



تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Play) في تعليم الصرف  
لدى التلاميذ في الفصل الثامن بمعهد المنديلي، قرية كمفونج باداج  
مركزية بايابونجان، مقاطعة ماندايلينغ ناتال

البحث

قدم لمكاملة شروط الحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

اسم الطالبة: نورالعيني لوبيس

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٢٧

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٣م/١٤٤٤هـ

٢٠٢٣



تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Play) في تعليم الصرف لدى التلاميذ في  
الفصل الثامن بمهد المنديلي، قرية كمفونج باداج، مركزية بانيابونجان،  
مقاطقة ماندايلينغ ناتال

قدم لمكلمة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

اسم الطالبة: نورالعيبي لوبيس

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٢٧

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٣ م/١٤٤٤ هـ



تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Play) في تعليم الصرف  
لدى التلاميذ في الفصل الثامن بمعهد المنديلي، قرية كمفونج بادانج،  
مركزية بانيابونجان، مقاطعة ماندايلينغ ناتال

قدم لمكلمة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

اسم الطالبة: نورالعين لوييس

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٢٧

شعبة تعليم اللغة العربية



المشرف الثاني

  
إرسل أمين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٥٣١٠٠٠٢

المشرف الأول

  
الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتوراه

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان

١٤٤٤/م٢٠٢٣ هـ



## تقرير المشرفين

الإسم : نورالعيبي

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٧

الفصل الدراسي / شعبة : ٩ / تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق طريقة لعب الأدوار (ROLE PLAY) في تعلم

الصرف لدى التلاميذ في الفصل الثامن بمعهد المنديلي قرية

كمفونج باداج مركزية بانيابونجان مقاطعة منديلنج ناتل

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب

لمكاملة شروط المناقسة العلمية لاتمام البحث والحصول على درجة العالمية في شعبة تعليم

اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد

الداري بادنج سيدمبوان، فهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا ببادنج سيدمبوان، ديسمبر ٢٠٢٢

المشرف الثاني

  
الحاج ارسل امين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٥٣١٠٠٦؛

المشرف الأول

  
الدكتور الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١



## خطاب الإقرار إعداد البحث العلمي بنفسني

أنا الموقعة :

الإسم : نورالعيني لوبيس

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٧ :

الفصل الدراسي / شعبة : ٩ / شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق طريقة لعب الأدوار (ROLE PLAY) في تعلم الصرف لدى

الطلاب في الفصل الثامن بمعهد المنديلي قرية كمفونج باداج مركزية

بانيابونجان مقاطعة مندلينج ناتل ناتلتقرير بأن هذا البحث العلمي

اعددته بنفسني بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات

والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه انتحال التآلفات بحسب

بقواعد السلك الطلبي فصل ١٤ (أربعة عشر) أية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبت بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا

القرار فأن مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) أية ٤ (الرابعة) عن

القواعد السلك الطلبي وهي إنتزاع الشهادة الجامعة مني بالمنخرى مع عقوبة الأخرى التي

تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيديمبوان، يناير ٢٠٢٣

أنا مقررة

  
  
نورالعيني لوبيس

١٨٢٠٤٠٠٠٢٧

## إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

أعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج

سيديمبوان

انا الموافقة :

الإسم: نورالعيني لويس

رقم القيد: ١٧٢٠٤٠٠٠٢٧

الشعبة: شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية: كلية التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج: بحث العلمى

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي اعددتها على الموضوع تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم الصرف لدى الطلاب في الفصل الثامن بمعهد المنديلي قرية كمفونج باداج مركزية بانيابونجان مقاطعة مندلينج ناتل مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل / صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لأخرين مني مع كتابة اسم المشرف وصاحب حق الإنتاج. هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه الصحيح.

بادنج سيديمبوان ، يناير ٢٠٢٣

نا مقررّة  
نورالعيني لويس  
METERAI TEMPEL  
3E6CAKX204130182

١٨٢٠٤٠٠٠٢٧

## مجلس المناقشة البحث العلمي

الإسم : نور العيني  
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٧:  
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية  
موضوع البحث : تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Play) في تعليم الصرف  
لدى التلاميذ في الفصل الثامن بمهد المنديلي، قرية كمفونج  
بادانج، مركزية بانيابونجان، مقاطعة ماندايلينغ ناتال

توقيع  
٥٦  
[Signature]  
[Signature]  
[Signature]  
[Signature]

- | رقم | اسم                                       |
|-----|---|
| ١.  | <u>الدكتور إيراوادي، الماجستير</u>        |
|     | رئيس المجلس/المناقش قسم منهجية البحث      |
| ٢.  | <u>أيرا عانيتي، الماجستير</u>             |
|     | سكرتيري مجلس / المناقشة قسم اللغة العربية |
| ٣.  | <u>الحاج إسماعيل بجرالدين، الماجستير</u>  |
|     | أعضاء المجلس/ المناقش قسم العامة          |
| ٤.  | <u>إرسل أمين، الماجستير</u>               |
|     | أعضاء مجلس/ المناقش قسم المضمون واللغة    |

عقدت المناقشة : نور العيني

التاريخ : ١٣ يناير ٢٠٢٣

الساعة : ٠٨.٠٠ حتى ١٢.٣٠

الناجحة : ٧٥, ٨٠ (A)

الدرجة : ممتازة





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan. T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Padangsidempuan 22733  
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634)

## خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم الصرف لدى الطلاب في الفصل  
الثامن بمعهد المنديلي قرية كمفونج باداج مركزية بانجابونجان  
مقاطعة منديلنج ناتل

: نورالعيني، لوبيس

الكاتبة

: ١٨٢٠٤٠٠٠٢٧

رقم القيد



مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية  
في شعبة تعليم اللغة العربية

ديسمبر ٢٠٢٢

بادنج سيدميوان،

عميدة

الدكتورة ليليا هالدا، الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

## ملخص البحث

اسم : نورالعين لوبيس  
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٧  
موضوع البحث : تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم الصرف لدى للتلميذ في الفصل الثامن بمعهد المنديلي مركزية بانيابونجان مقاطعة منديليج ناتال.  
اللغة العربية بشكل عام والتي تضمنت تعريفات علم النحو وعلم الصرف. في بعض الأحيان، يعتبر الصرف للعلوم جزءا من علم النحو. ومع ذلك، من خلال النظر إلى التركيز الرئيسي للمناقشة لمعرفة تطبيق الطريقة (لعب الأدوار) في تعليم الصرف في الصف الثامن في معهد المنديلي.  
النوع من هذا البحثة هي البحثة الوصفي(الميداني)، ليس البيانات التي يتم جمعها على شكل أرقام، ولكن البيانات من مخطوطات المقابلة والملاحظات والوثائق المكتوبة. ومنهج الوصفي هو البحثة الوصفي لأن البيانات الواردة في هذه الدراسة هي في شكل أخبار وآراء وكلمات باستخدام طريقة جمع البيانات من الملاحظات والمقابلات والوثائق المكتوبة، بحيث يتم استخلاصها من نتائج البحثة تعلم التلاميذ في الصف الثامن بمعهد المنديلي كامبونغبادانغ، مركزية بانيابونغان، مقاطعة ماندايلينغنتال هناك زيادة في عدد الطلاب في التمييز بين الصمير ومعرفة التلاميذ في تعلم الصرف ولا يشعر الطلاب بالملل لأنهم يستخدمون طريقة لعب الأدوار التي عادة ما يتعلمها كل صرف يستخدمون فقط طرق الحفظ والمحاضرات.

الكلمات المفتاحية: تطبيق طريقة تعليم، الصرف

## كلمة الشكر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا محمد رؤوف رحيم، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم. هذا البحث شرط من الشروط للطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية وذلك لحصة على شهادة جامعية في كلية التربية وعلوم التعليم جامعة شيخ علي حسن أحمد الدارى الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، بناء على هذا قامت الكاتبة لكتابة البحث العلمى بموضوع: " تطبيق طريقة لعب الأدوار (Role Play) في تعليم الصرف لدى التلاميذ في الفصل الثامن بمهد المنديلي، قرية كمفونج باداج، مركزية بانيابونجان، مقاطعة ماندايلينغ ناتال ". وكان في إتمام هذا البحث بوجود المساحمة والتعاون من كل جوانب وخاصة على المشرفين. بناء هذا أنتقدم كلنمة الشكر عليها خصوصا إلى:

١. المشرف الأومحمد الحج نورفين سهوتانج الماجستير. والمشرف الثاني إرسال امين الماجستير، هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة وأعطيا النقدرات والاقتراحات الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.
٢. رئيس جامعة شيخ علي حسن أحمد الدارى الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوانالحاج درويس داسوبانج الماجستير، الدكتور الذى أعطى إلي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.
٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في جامعة شيخ علي حسن أحمد الدارى الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان دكتورة ليلياهيلدا الماجستيرة التى قامت لإشرافي وتديير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.
٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في جامعة شيخ علي حسن أحمد الدارى الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوانالحاج اسماعيل بحر الدين الماجستير، الذى قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.



٥. رئيس المكتبة وجميع موظف المكتبة جامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الدارى بادانج سيدمبوانالذي ساعد الكاتبة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.
٦. على أسرون لوبس الذي قدم التشجيع والتحفيز للمؤلفة لاستعمال هذا البحث
٧. يونلدي الذي قدم التشجيع والتحفيز للمؤلفة لاستعمال هذا البحث
٨. أسرة كبيرة جامعة شيخ على حسن أحمد الدارى الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٩. خصوصا إلى أسرة المحبوبة والذي لأبي محمد صالح لوبيس ووالدتي المحبوبة والذي جوري اني رنجكتي ما قاما بعرض عقيدة الإسلامية وهما قاما ليشجيع الدراسة وقاما لمساحمة روحية وبدانية.
١٠. جميع الأصدقاء في دراسة تعليم اللغة العربية في عام ٢٠١٨ الذي قدموا التشجيع والتحفيز للمؤلفة لاستعمال هذا البحث.

بادانج سيدمبوان يناير ٢٣ ٢٠٢٠

الكاتبة

نورالعيبي لوبيس

١٨٢٠٤٠٠٠٢٧

## محتويات البحث

الموضوعات	الصفحات
صفحة الموضوع	
تقرير المشرفين	
خطاب إقرار إعداد البحث العلمي بنفسى	
إقرار الموافقة لطبع البحث العلمى	
حطاب التصحيح	
ملخص البحث.....	i.....
كلمة الشكر والتقدير .....	ii.....
محتويات البحث .....	iv.....
الباب الأول: مقدمة	
أ. خلفية البحث .....	١.....
ب. أسئلة البحث .....	٥.....
ج. أهداف البحث .....	٦.....
د. فوائد البحث .....	٦.....
هـ. أهمية البحث .....	٧.....
و. توضيح المصطلحات .....	٨.....
ز. نظام البحثة .....	٩.....
الباب الثانى: الدراسة النظرية	
١. الدراسة النظرية	
أ. تطبيق .....	١٠.....
ب. طريقة .....	١٠.....
أ. لعب الأدوار .....	١٠.....

١٠. تعريف التطبيق لعب الأدوار .....
١١. أهداف التطبيق طرية لعب الأدوار .....
١٣. خطوة دالة طريقة لعب الأدوار.....
١٤. مزايا نموذج تطبيق طريقة لعب الأدوار .....
١٥. أنواع تعلم لعب الأدوار.....
١٧. ب تعلم الصرف.....
١٧. ١. تعريف الصرف .....
١٨. ٢. التصريف اللغوي.....
١٨. ٣. أهداف صرف التعليمية .....
٢٠. ٤. الخطوات تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم الصرف .....
٢٠. ٥. البحوث ذات الصلة .....

#### الباب الثالث: منهجية البحث

٢٨. ١. مكان البحث ووقت البحث .....
٢٨. ٢. نوع البحث وطريقة البحث .....
٢٨. ٣. وحدة البحث .....
٢٨. ٤. مصادر البيانات .....
٢٩. ٥. الة جمع البيانات .....
٣١. ٦. تحليل البيانات .....

#### الباب الرابع: نتائج البحث

٣٤. ١. نبذة عن معهد المنديلي كمفونج بادانج .....
٣٥. ٢. تاريخ تأسيس معهد المنديلي كمفونج بادانج.....
٣٦. ٣. لرؤية والرسالة.....



٣٧	٤ . موارد التعلم.....
٣٧	٥ . أنشطة التعلم.....
٣٩	٦ . المناهج.....
٤٠	١. نتائج الخاصة.....
٤١	أ. عملية تعلم اللغة العربية في معهد المندليي كمفونج بادانج.....
٤٣	استراتيجية يستعدم في تعلم اللغة العربية.....

#### الباب الخامس : الخاتمة

٤٦	أ. الخلاصة.....
٤٦	ب. الإقتراحات.....

#### المراجع

دليل المقابلة

دليل الملاحظة

## الباب الاول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية بشكل عام والتي تضمنت تعريفات علم النحو وعلم الصرف. في بعض الأحيان، يعتبر الصرف للعلوم جزءاً من علم النحو. ومع ذلك، من خلال النظر إلى التركيز الرئيسي للمناقشة، يعتبر علم نحو وصرف للعلوم علمين منفصلين. حيث يناقشة علم النحو ترتيب الجمل وحالتها، بينما يناقشة صرف العلم تغير الكلمات من شكل إلى آخر عربي بشكل عام والذي تضمن تعريفات علم النحو وعلم صرف.

في بعض الأحيان، يعتبر صرف للعلوم جزءاً من علوم نحو. ومع ذلك، من خلال النظر إلى التركيز الرئيسي للمناقشة، يعتبر علم نحو وصرف للعلوم علمين منفصلين. حيث يناقشة علم نحو ترتيب الجمل وحالتها، بينما يناقشة صرف العلم تغير الكلمات من شكل إلى آخر.<sup>١</sup> قال الله سبحانه الله وتعالى: **إِنَّا أَنْزَلْنَا قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (٢)** "في الواقع، أرسلناها في شكل قرآن باللغة العربية، حتى تتمكن من فهمها." (يوسف: ٢)

علم الصرف هو أحد فروع العلوم الهامة التي يجب إتقانها في تعلم اللغة العربية. صرف هي عملية تعليم وتعلم لها أهداف تعليمية يجب إتخاذها. الغرض من تعلم الصرف هو إتقان المعرفة اللغوية وإجادة اللغة العربية، مثل، والمحاضرة، والإنشاء، والنحو والصرف، وذلك الكفاءة اللغوية التي تشمل أربعة جوانب، وهي مهارة

---

<sup>١</sup> أبو راجم وأم راجم، علم الصرف إلى الأول (جاكرتا، ٢٠١٨).

<sup>٢</sup> القرآن سراة اليوسف اية ٢

الاستماع، الكتابة، مع السعي وراء اللغة العربية، سيتمكن الطلاب من التواصل مع اللغة العربية شفها وكتابيا بشكل جيد ويكونون قادرين على فهم محتوى القرآن والحديث كمصدر للقانون في الإسلام.<sup>٣</sup>

تعلم الصرف هي عملية تعلم و تعلم لها أهداف تعليمية يجب انجازها. أما الغرض من تعلم صرف هو إتقان ومهارات اللغة العربية، مثل المثولاء، والمحاضرة، والإنشاء، والنحو والصرف، وذلك لاكتساب المهارة اللغوية و مهارة القراءة. مع سعي الطلاب العرب سوف يكون قادرين على التواصل باللغة العربية شفويا وخطيا بشكل جيد ويمكنهم فهم محتويات القرآن والحديث كمصادر لقانون في الإسلام.

طريقة (لعب الأدوار) طريقة لإتقان المواد التعليمية من خلال تنمية خيال الطلاب وشغفهم. يتم تنفيذ التمر من قبل التلاميذ من خلال لعبه كشخصية حية أو كائن غير حي. هذه اللعبة، إلى حد كبير، تتم من قبل أكثر من شخص واحد، ويعتمد ذلك على ما يتم لعب هو بهذه الطريقة سيزيد من حماس التلاميذ للتعلم ويقلل من الملل أو الملل من اليلاميد في تعلم اللغة العربية. وسيكون التعلم في الفصول الدراسية أكثر نشاطا، حيث يشرك المعلم جميع التلاميذ في دراسة المواد التعليمية. ومع نموذج التعلم هذا، سيعرف المعلم ما إذا كان الطالب قد فهم المادة وسيسهل على المعلم تقييم التلاميذ الذين يدرسون بجد. ومن المأمول أن يؤدي هذا البحث إلى تحسين نتائج تعلم التلاميذ للغة العربية..

<sup>٣</sup>حسن شحاتة، زينب النجار حامد عمار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٢٢)، ص.

تتضمن خبرات التعلم التي تم الحصول عليها من خلال لعب الأدوار التي تم الحصول عليها من هذه الطريقة القدرات التعاونية والتواصلية وتفسير حدث من خلال لعب الأدوار، ويحاول الطلاب استكشاف العلاقات بين البشر من خلال شرحها ومناقشتها حتى يتمكن التلاميذ معا من استكشاف المشاعر والمواقف والقيم والمشكلات المختلفة حل الاستراتيجيات.<sup>٤</sup>

طريقة التدريس المستخدمة في مدرسة المنديلي الإسلامية الداخلية، مركزية بانيابونجان، مقاطعة مانديلينج ناتال طريقة المحاضرة، وتشرح طريقة ممارسة المعلم المادة الموجودة في الكتاب المدرسي ثم تقدم التمارين. يقوم المعلمون أحيانا بإجراء تدريب على صرف مع قراءة المعلم للنص ثم يطلب من التلاميذ الاستماع وتكرار ما يقرأه المعلم. ثم وسائل الإعلام التعليمية في هذه المدرسة، في شكل كتب صرف لجميع مستويات الصف، والظروف والبنية التحتية للفصول الدراسية مكتملة تماما. والمواد التعليمية في هذه المدرسة متوافقة مع المواد الواردة في كتب صرف المدرسية المقدمة من المدرسة. ومدة تعلم صرف في هذه المدرسة هي ساعتان من الدروس، حيث ساعة

---

<sup>٤</sup> عمر حامالك، عملية التعليم وتعلم (جاكرتا، ٢٠١٥)، ص ١٣٣.

الدرس الواحد ٤٠ دقيقة مضروبة في اسنان، والنتيجة ٨٠ دقيقة. لذا فإن تعلم علم الأعصاب في هذه المدرسة هو ٨٠ دقيقة في الأسبوع.<sup>٥</sup>

منشرح عملية التعلم وتعلم في المدرسة المنديلي، كامبونج بادانج. ينظر إليه على أنه استوفى عناصر التعلم، وهي المعلمون الذين لديهم خبرة كافية في التدريس، وطريقة المحاضرة والممارسة المستخدمة، وسبل الإعلام والمواد التي أعدتها المدرسة، وقت التعلم الذي يتم تنفيذه كل أسبوع. وبذلك تكون نتاج التعلم في المدرسة جيدة ويتم تحقيق اهداف التعلم.<sup>٦</sup>

ولكن في الواقع، بناء على نتائج المقابلات مع مدرس اللغة العربية في الصف الثامن بمعهد المنديلي، قرية كمفونج باداج، مركزية بانيابونجان، مقاطعة مانديلينج ناتال؛ وتحديدًا السيد رحمد، فإن نتائج تعلم التلاميذ ليست مثالية وأن أهداف تعلم اللغة العربية والتلاميذ لا تزال قائمة الخلط في استخدام صرف فهم غير قادرين على استخدام صمير في العلم صرف حتى أن تعلم اللغة العربية لم يتحقق.

واللاميذ بالتعلم ويشعرون بالملل بسبب التعلم السلبي، ويستخدمون دائماً نفس الطريقة حتى يشعر التلاميذ بالملل، وقت التعلم ليس هو الأمثل. يجعل الطلاب

<sup>٥</sup> ملاحظة بحثية في الصف الثامن تساناوية بوندوك ببسا نترين المنديلي، مقاطعة بانيابونجان، ماندايلينج ناتال ريجنسي في ثمانية ديسمبر ٢٠٢٢ الساعة ١١:٠٠ ويف

<sup>٦</sup> أبو راجم وأم راجم، علم الصرف إلى الأول، ص ١.



غير متحمسين للتعلم، يقول التلاميذ إن التعلم العصبي ممل ويقلل من الاهتمام بتعلم علم الأعصاب ومن الصعب فهم المواد التعليمية كتلاميذ. لذلك يمكن أن تقلل من نتائج تعلم التلاميذ. درجات التلاميذ في الاختبارات ليست جيدة، سواء في امتحانات منتصف الفصل الدراسي ونهايته. حتى لا يعرف الكثيرون الفرق بين ضمير وهو للرجال والنساء.

لهذا السبب يريد الباحثة تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم صرف من معهد المنديلي. كان على الباحث تحديد تأثير تعلم لعب الأدوار على نتائج تعلم التلاميذ في الصف الثامن في معهد المنديلي كامبونج بادانج، مركزية بانيابونجان، مقاطعة مانديلينج ناتال. لذلك رفعت الباحثة عنوان الدراسة "تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم صرف الصف الثامن في معهد المنديلي، مركزية بانيابونجان، مقاطعة مانديلينج ناتال".

وبناء على الخلفية التي تم إيجازها أعلاه، يحدد الباحث مشكلة البحث، على النحو التالي:

١. صرف درس معقد وممل، لذلك يصبح درسا يقل اهتمام التلاميذ

٢. أقل من نتائج التعلم المثلى

٣. استراتيجيات وأساليب ونماذج التعلم غير المعقدة

٤. التلاميذ الذين يفتقرون إلى الحماس في المشاركة في التعلم

٥. المعلم الذي يفتقر إلى إتقان الفصل، وبالتالي فإن الجاذبية في الفصل

ليست جيدة.

ب. تحديد البحث

بناء على الخلفية والتعريف الذي تم صياغته أعلاه، سيقصر هذا البحث وفقاً

لعنوان الدراسة، وهو تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم صرف الصف الثامن في معهد

المنديلي كامبونج بادانج، مركزية بانيابونجان، مقاطعة مانديلينج ناتال.<sup>٧</sup>

ج. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق الطريقة (لعب الأدوار) في تعليم الصرف في الصف الثامن في معهد

المنديلي؟

د. وفائدة البحث

استناداً إلى صياغة المشكلة أعلاه، فإن الغرض من هذه الدراسة هو كما

يلي:

١. لمعرفة تطبيق الطريقة (لعب الأدوار) في تعليم الصرف في الصف الثامن

في معهد المنديلي.

---

<sup>٧</sup>عبد الوهب ومملوءة النعمة، فهم المفاهيم الأساسية للتعليم باللغة العربية (مالنج: جامعة الحكومية مالك فارس، ٢٠١٢)،

## هـ. توضيح المصطلحات

التطبيق لغة هو إحدى مهارة معالجة المعلومات وتحليلها، ويقصد بها استخدام المفاهيم والقوانين، الحقايق والنظريات التي سبق تعلمها في حل مشكلة تعرض في مواقف جديد أو محتوى غير مألوف، وهي مهارة ترقى بالمتعلم إلى مستوى توظيف المعلومة أو الاستر اتيجية التي تعلمها في التعامل مع مواقف أو مشكلات جديدة. الأساليب مهمة جدا ويجب أن يمتلكها المعلم قبل الدخول في الدراسة. وذلك لأن الأساليب هي الأساس الأولي لتحقيق الأهداف التعليمية ونجاح التعلم. يلعب المعلمون دورا مهما في عملية تحسين جودة التعليم. يتناسب تحسين كفاءة المعلم بشكل مباشر مع المقارنة المباشرة مع تحصيل الطلاب.

طريقة لغة هو التدريس هي مجموع الأداءات التي يستخدمها المعلم لتحقيق قسلوك متوقع لدى المتعلمين، وهي أحد عناصر المنهج. كما تعرف بأنها سلسلة فعالية مقاطعة بديرها في الصف معلم يوجد التباه طلابة إليه، ويشركهم في هذه الفعالية لتودهي بهم إلى التعلم.

## و. فوائد البحث

### أ. نظريا

ب. من الناحية النظرية، تمثل فائدة هذا البحث في زيادة المعرفة والبصيرة

والمساهمات المفيدة في تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم الصرف لدى

الطلاب في الصف الثامن في معهد المنديلي تنفيذيا.

١. بالنسبة للمعلمين، كمرجع لتطبيق كريقة لعب الأدوار في تعلم الصرف.

٢. بالنسبة للتلاميذ، من خلال تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم الصرف.

٣. بالنسبة للمدراس، من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة قادرة على أن

تصبح مواد إعلامية وتعليمية للتغلب على مشكلة الصعوبة في تعليم

الصرف.

٤. بالنسبة للقراء والتلاميذ، من المتوقع بالأكيد استخدم هذا البحث كدراسة

لمزيد من البحث المتعمق.

### ز. نظام البحث

فيما يلي يقوم الباحثة بتطوير إطار بحثي منهجي يهدف إلى تسهيل كتابة الأطروحة وفهمها. تتكون المناقشة المنهجية من ثلاثة فصول. ينقسم كل فصل إلى عدة فصول فرعية مع التفاصيل التالية:

الباب الأول، يحتوي على مقدمة تتكون من مشاكل الخلفية، وتحديد المشكلة، وحدود المشكلة، والتعريفات التشغيلية للمتغيرات، وصياغة المشكلة، وأهداف البحث، واستخدامات البحث، والمناقشة المنهجية.

الباب الثاني، يحتوي على الأساس النظري الذي يتكون من: الإطار النظري، والبحوث ذات الصلة، وإطار التفكير، والفرضيات.

الباب الثالث، يحتوي على منهجية البحث التي تتكون من: موقع البحث ووقته، وأنواع وطرق البحث، والسكان والعينات، وأدوات البحث، وتطوير الأدوات، وتقنيات جمع البيانات، وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الرابع، يحتوي على نتائج بحث تتكون من: وصف البيانات، تحليل متطلبات الاختبار، اختبار الفرضيات، المناقشة، حدود البحث.

الباب الخامس، يحتوي على غلاف يتكون من: الاستنتاجات والاقتراحات.

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

#### ١. طريقة التطبيق لعب الأدوار

التطبيق إحدى مهارات معالجة المعلومات وتحليلها، ويقصد بها استخدام المفاهيم والقوانين، الحقائق والنظريات التي سبق تعلمها في حل مشكلة تعرض في مواقف جديد أو محتوى غير مألوف، وهي مهارة ترقى بالمتعلم إلى مستوى توظيف المعلومة أو الاستراتيجية التي تعلمها في التعامل مع مواقف أو مشكلات جديدة. الأساليب مهمة جدا ويجب أن يمتلكها المعلم قبل الدخول في الدراسة. وذلك لأن الأساليب هي الأساس الأولي لتحقيق الأهداف التعليمية ونجاح التعلم. يلعب المعلمون دورا مهما في عملية تحسين جودة التعليم. يتناسب تحسين كفاءة المعلم بشكل مباشر مع المقارنة المباشرة مع تحصيل الطلاب.<sup>٨</sup>

#### أ. التطبيق لعب الأدوار

طريقة التدريس هي مجموع الأداءات التي يستخدمها المعلم لتحقيق سلوك متوقع لدى المتعلمين، وهي أحد عناصر المنهج. كما تعرف بأنها سلسلة فعالية

---

<sup>٨</sup>حسن شحاتة، زينب النجار حامد عمار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، ص ١٠٦.



مقاطمة بديرها في الصف معلم يوجد التباه طلابه إليه، ويشركهم في هذه الفعالية لتودهي بهم إلى التعلم.

وهي عملية تتطلب خطوات يؤدي الإنتقال فيها من واحدة إلى أخرى لتحقيق التعلم. وتعرف بأنها مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنيم المجال الخارجي للمتعلم من أجا تحقيق أهداف تربوية معينة.<sup>٩</sup>

#### ب. طريقة لعب الأدوار

الطريقة التجريبية هي طريقة لتوفير الفرص للطلاب أو المجموعات ليتم تدريبهم على تنفيذ عملية أو تجربة. باستخدام هذه الطريقة، يتوقع من الطلاب المشاركة الكاملة في تخطيط التجارب، وإجراء التجارب، والعثور على الحقائق، وجمع البيانات، والتحكم في المتغيرات، وحل المشكلات التي تواجهها بالقيمة الحقيقية.<sup>١٠</sup>

طريقة لعب الأدوار هي طريقة لإتقان المواد التعليمية من خلال تنمية خيال وشغف التلاميذ. يتم تطوير الخيال والعاطفة من قبل التلاميذ من خلال العمل

<sup>٩</sup>حسن شحاتة، زينب النجار حامد عمار، ص ٢٠٩.

<sup>١٠</sup>جومنط هدياما، منهجية التدريس (جاكرتا: نص الإرض، ٢٠١٨)، ص ١٠٠.

كشخصية حية كان غير حي هذه اللعبة، يتم تنفيذها بشكل عام من قبل أكثر من شخص واحد، فهي تعتمد على ما يتم لعبه.<sup>١١</sup>

### ج. نظام أساليب طريقة لعب الأدوار

#### أ. تعريف لعب الأدوار

يمكن رؤية تعريف لعب الأدوار من أصل الكلمة، أي الدور واللعب الذي يأتي من اللغة الإنجليزية. معنى الدور هو الدور أو المهمة، بينما يأتي اللعب من كلمة اللعب التي تعني اللعب، اللعب. لذلك من أصل كلمة لعب الأدوار يمكن تفسيرها على أنها لعب الأدوار. ووفقاً: الحسيم (٢٠٠٨)، يعرف نموذج تعلم لعب الأدوار أيضاً باسم نموذج تعلم لعب الأدوار. تنظيم الفصول الدراسية في مجموعات، توضح كل مجموعة تعرض السيناريوهات التي أنشأها المعلم. يتم منح الطلاب حرية الارتجال ولكنهم لا يزالون ضمير حدود السيناريو من العلم.

<sup>١١</sup> عمر همالك، عملية التعلم و التعلم (جاكرتا، ٢٠١٢)، ص ٢١٤.

## د. اهداف التطبيق طريقة لعب الأدوار

عند اختيار المشكلة، يقوم المعلم بطرح مشكلة يتم طرحها من حياة المتعلم حتى يشعر بالمشكلة ويتم تشجيعه على البحتة عن حل. اختيار الأدوار التي تتوافق مع المشكل سيتم، وصف الشخصية وما يجب على اللاعبين القيام به. مراحل لعب الأدوار. في هذه الحالة أنشأ المعلم حواراه

### الخاص. ١٢

أعداد المراقبين، مراقبي هذا النشاط هم جميع المتعلمين لا يصبحون لاعبين أو أدوار. في هذه المرحلة، يبدأ المتعلم في التفاعل وفقا لأدوارهم و وفقا لما هو وارد في سيناريو لعب الأدوار والتقييم، ومناقشة والتقييم، ومناقشة المشكلة، والأسئلة التي تنشأ عن المتعلمين أخذ الخاتمة من لعب الأدوار التي تم القيام بها.

## هـ. خطوة طريقة لعب الأدوار

يكمل الطلاب في مجموعة اللعب المواد التعليمية وفعال لكفاءات الأساسية التي يجب تحقيقها. يتم تشكيل المجموعات من التلاميذ الذين لديهم قدرات مختلفة، سواء مستويات عالية ومتوسطة ومنخفضة من

القدرة. من خلال لعب الأدوار، يحاول التلاميذ استكشاف العلاقة بين الناس من خلال إظهارها ومناقشتها حتى يتمكن التلاميذ معا من استكشاف المشاعر والمواقف والقيم واستراتيجيات حل المشكلات المختلفة.

تتضمن تجربة التعلم التي تم الحصول عليها من هذه الطريقة القدرة على التعاون. التواصل، وتفسير حدث ما من خلال لعب الأدوار، يحال الطلاب استكشاف العلاقات بين البشر من خلال شرحها ومناقشتها حتى يتمكن المتعلمون معا من استكشاف المشاعر والمواقف والقيم واستراتيجيات حل المشكلات المختلفة.<sup>١٣</sup>

ونقلا عن شاتيل (أملوسا ٢٠٠٣) يسير إلى أن مراحل التعلم في لعب الأدوار تشمل (أ) تدفية الجو وتحفيز المتعلمين، (ب) إعداد المراقبين، (ج) مرحلة المشيل تتألف من مراحل الدور، (د) إعداد المراقبين، (هـ) مرحلة التمثل (و) المناقشات التي يعقبها تقييم مرحلة المناقشة والتقييم:

---

<sup>١٣</sup>عمر حامالك، عملية التعليم وتعلم، ص ١٣٧.

أ. عند اختيار المشكلة، يقوم المعلم بطرح مشكلة يتم طرحها من حياة المتعلم حتى يشعر بالمشكلة ويتم تشجيعه على البحث عن حل.

ب. اختيار الأدوار التي تتوافق مع المشاكل التي سيتم مناقشتها، و وصف الشخصية وما يتعين على اللاعبين القيام به. مراحل لعب الأدوار في هذه الحالة، أنشأ المعلم حواراه الخاص.

ج. إعداد المراقبين، مراقبي هذا النشاط هم جميع المتعلمين الذين لا يصبحون لاعبين أو أدوار.

د. في هذه المرحلة، يبدأ المتعلمون في التفاعل وفقا لأدوارهم و وفقا لما هو الأدوار في سيناريو لعب الأدوار.

هـ. المناقشة والتقييم، ومناقشة المشكلات، والأسئلة التي تنشأ عن المتعلمين.

و. أخذ الخاتمة من لعب الأدوار التي تم القيام بها.<sup>١٤</sup>

## و. مزايا نموذج تطبيق طريقة لعب الأدوار

إن إشراك جمع التلاميذ حتى يتمكنوا من المشاركة لدية الفرصة لتعزيز قدرتهم على العمل مع الطلاب أحرار في اتخاذ القرأت والتعبير عن أنفسهم ككل اللعبة هي اختراع سهل وتستهدم في مواقف وأوقات مختلفة يمكن للمعلم تيم فهم كل متعلم من خلال الملاحظة في وقت لعب اللعبة الألعاب هي تجربة تعليمية ممتعة للمتعلمين.<sup>١٥</sup>

## ز. عيوب أساليب لعب الأدوار

بعض التلاميذ الذين لا يلعبون يصبحون أقل نشاطا الكثير منها يستغرق وقتا طويلا توسيع مكان واسع وكثيرا ما كانت الطبقات الأخرى منزعجة من أصوات فنان الأداء وتصفيق الجمهور و المراقبين. تعلم أسيل فهم نتائج التعلم تتكون نتائج التعلم من كلمتين، وهما النتائج والتعلم. والنتيجة هي تلك التي تشير إلى الاستحواذ نتيجواذ نتيجة لنشاط ماوبلمثل، فإن التعلم بعد المرور غير أنشطة التعلم والتعلم،

<sup>١٥</sup>عبد هالك، التعلم و التعلم (سوربايا، ٢٠١٢)، ص ١٤.



يتغير سلوك الطلاب مقارنة بالسلوكيات السابقة. وفقا لتفكير، فإن نتيجة التعلم هي المهارة الفكرية، والقدرة على تقديم المفاهيم والرموز.

العوامل التي تتوثر على مخرجات التعلم هناك عاملان يثوثران على نتائج تعلم التلاميذ، وهما العاملان الداخليان والخارجيان. الوصف التالي للعوامل الداخلية والخارجية التي يمكن أن تتوثر على مخرجات التعلم هو كمايلي:

(١) العوامل الداخلية هي العوامل التي تنسأمن داخل التعلم، والتي يمكن أن تتوثر على قدرته على التعلم. وتشمل هذه العوامل الدخلية الذكاء والاهتمام والدافع للتعلم، والمثابرة، والموقف، وعادات الدراسة، وكذلك الحالة البدنية والصحة.

(٢) العوامل الخارجية هي العوامل التي تأتي من خارج الذات التعلم والتي يمكن أن تتوثر نتائج التعلم، وهي الأسرة والمدرسة والمجتمع. تتوثر الظروف الأسرية على نتائج تعلم التلاميذ، سواء كانت الأسرية السيئة، أو العلاقات الأبوية السيئة التي تتودي إلى عدم الاهتمام والتوجيه من الوالدين. يثوثر تأثير المدرسة ذات النوعية الرديئة أيضا

على نتائج التعلم، والبيئة أكبر. ولكن إذا كان العكس هو الصحيح، فإن البيئة السيئة ستقلل من دافع التعلم لدى الطلاب صرف للتعلم.

### ح. تعريف الصرف

الصرف يقال له التصريف، قال التهانوي: الصرف والتصريف عند المتأخرين مترادفان، والتصريف على ما حكى سيويه جزء من الصرف الذي هو من أجزاء النحو. وهو لغة التعيير، ومنه تصريف الرياح أي تغييرها. واصطلاحاً بالمعنى العلمي هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بما كاسمي الفاعل والمفعول واسم التفضيل والتثنية والجمع والغير ذلك. وبالمعنى العلمي هو علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بأعراب ولا بناء.<sup>١٦</sup>

### ط. تصريف الصرف

صرف يقال له التصريف، الصرف عند المتأخرين مترادفان، والتصريف على ما حكى سيويه جزء من الصرف الذي هو جزء من أخزائ النحو.

<sup>١٦</sup>دانييل، طرق سهولة لتعلم علوم صرف جام (عة ماليك الإسلامية، ٢٠١٢)، ص ١٢.

بالمعنى هو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها

كاسم الفاعل والمفعول واسم التفضيل والتثنية والجمع وإلى غير ذلك.

وبالمعنى العلمى هو العلم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي

ليست بإعراب ولا بناء. الصرف هو رد الشيء عن وجهه، والتغيير من حال

إلى حال. علم التصريف هو علم يتناول بنية الكلمة وما لحروفها من أصالة،

وزيادة، وحذف وصحة وإعلال وما يعرض لها من تغيير.

الصرف لغة التغيير واصطلاحاً تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة

لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها. إعلم أن الصرف أم العلوم والنحو أبوها.<sup>١٧</sup>

إعلام أن الصرف يحتاج في معرفة الأوزان إلى سبعة أبواب الصحيح والمضاعف

والحموز والمثال والأخوف والناقص واللفيف واستقاق تسعة أشياء من كل

مصدر وهي الماض والمضارع والأمر والنهى واسم الفاعل والمفعول والزمان

والمكان والألة وكسرتة على سبعة أبواب.

التفسير هو تغيير كلمة من الشكل الأصلي (الفعل) إلى شكل آخر.  
غالباً ما يشار إلى علم صرف أيضاً باسم علم الصرف لأن جوهر علم صرف هو دراسة التفسير في علم صرف، الصرف نوعان:

### ١. التصريف الإصطلاحي

### ٢. التصريف اللغوي

التصريف اللغوي هو تغيير في الكلمة يعتمد على تغيير في عدد ونوع الجناة، في حين أن مصطلح تصريف هو تغيير في الكلمات يعتمد على الاختلافات في شكل الكلمة إن تغيير الشكل من الشكل الأصلي للماضي إلى شكل مصدر، فشل إيسيم في الفيل عمار هو المقصود بمصطلح التصريف. لفهم مصطلح تفسير بشكل أفضل، فكر في مثال مصطلح تصريف لكتابة كلمة كتب:

كتب - يكتب - كتابة - كاتب - مكتب - لا تكتب.

لقد كتبت له رجلاً - بينما يكتب هو رجل - يكتب - كاتب - من

يكتب - يكتب - لا تكتب.<sup>١٨</sup>

أما بالبسبة تصريف اللغوي فهو شكل من أشكال الكلمات إلى أنواع مختلفة يعتمد على عدد (المفرد، التسنية، الجمع) ونوع (المجكار، المناس) للجاني، فكل شكل من أشكال الكلمات (فعل ماضي وفعل أمر) له تصريف لوغوي خاص به على سبيل المثال، تصريف اللغوي للكتاب كتب. مبين في الجدول التالي: كاتب- كاتبان- كاتبين- كاتبون- كاتبين- كاتبة- كاتبتان- كاتبتين- كاتبت. <sup>١٩</sup>

ي. تعلم الصرف

ونفاقص واللفيف واستقاق تسعة أشياء من كل مصدر وهي الماض والمضارع والأمر والنهي واسم الفاعل والمفعول والزمان والمكان والألة وكسوته على سبعة أبواب. علم صرف هو أحد فروع العلم المهمة التي يجب إتقانها في دراسة اللغة العربية مع هذا العلم يمكننا معرفة شكل تغيير الكلمة. علم صرف أو المعروف "التفسير" لغويا له معنى التغيير قال الله تعالى:

وتصريف الرياح (البقرة: ١٦٤)

<sup>١٩</sup> أبو راجم و أم راجيم, علم الصرف الى الأول (جاكرت, ٢٠١٨), ص ١٣.

## ورياح مصدعة (البقرة ١٦٤)

التصريف هناله معنى تغيير الرياح من حالة إلى أخرى ومن اتجاه

إلى آخر. ٢٠

ك. أهداف الصرف التعليمية

هدف التعلم صرف هو أن نعرف اللغة العربية وأن نكون قادرين على

تمييز استخدام الكلمات والدومير. علم صرف هو أحد فروع علم اللغة

أو اللغويات التي غالباً ما يشار إليها باسم علم الصرف. ولأنه مدرج في

الفرع اللغوي، فإن علم الصرف دراسة مهمة جداً لأنه يتعلق ببنية اللغة

التي لها فلسفية. باختصار، علم صرف هو علم يناقش التغييرات في بنية

الكلمات وفقاً لاستخدام الأسماء والأفعال وكلمات الأوامر والضمائر

وغيرها من العلوم التي تستند إلى كلمة واحدة ستكون التالية نمطية.

ل. الخطوات تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم الصرف

(١) حفظة مفردات

(٢) مراقبة أمثاط الجملة





والمشاركين المتعلمون الذين هم بالفعل مدمنون على الألعاب عبر الإنترنت مما يؤدي إلى انخفاض الغلة التعلم مهم جدا للاهتمام به، لأنه أحد أهداف التعلم.

٢. اسم حيني سوحاياتي حراحب رقم القدم ١٢٥٢٠٢٢٢٢٥١ موضوع  
 بدا البحثة هوتطبيق طريقة لعب في ترقية مهارة الكلام لتالميذ الصف الحادي  
 العشر في المعهد دارالعستقامة هوتا بادنج سدمبوان. السنة ٢٠١٩ الجامعة  
 الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان. اما  
 خلفية البحثة فامهارة الكالم لبعض التالميذ منخفضة. بناء على اخلفية  
 ادلكورة، فامسألةيف نذا البحثة بي بل بتطبيق طريقة لعب الأدوار ميكن  
 أن ترقى مهارة الكالم حمادثة.

٣. اسم نعمة نور رامبي رقم القدم ١٥٢٠١٠٠٠٥٥ موضوع بدا البحثة هو  
 استخدام طريقة لعبة بطاقة الكلمات المصورة في زيادة الاهتمام بتعلم  
 التلاميذ أكيدا أخلاك الفئة العاشرة مان ١ بادانج سيديمينوان. السنة ٢٠١٩  
 الطريقة هي المسار أو الطريقة التي يسلكها الشخص إلى تحقيق الأهداف  
 المتوقعة ٤ في عملية التعلم ضروري أساليب متنوعة بحيث لا يشعر التلاميذ

في تلقي الدروس المشبعة. تلعب الأساليب دورا مهما في عملية تسليم المواد  
درس. لهذا السبب، يجب أن يكون المعلم في اختيار الطريقة مناسبة وليس  
خاطئا حتى لا تؤثر لسلبا على عملية التعلم.<sup>٢٢</sup>

٤. اسم هاسيان حراحب رقم القدم ١٥٢٠٠١٠٠١٦٢٣١٠٠١٥٢ موضوع ندا البحتة  
هو تطبيق طرق اللعب في ترقية النشاط ونتيجة الدرس العقيدة والاخلاق  
للتلاميذ الفصل الثامن في المدرسة الثانوية بادنج سيدمبوان باتونادوا مدينة  
بادنج سيدمبوان.

٥. اسم محمد راصد موكبتين في عام ٢٠١٩ بعنوان تطبيق طريقة لعب الأدوار  
في موضوع التعلم المواضيعي ٢ الفئة الفرعية الرابعة بانورونج بالانج كارايا.  
ديان في عام ٢٠٢٠ بعنوان تطبيق نموذج لعب الأدوار.

---

<sup>٢٢</sup>Nikmah nur rambe,skirifsiPenggunaan Metode Permainan Kartu Kata Bergambar Dalam Peningkatan Minat Belajar Akidah Akhlak (iain padang sidimpuan, ٢٠١٩), hlm ١٢.

## ن. إطار التفكير

طريقة التعلم (لعب الأدوار) هي واحد من طرق التعلم النشط التي يمكن أن تشجع التلاميذ على تعلم الدافع بشكل فعال، لأنه في هذه الطريقة (لعب الأدوار) في صرف يتعلم التلاميذ أن يلعبوا الأدوار ويجب أحد الأشخاص على السؤال الذي طرحه صديق الخصم والخصم ملزم أيضا بالإجابة على سؤال كل خصم. من هذا يمكننا أن نرى أنه مع استخدام طريقة (لعب الأدوار) في تعلم الصرف هذا، سيكون التلاميذ أكثر نشاطا وأكثر جدية لفهم مادة صرف ويكونون قادرين على تمييز الدومير.

الفرضية هي إجابة مئوقته لمشكلة بحثية يجب اختبار صحتها تجريبيا. وفقا لسوغيونو، فإن الفرضية هي إجابة مئوقته على صياغة مشكلة البحث، حيث ثم التعبير عن صياغة المشكلة في شكل جملة سؤال. " استاذنا إلى الأسس النظرية التي ثم وصفها، يمكن أخذ الفرضية في هذه الدراسة هي أن هناك تأثيرا لنموذج التعلم التعاوني على مخرجات تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم الصرف لدى التلاميذ في الصف الأول من المدرسة الألية بمعهد المنديلي، قرية كمفونج بادانج، مركزية بانيابونغان، مقاطعة ماندايلينغ ناتال.

التطبيق إحدى مهارة معالجة المعلومات وتحليلها، ويقصد بها استخدام المفاهيم والقوانين، الحقائق والنظريات التي سبق تعلمها في حل مشكلة تعرض في مواقف جديد أو محتوى غير مألوف، وهي مهارة ترقى بالمتعلم إلى مستوى توظيف المعلومة أو الاستراتيجية التي تعلمها في التعامل إلى مستوى توظيف المعلومة أو الاستراتيجية التي تعلمها في التعامل مع مواقف أو مشكلات جديدة.

## الباب الثالث

### منهجية البحث

أ. مكان البحث ومدته

هذا البحث سؤأدى في معهد المندبلى كامبونج بادانج المركزية بانجابونجان مقاطعة مندلينج ناتال. ويقوم هذا البحث في ٢٥ مارس إلى ٧ نوفمبر ٢٠٢٢.

ب. نوع البحث

النوع من هذا البحثة هي البحثة الوصفى(الميدانى)، ليس البيانات التي يتم جمعها على شكل أرقام، ولكن البيانات من مخطوطات المقابلة والملاحظات والوثائق المكتوبة. ومنهج الوصفى هو البحثة الوصفى لأن البيانات الواردة في هذه الدراسة هي في شكل أخبار وآراء وكلمات باستخدام طريقة جمع البيانات من الملاحظات والمقابلات والوثائق المكتوبة، بحيث يتم استخلاصها من نتائج

البحث. ٢٣

وأما مدخل المستخدمة في هذا البحثة هي مدخل النوعى الوصفى، ويصف الباحثة تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم الصرف لدى التلاميذ في

---

<sup>٢٣</sup>سوهارسم اريكنط, إدارة البحوث (جاكرت رينيكاحقوق الطبع والنشر, ٢٠١٠), ص ٢٠٠٧.

الصف الثامن فب مهعد المنديلي كمبونج بادنج مركزية بيبونج مقاطعة مندايليج

ناتال. ٢٤

د. مصادر البيانات

تكون مصدر البيانات في هذا البحث نوعين:

١. مصادر البيانات الأساسية، المطلوبة في هذا البحث هو رئيس المدرسة، ونائب

المدرسة، معلم اللغة العربية من ٣ أشخاص، التلاميذ في معهد المنديلي كامبونج بادانج

المركزية بانجابونجان مقاطعة منديلينج ناتال السنة ٢٠٢١.

٢. مصادر البيانات تتعلق بالمشكلات التي يبحث به في معهد المنديلي كامبونج بادانج

المركزية بانجابونجان مقاطعة منديلينج ناتال

ه. الة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات التي يستخدمها الباحثة هي كما يلي:

١. الملاحظة

هي تقنية جمع البيانات التي تتطلب الباحثة في الميدان لمراقبة الأشياء

المتعلقة بالفضاء والمكان والمثلين والأنشطة ووقت الأحداث والأهداف

<sup>٢٤</sup> واناسنجايا، البحوث التربوية (جاكرت مجموعة برينادا الإعلامية, ٢٠١٣), ص ٨٧.

والمشاعر<sup>٢٥</sup>. الملاحظة ايضا وسيلة يستخدمها الإنسان في اكتسابه لخبراته ومعلوماته حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشاهده أو نسمع عنه، ولكن الباحثة حين تلاحظ فإنها تتبع منهجا مينا يجعل من ملاحظاتها أساسا لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة.

قامت الباحثة بملاحظات لمعرفة تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم الصرف لدى التلاميذ في الصف الثامن في معهد المنديلي كامبونج بادانج المركزية بانجابونجان مقاطعة منديلينج ناتال.

## ٢. المقابلة

هي احد من تقنيات جمع البيانات اخرى. تنفيذها يستطيع أن يقوم واجهة مباشر مع المستجوبون، لكن يمكن ايضا بشكل غير مباشر مثلا إعطاء دفتر الاسئلة لتجيب في فرصة أخرى. الة جمع كإرشادات المقابلة وكذلك الشكائمة<sup>٢٦</sup>.

<sup>٢٥</sup> احمد نذار رانجكوتي, *Metodo Penelitian Pendidikan* ( بندونج : Cipta Pustaka Media ,٢٠١٦), ص. ١٤٣.

<sup>٢٦</sup> حسين عمر *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis* ( جاكرتا: Raja Grafindo Persada ,٢٠١٣), ص. ٥١-٥٢.



إن غرض من المقابلة لحصول على أكثر من المعلومات حول استراتيجية تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم الصرف لدى التلاميذ في الصف الثامن في معهد المنديلى كامبونج بادانج المركزية بانجابونجان مقاطعة منديلينج ناتال.

### ٣. دراسة الوثائق

دراسة الوثائق هو مصادر البيانات يستخدم لمكملة البحث، سواء كان من مصدر المكتب، افلام (صور)، أعمل الضخمة، يعطى المعلومات للبحث. دراسة الوثائق مهمة جدا يستخدم في الة جمع البيانات لمكملة من المستخدم الملاحظة.

أما نوع من دراسة الوثائق، دراسة الوثائق الرسمي هو التوثيق بشكل كتبا، صوراً، والأعمال. في هذا البحث الباحثة يستخدم دراسة الوثائق بشكل كتبا وصوراً، وبهذا كتبا يأخج من ارشيف في معهد المنديلى كامبونج بادانج المركزية بانجابونجان مقاطعة منديلينج ناتال.

## و. تحليل البيانات

الأنشطة في مجال تحليل البيانات، أي تقليل البيانات وعرض البيانات استخلاص استنتاج أو التحقق. الخطوة الأولى، أجري الباحث خفض البيانات، الحد من البيانات يعرف على النحو تلخيص، واختيار أشياء الرئيسية، التركيز على الأشياء، بعد البيانات التي تم الحصول عليها من النتائج الملاحظات والمقابلات مع المعلم اللغة العربية، والتي هي في معهد دار المعارف، ثم يتم اختيار البيانات ثم مفصلة ومكتوبة بحيث يمكن العثور على استراتيجيات في تعليم الصرف. الخطوة الثانية هي تقليل البيانات، وبعدها تكون البيانات تخفيف ثم الخطوة التالية هي عرض البيانات، وتقديم البيانات في تشكيل تقرير او ملاحظات ميدانية مكتوبة حول استراتيجية تعليم المفردات. الخطوة الأخيرة هي التحقق والتحقق من البيانات في هذا النشاط هو جعل استنتاجات من البيانات التي تم اتخاذها ومقارنة مع النظريات التي تتطابق مع استراتيجية تعليم الصرف.

## هـ. تحقيق البيانات

التحقق البيانات في هذه الدراسة استخدم المصادقية. ويستخدم هذا المعايير لإثبات أن البيانات أوالمعلومات الحصول على يحتوي فعلا على قيمة الحقيقة. اما بالنسبة التفنيات من بين امور اخرى:

## ١. التعيين

يتم إجراء التعيين باستمرار للحصول على صورة حقيقية الاستراتيجية المعلمون في تعليم المفردات لصف الرابع في معهد دار المعارف باسيلم بارو.

## ٢. تري أغولاسي

هو تقنية فحص البيانات من خلال مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها من مصدر إلى آخر في أوقات مختلفة أو مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر مصدر أخرى مع نهج مختلفة. ويتم ذلك لانتقاد أو مقارنة بيانات البحث التي أجريت بحيث المعلمة مات تم الحصول على الحقيقة. وبالتالي، فإن نتائج التي تم الحصول عليها في الميدان تماما وفقا للنظر وفي المدرسة.

## ٣. إجراء فحص العضو

يهدف فحص العضو إلى تحقق من صحة البيانات، فحص الأعضاء اجريت في نهاية كل نشاط المقابلة، في هذه الحالة، حاول الباحث إعادة تحديد نتائج المقابلة بناء على السجلات أجريت البحوث بحيث يمكن استخدام المعلومات التي تم الحصول عليها في تقرير وفقا لما يشير إليه مصدر البيانات.

## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### أ. نتائج العامة

١. تاريخ تأسيس وحالة عن المعهد المنديلي كمبونج بادانج مركزية بيابونج مقاطعة

#### منديلينج ناتال.

المعهد المنديلي كمبونج بادانج مركزية بيابونج مقاطعة منديلينج ناتال هي مؤسسة تعليمية متوسطة المستوى تنظمها وزارة الدين في منديلينج ناتال. المعهد المنديلي كمبونج بادانج مركزية بيابونج مقاطعة منديلينج ناتال هي جسر لمجتمع بيابونج الذين يرغبون في الحصول على مستوى ثانوي من التعليم مع دروس دينية إضافية، خاصة في مقاطعة منديلينج ناتال.

بدءاً من معهد المنديلي كمبونج بادانج مركزية بيابونج مقاطعة منديلينج ناتال تأسست من قبل مؤسسة كلية نهضة العالم في ١٧ يونيو ١٩٩٥ في ٩ أغسطس ٢٠١٠ غيرت وظيفتها لتصبح المعهد المنديلي الخاصة المنديلي كمبونج بادانج مركزية بيابونج مقاطعة منديلينج ناتال، مع تصريح إنشاء رقم ١١٤٢ لعام ٢٠١٠.

٢. رؤية ورسالة المعهد المنديلي الخاصة المنديلي كمبونج بادانج مركزية بيابونج

مقاطعة منديلينج ناتال هي:

رؤية إم تي إس المنديلي رؤية المعهد المنديلي هي "تحقيق الطلاب الإسلاميين والمؤهلين، المهرة ويمكن أن يصبحوا تاولادان في المجتمع" لقد اخترنا هذه الرؤية للأهداف طويلة الأجل ومتوسطة الأجل وقصيرة الأجل. هذه الرؤية تحفز سكان المعهد على تحقيق أهداف المعهد في جميع الأوقات وأن يكونوا مستدامين في تحقيق أهدافها. تعكس الرؤية صورة ومثل المدارس الدينية التي المنحى إلى الأمام من خلال إيلاء الاهتمام للإمكانات الحالية وفقا لمعايير وتوقعات المجتمع تبرد تحقيق المتميز تشجيع روح والتزام جميع سكان المعهد القيادة من اجل تغيير أفضل إن توجيه الخطوات الاستراتيجية (المهمة) المعهد لتحقيق هذه الرؤية يحتاج إلى تنفيذ مهمة في شكل أنشطة طويلة الأجل ذات اتجاه واضح. فيما يلي مهمة المعهد المنديلي المهمة هي أيضا صورة لمثل أوهدف يجب تحقيقه خلال فترة زمنية معينة.

مهام هذه المعهد الخاصة المنديلي هي تنفيذ التعليم والتوجيه بشكل فعال، بحيث تتطور إمكانات كل طالب على النحي الأمثل تعزيز روح الإسلام الاجتماعي المكثف لدى جميع الطلاب تشجيع الطلاب ومساعدتهم على استكشاف إمكاناتهم

حتى يتمكنوا من التطور على النحي الأمثل الموقع الجغرا في المعهد المنديلي كمبونج  
 بادانج مركزية بيابونج مقاطعة منديلينج ناتال، وهي موقع التربة كمبونج بادانج مركزية  
 بيابونج مقاطعة منديلينج ناتال سومطرة الشمالية.

مساحة الأرض

الطول : ٧٥ متر/٨٣ متر

العرض : ٣٧/٣٥ متر

المساحة : ٢٧٤٤ م ٢ الحدود البرية

شرقاً : الأرض التابعة لشركة ألم. أمير سوتان

الغرب : تانا حجة أسني رانجكوتي بادانج سدمبوان

الشمال : أرض ألمه حجة سابدة

الجنوب : رافد حالة الأرض بقايا من والدة حجة صبيدة.

حالة المعلمين والطلاب في المعهد المنديلي كمبونج بادانج مركزية بيابونج مقاطعة  
 منديلينج ناتال المعهد المعلمون هم أحد العوامل المحددة في عملية التعليم والتعليم لذا  
 فإن توافر المعلمين في مؤسسة تعليمية عالية الجودة ومتفانية للغاية امر مهم للغاية وفي

المعهد المنديلي، يوجد في كمبونج بادانج مركزية بيابونج مقاطعة منديلينج ناتال ٢٣

معلمًا، منهم ٢٣ المعهد المنديلي دائمًا.

No	Nama	Jabatan Guru	Jenis Guru	Mata Pelajaran
١	Ricky Zuhely Hsb, S.Pd	Kepala Madrasah	GTY	BAHASA INGGRIS
٢	Rosmala Dewi, S.PdI	Wk KM Bidang Kurikulum	GTY	AQIDAHAKHLAK
٣	Mahmuddin	Wk KM Bidang Kesiswaan	GTY	BAHASA INGGRIS
٤	Rohimah Lubis, S.PdI	Wk KM Bidang Sarana Prasarana	GTY	SKI
٥	Samsarina, S.Pd	WALI KELAS VII A	GTY	FIQIH
٦	Nur Mawaddah, S.Mat	WALI KELAS VII B	GTY	MATEMATIKA
٧	Nur Mawaddah, S.Pd	WALI KELAS VII C	GTY	PRAKARYA
٨	Nur Mawaddah, S.Pd	WALI KELAS VIII A	GTY	IPS
٩	Muhammad Ardi, S.PdI	WALI KELAS VIII B	GTY	BAHASA ARAB
١٠	Mhd Habibi, S.Pd	WALI KELAS VIII C	GTY	IPA TERPADU
١١	Erlina, S.Pd	WALI KELAS IX A	GTY	BAHASA INDONESIA
١٢	Nuralina, S.Pd	WALI KELAS IX B	GTY	IPA
١٣	Suci Wardana, S.Pd	WALI KELAS IX C	GTY	IPA/ TIK
١٤	Aswar, S.Pd		GTY	PENJASKES
١٥	Zulpan Hasibuan		GTY	SENI BUDAYA
١٦	Kari Sutan Rangkuti		GTY	PENJASKES
١٧	Muksin, S.Pd		GTY	BAHASA ARAB
١٨	H. Mhd. Yusri Nasution		GTY	SENI BUDAYA
١٩	Erlina Jufri, S.Pd		GTY	PKn
٢٠	Drs. H. Mhd. Kholid, Nst		GTY	ALQURAN HADIST
٢١	M. Yunus Nasution		GTY	PRAKARYA
٢٢	H. Mahyuddin Lubis		GTY	SENI BUDAYA

٢٣	Hasmar Husein, S.Sy		GTY	FIQIH
----	------------------------	--	-----	-------

No	Kelas	Jumlah Kelas	Jumlah Murid		Jumlah Seluruhnya
			Laki-Laki	Perempuan	
١.	VII	٣	٢١	٨٥	١٠٦
٢.	VIII	٣	٢٣	٨٣	١٠٦
٣.	IX	٣	١٧	٥٩	٧٦
<b>Jumlah</b>		<b>٩</b>	<b>٦١</b>	<b>٢٢٧</b>	<b>٢٨٨</b>



NO	JENIS SARANA	JUMLAH
١	Ruang Kelas	٩
٢	Ruang Kepala Madrasah	١
٣	Ruang Guru	١
٤	Ruang Tata Usaha	١
٥	Ruang Wakil Kepala	١
٦	Laboratorium Bahasa	١
٧	Perpustakaan	١
٨	Ruang Keterampilan	١
٩	Ruang UKS	١
١٠	Musholla	١
١١	Kantin	١
١٢	WC Guru	١
١٣	WC Siswa	٤
١٤	Luas per ruangan	٨ x ٨

التعلم في هذا الفصل هو منخل التطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم  
صرف (العلاج المعطى). مع نتائج الملاحظة التالية:

١) الجلسة الأولى، أيام الاثنين الساعة ١٠/٤٥ إلى الساعة ١٢/٠٠

الجدول ٤-٦

ملاحظة (اللقاء الأول) تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم الصرف

نتائج الملاحظة				وجه الملاحظة	رقم
٤	٣	٢	١		

بيداء الدرس				١
		✓		قام بإعداد الطلاب نفسيا وجسديا لمتابعة عملية التعلم
		✓		قدمت السؤال حول المواد الماض والمتعلقة ب مواد المستقبل.
		✓		تحفيز الطلاب في أنشطة التعليم والتعلم
		✓		إدارة أنشطة التعليم والتعلم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، كل طالب في المجموعة يحصل على الرقم
	✓			شرح المعلم المادة
		✓		يعطى المعلم العظيمة وتعمل كل مجموعة

		✓	تناقش المجموعة الإجابة الصحيحة وتضمن لكل عضو في المجموعة القيام بذلك / معرفة الإجابة	
	✓		يدعو المعلم أحد أرقام الطلاب والطالب الذي يدعى رقمه يبلغ نتائج تعاونه مناقشة المجموعة	
		✓	إستماع من أصدقاء آخرين، ثم يشير المعلم إلى رقم آخر، و إلى آخره.	
		✓	اعطى المعلم الفرصة للطلاب أن يقدم السؤال عن المادة غير مفهومة.	
			آخر الدرس	٣
	✓		خلاصة	
	✓		يختتم الدرس	
	١٥	١	عدد	
		٤		

Keterangan:

٢ : جيد

٤ : ممتاز

١ : ضعيف

٣ : جيد جدا

## ملاحظة (اللقاء الثاني) تطبيق طريقة لعب الادوار في تعليم الصرف

رقم	وجه الملاحظة	نتائج الملاحظة			
		١	٢	٣	٤
١	يبدأ الدرس				
	قام بإعداد الطلاب نفسيا وجسديا لمتابعة عملية التعلم			✓	
	قدمت السؤال حول المواد الماض والمتعلقة بمواد المستقبل.			✓	
٢	تحفيز الطلاب في أنشطة التعليم والتعلم		✓		
	تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، كل طالب في المجموعة يحصل على الرقم			✓	
٢	شرح المعلم المادة			✓	
	يعطى المعلم العظيمة وتعمل كل مجموعة			✓	

	✓			تناقش المجموعة الإجابة الصحيحة وتضمن لكل عضو في المجموعة القيام بذلك / معرفة الإجابة
	✓			يدعو المعلم أحد أرقام الطلاب والطالب الذي يدعى رقمه يبلغ نتائج تعاونه مناقشة المجموعة
	✓			إستماع من أصدقاء آخرين، ثم يشير المعلم إلى رقم آخر، و إلى آخره.
			✓	اعطى المعلم الفرصة للطلاب أن يقدم السؤال عن المادة غير مفهومة.
				آخر الدرس
	✓			خلاصة
	✓			يختتم الدرس
		٣٠	٤	عدد

## Keterangan:

ممتاز : ٢ : جيد  
 ٣ : جيد جدا : ١ : ضعيف

## ملاحظة (اللقاء الثالث) تطبيق طريقة لعب الادوار في تعليم الصرف

رقم	وجه الملاحظة				نتائج الملاحظة			
	١	٢	٣	٤	١	٢	٣	٤
١	يبدأ الدرس							
	قام بإعداد الطلاب نفسيا وجسديا لمتابعة عملية التعلم						✓	
	قدمت السؤال حول المواد الماض والمتعلقة ب مواد المستقبل.						✓	
٢	تحفيز الطلاب في أنشطة التعليم والتعلم						✓	
	إدارة أنشطة التعليم والتعلم							
	تقسيم المتعلمين إلى مجموعات، كل طالب في المجموعة يحصل على الرقم						✓	
	شرح المعلم المادة							✓
	يعطى المعلم العزيمة وتعمل كل مجموعة						✓	
	تناقش المجموعة الإجابة الصحيحة وتضمن لكل عضو في المجموعة القيام بذلك / معرفة الإجابة						✓	

✓				يدعوالمعلم أحد أرقام الطلاب والطالب الذي يدعى رقمهيبيلغ نتائج تعاونه مناقشة المجموعة
✓				إستماع من أصدقاء آخرين، ثم يشير المعلم إلى رقم آخر، و إلى آخره.
	✓			اعطى المعلم الفرصة للطلاب أن يقدم السؤال عن المادة غير مفهومة.
				٥ آخر الدرس
	✓			خلاصة
	✓			يختتم الدرس
١٢	٢٧	عدد		

Keterangan :

٢ : جيد

: ممتاز

١ : ضعيف

٣ : جيد جدا

ملاحظة	قيمة
اللقاء الأول	٦٠
اللقاء الثاني	٧١
اللقاء الثالث	٨١

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

وبناء على نتائج البحث الكمي باستخدام المنهج التجريبي، يستخلص الباحث باستنتاجات وهي كالتالي:

١. هناك زيادة في عدد الطلاب في التمييز بين الصمير ومعرفة الطلاب في تعلم الصرف ولا يشعر الطلاب بالملل لأنهم يستخدمون طريقة لعب الأدوار التي عادة ما يتعلمها كل صرف يستخدمون فقط طرق الحفظ والمحاضرات.

#### ب. اقتراحات البحث

بناء على ما خلص إليه البحث، فإن نصيحة الباحث هي:

١. بالنسبة للمعلمين، وخاصة المعلمين، يمكن لصرف تطبيق طريقة تعلم لعب الأدوار على المواد التي تعتبر مناسبة باستخدام هذه الطريقة من أجل تحسين نتائج تعلم الطلاب.
٢. وبالنسبة لطلاب، من المأمول أن يكونوا أكثر نشاطا وأن يتمكنوا من تحسين نتائج التعلم في تعلم صرف باستخدام طريقة لعب الأدوار في تعلم صرف، يتم تحفيز الطلاب على التعلم ويمكن استخدامها في التعلم يسهل في جوهره على الطلاب فهم المواد التعليمية.
٣. وبالنسبة لمديري المدارس بوصفهم قادة المنظمات المدرسية والوكالات ذات الصلة، ينبغي أن يكونوا قادرين على تحسين أداء المعلمين من خلال توفير فرص للتعلم المستقل وعن طريق التدريب. إيلاء المزيد من الاهتمام للمرافق والبنية التحتية التي يحتاجها المعلم وتوفيرها مثل الأدلة الإرشادية حول أساليب التعلم اللازمة لدعم التعلم حت يتمكن التعلم من تحسين نتائج علم الطلاب.



٤. بالنسبة للباحث يناللاحقين، من المأمول أن يتمكنوا من إجراء أبحاث مع دراسات نظرية مختلفة أو مجموعات سكانية أو كفاءات أخرى.

## المراجع

nikmah nur rambe. *Penggunaan Metode Permainan Kartu Kata Bergambar Dalam Peningkatan Minat Belajar Akidah Akhlak*. iain padang sidimpuan, ٢٠١٩.

أبو راجم وأم راجم. *علم الصرف إلى الأول*. جاكرتا, ٢٠١٨

احمد مزكى. *الهد في علم الصرف*. مالانج جامعة مولانا مالك ابراهيم, ٢٠١٠

مجموعة الصرف. مالانج جامعة مولانا مالك ابراهيم, ٢٠١٤. —————

احمد نيجار. *مناهج البحث التربوي*. باندغ إنشاء مكاتب الوسائط, ٢٠١٤

احمد نيجار ريكوت. *مناهج البحث الكمية النهج الكمي فيتيكا والتنمية*. باندونخ إنشاء

n.d., الوسائط

جومنط هدياما. *منهجية التدريس*. جاكرتا: نص الإرض, ٢٠١٨

حسن شحاتة، زينب النجار حامد عمار. *معجم المصطلحات التربوية والثقسية*. القاهرة:

الدار المصرية اللبنانية, ٢٠٢٢

دانيل. *طرق سهلة لتعلم علوم صرف*. جامعة ماليك الإسلامية, ٢٠١٢

ذوقان عبيدات، عبد الرحمن عدسكايد عبد الحق. *البحث العلمي مفهوم هو أدواته وأساليبه*, ١٩٨٤

سوحرمي اريكنط. *إدارة البحوث*. جاكرت رينيكاحقوق الطبع والنشر, ٢٠١٠

سوهارسم اريكنط. *إدارة البحوث*. جاكرت رينيكاحقوق الطبع والنشر, ٢٠١٠

سوهرمي اريكط. إجراءات البحث في نهج عملي. جاكارتا رينيكاحقوق الطبع والنشر,

٢٠٠٦.

عبد هالك. التعلم و التعلم. سوربايا, ٢٠١٢

عمر حامالك. عملية التعليم وتعلم. جاكارتا, ٢٠١٥

عمر همالك. عملية التعلم و التعلم. جاكارتا, ٢٠١٢

مامان عبد الرحمن. دليل عملي وفهم البحوث. باندونغ ف بوستاك سيتيا, ٢٠١١

هامالك. عملية التعلم والتعلم. جاكارتا, ٢٠١٥

و ام راجيم, ابو راجم. علم الصرف الى الأول. جاكارتا, ٢٠١٨

واناسنجايا. البحوث التربوية. جاكارتا مجموعة برينادا الإعلامية, ٢٠١٣

ومملوءة النعمة, عبد الوهب. فهم المفاهيم الأساسية للتعليم باللغة العربية. مالنج: جامعة

الحكومية مالك فارس, ٢٠١٢

## السيرة الذاتية

### أ. البيانات الشخصية

الإسم : نورالعين لويس  
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٧  
المكان/ تاريخ الميلاد : سيماننجر ٠٤ ديسمبر ١٩٩٩ م.  
العنوان : غونج توى، بايابونج، منديليج ناتال

### ب. خلفيات التعليمية

١. السنة ٢٠١٢ م، خريجة المدرسة الابتدائية ١٠٠٢٦٠ غونج توى
٢. السنة ٢٠١٥ م، خريجة المدرسة معهد معهد المنديلي كمفونج بادانج، بايابونج
٣. السنة ٢٠١٨ م، خريجة المدرسة معهد المنديلي كمفونج بادانج، بايابونج
٤. السنة ٢٠١٨ م، أدخل في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان، كلية التربية وعلوم التعليم في شعبة التعليم اللغة العربية.

### ج. البيانات الوالدين

#### ١. الإسم

أب : محمد صالح لويس

أم : جورباني رنكوتي

#### ٢. المهنة

أب: فلاح

أم : فلاحه

٣. العنوان : غونج توى، بايابونج، منديليج ناتال











KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sibitang Kota Padang Sidempuan 22733  
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022  
Website: uinsyahadah.ac.id

بادنج سيدميوان، سبتمبر ٢٠٢٢

رقم: ٢٠٢٢/٩٠/٩٠٠.PP/٨.E.١٤B / In/

الملحق :-

الموضوع : تصحيح الموضوع و مشرف البحث العلمي

(المشرف الأول)

المكرم: ١ الحاج نورفين سهوتانج، الماجستير، الدكتور

(المشرف الثاني)

٢. إرسال أمين، الماجستير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مع الإحترام ، بوسيلة هذه الرسالة نقدم إليكم، بأساس اقتراح المستشار الأكاديمي، قد عين موضوع البحث العلمي للطالبة فيما يلي:

الإسم : نور العيني لوييس

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٧ :

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة اللغة العربية

موضوع البحث العلمي : تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعلم الصرف لدى الطلاب في الصف الثامن بمهد

المنديلي سيجالفج مركزية بانيابونجان مقاطعة ماندايلينج ناتال.

بناء على ذلك، ووفقا بقرار رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدميوان رقم ٤٠٠ لعام ٢٠٢١ عن تعيين مشرف البحث العلمي لطلبة قسم التربية الدينية الإسلامية، وشعبة تدرّس/تعليم الرياضيات، وشعبة تدرّس/تعليم اللغة الإنجليزية، وشعبة تعلم اللغة العربية وشعبة التربية لمعلمي مدرسة ابتدائية، وشعبة التعليم الإسلامي لمرحلة الطفولة. ووبهذا عنكم المشرف الأول والثاني لبحث العلمي الطالبة المذكورة.

هكذا نقدم إليكم، ونشكر وعلى استعدادكم وحسن تعاونكم

بمعرفة

عن إسم عميدة

وكيل عميدة

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

الحاج اسماعيل بن محمد الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

ليس يوليتني شفريدا سيريجار، الماجستير الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢٢٤٢٠٠٦٠٤٢٠٠١





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARARY PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km.4,5 Sihitang 22733 Telepon (0634) 22080 Fax. (0634)  
Website: <https://fik-iain-padangsidempuan.ac.id> E-mail: [ftik@iain-padangsidempuan.ac.id](mailto:ftik@iain-padangsidempuan.ac.id)

Padangsidempuan, 23 September 2022

Nomor : B2025/In.14/E.1/PP. 009/04/2022  
Lamp : -  
Perihal : Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi

Kepada Yth: **1. H.Nurfin Sihotang M. A, Ph. D.** (Pembimbing I)  
**2. Irsal Amin M. Pd** (Pembimbing II)

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, melalui surat ini kami sampaikan kepada Bapak/Ibu Dosen bahwa berdasarkan usulan dosen Penasehat Akademik, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa dibawah ini sebagai berikut:

Nama : Nurul Aini  
NIM : 1820400027  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : **Penerapan Metode Role Play Dalam Pembelajaran Sharaf Kelas VIII Pondok Pesantren Al Mandiyy Sigaiapang Kec. Panyabungan, Kab. Mandailing Natal**


Berdasarkan hal tersebut, sesuai dengan keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan Nomor 400 Tahun 2021 tentang pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, Tadris/Pendidikan Matematika, Tadris/Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Arab, Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Pendidikan Anak Islam Usia Dini, dengan ini kami menunjukkan Bapak/Ibu Dosen Sebagaimana nama tersebut diatas menjadi Pembimbing I dan Pembimbing II Penelitian Skripsi Mahasiswa yang dimaksud.

Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

Mengetahui  
an. Dekan  
Wakildekanbidangakademik

  
Dr. Lis Mulianty Syafrida Siregar, S.Psi. M.A  
NIP: 198012242006042001

Ketua Program Studi PBA

  
H. Ismail Baharuddin, MA  
NIP: 196602112001121002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733  
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

Nomor : B - 3147 /n.14/E.1/TL.00/10/2022  
Hal : Izin Penelitian  
Penyelesaian Skripsi.

Yth. Kepala MTs Pondok Pesantren Al-Mandily Kecamatan Panyabungan  
Kabupaten Mandailing Natal

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Nurul Aini  
Nim : 1820400027  
Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Gunung Tua Jae Kec.Panyabunagn Kab.Mandailing Natal

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syahada Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "Penerapan Metode Role Play dalam Pembelajaran Sharaf Siswa Kelas VIII Pondok Pesantren Al-Mandily Kecamatan Panyabungan Kabupaten Mandailing Natal"

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian dengan judul di atas.

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.



Padangsidimpuan, 19 Oktober 2022

a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Iis Yulianti Syafrida Siregar, S.Psi., MA  
NIP. 19801224 200604 2 001



**YAYASAN PERGURUAN NAHDIYIN MADINA  
PONDOK PESANTREN AL-MANDILY**

SK MENKUMHAM RI Nomor : AHU-0026738.AH.01.04.Tahun 2016

NPWP : 76.175.400.1 - 118.000

Alamat : Jl. Merdeka No. Ds. Kampung Padang Kecamatan Panyabungan Kab. MADINA Prop. SUMUT

**SURAT KETERANGAN BALASAN PENELITIAN**

Nomor : 44 /YPNM/PON-PES/AI/XI/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **MUHAMMAD YUNUS NASUTION**  
NIY : 580727 1 13  
Pangkat/ Golongan : ---  
Jabatan : Pimpinan Pondok Pesantren Al-Mandily

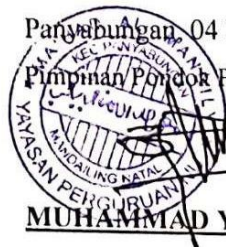
Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **NURUL AINI**  
NIM : 1820400027  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Gunung Tua Jae

Benar telah melakukan penelitian di Pondok Pesantren Al-Mandily dengan Nomor Surat: B-3147 /In.14/E.1/TL.00/10/2022 untuk penulisan Karya Tulis Ilmiah dengan judul: **“PENERAPAN METODE ROLE PLAY DALAM PEMBELAJARAN SHARAF SISWA KELAS VIII PONDOK PESANTREN AL-MANDILY KECAMATAN PANYABUNGA KABUPATEN MANDAILING NATAL”.**

Demikian Surat Balasan ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana.

Panyabungan, 04 November 2022  
Pimpinan Pondok Pesantren Al-Mandily



**MUHAMMAD YUNUS NASUTION**

NIY: 580727 1 13