



تطبيق وسيلة الأفلام العربية لترقية الدوافع تلاميذ في التعليم العربية
الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين

بودون بادانج سيدمبوان

البحث

قدم لمكلمة الشروط لحصول على شهادة الجامعة

إعداد

الطالبة: ديسي رحمة يانتي

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٢٤

شعبة التعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن احمد الدر

باداج سيدمبوان

٢٠٢٢

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم	: ديسي رحمة يانتي
رقم القيد	: ١٨٢٠٤٠٠٠٢٤
الكلية\الش	: كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث	: تطبيق وسيلة الأفلام العربية لترقية دوافع تلاميذ في التعليم العربية الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون بادانج سيدمبوان

بعد ما قرأنا وتأملنا وإعطاء بعض الإقتراحات اللازم ليكون على الشكل المطلوب لإستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الدري بادانج سيدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة
تحريرا بيادانج سيدمبوان، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢

المشرف الثاني


ارسل امين الهاجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٧٢٠٠٥٠١١

المشرف الاول


مخلصان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

خطاب إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموقعة:

الاسم : ديسي رحمة يانتي
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٤ :
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية لترقية الدوافع الطلاب
عند التعليم في الصف التاسع المدرسة المتوسطة الأهلية
رياض الصالحين بودون بادانج سيدمبوان

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعدده بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه انتحال التألفات بحسب قواعد السلك الطلبي فصل ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في فصل ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي انتزاع درجة الشهادة الجامعية مني بالمخري مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيدمبوان، سبتمبر ٢٠٢٢

أنا المقررة

METERA TEMPEL
RE092AJX739963572
ديسي رحمة

١٨٢٠٤٠٠٠٢

إقرار الموافقة لطبع البحث العلمي

أنا الموافقة كما في التالي:

الإسم : ديسي رحما ينني

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٤

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : بحث العلمي

موافقة على إعطاء هذا الموضوع: "تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية لترقية الدوافع الطلاب عند التعليم في الصف التاسع المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون بادانج سيليمبوان". إلى الجامعة لتطوير العلوم والتكنولوجي والثقافة مع المؤسسة التي يحتاج (مكتبة وشعبة) مجاناً. وله الحق لإحفاظ وانتقال وابدال صيغة الملفول وإطباع هذا البحث ما دمت كاتبة الأولى كتبت هذه الإقرار كتبت على وجه صحيح.

بادانج سيليمبوان، سبتمبر ٢٠٢٢

أنا المقررة



١٨٢٠٤٠٠٠٢

مجلس المناقشة البحث العلمي

الإسم : ديسي رحم يانتي
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٤ :
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تطبيق وسيلة الأفلام العربية لترقية دوافع تلاميذ في التعليم
العربية بلمدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون بادانج
سيدمبوان

رقم	اسم	توقيع
١.	الحاج إسماعيل بحر الدين، الماجستير	
٢.	محمد يوسف بولنجان، الماجستير	
٣.	مخلصا، الماجستير	
٤.	إرسل امين، الماجستير	

أعضاء المجلس/ المناقش قسم المضمون واللغة

أعضاء مجلس/ المناقش قسم منهجية البحث

عقدت المناقشة : حليلة السعدية

التاريخ : ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢

الساعة : ٠٨ - ٠٠ حتى يهي

الناجحة : ٧٥ ٠ :

الدرجة : ممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY
PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 1, Sihitang 22733 Telepon (0634) 22.000, Fax. (0634) 22.022
Website: <https://ftik.uinsyahada-padangsidempuan.ac.id>
E-Mail: ftik@uinsyahada-padangsidempuan.ac.id

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي: تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية لترقية الدوافع الطلاب
عند التليم في الصف التاسع المدرسة المتوسطة الأهلية
رياض الصالحين بودون بادنج سيدمبوان.

: ديسي زحمائتي

الكاتبة

: ١٨٢٠٤٠٠٠٢٤

رقم القيد

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية
في شعبة تعليم اللغة العربية

بادنج سيدمبوان، ٢٧ سبتمبر ٢٠٢٢



ليليا هالدا الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

ملخص

الإسم : ديسي رحما بني

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٤

كلية : في كلية التربية و علوم التعليم قسم تعليم اللغة العربية

الموضوع : تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية العرقية الدوافع الطلاب عند التعليم

في الصف التاسع المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون

بادانج سيدمبوان.

أبحث هذه الدراسة عن مشكلات عدم وجود دافع لتعلم اللغة العربية لدى طلاب الصف التاسع المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون بادانج سيدمبوان. وأسئلة البحث في هذا الدراسة هي: هل وسيلة الافلام اللغة العربية يستطيع الرقية الدوافع الطلاب عند التعليم اللغة العربية؟ وكيف وسيلة الافلام اللغة العربية يستطيع الرقية الدوافع الطلاب عند التعليم اللغة العربية ؟

طريقة البحث هذه عبارة عن تجربة. أما الأساسيات فهم. طلاب الصف التاسع رياص صالحين والمصادر الإضافية كتب متعلقة هذا البحث، وطريقة جمع المعلومات هي طريقة الملاحظة، مع مدير المؤسسة، والحاضرين والطلاب.

ونتائج هذه الدراسة وحدث المها تعليم اللغة العربية لطلاب الصف التاسع رياص صالحين عن دوافعه لتعلم اللغة العربية مثل العقبات التي يواجهها الطلاب في التحدث باللغة العربية والتي ما زالت تفتقر إلى مخرجات التعلم، والمفردات، ونفس المعرفة بالحروف العربية، وعدم فهم التفسيرات التي يقدمها مدرسو اللغة العربية، وقراءة الكتب العربية، وإعادة ممارسة ما ينقلها مدرسو اللغة العربية، الجهود التي يبذلها المعلم التحليل مشكلة مهارات التحدث باللغة العربية.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل لغة العربية أحسن لغات، والصلاة والسلام على سيدنا المرفوع الرتبة فوق سائر المخلوقات وعلى آله المنصوبين لإزالة شبه الصلوات، صلاة وسلاما دائمين متلازمين إلى يوم تخفض فيه أهل الزرع وتحزم وتنقطع فيه التعلقات.

هذا البحث شرط من الشروط للطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية وذلك لحصول على شهادة جامعية في كلية التربية وعلوم التعليم جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدميوان، بناء على هذا قامت الكاتبة لكتابة البحث العلمي بموضوع : تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية لترقية الدوافع الطلاب عند العليم في الصف التاسع المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون بادانج سيدميوان.

وكان في إتمام هذا البحث بوجود المساهمة والتعاون من كل جوانب وخاصة على المشرفين، بناء على هذا أن تتقدم كلمة الشكر عليها خصوصا إلى:

١. المشرف الأول مخلصان الماجستير. والمشرف الثاني ارسل امين الماجستير، هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة وأعطيا النقدرات والاقتراحات الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيلعبوان الأستاذ الحاج درويس داسوبانج الماجستير، الدكتور الذي أعطى إلي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري دكتورة ليليا هيلدا الماجستير التي قامت لإشرافي وتدير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.
٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية الحاج إسماعيل بحر الدين الماجستير، الذي قام برعاية العالية وإعطاء التشجيع الكلية.
٥. رئيس للكتبة وجميع موظف المكتبة جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادامج سيدميوان الذي ساعد الكالية الحصول على الكتب المفتاح في إمام البحث.
٦. المحاضرين والمحاضرات في شعبة تعليم اللغة العربية، سهل الله أمورهم.
٧. أسرة الكبيرة بجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٨. خصوصا إلى أسرة المحبوبة والدي محمد نوح نسوتيون ووالدي المحبوبة مايا ميلون هما قاما بعرض عقيدة الإسلامية وهما قاما ليستطيع الدراسة وقاما لمساهمة روحية وبداية.
٩. إلى جميع الأسرة المحبوبة يعني حدي، عمي، عملي، خالي وخالتي التي تساعدني وقدم الدافع للمؤلفة هذا البحث.
١٠. إلى إخوان وأخواتي الأحياء رحي قطري نولي، خبير النساء، أرسيليا صدفيا الذين يدعوني وتشجعوني لاستعمال هذا البحث.

١١. جميع الأصدقاء خصوصا إلى أصحابي المحبوبة، مشرفة حكيم، نور جة سونهار، مصري والنداري سورنجر، إيفي سيرهار، سوري وحيوني مراهاف، رزقي مرلينا ساري، مفيدة ساليه، مريشة سيويجار، روسمينار ريتونها، رسكة عملية، فهمي خطاريها بوحال، عليا انجلينا، رحيمة ورقى، ريشة، نور علاوية، الين فيرياني هوتاحلونج، ديندا، ديلي، يوي وأصدقائي الآخرين الذي لم أذكر اسمائهم في هذا الموقع.

١٢. إلى جميع الأصدقاء في شعبة تعليم اللغة العربية في عام ٢٠١٨ الذي قدموا التشجيع والتحفيز للمؤلفة لاستعمال هذا البحث، سهل الله امورهم. ١٣. رئيس المدرسة الحاج حطنياي هاراهف في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون بادنج سيدميوان الذي قد أعطني الفرصة الحصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث. واخيرا عسى الله تعالى أن يهدينا إلى صراط مستقيم والله اعلم بالصواب.

بادنج سيدميوان، سبتمبر ٢٠٢٢

أنا المقررة

ديسي رحمايتي

١٨٢٠٤٠٠٠٢

محتويات البحث

تقرير المشرفين

خطاب إقرار اعداد البحث العلمى بنفسى

إقرار الموافقة لطبع عمل الأخرين الحاجة الأكاديمية

i	ملخص البحث
ii	كلمة الشكر والتقدير
v	محتويات البحث

الباب الأول مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٥	ب. تعريف المشكلات
٥	ج. تحديد البحث
٥	د. تحديد المعاني المصطلحات
٧	هـ. اسئلة البحث
٧	و. اهداف البحث
٨	ز. فؤاد البحث
٨	ح. مؤشر العمل
٩	م. نظام البحث

الباب الثاني الإطار النظرية

١٠	أ. وسيلة الأفلام العربية
١٠	١. تعريف وسيلة
١١	٢. انواع الوسائل التعليمية

١٢	٣. مبدأ استخدام وسائل التعليمية.....
١٢	٤. عملية اختيار الوسائل المناسبة.....
١٣	٥. تعريف الأفلام.....
١٤	٦. تعريف الأفلام العربية.....
١٤	٧. مزايا وسيلة الأفلام العربية.....
١٥	٨. عيوب وسيلة الأفلام العربية.....
١٦	٩. خطوات لاستخدام الفليم.....
١٧	ب. الدوافع التعليم.....
١٧	١. الدوافع وأنواعه.....
١٨	٢. وظيفة الدافع.....
١٩	٣. العوامل المؤثرة في دافع التعلم.....
٢٠	٤. نتائج البحوث السابقة ذات الصلة.....
٢١	٥. إطار التفكير.....

الباب الثالث منهجية البحث

٢٢	أ. مدة البحث و مكانه.....
٢٢	ب. نوع البحث و طريقه.....
٢٣	ج. موضوع البحث.....
٢٣	د. السكان والعينة.....
٢٤	هـ. آلة جمع البيانات.....

الباب الرابع عرض البيانات و نتائج البحث

- أ. عرض البيانات ٣٠
- ب. بيانات البحث ٣٣
- ج. تحليل البيانات ٤٦

الباب الخامس الخاتمة

- أ. الخلاصة ٤٩
- ب. الإقتراحات ٥٠

المراجع والمصادر

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي عبارة عن بيان الأفكار المرء من خلال اسم الأشياء والكلام وهو انعكاس الأفكار المرء في التيارات الهوائية عبر الفم. كما قال عبد الله بن احمد:

تعليم اللغة العربية هي نشاط يهدف إلى خلق حالة تعليمية للطلاب. سيتقن الأشخاص الذين يتعلمون اللغة العربية بسهولة إذا بدأوا بممارسة هذه المهارات بالتتابع بدءًا من الاستماع والتحدث وما إلى ذلك. سيجد صعوبة في اكتساب مهارات جيدة في اللغة العربية إذا تعلمها دون الالتفات إلى المهارات المنهجية التي يجب أن يتقنها^١.

يقول ونكيل أن الدافع هو القوة الدافعة في الشخص للقيام بأنشطة معينة من أجل تحقيق أهداف معينة. إذن في الختام ، فإن وجود الدافع في الشخص هو دافع أو شيء يشجع الشخص على فعل شيء من أجل تحقيق أهدافه^٢.

قال دونالد، الدافع هو تغيير في الطاقة لدى الإنسان يتميز بظهور "الشعور" ويسبقه استجابة لوجود هدف. تشمل أهداف التعلم إتقان المواد التعليمية، والقدرة على إدارة برامج التدريس والتعلم، والقدرة على إدارة الفصول، والقدرة على

استخدام الوسائط ومصادر التعلم، وإتقان أساسيات التعليم وإدارة تفاعلات

التدريس والتعلم، وتقييم إنجاز الطلاب^٣.

^١ Abdullah, *Syath fawakih al-haniyah* (Semarang: Maktabah Usaha Keluarga, t.t.), ٣.

^٢ Erwin Tanur, *suasana pembelajaran yang baik*, t.t., ٢٩.

المشاهدة هي نشاط استخدام العيون لرؤية (الانتباه) حول شيء ما. أثناء المشاهدة، نرى أنواعًا مختلفة من الفن، أحدها هو فن التمثيل الذي يمكن تقديمه عندما يلعب شخص ما دوره، ويوسع آفاقه. تلعب شخصية. يمكن تعليم الطلاب كيفية تحريك الشخصيات.^٤

تنتقل بحرية من مشهد إلى آخر باستخدام اللغة العربية كلغة للتعليم، ولها صوت ولون، وتحتوي على سلسلة من القصص التي يمكن أن تجذب الجمهور. توجد في الأفلام العربية قصص أو قصص تروي حدثًا أو أحداثًا تتعلق بالمواد التي يتم تدريسها. أهم شيء هو أن الطلاب يمكنهم أخذ دروس وأفكار من القصة. الأفلام العربية عبارة عن مزيج من عدة قطع من الصور يتم تجميعها معًا.

توجد في الأفلام العربية قصص أو قصص تروي حدثًا أو أحداثًا تتعلق بالمواد التي يتم تدريسها. أهم شيء هو أن الطلاب يمكنهم أخذ دروس وأفكار من القصة. وبالتالي، فإن الأفلام العربية هي وسيلة اتصال سمعي بصري لإيصال الرسائل باللغة العربية. استخدام الفيديو لأن الفيديو قادر على إبراز عنصر إظهار الموقف الفعلي وجذب انتباه وعواطف الطلاب.^٥

استنادًا إلى نتائج الملاحظات التي قدمها الباحثة في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين، بودون حول عمليات التعلم والتدريس في المدرسة، بما في تلك المتعلقة بالمعلمين وطرق التدريس والوسائط والمواد التعليمية ووقت التعلم. في هذا المعهد، توجد معلم اللغة العربية لمرحلة المتوسطة ومرحلة الثانوية ومعلمين لديهما

^٢ Erwin Tanur, *pembelajaran yang baik*, t.t., ٢٩. suasana

^٤ Rahman Asri, *Analisis Isi Film* Jakarta: Seri Ilmu Sosial, ٢٠١٠, ٧٤.

^٥ Mohd. Arif & Drs. Isjoni, *Model-model pembelajaran mutakhir* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠٠٨), ٥٩.

خبرة للتعليم في وقت الطويل أما أسلوب التعليم فتقوم بأسلوب المحاضرة، يشرح المعلم المادة ثم يعطي التدريبات. وأحيانا تقوم المعلم التدريبات على مهرة اللغوية يعني مهارة الكتابة ومهارة القراءة ومهارة الإستماع ومهارة الكلام.

مهارة الكلام تقوم بالمحادثة والكتابة تقوم بالكتابة نص العربية والقراءة تقوم بالقراءة نص اللغة العربية والاستماع تقوم بالمعلم يقرأ النص اللغة العربية ثم يسمعون ويكررون الطلاب. ثم وسائل التعليمية في هذا المعهد، منها كتب الدراسية لجميع المرحلة الفصل والفصل ووسائله الكافية. والمواد التعليمية سواء بالمادة في كتب الدراسية من المعهد. والآخر وقت التعلم اللغة العربية هي تقوم مرة في الاسبوع بحيث ٨٠ دقائق في الاسبوع.

من شرح عملية التدريس والتعلم في المدرسة المتوسطة الأهلية رياضوس صالحين، بودون. يبدو أنه قد استوفى عناصر التعلم، وهي المعلمون الذين لديهم خبرة كافية في التدريس، وطريقة المحاضرة المستخدمة، والوسائط والمواد التي أعددتها المدرسة، ووقت التعلم الذي يتم كل أسبوع. وبهذا، ستكون نتائج التعلم في المدرسة جيدة ويتم تحقيق أهداف التعلم.

لكن في الواقع، بناءً على نتائج المقابلات التي أجريت مع مدرس اللغة العربية للفصل التاسع المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالح ، استنادا نتائج مقابلة مع مدرس اللغة العربية صف التاسع هو السيد بنغون حامونغان حرحاف في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين، بودون، فإن نتائج تعلم الطلاب ليست مثالية ولم تتحقق أهداف تعلم اللغة العربية. يحدث هذا بسبب عدة عوامل بما في ذلك لا توفر

وسائل الإعلام الموجودة الدافع لتعلم اللغة العربية بحيث يشعر الطلاب أقل ويشعرون بالملل بسبب التعلم السلبي، والتعلم أقل من الأمثل.

قال الطلاب إن التعلم بالكتب فقط أقل تحفيزاً لتعلم اللغة العربية، لذلك يبدو الأمر مملاً ويقلل من الاهتمام بتعلم اللغة العربية، ومن الصعب فهم مواضيع الطلاب ولكي يقلل ذلك من نتائج تعلم اللغة العربية لدى الطلاب، لا يتم الاهتمام بدوافع تعلم الطلاب، بحيث لا تكون درجات اختبار الطلاب جيدة سواء في منتصف الفصل الدراسي أو نهايته. الكثير من الطلاب لا يجتازون امتحان المتابعة ويخوضونه للوصول ما يجب تحقيقه في تعلم اللغة العربية في مدرسة رياض الصالحين الخاصة رياض صالحين هو ٨٢^٦.

فتراض أن الدافع لتعلم اللغة العربية هو أقل أفضل إذا كنت تستخدم وسائل مثيرة للاهتمام وليست مملة لإزالة وصمة الغار عن الطلاب حول هذا الدرس، ومن الوسائط التي يمكن استخدامها هي الوسائط السينمائية مع الصور والأصوات الشيقة التي يمكن أن تزيد اهتمام الطلاب بالتعلم.

من تلك المشكلات أرادت الباحثة تطبيق طريقة مشاهدة الأفلام العربية على مدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين، بودون الهدف هو زيادة دافع تعلم الطلاب لتعلم اللغة العربية فرغ الباحث عنوان البحث " تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية لترقيه الدوافع الطلاب عند التعليم في الصف التاسع مدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين، بودون".

^٦ Observasi peneliti di Kelas IX MTs Riyadus Salihin pudun , Pada Senin ٢٣ Agustus ٢٠٢١, Pukul ١٠.٤٠ WIB.

ب. تعريف المشكلات

- بناءً على خلفية المشكلة ، حدد الكاتب المشكلات التالية وهي:
١. الاستراتيجيات والأساليب ونماذج التعلم التي لا تختلف
 ٢. اللغة العربية درس صعب وممل ، لذلك يصبح درسًا لا يهتم به الطلاب
 ٣. المعلمون الذين لا يتقنون الفصل ، بحيث لا يكون التفاعل في الفصل جيدًا.
 ٤. عدم وجود دافع لدى الطالب لتعلم اللغة العربية.

ج. تحديد البحث

بناءً على الخلفية وتعريف البحث الأعلاه، فإن في هذه الدراسة ستكون محدودة وفقاً لموضوع البحث، أي تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية لترقيه الدوافع الطلاب عند التعليم في الصف التاسع مدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين، بودون بادانج سيدمبوان.”

د. تحديد المعاني المصطلحات

يشمل نطاق هذا البحث تطبيق وسيله الافلام في تعليم اللغة العربية، وقراءة النص على شكل شرائح كقوة لزياده الدوافع لتعليم اللغة العربية في الصف التاسع المدرسه المتوسطة الاهليه رياض الصالحين، بودون بادانج سيدمبوان . لتجنب الأخطاء في فهم هذا البحث، ثم تقوم الباحثة بشرح المصطلحات الموجود على البحث.

١. تعريف التطبيق

تطبيق الكلمة هو هدف معرفي أعلى مستوى من المعرفة والفهم. يتعلق هذا الهدف بالقدرة على تطبيق مادة الدرس التي تمت دراستها مثل النظريات والصيغ والاقتراحات والقوانين والمفاهيم والأفكار وما إلى ذلك إلى مستوي

الجديد. السلوك المرتبط بالقدرة على تطبيق هذا الحل مشكلة باستخدام بعض الصيغ والاقتراحات والقوانين.^٧

٢. تعريف وسيلة

وسيلة في البداية باسم الدعائم ، ثم عُرفت باسم المعينات السمعية والبصرية مصطلح (الوسائل السمعية / البصرية). وسائل الإعلام هنا هي نفسها التي نشاهدها تعني مشاهدة (الانطباعات والصور الحية وما إلى ذلك) القاموس الإندونيسي. المشاهدة تعني مشاهدة شيء ما بمستوى معين من الانتباه (سورد انم ١٩٩٥ : ٢٠) المقصود بالمشاهدة في هذه الدراسة هو: مشاهدة الطلاب للأفلام العربية لمعرفة ما إذا كان هناك تأثير على تحفيز الطلاب^٨

٣. تعريف الفيلم

الفيلم هو عمل فني وثقافي إبداعي وهو وسيلة اتصال جماهيري قائمة على المبدأ. التصوير السينمائي المسجل باستخدام مناظير الحركة أو أشرطة الفيديو أو أقراص الفيديو أو غيرها من المواد المتكررة تقنياً بأي شكل ونوع وحجم من خلال عمليات كيميائية أو إلكترونية أو غيرها ، بصوت أو بدون صوت ، يمكن تأديته أو بثه بواسطة أنظمة العرض الميكانيكية والإلكترونية، وغيرها(قانون جمهورية إندونيسيا: ١٩٩٢) يُعرّف الفيلم بأنه منتج ثقافي.

ووسيلة للتعبير الفني. الهدف من الفيلم في هذه الدراسة هو تقديم مشهد باللغة العربية^٩

^٧ H. Rafi'i, *Pengetahuan Indonesia* (Surabaya: Penerbit Jaya, t.t.), ١٥.

^٨ Ismail Suhardi Wekkeh, *Model Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Depublish, ٢٠٠٢)،

^٩ Sardiman A.M, *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: PT Raja Grafindo,

٤. تعريف الدافع

الدافع هو الدافع الذي يطوره الشخص ، بوعي أو بغير وعي، لاتخاذ إجراء لغرض معين. يعد عدم التحفيز حافزاً للرغبة والقوة غير المحفزة لاستعداد الشخص للعمل لأن جميع الدوافع لها أهداف معينة يجب تحقيقها. الدافع في هذه الدراسة يعني الرغبة في تعلم اللغة العربية لتكون أفضل.

٥. تعريف تعلم اللغة العربية

التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة لتحقيق الأهداف. وبالتالي ، فإن تعلم اللغة العربية هو نشاط تدريسي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب بأنشطة تعلم اللغة بشكل جيد لتحقيق هدف تعلم اللغة العربية^{١١}

هـ. اسئلة البحث

إسنادا إلى خلفية التي تم وصفها، فإن المشكلة في هذا البحث هي :

١. هل يستطيع وسيله الافلام اللغه العربيه لترقيه الدوافع الطلاب عند التعليم اللغه العربيه؟

٢. كيف وسيله افلام اللغه العربيه لترقيه الدوافع الطلاب عند تعليم اللغه العربيه؟

و. اهداف البحث

و إسناد إلى صيغة المشكلة التي تم وصفها، يهدف هذا البحث الى :

١. لمعرفة هل يستطيع وسيله الافلام اللغه العربيه لترقيه الدوافع الطلاب عند التعليم اللغه العربيه.

^{١١} Abd Wahab Rasyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (UIN Maliki Press, ٢٠١١), ١٤١-٤٢.

٢. لمعرفة كيف وسيلة افلام اللغه العربيه لترقيه الدوافع الطلاب عند تعليم اللغه العربيه.

ز. فؤاد البحث

١. نظريا

أ) هذا البحث يرحو لتطوير التعليم و يزيد مراجعا للدراسات التعليمية.
ب) يعطى المساعدة في الفكر في شكل خطاب في التعليم، وخاصة معلم اللغة العربيه في التعلمالتالي.

ج) إضافة المعرفة والرؤية إلى عمل مدرس اللغة العربيه في الجهود ترقية التعلم.

٢. تنفيذي

أ) بالنسبة للطلاب، فإن استخدام نموذج تعليمي فعال ومتنوع سيزيد من اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربيه، ويمكن أن يحفز الطلاب على تعلم اللغة العربيه مع الجهد في تعلم وتكرار التعلم السابق، حتى يتعلم الطلاب بحماس وجهد.
ب) بالنسبة للمعلمين، يمكن للمدرسين تطبيق وسائط الأفلام العربيه معًا لزيادة تحفيز الطلاب على التعلم.

ج) بالنسبة للمدرسة، مدخلات لتحسين عملية التعلم، ودعم تحقيق تعليم تعلم اللغة العربيه كما هو متوقع من قبل المدرسة.

د) يتمتع الباحثون بالمعرفة والخبرة في كتابة الأوراق العلمية ، وزيادة معرفة الباحثين عند إجراء التعلم في الفصول الدراسية ، وزيادة معرفة الباحثين حول استخدام الوسائط السينمائية باللغة العربيه لزيادة الدافع في التعلم.

ح. مؤشر العمل

صياغة المشكلة الموصوفة، يمكن وصف مؤشرات العمل في هذه الدراسة:

١. زيادة أنشطة تعلم اللغة العربيه بحيث تكون درجاتهم كما هو متوقع.

٢. تتزايد قدرة الطلاب على إتقان اللغة العربية حتى يتمكنوا من الاستماع ونطق الجمل باللغة العربية بشكل أكبر. ولا يستمر العمل بعد الطلاب الذين يصلون إلى ٨٢.

م. نظام البحث

تقوم الباحثة التاليين بترتيب إطار بحثي منهجي يهدف إلى تسهيل كتابة الأطروحة وفهمها. وتتألف المناقشة المنهجية من خمسة فصول. ينقسم كل فصل إلى عدة فصول فرعية مع التفاصيل التالية:

يحتوي الباب الأول من خلفية البحث، وتعريف المشكلة، وتحديد البحث، وتحديد المعاني المصطلحات، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفؤاد البحث، ومؤشر العمل، ونظام البحث.

يحتوي الباب الثاني من مراجعة الأدب التي تحتوي على دراسة النظريات والأبحاث السابقة وأطر الفكر وفرضيات العمل.

يحتوي الباب الثالث من مدت البحث ومكانه، بيانات البحث وتحلل البيانات.

يحتوي الباب الرابع على نتائج البحث تتكون من وصف إعدادات البحث، والإجراءات، ونتائج الإجراءات، ومناقشة نتائج البحث. يحتوي الباب الخامس الخاتمة تتكون من: الاستنتاجات والاقتراحات.

الباب الثاني

الإطار النظرية

أ. وسيلة الأفلام العربية

١. تعريف وسيلة

وسيلة في البداية باسم الدعائم ، ثم عُرفت باسم المعينات السمعية والبصرية مصطلح (الوسائل السمعية / البصرية). وسائل الإعلام هنا هي نفسها التي نشاهدها تعني مشاهدة (الانطباعات والصور الحية وما إلى ذلك) القاموس الإندونيسي.

حرفياً تعني كلمة الوسائل "وسيل" أو "مقدمة". تأتي كلمة الوسائل من الوسائل اللاتين الذي يعني حرفياً الوكيل أو المقدمة^{١١} وخصوصاً ان تعريف الوسائل في عملية التعليم والتعلم إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لإلتقاط ومعالجة وإعادة تكوين المعلومات المرئية أو اللفظية. وفقاً غير لانج وف. ايلي نقلت أزهر أرشاد عن "أن وسائل هو كائنات بشرية أو مواد أو أحداث تبني ظروفًا الذي يجعل التلاميذ قادرين على الحصول على المعرفة أو المهارات أو المواقف".

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تتدرج تحت مختلف الوسائط التي تستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان ان الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث علمية التعليم.^{١٢}

^{١١} Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar,

٢٠٠٣)، ٢٠.

^{١٢} أوريل بحرالدين، مهارات التدريس، (مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ١٥٦.

وعلى ذلك، هناك بعض التفاهات بشأن وسائل الإعلام التعليمية (التعليمية)، التي يطرحها الخبراء.

سانتوسو س. هاميجايا: وسيلة هي كل أشكال الوسطاء التي يستخدمها الناس لنشر الأفكار، بحيث تصل الفكرة إلى المتلقي.

بريغ: وسيلة هي أداة مادية يمكنها تقديم رسائل محفزة مناسبة للتعلم، على سبيل المثال: وسائل الإعلام المطبوعة، الوسائل الإلكترونية (فليم، فيديو).

وظائف الوسائل للتعليم حيث يجب أن تتضمن المعلومات الموجودة في الوسائل التلاميذ على حد سواء في العقلية والعقلية في شكل أنشطة ملموسة حتى يمكن أن يعمل التعلم. من المتوقع أن يكون المدرس قادرًا على ترتيب الأدوار في شكل برامج تعليمية يتم تقديمها بواسطة وسائل، بحيث يتعلم التلاميذ دون تلقي تعليمات من المدرس دائمًا^{١٣}

٢. أنواع الوسائل التعليمية

أ. بشكل المواد المطبوعة اوالمرسومة، مثل: الكتب، والصور التعليمية، والرسومات والخرائط، واللوحة التعليمية، والشفافيات، والبطاقات والرموز.

ب. بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة. مثل: أفلام ثابتة، وأشرطة الصوتية وأسطوانات.

ج. بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل: أفلام متحركة، وأشرطة الفيديو، وأقراص الحاسوب.

^{١٣} Miftahur Rohman, "Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Dalam Perspektif Kurikulum"

د. بصرية وهي التي تستنفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها: الكتب المدرسي وما أشبه ذلك، والسبورة وملحقاتها، واللوحات الجدارية وما أشبه تلك، الصور المفردة والمركبة والبطاقات بكل أنواعها.

هـ. سمعية، ووهي التي يستنفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات، والأسطوانات إلخ.^{١٤}

٣. مبدأ استخدام وسائل التعليمية

- أ. يجب اعتبار استخدام الوسائل التعليمية جزءاً لا يتجزأ من نظام التدريس وليس فقط كأداة تعمل كإضافة يتم استخدامها عند الضرورة وتستخدم فقط في أي وقت .
- ب. يجب النظر إلى وسائل التعليم على أنها مورد تعليمي يستخدم في محاولة لحل المشكلات التي تواجهها في عملية التعليم والتعلم.
- ج. يجب على المدرس حقاً إتقان تقنيات الوسائل التعليمية المستخدم.
- د. يجب على المدرس أن يأخذ في الاعتبار مزايا وعيوب استخدام وسائل التعليم.
- هـ. يجب تنظيم استخدام الوسائل التعليمية بشكل منهجي بدلاً من استخدامه فقط^{١٥}

٤. عملية اختيار الوسائل المناسبة

وفقال رونالد هـ. أندرسون، وهي:

- أ). تحديد ما إذا كانت أهداف المشروع هي المعلومات أو التعلم.
- ب). تحديد طريقة انتقال.
- ج). حدد الخصائص المميزة للدرس.

^{١٤} اوريل بحر الدين، لوغ. جيت، ص. ١٥٦

^{١٥} Dwi Yuliawati, *Prinsip-prinsip Media Pembelajaran*, t.t.

(د). اختر الفئة الأولى من الوسائل.

(هـ). تحليل خصائص الوسائل^{١٦}

من الواضح أن الوسائل تستخدم لاستبدال جزء من وظيفة المدرس، أي في توفير المعلومات أو المحتوى بحيث يمكن تسهيل وترقية عمليات ونتائج التعلم.

يتم استخدام الوسائل لمساعدة بعض مهام المعلم ، وهي توفير المعلومات أو المحتوى بحيث يمكن تسهيل عمليات التعلم والنتائج وتعزيزها^{١٧}.

٥. تعريف الأفلام

أفلام هي مزيج من عدة قطع من الصور يتم تجميعها معًا ويمكنها التنقل بحرية من مشهد إلى آخر باستخدام اللغة العربية كلغة للتعليم ولها صوت ولون، وتحتوي على سلسلة من القصص التي يمكن أن تجذب الجمهور. توجد في الأفلام قصص أو قصص تروي حدثًا أو أحداثًا تتعلق بالمواد التي يتم تدريسها. والشيء الأكثر أهمية هو أن الطلاب يمكنهم أخذ الدروس والأفكار من القصة. وب التالي، فإن الأفلام الناطقة باللغة العربية هي وسيلة اتصال سمعية بصرية لإيصال رسالة باللغة العربية^{١٨}

وباستخدام وسيلة تعلم الأفلام، من المتوقع أن يتلقى الطلاب الموضوع، ويحصلون على نفس التصور الصحيح والفهم الصحيح، في حين يتوقع من المعلم تحسين المتعلمين خلال عملية التعلم ومساعدته على تذكر بسهولة أنواع مختلفة المعرفة والمهارات التي تم تعلمها يمكن استخدام هذا النوع من الوسائل لتقديم

^{١٦} Sungkono, "Pemilihan dan penggunaan media dalam proses pembelajaran", "Majalah ilmiah pembelajaran, VOL ٤ : (Tahun ٢٠٠٨): ١٢.

^{١٧} جاكرتا: رينيكاسينا ، ١٩٩٧ ، ص. ٤٠ Media Intruksional Edukatif أحمد روحاني ،

^{١٨} Istarani, *Kumpulan ٤ . metode pembelajaran* (Medan: Media persada, ٢٠١٢), ١٢٢.

أجزاء من عملية وإجراءات ككل مما يسهل على الطلاب مراقبة وتقليد خطوات الإجراء الذي من يجب تعلمه^{١٩}.

٦. تعريف الأفلام العربية

الأفلام العربية ممتعة جدًا لأنها تتمتع بمزايا ، وهي: وصف الأحداث بشكل أكثر واقعية ، بحيث يسهل على الجمهور القيام بها .فهم وتخيل الموقف الفعلي فيما يتعلق بالمحتويات تقدم في الفيلم. بالإضافة إلى ذلك ، يعتبر الفيلم أيضًا تفاعليًا للغاية حيث بالإضافة إلى الحاسة السمع التي تولي اهتماما كبيرا ، حاسة البصر أيضا القيام بواجباتهم في وقت واحد. الفيلم هو الوسيلة الأكثر إثارة للاهتمام ام للتعلم ، وخاصة تعلم اللغة التي تتطلب أمثلة. أمثلة من الحياة الواقعية يمكن تقليدها

٧. مزايا وسيلة الأفلام العربية:

في عمليتي التدريس والتعلم ، تتمتع وسائل الإعلام السينمائية العربية بمزايا منها:

أ) لهذه الوسائط أن تنقل المعلومات من خلال الوسائط اللفظية وبصريًا مرة واحدة، حتى يتم استيعاب المزيد من المعلومات^{٢٠}.

ب) يمكن تقديمها بدون حضور المعلم.

ج) استخدامها للدراسة كلاسيكيا وفرديا.^{٢١}

لذا ، فإن وجود هذا الفيلم العربي له مزايا يمكن أن تسهل عملية التعلم.

^{١٩} Rusman, dkk Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikat Jakarta Raja rafindo Pensada, ٢٠١٢) him. ٢٢٢

^{٢٠} Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Prenadamedia Group, ٢٠١٦), ١٤.

^{٢١} Ibid., hal. ٢٩

٨. عيوب وسيلة الأفلام العربية:

بالإضافة إلى المزايا التي يتمتع بها الإعلام السينمائي العربي ، فإن له أيضاً

عيوب ، منها:

(أ) الرغم من تصنيفها على أنها وسائط استماع، إلا أن هذه الوسائط لم تكن قادرة على ذلك توصيل المعلوماتم نخلالرموزالحركة.

(ب) تستغرق عملية صنع هذه الوسائط وقتاً طويلاً نسبياً.

(ج) لا يمكن إطالة عرض الصورة، لأنه يجب أن يتكيف مع

عرض صوتي^{٢٢}

الأفلام لها مزايا وعيوب. لذلك يجب أن يكون اختصاصيو التوعية قادرين على تعظيم استخدام الأفلام في التعلم وتغطية أوجه القصور الموجودة بإتقان جيد. الفيلم الجيد هو فيلم يمكنه تلبية احتياجات الطلاب فيما يتعلق بما تتم دراسته.

يشير عمر حماليك إلى أن الفيلم الجيد، له الخصائص

التالية:

(١) يمكن أن مصلحة الطفل (الطالب)

(٢) صحيح وأصيلة

(٣) حتى الآن في الإعدادات

(٤) وفقاً لمستوى نضج الجمهور

(٥) المفردات الصحيحة للغة

^{٢٢} Ratu Husmiati, *Kelebihan Dan Kelemahan Media Film Sebagai Media Pembelajaran* (Basyiruddin Usman, Media Pembelajaran, t.t.), ٩٨-٩٩.

(٦) الوحدة والتسلسل هو منظم تماما

(٧) المستخدمة تقنيا بما فيه الكفاية يفي بمتطلبات^{٢٢}

٩. خطوات لاستخدام الفليم

هناك عدة خطوات يجب اتخاذها في استخدام الفليم كوسيلة تعليمية.

الخطوات التالية:

- (١) إعداد خطوة للمعلم ، أولا المعلم يجب إعداد وحدة الدرس أولا، ثم مجرد اختيار الفليم الصحيح لتحقيق أهداف التدريس المتوقعة. ضع في اعتبارك أيضا طول الفليم ومستوى التوصية وسنة الإنتاج ووصف الفليم. بعد ذلك، يتم تخصيص الفليم مع خطة الدرس. ويوصى باختبار الفليم لاحتواء خطة واضحة لكيفية ربط الفليم بأنشطة أخرى.
- (٢) التحضير للفصل: يتم إعداد الجمهور مقدما حتى يحصلوا على إجابات على الأسئلة التي تنشأ في أذهانهم أثناء مشاهدة الفليم. لذلك ، يمكن القيام بالأشياء التالية: شرح الغرض من صنع الفليم ، وشرح محتويات الفليم بإيجاز ، وشرح الأجزاء التي يجب أن تحظى باهتمام خاص عند مشاهدة الفليم ، يجب تفسير سبب وجود عدم تطابق في الرأي مع محتويات الفليم عند مواجهتها بعدم التوافق.
- (٣) خطوة تقديم، بعد أن يتم إعداد الجمهور ثم يتم تناوب الفليم. في هذا العرض يجب أن تكون المعدات اللازمة، من

^{٢٢} Basyiruddin Usman, Media Pembelajaran, hlm. ٩٨-٩٩

بين أمور أخرى: جهاز العرض، العرض، مكبرات الصوت، الفليم، ومكان العرض.

المعلم يجب أن تولي اهتماما لحالة الغرفة المظلمة أم لا ، ويمكن أيضا المعلم ربطه مع مختلف الأدوات الأخرى.

(٤) المزيد من الأنشطة؛ يمكن أن يكون نشاط المتابعة هذا في شكل سؤال وجواب، من أجل معرفة فهم الجمهور/الطالب للمادة المقدمة^{٢٤}.

ب. الدوافع التعليم

١. الدوافع وانواعه

قبل أن ندخل إلى باب الدوافع، لا بد ان نعرف ماهو الدافع. قال ميك دونل, الدافع هو تغيير في الطاقة لدى الشخص الذي يتميز بظهور "شعور" ويسبقه رد على وجود هدف. القول أيضًا أن الدافع هو سلسلة من الجهود لتوفير ظروف معينة ، بحيث يريد شخص ما ويريد القيام بشيء ما ، وإذا لم يعجبه ، فسيحاول رفض أو تجنب الشعور بالكراهية.^{٢٥} الدافع لنوعين، هو:

أ) الدافع الأساسي

الدافع الأساسي هو الدافع القائم على الدوافع الأساسية. تأتي هذه الدوافع الأساسية عموماً من الجوانب البيولوجية والجسدية للشخص. يشمل

المالكي الصحافة، (٢٠١١)، ص. ١٧١ UIN :ملائج (Stretegi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, شيفول مصطفى، ^{٢٤}

^{٢٥} Sardiman A.M., Interaksi dan motivasi belajar mengajar, Jakarta: PT Raja Grafindo, (٢٠١١), hlm. ٧٣

هذا النوع من الدوافع الحفاظ على الصحة والشرب والراحة والدفاع عن النفس والأمن والبناء والتزواج.

ب) الدافع الثانوي

الدافع الثانوي هو الدافع المكتسب. يمكن أن يكون هذا النوع من الدوافع في شكل: الاحتياجات العضوية مثل الفضول واكتساب المهارات والإنجاز والدوافع الاجتماعية مثل الحب والقوة والحرية. يرتبط دافع التعلم ارتباطاً وثيقاً بسلوك الطلاب في المدرسة. يمكن أن يثير دافع التعلم الطلاب ويوجههم لتعلم شيء جديد. إذا رفع المعلمون دافع التعلم لدى الطلاب ، فإنهم سيعززون الاستجابات التي تعلموها. بدءاً من كلمة "الدافع" ، تفسير الدافع على أنه قوة دافعة من الداخل للقيام بأنشطة معينة من أجل تحقيق الأهداف.

وفي الاصطلاح الدافع هو القوة الدافعة الكلية داخل الطلاب والتي تسبب أنشطة التعلم ، والتي تضمن من أنشطة التعلم والتي تعطي التوجيه لأنشطة التعلم ، بحيث يتم التقدم في مسار التعلم^{٢٦}

٢. وظيفة الدافع

وظيفة الدافع في التعلم هو:

أ) تشجيع الإنسان على العمل كمحرك أو محرك يطلق الطاقة من كل نشاط يتعين القيام به.

ب) تحديد اتجاه العمل، أي نحو الهدف المراد تحقيقه.

ج) اختيار الإجراءات، أي تحديد الإجراءات التي يجب القيام بها والتي تكون من سجمة من أجل تحقيق الهدف، من خلال تنحية الإجراءات غير المفيدة لهذا الغرض.

^{٢٦} Sardiman A.M, *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: PT Raja Grafindo, ٢٠١٠), ٧٥.

٣. العوامل المؤثرة في دافع التعلم

العوامل التي تؤثر على دافع التعلم هي:

(أ) عامل المعلم

تشمل كفاءات المعلمين التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بواجباتهم لتشكيل دافع

تعلم الطلاب في المدارس:

(١) إتقان مواد أو مواد التدريس

(٢) إدارة برامج التدريس والتعلم

(٣) إدارة الفصل الدراسي

(٤) استخدام وسائل الإعلام ومصادر التعلم

(٥) إتقان الأسس التعليمية

(٦) إدارة تفاعلات التدريس والتعلم

(٧) تقييم تحصيل الطلاب لأغراض التدريس

(٨) التعرف لوظائف وبرامج التوجيه والإرشاد

(٩) التعرف على إدارة المدرسة وإدارتها

(١٠) التعرف على المبادئ وتفسير البحث نتائج التعليم لأغراض التدريس.

(ب) العامل الأبوي

يعتبر عامل الوالدين في الأسرة أيضاً حاسماً للغاية لأنهم شركاء المعلمين في العمل معاً لهذا

الغرض. لا يكتفي الآباء فقط بتسليم هذا العمل والمسؤولية إلى المعلم.

ج) العوامل البيئية المجتمعية

يعتبر العامل البيئي للمجتمع الذي يعيش فيه الطلاب عنصراً يُنظر إليه أيضاً في عملية تكوين دافع الطالب ، لأن الطلاب هم أيضاً جزء من المجتمع أو مواطنوه^{٢٧}

٤. نتائج البحوث السابقة ذات الصلة

تحتوي الدراسات التي قرأها الباحث حتى الآن على بعض نتائج الأبحاث ذات الصلة بمناقشة هذه الأطروحة:

١. البحث العلمي من الأخ م. فاضل فيم قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتعليم المعلمين من الجامعة الإسلامية الحكومية جنجاكرتا، مع موضوع البحث العلمي "استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في اللغة العربية طلاب التعلم الصف الحادي عشر IPS في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى كاليوانغ". الفرق بين بعت المؤلف وبعث الأخ م فاضل ف م هو أن أبحاث المؤلف مركز على استخدام الالوسائل السمعية والبصرية في حين أن المروحة شمائل محمد فاضل فم تركز على استخدام الالوسائل السمعية والبصرية

٢ بحث است سيني لخدمة ، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وعلوم التعليم، الجامعة الإسلامية الحكومية (IAIN) بادانج سيد ميوان، موضوع البحث "استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تحسين مهارات الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر المدارس الثانوية الحكومية لبانولي الجنوبية والفرق بين بحث المؤلف والأخت . خديجة لوبيس هو نوع البحث وطريقته، ونوع وطريقة سيني بحث المؤلف وصفي نوعي بينما يكون بحث اخت ستي خديجة هو البحث العمل في الفصول الدراسية وطريقة بحثه التجربة

^{٢٧} Albert Efendi, *Konsep Pembelajaran Daring Berbasis Pendekatan Ilmiah* (Jawa Tengah: CV Sarnu Untung, t.t.), ٦.

٣ البحث العلمي الأخ جاديل حق، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الطرية وعلوم المعلمين، الجامعة الإسلامية الحكومية باري باري، مع موضوع البحث العلمي "فعالية استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تحسين مهارات اللغة العربية للطلاب الصف الحادي عشر MIPA مدارس عالية DD كائنات بولمان ريجنسي، والفرق بين بحث المؤلف والأخ جاديل حق هو نوع البحث وطريقته، ونوع وطريقة بحث المؤلف وصفي بوعي بينما يكون شقيق البحث جليل حق وطريقة بحثه كمية.

٥. إطار التفكير

ولعملية التعلم عنصر لا يتعسل، ألا وهو المعلمون والطلاب والوسائل الإعلام التعليمية كجسر لنقل العلوم في وقت أنشطة التدريس والتعلم. هذه المكونات تسافر لتحقيق النجاح في عملية التدريس والتعلم في الفصول الدراسية، وبالطبع يتميز النجاح بنتائج التقسيمات التي يحققها الطلاب وفقا للتوقعات، كما أن استخدام الوسائل التعليمية مناسبة ومثيرة للاهتمام سيؤثر تأثيرا كبيرا على معدل نجاح التعلم كجزء من عملية هامة من أنشطة التعلم، تلعب وسائل الإعلام دور رئيسيا في خلق ظروف تعليمية جذابة وفعالة وتعزيز الأدوار النشطة للطلاب.

من الوسائل التي يمكن استخدامها طريقة التعلم على شكل صور صوتية، بحيث تصبح عملية التعلم أكثر تشويقا وراحة وليست مملة. بالإضافة إلى ذلك، يعد تعلم اللغة العربية أمرا صعبا ومعقدا ويشعب على الطلاب فهمه، ولكن مع استخدام الوسائل المرئية والمسموعة والاختلافات، من المأمول أن يقلل من افتراضات الطلاب حول صعوبة التحقير عند تعلم اللغة العربية. على العكس من ذلك، عندما يكون الطلاب مهتمين حقا بالدرس، يكون الطلاب أكثر نشاطا في الفهم، وأكثر راحة في التعلم، وأكثر نشاطا في طرح الأسئلة، وأكثر استقلالية في فهم التعلم. لذلك، فإن استخدام وسائل التعلم المناسبة سيدعم التسليم الناجح للمواد التعليمية.

الباب الثالث منهجية البحث

أ. مدة البحث و مكانه

وفقاً من موضوع البحث التي أجراها الباحثة، يقوم هذا البحث في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين ,بودون. تقع هذه المدرسة في قرية بودون زي في مدينة بادنج سيدمبوان. ثم يقوم هذا البحث يولي حتى أبريل ٢٠٢٢ .
تم اختيار هذا الموقع مع مراعاة أن الدافع لتعلم اللغة العربية، وخاصة في الصف التاسع، لا يزال بحاجة إلى التحسين وفقاً للملاحظات التي تم إجراؤها. بالإضافة إلى ذلك، لم يتم تطبيق التعلم باستخدام وسائط الأفلام في المدرسة.

ب. نوع البحث و طريقه

١. نوع البحث

يستخدم هذا النوع من البحث البحث الكمي الوصفي مع طريقة المسح. يمكن تعريف البحث الكمي على أنه طريقة علمي / علمي لأنه يتوافق مع المبادئ العلمية وهي :
ملموسة / تجريبية وموضوعية وقابلة للقياس وعقلانية ومنهجية. يذاكر البحث الكمي باستخدام البيانات في شكل أرقام وتحليل باستخدام الإحصائيات.^{٢٨} طريقة المسح هي الطريقة المستخدمة للحصول على بيانات من مكان معين طبيعي (غير مصطنع)، لكن الباحثين يقومون بالمعالجة في جم البيانات ، على سبيل المثال من خلال توزيع الاستبيانات.

^{٢٨}Ahmad Nizar Rangkuti, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Ptk Dan Penelitian Pengembangan (Bandung: Ciptapustaka Media, ٢٠١٤), ٣١.

ج. موضوع البحث

كان موضوع في هذا البحث وهو الطلاب في الصف التاسع المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ بإجمالي ٢٥ طالبًا.

د. السكان والعينة

١. مجتمع البحث

السكان ، أي جميع الأشياء أو الأفراد المستهدفين تقييم. السكان في هذه الدراسة جميعهم طلاب في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين للعام الدراسي ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣ بإجمالي ٢٥ طالبًا. كما هو موضح في الجدول:

الجدول ٣.١

سكان

فصل	عدد
أ-٩	١٢
ب-٩	١٣
المجموع	٢٥

٢. عينة البحث

العينة جزء من الخصائص الكلية التي يمتلكها السكان: في هذه الدراسة، تقنية أخذ العينات باستخدام تقنية جمع العينات ، وهي تقنية أخذ العينات على أساس السكان. ثم عدد العينات ٢٥ طالبًا.

هـ. آلة جمع البيانات

آلة هي أداة لقياس المفاهيم والمعرفة، المهارات الفردية والجماعية أو المشاعر أو الذكاء أو المواقف يمكن أن تكون الأدوات في شكل اختبارات واستبيانات ومقابلات. البحث هو أداة تستخدم لجمع البيانات والمعلومات التي يحتاجها الباحثة:

١. الملاحظة

تتميز الملاحظة كأسلوب لجمع البيانات بخصائص محددة عند مقارنتها بالتقنيات الأخرى، وهي المقابلات والاستبيانات. ذكر أن الملاحظة عملية معقدة تتكون من عمليات مختلفة بيولوجية ونفسية^{٢٩} اثنان من أهم عمليات المراقبة والذاكرة. تم إجراء الملاحظات في مدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون رياضوس صالحين بودون، بادانغ سيدمبوان.

٢. الاستبيان

"الاستبيان" هو أسلوب لجمع البيانات عن طريق إعطاء مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للمستجيبين للإجابة عليها. استبيان هي تقنية فعالة لجمع البيانات عندما يعرف الباحث على وجه اليقين المتغيرات التي يجب قياسها ويعرف ما يمكن توقعه من المستجيبين.

^{٢٩} S. Nasution, *Metode Research* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٣), ٣٥.

جدول ٣.٢

النتيجة البديلة

النتيجة	خيارات بديلة
١	نعم
٠	لا

تم عرض هذا الاستبيان على طلاب الصف التاسع في مدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون كمواضيع في هذه الدراسة ، والتي تهدف إلى تحديد تأثير الأفلام العربية في زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب.

ح. صحة الاختبار والموثوقية

١. صلاحية الأداة

الصدق هو درجة الدقة بين البيانات التي تحدث في موضوع البحث والقوة التي يمكن أن يبلغ عنها الباحث. وبالتالي، فإن البيانات الصحيحة هي "البيانات التي لا تختلف" بين البيانات المبلغ عنها والبيانات التي تحدث بالفعل في موضوع البحث. في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون صلاحية المحتوى. صلاحية المحتوى هي الصلاحية التي تتساءل عن كيفية ملاءمة الأداة للغرض ووصف المشكلة المراد دراستها.

يستخدم اختبار الصلاحية هذا اختبار صلاحية المحتوى (صلاحية المحتوى). الأدوات في شكل نص ، يمكن إجراء اختبار صلاحية المحتوى من خلال مقارنة محتويات الأداة بالمحتوى أو التصميم الذي تم تحديده. يتم المساعدة في اختبار صلاحية المحتوى الفني باستخدام تقنية Pearson لحظة المنتج.

r_{xy} = Koefisien korelasi antara x dan y

$N =$ Jumlah subyek $X =$ Skor item tertentu yang diuji validitasnya

$Y =$ Skor total sub aspek yang memuat item yang diuji validitasnya

يتم تحديد الصلاحية عن طريق تعيين درجة لكل عنصر وتثبيت البيانات لمعرفة معامل الارتباط لصلاحية العنصر.

من أجل جعل الحساب أسهل وأسرع ، تمت معالجة البيانات باستخدام مساعدة SPSS الإصدار ١٧ لتحديد معامل الارتباط لدرجة كل عنصر مع الدرجة الإجمالية للأداة بحيث يمكن معرفة صحة الأداة. استندت معايير اختيار المادة إلى ارتباط العنصر بـ ٠.٣٠ ومعامل الارتباط ٠.٣٠. يتم الإعلان عن جميع العناصر التي تتضمن معامل ارتباط ٠.٣٠ ، صالحة ، بينما يتم تجاهل العناصر التي تصل إلى معامل الارتباط ٠.٣٠ أو تصحيحها. حصلت نتائج حساب معامل الارتباط بإجمالي ٤٠ فقرة على ٣٤ فقرة صالحة و ٦ فقرة سقطت. يتم تجاهل جميع العناصر التي تم إسقاطها.

٢. موثوقية الأداة

الأداة الموثوقة هي أداة ، عند استخدامها عدة مرات لقياس نفس الكائن ، تنتج نفس البيانات. تشير الموثوقية إلى اتساق أو موثوقية نتائج القياس مما يعني دقة القياس. في تطبيقه ، يتم التعبير عن معامل الموثوقية بالرمز الذي تتراوح أرقامه بين ٠ و ١.٠٠٠. كلما اقترب معامل الموثوقية من ١.٠٠٠ ، زادت الموثوقية. من ناحية أخرى ، كلما اقترب المعامل من ٠ ، انخفضت الموثوقية.

في هذه الدراسة، يقيس الباحثون موثوقية أداة القياس باستخدام معاملات حساب مقياس جوتمان. تم تطوير مقياس جوتمان بواسطة لويس جوتمان Guttman Scale .

Research هو بحث يريد الحصول على إجابة حازمة لسؤال مطروح ، أي "نعم" و "لا" و "صحيح" و "خطأ". بالنسبة لاختيار الإجابة، يتم منح "نعم" درجة ، و "لا" تحصل على درجة ٠. إذا تم تحويل النتيجة إلى نسبة مئوية ، فيمكن وصفها للإجابة "نعم" بدرجة ١ = ١ × ١٠٠٪ = ١٠٠٪ ، و "لا" الدرجة ٠ = ٠ × ١٠٠٪ = ٠٪.

ثم لمشاهدة نتائج حساب موثوقية الجهاز باستخدام مؤهل الموثوقية كما هو موضح في الجدول.

جدول ٣.٤

معايير جيلفورد

No	Koefisien korelasi	Kualifikasi
١	٠,٩١ – ١,٠٠	Sangat tinggi
٢	٠,٧١ – ٠,٩٠	Tinggi
٣	٠,٤١ – ٠,٧٠	Cukup
٤	٠,٢١ – ٠,٤٠	Rendah
٥	Negatif – ٠,٢١	Sangat rendah

ز. تقنية تحليل البيانات

للحصول على البيانات، كانت تقنيات جمع البيانات التي استخدمها الباحثون على النحو التالي: للحصول على بيانات عن مستوى تحفيز تعلم الطلاب ، حصل الباحثون على البيانات من خلال الاستبيانات أو الاستبيانات المباشرة ، والتي وزعها الباحثون على طلاب الصف الخامس في مدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون. لوصف أكثر وضوحاً حول البيانات ومصادر البيانات المستخدمة في هذه الدراسة ، يمكن تقديمها في شكل الجدول التالي:

جدول ٣.٥

تقنية تحليل البيانات

No	Data	Sumber data
١	Motivasi Belajar Siswa	Siswa (Responden)

يقوم بجدولة البيانات بناءً على المتغيرات من جميع المستجيبين ، ويعرض البيانات لكل متغير تمت دراسته ، ويقوم بإجراء العمليات الحسابية للإجابة على صياغة المشكلة ، وإجراء العمليات الحسابية لاختبار الفرضيات التي تم اقتراحها.

فيما يلي خطوات تقنية تحليل البيانات المتبعة في هذه الدراسة:

١. تحديد درجة بنود الاستبيان

يتم التحديد من خلال إعطاء درجات ٠ و ١ بناءً على معايير التسجيل المعمول بها. ثم أدخله في جدول البيانات واحسب العدد الإجمالي للدرجات وعدد نقاط العناصر. المرحلة التالية هي تحليل صحة وموثوقية البيانات إحصائياً باستخدام برنامج تطبيق SPSS.

٢. التصنيف

الغرض من هذا التصنيف هو وضع الأفراد في مجموعات منفصلة على مراحل وفقاً لسلسلة متصلة بناءً على السمات التي يتم قياسها. إن استمرارية المستويات في هذه الدراسة من منخفضة جداً إلى عالية جداً. يعتمد معيار التصنيف على معيار تصنيف مقياس جوتمان. لا يتألف مقياس جوتمان من فاصل زمني واحد فقط ، أي ٠-١ ، ولكن يمكن تقسيمه إلى فترتين أو ثلاث أو أربع أو خمس فترات. وتجدر الإشارة إلى أنه على الرغم من السماح بمقياس جوتمان حتى خمس فترات زمنية، ولكن للإقرار بنعم أو لا ، تظل القيمة الحدية عند أدنى قيمة هي ٠ وأعلى قيمة هي ١. لذلك إذا كانت نتيجة

القياس باستخدام مقياس جوتمان هي X ، يمكن كتابة القيمة رياضياً $0.1X$. يمكن تغيير جدول التفسير من القيمة الاسمية إلى $\%$ بضربها في 100% .

الباب الرابع

عرض البيانات و نتائج البحث

أ. عرض البيانات

١. تاريخ المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين

تأسست مدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون بادانج سيدمبوان يعنى الحاج اناس سرينحار. تم تغيير رئيس رياض الشاليحين في المدرسة الإسلامية ٤. مرات، وهي المرة الأولى التي خدم فيها سيحدان سيريجار من ٢٠٠٩-٢٠١٣. والدا بانغون هامونانغان هما صهر المؤسس. المؤسسة التي خدمها في ٢٠١٣-٢٠١٥. المدير الثالث ونورسياوالينا، خدمت في ٢٠١٥-٢٠١٨. رئيس المدرسة الرابعة هي والدة ختنتي حارحف، وقد عملت منذ ذلك الحين حتى الآن^{٣٠}.

منطقة المعارف. مساحة ارض مؤسسة التعليم في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون يعنى ٥٠٠ متر مربع والتي تقع على سارع ه. أحمد دحلان لوييس هاملت III ، قرية بدون جاي، مدينة بادانج سيلعبوان.

الرؤية : ادراك حيل مسلم كفاح عليم موثوق به وبصيرة بيئية.

الرسالة: غرس قيم الإيمان والتقوى بالإضافة إلى امتلاك الشخصية النبيلة من

خلالها ممارسة التعاليم الإسلامية.

الهدف: إنشاء مؤسسات تعليمية تقدم المشاركين تعلم أن يكون:

أ. الإيمان والتقوى والأخلاق.

ب. المعرفة العلمية والتقنية والبصيرة.

^{٣٠} فيلمدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين، ملاحظة ، المحجة خوتنياي حاروف

ج. موقف وسلوك متجاوب وصارم وموثوق تجاه المشاكل الاجتماعية والدينية والبيئية.

د. القدرة على التواصل مع أولياء الأمور والمجتمع الأوسع متكاملة، بما في ذلك المجتمع الدولي.

٢. الهيكل مدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون

مدير: الحاجة خوتنيات خارجف

رئيسة الإدارة: الحاجة ايلي سافري

قسم المناهج: الحاجة روحاني سيرنجار

قسم الشؤون التلاميذ : الحاجة سنتي راحيو

قسم الرعاية التلميذات : الحاج باليو احمد

٣. أنشطة التعليم وخصائص مدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون

تطبيق التعليم تنفيذ تعليم الشخصية بتخصيص مهذب ومنضبط في الحياة اليومية للطلاب. يتم تعليم الشخصية من خلال طريقة سرد القصص ملهمة للطلاب. ثم يتم إعطاء تعليم الشخصية ل من خلال شرح العقيدة الأخلاقية المادية لتوجيه الطلاب في كل تعليم غرس بعض السمات الدينية، قومي، دكي، مسؤول، منضبط، مستقل، صادق وحكيم منخفضة القلب والتسامح والتضامن ورعاية الطلاب.

فيما يتعلق بتوافر وسائل التعلم التي يمكن للطلاب استخدامها معلمين في تعلمنا مؤسسة التربية لقد حاول رياض صالحين أن تكون وسائل الإعلام مطلوبة في كل مكان التعلم يمكن أن يكون كافيا ويمكن توفيره بحيث التعلم بسلامة، ومع ذلك، واجهت عدة عقبات من من قبل الطرفين مؤسسة رياض الصالحين في تقديم التسهيلات أو التسهيلات في التعلم هو توافر الميزانية بحيث لعقد بعض الوسائل الإلكترونية ما زلنا غارقين. جميع أنشطة التعليم والتعلم الرسمية وغير

المنهجية هي وحدة في توفير وتطوير المهارات والهواية للتلاميذة وكذلك لجميع العاملين في المدارس الداخلية الإسلامية.

٤. قائمة مة اسم المعلم في مدرسة المتوسطة الأهليه رياض الصالحين بودون
أما بالنسبة حال المعلم في مدرسة المتوسطة الأهليه رياض الصالحين، فقد
ظهر في جدول التالي مستوى التعليم:

جدول ٣.١

أسماء المدرس في مدرسة المتوسطة الأهليه رياض الصالحين

رقم	أسماء الكميل	عمل
١	الحجة خوتنياقي حاروف	رئيسة المدرسة
٢	الحجة روحاني سيرينحار	مدرسة
٣	الحاج اخير والدين سيتومورانج	مدرس
٤	الحاج دروين حاروحف	مدرس
٥	الحجة سري مريتي	مدرسة
٦	الحجة ايلي ساقطري	مدرسة
٧	الحجة انيت كرتيني	مدرسة
٨	الحاج احمدصوليح حاروف	مدرس
٩	الحاج باليو احمد	مدرس
١٠	الحجة سنتي راحو	مدرسة
١١	الحجة ايلي سكنا ويجيا	مدرسة
١٢	الحجة تفي توندانج	مدرسة
١٣	الحجة تولي علوية	مدرسة

الجدول ٣.٢

عدد المستجيبين حسب الفصل الدراسي

فصل	عدد
أ-٩	١٢
ب-٩	١٣
المجموع	٢٥

المصدر: هذه البيانات مأخوذة عام ٢٠٢٢ في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون

استنادًا إلى الجدول، يمكن ملاحظة أن نسبة المستجيبين الذين لديهم أكبر عدد بناءً على الفصول الدراسية هي الفئة ٩-ب بإجمالي ١٣ شخصًا. في حين أن المستجيبين في الفئة ٩-أ كانوا ١٢ شخصًا. لإثبات البيانات التي تم الحصول عليها بشكل أكثر وضوحًا، أقوم هنا بتضمين جدول البيانات الذي اختبرته لـ ٢٥ طالبًا مع ١٠ سؤالًا صالحًا. الجدول التالي. حول بيانات الطالب التي تم الحصول عليها.

.ب. بيانات البحث

١. الملاحظة

جدول ٣.٦

(ملاحظة الأول) تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية

رقم	وجه الملاحظة	نتائج الملاحظة
		١ ٢ ٣ ٤
	بدء الدرس	
١	تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر	✓

			الطلاب بقول "كيف حالكن"، والتحضير.	
		✓	تقدم الباحثة دوافع التلميذات لتحرك همتهن في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.	٢
		✓	الباحثة تتحول على الحاسوب ويربطه وتدوير المواد التعليمية وقالت الباحثة إلى التلميذات لتقنين الغلاف الجوي الفصول الدراسية بحيث يمكن سماع الفيديو بالواضح	٣
أنشطة التعليم والتعلم				
		✓	تفتح الباحثة النص العربي من الحاسوب الذي تتوافق مع محتوى الفيديو الذي استمع إلى الطلاب	٤
		✓	طلبت الباحثة من الطلاب لفهم وتفسير النص العربي الوارد في الحاسوب	٥
		✓	إعطاء جميع التلميذات ورقة من النص العربي من المواد التي بحثت لتعطي الحراكة والترجمة.	٦
		✓	آخر الدرس	٧
	✓		تلاخص الباحثة المواد التي تمت دراستها.	٨
	✓		تختم الباحثة التعليم بتحية السلام.	٩
	٦	١٤	عدد	

من البيانات السابقة تدل على أن في الصف التاسع، دوافع التعلم لدى الطلاب منخفضاً نسبياً. معظم العبارات في رقم ٢ (جيد) بعدد ٧

وجيد جدا بعدد ٢. التعلم لا يزال منخفضا بالقيمة ٢٠ أو ٥٦% من النتيجة التمام هي ٣٦ أو ١٠٠%.

الحساب على النحو التالي:

$$P = \frac{\sum skor\ perolehan}{\sum skor\ ideal} \times 100\%$$

$$= \frac{20}{36} \times 100\%$$

$$= 56\%$$

جدول ٣.٧

(ملاحظة الثاني) تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية

رقم	وجه الملاحظة		نتائج الملاحظة			
	١	٢	٣	٤	٥	٦
	بدء الدرس					
١			✓			
	تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر الطلاب بقول "كيف حالكن"، والتحضير.					
٢				✓		
	تقدم الباحثة دوافع التلميذات لتحرك همتهن في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.					
٣			✓			
	الباحثة تتحول على الحاسوب ويربطه وتدوير المواد التعليمية وقالت الباحثة إلى التلميذات لتقنين الغلاف الجوي الفصول الدراسية بحيث يمكن سماع الفيديو بالواضح					
	أنشطة التعليم والتعلم					
٤			✓			
	تفتح الباحثة النص العربي من الحاسوب الذي تتوافق مع محتوى الفيديو الذي استمع إلى الطلاب					

٥	طلبت الباحثة من الطلاب لفهم وتفسير النص العربي الوارد في الحاسوب	✓		
٦	إعطاء جميع التلميذات ورقة من النص العربي من المواد التي بحثت لتعطي الحراكة والترجمة.	✓		
٧	آخر الدرس	✓		
٨	تلاخص الباحثة المواد التي تمت دراستها.	✓		
٩	تختم الباحثة التعليم بتحية السلام.	✓		
عدد		١٨	٤	١

من البيانات السابقة تدل على أن في الصف التاسع، حدث ترقية طفيف من اللقاء الأول. الدرجة هي ٢٣ أو ٦٤% من النتيجة التمام هي ٣٦ أو ١٠٠%.

الحساب على النحو التالي:

$$P = \frac{\sum skor\ perolehan}{\sum skor\ ideal} \times 100\%$$

$$= \frac{23}{36} \times 100\%$$

$$= 64\%$$

جدول ٣.٨

(ملاحظة الثالث) تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية

رقم	وجه الملاحظة	نتائج الملاحظة			
		٤	٣	٢	١
	بدء الدرس				

	✓			تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر الطلاب بقول "كيف حالكن"، والتحضير.	١
		✓		تقدم الباحثة دوافع التلميذات لتحرك همتهن في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.	٢
	✓			الباحثة تتحول على الحاسوب ويربطه وتدوير المواد التعليمية وقالت الباحثة إلى التلميذات لتقنين الغلاف الجوي الفصول الدراسية بحيث يمكن سماع الفيديو بالواضح	٣
أنشطة التعليم والتعلم					
	✓			تفتح الباحثة النص العربي من الحاسوب الذي تتوافق مع محتوى الفيديو الذي استمع إلى الطلاب	٤
	✓			طلبت الباحثة من الطلاب لفهم وتفسير النص العربي الوارد في الحاسوب	٥
	✓			إعطاء جميع التلميذات ورقة من النص العربي من المواد التي بحثت لتعطي الحراكة والترجمة.	٦
	✓			آخر الدرس	٧
	✓			تلاخص الباحثة المواد التي تمت دراستها.	٨
✓				تختم الباحثة التعليم بتحية السلام.	٩
٤	٢١	٢		عدد	

من البيانات السابقة تدل على أن في الصف التاسع، نتائج جيد بالدرجة

٢٧ أو ٧٥%. من النتيجة التمام هي ٣٦ أو ١٠٠%.

الحساب على النحو التالي:

$$P = \frac{\sum skor\ perolehan}{\sum skor\ ideal} \times 100\%$$

$$= \frac{27}{36} \times 100\%$$

$$= 75\%$$

جدول ٣.٩

(ملاحظة الرابع) تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية

رقم	وجه الملاحظة				نتائج الملاحظة
	١	٢	٣	٤	
	بدء الدرس				
١			✓		تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر الطلاب بقول "كيف حالكن"، والتحضير.
٢			✓		تقدم الباحثة دوافع التلميذات لتحرك همتهن في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.
٣			✓		الباحثة تتحول على الحاسوب ويربطه وتدوير المواد التعليمية وقالت الباحثة إلى التلميذات لتقنين الغلاف الجوي الفصول الدراسية بحيث يمكن سماع الفيديو بالواضح
	أنشطة التعليم والتعلم				
٤			✓		تفتح الباحثة النص العربي من الحاسوب الذي تتوافق مع محتوى الفيديو الذي استمع إلى الطلاب
٥			✓		طلبت الباحثة من الطلاب لفهم وتفسير النص العربي الوارد في الحاسوب
٦			✓		إعطاء جميع التلميذات ورقة من النص العربي من المواد التي بحثت لتعطي الحركة والترجمة.

✓				آخر الدرس	٧
	✓			تلاخيص الباحثة المواد التي تمت دراستها.	٨
✓				تختم الباحثة التعليم بتحيةة السلام.	٩
١٢	١٨			عدد	

من البيانات السابقة تدل على أن في الصف التاسع، نتائج جيد جد
بالدرجة ٣٠ أو ٨٣%. من النتيجة التمام هي ٣٦ أو ١٠٠%.
الحساب على النحو التالي:

$$P = \frac{\sum skor perolehan}{\sum skor ideal} \times 100\%$$

$$= \frac{30}{36} \times 100\%$$

$$= 83\%$$

في هذا اللقاء الرابع قد حصل نتائج جيدة بالدرجة ٣٠ أو ٨٣%. من
النتيجة التمام هي ٣٦ أو ١٠٠%.

ثم تتقدم الحاصل الملاحظات من اللقاء الأول إلى الرابع كما يلي:

جدول مقارنة من الملاحظات ٤.٠

درجة	تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية	ملاحظة
٥٦%	٢٠	ملاحظة الأول
٦٤%	٢٣	ملاحظة الثاني
٧٥%	٢٧	ملاحظة الثالث
٨٣%	٣٠	ملاحظة الرابع

بناء على ملاحظة تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية أن تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية في ملاحظة الأولى هي ٢٠ أو ٥٦% وفي ملاحظة الثانية هي ٢٣ أو ٦٤% وفي ملاحظة الثالثة هي ٢٧ أو ٧٥% وفي ملاحظة الرابعة ٣٠ أو ٨٣%. وترقيته يعنى من ملاحظة الأول إلى ملاحظة الثانية هي ٨% ومن ملاحظة الثانية إلى ملاحظة الثالثة هي ١١% ومن ملاحظة الثالثة إلى ملاحظة الرابعة هي ٨%. ومجموعة الترقية من وسيلة الأفلام اللغة العربية أن تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية يعنى ٧٢%. لذلك قد قام تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون بالجيد.

٢. الإستيبيانات

جدول ٤.١

الإستيبيان

مجموع	عدد		عدد الأسئلة	إسم الطلاب	ترتيب الغياب
	لا	نعم			
٧	٣	٧	١٠	سري وحيوي	١
٩	١	٩	١٠	أيك ليستاري	٢
٨	٢	٨	١٠	نور ليانا	٣
٧	٣	٧	١٠	سوفيا راتي	٤
٩	١	٩	١٠	سوجي رمضان	٥
٩	١	٩	١٠	ريفا لينا	٦

١٠	٠	١٠	١٠	سري وحيوني سيراغار	٧
٩	١	٩	١٠	فوتري أغريني	٨
٦	٤	٦	١٠	سارعة رمضان	٩
٨	٢	٨	١٠	أرضية ناسوتيون	١٠
٧	٣	٧	١٠	أديل	١١
٦	٤	٦	١٠	أجيج فراتوي	١٢
٦	٤	٦	١٠	صاليحا	١٣
٨	٢	٨	١٠	أيو ساكنة	١٤
٧	٣	٧	١٠	غيتا ناسراني	١٥
٧	٣	٧	١٠	تهياتل	١٦
٨	٢	٨	١٠	نزوا أميليا	١٧
٨	٢	٨	١٠	سوجي فضيلا	١٨
٨	٢	٨	١٠	ليسا	١٩
١٠	٠	١٠	١٠	رفكا	٢٠
١٠	٠	١٠	١٠	حكمة	٢١
١٠	٠	١٠	١٠	سندي أوليا	٢٢
١٠	٠	١٠	١٠	ولدا	٢٣

٨	٢	٨	١٠	هلدا	٢٤
٨	٢	٨	١٠	ليرا	٢٥
٢٠٣	عدد				

بناء على في الاستبيان، من المعروف أن مبلغ الاستحواذ هو من البيان المذكور. يمكننا الاطلاع على قائمة أسماء الطلاب والبيانات التي حصلنا عليها من الصف التاسع ما مجموعه ٢٥ طالبًا، كل منهم يملأ ١٠ بيانات. الطلاب الذين حصلوا على ٦ هم ٣ أشخاص، والطلاب الذين حصلوا على ٧ هم ٥ أشخاص، والطلاب الذين حصلوا على ٨ هم ٨ أشخاص، والطلاب الذين حصلوا على ٩ هم ٤ أشخاص، والطلاب الذين حصلوا على ١٠ هم ٥ أشخاص.

الجدول ٤.٢

رقم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	مقدار
١	١	١	٠	١	١	٠	١	١	٠	١	٧
٢	١	٠	١	١	١	١	١	١	١	١	٩
٣	١	١	٠	١	١	١	١	١	٠	١	٨
٤	١	١	١	٠	١	٠	١	١	١	٠	٧
٥	١	١	١	١	١	١	١	١	٠	١	٩
٦	١	١	١	١	١	١	١	٠	١	١	٩
٧	١	٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١٠
٨	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	١	٩
٩	٠	١	٠	١	٠	١	٠	١	١	١	٦

١٠	١	١	١	١	٠	١	١	١	٠	١	٨
١١	١	٠	١	٠	١	١	١	١	١	٠	٧
١٢	١	١	١	١	١	١	٠	١	٠	١	٦
١٣	١	١	١	٠	١	١	١	٠	١	١	٦
١٤	١	٠	١	١	١	١	١	١	٠	١	٨
١٥	٠	١	١	٠	١	١	٠	١	١	١	٧
١٦	١	٠	١	١	١	١	٠	١	١	٠	٧
١٧	١	١	١	٠	١	١	١	٠	١	١	٨
١٨	٠	١	١	١	١	١	١	١	١	٠	٨
١٩	١	١	١	٠	١	١	١	١	١	٠	٨
٢٠	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١٠
٢١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١٠
٢٢	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١٠
٢٣	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١٠
٢٤	١	١	١	١	١	٠	١	١	١	٠	٨
٢٥	١	١	٠	١	١	١	١	١	٠	١	٨
عدد											٢٠٣

بناءً على في الاستبيان، من المعروف أن مبلغ الاستحواذ هو من البيان المذكور. ما مجموعه ٢٥ طالبًا، كل منهم يملأ ١٠ بيانات. الطلاب الذين حصلوا على ٦ هم ٣ أشخاص، والطلاب الذين حصلوا على ٧ هم ٥ أشخاص،

والطلاب الذين حصلوا على ٨ هم ٨ أشخاص، والطلاب الذين حصلوا على ٩ هم ٤ أشخاص، والطلاب الذين حصلوا على ١٠ هم ٥ أشخاص .
بعد الحصول على البيانات المذكورة، يتم إجراء مزيد من الاختبارات، وهي المتوسط والمتوسط الوسيط والمتوسط والانحراف المعياري والاختلاف.

الجدول ٤.٢

متغير (X)

١٠	صحيح
٨	الوضع
١٢,٥	الوسيط
٨,١٢	متوسط
١٦,٤٨٣	التباين
٨	الانحراف المعياري

بناء على الجدول نعلم عن المتوسط والمتوسط والوسيط والانحراف المعياري بطريقة:

١. الوضع

أ. الدوافع التعليم (X)

القيمة الأكثر تكرارًا هي ٨

٢. الوسيط

القيمة المتوسطة هي $2/n = 2/25 = 12.5$

لذا فإن المتوسط (الوسيط) هو ١٢.٥

٣. متوسط

أ. الدوافع التعليم (X)

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N} = \frac{203}{25} = 8,12$$

٤ . التباين

$$S^2 = \frac{n \sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)} = \frac{25 \times 41209 - (203)^2}{25 \times (25-1)}$$

$$= \frac{989016}{600}$$

$$= 16,483$$

٥ . الانحراف المعياري

أ. الدوافع التعليم (X)

$$SD = \sqrt{S^2} = \sqrt{16,483}$$

بناءً على الحصول على البيانات البحثية التي تم جمعها من خلال الاستبيانات حول مستوى دافع التعلم، تم إجراء تحليل البيانات باستخدام التقنيات الوصفية للفئات والنسبة المئوية (Suharsimi arikunto 2002)، والتي يتم عرضها في الجدول.

الجدول ٤.٣

تصنيف مستويات تحفيز التعلم الطلاب في الصف التاسع مدرسة المتوسطة الأهلية

رياض الصالحين

Nilai X	Interpretasi	Jumlah	Prosentasi
٠	Sangat rendah	٠	٠٪
١-٣	Rendah	٠	٠٪
٤-٦	Sedang	٣	١٢٪
٧-٩	Tinggi	١٧	٦٨٪
١٠	Sangat tinggi	٥	٢٠٪

تظهر الملاحظات في الجداول:

أ. لا يوجد طلاب (٠٪) لديهم مستوى منخفض جداً من دافع التعلم.

ب. يوجد طلاب (٠٪) لديهم مستوى منخفض من دافع التعلم.

- ج. هناك ٣ طلاب (١٢٪) يتمتعون بمستوى متوسط من الدافعية التعليمية.
- د. هناك ١٧ طالبًا (٦٨٪) يتمتعون بمستوى عالٍ من دافع التعلم.
- هـ. هناك ٥ طلاب (٢٠٪) يتمتعون بمستوى عالٍ جدًا من دافع التعلم.
- لذلك، فإن طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ لديهم دافع تعليمي في الفئة العالية جدًا بنسبة ٢٠٪، والفئة العالية ٦٨٪، والفئة المتوسطة ١٢٪، والفئة المنخفضة ٠٪، والفئة المنخفضة جدًا بنسبة ٠٪.

ج. تحليل البيانات

استنادا على ملاحظة تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية أن تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية في ملاحظة الأولى هي ٢٠ أو ٥٦٪ وفي ملاحظة الثانية هي ٢٣ أو ٦٤٪ وفي ملاحظة الثالثة هي ٢٧ أو ٧٥٪ وفي ملاحظة الرابعة ٣٠ أو ٨٣٪. وترقيته يعني من ملاحظة الأول إلى ملاحظة الثانية هي ٨٪ ومن ملاحظة الثانية إلى ملاحظة الثالثة هي ١١٪ ومن ملاحظة الثالثة إلى ملاحظة الرابعة هي ٨٪. ومجموعة الترقية من وسيلة الأفلام اللغة العربية أن تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية يعني ٢٧٪. لذلك قد قام تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بدون بالجدول (جدول مقارنة من الملاحظات ٤.٠). والطلاب في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ لديهم دافع تعليمي في الفئة العالية جدًا بنسبة ٢٠٪، والفئة العالية ٦٨٪، والفئة المتوسطة ١٢٪، والفئة المنخفضة ٠٪، والفئة المنخفضة جدًا بنسبة ٠٪.

الاستنتاج من الشرح المذكور أن قام تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية يستطيع أن ترقية دوافع الطلاب في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الأهلية

رياض الصالحين. يعرف من ملاحظة والإستبيان. هناك زيادة بنسبة ٢٧٪ عن تطبيق الأفلام العربية و الطلاب مع فئة العالية يوجد ٦٨٪.

أما نتائج البحث التي وجدت الباحثة في الميدان مع الدراسة البحث السابقة يعنى ألفة زهرة حبيبة بموضوع البحث "تطبيق وسائل الإعلام السمعية البصرية لتحسين تعلم الحافز على دورات التزلج على الجليد في الفصل الحادي عشر معاريف الاشارة بونغكال ". أن نتائج البحث متساويا بتغيير أو يحصل نتائج التعلم بأفضل ويستطيع لترقية نتائج تعليم اللغة العربية. تطبيق الوسائط السمعية والبصرية لزيادة الدافعية للتعلم في العين سارت دروس في الفصل الحادي عشر بشكل جيد، وكان له تأثير كبير ايجابي للطلاب. في تطبيقه، المعلم لا يلعب فقط الفيديو ولكن عبر عدة مراحل هي الإعداد والتنفيذ والمتابعة الاستمرار.

ث. قيود البحث

قد قامت هذه السلسلة الكاملة من البحث بخطوات التي تطبق في منهجية البحث. يتم تنفيذ هذه الدراسة بحذر شديد مع خطوات تتوافق مع إجراءات البحث التجريبي ليحصل نتائج جيدا. لكن الحصول على نتائج تماما ليس بالأمر السهل، لأنه في تنفيذ هذا البحث هناك عديد القيود.

أما قيود هذا البحث يعنى مشكلة الطلاب في الإجابة على الاختبار. يعرف الطلاب أن الاختبارات المقدمة لاتؤثر على الدرجات في كشف النتائج، لذلك فإن بعض الطلاب ليسوا جادين جدا في الإجابة على الاختبار. ثم لاتستطيع الباحثة ليشرف جميع الطلاب في الإجابة على الاختبارات التي تم تقديمها، ما فكر الطلاب حقا في الإجابة الصحيحة أو مجرد أصل الإجابة أو نمذجة الإجابة من صديقه.

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث، فأخذت الباحثة استنتاجات، وهي كما يلي:

١. تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية أن تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية في ملاحظة الأولى هي ٢٠ أو ٥٦% وفي ملاحظة الثانية هي ٢٣ أو ٦٤% وفي ملاحظة الثالثة هي ٢٧ أو ٧٥% وفي ملاحظة الرابعة ٣٠ أو ٨٣%. وترقيته يعنى من ملاحظة الأول إلى ملاحظة الثانية هي ٨% ومن ملاحظة الثانية إلى ملاحظة الثالثة هي ١١% ومن ملاحظة الثالثة إلى ملاحظة الرابعة هي ٨%. ومجموعة الترقية من وسيلة الأفلام اللغة العربية أن تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية يعنى ٢٧%. لذلك قد قام تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين بودون بالجيد (جدول مقارنة من الملاحظات ٤.٠). والطلاب في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ لديهم دافع تعليمي في الفئة العالية جدًا بنسبة ٢٠%، والفئة العالية ٦٨%، والفئة المتوسطة ١٢%، والفئة المنخفضة ٠%، والفئة منخفضة جدًا بنسبة ٠%.

الاستنتاج من الشرح المذكور أن قام تطبيق وسيلة الأفلام اللغة العربية يستطيع أن ترقية دوافع الطلاب في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين. يعرف من ملاحظة والإستبيان. هناك زيادة بنسبة ٢٧% عن تطبيق الأفلام العربية و الطلاب مع فئة العالية يوجد ٦٨%.

٢. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن مستوى الدافعية التعليمية لدى طلاب الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين للعام الدراسي

٢٠٢٢/٢٠٢٣ جيد. هناك ترقية من دوافع التعليم اللغة العربية في الصف التاسع في المدرسة المتوسطة الأهلية رياض الصالحين ٢٠٢٣ لديهم دافع تعليمي في الفئة العالية جداً بنسبة ٢٠٪، والفئة العالية ٦٨٪، والفئة المتوسطة ١٢٪، والفئة المنخفضة ٠٪، والفئة منخفضة جداً بنسبة ٠٪.

ب. الاقتراحات

بناء على استنتاجات البحث فإن اقتراحات الباحثة هي:

١. لرئيسة المدرسة، برئيس المدرسة والوكالات ذات الصلة، يجب أن يكون قادرا على تحسين عمل المعلمين من توفير فرص للدراسة الذاتية والتدريب. وزاد من الاهتمام للمرافق والبنية التحتية التي يحتاجها المعلمون.
٢. للمعلم، خاصة معلم اللغة العربية لكي أن بتطبيق وسيلة الافلام اللغة العربية عند التعليم
٣. للطلاب، يرجى أن تكونوا أكثر نشاطا ويستطيعلتحسن نتائج التعلم في تعلم اللغة العربية. بتطبيق وسيلة الافلام اللغة العربية عند التعليم فإنه يجعل الطلاب حماسة للتعلم.
٤. للباحثة الآتية، يرجى أن يكونوا قادرين على إجراء البحث مع دراسة النظريات المختلفة أو السكان أو غيرها من الكفاءات في اللغة العربية.

مصادر ومراجع

- Abdullah Bin Ahmad Al-Fakhy. *Syarh fawakih al-hamiyah*, Semarang: Maktabah usaha keluarga semarang.
- Erwin Tanur M.Si, “*Suasana Pembelajaran yang Baik*”, diakses pada: Juli 2021 pukul 10:47, (<https://docplayerinfo/330200050-Suasana-pembelajaran-yang-baik.com>.)
- Sardiman. 2011. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Rahman Asri. 2010. *Analisis Isi Film*, Jakarta: Seni Ilmu Sosial.
- Isjoni dan Mohd. Arif. 2008. *Model-model Pembelajaran Mutakhir*, Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Observasi Peneliti di Kelas IX MTs Riyadus Salihin Pudun, pada Senin 23 Agustus 2021, pukul 10.40 WIB.
- Rafi'i. 2003. *Pengetahuan Indonesia*, Surabaya: Penerbit Jaya.
- Ismail Suardi Wekkeh. 2002. *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Depublish.
- Sardiman. 2011. *Interaksi Dan Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta: PT. Paja Grafindo.
- Abd. Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malik Press.
- Azhar Arsyad. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Auril, Baharuddin. 2011. *Keterampilan Belajar*, Malang: Universitas Maulana Malik Ibrahim.
- Miftahur, Rohman. 2018. *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah dalam Perspektif Kurikulum*, Volume 20, Nomor 02, An-Nabighoh.
- Ulfa Dwiylawati. 2016. *Prinsip-prinsip Media Pembelajaran*.

- Sungkono. 2008. Pemilihan dan Penggunaan Media Dalam Proses Pembelajaran, Volume 4.
- Ahmad Ruhani. 1997. Media Intruksional Edukatif, Jakarta: Rineka Cipta.
- Istarani. 2012. Kumpulan 40 Metode Pembelajaran, Medan: Media Persada.
- Rusman. 2012. Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Munir. 2016. Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab, Jakarta: Prenadamedia Group.
- Husmiati, Ratu. Kelebihan dan Kelemahan Media Film Sebagai Media Pembelajaran, Jurnal Sejarah Lontar 07, no 2 (2010)
- Usman, Basyiruddin. Media Pembelajaran.
- Syaiful, Musthofa. 2011. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, UIN Malang: Maliki Shohafah.
- Sardiman A.M., 2011. Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar, Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Sardiman A.M., 2011. Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar, Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Efendi, Albert. 2020. Konsep Pembelajaran Daring Berbasis Pendekatan Ilmiah, Jawa Tengah: CV Sarnu Untung.
- Ahmad Nizar Rangkuti. 2014. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Ptk dan Penelitian Pengembangan, Bandung: Ciptapustaka Media.
- Hadi, Sutrisno. 1989. Metodologi Research, Yogyakarta: Andi Offset.
- Catatan: Ibu Hotniati, MTS Riyadus Salihin.



Gambar. 1

Peneliti melakukan wawancara dengan kepala MTs Swasta Riyadus salihin ibu Hotniati Harahap



Gambar. 2

Peneliti melakukan observasi dan angketnya bersama siswa siswi kelas IX MTs Swasta Riyadus salihin