



تحليل إستخدام طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام في معهد

دارالإخلاص عبد المناف سيريجار بادانج سيدمبوان

البحث :

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : كارونيا حسنة أوتامي

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠١١

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سديمبوان

٢٠٢٣



تحليل إستخدام طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام في معهد

دارالإخلاص عبد المناف سيريجار بادانج سيدمبوان

البحث :

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : كارونيا حسنة أوتامي

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠١١

شعبة تعليم اللغة العربية

المشرف الثاني
محلمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣



المشرف الأول

محمد يوسف فولونجان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سديمبوان

٢٠٢٣

تقرير المشرفين

إن هذا البحث العلمي الذي قدمه :

الاسم : كارونيا حسنة أوتامي

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠١١

الكلية / الشعبة : كلية التربية و علوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية

الموضوع البحث : تحليل إستخدام طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام في

معهد دارالإخلاص عبد المناف سيريجار بادانج سيدمبوان.

بعد ما قرأنا وتأملنا عن التي واعطاء بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستقاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعلم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان. فهذا البحث العلمي قابل للمناقشة.

تحريرا بادانج سيدمبوان, يناير ٢٠٢٣

مشرف الثاني



محلصان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣

مشرف الأول



محمد يوسف فولونجان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣

إقرار الموافقة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكاديمية

أعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج

سيدمبوان

انا الموافقة :

الإسم: كارونيا حسنة أوتامي

رقم القيد: ١٧٢٠٤٠٠٠١١

الشعبة: شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية: كلية التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج: بحث العلمي

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي اعددها على الموضوع تحليل إستخدام طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام في معهد دارالإخلاص عبد المناف سيريجار بادنج سيدمبوان مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسرهذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل / صيغة إجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لأخرين مني مع كتابة اسم المشرف وصاحب حق الإنتاج.
هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه الصحيح.

بادنج سيدمبوان، يناير ٢٠٢٣

أنا مقرر
METERAL TEMPEL
45AKX204130183
كارونيا حسنة أوتامي

١٧٢٠٤٠٠٠١١

خطاب الإقرار إعداد البحث العلمي بنفسى

أنا الموقعة :

الإسم : كارونيا حسنة أوتامى

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠١١

الفصل الدراسي / شعبة : ١١ / شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل إستخدام طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام في

معهد دارالإخلاص عبد المناف سيريجار بادانج سيدمبوان

ناتلقرير بأن هذا البحث العلمى اعددته بنفسى بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلبي فصل ١٤ (أربعة عشر) أية ٢ (الثانية). فإن هذا القرار كتبت بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فإن مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) أية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي إنتزاع الشهادة الجامعة مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.




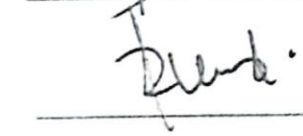
بادانج سيدمبوان، ٢٠٢٣



١٧٢٠٤٠٠٠١١

مجلس المناقشة البحث العلمي

الإسم : كارونيا حسنة أوتامي
رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠١١ :
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تحليل إستخدام طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام في معهد دار الإخلاص عبد المناف سيريجار بادانج سيدمبوان.

رقم	اسم	توقيع
١.	الحاج إسماعيل بجرالدين، الماجستير	
٢.	محمد يوسف فولونجان، الماجستير	
٣.	ايرا عانيتي ، الماجستير	
٤.	إدام خالد ناسوتيون، الماجستير	

نقادت المناقشة : كارونيا حسنة أوتامي

التاريخ : ١٨ يناير ٢٠٢٣

الساعة : ١٣:٣٠

الناجحة : ٨٠ (A)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang Kota Padangsidimpuan 22733
Telp.(0634) 22080 Fax.(0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث : تحليل استخدام طريقة السمعية الشفهية في ترقية

مهارة الكلام في معهد دار الإخلاص بدنج سيدمبوان

الكاتبة : كرونيا حسنة أوتمي

١٧٢٠٤٠٠١١

رقم قيد

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة التعليم اللغة العربية

٢٠٢٢



بادنج سيدمبوان

عميدة

الدكتورة ليليا كريسناجستيرا

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

ملخص البحث

اسم : كارونيا حسنة أوتامي

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠١١

موضوع البحث : تحليل إستخدام طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام في معهد دارالإخلاص عبد المناف سيريجار بادانج سيدمبوان.

الطريقة السمعية الشفهية هي طريقة تقوم بالكثير من الممارسات والتمارين بلغة جيدة في شكل حوار وخطب وما إلى ذلك، من المأمول أن يتمكن الطلاب من التحدث مثل الناطقين بما الطريقة السمعية الشفهية لها دور كبير خاصة في تعلم المبتدئين أو إدخال تعبيرات جديدة أما أسئلة من هذا البحث يغني 1. كيف تطبيق طريقة السمعية الشفهية في معهد دار الإخلاص 2. كيف تحليل طريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية في معهد دار الإخلاص.

أما أهداف البحث يغني لمعرفة كيف تطبيق طريقة السمعية الشفهية في معهد دار الإخلاص لمعرفة كيف تحليل طريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية في معهد دار الإخلاص.

النوع هذا البحث هو "البحث الوصفي" ويتم الحصول على بيانات البحث من خلال عملية جمع البيانات، وكان الة الجمع البيانات التي أجريت باستخدام ثلاث طرق، من بين طرق أخرى: المراقبة والمقابلات والوثائق.

اما نتيجة هذا البحث التي حصلت بما الباحثة ما يلي : تحليل استخدام الطريقة السمعية في تحسين مهارة الكلام في مدرسة دار الإخلاص ه. عبد المناب سيرغار الإسلامية الداخلية. لا يمكن القول إنها مثالية مع ما يتم تشغيله حاليًا ، بما في ذلك.

2. تعد طريقة التعلم مهمة جدًا لأنها يمكن أن تزيد من حماس الطلاب وأيضًا رغبة الطلاب في التعلم وأيضًا أن يكون هناك تباين في نقل المادة

3. من خلال الملاحظات ، وجد الكاتب أن الطريقة السمعية التي سيتم تقديمها للطلاب ناجحة جدًا في قدرات الطلاب مهارة الكلام باستخدام الطريقة المناسبة وأيضًا الممارسة والتمارين التي قدمها مدرس اللغة العربية المسروية سيتومباغا هي تقدم معلم اللغة العربية أشكالًا من الحروف العربية، وتقدم مفردات، و يطلب معلم من الطلاب ممارسة كتابة جمل بسيطة.

الكلمة المفتوحة : تحليل ، طريقة السمعية الشفهية، مهارة الكلام

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

فبعناية الله سبحانه وتعالى وهدايته استطاعت الكاتبة لاعداد هذا البحث وهو الشروط للحصول على شهادة الجامعة في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبون، بموضع "مشكلات تعلم اللغة العربية في مهارات الكتابة للطالبات بمعهد المصطفوية بوربا باروالمركزية لمبا سوريك ماريي مقاطعة المنديلج ناتل" أتم هذا البحث العلمي بإذن الله عز وجل مع توجيهات من المشرفين وارشدهما و لا نسيت أن قدمت الشكر الجزيل لمن ساعدت في إتمام هذا البحث، خاصة إلى:

١. المشرف الأول محلصان الماجستير، والمشرف الثاني الدكتور اخيرل فاني، الماجستير. الذي قدما الوقت والطاقة بصبر في تقديم الإرشادات والتوجيهات في أعداد هذا البحث. حفظهما الله دائماً وأسأل الله أن يعطيهم رزقا حسنا وعملا مقبولا ويتم نعمته عليهم.
٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبون الأستاذ الدكتور الحاج إبراهيم سيريجار الماجستير، الذي اعطني الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.
٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبون الدكتورة ليليا هيلدا الماجستير، التي قامت لاشراف عملية التربية والتعليم في اقسام منها اللغة العربية.
٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية و علوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبون الدكتور الحاج نورفين سيحوتانجالمجستير، الذي قام لاعطى الخدمة لتلبية كل حاجة الطلبة وخاصة لي في تركيز الافكار لغوية.
٥. المحاضرين /المحاضرات في شعبة تعليم اللغة العربية الذي يعطى الفرصة لمقابلات معهم.
٦. رئيس مكتبة الجامعة الاسلامية الحكومية بادنج سيدمبون لإعطائه التي استعدوا الكتب لمساعدة الباحثة لبحث.
٧. خصوصا المحبوبين الوالدين أبي نسا ردين باتوبارا وأمي نور حسن ناسوتيان لديهما المحبوبان.

8. وأسرتي أختي ستي سهرني وزوجها سيفول انوار وأختي راديه وزوجها احمد شريف. شكرا كثيرا على الدعاءكم والحبكم الذي يساعدون في اتمام هذا البحث. وأسألهم الله أن يطول عمرهم ويمتعهم الصحة والعافية ويثبت أقدامهم إلى صراط مستقيم.

9. مدير ورئيسة المدرسة المتوسطة المسرورية بمعهدالمصطفوية بوربا باروالمركزية لمبا سوريك ماري مقاطعة المنديج ناتل

10.أصدقاء في شعبة تعليم اللغة العربية. وسعهم الله علومهم وأرزاقهم زنجحهم الله في الدنيا والأخرة.واخيرا عسى الله تعالى أن يهدينا سبل السلام والله اعلام بالصواب.

بادنج سيدمبوان، مايو 2022

أنا المقررة

كارونيا حسنة أوتامي

١٧٢٠٤٠٠٠١١

محتويات خطة البحث

الموضوعات	الصفحات
الباب الأول : مقدمة.....	1.....
أ. خلفية البحث.....	1.....
ب. تركيز البحث.....	6.....
ج. أسئلة البحث.....	7.....
د. أهداف البحث.....	7.....
ز. الدراسة السابقة.....	8.....
و. توضيح المصطلحات.....	9.....
ي. نظام البحث.....	10.....

الباب الثاني: الدراسة السابقة

أ. طريقة السمعية السفهية.....	8
1. فهم طريقة السمعية السفهية	8.....
2. خطوات عرض طريقة السمعية السفهية.....	9.....
3. خصائص طريقة السمعية السفهية.....	10.....
4. مزايا وعيوب طريقة السمعية السفهية.....	11.....
ب. تعليم اللغة العربية.....	12.....
1. تعريف اللغة العربية.....	12.....

14.....	2. أهم العوامل في تعليم اللغة العربية.....
21.....	3. اهداف تعليم المفردات
21.....	الباب الثالث: منهجية البحث.....
21.....	أ. مكان البحث ومدته
21.....	ب. نوع البحث.....
22.....	ج. وحدة البحث.....
23.....	د. مصادر البيانات.....
23.....	ز. الة جمع البيانات
24.....	و. تحليل البيانات.....
26.....	الباب الرابع: نتائج البحث.....
26.....	1. نتائج العامة.....
	أ. تحليل إستخدام طريقة السمعية السفهية في ترقية مهارة الكلام في م معهد
35	دار الإحلاص عبد المناف سريجار بادانج سيدمن.....
	ب. المعوقات التي تحدث في عملية تحليل إستخدام طريقة السمعية السفهية في
	تحسين مهارات الطلاب في مهارة
42.....	الكلام.....
43.....	ج. تحليل نتائج البحث
49.....	الباب الخامس: الخاتمة.....
49.....	1. الخلاصة

2. الإقتراحات

49.....

المصادر والمراجع

السيرة الذاتية

دليل المقابلة

دليل الملاحظة

مقدمة

الباب الأول

أ. خلفية البحث

اللغة العربية للمسلمين هي لغة مهمة جدا، وخاصة في إندونيسيا. وذلك لأن السكان في إندونيسيا الذين يعتنقون الإسلام في عبادة الصلوات والذكرى وغيرها من العبادات باستخدام اللغة العربية. كما تعمل اللغة العربية كمقدمة في نقل العلوم الإسلامية، بما في ذلك في "بلدينا هناك العديد من المؤسسات التعليمية التي تجعل اللغة العربية مادة إلزامية، سواء في المؤسسات التعليمية العامة أو المؤسسات التعليمية الخاصة.

حتى الآن، بصفتنا متحمسين للدراسة و الطلاب أو ممارسين لتعليم اللغة العربية، فإننا عموما نضع اللغة العربية كأداة وصلة لفهم النصوص الإسلامية باللغة العربية ولم نعمل بشكل كامل كتخصص يحتاج إلى تطوير من خلال البحث أو البحث والتقييم وإعادة القراءة بشكل نقدي وعميق. وربما لا تزال نظرتنا إلى اللغة العربية حتى الآن متأثرة برأي العلماء السابقين بأن اللغة العربية على وجه الخصوص نھوو وشرف قد "نضجت وأحرقت"، بمعنى أن هذا العلم نھائي، ولم يعد من الممكن تطويره وتحديثه.

حقيقة ويظهر أن اللغة العربية في إندونيسيا قد تم تدريسها من رياض الأطفال رياض الأطفال الإسلامية جزئيا إلى التعليم العالي. تظهر الصور المختلفة لتطبيق اللغة العربية في المؤسسات التعليمية الإسلامية على الأقل جهودا جادة للنهوض بالنظام وجودته. جيليات ديناميكية للغاية بين الأكاديميين الشباب، كما هو الحال في الجامعة مع العديد من الأعمال حول اللغة العربية التي تم نشرها، مما يثبت أن تعليم اللغة العربية في البلاد لا تزال وستستمر في توفير آفاق مشرقة في المستقبل.

من الناحية النظرية، هناك مشكلتان كانتا وستظلان تواجهان في تعلم اللغة العربية، وهما: المشكلات اللغوية التي غالبا ما تسمى بالمشكلات اللغوية، والمشكلات غير اللغوية أو غير اللغوية. إن معرفة المعلم بكلتا المشكلتين مهمة جدا حتى يتمكن من تقليل المشكلة وإيجاد الحل المناسب حتى يمكن تعلم اللغة العربية ضمن الحد الأدنى بشكل صحيح. موقف الشكوى دون إيجاد مخرج مستحيل. مشاكل اللغة هي المشاكل التي يواجهها الطلاب أو المتعلمون والتي ترتبط ارتباطا مباشرا باللغة. وفي الوقت نفسه، فإن المشاكل غير اللغوية هي مشاكل تؤثر أيضا، حتى على المهمة يمكن أن تحبط، نجاح برنامج التعلم المنفذة.

يعد عدم تطابق طريقة في تعلم اللغة العربية أحد العقبات التي تسبب فجوة بين الأمل والواقع في تعلم اللغة العربية، لأن الأسلوب هو الطريق الذي يسلكه المعلمون لنقل الدروس للطلاب. هناك مجموعة واسعة من طريقة في تعلم اللغة العربية. تم تصميم تطبيق

هذه طريقة وفقا للنهج التعليمي المعتمد وأهداف تعلم اللغة التي يرغب المعلمون في تحقيقها.

يجب على كل طالب أن يبدأ مهاراته اللغوية من خلال الاستماع ثم تطبيق ما تم سماعه مباشرة. وبالتالي فإن طريقة الصوت اللغوي توفر إكراها منظما من أجل توفير التوجيه للتعبير اللغوي مع الحفاظ على إيقاع تكوين اللغة الصحيح والمناسب.

واحدة من الطرق الفعالة هي طريقة السمع الشفهية لأن طريقة السمع الشفهية لها حصة كبيرة، خاصة في المتعلمين المبتدئين أو إدخال تعبيرات جديدة يريد سائري تعلمها.

طريقة السمع الشفهية هي إحدى طرق تعلم وتعليم اللغات وخاصة اللغات الأجنبية. يؤكد التعلم باستخدام هذه الطريقة على نشاط الاستماع إلى الأصوات اللغوية وتقليدها وتلاوتها، مثل الجمل والحوارات.

بالإضافة إلى ذلك، فإن طريقة السمع الشفهية تتوافق أيضا مع مجموعة متنوعة من طريقة التعلم الطلاب باستخدام كل من السمع والبصرية والحركية لأن هذه الطريقة تجمع بين المواهب الفطرية في شكل السمع ورؤية / قراءة النص (البصري)، وكذلك إشراك الطلاب في تجربة اللغة.

إحدى طرق التدريس التي تم الإبلاغ عنها على نطاق واسع لتكون فعالة لمساعدة الطلاب على تحسين قدرتهم على التحدث بلغة أجنبية هي طريقة السمعية الشفهية. طريقة السمعية الشفهية هي طريقة يمارسها الكثيرون ويمارسونها بلغة جيدة في شكل حوار وخطب وما إلى ذلك ، ومن المتوقع أن يتمكن الطلاب من التحدث مثل الناطقين باللغة الأم.

وعلى الرغم من أن هذه الطريقة تعتبر ناجحة في مساعدة الطلاب على تعلم التحدث باللغات الأجنبية، إلا أنه لم يتم الحصول على بيانات مقنعة حول تأثيرها في تحسين القدرة على التحدث باللغة العربية بسبب عدم وجود أبحاث سابقة على موقع البحث. لهذا السبب تهدف هذه الدراسة إلى سد الفجوة البحثية حول تطبيق طريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية في الفصول الدراسية ومعرفة أثرها في تحسين القدرة على التحدث المحدثات سانتري ببساطة.

من البحوث السابقة التي أجريت في معهد دار الإخلاص حاج عبد المناف سيريجار رأى الباحثون وسمعوا أن القدرة على الكلام/المحدثات طالبات تختلف اختلافًا كبيرًا، لا يزال هناك الكثيرون بين طالبات التي هم أقل قدرة على الكلام المحادثة. من بين 25 طالبات مدرسة المتوسطة اخترها الباحثة في التحدث باللغة العربية/المحدثة، كان 18 طالبات مدرسة المتوسطة عدم إتقان المفردات في التحدث باللغة العربية/ المحدثه و7 طالبات كانوا قادرين لمحادثة بينهم أو إتقان المفردات يومية. هذا بسبب الطريقة غير السليمة، أو عدم إتقان الطريقة التعليم. وهذا ما يشجع الباحثة على الاهتمام بإجراء بحث

بموضوع "فعالية استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية في معهد دار الإخلاص حاج عبد المناف سيريجار بادانج سيدمبوان مقاطعة جنوب شرق مدينة بادانج سيدمبوان.

ب. تركيز البحث

أما بالنسبة للبحث المفاهيمي، فإن هذا البحث لا يناقش إلا في المجال ذي الصلة فيما يتعلق بفعالية استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية في معهد دار الإخلاص.

ج. توضيح المصطلحات

لتجنب سوء فهم المصطلحات المستخدمة في هذه الدراسة، تم وضع حدود المصطلحات التالية.

١. التحليل

التحليل هو نشاط للتحقق أو التحقيق في حدث من خلال البيانات لمعرفة الوضع الفعلي. عادة ما يتم إجراء التحليل في سياق البحث ومعالجة البيانات. من المتوقع أن تساعد نتائج التحليل في زيادة الفهم وتشجيع اتخاذ القرار.

٢. الطريقة السمعية الشفوية

طريقة السمعية الشفوية هي طريقة يمارسها الكثير ويمارس بلغة جيدة في شكل حوار وخطب وما إلى ذلك، ومن المتوقع أن يتمكن الطلاب من التحدث مثل الناطقين باللغة الأم.

٣. تعليم اللغة العربية

هي لغة كاملة ومثالية بالمقارنة مع اللغات الأخرى. كان كماله واكتماله امتيازاً له. ولأن اللغة العربية لها امتيازات في مجال النحو وغيرها، فإن الكثير من الناس يعتبرون اللغة العربية معقدة ومعقدة وما إلى ذلك، خاصة بين الطلاب والطلاب.

د. أسئلة البحث

1. كيف تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في معهد دار الإخلاص؟
2. ما العراقيل في تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية في معهد دار الإخلاص؟

هـ. أهداف البحث

1. لمعرفة تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في معهد دار الإخلاص.

2. لمعرفة العراقيل في تعليم اللغة العربية باستخدام الطريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة

العربية في معهد دار الإخلاص.

استخدامات هذا البحث هي كما يلي:

1. لزيادة المعلومات للبحث الذي يريد المناقشة والبحث في نفس المشكلة.

2. زيادة معرفة وبصيرة المؤلف نظريا وعمليا في مشكلة استخدام طريقة السمعية الشفهية

لدى متعلمي اللغة العربية بما يمكن للطلبة.

3. كمادة مساهمة للمعلم الذين يقوم بتدريس استخدام طريقة السمعية الشفهية لدى

متعلمي اللغة العربية لقدرات الطلاب في الموحدة.

4. مفيد كأحد متطلبات المؤلفين للحصول على درجة الاول في التربية .في كلية التربية

وعلوم التعليم قسم اللغة العربية، معهد بادانج سيدمبوان الإسلامية الحكومية.

ز. نظام البحث

تسهيلا لكتابة هذا البحث قامة الباحثة تقسيمها الي خمس أبواب:

الباب الأول: مقدمة تحتوى على خلفية البحث، تحديد البحث، توضيح معاني

المصطلحات، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث.

الباب الثاني : الدراسة النظرية، الطريقة السمعية الشفهية، خطوات عرض الطريقة السمعية الشفهية، خصائص الطرق السمعية الشفهية، مزايا وعيوب الأساليب السمعية الشفهية، تعليم اللغة العربية، أهم العوامل في تعلم اللغة العربية، فهم الفعالية، خصائص الفعالية، مؤشرات فعالية التعلم، البحوث السابقة.

الباب الثالث: منهجية البحث، وقت البحث ومكانه، نوع البحث وطريقة، خلفية البحث الموضوع وحدة البحث، مصادر البيانات، آلة جمع البيانات، وتحليل البيانات.

الباب الرابع: نتائج البحث يحتوي على عرض البيانات حاصل البحث، لمحة المدرسة، العمل، حاصل البحث، مقارنة حاصل العمل، اختبار فرض العملو المبحث نتائج البحث.

الباب الخامس : الخاتمة يحتوي على خلاصة البحث وإقتراحات البحث.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

طريقة السمعية الشفهية

تعريف طريقة السمعية الشفهية

الطريقة هي طريقة تستخدم لتنفيذ خطة تم إعدادها في أنشطة حقيقية بحيث يتم تحقيق الأهداف التي تم إعدادها إلى أقصى حد.

طريقة مؤثرة جدا في التدريس مع طريقة القيمة يمكن أن تكون جيدة أو سيئة، مع الطريقة أيضا التعلم يمكن أن تنجح أو تفشل. السمع اللغوي يأتي من 2 الكلمات التي تصبح جزءا واحدا، وهي الصوت واللغة. الصوت يعني الأشياء المسموعة أو المسموعة، في حين أن اللغة تتحدث لغويا عن اللغة. الطريقة السمعية الشفهية هي طريقة تقوم بالكثير من الممارسات والتمارين بلغة جيدة في شكل حوار وخطب وما إلى ذلك، من المأمول أن يتمكن الطلاب من التحدث مثل الناطقين بها.

هناك عدة أمور يجب مراعاتها في تطبيقها وتصبح من خصائصها الخاصة لهذه

الطريقة وهي:

يجب أن يستمع الطلاب ، ثم يتحدث ثم يقرأ وأخيرا كتبهم

تقدم القواعد النحوية في شكل أنماط جمل أو حوارات مع موضوع المواقف اليومية.

يجب أن يتبع التمرين تكييف العمل، حيث يقوم المعلم بتلاوة النصوص العربية وتشجيع الطلاب على متابعة القراءة وتطوير النص الذي يقرأه المعلم.

في التدريبات، يكون لتقديم الهدايا الأسبقية على العقاب.

يجب تقديم جميع عناصر اللغة من السهل إلى الصعب/التدريجي.

يجب على المعلمين تجنب إمكانية احتواء أخطاء سانترى في الاستجابة ، لأن التعزيز الإيجابي أكثر فعالية من التعزيز السلبي.

خطوات عرض طريقة السمعية الشفهية

الطريقة السمعية الشفهية لها دور كبير خاصة في تعلم المبتدئين أو إدخال تعبيرات

جديدة. الخطوات في تقديم الطريقة السمعية الشفهية هي كما يلي:

عرض الحوار أو القراءة القصيرة، وذلك بالطريقة التي يقرأها المعلم مرارا وتكرارا ويقبلها الطالب دون رؤية النص.

التقليد والاستفادة من الحوار أو القراءة القصيرة، مع تقنية تقليد قراءة المعلم الكلاسيكية

للجمل لكل جملة، مع حفظ الجمل. تسمى هذه التقنية تقنية المحاكاة والحفظ.

عرض أنماط الجمل الواردة في الحوار أو القراءة القصيرة، خاصة تلك التي تعتبر صعبة، لأن

هناك بنية في اللغة الأم للطالب. يتم ذلك عن طريق تقنيات من تلك التي هي ميكانيكية

بشكل عام.

الحوار الدرامي أو القراءات القصيرة التي تم تدريسها. يقوم الطلاب بعرض أو تمثيل الحوارات التي تم حفظها أمام الفصل بدورهم.

التدرب على عمل جمل أخرى تتطابق مع أنماط الجمل التي تم تعلمها.

خصائص طرق السمعية الشفهية

كل طريقة لها طرق وطرق مختلفة وفقا لخصائص الطريقة. تشمل خصائص هذه

الطريقة السمعية اللغوية ما يلي:

الغرض من التدريس هو إتقان أربع مهارات لغوية بطريقة متوازنة.

ترتيب العرض هو البدء من الاستماع والتحدث ثم القراءة والكتابة.

يتم تقديم نموذج جمل اللغة الأجنبية في شكل محادثات لحفظها.

يتم إتقان أنماط الجملة عن طريق تمارين ممارسة الأنماط. يتبع التمرين أو التمرين التسلسل:

التحفيز < الاستجابة < التعزيز.

المفردات مقيدة بشكل صارم وترتبط دائما بسياق الجمل أو التعبيرات ، وليس ككلمات

فضفاضة قائمة بذاتها.

دروس الكتابة هي تمثيل لدروس الكلام ، بمعنى أن دروس الكتابة تتكون من أنماط الجملة

والمفردات التي تم تعلمها شفويا.

يسمح باستخدام اللغة الأم إذا كان ذلك ضروريا للتفسير ، على أساس محدود.

عندما يكون ذلك ضروريا يجب تدريس قواعد اللغة على مستوى معين بشكل استقرائي وتدرجي من السهل إلى الصعب.

يتم التركيز على اختيار المواد على الوحدات والأنماط التي تظهر اختلافا هيكليا بين اللغة الأجنبية التي يتم تدريسها واللغة الأم للمتعلم.

لا غنى عن استخدام مواد التسجيل ومختبرات اللغات والوسائل البصرية.

مزايا وعيوب طريقة السمعية الشفهية

جميع الطرق لها مزاياها وعيوبها، وكذلك هذه الطريقة السمعية الشفهية. من بين

عيوب الطريقة السمعية الشفهية ما يلي:

لا يمكن للطلاب التواصل بسلاسة إلا إذا تم تدريب الجمل التي تم استخدامها من قبل في الفصل الدراسي.

نشاط الطلاب في الفصل الدراسي هو نشاط زائف لأنهم يستجيبون فقط لمحفزات المعلم. يتم تحديد جميع أشكال التمرين، والموضوع، حتى نموذج الأسئلة والأجوبة، من قبل المعلم. لا توجد مبادرة وإبداع من الطلاب.

تمارين النمط هي التلاعب والسياقية وغير واقعية. يواجه الطلاب صعوبة في تطبيقه في سياق تواصل فعلي.

من بين مزايا الطرق السمعية الشفهية ما يلي

يصبح الطلاب ماهرين في صنع أنماط الجملة التي تم حفرها. تتم ممارسة أنماط الجملة بشكل متكرر في الطريقة السمعية الشفهية، والتي تتم باستخدام تقنية استبدال التحريف، بحيث يتم تدريب المتعلمين وسيتذكرون بسهولة الأنماط التي تم تدريسها.

الطلاب لديهم نطق جيد أو صحيح ، ونطق الكلمات أو الجمل التي تتم بشكل متكرر يجعل المتعلمين يعتادون. بالإضافة إلى ذلك ، يهتم المعلمون أيضا بالنطق الذي يتحدث به المتعلم بحيث يمكن نطق الكلمة أو الجملة المعنية بشكل مناسب.

لا يلتزم الطلاب الصمت ولكن يجب عليهم الاستجابة باستمرار لمحفزات المعلم. هذه الطريقة لا تنطوي فقط على المعلم ولكن أيضا يجب أن يستجيب لها المتعلم. الأنشطة المنفذة بشكل متبادل، ستجعل جو التعلم أكثر ديناميكية.

يمكن للمتعلم إعطاء الاستجابة الصحيحة مباشرة.

ب. تعليم اللغة العربية

1. تعريف تعليم اللغة العربية

التعليم يعني حرفيا عملية التعلم. وفقا للغة التعلم تعني العملية، والطريقة، لجعل الناس أو الكائنات الحية تتعلم. بينما وفقا للمصطلح، يتم تفسير التعلم على أنه جهد من قبل المعلمين لمساعدة المتعلمين على القيام بأنشطة التعلم. بمعنى آخر التعلم هو جهد في توفير التحفيز والتوجيه والإرشاد والتشجيع للطلاب حتى تحدث عملية التعلم.

يعرف التعلم أيضا بأنه مزيج يتم ترتيبه بما في ذلك العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم.

كلمة باللغة الإندونيسية أو نفس كلمة اللغة باللغة العربية، وباللغة الإنجليزية، وباللغة الفرنسية، وباللغة السنسكريتية. على أساس الاختلافات في التسميات، ليس من قبيل المبالغة إذا قيل إن فهم اللغة لبعض الناس لا يزال غير صحيح.

حتى الآن، تم تعريف "اللغة" بمجموعة متنوعة من الفهم. يقول البعض أن اللغة هي الكلمات المنطوقة أو المكتوبة. يقول آخرون أن اللغة هي وسيلة للتواصل للبشر. هناك أيضا تعريف اللغة فقط كمجموعة من الكلمات والقواعد أو القواعد.

عرف ابن جني اللغة بقوله: اللغة هي الصوت الذي يستخدمه كل عرق إلى اذكر الغرض. شرح الخصائص الصوتية للغة وأكد أن اللغة سليمة.

غالبا ما تسمى اللغة العربية لغة الإسلام، واللغة هي أيضا لغة القرآن. قال الله

سبحانه وتعالى: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

قال عبد الرؤف شادري، العربية هي لغة أمة الإنسان التي اختارها الله للتواصل مع عبده، النبي محمد، المكرسة في القرآن وحديث النبي والتي تنقل إلينا وتنتشر في جميع أنحاء الأرض والدين والمعرفة والثقافة والاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

اللغة العربية هي لغة كاملة ومثالية بالمقارنة مع اللغات الأخرى. كان كماله واكتماله امتيازاً له. ولأن اللغة العربية لها امتيازات في مجال النحو وغيرها، فإن الكثير من الناس يعتبرون اللغة العربية معقدة ومعقدة وما إلى ذلك، خاصة بين الطلاب والطلاب.

سيكون لتعلم اللغة العربية معرفة عربية من حيث القواعد النحوية، وكذلك من حيث استخدامها وحديثها، بالإضافة إلى ذلك بحيث يمكن استخدامها كدافع في فهم التعاليم الإسلامية من القرآن الكريم والحديث، وكذلك الكتب الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.

2. أهم العوامل في تعليم اللغة العربية

أ. القدرة على السمع.

القدرة على السمع هي القدرة أو المهارة في التقاط وإنتاج اللغة المكتسبة عن طريق السمع. عادة ما يستخدم الاستماع طريقة مباشرة. يتم إعطاء قواعد طريقة الدرس الأولي من خلال ممارسة الاستماع أو التدريب على السمع، ثم تليها تمارين في قول الأصوات أولاً، وبعد ذلك الكلمات القصيرة، وأخيراً الجمل الطويلة. ثم يتم تجميع هذه الجمل في محادثات وقصص.

ت. القدرة على الكلام.

ث. القدرة على التحدث هي القدرة على التواصل مباشرة في شكل محادثة أو حوار. تمارين المهارات (المناقشات والحوارات) وتمارين إعداد التقارير الشفوية ، يمكن أن تضيف أيضا إلى مهارات التحدث.

إجادة التحدث هي القدرة على ترتيب الجملة الصحيحة في شكل عملي

وفقا لبنية الجملة المتعلمة.

ختم الحروف أو الأصوات أو رموز اللغة) أول الطلاب يعرفون الحروف. يمكن التعامل مع القدرة على التعرف على الحروف من خلال مهارات القراءة يمكن أن تسمى القدرة على نطق اللغة من خلال النظر إلى الصور أو الانتباه إليها القدرة على التحدث عن طريق قراءة الصور. يمكن أن تسمى هذه القدرة أيضا القدرة على تفسير أو نطق "اللغة" الضمنية في الصورة. قبل أن يتمكن الطلاب من القراءة انظر وتقدير كتابة المعلم.

ج. مهارة الكتابة

الكتابة هي مهارة لغوية تستخدم للتواصل بشكل غير مباشر أو وجهها لوجه مع الآخرين. المقصود بالقدرة على الكتابة هو القدرة على صنع الحروف (الكبيرة والصغيرة) عن طريق نسخ أو تقليد الكتابات. يمكن أن يسمى هذا النوع من القدرة على الكتابة القدرة على الكتابة التقنية.

٣. فهم تحليل

التحليل هو نشاط للتحقق أو التحقيق في حدث من خلال البيانات لمعرفة الوضع الفعلي. عادة ما يتم إجراء التحليل في سياق البحث ومعالجة البيانات. من المتوقع أن تساعد نتائج التحليل في زيادة الفهم وتشجيع اتخاذ القرار.

فيما يلي العديد من أوجه القصور في تحليل وفقا للخبراء على النحو التالي:

وذكر هدايت أن الفعالية هي مقياس يوضح مدى تحقيق الهدف (الكانتيس والجودة والوقت)، حيث كلما زادت نسبة الأهداف المحققة، زادت الفعالية

وفقا لمخطط جون ر. جونيور، فإن الفعالية هي تحقيق أهداف المخرجات التي يتم قياسها من خلال مقارنة ناتج تحقيق الإيماءة.

الفعالية هي تحقيق الأهداف في نشاط تم تصميمه أو تنظيمه. وكشفت هدايت أن الفعالية هي الساتندر الذي يحقق الطلب (الكمية والنوعية والوقت). كلما زاد نجاح هذه المطالب، ارتفع مستوى الفعالية. من الناحية الاشتقاقية، فإن كلمة فعالية مأخوذة من كلمة تأثير لها معنى التأثير أو التأثير، في حين أن الفعالة هي تأثير سوارو الذي يعبر عن السبب والنتيجة. وبالتالي، فإن الفعالية هي نشاط أو ظرف يؤثر ويمكن أن يتأثر في تحقيق نجاح هذه الأنشطة أو الظروف.

وقال ميارسو إن تحليل التعلم هي واحدة من معايير جودة التعليم وغالبا ما تقاس بتحقيق الأهداف، أو يمكن تفسيرها أيضا على أنها دقة في إدارة الموقف. "القيام بالأشياء الصحيحة".

وفقا سفردى التعلم الفعال هو مزيج يتم ترتيبه بما في ذلك المواد البشرية والمرافق والمعدات والإجراءات الموجهة لتغيير سلوك الطلاب في اتجاه إيجابي وأفضل وفقا للإمكانات والاختلافات التي لدى التلاميذ لتحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقا.

التعلم الفعال هو التعلم الذي يوفر فرصا للدراسة الذاتية أو القيام بأوسع الأنشطة الممكنة للطلاب للتعلم. من المتوقع أن يساعد توفير فرص للدراسة الذاتية والأنشطة على أوسع نطاق ممكن الطلاب في فهم المفاهيم التي تتم دراستها.

فعالية التعلم هي التعلم الذي يسمح الطلاب بالتعلم بسهولة ومنتعة ، ويمكن تحقيق أهداف التعلم.

لذلك يمكن تفسير الفعالية على أنها معيار لنجاح عملية التعلم بين الطلاب مع الطلاب وبين المعلمين والطلاب لتحقيق أهداف التعلم. وبقال سوسنتي، يمكن القول إن نتائج التعلم فعالة إذا كان هناك تغيير إيجابي في السلوك وتحقيق أهداف التعلم التي تم وضعها.

لذلك من بعض المفاهيم المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن فعالية التعلم هي التعلم الجيد في التخطيط والتنفيذ والتقييم الذي يقوم به المعلمون وسيكون معيارا

لنجاح المعلم في الفصل الدراسي. إذا كان مرتبطا بنتائج التسلق، فيمكن القول إن التعلم فعال إذا كانت هناك تغييرات إيجابية في الطلاب بما في ذلك مشكلة زيادة نتائج التعلم أو وفقا لأحكام KKM المعمول بها.

خصائص الفعالية

وفقا لهاري ، فإن فعالية برنامج التعلم مع الخصائص التالية:

تقديم الطلاب بنجاح لتحقيق الأهداف التعليمية التي تم وضعها.

توفير تجربة تعليمية جذابة، وإشراك الطلاب بنشاط من أجل دعم تحقيق الأهداف التعليمية.

وجود مرافق تدعم عملية التعليم والتعلم.

استنادا إلى خصائص برامج التعلم الفعالة كما هو موضح أعلاه، لا تتم مراجعة

فعالية برامج التعلم فقط من حيث مستوى نتائج التعلم، ولكن يجب أيضا مراجعتها

من حيث عملية المرافق الداعمة.

ب. مؤشرات فعالية التعلم

بناء على خصائص برامج التعلم الفعالة كما هو موضح أعلاه، لا يتم مراجعة

فعالية برامج التعلم فقط من مستوى التحصيل التعليمي، ولكن يجب أيضا مراجعتها

من حيث المرافق الداعمة للنشر جوانب مخرجات التعلم بما في ذلك مراجعة مخرجات

تعلم الطلاب بعد المشاركة في برامج التعلم التي تتضمن القدرات المعرفية والفعالة
والنفسية الحركية.

هناك سبعة مؤشرات تظهر مؤشرات تظهر التعلم الفعال وهي:

1. التنظيم الجيد
2. التواصل الفعال
3. الإتيقان والحماس في التعلم
4. الموقف الإيجابي تجاه الطلاب
5. الامتحان العادل والدرجات
6. المرونة في نهج التدريس
7. نتائج تعلم الطلاب الجيدة

هناك أربعة عناصر رئيسية للتدريس الفعال. إنه:

1. جودة التدريس أو جودة التعليم، هناك مستوى من المعلومات والمهارات المقدمة بحيث يمكن للطلاب فهمها بسهولة.
2. مطابقة مستوى التدريس أو العلاوة المناسبة، التعليم هو المستوى الذي يضمن فيه المعلمون أن المتعلمين على استعداد لتعلم موضوع جديد.

3. الحافز أو الحافز، هو المرحلة التي يضمن فيها المعلم للمتعلمين لديهم

الدافع لإكمال المهمة وتعلم تعلم المواد المقدمة.

4. الوقت أو الوقت، هو المرحلة التي يتم فيها إعطاء المتعلمين الوقت

الكافي للمواد المقدمة. وقت كاف للطلاب لتعلم المواد المقدمة.

لذا فإن معيار الفعالية هو نشاط يمكن القول إنه فعال عندما يفي بمعايير

معينة. ترتبط المعايير أيضا بتنفيذ جميع المهام الأساسية، وتحقيق الأهداف،

وحسن التوقيت، ووجود جهد نشط أو مشاركة في التنفيذ.

د. البحوث السابقة

البحوث السابقة مفيدة لمعرفة العمل العلمي وموقعه بين الأعمال المماثلة ذات

الموضوعات أو المناهج المماثلة. وفيما يتعلق بهذه المشكلة بقدر ما يعرفه الباحثون،

لم تدرس هذه المسألة قط في بوندوك بيسانترين دار الإحلاس، ومن ثم عبد مناف

سيرينغار بادانجسيديمبوان مقاطعة جنوب شرق مدينة بادانجسيديمبوان. لكنه لا

يستبعد إمكانية القيام به في مكان آخر بنفس المواد والمشاكل المختلفة والأماكن

المختلفة. تشمل الأبحاث ذات الصلة بهذا البحث ما يلي:

بحث أجراه: هارون أنصاري في عام 2020 بعنوان "صعوبة نشر اللغة العربية في مدرسة

المتوسطة سلام قرية بانجوير جنونج توا بادانج بولاك بادانج لاواس الشمالية.

توصلت نتائج هذه الدراسة إلى أن مشكلة تعلم اللغة العربية في مدرسة دار السلام كامبونغ بانجير غونونغ توا الإعدادية في الصف 8 كانت إتقان المفردات وضعف النحو، في حين أن السبب الذي ظهر من العوامل الداخلية هو أساليب المعلم واستراتيجياته التي كانت لا تزال مثالية أو بدائية والتي تهدف إلى تسهيل فهم الطلاب في تدريس اللغة العربية.

2. بحث أجراه: جسرى بريادي عام 2019 بعنوان "تعلم اللغة العربية في

مدرسة تسناوية دار الإسلام بادانج سيديمبوان".

توصلت نتائج هذه الدراسة إلى أن الطريقة المستخدمة في تعلم اللغة العربية في دار الاستقلال هي طريقة محاضرة أسئلة وأجوبة. عند تدريس اللغة العربية باستخدام طريقة المحاضرة، يشعر الطلاب بالملل.

3. بحث أجرته: سكينه هوتاسوهوت عام 2018 بعنوان "مشاكل تعلم

اللغة العربية في بوندوك بيسانترين الخوير مانانتي هوتاراجا تينجي بادانج لاواس".

توصلت نتائج هذه الدراسة إلى أن مشكلة تعلم اللغة العربية في بوندوك الخوير مانانتي هوتاراجا تينجي بادانج لاواس هناك عاملان هما داخلي أي من داخل الشخص وخارجيا وهما من الخارج يغطي البيئة والآباء والأصدقاء والمعلمين وغيرهم.

الباب الثالث

منهجية البحث

وقت البحث ومكانه

أجري هذا البحث في منطقة معهد دار الإخلاس عبد المناف سيريجار بادانج سيدمبوان جنوب شرق مدينة بادانج سيدمبوان. من المقرر إجراء هذا البحث في الفترة من أكتوبر إلى نوفمبر 2021 في معهد دار الإخلاس حاج عبد المناف سيريجار بادانج سيدمبوان مقاطعة جنوب شرق مدينة بادانج سيدمبوان.

نوع البحث وطريقة

هذا النوع من البحوث في هذا البحث هو بحث نوعي. البحث النوعي هو إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من أشخاص وسلوكيات يمكن ملاحظتها .

تصف طريقة البحث هذه المنهج الوصفي هو البحث الذي يصف ويفسر الأشياء وفقا لوجود نابا. المنهج الوصفي هو طريقة تهدف إلى إنشاء صورة منهجية وواقعية ودقيقة لحقائق وخصائص السكان أو المنطقة الموجودة اليوم.

ج. وحدة البحث

موضوعات هذه الدراسة هم المعلمون (المربون) والطلاب ورئيس مؤسسة معهد دار

الإخلاس.

د. مصادر البيانات

مصدر البيانات هو الذي يمكن الحصول عليه منه. لجمع البيانات والمعلومات التي تم

الحصول عليها في هذه الدراسة باستخدام البيانات التالية:

البيانات الأولية

البيانات الأولية هي تلك التي يتم الحصول عليها مباشرة من مصدر

البيانات الأول في موقع البحث أو كائن البحث. وهذا يعني أنه يتم الحصول

على البيانات الأولية من مصدر البيانات الأساسي، وهو المصدر الأول الذي

يتم فيه إنشاء البيانات. البيانات الأولية عن نتائج البحوث في هذا المجال في

شكل مكتوب وشفوي مصدرها معلومات البحث، أي المعلمين، والطالبات.

مصدر البيانات الرئيسي لهذه الدراسة هو 1 معلم و25 الطالبات في

معهد دار الإخلاس عبد المناف سيريجار بادانج سيدمبوان جنوب شرق مدينة

بادانج سيدمبوان.

البيانات الثانوية

بيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من مصدر ثان أو مصدر ثانوي من البيانات التي نحتاجها. وهذا يعني أنه يتم الحصول على البيانات الثانوية من مصادر البيانات الثانوية، وهو مصدر البيانات الثاني بعد مصدر البيانات الأساسي.

مصدر البيانات الثانوي لهذا البحث هو رئيس المؤسسة في معهد دار الإحلاس عبد المناف سيريجار بادانج سيدمبوان جنوب شرق مدينة بادانج سيدمبوان.

و. آلة جمع البيانات

أما بالنسبة لتقنيات جمع البيانات في هذه الدراسة، فقد استخدم الباحثون عدة طرق لجمع البيانات. الطرق هي كما يلي:

مقابلة

إجراء المقابلات هي إحدى التقنيات التي يمكن استخدامها لجمع بيانات البحث. ببساطة، يمكن القول أن المقابلة هي حدث أو عملية تفاعل بين الشخص الذي يجري المقابلة ومصدر المعلومات أو الشخص الذي أجريت معه المقابلة من خلال التواصل المباشر.

الملاحظة

الملاحظة هي تقنية جمع تتطلب من الباحثين النزول إلى الميدان لمراقبة الأشياء المتعلقة بالمكان والمكان والممثل والنشاط والوقت والأحداث والأهداف والمشاعر. تعرف الملاحظة أيضا بأنها نشاط عملية أو كائن بقصد استشعار ومن ثم فهم معرفة ظاهرة ما بناء على المعرفة والأفكار المعروفة سابقا، والحصول على المعلومات اللازمة لمواصلة الدراسة.

دراسة الوثائق

التوثيق هو مصدر للبيانات المستخدمة لاستكمال البحوث، سواء في شكل مصادر مكتوبة أو أفلام أو صور أو أعمال ضخمة، وكلها توفر معلومات لعملية البحث.

ز. الة التضام لصحة البيانات

تقنيات التأكد من صحة البيانات في هذه الدراسة هي:

تمديد المشاركة

يهدف توسيع مشاركة المشارك إلى تمكين تقييد درجة الثقة في البيانات التي تم جمعها. في هذه الحالة، قفز الباحث إلى الموقع والوقت لفترة كافية للكشف عن التشوهات التي قد تلوث البيانات وحسبها.

المثابرة في الملاحظة

تهدف مراقبة المثابرة إلى العثور على الخصائص والعناصر في الموقف ذات الصلة الوثيقة بالمشكلة أو القضية التي يتم البحث عنها ثم التركيز على تلك الأشياء بالتفصيل.

التثليث

التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات التي تستخدم شيئا آخر غير تلك البيانات لأغراض التحقق أو كمقارنة بالبيانات .

ح. تحليل البيانات

يتم إجراء هذا البحث على شكل تحليل نوعي بالمنهج الوصفي ، لأن هذا البحث غير افتراضي يتطلب صيغا إحصائية. عند النظر إليها من خلال عملية الطبيعة وتحليل البيانات ، يمكن تصنيفها إلى بحث وصفي استكشافي ، أي البحث الوصفي الذي تصف طبيعته من خلال التحليل بشكل حاد. نظرا لثقل وصلاحيه العلم الذي تحقق في هذه الدراسة تهدف إلى وصف فعالية استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية معهد دار الإخلاس حاج عبد المناف سيريجار بادانج سيدمبوان مقاطعة جنوب شرق مدينة بادانجسدمبوان.

بعد جمع البيانات، تتم إدارة البيانات وتحليلها باستخدام التقنيات التالية:

تحرير البيانات هو تجميع التنقيحات وتصبح ترتيبا منهجيا للجملة.

الحد من البيانات هو التحقق من اكتمال البيانات للبحث عن البيانات التي لا تزال تفتقر إليها واستبعاد البيانات غير ذات الصلة.

وصف البيانات هو وصف البيانات بشكل منهجي واستقرائي واستنتاجي وفقا للمناقشة المنهجية.

استخلاص الاستنتاجات ، نشاط التحليل الثالث المهم هو الانسحاب والتحقق. في البداية تكون الاستنتاجات غامضة، ولكن بمرور الوقت تصبح أكثر وضوحا مع تزايد دعم البيانات.

الباب الرابع

أ. النتائج العامة

1. تاريخ وتأسيس معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيريجار

واحدة من معهد التي نمت وتطورت في السنوات الأخيرة هي مدرسة دار الاخلاص الحاج عبد المناف سيريجار. أولاً ، يجب أن نعرف خلفية إنشاء المدارس الداخلية الإسلامية في إندونيسيا.

من وجهة نظر تاريخية ، نما البيزانترين وتطور من تلقاء نفسه في وسط المجتمع حيث توجد آثار سياسية وثقافية تصف مواقف العلماء عبر التاريخ. من وجهة نظر ثقافية ، حاول علماء الإسلام في ذلك الوقت ترك التقاليد الإسلامية والتعاليم المتأثرة بالثقافة الغربية من حيث نظام التعليم وأزياء الملابس وغيرها ، وكلها كانت تعتبر حرامًا وكفرًا يجب تجنبه. من قبل المسلمين وفقًا لعلماء الإسلام ، لذلك كانت هناك روح وطنية وتعصب ديني في المدرسة الداخلية الإسلامية كان الناس في أمس الحاجة إليها في ذلك الوقت. مع وبالتالي ، يتضح أن معهد هي أقدم مؤسسة تعليمية إسلامية في إندونيسيا.

من خلفية إنشاء المدارس الداخلية الإسلامية في إندونيسيا ، اهتمت قيادة مدرسة دار الإخلاص الإسلامية الداخلية بتأسيس مؤسسة ترى أن الجيل الإسلامي هو أمل الأمة الإسلامية والدين المطلوب أن يكون له رائد. روح وإحساس عال بالمسؤولية في التنمية طويلة الأجل وكذلك زعيم المستقبل للأمة والدين في المستقبل. بالنظر إلى السياق أعلاه ، يحتاج

الجيل الإسلامي إلى الرعاية والتوجيه في جوانب مختلفة حتى يكون مستقلاً ومبدعاً ويخاف الله سبحانه وتعالى حتى يمكن تطوير الموارد البشرية في البناء.

في الواقع ، مدرسة دار الإخلاص عبد المناب سيرغار الإسلامية الداخلية ، قرية غوتي ، جنوب شرق منطقة بادانج سيديمبوان التي أسستها عائلة الحاج عبد المناب سيربجار ، تحت رعاية مؤسسة الإخلاص ، التي كانت وقفية منذ 29 يوليو 2011 ، مستشهدين باهتمام الوالدين بالتعليم. أبنائهم في عصر العولمة هذا .42 وفقاً لآية القرآن QS: النساء: 9 من الشرح أعلاه ، يمكننا أن نعرف بإيجاز تاريخ وتطور مدرسة دار الإخلاص هـ. عبد المناب سيرغار الإسلامية الداخلية ، وتحديدًا بسبب مخاوف الوالدين بشأن تعليم أبنائهم في عصر العولمة. استجابةً لمخاوف أولياء الأمور بشأن تعليم أبنائهم في عصر العولمة هذا ، تم إنشاء المدرسة الداخلية الإسلامية الحديثة دار الإخلاص عبد المناب سيرغار بمكانة الوقف. مؤسسة تعليمية أسستها عائلة الحاج عبد المناب سيرغار والتي أصبحت مؤسسة واحدة وهي "مؤسسة الحاج عبد المناب سيرغار".

المدرسة الداخلية الإسلامية الحديثة الرائدة دار الإخلاص عبد المناب سيرغار كشخصية جديدة في عالم التعليم تنفذ برنامج المدرسة الداخلية (التعليم مع السكن) أو نظام داخلي على الطراز الحديث. على النقيض من نموذج المدرسة العامة ، فإن مدرسة دار الإخلاص ح. عبد المناب سيرغار الداخلية هي مفهوم "نشاط متكامل" و "منهج متكامل". من الدراسة واللعب والأكل والنوم والعبادة ، معاً في نظام تعليمي ، وذلك بهدف:

1. تنشئة كوادر للأمة راسخة في جميع مجالات العلوم من علوم دينية وعلوم عامة.
2. ثبات الطلاب في مبادئ الإسلام الوسطي ، بعيداً عن التعصب الأعمى والليبرالية في فهم الدين.
3. الطلاب المتخرجين الذين لديهم القدرة والاستعداد لتنفيذ الأوامر وترك تحريم الله سبحانه وتعالى. ورسول الله.

4. الطلاب المتخرجين الذين يحق لهم الاستمرار في المستوى التعليمي التالي.

قادة ومؤسسو مدرسة دار الإخلاص الإسلامية الداخلية هم:

الاسم : الحاجة. نور عيني بانيه

مكان\تاريخ : جنوب تابانولي ، 02 أبريل 1955

المهنة : مؤسسة

العنوان : رونعكوت أسري الشمالية 9 \ 8 قرية رونعكوت كيدول

المنطقة : رونعكوت ، سورابايا.

لم يتم استبدال قيادة هذا معهد حتى الآن. يمكن رؤية تطور مؤسسة بيسانترين أدناه:

2010-2011 : شراء موقع محبسة مؤسسة دار الإخلاص الإسلامية الداخلية

2011-2012 : إنشاء المساجد وغرف الدراسة والمهاجع ومختبرات الكمبيوتر

ومختبرات العلوم والملاعب الرياضية.

عام 2013 : تشييد المكاتب

تانون 2014 : بناء غرفة الطعام

تانون 2014 : بناء غرفة الدراسة.

2. رؤية ورسالة مدرسة معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناب سيريجار

رؤية ورسالة مدرسة دار الإخلاص عبد المناب سيريجار الإسلامية الداخلية هي:

رؤية مدرسة دار الإخلاص هـ. عبد المناب سيريجار الإسلامية الداخلية هي:

أ. جعل المدرسة الداخلية الإسلامية الحديثة دار الإخلاص هـ. عبد المناب سيريجار

مؤسسة للتغيير المجتمعي (تم تغيير الوكيل إلى المجموعة) نحو حياة أفضل وفقاً للتعاليم

الإسلامية القائمة على القرآن وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

ب. تحقيق مدارس إسلامية تدار بكفاءة وفاعلية ومساءلة. بحيث يمكن دائماً تحسين الجودة

باستمرار ويمكن أن تصبح مدرسة نموذجية لبيزن الله فإن مهمة معهد دار الإخلاص

الحاج عبد المناب سيريجار هي: إنشاء مدرسة تدار من خلال تطبيق القيم الإسلامية

القائمة على القرآن والسنة النبوية وكذلك تعليم كيفية تعلم الدين ومحاولة تطبيقه في

الحياة اليومية بحيث تصبح شخصية مؤمن وداعي.

3. حالات المعلم في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيريجار

فيما يلي حالة المعلمين والموظفين في مدرسة دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيريجار

رقم	إسم	جنس	عمل
1	الحاجة نورغيني فاني	م	موعسة
2	الدكتور الحاج أخير الفاني الماجستير	ر	رئيس المعهد
3	دورلان سهري سيريجار	ر	مدير المعهد
4	شريفودين	ر	رئيس المدرسة الثانوية
5	علي سرودي	ر	رئيس المدرسة المتوسطة
6	أذهار افاندي	ر	رئيس المكتبي
7	سفريني	م	نائب رئيس المدرسة المتوسطة
8	توفيق هدايات سيريجار	ر	نائب رئيس المدرسة المتوسطة
9	فضلي أكبر هاسبوان	ر	نائب المدرسة الثانوية

10	سفري مرتابي رزكا نسوتيون	ر	رعية\مدير اللغة
11	محمد هاتي	ر	خزئن
12	ذواليها تمفوبولون	م	مدرسة(ولي الفصل)
13	جيره حياتي	م	مدرسة(ولي الفصل)
14	فطرية رمضاني	م	مدرسة(ولي الفصل)
15	هاندياني	م	مدرسة
16	أخير نسوتيون	ر	مدرس
17	هندري دليمونتي	ر	مدرس
18	ريكي سفري	م	مدرسة(ولي الفصل)
19	سفرينا هارهدف	م	مدرسة(ولي الفصل)
20	سطي امينة	م	مدرسة(ولي الفصل)
21	امي كلسوم تنظونج	م	مدرسة(ولي الفصل)
22	يسري فاضلة	م	مدرسة(ولي الفصل)
23	أفاح الدين	ر	مدرس(ولي الفصل)

مدرس	ر	محمد أكفريانطو	24
مدرسة (ولي الفصل)	م	ليسد نوفينطي	25
مدرس (ولي الفصل)	ر	فيصل أكبر منورنح	26
مدرسة	م	فرناما سري	27
مدرس	ر	غيمبرا سيريجار	28
مدرسة	م	إنتان سري	29
مدرسة	م	نور خليذة	30
مدرس	م	أردبانسة هارهدف	31
مدرس	ر	أبدي حسين	32
مدرس	ر	ترميذي لويس	33
مدرس	ر	شهريال ميدان	33
مدرسة	م	رزقي فاضلة	34
مدرسة	م	نور أنا	35
نائب الكاتب	ر	رندي فاتي	36

38	عيد الحكيم	ر	نائب الكاتب
39	أمر راسادي	ر	نائب الكاتب
40	ادي سفوترا	ر	نائب الكاتب
41	محمد إقبال	ر	ممرض
42	فطر حاستة	م	المكتبي
43	سطي خليدة	م	مدبرة التحفيظ
44	مولان إبراهيم	ر	مدبر التحفيظ
45	جعفار صديق	ر	مدبر المسكن\مدرس
46	اندري دولي	ر	مدبر المسكن
47	ايوب جركسيه	ر	مدبر المسكن
48	ماي شري	م	مدبر المسكن\مدرسة
49	رحمي وردة	م	مدبر المسكن
50	يسير سليمان	ر	سائق

مصدر: أرشيفات وبيانات عن اساتذة معهد دار الإخلاص عبد المناف سيرينغار

فيما يلي بيانات من طلاب معهد دار الإخلاص الحاج. عبد المناف سيريجار

عدد الطلاب		فصل	رقم
طلبات	طلاب		
39	45	7^4-7^1	1
29	26	8^2-8^1	2
32	37	9^3-9^1	3
15	13	10	4
10	8	11	5
6	5	12	6
265		12	المجموع الإجمالي

مصدر: أرشيفات وبيانات عن عدد وطلاب معهد دار الإخلاص عبد المناف سيريجار

بيانات بناء في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيريجار

رقم	أسماء المبنى	حال	المجموع الاجمالي
1	فصول	جيد	12

1	جيد	مكتب الاساتذ	2
2	جيد	إدارة	3
4	جيد	مسكان	4
1	جيد	مسجد	5
1	جيد	قاعة	6
1	جيد	مكتبة	7
1	جيد	معمل الكمبيوتر	8
1	جيد	معمل علم الطبيعية	9
1	جيد	مسبح	10
3	جيد	مقصف	11
2	جيد	مطبخ	12
1	جيد	مغسل	13
1	جيد	شركة الطلبة	14
1	جيد	مركز الامن	15

1	جيد	مكان الماء	16
1	جيد	إدارة الرعاية	17
1	جيد	مستوصف	18
1	جيد	ملعب	19
1	جيد	قاعة	20
2	جيد	مطعم	21
1	جيد	مقهى	22
3	جيد	بيت الاساتذ	23
1	جيد	متحف	24

مصدر: أرشيفات وبيانات عن عدد مبنى معهد دار الإخلاص عبد المناف سيريجار

ب. النتائج الخاصة

خطوات عرض الطريقة السمعية الشفهية

الطريقة السمعية الشفهية لها دور كبير خاصة في تعلم المبتدئين أو إدخال تعبيرات

جديدة. الخطوات في تقديم الطريقة السمعية الشفهية هي كما يلي:

عرض الحوار أو القراءة القصيرة، وذلك بالطريقة التي يقرأها المعلم مرارا وتكرارا ويقبلها الطالب دون رؤية النص.

التقليد والاستفادة من الحوار أو القراءة القصيرة، مع تقنية تقليد قراءة المعلم الكلاسيكية للجمل لكل جملة، مع حفظ الجمل. تسمى هذه التقنية تقنية المحاكاة والحفظ.

عرض أنماط الجمل الواردة في الحوار أو القراءة القصيرة، خاصة تلك التي تعتبر صعبة، لأن هناك بنية في اللغة الأم للطالب. يتم ذلك عن طريق تقنيات من تلك التي هي ميكانيكية بشكل عام

1. تحليل إستخدام طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام في معهد

دارالإخلاص عبد المناف سيريجار بادانج سيدمبوان

بناءً على نتائج البحث في هذا المجال ، وعملية تنفيذ استخدام الطريقة السمعية في تحسين مهاروت الكلام لدى الطلاب في مدرسة دار الإخلاص هـ. بدأ تحسين مهروت الكلام للطلاب من الغياب في الصباح ، وتحصيل الأعمال ، والذهاب إلى المسجد إلى ما بعد المدرسة. لن تتم كل هذه الأنشطة دون تدخل جهات مختلفة مثل مشرف النزول ومشرف اللغة ومقدمي الرعاية والمدرسين الذين يطبقون جميع القواعد واللوائح الخاصة بمدرسة دار الإخلاص عبد المناب سيرغار الإسلامية الداخلية.

كما جاء في نتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية أندري دولي مودا ، قال: إن

مدرسة دار الإخلاص الإسلامية الداخلية تطبق ما يسمى بالطريقة السمعية اللغوية لأن

الطريقة السمعية هي طريقة يجب تطويرها لأنها مؤثرة جدًا في تطوير تحفيز الطالب في مدرسة دار الإخلاص الإسلامية الداخلية للحصول على أفضل جودة وأفضل جودة. استخدام الأسلوب السمعي في هذه المدرسة الداخلية الإسلامية (1). استخدام الأسلوب في بداية التعلم (2) يتم استخدام الأسلوب السمعي اللغوي في كل درس باستخدام الأساليب أو التمارين التي تم إعدادها. سيتم منح الطلاب الذين يصلون إلى الهدف الذي تم تحديده قيمة في نهاية التعلم وأيضًا في نهاية الفصل الدراسي.

وجاء في نتائج المقابلة مع مشرف النزل أننا استخدمنا الطريقة السمعية في زمن المحاضرة حيث تم إعطاء الطلاب مفردات ثم عرضها مع أصدقائهم من أجل تحقيق الكلام السلس والنطق الجيد.

أشارت نتائج المقابلات مع طلاب السنوية إلى أن استخدام الأسلوب السمعي قد تم أثناء تعلم اللغة العربية حيث أخبرنا المعلم بحفظ وإظهار المفردات التي حصلنا عليها ، ثم أخبرنا المعلم أيضًا أن نفعّل المحدثه حتى نتحدث بطلاقة. النطق العربي.

استنادًا إلى نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها بواسطة الأنشطة الطلابية أثناء المشاركة في أنشطة تعلم اللغة العربية باستخدام الطريقة السمعية اللغوية ، يتم تنفيذها عن طريق طريقة واضحة ، على سبيل المثال يقوم المعلم بتدريس مادة عربية باستخدام الطريقة السمعية من خلال الإيضاح أو التدرج بشكل مباشر مع الطلاب حتى يتمكن الطلاب من فهم الدروس والمواد التي يتم تدريسها بسهولة أكبر.

من نتائج التحليل المستخدمة في عدة طرق لتقنيات جمع البيانات مثل الملاحظة والمقابلات ، تبين أن نتائج تحليل استخدام الطريقة السمعية اللغوية في تحسين مهروت الكلام في مدرسة دار الصادق الإسلامية الداخلية ، وهي: استخدم المعلم الممارسة والعروض مثل المحادثة المباشرة ضد الأصدقاء والتي كانت تتم كل صلاة صباحية ، ثم هناك خطاب يلقي كل صلاة مسائية ، ويوضح أيضًا المفردات كل ليلة بحيث تزداد مفردات الطلاب ويمكن استخدامها في جملهم.

أ) استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية

ونتيجة لمقابلة مع مدرس اللغة العربية أندري دولي مودا بشأن الطريقة السمعية في تعلم اللغة العربية ، قال:

تم عملية تطبيق الأسلوب السمعي اللغوي للطلاب عن طريق تمارين مثل التحدث باللغة العربية حتى يتم تدريب الطلاب واعتيادهم على النطق العربي. يتم تنفيذ هذه الطريقة أيضًا من أجل تحقيق أهداف التعلم المناسبة بحيث يتم تلبية الطلاب في معايير التعلم.

كما جاء في نتائج المقابلات مع طلاب صف التسناوية:

في مدرسة دار الإخلاص الإسلامية الداخلية ، يطبق دائمًا استخدام الأسلوب السمعي في تحسين مهارات الطلاب في المدرسة وفي السكن الطلابي. يتم استخدام الأسلوب السمعي اللغوي بطريقة عملية وأيضًا مع التدريبات التي يقدمها المعلم. يتم

منح كل طالب الفرصة لممارسة حديثه من خلال ممارسة التحدث أو إجراء المحاضرات مع أصدقائه. ويتم ذلك حتى يتمكن الطلاب من مهوت الكلام. يجيدون التحدث بطلاقة ويمكنهم أيضًا التحدث.

تم إجراء المقابلات مع الأستاذ مولانا مالك إبراهيم بصفته مدرِّبًا لمهجع الفصل الثامن ، ويتم تعلم اللغة العربية في المهجع يوميًا ويتم ممارسته بشكل يومي. سيتم مكافأة الطلاب الناشطين في اللغة على شكل مدح وأشياء أخرى يمكن أن تساعد الطلاب في التعلم مثل إعطاء الأقسام والكتب والقواميس وما إلى ذلك. كل يوم إثنين وثلاثاء وأربعاء وجمعة سيحصل الطلاب على مفردات جديدة لتحسين مهاراتهم اللغوية. تقام المحذثة يومي الخميس والسبت لممارسة المفردات التي تم تعلمها. أثناء الدرس، سيقود مشرف السكن الدرس ويفرض عقوبات على الطلاب الذين لا يتابعونه.

لذلك يمكن الاستنتاج أن تحليل استخدام الأسلوب السمعي عن طريق الملاحظة والمقابلات يتم استخدامه في مدارس دارالصدق الإسلامية الداخلية ، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال المقابلات مع المعلمين والطلاب ومشرفي السكن. يمكنهم بسهولة فهم الدروس المقدمة وكلماتهم بطلاقة في نطق المفردات العربية.

2. كيف يتم تحليل طريقة السمعي في تحسين مهوت الكلام للطلاب في مدرسة دار

الصادق الإسلامية الداخلية

أ. تحليل طريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارة الكلام

بناءً على نتائج المقابلات مع معلمي وطلاب اللغة العربية ، وبالتحديد طلاب أستاذ أندري دولي مودا وطلاب تسناوية فيما يتعلق بالطريقة السمعية في تحسين مهارات طلاب مهاروت الكلام ، قالوا: في الطريقة السمعية باستخدام التمارين وأيضاً تؤثر الممارسة بشكل كبير على الطلاقة وكذلك على قدرات التحدث لدى الطلاب يمكن ملاحظة ذلك من الطلاب القادرين على التحدث باللغة العربية بطلاقة وطلاقة ، إلى جانب أن الطريقة السمعية في قدرات مهروتول للطلاب ناجحة للغاية لأنها مصنوعة من خلال الممارسة وكذلك التدريب (نتائج المقابلات مع الأستاذ أندري دولي مودا).

في حين أن نتائج المقابلات مع بعض طلابهم ذكرت أنه في تحسين مهارات الطلاب ، كانت الطريقة السمعية اللغوية ناجحة جداً وممتعة ويمكن فهمها أيضاً لأن استخدام هذه الطريقة تم من خلال الممارسة والممارسة حتى يفهمها الطلاب بشكل أكبر بسهولة.

ب). استخدام طريقة السمع في زيادة مهارة كلام الطلاب

بناءً على الملاحظة المباشرة للميدان وأيضاً المقابلات التي أجريت من العديد من الطلاب وكذلك المعلمين ومشرفي السكن على النحو التالي

في نتائج المقابلة مع مدرس اللغة العربية أندري دولي مودا ، قال إن قدرة الطلاب مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية 100 يمكن القول أنها ناجحة بنسبة 90٪ لأصدقائهم.

أظهرت نتائج المقابلات مع طلابهم أن الطريقة الصوتية نجحت في تسهيل نطق اللغة العربية وإجراء محاضرة مع أصدقائنا باللغة العربية لأن كل معلم قام بممارسة مباشرة حتى يتمكن من نطق اللغة العربية بشكل صحيح ، حتى يتمكن من نطق اللغة العربية بشكل صحيح. كانوا قادرين على التحدث باللغة العربية بشكل جيد.

وقالت نتائج المقابلات مع مشرفي النزل: إن الزيادة في مهروت الكلام لدى الطلاب في مدرسة دارالصادقة الإسلامية الداخلية كانت جيدة جدًا باستخدام الطريقة السمعية ، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال قدرة الطلاب على تحسين محادثتهم اليومية والمحادثات. لديهم مع أصدقائهم سواء في الفصل أو في السكن أو في الخارج.

من المقابلات والملاحظات في المجال ، يمكن استنتاج أن استخدام الأسلوب السمعي اللغوي للطلاب كان استخدام الأسلوب السمعي اللغوي ناجحًا للغاية في زيادة قدرات الطلاب مهروتول كلام لأن الطريقة المستخدمة نفذت تمارين وكذلك مباشرة تدرب على الطلاب حتى يكون لكل طالب القدرة على تحسين قدرتهم على التحدث.

تحدث هذه الزيادة في مهارة كلام الطلاب أيضًا كل يوم حيث مع إضافة المفردات أو المحاضرات التي قدمها المعلم في الفصل ، يزداد كلام الطلاب ويكونون قادرين على التحدث باللغة العربية بشكل جيد باستخدام الطريقة السمعية.

3. تحليل طريقة السمعية الشفهية في المدرسة الداخلية الإسلامية دارالخالص ح. عبدالمناج

سيرغار

من البيانات التي تم الحصول عليها وكذلك المقابلات التي أجرتها المدرسة الداخلية الإسلامية وأيضًا مدرسي اللغة العربية وكذلك مديري السكن وتناول الطلاب ، يمكن ملاحظة أن تحليل استخدام الطريقة السمعية اللغوية يبدأ من أسلوب الأسلوب ، التصميم وكذلك التعلم الذي تم تنفيذه ، فيما كان التحليل الذي تم الحصول عليه من نتائج المقابلات والملاحظات على النحو التالي:

1. يتم استخدام الأسلوب السمعى اللغوي في مدرسة دار الإسلام الداخلية الإسلامية الصادقة ، ولا يتم تنفيذ هذه الطريقة السمعية إلا عند حدوث التعلم ، والطريقة المستخدمة تتوافق مع اللغة السمعية من خلال ممارستها وشرحها بشكل مباشر ، سواء بالإيضاح أو الإشارة.

2. يختلف التعلم القائم على الأسلوب السمعى اللغوي الذي يقوم به مدرسو اللغة العربية اختلافًا كبيرًا ، بدءًا من إعداد المواد التعليمية التي يتم إجراؤها من خلال عرضها حتى يفهم الطلاب ويفهمون بسهولة المواد التي سيتم تقديمها.

3. عند استخدام الأسلوب السمعى ، فإنه يؤثر بشكل كبير على مهاروت الكلام لدى الطلاب لأنه يمكن للطلاب أن يشرحوا بشكل مباشر وأيضًا التدرب بشكل مباشر

على المادة التي يمكنهم إتقانها أو إتقانها حتى يتمكن الطلاب من فهم الدروس بسهولة أكبر ويمكنهم التحدث باللغة العربية بسهولة وطلاقة.

ج- المعوقات التي تحدث في عملية استخدام الطريقة السمعية في تحسين مهارات الطلاب في مهاروت الكلام.

يمكن الحصول على الأشياء التي تصبح عقبات أثناء عملية الطريقة

السمعية من المعلمين أو الطلاب أو من المدرسة الداخلية الإسلامية نفسها:

أ. من الطلاب

١. المعوقات التي يتم الحصول عليها من الطلاب هي أن بعض الطلاب ما

زالوا لا يفهمون الطريقة السمعية

٢. والبعض الآخر يشعر أيضًا بالتكاسل تجاه تعلم اللغة العربية بحيث

يتسبب ذلك في نقص قدرات الكلام لدى الطلاب ويمكن أن يكون ذلك بسبب

قلة تعلم الطلاب الدافع أو الدعم من المحيط

٣. عدم وجود نوايا تعلم الطالب كسول جدًا في التعلم

٤. وغير قادر على فهم الدرس هناك اختلافات في الطريقة التي يتعلم بها

الطلاب ، وبعضها يستجيب في التعلم ، والبعض الآخر بطيء في التعلم

ب. من المعلم

١. العقبات التي يواجهها المعلمون هي قلة معلمي اللغة العربية في المدارس الداخلية الإسلامية ، بحيث يكون هناك أحياناً مدرسون ليس لديهم وقت للذهاب إلى الفصل بسبب جدولهم المزدحم

٢. ثم قلة تسليم المواد وقلة التنوع تجعل الأساليب الطلاب يشعرون بالملل ولا يفهمون أيضاً.

٣. عدم وجود طريقة المعلم في نقل المواد حتى يشعر الطلاب بالملل.

٤. قلة أساليب التعلم التي قام بها المعلم بحيث يصعب على الطلاب فهم التعلم.

ج. من مدرسة دار الصادق الإسلامية الداخلية

أما بالنسبة للمعوقات التي تم الحصول عليها من المدارس الداخلية الإسلامية ، وهي على سبيل المثال

١. محدودية معلمي اللغة العربية، فإن الأساليب المستخدمة في عملية التعلم أقل تنوعاً،

٢. وكذلك الوسائل أو الوسائل المساعدة في عملية التعلم ولا ينصح بالتحدث باللغة العربية. في المدارس الداخلية الإسلامية حتى لا يتحدث الطلاب اللغة العربية كثيراً.

ج- تحليل نتائج البحث

التحليل هو محاولة لمراقبة شيء ما بالتفصيل من خلال وصف مكوناته أو تجميع هذه المكونات لمزيد من الدراسة.

يهدف استخدام الأسلوب السمعي اللغوي في التعلم إلى تحقيق أهداف التعلم المحددة مسبقاً. هذه إحدى طرق التعلم المستخدمة في مختلف المواد. يجب أن يتم التعلم باستخدام الطريقة السمعية اللغوية بشكل مستمر ومسيطر عليه بشكل كامل من قبل المرء. تعلم اللغة العربية في مدرسة دار الإخلاص هـ. عبد المناب سيرغار الإسلامية الداخلية تستخدم أيضاً الطريقة السمعية. يتم التعلم ليس فقط في الفصول الدراسية ولكن أيضاً في السكن الطلابي وفي الحياة اليومية للطلاب. يتم استخدام اللغة العربية كلغة يومية مما يؤدي إلى انتهاك القواعد في المنزل إذا كنت لا تتحدث العربية.

من ملاحظات المؤلف للمعلمين في استخدام الطريقة السمعية في تحسين مهروت الكلام للطلاب في مدرسة دار الإخلاص هـ. لأن هذه الطريقة تستخدم الممارسة والممارسة العملية أيضاً بشكل مباشر حتى يتمكن الطلاب من حفظ المحادثات أو البحث عن المفردات قبل إجراء الكلام أو المحاضرة ضد أصدقائهم.

د- قيود البحث

تم إجراء سلسلة البحث بالكامل وفقاً للخطوات المنصوص عليها في منهجية البحث. يتم ذلك بحيث تكون النتائج التي تم الحصول عليها فعلاً قصوى وموضوعية ، على الرغم من بذل الباحثين جهوداً مختلفة للحصول على نتائج مثالية من هذه الدراسة ، إلا أنه من الصعب جداً تحقيق كلمة الكمال بسبب القيود المختلفة.

من بين القيود التي يواجهها الباحثون أثناء إجراء البحث وتجميع هذه الأطروحة:

1. محدودية الباحثين في المعرفة والبصيرة

2. مشاكل البيانات التي يطلبها الباحثون

هذه الأطروحة هي نتيجة بحث قام بتجميعه الباحثون قدر الإمكان وفقاً للوائح الحالية. يعتمد إعداد هذه الرسالة على المعرفة البحثية التي تمت دراستها مسبقاً. يتم الجمع بين تفسيرات مختلفة من الأدبيات والواقع في هذا المجال من أجل ضمان صحتها. ومع ذلك ، يدرك الباحثون أن الكمال ملك فقط لله سبحانه وتعالى ، لذلك لا تزال هناك العديد من نقاط الضعف التي يجب تصحيحها للحصول على نتائج أفضل.

الباب الخامس

الخاتمة

الخلاصة

بناءً على ما تم ذكره في الفصل السابق ، لتسهيل فهم القراء للقراءة بوضوح حول

المناقشة الأعمق في هذه الأطروحة ، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

1. تحليل استخدام الطريقة السمعية في تحسين مهارة الكلام في مدرسة دار الإخلاص هـ. عبد المناب سيرغار الإسلامية الداخلية. لا يمكن القول إنها مثالية مع ما يتم تشغيله حالياً ، بما في ذلك.

(أ) يتم تحفيز الطلاب للقيام بأشياء إيجابية

(ب) لا يعيد الطلاب الشيء الخاطئ مرة أخرى

2. تعد طريقة التعلم مهمة جداً لأنها يمكن أن تزيد من حماس الطلاب وأيضاً رغبة الطلاب في

التعلم وأيضاً أن يكون هناك تباين في نقل المادة

3. من خلال الملاحظات ، وجد الكاتب أن الطريقة السمعية التي سيتم تقديمها للطلاب

ناجحة جداً في قدرات الطلاب مهارة الكلام باستخدام الطريقة المناسبة وأيضاً الممارسة

والتمارين التي قدمها مدرس اللغة العربية.

ب. اقتراح

بناءً على نتائج هذه الدراسة ، يقدم الباحثة الاقتراحات التالية:

1. للمعلمين ، وخاصة معلمي اللغة العربية أو أولئك الذين يقومون بتدريس اللغة العربية ، لاستخدام مجموعة متنوعة من الأساليب والطرق التي يسهل على الطلاب فهمها حتى يتمكن الطلاب من فهم الدرس بسهولة.
2. بالنسبة للطلاب ، من المأمول أن يكونوا أكثر نشاطاً في تعلم اللغة العربية لأن اللغة العربية هي لغة عالمية ويمكن أن تكون أحد الأصول التي تمكنهم من تحقيق أهدافهم لاحقاً.
3. بالنسبة لمديري المدارس ، تقدم الدعم الكامل للمعلمين في تنفيذ تعلم اللغة العربية والتمكن من تسهيل الطلاب من أجل تحسين مهاراتهم في اللغة العربية.
4. بالنسبة للباحثين المستقبليين ، من المأمول أن يتمكنوا من إجراء البحوث مع الدراسات النظرية المختلفة من أجل تحسين المعرفة ، وخاصة اللغة العربية.

المراجع

- Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2000).
- Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Prakteknya* Jakarta: Bumi Aksara, 2003
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, 2013.
- M. Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2017.
- A. Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*, Jakarta: Kencana, 2017.
- Rangkuti Ahmad Nizar, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, PTK dan Penelitian Pengembangan*, Bandung: Citapustaka Media, 2016.
- Repi Mei Suryani, Fachrur Razi Amir, Lilis Fauziah Balqis. “*Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Peningkatan Maharah Al-Kalam Bahasa Arab*”, Jawa Barat : Universitas Djuanda, 2022.
- Muhib abdul wahab, “*Standarisasi Kurikulum Pendidikan Bahasa Arab Di Perguruan Tinggi Keagamaan Islam Negeri*”, Jakarta : Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2016.
- iz Fahrurrozi, “*Pembelajaran Bahasa Arab : Problematika Dan Solusinya*”, (Jakarta : Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2014.
- Alvia Putri Prima Sari, “*Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode qawaid & Terjemah, Metode Langsung, Metode Audiolingual Dan Metode Gabungan*”, Bangil : Iai Dalwa, 2022.
- M. Qudus dan Yusri, “*Keefektifan Penggunaan Metode Audio Lingual Dalam Pembelajaran Kemampuan Menyimak Bahasa Jerman*”, Yogyakarta : Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurul Hanani, “*Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*”, (Jawa Timur : STAIN Kediri, 2016
- Andri Wicaksono dan Ahmad Subhan Roza, *Teori Pembelajaran Bahasa: Suatu Catatan Singkat*, Yogyakarta: Garudhawacara, 2015.

- Eveline Siregar dan Hartini Nara, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011).
- Andri Wicaksono dan Ahmad Subhan Roza, *Teori Pembelajaran Bahasa: Suatu Catatan Singkat*, Yogyakarta: Garudhawacara, 2015.
- Hadlon Wijoyo, *Entrepreneurial Mindsets & Skill*, Solok: Insan Cendekia Mandiri, 2021.
- Endang Switri, *Tata Bahasa Arab (Buku Pendampingan Belajar Bahasa Arab Untuk Pemula)*, Pasuruan: Qiara Media, 2020.
- Saifuddin Mahmud dan Muhammad Idham, *Strategi Belajar Mengajar*, (Banda Aceh: Syiah Kuala University Press, 2017).
- Andri Wicaksono dan Ahmad Subhan Roza, *Teori Pembelajaran Bahasa: Suatu Catatan Singkat*, Yogyakarta: Garudhawacara, 2015.
- Nurul Hanafi, “Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, *Jurnal Realita: Jurnal Penelitian dan Kebudayaan Islam*, Volume 14, No. 2, 2016.
- Alvia Putri Prima Sari, “Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Nahwu Terjemah, Metode Langsung, Metode Audiolingual dan Metode Gabungan”, *Jurnal Tarbiyatuna*, Volume 3, No. 2, 2018.
- Nahdiyatul Ummah, “Penerapan Metode Audiolingual (al-Thariqah al-Sa’amiyyah as-Syafawiyah Dalam Pembelajaran Maharah Kalam”, *Article*, 2019.
- Maspalah, “Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara”, *Jurnal: Pendidikan Bahasa dan Sastra*, Volume 15, No. 1, 2016.
- Damai Yani, “Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Kaiwa”, *Jurnal: Bahasa dan Pembelajaran Bahasa*, Volume 10, No. 1, 2016.
- Asis Saefuddin dan Ika Berdiati, *Pembelajaran Efektif*, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014.
- Halid Hanafi, La Adu dan H Muzakkir, *Profesionalisme Guru Dalam Pengelolaan Kegiatan Pembelajaran di Sekolah*, Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, Jakarta: PT Bumi AKsara, 2017.

- Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora, 2015.
- Ahmad Royani dan Erta Mahyudin, *Kajian Linguistik Bahasa Arab*, Jakarta: Publica Institute Jakarta, 2020.
- Mutia Mutmainnah Baso, “Bahasa Arab Bahasa Al-Qur’an”, *Jurnal*, Papua Barat: IAIN Sorong, 2019. Nurmasiythah Syamaun, “Pembelajaran Maharah Al-Kalam Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan”, *Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajaran*, Volume 4, No. 2, 2016.
- Muhammad Safu’ah, “Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Terhadap Kemampuan Muhadatsah Mahasiswa Ma’had Al-Birr Makassar”, *Skripsi*, Makassar: Universitas Makassar, 2016.
- Harun Anshori, “Kesulitan Pembelajaran Bahasa Arab di SMP Darus Salam Kampung Bangir Gunung Tua Padang Bulak Kabupaten Padang Lawas Utara”, *Skripsi*, Padangsidempuan: IAIN Padangsidempuan, 2020.
- Gusra Pribadi, “Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Darul Istiqomah Padangsidempuan ”, *Skripsi*, Padangsidempuan: IAIN Padangsidempuan, 2019.
- Sakinah Hutasuht, “Problematika Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren al-Khoir Mananti Hutaraja Tinggi Padang Lawas”, *Skripsi*, Padangsidempuan: IAIN Padangsidempuan, 2018.

DOKUMENTASI













KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA,
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Mardin Km. 4,5 Sibitang 22733
Telepon (0634) 22000 Faksimila (0634) 24022

Nomor : B - 3747 /Un.28/E.1/TL.00/11/2022
Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi.

Yth. Kepala Pondok Pesantren Darul Ikhlas
Abdul Manap Siregar Padangsidempuan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Karunia Hasanah Utami
Nim : 1720400011
Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Pahae Jae

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syahada-Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "Analisis Penggunaan Metode Audio Lingual dalam Meningkatkan Maharotul Kalam di Pondok Pesantren Darul Ikhlas Abdul Manap Siregar Padangsidempuan"

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian dengan judul di atas.

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Padangsidempuan, 24 November 2022
a.n Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik



Yafida Siregar, S.Psi., MA
220604 2 001



NPSN.10264614

جمعية الإخلاص

YAYASAN AL- IKHLAS HAJI ABDUL MANAP SIREGAR
MADRASAH TSANAWIYAH DARUL IKHLAS H. ABD. MANAP SRG

Jln.H.T.Rizal Nurdin Km. 10 Desa Goti Kec. Padangsidempuan Tenggara Kota Padangsidempuan
Izin Operasional : Kepala Kantor Kementerian Agama Prov. SUMUT No 506 Tahun 2019

NSM.121212770012

SURAT IZIN RISET

Nomor : 111 .043/MTs.DI.Hamas/12/2022

Sehubungan dengan surat dari Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan Nomor : B-3747/Un.28.E.1/TL.00/11/2022 perihal Izin Penelitian Penyelesaian Skripsi, dengan ini saya :

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ALI SARWEDI MUNTE, S.Pd.I
Jabatan : Kepala MTs

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Karunia Hasanah Utami
NIM : 1720400011
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Pahae Jac

Diberikan izin untuk melaksanakan Penelitian Skripsi dengan judul "Analisis Penggunaan Metode Audio Lingual dalam Meningkatkan Maharotul Kalam di Pondok Pesantren Darul Ikhlash Abdul Manap Siregar Padangsidempuan".

Demikianlah Surat ini disampaikan dengan sebenarnya untuk dipergunakan seperlunya.

Padangsidempuan, 24 Desember 2022
Kepala MTs.

ALI SARWEDI MUNTE, S.Pd.I