



تحليل كتاب الجملة العربية عند فاضل صالح السامرائي  
وطريقة تدريسها في النحو

البحث

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد :

اسم : حفصة هرايف

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٧

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادالنج سيدميوان

٢٠٢٣



تحليل كتاب الجملة العربية عند فاضل صالح السامري  
وطريقة تدريسها في النحو

البحث

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد :

اسم : حفسة هرايف

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٧

شعبة تعليم اللغة العربية



المشرف الثاني

المشرف الأول

الحاج اسماعيل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف ١١٢١٠٠٢ ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠

الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور

رقم التوظيف: ١ ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣٠٠

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٣



## تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمت:

الاسم : حفصة هرايف

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٧

الفصل الدراسي /شعبة : ١٢ \تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل كتاب الجملة العربية عند فاضل صالح السامري

## وطريقة تدريسها في النحو

بعد ما قرأنا وتأمنا بعضى الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستغناء شروط مناقشة العلمية لاقام البحث لحصول على الشهادة الجامعة في شعبة تعلم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكيمة بادنج سيدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقسة.

تحريرا بهادنج سيدمبوان، ١٨ يناير ٢٠٢٣

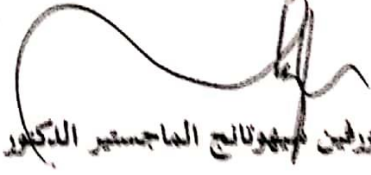
المشرف الثاني



الحاج اسماعيل بحر الدين الماچستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦.٢١١٢.٠٠١١٢١.٠٠٢

المشرف الأول



الحاج نوردين بهوتالنج الماچستير الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧.٧١٩١٩٩٣.٣٠٠

## خطاب الإقرار اعداد البحث العلمي بنفسى

انا الموافق ادناه:

الاسم : حفسة هراهنف

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٧

الكلية/ الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/ شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل كتاب الجملة العربية لفاضل صالح السامى وطريقة تدريسها في النحو

تقرر بأن هذا البحث العلمي اعدادته بنفسى بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل مشرفين لا اقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلي مادة ١٤ (اربعة عشرة) أية ٢ ( الثانية).

فإن هذا القرار اكتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالاقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشرة) أية ٤ (الرابع) عن القواعد السلك الطلي وهي إنتزاع درجة الشهادة الجامعية مني بالمخبرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيديمبوان،

أنا مقررة  
حفسة هراهنف  
١٦٢٠٤٠٠٠١٧



## اقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان

انا الموقع ادناه :

الاسم : حفسة هراهف

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٧

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : بحث العلمى

لأجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي اعدته على الموضوع تحليل كتاب الجملة العربية لفاضل صالح السامري وطريقة تدريسها في النحو. مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه جامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل / ضيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لآخرين مني مع كتابة اسم المشرف وصاحب الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه الصحيح.

حرر في بادنج سيديمبوان،



انا مقرة

*[Handwritten signature]*

حفسة هراهف

١٦٢٠٤٠٠٠١٧

## مجلس المناقشة البحث العلمي

الاسم : حفسة هرايف

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٧ :

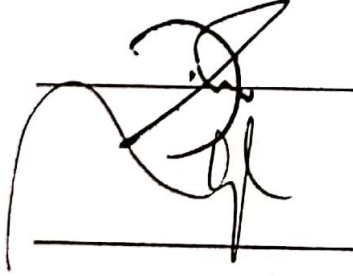
موضوع البحث : تحليل كتاب الجملة العربية عند فاضل صالح السامري  
وطريقة تدريسها في النحو

رقم اسم توقيع



١. الدكتور إروادي الماجستير

رئيس المجلس/ المناقش قسم اللغة العربية



٢. الحاج اسماعيل بحر الدين الماجستير

سكرتيري مجلس/ المناقش قسم منهجية البحث



٣. الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور

أعضاء المجلس/ المناقش قسم المضمون و اللغة

٤. مخلصا الماجستير

أعضاء المجلس/ المناقش قسم العامة

عقدت المناقشة : حفسة هرايف

التاريخ : ٦ يونيو ٢٠٢٢

الساعة : ٠٨:٣٠ حتى ١٢:٢٠

الناجحة : ٨٠ (A)

الدرجة : ممتاز



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HANAN AHMAD ADDARY PADANGSIDEMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Subotang Kota Padangsidempuan 22733  
Telp. (0634) 22080 Fax. (0634) 24022

## خطاب التصحيح

موضوع البحث : تحليل كتاب الحملة العربية عند فاضل صالح السمراني وطريقة تدريسها في النحو

الكاتب : حفصة هراغف

رقم القيد : ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة التعليم اللغة العربية

بادنح سيدبوسوان، ١٨ يناير ٢٠٢٣

عميلة



الدكتورة ليليا هيليا، الماحضة

رقم التوظيف ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢



## الملخص

الاسم : حفسة هرايف

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٧

كلية/ الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/ شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل الجملة العربية وطريقة تدريسها في النحو

الجملة في علم النحو تتكون من الجملة الاسمية و الفعلية، الجملة الاسمية تتكون من الاسم+اسم و الجملة الفعلية تتكون من الفعل+فاعل. الجملة ايضا تتكون من الجملتين في الجملة تتكون من الجملة الاسمية والفعلية ولكن في هذال الكتاب الجملة تتكون من الخمسة يعنى الجملة الاسمية والفعلية، الجملة الكبرى والشكرى، الجملة الخبرية والانشائية، الجملة التي لها محل والتي لا محل لها من الاعراب، و الجملة المحكية. أما أسئلة البحث يعنى ما هي أشكال الجملة العربية في كتاب فاضل صالح السامرئى ؟ و ما هي طريقة التعليم الجملة العربية المطابقة في تدريس النحو؟.

اما أهداف هذا البحث هو : لبيان هي اشكال الجملة العربية في كتاب فاضل صالح السامرئى و لبيان طريقة التعليم الجملة العربية المطابقة في تدريس النحو.

أما نوع هذا البحث النوعى بدراسة المكتبة و مصدر هو كتاب الجملة العربية تأليفها واقسامها والكتاب يتعلق بالجملة العربية.

بعد ما أن قامت الباحثة لدراسة الموضوع فحصلت النتائج فيما يلي: الجملة من الجملة الاسمية والفعلية ولكن في هذال الكتاب الجملة تتكون من الخمسة يعنى الجملة الاسمية والفعلية، الجملة الكبرى والشكرى، الجملة الخبرية والانشائية، الجملة التي لها محل والتي لا محل لها من الاعراب، و الجملة المحكية يعنى متسويا تتكون من الاسم والفعل يجعل الجملة ولكن يتفرق عن القول و المعنى.



## كلمة الشكر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم صلى على محمد وعلى اله وأصحابه ومن إتخذ الإسلام له سبيلاً.

أما بعد: كنت اعددت هذا البحث العلمى تلبية لشروط التي اياتت الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان كلية التربية وعلوم التعليم في شعبة تعليم اللغة العربية حيث الزم لكل طالبة التي سيكمل دراسته من هذه الجامعة بكتابة البحث العلمى. اتمت هذا البحث بإذن الله عز وجل مع توجيهات وارشادات من المشرفين. ولا أنسى أن اقدم الشكر الجزيل لمن ساعدني في إتمام هذا البحث، خاصة إلى:

١. المشرف الأول الدكتور الحاج نورفين سخوتانج الماجستير ، والمشرف الثاني مخلصا الماجستير الحاج اسماعيل بحر الدين، الماجستير الذي قدما الوقت والطاقة بصبر في تقديم الإرشادات والتوجيهات في أعداد هذه البحث. حفظهما الله دائماً وأسأل الله أن يعطهما رزقا حسنا وعملا مقبولا ويتم نعمته عليهما.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سدمبوان استاذ الدكتور درويس دسوفنج،

الماجستير، الذي اعطى إلي فرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سدمبوان

الدكتور ليليا هيلدا الماجستير.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية

بادنج سدمبوان الحاج اسماعيل بحر الدين، الماجستير الدكتور الذي قدم التوجيهات

لهذه الرسالة.

٥. رئيس المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان يوسري فهمي الماجستير الذي ساعد في إتمام هذا البحث.
٦. المحاضر/ المحاضرة في شعبة التعليم اللغة العربية.
٧. خصوصا الى والدي الى ابي رفعي هراهف و امي سلما سيرينجر اللذان يدفعاني دائما ليشجعاني في كتابة هذا البحث
٨. خصوصا الى اخي كبير يونلدى الماجستير اللذي يعطي المدخلات في رسالتي الى اختي صغيرة راحمي هراهف النشاط لإستكمال هذا البحث.
٨. أصدقاء في شعبة تعليم اللغة العربية. وسعهم الله علومهم وأرزاقهم ونجحهم الله في الدنيا والآخرة.
- واخيرا عسى الله تعالى أن يهدينا سبل السلام والله اعلم بالصواب.

بادنج سيدمبوان، ١٩ يناير ٢٠٢٣

الكاتبة

حفسة هراهف

١٦٢٠٤٠٠٠١٧

## محتويات البحث

صفحة المبحث	
صفحة موافقة المشرف	
صفحة تقرير المشرفين	
صفحة خطاب الاقرار اعداد لبحث العلمي بنفس	
صفحة خطاب الاقرار الموافقة على المطبوعات الأكاديمية	
ملخص البحث	i
كلمة شكر وتقدير	ii
محتويات البحث	iv
الباب الأول المقدمة	
أ. خلفية البحث	١
ب. تركيز البحث	٩
ت. أسئلة البحث	٩
ث. أهداف البحث	١٠
ج. فوائد البحث	١٠
ح. دراسة السابقة	١٠
خ. توضيح المصطلحات	١١
د. نظام البحث	١٢
الباب الثاني الدراسة النظرية	
أ. التعليم	١٤
ب. أهداف طريقة التعليم	١٥
ج. طريقة تعليم اللغة العربية	١٦

- ذ. وظائف تعليم التراكب ..... ٢٣
- هـ. طريقة تعليم النحو ..... ٢٣
- و. خطوات طرق تدريس النحو ..... ٢٨
- ي. . تنقسم الجملة إلى ثلاثة أقسام ..... ٣٠

### الباب الثالث منهج الدراسة

- أ. مدة الدراسة ..... ٤٣
- ب. نوع الدراسة ..... ٤٣
- ج. مصادر البيانات ..... ٤٣
- ذ. طريقة جمع البيانات ..... ٤٤
- هـ. آلة تحليل البيانات ..... ٤٥
- و. خطوات تحليل البيانات ..... ٤٥

### الباب الرابع لنتيجة البحث

- أ. اشكال الجملة العربية عند فاضل صالح السامري ..... ٤٦
١. الجملة الاسمية و الفعلية ..... ٤٦
٢. الجملة الكبرى و الصغرى ..... ٥٠
٣. . الجملة الخبرية و الانشائية ..... ٥٧
- ب. طريقة التعليم النحو ..... ٧١

### الباب الخامس الخاتمة

- أ. الخلاصة ..... ٧٣
- ب. الإقتراحات ..... ٧٣

### المراجع



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية الدراسة

اللغة هي نعمة من نعم الله عز و جل الذي جعل الله الة الإتصال بين الناس في العالم، كما ذكر في القرآن الكريم: ومن ءاياته خلق السموات و الارض واختلاف السنتكم والوانكم إن في ذلك لأيت للعالم ين (٢٢)<sup>١</sup> يراد بألسنتكم هنا عدة اللغات الموجودة في حياة الناس.

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلت الينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة, وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم.<sup>٢</sup>

عند اللغويين العرب ولدة اللغة العربية، وقال البعض إن اللغة العربية تتطور من خلال جديلة وتقلد أصوات الطبيعة من حولها مثل هبوب الرياح وأصوات البرق سباركلي الماء وغيرها. كما قال الله في القرآن: "و علم ءادم الأسماء كلها ثم عرض على الملائكة فقال أنبؤني بأساء هؤلاء إن كنتم صادقين"<sup>٣</sup>

وقال الاخرون أن اللغة هي مصدر إلهام من الله كما قال الله في القرآن الكريم

---

<sup>١</sup> القرآن ( الروم: ٢٢)

<sup>٢</sup> مصطفى الغلابينو جامع الدروس العربي, ج. ١, (بيروت-لبنان: دار الفكر, ٢٠٠٧), ص ٣

<sup>٣</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN Malang Press, ٢٠٠٩, Malang), hlmm ٢-٣

ومن آيته خلق السموات والأرض واختلاف ألسنتكم وألوانكم إن في ذلك لآيات للعالمين.<sup>٤</sup>

ولذلك للمسلمين أن يتعلموا العربية ويحبوا العربية كما قال النبي صلى الله عليه وسلم في الكتاب طريقة واستراتيجية تعليم العربية لبصري مصطفى و عبد الحميد: أحبوا العرب لثلاث: لأني عربي والقرآن عربي وكلام أهل الجنة عربي ( رواه السلفي بإسناده).<sup>٥</sup>

إذا نفهم من أن اللغة العربية هي أداة تواصل نستخدمها للتعبير عن الأفكار أو الأفكار التي نريد أن ننقلها للآخرين وهي لغة القرآن التي أعطاها الله.

أول المكان لعلم النحو أبو اسود الدوالي حصل على المهمة مباشرة من الخليفة في ذلك الوقت ، وهي علي بن ابو طالب عندما يكون سوء قراءة الكرامة في الآية ٣ من سورة التوبة لازماً أن يقرأ ضمة ولكن يقرأ كسرة وهي: ان الله بريء من المشركين ورسوله

في ذلك الوقت لم يكن القرآن موجوداً في حين أن الإسلام امتد إلى جميع القرآن الداعوس ليس فقط قراءة العرب ولكن أيضاً لغير العرب. لذلك كانت هناك مبادرة خليفة لطاعة القوّان وتعيين أبو اسود المزدوج مرشداً للواجب.

بعد أبي اسود الدوالي، أعلن علم النحو من قبل أبي عمرو بن علاء، الإمام خليل الفراهيدي، الذي قدم التجويد لأول مرة في القرآن والتلميذه إمام سيباهي.

<sup>٤</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN Malang Press, ٢٠٠٩, Malang), hlm ٢-٣

<sup>٥</sup> Bisri Mustofa Dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Uin Maliki Press, Malang ٢٠١١), hlm, ٨

مشهور النحو في إندونيسيا هي الجرومية لأبي عبد الله بن داود الشنجي المعروف شعبياً باسم ابن الجورمي. هذا العمل سهل الفهم وموجز<sup>٦</sup>

اللغة العربية لها القواعد و لها المهارة. والقواعد له النحو و الصرف والإستدلال. والمهارة لها مهارة الكلام الاستماع والكتابة والقراءة.

ونشأ علم النحو لأن اللغة العربية يتعدد علومها و تتنوع دراستها، منها الدراسة النحوية هي القواعد في اللغة العربية، فلذلك نحتاج أن تتعلم اللغة العربية لأنها مفتاح لفهم الدروس الدينية، علم النحو و الصرف. وعلم النحو هو علم بأصول يعرف بها أحوال أواخر الكلم إعراباً وبناءً. ولإعراب هو تغير الكلام لإختلاف العوامل الداخلة عليها، و البناء هو ما أشبه الحروف. وفائدة علم النحو معرفة صواب الكلام من خطئه ليحترز به عن الخطاء في اللسان وغايته في الإستعانة على فهم معان الكلام الله ورسوله.<sup>٧</sup>

واما النحو ايضا اساس لتعليم اللغة العربية لأن فيه قواعد تعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة وضبط اواخر الكلمات وكيفية اعرابها. نحو هو أحد فروع اللغة العربية في القواعد التي تناقش الشكل المتغير في نهاية الجملة. وهذا ما أكده الغلاياني فقال إن علم النحو علم يناقش مكانة الكلمة ووظيفتها في تشكيلها إلى الجملة<sup>٨</sup>.

<sup>٦</sup>Muh. Haris zubaidillah, pengantar ilmu nahwu belajar bahasa arab sampai bisa, (kalimantan: hemat, ) h.٣

احمد شاکر هسيبوان، " تحليل الإضافة ومعانيها في سورة الفتح من الآية الأولى إلى العاشرة"، البحث العلمي شعبة التعليم  
اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية باندنج سيدميوان ٢٠١٩، ٣

<sup>٨</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, CV. Pustaka Cendekia Utama, Bandung, ٢٠١١. hal. ٤٩

الجملة المفيدة هي كل ما تركب من كلمتين أو أكثر، وأفاد معنى تاما و تنقسم إلى قسمين: جملة اسمية وجملة فعلية. فالجملة الإسمية هي التي تبدأ باسم أو ضمير. وعناصر تكوين جملة إسمية هي مبتدأ وخبر. فنحو البيت كبير. البيت تكون مبتدأ و كبير تكون خبر. و قد تكون في جملة اسمية صفة و منصوب فنحو بيت بيت كبير و مضاف و مضاف اليه (إضافة) فنحو بيت المدرس. و اما الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل و فاعل او من فعل و نائب فاعل، فنحو حمل ابراهيم الحاسو. حمل تكون فعل و ابراهيم تكون فاعل و الحاسوب مفعول به.<sup>٩</sup>

في الحركة فكرنا لماذا هذا الخط جملة ضمة، كسره، فتح و سكون. وفي النحو الضم يسمى المرفوعات والفتح يسمى المنصوبات و الكسرة يسمى المخفوضات و السكون يسمى المحذوفات.

ولذلك، فإن تعلم القواعد حول إعطاء الكرامة أمر مهم. لأن نحو واحد من فروع علم اللغة العربية الذي يناقش كيفية ترتيب الجمل وفقا لقواعد اللغة العربية، سواء المتعلقة بموقع كلمة في جملة أو شرط الكلمة (السطر الأخير والشكل) في جملة. قال امام الشافعي: من تبحر في النحو اهتدى إلى كل العلوم<sup>١٠</sup>

نحو مثل الأم و الصرف مثل الاب في جملة، حينما دراسة علم نحو ثم لا يستطيع أن يعرف شكل الجملة ومن دون أن نتعلم علم الصرف ثم لا نستطيع أن نعرف شكل الجملة. قواعد النحو اعتماداً على المنظور وطريقة البحث المستخدمة. نموذج

<sup>٩</sup> Fuad Ni'mah, Mulakhhos Qowaid al-Lughoh al-Arobiyah, ( Beirut: Dar- al-Saqafah al-Islamiyah), hlm ١٠-١٩

<sup>١٠</sup> Ilmu Nahwu Untuk Pemula ٣



دراسة نحو صرف باللغة العربية أكثر واقعية وعقلانية وبراغماتية وفقا للنهج الذي يستخدمه.

دراسة علم نحو هناك اسم الجملة إذا باللغة الإندونيسية ولكن إذا كان في تعلم الجمل العربية رقم اللغة العربية هو تكوين بعض الكلمات التي لها معنى. في الإندونيسية، ونحن نعرف مصطلحات الفعل، الأسماء، الصفات، والاقتران، والواصلات، وكلمات الأسئلة، وهلم جرا. وبالمثل، فإن اللغة العربية، والعديد من المصطلحات التي هي أكثر أو أقل من الإندونيسية. جملة هو هيكل الكلام الذي يتركب من مسند مسند إليه أو مركب اسناد.

كلمة العربية تنقسم الى ثلاثة أقسام يعني اسم، فعل، و حرف. فلاسم هو كل كلمة تدل على إنسان (محمد) أو حيوان (أسد) أو نبات (زيت) أو جماد أو مكان (مدرسة) أو زمان أو صفة (ضيف) أو معنى مجرد من الزمان. والفعل الماضي هو كلمة دلت على حدوث شئ في زمان خاص مثل فعل الماضي ذهب وهو في وقت الماضي، و فعل المضارع يذهب وهو حالا أو في المستقبل، و فعل الأمر اذهب وهو كلمة للأمر حالا او في المستقبل. وأما الحرف هو كل كلمة ليس لها معنا ألا مع غيرها مثل حرف من ليس لها معنى إلا تواصل مع كلمة الاخرى، مثل رجعت من المدرسة،<sup>١١</sup> ولها معنى بعد اتصل مع كلمة الاخرى. انها مجرد، في اللغة العربية، يتم تجميعها في ٣ مجموعات كبيرة وهي: الاسم و الفعل والحرف. المثال: ذهب زيد الى المدرسة

<sup>١١</sup> أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيرون - لبنان: وار الكتاب العلمية)، ص. ٨

سبق في الجملة ذو ثلاثة التراكب: الفعل و الاسم و الحرف. سبق المثال " ذهب " بالنسبة هو فعل وزيد هو اسم في شكل اسم الشخص واسم المكان و (الى) هو حرف. هذه العناصر الثلاثة فقط موجودة في الجمل العربية على الرغم من أن كل عنصر من هذه العناصر له أنواع وانقسام مختلفة.

التعلم هو عملية هامة تعمل على توجيه الطالب في هذه الحياة ، وهي توجيه تطوره البدني والنفسي ، بالإضافة إلى التعلم هو أيضا عرض للمواد أو المواد ، من المعلومات يمكن أن يؤخذ فهم أنه في التدريس تجري عملية التدريس والتعلم التفاعل بين المعلمين والطلاب

إن تعلم اللغة العربية موجه نحو تحقيق الأهداف، وهي الأهداف طويلة الأجل (العامة) والقصر (المحددة). في عملية التدريس والتعلم، يجب أن يكون لدى المعلمين استراتيجيات، حتى يتمكن الطلاب من التعلم بفعالية وكفاءة، لتحقيق أهدافهم المتوقعة. هناك عدة جوانب داعمة للغاية لتحقيق هدف من عملية التدريس والتعلم، وهي الأهداف التي يتعين تحقيقها، والموضوع الذي يجب تدريسه، والطلاب الذين يتعلمون، والمعلمين الذين يقومون بالتدريس، والطرق المستخدمة في التعلم والتقييم البيئيين

في عملية التدريس والتعلم دون استخدام الأساليب ، فإنه لن يتقدم ويتطور ، وسوف تجد صعوبة في تحقيق الهدف المتوقع من عملية التدريس والتعلم. الأسلوب هو خطة شاملة تتعلق بالعرض المنتظم للمادة، لا يوجد جزء واحد يتعارض مع الآخر وكل شيء يقوم على النهج المختار وطبيعته الإجرائية

في الواقع، يعتبر الناس أن اللغة العربية صعبة للغاية، ولكن عندما يتمكن الشخص من ممارسة طريقة تعلم اللغة العربية، فإن مجموعة متنوعة من الصعوبات سوف تختفي. التدريس باللغة العربية يعطي الأولوية تقليدياً للكثير من الحفظ القواعد، خاصة على مستوى المبتدئين تبين أن إعطاء مزايا أقل، حتى مما يؤدي إلى تدريس اللغة العربية يعتبر صعباً وصعباً وآفة

طرق تعلم اللغة العربية متنوعة جداً. الأساليب هي: طريقة القواعد، طريقة المباشرة، طريقة القراءة، طريقة السمعية و السفوية، طريقة الانتقائية، طريقة الاتصالية.<sup>١٢</sup>

طريقة تعلم اللغة العربية هناك ثلاث طرق من القياسى: طريقة القياسى هي طريقة من قواعد وأمثلة، وهذه الطريقة هي أقدم طريقة تطبق في تدريس علوم النحو. على الرغم من أن هذه الطريقة هي الأقدم، ولكن حتى الآن لا يزال يستخدم على نطاق واسع في مختلف المؤسسات التعليمية في كل من العربية وإندونيسيا، وخاصة معهد.

طريقة القراءة هي عكس طريقة القياسى تقوم على تقديم الأمثلة أولاً ثم تتم مناقشة الأمثلة مع الطلاب ، مقارنة ، صياغة القواعد ثم إعطاء تمارين للطلاب. طريقة النص الكامل هي طريقة تباين لعرض النص أو محتوى النص أو يمكن لهذه الطريقة مناقشة النص ثم إعطاء مثال للنص<sup>١٣</sup>

تعليم النحو يبحث من الجملة ينقسم الى قسمين الجملة الاسمية والجملة الفعلية . ولكن بعد ان اقرأ كتاب الجملة العربية تأليفها واقسامها عند فاضل صالح السامري تبين ان الجملة خمسة اقسام وهي الجملة الاسمية والفعلية، الجملة الصغرى

<sup>١٢</sup> Zulhanan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Intraktif*, ( Jakarta: Raja Grafindo), hal.٣١.

<sup>١٣</sup> Jurnal hunafa vol ٧no ١ april ٢٠١٠ :٤٧-٦٠

والكبرى، الجملة الخبر و الانشاء، الجملة لا محل لها من الاعراب و الجملة محكية<sup>١٤</sup>.  
ولكن ابحت ٢ الجملة فقط يعني الجملة الصغرى والكبرى، والجملة الخبرية ولإنشائية.

بعد أن سألت أصدقائي حتى المعلمين الذين يعلمون في المدرسة هذا الكتاب  
لم يدرس في المدرسة سواء في المدرسة أو المعهد او الكلية لذلك الجملة في هذا الكتاب لم  
يعرف الاخرين.

شرح في كتاب فاضل خمسة الجملات. لذلك أراد الباحثة أن يدرسوا كيف أن  
هذا المبلغ في كتاب الفاضل وكيف علمته الطريقة في التعلم في نحو. حيث في تعلم نحو  
هناك ٣ طرق لتدريسه في أساليب التعلم نحو، وهي طريقة الدائرية، طريقة القياسية و  
طريقة الاستقرائية.

أحد مكونات التدريس والتعلم هو أن أساليب التدريس تلعب دوراً هاماً جداً  
لأن طرق التدريس تحدد نجاح التدريس. في عملية تعليم مهارات اللغة العربية لا يضمن  
السايوراجج باللغة العربية كفاءته في تدريس اللغة للآخرين، فإتقان اللغة شيء وإتقان  
تدريس اللغة هو شيء آخر. يجب على معلم اللغة العربية أن يتقن ثلاثة أشياء على  
الأقل: (١) الكفاءة في اللغة العربية، (٢) معرفة اللغة العربية والثقافة العربية، (٣)  
مهارات تدريس اللغة العربية. لذلك، في تعلم اللغة العربية، يجب أن يكون المعلم قادراً  
على اختيار الطريقة الصحيحة من أجل تحقيق الأهداف وعملية التعلم<sup>١٥</sup>.

<sup>١٤</sup> ٢٠٣ فاضل صالح السامري، الجملة العربية تأليفها واقسامها، (دار الفكر ناشرون وموزعون، ٢٠٠١) ص.

٤<sup>١٥</sup> المراجع. ص.



قبل اختيار وتحديد الأساليب المحددة التي سيتم استخدامها في التعلم، يجب على المعلم النظر في بعض المبادئ ، والمبدأ وفقاً لحميد وآخرون ، من بين أمور أخرى ، يجب على المعلمين الانتباه إلى الاختلافات في شخصية الطلاب الحاليين ، والاهتمام بالاختلافات في شخصية الطلاب الحاليين ، والاهتمام بمستوى تطور عقولهم ، والاهتمام بالظروف الاجتماعية التي تغطي في ذلك الوقت ، والنظر في الاختلافات في قدرات الطلاب وفي عرض المواد يجب أن يتم تدريجياً معنى من السهل إلى الصعب ، من الحرسنة إلى مجردة.<sup>١٦</sup>

خلال هذا الوقت في تعلم الطريقة النحو التي نقوم بالقراءة، ثم طريقة الترجمة و يشرح ثم يحفظ المفردات.

. من خلفية المسئلة السابقة بحث الموضوع :تحليل الكتاب الجملة العربية لفاضل صالح السامري وطريقة تدريسها في النحو.

### ب. تركيز الدراسة

بناء على خلفية الدراسة السابقة، ركز الباحثة من هذا الدراسة الجملة العربية لفاضل صالح السامري وطريقة تدريسها في النحو.

### ت. أسئلة الدراسة

١. ما هي أشكال الجملة العربية في كتاب فاضل صالح السامري ؟

٢. ما هي طريقة التعليم الجملة العربية المطابقة في تدريس النحو؟

### ث . أهداف الدراسة

- ١ . لبيان هي اشكال الجملة العربية في كتاب فاضل صالح السامري.
- ٢ . لبيان طريقة التعليم الجملة العربية المطابقة في تدريس النحو.

### ج . فوائد الدراسة

أهداف من الدراسة هي كما يلي:

- ١ . الفوائد النظري  
لزيادة المراجع في علو اللغة العربية خصه في علم النحو
- ٢ . الفوائد التطبيقي  
للباحثة  
(١) . للباحثين، لإضافة رؤى في طريقة التعليم اللغة العربية  
(٢) . القارئ, لإضافة القارئ في تعليم اللغة العربية.  
(٣) . الطلاب، إضافة القارئ الدراسة العربية، وخاصة لطلاب اللغة العربية.

### ح . الدراسة السابقة

بعد أن تطلع الباحثة عن دراسات التي تتعلق بالموضوع , وجدت المدراسة عن

هذه الرسالة كما يلي:

١. سيتس محبوبه، بالموضوع جملة الاسمية و جملة الفعلية في الكتاب جامعة الكلام عند الحاج على معصوم و طريقة المكتبة، طريقة المناقش، النتائج هيكل الكتاب جملة الاسمية وجملة الفعلية في الكتاب جميعه الكلم مطابقة بالحرف الهجائية يسهل التلميذ ان يفهم جملة الاسمية والفعلية، الفرق الباحثة يبحث في الكتاب فاضل صالح السامري، المتسوي يبحث عن الجملة

٢. لوكي نور دينش, بالموضوع حال في اللغة العربية و معادل في اللغة الاندونيسية) تحليل الترجمة بلوغ المرام عند الدكتور محمد مخفو الدين علديف في الباب الطهارة، طريقة المكتبة، النتائج معنى الحال في البلوغ المرام قليل الخطاء الكاتبة في الترجمة لكن خطاء غير مبالي في الترجمة، الفرق الباحثة يبحث في الكتاب فاضل صالح السامري والمتسوي يبحث النحو.

٣. حسام احياني، طريقة التعليم فعل المعتل اللغة العربية، طريقة المكتبة، نتائج طريقة الانتباح للموافق، الفرق الباحثة يبحث النحو والمتسوي متسويا يستخدم الطريقة

### خ. توضيح المصطلحات

ولتجنب كل في أخطاء في فهم المشاكل الواردة في هذا الدراسة،

يقدم المؤلف المصطلحات التالية:

١. الجملة العربية تأليفها وأقسامها عند الدكتور فاضل صالح السامري.

في هذا لكتاب الباحثة يدراسة الجملتين فقط و هي : الجملة الكبرى و

الصغرى و الجملة الخبرية والانشائية

## ٢. طريقة تعليم اللغة العربية

طريقة التعليم هي الطريقة الصحيحة أو الطريقة المناسبة للمعلم لتقديم مواد التدريس ليتم قبولها بسهولة ، وتتقن واستيعابها من قبل المتعلمين بسهولة قبول ، يتقن واستيعابها من قبل الطلاب بسهولة ومتعة. كما أن اختيار طريقة التعلم لا ينفصل عن عدة عوامل يجب أن ينظر فيها المعلم وهي: الأهداف التي يتعين تحقيقها، وحالة الطلاب، والمواد التعليمية، والمعلمين، ومزايا ونقاط الضعف في كل طريقة لتعلم اللغة العربية.<sup>١٧</sup>

٣. نحو هي القواعد التي يمكن أن تعترف الكلمات العربية، سواء من حيث الإعراب والبناء.<sup>١٨</sup>

## د. نظام البحث

ان طريقة البحث التي استعملها الباحثة في كتابة هذه الرسالة الجامعة فقسما الى خمسة أبواب، وهي كما يلي:

الباب الأول: المقدمة، تنقسم الى خلفية البحث وتركيز البحث وأسئلة البحث خلفية البحث تركيز البحث أسئلة البحث أهداف البحث فوائد البحث دراسة السابقة توضيح المصطلحات نظام البحث

الباب الثاني: تعريف الجملة العربية و أقسامه، التعليم، أهداف طريقة التعليم، طريقة تعليم اللغة العربية، وظائف تعليم التراكب، طريقة تعليم النحو، خطوات طرق تدريس النحو

<sup>١٧</sup> Abdurrahman, *Bahasa Arab dan Merode Pembelajarannya*, ( Bandar Lampung, Aura) hlm. ٨٩-٩٠

<sup>١٨</sup> Blek hifniy dkk.T.th, *Qowaid Allugoh Al-arobiyah*, (Surabaya, Maktabah Alhidayah.S). hlm ٣٩

الباب الثالث :مدة الدراسة، نوع الدراسة، مصادر البيانات

الباب الرابع :اشكال الجملة العربية عند فاضل صالح السامري، الجملة الاسمية و

الفعلية ، الجملة الكبرى و الصغرى، الجملة الخبرية و الانشائية، طريقة التعليم النحو

الباب الخامس الخاتمة: الخلاصة و الإقتراحات

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. التعليم

التعلم هو كلمة مألوفة لجميع مناحي الحياة. بالنسبة للطلاب أو الطلاب كلمة التعلم هي كلمة مألوفة. بل إنه جزء لا يتجزأ من جميع أنشطتها في الدراسة في مؤسسة تعليمية رسمية. ويتم القيام بأنشطتهم التعلم في جميع الأوقات وفقاً لرغبتهم. إما في الليل أو خلال النهار أو في الصباح

بمعنى التعلم العديد من الخبراء إثارة حول فكرة التعلم في الكتاب شيفول بهري ظمرة و هي: جيمس س. ويتاكر، صياغة التعلم هو عملية يتم بها إلحاق السلوك أو تغييره من خلال الممارسة والممارسة بمعنى التعلم العديد من الخبراء إثارة حول فكرة التعلم هي: جيمس س. ويتاكر، صياغة التعلم هو عملية يتم بها إلحاق السلوك أو تغييره من خلال الممارسة والممارسة. الدكتور سلامة التعلم هو عملية من الجهد الذي يبذله الأفراد للحصول على تغيير شامل في السلوك ، نتيجة للممارسة نفسها في التفاعل مع بيئتها<sup>١٩</sup>.

لذلك يمكن استنتاج أن التعلم هو نشاط ينطوي على عنصرين، هما الروح والجسد. يجب أن تكون الحركة المادية المعروضة متوافقة مع عملية الروح للحصول

---

<sup>١٩</sup>Psikologi belajar, Syaiful Bahri Djamarah,(Jakarta :Pt Rineka Cipta,٢٠١١), hlm ١٢-١٣.

المهمة الرئيسية للمعلم هي إكمال النشاط التعليمي. لكي يتم تنظيم النشاط بشكل فعال، يجب على المعلم أن يعرف طبيعة تعليمه، و تعلمه، و استراتيجياته. التعلم هو عملية تغيير السلوك من خلال التفاعل بين الفرد والبيئة التي يعيش فيها. في هذه الحالة العملية هي مستمرة، مخططة، تدريجية، مخططة، مستمرة، مستمرة ومتكاملة مجموعة من الأنشطة، الذي يتلو عموما ويوفر خصائص لعملية التعلم .

يصف جولو معنى التعلم بأنه مجموعة من الأنشطة الفكرية الذهنية، التي هي في الأساس محاولة لتغيير سلوكه، سواء كان التفكير أو التصرف أو القيام<sup>٢٠</sup>

#### ب. أهداف طريقة التعليم

ينبغي أن تتعارض الأساليب التي يختارها اختصاص التوعية مع الغرض من التعلم. وينبغي أن تكون الأساليب داعمة لأن أنشطة التفاعل التعليمية تتم معالجتها لتحقيق الهدف. الهدف الرئيسي من التعلم هو تطوير قدرة المتعلمين على حل جميع المشاكل التي يواجهونها

اختار طرق معينة في غرض التعلم لتوفير أفضل طريقة ممكنة أو ممكنة لتنفيذ ونجاح عملية التعلم. ومن ناحية أخرى، تستخدم هذه الطريقة كوسيلة للعثور على البيانات اللازمة لتطوير الانضباط واختبارها وتجميعها. وفي هذه

---

<sup>٢٠</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN- Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ٨

الحالة، تهدف الطريقة إلى جعل العملية ونتائج التعلم أسهل حتى يمكن تحقيق ما تم التخطيط له بأفضل طريقة ممكنة<sup>٢١</sup>.

من التعلم أعلاه يمكن أن نستنتج أن الغرض من طريقة التعلم هو تقديم التعلم الذي يتم في متعة، بهيئة، والكامل للتحفيز والتحفيز بحيث يمكن قبول المواد التعليمية بسهولة أكبر من قبل الطلاب.

نحو حسب اللغة هو الطريق والاتجاه، بحسب الرازي نھرو هو القوسدو والاتيقي، لكن نحو بحسب مصطلح العلماء الكلاسيكيين يقتصر على مناقشة مشكلة أسرق وبناء أي تحديد خط النهاية لكلمة حسب موقعها في المبلغ الذي يحددونه على النحو التالي:

النحو قواعد يعرف بها احوال الكلمات العربيہ اعرابا وبناء<sup>٢٢</sup>

### ج. طريقة تعليم اللغة العربية

تتضمن الأساليب طرقاً ووسائل لعرض الموضوع، لذا فإن الدقة في اختيار الطريقة تحدد نجاح استخدام طريقة التعلم. ولدت هذه الطريقة من عدم الرضا عن الطريقة السابقة، ولكن مع مرور الوقت حتى في الوقت نفسه، تناوبت الطريقة الجديدة أيضاً في الضعف الذي أصبح دوهولو سبب ولادة الطريقة التي تم انتقادها. ولذلك فإن التعلم باللغة العربية له أيضاً أساليب، في حين أن الأساليب

هي كما يلي:<sup>٢٣</sup>

<sup>٢١</sup> المراجع. ص. ٢٠.

<sup>٢٢</sup> Jurnal hunafa, vol. ٧, no. ١, April ٢٠١٠: ٤٧-٦٠

<sup>٢٣</sup> Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, Memahami Konsep Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang; UIN-Maliki Press, ٢٠١٢), hlm. ٤٩



## ١. طريقة الترجمة

هذه الطريقة هي الطريقة القديمة في تعلم اللغة العربية. طريقة الترجمة هي الطريقة الأساسية الرئيسية لتعلم اللغة. ولكن مع مرور الوقت تعتبر هذه الطريقة طريقة قديمة وليس لديها أي تطور حتى الفشل في التعلم. ومع ذلك، حتى الآن لا يزال المعلمون يستخدمون هذه الطريقة كاستراتيجية في تعلم اللغة العربية

## ٢. طريقة المباشرة

ولدت هذه الطريقة من عدم الرضا عن الطريقة السابقة. وقد طور مدرس لاتيني من فرنسا هذه الطريقة استناداً إلى ملاحظاته على اللغة الأم للمستخدم من قبل الأطفال. وقد تم تطوير هذه الطريقة على افتراض أن عملية تعلم لغة ثانية (أجنبية) هي نفس تعلم اللغة الأم، أي باستخدام اللغة بشكل مباشر ومكثف في التواصل، والاستماع والتحدث، في حين تم تطوير القراءة والكتابة في وقت لاحق

## ٣. طريقة السمعية الشفوية

ولدت هذه الطريقة من عدم الرضا عن الطريقة السابقة ، وطريقة القراءة لم تعد كافية في مهارة ولكن بدلا من الحاجة إلى طريقة حيث يستند هذا الأسلوب إلى عدة افتراضات بين السمعية و الشفوية أمور أخرى أن اللغة الأولى هي مقولة. لذلك ينبغي أن تبدأ من خلال التأثير أصوات اللغة في شكل الكلمات ، والجمل ثم قولها

## ٤. طريقة المعرفة

ولدت الطريقة المعرفية بسبب عدم رضاه عن الطريقة السمعية لأن التعلم يحتاج إلى معرفة مفيدة. تعتمد الطريقة المعرفية على افتراض أن التعلم مفيد وأن المعرفة الواعية بالقواعد مهمة. على الرغم من أن هدف التعلم هو إتقان المهارات اللغوية ، إلا أنه يتم التركيز على فهم القواعد. لذلك يسميها بعض الخبراء تعديلاً لطريقة الترجمة النحوية

هناك ثلاثة أنواع من التمارين التي يمكن لكل منها أن تكون مستقلة أو يمكن أن تكون وحدة واحدة، وهي:

في هذا الترتيب يمكن أن يفسر أن النوع الأول من ممارسة ينبغي أن تعطى في غضون فترة معينة من الزمن، وعندئذ فقط يمكن أن تستمر مع الأنواع الثانية واللاحقة من التمارين. جميع أنواع الثلاثة من التمارين، ويمكن إعطاء بالتتابع في غضون ساعة من الدرس

وهذه الأنواع الثلاثة من التمارين هي تنفيذ الطريقة الانتخائية، وهي مزيج من الأساليب السمعية اللغوية والأساليب التواصلية. وكما هو معروف، فإن الصوت-اللغة يؤكد على التمارين الميكانيكية، بينما تؤكد طرق التواصل على ممارسة التمارين التواصلية بشكل تواصلية. هناك ثلاثة أنواع من التمارين التي يمكن لكل منها أن تكون مستقلة أو يمكن أن تكون وحدة واحدة، وهي:<sup>٢٤</sup>

تمارين ميكانيكية و التدريب الهادف و تمارين التواصل

في هذا الترتيب يمكن أن يفسر أن النوع الأول من ممارسة ينبغي أن تعطى في غضون فترة معينة من الزمن، وعندئذ فقط يمكن أن تستمر مع الأنواع الثانية واللاحقة من التمارين. جميع أنواع الثلاثة من التمارين، ويمكن إعطاء بالتتابع في غضون ساعة من الدرس

وهذه الأنواع الثلاثة من التمارين هي تنفيذ الطريقة الانتخائية، وهي مزيج من الأساليب السمعية اللغوية والأساليب التواصلية. وكما هو معروف، فإن الصوت-اللغة يؤكد على التمارين الميكانيكية، بينما تؤكد طرق التواصل على ممارسة التمارين التواصلية بشكل تواصلية

استراتيجيات التعلم التراكم على كل مستوى هي كما يلي

١. استراتيجية التعلم في التاروسيب على المستوى الأساسي

باستخدام نهج تعاوني بين شخصين. والهدف هو أن يتمكن الطلاب

من التمييز بين السيم والغيل والحروف

الخطوات التالية:

(١). إعداد ورقة ممارسة، يمكن أن يكون النموذج المستخدم قراءة فيها

الكلمات التي تريد أن تتعلم

(٢). اطلب من كل طالب أن يدرس التمرين.

(٣). جدعوة الطلاب إلى تجميع بعضهم البعض ومناقشة عمل بعضهم

البعض

٤). اطلبوا من كل مجموعة أن تقدم نتائج التعاون

٥). امنح المجموعات الأخرى الفرصة لترك التعليقات أو الأسئلة.

٦). تقدم توضيح حول عمل المجموعة حتى لا تكون هناك أخطاء

٢. استراتيجية التعلم التاروية على المستوى المتوسط

يمكن لإستراتيجيات تعلم التاروسيب على هذا المستوى المتوسط

استخدام عروض جماعية صغيرة، ويمكن استخدام هذه الاستراتيجية لتعليم

الكوايد، على سبيل المثال لممارسة تأليف الجمل ذات الشكل المحدد مسبقاً

مثل جعل عدد من الوية أو عدد العلية

الخطوات المتخذة فيما يلي:

١). إعداد ورقة تحتوي على قطع من الكلمات

٢). تقسيم الطلاب في مجموعات صغيرة من ٣-٥

٣). هل كل مجموعة تكتب جملة تتكون من هذه الكلمات

٤). اطلب من كل مجموعة تقديم نتائج العرض التقديمي أمام الفصل

٥). امنح المجموعات الأخرى الفرصة لترك التعليقات أو الأسئلة.

٦). توضيح عمل المجموعة من خلال تقديم تفسيرات إضافية لهيكل الجملة

التي تعلموها

بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا العديد من الألعاب التي يمكن القيام به في التعلم التركب التي يمكن أن تساعد على تحقيق الأهداف التي تم التخطيط لها قبل عملية التعلم، من بينها

أ. بيرمينانان في التاخمية (الإغماء)، والهدف هو تدريب الطلاب على استخدام استيفهام، الجواب من الطالب الذي يطلب منه، باستخدام بعض العويل، يفشل، والمافول، أما بالنسبة لما يلي: أحد الطلاب يتظاهر بغمائه، بينما يقف الأصدقاء الآخرون بجانبه، ثم المعلم لديه أحد الطلاب يمسك أذن الطالب أو أنفه أو إغماء اليد، ثم يسأل الطلاب الآخرون الطفل الذي أغمي على النحو التالي:

من لمس اذنك او من لمس انفك ثم الجواب لمس اذني إذا كان الجواب صحيحاً فإن الموقف الذي يصبح باهتاً يتحول إلى الطالب الذي يسأل ( في هذه الحالة أحمد ، وإذا كان الجواب خاطئاً فلا يزال دور كونه شخصاً باهتاً ثابتاً . يمكن أن تستمر اللعبة حتى يتم الانتهاء منها بدوره.

لعبة انا و انت, لعبة تهدف إلى تدريب الطلاب في استخدام كلمة السؤال (ماذا, جوابه يستخدم الفعل, الضمير, مفعول على بعض المبالغ المدحجة. اما الطريقة المناسبة كمايلي:

شكل الطلاب صنفين تواجه بعضها البعض، بدأت اللعبة من قبل الطلاب. من الصف الأول اسأل الطالب الذي أمامه من الصف

الثاني ، مع أسئلة مثل :انا اشترت قلما ,وانت ماذا اشترت ثم الطالب الذي يطلب إجابات انا اشترت كراسة ، ثم يسأل الطالب الآخر ويجب على النحو الوارد أعلاه. بالنسبة للطلاب الذين هم على خطأ أو بطيئة في الإجابة يسمح للخروج عن الخط. ثم استمرت اللعبة حتى تم الانتهاء منها.

### ج.استراتيجيا تالتعلم التاروشية المتقدمة

يمكن أن تستخدم هذه الاستراتيجية التعليمية المتقدمة استراتيجية تسمى مخطط قصير. هذه الاستراتيجية تستخدم بطاقة الوسائط (قطع قطع ورقة – التالية مثال على تحليل الجملة.

#### الخطوات التالية:

- أ.إعداد ورقة مكتوبة بجمل ذات هياكل مختلفة.
- ب.شارك البطاقات مع الطلاب بشكل عشوائي.
- ج. أن يكون كل مجموعة طلابية وفقا لفئة الجمل على بطاقات كل منهم.
- د. واكتب كل طالب في مجموعات جمل مماثلة في شكل ورق أو في شكل ملف.
- هـ. هل كل مجموعة تقديم النتائج / العروض أمام الفئة.
- و. امنح المجموعات الأخرى الفرصة لترك التعليقات أو الأسئلة.
- ز. تقديم توضيح شامل لعمل الفريق.

## ذ. وظائف تعليم التراكب

ومن بين وظائف تعلم تاراوكيب ما يلي:

١. تصحيح الأخطاء القواعد النحو

٢. تطوير المواد اللغوية لسهولة الفهم

٣. بناء يمين ثنائية اللوغوية

٤. الحفاظ على العلاقة بين بنية الجملة وجمال معناها.

٥. فهم غموض وضعف المعنى في فهم عروبية

٦. تزويد الطلاب بالمهارات اللغوية، وخاصة القدرة على معرفة خطأ بنية الجملة

٧. أن يؤلف الجملة الصحيحة في إنشاء الجملة الكمال

## هـ. طريقة تعليم النحو

١. طريقة القياسية

طريقة قياسي هي طريقة معتمدة من الطريقة السابقة التي تتضمن ثلاث

خطوات تطبيق، وهي: المعلمون تسهيل التعلم القايد من خلال ذكر القاعدة أو

طير من العنصر العام ثم إلى واحد خاص من خلال جلب عينة ثم مع هذا المثال

يطلب من الطلاب ممارسة، لمعرفة مدى فهم الطالب لما تم شرحه عن القايد

ولكن الثبات على هذه الطريقة هو جلب الأشياء الشائعة ومن ثم جلبها

إلى أشياء ذات طبيعة جزئية من خلال إعطاء مثال مباشر على القايد المقصود

الخطوات التطبيقية للمعلم إذا كنت ترغب في تطبيق طريقة قياس هي كما يلي:

- (أ). يدخل المعلم الصف لبدء الدرس من خلال نقل موضوع معين.  
 (ب). يمضي المعلم بشرح قواعد الناوو.  
 (ج). يستمر الدرس مع فهم الطلاب وحفظ قواعد النحو: الاشجار في البستان  
 (د). ثم يعطي المعلم خاتمة الدرس.

عندما يعتبر الطلاب كافيين، يطلب منهم متابعة أسئلة التدريب. أمثلة على أساليب تشياسي هذا المثال هو ترتيب المبتدأ الخبر، ويشرح المعلم المثال ويقول للطلاب أن ينتبه إلى الإسيم في بداية الجملة المسطرة، ويوضح المعلم أن الجملة في بداية الجملة هي المبتدح، في حين أن الجملة التالية هي الخبر نضع في اعتبارنا أن القايد يتضمن التكوين ليس الهدف الرئيسي في عملية التعلم، ولكن كوسيلة لتحقيق الهدف القواعد ليست غاية و انما هي وصيلا للوصول الى الغاية لذلك هناك العديد من الأشياء التي تحتاج إلى النظر في أن في تدريس الهيكل يدرس ضمنا لأن الهدف يحتاج إلى أن يفهم هو على سبيل المثال هيكل عدد من الزمية يبدأ من حيث، وإلى أي مدى القدرة على تحقيق ذلك.



في الواقع ، يمكن تدريس الرياتري ، والهيكل من خلال نهج استنتاجي يبدأ من قاعدة جديدة ثم يعطي أمثلة. ولكن هذه الأمثلة هي ما سيتم تدريبه. ولذلك ينبغي أن يستخدم المثال المبين لغة تواصلية بدلا من لغة استفزازية. نهج آخر هو النهج الاستقرائي الذي يبدأ بأمثلة جديدة ، ثم يطلب من الطلاب إبرام القواعد التعلم مع نموذج هيكل ضمني لتحقيق الكفاءة اللغوية يمكن استخدام وسائل الإعلام المختلفة، من بين أمور أخرى:

أ. قواليب هو عن طريق تغيير كلمة واحدة ، ولكن الهيكل لا يزال هو نفسه ، على سبيل المثال:

هذا ولد ذكي هذه بنت هذا \_ تلميذ

الزم يغير تاهويل النموذج، على سبيل المثال من عدد العطية إلى عدد الفلية أو العكس، من مقتدى المعتدى إلى مبتدا ماخوور وما إلى ذلك، على سبيل المثال:

جملة فعلية: يذهب أحمد إلى المدرسة

جملة اسمية أحمد يذهب إلى المدرسة

منفي: لا يذهب المدرس إلى المدرسة

كل طريقة يجب أن يكون هناك مزايا وعيوب لكل منهما، لهذا الأسلوب مزايا

هي على النحو التالي:

أ). الهدف هو أكثر تحديدا

ب). التطبيق سهل وسريع

ج). تسهيل فهم الطلاب بسرعة

د). الحفاظ على الفهم من الأخطاء مع الأمثلة التي تم تدريسها

ه). لا يؤكد على الحفظ

أما أوجه القصور أو المساوئ في طريقة كياس فهي كالتالي:

أ). فهم الطلاب يتلاشى بسرعة لأنه لا يحفظ

ب). الاعتماد على الآخرين

ج). ضعيف من حيث التفكير النشط والتعبير عن الآراء صعوبة في قوايد

٢. طريقة الاستقرئية

طريقة الاستقرئية عكس طريقة القياسية. هذه الطريقة تعلم من

الأشياء الجزئية للشكل الأكثر عمومية، بمعنى أن القايد يتبعها أولاً بشكل

عام كما في كتاب الناوو الوادليفي، لأنه وفقاً لهذه الطريقة لا يحصل تعلم

القايد على أقصى النتائج إلا من خلال إعطاء الكثير من التدريب لطلاب

الفصول التي قدمها المعلم.

الخطوات كما يلي

أ. يبدأ المعلم الدرس بتحديد موضوع الدرس

ب. الزم يقدم المعلم أمثلة على الجمل أو النص المتعلق بالموضوع.

ج. يطلب من الطلاب بالتناوب قراءة الأمثلة أو النصوص التي

يقدمها المعلم.

د. بمجرد اعتبارها كافية، يبدأ المعلم في شرح قواعد الناغو الواردة في

المثال أو النص المتعلق بالموضوع.

من الأمثلة أو النصوص، يقوم المعلم مع الطلاب باستخلاص استنتاجات أو ملخصات حول قواعد النحويطلب من الطلاب القيام بتمارين. أسلوب القراءة له مزايا وعيوب ، ومزايا هذه الطريقة القراءة هي على النحو التالي

أ. هذه الطريقة هي طريقة جيدة للعثور على الغرض من بنية نھو.

ب. الزم هذه الطريقة قادرة على استنتاج ترتيب مشترك بسرعة.

ج. توفير معنى واضح وسهل الممارسة.

د. إعطاء الأمثلة بطريقة سهلة الفهم يمكن أن تزيد من الدافع للمعلمين.

بينما عيوب أو عيوب طريقة القراءة هذه كما يلي:

أ. بطيئة في الحصول على معلومات عن أحرف الطالب.

ب. الزم غير فعال لأن معظم الأمثلة تعطى من قبل المعلم.

ج. الأمثلة المقدمة عادة ما تكون جزئية، وغالبا ما

تكون منفصلة لا تتفق مع مستوى الطلاب.<sup>٢٥</sup>

---

<sup>٢٥</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN- Maliki Press, ٢٠١١), hlm. ٩٨-١٠٢

## و. خطوات طرق تدريس النحو

الكتاب الذي كتبه علي جريم ومصطفى أمين ذكر هناك عدة خطوات تدريس النحو، وفيما يلي خطوات تدريس النحو:

١. المدرس يكتب الأمثلة التي كانت متاحة على اللوحة
٢. المدرس يقدمون إختبارات سهلة و تدريب وفقاً للمثال في الكتاب
٣. المدرس يعرضون بوضوح القواعد على المجلس بعد إعطاء التمارين
٤. شرح أوجه التشابه أو الاختلافات بين الموضوع الذي سبق دراسته أدى إلى محادثة مثالية.
٥. شرح أوجه التشابه أو الاختلافات بين الموضوع الجديد والموضوع الذي سبق دراسته مما يؤدي إلى إجراء محادثة مثالية<sup>٢٦</sup>

١. من اسمية

من اسمية عند امام زمخشري يستعمل معنى "بعض" ويضاف إلى كلمة بعده. كما ذكر في قرآن العظيم: لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ أي بعض ما تحبون.

٢. من فعلية

من فعلية هو من عل شكل فعل الأمر الذي يستعمل معنى "اكرم" اصله من فعل ماضى مان - يمين - من. مثاله كقول الشاعر: من ابا قاسم وأم اباه، ول زيدا ومن اباه الجهول.

<sup>٢٦</sup> Ali Jarim dan Mushtafa Amin, *An-Nahwu al-Wadhih fi qowa'id al-Lughoh al-Arobiyah Juz 1*, (kairo: Dar el-Ma'rif)

## ٣. من حرفية

- من حرفية ينقسم إلى قسمين: الأول من زائدة هو من الذي يتغير فاعلا أو مفعول به أو مبتداء بشرط ذلك الحرف يكون بعد النفي أو النهى أو الاستفهام ومجروها على شكل اسم النكرة. مثاله هل ترى من فطور. والثاني من أصلية هو من له معلق و معنى أو فائدة. وأما المعاني الواردة في حرف الجر من ستة أقسام، منها:<sup>٢٧</sup>
- (أ). ابتداء الغاية أى المكانية مثاله سرت من مدينة إلى المصر، أوابتداء الغاية الزمانية مثاله صمت من يوم الخامس إلى السبت.
- (ب). بيان الجنس العلامة صحيحة في قول بما قبلها عما بعدها مثاله واجتنبوا الرجس من الاوثان.
- (ت). تبعيض أي معنى بعض، علامتها أن يخلفها لفظ "بعض" مثاله ومن الناس من يقول آمنا أي بعض الناس.
- (ث). بدل، وهذا يدل علي اختيار أحد شيئين على الآخر بلا مقابلة ولا عوض ، مثاله ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة معناه بدل الآخرة.
- (ج). ظرفية سمي بمعنى في ويدخل إلى اسم الزمان مثاله قال تعالى إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة معناه في يوم الجمعة.
- (ح). سببية علامته عندما تكون اللفظ بعد حرف الجر تكون سبب القانون الوارد من قبله، مثاله ولا تقتلوا من إملاق.

في كتاب الشيخ مصطفى الغلاييني معاني حرف الجر من لها ثمانية معان، وقد ذكر ستة منهم في شرح السابق. ومعنين الذي لم يذكر وهما: الأول معنى التأكيد وهي

<sup>٢٧</sup>Ifrosin, المهمات في النحو ١٠٠-٩٩, hlm.

زائدة لفظا مثاله كقول تعالى في القرآن الكريم: مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ. والثاني معنى عن قال تعالى: فويل للمصلين.<sup>٢٨</sup>

لذلك، يمكن الاستنتاج أن حرف من له معاني مختلفة، منها: معنى ابتداء ومعنى التبويض و معنى التأكيد ومعنى البيان ومعنى الظرفية ومعنى السببية والتعليل ومعنى الجنس ومعنى عن واحيانا حرف يكون حرف زائدة.

### ي. تنقسم الجملة إلى ثلاثة أقسام

١- الجملة الاسمية والفعلية

٢- الجملة المنفية والمثبتة

٣- الجملة الخبرية والإنشائية

وأما الجملة المنفية فهي التي بدأت بنفي، أو نهي أو ما أشبههما، كقولك: ما جاء أحد، لم أرَ أحداً، لا تعصِ أمر الله.

والجملة المثبتة فهي التي لم تبدأ بنفي أو شبهه، كقولك: جاء زيد، ورأيت عمراً، مررت بعمر

الجملة الاسمية والفعلية:

وأما الجملة الاسمية فهي الجملة التي بدأت باسم، كقولك: زيد عالم. وعمر وشاعر. فإن الاسم الأول الذي يسمى في النحو مبتدأ يسمى عند علماء البلاغة المسند إليه، والاسم الثاني الذي يسمى في النحو خبر المبتدأ، يسمى عند علماء البلاغة المسند.

وأما الجملة الفعلية، فهي الجملة التي تصدرها فعل، (أي: أن هي الجملة التي بدأت بالفعل)، كقولك: جاء زيد، ورأيت عمراً. فالفعل في

<sup>٢٨</sup>مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج. ١، (بيروت- لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٧)، ص. ٤٦٦.

الجملة الفعلية يسمى عند علماء البلاغة المسند، والفاعل أو ما أشبهه من نائب فاعل يسمى المسند إليه.

١- إذا بدأ الفعل الذي يكون في أول الجملة الفعلية بحرف، لا يخرج هذا الحرف هذه الجملة من الفعلية، كقولك: لم يأت زيد. فإن (لم) لا يخرج هذه الجملة إلى أن تكون غير الجملة الفعلية، فلا نقول: إنها جملة حرفية؛ لأنها ليس هناك جملة تسمى عند النحاة بجملة حرفية.

٢- وكذلك إذا أتى قبل الفعل ما حقه أن يتأخر في الترتيب، مثل المفعول فلا يخرج الجملة من الفعلية، كقولك: زيداً رأيتُ (إذا نصبت زيداً)، فإن هذه الجملة جملة فعلية، وأما إذا كان (زيداً) مرفوعاً، كأن تقول: (زيدٌ جاء) فإن هذه الجملة جملة اسمية.

آراء العلماء في الجملة الفعلية:

١- يرى صاحب المغني أن صدر الجملة هو المسند والمسند إليه، وعلى رأيه هذا، يكون مثل (كان وأخواتها، وظننت وأخواتها، وإن وأخواتها) وما تدخل عليه؛ لأن هذه الأدوات تسمى نواسخ؛ تدخل على المبتدأ والخبر، فيرفع المبتدأ ويسمى اسمها، وينصب الخبر ويسمى خبرها، في (كان وأخواتها)، وينصب المبتدأ ويسمى اسمها، ويرفع الخبر ويسمى خبرها، في (إن وأخواتها)، وينصب المبتدأ ويسمى مفعولاً أولاً، وينصب الخبر، ويسمى مفعولاً ثانياً في (ظننت وأخواتها)، فإن صاحب المغني يرى أن الجملة التي دخلت عليه هذه الأدوات جملة اسمية وليست جملة فعلية، خلاف ما عليه كثير من النحاة؛ لأنه يرى أن هذه الأدوات من الفضلات،

٢- اختلف النحاة في دلالة الأفعال الناقصة على الحدث، فذهب فريق منهم إلى أن الأفعال الناقصة لا يدل على الحدث، مثل ما يدل

غيرها من الأفعال عليه، مثل (قام، ذهب)، وبعضهم يرى أن الأفعال الناقصة تدل على الحدث. فمن يرى أنها تدل على الحدث فالجملة التي دخلت عليه جملة فعلية، وهو الرأي الراجح، والذي عليه كثير من النحاة، ومن رأى أنها لا تدل على الحدث فالجملة التي دخلت عليه جملة اسمية.

٣- هناك من علماء النحو من يرى جواز تقديم الفاعل على الفعل، وهم قليل جداً من العلماء، فإن كان الأمر كذلك فالجملة مثل (محمد حضر) عند هؤلاء العلماء تكون جملة فعلية، وعند الجمهور من النحاة جملة اسمية. لأنه مسند إليه ومسند.

٤- يرى بعضهم أن الجملة لا تكون اسمية إلا إذا كان المسند والمسند إليه اسمان، وعلى هذا الرأي صاحب كتاب التطور النحوي، وتكون الجملة فعلية إذا كان المسند فعلاً.

### أنواع الجملة عند ابن هشام في المغني:

تنقسم الجملة عند صاحب المغني إلى: جملة اسمية، وفعلية، وظرفية، زاد قسمًا واحدًا على تقسيم الجمهور.

والجملة الظرفية عنده هي: الجملة التي بدأت بظرف زمان أو مكان، مثاله: عندك زيد. أو الجملة التي بدأت بجار ومجرور، ومثاله: في الدار زيد، يسمى صاحب المغني هاتين الجملتين جملة ظرفية، وعند غيره من العلماء هي جملة اسمية، تقدم المسند (الخبر) على المسند إليه (المبتدأ)، ولأنه يمكن أن يدخل عليهما النواسخ، فنقول: إن عندك زيدًا، وإن في الدار زيدًا.

### أنواع الجملة عند الزمخشري:

تنقسم الجملة عند الزمخشري إلى أربعة أقسام: اسمية وفعلية، وظرفية، وشرطية، أي: أنه زاد قسمين على تقسيم الجمهور؛ فإنه يرى أن الجملة التي بدأت بأداة من أدوات الشرط مثل (إن، أنى، حيثما) وغيرها،



تسمى جملة شرطية، نحو: إن جاء زيد فأكرمه، يراها الزمخشري جملة شرطية، ويرى الجمهور بعضها جملة فعلية، إذا دخلت أداة شرط على الفعل، مثل: (إن تأتني أكرمتك)، وبعضها اسمية، إذا دخلت أداة شرط على الاسم، مثل: (لولا زيد لأتى الصديق).

دلالة الجملة الاسمية والفعلية:

في هذه القضية رأيان:

- ١- أن الجملة تدل على الثبوت والدوام وعدم الانقطاع في المعنى إذا كانت جملة مبدوءة بالاسم؛ لأن الاسم لا يدل على حدث خاص، ولا يدل على زمن معين. وتأتي الجملة لتدل على التجدد والاستمرار إذا كانت مبدوءة بالفعل، ولأن الفعل ما دل على شيء مقترن بزمن، إما ماضٍ، أو مضارع، أو أمر.
- ٢- والرأي الثاني: أن الجملة ليست هي التي تدل على الثبوت أو على التجدد، وإنما ما فيها من اسم، بمعنى: أنه إذا بدأت الجملة بالاسم فليست الجملة كلها هي التي تدل على الثبوت والدوام، وإنما وجود الاسم فقط، حيث إسناد الخبر إلى المبتدأ، وكذلك إذا بدأت بالفعل، فإن الذي يدل على التجدد فيه هو الفعل، وليست الجملة كاملة، لأنك في الجملة الفعلية تسند وتضيف فيه الفعل إلى الفاعل أو ما أشبهه الفاعل.

صور الجملة:

للجملة صورتان، وهما:

- ١- أن يكون قد ذكر المتكلم فيها ما يتصدّر بها أو ما تبتدئ به الجملة، فإن كان اسماً ذكره، فكان جملة اسمية، مثال: علي زاهد، وإن كان فعلاً ذكره، فكانت جملة فعلية، نحو: حضر علي.س

٢- أن يكون ما تبتدئ به الجملة غير مذكور، وإنما هو محذوف، كأن تكون الجملة جواباً عن سؤال، فإن كان السؤال مبدوءاً باسم فالجملة اسمية، كأن تقول: من أنت؟ فتقول المجيبة: حفصة، وتقصد: أنا حفصة، فحذف أنا، وإن كان السؤال مبدوءاً بالفعل، جملة الإجابة تبدأ أيضاً بالفعل، فهي جملة فعلية، إما أن يكون هذا الفعل مذكوراً، أو يكون محذوفاً، كأن تقول: ماذا قال أخوك؟ فتجيب: سلاماً، أي: قال سلاماً. ومن أكرمت؟ فيكون الجواب: علياً، أي: أكرمت علياً، فمثل هاتين الجملتين تكون جملة فعلية، مع أن الموجود والذي نطقت به عند الجواب اسم.

مراتب الجمل بحسب القوة:

تتنوع الجملة من حيث قوتها أو ضعفها إلى ثلاثة أنواع:

- ١- أن تذكر الفعل، نحو: أحمد الله، شكرت الله.
- ٢- أن تحذف الفعل، وتأتي بمصدر الفعل المحذوف منصوباً، تقول: حمداً، صبراً، تحية، سلاماً، والأصل: أحمد الله حمداً، واصبر صبراً يا خالد، وأحبيك تحيةً، وأسلم عليك سلاماً.
- ٣- أن تحذف الفعل، وتأتي بمصدره مرفوعاً بعد أن كان منصوباً في الصورة الثانية الماضية، وبهذا تتحول الجملة الفعلية إلى الجملة الاسمية، كقولك: صبراً، فأصله: اصبر صبراً، (وهو جملة فعلية) ثم تقول: صبرٌ (بالرفع)، والأصل: أمري صبر. أو: صبرٌ جميل أمري. فتري أنها أصبحت جملة اسمية بعد أن كانت فعلية. وهذه الصورة الثالثة هي أقوى الصورتين السابقتين، ثم الصورة الثانية، ثم الصورة الأولى، وهي أضعفها.

أقسام الجملة من حيث كونها كبرى أو صغرى:

تنقسم الجملة من كونها كبرى أو صغرى إلى قسمين:

- تسمى الجملة كبرى إذا كانت جملة اسمية، وخبرها جملة، اسمية أو فعلية، نحو: محمد أبوه مسافر، ومحمد سافر أبوه، فهاتان الجملتان كلتاها تسمى جملة كبرى، وكذلك خبر كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها والمفعول الثاني لـ (ظنّ وأخواتها)، نحو: كان محمد أبوه مسافر. إن محمداً أبوه مسافر، ظننت محمداً أبوه مسافر. فهذه كلها تسمى جملة كبرى.
- والجملة الصغرى هي خبر المبتدأ، وخبر كان وأخواتها، وخبر إن وأخواتها، والمفعول الثاني لـ (ظن وأخواتها) والذي لا بد أن يكون جملة اسمية، فالجملة الصغرى في المثال السابق: محمد أبوه مسافر هي: (أبوه مسافر) والجملة كلها (محمد أبوه مسافر) جملة كبرى.
- وقد تكون الجملة صغرى وكبرى في وقت واحد، نحو قولك: محمد أبوه غلامه مسافر. فكل هذه الجملة جملة كبرى، وجملة (أبوه غلامه مسافر) جملة صغرى للجملة كلها، وجملة (غلامه مسافر) جملة صغرى لجملة (أبوه غلامه مسافر)، و(أبوه غلامه مسافر) جملة كبرى لجملة (غلامه مسافر).
- وأما المبتدأ الذي يكون خبره مفرداً، ك: علي زاهدٌ، فليست بجملة كبرى فضلاً أن تكون لها جملة صغرى.

أقسام الجملة إلى خبرية وإنشائية:

تنقسم الجملة باعتبار كونها خبراً أو إنشائية إلى قسمين:

- ١- الجملة الخبرية: وهي الجملة التي تحتل الصدق والكذب لذاتها، أي: بدون النظر إلى قائلها، وإنما إلى الجملة نفسها، فإن وافقت الجملة واقع ما قيل لها لأجلها قيل لها: خبر صادق، وإن خالفت الواقع ولم توافقها قيل لها: خبر كاذب، كقولنا مثلاً: السماء فوقنا، وشربت البحر. فإنك ترى في هاتين الجملتين أن المتكلم يخبر

المخاطب بأن السماء فوقنا، وهو خبر صادق، لأن السماء بالتأكيد فوقنا، وأما قوله: شربت البحر، فإن هذا الخبر خبر كاذب؛ لأنه ليس هناك أحد يستطيع أن يشرب ماء البحر كله. فالجملة الأولى صادقة، وأما الجملة الثانية كاذبة.

٢- الجملة الإنشائية: وهي الجملة التي لا تحتل الصدق ولا الكذب، أي: هي الجملة التي لا نقول لها جملة صادقة أو جملة كاذبة، كما لا نقول لصاحبها كاذبٌ أو صادق، كقولي مثلاً: ما أحسن السماء! إذا كنت أتعجب من حسن السماء بنجومها وكواكبها، فإني في ذلك الوقت ما أردت أن أخبر أحدًا بأن السماء حسنة، فلا تحتاج هذه الجملة بأن يصدقني فيها أحد أو يكذبني.

والجملة الإنشائية نوعان: جملة إنشائية إنشاءً طلبياً، وإنشاءً غير طلبياً.

فإذا دلت الجملة على أنني أطلب من المخاطب أو القارئ شيئاً ليفعله أو ليتركه فهو إنشاءً طلبياً، وإن لم تدل على ذلك فهو إنشاءً غير طلبياً. ولكلٌّ منهما أساليب؛

### أساليب الإنشاء غير الطلبية:

١- أسلوب التعجب، كقولك: ما أحسن السماء! أو أحسن به! فإني في هذه الجملة لا أقصد أن أخبر، وإنما أتعجب من شيء رأيته، فلا يحتاج إلى تصديق أو تكذيب.

٢- أفعال المدح والذم، وهي: (نعم وبئس وحبذا، ولا حبذا)، وكل فعل جاء على وزن (فعل) - بضم العين - ودلّ على المدح أو الذم، ك (حسن)، في المدح/ تقول: حسن خلقه، و(ساء)، في الذم، تقول: ساء عمله. فإذا قلت: نعم الرجل، الأمين، أو بئست المرأة الخائنة، فإنك في هاتين الجملتين لم ترد أن تخبر، فيصدقهما غيرك أو يكذبهما.

٣- أفعال الرجاء، وهو (لعل وعسى)، فإذا قلت: لعل الله ينجيني من عذاب النار. فإن قصدك في هذه الجملة ليس خبراً، ولم يكن قصدك أن تطلب من المخاطب شيئاً، وكذلك قوله تعالى: {فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده}.

٤- أسلوب القسم، نحو: لعمرك، وايمين الله، أقسم بالله، فقسمك وحلفك لا يدل على أنك تريد الإخبار، ولا على أنك تطلب من المخاطب شيئاً ليفعله أو يتركه.

٥- النعت المقطوع لقصد المدح أو الذم، كأن تقول: مررت بالرجل، الكريم. فإن الحكم المفروض ل (الكريم) أن يكون مجروراً، لأنه نعت للمجرور، ونعت المجرور مجرور، لكنني أردت أن أمدح الرجل فقطعت (الكريم) عن الرجل، وجعلته كأنها جملة جديدة، فتكون الجملة: مررت بالرجل، هو الكريم.

٦- أسماء الأفعال، نحو: أفّ. بمعنى (أتضجّر)، وصه. بمعنى (اسكت).

٧- رُبّ وكم الخبرية.

هذه هي أساليب الإنشاء غير الطلبي، والتي لا تحتل جملة كلّ منها الصدق ولا الكذب. أي: لا يقال: لصاحبها صدقت أو كذبت.

اختلف علماء النحو في كثير من هذه الأساليب السبعة،

١- ذهب بعضهم، ومنهم ابن السراج - إلى أن أسلوب التعجب خبر لا إنشاء؛ لأنه يمكنك أن تكذب قائل جملته أو تصدّقه، فإذا قلت: ما أصدق الرجل!! فإنه يمكن أن يكون هذا الرجل كاذباً وليس صادقاً، فأصبح خبراً عنده.

٢- وذهب بعضهم إلى أن أسلوب أفعال المدح والذم خبر ليس إنشاء، وأتوا بدليل؛ فقالوا: يمكنك أن تكذب أو تصدق من أتى بفعلٍ من هذه الأفعال، فقال - مثلاً - نعم الرجل زيداً. يمكن أن

يكون زيد هذا لا يستحق المدح، وقالوا - أيضاً-: إن هذه الأفعال (أفعال المدح والذم) يمكن أن تأتي خبراً لإن وأخواتها، ولا يأتي الإنشاء خبراً. وأتوا بقوله تعالى: {إن الله نِعَمًا يعظكم به}، لكن رُدَّ عليهم: بأن هناك محذوفاً، وليس (نعما) هو الخبر، وإنما الخبر محذوف، تقديره: إن الله مقول فيه نعما يعظكم به).

٣- وأما عن (عسى) - وهو من أفعال الرجاء كما عرفت - فذهب كثير من النحاة إلى أنه إنشاء، ما لم يدخل عليه حرف استفهام، أو ما لم يقع خبراً لإنّ، فإذا دخل عليه حرف الاستفهام أو وقع خبراً لإنّ يصبح خبراً وليس إنشاءً، تقول: إني عسيبتُ صائماً. لكن هناك رُدُّ على هذا الرأي: بأن دخول حرف الاستفهام على جملة إنشائية أو وقوعها خبراً لإن لا يخرجها من كونها جملة إنشائية، وهذا كثير في كلام العرب، الله لتفعلن. (همزة الاستفهام دخل على أسلوب القسم)، ولم يخرجها من كونها إنشاءً، قال تعالى: {إن الذين يكفرون بآيات الله ..... فبشرهم بعذاب أليم} (وقعت جملة الإنشاء وهي: (فبشرهم) خبراً لإن، ولم يخرجها من كونها خبراً

٤- اختلفوا كذلك في (رُبّ وكم الخبرية)؛ فذهب بعضهم إلى أن الجملة التي دخلت عليه (رب أو كم الخبرية) خبرية وليست إنشائية؛ لأنك إذا قلت: رُبّ رجلٍ كريمٍ أكرمت! يمكن لمن يسمعك أو يقرأ ما كتبت أن يصدق أو يكذب ما قلت، وأما كم الخبرية فذهبوا إلى أنها سميت بهذا الاسم؛ لأن جملتها تكون خبرية؛ لأنك إذا قلت: كم رجلٍ أكرمت! فكأنك تخبر بأنك أكرمت رجالاً كثيرين.

الإنشاء الطلبي: وهو ما يستدعي مطلوباً، أي: أنك تطلب من غيرك فعلَ شيءٍ أو تركَ شيءٍ.

وأساليبه:

- ١- أسلوب الأمر، ك: قل الحق ولو على نفسك. فإنك في هذه الجملة تطلب من المخاطب قول الحق، ولا تحتاج الجملة إلى التصديق أو التكذيب، فهو مجرد أمر لا غير. فهي جملة إنشائية طلبية.
- ٢- النهي، مثل قوله تعالى: {لا تفتروا على الله كذبًا}. فإن الله في هذه الآية لا يريد بها الإخبار، وإنما ينهى، كما ترى أن هذه الجملة لا تحتاج من أحد أن يصدّق هذا الأمر بالنهي أو يكذّبه. فهي جملة إنشائية طلبية.
- ٣- التمني، تقول: ليت الشباب يعود. فإن هذه الجملة لا تحتل الصدق ولا الكذب، لأنها مجرد طلب شيء، وليس إخبارًا. فهي جملة إنشائية طلبية.
- ٤- أسلوب الاستفهام، كقولك: هل تسافر غدًا؟ ترى أن هذه الجملة لا تحتاج من المخاطب فيها التصديق أو التكذيب، وإنما هو مجرد سؤال عما لا يعرف السائل، فليست خبرية، وإنما جملة إنشائية طلبية.
- ٥- أسلوب النداء، كقولك: يا حفصة، كوني قوية. فإن المنادي أو المتكلم في هذه الجملة، نادى من اسمها حفصة، ليقول لها شيئًا، ولم يقصد أن يخبر عنها. فهي جملة إنشائية طلبية، لا تحتل الصدق أو الكذب.
- ٦- العرض، وهو أن تطلب شيئًا من الغير برفق ويُسْر، كقولك: هَلَا تقول لي ما قال الضيف! فإنك في هذه الجملة تطلب من المخاطب أن يخبر عما قاله الضيف، فالجملة نفسها إنشائية طلبية، لأن فيها طلب شيء من الغير.
- ٧- التحضيض، وهو أن تطلب من الغير شيئًا مع الحثّ والإزعاج عليه، والطلب كثيرًا من أن يفعله، نحو: ألا تستريح! تطلب من المخاطب مع الإصرار والحث عليه بأن يستريح عندك، ربما لما رأيت منه من التعب، فخي جملة إنشائية طلبية.

## تنبيهات:

١- رأي صاحب كتاب (الجملة العربية) في الجملة الإنشائية، سواء كانت إنشاءً طلبياً أو إنشاءً غير طلبياً، يرى أن المعنى الأصلي فيهما هو الإخبار، فإذا كان الأمر كذلك فإن كل جملة إنشائية لها دلالتان ومعنيان، فإذا نظرت - مثلاً - إلى أسلوب التعجب والمدح والذم، وقلت مثلاً: ما أحسن السماء! فإن قلت هذه الجملة وأنت تستشعر بعظمة السماء وحسنها فإنشائية، وإن قلته لغيرك وأنت تقصد أن تخبره بذلك فهي خبرية، وكذلك لو قلت: عافاه الله! تكون هذه الجملة خبرية، إذا كنت تخبر أن الله قد عافى أحداً ما، وإن كنت تدعو له بالعافية فإنشائية، لأنها جملة دعائية.

٢- اتفق علماء النحو على أن أسلوب الأمر والنهي والاستفهام والعرض والتحضيض جمل إنشائية طلبية، واختلفوا في جملة أسلوب النداء، وقليل منهم في التمني، هل هما جمل إنشائية أو خبرية. فقالوا في:

٣- النداء، ذهب بعضهم إلى أن المنادى إذا كان اسماً جامداً غير مشتق أو كان اسماً علماً فهو أسلوب إنشاء، كقولك: يا زيد، فهي جملة إنشائية، وإن كان المنادى اسماً مشتقاً فهي جملة خبرية، تقول: يا عالم، يا فاسق؛ وقالوا: إنه يمكن أن يكون هذا الذي تنادي بعالم ليس عالماً، وقد يكون عالماً، فيحتمل - إذا - الصدق والكذب. وقالوا مثل ذلك في التمني، لكن الرأي الراجح والأصح هو:

٤- أن جملة أسلوب النداء والتمني إنشاءان، وهو كذلك رأي صاحب كتاب الجملة العربية؛ لأنك إذا قلت: يا عالم، فإن النداء نفسه لا يحتمل الصدق أو الكذب، وإنما الذي يحتمل الصدق والكذب فيه إذ كان المنادى اسماً مشتقاً هو الوصف الموجود في المنادى.



وأما عن جملة الشرط التي عدّها الإمام الزمخشري وجعلها قسماً من أقسام الجملة فإنها تُعدُّ وتُجَعَلُ:

- جملة خبرية؛ إذا كان جواب الشرط خبراً، كأن تقول: إن جاء زيدٌ أكرمته. فإن جواب الشرط هنا جملة خبرية، لذلك تعد جملة الشرط كلها جملة خبرية، وإذا كان جواب الشرط إنشَاءً فجملة الشرط حينذاك تكون جملة إنشائية؛ وذلك بأن كان جواب الشرط أمراً، أو نهياً، أو غيرهما، تقول: إن جاء زيد فأكرمه. قال تعالى: {فإن جاءوك فاحكم بينهم أو أعرض عنهم}. إن جاء زيد فلا تجعله يجوع.

هناك مواضع قد يُعبّر فيها بلفظ الخبر عن الإنشاء، ومواضع آخر يعبر بالإنشاء عن لفظ الخبر، ومنها:

١- ما وقع بعد همزة التسوية، وهي همزة استفهام تأتي بعد كلمة (سواء)، وأنت تعرف أن الاستفهام من أساليب الإنشاء لا من جملة خبرية، كقولك: سواء عليّ أقمّت أم قعدت؟ ف (سواء علي) جملة خبرية، و(أقمّت أم قعدت) جملة إنشائية، والأصل فيها أن تكون خبرية، لأن أصلها: سواء عليّ قيامك أو قعودك. فأتى المتكلم بالإنشاء بدل الخبر؟

٢- الأمر، وأنت تعرف أن جملته إنشَاءً لا خبر، تقول: اصدق ليثق الناس بك. ف (اصدق) جملة إنشائية؛ لأنه أمر، و(ليثق الناس بك) خبرية، والأصل أن تكون إنشائية، لأن أصلها: اصدق ليثق الناس بك. وكقوله تعالى: {والوالدات يرضعن أولادهنّ حولين كاملين...}. ف (الوالدات) جملة خبرية، و(يرضعن) كذلك جملة خبرية، والأصل فيها أن تكون إنشائية، لأن أصلها: والوالدات يرضعن (بلام الأمر). فأتى القرآن بالخبر بدل الإنشاء.

٣- النهي، وأنت تعرف أن أسلوب النهي أيضاً من جمل إنشائية لا خبرية، كقوله تعالى: {وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ} فجملة (وَإِذْ أَخَذْنَا) جملة خبرية، و(لَا تَعْبُدُونَ) أيضاً خبرية، والأصل فيها أن تكون إنشائية، لأن أصلها: وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ، و(لَا تَعْبُدُوا) نهي. فعبر القرآن وأتى بالخبر بدل الإنشاء.

## الباب الثالث

### منهج الدراسة

هذا الباب يبحث فصول وهي مدة البحث و نوع البحث و مصادر البحث و طريقة جمع البيانات و آلة تحليل البيانات و خطوات تحليل البيانات كما تالي:

#### أ. مدة الدراسة

وتقوم مدة هذا الدراسة من

#### ب. نوع الدراسة

النوع من هذه الدراسة هي دراسة المكتبة باستخدام تحليل المضمون.<sup>٢٩</sup>  
الدراسة المكتبة هي أيضا بيانات ومعلومات تجمع بمساعدة مواد مختلفة توجد في المكتبة، مثل الكتاب والمجلات والوثائق والمذكرات والقصص التاريخية وغيرها.<sup>٣٠</sup>

#### ج. مصادر البيانات

مصدر البيانات المقصودة في هذه الدراسة هي مصادر البيانات الأساسية ومصدر البيانات الإضافي.

#### ١. مصدر البيانات الأساسي

---

<sup>٢٩</sup> Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١١), hlm. ٣١.

<sup>٣٠</sup> Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendekatan*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠٠٢), hlm.

المصدر البيانات الأساسي في هذا الدراسة هو كتاب الجملة العربية

تأليفها وأقسامها

٢. مصدر البيانات الأضافي

مصدر البيانات الأضافي هو مصدر للبيانات المتعلقة بالكتاب كمؤيد في

وصف مادة تعليمية.

وتشمل مصادر البيانات الأضافي هي كتب الطريقة العربية، القواعد، النحو

وغير الأخر

ذ. طريقة جمع البيانات

هذا الدراسة هو دراسة المكتبة. البيانات التي تم تجميعها في هذه الدراسة نتجت

عن دراسة الأدب. ولذلك، يستخدم الباحثة طريقة التوثيق كتقنية جمع البيانات.

طريقة التوثيق هي الدراسة عن بيانات حول مسألة أو متغير في شكل كتابات

أو صورة أو كتب أو أوراق أو مقالات أو مجلات أو صحف أو ويب (إنترنت) أو

أعمال ضخمة لشخص<sup>٣١</sup>. . طريقة عن هذا الدراسة هي:

١. قراءة كتب الجملة العربية تأليفها وأقسامها الدكتور فاضل صالح السامرئي و

انواعها ؟

٢. جمع كتب التي يتعلق بالدراسة.

<sup>٣١</sup>Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* ( Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢) hlm. ٨٣.

٣. دراسة البيانات من دفتر اليومية، مقالة، المادة التي يتعلق بالدراسة.

### هـ. آلة تحليل البيانات

في هذا لدراسة، تستخدم المؤلفة تحليل المضموني (تحليل المضموني). تحليل المضموني هو منهجية تستخدم مجموعة من الإجراءات لاستخلاص استنتاجات الصحة من وثيقة. ببساطة كوسيلة لجمع وتحليل مضموني النص. النص في الكتاب هو كل من الكلمات والمعاني والصور والرموز والأفكار والمواضيع وأشكال مختلفة من الرسائل يمكن أن تكون عن. ٣٢.

هذه الدراسة لها مزايا مقارنة بالدراسات الاستقصائية والبحوث التجريبية لأن موضوع البحث هو كائن جماد لا يتفاعل ويمكن للدراسة مقارنة أكثر سهولة بين موضوع وآخر.

### و. خطوات تحليل البيانات.

١. قراءة و تحليل كتاب الجملة العربية تأليفها وأقسامها الدكتور فاضل صالح السامرئي

٢. قراءة الكتب التي يتعلق بالدراسة.

٣. قراءة رأي النحات عن جملة العربية و تحليلها

٤. تلخيص.

<sup>٣٢</sup> Neong Muhajir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ( Yogyakarta: Rake Sarasin, ١٩٩٦), edisi ke-III, cet. Ke-٧, hlm. ٦٩.

## الباب الرابع

### نتائج البحث

أ. اشكال الجملة العربية عند فاضل صالح السامري كما يلي:

#### ١. الجملة الاسمية و الفعلية

الجملة الاسمية تركيب بالاسم او تقدم التركيب بالمتبدء. الجملة الاسمية تركيب من عنصرين يعني كما قال سيد فؤد كما يلي: الجملة الاسمية التي تبدأ بالاسم ولها ركنان اساسيان، لا بد من وجودهما فيه، لكن تكون كاملا، واذا حذف احدهما يقدر، وهما المبدأ ( المسند اليه) والخبر ( المسند)

المتبدء هي الجملة الاسمية تقرأ بالرفع هاء عن العامل اللفظي الا الزائدة. العامل اللفظية هي العامل يراء وينظر. المثال: كان و ان و ظن و فعل و جر. المثال: كان زيد قائما ان زيدا قائم

كان هو عامل اللفظ يقرأ وينظر. تعمل ان ترفع الاسم اصله مبتداء و تنصب الخبر اصله من الخبر المبتداء. و ان هو عامل يراء وينظر، تعمل ان تنصب الاسم اصله مبتداء وترفع الخبر اصله خبر المتبدء

أ). لذلك لا يكون المبتداء فعلا و حرفا او جملة مبتداء تركيب من الاسم الصريح

المثال زيد قائم او الاسم المؤول المثال ان تصوموا خير لكم اي صيامكم

ب). لا يكون المبتداء تعمل النصب والجر. اذا المبتداء تعمل الخفض فتعمل الرفع

المثال: بحسبك درهم. لفظ حسبك تركيب المبتداء تعمل الرفع محلا وتلفظ ان

تعمل الجر لان تدخل الحرف الجر زائدا ترفع الاسم لا يكون بعد عامل اللفظ

الا عامل اللفظية زائدة ولا تسمى المبتدء المثال: كان زيد. لفظ كان تسقط

بعد عامل زيد

(ج). ترفع المبتدء ليس عامل اللفظ ولكن عامل المعنوى ابتداء يعنى لا يرفع عامل عين ويلفظ اللسان ان يكون فى الابتداء المثال: زيد قائم. لفظ زيد ترفع عامل

المعنوى ابتداء يعنى عامل لا يرفع العين و يلفظ اللسان ابتدا

(د). يجوز المبتدء بعد عامل اللفظية اذا يكون الزائدة. المثال: بحسبك درهم. لفظ

حسبك ترفع محلا تركب المبتدء اذا يكون بعد عامل اللفظ جارا تعمل زائدا<sup>٣٣</sup>

حكم المتدء

ينقسم المبتدء الى خمسة اقسام يعنى:

(أ). يجب المبتدء تعمل الرفع لفظا وتقريرا او محلا المثال: تخفض المبتدء بالجر ان

تعمل الزائدة. المثال: زيد قائم موس قائم بحسبك الله هل من خالق غير الله

يرزقكم. لفظ خالق وحسبك تركب المبتدء تعمل الجر لفظا ولكن ترفع الرفع محلا

(ب). يجوز ان تحذف المبتدء اذا يوجد ان يحذف دليلا. المثال: مبتدء تعمل

استفهاما. نحو: كيف خالد؟ مجتهد اى هو مجتهد او عندي زيد

(ج). تعمل المبتدء اصلا هي تبدء الخبر فى الاخر الكلمة, نحو: عندي زيد

(د). يجب ان يحذف المبتدء، يعنى: فى ذمتي لأفعلن كذا اى فى ذمتي عهد أو ميثاق

يكون المبتدء ان يحذف عرف من الجواب القسمز المثال: فى ذمتي لأفعلن كذا

اى فى ذمتي عهد أو ميثاق، المبتدء تخصيص الخبر باللفظ نعم وبئس: نعم الرجل

<sup>٣٣</sup> <sup>٣٣</sup> Abu an'im, sang pangeran nahwu al-ajurumiyyah, ٢٠١٦, jawa barat, mu'jizat group, hlm ٢١٤-٢١٦

أبو طالب أي اي هو ابو طالب أو بئس الرجل ابو لهب أي هو ابو له .المبتدء  
تبدل الخبر الى الفعل، المثال: صبر جميل اي صبري صبر جميل . يكون المبتدء  
والخبر صفة او نعتا، المثال: أحسن الى ولدك المسكين اي هو المسكين.لازم  
المتدء اسم المعرقة<sup>٣٤</sup>

الخبر هو الاسم المرفوع يشرح المبتدء, الخبر اكمل الكلمة معنى المتدء حتى تركب  
الجملة الفائدة. كما قال الدكتور الحاج محمد نوري : الخبر هو الجزء الذي يتم  
معنى الجملة

انواع الخبر

خبر تركب من ثلاثة أقسام:

أ). الخبر المفرد هو الخبر تركب من الاسم المفرد، الاسم مثنى، الجمع التكتير، الجمع

المؤنث السالم و الجمع مذكر السالم

ب). الخبر من الجملة.الخبر من الجملة هو الخبر من الكلمة او الجملة الاسمية او الجملة

الفعلية، المثال: الفصل لونه ابيض

ج). الخبر من الشبه الجملة هو الخبر تركب من الكلمة او الكلمتين او الجملة، شبه

الجملة تركب من الجار والمجرور او الظر والمظروف، المثال:

الكتب على المكتب

العميد أمام الكلية



سواء بين المبتدء والخبر

هناك العديد من الأمور التي يجب النظر فيها وتعديلها بين الاثنتين ، والأحكام كما التالي:

أ. الحكم الاعراب الثاني مفعول

ب. الخبر سواء التركيب بالمبتدء من المفرد و المثنى والجمع الا المبتدء من الجمع التكثير غير العاقل

ج. الخبر سواء بالمبتدء من انواع المذكر او المثنى

د. إذا كان الشكل الجملة الفعلية فالفعلية يجب سواء بالمبتدء من الشكل او الجنس الا المبتدء جمع التكثير غير العاقل فالفاعل ضمير المفرد المؤنث.

خ. اذا الخبر من الاسم الجامد فالخبر ليس المبتدء من الشكل او الجنس.

يحذف الخبر من الجملة يعني:

أ). عندما تكون الخبر مكان كمبلنيا الخبر في شكل سبيه الرقم. أساسا الخبر وهو سبه الرقم، وليس سبيه الرقم نفسه الذي يصبح الخبر المباشر، ولكن مكان العودة / تا فيلية، لأن الجرة وا المجر والزورف دائما مكان العودة الذي هو أو كلمة لها معنى الفعل وسيم موستاك في شكل وسيم وتفشل قاسم مفل، بحيث لا يوجد في كالمو الجرة والمجرور أي تافشل أو مكان عودة، ثم يشار إلى جرة الرسالة كحرف إضافي والمجرة أو السيم الموجود بعد جرة الرسالة لها موضع مباشرة في الجملة كما هو الحال مع أيم التي لم يتم إدخال جرة الرسالة.

(ب). إذا كان المبلغ جواباً على سؤال، فإنه يحذف أو يتخلص منه أحياناً لأنه يعتبر مفهوماً

(ج). إذا بدأ عدد الاسمية بكلمة "لو لا" تسقط الخبرية / تحذف

الفصل طالب تحت الشجرة سيارة وضع الخبر قبل موتاداً

وفي بعض الظروف، تكون الخبر في بعض الأحيان الأسبقية على المبتدئة، وهذا ما يعرف باسم الخبر مقتدام، للأسباب التالية :

(أ). إذا كان المبتدح في شكل ناكروه والخبرية على شكل سيوبه الرقم (الجرة والماجور أو الظرف والمظروف)، على سبيل المثال في الفصل طالب تحت الشجرة سيارة

(ب). عندما تكون الخبر متصلة بالدمير الذي هو ضمير الخبر، على سبيل المثال : الكتاب فصوله ماذا خارج الفصل ماقارئ القران إلا علي

(ج). إذا كانت الخبر تتكون من كلمات دائماً ما تكون الكلمة الأولى في الجملة، مثل كلمة سؤال وكلمة شرط:

(هـ) إذا تم التأكيد على الخبر في جملة باستخدام حروف النافع في أزواج مع أداة استثناء أو أكد من خلال بدء الجملة مع كلمة تدل فقط

على كلمة انما المثال: إنما كتاب مقروو

ماقارئ القران إلا علي

هناك عدة أمور يجب النظر فيها وتعديلها بين الاثنتين ، والأحكام هي على النحو التالي:

الحكم الاعراب الثاني سواء المرفوع و يتم تكييف الخبر مع شكل البيرمولا، من حيث المرفود والموسانا والجمع، إلا عندما يكون المبتددة صيغة الجمع بين التقديرات التي لا تكون بحجم وتم تكييف الخبر مع المبتددة من حيث نوع الجنس بين موزكار ومعاناس و إذا كان الخبر هو عدد الفعلية ، فيجب تعديل الملف إلى المبتددة ، سواء من حيث الشكل أو من حيث الجنس ، إلا إذا كان المبتددة في شكل تقديرات الجمع التي لا معنى لها ، فإن الملف يكون في شكل معانات دومير مفرد و إذا كانت الخبر من الاسم الجميد، فإن الخبر لا يكيف مع المدادة، سواء من حيث الشكل أو النوع

الجملة الفعلية هي ماتألف من الفعل والفاعل، نحو "سبق العجل" أو الفعل ونائب الفاعل ونائب الفاعل، نحو "ينصر المظلوم" أو الفعل الناقص واسمه وخبره، نحو "يكون المجتهد سعيدا"

من البيان يمكن أن يعرف أن عدد الفعلية هو عدد الأصوات الموجبة (عدد المسبابة) والجملة السالبة (عدد المافيا). عدد الفعلية في شكل جمل سالبة إذا كانت هناك حروف سلبية / نافع في الجملة. مثال على عدد الفيقية في شكل جمل إيجابية، على سبيل المثال.

مثال عدد الفيقية في شكل جمل سلبية (رقم المافيا) موجود في

كلمة الله ق. علي امرون / ٣:٩٢.

لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون وما تنفقوا من شيء فإن الله به  
عليم فعل + فاعل ظنائب الفاعل، المثال ختم الله على قلوبهم

ويسبق الجملة ماضي أي السند، وكلمة بورده هي الموضوع. مثال

الموضوع في شكل نايب الفشل هو في كلمة الله علي امرون /

.٣:١٤

زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطر المقنطرة

من الذهب والفضة والخيل الوسومة والأنعام والحراث ذلك ميع

الحياة الدنيا والله عنده حسن المناب الكلمة هي أن العمل قد

مر مما يعني أن تكون جميلة لديها شكل من أشكال العمل الذي

يعني لجعل جميلة، لأن الكلمة تكون في شكل ماضي مبني

مجدول ثم تشكل نائب الفشل، أما بالنسبة لوظيفة نائب الفاعل

في الجملة فهي في شكل موداف ومودوف إبله وتفصل بين

كلمة نهاية، فإذا تغيرت كلمة زين في شكل جنون مابني مغول

إلى ماضي مابني معلوم، تكون الجملة كالتالي: زين الله حب

الشهوات

فعل + فاعل + مفعول

وأخرجت الأرض أثقالها

الحرف واو في بداية الجملة هو اقتران يربط الكلمة

أخرجت زلزلت ,أخرجت ، الكلمة أخرجت هو فعل  
 المعدي مبني معلوم يتصل بالتاء تأنيث لان الفاعل يعني  
 الارض بعض الاسم مؤنث مجازي. اما المفعول به هي أُنقال  
 فعل + مفعول به + فاعل

:ماودعك ربك ز حزف ما هي حرف النفي، ودع هي  
 الفعل متعدي مبني للمعلوم يتصل بالضمير متصل (ك) سواء  
 للمفعول به، الكلمة ربك فاعل من مضاف و مضاف اليه  
 مفعول به+فعل + فاعل

المثال في القران سورة الفاتحة ٥/١ هي:

اياك نعبدو اياك نستعين. ذلك الاية تكون من الجملتين  
 يتصل الحروف الواو يراء الجملة اياك بيده الجملة ضمير  
 منفصل تركب للمفعول به نعبد تكون من الفعل والفاعل.  
 وفاعله يعد الى الضمير نحن يمكن أن يكون علامة من  
 خلال وجود راهبة الرسالة في بداية الكلمة، فضلا عن عدد  
 من الثانية لديها نفس النمط وعناصر الجملة الثانية.

بين الفعل والفاعل يتصل مذكرا و مؤنثا. اما العلامة المؤنث

في الفعل هو التاء والسكون او التاء يتحرك يكون في افعال

المضارع اولاً<sup>٣٥</sup>

Syarat syarat secara umum menjadi mubtada'

١. Ismiah

<sup>٣٥</sup> Mis Analisis Konstrastif Kalimat Bahasa Arab dan Bahasa Bugis, Dawati, ١٣٩-١٤٨

Mubtada' harus berbentuk dari isim karena kalimat nomina merupakan sebuah identifikasi yang berarti menggambarkan tentang sesuatu, baik berupa isim yang berkenaan dengan hakikat sesuatu, keadaan, benda mati, atau makna, mubtada' meliputi segala sesuatu yang empiris yang berbentuk dari berbagai unsur, ataupun sesuatu yang diragukan keberadaannya.

٢. Al-ibtidai

Subjek (mubtada) harus merupakan kata permulaan yang mengawali sebuah kalimat, kata permulaan yang jelas lafaznya, atau yang dapat dipahami lafasnya dalam bentuk kalimat dan dimaksudkan sebagai bagian yang memberikan keterangan, walaupun dalam kata letaknya bisa dibelakang predikat.

٣. At-ta'rif

Mubtada' harus berbentuk dari kata yang ma'rifah (memiliki defenisi) atau dapat diketahui karena mukhbar anhu (sumber berita) harus merupakan kalimat yang jelas keberadaannya atau dapat diketahui. Oleh karena itu harus ada dugaan bahwa mubtada' bisa dikenal oleh pembicara dan pendengar. Dan para ulama nahwu sepakat dalam hal penidaan mubtada' dari kalimat nakiroh (yang tersembunyi atau tidak jelas) karena dalam kalimat nakiroh tidak menunjukkan kejelasan makna dan keberadaan suatu kata.

٤. Bebas dari faktor-faktor kata yang bisa mempengaruhi perubahan bentuk. Yang dimaksud disini adalah bahwasanya mubtada' harus terbebas dari faktor-faktor yang mempengaruhi kata secara sintaksis yang berupa fiil atau kata kerja maupun huruf yang masuk dalam suatu kalimat seperti; kana dan saudaranya af'al mukorobah, ar-roja' wa as-syuru' dan af'al al-qolb dan juga inna dan saudaranya.

٥. Penyampaian berita

Pada dasarnya dalam jumlah ismiyah, subjek isim menunjukkan hubungan antara pembicara dan pendengar yang mana terdapat maksud yang diusung oleh pembicara untuk dikenalkan kepada pendengar yang berupa sebuah kabar atau berita

٦. Ma'lumiyah ( dapat diketahui dengan jelas)

Dalam jumlah ismiyah harus terdapat dua unsur yang mana salah satunya adalah unsur yang bersifat ma'lum atau jelas ( dapat diketahui ) dan lainnya majhul atau tidak dijelas ( tidak dapat diketahui). Unsur yang ma'lum merupakan pembuka atau pemula sebuah kalimat yang disebut sebagai mubtada'.

## ٢. الجملة الكبرى و الصغرى

فأما الكبرى فهي الجملة الاسمية التي وجد خبرها جملة (اسمية) نحو: عمر أبوه منطلق. أو (فعلية) نحو: عمر انطلق أبوه. أو الجملة المبدوءة بفعل ناسخ وأخواتها وخبرها جملة، نحو: عمر أبوه منطلق، أو الجملة المبدوءة (ظن وأخواتها) ومفعول ثانيها جملة، نحو: ظننت عمر سافر أبوه. أو ظننت محمدا مسافر أبوه.

وأما الجملة الصغرى فهي الجملة التي أتت خبرا لمبتدأ أو لكان وأخواتها، أو الجملة التي أتت مفعولا ثانيا ل (ظن وأخواتها) أي: لأفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر، نحو: عمر أبوه غلامه مسافر فأبوه غلامه مسافر جملة صغرى لعمر. وسميت الجملة الصغرى بهذا الاسم لأنها بعض من الكبرى لا تستغنى عنها.

وقد تكون جملة أبوه غلامه مسافر جملة كبرى ، وقد يوجد صغرى، فإذا وجد كبرى توجد لها غلامه مسافر صغرى بالنظر لكلمة أبوه، والجملة كلها كبرى ، وأبوه غلامه مسافر إن كان مع عمر كبرى. وإن لم تكن معه فكبرى أيضا، وغلامه مسافر تكون لها صغرى.

وعلى هذا فإن الصغرى قد تكون كبرى والجملة بعدها صغرى. ثم أضاف المؤلف فقال: هناك جملة لا توصف بأنها كبرى أو صغرى، مثال الجملة الحالية وجملة النعت، لأنهما فضلة تتم الجملة بدونهما، ولأنهما مستقلة، وهذا لا يكون أن هذه الجملة لا تطلق عليها بأنها صغرى أو كبرى، بل بالعكس، إلا أنها لا تقال للجملتين: الحالية والنعت جملة صغرى

أو كبرى، حتى ولو كانتا مخرجة من مبتدأ وخبر، خبرها جملة، أو يوجد خبر لفعل من النواسخ، أو مفعولا ثانيا لما ينصب مفعولين من الأفعال، مثل (ظن وأخواتها). والمثال على ما سبق: أقبل عمر وأخوه ساعٍ خلفه. أو كان عمر أبوه يرخلفه. أو: حسبت رجلا سافر أخوه. فبالرغم من قول الجملة الأولى مركبة من مبتدأ خبره جملة، والجملة الثانية خبر فعل ناسخ جملة، وكلتا الجملتين حالية، والجملة الثالثة المفعول الثاني منها يكون جملة، يعنى جملة نعتية- فبالرغم من الجمع لا يطلق على هذه الجملة بأنها كبرى أو صغرى، لأنهما مستقلة وفضلة تتم الكلام بدونها.

ولا تقال - أيضا - للجملة المبدوء باسم خبره مفرد، نحو: أبوك مسافر، أو الجملة المبدوءة بفعل، نحو : سافر أخوك. لا يقال لهما جملة كبرى؛ لأن شرط كون الجملة كبرى أن تكون جملة اسمية خبرها جملة، أو جملة مبدوءة بفعل ناسخ (كان وأخواتها) أو (ظن وأخواتها) وخبر الجملة الأولى ليس جملة وإنما مفرد. والجملة الثانية أيضا لا تكون جملة كبرى أيضا؛ لأنها جملة فعلية بدئت بالفعل.

الاعراب كما يلي:

إن قام زيد قام عمرو. ان حرف شرط وجزم, قام فعل ماضى مبني على الفتح ، زيد فتعل مرفوع وعلى مة رفعه ضمة ظاهرة في اخره لانه اسم مفرد، قام فعل ماضى مبني على الفتح ، عمر فاعله مرفوع وعلى مة رفعه ضمة ظاهرة في اخره لانه اسم مفرد والجملى من الفعل والفاعل في لاملح لها من الاعراب لان جواب الشرط و الجملة من الشرط وجوابه لا محل لها من الاعراب لانه جملة ابتدائية.



زيد قائم زيد مبتدء مرفوع و على مة رفعه ضمة ظاهرة في اخره لان اسم مفرد،  
قائم خبره مرفوع وعلى مة رفعه ضمة ظاهرة في اخره لان اسم مفرد والجملة من  
المتدء والخبر لا محل لها من الاعراب لانها جملة إبتدئية

وأن تصوموا خير لكم الواو حرف عطف، أن حرف نصب ومصدر ، تصوموا  
فعل مضارع منصوب بان وعلى مة حذفه حذف النون لانه من الافعال الخمسة، ا  
لواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعله، الالف فارقه بين واو الجمع  
و واو العطف وان ومدخولها في تأويل المصدر تقديره صيامكم وهو مبتدء، خير خبره  
مرفوع وعلى مة رفعه ضمة ظاهرة في اخره لانه اسم مفرد، الام حرف جر مبني على  
الفتح، كم الكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل جر و مجرور متعلق بخبر  
والجملة من المبتدء والخبر لا محل لها من الاعراب لانها جملة ابتدائية

في الدار زيد. الالف حرف استفهام مبني على الفتح، في حرف جر مبني على  
السكون، الدار اسم مجرور بفي وعلى مة جره كسرة ظاهرة في اخره لانه اسم مفرد  
الجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن او مستقر وهو خبر مقدم، زيد وبتدء  
مؤخر مرفوع وعلى مة رفعه ضمة ظاهرة في اخره لانه اسم مفرد والجملة من المبتدأ  
والخبر لا محل لها من الاعراب لانه جملة ابتدائية

أعندك زيد. الالف حرف استفهام مبني على الفتح، عند ظرف زمان مبني على  
الفتح، الكاف الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر و مجرور بعند  
ظرف و مظروف متعلق بمحذوف تقديره كائن او مستقر و هو خبر مقدم، زيد

مبتدأ متأخر مرفوع وعلى مة رفعه ضمة ظاهرة في آخر لانه لسم مفرد والجملة من المبتدأ والخبر لا محل لها من الاعراب لانه ابتدائية.

زيد قام ابوه. زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلى مت رفعه ضمة ظاهرة في آخره لانه اسم مفرد، قام فعل ماض مبني على الفتح، ابوه فاعله مرفوع وعلى مة رفعه الواو لانه من الاسماء الستة، ابو مضاف، الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر والجملة، من المبتدأ والخبر لا محل لها من الاعراب لانها جملة ابتدائية<sup>٣٦</sup>

### ٣. الجملة الخبرية و الانشائية

الجملة الخبرية احتمل الصدق و الكذب في ذاتها من النظر عن قائلها. فكل قائل يظهر أن ي بالصدق او الكذب فهو خبر. فإذا وجد الكلام صادقا لايعمل الكذب أو كان كاذبا لا يعتمل الصدق أو كان يعتملها فهو خبر.<sup>٣٧</sup> فقولك (الارض تحت السماء) و (شربت البحر) و (أسارم مساء) كله خبر.

الخبر إما ان تكون جملة فعلية او اسمية فالاول موضوعة لإفادة الحدوث في زمن مخصوصة مع الاخضرار وقد تفيد الاستمرار التجددي بالقرائن اذا كان الفعل مضارعا كقول طريف: او كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوسم. والثانية موضوعة لمجرد ثبوت المسند للمسند اليه نحو: الشمس مضيئة وقد تفيد الاستمرار بالقرئ اذا لم يكن

<sup>٣٦</sup> Serial tarjamah kifayatul ashab, ditulis oleh dwi hidayatul firdausi, dosen uin malang alumni ponpse mergosono, jumlah dan pembagiannya (qowaidul i'rob-kifayatul ashab) taufiqurrohmani huri qowaid.

فاضل صالح السامري، الجملة العربية تأليفها واقسامها، (دار الفكر ناشرون وموزعون، ٢٠٠١) ص. ١٢٨<sup>٣٧</sup>

في خبرها الفعل نحو: الكاذب ذنب. والاصل في الخبر أن يقابل لإفادة المخاطب الحك التي تضمنته الجملة كما في قولنا: حلق الأمير.

## ١. اغراض الخبر

أ). كالاسترحام في قول موسى عليه السلام: رب اني لما انزلت الي من خير فقير

ب). اظهار الضعف في قول زكريا عليه السلام: رب اني وهن العظم مني.

ج). اظهار التحسر في قول امرأة عمران: رب اني وضعتها انثى والله اعلم بما وضعت

اولإفادة ان المتكلم عالم به نحو: انت حضرت امس

ويقال الحكم فائدة الخبر وقول المتكلم عالما به لازم الفائدة

## ٢. انواع الخبر

حيث كان المخبر بخبره أفادة المخاطب ينبغي أن يقتصر من الكلام على قدر الحاجة حذرا من اللغو فإن كان المخاطب خالي الذهن من الحكم القمي اليه الخبر مجردا عن التأكيد نحو: اخوك قادم. وان كان مترددا فيه طالبا لمعرفته حسن توكيده نحو: وإن كان منكرا له وجب توكيده بمؤكد أو مؤكدين او اكثر حسب درجة الانكار نحو: إن احاك قادم او إنه لقادم او والله انه لقادم.

فالخبر بالنسبة لخلوه من التوكيد واشتماله عليه ثلاثة اضرب كما رايت. ريسمي الضرب الاول ابتدائيا والثاني طلبيا والثالث انكاريا. ويمون التوكيد بان و ان ولام الإبتداء واحرف التنبيه و القسم. ونؤتي التوكيد والتكرير وقد واما الشطية.

وأما الانشاء فهو كل كلام لا يحتمل الصدق والكذب وهو على القسمين:

الإنشاء الطلبي وهو ما يستدعي مطلوباً كالأمر و النهى و الاستفهام. والإنشاء غير الطلبي وهو ما لا يستحمل مطلوباً كضيغ العقود و ألفاظ القسم و الجاء ونحوها. واليك شيئاً من التفضيل في هذين القسمين:

### ٣. الإنشاء غير الطلبي:

وهو ما لا يستحمل مطلوباً كما ذكرت, وله أسلوب كثيرة منها التعجب نحو ما أجمله وأجمل به.

وأفعال المدح و الذم المثل نعم و بئس و حبذا ولا حبذا و ساء, وجمع فعل حول إلى صيغة (فعل) يعنى المدح أو الذم المثل : نعم الرجل حائق, وبئس البخيل مارد و (ساء مثلاً القوم الذين كذبوا بأيتنا) (الأعراف ١٧٧).

وألفاظ القسم يستخدم واو, الباء, و غير الاخر المثل و لعمرك ويمين الله وأمين الله و والله وبالله وأقسم بالله و مثله . والمقصود بألفاظ القسم ما يقسم به وليس الجواب. وألفاظ العقود عادة يستخدم فعل الماضى نحو بعث واشترت وزوجت و نحوها. وذكروا من ذلك النعت لالمقطوع لإنشاء المدح والذم نحو (فررت بحمد الكريم وكريم اللئيم).

وأسماء الأفعال المثل اف و أوه بمعنى تضجرت و تضجرت و توجعت الأنشائيين. ورب وكم الخبرية فقد قالوا إن (رب) لأنشاء التقليل و(كم) للإنشاء التكثر. وأسلوب أخرى غير منحصرة مما افاد التكريم والتنزيم وغيرها نحو حمدالله وشكرا الله وسبحان الله ومعاذالله.

وقد انتقلوا في كثير مما قلنا. فخرج بعضهم إلى أن التعجب خبر لا إنشاء. فقد قال ابن السراح وغيره إنه خبر لأنه جوازاً لك أن تكون فيه الصدق أو الكذب فإذا قلت (مأجود زيدا) يشرح أن يقال لك: كذبت أو صدقت.

وكذلك أفعال المدح والذم فقد قال بعضهم إلى أنها من الخبر لأنه يستعمل فيها الكذب والصدق فإذا قلت نعم الرجل عمر يصح أن يقال لك كذبت أو صدقت. واستدلوا على خبريتها خبراً إن ولا يخبر عن إن بجملة إنشائية قال تعالى إن الله نعماً يعظكم به النساء ٥٨ وقال إنهم ساء ما كانوا يعملون التوبة ٩ وخرجه بعضهم على تقدير القول فيكون الخبر محذوفاً والتقدير (مقول فيه).

وكذلك يكون في رب وكم الخبرية فإنه يظهر فيهما الصدق والكذب فإذا يعني (رب عمر أكرمت) يوجد أن تصدق أو تصدق. وكذلك (كم) ولذلك أطلق عليها الخبرية لأنها تستعمل الصدق والكذب فإذا تكون (كم عمر أكرمت) كنتز. قد كنت بأنك أكرمت رجالاً كثيرين وهو المشهور. وقال السيد الشريف في (حاشية المطول) أنهما يكونان خبراً وإنشاء باعتبارين فباعتبار ما قلت به هو خبري تلك أنك كنت أنك أكرمت نساء فإن هذا تحتل الصدق والكذب.

وباعتبار الاستكثار والافتخار وهو شعور نفسي يكونان إنشاء. قال: (رب) لإنشاء التقليل و(كم) الخبرية لإنشاء التكثير ولا ينافي ذلك كون ما دخلا عليه كلاماً محتملاً للصدق والكذب بحسب نسبة غير نسبة التقليل والتكثير. فإذا قلت (كم رجل عندي) فهو باعتبار نسبة الظرف إلى الرجال كلام خبري محتمل

للصدق و الكذب, وأما باعتبار استكثارك إياهم فلا يحتملها لأنك استكثرتهم ولم تخبر عن كثرتهم.

وقد اختلفوا في (عسى) أيضا مع ظاهرة الإنشاء فقال بعضهم: هي خبر لا إنشاء فقولك (عسى الله ان يدخلني الجنة) جعله بعضهم خبرا.

فقد عند (حاشية الخضري) قال من المحققين إن (عسى) لأنشاء الترجي لكن دخول الاستفهام عليها نحو (فهل عسيتم) ووقوعها خبرا لأن المثال (إني عسيت صائما دليل على انه فعل خبري).

فلم يوجد بدلالة الإنشاء و الخبر وإنما حكم بأمر لفظي. يوجد عليه ان يناع في الحكمين فيستعمل بذلك على جواز دخول الاستفهام على الإنشاء وجوازا الإخبار عن (ان) به. وكلا الأمرين منازع فيه. فان الاستفهام يوجد على الانشاء كقولك الله لتفعلن؟ فقد دخلت ألف دخلت ألف الاستفهام على القسم.

وأفأله لتفعلن؟ وإم الله لقد كان ذلك؟ وإيمن الله لقد كان ذلك؟. و إم الله وإيمن الله من الألفاظ المختصة بالقسم وقد دخلت عليها همزة الاستفهام. والقسم إنشاء.

والعرب تقول (ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة) و (ليت شعري ماذا فعل فلان؟) فيدخلون (ليت) على الاستفهام وكلاهما إنشاء.

وعند الأكثرين أن خبر (ليت) محذوف والتقدير (حاصل) وجوز اخرون ان يكون الاستفهام هو الخبر.

وأما وقوع الإنشاء خبرا عن (إن) فقد ورد في كتاب الله تعالى فلا ينبغي ان يمنع. قال تعالى ( إن الذين يكفرون بأيات الله و يقتلون النبيين بغير حق و يقتلون الذين يأمرون بالقسط من الناس فبشرهم بعذاب أليم(٢١) ال عمران:٢١) فقد وقعت جملة (فبشرهم بعذاب) وهي جملة طلبية خبرا عن (ان) . فسقط الاستدلال.

والذي يبدو أن قسما عد إنشاء هو خبر من حيث إنه يمكن تصديقه أو تكذيبه كالتعجب و المدح و النعت المقطوع و غيرها إلا انه قد يحول إنشاء باعتبار اخر وهو اعتبار نفسي انفعالي كاستشعار التعظيم و التنزية و التعجب و نحوها فيكون خبرا باعتبار, دلالة و إنشاء باعتبار اخر , أو يحول الى إنشاء بدلالة أخرى فيكون خبرا بموجب دلالة وإنشاء بموجب دلالة أخرى. فقولك (عافاه الله) يمكن أن يكون خبرا إذا كنت مخبرا إذا كنت مخبرا بذلك و يكون إنشاء اذا كنت داعيا.

وان قولنا (الحمد لله) يحتمل فقد أخبر أنه معترف الإنشاء و الخبر فإذا كنت مخبرا بذلك كان خبرا وان كنت معظما كان إنشاء فهي باعتبار اخر إنشاء.ولذا قد ينقل الخبر إلى الإنشاء لدلالة أو لقصد ما. جاء في (المطول) أن: " كثيرا من الإنشاءات الغير الطلبية في الأصل إخبار نقلت إلى معنى الإنشاء".

فأنت قد تقول لشخص (ما احلم خالد) مخبرا عن حلمه فيكون خبرا. وقد يدعوك العجب في نفسك فتقول: ما أبدع صنع الله! ما اجمل السماء! ما أبهج الزرع! فيكون ذلك إنشاء. والكلام قد يختلف بحسب الاعتبار الذي ينظر اليه. جاء في (الأمالي الشجرية): ((وجعل بعض أهل العلم التعظيم فيه سبحانه معنى مفردا

وكذلك التعجب وادخلهما اخرون في الخبر. فقالوا إذا قال القائل (لا اله الا الله) فقد أخبر أنه معترف بذلك وانه أهل من هذه المقالة.

وقال من جعله معنى بنفسه: لو كان تعظيم الله خبرا محضا لما جاز أن يتكلم به المرء خاليا ليس معه من يخاطبه ولكنه تعبد الله وإقرار بربوبيته يتعرض به قائله للشواب و يتجنب العقاب. فهؤلاء جعلوا هذا الضرب من الكلام خارجا عن الخبر المحض كقولك المرء خاليا بنفسه: أساء الي فلان وغصبي مالى و أشمت بي عدوي. يقول ذلك على وجه التحزن والتفجع.

وكذلك يقول على وجه الشكر: احسن الي فلان وبذل لى ما لهوجاهه. فجعلوا التعظيم الله معنى اخر على حدته وان كان بلفظ الخبر.

ومن اخرج التعجب من الخبر وجعله منفردا على حياله قال إن في لفظه من معنى البالغة ما ليس في الخبر المحض).

#### ٤. اللإنشاء الطلبي:

وهو ما يستدعي مطلوبا لا يحصل وقت الطلب كالأمر والنهي والتمني والاستفهام والنداء والعرض والتحصيى نحو (قل الحق ولو بنفسك) و (لا تفتروا على الله كذبا) و(ليت الشباب يعود) و ( يا خالد هل تسافر؟) و (ألا تستريح؟) و(هلا أخبرته).

واختلفوا في بعض هذه الأساليب غادخلوا قسما منأحوها في الخبر وذلك كالنداء فقد قالوا إنه فد يأتي خبرا من وجهه وذلك كأن تقول لشخص



(ياسارق) وهو ليس بسارق, او تقول: يا ابن الفاعلة. يا ابن الفاعلة. أو تقول: يا بطل أو يا احوود الناس او يا ابخل الناس او يابن الكرام وهو ليس كذلك. فقالوا هذا خبر لأنه يصح فيه التصديق والتكذيب. أما إذا قلت: يارجل أو يا خالد, فهذا ليس بخبر.

جاء في (الأمالي الشجرية): (وقال بعضهم: النداء خبر من وجه وغير خبر من وجه, فإذا قلت(يا فسق) فعذا خبر لدخول التصديق و التكذيب فيه فلذلك أوجب الفقهاء الحد على القاذف بهذا اللفظ.فإذا قلت: يازيد, فليس بخبر لامتناع التصديق والتكذيب فيه).

وجاء في (البهان): (واختلفوا في قولك (يا فاسق) فالأكثر على انه ليس بخبر أيضا. قال أبو علي الفارسي: خبر لأنه تضمن نسبه للفسق). وذهب قوم إلي مثل ذلك في التمني فقد جعلوه قسما من الجبر. جاء غي (الأمالي الشجرية): ( وأما التمني فرعم قوم انه داخل في البحر. قالوا لأنه إذا قال (ليت لي الشجرية): (وأما التمني فرعم قوم انه داخل في البحر. قالوا لأنه إذا قال (ليت لي مالا) فقد اخبر بأنه تمني ذلك وكأنه لا قال: وددت ان لي مالا. وليس الأمر عندي على ما قالوا لان التمني مما أحببته العرب بالفاء كما أجابوا الأمر والنهي والاستفهام كما جاء في التنزيل ( يا ليتني كنت معهم مأفوز عظيما) (النساء ٧٣) والفاء لا يجاب بها الخبر الموجب الا في ضرورة شعر كقولك:

سأترك منزلي لبني تميم وألحق بالحجاز فاستريحا

ويقوى ذلك انك لو قلت (ليت لي مالا) لما عورض بتصديق ولا تكذيب فقد خرج التمني عن حير الخبر بهذين).

وقد كذب الله قسما من التمني في القرآن قال تعالى ولو ترى إذ وقفوا على النار فقالوا يليتنا نرد ولا نكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين (٢٧) بل بدا لهم ما كانوا يخفون من قبل ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وإنهم لكاذبون(٢٧) الأنعام).

وقد استشكل الزحشري ذلك, جاء في (الكشف) في هذه الآية: (يجوز أن يكون معطوفا (يعنى: ولا نكذب) على (نرد) او حالا على معنى ياليتنا نرد غير مكذبين وكائنين من المؤمنين فيدخل تحت حكم التمني.

فان قلت: يدفع ذلك قوله (وإنهم لكاذبون) لان التمني لا يكون كاذبا. قلت: هذا تمن قد تضمن معنى العدة فجاز أن يتعلق به التكذيب كما يقول الجال: ليت الله يرزقني مالا فأحسن إليك وأكافئك على صنيعك. فهذا متمني في معنى الوعد فلو رزق مالا ولم يحسن الى صاحبه ولم يكافئه كذب كأنه قال: إن رزقني الله مالا كافأتك على الاحسان).

وجاء في (الإتقان): ( وقد بالغ قوم فجعلوا التمني من قسم الخبر وان معناه النفي. والزحشري ممن جزم بخلافه ثم استشكل دخول التكذيب في جوابه في قوله (ياليتنا نرد ولا نكذب) إلى قوله (وإنهم لكاذبون) وأجاب بتضمنه معنى العدة فتعلق به التكذيب, وقال غيره: التمني لا يصح فيه الكذب وإنما الكذب في التمني الذي يترجح عند صاحبه وقوعه).

والتحقيق في مثل هذه الأمور انك إذا قلت (يا فاسق) ولم يكن فاسقا أو (يا بطل) ولم يكن كذلك فأنت لم تكذب في النداء و إنما في وصفك إنسانا بغير حقيقته.

وقد تظهر انك تنادي شخصا وهو في الحقيقة غير موجود كأن تقول (يا خالد) أو (يارجل) فتوهم السامع أنك تنادي.

فأنت لست تكذب أو تصدق في لبداء وإنما في كونك توهم أن هناك شخصا فتنادي, بغير اسمه ايها لشخص اخر كأن تقول (يا إبراهيم) وعو ليس إبراهيم فتكذب في اسمه لا في ندائه.

ويحصل هذا في عموم انواع الطلب والموقف. فقد تقول لشخص:  
(كيف أخوك محمود؟) و (هل قدم عمك حسن؟) وليس له أخ اسمه محمود ولا عم اسمه حسن ولكنه من باب اليهام فليس الكذب في الاستفهام وإنما هو في إطلاق اسم غير اسمه عليه.

وتقول (كيف جئت أمس راكبا على حمار؟) وهو لم يركب حملا.  
فالسؤال لا يتعلق به تصديق ولا تكذيب وإنما يتلق بما ذكر بعده مما يصح أولا يصح.  
وتقول (اشرب من هذا العصير) وهو ليس عصيرا وإنما هو خمر فتوهم مخاطبك أو سامعك. وتقول (احذر العصابة أمامك) وليس ثوة عصابة وتقول (النار النار) وليس ثمة نار.

وتقول لشخص (لا تشرب بعد يوم الخمر) وهو لا يشرب الخمر أصلا فتوهم انه يشربها.

وتقول (ليت معنى في هذه الجلسة سالما) وأنت لا تمني وجود ولكن تظهر ذلك لغرض فأنت تكذب في متمناك لا في التمني فإن التمني لا يتعلق به كذب أو صدق. و تقول لشخص "ليتك كنت معنا حين ذهبنا إلى البصرة". وأنت لا تطيق وجوده معك. ويقول صاحبك الذي يعرف العلاقة بينكما (إنه كاذب فيما يقول).

ويحدث ذلك في الخبر أيضا فقد تقول (جاء الفاسق) فهذا يكون الكذب في إخبارك عنه بالمجيب وهذا الذي حدد كون الأسلوب خيرا. ويمكن أن يكون الكذب في وصفه بغير صفته إذ هو ليس فاسقا. وهذا لا يتعلق به تعين الأسلوب, فالذي حدد نوع الأسلوب هو إخبارك عنه بالمجيب وليس الوصف, وتقول (حضر الباطل) و (حضر الكريم ابن الكريم) و (اقبل زيد اللئيم) وهو ليس كذلك. فإن ذلك يحدث في جميع الأساليب كما أوضحنا.

فقولك (جاء الفاسق) الأسلوب خير من حيث إخبارك عنه بالمجيب وليس من الكذب في الوصف. وقولك (يا فاسق) الأسلوب انشائي من حيث النداء ولا يكون خيرا من اجل الكذب في الوصف.

وتقول في الخبر (لم يشرب خالد الخمر مع أصحابه اليوم) فتوهم انه كان يشربهم قبل اليوم, فهذا الخبر صحيح غير أن فيه إيعاما. كما لانقول في الإنشاء (لا تشرب خمر بعد اليوم) فهذا نهي عن شرب الخمر وفيه ايها أنه كان يشربها, فالإيهام يحصل في الخبر والإنشاء ولا يتعلق به تعين الأسلوب.

الشرط:

يكون الشرط بحسب الجواب فان كان الجواب جبرا كان خيرا, وان كان انشاء فهو إنشاء فقولك (إن جاء أكرمته) وقوله (إن تتقوا الله يجعل لكم فرقانا) الأنفال (٢٩) خبرز

وقولك (إن جاء زيد فأكرمه) و قوله ( فإن جاءوك فأحكم بينهم أو أعرض عنهم) المائدة (٤٣) انشاء. جاء في البرهان): ( فإن قيل : فمن أي أنواع الكلام تكون هذه الجملة المنتظمة من الجملتين؟.

قلنا: قال صاحب المستوفي: العبرة في هذا بالتالي (يعني جواب الشرط) ان كان التالي قبل الانتظام جازما (أي خبرا) كانت هذه الشرطية جازمة اعني خبرا محصا. ولذلك جاز أن توصل بها الموصولات كما في قوله تعالى (الذي إن مكنتهم في الارض أقاموا الصلاة ؤأتوا الزكاة) الحجك (٤١) وان لم يكن جازما لم تكن جازمة بل إن كان التالي أمرا فهي في عداد الأمر... وإن كان رجاء فهي في عداد الرجاء). وجاء في ( حاشية الخضري) إن من الجمل الخبرية (الجملة الشرطية اذا كان جوابها خبرا كجاء الذي إن قام قمت).

جوابالطلب: من المعلوم إن جواب الطلب شبيه بالشرط عند النهاية بل هو على تقدير الشرط عند الجمهور فقولك (أعطني تستدم مودتي) و (ادرس تنجح) و (لا تكذب يثق الناس بك) على تقدير الشرط والمعنى إن تعطني تستدم مودتي وإن تدرس تنجح وان لا تكذب يثق الناس بك, فهذا من الأسلوب الخبيه لأنه محتمل للصدق والكذب. فان لم يكن على تقدير الشرط كان له حكم اخر وذلك نحو قوله تعالى ( قل لعباد الذين ءامنوا يقيموا الصلاة) (إبراهيم: ٣١) و نحو ( قل له ينفق من ماله) فقد قدره

الجمهور على الشرط والمعنى: إن تقل لهم يقيموا الصلاة وان تقل له ينفق, فهذا يكون من الخبر كما أسلفنا.

ومن قدره على حذف لام الأمر أي قل لعبادي ليقموا الصلاة, وقل له لينفق من ماله كان طلبا وهو الراجح فيما أرنز. ومن قدره على حذف لام الأمر أي قل لعبادي ليقموا الصلاة, وقل له لينفق من ماله كان طلبا وهو الراجح فيما أرى.

فان لم يصح تقدير الشرط جرى على ما هو مقرر من مدلولي الخبر والإنشاء. وذلك كقولك (هل تدرس ترسب) برفع (ترسب) و (لا تقترن من النار تحترق) برفع (تحترق) فهذا مما لا يصح فيه تقدير الشرط لأنه لا يصح القول (إن تدرس ترسب) ولا (إن لا تقترن من النار تحترق) فتكون كل من جملي (ترسب) و (تحترق) استثنائية وليست جوابا للطلب.

وعلى هذا تكون جملة (هلا تدرس) وجملة (لا تقترن من النار) من الجمل الطلبية وجملة (ترسب) و (تحترق) من الجمل الخبرية. في حين يؤخذ الكلام برمته في جواب الطاب كما ذكرنا في الشرط.

وقد يختلف الحكم باختلاف التقدير وذلك نحو قولك (دعه يضربه) يرفع (يضرب) فهذا يحتمل أن تكون جملة (يضربه) حالية فيكون الكلام إنشائيا و المعنى: دعه ضاربا له. ويحتمل أن تكون استثنائية فتكون جملة (دعه) طلبية وجملة (يضربه) خبرية والمعنى: اتركه هو يضربه.

ونحوه أن تقول ( أرسل معي رجلا يعينني) فجملة (يعينني) تحتمل أن تكون نعتا فيكون الكلام طلبيا والمعنى: أرسل معي رجلا معينا.

وتحتمل أن تكون جملة استثنائية والمعنى (أرسل معي رجلا فهي يعينني)  
 فيكون الكلام جملتين: جملة (أرسل معي رجلا) وهي جملة طلبية، وجملة (يعينني)  
 وهي خبرية وهكذا. جملة الخبرية هي الجملة كمل و اعطى المقصود الى المستمع،  
 الانشائية يعني الامر او النهي و الخبر يعني مخبر.

متفق علم النحو وعلم البيان ينقسم الى الخبر و الانشاء.

### ب. طريقة التعليم النحو

تعليم النحو هو عملية دراسة لمعرفة القواعد الموجودة لاستخدام أو لتركب الكلمة  
 جملة مفيدة في اللغة العربية، خاصة في جملة العربية مثلا في جملة الاسمية زيد مدرس.  
 هذا الجملة تتكون من الاسم الاول يعني زيد يسمى المبتدأ والثاني مدرس يسمى الخبر.  
 ومثال الاخر قام محمد، هذا الكلمة تتكون من جملة الفعلية. قام يسمى الفعل و محمد  
 يسمى فاعل.

وطريقة أيضا في تعليم النحو يعني في طريقة تعليمها مثل طريقة القياسية. هذه  
 الطريقة تساعد المعلم في شرح الجملة الى الطلبة، وابدائه بالتمهيد والمقدمة. في هذه الخطوة  
 المعلم يتهيأ المادة إلى الطلبة للدرس الجديد وذلك بالطرق الى الدرس السابق والطلبة  
 يستطيع أن يتهيأ أنفسهم للدرس الجديد.

والخطوة الثالثة هو عرض القاعدة، في هذه الخطوة يطلب المعلم اللاتيان من الطلبة  
 بأمثلة تطبق إليها القاعدة انتباقا تاما. فإذا عجز الطلبة يمكن عن إعطاء أمثلة فعلى المعلم  
 أن يساعدهم في تركيب الجملة في هذا الحال عن جملة العربية على حسب الجملة. وإذا  
 كان الطلبة لم تزال حائر بما يقدم المعلم فيأتي المعلم الامثلة من اللغة الإندونيسية أو الإنجليزية  
 بشرح عمل الجملة على الكلمة العربة

هذه الطريقة هو وسيلة لمساعدتها في الكلام والكتابة الصحيحة وحفظ لسانا من الخطاء وهنا المعلم يستطيع أن يلقي الأمثلة كثيرة من سورة المائدة الموجودة في هذا البحث خصوصا الجملة الاسمية والفعلية، الجملة صغرى والكبرى، الجملة الخبرية والانشائية. في هذا البحث طلب المدرس لتؤطي الأمثلة كثيرة الى الطلبة في التعليم. ترجو الباحثة من هذا البحث أن المدرس خاصة مدرس اللغة العربية يستطيع أن تلقي هذه الطريقة في تعليم النحو لسهل الطلبة عند التعليم باستخدام الأمثلة وعلقها في حياتنا اليومية ويؤطي المعاني لزيادة الفهم الطلبة من اختلاف الجملة.



## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بعد أن قامت الباحثة هذا البحث تحت الموضوع " الجملة العربية لفاضل صالح السامري وطريقة تدريسها في النحو" فحصلت النتائج من هذا لبحث كما يلي:

١. الجملة العربية لفاضل صالح السامري متسويا بالجملة في النحو يعني الجملة يتكون من الاسمية والفعلية.

٢. الجملة الصغرى هي الجملة أتت خبرا لمبتدا او لعوامل النواسخ

٣. الجملة الكبرى هي الجملة الاسمية التي خبرها من جملة الاسمية والفعلية

٤. الجملة الخبر كل المعنى الجملة يحتمل الصدق والكذب

٥. الإنشاء كل المعنى لا يحتمل الصدق والكذب

٦. طريق النحو يعني طريقة الدائرية, الطريقة القياسية, الطريقة القرأة

#### ب. اللاقتراحات

الحمد لله رب العالمين قد تمت الباحثة عن هذا البحث بموضوع "الجملة العربية لفاضل صالح السامري وطريقة تدريسها في النحو" لمكملة الشروط لنيل درجة الأولى في شعبة التعليم اللغة العربية. واقتراحات الباحثة كما يلي:

١. للباحثة: لترقية فهدفها وإعطاء الخبر لها في التعليم و تزيد مهارتها في بحث

- الجملة العربية لفاضل صالح السامري وطريقة تدريسها في النحو

٢. للقراء: لتفهم الجملة العربية لفاضل صالح السامري وطريقة تدريسها في

النحو

٣. للمدرس: لا استعداد المادة بطريقة المناسب في التعليم الجملة العربية

٤. للباحثين الاخر: لزيادة الفهم عن الجملة في علم النحو.

## المراجع والمصادر

احمد الهاشمي القواعد الأساسية اللغة العربية بيروت: دار الكتب العلمية, عدم السنة

الدكتور صالح نصيرات, طرق تدريس العربية, دار الشروف للنشر والتوزيع, ٢٠٠٦

فاضل صالح السامرئي, الجملة العربية تأليفها وأقسامها وحقوق الطبع محفوظة للناشر: سوف البتراء

(الحجيري) ساحة الجامع الحسيني, ٢٠٠٧

Abdurrahman, Bahasa Arab dan Metode Pembelajarannya, Bandar Lampung:

Aura

Acep hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung: PT Remaja

Rosdakarya, ٢٠١١

Ahmad Fuat Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Malang: Misykat, ٢٠٠٥

Ali Jarim dan Mushtafa Amin, An-Nahwu al-Wadhih fi qowa'id al-Lughoh al-

'Arobiyah Juz ١ (kairo: Dar el-Ma'rif

Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab,

Uin-Maliki Press, ٢٠١١

Blek hifniy dkk.T.th, *Qowaid Allugoh Al-arobiyah*, Surabaya: Maktabah

Alhidayah.S

Endika Sepriansyah, “ Analisis Buku Teks Bahasa Arab Karya A. Syekhuddin,

Halid Al-Kafdan Jalal Suyut, *Skripsi* , Yogyakarta: UIN Sunan

Kalijaga, ٢٠١٥

Jurnal hunafa, vol. 4, no. 1, April 2010: 47-60

Mahmud, Metode Penelitian Pendidikan, Bandung: Pustaka Setia, 2011

Mardalis, Metode Penelitian Suatu Pendekatan, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003

Neong Muhajir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ( Yogyakarta: Rake Sarasin, 1996), edisi ke-III, cet. Ke-4, hlm. 69.

Psikologi belajar, Syaiful Bahri Djamarah, Jakarta :Pt Rineka Cipta, 2011

Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik , Jakarta: Rineka Cipta, 2002

Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, Malang: UIN-Maliki Press, 2011.