



تحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف التاسع
بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بنالغ سوري
مقاطعة تابانولي الوسطى

البحث

قدم لمكتملة شروط للحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: رحميذا سيهومبينج

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٦٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادالغ سيدميوان

٢٠٢٣



تحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف التاسع
بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري
مقاطعة تابانولي الوسطى

البحث

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: رحميدا سيهوميبيج

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٦٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٣



تحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف التاسع
بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري
مقاطعة تابانولي الوسطى

البحث

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد

الطالبة: رحميذا سيهومينج

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٦٢

شعبة تعليم اللغة العربية

المشرف الثاني

المشرف الأول

علي أسرون لوييس، الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

الحاج أخيرل باني، الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف ١٩٧٥١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٣

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : رحيدا سيهومينج
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٦٢ :
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ
الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية
الأهلية بينانج سوري مقاطعة تابانولي الوسطى".
بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل
المطلوب لإستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية
لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري
بادانج سيدمبوان. و هذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا ببادانج سيدمبوان، يناير ٢٠٢٣

المشرف الثاني



علي أسرون لوبيس، الماجستير
رقم التوظيف ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

المشرف الأول



الحاج أخيرل باني، الماجستير، الدكتور
رقم التوظيف ١٩٧٥١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣

خطاب إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسني

أنا الموقعة:

الإسم : رحيدا سيهوميبنج

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٦٢:

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم \ شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ

الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية

الأهلية بينانج سوري مقاطعة تابانولي الوسطى

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعدته بنفسني بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتحال التألفات بحسب قواعد السلك الطلابي فصل ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في فصل ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلابي وهي انتزاع درجة الشهادة الجامعية مني بالمخري مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيدمبوان، يناير ٢٠٢٣

أنا المقررة



رحيدا سيهوميبنج

١٨٢٠٤٠٠٠٦٢

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

أنا أعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري
بادانج سيدمبوان

أنا الموافقة كما في التالي:

الإسم : رحيدا سيهوميبنج

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٦٢

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية \ الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم \ شعبة تعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : بحث العلمى

أجل تطوير العلوم توافق إعطاء جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن
أحمد الداري بادانج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي
أعدته على الموضوع: "تحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ
الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري
مقاطعة تابانولي الوسطى".

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية
الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال
الوسائل أو صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لآخرين مني مع كتابة
اسم المشرفو الكاتبة وصاحب حق الإنتاج.
هكذا هذه الإقرار كتبه على وجه صحيح.

حرر في بادانج سيدمبوان، يناير ٢٠٢٣

أنا المقررة


METEPAI
TEMPEL
DEAKX206106502

رحيدا سيهوميبنج

١٨٢٠٤٠٠٠٦٢

مجلس المناقشة البحث العلمي

الإسم : رحميذا سيهوميبيج
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٦٢:
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ
الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية
الأهلية بينانج سوري مقاطعة تابانولي الوسطى.

رقم	اسم
١.	الحاج أخيرل باني، الماجستير، الدكتور رئيس المجلس/المناقش قسم العامة
٢.	محمد يوسف بولونجان، الماجستير سكرتيري مجلس / المناقش منهجية البحث
٣.	علي أسرون لوبيس، الماجستير أعضاء المجلس/ المناقش قسم المضمون واللغة
٤.	إيدام خالد ناسوتيون، الماجستير أعضاء المجلس/ المناقش قسم اللغة العربية

عقدت المناقشة : رحميذا سيهوميبيج

التاريخ : ١٦ يناير ٢٠٢٣

الساعة : ١٤:٠٠ حتى يحيى

الناجحة : ٨٠ (A)

الدرجة : ممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan. T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Padangsidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634)

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : تحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف التاسع
بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري مقاطعة
تابانولي الوسطى

: رحيدا سيهومينج

الكاتبة

: ١٨٢٠٤٠٠٠٦٢

رقم القيد

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية
في شعبة تعليم اللغة العربية

بادانج سيدمبان، يناير ٢٠٢٣

عميدة



الدكتورة ليلى هاشم

رقم التوظيف ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٠٣٢٠٠٢

ملخص البحث

الإسم : رحميذا سيهوميبيج

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٦٢

موضوع البحث: تحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلة بينانج سوري مقاطعة

تابانولي الوسطى

مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار للآخرين بوسيلة الكتابة. أما خلفية البحث هي عدم قدرة التلاميذ على تعليم اللغة العربية لأن التلاميذ يواجه صعوبة في كتابة المفردات التي تم حفظها بشكل جيد. لذلك تجذبت الباحثة بالبحث عن قدرة مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلة بينانج سوري.

أما أهداف البحث هي لمعرفة ولشرح مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية وما هي العراقيل والدعم الذي يواجهها التلاميذ من حيث مهارة الكتابة بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلة بينانج سوري مقاطعة تابانولي الوسطى.

أما نوع البحث هو البحث الوصفي النوعي. البحث النوعي هو البحث تهدف إلى شرح المشكلات أو الظواهر المدروسة. كانت تقنيات جمع البيانات في هذا البحث هي المقابلة والملاحظة والتوثيق.

أما نتائج البحث هي أن مهارة كتابة التلاميذ يمكن تقسيم إلى ٣ مستويات، وهي الصف أ، و ب، ثم الصف ج. أما العراقيل هي عدم قدرة التلاميذ على إتقان الحروف الهجائية ولا يجيدون في قراءة القرآن. بينما الداعم هي كثير من التلاميذ لدى معرفة الحروف الهجائية وحتى الأحرف المتمثلة في نطقها، والأساليب التي يستخدمها المعلمة ممتعة وليست مملة.

الكلمات الرئيسية: التحليل، مهارة الكتابة، تعليم اللغة العربية.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا محمد رؤوف الرحيم، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم. هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان، بموضوع: "تحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري مقاطعة تابانولي الوسطى".

تم كتبت هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما بناء هذا تزيد الباحثة تقدمت الشكر الجزيل لهم الذي تقاموا هذا البحث خصوصا الى:

١. المشرف الأول الدكتور الحاج أخيرل باني. والمشرف الثاني علي أسرون لوبيس، الماجستير. هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة، وأعطاء النقدرات، والإحترحات الإرشادات، والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان
الدكتور محمد درويس داسوفنج الذى أعطى الي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه
الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن
أحمد الداري بادانج سيدمبوان الدكتورة ليليا هيلدا، الماجستير الذى قامت لإسرافي
وتدبير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ
علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان اسماعيل بجرالدين، الماجستير الذى قام
برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.

٥. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج
سيدمبوان يوسري فهمي، الماجستير الذى ساعد الكاتبة لحصول على الكتب
المحتاج في إتمام البحث.

٦. أسرة كبيرة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج
سيدمبوان التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٧. رئيسة مدرسة ماريانون، البكالوريوس في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري مقاطعة تانولي الوسطى، الذين قدمو بإعطاء الفرصة إلي لحصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٨. خصوصا الى المحبوب والذي سافئثن سيهومينج بغرس التوحيد وعقيدة الإسلامية والمحوبة والذي روميا باساريو هما لدان قاما وهما قاما يشتحجح الانماح الدراسة ثم إلى أسرتي، أخواتي روسميدا سيهومينج، ونيدا ريا سيهومينج، ويوهياني سيهومينج، ونيكين أيو سيهومينج، ولا تنس أخي الوحيد أدي سوريادي سيهومينج و جميعا الذين ساعدني في اكمال البحث.

٩. اصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية، وخصوصا الى اخواني و أخواتي في الله (سوعية موتيرا هوتاغالون، وميغا اولنا ساري دولاي، ومسدا رائيسة سيريجار، وبيتي أسريانا سيرنجار، وبورليان تانجونج أيضا).

١٠. أصدقائي في السلاح، وخصوصا إلى أخواني و أخواتي في الله (مي سوري حتبارات، وسوسي سوسانتينا سيريجار، وجميع الأصدقاء في تكلفة الخضراء الحبيبة)، و ثم أصدقاء الآخر الذي لم اذكر اسمائهم والى اصدقائي في نفس المستوى في شعبة التعليم اللغة العربية. واخيرا عسى الله تعالى ان يهدينا الى صراط مستقيم والله اعلم بالصواب.

بادانج سيدمبوان، يناير ۲۰۲۳

رحميدا سيهومينج

۱۸۲۰۴۰۰۰۶۲

محتويات البحث

الموضوعات

تقرير المشرفين

خطاب إقرار لإعداد البحث العلمى بنفسي

إقرار الموافقة لطبع العمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

i.....	ملخص البحث
ii.....	كلمة الشكر والتقدير
vi.....	محتويات البحث

الباب الأول: مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٩	ب. تحديد البحث
٩	ج. توضيح المصطلحات
١١	د. أسئلة البحث
١١	هـ. أهداف البحث

و. فوائد البحث ١٢

ز. نظام البحث..... ١٢

الباب الثاني: إطار النظاري

أ. تحليل

١. تعريف التحليل..... ١٤

ب. تعليم اللغة العربية

١. تعريف اللغة العربية..... ١٥

٢. تعريف تعليم اللغة العربية..... ١٦

٣. أهداف تعليم اللغة العربية ١٩

٤. مبادئ تعليم اللغة العربية ٢٤

٥. طرق تعليم اللغة العربية ٢٩

ج. مهارة الكتابة

١. تعريف المهارة..... ٣٨

٢. تعريف الكتابة..... ٤٠

٣. أهداف الكتابة ٤٣

٤. أنواع الكتابة ٤٤

٤٥	٥. أنواع مهارة الكتابة
٤٩	٦. أهداف تعليم مهارة الكتابة
٥٠	٧. طرق تعليم مهارة الكتابة
٥١	٨. مؤثر مهارة الكتابة
٥٢	د. البحث السابقة

الباب الثالث: منهجية البحث

٥٦	١. مكان البحث ومدته
٥٦	٢. نوع البحث
٥٨	٣. مصادر البيانات
٥٩	٤. تقنية جمع البيانات
٦٢	٥. اختبار صحة البيانات
٦٥	٦. تحليل البيانات

الباب الرابع: نتيجة البحث

أ. النتائج العامة

٧٠	١. ملف المدرسة
----	----------------------

٢. رؤية وبعثة المدرسة ٧٢
٣. أهداف المدرسة ٧٣
٤. حالة المرافق والبنية التحتية المدرسة ٧٤
٥. حالة معلمين المدرسة ٧٥
٦. حالة التلاميذ المدرسة ٧٧
٧. قواعد المدرسة ٧٨
٨. قواعد الملابس المدرسة ٨١
٩. إنجازات المدرسة ٨٢

ب. النتائج الخاصة

١. تعليم اللغة العربية ٨٥
٢. أنشطة التعليم ٨٨
٣. العراقيل والداعم ١٠٢

ج. قيود البحث

الباب الخامس: الخاتمة

- أ. استنتاج ١٠٨
- ب. اقتراحات ١١٠

المراجع

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أصوات يعبر بها كل قوم عن أعراضهم، وهي آلة الاتصال بين الناس. اللغة هي أيضا آلة تحدد كيفية ارتباط البشر بالعالم، ومع بعضهم ببعض، وحتى مع أنفسهم شفويا أو كتابيا، أو بالكلام والإيماءات (لغة الجسد). كما قال توفيق في كتابه:

Bahasa memiliki fungsi untuk menyampaikan pesan kepada orang lain. Kebutuhan pemakai bahasa adalah agar mampu berkomunikasi dengan orang lain. Misalnya, mampu menyebutkan nama, keadaan, peristiwa dan ciri-ciri benda dengan kata-kata tersebut kedalam kalimat-kalimat sehingga seseorang mampu merangkai kata yang membentuk prediksi tentang benda, orang atau peristiwa.¹

للغة وظيفة لنقل الرسائل إلى الآخرين. الحاجة لمستخدمي اللغة هي القدرة على التواصل مع الآخرين. على سبيل المثال، القدرة على تسمية الأسماء والظروف والأحداث وخصائص الكائنات بهذه الكلمات في جمل حتى يتمكن الشخص من تجميع الكلمات التي تشكل تنبؤ حول الأشياء أو الأشخاص أو الأحداث.

¹ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI* (Surabaya: PMN, ٢٠١١), hal. ١.

من هذا الشرح يمكن توضيح أن اللغة هي آلة الاتصال تستخدم للتفاعل مع بعضها ببعض بين الأفراد والأفراد الآخرين، وكذلك لنقل الرسائل إلى الآخرين. إحدى اللغات العديدة التي تعتبر آلة للتواصل مع الآخرين في مختلف البلدان هي اللغة العربية. كما قال أحمد مهتدي أنصار في كتابه:

Bahasa Arab adalah kata atau kalimat yang diucapkan oleh orang Arab untuk menyampaikan maksud dan tujuan mereka. Meskipun bahasa Arab lahir di Arab, namun penggunaannya sangat luas, bahkan sampai keseluruh dunia. Hal ini dikarenakan bahasa Arab menjadi bahasa Agama diseluruh dunia.^٢

اللغة العربية هي كلمة أو جملة ينطق بها العرب للتعبير عن معناها والغرض منها. على الرغم من أن اللغة العربية ولدت باللغة العربية، إلا أن مستخدميها واسعون جداً، حتى في جميع أنحاء العالم. وذلك لأن اللغة العربية هي لغة الدين في جميع أنحاء العالم.

في هذه الحالة، لا يقتصر المراد باللغة العربية على اللغة التي يستخدمها العرب فقط. لكن اللغة العربية هي أيضاً اللغة المستخدمة في الصلاة، ولغة الجنة، ولغة القرآن والحديث، واللغة التي تستخدمها البشرية في جميع أنحاء العالم.

^٢ Ahmad Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya* (Yogyakarta: Sukses Offset, ٢٠٠٩), hal. ٢.

في عالم التعليم، تعد اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي تدرس في

إندونيسيا. لذلك فإن اللغة العربية لها وجهة نظرها الخاصة في الحكومة. كما قال

أسيب هيرماوان في كتابه:

Bahasa Arab dalam pandangan pemerintah adalah bahasa asing. Hal ini terbukti, misalnya dalam peraturan pemerintah Menteri Agama RI nomor ٢ tahun ٢٠٠٨ tentang Standar Kompetensi dan Standar Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab. Dalam peraturan tersebut dikatakan bahwa Tujuan mata pelajaran bahasa Arab ialah:

١. Mengembangkan kemampuan berkomunikasi bahasa Arab, baik lisan maupun tulis, yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (istima'), berbicara (kalam), membaca (qira'ah), dan menulis (kitabah).
٢. Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Arab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran islam.

Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitannya antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya. Dengan demikian peserta didik diharapkan memiliki wawasan lintas budaya dan melibatkan diri dalam keragaman budaya.^٣

اللغة العربية في نظر الحكومة لغة أجنبية. يتضح هذا، على سبيل المثال، في

اللائحة الحكومية لوزير الدين في جمهورية إندونيسيا رقم ٢ لعام ٢٠٠٨ بشأن

معايير الكفاءة والمعايير لتعليم الدين الإسلامي والعربي. يذكر في اللائحة أن أهداف

المواد العربية هي:

١. تطوير مهارات الاتصال باللغة العربية شفهيًا وكتابيًا، والتي تشمل على أربع

مهارات اللغوية، وهي مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

^٣ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), hal. ٥٧.

٢. نشر الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتصبح الآلة الرئيسية للتعلم خاصة

في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

تطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية.

وبالتالي، من المتوقع أن يكون لدى التلاميذ نظرة ثاقبة عبر الثقافات وأن يشاركون

في التنوع الثقافي.

وبالتالي، فإن اللغة العربية هي لغة أجنبية يستخدمها العرب للتواصل. ومع

ذلك، فقد أصبحت اللغة العربية إحدى اللغات العالمية التي تدرس في عالم التعليم

والتي بالطبع لها هدف في تعليمها.

لتطوير لغة يتم استخدامها شفها وكتابيا، بالطبع يجب على المرء أن يتعلم

ويتقن العديد من المهارات اللغوية، أحدها مهارات الكتابة. كما قال هنري جونتور

في كتابه:

Keterampilan menulis adalah kemampuan mengungkapkan gagasan kepada pihak lain secara tertulis. Menulis menuntut pengalaman, waktu, kesempatan, pelatihan, keterampilan-keterampilan khusus, dan pengajaran langsung menjadi seorang penulis, menuntut gagasan yang logis, diekspresikan dengan jelas, dan ditata dengan menarik.^٤

^٤ Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, ٢٠٠٨), Cet.II, hal. ٩.

مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار لأطراف أخرى كتابةً. تتطلب الكتابة خبرة ووقتاً وفرصة وتدريباً ومهارات خاصة وتدريباً مباشراً لكي تصبح كاتباً، وتتطلب أفكاراً منطقية ومعبر عنها بوضوح ومُطروحة بشكل جذاب. مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب إتقانها في اللغة. تعرف مهارة الكتابة أيضاً بأنها مهارة استخدام اللغة لنقل فكرة أو شعور للآخرين بطريقة مكتوبة.

مهارة الكتابة هي شكل من أشكال المهارات اللغوية بالإضافة إلى ثلاث مهارات أخرى وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة. المهارات الأربعة هي في الأساس وحدة واحدة أو شطرنج. كما قال محمد صديق في كتابه:

Keempat keterampilan berbahasa itu saling berkaitan satu sama lain. Pemerolehan keempat keterampilan ini ada yang didapat atau dikuasai secara alamiah (secara sendirinya) seperti mendengarkan dan berbicara. Walaupun dalam proses selanjutnya kedua keterampilan ini ada yang dikuasai melalui cara-cara formal atau secara khusus, misalnya dalam rangka tujuan-tujuan praktis seperti upaya mengkaji sejauh mana seseorang mampu menyerap atau menangkap apa yang didengar dan mempelajari atau melatih diri dalam meningkatkan penguasaan bahasa lisan seperti adanya kursus pidato, latihan keprotokolan dan termasuk pula latihan/praktik mengajar bagi calon guru.^٥

المهارات اللغوية الأربعة مترابطة مع بعضها ببعض. اكتساب هذه المهارات الأربعة يتم اكتسابه أو إتقانه بشكل طبيعي (في حد ذاته) مثل الاستماع والكلام.

^٥ Mohammad Siddik, *Dasar-Dasar Menulis Dengan Penerapannya* (Malang: Tunggal Mandiri Publishing, ٢٠١٦), Cet.I, hal. ٢-٣.

على الرغم من أنه في العملية التالية يتم إتقان هاتين المهارتين من خلال طرق رسمية أو خاصة، على سبيل المثال في سياق الأغراض العملية مثل جهد لفحص مدى قدرة الشخص على استيعاب أو التقاط ما يسمع وتعلم أو تدريب أنفسهم في تحسين إتقان اللغة الشفوية مثل وجود دورات في الكلام وتمارين بروتوكول وأيضاً تمارين أو ممارسات تدريس للمعلمين المحتملين.

المدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري هي واحدة من المؤسسات التعليمية من المستوى الأول الموجودة في تابانولي الوسطى، سومطرة الشمالية. المدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري بموقع استراتيجي للغاية لأنها وسط المسيحيين. تشهد مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري تطوراً سريعاً. معظم التلاميذ الذين يحضرون هذه المدرسة هم تلاميذ من منطقة بينانج سوري الفرعية، ولكن توجد أيضاً مناطق باديري ولوموت وسيبابانجون الفرعية. تحتوي هذه المدرسة أيضاً على برنامج من الدرجة الممتازة يتم فيه قبول كل طالب جديد. سيتم منح التلاميذ الذين يحصلون على الدرجة الممتازة العديد من التسهيلات المجانية، مثل الرسوم الدراسية والزي المدرسي وما إلى ذلك. المدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري لها أنشطة غير منهجية، مثل ذلك تحفيظ القرآن، وتلاوة القرآن، والكلام، والفن،

والكشافة، السيالات وأنشطة أخرى. يتم تنفيذ هذه الأنشطة بحيث يمكن صقل التلاميذ الذين لديهم اهتمامات ومواهب قدر الإمكان، وكذلك التلاميذ الذين سيصبحون من خريجي المدرسة لاحقاً لا يكتسبون المعرفة فحسب، بل يمكنهم أيضاً تكوين شخصية جيدة، ولديهم قدرات يمكن أن تكون مفيدة في المجتمع.

من خلال المقابلة التي تجراها الباحثة مع معلمة اللغة العربية، المعلمة ويرا سانتي، كشف أنه في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، كانت هناك عدة مشاكل أدت إلى فشل تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة، بما في ذلك خلفية التلاميذ الذين لم يكونوا من المدرسة الابتدائية، حيث لا تتعلم المدارس الحكومية اللغة العربية. لذلك يجد التلاميذ صعوبة في تعليم اللغة العربية. لا يزال التلاميذ الذين يأتون من المدرسة الابتدائية يواجهون صعوبات في تعليم اللغة العربية، وكذلك التلاميذ الذين لا يأتون من المدارس الدينية بالطبع يواجهون صعوبات. بالإضافة إلى العوامل الخارجية، وهي القليل من وقت الدراسة، وإتقان المواد المهملة بسبب ضيق الوقت.

بالإضافة إلى ذلك، تجد الباحثة أيضاً مشاكل، وهي أن التلاميذ واجهوا صعوبة في تدوين المفردات المنطوقة، وكذلك التلاميذ الذين واجهوا صعوبة في التمييز بين حروف الهجائية المجاورة. على سبيل المثال الرسالة: أ - ع، ت - ط،

ج - ذ - ز، ث - س - ش، وهكذا دواليك. هذان الجانبان لهما تأثير كبير على تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ. إذا تمكن التلاميذ من تدوين المفردات المنطوقة وتمكنوا من التمييز بين الحروف الهجائية المجاورة بشكل صحيح، بالطبع ستزداد مهارة الكتابة التي يمتلكها التلاميذ.

لذلك، يجب التركيز بشكل أكبر على تعليم مهارة الكتابة في عملية إنتاج الكتابة. الكتابة ليست مهارة سهلة للقيام بها. هذه المهارة لا تأتي من تلقاء نفسها، إنها تحتاج إلى ممارسة. من خلال ممارسة الكتابة بشكل فعال، سيتم الحصول على أقصى قدر من النتائج، وستكون أنشطة الكتابة ممتعة وفي نفس الوقت يمكن أن تجعل التلاميذ قادرين على الكتابة بترتيب عربي جيد وصحيح.

بناءً على الوصف، يتم تشجيع الباحثة على إجراء مزيد من البحث حول جوانب صعوبة التلاميذ في كتابة الحروف الهجائية المجاورة. بناءً على خلفية المشكلة، تشعر الباحثة بالحاجة إلى كشف المشكلة من أجل الحصول على إجابة دقيقة. لذلك تهتم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "تحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري مقاطعة تابانولي الوسطى".

ب. تحديد البحث

بناءً على المشكلات التي تم تحديدها في خلفية البحث، حددت الباحثة المشكلة وهي "تحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري مقاطعة تابانولي الوسطى".

ج. توضيح المصطلحات

للتغلب على سوء الفهم في تعريف المصطلحات المتعلقة بهذا البحث، تم شرح عدة مصطلحات مهمة، وهي:

تحليل : وفقاً لقاموس إندونيسيا الكبير، فإن التحليل هو تحقيق في حدث

لمعرفة الوضع الفعلي.^٦

كتابة : كتب محبيب أن اللغة العربية هي لغة بشرية أو نتاج الثقافة العربية.

إنها ليست لغة الله أو الملائكة، رغم أن كلام الله (القرآن) نزل على

النبي محمد بالعربية. لذلك، كمنتج ونظام ثقافي، للغة العربية أبعاد

أكاديمية وإنسانية وعملية. إنها تخضع للنظام اللغوي الذي أصبح اتفاق

المتحدثين بهذه اللغة، سواء النظام الصوتي (أصوات)، التشكل

(صرف)، النحو، والدلالة.^٧

^٦ Dendy Sugono, *Kamus Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pusat Bahasa, ٢٠٠٨), hal. ٦٠.

^٧ Muhibb Abdul Wahab, *Pemikiran Linguistik Tammam Hassan dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jakarta: UIN Jakarta Press, ٢٠٠٩), hal. ٢٣.

مهارة : هي القدرة على استخدام العقل والأفكار والإبداع في القيام أو تغيير أو جعل شيء أكثر إنتاجية لقيمة العمل. المهارة علم موجود خارجياً في البشر ويجب دراسته بعمق من خلال تطوير المهارة التي يمتلكها.

مهارة الكتابة: هي أنشطة متعلقة بالأعصاب والعضلات (عصبية عضلية) والتي تُرى عادةً في الأنشطة البدنية مثل الكتابة والطباعة والرياضة وما إلى ذلك. على الرغم من طبيعتها الحركية، تتطلب هذه المهارة تنسيقاً دقيقاً للحركات ووعياً عالياً.^٨

مدرسة المتوسطة الإسلامية: هي واحدة تعليمية رسمية تحت إشراف وزيد الذين تنظم التعليم العام والمهني مع حصصيات الدين الإسلامي.

بينانج سوري وتابانولي الوسطى: بينانج سوري هي إحدى المناطق الفرعية الواقعة في منطقة تابانولي الوسطى. وفي الوقت نفسه، تابانولي الوسطى هي منطقة في سومطرة الشمالية، وعاصمتها باندان، والتي تقع على الحدود مع مدينة سيبولجا.

د. أسئلة البحث:

الأسئلة لهذا البحث هي:

^٨ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendidikan Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٠), hal. ١١٧.

١. كيف مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف التاسع بالمدرسة

المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري مقاطعة تابانولي الوسطى؟

٢. ما هي العراقيل والدعم التي يواجهها التلاميذ من حيث مهارة الكتابة في تعليم

اللغة العربية لدى تلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية

الأهلية بينانج سوري مقاطعة تابانولي الوسطى؟

٥. أهداف البحث

أهداف من هذا البحث هو:

١. لبيان كيف مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف التاسع

بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري مقاطعة تابانولي

الوسطى.

٢. لبيان العراقيل والدعم التي يواجهها التلاميذ من حيث مهارة الكتابة في تعليم

اللغة العربية لدى تلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية

الأهلية بينانج سوري مقاطعة تابانولي الوسطى.

٦. فوائد البحث

فوائد هذا البحث هي:

١. للباحثة، وهي إضافة البصيرة العلمية المتعلقة بمهارة الكتابة.

٢. للمعلمين، مواد إعلامية عن قدرات التلاميذ في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة.

٣. لطلاب، تقييم من أجل أن يكونوا قادرين على تدوين المفردات المنطوقة والحروف المجاورة وتحسين مهارتهم في الكتابة .

و. نظام البحث

لتسهيل هذه الكتابة، قام الباحثون بتجميع المناقشة المنهجية على النحو التالي:
 الباب الأول مقدمة أن خلفية البحث، وتحديد البحث، وتوضيح المصطلحات، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، ونظام البحث.
 الباب الثاني إطار النظاري وهي تعريف تحليل، ويبحث عن التعليم اللغة العربية ثم طريقة تعليم اللغة العربية، و ثم يبحث عن مهارة الكتابة، وأنواع الكتابة حتى مؤثر مهارة الكتابة.

الباب الثالث منهجية البحث وهي البحث ومنهجه، و مكان البحث ومدته، ومصادر البيانات، وتقنية جمع البيانات، اختبار صحة البيانات ثم تحليل البيانات.

الباب الرابع نتائج البحث، وهي النتائج العامة ونتائج احاصة.

الباب الخامس خاتمة وهي الاستنتاجات والاقتراحات.

الباب الثاني

إطار النظاري

A. تعريف التحليل

التحليل ليس مجرد بحث أو تحقيق، ولكن التحليل هو الأنشطة التي تم التخطيط لها وتنفيذها بجدية مع استخدام التفكير النقدي لاستخلاص استنتاجات مما تقييم. كما قال ديندي سوغونو في كتابه:

Dalam kamus besar bahasa Indonesia (KBBI), analisis merupakan penyelidikan terhadap suatu peristiwa untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya.⁹

وفقا لقاموس إندونيسيا الكبير، فإن التحليل هو تحقيق في حدث لمعرفة الوضع الفعلي.

التحليل هو جهد يبذل بطريقة معنية لمراقبة شيء ما بالتفصيل. هناك حاجة إلى التحليل لتحليل ومراقبة شيء يهدف بالطبع إلى الحصول على النتيجة النهائية للملاحظات التي تم إجراؤها.

⁹ Dendy Sugono, *Kamus Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pusat Bahasa, ٢٠٠٨), hal. ٦٠.

B. تعليم اللغة العربية

١. تعريف اللغة العربية

Muhbib menulis bahwa bahasa Arab merupakan bahasa manusia atau produk budaya bangsa Arab. Ia bukan bahasa Tuhan atau malaikat, meskipun kalam Allah (Al-Qur'an) diwahyukan kepada Nabi Muhammad SAW dalam bahasa Arab. Maka sebagai produk dan sistem budaya, bahasa Arab mempunyai dimensi akademik, humanistik, dan pragmatik. Ia tunduk kepada sistem linguistik yang telah menjadi kesepakatan penutur bahasa ini, baik sistem fonologi (aswat), morfologi (sharaf), sintaksis (nahwu) dan semantik (dalalah).^{١٠}

كتب محبيب أن اللغة العربية هي لغة بشرية أو نتاج الثقافة العربية. إنها

ليست لغة الله أو الملائكة، رغم أن كلام الله (القرآن) نزل على النبي محمد بالعربية.

لذلك، كمنتج ونظام ثقافي، للغة العربية أبعاد أكاديمية وإنسانية وعملية. إنها تخضع

للنظام اللغوي الذي أصبح اتفاق المتحدثين بهذه اللغة، سواء النظام الصوتي

(أصوات)، والتشكل (صرف)، والنحو، والدلالة.

من الرأي السابق يمكن توضيح أن اللغة العربية هي لغة بشرية يستخدمها

العرب لأول مرة. اللغة العربية ليست لغة الله على الرغم من أن كلام الله (القرآن)

نزلت باللغة العربية. ومع ذلك، تظل اللغة العربية يجب أن يحبها البشر، سواء كانوا

العرب وغير العرب. لأت اللغة العربية تختلف عن اللغات الأخرى.

^{١٠} Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendidikan Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٠), hal. ٢٣.

تتميز اللغة العربية بميزة خاصة بين اللغات الأخرى في العالم لأنها تعمل كلغة القرآن والحديث والكتب الأخرى. ولهذا جاء في كتاب فيض القادر سيرة الجامع الصغير تلحين المناوي (١٧٨: ١٩٧٦) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عن ابن عباس برواية مسلم: "أحبوا العرب لثلاث لأنني عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة في الجنة عربي". (رواه مسلم).^{١١}

٢. تعريف تعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية تعليم وتعلم تشمل المعلمين والطلاب أو العكس ويتم إجراؤها في الفصل، بالإضافة إلى الأشياء التي تؤثر على أنشطة التدريس والتعلم مثل مواد التعلم أو الأساليب أو الوسائط أو الأدوات التعليمية، والمرافق والبنية التحتية. كما قال وينا سانجايا في كتابها:

Pembelajaran dapat diartikan sebagai proses kerja sama antara guru dan siswa dalam memanfaatkan segala potensi dan sumber yang ada, baik potensi yang bersumber dari dalam diri siswa itu sendiri seperti minat, bakat dan kemampuan dasar yang dimiliki, termasuk gaya belajar maupun potensi yang ada diluar diri siswa seperti lingkungan, sarana dan sumber belajar sebagai upaya untuk mencapai tujuan belajar tertentu.^{١٢}

يمكن تفسير التعلم على أنه عملية تعاونية بين المعلمين والطلاب في استخدام

جميع الإمكانيات والموارد الموجودة، سواء الإمكانيات التي تأتي من داخل الطلاب

^{١١} Mukhlis Fuadi, *Otomatisasi Harakat Bahasa Arab Menggunakan Pemrograman Java* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٠), hal. ٢٥.

^{١٢} Wina Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: Prenadamedia Group, ٢٠٠٨), hal. ٢٦.

أنفسهم مثل الاهتمامات والمواهب والقدرات الأساسية التي يمتلكها، بما في ذلك أساليب التعلم والإمكانيات الموجودة خارج الطلاب. مثل البيئة والمرافق ومصادر التعلم كجهد لتحقيق أهداف تعليمية معينة.

من الاقتباس أعلاه، بمعنى آخر التعلم هو عملية تعاون أو تفاعل بين المعلمين والطلاب من خلال استخدام المصادر المختلفة الموجودة، سواء تلك التي تنشأ من داخل الطلاب والمرافق والبنية التحتية المتاحة كشكل من أشكال الجهد لتحقيق أهداف التعليم. كما مقتبس من كتاب أسيب هيرماوان:

Dalam hal ini pembelajaran (at-Ta'lim) yaitu proses yang identik dengan kegiatan mengajar yang dilakukan guru sebagai suatu kegiatan belajar. Selain itu, tertulis menurut Baharuddin menjelaskan bahwa pembelajaran merupakan proses untuk membantu peserta didik agar dapat belajar dengan baik. Kegiatan pembelajaran tampaknya lebih dari sekedar mengajar, tetapi juga upaya membangkitkan minat, motivasi, dan pemolisian aktivitas pelajar, agar kegiatan mereka menjadi dinamis.^{١٣}

في هذه الحالة التعلم (التعليم) هو عملية مماثلة لأنشطة التدريس التي يقوم بها المعلمون كنشاط تعليمي. بالإضافة إلى ذلك، وفقاً لبحر الدين، فقد كتب أن التعلم هو عملية لمساعدة الطلاب على التعلم بشكل جيد. يبدو أن أنشطة التعليم أكثر من مجرد تدريس، ولكنها أيضاً جهود لتوليد الاهتمام والتحفيز وصلل الأنشطة الطلابية، بحيث تصبح أنشطتهم ديناميكية.

^{١٣} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), hal. ٣٢.

في التعليم، يتم تكليف المعلم بالتخطيط للتعليم لإعطاء تأثير للتلاميذ في شكل تغيير السلوك. وفي الوقت نفسه، سيكون التلاميذ باتباع التوجيهات والإرشادات التي تم التخطيط لها عملية يمرون بها حيث ترتبط المعاني في الحياة اليومية.

وبالتالي يمكن استنتاج أن التعليم هو إحدى عمليات التفاعل الأنشطة التي يقوم بها المعلمين مع التلاميذ، بحيث يتوقع من التلاميذ أن يكونوا أكثر نشاطا في متابعة العملية التعليم.

في عملية التعليم، يجب أن يكون المعلمون قادرين على مساعدة التلاميذ على تلقي الدروس بشكل جيد. يبذل المعلمون أيضا جهودا لتوليد الاهتمام وتخفيف التلاميذ ليكونوا قادرين على متابعة عملية التعليم بكفاءة، سواء كانت دروس اللغة العربية وغيرها وفقا للمنهج المطبق في المؤسسة التعليمية. كما قال إسماعيل سوردي في كتابه:

Bahasa Arab sebagai mata pelajaran tidak dapat melepaskan diri dari mata pelajaran lain yang berada dalam struktur kurikulum. Keterkaitan ini merupakan bagian dari tujuan yang lebih komprehensif, yaitu pendidikan yang menjadi sarana pembentukan dalam seluruh bidang kehidupan. Sehingga ini berarti bahwa pendidikan menyiapkan peserta didik untuk menjalani kehidupan yang lebih luas.^{١٤}

^{١٤} Ismail Suardi Wekke, *Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah* (Yogyakarta: Deepublish, ٢٠١٨), hal. ٤.

لا يمكن فصل اللغة العربية كموضوع عن المواد الأخرى الموجودة في هيكل المناهج. وهذا الارتباط هو جزء من هدف أكثر شمولاً، ألا وهو التعليم الذي هو وسيلة للتكوين في جميع مجالات الحياة. وهذا يعني أن التعليم يعد التلاميذ ليعيشوا حياة أوسع.

المقصود بتعليم اللغة العربية هو عملية تهدف إلى تعزيز وتنمية قدرات التلاميذ على استخدام اللغة العربية كوسيلة للتواصل والتفاعل الاجتماعي، شفهيًا وكتابيًا.

وهكذا يمكن للمؤلفين يستنتجوا أن تعليم اللغة العربية هو عملية تعاونية في نشاط تفاعلي، يتم إجراؤه بين المعلمين والتلاميذ في مادة تؤكد على المهارة اللغوية، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. يتم هذا التعليم بحيث يكون التلاميذ أكثر نشاطاً في عملية التعليم من خلال استخدام المصادر المختلفة الموجودة لتعديل مختلف مكونات التدريس والتعليم الموجهة، من أجل تحقيق هدف في التعليم.

٣. أهداف تعليم اللغة العربية

أهداف التعليم هي النتائج التي يتم الحصول عليها من عملية أنشطة التعليم. أهداف التعليم هي أيضا شيء مهم وتصبح معيارا لوجود نشاط تعليمي. تهدف

أنشطة التعليم في هذه الحالة إلى تحقيق تغييرات سلوكية لدى التلاميذ بعد متابعة

عملية التعليم. كما مقتبس من كتاب تاير يوسف وشيفول الأنوار:

Setiap manusia melakukan suatu kegiatan tentunya memiliki suatu tujuan, begitu pula dengan pembelajaran bahasa Arab. Tujuan merupakan komponen utama yang harus benar-benar dipahami oleh setiap guru selaku tenaga pengajar dan pengelola tenaga pengajar. Berikut ini tujuan mempelajari bahasa Arab adalah sebagai alat untuk membaca. Tujuan akhir dari pengajaran bahasa Arab adalah kemampuan bisa membaca dan memahami buku-buku berbahasa Arab terutama al-Qur'an dan Hadist aspek-aspek fundamental dalam mempelajari bahasa Arab. Tujuan mempelajari bahasa Arab ada dua yaitu:

- a. Tujuan umum pembelajaran bahasa Arab
 - ١) Siswa dapat memahami al-Qur'an dan al-Hadits sebagai sumber hukum Islam.
 - ٢) Siswa dapat memahami buku-buku agama dan kebudayaan Islam yang ditulis dengan menggunakan bahasa Arab.
 - ٣) Siswa pandai berbicara dan mengarang dalam bahasa Arab.
 - ٤) Untuk digunakan sebagai alat pembantu bagi keahlian lain.
 - ٥) Untuk membina ahli bahasa, yakni agar benar-benar profesional.
- b. Tujuan khusus pembelajaran bahasa Arab
 - ١) Muhadatsah (bercakap-cakap).
 - ٢) Imla' (dikte).
 - ٣) Insya' (mengarang).
 - ٤) Qawa'id (nahwu shorof).^{١٥}

كل إنسان يقوم بنشاط ما بالتأكيد له غرض، بالإضافة إلى تعليم اللغة

العربية. الأهداف هي المكون الرئيسي الذي يجب أن يفهمه كل معلم حقاً على

أنه هيئة تدريس وإدارة هيئة تدريس. هنا الغرض من تعليم اللغة العربية هو كآلة

للقراءة. الهدف النهائي لتعليم اللغة العربية هو القدرة على قراءة وفهم الكتب

^{١٥} Tayar Yusuf dan Syaiful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab* (Jakarta: PT Raja Grafindo, ١٩٩٥), hal. ١٩٠.

العربية، وخاصة القرآن والحديث، وهما الجوانب الأساسية لتعليم اللغة العربية.

هناك غرضان لتعليم اللغة العربية وهما:

أ. الغرض العام من تعليم اللغة العربية

(١) يمكن للتلاميذ فهم القرآن والحديث كمصادر للشريعة الإسلامية.

(٢) يمكن للتلاميذ فهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة

العربية.

(٣) يجيد التلاميذ التحدث والتأليف باللغة العربية.

(٤) لاستخدامها كأداة مساعدة لمهارات أخرى.

(٥) لتطوير اللغويين، أي أن يكونوا محترفين حقاً.

ب. الغرض المحدد من تعليم اللغة العربية

(١) محادثة.

(٢) إملاء.

(٣) إنشاء.

(٤) القواعد.

في هذه الحالة يستنتج أن أهداف التعليم هي نتيجة حصل عليها التلاميذ بعد مشاركتهم في عملية أنشطة التعليم. النتائج التي تم الحصول عليها هي المعيار لنجاح أو فشل المعلم في شرح المواد التعليمية لتلاميذه.

في نظر الإسلام، اللغة العربية هي لغة الإسلام. الغرض من تعليم اللغة العربية هو أن تتمكن من دراسة القرآن الكريم للمسلمين وقراءته وتفسيره، وهو القرآن الذي أنزله الله سبحانه وتعالى على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، لأن الله هو من اختار اللغة العربية كلغة مستخدمة في القرآن والحديث. ليوضح أسباب هيرماوان في كتابه أن اللغة العربية من نظر الحكومة:

Sedangkan bahasa Arab dalam pandangan pemerintah adalah bahasa asing. Hal ini terbukti, misalnya dalam peraturan pemerintah Menteri Agama RI nomor ٢ tahun ٢٠٠٨ tentang Standar Kompetensi dan Standar Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab. Dalam peraturan tersebut dikatakan bahwa Tujuan mata pelajaran bahasa Arab ialah:

٣. Mengembangkan kemampuan berkomunikasi bahasa Arab, baik lisan maupun tulis, yang mencakup empat kecakapan berbahasa, yakni menyimak (istima'), berbicara (kalam), membaca (qira'ah), dan menulis (kitabah).
٤. Menumbuhkan kesadaran tentang pentingnya bahasa Aarab sebagai salah satu bahasa asing untuk menjadi alat utama belajar, khususnya dalam mengkaji sumber-sumber ajaran islam.
٥. Mengembangkan pemahaman tentang saling keterkaitannya antara bahasa dan budaya serta memperluas cakrawala budaya. Dengan demikian peserta didik diharapkan memiliki wawasan lintas budaya dan melibatkan diri dalam keragaman budaya.^{١٦}

^{١٦} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٤), hal. ٥٧.

في حين أن اللغة العربية في نظر الحكومة لغة أجنبية. يتضح هذا، على سبيل

المثال، في اللائحة الحكومية لوزير الدين في جمهورية إندونيسيا رقم ٢ لعام ٢٠٠٨

بشأن معايير الكفاءة والمعايير لتعليم الدين الإسلامي والعربي. يذكر في اللائحة أن

أهداف المواد العربية هي:

١. تطوير مهارات الاتصال باللغة العربية شفهيًا وكتابيًا، والتي تشتمل على أربع

مهارات لغوية، وهي الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

٢. نشر الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتصبح الآلة الرئيسية للتعليم خاصة

في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

٣. تطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية.

وبالتالي، من المتوقع أن يكون لدى التلاميذ نظرة ثاقبة عبر الثقافات وأن

يشاركوا في التنوع الثقافي.

بناءً على النقاط المذكورة أعلاه، تمكن للباحثة أن تستنتج الغرض من تعليم

اللغة العربية هو تمكين التلاميذ من التواصل والتفاعل باستخدام اللغة العربية في

المصطلحات الشفوية والمكتوبة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الهدف هو أيضاً أن يتمكن

التلاميذ من إتقان اللغة العربية، من حيث مهارة الاستماع، والقراءة، والكلام،

والكتابة.

٤. مبادئ تعليم اللغة العربية

في تعليم اللغة الأجنبية، يحتاج المعلمون إلى النظر في المبادئ الأساسية كدليل في أنشطة فصول اللغة الأجنبية. يساعد هذا المبدأ الأساسي في تبسيط الخطوات التي يجب اتخاذها في التعليم. كما قال سايبودين في كتابه:

Pembelajaran bahasa yang baik adalah pembelajaran yang dilakukan secara sistematis. Sistematis artinya dilakukan berdasarkan tahapan-tahapan logis berdasarkan tingkat penguasaan materi, perbedaan gaya belajar, perbedaan usia dan perbedaan motivasi. Dengan kata lain, pembelajaran bahasa Arab yang baik adalah pembelajaran yang mempertimbangkan perbedaan individu (individual differences).^{١٧}

تعليم اللغة الجيد هو التعليم الذي يتم بشكل منهجي. منهجي يعني أنه يتم تنفيذه بناءً على مراحل منطقية بناءً على مستوى إتقان المادة والاختلافات في أساليب التعليم والاختلافات في العمر والاختلافات في الدافع. بمعنى آخر، تعليم اللغة العربية الجيد هو التعلّم الذي يأخذ في الاعتبار الفروق الفردية. لذلك، لكي يعمل تعليم اللغة بشكل جيد، يتم التعليم بشكل منهجي أو له مراحل منطقية في عملية التعليم.

في هذه الحالة، من أجل دعم عملية التعليم بشكل منهجي ومراعاة الفروق الفردية، هناك حاجة إلى مبادئ تعليم اللغة العربية. كما قال سايبودين في كتابه:

Untuk itu pembelajaran bahasa Arab sebagai bahasa Asing dilakukan berdasarkan pada prinsip-prinsip pembelajaran bahasa yaitu: prinsip

^{١٧} Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori Dan Aplikasi* (Yogyakarta: Trust Media Publishing, ٢٠١٢), hal. ١.

presentasi, gradasi, pendalaman, motivasi, dan pemantapan. Prinsip-prinsip tersebut dicetuskan oleh Harold E. Palmer dalam bukunya “The Principles of Language Study (١٩٦٤)” dan pada tahun ١٤٠٨ H telah dibahas di LPBA (Lembaga Pendidikan Bahasa Arab). Adapun prinsip-prinsip tersebut, meliputi:

a. Prioritas Presentasi

Prinsip tersebut menunjukkan bahwa guru hendaknya dalam mempresentasikan materi pelajaran kepada para siswa untuk mendahulukan yang satu sebelum yang lain dilakukan.

b. Gradasi

Yang dimaksud dengan gradasi adalah:

- ١) Bertahap dari yang konkrit kepada yang abstrak.
- ٢) Bertahap dari yang sudah diketahui kepada yang belum diketahui.
- ٣) Langkah-langkah yang digunakan harus merupakan bagian-bagian dari langkah sebelumnya.
- ٤) Apabila pada pelajaran pertama ada enam kata baru, maka pada pelajaran ke dua ada sebelas kosa kata.
- ٥) Bertahap dari contoh-contoh kepada qawaid dan definisi.
- ٦) Bertahap dari yang sederhana kepada yang kompleks.

Maksud lain dari pola-pola bertahap atau gradasi adalah tiap materi baru merupakan kaitan dan tambahan untuk materi yang telah diberikan.

c. Pendalaman dalam Suara, Struktur dan Makna

Yang dimaksud dengan pendalaman adalah guru tidak memberikan kesempatan kepada siswa untuk melakukan kesalahan. Pendalaman tersebut dapat dilakukan dengan melaksanakan kegiatan-kegiatan sebagai berikut:

- ١) Melakukan latihan-latihan dalam mendengarkan dan berbicara sebagai aplikasi dari pendalaman aspek suara.
- ٢) Pendalaman aspek struktur kalimat sering dimulai dengan cara latihan pola-pola. Misalnya dalam bahasa Arab kalimat sering dimulai dengan kata kerja daripada subjeknya. Sedangkan pola bahasa Indonesia adalah mendahulukan subjeknya daripada kata kerjanya.
- ٣) Pendalaman aspek makna (Semantics), kadang-kadang kata bahasa Indonesia maknanya hanya satu, akan tetapi kata dalam bahasa Arab maknanya banyak.

d. Motivasi

Dalam memperoleh bahasa asing menurut Burt, Dulay dan Krashen adalah semacam dorongan kebutuhan, keinginan murid untuk mengetahui sesuatu bahasa.

e. Pemantapan

Dalam pelaksanaan prinsip ini, guru memungkinkan untuk melakukan langkah-langkah sebagai berikut:

- ١) Belajar dilakukan dengan praktek bukan penjelasan tentang kaidah.
- ٢) Tidak cukup dengan satu contoh, guru harus membuat beberapa contoh.
- ٣) Ketika guru memberikan contoh siswa diberikan kesempatan untuk menggunakannya dengan kalimat.
- ٤) Mendorong siswa untuk mengekspresikan dirinya dalam mengungkapkan kalimat-kalimat yang sedang dipelajarinya.^{١٨}

لهذا السبب، يتم تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية بناءً على مبادئ تعليم اللغة،

وهي: مبادئ العرض، والتدرج، والتعميق، والتحفيز، والاستقرار. صاغ هذه

المبادئ هارولد إي. بالمر في كتابه "مبادئ دراسة اللغة (١٩٦٤)" وفي عام ١٤٠٨

— تمت مناقشته في LPBA (معهد تعليم اللغة العربية). المبادئ تشمل:

أ. أولوية العرض

يوضح هذا المبدأ أنه يجب على المعلمين في عرض موضوع ما على الطلاب

إعطاء الأولوية لأحدهم قبل تنفيذ الآخر.

ب. تدرج

والمراد بالتدرج هو:

(١) تدريجياً من ملموسة إلى مجردة.

(٢) تدريجياً من المعلوم إلى المجهول.

(٣) يجب أن تكون الخطوات المستخدمة جزءاً من الخطوة السابقة.

^{١٨} Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori Dan Aplikasi* (Yogyakarta: Trust Media Publishing, ٢٠١٢), hal. ١-١٢.

(٤) إذا كان الدرس الأول يحتوي على ست كلمات جديدة، ففي الدرس الثاني

يوجد أحد عشر مفرداً.

(٥) تدريجياً من الأمثلة إلى القواعد والتعريف.

(٦) تدريجياً من البسيط إلى المعقد.

المعنى الآخر للأنماط أو التدرجات التدريجية هو أن كل مادة جديدة هي رابط

وإضافة للمادة المقدمة بالفعل.

ج. الانغماس في الصوت والبنية والمعنى

المقصود بالتعميق هو أن المعلم لا يوفر فرصاً للطلاب لارتكاب الأخطاء.

يمكن القيام بهذا التعميق من خلال القيام بالأنشطة التالية:

(١) أداء تمارين في الاستماع والتحدث كتطبيق لتعميق جوانب الصوت.

(٢) غالباً ما يبدأ تعميق جانب بنية الجملة بممارسة الأنماط، على سبيل المثال،

غالباً ما تبدأ الجمل العربية بالفعل بدلاً من الفاعل. في حين أن نمط اللغة

الإندونيسية هو إعطاء الأولوية للموضوع على الفعل.

(٣) في تعميق جانب المعنى (الدلالات)، أحياناً يكون للكلمات الإندونيسية

معنى واحد فقط، لكن الكلمات العربية لها معاني كثيرة.

د. تحفيز

في اكتساب لغة أجنبية، وفقاً لبيرت ودولاي وكراشن، هو نوع من اندفاع

الحاجة، رغبة الطلاب في معرفة شيء ما بلغة ما.

ه. الاستقرار

في تطبيق هذا المبدأ، يسمح المعلم للمعلم باتخاذ الخطوات التالية:

- (١) يتم التعلم عن طريق الممارسة وليس شرحاً للقواعد.
 - (٢) مثال واحد لا يكفي، يجب على المعلم أن يقدم عدة أمثلة.
 - (٣) عندما يعطي المعلم أمثلة، يتم منح الطلاب الفرصة لاستخدامها مع الجمل.
 - (٤) شجع الطلاب على التعبير عن أنفسهم في التعبير عن الجمل التي يتعلمونها.
- استناداً إلى المبادئ المذكورة، يستنتج أنه قبل البدء في أنشطة التعليم يتم تشجيع المعلمين على فهم أنواع مختلفة من مبادئ تعليم اللغة. هذا حتى يتمكن المعلم من التغلب على العقبات التي تحدث عندما تبدأ عملية أنشطة التعليم.

ه. طرق تعليم اللغة العربية

الطريقة تأتي من اليونانية، وهي الطريقة التي تعني الطريقة أو المسار الذي

سلكوه. الطريقة هي خطوات مصممة لنشاط تعليمي. قبل بدء الدرس، بالطبع

هناك حاجة إلى طريقة. كما قال عزيز في كتابه:

Metode adalah suatu rencana keseluruhan yang berkaitan dengan peyajian materi pembelajaran secara tersusun serta tidak saling berlawanan dan didasarkan pada suatu strategi maupun pendekatan. Berikut ini merupakan peran yang harus diterapkan oleh guru dalam metode yang berbeda-beda:

- ١) Guru berfungsi sebagai seorang organisator di dalam kelas.
- ٢) Guru berfungsi sebagai seorang konselor.
- ٣) Guru berfungsi sebagai seorang motivator.
- ٤) Guru berfungsi sebagai seorang peninjau (observer).
- ٥) Guru berfungsi sebagai model untuuk menghasilkan ungkapan-ungkapan yang benar dan juga sebagai hakim.
- ٦) Guru berfungsi sebagai seorang sumber pengetahuan dan penentu arah pembelajaran.^{١٩}

الطريقة عبارة عن خطة شاملة تتعلق بعرض المواد التعليمية بطريقة منظمة

وغير متناقضة وتستند إلى استراتيجية أو نهج. فيما يلي الأدوار التي يجب على المعلم

تنفيذها بطرق مختلفة:

(١) يعمل مدرس كمنظم في الفصل.

(٢) يعمل مدرس كمستشار.

(٣) يعمل مدرس كمحفز.

(٤) مدرس اللغة كمراقب.

^{١٩} Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, ٢٠١٢), hal. ١٩-٢٢.

٥) يعمل مدرس كنموذج لإنتاج التعبيرات الصحيحة وأيضاً كقاضي.

٦) يعمل مدرس كمصدر للمعرفة ومحدد لاتجاه التعليم.

من الشرح، يمكن للمؤلف أن يستنتج أن طريقة تعليم اللغة العربية هي

طريقة فعالة للمعلمين لتقديم مواد تعليم اللغة العربية حتى يتمكن التلاميذ من فهمها

بسهولة في تحقيق أهدافهم التعليم.

الطرق التي يمكن تطبيقها في تعليم اللغة العربية، كما في كتاب عزيز وهي:

a. Metode Tata Bahasa-Terjemah

Metode ini beranggapan bahwasanya tata bahasa merupakan salah satu bagian dari filsafat dan logika, belajar bahasa dengan metode ini dapat memperkuat kemampuan berpikir logis, memecahkan suatu masalah serta memperkuat kemampuan menghafal.

Keunggulan dan Kelemahan Metode Tata Bahasa -Terjemah

– Keunggulan

- ١) Siswa menguasai banyak kaidah-kaidah tata bahasa asing yang dipelajari.
- ٢) Siswa memahami detail isi bahan bacaan yang dipelajari dan mampu untuk menerjemahkannya.
- ٣) Siswa memahami karakteristik bahasa yang dipelajarinya.
- ٤) Metode ini memperkuat kemampuan siswa dalam mengingat dan menghafal.
- ٥) Metode ini tidak memerlukan media untuk menjelaskan kosa kata.

– Kelemahan

- ١) Metode ini lebih banyak mengajarkan tentang bahasa daripada mengajarkan tentang kemahiran berbahasa.
- ٢) Tidak dapat digunakan bagi siswa yang belum bisa membaca, misalnya anak kecil yang baru belajar bahasa asing.
- ٣) Metode ini hanya menekankan kemahiran membaca, sedangkan tiga kemahiran yang lain tidak dipelajari.
- ٤) Kosa kata, struktur dan ungkapan yang dipelajari oleh siswa mungkin sudah tidak dipakai lagi, dalam arti berbeda dalam bahasa modern.

o) Sangat sedikit mengajarkan bahasa yang digunakan untuk komunikasi antar-pribadi.^{٢٠}

أ. طريقة الترجمة النحوية

تفترض هذه الطريقة أن القواعد هي جزء من الفلسفة والمنطق، وتعلم اللغة بهذه الطريقة يمكن أن يعزز القدرة على التفكير المنطقي، وحل مشكلة ما، وتقوية القدرة على الحفظ.

مزايا وعيوب الأسلوب النحوي - الترجمة

— التفوق

- (١) يتقن الطلاب العديد من قواعد الأجنبية المكتسبة.
- (٢) يفهم الطلاب تفاصيل محتويات مادة القراءة التي يتم دراستها ويكونون قادرين على ترجمتها.

(٣) يفهم التلاميذ خصائص اللغة التي يتعلمونها.

(٤) تقوي هذه الطريقة قدرة التلاميذ على التذكر والحفظ.

(٥) لا تتطلب هذه الطريقة وسائل الإعلام لشرح المفردات.

— ضعف

- (١) هذه الطريقة تعلم المزيد عن اللغة أكثر من تعليم المهارة اللغوية.

^{٢٠} Fakhurrozi dan Mahyudin, hal. ٥٨-٦٤.

(٢) لا يمكن استخدام للتلاميذ الذين لا يستطيعون القراءة بعد، على سبيل

المثال الأطفال الصغار الذين يتعلمون لغة أجنبية فقط.

(٣) تؤكد هذه الطريقة فقط على مهارة القراءة، بينما لا يتم تعلم المهارات

الثلاث الأخرى.

(٤) لم يعد من الممكن استخدام المفردات والتراكيب والتعبيرات التي يتعلمها

الطلاب، بمعنى مختلف في اللغات الحديثة.

(٥) قلة قليلة هي التي تعلم اللغة المستخدمة للتواصل بين الأشخاص.

b. Metode Langsung

Metode ini melihat bahasa sebagai apa yang diucapkan oleh penutur asli bahasa itu. Dengan demikian para pelajar bahasa tidak hanya mempelajari bahasa sasaran tetapi juga mempelajari budaya dari penutur asli. Metode ini melihat bahwa empat keterampilan berbahasa saling menguatkan antara yang satu dengan yang lain.

Tujuan dari metode ini ialah agar siswa dapat mempelajari caranya untuk berkomunikasi dalam bahasa yang dituju (sasaran).

Keunggulan dan Kelemahan Metode Langsung

– Keunggulan

- ١) Pelajar terampil menyimak dan berbicara karena para pelajar mendapat banyak latihan dalam bercakap-cakap.
- ٢) Pelajar menguasai pelafalan dengan baik.
- ٣) Pelajar mengetahui banyak kosa kata dan pemakaiannya dalam kalimat.
- ٤) Pelajar memiliki keberanian dan spontanitas dalam berkomunikasi.
- ٥) Pelajar menguasai tata bahasa secara fungsional tidak sekedar teoritis.

– Kelemahan

- ١) Kemampuan pelajar dalam membaca untuk pemahaman lemah.
- ٢) Metode ini menuntut para guru ideal dari segi keterampilan berbahasa dan memiliki kelincahan dalam penyajian pelajaran.

- ٣) Metode ini mempunyai prinsip-prinsip yang lebih tepat untuk digunakan dalam kelas kecil.
- ٤) Penafian metode ini terhadap pemakaian bahasa pembelajar bisa berakibat terbuangnya waktu untuk menjelaskan satukata abstrak.
- ٥) Metode ini terlalu membesar-besarkan persamaan antar pemerolehan bahasa pertama dan kedua serta banyakk mengabaikan realita keterbatasan yang ada dalam kelas.^{١١}

ب. طريقة مباشر

ترى هذه الطريقة اللغة على أنها ما يقوله المتحدثون الأصليون لتلك اللغة. وبالتالي، فإن متعلمي اللغة لا يتعلمون اللغة الهدف فحسب، بل يتعلمون أيضاً ثقافة الناطقين بها. ترى هذه الطريقة أن المهارة اللغوية الأربع تعزز بعضها البعض. الغرض من هذه الطريقة هو حتى يتعلم التلاميذ كيفية التواصل باللغة المستهدفة.

مزايا وعيوب الطريقة المباشرة

— التفوق

(١) الطلاب ماهرون في الاستماع والكلام لأن الطلاب يحصلون على الكثير

من التدريب في الكلام.

(٢) يتقن الطلاب النطق جيداً.

(٣) يعرف الطلاب الكثير من المفردات واستخدامها في الجمل.

^{١١} Fakhurrozi dan Mahyudin, hal. ٧٠-٧٦.

(٤) الطلاب لديهم الشجاعة والعفوية في التواصل.

(٥) يتقن الطلاب القواعد وظيفيا، وليس فقط من الناحية النظرية.

– ضعف

(١) ضعف قدرة الطالب على القراءة من أجل الفهم.

(٢) تتطلب هذه الطريقة مدرسين مثاليين من حيث المهارة اللغوية ولديهم

سرعة في تقديم الدروس.

(٣) تحتوي هذه الطريقة على مبادئ أكثر ملاءمة للاستخدام في الفصول

الصغيرة.

(٤) يمكن أن يؤدي التنصل من هذه الطريقة في استخدام لغة المتعلم إلى إضاعة

الوقت في شرح كلمة مجردة واحدة.

(٥) هذه الطريقة تضخم أوجه التشابه بين اكتساب اللغة الأولى والثانية

وتتجاهل حقيقة القيود الموجودة في الفصل.

c. Metode Membaca

Tujuan dari metode ini adalah agar siswa yang belajar bahasa asing mempunyai kemampuan berbahasa serta dapat memahami apa yang dibaca, sehingga siswa mampu untuk menghasilkan kalimat-kalimat yang benar ketika menulis dan mampu untuk mengucapkannya ketika berbicara.

Keunggulan dan Kelemahan Metode Membaca

– Keunggulan

- ١) Metode ini dapat membuat para siswa membaca dengan waktu yang wajar disertai dengan menguasai isi bacaan.
- ٢) Siswa dapat menguasai banyak kosa kata pasif dengan baik.

- ٣) Siswa dapat memahami aturan tata bahasa sesuai dengan fungsinya.
- Kelemahan
- ١) Siswa lemah dalam hal keterampilan membaca nyaring (pelafalan, intonasi dan sebagainya).
 - ٢) Siswa tidak terampil dalam mendengarkan dan berbicara.
 - ٣) Siswa kurang terampil dalam membuat karangan bebas.
 - ٤) Karena kosa kata yang digunakan hanya yang berkaitan dengan isi bacaan, maka siswa lemah dalam memahami teks lain.^{٢٢}

ج. طريقة القراءة

الغرض من هذه الطريقة هو أن التلاميذ الذين يتعلمون اللغات الأجنبية

لديهم مهارات لغوية ويمكنهم فهم ما يقرأ، حتى يتمكن الطلاب من إنتاج

جمل صحيحة عند الكتابة ويكونون قادرين على نطقها عند التحدث.

مزايا وعيوب طريقة القراءة

– التفوق

(١) يمكن لهذه الطريقة أن تجعل الطلاب يقرؤون في وقت معقول مصحوباً

بإتقان محتويات القراءة.

(٢) يمكن للطلاب إتقان الكثير من المفردات السلبية بشكل جيد.

(٣) يمكن للطلاب فهم القواعد النحوية وفقاً لوظائفهم.

– ضعف

^{٢٢} Fakhurrozi dan Mahyudin, hal. ٨٦-٨٢.

- (١) ضعف مهارات القراءة بصوت عالٍ (النطق والتجويد وما إلى ذلك).
- (٢) الطلاب ليسوا ماهرين في الاستماع والتحدث.
- (٣) الطلاب أقل مهارة في كتابة مقالات مجانية.
- (٤) لأن المفردات المستخدمة تتعلق فقط بمحتوى القراءة، يكون الطلاب ضعيفين في فهم النصوص الأخرى.

d. Metode Audiolingual

Tujuan metode audiolingual ialah agar siswa mampu menggunakan bahasa sebagai alat komunikasi. Metode ini pada dasarnya adalah metode yang menggunakan lisan sebagai proses pembelajaran yaitu mampu berbiacara dengan baik dan spontan.

Keunggulan dan kelemahan Metode Audiolingual

- Keunggulan
 - ١) Para pelajar mempunyai pelafalan yang bagus.
 - ٢) Para pelajar terampil membuat pola-pola kalimat yang sudah didirikan.
 - ٣) Pelajar dapat melakukan komunikasi lisan dengan baik.
 - ٤) Suasana kelas hidup karena para pelajar tidak tinggal diam.
- Kelemahan
 - ١) Latihan-latihan pola yang bersifat manipulatif, tidak tersusun dan tidak nyata.
 - ٢) Makna kalimat yang diajarkan biasanya terlepas dari konteks.
 - ٣) Kurang memperhatikan ujaran/tuturan spontan.
 - ٤) Para siswa condong memberikan respon secara bersamaan dan secara mekanis seperti membeo.^{١٣}

د. طريقة السمع

^{١٣} Fakhurrozi dan Mahyudin, hal. ٩٤-٩٩.

الغرض من الطريقة السمعية اللغوية هو تمكين الطلاب من استخدام اللغة كوسيلة للتواصل. هذه الطريقة هي في الأساس طريقة تستخدم اللفظية كعملية تعلم قادرة على التحدث بشكل جيد وعفوي.

مزايا وعيوب الطريقة السمعية اللغوية

– التفوق

- (١) الطلاب لديهم نطق جيد.
- (٢) الطلاب ماهرون في صنع أنماط الجمل التي تم إنشاؤها.
- (٣) يمكن للطلاب أداء الاتصال الشفوي بشكل جيد.
- (٤) جو الفصل مفعم بالحياة لأن الطلاب لا يبقون ساكنين.

– ضعف

- (١) تمارين النمط المتلاعبة وغير المنظمة وغير الواقعية.
- (٢) عادة ما يكون معنى الجملة التي يتم تدريسها مستقلاً عن السياق.
- (٣) قلة الانتباه للكلام / الكلام العفوي.
- (٤) يميل الطلاب إلى الاستجابة بشكل متزامن وآلي مثل البيغاوات

من الطرق العديدة لتعليم اللغة العربية، يمكن الاستنتاج أن هذه الأساليب لها مزاياها وعيوبها، سواء كانت طريقة الترجمة النحوية، وطريقة المباشرة، وطريقة القراءة، وطريقة السمع.

C. مهارة الكتابة

١. تعريف المهارة

المهارة هي القدرة على استخدام العقل والأفكار والإبداع في القيام أو تغيير أو جعل شيء أكثر إنتاجية لقيمة العمل. المهارة علم موجود خارجياً في البشر ويجب دراسته بعمق من خلال تطوير المهارة التي يمتلكها. كما قال محبين في كتابه:

Muhibbin berpendapat bahwasanya keterampilan menulis adalah suatu kegiatan yang berhubungan dengan motorik yaitu urat-urat syaraf dan otot-otot seperti halnya dalam kegiatan mengetik, olahraga dan sebagainya, yang memerlukan gerak teliti serta kesadaran yang tinggi.^{٢٤}

يرى مهبيين أن مهارة الكتابة هي نشاط متعلق بالحركة، أي الأعصاب

والعضلات كما في أنشطة الكتابة والرياضة وما إلى ذلك، مما يتطلب حركة دقيقة

ووعياً عالياً. وكما قال سايبودين في كتابه عن مهارة الكتابة هي:

Keterampilan menulis adalah keterampilan produktif yang membutuhkan suatu pengetahuan dan kemampuan dalam tata bahasa, penguasaan kosakata, bahkan pengetahuan tentang ide dan cara

^{٢٤} Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan Dengan Pendidikan Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٠), hal. ١١٧.

penggunaannya. Keterampilan menulis biasanya dilakukan setelah keterampilan lainnya dikuasai atau paling tidak dipelajari.^{٢٥}

مهارة الكتابة هي مهارة إنتاجية تتطلب معرفة وقدرة في القواعد، وإتقان المفردات، وحتى معرفة الأفكار وكيفية تنظيمها. عادة ما تتم مهارة الكتابة بعد إتقان مهارات أخرى أو على الأقل تم تعلمها.

في هذه الحالة، ليس فقط في مهارة الكتابة فقط، ولكن المهارات اللغوية الأخرى هي أيضا أنشطة المتعلقة بالأعصاب والعضلات التي تُرى عادةً في الأنشطة البدنية. كما قال توفيق في كتابه:

Keterampilan berbahasa mencakup empat keterampilan, yaitu keterampilan mendengarkan (Maharat al-istima'), berbicara (Maharat al-kalam), membaca (Maharat al-qira'ah) dan menulis (Maharat al-kitabah). Keempat keterampilan ini menjadi aspek penting dalam belajar bahasa Arab, karena keempatnya tidak dapat dipisahkan. Kedudukan keempat keterampilan ini sangat menunjang dalam pencapaian keterampilan berbahasa.^{٢٦}

تشمل المهارة اللغوية أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. هذه المهارة الأربع هي جوانب مهمة في تعليم اللغة العربية، لأنه لا يمكن الفصل بينها. إن موقع هذه المهارة الأربع داعم للغاية في تحقيق المهارة اللغوية.

^{٢٥} Saepudin, *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Aplikasi*, (Yogyakarta: TrustMedia Publishing, ٢٠١٢), hal. ١٥٤.

^{٢٦} Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI* (Surabaya: PMN, ٢٠١١), hal. ٤٣.

كل من المهارات اللغوية لها مكانة في دعم التحصيل اللغوي. هذه المهارات الأربعة لها وظائف وأغراض مختلفة. ومع ذلك، فإن هذه المهارات الأربعة هي جوانب مهمة لا يمكن فصلها في تعليم اللغة العربية.

Bila dibandingkan dengan tiga kompetensi berbahasa lainnya, keterampilan menulis termasuk dalam kategori keterampilan yang membutuhkan bakat dan praktik yang berkesinambungan. Keterampilan ini tidak kalah penting dengan keterampilan menyimak, keterampilan membaca dan keterampilan berbicara. Menulis merupakan jenis keterampilan produktif. Artinya, kemampuan menulis seseorang dapat dikembangkan dengan baik apabila selalu diasah dan dilatih. Kemampuan menulis ini sama posisinya dengan keterampilan berbicara yang pada hakikatnya memerlukan perlakuan atau treatment agar dapat berkembang lebih baik.^{٢٧}

عند مقارنتها بالكفاءات اللغوية الثلاث الأخرى، يتم تضمين مهارة الكتابة في فئة المهارة التي تتطلب موهبة وممارسة مستمرة. هذه المهارة لا تقل أهمية عن مهارات الاستماع ومهارات القراءة ومهارة الكلام. الكتابة هي نوع من المهارة الإنتاجية. أي أنه يمكن تطوير قدرة الشخص على الكتابة بشكل صحيح إذا تم صقلها وتدريبها دائماً. تكون القدرة على الكتابة في نفس وضع مهارة الكلام التي تتطلب أساساً العلاج أو العلاج من أجل التطور بشكل أفضل. في هذه الحالة، فإن مهارة الكتابة ومهارة الكلام لها نفس المكانة، والتي تحتاج أساساً إلى صقلها وتدريبها من أجل التطور بشكل أفضل.

^{٢٧} Helaluddin dan Awalludin, *Keterampilan Menulis Akademik* (Banten: Media Madani, ٢٠٢٠), hal. ١.

٢. تعريف الكتابة

عرف الكتابة بأنها لغة مصدر كتب يكتب كتابا.

الكتابة اصطلاحاً هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير. كما قال تاريغان في كتاب محمد صديق على الموضوع أساسيات الكتابة مع تطبيقها:

Menurut Tarigan (١٩٨٢:٢٧), menulis merupakan menurunkan atau melukiskan lambang-lambang grafik yang menggambarkan suatu bahasa yang dipahami oleh seseorang sehingga orang lain dapat membaca lambang-lambang grafik tersebut, jika mereka memahami bahasa dan gambaran grafik itu.^{٢٨}

وفقاً لتاريغان (١٩٨٢: ٢٧)، فإن الكتابة هي اشتقاق أو وصف الرموز

الرسومية التي تصور لغة يفهمها شخص ما بحيث يمكن للآخرين قراءة الرموز

الرسومية، إذا فهموا اللغة والصورة الرسومية. ثم كما قال روسيانا في كتاب

جاوهراتي:

^{٢٨} Mohammad Siddik, *Dasar-Dasar Menulis Dengan Penerapannya* (Malang: Tunggal Mandiri Publishing, ٢٠١٦), hal. ٣.

Menurut Rusyana menulis merupakan kemampuan menggunakan pola-pola bahasa secara tertulis untuk mengungkap suatu gagasan atau pesan. Menulis atau mengarang adalah proses menggambarkan suatu bahasa, sehingga pesan yang disampaikan penulis dapat dipahami pembaca.^{٢٩}

وفقاً لروسيانا، فإن الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة

للتعبير عن فكرة أو رسالة. الكتابة أو التأليف هي عملية وصف اللغة، بحيث يمكن

للقارئ فهم الرسالة التي ينقلها المؤلف.

في هذه الحالة، تعد الكتابة قدرة هدفها نقل الأفكار أو الرسائل للقراء.

سيكون للمقال بالتأكيد تأثير على قرائه، إيجابياً وسلبياً. لذلك، لمنع حدوث أشياء

غير مرغوب فيها عند تأليف أو كتابة مقال من الضروري تطوير الذات. كما قال

سوفريادي في كتابه:

Pengembangan diri dalam hal mengarang suatu tulisan terlebih dahulu harus memahami pengertian yang berkaitan dengan menulis. Berikut ini merupakan pengertian-pengertian yang berkaitan dengan hal tersebut:

- a) Mengarang adalah rangkaian kegiatan yang mengungkapkannya suatu pemikiran melalui tulisan kepada pembaca.
- b) Karangan adakah hasil tulisan dari seseorang yang bersumber dari pemikirannya yang berupa tulisan yang dapat dibaca dan dipahami oleh pembaca.
- c) Pengarang adalah orang yang menulis suatu karangan.
- d) Karang-mengarang adalah kegiatan yang dilakukan oleh pengarang.^{٣٠}

^{٢٩} Jauharoti Alfin, *Keterampilan Dasar Berbahasa* (Surabaya: Pustaka Intelektual, ٢٠٠٩), hal. ١٣٩.

^{٣٠} Supriyadi, *Keterampilan Dasar Menulis* (Gorontalo: Ideas Publishing, ٢٠١٨), hal. ٨.

يجب أن يفهم تطوير الذات من حيث تأليف قطعة من الكتابة أولاً المعنى

المرتبط بالكتابة. فيما يلي تعريفات متعلقة بهذا الأمر:

(أ) التأليف هو سلسلة من الأنشطة التي تعبر عن فكرة من خلال الكتابة للقارئ.

(ب) هل هناك مقال كتبه شخص ينشأ من أفكاره في شكل كتابة يمكن للقارئ

قراءتها وفهمها.

(ج) المؤلف هو الشخص الذي يكتب مقالاً.

(د) التأليف هو نشاط يقوم به المؤلف

وبالتالي، فإن مهارة الكتابة هي قدرة الشخص على معالجة الرموز الرسومية

في كلمات، ثم تحويل الكلمات إلى جمل فعالة وفقاً لقواعد اللغة المعمول بها، من

أجل نقل وإبلاغ الأفكار والآراء. المشاعر والعواطف للآخرين.

٣. أهداف الكتابة

إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم

الواضح المتعمق لدى المتعلم، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف

خاصة لتعليم الكتابة وهي:

(١) إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات

والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع.

(٢) إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية.

(٣) إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي.

(٤) تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة بكتابة بطاقة تهنئة او رسالة لصديق، او كتابة المذكرات والخواطر.^{٣١}

٤. أنواع الكتابة

الكتابة هي أحد الأنشطة التي يتم تنفيذها للتعبير عن فكرة. تؤثر الفكرة التي سيتم نقلها بالتأكيد على نوع الكتابة التي سيتم إجراؤها. لذلك فإن أنواع الكتابة هي كما يلي:

(١) الكتابة الوظيفية

الكتابة الوظيفية هي الكتابة التي تؤدي وظيفة خاصة في حياة الفرد والجماعة، لتحقيق الفهم والإفهام، وهي ذلك النوع من الكتابة التي يمارسها الطلبة كمتطلب لهم في حياتهم اليومية العامة، ويمارسونها عند الحاجة إلى الممارسات الرسمية ومن مجالات استعمال هذا النوع: كتابة

^{٣١} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها (شبكة الألوكة، ٢٠١٥)، ص. ٧.

الرسائل والبرقيات والسير الأكاديمية والاستدعاءات بأنواعها والإعلانات
وكتابة السجلات والتقارير والتلخيص.

٢) الكتابة الإبداعية

الكتابة الإبداعية هي عملية تسمح بإنتاج نص مكتوب من خلال
تطوير الفكرة الأساسية ومراجعتها وتطويرها.

٣) الكتابة الإقناعية

الكتابة الإقناعية هي فرع من الكتابة الوظيفية، وفيها يستخدم
الكاتب أساليب ووسائل إقناعية لإقناع القارئ بوجهة نظره، مثل
المحاججة وإثارة العطف ونقل المعلومات بطريقة تؤثر لصالح موفق معين
وإستخدام الأسلوب الأخلاقي. فهو يلجأ إلى المنطق والعاطفة أو الأخلاق،
وربما إلى الدين لإقناع القارئ بآرائه.^{٣٢}

٥. أنواع مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة شخص ما في معالجة الكلمات في جمل فعالة وفقاً
لقواعد اللغة المعمول بها، من أجل نقل وإبلاغ الأفكار والآراء والخبرات والموقف
والمشاعر والعواطف للآخرين. أنواع مهارة الكتابة هي كما يلي:

^{٣٢} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها (شبكة الألوكة، ٢٠١٥)، ص. ٦.

١) Kemampuan menulis mekanis dan kemampuan mengolah nalar

Kemampuan mekanis (maharah aliyah) dalam menulis adalah keterampilan yang berkaitan dengan bentuk baku bahasa tulisan, seperti penulisan tanda baca, penulisan bentuk huruf, huruf-huruf yang bisa ditulis bersambung, huruf-huruf yang hanya bisa disambung dengan huruf sebelumnya dan tidak bisa disambung dengan huruf sesudahnya (yaitu: ‘alif, dal, zal, ra, zay, dan wau). Serta penulisan harakat/syakal di atas (fathah), di bawah (kasrah), atau di akhir huruf, penulisan hamzah qatha’ dan hamzah washal dan sebagainya.

Adapun kemampuan mengolah nalar (maharah aqliyah) adalah kemampuan yang berkaitan dengan:

- a) Penggunaan bahasa (language use).
- b) Pengungkapan isi (content).
- c) Keterampilan gaya bahasa.
- d) Keterampilan menilai (evaluation).
- e) Kemampuan mengorganisasi (organization).

٢) Menulis huruf, kata, kalimat, alinea, dan wacana

Dalam hal ini siswa dapat menuliskan dari hal yang paling mudah sampai yang sulit, seperti dimulai dengan menulis huruf, kemudian kata, lalu kalimat, paragraf, yang terakhir ialah wacana.

٣) Menulis reproduktif, reseptif-produktif dan produktif

Menulis reproduktif ialah kemampuan menulis yang mengelolah ulang teks. Adapun reseptif-produktif ialah teks diberikan kepada siswa untuk dibaca kemudian siswa diminta untuk menceritakan teks tersebut. Sedangkan produktif ialah siswa diminta untuk menuliskan berdasarkan tema yang diberikan.

٤) Menyalin, dikte, mengarang terprogram dan mengarang bebas

Hal ini diawali dengan menulis huruf-huruf sampai menulis kata, kemudian meuliskan dari huruf sampai pada alinea. Selanjutnya dikembangkan menjadi menuliskan karangan terprogram (insya’ muwajjah), dan yang terakhir ialah menuliskan pikiran sendiri dalam bentuk karangan bebas (insya’ hurr). Materi dan orientasi insya’ hurr pada umumnya berkisar pada:

- a) Karangan narasi (washfi)
- b) Karangan eksposisi
- c) Karangan deskripsi
- d) Karangan argumentasi.^{٣٣}

^{٣٣} Aziz Fakhurrozi dan Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, ٢٠١٢), hal. ٣٤٧-٣٥١.

(١) مهارة الكتابة الميكانيكية ومهارة التفكير

القدرة الميكانيكية (مهارة عالية) في الكتابة هي مهارة تتعلق بالشكل القياسي للغة المكتوبة، مثل كتابة علامات الترقيم، كتابة أشكال الحروف، الحروف التي يمكن كتابتها على التوالي، الحروف التي لا يمكن ربطها إلا بالحرف السابق ولا يمكن أن تكون كذلك. مرتبطة بالحرف السابق. الحروف التالية (على سبيل المثال: أ - د - ذ - ر - ز - و). وكتابة حركات أو سياكال فوق (فتح) أو أسفل (كسرة) أو في آخر الرسالة كتابة حمزه قتا وحمزة أو شال ونحو ذلك.

القدرة على معالجة العقل هي القدرة على:

أ) استخدام اللغة (استخدام اللغة).

ب) فصاح عن المحتوى..

ج) المهارة الأسلوبية.

د) مهارات التقييم.

هـ) القدرة على تنظيم (تنظيم).

(٢) اكتب الحروف والكلمات والجمل وال فقرات والخطابات

في هذه الحالة يمكن للتلاميذ الكتابة من أسهل الأشياء إلى أصعبها، مثل البدء

بكتابة الحروف ، ثم الكلمات، ثم الجمل، والفقرات، والأخير الخطابات.

٣) الكتابة الإنجائية والمثمرة والاستقبالية

الكتابة الإنجائية هي القدرة على الكتابة التي تعيد إدارة النص. الاستقبالي والإنتاجي هو أن النص يُعطى للتلاميذ لقراءته ثم يُطلب من التلاميذ إخبار النص. أثناء الإنتاجية، يُطلب من التلاميذ الكتابة بناءً على موضوع معين.

٤) نسخ وإملاء وتأليف برمجي وتأليف مجاني

يبدأ هذا بكتابة الحروف إلى كتابة الكلمات، ثم الكتابة من الحروف إلى الفقرات. ثم يتم تطويرها إلى كتابة مقالات مبرمجة (إنشاءات)، والأخير هو كتابة أفكار المرء في شكل مقال مجاني (إنشاء حر). المواد والتوجيهات التي تقدمها إنشاءات إنشاءات تدور بشكل عام حول:

أ) مقال سردي (واشفي)

ب) مقال شرح

ج) مقال الوصف

د) مقال حجة.

٦. أهداف تعليم المهارة الكتابة

الكتابة من المهارات المهمة في تعليم اللغة العربية. للحصول على نتائج فعالة

في عملية تعليم مهارة الكتابة، من الضروري معرفة أهداف التعليم مسبقاً. كما

قال توفيق في كتابه:

Tujuan pembelajaran keterampilan menulis secara umum meliputi:

- ١) Mampu untuk menuliskan huruf-huruf hijaiyah beserta dengan harakatnya serta mampu juga membunyikannya.
- ٢) Mampu untuk menuliskan huruf-huruf hijaiyah baik itu secara terpisah ataupun tersambung, serta mampu untuk menempatkan huruf-huruf yang berada diawal, tengah, maupun akhir.
- ٣) Memahami teori penulisan bahasa Arab.
- ٤) Mengetahui bentuk-bentuk tulisan.
- ٥) Mampu menulis dari arah kanan ke kiri.
- ٦) Mengetahu tanda-tanda baca serta fungsi-fungsinya.
- ٧) Mampu mengemukakan ide maupun gagasan dalam bentuk tulisan dengan susunan kalimat yang baik.^{٣٤}

أهداف تعلم مهارات الكتابة بشكل عام ما يلي:

(١) قادر على كتابة الحروف الهجائية مع حروف العلة الخاصة بهم ويمكنهم أيضاً نطقها.

(٢) قادرة على كتابة الحروف الهجائية إما منفصلة أو متصلة، وقادرة على وضع

الحروف في البداية والوسط والنهاية.

(٣) فهم نظرية الكتابة العربية.

(٤) معرفة أشكال الكتابة.

^{٣٤} Taufik, *Pembelajaran*, ... (Surabaya: PMN, ٢٠١١), hal. ٦٣.

- (٥) قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- (٦) معرفة علامات الترقيم ووظائفها.
- (٧) قدرة على التعبير عن الأفكار في شكل مكتوب مع بنية جمل جيدة.
- بصرف النظر عن ذلك، هناك أيضاً أهداف كتابية تشمل:
- (١) للإبلاغ: لشرح أو وصف فكرة أو عملية أو حدث أو معتقد أو شخص أو مكان أو شيء يشرح الحقائق ويشرح الأسباب؛
- (٢) للإقناع: لتشجيع الناس أو القراء الآخرين على فعل شيء ما أو التصرف كما يريد المؤلف؛
- (٣) للترفيه: الاستمتاع والتعبير عما تشعر به وتجربته وتفكر فيه.

٧. طرق تعليم مهارة الكتابة

- الطريقة هي طريقة أو إجراء يتم اتخاذه لتحقيق أهداف معينة. لتشغيل عملية التعليم بالطبع لديه طريقة. لذلك فإن طرق تعليم مهارة الكتابة هي:
- (١) التمهيد: يكون عن طريق تشويق الطلبة بالتحدث عن الموضوع.
- (٢) تحديد الموضوع وكتابته أمام الطلبة: يشرح المعلم الموضوع للطلبة عن طريق كتابتها على السبورة، وتكليف الطلبة بقراءتها وشرحها.

- ٣) إعطاء الطلبة فرصة للتفكير: يكون بإعطاء الطلبة الوقت الكافي للتفكير بالموضوع، وتوجيههم وإرشادهم بطريقة مناسبة لأنواع الكتابة الثلاثة.
- ٤) العرض والربط: يكون عن طريق تفعيل الموضوع مع الطلبة، وإلقاء الأسئلة عليهم والإجابة عليها، ثم تجميع الأفكار وتنسيقها وكتابتها.
- ٥) التقييم والخاتمة: تكون بتجميع الأخطاء وتصحيحها أمام الطلبة لكي يستفيد الجميع منها، ثم يطلب المعلم من الطلبة الكتابة الموضوع على دفاترهم.^{٣٥}

٨. مؤشر مهارة الكتابة

عملية الكتابة معقدة للغاية لأنها تتضمن العديد من الأنشطة، وبالتحديد في شكل أنشطة بدنية عقلية. بهذه الطريقة، تتكون عملية الكتابة من أربعة أشياء يمكن استنتاجها لاحقاً كمؤشر. حكماً قال توفيق في كتابه:

Ada empat hal pokok dalam pelaksanaan pembelajaran menulis:

- ١) Menulis huruf Arab;
- ٢) Menulis kata-kata dengan huruf-huruf yang benar;
- ٣) Menyusun susunan kalimat berbahasa Arab yang dapat dipahami;
- ٤) Menggunakan susunan kalimat dalam bahasa Arab tersebut dalam beberapa alinea sehingga mampu mengungkapkan inti pesan dari penulis.^{٣٦}

هناك أربعة أشياء في تنفيذ تعليم الكتابة:

١) كتابة الحروف العربية؛

^{٣٥} إلهام سارحان، طرق تدريس مهارة الكتابة، ٢٠١٧.

^{٣٦} Taufik, *Pembelajaran*, ... (Surabaya: PMN, ٢٠١١), hal. ٥٨.

- (٢) كتابة الكلمات بالأحرف الصحيحة؛
- (٣) استخدام ترتيب الجمل باللغة العربية؛
- (٤) استخدام ترتيب الجمل باللغة العربية في عدة فقرات حتى يمكن التعبير عن جوهر رسالة المؤلف.

من النقاط الأربع الرئيسية، تستنتج الباحثة مؤشرات المهارة الكتابة هي:

- (١) يستطيع الطلاب على كتابة الحروف العربية.
- (٢) يستطيع الطلاب كتابة الكلمات بالأحرف الصحيحة.
- (٣) يستطيع الطلاب ترتيب الكلمات في جمل عربية يمكن فهمها.
- (٤) يستطيع الطلاب ترتيب الجمل العربية في عدة فقرات، وذلك لتشكيل نص يمكن أن يكشف عن الرسالة الأساسية للمؤلف.

د. البحث السابقة

لتعزيز هذا البحث، تأخذ الباحثة بعض بحث السابقة التي تتصل عن هذا

الموضوع على النحو التالي:

١. معمر دني (٢٠١٩)، بموضوع "مهارة الكتابة لتلاميذ في معهد الأزهر بعباد

الله تهالك أوجونج جادينج مركزية باتانج أنجولا مقاطعة تانولي الجنوبية".

نتائج من هذا البحث هو مهارات الكتابة لتلاميذ في معهد بعبد الله تهالك

أوجونج جادينج مركزية باتانج أنجولا مقاطعة تبانولي الجنوبية جيدا. من ٨٦ التلاميذ اختبار. أكثر من ٧٢، ٧٣٪ التلاميذ تجاوزوا الدرجات القياسية المحددة مسبقا. بلغ عدد التلاميذ الذين احتازوا الاختبار ٧٢ التلاميذ. قبل الانتهاء من الاختبار يتم اعطاء التلاميذ اولا ان العسبة هي ٧٠.

تشابه هذا البحث مع البحث السابق أن كلاهما يناقش مهارات الكتابة في تعليم اللغة العربية. بينما يكمن الاختلاف في الجوانب المدروسة. إذا كان البحث السابق يصف ٣ طرق يمكن القيام بها لزيادة مهارة الكتابة العربية. لذا تناقش هذه الدراسة كيف تكون مهارات الكتابة لدى التلاميذ وما هي العقبات والدعم التي يواجهها الطلاب في مهارات الكتابة في تعليم اللغة العربية.

٢. فريزال رحمت (٢٠١٩)، في أطروحة بموضوع "مشاكل تعليم مهارة الكتابة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية منبعل إحسان البيدلوي كارانغبو كونغ كيرتانيغارا بوربالينغغا". تناقش هذه الدراسة مشاكل تعلم مهارات الكتابة العربية وحلولها لمشاكل تعلم الكتابة العربية.

تشابه هذا البحث مع البحث السابق هو أن كلاهما يناقش مهارات الكتابة

العربية. بينما يكمن الاختلاف في أن البحث السابق يشرح مشاكل تعلم مهارات

الكتابة العربية والحلول التي يمكن القيام بها للتغلب على هذه المشكلات. لذا توضح

هذه الدراسة كيف تكون مهارة الكتابة لدى الطلاب وما هي العقبات والدعم

التي يواجهها الطلاب في مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية.

٣. ديوي لطيفة (٢٠٢٠)، في أطروحة بموضوع "تحسين مهارات كتابة الجمل

العربية لمواد في الفاشلي من خلال استراتيجية التابر الكتابي الموججة لطلبة

الصف الخامس ب من معهد نهضة العلماء وارو ١ سيدوارجو". تناقش هذه

الدراسة تحسين مهارات كتابة الجمل العربية لمواد في الفاشلي من خلال

استراتيجية التابر الكتابي الموجه.

تشابه هذا البحث مع البحث السابق هو أن كلاهما يناقش مهارات الكتابة

العربية. بينما يكمن الاختلاف في أن الدراسات السابقة ناقشت استراتيجية التابر

الكتابي الموجحة لتحسين مهارات كتابة الجمل العربية في مادة في الفشلي. لذلك

لا تناقش هذه الدراسة استراتيجية التابر الكتابي الموجحة لتحسين مهارات كتابة

الجمل العربية لمادة في الفشلي. تناقش هذه الدراسة كيف تكون مهارات الكتابة

لدى الطلاب وما هي العقبات والدعم التي يواجهها الطلاب في مهارات الكتابة

في تعليم اللغة العربية.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان البحث ومدته

موقع البحث هو المكان الذي يتم فيه إجراء هذا البحث أو المكان الذي يجري فيه شخص للبحث. الغرض من تحديد مواقع البحث، هو معرفة موضوع البحث بوضوح. يقع هذا البحث في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري مقاطعة تابانولي الوسطى. سيتم تنفيذ وقت البحث لمدة شهر تقريبا، أي من بداية يونيو إلى أغسطس للحصول على البيانات التي تحتاجها.

ب. نوع البحث

نوع البحث الذي تستخدمه الباحثة هي المنهج الوصفي النوعي. كما قال

نانا في كتابها:

Penelitian kualitatif (qualitative research) adalah suatu penelitian yang ditujukan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktifitas sosial, sikap, kepercayaan, persepsi, pemikiran orang secara individual maupun kelompok. Penelitian ini mempunyai dua tujuan utama, yaitu pertama, menggambarkan dan mengungkap (to describe and explore) dan kedua menggambarkan dan menjelaskan (to describe and explain).^{٣٧}

^{٣٧} Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٧), hal. ٦٠.

البحث النوعي هو دراسة تهدف إلى وصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة الاجتماعية والمواقف والمعتقدات والتصورات وأفكار الناس بشكل فردي وجماعي. يحتوي هذا البحث على هدفين رئيسيين، أولاً، لوصف واستكشاف، وثانياً للوصف والشرح.

من الفهم أعلاه، يمكن استنتاج أن البحث النوعي هو بحث يهدف إلى وصف أو تحليل الظواهر والأحداث المدروسة. نوع في هذا البحث هو نوع من البحث الوصفي النوعي. الوصف النوعي هو وصف ظاهرة أو حدث أو مشكلة تتم دراستها بعمق من قبل المخبر.

Adapun perbedaan antara penelitian kualitatif dengan penelitian kuantitatif ialah penelitian kuantitatif mengambil jarak antara peneliti dengan objek yang diteliti sementara penelitian kualitatif menyatu dengan situasi dan fenomena yang diteliti.^{٣٨}

الفرق بين البحث النوعي والبحث الكمي هو أن البحث الكمي يأخذ مسافة بين الباحث والشيء قيد الدراسة، بينما يتكامل البحث النوعي مع الحالة والظاهرة قيد الدراسة.

^{٣٨} Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٧), hal. ٩٥.

من الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن هاتين الدراستين لهما اختلافات كبيرة، أي إذا كان البحث النوعي يتعد عن الشيء الذي تتم دراسته، بينما يتكامل البحث النوعي مع الظاهرة قيد الدراسة، ويختلف أيضاً في أدواته.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات في الدراسة هو الموضوع الذي يمكن الحصول على البيانات منه. إذا كان الباحث يستخدم المقابلة في جمع البيانات، ثم تسمى مصادر البيانات الأشخاص الذين يجبون على الأسئلة. لذلك، في هذا البحث، ثم استخدام مصادر البيانات الأساسية والثانوية.

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من المصدر الأصلي، وتحديدًا من معلمة اللغة العربية عن مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري مقاطعة تابانولي الوسطى.

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات الثانوية التي حصل عليها الباحثون بشكل غير مباشر أو حصلوا عليها من تلاميذ الصف التاسع، ومعلمة اللغة العربية

بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري مقاطعة تابانولي
الوسطى وجميع العناصر المتعلقة بهذا البحث.

د. تقنيات جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات هي طريقة تستخدمها الباحثة ليكون قادرا على جمع
البيانات والمعلومات التي ستكون مفيدة لاحقا كحقاوق داعمة في شرح بحثه.
كما قال سوجيونو في كتابه:

Terdapat dua hal utama yang mempengaruhi kualitas data hasil penelitian, yaitu kualitas instrumen penelitian, dan kualitas pengumpulan data. Kualitas instrumen penelitian berkenaan dengan validitas dan reliabilitas instrumen dan kualitas pengumpulan data berkenaan ketepatan cara-cara yang digunakan untuk mengumpulkan data. Oleh karena itu, instrumen yang telah teruji validitas dan reliabilitasnya, belum tentu dapat menghasilkan data yang valid dan reliabel, apabila instrumen tersebut tidak digunakan secara tepat dalam pengumpulan datanya.^{٣٩}

هناك شيان رئيسيان يؤثران على جودة بيانات البحث، وهما جودة أدوات
البحث وجودة جمع البيانات. ترتبط جودة أدوات البحث بصلاحية وموثوقية
الأدوات وترتبط جودة جمع البيانات بدقة الطرق المستخدمة لجمع البيانات. لذلك،
فإن الأداة التي تم اختبارها للتأكد من صحتها وموثوقيتها، قد لا تكون بالضرورة
قادرة على إنتاج بيانات صحيحة وموثوقة، إذا لم يتم استخدام الأداة بشكل
مناسب في جمع البيانات.

^{٣٩} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)* (Bandung: Alfabeta CV, ٢٠١٣), hal. ١٩٣.

من هذا الشرح، يمكن الاستنتاج أنه من حيث الأدوات وجمع البيانات، يجب استخدامها بشكل مناسب بحيث تكون البيانات التي تم الحصول عليها أثناء البحث صحيحة وموثوقة.

تقنيات جمع البيانات هي:

١. ملاحظة

Observasi yaitu teknik pengumpulan data yang mengharuskan peneliti turun ke lapangan mengamati hal-hal yang berkaitan dengan ruang, tempat, pelaku, kegiatan, waktu, peristiwa, tujuan dan perasaan. Seperti halnya juga yang dikatakan oleh Nawawi dan Martini (١٩٩١) dalam buku ini bahwa observasi adalah pengumpulan data pencatatan secara sistematis terhadap unsur-unsur yang tampak dalam suatu gejala atau gejala-gejala dalam objek penelitian. Adapun tujuan dari observasi ialah mendeskripsikan setting yang dipelajari, aktivitas-aktivitas yang berlangsung, orang-orang yang terlibat dalam aktivitas, dan makna kejadian dilihat dari perspektif mereka yang terlihat dalam kejadian yang diamati tersebut.^{٤٠}

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات تتطلب من الباحثين الذهاب إلى الميدان

لملاحظة الأشياء المتعلقة بالبيئة والمكان والممثل والنشاط والوقت والحدث

والغرض والشعور. وكذلك ما قاله نووي ومارتيني (١٩٩١) في هذا الكتاب

أن الملاحظة هي جمع بيانات تسجل بشكل منهجي العناصر التي تظهر في أحد

الأعراض أو الأعراض في موضوع البحث. الغرض من الملاحظة هو وصف

^{٤٠} Ahmad Nizar, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, dan Penelitian Pengembangan* (Bandung: Citapustaka Media, ٢٠١٦), hal. ١٤٣-١٤٤.

البيئة التي تتم دراستها، والأنشطة التي تتم، والأشخاص المشاركين في النشاط، ومعنى الحدث من منظور أولئك الذين شوهدهوا في الحدث المرصود.

٢. مقابلة

Wawancara merupakan alat pembuktian terhadap infoemasi data keterangan yang diperoleh sebelumnya. Teknik wawancara yang digunakan dalam penelitian kualitatif adalah wawancara mendalam. Wawancara mendalam adalah proses memperoleh keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara tanya jawab sambil bertatap muka antara pewawancara dengan informan atau orang yang diwawancarai, dengan atau tanpa menggunakan pedoman wawancara. Wawancara harus difokuskan pada kandungan isi yang sesuai dengan tujuan yang diharapkan.^{٤١}

المقابلة هي وسيلة لإثبات المعلومات أو المعلومات التي تم الحصول عليها مسبقاً. أسلوب المقابلة المستخدم في البحث النوعي هو المقابلات المتعمقة. المقابلات المتعمقة هي عملية الحصول على المعلومات لأغراض البحث عن طريق السؤال والإجابة وجهاً لوجه بين القائم بإجراء المقابلة والمخبر أو الشخص الذي تتم مقابله، باستخدام دليل المقابلة أو بدونه. يجب أن تركز المقابلات على المحتوى وفقاً للأهداف المتوقعة.

^{٤١} Ahmad Nizar, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan...*, (Bandung: Citapustaka Media, ٢٠١٦), hal. ١٤٩.

٣. توثيق

Dokumen merupakan sumber data yang digunakan untuk melengkapi penelitian, baik berupa sumber tertulis, film, gambar (foto), karya-karya monumental, yang semuanya itu memberikan infoemasi untuk proses penelitian.^{٤٢}

الوثائق هي مصادر البيانات المستخدمة لاستكمال البحث، سواء في شكل مصادر مكتوبة، أو أفلام، أو صور، أو أعمال ضخمة، وكلها توفر معلومات لعملية البحث.

٥. اختبار صحة البيانات

صحة البيانات المستخدمة في هذا البحث النوعي هي:

١. تمديد وقت البحث

Perpanjangan keikutsertaan peneliti akan meningkatkan derajat kepercayaan data yang disimpulkan. Perpanjangan waktu penelitian memiliki beberapa keuntungan antara lain:

- a) Perpanjangan waktu penelitian dapat menguji ketidakbenaram data baik yang berasal dari diri peneliti sendiri maupundari responden;
- b) Perpanjangan waktu penelitian menuntut peneliti terjun lebih lama di lingkungan yang ditelitinya;
- c) Perpanjangan waktu penelitian juga bisa mengurangi distorsi dari responden.
- d) Perpanjangan waktu penelitian juga bertujuan untuk membangun kepercayaan subjek terhadap peneliti, serta kepercayaan diri peneliti.

^{٤٢} Ahmad Nizar, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan...*, (Bandung: Citapustaka Media, ٢٠١٦), hal. ١٥٢.

تمديد مشاركة الباحثين سيزيد من درجة الثقة في البيانات

المستخلصة. يمتد تمديد وقت البحث بعدة مزايا منها:

(أ) يمكن أن يؤدي تمديد وقت البحث إلى اختبار عدم صحة البيانات،

سواء من الباحثين أنفسهم أو من المستجيبين؛

(ب) يتطلب تمديد وقت البحث من الباحثين البقاء لفترة أطول في البيئة

التي يدرسونها؛

(ج) يمكن أن يؤدي تمديد وقت البحث أيضاً إلى تقليل التشويه من

المستجيبين؛

(د) كما يهدف تمديد وقت البحث إلى بناء ثقة الموضوع في الباحث،

وكذلك ثقة الباحث بنفسه.

٢. المثابرة على الملاحظة

Ketekunan pengamatan bertujuan untuk menemukan ciri-ciri atau unsur-unsur yang sangat relevan dengan persoalan atau isu yang sedang diteliti, lalu memasukkan perhatian pada hal tersebut. Dengan kata lain ketekunan pengamatan menyediakan kedalaman bahasan.

تهدف مراقبة الماثرة إلى إيجاد خصائص أو عناصر وثيقة الصلة بالمشكلة أو القضية قيد الدراسة، ثم الالتفات إليها. وبعبارة أخرى، فإن استمرار الملاحظة يوفر عمق المناقشة.

٣. كفاية مرجعية

Kecukupan referensi terkait dengan dokumentasi penelitian seperti film, video, atau rekaman lainnya. Dokumentasi ini dapat digunakan untuk membandingkan hasil yang diperoleh dengan kritik yang telah terkumpul. Bahan-bahan yang tercatat atau terekam dapat digunakan sebagai patokan untuk menguji sewaktu diadakan analisis dan penafsiran data.

كفاية المراجع المتعلقة بتوثيق البحث مثل الملفات أو مقاطع الفيديو أو

التسجيلات الأخرى. يمكن استخدام هذا التوثيق لمقارنة النتائج التي تم الحصول

عليها مع الانتقادات التي تم جمعها. يمكن استخدام المواد المسجلة أو المسجلة

كمعيار للاختبار عند إجراء تحليل البيانات وتفسيرها.

٤. التثليث

Triangulasi adalah suatu pendekatan analisis data yang mensintesa data dari berbagai sumber. Triangulasi merupakan pencarian dengan cepat pengujian data yang sudah ada dalam memperkuat tafsiran dan meningkatkan kebijakan serta program yang berbasis pada bukti yang telah tersedia.^{٤٣}

^{٤٣} Ahmad Nizar, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan...*, (Bandung: Citapustaka Media, ٢٠١٦), hal. ١٥٩.

التثليث هو نهج لتحليل البيانات يجمع البيانات من مصادر مختلفة. التثليث هو البحث السريع عن البيانات الموجودة لتعزيز التفسير وتحسين السياسات والبرامج بناءً على الأدلة المتاحة.

و. تحليل البيانات

Analisis data adalah proses yang pencarian dan penyusunan secara sistematis transkrip interview, catatan lapangan dan material lainnya yang diakumulasikan untuk meningkatkan pemahaman peneliti terhadap apa yang ditelitinya. Adapun macam-macam dari analisis data ialah sebagai berikut:

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع نصوص المقابلة والملاحظات الميدانية وغيرها من المواد المتراكمة لزيادة فهم الباحث لما يبحث عنه.

أنواع تحليل البيانات هي كما يلي:

١. تقليل البيانات

Reduksi data merupakan proses berpikir sensitif yang memerlukan kecerdasan dan keluasan dan kedalaman wawasan yang tinggi. Bagi peneliti yang masih baru, dalam mereduksi data dapat mendiskusikan pada teman atau orang lain yang dipandang ahli. Dalam mereduksi data, setiap peneliti akan dipandu oleh tujuan yang akan dicapai. Tujuan utama dari penelitian kualitatif adalah pada temuan.

يعد تقليل البيانات عملية تفكير حساسة تتطلب ذكاءً عاليًا واتساعًا وعمقًا

في الرؤية. بالنسبة للباحثين الجدد، في تقليل البيانات، يمكنهم مناقشتها مع

الأصدقاء أو غيرهم من الأشخاص الذين يعتبرون خبراء. في تقليل البيانات، سيتم

توجيه كل باحث بالأهداف المراد تحقيقها. الهدف الرئيسي من البحث النوعي هو النتائج.

٢. عرض البيانات

Dalam penelitian kualitatif, penyajian data bisa dilakuakn dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, flowchart dan sejenisnya. Dengan mendisplaykan data, maka akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami tersebut (Miles & Huberman, ٢٠٠٢).

في البحث النوعي، يمكن تقديم البيانات في شكل أوصاف وجداول بيانية

قصيرة وعلاقات بين الفئات ومخططات انسيابية وما شابه. من خلال عرض

البيانات، سيسهل فهم ما حدث، والتخطيط لمزيد من العمل بناءً على ما تم فهمه

(مايلس وهوبرمان، ٢٠٠٢).

٣. الخلاصة والتحقق من البيانات

Langkah ketiga dalam menganalisis data dalam penelitian kualitatif menurut Miles & Huberman adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal, didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel.

Kesimpulan dalam penelitian kualitatif yang diharapkan adalah merupakan temuan baru yang sebelumnya belum pernah ada. Temuan dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu obyek yang sebelumnya masih remang-remang atau gelap sehingga setelah diteliti menjadi jelas, dapat berupa hubungan kausal atau interaktif, hipotesis atau teori.^{٤٤}

^{٤٤} Ahmad Nizar, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan...*, (Bandung: Citapustaka Media, ٢٠١٦), hal. ١٧٢.

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات في البحث النوعي وفقاً لايلس وهوبرمان هي استخلاص النتائج والتحقق. الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية لدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ومع ذلك، إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة.

الاستنتاج المتوقع في البحث النوعي هو نتيجة جديدة لم تكن موجودة من قبل. يمكن أن تكون النتائج في شكل وصف أو وصف لشيء كان معتمداً أو مظلماً في السابق بحيث يصبح واضحاً عند فحصه، يمكن أن يكون في شكل علاقات أو فرضيات أو نظريات سببية أو تفاعلية.

الباب الرابع

نتيجة البحث

أ. النتائج العامة

مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري هي مؤسسة تعليمية تقع في تابانولي الوسطى، سومطرة الشمالية. في السابق كان موقع مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري موقعاً للقراءات المسائية التي كان مبنىها شديد القلق، بالإضافة إلى موقعها في وسط مجتمع مسيحي ذو أغلبية. بمرور الوقت، أضاف الموقع مؤسسة تعليمية ثانوية واحدة، وهي مدرسة الثانوية الإسلامية. تاريخياً، على وجه الدقة في عام ٢٠١٢، تم افتتاح السيد رمضان هوتابارات، هو أول مدير في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري.

في السنة الأولى من الافتتاح، كان لدى مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري كان لدى ٢٠ تلاميذ من منطقتي بينانج سوري و باديري، وكان معظمهم لا يزالون في مرحلة المحاضرة. تم تجديد المباني المعنية قدر الإمكان من قبله والمعلمين الذين كانوا على استعداد للتضحية في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري حتى تكون مناسبة للاستخدام من قبل التلاميذ الجدد.

بعد مرور ١٠ سنوات، أنشأت مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري مؤسسة المهاجرين بينانج سوري التعليمية، أي افتتاح مستوى مدرسة الثانوية في عام ٢٠١٢ وفي عام ٢٠٢٢ تم افتتاح مدرسة الثانوية. لأن موقع المؤسسة الذي لم يكن حاسماً في السابق لتطوير مدرسة تضم ما يقرب من ٣٠٠ تلاميذ، تحاول المؤسسة إضافة موقع زاد بمساحة ١١.٤١٠ م^٢ والذي يقع في إيك نابوبار، منطقة ألبون الفرعية، منطقة بينانج سوري، مقاطعة تابانولي الوسطى، سومطرة الشمالية.

تظهر هذه المدرسة الدينية كل عام دائماً على مستوى المقاطعات للمشاركة في مسابقة تلاوة القرآن. لذلك، ازدادت أعداد المترجمين المحترفين المهاجرين كل عام، من حيث الجودة والكمية على حد سواء، ويزداد اعتراف الجمهور بها. في الوقت الحاضر، بدأ المهاجرون يفوحون برائحة طيبة في أعين المجتمع، لأن الطلاب في المدرسة دائماً ما يكونون قدوة حسنة في المجتمع، لأنهم تلقوا تعليمهم في مدارس العقيدة والأخلاق الحميدة.

في هذه الحالة، تريد المؤسسة أن يصبح التلاميذ في المدرسة أشخاصاً يحبون الدين، أي الإسلام. لأن المؤسسة لديها مبدأ أن الدين هو أهم شيء على هذه الأرض، بدون دراسة الدين، لن نعرف من نحن حقاً.

أثناء إنشاء مدرسة المهاجرين بينانج سوري التي كانت موجودة منذ أكثر من ١٠

سنوات، تولى قيادة المعلمة اثنان من رؤساء المدارس على النحو التالي:

١. رمضان حنبارت، البكالوريوس : سنة ٢٠١٢-٢٠٢٠

٢. ماريانون، البكالوريوس : سنة ٢٠٢٠-٢٠٢٢.^{٤٥}

١. الملف عن مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، مقاطعة

تابانولي الوسطى

جدول ١

التالي هو الملف عن مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، مقاطعة

تابانولي الوسطى

١	اسم المعهد	مؤسسة التربية المهاجرين تابانولي الوسطى
		— مدرسة المتوسطة المهاجرين
		— مدرسة العالية المهاجرين
		— مدرسة الدينية التعليمية المهاجرين
٢	رقم التسجيل المدرسة الوطنية	٦٩٧٥٧٤٥٣/١٢١٢١٢٠١٠٠١٩
٣	حالة الاعتماد	المعتمدة ج

^{٤٥} وثائق من رئيسة الإدارة بمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، التاريخ: ١٦ يوليو ٢٠٢٢.

٤	عنوان التطوير	القرية / المنطقة الفرعية: عيك نوبار المنطقة: بينانج سوري مقاطعة: تابانولي الوسطى المحافظة: سومطرة الشمالية هاتف: ٠٨٥٢٧٦٠٣٨١٠٤ سنة التأسيس: ٢٠١٢
٥	رقم الفعل توثيقيا	١٠٣
٦	رقم المعرف الضريبي	١٢٦٠٠٠-٤٦٧٩١٨٥٧.٩
٧	مجموع الطلاب	٢٥٠
٨	اسم كاتب العدل	الحاجة نيللي أزوارني سيناغا، مم
٩	عنوان المدرسة	شارع بادانج سيدمبوان كيلومتر ٣٠. قرية. بينانج بارو مقاطعة. بينانج سوري البريد الإلكتروني: mtsalmuhajirin_pinangsori@yahoo.com
١٠	رقم. الفعل التأسيس	٣٥٧
١١	اسم مدير المدرسة نوبتك التعليم الاخير رقم. هاتف محمول	رمضان حتبارات، البكالوريوس. ٠٠٠٣ ٦٨١٢ ٧٦٧٦ ٤١٤٠ ليسانس / البكالوريوس. ٠٨٥٢٧٦٠٣٨١٠٤
١٢	اسم المؤسسة	مؤسسة تعليم بينانج سوري المهاجرين
١٣	اسم رئيسة المؤسسة	سري هانداياني هوتاغالونج، البكالوريوس.

١٤	عنوان المؤسسة	أيك هورسيك، قرية بينانج بارو، مقاطعة بينانج سوري (شارع سيبولجا إلى بادانج سيدمبوان، قرية بينانج سوري، مقاطعة بينانج سوري)
١٥	اسم اللجنة	بسمار صالح هوتاغالونج، البكالوريوس.
١٦	حالة تاناك	ينتمي إلى المؤسسة
١٧	مساحة السطح	١١.٤١٠ متر ^٢

مصادر البيانات: وثائق من رئيسة الإدارة بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري.

٢. رؤية مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري

التالي هو رؤية وبعثة مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري

١. رؤية

من خلال تحليل الإمكانيات الموجودة في المدارس الدينية من حيث المدخلات أو التلاميذ الجدد، وكفاءة المعلمين، وموظفي التعليم، والبيئة المعلمية، والمشاركة المجتمعية، والتواصل المكثف والتنسيق بين المدارس والمقيمين في المدارس وأصحاب المصلحة، يتم وضع رؤية المدرسة. رؤية المدرسة هي: "تحقيق جيل رباني بروح قرآنية مسلح بالعلم والتكنولوجيا".

٢. بعثة

أ) أن تصبح مؤسسة تربوية إسلامية قادرة على تخريج كائنات بشرية متفوقة تتحلى بروح التجديد والقيادة والبصيرة.

ب) أن تصبح مؤسسة تعليمية إسلامية حديثة ومبتكرة ورائدة في التربية الإسلامية.

ت) المشاركة بنشاط ومسؤولية في عملية إعادة الإعمار من أجل تحسين المجتمع والأمة والدولة.

٣. أهداف المدرسة

بالإشارة إلى رؤية المدرسة ورسالتها، وكذلك الأهداف العامة للتعليم الأساسي، فإن هدف المدرسة في تطوير هذا التعليم هو إعداد جيل من المسلمين الذين:

أ) قوة العقيدة الصحيحة، والعبادة الصادقة، والأخلاق الحميدة، المستندة إلى القرآن والسنة على فهم السلف.

ب) إتقان اللغتين العربية والإنجليزية وتطبيقهما في التواصل اليومي.

ت) إتقان العلوم والتكنولوجيا ذات الصلة بالعصر.

ث) قادر على إتقان أساسيات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

ج) الإنجاز في المجالات الأكاديمية وغير الأكاديمية.

ح) قدرة على التكيف بشكل إيجابي في المجتمع.

(خ) النجاح في متابعة التعليم العالي.^{٤٦}

٤. حالة المرافق والبنية التحتية لمنصات نقل المهاجرين بينانج سوري

جدول ٢

بيانات عن المرافق والبنية التحتية لمنصات نقل المهاجرين بينانج سوري^{٤٧}

رقم	بنية تحتية	حالة الاستخدام	مقدار
١	غرفة المدير	مجلي للاستخدام	١
٢	الإرتفاع الارادة	مجلي للاستخدام	١
٣	غرفة المعلمين	مجلي للاستخدام	١
٤	غرفة المكتبة	مجلي للاستخدام	١
٥	غرفة الدرجة / الفصل السابعة	مجلي للاستخدام	٣
٦	غرفة الدرجة / الفصل الثامنة	مجلي للاستخدام	٤
٧	غرفة الدرجة / الفصل التاسعة	مجلي للاستخدام	٣
٨	دوره المياه	مجلي للاستخدام	٢
٩	مسجد	مجلي للاستخدام	١
١٠	مجال	مجلي للاستخدام	٢
١١	مقصف	مجلي للاستخدام	٢
١٢	ساحة لانتظار السيارات	مجلي للاستخدام	١

مصادر البيانات: ملاحظة في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري.
سوري.

^{٤٦} وثائق من رئيسة الإدارة بمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري.

^{٤٧} ملاحظة في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، التاريخ: ١٦ يوليو ٢٠٢٢.

بناء على الجدول، استنتاج أن حالة المرافق والبنية التحتية في هذه المدرسة مناسبة تماما. نظر الآن هذه المدرسة ستنقل إلى موقع أوسع، وهي حاليا قيد الإنشاء. لذلك في الوقت الحالي، يتم تقسيم وقت دراسة التلاميذ إلى جلستين، صباحا ومساء. ومع ذلك، لا يتم إزعاج وقت دراسة التلاميذ ويعمل بشكل مفيد.

٥. حالة معلمين مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري

المعلمون هم شخص جدير بالتقدير ومؤثر في مؤسسة تعليمية. بدون المعلمين لن تعمل المؤسسة التعليمية كما ينبغي. يتكون أعضاء هيئة التدريس الذين يخدمون في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري من أنواع مختلفة من التعليم، سواء أولئك الذين لا يزالون في المحاضرة، والجامعيين وبعضهم ما زالوا يتابعون مستويات الدراسات العليا، سواء في الجامعات العامة أو الخاصة. يمكن الاطلاع على قائمة المعلمين في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري في الجدول التالي؛

جدول ٣

رقم	اسماء المعلم / المعلمة	موقع / المواضيع
١	رمضان حتبارات، البكالوريوس	مدير مؤسسة المهاجرين
٢	ماريانون، البكالوريوس	رئيسة / معلمة العلوم الإجتماعية
٣	لينا ساري سيريجار، البكالوريوس	معلمة فقه

٤	ليلي أنجرايني، البكالوريوس	معلمة العقيدة الأخلاق
٥	إيدي مختار حراهاب، البكالوريوس	معلم القرآن الحديث
٦	هارنيتا ناسوتيون، البكالوريوس	معلمة لغة الإندونيسي
٧	مخلص حراهاب، البكالوريوس	معلم لغة الإندونيسي
٨	حزريبي حراهاب، البكالوريوس	معلمة لغة الإنجليزية
٩	حسين باساريو البكالوريوس	معلم القرآن الحديث
١٠	ماسراياني حتبارات، البكالوريوس	معلمة التربية الوطنية
١١	ماسدالينا سيهومينج، البكالوريوس	معلمة التاريخ الثقافة الإسلامية
١٢	روي سوكما، البكالوريوس	معلم تربية بدنية
١٣	دارميانا، البكالوريوس	معلمة حرفة يدوية
١٤	سري هانداياني هوتاغالونج، البكالوريوس	رئيسة تنظيم
١٥	أجيتا نانداي باتوبارا، البكالوريوس	معلمة العلوم الطبيعية
١٦	مايا سوري سيليتونجا، البكالوريوس	معلمة رياضيات
١٧	روزيدا سوري، البكالوريوس	معلمة رياضيات
١٨	ويرا سانتي، البكالوريوس	معلمة لغة العربية
١٩	نيلي أديم تانجونج، البكالوريوس	معلمة فنون الثقافة
٢٠	مي سوري حتبارات	معلمة الخط
٢١	وارس بيمانسيه	معلم العلوم الطبيعية
٢٢	كاندرا باساريو	معلم لغة العربية
٢٣	ريكي أمار دوزي سابوترا لوبيس	معلم تحفيظ القرآن

مصادر البيانات: رفة المعلمين في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج

سوري.

٦. حالة طلاب مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري

جدول ٤

بيانات عن اطلابمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري

رقم	عدد التلاميذ	الصف
١	٢٧ التلاميذ	السابع و (ممتاز)
٢	٢٦ التلاميذ	السابع أ
٣	٣١ التلاميذ	السابع ب
٤	٢٢ التلاميذ	الثامن و (ممتاز)
٥	٢٧ التلاميذ	الثامن أ
٦	٢٩ التلاميذ	الثامن ب
٧	٢٩ التلاميذ	الثامن ج
٨	٢١ التلاميذ	التاسع و (ممتاز)
٩	٣٠ التلاميذ	التاسع أ
١٠	٢٦ التلاميذ	التاسع ب
إجمالي عدد التلاميذ: ٢٦٨ التلاميذ		

مصادر البيانات: وثائق من رئيسة الإدارة بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري.

٧. قواعد مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري

فيما يلي القواعد التي يجب أن يلتزم بها التلاميذ في مدرس المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري.

- (١) يجب أن يحضر كل تلميذ/ة في الوقت المحدد (ليس متأخراً) وفقاً للوقت المحدد.
- (٢) يجب على كل تلميذ/ة ارتداء السمات بدقة في البيئة التعليمية. سيتم فرض عقوبات صارمة على الانتهاك من المدرسة.
- (٣) يجب أن يكون كل تلميذ/ة ومهذباً.
- (٤) كل أربعاء وجمعة يطلب من التلاميذ إحضار ياسين.
- (٥) يجب على كل تلميذ/ة يريد مغادرة بيئة المدرسة أن يقدم تقريراً إلى معلم الاعتصام.
- (٦) في كل مرة يعود التلاميذ إلى المنزل من المدرسة، يجب عليهم ارتداء سمات المنزل بدقة.
- (٧) بعد الانتهاء من صلاة الضحى وصلاة الظهر، يجب إعادة ارتداء حذائك.
- (٨) لا يُسمح لكل تلميذ/ة بركوب سيارة أو عربة.
- (٩) بعد صلاة الظهر يدخل التلاميذ الغرفة على الفور.

- (١٠) يلب من كل مدير فصل إبلاغ الاعتصام إذا لم يكن المعلم في الغرفة ويجب عليه الإبلاغ عن حالات الغياب إلى مكتب الاعتصام.
- (١١) مطلوب من كل قائد ومسؤول الفصل لتأمين فصولهم الخاصة.
- (١٢) لا يُسمح لكل التلاميذ بإحضار أو ارتداء المجوهرات والأشياء الثمينة إلى المدرسة (الأموال الزائدة باستثناء اللوازم المعلمية والساعات).
- (١٣) لا يُسمح لكل طالب بإحضار الهواتف المحمولة إلى المدرسة.
- (١٤) يجب على كل تلميذة ارتداء الحجاب ولا يجوز لها ارتداء الحجاب الرفيع (الشفاف) في المدرسة.
- (١٥) لا يسمح لكل تلميذ بحمل أسلحة حادة أو أشياء تعرض نفسه والآخرين للخطر.
- (١٦) يجب أن يكون لكل تلميذة شعر قصير ولا يلمس الأذنين (لا يسمح للفتيان والفتيات بصيغ أو صيغ شعرهم).
- (١٧) يحظر على كل تلميذ أن يكون له أظافر طويلة أو تلوين أظافره.
- (١٨) يُمنع منعاً باتاً على كل تلميذ ارتداء برعم السرويل.
- (١٩) سيتم إعطاء استدعاء لكل تلميذ إذا انسحب وتخطى المدرسة.
- (٢٠) كل تلميذ إذا تأخر سوف يعاقب.

- (٢١) يجب أن يكون كل تلميذ يلتقط المكتب حاضراً في WIB ٠٦٠٥٠ .
- (٢٢) لا يُسمح التلاميذ الممنوعين بمغادرة غرفتهم إلا لتنظيف المسجد.
- (٢٣) يجب على التلاميذ ارتداء الزي الذي تحدده المدرسة.
- (٢٤) لا يُسمح التلاميذ بتناول وجبات خفيفة قبل الاستراحة.
- (٢٥) يحظر على التلاميذ التدخين أو ما في حكمه سواء كانوا يرتدون ملابس المدرسة أو لا يرتدون ملابس المدرسة.
- (٢٦) سيتم طرد التلاميذ الذين يشاركون في المشاجرات على الفور من المدرسة دون أي تحذير أو اتفاق.
- (٢٧) يحظر على التلاميذ المواعدة أو القيام بأشياء محظورة في البيئة العلمية أو خارج المدرسة.
- (٢٨) إذا قام التلاميذ، عن قصد أو عن غير قصد، بإنشاء صور ومقاطع فيديو إباحية لنشر هذه الصور / مقاطع الفيديو، بشكل شخصي أو غيرهم ، فسيخضعون لعقوبات رسالة تحذير ٣ (إذا تم العفو عنهم). إذا لم يتم العفو، فسيتم إصدار خطاب صادر (خطاب الفصل) من المدرسة.
- (٢٩) إذا ثبت أن التلميذ قد استخدم الماريجوانا وما شابه، فسيتم إعطاؤه خطاب إشعار (خطاب صادر).

٣٠) إذا تم العثور على التلاميذ في أماكن محظورة (لو كبون / أماكن أخرى)

فسيتم إعطاؤهم رسالة تحذير ٣.

٨. قواعد الملابس في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري

فيما يلي قواعد الملابس في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري:

(١) يوم الاثنين : سروال أزرق أو تنورة، قميص أبيض، سترة وربطة

عنق.

فئة متفوقة : الزي المميز الكامل.

(٢) يوم الثلاثاء : سروال أبيض أو تنورة و قميص أبيض وسترة وربطة

عنق.

(٣) يوم الأربعاء : سروال أبيض أو تنورة و قميص الباتيك وربطة عنق.

(٤) يوم الخميس : سروال أبيض أو تنورة، قميص الباتيك وربطة عنق.

فئة متفوقة : سروال مميز أو تنورة و قميص أبيض.

(٥) يوم الجمعة

رجل : ردائه و قميص أبيض و صندل.

النساء : تنورة بيضاء و قميص أبيض و جوارب و صنادل.

(٦) يوم السبت : الزي الكشفي كامل.

٩. إنجازات مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري

فيما يلي بعض الإنجازات التي تم تحقيقها منذ إنشاء مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية

الأهلية بينانج سوري حتى الآن:

(١) البطل الأول فهميل للقرآن على مستوى منطقة مسابقة تلاوة القرآن في

عام ٢٠١٣.

(٢) البطل الثالث فهميل للقرآن على مستوى منطقة مسابقة تلاوة القرآن في

عام ٢٠١٤.

(٣) المركز الثالث فهم مصحف في المركز ٤١ على مستوى منطقة

بينانجسوري في عام ٢٠١٥.

(٤) المركز الثالث فهميل القرآن الكريم على مستوى منطقة مسابقة تلاوة

القرآن ٤١ في عام ٢٠١٥.

(٥) المركز الثاني مصحف سيرهيل في مسابقة تلاوة القرآن منطقة

سيبولغالجنوب في عام ٢٠١٦.

(٦) الوصيفة الثالثة في مسابقة خطاب المرأة في أسبوع الفنون والدعوة لعام

٢٠١٦ في المناطق الإقليمية الثانية في وسط تابانولي ريجنسي.

- (٧) الفائز الثالث في المسابقة على مستوى الثانوية في عام ٢٠١٧.
- (٨) المركز الثالث مصحف سرحيل على مستوى منطقة مدينة سيولغا
مسابقة تلاوة القرآن في عام ٢٠١٧.
- (٩) الفائز الأول فهم القرآن من الرجال في الدورة ٤٣ من مسابقة تلاوة
القرآن على مستوى ريجنسي في عام ٢٠١٧.
- (١٠) المركز الأول فهم القرآن على مستوى منطقة مسابقة تلاوة القرآن
الوطنية ٤٥ في عام ٢٠١٨.
- (١١) الفائزة الثانية بكتابة المرأة للقرآن على مستوى منطقة مسابقة تلاوة
القرآن بينانج سوري ٤٥ في عام ٢٠١٩.
- (١٢) الفائز الأول في القرآن الكريم للرجال على المستوى ٤٥ مسابقة تلاوة
القرآن بينانج سوري في عام ٢٠١٩.
- (١٣) المركز الثالث في التلاوات النسائية في مسابقة قبل يوم العمل
الخيرى (HAB) مستوى الثانوية المنطقة ٤ في عام ٢٠٢١.
- (١٤) البطل الثاني في العلوم المتكاملة المتكاملة على مستوى الثانوية كفاءة
المدرسة العلمية (KSM) على مستوى المنطقة في عام ٢٠٢١.

١٥) الفائز الأول في مسابقة بطولة الفنون العسكرية في عام ٢٠٢٢. ٤٨

ب. النتائج الخاصة

١. تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج

سوري

اللغة العربية هي واحدة من عدة مواضيع في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري. يعد تعلم اللغة العربية أيضاً أحد الموضوعات التي سيتم اختبارها على أساس وطني. لذلك، تنظم هذه المدرسة تعليم اللغة العربية كمادة إلزامية. يتم تعليم اللغة العربية في أيام مختلفة لكل فصل. الجدول الزمني لتعليم اللغة العربية في الفصل التاسع هو يوم الخميس في الدرس الأول بعد عقد تفاحة الصباح. يتم تخصيص الوقت لتعليم اللغة العربية بحوالي ساعة واحدة بدءاً من ٠٨.٠٠ - ٠٩.٠٠ بتوقيت غرب إندونيسيا. أعضاء هيئة التدريس الذين جلبوا هذا الموضوع هم المعلمة ويرا سانتي، البكالوريوس. الملاحظات التي أدلى بها الباحثة في المدرسة فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، يتم تعليم اللغة العربية كل يوم

٤٨ ملاحظة في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، التاريخ: ٥ ديسمبر ٢٠٢٢.

خميس من كل أسبوع في الفصل التاسع. يتضمن تعليم اللغة العربية في الفصل التاسع العديد من المواد التي تم تدريسها من قبل المعلمة، مثل المفردات والفعل النهي والأفعال وما إلى ذلك. سيتم تكرار المواد التي تم تدريسها بواسطة المعلمة قبل المتابعة إلى الدرس التالي. يتم ذلك حتى لا ينسى التلاميذ الأشياء التي تم تدريسها من قبل المعلمة في المادة التي تم اجتيازها.^{٤٩}

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة، ذكرت الباحثة أن تعلم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري كان يتم مرة واحدة في الأسبوع والتي تزامنت يوم الخميس في الصف التاسع. وكانت المواد التي يتم تدريسها في شكل مفردات أجزاء الجسم، الأفعال وما إلى ذلك.

جدول ٥

قائمة الموضوعات بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري

سنة الدراسية ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣

الصف	مادة	وقت	برواز	اليوم
	موكب الصباح	٠٧.١٥ - ٠٨.٠٠	١	الإثنين

^{٤٩} ملاحظة مشترك في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية المهاجرين بينانج سوري، التاريخ: ٥ ديسمبر ٢٠٢٢.

^{٥٠} وثائق من المعلمة بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، التاريخ: ٥ ديسمبر ٢٠٢٢.

			أخلاق	٠٨.٤٥-٠٨.٠٠	٢	
			عقيدة أخلاق	٠٩.٣٠-٠٨.٤٥	٣	
			صلاة الضحى و استراحة	١٠.٤٠-٠٩.٣٠		
			القرآن الحديث	١١.٢٥-١٠.٤٠	٤	
			لغة الإنجليزية	١٢.١٠-١١.٢٥	٥	
			صلاة الظهر	١٣.٠٠-١٢.١٠		
			موكب الصباح	٠٨.٠٠-٠٧.١٥	١	الثلاثاء
			العلوم الطبيعية	٠٩.٠٠-٠٨.٠٠	٢	
			صلاة الضحى و استراحة	١٠.١٠-٠٩.٠٠		
			الرياضة	١١.١٠-١٠.١٠	٣	
			تحفيظ القرآن	١٢.١٠-١١.١٠	٤	
			صلاة الظهر	١٣.٠٠-١٢.١٠		
			موكب الصباح	٠٨.٠٠-٠٧.١٥	١	الأربعاء
			نحو والصرف	٠٩.٠٠-٠٨.٠٠	٢	
			صلاة الضحى و استراحة	١٠.١٠-٠٩.٠٠		
			العلوم الإجتماعية	١١.١٠-١٠.١٠	٣	
			فقه	١٢.١٠-١١.١٠	٤	
			صلاة الظهر	١٣.٠٠-١٢.١٠		
			موكب الصباح	٠٨.٠٠-٠٧.١٥	١	الخميس
			لغة العربية	٠٩.٠٠-٠٨.٠٠	٢	
			صلاة الضحى و استراحة	١٠.١٠-٠٩.٠٠		
			الرياضيات	١١.١٠-١٠.١٠	٣	
			لغة الإندونيسي	١٢.١٠-١١.١٠	٤	

			صلاة الظهر	١٣.٠٠-١٢.١٠		
			موكب الصباح	٠٨.٠٠-٠٧.١٥	١	الجمعة
			التربية الوطنية	٠٨.٥٠-٠٨.٠٠	٢	
			صلاة الضحى و استراحة	٠٩.٤٠-٠٨.٥٠		
			القرآن	١٠.٠٠-٠٩.٤٠	٣	
			حديث / توحيد	١٠.٥٠-١٠.٠٠	٤	
يرجع						
			موكب الصباح	٠٨.٠٠-٠٧.١٥	١	السبت
			الثقافة الإسلامية	٠٩.٠٠-٠٨.٠٠	٢	
			صلاة الضحى و استراحة	١٠.١٠-٠٩.٠٠		
			الخط القرآن / املاء	١١.١٠-١٠.١٠	٣	
			الفنون الثقافية	١٢.١٠-١١.١٠	٤	
			صلاة الظهر	١٣.٠٠-١٢.١٠		

مصادر البيانات: وثائق من المعلمة بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج
سوري.

٢. أنشطة التدريس والتعليم في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج

سوري

وفقاً للبيانات التي حصل عليها الباحثة من خلال المقابلات مع المعلمة ويرا سانتي،
البكالوريوس بصفتها معلمة للغة العربية في الصف التاسع في مدرسة المتوسطة المهاجرين
الإسلامية الأهلية بينانج سوري، في أنشطة التدريس والتعليم، يتكون تعليم اللغة العربية

من ثلاثة أشياء، وهي التخطيط، التنفيذ والتقييم. يتم تعليم اللغة العربية من خلال تطبيق عدة طرق مختلفة في كل فصل.

ما يلي مقتطفات من مقابلة أجرتها المعلمة ويرا سانتي بشأن أنشطة التدريس والتعليم اللغة العربية:

"من المؤكد أن أنشطة تعليم اللغة العربية في كل فصل لها طرق مختلفة لأن قدراتهم مختلفة أيضاً ويتم إجراؤها في جلستين، واحدة في الصباح والأخرى بعد الظهر. لا يمكننا تعميم كيفية تعليمهم، فهذا مقصود حتى يتمكنوا من فهم ما يتم تدريسه".^{٥١}

من الملاحظات التي أدلى بها الباحثة فيما تتعلق بأنشطة التدريس والتعليم في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، تمكن ملاحظة أن أنشطة التدريس والتعليم في هذه المدرسة تتكون من دورتين بسبب عدم كفاية المساحة ولا تزال في مرحلة عملية البناء على ومساحة أكبر من الأرض. يتم ذلك بحيث يفضي الطلاب إلى عملية التعليم. على الرغم من أنه تم تقسيمها إلى جلستين، فمن الممكن أن يظل بعض الطلاب صاخبين ويزعجون زملائهم أثناء عملية التعلم.^{٥٢}

^{٥١} ويرا سانتي، مقابلة مع معلمة لغة عربية، مدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية المهاجرين بينانج سوري، التاريخ: ٢٢ أغسطس

٢٠٢٢.

^{٥٢} ملاحظة مشترك في مدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية المهاجرين بينانج سوري، التاريخ: ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢.

تعزير بيانات المقابلات والملاحظات التي قدمها الباحثة فيما يتعلق بما ورد أعلاه، ذكرت الباحثة أن أنشطة التدريس والتعلم في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة تم تنفيذها في جلستين، هما الصباح وبعد الظهر. ويرجع ذلك إلى نقص الفصول الدراسية ولا يزال قيد الإنشاء في موقع جديد وأوسع. يؤدي هذا إلى عدم تركيز الطلاب في تلقي التعلم بسبب عدم كفاية الفصول الدراسية. لذلك، الطلاب مقيدون بقبول التعليم الذي يقدمه المعلمون.

أ) تخطيط تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية

بينانج سوري.

قبل البدء في عملية التعليم، ستقوم المعلمة بالتأكد بإعداد خطة تنفيذ التعلم (RPP) أو الأدوات والمناهج الدراسية، والتي سيتم استخدامها جميعاً قبل التدريس. مع التخطيط والمنهج الدراسي، سيتم تنفيذ عملية التعلم بشكل صحيح ومنتظم. إذا سارت عملية التعليم بشكل جيد ومنتظم، فسيتم الحصول على النتائج وفقاً للأهداف المرجوة. ما يلي مقتطفات من مقابلة أجرتها المعلمة ويرا سانتي عندما سُئلت عن التخطيط لدروس اللغة العربية: "لدى المعلم بالتأكيد خطة درس، لأن المعلم لديه خطة درس ومنهج دراسي وكل ذلك يتم إعداده قبل التدريس. قبل بدء الدرس، سيسأل المعلم عن أداء التلاميذ، ولإثارة حماس التلاميذ سيبدأ المعلم بالغناء باللغة العربية. بعد ذلك امضي بالدعاء. لدى

المعلم بالتأكيد خطة درس، لأن المعلم لديه خطة درس ومنهج دراسي وكل ذلك يتم إعداده قبل التدريس. قبل بدء الدرس، ستسأل المعلمة عن أداء التلاميذ، ولإثارة حماس التلاميذ ستبدأ المعلمة بالغناء باللغة العربية. بعد ذلك امضي بالدعاء".^{٥٣}

من نتائج المقابلات أعلاه، يمكن ملاحظة أنه قبل بدء الدرس، سيقوم اختصاصيو التوعية بإعداد خطة درس (RPP)، بالإضافة إلى المنهج الدراسي. بعد ذلك، لبدء التعلم، سيفتح المعلمون عن طريق السؤال عن أداء التلاميذ باللغة العربية وللتخلص من الملل، سيقوم المعلمون بغناء الأغاني باللغة العربية والتي سيتبعها التلاميذ. والهدف من ذلك ألا يشعر التلاميذ بالملل لبدء تعليم اللغة العربية ويمكنهم التخلص من الشعور بالنعاس الذي يعانون منه.^{٥٤}

فيما يتعلق بالمشكلات المذكورة، توضح الباحثة أن أعضاء هيئة التدريس سيبدأون التعلم وفقاً لخطة الدروس التي تم توفيرها. أما قبل البدء في تعلم اللغة العربية، ستسأل المعلمة أولاً عن كيفية استخدام التلاميذ للغة العربية. بعد السؤال عن أحوال التلاميذ، سوف تقوم المعلمة بتسليية هم بأغنية عربية تم حفظها مسبقاً مع التلاميذ. يتم ذلك حتى يخفني

^{٥٣} ويرا ساني، مقابلة مع معلمة لغة عربية، بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، التاريخ: ٢٢ أغسطس ٢٠٢٢.

^{٥٤} ملاحظة مشترك في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، التاريخ: ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢.

الملل الذي يعاني منه التلاميذ ويستبدل بحماس جديد ويتبعه صلاة لبدء التعليم. بعد ذلك، ستطلب المعلمة استمرار الدرس السابق ومواصلة التعليم.

ب) تنفيذ تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري.

في تنفيذ تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، تبدأ المعلمة بالتحية، ويصلون معاً لبدء التعليم، ثم يسألون عن أداء التلاميذ باللغة العربية، ولإثارة حماس التلاميذ، سيغني المعلمون باللغة العربية اغاني مثل افراد الاسرة العربية وهلم جرا. من حيث مهارة الكتابة لدى التلاميذ، ينقسم التلاميذ إلى عدة فصول حسب قدراتهم. إذا كان لدى التلاميذ قدرات أعلى من المتوسط، فسيكون هؤلاء التلاميذ في الفصل المتفوق. أما التلاميذ ذوو القدرات الثانوية، فيكونون في الصف (أ) أو (ب)، ثم الأخير هو إذا كان لدى التلاميذ قدرات أقل من المتوسط، فسيكونون في الفصل ج. كما أوضح في المقابلة مع المعلمة ويرا سانتي وهي:

"قدرة كل طالب مختلفة بالتأكيد. في هذه الحالة، تنقسم القدرة إلى ٣ أجزاء، وهي: الدرجة الممتازة، أ - ب، والأخير هو ج. يمكن لبعض التلاميذ كتابة المفردات باللغة

العربية بينما لا يستطيع الآخرون ذلك. إذا كان في الفصل المتفوق، فيمكن للطلاب كتابة أحرف يكون نطقها قريباً من بعضها البعض، ولكن إذا كانوا في الفصل ج، فإنهم يجدون صعوبة في كتابتها، لأنه لا يزال هناك طلاب لا يعرفون الحروف الهجائية".^{٥٥}

بناءً على نتائج المقابلات، ومعززة بالملاحظات التي أجراها الباحثة في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري فيما يتعلق بتطبيق تعلم اللغة العربية، أي أن القدرات التي يمتلكها التلاميذ متباينة. لذلك ينقسم كل من هؤلاء التلاميذ إلى ٣ مجموعات، وهي الممتازة، أ - ب، وأخيراً ج. ويتم ذلك بحيث عندما تحدث عملية التعليم، يمكن للطلاب فهم المادة ويمكنهم كتابة المفردات باللغة العربية وفقاً للطريقة التي يتم تنفيذها بواسطة المعلمين.^{٥٦}

وبناءً على المقابلات والملاحظات التي تجراها الباحثة، توضح الباحثة فيما سبق أن القدرات التي يمتلكها التلاميذ مختلفة، وذلك لأنه لا يزال هناك طلاب لا يستطيعون قراءة القرآن بطلاقة ولا يتقنون الحروف. الهجائية سواء كانت كيفية ربط الحروف التي يمكن ربطها أو عدمها وتمييز الحروف التي يكون نطقها متقارب. لذلك، سيطبق كل

^{٥٥} ويرا سانتي، مقابلة مع معلمة لغة العربية، بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، التاريخ: ٢٢ أغسطس

.٢٠٢٢

^{٥٦} ملاحظة مشترك في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، التاريخ: ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢.

فصل من المعلمة طريقة كيفية كتابة المفردات العربية بطرق مختلفة. إذا كان في الفصل الممتازة - أ، فسيستخدم المعلمة الطريقة المعتادة، أي عن طريق القراءة البطيئة للمفردات المراد تدوينها. ومع ذلك، إذا كان في الفصل ج، فسيستخدم المعلمة طريقة فصل الحروف كما هو موضح أعلاه. يتم تنفيذ هذه الطريقة حتى لا يشعر التلاميذ في الفصل ج بالارتباك في كتابة المفردات باللغة العربية.

في كل فصل، سيطبق اختصاصيو التوعية بالتأكيد طرقاً أو استراتيجيات مختلفة. التلاميذ الذين لديهم القدرة لن يكون من الصعب عليهم كتابة المفردات التي يتم نطقها باللغة العربية. بالنسبة للتلاميذ الذين يواجهون صعوبات في كتابة اللغة العربية، ستقدم المعلمة المفردات باستخدام طريقة فصل الحروف. فمثلاً نصر، في هذه الحالة سيفصل اختصاصي التوعية الأحرف واحدة تلو الأخرى، أي: ن - ص - ر ثم يتم تعليم التلاميذ ربط الحروف المنطوقة. هذا لأن هؤلاء التلاميذ لا يتقنون الحروف الهجائية. كما من مقابلة مع المعلمة ويرا سانتي بخصوص الأساليب المستخدمة لتعليم التلاميذ الكتابة وهي:

"كل فصل يختلف بالتأكيد في عرض المادة. إذا كان في الفصل الممتازة و أ، فإن عرض المواد ليس إضافياً جداً. ومع ذلك، إذا كان في الصنفين ب و ج، فيجب أن يكون لعرض المادة طريقة مثيرة للاهتمام. الطريقة المستخدمة هي فصل الحروف. على سبيل

المثال: نصر، في هذه الحالة سيفصل اختصاصيو التوعية الحروف واحداً تلو الآخر، وهي

ن - ص - ر، ثم يتم تعليم التلاميذ ربط الأحرف التي يتم نطقها بشكل صحيح".^{٥٧}

بناء على نتائج هذه المقابلات وتعزيزها بملاحظات الباحثة عن الطريقة المتبعة وهي طريقة

فصل الحروف. هذا لأنه لا يزال هناك الكثير في الفئة (ج) ممن لا يستطيعون التمييز بين

الأحرف الهجائية، ناهيك عن الأحرف القريبة من بعضها. لذلك فإن طريقة الفصل هذه

هي الطريقة الصحيحة لمساعدة التلاميذ على كتابة المفردات العربية بشكل صحيح.^{٥٨}

بشأن نتائج المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة بخصوص طريقة فصل الحروف

التي استخدمها اختصاصيو التوعية، خلصت الباحثة إلى أن التلاميذ بهذه الطريقة يختبرون

سهولة كتابة المفردات باللغة العربية. لذلك، تعد هذه الطريقة طريقة فعالة يمكن أن توفر

تطوراً لقدرات التلاميذ الكتابية، وخاصة التلاميذ في الصفوف الأخير.

في هذه الحالة، لمعرفة ما إذا كانت القدرات التي يمتلكها التلاميذ قد زادت أثناء عملية

التعليم، سيتم تقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات. ستتاح لكل مجموعة الفرصة لكتابة

المفردات التي يتحدث بها المعلمون على السبورة المتوفرة. التلاميذ الذين يمكنهم كتابة

^{٥٧} ويرا ساني، مقابلة مع معلمة لغة عربية، بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، التاريخ: ٢٢ أغسطس

.٢٠٢٢

^{٥٨} ملاحظة مشترك في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، التاريخ: ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢.

المفردات بشكل صحيح، فإن عملية التعليم التي يتم إجراؤها ستحصل على نتائج مرضية. ومع ذلك، إذا لم يتمكن التلاميذ من كتابة المفردات بشكل صحيح، فيمكن استنتاج أن عملية التعليم التي تم إجراؤها لم تحصل على نتائج مرضية. لذلك، يتم تشجيع التلاميذ على الاستمرار في التدرب على كيفية كتابة المفردات بشكل صحيح وصحيح. نأمل ألا يتمكن التلاميذ من قراءتها فقط.

(ج) تقييم تعليم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري.

التقييم هو المرحلة الأخيرة في نشاط التعليم، ويتم ذلك لقياس ما إذا كانت هناك زيادة في عملية التعليم. في هذه الحالة، تم إجراء التقييم من قبل أعضاء هيئة التدريس في مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية المهاجرين بينانج سوري، خاصة فيما يتعلق بمهارة الكتابة لطلاب الفصل التاسع، وأجرى أعضاء هيئة التدريس عدة أنواع من التقييمات التي تم إجراؤها كتابةً. التقييم هو تقييم يتم إجراؤه في منتصف عملية تعليم اللغة العربية، والاختبارات اليومية، والاختبارات النصفية، والأخير هو الامتحان النصفية.^{٥٩}

^{٥٩} ويراسا، مقابلة مع معلمة لغة عربية، بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، التاريخ: ٢٢ أغسطس

جدول ٦

بيانات عن نتيجة في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف التاسع^{٦٠}

رقم	اسماء التلاميذ	الصف			نتيجة
		أ	ب	ج	
١	أول الدين باساريو	✓			٩٠
٢	أزول الدين زيغا	✓			٨٢
٣	أحم خاليل فولونجان	✓			٨٥
٤	أحمد حسيني	✓			٨٣
٥	أنينديا داناستري	✓			٩٤
٦	ألميرا رمضاني تارريهوران	✓			٩٥
٧	جانتيكا	✓			٩٠
٨	جونتور فوترا سيهومينج	✓			٩٥
٩	إرفان شاكور	✓			٩٣
١٠	إيكسال رينلدي	✓			٨٢
١١	إكرام أ. أ سيماتوبانج	✓			٨٠
١٢	كيارا ساندي	✓			٨٤
١٣	خويديلا رحمن	✓			٨١
١٤	نورهايدا سيباهوتار	✓			٩٢
١٥	نورخاليلة سيهومينج	✓			٩٣
١٦	نورموتيارا إنده سيريجار	✓			٩١

^{٦٠} وثائق من معلمة في مهارة الكتابة باللغة العربية، بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري.

٩٤			✓	رينر راهايو سائنج	١٧
٩١			✓	رزقي نورول حاسنة	١٨
٨٩			✓	روبي هيكال	١٩
٩٠			✓	سكينة جنة براتيوي	٢٠
٨٩			✓	شاريول جودانج لوبيس	٢١
عدد تلاميذ الصف التاسع أ: ٢١ تلاميذ					
٧٩		✓		أحمد حاسبي	١
٨٢		✓		أريا حاجي كوسوما سيوؤ	٢
٨٠		✓		ألدو براتاما	٣
٨٠		✓		أميرالدين جو كرومينوتو	٤
٨٠		✓		أميرا زكية	٥
٨٥		✓		أزهاري زيجا	٦
٨٧		✓		باهر أبدي سيتومبول	٧
٩٠		✓		جلسي أوليا لومبان توينج	٨
٨٦		✓		أرني شهما بوتري	٩
٨٥		✓		أرما يانتي سيمبولون	١٠
٨٠		✓		هاندياني	١١
٨١		✓		هيرمانشة سيهومينج	١٢
٩٠		✓		إندة لاراساتي لوبيس	١٣
٩٢		✓		إيرين أنجاني	١٤
٨٠		✓		جويتا بكباهان	١٥
٨٠		✓		كارينا	١٦
٨٠		✓		خير الواحد	١٧

٧٩		✓		خيرل ريبالدي	١٨
٩٠		✓		ميليسا بوسيتا	١٩
٩٠		✓		موتيارا خيرالنساء	٢٠
٧٩		✓		محمد إحصان بالحبيب	٢١
٧٩		✓		محمد وليام	٢٢
٨٠		✓		محمد إرفان شوال جولتم	٢٣
٨٤		✓		نور حكمة سيتومبول	٢٤
٨٥		✓		ناداني أنسية شانياغو	٢٥
٨٠		✓		بوترا نولي	٢٦
٨٠		✓		برايجو	٢٧
٧٩		✓		سيتي مهاراني	٢٨
٨١		✓		يحيى بجاني أزهام	٢٩
٨٨		✓		زهرة أرنى خيراني أسري	٣٠
عدد تلاميذ الصف التاسع ب: ٣٠ تلاميذ					
٧٨	✓			أحمد ريزي	١
٨٢	✓			علي يونس	٢
٧٤	✓			النساء	٣
٧٤	✓			أسوان مستقيم	٤
٧٧	✓			بايو	٥
٧٧	✓			أيريك	٦
٧٨	✓			فاضيلة	٧
٨٠	✓			عشاء	٨
٧٤	✓			ماوليدا	٩

٨٣	✓			مختار يحيا	١٠
٨٠	✓			ناديا	١١
٨٢	✓			نوفي	١٢
٧٤	✓			فامونجكاس أزران	١٣
٧٤	✓			فيرديانشة	١٤
٧٧	✓			رحمد فوزي	١٥
٧٥	✓			رمضان	١٦
٧٤	✓			راندي يوليانشة	١٧
٧٨	✓			ريفاند	١٨
٨٠	✓			رزقي هيريان	١٩
٨٥	✓			رزقي ويديلا	٢٠
٨٤	✓			سهل رمضان	٢١
٧٤	✓			سيندي أولي	٢٢
٧٤	✓			وندي ليستاري	٢٣
٧٧	✓			يوسنيتا	٢٤
عدد تلاميذ الصف التاسع ج: ٢٤ تلاميذ					
إجمالي عدد تلاميذ الصف التاسع: ٧٥ تلاميذ					

مصادر البيانات: وثائق من معلمة بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري.

٣. العراقي التي يواجهها التلاميذ والدعمهم في مهارة الكتابة

بالطبع، لن يعمل النشاط دائماً بسلاسة، يجب أن تكون هناك أشياء تعيق وتدعم ما يتم الحصول عليه أثناء تنفيذ هذه الأنشطة. هذا هو الحال مع أنشطة عملية تعليم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بمهارة الكتابة لدى التلاميذ. الأشياء التي تصبح عقبات وداعمات يواجهها التلاميذ في مهارة الكتابة هي:

أ) العراقيل

- ١) خلفية التربوية، وذلك لأنه ليس كل التلاميذ لديهم خلفية التربوية في مدرسة الإبتدائية.
- ٢) عدم الاهتمام بتعليم اللغة العربية، لأنهم يعتقدون أن اللغة العربية لغة صعبة التعليم.
- ٣) عدم إتقان الحروف الهجائية، وذلك لأنه لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين يجدون صعوبة في التعرف على مخارجها.
- ٤) لا يجيد قراءة القرآن، هذا لأن التلاميذ الذين ما زالوا هناك لا يستطيعون قراءة القرآن قيل صلاة العشاء.
- ٥) عدم إعادة الدروس خارج المدرسة.
- ٦) صعوبة في تمييز الحروف التي يتم نطقها بالقرب من بعضها.

(٧) عدم ممارسة كتابة المفردات العربية.^{٦١}

من الملاحظات التي أبدتها الباحثة بخصوص العراقيين التي يوجهها التلاميذ من حيث مهارة الكتابة وفق ما أوضحه أوال الدين في الصف التاسع، وهو أن التلاميذ يوجهون عراقيين منها عدم معرفة الحروف الهجائية، وهناك أيضا التلاميذ الذين لا يستطيعون قراءة القرآن بشكل جيد. وقلة ممارسة كتابة المفردات دون النظر إلى الكتب أو النصص سواء في المدرسة أو خارج المدرسة، وهذا ما يؤدي إلى عدم قدرة التلاميذ على كتابة المفردات باللغة العربية.^{٦٢}

فيما يتعلق بالمشكلات المذكورة، تمكن للباحثة أن تذكر أن المعوقات التي يواجهها التلاميذ هي عدم ممارسة كتابة المفردات العربية دون النظر إلى الكتب أو النصص. ثم لا يتمثل العائق الآخر في إتقان الحروف الهجائية، وصعوبة التمييز بين الحروف التي يمكن أو لا يمكن ربطها، وصعوبة التمييز بين الحروف التي يكون نطقها قريباً من بعضها البعض. إن العقبة المؤثرة للغاية هي عدم الكفاءة في قراءة القرآن. الأشياء المذكورة أعلاه هي العقبات التي يواجهها التلاميذ من حيث كتابة المفردات العربية دون النظر إلى الكتاب بشكل صحيح.

^{٦١} أول الدين، طالب في الصف التاسع، بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، التاريخ: ٢٢ سبتمبر ٢٠٢٢.

^{٦٢} ملاحظة مشترك في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، التاريخ: ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢.

ب) الداعم

(١) إتقان الحروف الهجائية.

(٢) يمكن تمييز الحروف التي يتم نطقها بالقرب من بعضها.

(٣) الأساليب التي يستخدمها اختصاصيو التوعية ممتعة وليست مملة.^{٦٣}

من الملاحظات التي أبدتها الباحثة بخصوص الداعم التي يوجهها التلاميذ من حيث مهارة الكتابة وفق ما أوضحه نورموتيارا إنداة في الصف التاسع، وهي أن التلاميذ يوجهون عراقيل منها طريقة فصل الأحرف التي يسهل على التلاميذ فهمها، بحيث يتمكن التلاميذ شيئاً فشيئاً من كتابة المفردات باللغة العربية. ومن ثم فإن إتقان التلاميذ للأحرف الهجائية مهم أيضاً من حيث مهارة الكتابة. إذا كنت لا تعرف الحروف الهجائية جيداً، فمن المحتمل أن يجد التلاميذ صعوبة في كتابتها بشكل صحيح.^{٦٤}

فيما يتعلق بالمشكلات المذكورة أعلاه، يمكن للباحثة أن توضح أن الأشياء الداعمة التي يوجهها التلاميذ هي أن التلاميذ مطالبون بإتقان الحروف الهجائية، والقدرة على كتابة الحروف التي يمكن أو لا يمكن ربطها، والتمييز بين الحروف المتصلة. . الطريقة الأكثر تأثيراً على المؤيدين الذين يوجههم التلاميذ من حيث مهارات الكتابة هي طريقة فصل

^{٦٣} نورموتيارا إنداة، طالبة في الصف التاسع، بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، التاريخ: ٢٢ سبتمبر

٢٠٢٢.

^{٦٤} ملاحظة مشترك في مدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، التاريخ: ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٢.

الحروف التي يطبقها اختصاصيو التوعية. يمكن أن تسهل هذه الطريقة على التلاميذ كتابة المفردات باللغة العربية بشكل صحيح. ويمكن أن تحسن مهارات الكتابة التي يمتلكها التلاميذ.

ج. قيود البحث

تم إجراء سلسلة هذا البحث بالكامل وفقاً للخطوات المحددة وفقاً لمنهجية البحث. هذا حتى تكون النتائج التي تم الحصول عليها موضوعية ومنهجية حقاً. ومع ذلك، فإن الحصول على نتائج مثالية في البحث أمر صعب للغاية بسبب القيود المختلفة. من بين القيود التي واجهها الباحثون أثناء البحث وإعداد هذه الأطروحة:

١. لا يمكن للباحثة التأكد من مستوى صدق المستجيبين في الإجابة على الأسئلة أثناء المقابلة.

٢. يستغرق البحث وقتاً طويلاً جداً، لذا لا يوجد وقت في هذا البحث.

٣. تعد قيود المعرفة والمقابلات وتلك الخاصة بالمؤلف، خاصة تلك المتعلقة بالمشكلات التي تمت مناقشتها، من العقبات في كتابة هذه الأطروحة.

تؤثر هذه القيود على تنفيذ الباحث وستؤثر بشكل أكبر على النتائج التي سيتم الحصول عليها. ولكن مع كل جهود العمل الجاد، يحاول المؤلف تقليل العقبات التي واجهتها.

بسبب القيود التي أدت إلى إنتاج هذه الأطروحة على الرغم من أنها لا تزال في شكل

بسيط.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. استنتاج

فيما يتعلق بمهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، يمكن اختتامها على النحو التالي:

١. مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري.

من حيث مهارة كتابة التلاميذ، يمكن تقسيمها إلى ٣ مستويات.

إذا كانت قدرة التلاميذ أعلى من المتوسط فهم في الطبقة العليا. إذا كانت في درجة العليا فهم في الصف أ تتكون من ٢١ تلميذاً. وإذا كانت في درجة المتوسطة فهم الصف ب تتكون من ٣٠ تلميذاً. ثم إذا كانت في درجة خفضة فهم الصف الأخير هو لدى تلاميذ الذين تقل قدراتهم عن المتوسط، وهو الصف ج تتكون من ٢٤ تلميذاً. التلاميذ القادرين على كتابة المفردات باللغة العربية بين الفصول الثلاثة هناك ما يقرب من ٥٠ تلاميذ من ٧٥ تلاميذ الصف التاسع.

٢. العوائق والداعمون التي يواجهها الـدى تلاميذ في تعليم اللغة العربية

وخاصة في مهارة الكتابة

أ) العراقيل

- ١) عدم الاهتمام بتعليم اللغة العربية.
- ٢) عدم إتقان الحروف الهجائية.
- ٣) لا يجيد قراءة القرآن.
- ٤) عدم إعادة الدروس خارج المدرسة.
- ٥) صعوبة في تمييز الحروف التي يتم نطقها بالقرب من بعضها.
- ٦) عدم ممارسة كتابة المفردات العربية.
- ٧) طرق تعليم أقل تنوعاً.

ب) الداعم

- ١) إتقان الحروف الهجائية.
- ٢) يمكن تمييز الحروف التي يتم نطقها بالقرب من بعضها.
- ٣) الأساليب التي تستخدمها المعلمة ممتعة وليست مملة.
- ٤) مخارج الحروف التي ذكرها المعلمة واضحة وصحيحة.

ب. اقتراحات

مع ما لا يقل عن الاحترام، يود الباحثة تقديم بعض المدخلات المتعلقة بتعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة لدى تلاميذ الصف التاسع بالمدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج سوري، وهي:

١. بالنسبة لمعلمي اللغة العربية، تسير عملية التعليم بشكل جيد، خاصة في بدء التعليم والأساليب المطبقة على لدى تلاميذ ليمكنوا من كتابة المفردات باللغة العربية. ومع ذلك، فمن الأفضل أن يتدرب لدى تلاميذ في كل اجتماع على كتابة الحروف الهجائية دون النظر إلى النص، وكذلك تدوين المفردات التي تم حفظها ونطق الحروف قريباً من بعضها البعض. والمقصود أن يعتاد هؤلاء لدى تلاميذ على كتابة المفردات باللغة العربية دون النظر إلى الكتب أو الكتابة على السبورة من قبل المعلمين وسكرتيرات الفصل.

٢. بالنسبة لدى تلاميذ الصف التاسع، من المتوقع أن يكون هناك مزيد من الممارسة في كتابة المفردات أو المفردات المحفوظة التي يتم نطقها بالقرب من بعضها البعض. إذا اعتاد لدى تلاميذ على كتابة المفردات العربية

دون النظر إلى الكتب، فسيكون ذلك بالتأكيد تحسناً كبيراً في مهارتهم

الكتابية.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Wahab, Muhibb. *Pemikiran Linguistik Tammam Hassan Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: UIN Jakarta Press, 2009.
- Alfin, Jauharoti. *Keterampilan Dasar Berbahasa*. Surabaya: Pustaka Intelektual, 2009.
- Fakhrurrozi, Aziz, dan Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI, 2012.
- Fuadi, Mukhlis. *Otomatisasi Harakat Bahasa Arab Menggunakan Pemrograman Java*. Malang: UIN Maliki Press, 2010.
- Guntur Tarigan, Henry. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, n.d.
- Helaluddin, and Awalludin. *Keterampilan Menulis Akademik*. Banten: Media Madani, 2020.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Muhtadi Ansor, Ahmad. *Pengajaran Bahasa Arab Media Dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Sukses Offset, 2008.
- Nizar, Ahmad. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, dan Penelitian Pengembangan*. Bandung: Citapustaka Media, 2016.
- Saepudin. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Trust Media Publishing, 2012.
- Sanjaya, Wina. *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Prenadamedia Group, 2008.
- Siddik, Mohammad. *Dasar-Dasar Menulis Dengan Penerapannya*. Malang: Tunggal Mandiri Publishing, 2016.
- Suardi Wekke, Ismail. *Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta CV, 2013.
- Sugono, Dendy. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017.
- Supriyadi. *Keterampilan Dasar Menulis*. Gorontalo: Ideas Publishing, 2018.
- Syah, Muhibbin. *Psikologi Pendidikan Dengan Pendidikan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010.

Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. Jakarta: PMN, ٢٠١١.

Yusuf, Tayar, and Syaiful Anwar. *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo, ١٩٩٥.

سارحان، إلهام. طرق تدريس مهارة الكتابة، ٢٠١٧.

علي رابعة، إبراهيم. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها. شبكة الألوكة، ٢٠١٥.

سيرة الذاتية

أ. الهواية الشخصية

الإسم : رحميذا سيهوميبيج
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٦٢
التاريخ والمكان الميلاد : باندورونجان، ١٠ سبتمبر ٢٠٠٠
العنوان : بينانج سوري، مقاطعة تابانولي الوسطى

ب. التعليم

١. المدرسة الإبتدائية : المدرسة الإبتدائية الحكومية ٣ تابانولي الوسطى،
بينانج سوري
(٢٠١٢-٢٠٠٦)
٢. المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة المهاجرين الإسلامية الأهلية بينانج
سوري
(٢٠١٥-٢٠١٢)
٣. المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية المخلصين الإسلامية الأهلية لوموت
(٢٠١٨-٢٠١٥)
٤. البكالوريوس : الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد
الداري بادانج سيدمبوان، كلية التربية وعلوم التعليم،
شعبة تعليم اللغة العربية
(٢٠٢٢-٢٠١٨)

الوالدين

: سافيشن سيهومينج	١. الأب
: روميا باساريو	٢. الأم
	٣. المهنة
: متقاعد	الأب
: مقال	الأم
: بينانج سوري مقاطعة تابانولي الوسطى	العنوان

LAMPIRAN I
PEDOMAN OBSERVASI

1. Observasi Lokasi Penelitian.
2. Mengobservasi pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam hal keterampilan Menulis
3. Mengobservasi penghambat serta pendukung yang dihadapi siswa dalam hal keterampilan menulis

LAMPIRAN II

PEDOMAN WAWANCARA

Informan/Narasumber	Daftar Pertanyaan
Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab MTs Al-Muhajirin Pinangsori	1. Apakah Bapak/Ibu selalu membuat perencanaan pembelajaran bahasa Arab?
	2. Apa saja persiapan yang dilakukan Bapak/Ibu sebelum memulai pembelajaran bahasa Arab?
	3. Bagaimana kemampuan peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab terkhususnya dalam bidang keterampilan menulis?
	4. Apakah peserta didik dapat menuliskan beberapa kosakata dengan berbahasa Arab?
	5. Apakah peserta didik dapat menuliskan huruf-huruf yang pelafalannya berdekatan?
	6. Bagaimana cara penyajian materi yang dilakukan oleh Bapak/Ibu dalam meningkatkan keterampilan menulis peserta didik?
	7. Apakah peserta didik merespon dengan baik materi tersebut?
	8. Apakah ada metode yang diterapkan oleh Ibu untuk meningkatkan keterampilan menulis peserta didik?
	9. Apakah ada peningkatan keterampilan menulis yang diperoleh oleh peserta didik setelah metode tersebut diterapkan?
	10. Apa saja kendala yang dihadapi Ibu dalam mengajarkan bahasa Arab terkhususnya dalam hal keterampilan menulis peserta didik?
	11. Apakah Ibu telah melaksanakan evaluasi terhadap peserta didik mengenai keterampilan menulis?
	12. Menurut Bapak/Ibu apa saja penghambat serta pendukung yang dihadapi peserta didik dalam hal keterampilan menulis?

	١٣. Apa yang melatarbelakangi peserta didik mengalami kesulitan dalam hal menulis?
	١٤. Apa solusi yang dapat dilakukan oleh peserta didik agar kemampuan mereka dalam hal menulis kosakata dengan berbahasa Arab tersebut mengalami peningkatan?
Informan/Narasumber	Daftar Pertanyaan
Pesera didik Kelas IX MTs Al-Muhajirin Pinangsori	١. Bagaimana pendapat Anda tentang bahasa Arab?
	٢. Apa yang Anda rasakan ketika akan memulai pembelajaran bahasa Arab?
	٣. Apakah Anda melakukan persiapan sebelum memulai pembelajaran bahasa Arab?
	٤. Apakah Anda dapat menuliskan kosakata dengan berbahasa Arab?
	٥. Apakah Anda dapat menuliskan kosakata yang pelafalan hurufnya berdekatan?
	٦. Apakah Anda sering latihan menulis kosakata dengan berbahasa Arab tanpa melihat buku ketika menuliskannya?
	٧. Apakah Anda sering mengulangi materi yang telah diajarkan oleh Muallim/ah di luar jam pembelajaran bahasa Arab?
	٨. Apakah ada problem yang Anda hadapi dalam hal keterampilan menulis?
	٩. Menurut Anda apa penghambat serta pendukung yang Anda hadapi ketika belajar bahasa Arab khususnya keterampilan menulis?
	١٠. Menurut Anda, apa yang harus dilakukan agar kemampuan Anda dalam hal menulis kosakata dengan berbahasa Arab tersebut mengalami peningkatan?

Informan/Narasumber	Daftar Pertanyaan
Kepala Madrasah MTs Al-Muhajirin Pinangsori	١. Sejak kapan Ibu menjabat sebagai kepala sekolah MTs Al-Muhajirin Pinangsori?
	٢. Kapan berdirinya MTs Al-Muhajirin Pinangsori?

	۳. Bagaimana kondisi peserta didik di MTs Al-Muhajirin Pinangsori?
	۴. Bagaimana kondisi tenaga pendidik di MTs Al-Muhajirin Pinangsori?
	۵. Bagaimana keadaan sarana dan prasarana belajar MTs Al-Muhajirin Pinangsori?
	۶. Bagaiman perkembangan dan kemajuan Madrasah ini sampai sekarang?

LAMPIRAN II

DAFTAR HASIL WAWANCARA

Informan/Narasumber	Daftar Pertanyaan	Interpretasi/Jawaban
<p>Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab MTs Al-Muhajirin Pinangsori</p>	1. Apakah Bapak/Ibu selalu membuat perencanaan pembelajaran bahasa Arab?	Iya. Seorang pendidik tentunya memiliki perencanaan pembelajaran, dikarenakan guru mempunyai RPP serta silabus dan itu semua dipersiapkan sebelum mengajar.
	2. Apa saja persiapan yang dilakukan Bapak/Ibu sebelum memulai pembelajaran bahasa Arab?	Sebelum memulai pembelajaran pendidik akan menanyakan kabar peserta didik, dan untuk membangkitkan semangat peserta didik maka pendidik akan memulai dengan nyayian dengan berbahasa Arab. Setelah itu dilanjut dengan do'a.
	3. Bagaimana kemampuan peserta didik dalam pembelajaran bahasa Arab terkhususnya dalam bidang keterampilan menulis?	Kemampuan setiap peserta didik tentunya berbeda-beda. Dalam hal ini kemampuan tersebut dibagi atas 3 bagian yaitu, kelas Unggulan (U), A, B, dan yang terakhir ialah C.
	4. Apakah peserta didik dapat menuliskan beberapa kosakata dengan berbahasa Arab?	Sebahagian peserta didik dapat menuliskan kosakata dengan berbahasa Arab sebahagiannya lagi tidak.
	5. Apakah peserta didik dapat menuliskan huruf-huruf yang pelafalannya berdekatan?	Jika dikelas Unggulan maka peserta didiknya dapat menuliskan huruf-huruf yang pelafalannya berdekatan, namun jika di kelas C maka mereka kesulitan menuliskannya, dikarenakan masih ada peserta didik yang tidak mengenal huruf hijaiyah.
	6. Bagaimana cara penyajian materi yang dilakukan oleh Bapak/Ibu dalam meningkatkan	Setiap kelas tentu berbeda-beda dalam penyajian materinya. Jika di kelas Unggulan dan A maka penyajian materinya tidak terlalu extra. Namun, jika di kelas B dan C maka penyajian

	keterampilan menulis peserta didik?	materinya tentu harus memiliki metode yang menarik.
٧.	Apakah peserta didik merespon dengan baik materi tersebut?	Iya, setiap peserta didik merespon dengan baik materi yang disampaikan.
٨.	Apakah ada metode yang diterapkan oleh Ibu untuk meningkatkan keterampilan menulis peserta didik?	Tentu ada. Metode yang digunakan yaitu dengan cara pemisahan huruf. Contohnya: نصر, dalam hal ini tenaga pendidik akan memisahkan huruf-hurufnya satu-persatu, yaitu ن - ص - ر, kemudian peserta didik akan diajarkan untuk menyambungkan huruf-huruf yang dilafadzkan dengan baik dan benar.
٩.	Apakah ada peningkatan keterampilan menulis yang diperoleh oleh peserta didik setelah metode tersebut diterapkan?	Peningkatannya tentu ada. Karena setelah dilaksanakannya pembelajaran akan dilakukuan evaluasi.
١٠.	Apa saja kendala yang dihadapi Ibu dalam mengajarkan bahasa Arab terkhususnya dalam hal keterampilan menulis peserta didik?	Kendalanya itu berada di kelas-kelas bawah, diantaranya peserta didik yang sulit untuk menangkap pembelajaran, kemudian kurangnya minat peserta didik dalam hal belajar bahasa Arab.
١١.	Apakah Ibu telah melaksanakan evaluasi terhadap peserta didik mengenai keterampilan menulis?	Iya. Adapun evaluasi yang dilakukan itu ada ٢ yaitu evaluasi yang dilakukan dipertengahan pembelajaran dilaksanakan serta ulangan harian.
١٢.	Menurut Bapak/Ibu apa saja penghambat serta pendukung yang dihadapi peserta didik dalam hal keterampilan menulis?	Penghambatnya yaitu peserta didik yang kurang untuk mengulangi pembelajaran dirumah, kemudian kurangnya menguasai huruf-huruf hijaiyah serta peserta didik yang tidak dapat membaca al-Qur'an. Sedangkan pendukungnya yaitu metode yang diajarkan kepada peserta didik menarik dan tidak

		membuat peserta didik kebosanan.
	١٣. Apa yang melatarbelakangi peserta didik mengalami kesulitan dalam hal menulis?	Latar belakang peserta didik mengalami kesulitan dalam menulis yaitu peserta didik yang tidak mengulangi pembelajaran dirumah, kemudian kurangnya menguasai huruf-huruf hijaiyah serta peserta didik yang tidak mahir dalam membaca al-Qur'an.
	١٤. Apa solusi yang dapat dilakukan oleh peserta didik agar kemampuan mereka dalam hal menulis kosakata dengan berbahasa Arab tersebut mengalami peningkatan?	Solusinya ialah peserta didik harus terbiasa menulis kosakata dengan berbahasa Arab tanpa melihat teks, kemudian peserta didik juga harus mahir membaca al-Qur'an serta mengenal huruf-huruf hijaiyah.
Informan/Narasumber	Daftar Pertanyaan	Interpretasi/Jawaban
Peserta didik Kelas IX MTs Al-Muhajirin Pinangsori	١. Bagaimana pendapat Anda tentang bahasa Arab?	Pendapat Saya tentang bahasa Arab ialah bahasa Arab itu sangat susah ketika pertama kali mempelajarinya, namun seiring berjalannya waktu bahasa Arab itu menyenangkan.
	٢. Apa yang Anda rasakan ketika akan memulai pembelajaran bahasa Arab?	Ketika akan memulai pembelajaran bahasa Arab yang Saya rasakan ialah deg-degan dan senang.
	٣. Apakah Anda melakukan persiapan sebelum memulai pembelajaran bahasa Arab?	Adapun persiapan yang dilakukan ialah menyiapkan buku serta alat tulis lainnya.
	٤. Apakah Anda dapat menuliskan kosakata dengan berbahasa Arab?	Peserta didik dapat menuliskan kosakata dalam berbahasa Arab.
	٥. Apakah Anda dapat menuliskan kosakata yang pelafalan hurufnya berdekatan?	Sebagian peserta didik dapat menuliskannya sebagian lagi tidak.
	٦. Apakah Anda sering latihan menulis kosakata dengan berbahasa Arab	Jarang latihan menulis kosakata dengan berbahasa Arab tanpa melihat buku ketika

	tanpa melihat buku ketika menuliskannya?	menuliskannya dikarenakan malas.
	٧. Apakah Anda sering mengulangi materi yang telah diajarkan oleh Muallim/ah di luar jam pembelajaran bahasa Arab?	Jarang untuk mengulangi materi yang telah diajarkan oleh Muallimah di luar jam pembelajaran bahasa Arab.
	٨. Apakah ada problem yang Anda hadapi dalam hal keterampilan menulis?	Iya, problem yang hadapi dalam hal keterampilan menulis pasti ada.
	٩. Menurut Anda apa penghambat serta pendukung yang Anda hadapi ketika belajar bahasa Arab khususnya keterampilan menulis?	Menurut Saya pengambat yang dihadapi ialah untuk menuliskan kosakatanya sangat sulit, serta tidak membiasakan untuk latihan menulis kosakata dengan berbahasa Araba tanpa melihat buku atau teka. Sedangkan pendukungnya ialah metode yang pendidik terapkan menarik dan tidak membuat bosan.
	١٠. Menurut Anda, apa yang harus dilakukan agar kemampuan Anda dalam hal menulis kosakata dengan berbahasa Arab tersebut mengalami peningkatan?	Adapun yang harus dilakukan agar kemampuan dalam hal menulis kosakata dengan berbahasa Arab meningkat ialah dengan memperbanyak latihan menulis kosakata dengan berbahasa Arab tanpa melihat buku ataupun teks disekolah maupun di luar sekolah.

Informan/Narasumber	Daftar Pertanyaan	Interpretasi/Jawaban
Kepala Madrasah MTs Al-Muhajirin Pinangsori	١. Sejak kapan Ibu menjabat sebagai kepala sekolah MTs Al-Muhajirin Pinangsori?	Saya menjabat sebagai kepala sekolah MTs Al-Muhajirin Pinangsori ini telah berjalan selama ٢ tahun, yaitu sejak tahun ٢٠٢٠.
	٢. Kapan berdirinya MTs Al-Muhajirin Pinangsori?	MTs Al-Muhajirin Pinangsori ini berdiri pada tahun ٢٠١٢.

	<p>٣. Bagaimana keadaan pesera didik di MTs Al-Muhajirin Pinangsori?</p>	<p>Adapun keadaan peserta didik yaitu berjumlah kurang lebih ٢٥٠ peserta didik yang sebahagian besarnya berasal dari kecamatan pinangsori.</p>
	<p>٤. Bagaimana keadaan tenaga pendidik di MTs Al-Muhajirin Pinangsori?</p>	<p>Adapun keadaan tenaga pendidik di Mdarsah ini ialah berjumlah kurang lebih ٢٣ tenaga pendidik. Sebahagian besarnya tenaga pendidik ialah berpendidikan terakhir S¹ dan ada juga tenaga pendidik yang masih dalam tahap perkuliahan.</p>
	<p>٥. Bagaimana keadaan sarana dan prasarana belajar MTs Al-Muhajirin Pinangsori?</p>	<p>Keadaan saran dan prasarananya ialah terbilang sudah memadai. Dikarenakan Madrasah ini akan berpindah ke lokasi yang lebih luas. Oleh sebab itu, untuk sementara waktu belajar peserta didik di bagi kedalam ٢ sesi, yaitu pagi dan siang hari.</p>
	<p>٦. Bagaiman perkembangan dan kemajuan Madrasah ini sampai sekarang?</p>	<p>Adapun perkembangan dan kemajuannya ialah peserta didik yang berkembang dengan pesat. Selama ١٠ tahun terakhir madrasah ini telah membuka tingkatan Aliyah dan lokasinya akan dipindahkan ke lahan yang lebih luas tentunya.</p>

LAMPIRAN IV

DAFTAR HASIL OBSERVASI

No	Topik Observasi	Hasil Observasi
1	Mengobservasi Lokasi Penelitian	Adapun lokasi penelitian ialah berada di MTs Al-Muhajirin Pinangsori yang terletak di Jl. Padangsidempuan Km. 30 kelurahan Pinangbaru, kecamatan Pinangsori, kabupaten Tapanuli Tengah, Sumatera Utara.
2	Mengobservasi pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam hal keterampilan Menulis	Pembelajaran bahasa Arab dilakukan sekali seminggu yang memiliki alokasi waktu sekitar kurang lebih 40 menit. Kemampuan yang dimiliki oleh peserta didik dalam hal keterampilan menulis tentunya memiliki perbedaan. Oleh karena itu, peserta didik tersebut dibagi ke dalam 3 bagian yaitu kelompok Unggulan, A - B, serta yang terakhir ialah kelompok C. Dalam hal ini penyajian materi maupun metode yang dilakukannya pun memiliki perbedaan. Kelompok Unggulan - A penyajian materi ataupun metode yang diterapkan untuk mengajarkan penulisan kosakata ialah dengan pendidik mendiktekan secara perlahan kosakata yang akan dihafalkan cara penulisannya, sedangkan dalam kelompok B - C maka cara penyajian materi ataupun untuk mengajarkan penulisan kosakatanya akan dilakukan dengan metode pemisahan huruf. Contohnya: نصر, dalam hal ini tenaga pendidik akan memisahkan huruf-hurufnya satu-persatu, yaitu ن - ص - ر, kemudian peserta didik akan diajarkan untuk menyambungkan huruf-huruf yang dilafadzkan dengan baik dan benar.
3	Mengobservasi penghambat serta pendukung yang dihadapi siswa dalam hal keterampilan menulis	Adapun penghambat yang dihadapi oleh siswa ialah kurangnya minat dalam belajar bahasa Arab, tidak mahir dalam membaca al-Qur'an, tidak menguasai huruf-huruf hijaiyah serta tidak membiasakan diri untuk latihan menulis kosakata dengan bahasa Arab tanpa melihat buku maupun teks baik itu disekolah maupun diluar sekolah. Sedangkan pendukungnya ialah metode yang diterapkan oleh tenaga pendidik yang menarik dan tidak monoton, serta tenaga pendidik sering

		mengadakan sebuah permainan dalam mengasah keterampilan menulis peserta didik tersebut.
--	--	---

LAMPIRAN

الوثائق

Wawancara dengan Siswa/i Kelas IX



Wawancara dengan Guru Bahasa Arab



Proses Pembelajaran Bahasa Arab

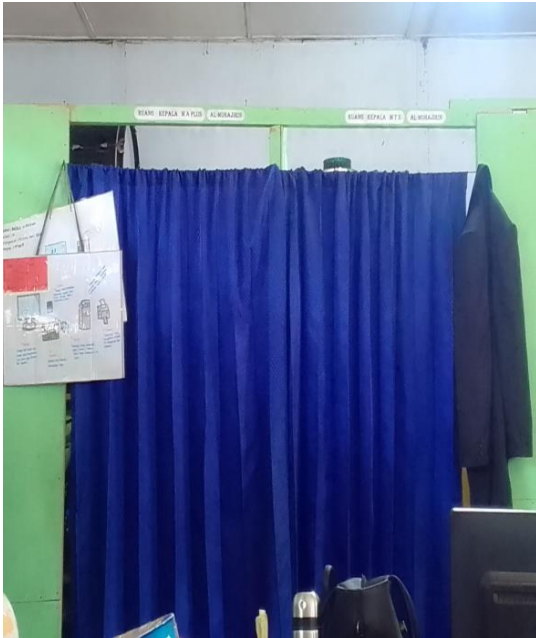






Sarana dan Prasarana











KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY
PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4.5 Sihitang 22733 Telephone (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

٢٠٢٢/١١ /pp.٠٠٩ /E.١ /Un.٢٨/B

رقم
الملحق :-

الموضوع : تصحيح الموضوع ومشرف البحث العلمى
المكرم ١: الحاج أحميرل بانى، الدكتور
٢: على أسرون لوبيس، الماجستير

(المشرف الأول)
(المشرف الثاني)

بسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مع الاحترام، بوسيلة هذه الرسالة نقدم إليكم، بأساس اقتراح المستشار الأكاديمي، قد عين موضوع البحث العلمى للمطالبة
بما يلى:

الإسم : رحميذا سيهوميبيج
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٦٢
الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة اللغة العربية
موضوع البحث العلمى : تحليل مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لدى الطلاب الصف التاسع بمدرسة
المتوسطة الإسلامية الأهلية المهاجرين بينانج سوري مقاطعة تابانولي الوسطى.

بناء على ذلك، ووفقا بقرار رئيس جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان رقم ٤٠٠ لعام
٢٠٢١ عن تعيين مشرف البحث العلمى لطلبة قسم التربية الدينية الإسلامية، وشعبة تدريس/تعليم الرياضيات، وشعبة تدريس/تعليم اللغة
إنجليزية، وشعبة تعليم اللغة العربية، وشعبة التربية لمعلمي مدرسة ابتدائية، وشعبة التعليم الإسلامى لمرحلة الطفولة. ووهذا عينكم المشرف
أول والثاني لبحث العلمى الطالبة المذكورة.

هكذا نقدم اليكم، ونشكر وعلى استعدادكم وحسن تعاونكم.

تعرفه

ن إسم عميدة

وكيل عميدة

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

الحاج استرا عيل بحرالدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١٢١٠٠٢



العاجلة ليس يوليانتى شافريلدا، الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢٢٤٢٠٠٦٠٤٢٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY
PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sibolang 22733 Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

Nomor : B3848/Un.28/E.1/PP. 00.9/11/2022
Lamp : -
Perihal : Pengesahan Judul dan Penunjukan
Pembimbing Skripsi

29 November 2022

Yth:

1. Dr. H. Akhiril Pane, S.Ag., M.Pd.
2. Ali Asrun Lubis, S.Ag., M.Pd.

(Pembimbing I)
(Pembimbing II)

Assalamu'alaikum Wr. Wb.
Dengan hormat, melalui surat ini kami sampaikan kepada Bapak/Ibu Dosen bahwa berdasarkan usulan dosen Penasihat Akademik, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa dibawah ini sebagai berikut:

Nama : Rahmaida Sihombing
Nim : 1820400062
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Analisis Keterampilan Menulis Pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas IX MTs Al-Muhajirin PinangSORI Kabupaten Tapanuli Tengah.

Berdasarkan hal tersebut, sesuai dengan Keputusan Rektor Institut Agama Islam Negeri Padangsidimpuan Nomor 400 Tahun 2022 tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, Tadris/Pendidikan Matematika, Tadris/Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Arab, Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, dan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, dengan ini kami menunjuk Bapak/Ibu Dosen sebagaimana nama tersebut diatas menjadi Pembimbing I dan Pembimbing II penelitian skripsi Mahasiswa yang dimaksud.

Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu Dosen diucapkan terima kasih.

Mengetahui.

an. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. H. Yulianti Syafrida Siregar, S.Psi., M.A.
NIP. 198611242006042001

Ketua Program Studi PBA

H. Ismail Baha Fuddin, M.A.
NIP. 196602112001121002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

Nomor : B - 3212 /In.14/E.1/TL.00/10/2022
Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi.

Yth. Kepala MTsS Al-Muhajirin Pinang Sori
Kabupaten Tapanuli Tengah

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Rahmaida Sihombing
Nim : 1820400062
Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Pinang Sori

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syahada Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "Analisis Keterampilan Menulis Pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas IX MTsS Al-Muhajirin Pinang Sori Kabupaten Tapanuli Tengah"

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian dengan judul di atas.

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Padangsidempuan, 21 Oktober 2022
a.n Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Lis Yulianti Syafrida Siregar, S.Psi., MA
NIP. 19801224 200604 2 001



**YAYASAN PENDIDIKAN AL-MUHAJIRIN PINANGSORI
KABUPATEN TAPANULI TENGAH**

Akta Pendiri : Notaris HJ.NELLY AZWARNI SINAGA,SH,Sp,N,MM. Nomor :103 Tanggal: 31 Maret 2018,
Izin Operasional No : 56 Tahun 2013 NPSN : 6957453 Akreditasi: C
Mengelola : 1. MTs Al-Muhajirin, 2. MA Plus (Komputer, Perkantoran, TKR), 3. Pondok Pesantren Tahfidz Qur'an,
4. MDT (Madrasah Diniyah Takmiliah), 5. LPQ (Lembaga Pendidikan Al-Qur'an)
Jln Padang Sidempuan-Sibolga Km.30 Kelurahan Pinangbaru Kecamatan Pinangsori Kode Pos. 22654
Kabupaten Tapanuli Tengah Provinsi Sumatera Utara
No Hp. 085276038104 E-mail :yayasanpendidikanalmuhajirinpi@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor : 1049/YPAM-MTS.AM/XI/2022

Lamp : 1 Lembar

Hal : Balasan Surat Riset Izin Penelitian

Dengan Hormat

Bersama surat ini kami sampaikan bahwa sesuai dengan surat dari Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuran dengan No.B-3212/In.14/E.1/TL.00/10/2022 perihal Pelaksanaan Penelitian atas nama:

Nama : Rahmaida Sihombing
Nim : 1820400062
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Pinangsori

Dengan Ini kami beritahukan bahwa nama tersebut benar telah mengadakan Penelitian di Madrasah Tsanawiyah Al-Muhajirin Pinangsori dengan judul "**Analisis Keterampilan Menuli Pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas IX MTs Al-Muhajirin Pinangsori Kabupaten Tapanuli Tengah**".

Demikianlah surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat dimaklumi.

November 2022
Kepala Madrasah

MARIANITA, S.Pd
NIP. 0444762664220013