١.

يمكن الاستنتاج أن البحث في إتقان المفردات العربية له علاقة بمهارة كتابة الجملة لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا. على الرغم من تصنيفها على أنها علاقة أقوى، إلا أنه يجب تحسينها باستمرار لأن إتقان المفردات العربية له عوامل داخلية وخارجية يمكن أن تكون مرتبطة بمهارة كتابة الجمل لدى التلاميذ.

ب. اقتراحات البحث

في نهاية كتابة هذه الرسالة يحاول الباحث تقديم بعض الاقتراحات المتعلقة بالعلاقة بين إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل لدى تلاميذ الصف الثامن في مدرسة الثانوية الحكومية سيبولجا وهي:

١. بالنسبة للمعلمين، من المأمول أن يتقنوا المفردات العربية في كثير من الأحيان في الفصل.

٢. بالنسبة لتلاميذ، من المأمول أن يكونوا أكثر نشاطاً في تعلم اللغة العربية في إتقان المفردات العربية بمهارة كتابة الجمل باللغة العربية في الفصل وفي المنزل.

المراجع

عبد الوهب راشيد, *Arab Bahasa Pembelajaran Media*, Arab Bahasa Pembelajaran Media, Press Maliki UIN , ٢٠٠٩), (Malang,

فطول موجيب و نيلوارحموتي, *Metode Permainan-Permainan Eduktib dalam Belajar*, Bahasa Arab (Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١١),

(Yogyakarta: *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Uin Nuha .DIVA Press, ٢٠١٢),

شيفول مصطفى و محمد إمام بصري, *Staretegi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١),

عبد الحامد و أوريل بحروالدين, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Uin-Maliki .Press, ٢٠١٣),

أبو بكر محمد, *Methodes Khusus Pengajaran Bahasa Arab*, (Usaha Nasional .Surabaya, ١٩٨١),

هيندري غونطور تريغان, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung, .٢٠٠٥),

عبد الوهب راشيد و مملوعطو النعمة, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*,

(Uin Maliki Press, ٢٠١٢), *Arab*,

Bandung: PT. Rosda ,*Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, نان سودجان,

.Karya, ٢٠٠٩,

Surabaya: Arkola, *Kamus Ilmiah Populer*, فيئوس أ. فرطون و محمج دحلان ألبري,

.٢٠٠١,

Bandung: Sinar Baru Argensindo, *Guru dalam Proses Belajar Mengajar*, محمد علي,

.٢٠٠٤,

(Malang:UIN Maliki ,*Staretegi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* , شيفول مصطاف,

.Press, ٢٠١١),

(Jakarta: Balai Pustaka ,*Kamus Umum Bahasa Indonesia*, و . ج . س . فورودر مينتا,

.١٩٩٩),

أ. و . موناوير, *Kamus Al-Munawir*, (Surabaya: Pustaka Progresif, ١٩٩٧),

أونوالرحمن, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٩),

أ. فؤد أفندف, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misyakat, ٢٠٠٥).

أحمد فؤد محمد عفان, *Al-Maharah Al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Taruqu*, (Riyadh: Darul Muslim, ١٩٩٢), *Tadrisuha*,

أجف دفرموان, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١١).

أحمد فؤد محمد عفان, *Al-Maharah Al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Taruqu*, (Riyadh: Darul Muslim, ١٩٩٢), *Tadrisuha*

محمد عبء الحامء و أصفاء, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨).

أنور أفندف, *Bahasa dan Sastra Dalam Berbagai Prespektif*, (Yogyakarta: Tiara Wacana),

عزف ففرو الرافف و أفراف مففو الففن, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, ٢٠١١).

(Jakarta: *Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*, كوندر,

.PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠١١),

.(Surabaya: PMN, ٢٠١١), *Pembelajaran Bahasa Arab*, توفيق,

(Bandung: Remaja Rosdakarya, *Pembelajaran Bahasa Arab*, شيفول مصطاف,

.٢٠١١٠,

Ta'lim Lughah Al-Arabiyah Lin-Naatiqin Bilughatin Ukhra, محمول كامل النكاه,

.(Makkah: Jamiah Ummul Qura', ١٩٨٥),

Ta'lim Al-Lughah Al-'Arabiyah Baina An-Nazhariyyah wa Al- حسن شاحته,

.(Al-Qahirah: Al-Dar Al-Mashriyah Al-Lubnaniyah, ٢٠٠٢), *Tathbiq*,

(Bandung: UPI & *Strategi Pembelajaran Bahasa*, إسكندر وسيد و ددنج سونيندر,

.Rosdakarya, ٢٠٠٨),

Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa راضية زين الدين و أصدىقاء,

.(Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, ٢٠٠٥), *Arab*,

.محمد حامد و أصدىقاء, *Pembelajaran Bahasa Arab*,

(Bandung: *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, عزيز فغرو الرازي و أيرتى محيو الدين,

.Pustaka Cendekia Utama, ٢٠١١),

(Bandung: Remaja *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, فورقانون العزيز,

.Rosdakarya, ١٩٩٦),

.(Malang: Misykat, ٢٠٠٦), *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa*, محمد عينين,

(Bandung: PT.Remaja *Metode Penelitian Kuantitatif*, ليقسى ج. موليعونخ,

.Rosdakrya, ٢٠٠٥),

(Bandung: Alfabeta, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, سوغيونو,

.٢٠١٢)

مرفق

١. Apa arti kata "Bangun" ...

- | | |
|----------|-----------|
| A. يذاكر | C. يستيقظ |
| B. ينام | D. يصلي |

Jawaban: C

٢. جمع غرفة ...

- | | |
|----------|----------|
| A. غرف | C. راف |
| B. غوراف | D. غرفاة |

Jawaban: A

٣. "نحن" artinya ...

- | | |
|--------------|-----------|
| A. Kamu (lk) | C. Kalian |
| B. Kamu (pr) | D. Kami |

Jawaban: D

٤. Artinya المفردات adalah ...

- A. Kata-kata C. Kata kita
 B. Kosa kita D. Kosa kata

Jawaban: D

٥. خالد : ... الساعة الآن ؟

إلياس : الساعة الخامسة

- A. كم B. هل C. ماذا D. متى

Jawaban: A

٦. أنا أقوم من النوم في الساعة الرابعة والرّبع صباحاً. معنى الجملة التي خط ...

- A. Jam ٠٤.٠٠ pagi C. Jam ٠٤.٣٠ pagi
 B. Jam ٠٤.٠٥ pagi D. Jam ٠٤.١٥ pagi

Jawaban: D

٧. يرجع حسن عن المدرسة في الساعة الواحدة والنصف نهاراً معنى الجملة التي تحتها خط .

- A. Jam ٠١.٣٠ siang C. Jam ٠١.١٠ siang
 B. Jam ٠١.١٥ siang D. Jam ٠١.٠٥ siang

Jawaban: A

٨. Sekarang jam satu lebih lima belas menit. Terjemahkan dalam bahasa arab...

- A. الساعة الآن الواحدة تماماً C. الساعة الآن الواحدة و الربع
 B. الساعة الآن الواحدة و عشر دقائق D. الساعة الآن الواحدة و النصف

Jawaban: C

٩. ... الطلاب صلاة الظهر جماعة في المسجد .

- A. يقرأ C. يصلّى
 B. يتناول D. يذهب

Jawaban: C

١٠. نحن نتعلم في المدرسة ... في الأسبوع .

- | | |
|---------------|--------------|
| A. أربعة أيام | C. ستة أيام |
| B. خمسة أيام | D. سبعة أيام |

Jawaban: C

١١. في الساعة العاشرة نهار الطالب يستريح في ...

- | | |
|------------|------------|
| A. المسجد | C. المقصف |
| B. الإدارة | D. المزرعة |

Jawaban: C

١٢. في الساعة الثالثة والرابع مساء نحن نصلى ...

- | | |
|----------------|---------------|
| A. صلاة المغرب | C. صلاة الظهر |
| B. صلاة العشاء | D. صلاة العصر |

Jawaban: D

١٣. Jumlah ismiyah adalah kalimat yang diawali dengan...

- | | |
|----------|---------------|
| A. Isim | C. Maf'ul bih |
| B. Fi'il | D. Khabar |

Jawaban: A

١٤. Struktur jumlah ismiyah adalah ...

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| A. isim – fa'il | C. Khabar – muftada' |
| B. muftada' - khabar | D. Maf'ul bih – muftada' |

Jawaban: B

١٥. الجملة الإسمية الصحيحة هي ...

- A. يقرأ أحمد الكتاب
C. تغسل الأم الملابس
- B. ينام حسن في غرفة النوم
D. الطالب يدخل الفصل

Jawaban: D

١٦. الطالب يتناول الفطور في الساعة السادسة تماما.

Terjemahan kalimat diatas adalah ...

- A. Siswa sarapan pada jam ٦ tepat
B. Siswa mandi pada jam ٦ pagi
C. Siswa makan siang pada jam ١٢ tepat
D. Siswa makan malam pada jam ٦ tepat

Jawaban: A

١٧. ثم يستحم في الحمام و يتناول الفطور (١).

ثم يتوضأ و يصلّى الصبح في المسجد جماعة (٢)

أحمد يستيقظ في الساعة الرابعة صباحا (٣)

و بعد صلاة الصبح هو يقرأ القرآن (٤)

Urutan yang tepat untuk kalimat-kalimat diatas adalah

- A. ٣ - ٢ - ٤ - ١
C. ٣ - ٢ - ٤ - ١
- B. ٣ - ١ - ٢ - ٤
D. ٣ - ٤ - ١ - ٢

Jawaban: A

١٨. الساعة الآن الثامنة صباحا. اين التلاميذ؟

- A. في السوق
C. في المزرعة
- B. في الإدارة
D. في المدرسة

Jawaban: D

الساعة الآن الثامنة صباحا. اين الفلاحة؟ ١٩.

- A. هي في المدرسة. C. هي في المزرعة.
B. هي في الإدارة. D. هي في المستشفى.

Jawaban: C

هذه عائشة، هي تحب أن تلعب كرة السلة في الملعب. ٢٠.

معنى الجملة التي تحتها خط...

- A. Bola basket C. Sepak bola
B. Bola Voli D. Tennis Meja