



تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس (Bisik Berantai) لتحسين
مهارة الإستماع للغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع
بمدرسة الثانوية المتوسطة الأنصار مانونجنانج جولو
بمنطقة بادانج سيدمبوان جنوب الشرقي

البحث

قدم لمكملة شروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: حليلة السعدية

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٣٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٢



تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس (Bisik Berantai) لتحسين
مهارة الإستماع للغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع
بمدرسة الثانوية المتوسطة الأنصار مانونجانج جولو
بمنطقة بادانج سيدمبوان جنوب الشرقي
البحث
قدم لمكاملة شروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: حليلة السعدية

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٣٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٢



تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس (Bisik Berantai) لتحسين

مهارة الإستماع للغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع

بمدرسة الثانوية المتوسطة الأنصار مانونجانج جولو

بمنطقة بادانج سيدمبوان جنوب الشرقي

البحث

قدم لمكاملة شروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: حليلة السعدية

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٣٦

شعبة تعليم اللغة العربية

المشرف الثاني

المشرف الأول

محمد يوسف بولنجان، الماجستير

رقم التوظيف: ٣: ١٩٩٦٠٣١٠٠٣٧١٩٥٠٥٢٧٤

الحاج اسماعيل بن محمد الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١١٢١٠٠٢: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٢

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : حليلة السعدية

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٣٦:

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : " تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس (Bisik Berantai)

لتحسين مهارة الإستماع للغة العربية لدى التلاميذ في

الفصل السابع بمدرسة الثانوية المتوسطة الأنصار

مانونجانج جولو بمنطقة بادانج سيدمبوان جنوب الشرقي "

"

بعد ما قرأنا وتأملنا و إعطاء بعض الإقتراحات اللازم ليكون على الشكل المطلوب
لإستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية
التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية الشيخ علي حسن احمد الداري بادنج
سيدمبوان. و هذا البحث قابل للمناقشة

تحريرا ببادنج سيدمبوان, ٢٠ ديسمبر, ٢٠٢٢

المشرف الثاني



محلمد يوسف بولونجان, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣

المشرف الأول



الحاج اسماعيل بحرالدين, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

خطاب لإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : حليلة السعدية
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٣٦
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس (Bisik Berantai)
لتحسين مهارة الإستماع للغة العربية لدى التلاميذ في
الفصل السابع بمدرسة الثانوية المتوسطة الأنصار
مانونجانج جولو بمنطقة بادانج سيدمبوان جنوب
الشرقي.

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعدته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من
الأخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتحال التألفات
بحسب قواعد السلك الطلابي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).
فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا
القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن
القواعد السلك الطلابي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمنحى مع عقوبة الأخرى التي
تناسب القانون المستخدمة.

تحريرا ببادنج سيدمبوان, ٢٠ ديسمبر, ٢٠٢٢


حليلة السعدية

١٨٠٤٠٠٠٣٦

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان
أنا الموقعة كما في التالي:

الإسم : حليلة السعدية

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٣٦

الشعبة : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية سيخ علي حسن
احمد الداري بادنج سيديمبوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي أعدده
على الموضوع : " تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس (Bisik Berantai) لتحسين مهارة
الإستماع للغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع بمدرسة الثانوية المتوسطة الأنصار
مانونجانج جولو بمنطقة بادانج سيديمبوان جنوب الشرقي "
مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه جامعة الإسلامية
الحكومية السيخ علي حسن احمد الداري بادنج سيديمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال
الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لأخرين مني مع كتابة
اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج.
هكذا هذه الإقرار كتبه على وجه صحيح.




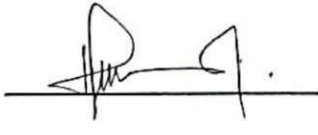
حرر في بادنج سيديمبوان, ٢٠ ديسمبر, ٢٠٢٢

أنا

حليلة السعدية
١٨٢٠٤٠٠٠٣٦

مجلس المناقشة البحث العلمي

الإسم : حليلة السعدية
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٣٦:
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس (Bisik Berantai)
لتحسين مهارة الإستماع للغة العربية لدى التلاميذ في
الفصل السابع بمدرسة الثانوية المتوسطة الأنصار
مانونجانج جولو بمنطقة بادانج سيدمبوان جنوب الشرقي.

رقم	اسم	توقيع
١.	الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير رئيس المجلس/المناقش قسم اللغة العربية	
٢.	محمد يوسف بولنجان، الماجستير سكرتيري مجلس / المناقش قسم العامة	
٣.	محلين، الماجستير أعضاء المجلس / المناقش قسم المضمون واللغة	
٤.	إرسل امين، الماجستير أعضاء مجلس / المناقش قسم منهجية البحث	

عقدت المناقشة : حليلة السعدية

التاريخ : ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢

الساعة : ٠٨ - ٠٠ حتى يهـ

الناجحة : ٧٦ ٠:

الدرجة : ممتازة



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN
AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jln. H.T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang, Padangsidempuan, 22733
Telp. (0634) 22080 Fax. (0634) 24022

Website: <https://fik.iain-padangsidempuan.ac.id> E-mail: fik@iain-padangsidempuan.ac.id

PENGESAHAN

Judul Skripsi : " تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس لتحسين مهارة الإستماع "
للغة العربية لدي الطلاب في الفصل السابع مدرسة المتوسطة
بمعهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سديمبوان "

Ditulis Oleh : Halimatussa'diah
NIM : 1820400036

Telah dapat diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan
Dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Padangsidempuan, 20 Desember 2022



Dr. Lely Hilda, M.Si
NIP. 19720920 200003 2 002

ملخص البحث

اسم	: حليلة السعدية
رقم القيد	: ١٨٢٠٤٠٠٠٣٦
موضوع البحث	: " تطبيق طريقط لعبة سلسلة الهمس لتحسين مهارة الإستماع للغة العربية لدي الطلاب في الفصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد الأنصار مانونجانج جولو جنوب الشرقي بادانج سديمبوان "
السنة	: ٢٠٢٢

تناقش هذه الرسالة تطبيق أسلوب اللعبة سلسلة الهمس في مهارات الاستماع للطلاب. هذه الرسالة تهدف إلى الإجابة على السؤال أعلاه بطريقة. تأثير طريقة لعبة الهمس التسلسل لي على مهارة الاستماع في دروس اللغة العربية لطلاب الصف السابع معهد الأنصار مانونجانج جولو بدانج سديمبوان جنوب الشرقي.

بعدم قامت البحث العلم عنوانا عن تطبيق أسلوب لعبة سلسلة الهمس لتحسين مهارة الإستماع لدى الطلاب, لأن الباحثين رأوا أن العديد من الطلاب شعروا بالملل من تعلم اللغة العربية, فضلا عن عدم اهتمامهم بالتعلم بسبب عدة عوامل كانت تشعر بالملل, وفعلت ذلك. لا أفهام على الإطلاق تعليم اللغة العربية بسبب الطريقة التي يعملها المعلم هذا كل شيء. بحيث يهدف الباحث إلى زيادة دافعية التعلم لدى الطلاب حتى لا يشعر الطلاب بالملل ويمكنهم فهم تعلم اللغة العربية, خاصة في المهارة الخاصة باستخدام طريقط لعبة سلسلة الهمس المتسلسل. الطريقط التي استخدمها البحث هي الطريقط السمعية والوسيافاوية ونوع البحث هو البحث العلمي الصفي.

أظهرت نتائج الدراسة من عدة اجتماعات مع الطلاب باستخدام طريقط لعبة سلسلة الهمس أن الطلاب كانوا أكثر نشاطا في تعلم اللغة العربية, مما يعني زيادة قيمة تعلم اللغة العربية.

الكلمة المفتاح: طريقط تطبيق, لعبة سلسلة الهمس, مهارة الإساماع.

كلمة الشكر والتقدير بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم،
سيدنا محمد رؤوف رحيم، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم
خالصا لوجه الكريم.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية
في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، بموضوع
: " تطبيق طريقتي لعبة سلسلة الهمس لتحسين مهارة الإستماع للغة العربية لدى
الطلاب في الفصل السابع مدرسة المتوسطة بمعهد الأنصار مانونجانج جولو جنوب
الشرقي بادانج سيدمبوان". إتمام كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع
توجيهات من المشرفين وارشادهما بناء على هذا، أردت الباحثة أن تقدم لهم
شكرها:

١. المشرف الاول الحاج اسماعيل بحرالدين الماجستير، و المشرف الثاني محمد يوسف
بولونجان الماجستير، هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة و أعطاء النقدرات و
الإحترحات الارشادات والتوجيهات في اعداد هذا البحث.
٢. رئيس الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الاستاذ الدكتور درويس
دسوفانج الذي أعطى الي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.
٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان
دكتورة ليليا هيلدا الماجستير التي قامت لإشرافي وتديبر الدراسة في هذه الكلية
وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الحاج إسماعيل بحرالدين الماجستير الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.
٥. رئيس المكتبة الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان يوسري فهمي الماجستيرالذي ساعد الكاتبة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.
٦. اسرة الكبيرة لجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٧. رئيس المؤسسة الحاج سرمد لوبيس في معهد بحر الدين باتانج أنكولى،الذين قدمو بإعطاء الفرصة إلي لحصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٨. خصوصا الى المحبوب والدي محمد رشيد سيبراني الذي قام بغرسى بعرض عقيدة الإسلامية والمحوبة والدتي روسليني هاسبوان التي حملت أولادها تسعة أشهر وهما قاما يشتجيج الانماح الدراسة ثم الى أسرتي وأخّان الكبير حلما رشادي و سفين جعفر ناسوتيون وأختي الكبيرة أني خليلة وجميعا الذين ساعدني في اكمال البحث.

٩. اصدقائي في قسم التعليم اللغة العربية، وخصوصا الى اخواني و أخواتي في الله
(إينداه سري مسلمة, ديني ميتا سري, تيتا, مولدية, و رحما ديني) ،
واصدقاءي الآخر الذي لم اذكر اسمائهم والى اصدقائي في نفس المستوى في
شعبة التعليم اللغة العربية.واخيرا عسى الله تعالى ان يهدينا الى صراط مستقيم
والله اعلم بالصواب.

بادانج سيدمبون, ٢٠٢٢

حليمة السعدية

١٨٢٠٤٠٠٠٣٦

محتويات البحث

الموضوعات

تقرير المشرفين

خطاب الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسه

إقرار الموافقة عمل الأحرين لحاجة الأكاديمية.

i..... ملخص البحث

ii..... كلمة الشكر والتقدير

v..... محتويات البحث

١..... الباب الاول مقدمة

أ. خلفية البحث..... ١

ب. توضيح البحث..... ١١

ج. تركيز البحث..... ١١

د. أسئلة البحث..... ١١

هـ. أهداف البحث..... ١٢

و. فوائد البحث..... ١٢

ي. توضيح المصطلح..... ١٣

ز. مؤشر النجاح..... ١٤

ذ. نظام البحث..... ١٧

١٩..... الباب الثاني اساس النظري

أ. تطبيق طريق..... ١٩

١. تعريف الطريق..... ١٩

٢. ظائف أسلوب التعلم..... ٢٢

٣. أهداف أسلوب التعليم..... ٢٣

٢٤.....	٤. أنواع الأساليب المنهج الاتصالية
٢٧.....	٥. المنهج الانتقائي
٢٧.....	ب. سلسلة الخمس
٢٧.....	١. معنسليلة الخمس
٣١.....	٢. خطوات لعبة سلسلة البحث
٣٢.....	٣. الايجابيات وعدم وجود سلسلة البحث
٣٣.....	ج. الإستماع
٣٣.....	١. فهم الاستماع
٣٦.....	٢. تقنيات تعليم مهارات الاستماع
٣٩.....	٣. أهداف تعليم الخاصة
٤٠.....	٤. أنواع الاستماع
٤١.....	٥. وسائط تعليم الخاصة
٤٢.....	٦. سلاسل الخمس العلاقات مع مهارات الاستماع
٤٣.....	٧. البحث ذات الصلة
٤٥.....	٨. إطار التفكير
٤٥.....	٩. فريضة البحث
٤٦.....	الباب الثالث منهاج البحث
٤٦.....	أ. موضوعات البحث والأشياء
٤٦.....	ب. مؤقع ووقته البحث
٤٦.....	ج. تصميم البحث
٤٧.....	د. تخطيط العمل
٤٩.....	ذ. الملاحظة
٥٠.....	ر. انعكاس

٥٠	ز. دليل المقابلة
٥١	س. مصادر البيانات
٥١	هـ. أدوات جمع البيانات
٥٢	و. تقنيات صحة البيانات
٥٣	الباب الرابع نتائج البحث
٥٣	أ. وصف نتائج البحث
٥٦	١. نظرة عامة على المدرسة
٦٢	ب. العمل
٦٢	١. دورة ما قبل
٦٣	٢. الدورة الأولى
٦٥	٣. الدورة الثانية
٦٨	ج. نتائج البحث
٧٣	١. نتائج ما قبل الدورة
٧٤	٢. نتائج الإجراءات في الدورة ٢
٧٤	٣. مقارنة نتائج العمل
٧٤	٤. اختبار فرضية العمل
٧٥	٥. مناقشة نتائج البحث
٧٧	الباب الخامس: خاتمة
٧٧	أ. خلاصة وإقتراحات
٧٧	١. خلاصة
٧٨	٢. أظهرت نتائج تطبيق أسلوب
٧٩	ب. إقتراحات
٨٠	ج. مدرسة اللغة العربية الرئيسي

ح. مدرسة الفصل ٨٠
مصادر و المراجع

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة أجنبية تحتل مكانة مهمة في إندونيسيا ، باستثناء اللغة الإندونيسية نفسها. طلب العلم واجب في الإسلام للمسلمين. يوجد في الإسلام مصدران للتشريع ، وهما: القرآن والحديث وكلاهما نزل بالعربية. سوف لكن إتقان لغة ما هو بناء منزل حجري. يجب أن يبدأ البناء بوضع الأساس ثم الطوعزرت حتى لا تتمايل. في مثل هذه الظروف ، إذا كان هناك تثب يتأقل قوة ، ثم يضعف المبنيمن خلال بناء منزل من الحجر المعقد في وقت سابق ، ثم ليس قليلاً.

Orang beranggapan bahwa bahasa Arab adalah bahasa yang sulit untuk dipelajari, sehingga menjadi kendala. dalam pembelajaran.¹

يعتقد الناس أن اللغة العربية هي لغة صعبة التعلم ، بحيث يصبح عبء في التعلم. يواجه تعلم اللغة العربية في إندونيسيا مشاكل مختلفة المشكلات المتعلقة بالمنهجية بمعناها الواسع ، أي الأمور المتعلقة بالعناصر في أنشطة التدريس والتعلم العربية نفسه.²

Abdul-Muin mengatakan bahwa ada dua alasan untuk mempelajari bahasa Arab, yaitu bahasa percakapan dan bahasa agama. Pertama, ketika kita ingin bergaul dengan orang yang bahasanya berbeda dengan bahasa kita, kita harus mempelajari bahasa orang tersebut. Kedua, agama memiliki kitab suci yang menjadi pedoman pemeluknya. Alkitab menggunakan bahasa yang berbeda tergantung

¹ Azhar Arsyad و Nurcholish Majid, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya: beberapa pokok pikiran* (Pustaka Pelajar, ٢٠١٠).

² Asrofi Syamsudin, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,(Yogyakarta: Pokja Akademik UIN Sunan Kalijaga)", ٢٠٠٦.

kapan agama itu diturunkan. Untuk kesempurnaan ibadah mereka, pengikut mereka harus mempelajari bahasa sesuai kitab suci.^٣

وذكر عبد المنين أن هناك سببين لتعلم اللغة العربية ، وهما لغة التخاطب ولغة الدين. أولاً، عندما نريد التوافق مع أشخاص تختلف لغتهم عن لغتنا ، يجب أن نتعلم لغة ذلك الشخص. ثانياً ، للدين كتاب مقدس يسترشد به أتباعه. يستخدم الكتاب المقدس لغات مختلفة حسب وقت نزول الدين. من أجل كمال أعمال العبادة الخاصة بهم ، يجب على أتباعهم تعلم اللغة وفقاً للكتاب المقدس. اللغة العربية هي وحي الله للأمة أو القبيلة القائمة كما يقول الله تعالى في سورة الرم الآية ٢٢:^٤

لَوَإِن كُمُ السِّنَّتِكُمْ وَآخْتَلَفُوا الْأَرْضِ السَّمَوَاتِ خَلْقَ آيَاتِهِ وَمِنْ

لِّلْعَلَمِينَ لَا يَتَذَكَّرُ فِيهَا لَوْ أَنَّ

المعنى: " ومن علامات قوته خلق السماوات والأرض ولغاتك المختلفة ولون بشرتك. الحق في ذلك علامات لمن يعلم".

اللغة العربية هي أقدم لغة في العالم وأيضاً لغة الأسرة السامية التي لا تزال موجودة حتى اليوم ، لأن اللغة العربية هي اللغة التي اختارها الله كلغة كتاب القرآن الكريم ، ولغة الدين (في الصلاة ، الذكر ، والصلاة كما قال الله تعالى في القرآن سورة يوسف الآية ٢:^٥

تَعْقِلُونَ لَعَلَّكُمْ عَرَبِيًّا قُرْءَانًا أَنْزَلْنَاهُ إِنَّا

المعنى: " بل نزلناه على صورة القرآن بالعربية حتى تفهموه".

^٣ H Abdul Mu'in, *Analisis kontrastif bahasa Arab & bahasa Indonesia: telaah terhadap fonetik dan morfologi* (Pustaka Al-Husna Baru, ٢٠٠٤).

^٤ Al Quran

^٥ Al Quran

Bahasa Arab sebagian jiwa bahasa yang lainnya memiliki dua unsur, pertama unsur bahasa meliputi al-harfi, as-shorfi, al-tarkib, al-istidlal, kedua unsur keterampilan meliputi keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan menulis, keterampilan membaca.^١

اللغة العربية هي لغة تتكون من عنصرين ، عناصر اللغة الأولى تشمل الحرفي والشرفي والتركيب والاستقلال ، والعنصر الثاني من المهارات يشمل مهارات الاستماع ومهارات التحدث ومهارات الكتابة ومهارات القراءة".

Bahasa Arab juga merupakan suatu mata pelajaran yang diarahkan untuk mendorong, membimbing. Mengembangkan, dan membina kemampuan serta menumbuhkan sikap positif terhadap bahasa Arab baik reseptif maupun produktif.^٢

اللغة العربية هي أيضاً مادة موجهة للتشجيع والإرشاد. تنمية القدرات وتعزيزها وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية الجيدة تقبلاً ومثماً. بقصد ، يمكن للطلاب أن يكون لديهم القدرة على فهم واستخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل شفهيًا وكتابيًا ، لأن القدرة على التحدث باللغة العربية مهمة جدًا في المساعدة على فهم مصادر التعاليم الإسلامية ، وتحديد القرآن و كذلك الكتب العربية التي تتعلق بالإسلام للطلاب.

أنزل الله القرآن بلغتهم (المجتمع العربي) ليستوعبوا محتوياته ويفهموها، ويعرفوا حقاً الغرض من نزول آيات القرآن ، وليس الاستماع إليها فقط. بأذاهم ، دون تفكير وتأمل ، لذلك إذا أردنا تعميق القرآن وفهمه أكثر، فعلى أن نتعلم اللغة العربية ويجب أن نفهم دروس اللغة العربية بجدية. سلسلة الهمس هي لعبة لتحسين مهارات الاستماع . يتم الهمس المتسلسل عن

^١ Ahmad Fuad Effendy, "Metodologi pengajaran bahasa arab", Malang: *misykat* ٣٥ (٢٠٠٥).

^٢ Aziz Fakhurrozi و Erta Mahyudin, "Modul Pembelajaran Bahasa Arab", Jakarta: Subdit Kelembagaan Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI, ٢٠١٢.

طريق: أولاً يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى عدة مجموعات ثم يقوم المعلم بإرسال رسالة أو جملة إلى الطالب. أو يمكن أن يكون ما يتم الهمس به في شكل ثلاث كلمات متتالية وفقاً لموضوع معين. ثم يهمس الطالب الأول بالرسالة أو الجملة باللغة العربية للطالب الثاني. ويسوس الطالب الثاني للطالب الثالث وهكذا. يذكر الطالب الأخير محتويات الرسالة بصوت عالٍ أمام الفصل.

لكل طالب ، إذا كانت مهارات الاستماع لديه جيدة ، فإن الرسالة أو الجملة التي ينقلها المعلم في البداية ستكون صحيحة. هذه سلسلة من ألعاب الهمس التي يستخدمها المعلم لتعليم مادة الاستماع باستخدام التركيز العالي بحيث تجعل تعلم اللغة العربية أكثر جاذبية للطلاب. من البيان أعلاه ، يمكن أن نستنتج ، بمعنى آخر ، أن استخدام سلسلة من ألعاب الهمس سيحسن مهارات الاستماع لدى الطلاب الاستماع خاصة بالنسبة لمواد الاستماع في تعلم اللغة العربية لأن اللغة صعبة للغاية.^٨

بناءً على نتائج المقابلات مع معلمي اللغة العربية التي أجراها باحثون ، من المعروف أنه لا يزال هناك العديد من طلاب الفصل السابع في معهد الأنصر مانونجان جولو الذين يجدون صعوبة في الاستماع ، أي الشرح شفهيًا أو كتابيًا. الأسباب هي: (١) يطبق المعلم أسلوب المحاضرة فقط ، والسؤال والجواب ، والتمارين والواجبات ، وما زالت مهارات الاستماع لدى الطلاب منخفضة (٢) لم يطبق المعلم استخدام الأساليب الشيقة والمناسبة في تحفيز

^٨ Fathul Mujib و Nailur Rahmawati, "Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab", Jogjakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, ٢٠١٢.

قدرات الطلاب ، ٣) الطلاب أقل قدرة على استيعاب التفسيرات التي قدمها المعلم أثناء التعلم.^٩

يختلف تعلم اللغة العربية عن تعلم اللغة الأم ، لذلك يجب أن تكون المبادئ الأساسية للتدريس مختلفة ، سواء من حيث الأسلوب أو المادة أو عملية التنفيذ. كل طفل بشري لديه القدرة على إتقان كل لغة ، على الرغم من اختلاف المستويات والتشجيع. عادة ما توجد هذه الاختلافات في الأهداف المراد تحقيقها، والقدرات الأساسية التي يمتلكها ، والدافع الموجود داخل ومصالح ومثابرة كل طالب. في الحياة اليومية ، لا يمكن فصل البشر عن حياتهم المزدهمة التي تتطلب مهارات الاستماع. على سبيل المثال ، التحدث مع الأصدقاء والمناقشة في الفصل والاستماع إلى التلفزيون تتطلب مهارات استماع. تعتبر مهارات الاستماع من أهم المهارات اللغوية وتحتاج إلى إتقانها من قبل الطلاب. ينص أحد المبادئ اللغوية على أن اللغة هي الكلام في المقام الأول ، أي أصوات اللغة التي يتم التحدث بها والتي يمكن سماعها. وبالتالي ، يعد الاستماع تجربة تعليمية مهمة جدًا للطلاب ويجب أن يحظى باهتمام جاد من المعلم.

Dalam pembelajaran bahasa asing juga merupakan sebuah proses kompleks dengan berbagai fenomena yang pelik sehingga tidak mengherankan kalau hal ini bisa mempunyai arti yang berbeda bagi setiap orang.^{١٠}

تعلم لغة أجنبية هو أيضًا عملية معقدة مع العديد من الظواهر المعقدة ، لذلك ليس من المستغرب أن يكون لها معاني مختلفة للجميع.

Bahasa Arab kini telah menjadi bahasa global dengan lebih dari ٤٢٢ juta penutur di seluruh dunia, hingga bahasa Arab menjadi bahasa utama di dunia. Di sekolah, bahasa Arab diajarkan sebagai

^٩ نتائج مقابلة مع السيد علي عمران سورمين الماجستير ، مدرس اللغة العربية بالصف السابع في ٩ فبراير ٢٠٢٢

^{١٠} Abdul Wahab Rosyidi, *Media pembelajaran bahasa Arab* (UIN-Maliki Press, ٢٠٠٩).

salah satu mata pelajaran untuk menunjang penguasaan materi pelajaran agama Islam. Sebagai mata pelajaran yang penting, bahasa Arab harus mendapat perhatian dan perlakuan yang sebaik-baiknya.^{١١}

أصبحت اللغة العربية الآن لغة عالمية يزيد عدد المتحدثين بها على ٤٢٢ مليون شخص في جميع أنحاء العالم ، حتى أصبحت اللغة العربية هي اللغة الرئيسية في العالم. في المدارس ، يتم تدريس اللغة العربية كأحد المواد لدعم إتقان المواد الدراسية الإسلامية. كموضوع مهم ، يجب أن تحظى اللغة العربية بأفضل الاهتمام والتعامل. عملية التدريس والتعلم هي تفاعل بين المعلمين والطلاب لتحقيق أهداف التعلم. من أجل تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح ، هناك حاجة إلى العديد من أساليب التعلم المناسبة والفعالة للطلاب. يلعب المعلمون كمعلمين دورًا مهمًا في عملية التعلم. لأن المعلم يعمل كميسر ومحاور للطلاب. يعتمد نجاح أو فشل عملية التعلم على قدرة المعلم على إدارة الفصل وخلق جو تعليمي ملائم. ستؤثر الأساليب والاستراتيجيات التي يطبقها المعلم بشكل كبير على تصورات الطلاب لمستوى سهولة وصعوبة تعلم اللغة العربية.

ومع ذلك ، فمن المؤسف أن يشعر معظم الطلاب في بعض الأحيان أن دروس اللغة العربية هي دروس صعبة بسبب كثرة التغييرات في الكلمات لتكوين جملة واحدة. في بعض ملاحظات تعلم اللغة العربية ، يقوم المعلم بإطعام الكثير أو يعطي مادة ، ولكنه أقل نشاطًا في مطالبة الطلاب بأن يكونوا ماهرين في التحدث والاستماع والكتابة والقراءة. لذلك عندما يحدث التعلم ، يشعر العديد من الطلاب بالنعاس بل وينامون في الفصل.

^{١١} Nur Hizbullah و Zaqiatul Mardiah, "Masalah Pengajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah di Jakarta", *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora* ٢, عدد ٣ (٢٠١٥): ١٨٩-٩٨.

في الواقع ، إذا درست اللغة العربية بشكل أعمق ، فهناك العديد من الفوائد وليس القليل من المعرفة التي يمكن تعلمها باستخدام اللغة العربية. لذلك لا يمكن إنكار أن استراتيجيات التعلم وطرق التعلم تؤثر سلباً أو إيجاباً على التعلم.

يجب أن يكون التعلم أكثر تركيزاً على النشاط الطلابي في إتقان المهارة الأربعة في تعلم اللغة العربية ، وهي مهارة الاستقامة والكلام والقرعة والكتاب. لذلك ، هناك حاجة إلى التعلم النشط بأساليب مختلفة ووسائط مختلفة.

Realita menyebutkan, bahwa dalam pembelajaran bahasa Arab guru hanya menyampaikan hal-hal pokok saja seperti pembelajaran kaidah-kaidah bahasa tanpa adanya praktik terhadap kaidah yang dipelajari terhadap empat maharah bahasa Arab. Padahal pada hakikatnya bahasa itu tentang belajar berkomunikasi.^{١٢}

ومع ذلك ، في ممارسة تعلم اللغة العربية بشكل عام ، لا يسلمها المعلمون إلا بطريقة المحاضرة أو يستخدمون مهارة واحدة فقط ويميل الطلاب إلى أن يكونوا سلبيين. ينص الواقع على أن المعلم في تعلم اللغة العربية ينقل فقط الأشياء الأساسية مثل تعلم قواعد اللغة دون أي ممارسة للقواعد التي يتم تعلمها مقابل المهارة الأربعة للغة العربية. في الحقيقة ، اللغة تدور حول تعلم التواصل.

في النهج السمعي اللغوي ، يعطي تعلم اللغة الأولوية للاستماع والتحدث ، ثم القراءة والكتابة. سواء أدركنا ذلك أم لا ، فإننا لا نهرب كل يوم من أنشطة الاستماع لأن الاستماع هو أول مفصل في تعلم اللغة. لذلك ، يحتاج المعلمون إلى استخدام طرق تعليمية فعالة حتى يمكن تحقيق أهداف

^{١٢} Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif* (Prenada Media, ٢٠١٦).

التعلم بشكل صحيح. إحدى الطرق المناسبة لمهارات الاستماع هي طريقة لعبة سلسلة الهمس اللغوية. باستخدام طريقة لعبة سلسلة الهمس اللغوية، يمكن للطلاب التعلم أثناء اللعب من خلال ممارسة التركيز في الاستماع إلى المواد ، بحيث تتم عملية التعلم بمرح.

إلى جانب بناء القدرات المعرفية للطلاب ، يقومون أيضًا ببناء القيم العاطفية للطلاب من الشعور بالمسؤولية تجاه أنفسهم والآخرين. في الوقت الحاضر ، مهارات الاستماع لدى الطلاب منخفضة جدًا. معظمهم مقيدون فقط بالسمع دون فهم معنى ما يتم الاستماع إليه. هذا بسبب عدم اهتمام الطلاب بالاستماع. وأيضًا عامل المعلمين الذين لا يطبقون أساليب تعلم فعالة وممتعة.

لمعلمون هم المفتاح الرئيسي في تقدم التعليم وهم في المركز الأكثر مركزية في أي تغيير تعليمي. حسب القانون رقم. ١٤ سنة ٢٠٠٥ مقال ١ معلم معلم محترف تتمثل مهمته الرئيسية في تعليم الطلاب وتعليمهم وتوجيههم وتدريبهم وتقييمهم وتقييمهم في تعليم الطفولة المبكرة من خلال التعليم الرسمي والتعليم الأساسي والتعليم الثانوي.^{١٣} الثانوي.^{١٣}

يتحمل المعلمون مسؤولية إدارة وتنظيم أنشطة التعلم الجيدة. إلى جانب تطور العلوم والتكنولوجيا ، تتطلب مشكلات الحياة المعقدة موارد بشرية موثوقة قادرة على المنافسة في المنافسة العالمية. بالإضافة إلى التطوير المطلوب القدرة على اكتساب وإدارة الموارد الحالية حتى يتمكنوا من البقاء في

^{١٣} Undang-Undang Republik Indonesia No, "Th. ٢٠٠٥ Tentang Guru dan Dosen", UU RI, (م.ب ١٤) عدد ٢٠

ظروف تتغير دائماً وغير مؤكدة وتنافسية. هناك حاجة ماسة إلى احتراف المعلم في تنفيذ التعلم.

Profesionalisme guru sangat diperlukan dalam pelaksanaan pembelajaran. Kemampuan guru penting dalam hubungannya dengan kegiatan mengajar dan hasil belajar siswa, karena proses belajar mengajar dan hasil belajar yang diperoleh siswa tidak hanya ditentukan oleh sekolah, pola dan struktur serta isi kurikulumnya, tetapi juga ditentukan oleh kemampuan guru yang mengajar dalam membimbing siswa. Guru yang mampu akan lebih mampu menciptakan lingkungan belajar yang efektif dan menyenangkan serta akan lebih mampu mengelola kelasnya sehingga hasil belajar siswa berada pada tingkat optimal.^{١٤}

تعد قدرة المعلمين مهمة فيما يتعلق بأنشطة التدريس ونتائج تعلم الطلاب ، لأن عملية التدريس والتعلم ونتائج التعلم التي يحصل عليها الطلاب لا تحددها المدرسة فقط ، ونمط وهيكل ومحتوى المنهج الدراسي ، ولكن يتم تحديدها أيضاً بقدرة المدرس الذي يقوم بالتدريس في إرشاد الطلاب. سيكون المعلمون القادرين أكثر قدرة على إنشاء بيئة تعليمية فعالة وممتعة وسيكونون أكثر قدرة على إدارة فصولهم الدراسية بحيث تكون نتائج تعلم الطلاب في المستوى الأمثل.

Pembelajaran bahasa Arab di Indonesia juga dihadapkan dengan berbagai problem yang berkaitan dengan metodologi dalam pengertian yang luas, yakni hal-hal yang berhubungan dengan elemen-elemen dalam kegiatan belajar mengajar bahasa Arab itu sendiri.^{١٥}

يواجه تعلم اللغة العربية في إندونيسيا مشاكل مختلفة تتعلق بالمنهجية بمعناها الواسع ، أي الأمور المتعلقة بالعناصر في تعليم وتعلم اللغة العربية نفسها.

^{١٤} Sayoto Sayoto و Daryono Daryono, "Analisis Dampak Pembelajaran Mata Kuliah Pendidikan Pancasila terhadap Perilaku Mahasiswa (Studi Kasus di Kampus Universitas Semarang)", م, ٤٦, ٢٠١٩, ٨٣-١٠٣.

^{١٥} M Yusuf Salam, "Durûs Al-Lughah Al-'Arabiyyah Karya Mahmud Yunus Dalam Perspektif Nazariyyah Al-Wahdah", *Ta'dib* ١١, عدد ٢ (٢٠٠٨).

Dalam buku "Metode Khusus Bahasa Arab", Mahmud Yunus mengemukakan bahwa: Mempelajari bahasa Arab sangat penting sekali bagi kita kaum muslimin, karena ucapan kita dalam sembahyang dengan bahasa Arab dan kitab suci Alquran dalam bahasa Arab, begitu juga kebanyakan buku-buku agama Islam ditulis dalam bahasa Arab, oleh karena itu dinegara-negara Islam dipentingkan sekali mempelajari bahasa Arab bukan saja dipesantren-pesantren melainkan diajarkan di sekolah-sekolah pula.¹¹

ذكر محمود يونس في كتاب "المنهج العربي الخاص" أن: تعلم اللغة العربية مهم جدًا بالنسبة لنا كمسلمين ، لأن كلامنا في الصلاة يكون باللغة العربية ، وكتاب القرآن الكريم باللغة العربية ، وكذلك معظم الكتب الدينية الإسلامية. مكتوبة باللغة العربية ، لذلك من المهم جدًا في البلدان الإسلامية تعلم اللغة العربية ، ليس فقط في المدارس الداخلية الإسلامية ولكن أيضًا يتم تدريسها في المدارس.

تقول الباحثة إن خلفية هذا البحث هي تدني قيمة مهارة الاستقامة والكلام في دروس اللغة العربية في الصف السابع معاهد الأنصار مانونج جانج جولو. بسبب قلة إبداع المعلم في التدريس ، وعدم وجود تدريب لمهارات اللغة العربية الأربع ، ومحدودية أعضاء هيئة التدريس والأساليب التي يستخدمها المعلمون باستخدام الأساليب التقليدية.

الغرض من هذه الدراسة هو تحديد الزيادة في قيمة مهارة الإستماع والكلام بسلسلة من ألعاب الهمس في الصف السابع في معهد الأنصرمانونجان جولو، تم إعداد المواد العربية لتحقيق الكفاءة اللغوية الأساسية التي تشمل أربع مهارات لغوية وهي: يتم تدريسها بشكل متكامل ، أي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. ومع ذلك ، في هذا المستوى ، يتم التركيز بشكل أكبر على مهارات الاستماع والتحدث كأساس للغة. من

¹¹ Ahmadi Abu, "Metodik Khusus Pendidikan Agama (MKPA)", Bandung: Armico, 1985.

خلفية هذه المشكلة ، يهتم المؤلف بإجراء بحث سيتم كتابته في شكل اقتراح بعنوان "تطبيق أسلوب سلسلة الهمس لتحسين مهارات الاستماع باللغة العربية للفصل السابع في معهد الأنصرمانونجان جولو تلاميذ".

ب. توضيح البحث

بناءً على خلفية المشكلة أعلاه يمكن التعرف على المشكلات التي تحدث في تعلم اللغة العربية على النحو التالي:

١. قدرة الطلاب على قراءة اللغة العربية ليست كما هو متوقع بسبب الافتقار إلى طرق التدريس الجذابة ، خاصة في مهارات الاستماع
٢. ينقص حماس واهتمام الطلاب لأنه لا توجد تحديثات في الأساليب والكتب المدرسية المستخدمة أقل تنوعاً أو لا تزال تميل إلى الكتب المدرسية فقط.

ج. تركيز البحث

لتركيز مشكلة البحث بحيث لا تتوسع ، تركيز الباحث فقط على تطبيق أسلوب سلسلة الهمس لتحسين مهارات الاستماع لطلاب في الفصل السابع في معهد الأنصرمانونجان جولو.

د. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية الموصوفة أعلاه ، ركز الباحثون على المشكلة لتسهيل وتركيز الباحثين في إجراء البحوث على شكل أسئلة ، وهي:

١. كيف يتم تطبيق لعبة همس السلسلة في تعلم اللغة العربية لمادة الاستماع؟
٢. ما هي العوامل التي يمكن أن تؤثر على لعبة سلسلة الهمس في تعلم اللغة العربية لمادة الاستماع؟

هـ. أهداف البحث

بناءً على صياغة المشكلة أعلاه ، تكون أهداف البحث كما يلي:

١. التنفيذ هو التنفيذ أو التنفيذ. تطبيق المؤلف الغرض هو تنفيذ سلسلة من ألعاب الهمس في التعلم عربي.
٢. لعبة سلسلة الهمس هي لعبة يتم تنفيذها بطريقة عشوائية في مجموعات وتتعاون مع بعضها البعض. تستخدم هذه اللعبة لتحسين مهارات الاستماع و الاستماع.
٣. الاستماع (السمع) هو قدرة الشخص على الهضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يدرسها المحاور أو وسائل الإعلام تأكيد.
٤. لمعرفة ما إذا كانت طريقة لعبة سلسلة الهمس يمكن أن تؤثر على مهارات الاستماع لطلاب الصف السابع في معهد الأنصرمانونجان جولو.
٥. لمعرفة أعمق ما هي العوامل التي تؤثر سلسلة لعبة الهمس في درس عربي معين المعلمين تجاه الطلاب في معهد الأنصرمانونجان جولو.

و. فوائد البحث

١. فوائد نظري

يمكن أن تكون نتائج هذه الدراسة مفيدة كبديل لزيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية من خلال طريقة لعبلة سلسلة الهمس.^{١٧}

٣. عملين

- أ. كأساس لتطوير عملية تعلم نشطة ومبتكرة وممتعة ، خاصة لمعلمي تطوير التعليم الذين يستخدمون طريقة سلسلة الهمس.
- ب. لمعرفة تأثير استخدام سلسلة من ألعاب الهمس على مهارات الاستماع لدى طلاب الصف السابع بون-بيس آل أنسور مانونج جانج جولو.
- ج. للمدارس ، بحيث يمكن استخدامه كموطئ قدم لتطوير منهج تعليمي نشط وخلاق وممتع.

ز. تحديد المصطلح

لتجنب الأخطاء في فهم هذا البحث حدد الباحث المصطلحات الواردة في الدراسة.

١. تعريف الطريقة

مصطلح طريقة يأتي من "الأساليب" اليونانية. تأتي هذه الكلمة من كلمتين: "ميثا" التي تعني من خلال أو من خلال ، و "هودوس" التي تعني الطريق أو الطريق. في اللغة العربية تسمى الطريقة "ثارات" ، في قاموس الإندونيسي الكبير ، الطريقة هي طريقة منظمة ومدروسة جيداً لتحقيق هدف ، بحيث يتم تمريرها لتقديم المواد التعليمية من أجل تحقيق

^{١٧} Salam, "Durûs Al-Lughah Al-'Arabiyyah Karya Mahmud Yunus Dalam Perspektif Nazariyyah Al-Wahdah".

أهداف التدريس. لذا فإن طريقة التعلم هي المسار الذي يسلكه المعلم لتحقيق أهداف التعلم بمراحل معينة.

طريقة التعلم هي الطريقة التي يقدم بها المعلمون الدروس والطريقة التي يتلقى بها الطلاب الدروس أثناء الدروس ، إما في شكل إعلام أو استحضار. لذا فإن دور طريقة التعلم هو كأداة لخلق عملية تعليم وتعلم مواتية. عند استخدام طريقة ، يجب أن يكون لدينا بعض الأسباب المنطقية لاستخدام هذه الطريقة. يعمل مبدأ استخدام الطريقة المستخدمة على تعزيز ما نقوم به، بحيث يكون لدينا أسباب قوية لاستخدام طرق معينة. يجب أن تكون الطريقة التي يختارها اختصاصي التوعية هي الطريقة الصحيحة ، وهي طريقة لا تتعارض مع أهداف التعلم أو معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تم تحديدها في خطط الدروس.

٢. التطبيق أي التنفيذ أو التنفيذ

التطبيق الذي يقصده المؤلف هو تنفيذ لعبة سلسلة الهمس في تعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارات الاستماع لدى الطلاب.

٣. لعبة الهمس

هي لعبة يتم إجراؤها في مجموعات وتعمل معًا بين اللاعبين مع بعضهم البعض. تستخدم هذه اللعبة لتحسين مهارات الاستماع والاستماع.

٤. الإستماع

الاستماع هو قدرة الشخص على هضم وفهم الكلمات أو الجمل التي يدرسها شريك الكلام أو وسائل إعلام معينة.

ح. مؤشر النجاح

١. مؤشرات الأداء

أ. أنشطة المعلم

مؤشرات نشاط المعلم في عملية التعلم من خلال
يكون تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس اللغوية كما يلي:
التالية:

١. يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين، كل مجموعة مجموعة من ٦ طلاب.
٢. يوجه المعلم لطلاب للجلوس في مجموعات، كل مجموعة تجلسم مباشرة من الأمام إلى الخلف.
٣. ينقل المعلم الأحكام في النشاط سلسلة لعبة الهمس.
٤. يدعو المعلم أعضاء المجموعة في الصف الأماميل خارج الفصل ليطمأعطاؤهم جملها مسة لأصدقائهم.
٥. يطلب المعلم من الطلاب العودة إلى المقاعد هم.
٦. يعطي المعلم إشارة لبدء الهمس للأصدقاء الذي نيقفون خلفه.
٧. يوجه المعلم آخر طالب يكتب ثم اجمعه للمعلم.
٨. يقرأ المعلم نتائج قراء اتبعضهما لبعض مجموعة.
٩. يطلب المعلم من الطالب الأول العطاء رده.
١٠. يطلب المعلم من كل عضو في المجموعة الجلوس في الصف الأمامي والثاني كرم القد سمع.
١١. يعطي المعلم درجة ١٠ للمجموعة الصحيحة.
١٢. يطلب المعلم من الطلاب الجالسين في الصف الأمامي أن يقوموا بذلك انتقل إلى الصف الخلف يوحلمحله طالب مني جلس في المقعد الثاني وهكذا.

١٣. يعطي المعلم جائزة للمجموعة التي الحصول على أكبر عدد من النقاط.

ب. الأنشطة الطلابية

- مؤشر اتشاشا لطالب في العملية التعليمية منخل التطبيق طريقة لعبة لغة سلسلة الهمس كالآتي:
١. يجلس الطلاب حسب المجموع اتالتيقسما المعلم، كالمجموعة لديها عددلاب أسبهن الطلاب.
 ٢. يجلس الطلاب معمجموع اتمبش كل فردبباشرة منال أمام إلى الخلفبتو جيهن المعلم.
 ٣. يستمع الطلاب إلى أحكام النشاط التعلم (خطوات سلسلة ألعاب الهمس)
 ٤. يخرج الطلاب الذين هم أعضاء في المجموعة في الصف الأول الفصل باتباعتوجيها تالمعلم.
 ٥. يبدأ الطلاب فيه مساجملل أصدقاتهمالحالي ينخلفهب إشارة منالمعلم.
 ٦. آخرط البيسجل الجملةذ لكهمس الصديقاً مامهوجمعها إلى المعلم.
 ٧. يستمع الطلاب إلى نتائج كل قراءة المجموعات التيقراً ه المعلم أمام الفصل.
 ٨. يعطي الطالب الجالس في الصف الأول أرده.
 ٩. الطلاب الذي يجلسو في الصف الثاني وهكذا يرويماراه.

١٠. يحصل الطلاب الذين لديهم إجابات صحيحة على ١٠ نقاط ينتقل الطلاب الجالسون في الصف الأمامي إلى الصف في الخلف ويتم استبدال الطالب الجالس في المقعد الثانيو هلمجرا.
١١. يعود الطلاب إلى القيام بنفس الأنشطة مثلاً ولنشاط.
١٢. تحصل المجموعة التي تحصل على أكبر عدد من النقاط تقدير المعلم.

١. مؤشرمهاراتالاستماع

مؤشرات مهارات الاستماع في هذه الدراسةهذه:

١. اذكر الفكرة الرئيسية في كل فقرة في نصوصاقي.
٢. اذكر المفردات الصعبة في النصوص الواقعية.
٣. إعادة كتابة محتونص يعرني جديد / غيرخياليب استخدام لغتك الخاصة.^{١٨}

و. نظام البحث

لكتابة هذا البحث قامت الباحثة لتقسيم هذا البحث إلى خمس أبواب:

الباب الأول: مقدمة، وتنقسم إلى خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث وتوضيح المصطلحات ونظام البحث.

الباب الثاني: الدراسة النظرية، وتنقسم إلى تطبيق الطريق وتعريف الطريق وظائف أسلوب التعلم وأهداف أسلوب التعلم وأنواع الأساليب المنهج الاتصالية والمنهج الانتقائي وسلسلة الهمس و معنى سلسلة الهمس وخطوات

^{١٨} Abu, "Metodik Khusus Pendidikan Agama (MKPA)".

لعبة سلسلة البحث و الايجابيات وعدم وجود سلسلة همسات و الاستماع وفهم الاستماع و تقنيات تعلم مهارات الاستماع و أهداف التعلم الخاصة و أنواع الاستماع ووسائل التعلم الخاصة وسلاسل الهمس العلاقات مع مهارات الاستماع و البحوث ذات الصلة و إطار التفكير.

الباب الثالث: منهجية البحث، تنقسم إلى طرق البحث وموضوعات البحث والأشياء وموقع و وقت البحث و تصميم البحث و تخطيط العمل و الملاحظة و انعكاس و دليل مقابلة و مصدر البيانات و أدوات جمع البيانات و تقنيات صحة البيانات.

الباب الرابع: نتائج البحث، تنقسم إلى وصف نتائج البحث و نظرة عامة على المدرسة و تاريخ موجز لمدرسة الأنصار و أنشطة التدريس والتعلم وخصائص مدرسة الأنصر و قائمة أسماء المدرسين في مدرسة الأنصار و العمل و دورة ما قبل و الدورة الأولى و الدورة الثانية و نتائج البحث و نتائج ما قبل الدورة و نتائج الدورة العمل ١ و نتائج الإجراءات في الدورة ٢ و مقارنة نتائج العمل و اختبار فرضية العمل و مناقشة نتائج البحث.

الباب الخامس: خاتمة، تنقسم إلى خلاصة و إقتراحات و مدرس اللغة العربية الرئيسي و مدرس الفصل.

الباب الثاني

اساس نظري

أ. تطبيق الطريق

١. تعريف الطريق

مصطلح طريقة يأتي من "الأساليب" اليونانية. تأتي هذه الكلمة من كلمتين: "ميثا" التي تعني من خلال أو من خلال، و "هودوس" التي تعني الطريق أو الطريق. في اللغة العربية تسمى الطريقة "نارات"، في قاموس الإندونيسي الكبير، الطريقة هي طريقة منظمة ومدروسة جيدًا لتحقيق هدف، بحيث يتم تمريرها لتقديم المواد التعليمية من أجل تحقيق أهداف التدريس.

في المادة ١ من القانون رقم. ينص القرار رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني على أن "التعلم هو عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم." لجعل الطلاب يتعلمون بنشاط، مما يؤكد على توفير مصادر التعلم.^{١٩}

Ahmad Fuad Efendy dalam Ulin Nuha, menyatakan bahwa metode merupakan rencana menyeluruh penyajian bahasa secara sistematis berdasarkan pendekatan yang ditentukan.^{٢٠}

يقول أحمد فؤاد أفندي في أولن نوح أن الطريقة هي خطة شاملة لعرض اللغة بشكل شمولي بشكل منهجي على أساس نهج محدد.

Begitu pun Annisatul Mufarokah dalam Ulin Nuha juga mendefinisikan metode sebagai sekumpulan cara yang dipergunakan

^{١٩} Presiden Republik Indonesia, "Undang-Undang Republik Indonesia Nomor ٢٠ Tahun ٢٠٠٣ Tentang Sistem Pendidikan Nasional", ٢٠٠٦.

^{٢٠} Ulin Nuha, *Ragam metodologi & media pembelajaran bahasa Arab* (Diva press, ٢٠١٦).

demitercapainya tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Dalam proses pembelajaran, metode sangat dibutuhkan oleh guru, dan penggunaannya pun bermacam-macam, sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai setelah kegiatan pembelajaran selesai.¹¹

وبالمثل، فإن النسبة المفركة في أولن نوحاتعرف أيضًا الطريقة على أنها مجموعة من الأساليب المستخدمة لتحقيق أهداف التعلم التي تم وضعها. في عملية التعلم، يحتاج المعلم إلى الأسلوب، ويختلف استخدامه وفقًا للأهداف المراد تحقيقها بعد الانتهاء من أنشطة التعلم.

Senada dengan Nana Sujana yang mengartikan metode mengajar dengan cara yang digunakan oleh guru dalam interaksi edukatif dengan peserta didik. Sederhananya, metode mengajar merupakan cara-cara yang digunakan guru untuk mentransformasikan pelajaran kepada peserta didik untuk mencapai tujuan.¹²

تمشيا مع ننا سوجنا التي تحدد طرق التدريس بالطريقة التي يستخدمها المعلمون في التفاعلات التربوية مع الطلاب. ببساطة، طرق التدريس هي الطرق التي يستخدمها المعلمون لتحويل الدروس للطلاب من أجل تحقيق الأهداف.

فيما يتعلق بالتعلم، أوضح سوغيون أن التعلم هو محاولة لتعليم الطلاب حيث يوجد ثلاثة أنشطة رئيسية، وهي التخطيط للتعلم وتنفيذ خطط الدروس وتقييم نتائج التعلم.

Jadi pembelajaran adalah suatu proses tindakan yang disengaja pada suatu lingkungan yang didalamnya terdapat pendidik, peserta didik, dan sumber untuk melakukan kegiatan pada situasi tertentu. Menurut Hamzah B. Uno “metode pembelajaran adalah cara yang digunakan guru untuk mencapai tujuan pembelajaran”¹³.

¹¹ Ulin Nuha, *Ragam metodologi & media pembelajaran bahasa Arab* (Diva press, ٢٠١٦).

¹² Rahman Fatur, "Metode Pembelajaran Bahasa Arab", ٢٠١٥.

¹³ Didin Syahrudin و Yunus Abidin, "Pengembangan Model Bahan Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Model Pembelajaran Yang Berorientasi Pada Pendidikan Karakter", *EduHumaniora/ Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru* ٥, عدد ١ (٢٠١٣).

لذا فإن التعلم هو عملية عمل مدرّوس في بيئة يوجد فيها معلمين وطلاب وموارد لتنفيذ الأنشطة في المواقف المؤكّد. وبحسب حمزة ب. أونو فإن "طريقة التعلم هي الطريقة التي يستخدمها المعلم لتحقيق أهداف التعلم".

Jadi metode pembelajaran adalah jalan yang ditempuh seorang guru untuk mencapai tujuan pembelajaran dengan tahapan-tahapan tertentu. Metode pembelajaran adalah cara pendidik memberikan pelajaran dan cara peserta didik menerima pelajaran pada waktu pelajaran berlangsung, baik dalam bentuk memberitahukan atau membangkitkan.^{٢٤}

لذا فإن طريقة التعلم هي المسار الذي يسلكه المعلم لتحقيق أهداف التعلم بمراحل معينة. طريقة التعلم هي الطريقة التي يقدم بها المعلمون الدروس والطريقة التي يتلقى بها الطلاب الدروس أثناء الدروس، إما في شكل إعلام أو استحضار. لذا فإن دور طريقة التعلم هو كأداة لخلق عملية تعليم وتعلم مواتية. عند استخدام طريقة، يجب أن يكون لدينا بعض الأسباب المنطقية لاستخدام هذه الطريقة. يعمل مبدأ استخدام الطريقة المستخدمة على تعزيز ما نقوم به، بحيث يكون لدينا أسباب قوية لاستخدام طرق معينة. يجب أن تكون الطريقة التي يختارها اختصاصي التوعية هي الطريقة الصحيحة، وهي طريقة لا تتعارض مع أهداف التعلم أو معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تم تحديدها في خطط الدروس.

على وجه التحديد بالنسبة لطرق التدريس في الفصل الدراسي، تتأثر فعالية الطريقة بالعوامل الموضوعية وعوامل الطالب والعوامل الظرفية وعوامل المعلم الخاصة. من خلال امتلاك معرفة عامة بطبيعة الأساليب المختلفة، سيحدد المعلم بسهولة الطريقة الأنسب في المواقف والظروف التعليمية المختلفة خاص. يهدف اختيار طرق معينة في التعلم إلى توفير طريقة أو أفضل طريقة ممكنة للتنفيذ والنجاح التشغيلي للتعلم. وفي الوقت نفسه، في

^{٢٤} Abu, "Metodik Khusus Pendidikan Agama (MKPA)".

سياقات أخرى ، يمكن أن تكون الطريقة وسيلة لإيجاد واختبار البيانات اللازمة لتطوير تخصص علمي. في هذه الحالة، تهدف الطريقة إلى زيادة تسهيل العملية ونتائج التعلم بحيث يمكن تحقيق ما تم التخطيط له وجيداً قدر الإمكان.

من الشرح أعلاه، يمكن ملاحظة أن الطريقة في جوهرها تهدف إلى تقديم التعلم نحو أهداف مثالية معينة بسرعة وبدقة وفقاً لما نريده. لذلك هناك مبدأ عام في عمل الطريقة، وهو مبدأ أن التعلم يمكن أن يتم بطريقة ممتعة ومشجعة ومليئة بالتشجيع والتحفيز بحيث تصبح المواد التعليمية أكثر سهولة من قبل الطلاب. إن عدد الأساليب المقدمة للخبراء كما هو موجود في الكتب التعليمية هو أكثر من محاولة لتبسيط أو إيجاد الطريقة الأنسب لتنمية روح الطلاب في الخضوع للدرس. في عملية التعلم، يجب أن يكون لدى المعلم أسلوب أو فن في التدريس، من أجل إنشاء تعلم تفاعلي. إحدى الإستراتيجيات التي يمكن استخدامها هي توفير الفرص للطلاب لتحفيزهم وإلهام الإبداع من خلال مختلف استراتيجيات تعلم اللغة العربية الفعالة باستخدام طرق مختلفة.

٢. وظائف أسلوب التعلم

من الضروري معرفة أن طريقة التعلم لها وظائف معينة. بناءً على رأي شيفل البحري جمرة وأسوان زين ، من المعروف أن عدة وظائف للطريقة في التعلم تشمل:

أ. أداة التحفيز الخارجي

تعمل طريقة التعلم كوسيلة للتحفيز الخارجي أو التحفيز من الخارج للطلاب. وبالتالي، يمكن للطلاب المشاركة في أنشطة التدريس

والتعلم بشكل جيد. حيث سيشجع هذا الدافع الطلاب على أن يكونوا أكثر حماسًا للمشاركة في أنشطة التدريس والتعلم.

ب. استراتيجيات التعليم

إن تطبيق المعلم لأساليب التعلم يجعل كل طالب في الفصل قادرًا على التقاط المعرفة جيدًا. بحيث يحتاج كل معلم إلى معرفة أنسب طريقة تعلم مطبقة في الفصل بناءً على خصائص الطالب.

ج. تحقيق الاهداف

طريقة التعلم هي أداة تمكن الطلاب من تحقيق أهداف التعلم. لأن إيصال المواد التي لا تولي اهتماما لأساليب التعلم يمكن أن تقلل من قيمة أنشطة التدريس والتعلم هذه. بالإضافة إلى ذلك، يجد المعلمون أيضًا صعوبة عند تقديم المواد ويكون الطلاب أقل تحفيزًا عند التعلم.

٣. اهداف أسلوب التعلم

الغرض الرئيسي من طريقة التعلم هو المساعدة في تطوير القدرات الفردية للطلاب حتى يتمكنوا من حل المشكلات. بشكل أكثر تحديدًا ، فيما يلي بعض أهداف الطريقة في التعلم:

أ. مساعدة الطلاب على تطوير قدراتهم الفردية حتى يتمكنوا من حل مشاكلهم باستخدام حلول اختراق بديلة.

ب. مساعدة أنشطة التدريس والتعلم بحيث يمكن تنفيذها بأفضل طريقة.

ج. اجعل من السهل العثور على البيانات اللازمة واختبارها وتجميعها كمحاولة لتطوير تخصص علمي.

د. تسهيل عملية التعلم بأفضل النتائج بحيث يمكن تحقيق أهداف التدريس.

هـ. تقديم التعلم في الاتجاه المثالي بسرعة ودقة ووفقًا للتوقعات.
 و. يمكن أن تتم عملية التعلم في جو أكثر متعة وتحفيزًا حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد بسهولة.

لا يمكن فصل عالم التعليم عن نماذج التعلم المختلفة في كل مستوى تعليمي. في عملية التعلم، إنها ليست مجرد عملية إعطاء دروس. ولكنه يتضمن أيضًا أساليب التعلم التي يستخدمها المعلمون لنقل المعرفة إلى طلابهم.

٤. أنواع الأساليب

الأساليب المعروفة التي لا تزال مستخدمة في تعلم اللغة العربية هي كما يلي:

أ. طريقة الترجمة النحوية (طرق القواعد والترجمة)

هذه الطريقة هي مزيج من الأساليب النحوية وطرق الترجمة ، أي من خلال تعلم لغة أجنبية تؤكد على القواعد اللغوية أو القواعد اللغوية لتحقيق مهارات القراءة والكتابة والترجمة. علينا حتى أن نعترف بأن هذه الطريقة هي الطريقة الأكثر شيوعًا المستخدمة في تعلم اللغة الأجنبية في المدارس والمدارس الداخلية الإسلامية والجامعات من الماضي وحتى الآن. يرجع أصل هذه الطريقة إلى قرن الإحياء الأوروبي (القرن الخامس عشر) عندما طلبت العديد من المدارس والجامعات في أوروبا في ذلك الوقت من الطلاب دراسة اللغة اللاتينية من أجل دراسة النصوص الكلاسيكية.

لعدة قرون، كان عدد قليل جدًا من منهجيات تدريس اللغة تعتمد على نظريات تعلم اللغة. وبالتالي، يمكن فهم أن هناك جانبين

مهمين للغاية في طريقة الترجمة النحوية هذه، وهما: القدرة على إتقان قواعد القواعد والقدرة على الترجمة. هاتان المقدرتان هما رأس المال الأساسي لتكون قادرة على تحويل الأفكار إلى الكتابة بلغة أجنبية وكذلك رأس المال الأساسي لتكون قادرة على فهم الأفكار الواردة في الكتابة بلغة أجنبية

ب. الطريقة المباشرة

ولدت الطريقة المباشرة في تعلم اللغة كرد فعل على استخدام طريقة الترجمة النحوية التي تعلم اللغة مثل لغة ميتة. في السابق منذ عام ١٨٥٠ كان هناك الكثير من الحملات الدعائية لجعل تعليم اللغات الأجنبية حيويًا وممتعًا وفعالًا. تتطلب هذه الدعاية تغييرًا جذريًا في طريقة تدريس اللغات الأجنبية. وهكذا ولدت بسرعة طريقة تعلم جديدة تسمى الطريقة المباشرة. مثل لغة ميتة. في السابق منذ عام ١٨٥٠ كان هناك الكثير من الحملات الدعائية لجعل تعليم اللغات الأجنبية حيويًا وممتعًا وفعالًا.

في هذه الطريقة ، ينصب التركيز على تمارين المحادثة بين المعلمين والطلاب والتي يتم إجراؤها باستمرار باستخدام اللغة الأم، سواء في شرح معنى المفردات أو في الترجمة التي تتطلب في هذه الحالة وسيط. ما يجب استخدامه كمواد مراجعة هنا هو استخدام الأساليب المباشرة وهي لغة التدريس في تعلم اللغة العربية من خلال التأكيد على جوانب النطق الصحيح.

ج. طريقة القراءة

يرجع وجود هذه الطريقة إلى أن الطريقة المباشرة تعطي الأولوية لمهارات التحدث فقط وتولي اهتمامًا أقل للقراءة والكتابة. على الرغم من أنها تسمى طريقة القراءة ، إلا أن هذا لا يعني أن عملية التعلم تقتصر فقط على تمارين القراءة، ولكن يتم أيضًا تقديم تمارين الكتابة والتحدث في جزء محدود. الهدف الرئيسي في هذه الطريقة هو إتقان القراءة، حتى يتمكن الطلاب من فهم النص لأغراض التعلم الخاصة بهم.

د. الطريقة السمعية اللغوية

في الطريقة السمعية اللسانية، هناك أيضًا افتراض أن اللغة كانت في البداية بسبب الكلام والعادات. لذلك، يجب أن يبدأ التدريس بالاستماع إلى أصوات اللغة وجعلها عادة يجب تكرارها عدة مرات بتقنيات التكرار. الهدف الرئيسي لهذه الطريقة هو إتقان المهارات اللغوية الأربع بطريقة متوازنة مع ترتيب عرض الاستماع والتحدث، ثم القراءة والكتابة.

هـ. المنهج الاتصالية

الفرضية الأساسية لهذه الطريقة هي أن كل شخص لديه قدرات أو قدرات فطرية تسمى أدوات اكتساب اللغة. لذلك، فإن المهارات اللغوية إبداعية ويتم تحديدها بشكل أكبر من خلال العوامل الداخلية، والتشكيك في مدى ملاءمة وفعالية أنشطة التعود مع نموذج التدريب على الاستجابة التحفيزية. الافتراض التالي هو أن استخدام اللغة لا

يتكون فقط من أربع مهارات لغوية، ولكن أيضًا من عدة قدرات في إطار اتصال واسع، اعتمادًا على الأدوار والمواقف وأهداف حوار المشاركين.

و. المنهج الانتقائي

وفقًا لفؤاد أفندي (٢٠٠٥)، فإن هذه الطريقة هي مزيج من العناصر المختلفة الموجودة في الطريقة السابقة، وخاصة طريقة الترجمة والطريقة المباشرة. الافتراض في هذه الطريقة هو أنه لا توجد طريقة مثالية، وبالتالي فإن كل طريقة لها مزاياها وعيوبها ولديها القدرة على جعل التعلم فعالاً. الافتراض التالي هو أنه لا توجد طريقة واحدة مناسبة لجميع الأغراض، وأهم شيء في التعلم أنه يمكن أن يلبي احتياجات الطلاب بحيث يكون للمدرسين السلطة لاختيار الطريقة التي تناسب احتياجات الطلاب.^{٢٥}

ب. سلسلة الهمس

١. معنى سلسلة الهمس

Bermain bisik berantai juga merupakan sebuah bentuk aktivitas permainan bahasa untuk menerjemahkan pengalaman kedalam pesan yang dibisikkan. Dalam permainan ini siswa secara langsung bermain membisikkan pesan kepada temannya. Siswa yang pertama akan membisikkan pesan berbentuk mufrodad kepadasiswa kedua. Siswa kedua membisikkan pesan kepada siswa ketiga. Begitu seterusnya secara berantai. Siswa terakhir menyebutkan pesan itu dengan suara jelas di depan teman-teman yang lain atau menuliskannya kembali kepada pantulis. Kemudian Guru memeriksa apakah pesan itu benar-benar sampai pada siswa terakhir

^{٢٥} Ahmadi Ahmadi, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital", ٢٠٢٠.

atau tidaksehingaterlihatkelompok yang tercepat dan benar dialah yang menang.^{٢٦}

كما يوحي الاسم ، في هذه اللعبة يهمس كل لاعب جملة لزملائه في المجموعة بالتسلسل. يتلقى اللاعب الأول همسة من معلمه أو يمكن أن تكون على شكل كتابة من معلمه ثم ينقل ما سمعه إلى اللاعب الثاني ، ويقوم اللاعب الثاني أيضاً بنقلها إلى اللاعب الثالث وهكذا. ثم يرسلها آخر لاعب إلى معلمه مرة أخرى للحصول على النتيجة. تعتمد قيمة كل مجموعة على مستوى الخطأ الذي حدث. خطوات تعلم سلسلة الهمس:

١. تتكون هذه اللعبة اللغوية من مجموعتين.
 ٢. تتكون كل مجموعة من ٦-٧ طلاب.
 ٣. يهمس المعلم بالمفردات أو الجمل المعروضة للطلاب الموجودين في المقدمة في كل مجموعة.
 ٤. ثم يتم تهمس الطلاب خلفهم لذلك حتى آخر طالب.
 ٥. المجموعة الأسرع والصحيحة هي التي تفوز.
- في هذه اللعبة ، سيتعلم الطلاب السرعة في التقاط المعلومات من الأشخاص الآخرين وفي نفس الوقت الانتباه إلى دقة المعلومات ودقتها. يمكن أن تكون المعلومات في شكل كلمات وجمل وأوامر وعلامات تعجب وجمل إخبارية وغيرها. أمثلة لممارسة سماع الأصوات "س" "ص" الصورة السورة - للتدرب على اكتمال المعلومات:

يكي احمد بكاء شديدا هو يضحك ضحكة عريضة..... إلخ

Untuk menyiasati problematika pembelajaran tersebut, diperlukan suatu metode yang efektif, efisien dan juga menyenangkan peserta didik. Sebagai upaya untuk meningkatkan pemahaman terhadap pelajaran bahasa Arab dibutuhkan pembelajaran yang inovatif agar para

^{٢٦} Ahmad Warson Munawir, "Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab,(Malang: UIN press, ٢٠٠٩) Ahmad fuad Efendi, metodologi pengajaran bahasa arab,(Malang: misykat, ٢٠٠٥), ت.د.

peserta didik menjadi bersemangat, termotivasi dan antusias, sehingga mereka merasa senang dalam menghadapi pelajaran di kelas. Salah satu metode yang menerapkan konsep menyimak yaitu permainan Bisik Berantai. Demi efektifnya pembelajaran menyimak, peserta didik belajar menyimak materi dengan metode bermain dalam melatih konsentrasi.^{٢٧}

لعب سلسلة من الهمسات هو أيضًا شكل من أشكال نشاط الألعاب اللغوية لترجمة التجارب إلى رسائل تهمس. في هذه اللعبة، يلعب الطلاب رسائل تهمس مباشرة لأصدقائهم. سوف يهمس الطالب الأول برسالة على شكل مفردة للطالب الثاني. الطالب الثاني يهمس برسالة للطالب الثالث. وهكذا على التوالي. آخر طالب ينطق الرسالة بصوت عالٍ أمام بقية الفصل أو يعيد كتابتها على السبورة. ثم يتحقق المعلم مما إذا كانت الرسالة تصل بالفعل إلى آخر طالب أم لا بحيث تفوز المجموعة الأسرع والأكثر صحة.

إن الغرض من هذه السلسلة من ألعاب الهمس يمكن أن يجعل الطلاب سعداء بالتواجد في الفصل، ثم تعليم الطلاب أن يكونوا أكثر حرصًا، وتعليم الطلاب أن يكونوا مستجيبين في التعامل مع شيء ما، كما يمكن أن تشجذ لعبة الهمس المتسلسل سمع الطلاب، وتدريب تركيز الطلاب عند الاستماع إلى الجمل التي ينقلها المعلم. من خلال سماعهم، يمكن للطلاب أيضًا تعلم نطق اللغة الصحيحة والصحيحة وزيادة مفردات الأطفال.

بناءً على نتائج الملاحظات في معهد الأنصر مانونجان جولو. ما تم فعله وجد الباحثون عدة مشاكل في مهارات الاستماع للغة العربية، حيث يميل الطلاب إلى عدم التحفيز بحيث يصبح جو الفصل مملاً وأقل تشويقاً. هناك بعض الطلاب الذين يجدون صعوبة في فهم المواد التي قدمها المعلم.

^{٢٧} Widarmi D Wijana, "dkk. Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini", ٢٠١٠.

أحد العوامل التي تؤثر على عملية التعلم هو تطبيق أساليب التعلم الأقل دقة والتي تميل إلى أن تكون رتيبة. في هذه المدارس، يطبق المعلمون طريقة المحاضرة فقط لنقل المواد التي يقومون بتدريسها. بحيث لا يزال اهتمام وحماس الطلاب منخفضًا. للتعامل مع مشاكل التعلم هذه، هناك حاجة إلى طريقة فعالة وفعالة وممتعة للطلاب.

Salah satu metode yang menerapkan konsep menyimak yaitu permainan Bisik Berantai. Demi efektifnya pembelajaran menyimak, peserta didik belajar menyimak materi dengan metode bermain dalam melatih konsentrasi.^{٢٨}

في محاولة لتحسين فهم دروس اللغة العربية، هناك حاجة إلى التعلم المبتكر حتى يصبح الطلاب متحمسين ومتحمسين ومتحمسين، بحيث يشعرون بالسعادة في مواجهة الدروس في الفصل. إحدى الطرق التي تطبق مفهوم الاستماع هي لعبة سلسلة البحث. من أجل تعلم الاستماع الفعال، يتعلم الطلاب الاستماع إلى المواد بطريقة اللعب في تركيز التدريب.

القدرة على الاستماع واضحة جدًا في البيئة المدرسية. يتم استخدام غالبية الوقت الذي يقضيه الطلاب في المدرسة للاستماع إلى الموضوع الذي قدمه المعلم.

Berbisik Berantai Sebagai salah satu metode pembelajaran keterampilan menyimak, siswa akan mengarahkan pesan kepada temannya dalam satu kelompok, kemudian peserta terakhir harus menyampaikan isi pesan dengan benar dan tepat. Selain membangun kemampuan kognitif siswa, hal ini juga efektif untuk menumbuhkan rasa tanggung jawab terhadap diri sendiri dan orang lain, hal ini sejalan dengan artikel karya Izzat Habiba dan Shihab El-Din yang berjudul "Menilai Keterampilan Mendengarkan Melalui Penggunaan Sekuensial Permainan Berbisik dalam Belajar Bahasa Arab." Artikel ini menunjukkan bahwa dalam suatu kegiatan penilaian, metode permainan rantai bisikan dapat digunakan untuk menilai keterampilan menyimak,

^{٢٨} أماليا فوزية ، "تأثير أسلوب لعبة سلسلة الهمس على مهارة الاستماع إلى القصائد" (الجامعة الإسلامية الحكومية شاريف هداية الله،

sehingga dengan menggunakan metode ini dapat meningkatkan pemahaman terhadap pesan yang disampaikan.^{٢٩}

ستجعل مهارات الاستماع الجيدة الطلاب يفهمون الدروس التي يتم تدريسها ويتقنونها. لعبة سلسلة البحث ، كطريقة لتعلم مهارات الاستماع، سيهمس الطلاب الرسائل لأصدقائهم في المجموعة، ثم يجب على آخر مشارك أن ينقل محتويات الرسالة بشكل صحيح ودقيق. بالإضافة إلى بناء الإدراك لدى الطلاب، فإن هذا فعال أيضاً في تعزيز الشعور بالمسؤولية تجاه أنفسهم والآخرين. يتماشى هذا مع مقال عزت حبيبة وشيهاب الدين بعنوان "تقييم مهارات الاستماع باستخدام ألعاب سلسلة الهمس في تعلم اللغة العربية". توضح هذه المقالة أنه في نشاط التقييم، يمكن استخدام طريقة لعبة سلسلة البحث لتقييم مهارات الاستماع، بحيث يؤدي استخدام هذه الطريقة إلى زيادة فهم الرسالة المنقولة.

٢. خطوات لعبة سلسلة البحث

فيما يلي خطوات لعبة سلسلة الهمس:

- (١) يعطي المعلم مقدمة موجزة عن تنفيذ خطوات سلسلة الهمس.
- (٢) يتم ترتيب المتعلمين في مجموعات في صف واحد أو يصطفون بشكل جانبي أو للخلف.
- (٣) يتم تخصيص الطالب الذي يحمل الرقم التسلسلي الأول لأخذ بطاقة بها مفردات.

^{٢٩} Aizzatin Habibah و Syihabuddin Syihabuddin, "Evaluasi Ketrampilan Menyimak Dengan Memanfaatkan Permainan Berbisik Berantai Dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Evaluasi Ketrampilan Menyimak Dengan Memanfaatkan Permainan Berbisik Berantai Dalam Pembelajaran Bahasa Arab", *Al-Ittihad: Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Bahasa Arab* ١٢, عدد ٢ (٢٠٢٠): ٩٧-١٠٦.

- (٤) بعد أن تكون مواقف الطلاب كما هو متوقع، يقوم المعلم بالاتصال بممثل المجموعة للطلاب للتهامس بالمفردات.
- (٥) يتلقى الطلاب المعلومات ويهمسون بالمعلومات لأصدقائهم.
- (٦) في التسلسل، يهمس الطلاب بالمعلومات ويهمسون بالمعلومات لأصدقائهم.
- (٧) يكتب الطلاب نتائج همسات أصدقائهم وما إلى ذلك.
- (٨) يمكن للمدرس أن يكرر عدة معلومات مختلفة في مجموعة واحدة بشكل تدريجي.
- (٩) يمكن إجراء التقييم عن طريق حساب عدد الأخطاء التي ارتكبتها المجموعة.
- (١٠) وافعل الشيء نفسه بالنسبة للمجموعات التالية.

(١١) يتم منح المجموعة التي تحصل على أفضل نتيجة جائزة من قبل المعلم.^{٢٠}

٣. الايجابيات وعدم وجود سلسلة همسات

تتمثل المزايا في زيادة نشاط الطلاب في عملية التدريس والتعلم، وممارسة أربع مهارات لغوية، وجذب اهتمام الطلاب بالتعلم، وخلق شعور بالسعادة، دون أن تثقل كاهل الطلاب في عملية التدريس والتعلم، وزيادة الشعور بالتعاون بين الطلاب.

تتمثل العيوب في أنها تخلق حالة صفية مزدحمة أو صاحبة، وتستغرق وقتاً طويلاً، وتسبب الطلاب الأكثر نشاطاً، وتسبب تفاعلات بين الطلاب والمعلمين أقل ملاءمة.^{٢١}

^{٢٠} Muhammad Subana, "Sunarti.(٢٠١١)", *Strategi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia*, بت.د.

^{٢١} Tarigan Djago, "Dkk.(٢٠٠٣)", *Pendidikan Keterampilan Berbahasa*, بت.د.

ج. الاستماع

١. فهم الاستماع

الاستماع هو الأداة الأولى التي يستخدمها البشر للتواصل مع إخوانهم من البشر في مراحل معينة، من خلال الاستماع نتعرف على المفردات وأشكال الأعداد والطرق. ينص أحد مبادئ علم اللغة على أن اللغة هي الكلام أولاً وقبل كل شيء، أي صوت اللغة الذي يتم التحدث به والذي يمكن سماعه. على هذا الأساس، وضع بعض العلماء مبدأً مفاده أن تعليم اللغة العربية يجب أن يبدأ بتدريس جوانب السمع والنطق قبل القراءة والكتابة. الاستماع هو عملية نشطة من الناحية السمعية لتأليف خطاب ينشأ من سلسلة من الأصوات أو الأصوات. بشكل عام، تهدف مهارات الاستماع إلى قدرة الطلاب على فهم الأصوات أو النطق باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح. بشكل عام، تهدف مهارات الاستماع إلى قدرة الطلاب على فهم الأصوات أو النطق باللغة العربية بشكل صحيح. يقسم فتحي علي يونس مهارات الاستماع إلى أربع وهي:

- أ. فهم المعنى عالمياً.
- ب. تفسير الجمل المسموعة.
- ج. قدم تحليلاً للجمل المسموعة.
- د. نفهم بكل إخلاص مما يسمع.

الأنواع الأربعة لمهارات الاستماع هي تدرجات يجب أيضاً أن تؤخذ في الاعتبار بشكل منهجي في عملية التعلم. في المرحلة الأولية، يجب التأكيد على مهارة التقاط معنى ما يُسمع على مستوى العالم. تكون المهارة الأولى أقل عند مقارنتها بالمهارات أعلاه، وهي تفسير الجملة المسموعة. في هذه

المرحلة، لا يقتصر الاستماع على فهم المعنى عالميًا، ولكنه قادر بالفعل على إعادة شرح ما تم سماعه. فوق هاتين المهارتين هو تقديم تحليل للجمل التي تم سماعها. لتكون قادرًا على تقديم تحليل، يجب أن يكون المستمع قادرًا على الاستماع بالتفصيل إلى صوت الجملة المسموعة، لأن التحليل يجب أن يعتمد على معلومات شاملة وغيرها من المعرفة المطلوبة. يُقصد في أعلى مرحلة من الاستماع أن تكون قادرًا على فهم ما يُسمع بكل إخلاص. إذا وصل مستوى القدرة على الاستماع إلى هذه المرحلة، فيمكن القول إن الشخص يتمتع بمهارات استماع جيدة. هناك ثلاث مهارات يجب مراعاتها وتطويرها في الاستماع وهي:

- أ. القدرة على التعرف على أصوات الكلمات العربية بشكل صحيح.
 - ب. القدرة على تقليد ما سمع.
 - ج. القدرة على فهم ما يسمع.
- بينما أهداف التعلم الخاصة وهي:
- أ. التقليد.
 - ب. الحفظ.
 - ج. تلخيص النقاط الرئيسية.
 - د. فهم المحتويات.

في حالة الاستماع هذه، فإن المطلوب هو أصالة اللغة المسموعة. وبالتالي، لتطوير هذه المهارات، هناك حاجة إلى الناطق (الناطق الأصلي) مع الولادة الطبيعية. الهدف هو توفير مهارات استماع حقيقية، ما يُسمع هو اللغة الأصلية، بما في ذلك النطق والتجويد والتشديد والفواصل والنقاط وغيرها من الأشياء التي لم يتم تكوينها.

الاستماع هو أحد المهارات اللغوية التقديرية والاستقبالية. تقبُّل يعني أنه عند الاستماع يجب أن يكون المشارك قادرًا على فهم ما هو وارد في الاستماع. تعني الطبيعة التقديرية أن الاستماع يقود المشاركين ليس فقط إلى أن يكونوا قادرين على فهم الرسائل الواردة في مادة القراءة ولكن أيضًا للاستجابة بشكل أكبر لمواد القراءة. بسبب هاتين الخاصيتين، يمكن تفسير الاستماع على أنه نشاط نشط يتم تنفيذه بجدية لفهم الرسالة الموجودة في مادة الاستماع التي يتم سماعها شفهيًا.^{٣٢}

فيما يتعلق بالاستماع كنشاط نشط ، هناك ثلاثة مصطلحات على الأقل يتم استخدامها أحيانًا بالتبادل. المصطلحات الثلاثة هي الاستماع والاستماع والاستماع. الاستماع هو نشاط لالتقاط صوت اللغة يتم عن طريق الخطأ. الاستماع هو نشاط يتم تنفيذه عن قصد لالتقاط صوت اللغة على الرغم من أنه لم يتم توجيهه إلى تكوين فهم للرسالة الواردة في صوت اللغة. الاستماع من ناحية أخرى هو نشاط يتم تنفيذه بجدية للحصول على الرسائل والمعرفة والمعلومات الواردة في أصوات اللغة التي يتم الاستماع إليها بجدية وانتباه.

Dengan demikian menyimak benar-benar harus dilakukan secara aktif dan bukan merupakan kegiatan pasif. Melihat perbedaan ketiga istilah ini, menyimak merupakan kegiatan berbahasa yang melibatkan penggunaan indra pendengaran dan kognisi pada persepsi pada tahapan tertinggi dibanding mendengarkan dan mendengar.^{٣٣}

وبالتالي، يجب أن يتم الاستماع بنشاط وليس نشاطًا سلبيًا. بالنظر إلى الفرق بين هذه المصطلحات الثلاثة، فإن الاستماع هو نشاط لغوي

^{٣٢} Syaiful Mustofa, *Strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif* (UIN-Maliki Press, ٢٠١١).

^{٣٣} Syahrudin و Abidin, "Pengembangan Model Bahan Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Model Pembelajaran Yang Berorientasi Pada Pendidikan Karakter".

يتضمن استخدام حاستي السمع والإدراك في الإدراك في أعلى مرحلة مقارنة بالاستماع والسمع. وبالتالي، فإن التعلم بالاستماع هو سلسلة من الأنشطة التي يقوم بها الطلاب للحصول على وفهم الرسائل والمعلومات وسلسلة من الأفكار الواردة في مادة القراءة من خلال توجيهات وتوجيهات وتحفيز المعلم. بهذا المعنى، يجب أن يتم التعلم بالاستماع من خلال المشاركة النشطة للطلاب من خلال أنشطة مختلفة قادرة على تدريبهم لاكتساب أنواع مختلفة من المهارات للتقاط وفهم اللغة المنطوقة. الاستماع للتعلم لا يقتصر فقط على أن يتمكن الأطفال من الإجابة على الأسئلة، ولكن يجب أن يكونوا قادرين على رعاية الطلاب ليكونوا قادرين على إتقان أنواع مختلفة من المعرفة ، سواء المعلوماتية أو المفاهيمية أو الإجرائية أو ما وراء المعرفية.

٢. تقنيات تعلم مهارات الاستماع

في التعلم بالاستماع هناك عدة مراحل من الممارسة التي يجب أن يقوم بها المعلم من أجل خلق عملية تعلم متماسكة ومنهجية. وتشمل مراحل التعلم بالاستماع تمارين التعرف (التعريف)، وتمارين الاستماع والتقليد، وتمارين الاستماع والفهم. يتم تقديم تقنيات تعلم مهارات الاستماع للغات الأجنبية (خاصة اللغة العربية) في أربع مراحل، هذا هو:

أ. مرحلة المقدمة يجب تدريس هذا التمرين التمهيدي للطلاب الذين يتعلمون اللغة فقط، وخاصة إدخال أصوات اللغة للمبتدئين ، وهذه الخطوة هي خطوة مهمة للغاية لأن نظام الصوت العربي يختلف كثيراً عن نظام صوت اللغة الأم.

ب. تمرين التعرف (التعريف) يهدف هذا النشاط إلى تمكين الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. يمكن أن يكون عرض

درس الاستماع هذا مباشرة من قبل المعلم شفهيًا، لكن من الأفضل أن يستخدم المعلم جهاز تسجيل بصوت عربي أصلي. يمكن أن تكون تمارين التعرف (التعريف) في شكل تمارين استماع لتمييز الصوتيات أو الحروف العربية من خلال تباين أزواج الكلام المتشابهة تقريبًا.

ج. تمارين الاستماع والتقليد على الرغم من أن ممارسة الاستماع تهدف إلى تدريب السمع، إلا أنه من الناحية العملية يتبعه دائمًا تمارين النطق والفهم، وحتى فهم هذا هو الهدف الرئيسي لأنشطة الاستماع. لذلك، بعد أن يتعرف الطلاب على الأصوات العربية من خلال الكلام الذي يسمعونه، يتم تدريبهم على نطق وفهم المعاني الواردة في هذه الأقوال. وبالتالي، فإن الدروس الخاصة تدرّب أيضًا على أساسيات القدرات الاستيعابية والإنتاجية.

د. ممارسة الاستماع والفهم. يمكن إجراء تمارين الاستماع للفهم بتقنيات مختلفة مثل (الرؤية والسمع) والقراءة والاستماع والاستماع والشرح. أنواع التدريب الثلاثة هي التدريب الأولي للنوع التالي من التمرين، ألا وهو ممارسة الفهم أو فهم المسموع.

تهدف مهارة الاستماع في المرحلة الأولى إلى تمكين الطلاب من التعرف على الأصوات العربية بشكل صحيح. يعد هذا التمرين التمهيدي مهمًا جدًا لأن نظام الصوت العربي يختلف كثيرًا عن اللغة الإندونيسية واللغات الإقليمية التي يعرفها الطلاب. تتمثل إحدى الميزات لمعلمي اللغة العربية في أن الأطفال الإندونيسيين بشكل عام، وخاصة الأطفال المسلمين، كانوا على دراية بالأصوات العربية منذ الطفولة، مع دروس في قراءة القرآن في المولى أو في المسجد وأيضًا مع دروس الصلاة في سن مبكرة. ومع ذلك، فإن هذا لا يقلل من أهمية التمرين، لأنه اتضح أنهم لم يكونوا على دراية بها.

هناك أصوات عربية مختلفة تمامًا عن أصوات لغة الطلاب، بعضها متشابه وبعضها غير مألوف تمامًا بالنسبة لهم (الأجانب).

في هذه المرحلة، يتم تقديم أصوات الحروف العربية، سواء المفرد أو المرتبطة بأحرف أخرى في الكلمات. وفي هذه الحالة يطلب من:

أ. أصوات الحروف المتحركة الطويلة والقصيرة، على سبيل المثال: لم-عامل، -ضروب، -بريد.

ب. أصوات الحروف المتشابهة بشكل صحيح، على سبيل المثال: ص-هـ-ع.

ج. صوت الألف لام شمس وقمرية المثال: الشيطان، الناس، الكتاب، احلارس.

د. صوت الحروف بيرتانوين المثال:

هـ. أصوات الحروف التي يتم ترتيبها في نهاية الكلمات أو الجمل لتسهيل الكلام، على سبيل المثال: المعلم تقديم أمثلة على النطق السليم بشكل صحيح وصحيح، ثم يتبعها الطلاب. سيكون من الأفضل استخدام شريط كاسيت أو صورة للكلمات المعنية. هناك العديد من جوانب الصوت التي أصبحت حتى الآن مشكلة في تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية. وبحسب حسن وصويلح في مذكرات الدورة التربوية (١٩٨٦) فإن من بين هذه الجوانب.

هناك عدة أمور يجب مراعاتها في تعليم فهم المسموع، منها:

أ. في دروس الاستماع، يجب تعزيز قدرة الطلاب على تفسير معنى الجمل من خلال التنعيم وعناصر الصوت الأخرى.

- ب. يحتاج الطلاب إلى التدريب ليكونوا قادرين على تحديد الأفكار الرئيسية وتمييزها عن الأفكار الإضافية في مادة الحوار أو النص الذي يسمعه.
- ج. عند اختيار النصوص المنطوقة، يجب على المعلمين الانتباه إلى عمر الطلاب واهتماماتهم، والمفردات التي يمتلكها الطلاب، ومستوى نضج الطلاب وسرعتهم في متابعة النصوص الشفوية.
- د. يجب تكرار عرض النصوص الشفوية للمستوى الأولي حتى يتمكن الطلاب من التعود عليها.
- هـ. سيكون استخدام الدعائم مفيدًا جدًا.
- و. بالنسبة للطلاب المتقدمين، يجب جعل المواقف أو السياقات أقرب إلى مواقف الحياة اليومية.
- ي. يجب على المعلم كتابة الكلمات الرئيسية قبل بدء الدرس الخاص. يشرح المعلم للطلاب بوضوح ما يجب القيام به، لمعرفة مدى مستوى فهم الطلاب لما يستمعون إليه.

٣. أهداف التعلم الخاصة

وقالت حمادة إبراهيم إن هناك عشرة أهداف لتعلم مهارات الاستماع وهي:^{٣٤}

- (١) تعرف على أذنيك بالأصوات الجديدة.
- (٢) عرف الطلاب على التحدث بلغة جديدة.
- (٣) افهم السؤال حتى تتمكن من الإجابة عليه.
- (٤) حل أسئلة ممارسة الاستماع في شكل إتقان التعبيرات أو تغيير الجمل أو أي شيء آخر.

^{٣٤} حمادة إبراهيم ، ١٩٨٧ ، الاتجاه المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الأخرى ، اللغوي ، ناتيقين بيه ، دار الفكري ، ص

- (٥) افهم النص الذي يُسمع بالتفصيل ثم أجب عن الأسئلة المتعلقة بالنص.
- (٦) افهم الأفكار الرئيسية في النص المسموع، ثم لخصها.
- (٧) تتبع أجزاء مهمة من النص المسموع، ثم إعادة ترتيبها كتابة.
- (٨) خذ النقاط المهمة التي يمكن أن تساعد في تقديم الموضوعات المتعلقة بالنص المسموع بدايةً وحادثةً لمناقشة موضوع.
- (٩) كرر المادة التي تم تدريسها.

٤. أنواع الاستماع

هناك نوعان من مهارات الاستماع، وهما الاستماع المكثف والاستماع المكثف. مهارات الاستماع المكثف هي مهارات استماع يتم إجراؤها من خلال تمارين وأنشطة رسمية يتم إجراؤها عادةً تحت إدارة وإشراف المعلم. يمكن تقسيم الاستماع المكثف إلى نوعين. أولاً، يؤكد على الممارسة التي تركز على فهم المعنى بالتفصيل. ثانياً، يؤكد على ممارسة الاستماع إلى اللغة المنطوقة. يمكن إجراء التمارين التي تركز على فهم المعنى بالتفصيل بطرق مختلفة مثل ما يلي:^{٣٥}

- أ. سماع الاتجاهات يعني يسمع الطلاب التوجيهات المقدمة ويستجيبون لها.
- ب. أجب عن أسئلة الفهم يعني يسمع الطلاب الأسئلة المطروحة ثم يُطلب منهم تحديد الإجابات المطلوبة.
- ج. استمع للحصول على معلومات يعني في هذا التمرين ، ينتبه الطلاب إلى أجزاء معينة مما يسمعون.
- د. يلخص أو يقدم موجز يعني يسمع الطلاب مقطعاً ثم يقدمون ملخصاً لما تم سماعه.

^{٣٥} حمادة إبراهيم ، ١٩٨٧ ، الاتجاه المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغة الأخرى ، اللغوي ، ناتيقين بيه ، دار الفكري ،

هـ. حل المشكلة يعني يسمع الطلاب عن مشكلة ما ثم يُطلب منهم التحدث مع أقرانهم لحل المشكلة.

في حين أن الاستماع المكثف هو أيضًا تمرين يتم إجراؤه بعد أن يتمكن الطلاب من إتقان مهارات الاستماع المكثفة. يهدف هذا الاستماع المكثف إلى توسيع إتقان اللغة بشكل عام ولم يعد يركز على تقوية التراكيب النحوية أو ما شابه ذلك. يركز هذا التمرين أيضًا على أنشطة الاستماع النقدية والمنطقية. يمكن للطلاب استخدام أفكارهم لمناقشة ما سمعوه. يساعد هذا التمرين الطلاب أيضًا على أن يكونوا قادرين على إبداء آرائهم وآرائهم والمناقشة بشكل جيد.

٥. وسائط التعلم الخاصة

Media dalam pembelajaran bahasa Arab sangat berperan untuk mencapai keberhasilan, terlebih dalam pembelajaran keterampilan menyimak. Media yang dibutuhkan dalam pembelajaran ketrampilan menyimak antara lain:^{٣٦}

يلعب الإعلام في تعلم اللغة العربية دورًا مهمًا للغاية في تحقيق النجاح، خاصة في تعلم مهارات الاستماع. تشمل الوسائط المطلوبة لتعلم مهارات الاستماع ما يلي:

أ. تتميز الأقراص المدججة والأقراص المدججة لهذه الوسائط بميزات في شكل صوت واضح وكفاءة وفعالية التنفيذ. لأنه يمكن نقل الأقراص المرنة والأقراص المدججة من مكان إلى آخر بسهولة. كل ما في الأمر أن هذه الوسائط ستقلل من وظيفتها عند استخدامها عدة مرات، خاصة إذا تجاوزت حد قدرتها.

^{٣٦} شولا عبد الماجد ، ١٩٨١ ، تعلم اللغة الحياة وتعليمها بينا النظرية الشيق ، بيروت : مكتبة لبنان ، ص. ٧٦-٨٢

ب. المسجلات الشريطية وشرائط الكاسيت ليست كل المؤسسات لديها مرافق كمبيوتر لعملية التعلم. قد يكون العثور على المسجلات الشريطية أسهل في كل مؤسسة وأسهل في التشغيل.

ج. وسائل الإعلام الإذاعية فعالة للغاية في الاستخدام عندما يكون هناك بث إخباري باللغة العربية. من خلال هذه الوسائط يتم تدريب الطلاب على الاستماع بتركيز كامل. لأن الطلاب لا يستطيعون الاستماع أكثر من مرة.

د. تساعد الدراما الدرامية الطلاب حقًا على ممارسة فهم ما يسمعون. لأنه في الدراما، لا يستمع الطلاب فقط ولكن يتم مساعدتهم في تعبير الوجه والإيماءات.

هـ. تعتبر لعبة لغة الوسائط هذه فعالة للغاية في الاستخدام عندما يكون الطلاب متعبين. مع الألعاب، يتم إحضار الطلاب من الناحية النفسية إلى أجواء ممتعة. على الرغم من أنهم متعبون، إلا أنه من المأمول أن يظل الطلاب قادرين على التقاط الرسالة المنقولة، على سبيل المثال باستخدام طريقة الهمس المتسلسل.

٦. سلاسل الهمس العلاقات مع مهارات الاستماع

مهارة الاستماع هي المهارة اللغوية الأولى قبل التحدث والقراءة والكتابة. سيتعلم الشخص أولاً استخدام اللغة المنطوقة (الاستماع والتحدث) ثم اللغة المكتوبة (القراءة والكتابة).

Akmansyah menyatakan bahwa keterampilan menyimak dapat dipahami sebagai proses mendengarkan, mengidentifikasi, menginterpretasi dan menanggapi suatu simakan sehingga dapat

mengungkapkan makna yang terkandung di dalamnya baik tersurat ataupun tersirat.^{٣٧}

صرح أن مهارات الاستماع يمكن فهمها على أنها عملية استماع وتحديد وتفسير والاستجابة للقراءة بحيث يمكنها الكشف عن المعنى الوارد فيها، سواء كان صريحاً أم ضمنياً. في تعلم اللغة العربية، فإن أول ما يجب فعله هو الاستماع، لأن اللغة العربية لغة أجنبية. لا يختلف متعلمو اللغة العربية الجدد كثيراً عن الأطفال الصغار الذين يتعلمون فقط أشياء كثيرة، فهم سيستمعون إلى الأشياء الجديدة التي يتعلمونها، وبعد ذلك سيبدأون في التقليد، ثم يفحصون ما تم سماعه بشكل صحيح.

كما نعلم جميعاً أن نشاط الاستماع نشاط مهم ويتم إجراؤه دائماً أكثر من أنشطة المهارات اللغوية الأخرى. لهذا السبب، يجب تحسين جودة التدريس ويتطلب الابتكار والإبداع في طرق التعلم أو الوسائط. هذا ما فعله الباحثون باستخدام لعبة الهمس المتسلسل، حتى تزيد من اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية، خاصة في مهارات الاستماع، يطبق الباحث طريقة الهمس المتسلسل، والهدف من ذلك ألا يشعر الطلاب بالملل والارتباك بسهولة. تعلم اللغة العربية. أن لعبة الهمس المتسلسل لها علاقة بالقدرة على الاستماع إلى اللغة العربية في طلاب الصف السابع في معهد الأنصر مانونجان جولو.

د. البحوث ذات الصلة

أ. أطروحة بعنوان تحسين نتائج تعلم الطلاب من خلال طريقة لعبة سلسلة البحث في تعلم اللغة العربية في الفصل الأسر مدرسة عليية وحد كوبانج بينقولو. قسم تعليم اللغة العربية، كلية تربية وتادريس، المعهد الإسلامي

^{٣٧} Muhammad Akmansyah, "Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa", *Al-Bayan* ٣, عدد ١ (٢٠١١).

الحكومي بنجكولو في عام ٢٠١٩. سمن أظهرت نتائج هذه الدراسة أن النتائج توضح أن مهارات الطلاب في مهارات الاستماع باللغة العربية باستخدام طريقة لعبة سلسلة البحث في الفصل الأسر مدرسة عليية وحد كوبانج بينقولو في فئة جيدة جدًا مع مجموعة من القيم، هناك هو اختلاف في زيادة مهارات طريقة لعبة سلسلة البحث عن الفصل التجريبي بسبب حقيقة أنه في عملية التعلم باستخدام الوسائط المصورة، ينتبه جميع الطلاب تقريبًا إلى الصور المقدمة، واستخدام الوسائط المصورة في تعلم مهارات الاستماع يمكن أن تجذب انتباه الطلاب لأنها تتأثر بصور وألوان الوسائط ولكن وكذلك استخدام لغة بسيطة حتى لا يشعر الطلاب بالملل وتجذب انتباه الطلاب للتركيز على الاستماع إلى الصور التي تم ذكرها. فبدلاً من استخدام الكتب المدرسية العربية، يشعر الطلاب بالملل والسبب عدم جاذبية القراءة واستخدام الكلمات التي نادراً ما تُسمع وقراءتها كثيفة جدًا بدون صور قليلة.

ب. أطروحة رسقياتول بعنوان تأثير طريقة لعبة سلسلة البحث على مهارات الاستماع باللغة العربية من الدرجة الرابعة لطلاب. قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتدريب المعلمين، جامعة ولاية ويسونغو الإسلامية، سيمارانج في عام ٢٠١٩. ويهتم البحث بالطلاب، وكيفية زيادة اهتمام الطلاب، وخاصة في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب، بحيث عندما يدعو المعلم الطلاب بقراءة جملة كاملة، وحفظ بعض هذه المفردات معظم الطلاب يقرأونها، ويحفظونها. هذا يعني أن التعلم باستخدام طريقة لعبة سلسلة البحث يمكن أن يحسن مهارات الاستماع لدى الطلاب.

هـ. إطار التفكير

في مواجهة نقص فهم مهارات الاستماع لدى الطلاب أثناء تعلم اللغة العربية ، يريد الباحث إظهار حل يمكنه تحسين فهم الاستماع لدى الطلاب. في هذه الحالة، قامت الباحثة بالاتصال بالأرقام باستخدام طريقة لعبة سلسلة البحث لتحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب في تعلم اللغة العربية. طريقة لعبة سلسلة البحث هي طريقة يقرأها معظم الطلاب ويحفظونها. هذا يعني أن التعلم باستخدام طريقة لعبة الهمس. خصائص بسيطة وواضحة وسهلة الفهم. لذلك، تعتبر لعبة سلسلة الهمس طريقة سهلة التنفيذ لطلاب الصف السابع في معهد الأنصر مانونجان جولو.

يؤدي استخدام هذه الطريقة أيضًا إلى زيادة حماس الطلاب في عملية التعلم. في عملية التعلم، يرغب المعلمون دائمًا في تحسين فهم القراءة لدى طلابهم. لكن من المفارقات أن قلة من الطلاب فقط يجيدون الاستماع. وذلك لأن الطلاب بطيئون في التعلم ولا يرغبون في التعلم بسبب استخدام الأساليب أو الوسائط التي لا تعرف عملية التعلم الرتيبة للغاية. باستخدام طريقة اللعبة المتسلسلة، يمكن للمدرس تحسين مهارات الاستماع لطلاب الفصل السابع معهد الأنصر مانونجان جولو.

و. فرضية البحث

من خلال الاهتمام بالنظريات ذات الصلة، فإن فرضية العمل التي يمكن أن يصوغها الباحث هي "تطبيق طريقة لعبة سلسلة البحث لتحسين مهارات الاستماع باللغة العربية لطلاب الصف السابع في معهد الأنصر مانونجان جولو.

الباب الثالث

طريقة البحث

١. موضوعات البحث والأشياء

كانت الموضوعات في هذه الدراسة هي معلمي وطلاب الصف السابع بمعهد الأنصار منونجا نج جولو بادانج سديمبوان مع ما مجموعه ٣٠ طالبًا ، خاصة في المواد العربية.

٢. موقع ووقت البحث

وفقًا لعنوان الدراسة التي أجراها الباحث ، تم إجراء هذا البحث على معهد الأنصار منونجان جولو، منطقة فرعية بادانج سديمبوان جنوب الشرقية، مدينة بادانج سديمبوان، مقاطعة سومطرة شمالية. تمسيبدا هذا البحث يوم الأربعاء ٦ مارس ٢٠٢٢ حتى ٨ يونيو ٢٠٢٢.

٣. تصميم البحث

Desain penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Penelitian tindakan kelas ini merupakan suatu bentuk penelitian reflektif dengan menggunakan prosedur tertentu untuk memperbaiki atau meningkatkan praktik pembelajaran di kelas secara lebih profesional. Penelitian tindakan di kelas hadir dalam bentuk peningkatan dan pengembangan profesionalisme guru dalam mengembangkan tugasnya. Menurut Kurt Lewin, penelitian tindakan merupakan rangkaian dari empat tahapan, yaitu perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Penelitian ini dilakukan dalam beberapa sesi dan setiap sesi dilakukan dalam dua kali pertemuan. Langkah-langkah yang dilakukan dapat dilihat pada penelitian tindakan kelas.^{٣٨}

هذا التصمي مع بارة عن بحث إجرائي في الفصل الدراسي. يعد هذا البحث الإجرائي في الفصل شكلاً من أشكال البحث التأملي باستخدام إجراء ات معينة لتحسين ممارسات التعلم أو تعزيزها في الفصل بطريقة أكثر احترافاً. أتي

^{٣٨} S Pd Kunandar و M Si, "Langkah mudah penelitian tindakan kelas", Jakarta PT. Rajagrafindo Persada, ٢٠٠٨.

البحث الإجرائي في الفصل في شك لتحسين وتطوير م هنية المعلم ينفيتط وبيرواجباتهم. وفق الكير تلوين، فإن البحث الإجرائي عبارة عن سلسلة من يتكون من أربع مراحل، وهي التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير.^{٣٩} تم إجراء هذا البحث على عدة دورا توتمت فيذ كل دورة في اجتماعين. يمكن رؤية المراحل التيتم إجراؤها في البحث الإجرائي الصفي.^{٤٠}

يحتوي البحث في العمل الجماعي (PTK) على تفاصيل الأنشطة في كل دورة، وهي التخطيط والعمل والمراقبة والتفكير

أ. التخطيط هو عملية تحديد برامج التحسين من أفكار الباحثين.

ب. العمل هو العلاج الذي يقوم به الباحث ونعلى أساس. الخطط التيتم إعدادها.

ج. الملاحظة هي عملية جمع المعلوم اتحولعملية التعلم التييقوم به الباحث ونوفقال لإجراء اتالتيتم إعدادها.

د. الانعكاس هو نشاطرؤية أوجه القصور المختلفة التيقام به الباحث أثناء عملية تنفيذ الإجراء

٤ . تخطيط العمل

أ. مرحلة التخطيطهي مرحلة التحضير للعمل. الخطوات المتخذة هي كمايلي:

١. تطوير خطة تنفيذ التعلم بناءً على المنهج الذي يحتوي على تعديل اتالكفاءة الأساسية (ديناركويتي) معالعمل.

٢. قمب إعداد أو راقالملاحظ اتلمر اقة الأنشطة مدرس وطالب.

^{٣٩} S Pd Kunandar و M Si, "langkah mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai pengembangan profesi guru", Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٨.

^{٤٠} Arikunto Suharsimi, "Penelitian tindakan kelas", ٢٠١٥.

٣. تحديد المتعا ونينكمراقبين.^{٤١}

ب. تنفيذ العمل

في تنفيذ هذا الإجراء ، هناك العديد من خطوات التعلم الأندونيسية لتحسين مهارات الاستماع مع باستخدام طريقة لعبة سلسلة الهمس .

أ. النشاط الأولي

١. يفتح المعلم عملية التعلم مع التحيات و نصلي مع الطلاب.
٢. يجيبي المعلم ويتحقق من الحضور والتنظيم والوظيفة يجلس الطلاب.
٣. يقوم المعلم بنقل أهداف التعلم. يشرح المعلم بشكل عام التعلم الذي سيتم القيام به تم إجراؤها على طريقة لعبة لغة الهمس سلسلة.

ب. الأنشطة الأساسية

١. ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات وهي المجموعة هناك ٥ طلاب.
٢. يجلس الطلاب في مجموعات ويجلسون مباشرة من الأمام إلى الخلف تحت التوجيه معلم.
٣. يسمع الطلاب الأحكام في النشاط (الطالب في الجبهة يهمس للطلاب على مقاعد البدلاء الثاني ، المقعد الثاني إلى المقعد الثالث وما إلى ذلك).
٤. كل عضو في المجموعة في الصف الأمامي مدعو للمغادرة فئة من قبل المعلم لتقديم جملة من شأنها همس لأصدقائه.
٥. يعود الطلاب إلى مقاعدهم معًا مع مجموعته.
٦. يستمع الطلاب إلى الإشارة لبدء الهمس للأصدقاء من الخلف.
٧. آخر طالب يسجل ما يهمس أمامه الأصدقاء وجمعهم للمعلم.

^{٤١} هيلميتي، وأصدقائه، تابة أطر وحتبجتالعملالجماعي؛ برنامجتحسينتأهلالعلمين ، (بيكانبارو: زانف للنشر، ٢٠١٠)

٨. يقرأ المعلم نتائج قراءات كل مجموعة
 ٩. أعطى الطالب الجالس في الصف الأول أردده.
 ١٠. كل عضو في المجموعة يجلس في الصف الأول والثاني إعادة ذكر ماذا لقد سمع.
 ١١. تحصل المجموعة الصحيحة من الطلاب على درجة ١٠
 ١٢. ينتقل الطلاب الجالسون في الصف الأمامي إلى الصف العلوي خلفه واستبدله طالب جالس على مقعد الثانية وهلم جرا.
 ١٣. يعود المعلم إلى القيام بنفس الأنشطة التي يقوم بها أول نشاط.
 ١٤. يعطي المعلم جائزة للمجموعة التي الحصول على أكبر عدد من النقاط
- ج. إنهاء الأنشطة
١. يجتمع الطلاب مع المعلم الدرس.
 ٢. يعطي المعلم اختبار تحريري (يتم إجراؤه في نهاية كل دورة)
 ٣. يطلب المعلم من الطلاب دراسة المادة التالية.
 ٤. يجتم المعلم الدرس بالصلاة والختام.

هـ. الملاحظة

في إجراء البحث ، يشارك أيضاً مدرس الصف السابع في مدرسة الأنصار الإسلامية الداخلية. المراقب هو رؤية تنفيذ الطريقة سلسلة من ألعاب الهمس اللغوي التي أجراها باحثون و الطلاب أثناء عملية التعلم ، يتم القيام بذلك تقديم المدخلات والآراء حول التنفيذ التعلم الذي يتم ،

بحيث المدخلات من يمكن استخدام المراقبين لتحسين الدروس في الدورة التالي.

ت. انعكاس

يتم جمع النتائج التي تم الحصول عليها في مرحلة المراقبة وتحليلها من نتائج ملاحظات المعلم والطالب أثناء التعلم جاري النتائج التي تم الحصول عليها من مرحلة المراقبة في وقت لاحق تم جمعها وتحليلها أو التفكير فيها صف كيف الحل للتغلب على المشكلة وجدت في الدورة السابقة. علاوة على ذلك إذا كانت المهارة إذن الاستماع إلى طلاب الصف الرابع لم يزد تابع في الدورة التالية.

ث. دليل مقابلة

- أ. قم بتجميع قائمة بالأسئلة بناءً على البحث
- ب. استعد قبل المقابلة
- ج. تحديد من سيتم إجراء المقابلة معه.
- د. قم بإعداد الموضوعات الرئيسية التي ستكون موضوع المناقشة.
- هـ. يبدأ أو يفتح تدفق المقابلة.
- و. إبلاغ ملخص نتائج المقابلة وإنهائه.
- ز. اكتب نتائج المقابلة في الملاحظات الميدانية.
- ح. إجراء المقابلات وفق الضوابط
- ط. الحفاظ على تدفق المقابلة
- ي. اسأل أو اسأل على وجه التحديد
- ك. قم بتدوين النقاط المهمة في إجابات الأشخاص الذين تمت مقابلتهم.

ج. مصادر البيانات

مصدر البيانات هو الموضوع الذي يتم الحصول على البيانات منه ، من الأشخاص والأشياء والأماكن. يوجد في هذه الدراسة نوعان من مصادر البيانات التي يجب القيام بها بشكل صحيح.

أ. مصادر البيانات الأولية

مصدر البيانات الأساسي هو البيانات الأساسية ، وهي طلابالصف السابع في معهد الأنصر مانونجان جولو. كانت مصادر البيانات المدروسة ما يصل إلى ٣٠ طالبة.

ب. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية تدعم مصادر. البيانات مثل: مدرس اللغة العربية وطريقة لعبة الهمس وسلسلة الكتب والقاموس العربي.

ح. أدوات جمع البيانات

للحصول على البيانات والمعلومات المطلوبة استخدم الباحثون تقنيات جمع البيانات على النحو التالي:

أ. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات من خلال مراقبة كل حدث مستمر وتسجيله بأداة مراقبة حول الأشياء التي يجب ملاحظتها أو دراستها. وهكذا ، تم تنفيذ الملاحظة بالذهاب مباشرة إلى معهد الأنصر مانونجان جولو في الفصل السابع، من خلال الملاحظة المباشرة لمهارات الاستماع للغة العربية لدى الطلاب

ب. الاختبار

يستخدم الاختبار لتحديد فهم الطلاب بعد اتخاذ الإجراءات واكتشاف التغييرات التي تحدث في الطلاب. الاختبار عبارة عن أداة

لجمع البيانات تُستخدم لفحص نتائج الدروس التي أعطاها المعلم لطلابه خلال فترة زمنية معينة.^{٤٢}

خ. تقنيات صحة البيانات

الأمر التي قام بها الباحثون للحصول على بيانات دقيقة هي

كالتالي:

أ. توسيع المشاركة

تعتبر مشاركة الباحثين حاسمة للغاية في جمع البيانات. سيتم تنفيذ تمديد المشاركة ليس فقط في وقت قصير ولكنه يتطلب امتدادًا لمشاركة الباحث في إعداد البحث. والمشاركة التي يقصدها الباحث هنا هي أن يقوم الباحثون بالرصد لمعرفة ما إذا كان هؤلاء المعلمون يطبقون الوسائط المرئية في تعلم اللغة العربية.

ب. التثليث هو أسلوب للتحقق من صحة البيانات باستخدام تقنيات

جمع البيانات (المقابلات المتعمقة غير المنظمة والملاحظات والتوثيق) من مصادر مختلفة (الأشخاص والوقت والأماكن).

لذلك من الضروري في هذه الدراسة التحقق من صحة البيانات للحصول على بيانات دقيقة حتى لا يكون هناك سوء تفاهم في هذه الدراسة.

^{٤٢} Nizar Rangkuti Ahmad, "Metode Penelitian Pendidikan", ٢٠١٦.

الباب الرابع

نتيجة البحث

أ. وصف نتائج البحث

١. نظرة عامة على المدرسة

أ. نبذة مختصرة عن معهد الأنصار مانونج جانج جولو

الإسم : مدرسة الأنصار مانونج جانج جولو الداخلية

الإسلامية

رقم الحصاء : ٥١٢٠١٢٧٧٠٠٠٠

صك التأسيس : لا. ٣٨ التاريخ. ٢١ أكتوبر ٢٠١٥ (صك كاتب

العدل مصباح الدين، س. ح.

تصديق الكيان القانوني : رقم AHU-٠٠١٩٨٨٥.٠١.AH.

العنوان الكامل : شارع الحاج. تنجو ريجال نوردن, كيلومتر ٨. رقم.

٣ مانونج جانج جولو مقاطعة بادانج سيدمبوان

جنوب شرق محافظة سومطرة الشمالية.

هاتف : ٠٦٣٤٢٤٢٧٣

الحالة : مملوكة لمؤسسة الأنصار مساحة الأرض: + ٨ هـ^{٤٣}

ب. تاريخ موجز معهد الأنصار الإسلامية الداخلية

تأسست معهد الأنصار الإسلامية الأهلية من قبل زعيم مجتمع

سومطرة شمالية يدعى ه. شادي أحمد لوبيس. تأسست مدرسة الأنصار

^{٤٣} Profil, pon pes Al Ansor, (Manunggang Julu, ١٩٩٣), hlm. ١٢-١٥

الإسلامية الأهلية في الأصل في الشارع أدي إيما سورياني بادانجسيديمبوان لتتزامن في ٤ أبريل ١٩٩٤. مدرسة الأهلية الإسلامية هي مؤسسة تعليم ديني إسلامي (تفاكوه فيدين) ، في محاولة لتثقيف العلماء والداعي والمبليج . ، كوادر أستاذ التي يحتاجها سكان بادانج سيدمبوان وجنوب تبانولي بشدة. لمدة عام واحد بالتعاقد في بادانج سيدمبوان ، ثم في السنة الثانية انتقل إلى قرية مانونجنانج جولو ، جنوب شرق بادانج سيدمبوان ، حيث كان عدد الطلاب في السنة الأولى ٦ أشخاص فقط ، أي ٥ رجال وامرأة واحدة. بعد أن يبلغ عمر البسانتين ٢٤ عامًا ، وصل عدد الطلاب إلى أكثر من ١٠٠٠ شخص.

أحد الأشياء التي تميز مدرسة الأنصار الداخلية الإسلامية هو تنظيم برنامج للدراسات الدينية الإسلامية ، يتم الحصول عليه من كتب باللغة العربية تم تجميعها في العصور الوسطى ، والمعروفة باسم "الكتاب الأصفر". إلى جانب تطور العصر ، بدأ استخدام الكتاب الأصفر في الانخفاض حتى أن العديد من خريجي معهاد لم يتمكنوا من استكشاف العلوم الدينية الإسلامية من مصادرهم الرئيسية. في ضوء ذلك ، تحتاج قيادة مدرسة الأنصار الإسلامية الداخلية إلى زيادة حب الطلاب لمواصلة دراسة الكتب الصفراء باعتبارها الدراسة الرئيسية في مدرسة الأنصار الإسلامية الداخلية. الرؤية: إعداد كوادر من العلماء المؤمنين والمخلصين والقادرين على تكريس أنفسهم للحياة الاجتماعية.

الرسالة: مساعدة الحكومة في توعية الأمة وخاصة في مجال التربية الدينية

والاجتماعية

الهدف: تحسين جودة التعليم مع خريجي الجودة^{٤٤}

^{٤٤} Profil, pon pes Al Ansor, (Manunggang Julu, ١٩٩٣),hlm.٢٢-٢٤

ج. الهيكل التنظيمي لمعهد الأنسور مانونج جانج جولو القائد / مندير: حسن شادي احمد لويس أمين الصندوق: تري أوتمي. رئيس الإدارة: محمد علوي ، شي ، مالطاقم الإداري: -إنتان فيرمداني ، -تري أوتامي. رئيس المدرسة العليا: محمد علوي ، شي ، مرئيس مدرسة التسناوية: أما جهرونا باساريو ، س. سوس. قسم المناهج: فرتهيان المجستير. أناقسم الطلاب: سوتريسنو القسم الوظيفي للذكور السنتري: بارموهونان رعاية الطالبات: - نورما يانتي سيرغار -يونيتا.^{٤٥}

د. أنشطة التدريس والتعلم وخصائص مدرسة الأنسور مانونج جانج جولو الإسلامية الداخلية. وفقاً لحالة إنشائها ، فإن هذه المدرسة الداخلية الإسلامية هي مزيج من المدرسة السلفية الإسلامية الداخلية الحديثة ، ويؤكد نظام التعلم دائماً على الخصائص المميزة للسلفية ، وهي التعلم الذي يعطي الأولوية لطلابها ليكونوا قادرين على فهم جيد للكلاسيكية كتب أو ما يشار إليه غالباً بالكتاب الأصفر ، يتوقع الطلاب أيضاً أن يكونوا قادرين على إتقان علم الأدوات مثل نحو و صرف و منتيق و بلاغة و ما إلى ذلك. من أجل أن يتمتع السانتري بمزيد من السيطرة على الشريعة الإسلامية ، يُطلب من السنتري أيضاً إتقان علم الفقه وأصول الفقه وقويد الفقهية و سنترى ، ومن المتوقع أيضاً أن يكونوا قادرين على إتقان اللغتين العربية والإنجليزية.

١. تم تطبيق نظام التعلم في مدرسة الأنصار الإسلامية الداخلية ، سانترى بوترا يشترط لبس السارونج والطالبات ارتداء الأقواس لأنها من خصائص مدرسة الأنصار الإسلامية الداخلية وجميعهم مطالبون بالسكن في السكن الجامعي (مقيم). للحصول على الهوية وصورة العلامة التجارية

^{٤٥} Profil, pon pes Al Ansor, (Manunggang Julu, ١٩٩٣), hlm. ٢٥

حتى الآن ، تواصل قيادة مدرسة الأنصار الإسلامية الداخلية العمل والسعي حتى تظهر بشكل مختلف في المستقبل عن المدارس الداخلية الإسلامية الأخرى ويمكنها التنافس من أجل النهوض بالتعليم الإسلامي. للتعليم النظامي إلى جانب التعليم الإسلامي الداخلي ، تنظم مدرسة الأنصار الإسلامية الداخلية حاليًا مدرسة التسنوية ، مدرسة عالية. بالإضافة إلى التعليم الرسمي ، تنظم مدرسة الأنصار الإسلامية الداخلية الأنشطة اللامنهجية ، بما في ذلك:

أ. إرشاد السننري لإتقان اللغتين العربية والإنجليزية من خلال إقامة أنشطة المفردات كل صباح بعد صلاة الفجر.

ب. إرشاد السننري في التربية ، المجتمع مثل: صلاة الجماعة ، تدرس القرآن ، قيام الليل ، علم الدعوة ، إلخ.

ت. برنامج خاص بتحفيز القرآن

ث. تدريب الحاسب الآلي والخياطة

جميع أنشطة التدريس والتعلم الرسمية وغير المنهجية هي وحدة واحدة في توفير وتطوير المهارات والهوية لساننري / ساننرياتي ، وبالمثل لجميع موظفي المدارس الداخلية الإسلامية.^{٤٦}

هـ. قائمة أسماء المدرسين في مدرسة الأنصار مانونج جانج جولو الإسلامية الداخلية

يمكن ملاحظة حالة المعلمين في مدرسة الأنصار الداخلية الإسلامية بناءً على المستوى التعليمي في الجدول التالي: عدد ساننري / ساننرياتي في السنوات الثلاث الماضية:^{٤٧}

^{٤٦} Profil, pon pes Al Ansor, (Manunggang Julu, ١٩٩٣), hlm. ٣٠

عدد فريد من المعلمين وموظفي التعليم

رقمن	إسم كامل	عدد فريد من المعلمين وموظفي التعليم (NUPTK)	موقع
١	عبادي حسين الماجستير	٧٤٥٨٧٦٥٦٦٧١٢٠٠٠٣	مدرس
٢	عبد الرحمن جورو		مدرس
٣	أحمد صالح حسيوان ، الماجستير		مدرس
٤	احمد صالح كن الماجستير		مدرس
٥	احمد طاهر لوييس	٧٩١٢٦٤٠٠٣٢٠٦٧	مدرس
٦	علي عمرو	٥٣٩٧٧٦٥٦٦٦١١٠٠٢٣	مدرس
٧	أرمين أفندي سيرينغار		مدرس
٨	الحاج ساران	٦٤٣٢٧٥٦٦٥٨١٢٠٠٠٣	مدرس
٩	جونو, الماجستير	٤٧٥٩٧٦٢٦٦٤١١٠٠٥٢	مدرس
١٠	مكمور ناسوتيون	٩١٤٠٧٣٢٦٣٣٢٠٠٠٣٣	مدرس
١١	محوسب		مدرس
١٢	محمد رضوان نست		مدرس

مدرس		مناور سجالي	١٣
مدرس		طلب	١٤
مدرس		رهمات ناسوتيون	١٥
مدرس		سوتريسنو	١٦
مدرس		شاؤل هاسيوان	١٧
مدرس		ويرا لوبيس	١٨
مدرس		ألفي سهري نصيون	١٩
مدرس			٢٠
مدرس			٢١
مدرسة		أججهرونا	٢٢
مدرس		جولتوم الرمان	٢٣
مدرسة		ديس إمالي	٢٤
مدرسة		إيلّي سئدة هارهدف	٢٥
مدرسة		إرفينا ساري	٢٦
مدرسة		هجرية. خير الباربة	٢٨
مدرسة		إيما ديرليتا	٢٩
مدرسة		إنتان بيرمداني	٣٠
مدرسة		إرمديا لوبيس	٣١
مدرسة		جميلة	٣٢
مدرسة		جونيتا سياجيان	٣٣
مدرس		خوارونيساك الماجستير	٣٤
مدرسة	٨٤٥٥٧٦٨٦٦٩٢٢٠٠٠٢	لائي حنيفة	٣٥
مدرسة	٩٥٤٤٧٥٨٦٦٠٢٢٠٠٠٣	ليسماواتي	٣٦

مدرسة	٤٩٣٠١١٠٠٥٥٠٣٣	ميسروه الماحستي	٣٧
مدرسة	١٤٣٣٧٤١٦٤٣٣٠٠٠٥٢	مسدالين	٣٨
مدرسة	٠٩٣٠٩٢٠٠٢٤٠٥١	نيرما ساري لوبيس	٣٩
مدرسة	٨٩٢٢٨٧٠١٣٦٠٤٧	نور أسلم	٤٠
مدرسة		نورحليما سينامبيلا	٤١
مدرسة		نور حميدة س	٤٢
مدرسة		نور ميانتي سريجار	٤٣
مدرسة	٠٨٥٢٧٦٠٦٦١٣٠٠٠٤٢	نورسيما	٤٤
مدرسة	٥٥٥١٧٦٠٦٦٠٣٠٠٠٠٣	رفياة سريجار	٤٥
مدرسة	٩٣٥٦٧٦٢٦٦٤٢٠٠٠٣	رينا إسرواتي	٤٦
مدرسة	٦٩٣٢١٧٠٠٤١٠٢٣	ريني اسريطو ريتونجا	٤٧
مدرسة		روس عينون	٤٨
مدرسة	٤٦٥٣٧٦٦٦٣٢٢٠٠٠٢	روسيت سريجار	٤٩
مدرسة	٠٤٣٣٧٦٢٦٦٤٣٠٠٠١٢	سارية سيناجا	٥٠
مدرسة	٤٩٠٢٥٩٠١٤٩٠٤٦	سي تي حبيبة	٥١

(١) مدرسة المتوسطة

جملة الطلاب

وصف	-٢٠٢١	-٢٠٢٠	-٢٠١٩	-٢٠١٨	-٢٠١٧	فصل
	٢٠٢٢	٢٠٢١	٢٠٢٠	٢٠١٩	٢٠١٨	
	٥٣٧	٥٥٠	٣٧٠	٢٦٠	٢٠٣	٧
	٢٧٥	٢٧٣	٢٢٧	١٦٤	٢٢٤	٨

	١٥٧	١٥٠	١٤٨	١٧٨	١٢٧	٩
	٩٦٩	٩٧٣	٧٤٥	٦٠٢	٥٥٤	جملة

(٢) مدرسة العلية

جملة الطلاب

وصف	-٢٠٢١	-٢٠٢٠	-٢٠١٩	-٢٠١٨	-٢٠١٧	فصل
	٢٠٢٢	٢٠٢١	٢٠٢٠	٢٠١٩	٢٠١٨	
	١٧٠	١٨٠	١٤٦	٧٩	٨٠	١٠
	٨٧	٧٠	٨٧	٧٧	٧٠	١١
	٨٠	٧٩	٧٤	٦٨	٥٢	١٢
	٣٣٩	٣٤٦	٢٩٠	٢٢٤	٢٠٢	جملة

بناءً على الجدول الذي تم وصفه ، يمكننا أن نرى أن عدد طالب/طالبة في مدرسة الأنصر مانونجانج جولو الإسلامية الداخلية في ٢٠١٧/٢٠١٦ كان ٧٥٦ شخصًا، ومستوى ثنوية كان ٥٥٤ شخصًا ومستوى عليا كان ٢٠٢ شخصًا . في عام ٢٠١٧/٢٠١٨ بلغ عدد سكانها ٨٢٦ نسمة ومستوى التسنوية ٦٠٢ وعالية مستوى ٢٢٤ . في ٢٠١٨/٢٠١٩ بلغ عدد سكانها ١٠٣٥ نسمة ومستوى التسنوية ٧٤٥ ومستوى عاليه ٢٩٠ نسمة. في ٢٠٢٠/٢٠٢١ عدد السكان ١٣٠٨ ومستوى التسنوية ٩٦٩ ومستوى عاليه ٣٣٩.

و. حالة المرافق والبنية التحتية لمدرسة الأنصار مانونج جانج جولو الإسلامية الداخلية

هناك العديد من المرافق والبنية التحتية المتوفرة في مدرسة الأنصار مانونج جانج جولو الإسلامية الداخلية ، والتي يمكن رؤيتها في الجدول التالي:^{٤٨}

رقم	نوع	جملة	مساحة البناء (M ^٢)
١	الفصل	٣٤	١٥٦٨
٢	غرفة المكتبة	١	٥٦
٣	غرفة المهارة	١	٥٦
٤	غرف فعاليات	١	١٢٠
٥		١	١٥
٦	جمعية تعاونية / محل	٢	٥٠
٧	غرفة المدير	١	٥٦
٧	غرفة المعلمين	١	٥٦
٩	غرفة الإدارة	١	١٢
١٠	غرفة أوسيس	١	١٢
١١	حمام المعلم / مرحاض	١	١٢
١٢	حمام طلاب / مرحاض	٣	١٠٥
١٣	المستودع	١	٥٦
١٤	غرفة العبادة	٢	٣٦٠
١٥	مكتب المعلم	٤	٢٤٠

^{٤٨} Amma Zahrona Pasaribu, Sos, Profil Sekolah, Pon Pes Al Ansor, (Manunggang Julu, ٢ Juli ٢٠٢٢)

١٢	١	مدرسة تصريف الأعمال المنزلية	١٦
١.١٧٦	٦	سكن الطلاب	١٧
	١	معمل اللغة	١٨
	١	مختبر العلوم	١٩
	١	معمل كمبيوتر	٢٠
	٥٩٨	مقعد للطلاب	٢١
	٢٩٧	مكتب الطالب	٢٢
	٢٢	مكتب المعلم في الصف	٢٣
	٤٤	السيورة	٢٤
	٦	جهاز كمبيوتر وطابعات	٢٥

ب. العمل

١. دورة ما قبل

قبل تنفيذ الإجراء في الحلقة الأولى ، أجرى الباحثون اختبارًا لتطبيق أسلوب لعبة سلسلة الهمس على ٢٠ طالبًا كانوا موضوع الدراسة. قام الباحث باختبار الطلاب واحدًا تلو الآخر من خلال الإجابة على أسئلة اللغة العربية التي تم تحديدها لزيادة دافعية التعلم لدى الطلاب. ثم قام الباحثون بقياس دافع التعلم لدى الطلاب بناءً على طريقة لعبة سلسلة الهمس ، كيف يتقن الطلاب المادة ، والترنيم ، والضغط المناسب. علاوة على ذلك ، أجرى الباحثون تقييمًا لدوافع الطلاب لتعلم اللغة العربية بالرجوع إلى تقييم إرشادات الاختبار.

٢. الدورة الأولى

أ. تخطيط

في هذه المرحلة قام الباحث بإعداد عدة مكونات مهمة سيتم استخدامها أثناء تنفيذ الإجراء وهي:

- (١) يقوم الباحث بإعداد خطة تنفيذ التعلم (RPP).
- (٢) قام الباحث بعمل قائمة بأسماء الطلاب للحضور والتقييم.
- (٣) يقوم الباحث بإعداد المواد التعليمية على شكل لعبة لسلسلة الهمس (سلسلة الهمس).
- (٤) يقوم الباحث بإعداد مصادر تعليمية مثل ورقة مانيفلا التي تحتوي على عدة مفردات وجمل عربية ، وسائط مصورة ، ويقوم الباحث بتكوين مجموعات متعددة لتطبيق أسلوب لعبة - سلسلة لهمس.
- (٥) قم بإعداد ورقة الواجب التي سيتم تسليمها للطلاب.

ب. عمل

ت. تم تنفيذ دورة العمل الأولى في اجتماعين. وسيعقد الاجتماع الأول يوم الاثنين ١٣ يونيو ٢٠٢٢ الساعة ١٦:٣٠ وينتهي الساعة ١٧:٣٥ أو حوالي ساعة و ٤٥ دقيقة. وعقد الاجتماع الثاني يوم الثلاثاء ١٤ يونيو ٢٠٢٢ الساعة ١٦:٣٠ وانتهى الساعة ١٧:٣٥.

ث. أعطت الأنشطة التعليمية في الاجتماع الأول للباحث عدة مفردات أو جمل كانت متوافقة مع مادة تعلم اللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة الأنصار مانونج جانج جولو ، والاجتماع الثاني للأنشطة التي تم اختبارها الإجابة على الأسئلة بناءً على المواد التي تم تدريسها في الاجتماع السابق. مع تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس

في تحسين مهارات اللغة العربية. الإجراءات التي تم تنفيذها في الدورة الأولى هي كما يلي:

١. بدأ الباحث اللقاء بالتهنئة وسؤاله عن كيفية قوله ، والتحقق من حضور الطلاب ، والصلاة.

٢. يقدم الباحثون أنفسهم ويجفزون الطلاب ليكونوا أكثر حماسًا في عملية التعلم ويشرحون أهداف التعلم.

٣. يقوم الباحث بنقل الموضوع من خلال تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس والمواد التعليمية التي تم إعدادها.

٤. شكل الباحثون مجموعات من ٢٠ طالبًا مقسمة إلى ٣ مجموعات وناقشوا مع بعضهم البعض مع المواد التعليمية المتاحة.

٥. طلبت الباحثة من كل مجموعة كتابة المفردات وقراءتها ومناقشتها لفهم القراءة.

٦. طلبت الباحثة من الطلاب الحضور إلى مقدمة الفصل لممارسة اللعبة التي قدمها المعلم ، وذلك عن طريق قيام كل مجموعة من مجموعات الصف الأمامي بتقديم قميص المعلم لمعرفة جمل اللغة العربية التي سيتم التهامس بها. طلاب الصف الثاني وحتى الصف الأخير ، ثم طلاب الصف الأخير الذين ذهبوا للعمل ، قام المعلم بتسليم الورقة التي تحتوي على المفردات \ الجملة التي سمعها.

٧. يستنتج الباحثون المادة المدروسة.

٨. اختتمت الباحثة الدرس وألقيت التحية.

٩. الملاحظة

بناءً على نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها من قبل الباحثين ، فإن الطلاب متحمسون جدًا للمشاركة في أنشطة التعلم. يتابعون

التعلم بنشاط وجدية. على الرغم من وجود أحد الطلاب الأقل حماسًا في عملية التعلم. لمزيد من التفاصيل يمكن رؤيتها في ملاحظة المرفق.

د. انعكاس

من نتائج الملاحظات التي تم وصفها أعلاه ، يمكن فهم أن التعلم الذي تم تنفيذه لم يكن له نتائج قصوى. لم يؤد تطبيق أسلوب اللعبة التعليمية إلى تعظيم نتائج تحفيز الطلاب على التعلم. لهذا السبب ، سيستمر تنفيذ الإجراء إلى الدورة الثانية.

٣. الدورة الثانية

أ. التخطيط

في هذه المرحلة قام الباحث بإعداد عدة مكونات مهمة سيتم استخدامها أثناء تنفيذ الإجراء وهي:

١. حدد الباحث المشكلات في الدورة الأولى.
٢. يطور الباحثون تصميم عملية التعلم (RPP).
٣. قام الباحث بعمل قائمة بأسماء الطلاب للحضور والتقييم.
٤. يقوم الباحث بتسليم الموضوع من خلال تطبيق أسلوب الألعاب التعليمية والمواد التعليمية التي تم إعدادها.
٥. شكل الباحثون مجموعات من ٢٠ طالبًا مقسمة إلى ٣ مجموعات وناقشوا مع بعضهم البعض مع المواد التعليمية المتاحة.
٦. طلبت الباحثة من كل مجموعة قراءة المفردات ومناقشتها لفهم القراءة.

٧. طلبت الباحثة من الطلاب الحضور إلى مقدمة الفصل لممارسة اللعبة التي قدمها المعلم ، وذلك عن طريق قيام كل مجموعة من مجموعات الصف الأمامي بتقديم قميص المعلم لرؤية جمل اللغة العربية التي سيتم تهمس لها. طلاب الصف الثاني وحتى الصف الأخير ، ثم الطلاب الذين يذهبون الصف الأخير للعمل يسلم المعلم ورقة تحتوي على المفردات \ الجملة التي سمعها.
٨. قام الباحث بفحص المجموعة التي نجحت في كتابة المفردة الصحيحة / الجملة التي سمعها ، كما قام الباحث بإعطاء جائزة للمجموعة التي حصلت على درجة عالية.
٩. يستنتج الباحثون المادة المدروسة
١٠. اختتم الباحث الدرس وألقى التحية والصلاة بعد الدراسة.

ب. الإجراء

كما تم تنفيذ الدورة الثانية من الإجراءات في اجتماعين. يُعقد الاجتماع الأول يوم الاثنين ٢٠ يونيو ٢٠٢٢ الساعة ١٦:٣٠ وينتهي الساعة ١٧:٣٠ أو حوالي ساعة و ٤٥ دقيقة. وعقد الاجتماع الثاني في ٢١ يونيو ٢٠٢٢ الساعة ٠٨:٠٠ وانتهى الساعة ٠٩:٤٥ . كانت الأنشطة التعليمية في الاجتماع الأول حول تطبيق أسلوب لعبة سلسلة الهمس ، وكان الاجتماع الثاني يختبر اختبارات قدرة الطلاب على القراءة. الإجراءات التي تم تنفيذها في الدورة الثانية هي:

- (١) بدأت الباحثة اللقاء بالترحيب وطلب الأخبار مع الكود والتحقق من حضور الطلاب.

- (٢) يحفز الباحثون الطلاب ليكونوا أكثر حماسًا في عملية التعلم ويشرحون أهداف التعلم.
- (٣) طلبت الباحثة من الطلاب تكييف جو الفصل حتى تسير اللعبة بهدوء.
- (٤) قسّمت الباحثة ٢٠ طالبًا إلى ٣ مجموعات مختلفة من الاجتماع السابق.
- (٥) يعطي الباحث توجيهات لكل مجموعة لمساعدة بعضها البعض في عملية التعلم.
- (٦) يقدم الباحثون المواد التعليمية من خلال تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس والمواد التعليمية التي تم إعدادها.
- (٧) يُطلب من الطلاب الأفراد التقدم لممارسة المفردات التي يسمعونها الطلاب ثم يخمن الطلاب الآخرون الحركة باللغة العربية.
- (٨) يمنح الباحثون جوائز للطلاب الذين يجروون على التقدم لممارسة الألعاب التي تم تدريسها.
- (٩) يختتم الباحث المادة التعليمية.
- (١٠) اختتمت الباحثة الدرس وألقيت التحية.

د. الملاحظة

بناءً على الملاحظات التي أدلى بها الباحثون ، كان الطلاب متحمسين للغاية للمشاركة في أنشطة التعلم. يشاركون في أنشطة التعلم بنشاط وسعادة ، بمعنى أنه لا أحد يشعر بالملل والنعاس حتى نهاية التعلم ، على الرغم من أنه لا يزال هناك ١-٤ أشخاص مخطئين في سماع همسات المفردات من أصدقائهم.

هـ. انعكاس

و. تتمثل المزايا الواردة في الدورة الثانية في تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس في تقديم المواد التعليمية ، بناءً على ملاحظة أن الطلاب نشيطون ويستمتعون بالتعلم. في الحلقة الثانية ، يقال إن نشاط الطلاب قد زاد بشكل كبير ، ويلاحظ من إتقان المادة ، وزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم من حيث النطق ، والتجويد ، والقدرة على فهم القراءة بشكل جيد.

ج. نتائج البحث

بناءً على نتائج اختبار ما قبل الإجراء ، وجد أن تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس من ٢٠ طالبًا كانوا موضوع الدراسة كان جيدًا جدًا. السانتري لديهم بالفعل الدافع لتعلم اللغة العربية. ومع ذلك ، لا يزال بعض الطلاب لا يفهمون محتوى المادة لأن بعض الطلاب ينجذبون إلى اللعبة. لمزيد من التفاصيل فيما يلي قائمة بنتائج اختبار قدرة الطلاب في الإجابة على اختبار اللغة العربية في مرحلة ما قبل الدورة.

الجدول ١.١

بيانات نتائج اختبار ما قبل الدورة (١٠-١١ يونيو ٢٠٢٢)

رقم	إسم	تحفيز	التمكن من المواد	حيوية	نتيجة
١	خير النساء	٢٥	٢٥	٢٥	٧٥
٢	ياسوكولاً سيفة	٢٨	٢٧	٢٥	٨٠
٣	ميشارة حيراني	٢٧	٢٧	٢٤	٧٨

٨١	٢٥	٢٧	٢٩	الفضيلة السورية	٤
٦٦	٢١	٢٣	٢٢	فوزية بنت	٥
٨٠	٢٦	٢٦	٢٨	زكية الزهراء	٦
٨٢	٢٦	٢٧	٢٩	سوسي رحمداني	٧
٦٦	٢١	٢٣	٢٢	وردة الحسنى	٨
٨٠	٢٦	٢٦	٢٨	عزياني	٩
٨١	٢٦	٢٦	٢٩	بوتري أنديني	١٠
٧٨	٢٥	٢٧	٢٧	نورل هزاع	١١
٧٩	٢٦	٢٦	٢٨	إسني عامي	١٢
٨٢	٢٧	٢٧	٢٩	ورداتونعيني	١٣
٧٢	٢٣	٢٤	٢٥	بستاريا	١٤
٨١	٢٦	٢٨	٢٧	الشفق القطبي الجميل	١٥
٦٨	٢٢	٢٣	٢٣	ريحانة بوتري	١٦
٧٨	٢٣	٢٧	٢٨	غوستينا أميليا	١٧
٧٨	٢٦	٢٥	٢٧	رزقيالزهراء	١٨
٧٦	٢٥	٢٦	٢٥	جميلخيرياني	١٩
٦٢	٢٠	٢٠	٢٢	سييرةفتحية	٢٠

من وصف الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن الطلاب الذين أتموا الدراسة كانوا ١٢ طالبًا من أصل ٢٠ طالبًا. وبلغت درجة إتقان الطلاب للقراءة في اختبار ما قبل الدورة ٥٢.١٢٪. لتحديد درجة اكتساب اكتمال التحفيز أو إتقان المادة أو النطق أو قدرة الطلاب على القراءة في اختبار ما قبل الدورة بالطريقة التالية:

$$P = \frac{\sum \text{الطلاب الذين أنجزوا الدراسة} \times 100\%}{\sum \text{الطلاب}}$$

$$= \frac{12 \times 100\%}{20}$$

$$= 52,17\%$$

١. نتائج الدورة العمل ١

بعد الاختبار ، كانت هناك زيادة في متوسط الدرجات من ٥٢.١٧ إلى ٧٨.٢٦. فيما يلي قائمة بدرجات الاختبار بعد الإجراء في الدورة ١:

الجدول ١.٢

بيانات نتيجة الاختبار بعد الإجراء في الدورة ١ ()

رقم	إسم	تحفيز	التمكن من المواد	حيوية	نتيجة
١	خير النساء	٢٥	٢٥	٢٥	٧٥
٢	ياسوكولأسيفة	٢٨	٢٧	٢٥	٨٠
٣	ميشارة حيراني	٢٧	٢٧	٢٤	٧٨
٤	الفضيلة السورية	٢٩	٢٧	٢٥	٨١
٥	فوزية بنت	٢٢	٢٣	٢١	٦٦
٦	زكية الزهراء	٢٨	٢٦	٢٦	٨٠
٧	سوسير حمداني	٢٩	٢٧	٢٦	٨٢

٦٦	٢١	٢٣	٢٢	وردة الحسنى	٨
٨٠	٢٦	٢٦	٢٨	عزباني	٩
٨١	٢٦	٢٦	٢٩	بوترياً نديني	١٠
٧٨	٢٥	٢٧	٢٧	نورلهزاع	١١
٧٩	٢٦	٢٦	٢٨	إسنيعامي	١٢
٨٢	٢٧	٢٧	٢٩	ورداتونعيني	١٣
٧٢	٢٣	٢٤	٢٥	بستاريا	١٤
٨١	٢٦	٢٨	٢٧	الشفق القطيبياجميل	١٥
٦٨	٢٢	٢٣	٢٣	ريحانة بوتري	١٦
٧٨	٢٣	٢٧	٢٨	غوستينا أميليا	١٧
٧٨	٢٦	٢٥	٢٧	رزقيا الزهراء	١٨
٧٦	٢٥	٢٦	٢٥	جميلخيرانبي	١٩
٦٢	٢٠	٢٠	٢٢	سيرة فتحة	٢٠

من وصف الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن هناك ١٨ طالبًا أنخوا
الدراسة. وصلت درجات اكمال طلاب مهارة استيماك (الاستماع) في
اختبار الدورة الأولى إلى ٧٨.٢٦٪. لتحديد درجات اكتساب تحفيز
الطلاب وإتقان المواد والكتابة والنطق وإتقان الاستماع في اختبار الدورة
الأولى بالطريقة التالية:

$$\sum \text{الطلاب الذين أن هوا الدراسة} \times 100\%$$

$$\sum \text{الطلاب}$$

$$= \frac{18 \times 100}{20}\%$$

$$= 90\%$$

$$= 78, 26$$

٢. نتائج الإجراءات في الدورة ٢

بعد الاختبار ، كانت هناك زيادة في متوسط الدرجات من ٧٨.٢٦ إلى

٨٦.٩٥. فيما يلي قائمة بدرجات الاختبار بعد الإجراء في الدورة الثانية:

الجدول ١.٣

بيانات نتيجة الاختبار بعد الإجراء في الدورة الثانية ()

رقم	إسم	تحفيز	التمكن من المواد	حيوية	نتيجة
١	خير النساء	٢٥	٢٥	٢٥	٧٥
٢	ياسوكولأسيفة	٢٨	٢٧	٢٥	٨٠
٣	ميشارة حيراني	٢٧	٢٧	٢٤	٧٨
٤	الفضيلة السورية	٢٩	٢٧	٢٥	٨١
٥	فوزية بنت	٢٢	٢٣	٢١	٦٦
٦	زكية الزهراء	٢٨	٢٦	٢٦	٨٠
٧	سوسير حمداني	٢٩	٢٧	٢٦	٨٢
٨	وردة الحسنى	٢٢	٢٣	٢١	٦٦
٩	عزياني	٢٨	٢٦	٢٦	٨٠
١٠	بوتري أنديني	٢٩	٢٦	٢٦	٨١
١١	نورلهزاع	٢٧	٢٧	٢٥	٧٨
١٢	إسنيعامي	٢٨	٢٦	٢٦	٧٩
١٣	ورداتونعيني	٢٩	٢٧	٢٧	٨٢
١٤	بستاريا	٢٥	٢٤	٢٣	٧٢
١٥	الشفق القطيبياجميل	٢٧	٢٨	٢٦	٨١

٦٨	٢٢	٢٣	٢٣	ريحانة بوتري	١٦
٧٨	٢٣	٢٧	٢٨	غوستينا أميليا	١٧
٧٨	٢٦	٢٥	٢٧	رزقيا الزهراء	١٨
٧٦	٢٥	٢٦	٢٥	جميلخيرياني	١٩
٦٢	٢٠	٢٠	٢٢	سييرة فتحية	٢٠

من وصف الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن هناك ١٧ طالبًا أكملوا التعلم. بلغت درجة اكتساب الطلاب لإتقان الاستماع في هذا الاختبار التمهيدي ٨٦.٩٥٪. وبالتالي ، بناءً على نتائج الاختبار في الدورة الثانية ، سيتم إيقاف هذا البحث لأنه وصل إلى هدف الاكتمال الذي تم تحديده ، وهو درجة الاستحواذ البالغة ٨٦ ، ٩٥٪ على الرغم من وجود ٣ طلاب لم ينتهوا من الدراسة. لتحديد درجة اكتساب إتقان الاستماع للطلاب في اختبار الدورة الثانية بالطريقة التالية:

$$= \frac{\sum \text{الطلاب الذين أن هوا الدراسة} \times 100}{\sum \text{الطلاب}}$$

$$\sum \text{الطلاب}$$

$$= \frac{100 \times 17}{20}$$

$$= 86,93$$

٣. مقارنة نتائج العمل

بناءً على مقارنة درجات الاختبار قبل الإجراء ، الدورة الأولى والدورة الثانية ، تم الحصول على البيانات التي تشير إلى وجود زيادة في متوسط قيمة دافع تعلم اللغة العربية للطلاب في الحلقة الأولى والدورة الثانية.

الجدول ١.٤

مقارنة بين نتائج ما قبل الدورة والدورة الأولى والدورة الثانية

نوع الدورة	عدد الطلاب الذي ان هو دراستهم	نتيجة التوصية
دورة المقابلة	١٢	٥٢,١٧%
دورة ١	١٥	٧٨,٢٦%
دورة ٢	١٧	٨٦,٩٥%

٤. استنادًا إلى الجدول ، تستمر قدرة الطلاب على القراءة في الزيادة ، من طلاب ما قبل الإجراء الذين أكملوا تعلم ١٢ شخصًا بنسبة ٥٢.١٧٪ ، الحلقة الأولى للطلاب الذين أنهوا تعلم ١٥ شخصًا بدرجة اكتساب ٧٨ ، ٢٦ ٪ ، والدورة الثانية من الطلاب الذين أنهوا تعليمهم ١٨ شخصًا بدرجة اكتساب ٨٦ ، ٩٥ ٪. يبدو أن دافع التعلم لدى الطلاب يزداد مع تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس باللغة العربية. طريقة لعبة سلسلة الهمس باللغة العربية مناسبة جدًا للاستخدام في تعلم مهارة القراءة ، مهروتول كتابه ، مهروتول إستيماع.

٥. اختبار فرضية العمل

٦. الفرضية في هذه الدراسة هي " تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس (**Bisik Berantai**) لتحسين مهارات الاستماع للغة العربية لدي التلاميذ في فصل السابع في مدرسة متوسطة الأنصار مانونج جانج جولو بمنطقة بادانج سيدمبوان جنوب الشرقي " . بناءً على الاختبارات التي أجراها الباحث ، يمكن ملاحظة أن الطلاب استمروا في الزيادة من مرحلة ما قبل الدورة ، الحلقة الأولى ، إلى الحلقة الثانية. بناءً على نتائج

الملاحظات التي تم إجراؤها ، يمكن ملاحظة أن الأنشطة الطلابية أثناء التعلم جيدة أيضًا ، بدءًا من مرحلة ما قبل الدورة ، الدورة الأولى ، إلى الحلقة الثانية.

بناءً على نتائج الاختبارات والملاحظات أعلاه ، تم قبول الفرضية في هذه الدراسة ، وهي: تطبيق طريقة سلسلة الهمس في تحسين مهارات الاستماع باللغة العربية لطلاب الصف السابع في مدرسة الأنصار مانونج جانج جولو بادانج سيدمبوان.

٧. مناقشة نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث أعلاه ، يُذكر أن البحث قد نجح في تحقيق الأهداف التي تم تحقيقها ، وهي تحفيز الطلاب على التعلم باستخدام طريقة لعبة سلسلة الهمس في مدرسة الأنصار مانونج جانج جولو بادانج سيدمبوان ، ويمكن رؤية ذلك من خلال تستمر مقارنة نتائج التعلم من مرحلة ما قبل الدورة ، الدورة الأولى حتى الحلقة الثانية في الزيادة. باستخدام طريقة لعبة سلسلة الهمس ، لا يتمكن هؤلاء الطلاب من سماع (مهارات الاستيمك) العربية فحسب ، بل يزداد أيضًا حماس الطلاب واهتمامهم بالتعلم.

بالإضافة إلى الاختبارات التي تم إجراؤها لمعرفة تطبيق طريقة اللعبة التعليمية ، يمكن أيضًا ملاحظتها من الملاحظات الموجودة في المرفقات التي تم توفيرها من قبل الباحثين الذين تمت ملاحظتهم في كل تنفيذ لعملية التدريس والتعلم. أظهرت نتائج الملاحظات زيادة في دافعية الطلاب لتعلم اللغة العربية.

يمكن أن يزيد تحفيز الطلاب على التعلم باستخدام طريقة لعبة سلسلة الهمس كما هو متوقع من قبل الباحثين. طريقة لعبة سلسلة الهمس مناسبة جدًا للاستخدام في تعلم اللغة العربية ، خاصةً في زيادة تحفيز الطلاب على

التعلم ، باستخدام طريقة لعبة سلسلة الهمس ، فهي ممتعة جدًا للطلاب ،
وتنتج تعلمًا نشطًا وممتعًا ، لذلك يسهل على الطلاب التعلم. فهم الدروس
المقدمة ويمكن أن يزيد أيضًا من حماس الطلاب واهتمامهم بالتعلم. لأنه
باستخدام طريقة لعبة سلسلة الهمس، يكون الطلاب متحمسين للغاية
للمشاركة في الدروس ، ومن ثم يكون التعاون بين الطلاب من خلال عملية
التعلم راسخًا ، ويشجع الطلاب على أن يكونوا نشيطين ، ويعزز إبداع
الطلاب في عملية التعلم.

استنادًا إلى الشرح أعلاه ، يمكن أن يزيد دافع التعلم لدى الطلاب
وزيادة مهارات الاستيعاب باستخدام طريقة لعبة سلسلة الهمس. يمكن رؤية
كل ذلك من عدد القيم من الدورة التمهيديّة والدورة الأولى والدورة الثانية
التي تزيد كل دورة.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة والقتراح

١. خلاصة

تهدف هذه الدراسة إلى (١) وصف تطبيق أسلوب لعبة سلسلة الهمس لتحسين مهارات الاستماع و (٢) وصف تحسين مهارات الاستماع من خلال تطبيق طريقة لعبة الهمس المتسلسل. تستخدم هذه الدراسة تصميم بحث جماعي. تم إجراء البحث العملي في الفصول الدراسية في دورتين ، حيث عقدت كل دورة في اجتماعين. تشمل مراحل البحث (١) التخطيط (٢) تنفيذ الإجراءات (٣) الملاحظة و (٤) التفكير. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي (١) مقابلات (٢) ملاحظة (٣) استبيانات (٤) اختبارات. أشارت نتائج الدراسة إلى أن تطبيق طريقة لعبة سلسلة الهمس لتحسين مهارات الاستماع في الدورة الأولى لم يتم تنفيذه بالشكل الأمثل. يمكن ملاحظة ذلك من بعض الطلاب الذين لا يزالون أقل اهتمامًا بالمشاركة في التعلم. ولكن في الحلقة الثانية ، يمكن تصحيح هذه المشكلات مرة أخرى ، يصبح الطلاب أكثر تنظيمًا وحماسًا للمشاركة في التعلم. من حيث زيادة مخرجات التعلم ، من المعروف أن مخرجات تعلم اللغة العربية للطلاب في كل دورة قد زادت. الحد الأدنى لمعيار الاكتمال المحدد هو ٧٥. بناءً على الاختبار القبلي والبعدي ، وجد أن متوسط قيمة نتائج الاختبار القبلي والبعدي I لم تصل بعد إلى بينما زادت درجات الاختبار اللاحق II وتجاوزها قيمة المحددة. بناءً على نتائج البحث أعلاه ، يُقترح أن يتفهم معلمي المواد العربية بشكل أفضل احتياجات الطلاب في الفصل حتى يتمكنوا من اختيار الأساليب المناسبة وجذب اهتمام الطلاب بالتعلم من

خلال تطوير طرق أو وسائط تعليمية أخرى وأكثر تنوعًا حتى يتمكن الطلاب ليسوا بالملل والكسل بسهولة. أثناء تعلم اللغة العربية. ثم يُقترح أنه من المتوقع أن يتمكن باحثون آخرون من تطوير طريقة لعبة سلسلة الهمس بحيث يمكن استخدام لعبة الهمس المتسلسل في مهارات أخرى. استنادًا إلى نتائج البحث الإجرائي للفصل الدراسي حول تطبيق أسلوب لعبة سلسلة الهمس لتحسين مهارات الاستماع لطلاب اللغة العربية من الصف السابع مدرسة الأنصار مانونج جانج جولو بادانج سيدميوان ، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية:

أ) تبدأ عملية التطبيق من قبل الباحثين في استخدام طريقة لعبة سلسلة الهمس اللغوي بملاحظات ما قبل الإجراء ، والمقابلات ، والاختبارات التمهيديّة لتحديد القدرات الأولية للطلاب قبل تطبيق طريقة لعبة الهمس المتسلسل. ثم الخطوة التالية هي إعداد خطط الدروس ، وإعداد الأساليب / الوسائط ، وإعداد البنية التحتية ، وإعداد أوراق الملاحظات للمعلمين والطلاب. إن تنفيذ تحفيز تعلم الطلاب باستخدام طريقة الألعاب التعليمية فعال للغاية لأن العديد من الطلاب متحمسون للتعلم باستخدام هذه الطريقة. يكون العديد من الطلاب نشيطين ومتحمسين عند حدوث عملية التعلم.

ب) تطبيق طريقة لعبة الهمس من السلسلة العربية يؤثر على مستوى مهارات الاستماع لدى الطلاب. يشار إلى ذلك من خلال:

١. يؤثر تطبيق طريقة لعبة الهمس العربية على قيمة دافع التعلم لدى الطلاب ، ومهارات الاستماع لدى الطلاب ، ويمكن إثبات ذلك من خلال نتائج متوسط درجات الاختبار التمهيدي البالغ ٥٢.١٧ و ٧٨.٢٦ و ٨٦.٩٥ على التوالي.

٢. أظهرت نتائج تطبيق أسلوب الألعاب التعليمية حدوث تغيير في زيادة الدافعية التعليمية لدى الطلاب الذين تابعوا تطبيق طريقة لعبة سلسلة الحمس لتعلم اللغة العربية (جانب المفردات) ، مما أدى إلى زيادة اهتمام الطلاب بها. تعلم الاتساق ، وزيادة استقلالية الطالب في التعلم ، وزيادة نشاط الطالب في المناقشة في كل مجموعة. زيادة عملية التفاعل والتعاون بين المعلمين والطلاب.

١. الاقتراحات

بعد أن يكمل المؤلفون هذا البحث ويحصلون على الاستنتاجات أعلاه ، يود الإعداد تقديم مدخلات واقتراحات للمدير ، ومعلمي اللغة العربية ، وطلاب الصف السابع في مدرسة الأنصار مانونج جانج جولو بادانج سيدمبوان ، في حين أن الاقتراحات التي يريد المؤلفون تقديمها هي كما يلي يتبع. فيما يلي بعض الاقتراحات التي يمكن للباحثين تقديمها بناءً على نتائج البحث أعلاه:

أ. رئاسة المدرسة

- (١) يجب على المدرسة مراجعة مدى اكتمال البنية التحتية من أجل تسهيل عملية تصميم التعلم على المدرسين بناءً على طريقة لعبة الحمس العربية المبتكرة والمبتكرة من أجل اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية ، وخاصة في مهارات الاستماع لدى الطلاب.
- (٢) من الضروري تحسين البرامج البحثية حول اللغة العربية ، وخاصة فيما يتعلق بدوافع تعلم الطلاب ، كما يتضح من تطبيق طريقة لعبة سلسلة الحمس المربوطة بالعربية لتحسين مهارات الاستماع للغة العربية لدى الطلاب.

٣) ضرورة تمويل برامج تعليم اللغة من المدارس لتحسين جودة الطلاب.

أ. مدرس اللغة العربية الرئيسي

١. يحتاج تطبيق لعبة للسلسلة الهمس العربية في تعلم اللغة العربية إلى التطوير لزيادة النشاط والاستماع إلى الطلاب في تعلم اللغة العربية حتى يتمكن الطلاب من تحقيق الكفاءات المتوقعة.
٢. يُطلب من المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعًا وابتكارًا في تجميع خطط التعلم بناءً على طريقة الألعاب العربية بحيث يكون الطلاب أكثر إبداعًا في التعلم وكذلك أسهل في فهم المواد.
٣. يجب على المعلمين دائمًا تحفيز الطلاب على عدم الاستسلام في تعلم اللغة العربية ، خاصة في جوانب تعلم اللغة.
٤. يوجه المعلم الطلاب لإيجاد وحل مشاكلهم الخاصة ، بحيث تأتي المعرفة التي يكتسبونها من خبرتهم ويعمل المعلم فقط كميسر.

ج. مدرس الفصل

١. يجب أن يكون المتعلمون أكثر شجاعة ونشاطًا في التعلم حتى يتمكنوا من التنافس بطريقة صحية مع أصدقائهم للحصول على أفضل الدرجات.
٢. طبيعة تعلم اللغة العربية.
٣. يجب على الطلاب زيادة أنشطة تحفيز المفردات لتحقيق أفضل النتائج.

مصادر ومراجع

القران

القران

- Abu, Ahmadi. "Metodik Khusus Pendidikan Agama (MKPA)". *Bandung: Armico*, ١٩٨٥.
- Ahmadi, Ahmadi. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital", ٢٠٢٠.
- Akmansyah, Muhammad. "Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa". *Al-Bayan* ٣, ٢٠١١ (عدد ١).
- Djago, Tarigan. "Dkk.(٢٠٠٣)". *Pendidikan Keterampilan Berbahasa*, د.ت.
- Effendy, Ahmad Fuad. "Metodologi pengajaran bahasa arab". *Malang: misykat* ٣٥ (٢٠٠٥).
- Fakhrurrozi, Aziz, و Erta Mahyudin. "Modul Pembelajaran Bahasa Arab". *Jakarta: Subdit Kelembagaan Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, Kementerian Agama RI*, ٢٠١٢.
- Fatur, Rahman. "Metode Pembelajaran Bahasa Arab", ٢٠١٥.
- Habibah, Aizzatin, و Syihabuddin Syihabuddin. "Evaluasi Ketrampilan Menyimak Dengan Memanfaatkan Permainan Berbisik Berantai Dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Evaluasi Ketrampilan Menyimak Dengan Memanfaatkan Permainan Berbisik Berantai Dalam Pembelajaran Bahasa Arab". *Al-Ittijah: Jurnal Keilmuan Dan Kependidikan Bahasa Arab* ١٢, ٢ عدد ١٠٦-٩٧:(٢٠٢٠).
- Hizbullah, Nur, و Zaqiatul Mardiah. "Masalah Pengajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah di Jakarta". *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora* ٢, ٩٨-١٨٩:(٢٠١٥) ٣ عدد.
- Indonesia, Presiden Republik. "Undang-Undang Republik Indonesia Nomor ٢٠ Tahun ٢٠٠٣ Tentang Sistem Pendidikan Nasional", ٢٠٠٦.
- Kunandar, S Pd, و M Si. "Langkah mudah penelitian tindakan kelas". *Jakarta PT. Rajagrafindo Persada*, ٢٠٠٨.
- . "langkah mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai pengembangan profesi guru". *Jakarta: PT Raja Grafindo Persada*, ٢٠٠٨.
- Mu'in, H Abdul. *Analisis kontrastif bahasa Arab & bahasa Indonesia: telaah terhadap fonetik dan morfologi*. Pustaka Al-Husna Baru, ٢٠٠٤.
- Mujib, Fathul, و Nailur Rahmawati. "Permainan Edukatif Pendukung Pembelajaran Bahasa Arab". *Jogjakarta: PT Gramedia Pustaka Utama*, ٢٠١٢.
- Munawir, Ahmad Warson. "Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab,(Malang: UIN press, ٢٠٠٩) Ahmad fuad Efendi, metodologi pengajaran bahasa arab,(Malang: misykat, ٢٠٠٥)", د.ت.
- Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab: Dalam Perspektif Komunikatif*. Prenada Media, ٢٠١٦.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi pembelajaran bahasa Arab inovatif*. UIN-Maliki Press, ٢٠١١.

- No, Undang-Undang Republik Indonesia. "Th. ٢٠٠٥ Tentang Guru dan Dosen".
UU RI, (عدد ٢٠ ب.١٤).
- Nuha, Ulin. *Ragam metodologi & media pembelajaran bahasa Arab*. Diva press,
 ٢٠١٦.
- . *Ragam metodologi & media pembelajaran bahasa Arab*. Diva press,
 ٢٠١٦.
- Rangkuti Ahmad, Nizar. "Metode Penelitian Pendidikan", ٢٠١٦.
- Rosyidi, Abdul Wahab. *Media pembelajaran bahasa Arab*. UIN-Maliki Press,
 ٢٠٠٩.
- Salam, M Yusuf. "Durûs Al-Lughah Al-‘Arabiyyah Karya Mahmud Yunus Dalam
 Perspektif Nazariyyah Al-Wahdah". *Ta'dib* ١١, (٢٠٠٨) ٢ (عدد).
- Sayoto, Sayoto, و Daryono Daryono. "Analisis Dampak Pembelajaran Mata
 Kuliah Pendidikan Pancasila terhadap Perilaku Mahasiswa (Studi Kasus di
 Kampus Universitas Semarang)", ٤٦:٨٣-١٠٣, ٢٠١٩.
- Subana, Muhammad. "Sunarti.(٢٠١١)". *Strategi Belajar Mengajar Bahasa
 Indonesia*, د.ت.
- Suharsimi, Arikunto. "Penelitian tindakan kelas", ٢٠١٥.
- Syahrudin, Didin, و Yunus Abidin. "Pengembangan Model Bahan Ajar Bahasa
 Indonesia Berbasis Model Pembelajaran Yang Berorientasi Pada
 Pendidikan Karakter". *EduHumaniora/ Jurnal Pendidikan Dasar Kampus
 Cibiru* ٥, (٢٠١٣) ١ (عدد).
- Syamsudin, Asrofi. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab,(Yogyakarta: Pokja
 Akademik UIN Sunan Kalijaga)", ٢٠٠٦.
- Wijana, Widarmi D. "dkk. Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini", ٢٠١٠.

أعطت الباحثة عدة مفردات لطلاب الصف السابع لتطبيق طريقة لعبة سلسلة

الهمس والتي تهدف إلى إتقان ٤ مهارة خاصة في مهارة الاستماع



كما قامت الباحثة بتقييم طلاب الصف السابع من خلال تطبيق أسلوب لعبة

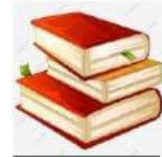
سلسلة الهمس هل نجح الطلاب في الاستماع إلى اللغة العربية

ضع علامة v في الإجابة الصحيحة.

Tandakan v pada jawaban yang betul.

<input type="checkbox"/>	هَذِهِ مِصْبَاحٌ	<input type="checkbox"/>	هَذَا مِصْبَاحٌ		١
<input type="checkbox"/>	هَذِهِ كُرْسِيٌّ	<input type="checkbox"/>	هَذَا كُرْسِيٌّ		٢
<input type="checkbox"/>	هَذِهِ سَلَّةٌ	<input type="checkbox"/>	هَذَا سَلَّةٌ		٣
<input type="checkbox"/>	هَذِهِ دَوْلَابٌ	<input type="checkbox"/>	هَذَا دَوْلَابٌ		٤
<input type="checkbox"/>	هَذِهِ نَافِذَةٌ	<input type="checkbox"/>	هَذَا نَافِذَةٌ		٥
<input type="checkbox"/>	هَذِهِ مَكْتَبٌ	<input type="checkbox"/>	هَذَا مَكْتَبٌ		٦
<input type="checkbox"/>	هَذِهِ لَوْحَةٌ	<input type="checkbox"/>	هَذَا لَوْحَةٌ		٧
<input type="checkbox"/>	هَذِهِ مِمْسَحَةٌ	<input type="checkbox"/>	هَذَا مِمْسَحَةٌ		٨

الادوات المدرسية



مَكْتَبٌ

مِمْسَحَةٌ

كُرْسِيٌّ

سَبُورَةٌ

كِتَابٌ

مِسْطَرَةٌ

طَبَاشِيرٌ

حَقِيْبَةٌ

سَائِقُ الْقَلَمِ

السيرة الذاتية

١. اسم : حيملة السعدية
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٣٦
مكان / تاريخ الميلاد : بادنج سيدنبوان، ٠١٤ يولي ٢٠٠٠
عنوان : شارع بهكت أبري ٢ ، بادنج منتج ، بادانج سيديمبوان

٢. الولدين

الأب : محمد راشيد سبراني

الأم : روس ليني هاسيوان

٣. التعليم

أ. مدرسة إبتدائية ٢٠٠٢١١ بادانج منتج ، اكتملت في عام ٢٠١٢

ب. معهد مصطافوية قرب بارو ، اكتملت في عام ٢٠١٥

ج. معهد مصطافوية قرب بارو ، اكتمل في عام ٢٠١٨

د. دخلت إلى الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدنبوان في عام ٢٠١٨

دليل المقبلة رئاسة

المدرسة المتوسطة الأنصار منونجانج جلو

السؤال	إجابة
ما هو تاريخ مهاد الانصور؟	أحد الأشياء التي تميز مدرسة الأنصار الداخلية الإسلامية هو تنظيم برنامج للدراسات الدينية الإسلامية ، يتم الحصول عليه من كتب باللغة العربية تم تجميعها في العصور الوسطى ، والمعروفة باسم "الكتاب الأصفر". إلى جانب تطور العصر ، بدأ استخدام الكتاب الأصفر في الانخفاض حتى أن العديد من خريجي معهد لم يتمكنوا من استكشاف العلوم الدينية الإسلامية من مصادرهم الرئيسية. في ضوء ذلك ، تحتاج قيادة معهد الأنصار الإسلامية الأهلية إلى زيادة حب الطلاب لمواصلة دراسة الكتب الصفراء باعتبارها الدراسة الرئيسية في مدرسة الأنصار الإسلامية الأهلية.
ما هو دليل بناء معهد الأنصار؟	بُنيت بهدف إنشاء تعليم قائم على الإسلام يمكن أن يستمر في تلقي التعليم القائم على الإسلام في شكل مواد تُدرّس

وتربية الأخلاق من خلال تعليم ممارسات العبادة وحفظ القرآن.	
معهد على طول الطريق ، يستمر تطوير في النمو ويبدو أنه الأنصار منونجانج جلو .يتحسن من حيث الجودة والكمية	كيف هو مستوى التحصيل التعليمي لطلبة معهد الأنصار؟
نعم ، هذا يعتمد على المعلم بسبب القيود المفروضة على وسائل التعلم الموجودة في المدارس وعمر المعلمين الذين لم يعودوا منتجين حتى لا يتمكنوا من صنع / توفير وسائل التعلم	هل استخدمت الأساليب والوسائط الصحيحة في كل درس؟

Nama Madrasah : Pon-Pes Al Anzor Manunggang Julu
 Nama Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VII / Genap
 Materi Pokok : المفردات في الفصحى
 Alokasi Waktu : ٢ x ٤٥ menit (١ kali pertemuan)

Tujuan Pembelajaran	Langkah-Langkah Kegiatan
	Kegiatan Pendahuluan
<ol style="list-style-type: none"> ١. Peserta didik dapat ahir dalam mendengar bahasa arab ,serta dapat mengucapkan, menulis, dan membaca apa yang peserta didik dengar ٢. Peserta didik dapat menghafal mufrodats dalam materi bahasa Arab tersebut ٣. Peserta didik dapat membaca hiwar atau Qiroah yang ada dalam buku Bahasa arab ٤. Peserta didik dapat menyalin atau menulis kembali bunyi kata dan kalimat bahasa arab yang diperdengarkan 	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru membersalam dan berodasebelum pembelajaran dimulai, dipimpin salah seorang siswa ٢. Mengecek kehadiran peserta didik dan diingatkan untuk selalu menutamakan kejujuran, kedisiplinan dan tanggung jawab ٣. Guru mengajaksiswa membaca ayat bersamadoa atau ayat- ayat pilihan ٤. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ٥. Guru memberitahukan materi yang akan di sampaikan serta menjelaskan dari materi tersebut ٦. Guru memberi soal atau tebak-an ataupun bermain game bahasa arab sesuai materi pembelajaran
Kompetensi Dasar	Kegiatan Inti
<ol style="list-style-type: none"> ١. Meyakini Bahwa Ilmu Pengetahuan adalah bekal penting bagi manusia untuk meraih kesuksesan ٢. Mensyukuri nikmat Allah SWT berupa kekayaan peradaban yang diraih ٣. Memberi tahu siswa bahwa betapa pentingnya bahasa arab bagi umat muslim dan meyakinkan mereka bahwa belajar bahasa arab itu mudah ٤. Memahami penjelasan dari pada idafah tersebut 	<ol style="list-style-type: none"> ١. Mengamati pelafalan kata frasa kalimat Bahasa arab ٢. Meniru dan mengikuti guru dalam membaca buku bahasa arab ٣. Menghafal mufrodats ٤. Membari soal-an bahasa arab yang menantang bagi murid dengan menggunakan metode permainan bisik berantai. ٥. Guru dan siswa mengadakan tanya jawab ٦. Terkadang diperlukan audio atau media lainnya dalam mengajarkan materi

	<p>4. Membuat game Bisik Berantai, peserta didik diarahkan membuat kelompok tujuannya adalah melatih maharatul istimak siswa kelas VII Pon Pes Alansor.</p>
<p style="text-align: center;">Indicator</p>	<p style="text-align: center;">Kegiatan penutup</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan metode permainan bisik berantai tersebut sehingga siswa mahir dalam mahartul istimak • Peserta didik diarahkan membuat kelompok, jadi Masing-masing dari setiap siswa/siswi menulis\menebutkan kata apa yg mereka dengar dihadapan siswa lain 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru dan siswa menyampaikan kesimpulan materi pembelajaran. ✓ Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkahselanjutnya. ✓ Guru membuat kesimpulan dari materi yang telah disampaikan dan menanyakan peserta didik terkait dengan pembelajaran yang belum dipahami ✓ Merencanakan kegiatan tindak lanjut dengan memberikan tugas, baik secara individu maupun kelompok bagi peserta didik yang belum memahami materi dengan baik. ✓ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuanberikutnya. ✓ Bercerita seputar pengalaman atau motivasi yang membangun bagi siswa ✓ Doa penutup dansalam.

Mengetahui: MTs AL Ansor Manunggang Julu, 26 Juli 2022

Guru Bahasa Arab

Mahasiswa Peneliti

Agustian Siregar, S.Pd

Halimatussa'diah
182.400.36

Kepalah MTS Al Ansor Manunggang Julu

Amma Jahrona Pasaribu, S.Sos.

توثيق البحث في معهد الأنصار منونجا جن جولو

Nama Madrasah : Pon-Pes Al Anzor Manunggang Julu
 Nama Pelajaran : Bahasa Arab
 Kelas/Semester : VII /Genap
 Materi Pokok : المفردات في الفصل
 Alokasi Waktu : ٢ x ٤٥ menit (١ kali pertemuan)

Tujuan Pembelajaran	Langkah-Langkah Kegiatan
	Kegiatan Pendahuluan
<ul style="list-style-type: none"> ٥. Peserta didik dapat ahir dalam mendengar bahasa arab ,serta dapat mengucapkan, menulis, dan membaca apa yang peserta didik dengar ٦. Peserta didik dapat menghafal mufrodad dalam materi bahasa Arab tersebut ٧. Peserta didik dapat membaca hiwar atau Qiroah yang ada dalam buku Bahasa arab ٨. Peserta didik dapat menyalin atau menulis kembali bunyi kata dan kalimat bahasa arab yang diperdengarkan 	<ul style="list-style-type: none"> ٧. Guru membersalam dan berodasebelum pembelajaran dimulai, dipimpin salah seorang siswa ٨. Mengecek kehadiran peserta didik dan diingatkan untuk selalu menutamakan kejujuran, kedisiplinan dan tanggung jawab ٩. Guru mengajak siswa membaca ayat bersamadoa atau ayat- ayat pilihan ١٠. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran pada pertemuan yang berlangsung ١١. Guru memberitahukan materi yang akan di sampaikan serta menjelaskan dari materi tersebut ١٢. Guru memberi soal atau tebak-an ataupun bermain game bahasa arab sesuai materi pembelajaran
Kompetensi Dasar	Kegiatan Inti
<ul style="list-style-type: none"> ٥. Meyakini Bahwa Ilmu Pengetahuan adalah bekal penting bagi manusia untuk meraih kesuksesan ٦. Mensyukuri nikmat Allah SWT berupa kekayaan peradaban yang diraih ٧. Memberi tahu siswa bahwa betapa pentingnya bahasa arab bagi ummat muslim dan meyakinkan mereka bahwa belajar bahasa 	<ul style="list-style-type: none"> ٨. Mengamati pelafalan kata frasa kalimat Bahasa arab ٩. Meniru dan mengikuti guru dalam membaca buku bahasa arab ١٠. Menghafal mufrodad ١١. Membari soal bahasa arab yang menantang bagi murid dengan menggunakan metode permainan bisik berantai.

<p>arab itu mudah</p> <p>Λ. Memahami penjelasan dari padaidafah tersebut</p>	<p>١٢. Guru dan siswa mengadakan tanya jawab</p> <p>١٣. Terkadang diperlukan audio atau media lainnya dalam mengajarkan materi</p> <p>١٤. Membuat game Bisik Berantai, peserta didik diarahkan membuat kelompok tujuannya adalah melatih maharatul istimak siswa kelas VII Pon Pes Alansor.</p>
<p style="text-align: center;">Indicator</p>	<p style="text-align: center;">Kegiatan penutup</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Menerapkan metode permainan bisik berantai tersebut sehingga siswa mahir dalam mahartul istimak • Peserta didik diarahkan membuat kelompok, jadi Masing-masing dari setiap siswa/siswi menulis\menebutkan kata apa yg mereka dengar dihadapan siswa lain 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guru dan siswa menyampaikan kesimpulan materi pembelajaran. ✓ Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkahselanjutnya. ✓ Guru membuat kesimpulan dari materi yang telah disampaikan dan menanyakan peserta didik terkait dengan pembelajaran yang belum dipahami ✓ Merencanakan kegiatan tindak lanjut dengan memberikan tugas, baik secara individu maupun kelompok bagi peserta didik yang belum memahami materi dengan baik. ✓ Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuanberikutnya. ✓ Bercerita seputar pengalaman atau motivasi yang membangun bagi siswa ✓ Doa penutup dansalam.

Mengetahui: MTs AL Ansor Manunggang Julu, 26 Juli 2022

Guru Bahasa Arab

Mahasiswa Peneliti

Agustian Siregar, S.Pd

Halimatussa'diah
182.400.36

Kepalah MTS Al Ansor Manunggang Julu

Amma Jahrona Pasaribu, S.Sos.

فصل طلاب معهد الأنصار من الأمام



قابلت الباحثة العديد من مدربي طلاب معهد الأنصار لمعرفة ما إذا كان هناك
في تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب تطبيق لأسلوب لعبة سلسلة الهمس
في تعلم اللغة العربية



في تحسين مهارات الاستماع لدى سلسلة الهمس يقوم الباحث بتعريف طريقة لعبة
طلاب الصف السابع في معهد الأنصار وكيفية تطبيق الطريقتها



الباحثة أسلوب طبقت لعبة سلسلة الهمس على طلاب الصف السابع بمهد
الأنصار منونجانج جلو



الباحثة أسلوب طبقت لعبة سلسلة الهمس على طلاب الصف السابع بمهد
الأنصار منونجانج جلو



تقوم الباحثة بتقييم طلاب الصف السابع بمهاد الأنصور هل يتقنون مهارة الإستماع



السيرة الذاتية

١. اسم : إنداه سري مسلمة
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٢٥
مكان / تاريخ الميلاد: بادنج سيدنبوان ، ٠٦ ديسمبر ١٩٩٩
عنوان : شارع مصطفى هاراهاب ، سيولان بولان ، بادنج سيدنبوان

٢. الوالدين

الأب: المرحوم. شيرميدي قاسم آدم لوبيس
الأم: المرحومة. ناوماس لوبيس

٣. التعليم

- أ. مدرسة إبتدائية ٢٠٠٢٢٣ أيك تمفانج، اكتملت في عام ٢٠١٢
- ب. معهد الأنصار مانونجانج جولو بادنج سيدنبوان، اكتملت في عام ٢٠١٥
- ج. مدرسة الإسلامية الحكومية الآلى بادنج سيدنبوان ، اكتمل في عام ٢٠١٨
- د. دخلت إلى الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدنبوان في عام ٢٠١٨



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 1793 /In.14/E.1/TL.00/08/2022

30 Mei 2022

Hal : Izin Riset
Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala Sekolah MTs Al-Ansor Manunggang Julu
Kota Padangsidempuan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa:

Nama : Halimatussa'diah
NIM : 1820400036
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "**Penerapan Metode Permainan Bisik Berantai Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Al-Ansor Manunggang Julu**".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul di atas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terima kasih.

Padangsidempuan, 16 Agustus 2022
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Lis Yulianti Syafrida Siregar, S.Psi., M.A.
NIP. 198012242006042001



YAYASAN PONDOK PESANTREN AL-ANSOR
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA AL-ANSOR

Jl. H. T. Rizal Nurdin, Km. 8 No. 3 Desa Manunggang Julu, Kecamatan Padangsidimpuan Tenggara Kota Padangsidimpuan
Provinsi Sumatera Utara Telp. (0634) 24273, NPSN : 10264612, NSM : 121212770008, Email : mtsalansor@gmail.co

Nomor : 84/MTs.A/08/2022
Lamp : -
Hal : Surat Keterangan Selesai Riset

Padangsidimpuan, 18 Agustus 2022

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan
Di

Tempat


Dengan Hormat,

Berdasarkan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan Nomor: B-1793/In.14/E/TL.00/08/2022 Tanggal 30 Mei 2022, tentang Izin Riset Penyelesaian Skripsi mahasiswa Ilmu Keguruan UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan di MTs. Al-Ansor, atas nama:

N a m a : Halimatussa'diah
NIM : 1820400036
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Penelitian : "Penerapan Metode Permainan Bisik Berantai Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs. Al-Ansor Manunggang Julu"

Dengan ini kami sampaikan bahwa nama yang tersebut diatas benar telah selesai melakukan penelitian skripsi di MTs. Al-Ansor.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Kepala Madrasah,

Amma Jahrona Pasaribu, S.Sos

Catatan : Setelah Skripsi Selesai Agar Membawa Foto Copy Skripsi 1 (satu) Rangkap Ke MTs. Al-Ansor