



خليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطلاب
في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية الإسلامية لومبان حوابان
مركزية ساوير ماتينجي مقاطعة تالولي الجنوبية

البحث

قدم مكملة شروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد

الاسم: هريسة سيريجار

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٤٠

شعبة التعليم اللغة العربية
كلية التربية وعلوم التعليم
جامعة الاسلامية الحكومية شيخ علي حسن احمد الدارى
بادانج سيليمبوان



تحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطلاب
في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية الإسلامية لومبان حوايان
مركزية سايلور ماتينجي مقاطعة تابولي الجنوبية

البحث

قدمت لمكملة الشروط على الشهادة الجامعية

إعداد

الاسم: مريسة سيريجار

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٤٠

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الداري

بادانج سيدموان

٢٠٢٢



تحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطلاب
في الصف الثامن الثانوية بمعهد روضة الخيرية الإسلامية لومبان حوايان
مركزية سايلور ماتينجي مقاطعة تبانولي الجنوبية
البحث

قدمت لمكملة الشروط على الشهادة الجامعية

إعداد

الاسم: مريسة سيريجار

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٤٠

شعبة تعليم اللغة العربية



المشرف الثاني

رسل أمين، الماجستير

المشرف الأول

الحاج اسماعيل بحر الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣ ١٩٦٦٠٢١٠١٢١٠٢٠١٢١٠٢ رقم التوظيف

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الداري

بادانج سيدموان

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم

١٨٢٠٤٠٠٤٠٠:

رقم التيد

الكلية\الشعبة

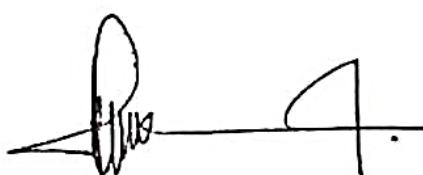
: كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية الإسلامية
لومبان حوايان مركري ساينز ماتينجي مقاطعة تبانولي الجنوبية

بعد ماقرأنا وتأملنا اعطاء بعض الاقتراحات اللازم ليكون على الشكل المطلوب لاستفادة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعية الإسلامية الحكومية بادنج سيدسيوان. وهذا الب-ث قابل للمناقشة

تحريرا ببادنج سيدسيوان،

المشرف الثاني



إرسل أمين ، الماجستير

المشرف الأول



الحاج اسماعيل بحر الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٠١٩٠٣ ١٩٦٦٠٢١٢٠١٦١٠٢ رقم التوظيف

خطاب لإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموقعة :

الاسم : مريسة سيرنجار

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٤٠

الكلية\الشعبة

: كلية التربية وعلوم التعليم \ شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطلاب في
الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية الإسلامية

لومبان حوايان مركزية ساينور ماتينجي مقاطعة تانولي الجنوبية

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعددته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من
الأخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا فيه إتحال التألفات بحسب
القواعد السلك الطلبي الفصل ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا
القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في الفصل ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة)
عن القواعد السلك الطلبي وهي انتزاع درجة الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة
الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيديكبوان، ، ٢٠٢٢ سبتمبر

أنا الموقعة

ريسة سيرنجار



١٨٢٠٤٠٠٤٠

إقرار الموافقة لطبع عمل الباحث العلمي لحاجة الأكادémie

أنا الموقعة :

الاسم : مريسة سيريجار

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٤٠

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : بحث العلمي

موافقة على إعطاء هذا الموضوع: تحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية الإسلامية لومبان حوايان مركزية ساينور ماتينجي مقاطعة تبانولي الجنوبية إلى الجامعة لتطوير العلوم والتكنولوجي والثقافة مع المؤسسة التي يحتاج (مكتبة وشعبة) مجانا. وله الحق لإحفاظ وانتقال وابدال صيغة الملوف وإطياع هذا البحث ما دمت كاتبة الأولى
كتبت هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

بادنج سيليمبون، ٢٠٢٢ سبتمبر

أنا المقرة
مريسة سيريجار



١٨٢٠٤٠٠٤٠

مجلس المناقشة البحث العلمي

الإسم : مريسة سيريجار
 رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٤٠ :
 الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية
 موضوع البحث : تحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة في الصف
 الثامن المتوسطة معهد روضة الخيرية لومبان حوايان
 مركزية ساينور ماتينجي مقاطعة تابانولي الجنوبيه.

| رقم | اسم | توقيع |
|-----|--|---|
| ١. | <u>الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير</u> رئيس المجلس/المناقش قسم اللغة العربية |  |
| ٢. | <u>محمد يوسف بولنجان، الماجستير</u> سكرتيري مجلس / المناقش قسم العامة |  |
| ٣. | <u>الدكتور الحاج آخر باني، الماجستير</u> أعضاء المجلس/ المناقش قسم المضمون واللغة |  |
| ٤. | <u>إرسل آمين، الماجستير</u> أعضاء مجلس / المناقش قسم منهجية البحث |  |

عقدت المناقشة : حليمة السعدية

التاريخ : ٢٠٢٢/٢٨ ديسمبر
 الساعة : ٠٨:٠٠ - ٠٨:٢٥
 الناتجة : جيدة
 الدرجة : جيدة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY
PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022
ebsite: <https://flik.uinsyahadapadangsidimpuan.ac.id> EMail: flik@uinsyahad padangsidimpuan.ac.id

خطاب التصريح

موضوع البحث العلمي : تحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى
الطلاب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة
الخيرية الإسلامية لومبان حوايان مركزي ساينور
ماتينجي مقاطعة تبانولي الجنوبيه

الكاتبة : مریسہ سیریجار

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٤٠

مقبولاً لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة العربية

بادانج سيمبونان، سبتمبر ٢٠٢٢

عميدة

لilia hilda doktora

رقم التوظيف: ١٩٦٢٠٩٢٠٢٢



ملخص البحث

اسم : مرويسة سيريجار

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٤٠

موضوع : تحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة في الصف الثامن المتوسطة معهد روضة الخيرية لومبان حوايان مركزية ساينور ماتينجي مقاطعة تابانولي الجنوبية.

الكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية هي عبارة عن عملية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها بالصورة النهائية على الورقة. كتابة في الإملاء هي معينة بتقرير القواعد الإملاء. الإملاء يعلم الطلاب للكتابة الصحيحة من طرق التقليد. معهد روضة الخيرية مركزية ساينور ماتينجي مقاطعة تابانولي الجنوبية فيها يوجد برنامج تعليمي اللغة العربية التي تسترشد مباشرة من المعلمين ذوي الخبرة في مجال اللغة العربية. كل أسبوع يوجد محكومة اللغة. هذا البرنامج العربي كل يوم الثلاثاء وكل صباح يوجد مهارات الكلام وإضافة المفردات اللغة العربية. من أسئلة البحث، كيف تطبق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة في الصف الثامن المتوسطة معهد روضة الخيرية؟ أهداف البحث لمعرفة الكتابة بتطبيق طريقة الإملاء في الصف الثامن المتوسطة معهد روضة الخيرية. تستخدم هذه البحث بالمنهج الوصفي الذي يهدف إلى وصف الحدث أو الموقف

بشكل شامل وواسع وعميق ثم إجرت الباحثة يحتاج بيانات في شكل كلمات مكتوبة من الملاحظات والمقابلات. نتائج البحث يستخدم الإملاء المنقول والإملاء الاستمع. فعله المعلم عند التعليم في الفصل سلام، المقدمة، المطلاعة ثم يقرأ المعلم المادة الإملاء كاما لاحظ يفهمهم الطلاب بشكل عام دون رؤية الكتابة، ثم كتابة على السبورة الكلمات الصعبة ويطلب من المعلم الى التلاميذ الانتباه إلى الكلمات أو يكتبهم الى الكرسة.

كلمة المفتاح: تطبيق، طريقة، الإملاء، الكتابة.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلوة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا محمد رءوف رحيم، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصاً لوجه الكريم.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعية الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان، بموضوع : "تحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية الإسلامية لومبان حوايان مركزية ساينور ماتينجي مقاطعة تبانولي الجنوبية". تم كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما بناءً على تزید الباحثة تقدمت الشكر الجزيل لهم الذي نقاموا هذا البحث خصوصاً إلى:

١. المشرف الأول إسماعيل بحر الدين، الماجستير والمشرف الثاني أرسل آمي، الماجستير. هما قاماً لقضاء بعض الوقت والطاقة وأعطاء النكات والاحترافات الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان الدكتور محمد درويش دسوفنج الذي أعطى الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن احمد الداري بادانج سيدمبوان دكتورة ليليا هييلدا، الماجستير التي قامت لإسرافي وتدبير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس شعبة تعلم اللغة العربية وعلوم التعليم الجامعة الاسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الدارى بادانج سيدموان الحاج إسماعيل بحر الدين، الماجستير الذى قام برعاية الطلبة وإعطاء التسجيح الكلية.
٥. المعلمون الجامعة الاسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الدارى بادانج سيدموان يونلد، الماجستير هو الذى استعداد دائمًا لتعليمنا في اي المكان والرمان خاصة كيفية كتابة البحث العلمي
٦. اسرة الكبيرة الجامعة الاسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الدارى بادانج سيدموان التي قاما مساعدة في توفير المعلومات الالازمة في إكمال البحث.
٧. رئيس المؤسسة خير الناس، الماجستير الذى أعطى الإذن بإجراء البحث في معهد روضة الخيرية.
٨. خصوصاً الى المحبوب والدي مراديان سيريجار والمحبوبة والدتي نور لياني هما ييديان دائمًا الحب والصلوات التي لن تتلاش مع تغيرات العصر، وكذلك أخي ليinda وأخواتي فرنلندونجان سيريجار، جمل سيريجار سيريجار، ارميل سيريجار ومحمد رفائي سيريجار الذين أحبهم دائمًا، والذين يقدمون دائمًا الدعم والتحفيز.
٩. اصدقائي في شعبة التعليم اللغة العربية، وخصوصاً الى أخواتي في الله (رسمينار ريطنجا، رزكة عملية) وأصدقاء واصدقاء الآخر الذي لم اذكر اسمائهم شكراً على الصدقة والتعاضد والتحفيظ الذي قدمته.

بادانج سيدموان، ٢٨ سبتمبر ٢٠٢٢

أنا المقررة

مرissa سيريجار

١٨٣٠٤٠٠٤٠

محتويات البحث

| الصفحات | الموضوعات |
|----------|-------------------------------------|
| | صفحة الموضوع |
| | 报 告 书 |
| | خطاب إقرار إعداد البحث العلمي بنفسي |
| | إقرار الموافقة لطبع البحث العلمي |
| | خطاب التصحيح |
| i | ملخص البحث |
| ii | كلمة الشكر والتقدير |
| iv | محتويات البحث..... |
| | الباب الأول: مقدمة |
| ١ | أ. خلفية البحث |
| ٦ | ب. تركيز البحث |
| ٦ | ج. أسئلة البحث..... |
| ٦ | د. أهداف البحث |
| ٧ | هـ. فوائد البحث..... |
| ٨ | وـ. أهمية البحث |
| ٨ | زـ. توضيح المصطلحات |
| ١٠ | حـ. نظام البحث |
| | الباب الثاني: الدراسة النظري |
| ١١ | ١ . الدراسة النظري..... |
| ١١ | أـ. تطبيق..... |
| ١١ | بـ. طريقة |

| | |
|--|----|
| ج. الإملاء..... | ١٣ |
| ١. تعريف الإملاء..... | ١٣ |
| ٢. أهداف تدريس الإملاء..... | ١٤ |
| ٣. أهمية الإملاء..... | ١٦ |
| ٤. طريقة تدريس الاملاء..... | ١٨ |
| ٥. أنواع الإملاء..... | ١٨ |
| ٦. طريقة الكتابة الحروف الهجائية..... | ٢١ |
| د. الكتابة..... | ٢٤ |
| ١. تعريف الكتابة..... | ٢٤ |
| ٢. أهداف المهارة الكتابة..... | ٢٥ |
| ٣. أهمية مهارة الكتابة..... | ٢٦ |
| ٤. استراتيجية تعلم مهارة الكتابة..... | ٢٨ |
| ٥. خطوات طريقة الإملاء في التعليم الكتابة..... | ٢٨ |
| ٢. البحوث السابقة..... | ٢٩ |
| الباب الثالث: منهج البحث | |
| ١. مكان البحث ووقت البحث..... | ٣٤ |
| ٢. نوع البحث وطريقة البحث..... | ٣٤ |
| ٣. مصادر البيانات..... | ٣٥ |
| ٤. تقنيات جمع البيانات..... | ٣٥ |
| ٥. تحقيق البيانات..... | ٣٧ |
| ٦. تحليل البيانات..... | ٣٨ |
| الباب الرابع: نتائج البحث | |
| ١. النتائج العام..... | ٤٠ |

| | |
|---|----|
| ٢. النتائج الخاصة ٤٧ | ٤٧ |
| أ. المقابلة ٤٧ | ٤٧ |
| ب. الملاحظة ٥٤ | ٥٤ |
| ٣. تحليل نتائج البحث ٥٧ | ٥٧ |
| أ. طريقة الإملاء المستخدمة في تعليم الكتابة لدى الطالب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية مركزية سايلور مانينجي مقاطعة تابانولي الجنوبية ٥٨ | ٥٨ |
| ب. تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطالب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية مركزية سايلور مانينجي مقاطعة تابانولي الجنوبية ٥٩ | ٥٩ |

الباب الخامس : الخاتمة

| | |
|------------------------|----|
| أ. الخلاصة ٦١ | ٦١ |
| ب. الإقتراحات ٦٢ | ٦٢ |

المراجع

دليل المقابلة

دليل الملاحظة

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

إقبال على اللغة وقلة في الكتابة يشتد إقبال على تعليم اللغة العربية، خاصة في البلدان الإسلامية لما للغة العربية من مكانة كبيرة بصفتها لغة الدين والعبادة والثقافة والحياة التي تربط المسلمين والعربية بأواصر الأخوة والمحبة.^١

اللغة شيء مهم لحياة الإنسان في هذه العلم. وهي إحدى اللغات العالمية التي يمكن استخدامها في التواصل بين البلدان. اللغة العربية مهمة جداً لتعزيزها من قبل الطالب مسلم لاستكشاف جميع العلوم الواردة في القرآن بالطبع ليس فقط العلوم الأخرى ولكن أيضاً العلوم الدينية.

اللغة العربية هي متلف من المواد الدراسية الأخرى من جهة الطرق التدرسية والإستراتيجية التعليمية لأنها تهتم إلى حاجة الاتصالية بين الإفراد في حياتهم اليومية. اللغة العربية هي مادة التي تتعلمها للتلاميذ من المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية والجامع وخاصة في المدارس الإسلامية وكذلك المدارس العامة في الإندونيسيا.^٢

أبحث عن التعليم وحقيقة لا ينفصل بالمعلم لأنه رأس في التعليم للطلاب ومن نجاح التعليم جانب المعلم على المحك. التعليم هو أحد الاحتياجات الأساسية لكل إنسان. من تعلم اللغة العربية لقراءتها لها القواعد نظام الصوت (علم الأصوات)، الكتابة (الإملاء/كتاب الحروف)، القواعد

^١. الدكتور عبد الحامد، سلسلة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (المملكة العربية السعودية جامعه الإمام محمد سعودية الإسلامية)، ٥.

^٢. أيريسا كربنيات، ”تنمية اللغة للبنات في ناحية علم النقص وتأثيرها في التعليم (المملكة العربية، د.ت)، ٥٦.

(الصرف)، تركيب الجمل (النحو)، والإستدلال. وت تكون أربع مهارات لغوية هن مهارة الكلام، مهارة الاستماع، مهارة القراءة ومهارة الكتابة.

تعليم اللغة العربية طرق متنوعة كما نطق تايار يوسف وسيفل انوار طرق تعليم اللغة العربية هي طريقة المحادثة وطريقة المطلاعة وطريقة الاملاء وطريقة الانشاء وطريقة المحفوظات وطريقة القواعد. كل مهارة لديه فرع مثل الطريقة الاملاء هو جزء من مهارة الكتابة.^٣

أما الإملاء في اللغة فله درجة كبيرة في اللغة لأنها أساس عام للتعبير الكتاب. وهذه الأقسام تسمى بالطريقة التي تستخدم بالخطوة المختصة للحصول على الأغراض التربوية.^٤

الإملاء أيضا هو يعلم الطلاب للكتابة الصحيحة من طرق التقليد. بالكتب سيكون الطالب سهلا في أنشطة التعليم اللغة العربية بالكتابة ولادة الأفكار جديد والمساعر مثله التأليف وكتابة الرسلة وكتابة القصة. الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأفراد. مثلها الإستماع والكلام والقراءة.

يتذكر تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور : (قدرة الدارسين علي الكتابة الصحيحة إملائيا، وإجاده الخط، وقدرتهم علي التعبير عما لدهيم من أفكار في موضوع ودفة. يعني لا بد أن يكون الطالب قادرة علي رسم الحروف وسمع صحيحا، والرموز، واستحالت قراءتها. ويكون قادرا على كتابة المفردات، الجملة، والفقرة بالطريقة التي اتفق عليها اهل اللغة.

معهد روضة الخيرية مركبة ساينور ماتنجي مقاطعة تابانولي الجنوبية فيها يوجد برنامج تعليمي اللغة العربية وأيضا بيئه اللغوية. هذا المعهد التي تسترشد

^٣ Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pemikiran, Metode, Strategi, Materi, dan Media*. (Yogyakarta: UIN- Malang Press, ٢٠٠٨), ٤٩.

^٤ . محمود كامل الناقة، ، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة المكرمة: حقوق الطبع واعادته محفوظة جامعة أم القرى)، ص، ٢٤

مباشرة من المعلمين ذوي الخبرة في مجال اللغة العربية. معظم المعلمين الذين جيد في تعليم اللغة العربية وخرجون من المعهد الذين يستخدمون اللغة في حياتهم اليومية، ثم هذا البرنامج العربي لا يزال يصنف على أنه نشط لأنه كل أسبوع يوجد حكومة اللغة وكل يوم الثلاثاء هناك محاضرة اللغة، وفي كل الفجر هنا إضافة المفردات العربية مع التدريب مهارة الكلام.^٥

نتائج المقابلة، يمكن أن يستنتج أن عملية الحصول على الطالب العرب تسير بسلامة حيث يتمكن الطالب من إتقان مهارة الكلام وتستطيع في كتابة باللغة العربية بطبيعة الإملاء.

يستخدم التعليم الكتابة إلى الطالب في الصف الثامن المتوسطة في هذا المعهد بطريقة الإملاء المنقول والإملاء المسموع. التعليم الكتابة بطريقة الإملاء يفعله المعلم قبل التعليم في الفصل الإملاء المنقول مثله : يسلم المعلم الى الطالب والمقدمة والمطلاعة ثم يسأله بيض الطالب ان الدرس الماضى ويقرأ المعلم من مادة الإملاء تم كاملة حيث يفهمهم الطالب بشكل عام دون رؤية الكتابة، ثم كتابة على السبورة الكلمات الصعبة ويطلب من المعلم الى الطالب الانتباه إلى الكلمات ويطلب الطالب ليكتبهم في كراستهم وأحيانا بكتابة المعلم مادة الاملا على السبورة.

يمكين الاستنتاج قدر التلاميذ على الكتابة باللغة العربية إلى اهتمام جيدا، خاصة في جانب الإملاء لأن الإملاء تهدف إلى تدريب السمع والإنتباه والتركيز ومارسة حرية الرأي لتنمية التفكير الدقيق.

فعل المعلم في التعليم الإملاء المسموع هو بعد يسلم الأستاذ والمقدمة ويسأله التلاميذ من الدرس الماضية ثم يقرأ المعلم قطعة الإملاء قراءة جهرية

على التلاميذ ويكتب فيها قطعة ما تملّى عليهم دون أن يروها المهارة والقدرة على تدريب في الكتابة.^٦

المهارة لتنمية غير المنظورة للطالب، القدرة على كتابة المفردات اللغوية التي يستصعبها الطالب في التعبير الكتابة، والآخر الفقرة من خلال الكتابة السليم. لأن من نظام التعليم الإملاء يمكن أن يسهل الطالب والمعلمين في تعليم الكتابة، حتى يستطيعوا الطالب أن يتعلّموا اللغة العربية من المستويات الأساسية إلى المستويات الأخرى بطريقة إملاء لأنه وسيلة لصحة الكتابة.

أهداف من هذا الإملاء في تعليم الكتابة التي تقدمه الطالب حتى يتمكن من كتابة اللغة العربية وكتابة القرآن بشكل صحيح. هذه دراسة التمهيدية التي فعلتها الباحثة وأما المادة الإملاء مرتين في الأسبوع ثم المادة واحدة هنا ٥ دقّيق. ثم لزيادة التعليم يعطي المعلم مهاماً واباً خارج الفصل لممارسة الطالب في الكتابة مثله يكتبون الآية أو فقرة من اليومية.

المادة التي تم تدرسيهم في هذا المعهد كتاب الياف اللام الشمسية واليف اللام القمرية. مثل من الكتاب الياف اللام الشمسية الرلنرق، السلام، الشفّا التّحية، الطّاعة. ومثل الياف اللام قمرية الأرض، الجامع، الخير، الغلام، الكعبة الميزان، الوفاء. ثم من المادة كتابة همزة القطع كمثل الإيمان، الإنسان، الإكرام والإساءة وهمزة الوصل نحو الامتحان، الابن، الاسم، وامرأة. ثم تدرسيهم عن النص القرآن مثله سور: الفاتحة، سورة الناس وغيرها وأحياناً من الكتابة القصة قصيرة منها عن الموضوع: أمي وأبي، الحيوان، موكب التعليم، وطني، انظافة من الإيمان وغيرها.

النتائج لمعرفة قدرات الطالب في التعليم الإملاء المتاحة يتم إجراء الأنشطة بالكتابة المفردات والكلمات ثم يصنع الفقرة وايضاً كتابة سور من

^٦. محمد أحمد السيد، طرائق التعليم اللغة للأطفال (السورية: دار البعث)، ٢.

الآلية القرآن. من المعلومات السابقة لابد طلاب تستطيع بالكتابة اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء. ولكن من مشكلات التلاميذ في التدرس اللغة العربية خاصة في تدريس الإملاء والكتابة هي الكتابة الحروف المتشابهة مثل: (ظ-ز-ذ: ظلت- زكية- ذكاء)، (خ-غ : خيمة- غيمة خراب- غراب) وأخطاء في ترتيب الحروف في الكلمات وأخطاء في كتابة الكلمات (المفردات) يتضمن أخطاء في كتابة أحرف معينة. مشكلة الآخرى بالشكل، وقواعد الإملاء ثم ما يعود إلى المعلم فأحيانا سررعا في النطق الكلمة عند الاستماع أو لا يميز عند كتابتها من الحروف وخاصة الحروف المتقاربة الأصوات والخارجيه وخافة الصوت. المشكلات يهتم الباحث بفحص كيف كتابة الطالب باللغة العربية بإستخدام طريقة الإملاء بمعهد روضة الخيرية الإسلامية من الموضوع البحث لأن هذا المعهد الذي اعتبر مطابقا بمعايير تعليم الكتابة بطريقة الإملاء.

يمكن الباحثة إلى الحصول على بيانات ليدعم نجاح الطريقة المستعملة أو فشلها في التعليم والتعلم في الفصول الدراسية. منخلفية المذكورة، تهتم الباحثة بإجراءت البحث حول المشكلات التي بعنوان: تحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطالب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية لومبان حوايان مركزية ساينور ماتنجي مقاطعة تيانولي الجنوبية.

ب. تركيز اللحث

بناء على وصف الخلفية البحث، يمكن تركيز البحث طريقة الإملاء في تعليم الكتابة وتطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة لدى الطالب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية مركزية ساينور ماتنجي مقاطعة تابانول الجنوبية

ج. أسئلة البحث

نظراً إلى غرض خلفية البحث السابقة، فتريد الباحثة تقديم أسئلة البحث الآتية:

١. ما طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطالب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية مركزية سايلور ماتنجي مقاطعة تابانول الجنوبية؟

٢. كيف تطبق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة لدى الطالب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية مركزية سايلور ماتنجي مقاطعة تابانول الجنوبية؟

د. أهداف البحث

أما هذه الباحثة ليكون مفيدة فالباحثة لديها أهداف معينة منطلقة، وأجب أن أكون قادراً لمعرفة الغرض الحقيقي من أسئلة البحث، فيهدف هذا البحث على الأمور الآتية:

١. معرفة طريقة الإملاء في تعليم لكتابة في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية مركزية سايلور ماتنجي مقاطعة تابانول الجنوبية.

٢. معرفة الكتابة بتطبيق طريقة الإملاء لدى الطالب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية مركزية سايلور ماتنجي مقاطعة تابانول الجنوبية.

هـ. فوائد البحث

بعد أداء الباحثة ترجو البحث أن أكتب فوائد البحث، كما يالي

١. الفائدة النظرية

لتكون نتائج البحث لزيادة حزينة التربية وتطوير علوم اللغة العربية، وتكون تبرع النظرية للتربية مهارة الكتابة اللغة العربية.

٢. الفائدة التطبيقية لهذا البحث هي:

أ. المعلم

أن تكون نتائج هذا البحث مواد التقويم للتربية برنامج التعليم في الفصل وتكون مصدراً في استخدام طرق التعليم

ب. للطلاب

أن تكون نتائج البحث لتربية حماسة الطلاب ومنجزهم، وكذلك لتربية ثقة لنفسهم في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية

ج. للباحثة

لأنني مدارك للباحثة وخبراتها في أمور تتعلق بتطبيق طريقة الإملاء كأحدى الطريق العالمية في تعليم اللغة العربية خصوصاً في مهارة الكتابة. وكذلك يفيد للباحثة في توفر تحدى الشرطة الحصول على المستوى العالمي في قسم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سدمبوان

و. أهمية البحث

قد توفر نتائج هذا البحث تعطي الفوائد في مساهمات النظرية والممارسة.

١. الجانب النظري.

توقع النتائج لتطوير طريقة الإملاء كحكم المعلم على اتخاذ قرارات باستخدام طريقة الإملاء في محاولة في مهارات الكتابة اللغة العربية.

٢. الجانب الممارسة

والمتوقع أن تكون مفيدة للمعلم اللغة العربية والعلماء اللغة الذين يرغبون في تعليم طريقة الإملاء.

يرجو أن توفر هذه النتائج نظرة إضافية إلى أنواع من استخدام طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة للطلاب في عملية التعليم. فائدة إضافية من هذا البحث هو للباحثين المستقبل الذي أجري الدراسة نفسها. نأمل، ويمكن استخدامها بوصفها مراجع هامة إضافية تشي الجوانب النظرية لاستخدام طريقة الإملاء في التعليم والتعلم.

ز. توضيح المصطلحات

تجنب وسوء الفهم حول المصطلحات المستخدمة في هذه الدراسة، تعرف الباحث العديد من المصطلحات الرئيسية على النحو التالي:

١. اللغة هي حدود لهذا العمل فالكلام هذا العمل. اللغة، يستخدم نظام التواصل الإنساني إشارات معينة، مثل الأصوات، والإيماءات، أو الرموز المكتوبة.^٧

^٧. محمد على الخولي، مدخل إلى علم اللغة (صوبية-الأردن دار الفلاح، للنشر والتوزيع ، ١٩٩٣) ، ص. ١٧٥.

٢. التحليل هو مراقبة نشاط كائن ما من خلال وصف تكوين كائن وإعادة تشكيل مكوناته للدراسة أو الدراسة بالتفصيل.

٣. طرق التعلم هي مكون من مكونات المنهج التربوي بمفهومه المنظومي الشمولي المتكامل تتبادل التأثير والتأثير ببقية المكونات أهدافاً وخطة ومحظى وكتباً ومناشط ووسائل وتقنيات وتق واماً، ونقصد بالطريقة الأسلوب المتبعة في إكساب الناشئة المهارات اللغوية.^٨

طريقة التعليم يستخدم في تعلم اللغة العربية هي طريقة الترجمة النحوية، والطريقة المباشرة، وطريقة القراءة، والطريقة السمعية اللغوية، والأسلوب الانتقائي. اللغة العربية هي لغة اتصال ترتبط ارتباطاً وثيقاً بدين الإسلام. الإسلام تعليم للمجتمع

٤. مهارة الكتابة، يقصد بها مهارات الكتابة في التعبير عن الأفكار والمشاعر ووجهات النظر باستدام اللغة كوسیط لنقلها وتقديمها لآخرين في شكل موضوع مكتوب. تتعدد أشكال الكتابة وأهدافها، ولكل شكل منها شروط وقواعد تميزها عن غيرها، إلا أنها تتشترك جميعها في ضرورة امتلاك مهارات كتابية قوية تمكن صاحبها من إثبات مهمة الكتابة على أتم وجه تصفح على موقع فرصة بالكتابة تساعده التي الكتاب من الكلمات لتجيئ أفكارها، والأفكا، والمعرفة على نحو فعال، واضحة ومفهومة وأحياناً بطريقة فريدة من نعها أو الفن.

^٨. محمد أحمد السيد طائق التعليم اللغة الأطفال، (السورية دار البعث) ص. ١١.

٥. الإملاء هو عملية التعليم التي يوجد فيها إشراك الناس قراءة بعض النصوص في حين الاستم الآخرين وأكتب ما قيل. والإملاء في هذا البحث هو الإملاء الذي يوصف من طريقة تعليم مهارة الكتابة.^٩

ح. نظام البحث

يحتوى هذا البحث تقدم الباحث على خمسة أبواب ويتكون كل باب من مباحث كما يالى :

الباب الأول يحتوى على مقدمة التي تعطي الرشاد ليفهم عموماً من المسألة تكون أساس في هذا البحث وفيه خلفية البحث وأسئلة البحث وأهداف البحث، والفوئد البحث يدل على وأهمية البحث، وتوضيح المصطلحات، ونظام البحث.

الباب الثاني يحتوى على النظريات: والأساس النظري، وتعليم الإملاء وتعليم الكتابة للطلاب، والكتابة والبحوث الدراسية و هذا شرح ليعرف نظريات المتمكن التي يتعلق بمركز البحث تحتوى عن متنوعة التفسير.

الباب الثالث يحتوى على منهجية البحث: نوع البحث، وأسلوب البحث، والخلفية، وحضور الباحث، ومصادر البيانات، وإجراءات جمع البيانات، وإجراءات البحث، والتحقيق من صحة النتائج.

الباب الرابع يحتوى عن تحليل البيانات يتكون من النتائج العامة والنتيجة الخاصة والباب الخامس يحتوى عن الخامقة، تتكون من الخالصة والإقتراحات والمصادر المراجع.

^٩. الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج، . . قواعد الرسم الإملاء (مالانج)، ص، ٢٠٢.

الباب الثاني

الدراسة النظري

١. الدراسة النظري

أ. تطبيق

التطبيق إحدى مهارة معالجة المعلمات وتحليلها، ويقصد بها استخدام المفاهيم والقوانين والحقائق والنظريات التي سبق تعليمها في حال مشكلة تعرض في مواقف جديد أو محتوى غير مألوف لأن هي مهارة ترقى بالمتعلم إلى مستوى توظيف المعلومة أو الإستراتيجية التي التعامل مع مواقف أو مشكلات جديدة.^{١٠}

تطبيقه قبل تنفيذ عملية تعلم المعلم ضع خطة تعليمية تتضمن تحديد الأهداف التعلم وإعداد المواد التعليمية و اختيار الأساليب. التطبيق هو الأساليب الأول لتحقيق الأهداف التعليمية ونجاح التعليم.^{١١}

التطبيق هو ممارسة لنظرية، وطريقة، وأشياء أخرى لتحقيق أهداف معينة ولمصلحة مرغوبة من قبل مجموعة أو مجموعة تم التخطيط لها وترتيبها مسبقاً.

ب. طريقة

طريقة هي من الكلمة "طريقة" تسمى طرق لأن تكون من بعض الطريقة كيف التعليم والتدريس في اللغة العربية لغير الناطق. طريقة في اللغة السيرة الحالة المذهب الخطاء في شيء. ومن إشطلاحا طريقة التعليم

١٠ . حسن شحاته وزينب النجاري، معجم المصطلحات التربوية والنفسية عربى وإنجليزى (الدار المحرية: اللبناني)، ص ، ١٠٦ .

١١ . رحمات هديات و عبد الله، علم تعليم المفاهيم والنظائر و تطبيقاتها تحت مسوسة (ميدان بتطوير الإندونيسي) ص ، ٦٣ .

تعني مجموعة الأساليب التي يتم بوسيطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة. الطريقة ترتكز على الجانب التحرير من اللغة وتقديم المعلومات حولها.^{١٢}

طريقة التدريس هي مجموع الأداءات التي يستخدمها المعلم لتحقيق سلوك متوقع لدى المتعلمين وهي أحد عناصر المنهج. تعرف الطريقة في اللغة العربية التي يعني أن الخطوات أو الاستراتيجيات جاهزة للقيام بعمل عند التعلم. هذه الاستراتيجيات يجب أن تتحقق في العملية التعليمية في سياق تطوير المواقف العقلية والشخصية بحيث يتلقى الطلاب المواد بسهولة وفعالية ويمكن استيعابها بشكل صحيح.

طريقة التعلم هي شكل من أشكال التعلم المستخدمة في أنشطة التدريس والتعلم التي تهدف إلى تحقيق عملية التدريس والتعلم. كما أنها الطريقة تعتمد على شرح القواعد والمفردات والمتطلبات أكثر من اعتمادها على الممارسة العلمية وتوطيف اللغة العربية في الحديث والخوارزميات المواقف الحياتية. تعتبر الطريقة المستخدمة في التعلم عاملا حاسما لنجاح العملية التعليمية، لأن طريقة التعلم هي مرجع المعلم لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة.^{١٣}

أهمية من طرائق تعليم اللغات الأجنبية منهم، طريقة القوائد والترجمة، طريقة المباشرة، طريقة السمعية السفووية والطريقة التواصيلية. أن تعليم

^{١٢}. رحماوه ابراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها (القاهرة: دار الفكر العربي)

ص، ٣٦.

^{١٣}. الدكتور محمد ابراهيم الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها دار الفكر العربي القاهرة، ص:

الكتابية عبارة من تثنيلات ودروس تحدث وهي أن تعليم الكتابة تتكون من الجملة والمفردات التي تعليمها شفيهيا. من بين الطريقة تستطيع أن التدريس فرع من التعليم الذي يقدم المعلم لوصول المعلومات والتوجيهات والإرشادات لطلاب حين التعليم. كمثال: يقدم بعض طرق التدريس المناسبة لدى الطلاب ويبيت التدريسا في التعليم وغيرها.

ج. الإملاء

١) تعريف الإملاء

الإملاء لغة هو مصدر مشتق من الفعل: أملَى مصدره إملاء ويجمع أمال من قوفهم أملَى الدرس عليهم زم معنه أخذ ينطق بالكلمات والجمل والآخرين يكتبون ما يسمعون. وإصطلاحا هو تعرف به أصول رسم الحروف والكلمات رسما صحيحا واضحا سريعا كاماًلا وحيث تصورها للمنطق فهو إملاء قارئ وكتابه سلمع لا فرق في ذلك من حيث اللغة.^{١٤}

الإملاء هو شرط لكتابة الكلمات والجمل العربية التي يمكن رؤية مستوى الحقيقة من جوانب النحو والصرف، وعلم الأصوات المتعلق بالحروف، وقواعد كتابة الحروف نفسها. الإملاء هو علم يتناول قواعد تصوير اللفظ بحروف هجائية التي تؤدي المعنى المراد منه. أن خطأ في رسم الإملاء يسبب صعوبة في قراءة المكتوب وعدم فهمه وأن الخطأ الإملائي يدعوا إلى احتقار الكاتب وأذرائه.^{١٥}

^{١٤}. أحمد قبيس، ، الإملاء العربي نشاته وقواعدة ومفرداته وتمرينته (دمشق، دار المجد للطباعة و للتجلد) ص، ٥.

^{١٥}. الركابي، حودت، طريق التدريس اللغة العربية، (دمشق: الطبعة الأولى) ص، ٢٩.

الخطئة هي ماتعرف منه صور الحروف المفردة، وأوضها، وكيفية تركيبها. الإملاء هو أن يقرأ المدرس مادة من المواد، وأمر تلاميذ، بكتابتها في كراستهم ما سمعوا من قول المدرس ويكتبون الدرس على السبورة لمراجعة ما قال المدرس حتى يمكن للطلاب فهمها واستخدامه في أي وقت وحال ومكان. حط أملی المعلم علي طلابه مادة الدروس معنها، تلا مادة الدرس عليكم يكتبون في كراستهم.

الأمر الذي لا يقبل المشكلة هذه التراث ونسخة بذلك
كثيرا من الجد في التدوين والنسخ، واعمدوا في كتابتهم على
قواعد وضعها علماء اللغة ضماناً الصحة كتابتهم، لأن أدركوا
أي خطاء في رسنهم الإملاء.^{١٦}

الإملاء هو تعتبر وسيلة وطريقة ليصل إلى المهارة
الكتابية. التدريس بالإملاء قد يقصد لتدريس القواعد فيها وقد
يعتبر من الطرائق الموصولة إلى مهارة الكتابة.

٢) أهداف تدريس الإملاء

لا جدال أن تحديد الهدف لكل عمل، يساعد على احتياط
أنجح الوسائل الكيفية لتحقيق الغاية من هذه العامل، في سرعة
وسهولة ومن أهدف درس الإملاء التي تسعى المواد الإملائية
إلي تحقيقها في الطلاب ما يلي:

^{١٦}. شيد احمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين امناهج هوساسيه (– (الطباط: منشورات النظمة الإسلامية للتربية والعلوم)، ص، ٨.

أ. تدريب التلاميذ على رسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحًا مطابقاً للأصول الفنية، التي تضبط نظم الكتابة أحرفًا وكلمات.

إكساب الطلاب القدرة على الكتابة والرسم الإملائي الصحيحين. تنمية ملكة الكتابة الصحيحة وفقاً للقواعد الإملائية. الربط بين مواد اللغة العربية بجميع فروعها وتطبيق ما تعلموه من مهارات مختلفة.

بـ. إملاء فرع من اللغة العربية، ولغة عدة وظائف، تدور حول الفهم والإفهام.

أهداف الإملاء أن يسهم في هذا الجانب، بأن يزيد في معلومات الطلاب، بما تتضمنه القطعة من ألوان الخبرة وفنون الثقافة والمعرفة وبأن يقدره على تصوير ما في نفسه، مكتوباً كتابة سليمة، تمكن القارئ من فهمه على وجهه الصحيح.

ج. عرض اللغوية لتعليم الإملاء إمداد التلاميذ بشروة من المفردات والعبارات التي تفيده في التعبير حديثاً أو كتابة.^{١٧}

أهداف التدريس الإملاء اكتساب القدرة على فهم المصوص المكتوبية والقدرة على عرض الأفكار مكتوبة كتابة صحيحة. التعرف على مواطن الضعف عند الطلاب في رسم الكلمات والعمل على علاجها

^{١٧}. أبي عبد الرحمن فهد بن أحمد البحري الوجيز في علم الإملاء، د.ت، ص، ١٢.

تدريب حواس الطلاب المتصلة بالكتابة مثلها الأذن واليد والعين.

درس الإملاء يتکفل بتربية العين عن طريق الملاحظة والمحاکاة في الإملاء المنقول، وتربية الأذن بتعويد الطالب حسن الاستماع، وجودة الإنصات، وتمييز الأصوات المتقاربة لبعض الحروف، وتربية اليد بتمرين عضلاتها على إمساك القلم، وضبط الأصابع، وتنظيم تحركها. اعتبره الهدف السابق من الأغراض الفسيولوجية وما قبله من الأغراض التعليمية، فهناك أغراض أخرى تتصل بالتوابع الخلقية والذوقية، مثل: تعويد التلميذ النظام والحرص على توفير مظاهر الجمال في الكتابة وبهذا نبني فيه الذوق الفني.

(٣) أهمية الإملاء

يعتبر الإملاء من الأساس الهامة للتعبير الكتابي ووسيلة لصحة الصورة الخطية، فالخطأ إملائي يشوّه الكتابة.^{١٨} في الكتابة كل لغة من اللغات المكتوبة نظام الكتابة يهدف إلى تمثيل الكلام المنطوق. ويتألف هذا النظام من:

- أ. مجموعة من الرموز الكتابة التي فيها أصوات اللغة، في صوتها وحركة، أو مقطعاً لها إذا كانت تلك الموز تمثل النطق المنطوق، كما هو الحال في اللغة الصينية.

^{١٨}. فاطمة حمود الكليب و مريم إبراهيم الملحم، طريقة مبكرة لمعالجة الضعف الإملائي في الصيغ الأولى، ((الإدارة العامة ل التربية و التعليم البات))، ص ١٠.

الرموز الكتابة في العربية قسمان أحدهما الصوامت والحركات الطويلة (الألف والواو والياء)، ويمثل الآخر الحركات القصيرة (الفتحة والضمة والكسرة) والطلاب ألحقوها ذا القسم السكون، مع أنه ليس حركة، بل هو انعدام الحركة على وجه التحقيق. وإنما الطالبات فعلوا ذلك لأغراض تعليمية لأن المتعلم الحالة التي تسقط فيها الحركة الإعرابية، وهي حالة الجزم.

بـ. الإملاء هو عنون الطلاب على إيماء لغتهم وإثرائها ونضجهم العقلي، وتربيتهم قدراتهم الثقافية، ومهاراتهم الفنية.

وسيلة التي تجعل الطلاب قادرين على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وأن يكون لديهم الاستعداد لاختيار المفردات ووضعها في تراكيب صحيحة، إلى جانب كونه مؤشراً دقيقاً يقياس به المستوى الأدائي والتعليمي عند الطلاب. أسباب الضعف في مهارة الإملاء: ضعف السمع والبصر، وعدم القدرة على التمييز بين الأصوات المتقاربة، والضعف في القراءة، وعدم التدريب الكافي عليها. وأسباب أخرى تعود على المعلمين أنفسهم، أولئك الذين يتبعون التصحيح التقليدي لأخذاء الطلبة، دون مشاركتهم في تصحيح الأخطاء، والسرعة في إملاء القطعة وعدم الوضوح، وعدم النطق السليم للحروف والحركات، و اختيار قطع إملائية طويلة، ما يؤدي إلى التعب والوقوع في الخطأ.

٤) أنواع الإملاء

أ. الإملاء المنقول

الإملاء المنقول من كلمات نقل، ينقل، نقلًا يعني به أن ينقل التلاميذ القطعة من كتابهم أو اللوح، أو من بطاقة كبيرة كُتِبَتْ عليها بعد أن يقرأوها ويفهموا معناها ويتدربوا بواسطة النظر والقراءة على التعرف على بعض مفرداتها تجسيتها.

ب. الإملاء المنظوري

الإملاء المنظوري هي تُعرض قطعة إملاء على التلاميذ لقراءتها وفهمها والتدريب وهجاء بعض كلماتها، ثم تُحجب عنهم ومن ثم تُملأ عليهم.

ج. الإملاء الاختباري وله مستويان.

١) إملاء يطلب إلى التلاميذ إعداده والتدريب عليه في البيت، من الكتاب المدرسي، ومن درس سبق أن قرأه التلاميذ، وفهموا معناه، لكتابته دون تدريب في حصة الإملاء.^{١٩}

المعلم يطلب من الطالب القياد بواجبات إضافية في المسكن حتى يعتادوا وماهرات في الكتابة بدون راي إلى النص.

٢) إملاء يقصد به اختبار قدرة التلاميذ على كتابة المفردات التي مارسوها عليها وتشخيص نقاط

^{١٩} Anas Sudjiono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٣)
hlm. ٦٧

**الضعف المعاجتها. الإملاء الطلاب الة لمعرفة قادر
الطلاب في الكتابة العربية.**

٥) طريقة تدريس الإملاء

يسير المدرس على حسب الخطوات تدريس الإملاء التي تمكن
تطبيقاتها.^{٢٠} فهي:

أ. الإملاء المنقول

١. يبدأ المعلم التمهيد للموضوع عن طريقة مناقشة مشوقة
٢. يعرض المعلم القطعة في الكتاب أو البطاقة أو على
السبورة الإضافية دون أن تضبط كلما
٣. يقرأ المدرس القراءة فنوجية علي سامي الحلاق،
المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية أزهر أرشد،
مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية
٤. يناقشهم المعنى ورسم الكلمات التي يبرزها في القطعة
ويطالب التلاميذ بكلمات مماثلة للكلمات الموجودة في
القطعة مرهم بنقل القطعة في دفاترهم. يقرأ المدرس
القطعة مرة أخرى، ليصلاح التلاميذ ما وقعوا من خطأ
أو ليتداركوا ما فتاهم من نقص.

- أ. التمهيد يقوم على التطبيق وطرح الأسئلة، وخلق مج
الللمحدث والمناقشة. باتباع الطرق المتتبعة في
التمهيد لدرس المطالعة.

. ٢٠ . علي سامي الحلاق، المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية ...، ص. ٢٧٧

ب. الإملاء الاستماعي

الإملاء الاستماعي ومعناه أن يقرأ المعلم القطعة الإملائية قراءة جهرية على التلاميذ ويناقشهم في فهم معناها، ثم جي الكلمات الصعبة وتملي عليهم القطعة بعد ذلك^{٢١}. تدريس الإملاء الاستماعي يسير على حسب الخطوات الآتية:

١. يناقش الطالب موضوعاً متصلاً لقطعة الإملاء
٢. يقرأ المدرسقطعة ليعلم التلاميذ بفكرة العامة
٣. يناقشهم المعنى العام سلسلة يلقاها المدرس
٤. جي الكلمات المشاوة للمفردات الصعبة الواردة في القطعة وتدوينها على السبورة وإدخالها في جمل تامة
٥. إخراج التلاميذ الكراسات وأدوات الكتابة وفي أثناء ذلك يمحو المدرس الكلمات المكتوبة على السبورة
٦. يقرأ المعلم القطعة مرة نية ليتهيأ التلاميذ للكتابة وليدركوا المشاوة بين الكلمات الصعبة لها مما كان مدو على السبورة
٧. يعيد المعلم قراءة القطعة للمرة الأخيرة ليداركوا الأخطاء والنقص.

^{٢١}. أزهر أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية ...، ص. ١١٨.

الفوائد هذه الطريقة أنها تدرب التلاميذ على أسلوب الاستنباط، الذي تستخلص فيه قاعدة عامة من أمثلة متشابهة، وهو أسلوب تربوي مطلوب في مواقف تعليمية كثيرة. إخراج التلاميذ الكراسات وأدوات الكتابة، وكتابة التاريخ، ورقم الموضوع، وفي أثناء ذلك يمحو الكلمات التي على السبورة.

الفوائد هذه الطريقة أنها تدرب التلاميذ على أسلوب الاستنباط، الذي تستخلص فيه قاعدة عامة من أمثلة متشابهة، وهو أسلوب تربوية مطلوب في مواقف تعليمية كثيرة.

إخراج التلاميذ الكراسات وأدوات الكتابة، وكتابة التاريخ، وفي أثناء ذلك يمحو المدرس الكلمات التي على السبور قراءة. المدرس قراء مرة ثانية ليته التلاميذ للكتاب. جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة. شغل باقي الحصة بعمل آخر، مثل تحسين الخط، أو مناقشة معنى القطعة على مستوى أرقى، أو تهجي الكلمات الصعبة التي وردت في القطعة، أو شرح بعض القواعد الإملائية المتصلة بالقطعة، بطريقة سهلة مقبولة.

٦) طريقة الكتابة الحروف الهجائية

عدد الحروف الهجائية في القرآن هو ٢٨ حرفاً. وأما حروف

(لا) لا تعد حرفاً لأنها مكتوباً من حرفين يعني لام "ل" و"الف"

أ. الحروف الهجائية

| | | |
|-----------|-----------|-----------|
| الكاف - ق | الزاي - ز | الألف - ا |
| الكاف - ك | سین - س | باء - ب |
| اللام - ل | شين - ش | تناء - ت |
| الميم - م | صاد - ص | ثاء - ث |
| النون - ن | ضاد - ض | جيم - ج |
| الواو - و | طاء - ط | خاء - ح |
| اهاء - هـ | ظاء - ظـ | اخاء - خـ |
| لام - لـ | عين - عـ | دال - دـ |
| همزة - ءـ | غين - غـ | ذال - ذـ |
| ياء - يـ | فاء - فـ | راء - رـ |

ب. اشكال الحروف الهجائية

عندما سنكتب الحروف الهجائية وهذه من أشكالها في أول الكلمة ووسطها وواخرها.^{٢٢} إن بعض الحروف الهجائية لا تتصل بالحرف الذي يليها البعض

| الحرف | الكلمة الاول | ممثل | ممثل الكلمة وسط الكلمة | ممثل الكلمة آخر | ممثل | ممثل الكلمة الكلمة | ممثل الكلمة آخر | ممثل الكلمة |
|-------|--------------|-------|------------------------|-----------------|------|--------------------|-----------------|-------------|
| ا | 1000 | الحمد | | يشاء | 1000 | ـ | ـ | ـ |
| ب | ـ | بسم | ـ | ـ | ـ | ـ | ـ | ـ |

^{٢٢} . أحمد زركشي قواعد الإملاء للمبتدئين (جاكarta الجنوبية يولى ١٣٤٣ م / ٢٠١٣ هـ) ص، ٢

| | | | | | | |
|--------------|------------|-------------------------|-----------------------------|-------------------------|-----------------------|---|
| الْبَيْتُ | -.... ت | نَسْعِينُ مَثْلُهُمْ |مَتَّ...شَ... | ٠٠٠ تَرْمِيمُ ثَوْبٌ | ٠٠٠ تَهْدِي ثَادِي | ت |
| حَدِيثُ |ث | | | | | ث |
| ثَلْجٌ | ح...ج | يَسْجُدُ | ج...ج | جَسَدٌ | ج...ج | ج |
| الْمَسِيحُ | ح...ح | يَحْسَدُ | ح...ح | حَسَدٌ | ح...ح | ح |
| نَسْخَة | خ...خ | يَخْشِي | خ...خ | خَشِيَّ | خ...خ | خ |
| مَسْدَدٌ | د...د | فَقَدَرٌ | د...د | دُكْتُ | د...د | د |
| يَوْمَنْذُ | ذ...ذ | يَذْهَبُ | ذ...ذ | ذَهَبٌ | ذ...ذ | ذ |
| تَنَاهُرٌ | ر...ر | يَرْضِي | ر...ر | رَضِيٌّ | ر...ر | ر |
| نَعْجَزٌ | ز...ز | مِيزَانٌ | ز...ز | زَمْنٌ | ز...ز | ز |
| لَيْسُ | س...س | يَسْأَلُ | س...س | سَأَلٌ | س...س | س |
| إِخْشَى | ش...ش | يَشْهَدُ | ش...ش | شَجَرَةٌ | ش...ش | ش |
| يُخْلُصُ | ص...ص | يَصْدِرُ | ص...ص | صَدَرٌ | ص...ص | ص |
| بَعْضٌ | ض...ض | يَضْحِكُ | ض...ض | ضَحْكٌ | ض...ض | ض |
| سُلْطَانٌ | ط...ط | يَنْطَقُ | ط...ط | طَبْقٌ | ط...ط | ط |
| غَلَطٌ | ظ...ظ | يَظْهَرُ | ظ...ظ | ظَهَرٌ | ظ...ظ | ظ |
| مَنْعِنْعِنٌ | ع...ع | يَنْعِنْعِنُ | ع...ع | عَيْنٌ | ع...ع | ع |
| بَلْغٌ | غ...غ | يَغْضِبُ | غ...غ | غَضَبٌ | غ...غ | غ |
| يَشْوَسْفُ | ف...ف | يَفْقَهُ | ف...ف | فِيهَا | ف...ف | ف |
| خَلْقٌ | ق...ق | يَقْرَأُ | ق...ق | قَرِيبٌ | ق...ق | ق |
| مَلَكٌ | ك...ك | يَكْتُبُ | ك...ك | كَتَبٌ | ك...ك | ك |
| عَسْلٌ | ل...ل | يَلْعَبُ | ل...ل | لَهَبٌ | ل...ل | ل |
| الْرَّحِيمُ | م...م | يَمْكُثُ | م...م | مَسْجِدٌ | م...م | م |

| الرَّحْمَن | ن...ن | جَهَنَّم | ...سِنَن | نَعْقُلَ | ن...ذ | ن |
|------------|---------|--------------|---------------|----------|---------|-----|
| عَجُوبٌ | و...و | فَسَوْفَ | ...يُوو... | وَصَل | و...و | و |
| مَالَه | ه...ه | يَهْدِي | ...هَهَهَ | هَذَا | ه...ه | ه |
| طَفْلًا | لَل...ل | يَلَاعِنْ | ...لَلَّا...ل | لَاعِنْ | لَل...ل | لَا |
| يَشَاءُ | ع...ع | يَسْتَهْزِءُ | وَنْ | أَنْتَ | ع...ع | ع |
| يَسْتَحِي | ي...ي | شَيْئًا | ...يَيِّي...ي | يَغْفِرُ | ي...ي | ي |

انتهاء في التعلم ووقت الفراغ، يعيد المعلم شرح المادة وفقا للقواعد حتى يعرف الطالب المزيد عن القواعد في التحسين الكتابة.

استنتاج من هذا التفسير أن نرى مكانة إملاء في فن الكتابة تحتل إملاء موقعها استراتيجيا في فرع اللغويات، وخاصة اللغة العربية. لأنها أساس مهم في اللغة المكتوبة. سيتم شرح المقصود بمهارات الكتابة أدناه بحيث يتم وصفها بشكل أكثر وضوحا.

د. الكتابة.

١) تعريف الكتابة

الكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية وهي عبارة عن عملية يقوم الكاتب بتوليد الأفكار وصياغتها وتنظيمها بالصورة النهائية على الورقة.^{٢٣}

^{٢٣}. ابراهيم علي، مهارة الكتابة ونمادج تعليمها، (مكتبة النور)، ص، ٦.

كتابة في الإملاء هي معينة بتقريب القواعد الإملائية. الكتابة أعظم إنجابه للعقل البشري هي جزء من الضروريات الأساسية البشرية وبقاء الإنسان وهي القدرات الخاصة التي تساعد الكتاب مع الكلمات لتوجيه أفكارها والمعرفة على نحو فعال وواضحة ومفهومة، وأحياناً بطريقة فريدة من نوعها أو الفن.^٤

الكتابة تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره متعارف عليها بقصد نقلها إلى الآخرين. تبدأ مراحلها الدنيا برسم الحروف والكلمات والجمل وتنتهي بالتعبير الحر الخالق.

الكتابة هي الكتابة توصف عن شيء ما تتعلق عن امكان أو الصورة أو الصفة عن الشخص، مثلها شخص يوصف عن المناظر القرية أو الصور من الرئيس أو شيء آخر.^٥

التصنيفيات مهارة الكتابة السابقة تتعلق إلى حاجة انسانية أن تعبوا عن الرسلة أو الأفكار حيث تؤكد الفهم إلى الأخرى، على سبيل المثال من كتابة يعتبر، على ورائه بوسيلة الكتابة. فهذه الكتابة هي من الخبرة الشخصية السابقة لكي أن تكون تلك الخبرة اعتباراً إلى الآخرة متعلق بمشكلة التي تهدف الكاتب.

(٢) أهداف الكتابة

^٤ . محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية، ((دار الأندلس) ، ص: ٢٠ : للنشر والتوزيع، ١٤١٧)، ص: ٢٠ .
^٥ . ارسل أمين، Vol. ٩. No. ١، ٢٠٢١، م، Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab,

الهدف الأساسي من الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المعمق لدى المتعلم. وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعلم الكتابة، هي:

- أ. الطالب التعود كتابة اللغة العربية بصحي.
- ب. الطالب قادرين من وصف شيء بسرعة والطالب قادرين وصف شيء وشاهدت أو تجربت بالصحيح
- ج. الطالب قادرين من وصف شيء بسرعة والتعبير أفكار ومشاعرهم في اللغة العربية الحقيقة، واضحة وانطباع والخيال وتدريب الطلاب على التعبير وأفكار بحرية
- د. التعود الطلاب على اختيار المفردات والجملة التي تناسب سياق الكتابة العربية في ظروف مختلفة لطلاب الفكars واسعاً وعميقاً والتعود على التفكير المنشطي وخطوات.^٦

يحتاج الطلاب في كتابة الجمل اللغة العربية ويختار مفردات أشهل ليحفظها وتذكرها لأن اللغة العربية الغنية كثيرة من المفردات في نفس المعنى.

(٣) أهمية الكتابة

الكتابة هي وسيلة كل تقدم وحضارة في حياة البشرية والكتابة عملية ضرورية الحياة البصرية سواء بالنسبة للفرد الجماعة فهي وسيلة من وسائل الاتصال التي يمكن للطالبة أن يعبر بها عن أفكار وان يقف على أفكار غيره و ان يبرز مالديه

^٦ Ahmd Fuad Mahmud ‘Ulyan, al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha wa Turuqu

مفاهيم ومشاعر ومايود تسجيلية من حوادث وواقع. من أهمية الكتابة:

١. الكتابة بخط واضح وجميل، الكتابة وفق قواعد اللغة العربية نحو، صرفاً إملاء. عرض المادة عرضاً جميلاً بدأء بالملقدمة ونهاه بالخاتمة.^{٢٧}

أهمية الكتابة في مسيرة الحضارات والدول فهي مهمة لبناء السجلات وتراكمها وحفظها، سجلات سياسية أو دينية أو علمية أو أدبية. تعلم الكتابة كوظيفة ذاكرة تخزن فيها كل ما يخص العنصر البشري مثل: تسجيل الملاحظات أو اليوميات أو البيانات الشخصية.

٢. أهمية الكتابة في مسيرة الحضارات والدول فهي مهمة لبناء السجلات وتراكمها وحفظها، سجلات سياسية أو دينية أو علمية أو أدبية.

أكتابة جزء أساسي للمواطنة وشرط ضروري لحوم أمية المواطن ووسيلة الاتصال بين أفراد البشر بالملفات والخطابات وغيرهما .

٣. أنها أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقرب بالبعيد، ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل أن التعامل بنمط واحد. الكتابة طريق لوصول خبرات الأجيال بعضها، ولكن بعضها، كما أن اختلاف الكتابة يقطع جسوري

^{٢٧} . ايوب جرجيس العطية، الكتابة اللغة العربية تشخيصها ومهارات ((دار الكتابة العلمية بيروت) ص، ٤٥

الإتصال، ويحو حلقات التاريخ، ويقطع جذور الثقافة والحضارة

٤. أنها وسيلة تنفيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.

بالكتابة تستطيع ان يصف شيئاً ما في العالم. أنها أداة لحفظ التراث ونقله. لذاك تكون نابعة في غزوتها وتطويرها لقيم العمran، وبها يتميز الإنسان عن الحيوان وتتأدى بها الغرض.

وقرر ابن خل أهمية الكتابة، فيرى أنها جملة الصنائع المدنية المعاشرة فهي ضرورة اجتماعية اصطمعنة الإنسان. أهمية مهارات الكتابة القوية إتاحة الفرصة لصاحبها كُب يعبر عن أفكاره وآرائه ومشاعره بسهولة ووضوح.

٤) استراتيجية تعلم مهارة الكتابة

أ. المستوى الابتدائي

نسخ وحدات لغة بسيطة، كتابة وحدة لغة بسيطة، كتابة بيان بسيط، كتابة معاينة قصته. المرحلة الابتداء التعليم الكتالة العربية نسخ عن الكتب او سبورة ثم الجعل جملة وقصة حتى فقرة.

ب. المستوى المتوسط

كتابة البيانات والأسئلة، بكتابة معاينة، كتابة رسالة، كتابة مقال قصت، كتابة تقرير.

ج. المستوى الاعلى

كتابة معاينة، كتابة رسالة، كتابة. كتابة تقرير.

٥) خطوات طريقة الإملاء في التعليم الكتابة

طريقة التعليم الإملاء في تعليم الكتابة.

أ. مقدمة قصيرة تهيد فيها للدراسة.

ب. اعرض النص مكتوبا على سبورة إضافية بخط واضح غير مشكل.

ج. اقرأن النص، وأتبع ذالك بقراءت النص من قبل الطلاب.

د. اسئل الطلاب أسئلة في معهاه.

هـ. تطلب لتخروا الدفاتر والأدوات من الطلاب يكتبون الدرس. املأ منهم الكلمات مشيرا إلى الصعوبة

وـ. اجمع الدفاتر الطلاب بالطريقة التي سيتكلم منهم قريبا لتصحيحها.

نتائج من خطوات طريقة الإملاء في التعليم الكتابة الفوائد العملية هي تستطيع في رسم الكتابة ربما صحيحا، ومارسة الى اليد كتابة السم الصحيح والأذن والعين على رؤية وسماع وبه يختبر المعلم مستطيع من الطالب في صورة الكلمات، وإن موضوعات الإملاء إذا أحسن اختيارها يشرح الطلاب في الإنشاء الجيد

٢. البحوث السابقة

البحث السابق هو دراسة لنتائج الدراسة. وشملت البحث المتعلقة بالتحليل التي أثار المؤلفون في هذه الدراسة سابق يتعلق بموضوع تحليل طريقة

تطبيق الإملاء على تعلم كتاب في معهد روضة الخيرية الإسلامية الداخلية لومبان هوایان ، منطقة سايوور ماتينجي. من بين أمور آخر. البحث ذو الصلة بهذا البحث هو كما يلي: لتقديم نظرة عامة في هذه الدراسة باستخدام العديد من مراجعات الأدبيات كأساس للتفكير، باستخدام نتائج البحث السابق. تشمل مراجعة الأدبيات ما يلي: الرسالة التي كتبها.

أ. جول فهم حسن

هذا البحث أوجه فيها متشابه : أما هو بالمعنى تطبيق طريقة الإملاء على تحسين مهارات الكتابة لطلاب فصل الثامن ج في مدرسة الحكومية الإسلامية المكوسطة ٢٠ في ميلانج. وأنا عن التحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة في معهد روضة الخيرية لومبات هویان مركزي سايوور ماتنجي ومنقطعة تباعولي الجنوبيه. بناء على نتائج هذه الدراسة هنا إختلافات بين البحث وبحثه في هذه الدراسة.^{٢٨}

أتمن إجراؤه بالبحث النوعي الذي تحريره الملاحظة والمقابلات وهو يوجد شرح لتطبيق طريقة الإملاء في تحسين تعلم اللغة العربية في الكتابة. من نوعه البحث الذي يتم إجراؤه في البحث النوعي. البحث الذي يعرض البيانات في شكل أرقام ويتم تحليل البيانات بالطرق الإحصائية الذي تستخدم هذه الدراسة تصميم البحث الإجرائي الصفي، أي البحث الذي يتم إجراؤه في الفصل. البحث بينما أقوم بالبحث عن الأساليب النوعية في تطبيق المناهج الإسلامية لتحسين مهارات الكتابة.

^{٢٨} . جول فهم حسن، تطبيق طريقة الإملاء على تحسين مهارات الكتابة لطلاب فصل الثامن ج في مدرسة الحكومية الإسلامية المتوسطة ٢٠١٨ ، ١.

ب. خيرل

هذا البحث من موضوعه. تعلم الإملاء بكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين (دراسة تجريبية بالرسالة الجامعية غير منشورة بكلية علم التربية وتدريب المعلمين جامعة الإسلامية الحكومية ٢٠٠٩ باندا أجية.^{٢٩} مشكلة البحث من هذه الرسالة بعض الطلبة في الفصل السابع يواجه المشكلات في تطبيق قواعد الإملاء خاصة في رسم اللام الشمشية واللام القمرية. ومن أمثلة أخطائهم في كتابة الجملة "على سبورة" أصلها "على السبورة" وغيرها من الأمثلة الأخرى. رأت الباحثة أن هذه الدراسة السابقة تختلف بالدراسة الحالية من حيث موضوع البحث وميدان أهدافها. ولقد استخدم هذا البحث لتحقيق تعلم الطلبة على رسم الحروف والكلمات رسمًا صحيحاً، وعلى سرعة الرسم الصحيح للكلمات التي يحتاج إليها في التعبير الكتابي. إضافة إلى ذلك يستعين الإملاء استيعاباً وافراً في تسهيل الطلبة على تفريق الحرف والحروف الأخرى بالكتابة الصحيحة . ووجوه التشبه بين الدراسة السابقة بالدراسة الحالية من حيث منهج البحث.

هذا البحث هنا أوجه تشابه يعني عن، تعلم الإملاء بكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين. ويختص الإملاء في رسم اللام الشمشية واللام القمرية والبحثي من الموضوع تحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعلم الكتابة في معهد روضة الخيرية. ومن إجراؤه بالبحث النوعي الذي تجريه الملاحظة والمقابلات ثم هو يوجد شرح لتطبيق طريقة الإملاء بكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين دراسة تجريبية بالرسالة الجامعية غير منشورة.

^{٢٩} . خيرل، تعلم الإملاء بكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين (دراسة تجريبية بالرسالة الجامعية غير منشورة بكلية علم التربية وتدريب المعلمين.

ج. عمر دني : ١٤٢٢٢٠٢٤٠٠

هومن الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدموان بنفس الجامعة لأن يسم الجامعة الإسلامية شيخ على حسن أحمد الدارى بادانج سيدموان بموضوع البحث مهارة الكتابة التلاميذ في معهد الأزهر بعباد الله تحالك أوجونج جادينج مركريه باتانج أنجوال مقاطعة تباني الجنوبيه. كانت يبحث هذا البحث هو المتعلقة عن مهارات الكتابة اللغة العربية لطلاب في معهد الأزهر بعباد الله هتاكيلك أوجونج جادينج مركريه باتنج أنجوال مقاطعة تباني الجنوبيه وخاصة في مجلة الفعلية فيها.

نتائج الباحث يعني قدرة مهارات الكتابة لطلاب في معهد الأزهر بعباد الله جيدا. وكذلك بقدرة الجملة الفعلية فيها جيدا. حيث هذا بسبب عدم تضمينة الجملة الإسمية.

وأنا بموضوع تحليل طبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية لومبات حويان مركريه سايلور ماتنجي ومقاطعة تباني الجنوبيه. بناء على نتائج الدراسة هنا اختلافات بين البحث وبحثه في هذه الدراسة. وأبحث فيها كيفية الكتابة بالطريقه الإملاء في الصف الثامن بمعهد روضة الخيرية. وأما هو يبحث من مناقشة من مهارة الكتابة لطلاب في مهارة الفهم وتحديد وكتابة الجملة باللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بالجملة الفعلية.

يجمعه البحث من نوع البحث باستخدام منهج نوعي، ومصدر في هذا البحث وهو التلاميذ والمعلم في الفصل الثامن في عام الدراسة

٨١٠٢ - ٨١٠٣ . وأجمع بإستخدام الوصفي التي وصفه البيانات في
شكل مكتوبة وشفية من الملاحظة والمقابلة، بادنح سيدمبوان.^{٣٠}

^{٣٠} عمر داني، مهارة الكتابة التلاميذ في معهد الأزهر بعباد الله تمالك أوجونج جادينج مركزية باتانج أنجوال مقاطعة تبانولي الجنوبيّة (بادنح سيدمبوان)، ٤١٤٢٠.

الباب الثالث

منهج البحث

١. مكان ووقت البحث

أجريت هذا البحث في معهد روضة الخيرية يقع في لومبان حواين سبور متنجي تبانيولي الجنوبيه. وأجري البحث في شهري ١٢ أبريل ٢٠٢٢ حتى ينتهي. الموضوع البحث تحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية الإسلامية لومبان حوايان مركزية ساينور ماتينجي مقاطعة تبانيولي الجنوبيه.

اختارت هذا المكان معهد روضة الخيرية لأنني ساكن فيها حتى أتمكن من المراقبة المتعمقة لتعلم الإملاء في مهارات الكتابة. ثم الباحثة سهلا و سريعا في جمع البيانات بلاحظات والمقابلات متعمقة.

٢. نوع البحث.

تستخدم هذه الباحثة نجاحا نوعيا مع تحليل البيانات الوصفي. بما يتواافق مع هدف هذه البحث وهو تحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية. يعني البحث النوعي الوصفي أن البيانات التي تم الحصول عليها سيتم جمعها وإدراكتها مباشرة في شكل وصف، هو وصف الغلاف الجوي أو حالة الكائن كل وما هي في شكل كلمات منطقية أو مكتوبة من الملاحظة شخص أو سلوك.

المنهج الوصفي يعني البحث الذي يهدف إلى وصف الموقف أو الحدث بشكل شامل وواسع وعميق من جهة نظر العلم ذي الصلة. لذاك فإن البحث النوعي الوصفي هو إجرأته الباحثة ينتج بيانات في شكل كلمات مكتوبة هي وصف لشيء ما تم الحصول على هذه البيانات من خلال الملاحظات

الميدانية والمقابلات . البحث الميداني النوعي هو البحث الذي يتطلب من الباحثين الذهاب إلى الميدان لإجراء مقابلات إلى المدرس ورئيس المعهد وطالب بمعهد روضة الخيرية. يتم إجراء البحوث النوعية في هذا المجال للحصول على بيانات ومعلومات حول كيفية تدريس وتحفيز الطلاب على تعلم اللغة العربية في روضة الخيرية.

٣. مصادر البيانات

يمكن تقسيم مصادر البيانات في هذه الدراسة إلى قسمين ، وهما:

١) البيانات الأولية التي حصل عليها الباحثة مباشرة دون أي وسيط. البيانات التي تم الحصول عليها من خلال مقابلات والملاحظة المباشرة في الميدان. يتم الحصول على البيانات أو المعلومات أيضاً من الأسئلة المكتوبة باستخدام الاستبيانات الشفوية باستخدام مقابلات الملاحظات هو مزيج من نتائج الاستماع والرؤية وطرح الأسئلة أيضاً. كانت مصادر البيانات الأولية رئيس المعهد الذي يفهم ويعلم في معهد روضة الخيرية.

٢) مصادر البيانات الثانوية هي مصادر غير مباشرة قادرة على توفير بيانات بحثية إضافية ومكملة. مصادر البيانات الثانوية هي بيانات تكميلية مطلوبة في هذه الدراسة وهم التلاميذ في معهد روضة الخيرية.

٤. تقنيات جمع البيانات

فإن تقنيات جمع البيانات هي طرق أو استراتيجيات للحصول على البيانات الالزمة للإجابة على الأسئلة. تهدف تقنية جمع البيانات إلى

الحصول على البيانات بما يتوافق مع البحث بحيث يحصل الباحثة على البيانات الكاملة شفهيا وخطيا. في هذا البحث، استخدم الباحثة العديد من تقنيات جمع البيانات، وهي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. وجمعت بيانات البحث بطريقة التالي:

١) المقابلة

المقابلة هي وسيلة بجمع المعلومات عن طريق طرح عدد من الأسئلة شفهيا والإجابة عليها شفهيا أيضاً. وفي الوقت نفسه، وفقاً لأنس سوديغونو، فإن المقابلة هي طريقة جمع المواد الإعلامية التي يتم إجراؤها من خلال إجراءت أسئلة وإجابات المفحوص في المقابلة وبتوجيهات وأهداف محددة مسبقاً.^{٣١}

تستخدم طريقة المقابلة في جمع البيانات والمعلومات وأكثر ويتم الحصول عليها مباشرة من المستجيبين. المقابلة المعنية هي إجراء سلسلة من الاتصالات أو سؤال وجواب مباشر مع مصدر البيانات، وهو التلامسذ والمعلم اللغة العربية. أما المبحوثون فيها بين أمور أخرى: كيف تطبيق طريقة الإملاء في تعلم الكتاب لطلاط في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية.

٢) الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الإنسان العاد في إكتسابه خبراته ومعلوماته حيث نجع خبراتنا من خلال

^{٣١} . ذوقان عبيادات البحث العلمي مفهوم وأدواته وأساليبه المكتبات الوثائق الوطنية ١٩٨٤ . ص: ١٣٥

ما نشاهده أن نسمع عنه، ولكن الباحث حين يلاحظ ما يتبع منهجاً معيناً يجعل من ملاحظاته الأساس لمعرفة واعية الباحثة أو فهم دقيق لظاهرة معينة.^{٣٢}

طريقة جمع البيانات من خلال إشراك التفاعل الاجتماعي بين الباحثين والمخبرين في بيئة البحث (مراقبة كائنات البحث في الميدان). تهدف هذه الطريقة إلى معرفة الحقيقة أو الحقائق في الميدان. الملاحظات التي أدلّ بها الباحثة في شكل ملاحظات وتسجيلات مباشرة وغير مباشرة. يستخدم الباحثة ملاحظة غير مشارك ، أي أن الباحث يراقب فقط حالة الكائن مباشرة، لكن الباحث غير نشط.

٣) التوثيق

التوثيق هو أسلوب جمع البيانات لا يتم توجيهه مباشرة إلى موضوع البحث، ولكن كبيانات داعمة يحتاجها الباحثون يمكن أن تكون المستندات مستندات منشورة أو مستندات شخصية مثل الصور ومقاطع الفيديو واليوميات والملاحظات الأخرى. التوثيق الذي يقوم به الباحثون هو جميع أشكال التوثيق المكتوب أو غير المكتوب الذي يمكن استخدامه لاستكمال البيانات الأخرى.

٥. تحقيق البيانات

جهود التحقق من صحة البيانات هي تقنيات تثليث البيانات. يستخدم التثليث للتحقق من صحة البيانات وتفسيرها. فإن التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات تستخدم شيئاً خارجياً يحتاج إلى التتحقق

^{٣٢} . عبد الرحمن عباس البحث العلمي مفهوم وأدواته وأساليبه المكتبات الوثائق الوطنية ١٩٨٤/٨/٣٥٧. ص: ١٤٩

منه أو كمقارنة بيانات. اختبار الصلاحية في هذهذا البحث هو استخدام تثليث المصدر. يمكن إجراء تثليث المصدر عن طريق لتحقيق بيانات البحث، لاقامها الباحث بالعملية التالية:

١. قارن بيانات الملاحظة مع بيانات المقابلة
 ٢. مقارنة ما يقوله الناس في العلن مع ما يقوله الناس في السر
 ٣. مقارنة موقف ووجهة نظر المرء مع الآخرين
 ٤. قارن نتائج المقابلات مع محتويات الوثائق ذات الصلة
 ٥. التأكيد هو وصف بيانات البحث مرة ثانية او ثلاثة الى المخبرين للحصول على حقيقة البيانات
 ٦. نقل البيانات من المخبر الاول الى الثاني والى الاخر نقلأ صحيحا وجيدا ويقينا ان بيانات صحيحة.
 ٧. اليقين ان البيانات صحيحة، لا موضوعة.
 ٨. طول الميدان وهي جمع البيانات الكثيرة والكاملة حتى يقتضي طول المدة في ميدان البحث.
٦. تحليل البيانات

لبيانات يستخدم الباحث تحليلا وصفيا ونظريا ان يقدم البيانات وصفية ونظريات مناسبة بمشكلة البحث للحصول على معنى الدلالة من البيانات الميدانية ودراسات النظريات. تقنية تحليل البيانات هي عملية تجميع البيانات التي يمكن تفسيرها لتغذية تحليل العلاقة بين التصورات المختلفة. تم تحليل البيانات في هذا الباحث بالطريقة التالية:

١. إيضاح البيانات أي التجميع حسب موضوع المناقشة.

٢. البيانات الوصفية وهي اختزال البيانات بشكل منهجي حسب موضوع المناقشة

٣. استخلاص النتائج هو تلخيص أوصاف البيانات بمتكنسيٍّ
بعد تنفيذ جميع الخطوات المذكورة أعلاه، يتم وصف
البيانات الجمعة، الأولية والثانوية، بشكل منهجي وفقاً
للمنهجيات التي قمت صياغتها بحيث يمكن فهم المشكلات
التي قمت مناقشتها في مفهوم كامل. الغرض من الاستنتاج هو
الإجابة على المشكلات الواردة في أسئلة البحث.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. عرض البيانات

١. النتائج العامة

فيما يالي وصف عام لموقع الدراسة، وهي معهد روضت الخيرية الإسلامية مركزية ساوير ماتنجي مقاطعة تبانولي الجنوبية. هذا النتائج هي للإجابة على صياغة المشكلة التي تم تحديدها بما في تحليل تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابه بمعهد روضة الخيرية.

أ. البيانات الشخصية معهد روضت الخيرية الإسلامية

معهد روضة الخيرية هو مدرسة تأسست في عام ٢٠١٧ الأستاذنا "خير الناس فولونجان" الماجستير.^{٣٣} لإكمال برنامج التعليم الإلزامي لمدة ٩ سنوات في معهد روضة الخيرية، وخاصة قرية لومبان حوايان، مركزية ساوير مطنجي مقاطعة تبانولي الجنوبية.

ب. الرؤية والبعث

١) رؤية المعهد روضة الخيرية الإسلامية

هذ المعهد لديها رؤية "جعل الطلاب ورثة الرسول وتكوين جيل مفكر ونشط في التواصل باللغتين العربية والإنجليزية بالإضافة إلى الكتب الكلاسيكية (الكتب الصفراء والعربية أصلع) وتنتمي إلى الأخلاق. لتنفيذ الرؤية، تم وصفها في البعثة على النحو جعل الطلاب ورثة الأنبياء وتكوين جيل فكري ونشط في التواصل باللغة العربية قادر على الامتياز

^{٣٣}. مؤسسة معهد روضة الخيرية خيرالناس فولونجان مقابلة ١٢ مايو ٢٠٢٢

والانتظام والكتب الكلاسيكية (الكتب الصفراء والعربية الأصلعة) ويعيد الأخلاق".

ج. بعث معهد روضة الخيرية الإسلامية

١. جعل الطلاب يحبون الوطن والدولة
٢. جعل الطلاب الذين يمارسون القرآن
٣. الحب نحو التعليم الديني وال العامة
٤. ذكي في مواجهة العولمة
٥. الإيمان مفتاح النجاح
٦. القواعد (يجب دعم القوانين)
٧. الطاعة أطع قادة نوسا والأمة
٨. الأخلاق الحميدة

٩. جعل الطلاب مستعددين للقيادة وجاهزين للقيادة

قد ظهر ان هذه البيانات هي وصف للرؤية والمهمة

معهد روضة الخيرية مهاولة تشكيل جيل يعرفون ويفهمون في
العلوم ومارستها في حياتهم.

د. شعار معهد روضة الخيرية الإسلامية

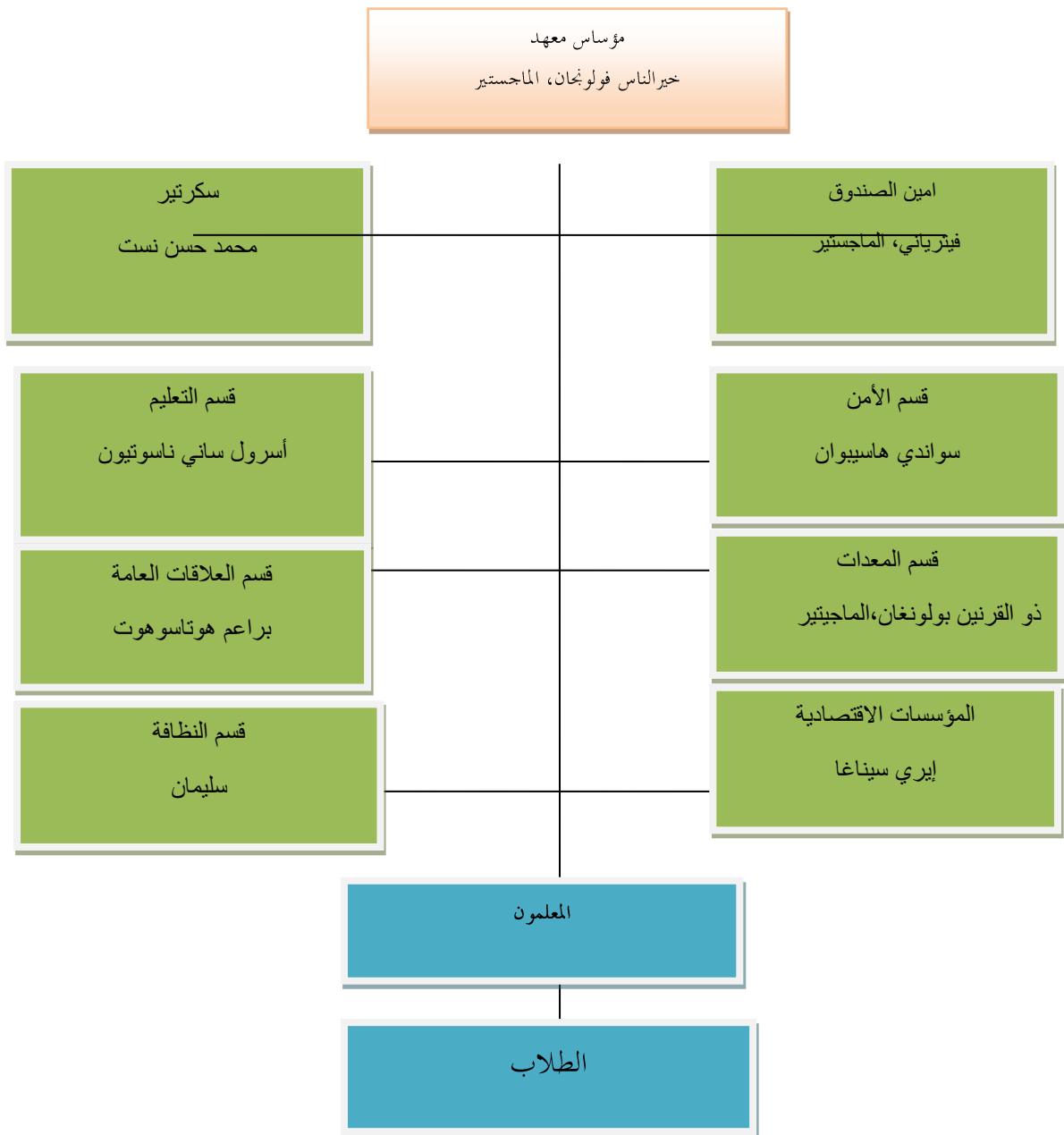
يؤكد التعليم في المعهد روضة الخيرية الإسلامية على تكوين
الشخصيات الإسلامية والمؤمنين والمحسنين ذوي الشخصية الرفيعة
والجسم السليم والمعرفة وحرية التفكير والصدقة الصادقة. هذه المعايير
أو الخصائص الرئيسية هي شعار التعليم في المعهد روضة الخيرية
الإسلامية.

هـ. الغرض من معهد روضة الخيرية الإسلامية

أهداف مدرستنا هي جزء من رؤية ورسالة المدرسة في غضون أربع سنوات لتكون التواصل من المؤكد أن لكل نشاط هدفاً يجب تحقيقه، ومثل عليا، ومن أجل طلب بركات الله سبحانه وتعالى، فإن معهد روضة الخيرية بشكل عام لديها اهداف التالي:

١. تأسيس وتنظيم الدعوة الإسلامية لعمار معروف ناهي منكر للمجتمع على أساس القرآن الكريم وروح الحوريرية وفقاً لتفاهم السلفوس شوله.
٢. إنشاء وتنظيم التعليم النظامي وغير النظامي المتدرج والمستدام
٣. إنشاء وتعزيز المجتمعات المحلية في مجال الإنسانية الاجتماعية، ومرافق العبادة، والمستشفيات/العيادات، ومساعدة الدفاع، وضحايا الكوارث.
٤. تنظيم إدارة الموارد الاقتصادية المجتمعية (الشذوق، المنح، النفق، الوقف، الزكاة) تحقيق روح الإنجاز للطلبة في التعلم والكفاءة الصحية في المجتمع.
٥. تحقيق الطلاب القادرين على القيام بالمعرفة العلمية والطبيعية
٦. غرس الانضباط والطاعة والصدق في كل متعلم
٧. فهم إجراءات العبادة لدى الطلبة وفقاً لقواعد التعاليم الإسلامية

وـ. هيكل النظام التنظيمي / إدارة معهد روضة الخيرية
أحد الأجزاء المهمة في وجود المدرسة كنظام هو وجود هيكل تنظيمي مدرسي. تشكيل منظمة مدرسية هو جزء من المبادئ التوجيهية لتجهيز القيادة التي تشير إلى صرف الواجبات والتنسيق والسلطة في المنصب. بناء على البيانات التي تم الحصول عليها من الإدارة يمكن القول أن الهيكل التنظيمي لمدرسة روضة الخيرية الإسلامية هو كما يلي



قد تم ملاحظة من هذا الهيكل يمكن أن المدير أو قائد معهد باعتباره أعلى مدير للمدرسة يعمل كمخطط، يجب أن يكون لدى الشخص المؤهل عن الأنشطة المدرسية البصيرة الكافية والمعرفة الكافية والقدرة على النقل الجيدة، لأن نجاح المدرسة يرجع إلى القيادة الحكيمة والحكمة. لهذا السبب

يمكن لقيادة المعهد الإسلامية أن تعرف أن واجبات قيادته تتكون من: قيادة المدرسة بمسؤولية كاملة كحافر في بناء المدرسة كمدير يدير المدرسة بشكل جيد ومقيم في تنفيذ أنشطة الإدارة المدرسية كما هو مكتوب في الأهداف التي يتعين تحقيقها من قبل مدرسة روضة الخيرية الإسلامية أنشأها وأدار مجال التعليم الرسمي وغير الرسمي، الدعوي والاجتماعي والاقتصادي. وفي مجال التعليم غير النظامي، أقامت معهد روضة الخيرية الإسلامية برنامج تحفيظ القرآن الكريم (إعداد الدعاء) خصيصاً للأبناء وإعداد لغوي خصيصاً للأخوات (باستثناء خريجين معهد روضة الخيرية) لإعداد معهد متوسطة من الفئة العاشرة وبرنامج تربيات نيسا لخريجي الأخوات ما من البقات المتقدمات إعداد لغوه وتلاوات لعامة الناس

ز. حالة المعلم والطلاب في معهد روضة الخيرية

١) حالة المعلم

تضم معهد روضة الخيرية في عام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ (١٦ معلماً) لديهم مؤهلات تعليمية مختلفة ويدرسون مواد مختلفة. المعلمون الذين يدرسون المواد الإسلامية والعربية هم في الغالب خريجون من المعهد روضة الخيرية الإسلامية والكليات الدينية، وأن المعلمين الذين يدرسون خريجي التعليم العام من الجامعة الإسلامية الحكومية بادنح سدمبوان والجامعات الأخرى وحوالي ٥٠٪ لديهم الى مرحلة الماجستير، والباقي يدرسون الماجستير. كان العديد الإجمال للمعلمين في معهد روضة الخيرية يصل ١٦ شخصاً. وهذا رؤية كل منها أدناه. مع التفاصيل التالي:

جدوال الأول

| رقم | اسم | مادة |
|-----|------------------------------|------------------------------------|
| ١ | خير الناس فولونجان الماجستير | التوحيد |
| ٢ | بنيار سرنجارت | حديث، أصول الفقه |
| ٣ | محمد حسنان ناسوطيون | الإملاء، النحو، الحديث |
| ٤ | أرسول ثانى ناسطيون | الأخلاق، النحو |
| ٥ | حق اليقين | التجدد |
| ٦ | لقطان الحقيم، الماجستير | العلوم الطبيعية، العلوم الإجتماعية |
| ٧ | علريف موندا | التربية الوطنية |
| ٨ | نجم الدين، الماجستير | التصوف، تاريخ النبوى |
| ٩ | فطرياني الماجستير | الأخلاق، تحفيظ القرآن |
| ١٠ | أمينة، الماجستير | اللغة العربية |
| ١١ | خطماريانى، الماجستر | فقه، التفسير، وتحسين |
| ١٢ | زحرة دليلة، الماجستير | اللغة العربية |
| ١٣ | نور الهدية، الماجستير | الرياضية |
| ١٤ | ويلدا نورجنة | الاقتصاد |
| ١٥ | مسديانى، الماجستير | أصول فقه، الصرف |
| ١٦ | نور العين | القرآن |

قد يظهر بحال المعلم في معهد روضة الخيرية من وصف هذه البيانات.

٢) حالة التلاميذ

بيانات التلاميذ في معهد روضة الخيرية.^{٣٤}

جدوال الثاني

| رقم | فصل | الطلاب | الطلبات |
|-----|--------|--------|---------|
| ١ | الأول | ٢٠ | ١٧ |
| ٢ | الثاني | ٢١ | ٣ |
| ٣ | الثالث | ١٨ | ١٤ |
| ٤ | الرابع | ٥ | ٨ |
| ٥ | الخامس | ٨ | ٧ |

من هذه الوصف البيانات ظاهراً أن حالة الطلاب والطالبات

في معهد روضة الخيرية

ح. بيان المباني والوسائل

يجب أن تكون بالمرافق والبيئة والوسائل لأنها اشرطاً واساساً في مؤسسات التعليم الرسمي في المدرسة. البيانات والوسائل هي أساس العوامل الداعنة الرئيسة التي ينفيذ الخطط المدرسة بأكمل وتحقيق الأهداف المعلنة. أما المباني والمرافق في معهد روضة الخيرية يمكن أن يظهر اليه من الجدول التالي:

جدوال : الثالث

| رقم | غرفة | جملة |
|-----|------------------|--------------|
| ١ | غرفة رئيس المعهد | غرفة وحدة |
| ٢ | غرفة المعلم | غرفة وحدة |
| ٣ | غرفة الفصول | غرفة السادس |
| ٤ | غرفة الجلوس | غرفة الثانية |
| ٥ | ادارة | غرفة وحدة |
| ٦ | حمام | غرفة الثالث |
| ٧ | السبورة | الثامن قطعة |
| ٨ | مسجد | واحد |
| ٩ | مصلى | واحد |
| ١٠ | مصحف | غرفة واحدة |
| ١١ | مسكن | غرفة الرابع |
| ١٢ | مرکو الامن | غرفة واحدة |
| ١٣ | ملعب كرة القدم | واحدة |

٢. النتائج الخاصة

أ. المقابلة

نتائج المقابلة مع المعلم في تعليم الإملاء بمعهد روضة الخيرية في الصف الثامن المتوسطة " محمد حسن ناسوطيون " يستخدمه التعليم الكتابة بانوع الإملاء الاستماع والإملاء المنقول . طريقة التدريس الإملاء الاستماع في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة

الخيرية فعله المعلم يسلم الطالب ويسأله التلاميذ عن الدرس المضدية ويقراء المادة ثم يستمع لهم إلى القطعه ومتناقضهم في معنه. نهجي معلم من كلمات مشابهة وكلمات الصعبه في كتابة التلاميذ.

هذا الإملاء الاستماع يقراء معلم بعض الكلمات دون قراءة ا لتلاميذ حتى يستطيعون أن يقفوا على مدى ما وصل عليه التلاميذ من القراءة ومهارة الإملائية وهو يؤكد له مدى انطبع صور الكلمات في أذنها التلاميذ. حيث يتم التأكيد بشكل أكبر على توجي الحذر والدقة عند قراءة الكتابات ونسخها الاستماع إلى ما يقرأ المعلم والتلاميذ يكتبون كما أمر المعلم.

تطبيق طريقة الإملاء المنقول وهي يقوم الطالب بنسخ نص القراءة أو الجمل الموجودة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة إلى دفتر ملاحظات. هذا الإملاء المخصص لمستوى المبتدئين، حيث يتم التأكيد بشكل أكبر على توخي الحذر والدقة عند قراءة الكتب ونسخها ولكن في هذا المعهد يشملها حتى يسهل تذكرها وممارستها في أنشطة الكتابة.

ومن المادة التي تم تدرسيهم في هذا المعهد روضة الخيرية الصف الثامن المتوسطة:

١. كتاب الياف اللام الشمسية والياف اللام القرمية، وهمة القطع وهمة الوصل، ثم تدرسيهم عن النص القرآن مثله سور: الفاتحة، سورة الناس وغيره وأحياناً من الكتابة القصة قصيرة منها عن الموضوع: أمي وأبي، الحيوان، موكب التعليم، وطني، انتفافه من الإيمان وغيرها.

يشرح الأستاذ حسن ناسوطيون الطريقة مستخدمة لتعليم الكتابة بطريقة الإملاء لدى الطلاب في الصف الثامن بمعهد روضة الخيرية:

التعليم الكتابة بطريقة الإملاء مرتين في الأسبوع ثم المستخدمة التدريس بطريقة المباشرة. بإستخدام هذه الطريقة ينبغي للطلاب لتحسين مهاراتهم لتعبير من أفكارهم إلى اللغة العربية بالنسبة لممارستهم كثير عن التفكير عند بداية التعليمه ويعطى ايضا معلم المواد الدراسة للطلاب المباشرة باللغة العربية أكثرها من اللغة الإندونيسية.

تقوم طريقة التدريس بإلقاء المواد الدراسة إلى التلاميذ وبعدها يشرح المعلم بالبحث منها كل احرف واصواتها وكذاك يتركز المعلم على المواضيع (قواعد النحوية والصرفية). وهذا قد يطابق إلقاء الموضوع بإشارات فيها ظاهرة، ثم أشار إلى شيء وبعدها يصنعها إلى الكلمة والقصة او يكتبون الأية.^{٣٥} يتم الخطوات تعليم الإملاء الاستماع والإملاء المنقول.

أ. تطبيق طريقة الإملاء الاستماع

١. المعلم يسلم الطلاب ثم يقراءة الدعاء
٢. التمهيد لدرس المطالعة.
٣. يأخذ كشف الخصوص الطلاب
٤. قراءة المعلم للقطعة، لأن تكون الطلاب بفكرها العامة.

^{٣٥}. المقابلة مع الأستاذ حسن ناسوطيون مدرس تعليم الإملاء في معهد روضة الخيرية ١٠ يوليو ٢٠٢٢.

٥. مناقشة المعنى العام بعض الأسئلة، التي قد يلقاها المعلم إلى

الطلاب، لاختبار من مدى ما فهمهم وما استمعوا منها.

٦. تهجئة الكلمات المتتشابهة مع المفردات الصعبة في القطعة وكتابة

بعضها من الإملاء الطلاب على السبورة. ثم من الكلمات

المتشابهة ينبغي أن تقدم إلى جملة كاملة.

بـ. الخطوات بتطبيق طريقة الإملاء المنقول كما يلي:

١. يقراءة المعلم للقطعة مرات عديدة ليتهيأ الطالب للكتابة.

٢. تعطى المعلم من المادة ثم يقوم الطالب بنسخ نص القراءة أو

الجمل الموجودة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة وأحياناً

القصة والأيات في القراءة ثم تفسيير المعنى، ثم إعطاء الطلاب

المواد أو الإرشادات لممارسة عملية تعلم الكتابة، بعده إعطاء

الطلاب المواد الدرسية المكتوبة التي يحتاجونها لسماعه وفهم

وكتابة، ثم الطالب يكتب المواد ما امر لتعليمات المدرس إلى

دفتر ملاحظات. من فوائد هذا النوع الإملاء، كما أنه يعتاد إلى

الطالب في أسلوب الاستنباط، الذي تستخلص فيه قاعدة

عامة من أمثلة متتشابهة، وهو أسلوب تربوي مطلوب في موقف

تعليمية كثيرة

٣. ومن إملاء القطعة يقرأ المعلم الناص مرة أخرى من الفوائد

المراجعة ومساعدة الطالب على تدارك قد فاتهم.

الوسائل في تعليم الكتابة بطريقة الإملاء هي سبورة والكتب

الإرشادية للطلاب. ثم لتقدير تحليل تطبيق طريقة الإملاء في مهارة

الكتابة التي في المعهد روضة الخيرية من المقابلة من نتائج المقابلة مع

الأستاذ محمد حسنان لوبيس :

"بعد انتهاء عن التعليم لتقدير نتائج تدريس مهارة الكتابة عن الطريقة الإملاء في نهاية عملية التدريس وهو الاختبار يكتب في كرساتهم والسبورة. وذلك تطوير المواد المستخدمة لإختبار قد وضعت تخطيط الأولى. ثم لتسهيل تنفيذ المعلمين للتعليم دون تستغرق وقتا طويلا. من الأشياء التي محور لتقدير هو المفردات والهجاء والتكونين الجملة والأخر الفقره".

بعد متابعي من المقابلة السابقة نعرف أن تقدير المستخدمة بتطبيق طريقة الإملاء في مهارة الكتابة وهي من استخدام الاستماع والمنقول الذي أعد عن التخييط الدرس. والأشياء لإختبار التقديم هي: حروف الهجاء، المفردات ويصنع الجملة من جملة الى فقرة.

أما الكتابة يعني نشاط تواصل يعزز المهارات الإنتاجية. إنها عملية بها يقوم شخص ما في تغيير الشفرة من اللغة المنطقية إلى نص مكتوبة والإملاء هي طريقة التعليم الكتابة العربية. وهو ايضا فرع من فرع اللغة العربية التي يدرس غجراءات وقواعد كتابة اللغة العربية بالإضافة إلى كونها مادة إلزامية في المدرس الإسلامية على أساس فإن دروس الإملاء مهمة جد للذين يرغبون في تعليم الكتابة باللغة العربية.

المشكلات في تعليم الكتابة بطريقة الإملاء لدى الطلاب في الصف الثامن المتوسط بمتحف روضة الخيرية مثل، في التعليم بالطبع له مشاكل مثلا المشكلات في تعليم الكتابة بطريقة الإملاء لدى الطلاب الخاص الصف الثامن المتوسط بمتحف روضة الخيرية بالشكل، وقواعد الإملاء، موصل الحرف وفصلها، اختلاف صورة الحروف، واختلاف هجائية بعض كلمات المصحف عن الهجاء العادي والإعراب والإعجام. ثم ما يعود إلى المعلم

فأحياناً سريعاً في النطق الكلمة أو لا يميز عند نطقها من الحروف وخاصة الحروف المتقاربة الأصوات والخارجه وخافة الصوت.

الإستنتاج من التعبير السابقة أن أسباب صعوبات في تعليم الإملاء إلى الطالب في فصل الثامن الوسطى بمعهد روضة الخيرية. ثم لديها الخطوات لعلاج المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء. فلا بد أن يرجع المشكلات التعليمية إلى عرض الدراسة. ولقد شرح فردوس إسماعيل لعلاج الصعوبة في تدريس الإملاء.^{٣٦} في الأمور الآتى :

١) التزام معلمي المواد المختلفة بالتركيز على سلامة كتابة الطالب والعمل في اصحاحها وبشكل المستمر.

٢) كثيراً التدريبات والتطبيق الطلاب على رسم الكلمات والحروف رسمياً صحيحاً مطابقاً للأصول التي تضبط نظم الكتابة حروفاً وكلمات.

٣) رسم الكلمات بخط مقروء ويشمل ذلك أحوال الحروف وأشكالها وحركاتها ووضع النقاط عليها.

٤) الإملاء وسيلة لتنمية دقة الملاحظة والإنتباه وتعويد الطلاب على النظافة والترتيب والوضوح مما ينمي في الطالب التذوق الجمالي.

٥) يقدم المعلمون تدريبات أسبوعية، وتمارين شهرية، وامتحانات نصفية ونهائية، ويشارك الطلاب في مسابقات تدافع عن إتقان اللغة العربية مثل كتابة أكثر من المفردات. وأيضاً يسع القصة والكتابة الأحاديث والآيات القرآنية.^{٣٧}.

^{٣٦}. أمين عبد الغني، الكافي في قواعد الإملاء، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث، ٢٠١٢)، (ص. ١٩).

^{٣٧}. مقابلة مع الأستاذ محمد حسان لوس مدرس تعليم الإملاء في معهد روضة الخيرية ١٠ يونيو ٢٠٢٢.

ولقد ذكر عن بعض الأساليب المتبعة في علاج الضعف الإملائي تحديد الأهداف السلوكية في كل درس إملائي لتحقيق الغاية المرجوة. الإفادة من دروس القراءة لتدريب التلاميذ على التمييز الصحيح بين مخارج الحروف وبين الأصوات المتشابهة، وذاك لتذليل الصعوبات المحتملة في الكتابة والنطق. تدريب الأذن على حسن الإصغاء لمخارج الحروف والسان على نطقه الصحيح وعلى السمع المتغليبة في مخارجها ورسمها. الإهتمام بالمعنى وربطه بالأعمال الكتابية للمتعلم فذاك يؤدي إلى سرعة إكتساب المهارات معالجة الأخطاء الإملائية بصورة مباشرة.

الإبعاد عن العقوبات المرهقة في كتابة الأخطاء الإملائية لأن ذلك يكون إتجاهها سلبيا. محاولة إكتشاف أسباب الأخطاء ومعالجتها قدر الإمكان. أن يتسم المدرس بالمرؤنة في استخدام الأساليب وألا يكون أسير طريقة واحدة أو أسلوب واحد. تدريب اليد المستمر على الكتابة والعين على الرأية الصحيحة في الكلمة استنتاج الباحث من التعبير السابق أن الخطوات لعلاج المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء لدى الطلاب في معهد روضة الخيرية ناجحة، لأن علاج المشكلات يراعي إلى نوعية الطلاب المختلفة. حتى يستطيع الطلاب على التغيير في تعلمهم إلى الكفاءة اللغوية المرجوة.

لتعریف نتيجة تنفيذه يجب لنا أن نلاحظ كيف الطلاب في الكتابة العربية بعد الدراسة طريقة الإملاء، وكيف مهتم تقدر أن تكتمل وملحوظ كيف الصعوبات الطلاب في تنفيذ المهام

طريقة الإملاء لمعرفة نتائج تنفيذ تدريسها مهارة الكتابة بطريقة
الإملاء في المعهد روضة الخيرية فيستعمل الملاحظات.

ب. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة جمع البيانات من خلال إشراك التفاعل الاجتماعي بين الباحثين والمخبرين في بيئه البحث (مراقبة كائنات البحث في الميدان). واما الأمور الذي يبحث في الملاحظة هي:
يبدأ المعلم في التدريس الكتابة بطريقة الإملاء في معهد روضة الخيرية التمهيد لدرس المطالعة، قراءة المعلم للقطعة، لأن تكون الطالب بفكرها العامة، ثم يسئله من الطالب عن المادة الماض، التي قد يلقيها المعلم إلى الطالب.

تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة بمعهد روضة الخيرية الخيرية مركزى سايلور ماتنجي مقاطعة تابانول الجنوبية. طريقة الإملاء الاستماع والإملاء المنقول. من طريقة الإملاء الاستماع أن يستمع الطالب إلى القطة بقراءتها المدرسة ثم متناقسهم في معنه. ونحوجي كلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة وتقليل عليهم هذ الإملاء يعتمد على الاستماع، والنحوجي بعض الكلمات فقط دون قراءة الطالب للقطعة، والطالب يستطيعون أن يقفوا على مدى ما وصل إليه الطالب من قراءة ومهارة الإملائية وهو يؤكد له مدى انطبع صور الكلمات في أذنها الطالبات. حيث يتم التأكيد بشكل أكبر على توجي الحذر والدقه عند قراءة الكتابات ونسخها الاستماع إلى ما يقرأ المعلم والتلاميذ يكتبون كما امر المعلم.

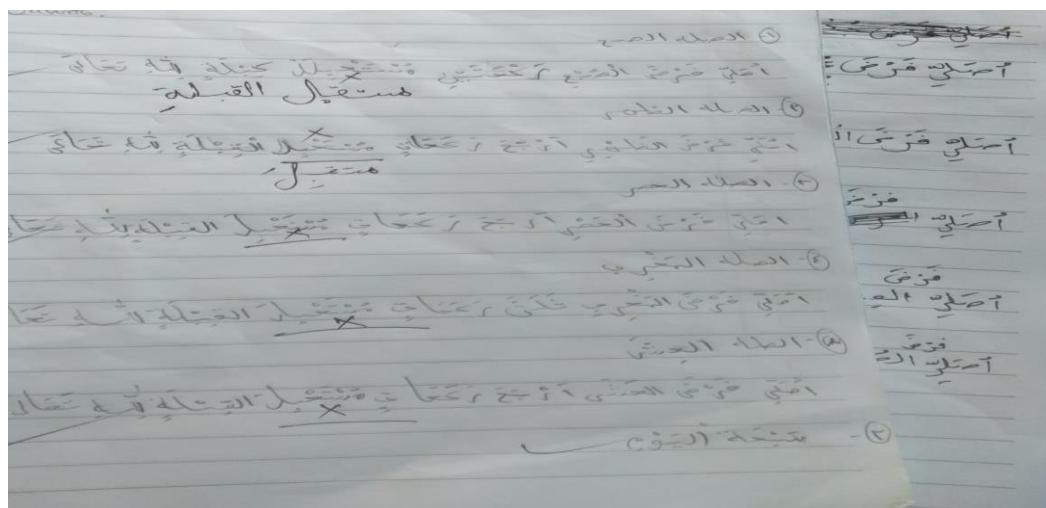
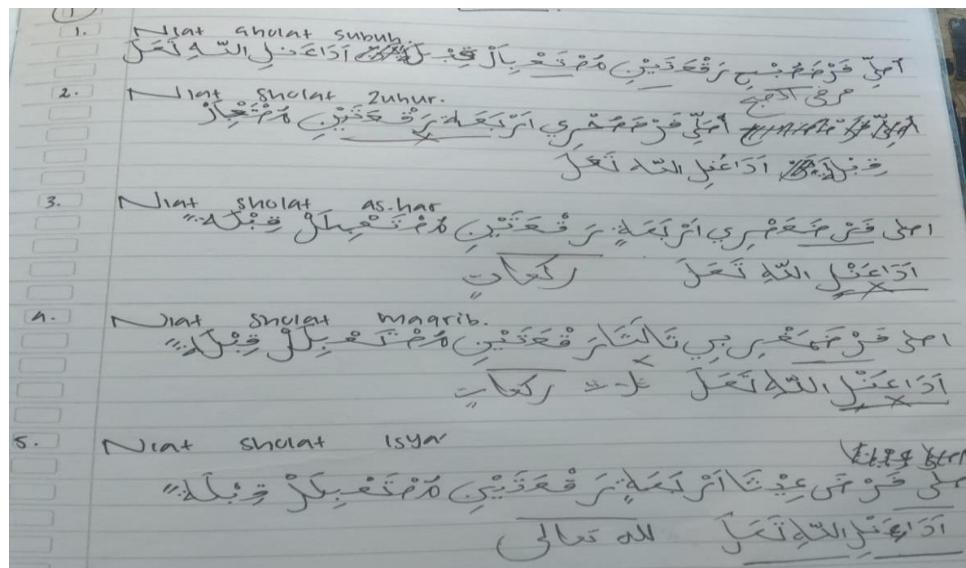
طريقة تعليم الإملاء المنقول وهي يقوم الطالب بنسخ نص القراءة أو الجمل الموجودة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة إلى دفتر ملاحظات. هذا الإملاء المخصص لمستوى المبتدئين، حيث يتم التأكيد بشكل أكبر على توخي الحذر والدقة عند قراءة الكتابات ونسخها ليشملها حتى يسهل تذكرها ومارستها في أنشطة الكتابة. تستطيع الطالب على كتابة النص باللغة العربية. المعلم يقرأ بعض المفردات والجملة البسيطة وأحياناً القصة والأيات في القراءة ثم تقدير المعنى، ثم إعطاء الطالب المواد أو الإرشادات لممارسة عملية تعلم الكتابة. لتعريفة نتائج طريقة التطبيق الإملاء يقدم المعلمون تدريبات أسبوعية، وتمارين شهرية، وامتحانات نصفية ونهاية، ويشارك الطالب في مسابقات تدافع عن إتقان اللغة العربية مثل كتابة أكثر من المفردات. وأيضاً يسعن القصة ولكتابة الأحاديث والآيات القرآنية.^{٣٨}.

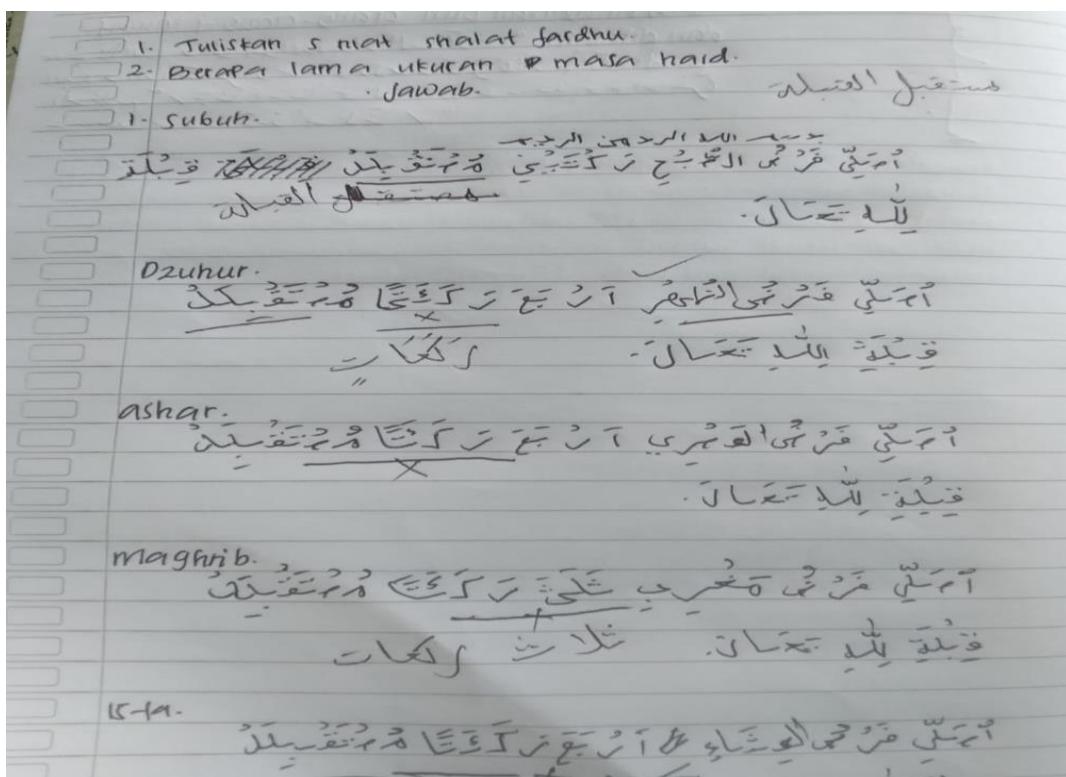
الصعوبات في عملية التعلم الكتابة بطريقة الإملاء لدى الطالب في صف الثامن المتوسطة بالشكل، وقواعد الإملاء، وصل الحرف وفصلاها اختلاف صورة الحروف، واختلاف هجاء بعض كلمات المصحف عن الهجاء العادي والإعراب والإعجام.

الوسيلة المستخدمة في طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة في المعهد روضة الخيرية هن سبورة والكتب والإرشادية للطلاب.

^{٣٨}. مقابلة مع الأستاذ محمد حسناني لويس مدرس تعليم الإملاء في معهد روضة الخيرية ١٠ يوليو ٢٠٢٢

ج. بيانات التلاميذ عند التعليم الكتابة بطريقة الإملاء المنشول والإملاء الاستماع في معهد روضة الخيرية.^{٣٩} من جدول الثاني عشرة عشر شخص وبعد منهم يستطيع بالكتابة اللغة العربية وبعضهم يشعرون بالصعوبة كمت في المثل التالي:





نتائج التوثيق بعض التلاميذ لا يستطيع والصعب في الكتابة باللغة العربية. من التوثيق طريقة الإملاء يليج التلاميذ في الكتابة اللغة العربية.

٣. تحليل نتائج البحث

معهد روضة الخيرية هي المدرسة موقع في مقاطعة تابانولي الجنوبيه مركزية ساوير ماتنجي تأساس عام ٢٠٠٧ من أستاذ خير الناس، الماجستير. ثم الطالب يجب ساكن في المسكن. نتائج المقابلة والملاحظة أن الطالب يجب باللغة العربية في حياة اليومية. ثم قد قامت الباحثة عليها في موقع البحث جمع البيانات حول تعليم الكتابة بطريقة الإملاء .

النتائج التوثيق والمقابلات والملاحظة مع أستاذ الخاص في المواضيع الإملاء لدى الطالب في الصف الثامن الوسطى من التعليم

الإملاء بطريقة الإملاء المنقول والإملاء الاستماع واللغة العربية في معهد روضة الخيرية فيما يتعلق بتطبيق طريقة إملاء على تعلم اللغة العربية. يناسب تحسين كفاءة المعلم بشكل مباشر مقارنة المباشرة مع تحصيل الطلاب. الخطوات لغرض البيانات هذا البحث من تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بمعهد روضة الخيرية لومبان حوايان مرکزية سايلور مانجي مقاطعة تابانولي الجنوبية

أ. طريقة الإملاء المستخدمة في تعليم الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية مرکزية سايلور مانجي مقاطعة تابانولي الجنوبية.

الطريقة من شكل عام يعني كطريقة وإستراتيجيات لفهم الواقع خطوات منهجية خل المجموعة التالية من أسباب والنتائج. ثم طريقة التعليم هي كيفية تحقيق التأثير المطلوب على الطلاب مثل التعليم وفقاً لبعض الآخر لأن يستخدم المعلم بطريقة في تنفيذ أنشطة التعليم ليتحقق معرفة التلاميذ بأسهل طريقة ويسهل الناجحه لطريقة التغلب على العديد من العيوب.

طريقة الإملاء في تعليم الكتابة وبالتالي فإن الغرض هو تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب، حيث أن مهارات الكتابة هي القدرة على الوصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف بحيث يكون القصد والغرض من المهارات تتحقق كتابة الطلاب، ثم يعطي القارئ استجابة جيدة الطلاب يريدون

كتاباً تهم، وسواء أحببتم ذلك أم لا، فإن الطالب يريدون ذلك يجب أن يقدم كتابة جيدة.

الطريقة الإملاء في التعليم الكتابية لدى الطالب في صف الثامن بمعهد روضة الخيرية هي الإملاء الاستماع والإملاء المنقول.

ب. تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابية لدى الطالب في صف الثامن بمعهد روضة الخيرية مركبة سايلور مانينجي مقاطعة تابانولي الجنوبيه.

التطبيق إحدى مهارة معالجة المعلمات وتحليلها، ويقصد بها استخدام المفاهيم والقوانين ثم الحقيقة والنظريات التي سبق تعليمها في حال مشكلة تعرض في مواقف جديد أو محتوى غير مألوف لأن هي مهارة ترقى بالمتعلم إلى مستوى توظيف المعلومة أو الإستراتيجية التي تعامل مع مواقف أو مشكلات جديدة. الأساليب الأول لتحقيق الأهداف التعليمية ونجاح التعليم.^{٤٠} تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطالب في صف الثامن بمعهد روضة الخيرية بالنوع الإملاء الاستماع والإملاء المنقول.

تطبيق طريقة الإملاء الاستماع استعدادي المادة قبل الدراسة يسلم المعلم ويقرءهم الدعاء وتعيين المعلم من المادة ويسمع الطلاب إلى القطعة بقراءتها الدراسة ثم متناقشهم في معنه ويكتبهم ما يسمعهم. نجح في الكلمات مشابهة لما فيها من الكلمات الصعبة وتقليل

^{٤٠}. رحمات هديات و عبد الله عالم تعليم الفاهيم والنظرية وتنبيئتها تخدم مؤسسة ميدان بتطوير الاندونيسى : سفتير ٢٠١٩ ز

عليهم هذه الإملاء يعتمد على الاستماع، والنهجي بعض الكلمات فقط دون قراءة الطلاب للقطعة، والطلاب يستطيعون أن يقفوا على مدى ما وصل عليه الطلاب من قراءة ومهارة الإملائية وهو يأكيد له مدى انطبع صور الكلمات في أذنها الطالبات. حيث يتم التأكيد بشكل أكبر على توجي الحذر والدقة عند قراءة الكتابات ونسخها الاستماع إلى ما يقرأ المعلم والتلاميذ يكتبون كما امر المعلم.

طريقة تعليم الإملاء المنقول ومن خطوات بالتفصيل عم إملاء المنقول مناسب بنتائج المقابلة الباحثة نحو: السلام، يقراءة الدعاء، يأخذ كشف الخضور الطلاب، تعطى المعلم من المادة ثم يقوم الطالب بنسخ نص القراءة أو الجمل الموجودة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة إلى دفتر ملاحظات. هذا الإملاء المخصص لمستوى المبتدئين، حيث يتم التأكيد بشكل أكبر على توخي الحذر والدقة عند قراءة الكتابات ونسخها ولكن في هذا المعهد يشملها حتى يسهل تذكرها وممارستها في أنشطة الكتابة.

الباب الخامس

الإختتام

في هذا الباب يقدم الباحثة الخلاصة والإقتراحات.

أ. الخلاصة

نتائج البحث والمناقشة التي إجراؤها الباحثة واستخلاص الباحث أن تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن بمعهد روضة الخيرية لومبان حوانين مركزية ساوير ماتينجي مقاطعة تابانولي الجنوبية. الإستنتاجات تستطيع أن ترکز على الأمور التالية :

١. طريقة الإملاء في تعليم الكتابة لدى الطلاب في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية هي الإملاء الاستماع والإملاء المنقول.

٢. تطبيق طريقة الإملاء في الصف الثامن المتوسطة بمعهد روضة الخيرية مركزية ساوير ماتينجي مقاطعة تابانولي الجنوبية الإملاء المنقول في تعليم الكتابة. النتائج المقابلة الباحثة الخطوات في تعليمها نحو: يسلم الأستاذ إلى الطلاب، يقراءة الدعاء، يأخذ كشف الخضور الطلاب، تعطى المعلم من المادة ثم يقوم الطلاب بنسخ نص القراءة أو الجمل الموجودة في الكتاب أو كتابة المعلم على السبورة إلى دفتر ملاحظات.

تطبيق طريقة الإملاء الاستماع إستعدادي المادة قبل الدراسة ثم يسلم المعلم ويقراءهم الدعاء وتعين المعلم من المادة ويسمع الطلاب إلى القطعة بقراءته الدراسة ثم متناقسيهم في معنه ويكتبهم ما يسمعهم والتلاميذ يكتبون كما امر المعلم.

ب. الإقتراحات

يقدم الباحثة بعض الإقتراحات كاعتبار في تحسينات المستقبلة في الأمر التالي:

١. للمعهد :

أ. يتوقع أكثر نشاط في تنظيم الأكاديمي الذي يدعم للطلاب في

ترقية الإحترافية بعمل التدريس.

ب. أن يكون متزايدا من البحث المستعملة وجعل المعهد واسعا

ومنظمًا في تعليم الإملاء والمواد الآخر.

٢. للمعلم : أن يستعمل هذا البحث مرجعا حول تعليم مهارة الكتابة بطريقة

الإملاء وعلاج المشكلات التعليمية في تعليم مهارة الكتابة.

٣. لطلاب أكثر نشاطا في تعليم الكتابة اللغة العربية بطريقة الإملاء لأن اللغة

العربية مهمة جد لأنفسهم والمستقبل.

الوثائق المصادر والمراجع

أيريسا كرنبيات تنمية اللغة للبنات في ناحية علم النفس وتأثيرها في التعليم ٢٠١٧

ص: ٥٦، ١٠،

رئيس معهد روضة الخيرية خيرالناس فزلنجان الماجيتير ١٢ ديسمبر ٢٠٢١ في
اساعة ٤٥ :٠٨

محمود كامل الناقة، تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (مكة المكرمة: حقوق
الطبع وعادته محفوظة جامعة ام القرى ١٩٨٥ م) ، ص: ٢٤
 محمد على الخولي. مدخل إلى علم اللغة. (صويلة-الأردن، دار الفلاح للنشر والتوزيع:
١٩٩٣)، ص : ١٠٧

الجامعة الإسلامية الحكومية مالاج. قواعد الرسم الإملاء (شعبة اللغة العربية وادها.
مالاج)، ص: ٦

محمد فؤاد إيفندي الطرائق في تعليم اللغة العربية دار المشرق ٢٠٠٠ ص: ٤٦٠
أحمد قبيس، الاملاء العربي نشاته وقواعد و مفرداته و قميرنته، (دمشق، المجد للطباعة
و للتجلد) ص : ٥

إبراهيم علي. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها، . مكتبة النور ، د.ت.

جول فهم حسن. تطبيق طريقة الإملاء على تحسين مهارات الكتابة لطلاب فصل
الثامن ج في مدرسة الحكومية الاسلامية المكوسطة ٢٠١٨ ، ٠٢ .

أحمد قبيس. ، الاملاء العربي نشاته وقواعد و مفرداته و قميرنته. دمشق، د.ت.

ارسل أمين. Vol. M. Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab.
٩. No. ١، ٢٠٢١.

الركابي، حودت. طريق التدريس اللغة العربية،. دمشق: الطبعة الأولى، د.ت.

الوجيز في علم الإملاء، د.ت.

أحمد زركشي قواعد الإملاء للمبتدئين (جاكرتا الجنوبيه يولي ١٣٢٠ م / ١٤٣٤ هـ)

ص، ٢

ايوب جرجيس العطية. الكتابة اللغة العربية تشخيصها ومهاراتها . (دار الكتابة العلمية
بيروت)، د.ت

الدكتور محمد ابراهيم الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغات الحية الأخرى لغير الناطقين
بها دار الفكر العربي القاهرة، ص: ٣٩ .

حسن شحاته وزينب النجار. معجم المصطلحات التربوية والنفسية عربي إنجلزى.
الدار المحرية: اللبنانيّة، د.ت.

خيرل. تعليم الإملاء بكتاب قواعد الإملاء للمبتدئين (دراسة تجريبية بالرسالة الجامعية
غير منشورة بكلية علم التربية وتدریب المعلمين، د.ت.

رحمات هديات و عبد الله. علم تعليم الفاهيم والنظرية وتنبيقتها تحت مظلة مؤسسة. ميدان
بتطوير الإندونيسي، د.ت.

رحماوه ابراهيم. الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير
الناطقين بها. القاهرة: دار الفكر العربي، د.ت.

شيد احمد طعيمة. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين امناهج هواساليه . - (الطرباط:
منشورات النظمة الإسلامية للتربية والعلوم، د.ت.

فاطمة حمود الكليب و مريم إبراهيم الملحم، طريقة مبكرة لمعالجة الضعف الإملائي في
الصفوف الأولى، . (الإدارة العامة للتربية و التعليم البات، د.ت.

محمد صالح الشنطي. المهارات اللغوية، (دار الأندلس) ، ص: ٢٠ : للنشر والتوزيع، ١٤١٧.

معمر داني. مهارة الكتابة. بادنج سيدمبوان
ذوقان عبيادات البحث العلمي مفهوم وأدواته وأساليبه المكتبات الوثائق الوطنية
١٣٥. ص: ١٩٨٤

عبد الرحمن عدس البحث العلمي مفهوم وأدواته وأساليبه المكتبات الوثائق الوطنية
١٤٩. ٣٥٧/٨/١٩٨٤

أمين أمين عبد الغنني، الكافي في قواعد الإملاء، (القاهرة: دار التوفيقية للتراث،
٢٠١٢، ص. ١٩)

مقابلة مع الأستاذ محمد حسن لوبس مدرس تعليم الإملاء في معهد روضة الخيرية
٢٠٢٢ يولو ١٠

مؤسسة معهد روضة الخيرية خير الناش فولونجان مقابلة ١٢ مايو ٢٠٢٢
مشريفة أمينة ناسوطيون في معهد روضة الخيرية ١٢ ابريل ٢٠٢٢

حول المعهد والمدرسة



المذكرة والخاتم



المراسم الصباح



عملية التعليم والتعلم في معهد روضة الخيرية



مقابلة مع رئيس وأساتذ المعهد روضة الخيرية



السيرة الذاتية

١. البيانات الشخصية

إسم : مريسة سرنجار
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٤٠
قسم : اللغة العربية
الجنسية : أنثى
المهنة : طالبة
المكان او تاريخ الميلاد : ساليسى ٧٠ سפטمبر ١٩٩٨
العنوان : ساليسى، المركزية سيبيرق مقاطعة تابانولي
الجنوبية

٢. الخلفية التعليمية

١. المدرسة الإبتدائية في السنة ٢٠٠٥ غادو
٢. المدرسة الثانوية في معهد بيت الرحمن في السنة ٢٠١١ تابانولي الشمالية
٣. المدرسة العالية في معهد بيت الرحمن في السنة ٢٠١٧ تابانولي الشمالية

٣. البيانات الوالدين

١. الإسم

- أب : مراديمان سرنجار
- أم: نورليني رمبي

٢. المهنة

- أب: فلاخ
- أم فلاحة

٣. العنوان: ساليسى، المركزية سيبيرق

٤. مقاطعة تابانولي الجنوبيه.

دليل المقابلة مع معلم اللغة العربية و الإملاء بمعهد روضة الخيرية

مركزية ساينور ماتنجي مقاطعة تابانولي الجنوبيه

| | |
|---|--|
| ١ | كيف تعليم الكتابة بطريقة الإملاء الإملاء في معهد روضة الخيرية مركزية ساينور ماتنجي مقاطعة تابانولي الجنوبيه ؟ |
|---|--|

التعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء
في معهد روضة الخيرية مرتين في الأسبوع ومن طريقة
التدريس المستخدمة للطلاب لتحسين مهاراتهم لتعبير من أفكارهم الى
اللغة العربية لممارستهم في بداية
التعليمه وايضا معلم يعطي المواد
الدرسة للطلاب المباشرة باللغة
العربية أكثرها من اللغة الإندونيسية.
ثم تقوم طريقة التدريس بإلغاء المواد
الدرسة إلى الطلاب وبعدها يشرح
المعلم بالبحث منها والشرح في كل
احرف واصواتها وكذلك يتذكر
الأستاذ على المواقع (قواعد
النحوية والصرفية). وهذا قد يطابق
إلقاء الموضع بإشارات فيها ظاهرة،
ثم أشار إلى شيء وبعدها يصنعها إلى
الكلمة والقصة او يكتبون الأية

| | | |
|---|---|---|
| <p>كتاب الياف اللام الشمسية والياف اللام القمرية، وهمزة القطع وهمزة الوصل، ثم تدرسهم عن النص القرآن مثله سور: الفاتحة، سورة الناس وغيرها وأحيانا من الكتابة القصة قصيرة منها عن الموضوع: أمي وأبي، الحيوان، موكب التعليم، وطني، انتفافه من الإيمان وغيرها.</p> | <p>ما هي المادة تعليم الإملاء في المعهد روضة الخيرية مركزية ساينور ماتنجي مقاطعة تابانولي الجنوبية؟</p> | ٢ |
| <p>المشكلات في تعليم الكتابة بطريقة الإملاء لدى الطلاب بمعهد روضة الخيرية بالشكل، وقواعد الإملاء، وصل الحرف وفصليها، اختلاف واختلاف هجائية صورة الحروف، بعض كلمات المصحف عن الهجاء العادى والإعراب والإعجام. ثم ما يعود إلى المعلم فأحيانا سرسعوا في النطق الكلمة أو لا يميز عند نطقها من الحروف وخاصة الحروف المتقاربة الأصوات والخارجيه وخفافه الصوت.</p> | <p>ما مشكلات في تعليم الكتابة بطريقة الإملاء لدى الطلاب بمعهد روضة الخيرية مركزية ساينور ماتنجي مقاطعة تابانولي الجنوبية؟</p> | ٣ |
| <p>يقدم المعلمون تدريبات أسبوعية، وتمارين شهرية، وامتحانات نصفية ونهائية، ويشارك الطلاب في</p> | <p>وما الخطوات لعلاج المشكلا ت في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء لدى الطلاب</p> | ٤ |

| | | |
|---|---|--|
| <p>مسابقات تدفع عن إتقان اللغة العربية مثل كتابة أكثر من المفردات. وأيضاً يسع القصة وا لكتابة الأحاديث والآيات القرآنية</p> | <p>في معهد روضة الخيرية مركبة سايلور ماتنجي مقاطعة تابانولي الجنوبية؟</p> | |
|---|---|--|

معهد روضة الخيرية مع معلم اللغة العربية سايلور ماتنجي دليل الملاحظة

مقاطعة تابانولي الجنوبية

| | |
|--|---|
| <p>يداع المعلم يسلم التلاميذ والتّمهيد، قراءة المعلم عن الناص، لأن تكون التلاميذ بفكّرها العاّمة، ثم مناقشة المعنى العام ببعض الأسئلة، التي قد يلقيها المعلم إلى التلاميذ، لاختبار من مدى ما فهمهم وما استمعوا منه، تجّهة الكلمات المشابهة مع المفردات الصعبة في القطعة وكتابة بعضها من الإملاء التلاميذ على السبورة، ثم من الكلمات المشابهة ينبغي أن تقدم إلى جملة كاملة، يقراءة المعلم للقطعة مرات عديدة ليتهيأ الطالب للكتابة، ومن إملاء القطعة يقرأ المعلم الناصمرة أخرى من الفوائد المراجعة ومساعدة الطالب على تدارك قد فاهم.</p> | <p>كيف يبدأ المعلم في التدريس الكتابة بطريقة الإملاء في معهد روضة الخيرية</p> |
| <p>المعلم يقرأ بعض المفردات والجملة البسيطة واحتياناً القصة والأيات في القراءة ثم نقشير المعنى، ثم إعطاء الطالب المواد أو الإرشادات لممارسة عملية تعلم الكتابة.</p> | <p>كيف تستطيع الطالب على كتابة النص باللغة العربية.</p> |

| | | |
|---|--|----------|
| <p>الصعوبة بالشكل، وقواعد الإملاء، وصل الحرف واختلاف وفصلها اختلاف صورة الحروف، هجاء بعض كلمات المصحف عن الهجاء العادي والإعراب والاعجام.</p> | <p>ماصعوبات في عمليه التعلم الكتابة بطريقة الإملاء.</p> | <p>٣</p> |
| <p>الوسائل في تعليم الكتابة بطريقة الإملاء هي سبورة والكتب الإرشادية للطلاب.</p> | <p>ماوسيلة المستخدمة في طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة في المعهد روضة الخيرية.</p> | <p>٤</p> |

بادنج سيديمبونان ستمر ٢٠٢٢

رقم ٢٠٢٤/٤/١٨.PP/A.E.١٤B / In:

الملحق :-

الموضوع : تصحيح الموضع ومشرف البحث العلمي

ال الكريم ١. الحاج إسماعيل بحر الدين، الماجستير (المشرف الأول)

٢. إرسل أمين، الماجستير (المشرف الثاني)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مع الاحترام، بوسيلة هذه الرسالة نقدم إليكم، بأساس اقتراح المستشار الأكاديمي، قد عين موضع البحث العلمي

للطالبة فيما يلى:

الإسم : مريسة سيريجار

رقم القيد ١٨٢٠٤٠٠٤٠

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شبكة التعليم اللغة العربية

موضوع البحث العلمي : تحليل تطبيق طريقة الإماماء في تعليم الكتابة بممهد روضة الخيرية لمبان حوايان مركبة

سايور ماتينجي مقاطعة تابانولي الجنوبية.

بناء على ذلك، ووفقا بقرار رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبونان رقم ٤٠٠ لعام ٢٠٢١ عن تعيين مشرف البحث العلمي لطلبة قسم التربية الدينية الإسلامية، وشعبة تدريس/تعليم الرياضيات، وشعبة تدريس/تعليم اللغة الإنجليزية، وشعبة تعليم اللغة العربية وشعبة التربية لعلمي مدرسة إبتدائية، وشعبة التعليم الإسلامي لمرحلة الطفولة. وبهذا عينكم المشرف الأول والثاني لبحث العلمي الطالبة المذكورة.

مقدما نقدم لكم، ونشكر وعلى استعدادكم وحسن تعاونكم

تعرفة

عن اسم عميدة

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

وكيلاً عميدة

الحاج إسماعيل بحر الدين، الماجستير
رقم التوظيف: ٢٠٠١١٢٠٠١١٢٠٠٢

الدكتورة ليس بوليتني شفريدا سيريجار، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢٤٢٠٠٦٤٢٠٠١



YAYASAN ROUDHOTUL KHOIRIYAH
PENDIDIKAN KESETARAAN PONDOK PESANTREN SALAFIYAH
(PKPPS)
ROUDHOTUL KHOIRIYAH

Jl. Tano Tombangan Angkola Km. 5 Desa Lumban Huayan Kecamatan Sayur Matinggi
Kabupaten Tapanuli Selatan Provinsi Sumatera Utara
Email : pssroudhotulkhoiriyah@gmail.com & khoiriyahraudhatul@gmail.com
Kode Pos 22774

SURAT BALASAN PENELITIAN

Nomor: 060/PKPPS-RK/Ds-Lh/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Khoirunnas Pulungan,S.Pd**
Jabatan : Pimpinan Ponpes
Nama Ponpes : Roudhotul Khoiriyah
Alamat : Desa Lumban Huayan Kec. Sayur Matinggi
Dengan ini menerangkan bahwa nama dibawah ini:
Nama : **Merysa Siregar**
TTL : Salese, 07 September 1998
NIM : 1820400040
Prodi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Benar telah kami setujui dan memberi izin untuk melakukan Penelitian di Pondok Pesantren Roudhotul Khoiriyah Desa Lumban Huayan Kec. Sayur Matinggi mulai dari tanggal : 21 April 2022 s/d 25 Mei 2022 untuk sebagai syarat penyusunan skripsi dengan judul :

“Analisis Penerapan Metode Imla’ Terhadap Pembelajaran Maharotul Kitabah di Pondok Pesantren Roudhotul Khoiriyah Lumban Huayan Kecamatan Sayur Matinggi Kabupaten Tapanuli Selatan”.

Demikian surat ini kami sampaikan, atas kerjasamanya kami mengucapkan terimakasih.

Lumban Huayan, 27 Mei 2022

Pimpinan

Ponpes Roudhotul Khoiriyah



Khoirunnas Pulungan,S.Pd