



الدراسة التحليلية على حروف الجر في سورة الملك

وعلاقتها في تعليم اللغة العربية

البحث

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد :

الطالبة: فهمى خطمريطا

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٧٢

شعبة التعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية الشيخ على حسن أحمد الدارى

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٢



الدراسة التحليلية على حروف الجر في سورة الملك

وعلاقتها في تعليم اللغة العربية

البحث

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد :



الطالبة: فهمى خطمريطا

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٧٢

شعبة التعليم اللغة العربية

مشرف الثاني

  
إرسل أمين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

مشرف الأول

  
علي أسرون لوييس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية الشيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان

٢٠٢٢

## تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعة الذي قدم:

الاسم : فهمى خطمريطا

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٧٢

الفصل الدراسي \شعبة : ٢ \تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : الدراسة التحليلية على حروف الجر في سورة الملك  
وعلاقتها في تعليم اللغة العربية

بعد ما قرأنا وتأملنا فيه فتعطي بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستقاء شروط مناقشة لإتمام البحث ولحصول على الشهادة الجامعية في شعبة تعلم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية الشيخ على حسن أحمد الدارى بادانج سيدمبوان.

تحريرا ببادانج سيدمبوان، ١٤ ديسمبر ٢٠٢٢

المشرف الثاني



إرسال امين، الماجستير

رقمالتوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٠٦

المشرف الأول



علي أسرون لويس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٠٤

## اقرار الموافقة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية الشيخ على حسن أحمد

الدارى بادانج سيدمبوان أنا الموافقة ادناه:

الإسم : فهمى خطمريطا

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٧٢

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : البحث العلمي

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي اعدده على الموضوع "الدراسة التحليلية على حروف الجر في سورة الملك وعلاقتها في تعليم اللغة العربية" مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية الشيخ على حسن أحمد الدارى بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لأخرين مني مع كتابة اسمي كاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه الصحيح.

بادانج سيدمبوان، ١٤ ديسمبر ٢٠٢٢

أنا المقررة



فهمى خطمريطا

١٨٢٠٤٠٠٠٧٢

## خطاب الإقرار اعداد البحث العلمى بنفسى

انا الموقعة ادناه:

الاسم : فهى خطمريطا

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٧٢

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : الدراسة التحليلية على حروف الجر في سورة الملك وعلاقتها في  
تعليم اللغة العربية

تقرر بأن هذا البحث العلمى اعدده بنفسى بدون مساعدة غير لائق من  
الأخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل مشرفين لا اقوم فيه انتحال التألفات بحسب  
بقواعد السلك الطلابى مادة ١٤ (اربعة عشر) أية ٢ (الثانية)

فإن هذا القرار اكتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا  
القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) أية ٤ (الرابعة) عن  
القواعد السلك الطلابى وهي إنتزاع درجة الشهادة الجامعية منى بالمخرى مع عقوبة  
الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيديمبوان، ١٤ ديسمبر ٢٠٢٢

أنا المقررة


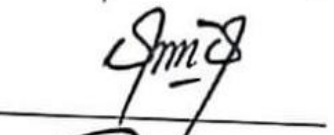




فهى خطمريطا

١٨٢٠٤٠٠٠٧٢

مجلس المناقشة البحث العلمي

الإسم : فهمي خطمريطا  
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٧٢:  
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية  
موضوع البحث : الدراسة التحليلية على حروف الجر في سورة الملك  
وعلاقتها في تعليم العربية

رقم	اسم	توقيع
٠١	الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير رئيس المجلس/المناقش قسم العامة	
٠٢	إرسال امين، الماجستير سكرتيري مجلس / المناقش قسم اللغة العربية	
٠٣	على أسرون لوبيس، الماجستير أعضاء المجلس / المناقش قسم منهجية البحث	
٠٤	مخلصان، الماجستير أعضاء مجلس / المناقش قسم المضمون واللغة	

عقدت المناقشة : عليا أنجلينا سيمبيرينخ

التاريخ : ١٤ ديسمبر ٢٠٢٢

الساعة : ٠٨:٠٠ حتى ١٢:٠٠

الناجحة : ٨٥ (A)

الدرجة : ممتازة





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY  
PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 1,°Sihitang 22733 Telepon (0321) 22080, Fax. (0321) 22022  
Website: <https://ftik.uinsyahada-padangsidempuan.ac.id>  
E-Mail: [ftik@uinsyahada-padangsidempuan.ac.id](mailto:ftik@uinsyahada-padangsidempuan.ac.id)

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمى: دراسة تحليلية على حروف الجر في سورة الملك وعلقتها

في تعليم اللغة العربية

: فهمى خطمريطا

الكاتبة

: ١٨٢٠٤٠٠٠٧٢

رقم القيد

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة العربية

بادانج سيدمبوان، سبتمبر ٢٠٢٢

عميدة

ليلي هليل الما الدكتوراة

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

## ملخص البحث

الاسم : فهمى خطمريطا

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٧٢

موضوع البحث : الدراسة التحليلية على حروف الجر في سورة الملك وعلاقتها في  
تعليم اللغة العربية

جعلناه قرآنا بلسان العرب، لا أعوجج فيه ولا انحراف ولا ليس، رجاء أن يتقوا الله،  
باتباع واجتناب نواحيه. كإحدى حروف الجر المدرجة في القرآن. وهناك بعض حروف الجر  
معانيها نصية كما توجد معاني أساس حروف الجر في القرآن وهي ليست نصية في المعاني  
حسب معاني حروف الجر. تعليم النحو هو أشياء مهم معنى أساس والآخر في تعيين  
الأواخر الكلمة المعرب أو مبني . أما أهداف هذا البحث هو (١) لمعرفة حروف الجر في  
سورة الملك. (٢) لمعرفة معاني حروف الجر في سورة الملك. (٣) لمعرفة طرق تعليم حروف  
الجر في اللغة العربية. أما نوع هذا البحث النوعي بدراسة المكتبية، والجنس البحث هو  
نوعي\كيفي. وكان مصدره هو القرآن سورة الملك و التفسير وكتب النحوى. واعراضها  
بتحليل وصفية. بعد ما أن قامت الباحثة لدراسة الموضوع فحصلت النتائج فيما يلي:  
حروف الجر في سورة الملك يجد معنى أساس و زئد والآخر. حرف الباء بمعنى التأكيد  
والاستعانة والتبعيض والتعويض والتعدية والإصاق وعن والسببية والتعليل. حرف اللام  
بمعنى شبه الملك وإلى والتعليل وسببية والتبيين والتأكيد والملك. حرف إلى بمعنى الإنتهاء.  
حرف على بمعنى الإستعلاء وفي والتعليل. حرف في بمعنى التعليل والظرفية. وعلقتها مع  
طرق بمعرفة نوع ومعاني واستدلال حروف الجر يسهل التحليل معنى أساس أو زائدة لكي  
أعلم منه معناها، وإذا أعلم منه في تعليم اللغة العربية و طريقة تعليمها مع الترجمة و معنى  
أساس والآخر حروف الجر في سورة الملك.

كلمة المفتاح: حروف الجر، سورة الملك، تعليم اللغة العربية



## كلمة الشكر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا محمد رؤوف رحيم، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، بموضوع : " **الدراسة التحليلية على حروف الجر في سورة الملك وعلاقتها في تعليم اللغة العربية.** "

تم كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما بناء هذا تزيد الباحثة تقدمت الشكر الجزيل لهم الذي نقاموا هذا البحث خصوصا الى :

١. المشرف الاول علي اسرون لوييس الماجستير. والمشرف الثاني إرسال امين الماجستير هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة وأعطاء النقدرات و الإحتراحات الإرشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة شيخ على حسن احمد الدرري الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الدكتور درويس داسوفنج الذي أعطى الي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة شيخ على حسن احمد الداري الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان دكتورة ليليا هيلدا الماجستير الذي قامت لإسرافي وتديير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في جامعة شيخ على حسن احمد الدرري الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان اسماعل بحرادين الماجستير الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.

٥ . رئيس مكتبة جامعة شيخ على حسن احمد الدري الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبون  
يوسري فهمي الماجستير الذي ساعد الكاتبة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام  
البحث.

٦ . اسرة الكبيرة الجامعة شيخ على حسن احمد الدري الاسلامية الحكومية بادانج  
سيدمبون التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٧ . المحاضر/المحاضرة في شعبة تعليم اللغة العربية الذي يعطى الفرصة لمقابلات معهم  
ولإعطائي علوما كثيرا خاصة عن التعليم اللغة العربية.

٨ . خصوصا الى المحبوب والدي فرلوهوتان فوهان بغرس التوحيد وعقيدة الإسلامية  
والمحوبة والدي ميزان سيريجار هما لدان قاما وهما قاما يشترجج الانماح الدراسة ثم الى  
أسرتي, أختون أمي رئيسة فوحان، سيفتري نور حفسة فوحان، خاتني تيعوماس  
فوحان، وأديندا لوميتا فوحان و شقيق نوكي خطما فرتاحانان أحمد فوحان و جميعا  
الذين ساعدني في اكمال البحث.

٩ . اصدقائي في قسم التعليم اللغة العربية، وخصوصا الى اخواني و أخواتي في الله (الين  
برياني هوتاغالونج، الياء انزيلينا سميرينج، نور علاوية ساموسير، ميريساة، جنتبيء  
يفتري).

١٠ . اصدقائي في السلاح، وخصوصا الى اخواني و أخواتي في الله ( تري رحولين ليججا،  
رحمي لوبيس، النساء طهر، شهدة حاراحاف و ستي أفسة حاراحاف)، واصدقائي  
الآخر الذي لم اذكر اسمائهم والى اصدقائي في نفس المستوى في شعبة التعليم اللغة  
العربية. واخيرا عسى الله تعالى ان يهدينا الى صراط مستقيم والله اعلم بالصواب.

بادانج سيدمبوان، ۱۴ ديسمبر ۲۰۲۲

فهمی خطمریطا

۱۸۲۰۴۰۰۰۷۲

## محتويات البحث

تقرير المشرفين

خطاب الإقرار اعداد البحث العلمي بنفسه

الإقرار موافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

i.....	الملخص البحث
ii.....	كلمة الشكر والتقدير
v.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٩.....	ب. تركيز البحث
٩.....	ج. أسئلة البحث
٩.....	د. أهداف البحث
٩.....	هـ. فائدة البحث
١٠.....	و. تحديد المصطلحات
١١.....	ز. نظام البحث
١٣.....	الباب الثاني الدراسة النظرية
١٣.....	أ. تعريف حروف
١٣.....	ب. أقسام الحروف
١٦.....	ج. تعريف الحروف الجر
١٧.....	د. أنواع حروف الجر
١٧.....	هـ. معاني حروف الجر
٢٩.....	و. علامات اعراب الجر

ز . طريقة تعليم حروف الجر في تعليم اللغة العربية .....	٣١
أ) معنى التعليم .....	٣١
ب) معنى طريقة .....	٣٢
ج) طرق تعليم اللغة العربية .....	٣٣
ح . سورة الملك .....	٤٠
ط . الدراسة السابقة .....	٤١
<b>الباب الثالث منهجية البحث</b> .....	٤٢
أ. نوع البحث .....	٤٢
ب. مصدر البحث .....	٤٣
ج. طريقة جمع البيانات .....	٤٤
د. تحليل البيانات .....	٤٥
<b>الباب الرابع نتائج البحث وتحليلها</b> .....	٤٨
أ. عرض البيانات .....	٤٨
١ . سورة الملك .....	٤٨
٢ . آية حروف الجر في سورة الملك ١-٣٠ .....	٥٠
ب. تحليل حروف الجر ومعناها في سورة الملك .....	٥٣
أ) تحليل الجر بحروف "على" .....	٥٤
ب) تحليل الجر بحروف "إلى" .....	٥٤
ج) تحليل الجر بحروف "من" .....	٥٥
د) تحليل الجر بحروف "في" .....	٥٦
هـ) تحليل الجر بحروف "الباء" .....	٥٧
و) تحليل الجر بحروف "اللام" .....	٥٩
ج. طرق تعليم حروف الجر في تعليم اللغة العربية .....	٥٩

٦٠ .....	د. أهداف وخطوات الطريقة الإنتاجية
٦٢ .....	الباب الخامس الخاتمة
٦٢ .....	أ. الخلاصة
٦٣ .....	ب. الإقتراحات
	المصدر المراجع

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة إتصال بين مستخدم اللغة. العديد من اللغات المختلفة في العالم ، إحداهما اللغة العربية. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة ، وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم.

اللغة هي شئ مهم لحياة الناس في العالم. لأن اللغة هي آلة الاتصال بين الناس إما في المعاملة أو في أنشطة الأخرى كنقل أفكارهم ومشاعرهم وهمومهم إلى الأفراد الآخرين. حقيقة أن الناس يستخدمون وسيلة الاتصال الحيوية في حياة. بدون اللغة لن يتمكن الناس أن يتفاهمون بعضهم بعض.

اللغة هي فعل اللسان، أو ألفاظ يأتي بها المتكلم ليعرف غيره ما في نفسه من المقاصد والمعاني. <sup>١</sup> فبذلك أن فعل اللسان المقصودة في هذه يعني كل الكلمة التي تخرج من لساننا بصوت ولها مقاصد والمعاني أي الآخر يفهمون ويعرفون ما بلغنا أو ما اتصلنا عليهم.

Bahasa Arab adalah bahasa dari mana Allah menurunkan Al-Qur'an. Bahasa Arab adalah bahasa yang di dalamnya Allah menurunkan Al-Qur'an dan di mana tindakan ibadah tertentu dapat diterima atau dianggap sah. Umat Islam meyakini bahwa Al-Qur'an adalah kebenaran hakiki, berlaku sepanjang zaman, sebagai tafsir atau pencerahan bagi seluruh umat manusia dan berisi ajaran. Al-Qur'an merupakan pedoman bagi berbagai hal yang berkaitan dengan kehidupan manusia di dunia dan di akhirat.<sup>٢</sup>

اللغة العربية هي اللغة التي يستمد منها الله القرآن. اللغة العربية هي اللغة

---

<sup>١</sup> أحمد الهاشمي، القواعد الأساسية للغة العربية، (بيروت-ليبيا: دار الكتاب العلمية)، ص. ٧

<sup>٢</sup> Khoirul bahri, kaidah ilmu nahu dan contoh ikrob nya (medan : wal ashri publish. ٢٠١٢), hlm. ١



التي أنزل الله بها القرآن ومعها يمكن قبول أو اعتبار عبادة معينة صالحة. يعتقد المسلمون أن القرآن هو الحقيقة المطلقة ، الصالحة على مر العصور ، كتفسير أو استنارة لجميع البشر ويحتوي على تعاليم. القرآن هو دليل لمختلف الأمور المتعلقة بحياة الإنسان في الدنيا والآخرة.

يختلف تنوع حروف في الجملة. خاصة في القرآن. تشبه كتابة القرآن ولغته اللغة العربية. فقال الله في القرآن الكريم:

قُرْآنًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ

(سورة الزمر، آية ٢٨) <sup>٣</sup>

جعلناه قرآنا بلسان العرب، لا أعوجج فيه ولا انحراف ولا ليس، رجاء أن يتقوا الله، باتباع واجتناب نواهيه. يتضح في هذه الآية أن القرآن مكتوب باللغة العربية. ومع ذلك ، فإن قواعد وترجمة القرآن والعربية مختلفة. يوجد في القرآن عدة حروف مكتوبة ولكن لم تترجم في معناها أو مخطوطاتها.

واللغة أيضا هي نظام او رمز علامة ويستخدم للتعبير عن أفكار ولها قواعد. بمعنى آخر، اللغة هي نظام من القيم الناقية يتكون من افكار مرتبة ثم تجمعها مع الأصوات. تتكون اللغة من البنى التي تشكلها، مثل أصوات اللغة والألفاظ وعبارات والجملة ونظر معنى من العلاقة بين العلامات، والعلاقة بين الإثنين هي تعسفية، ويمكن تخللها من خلال التقسيم والتصنيف.

<sup>٣</sup> (سورة الزمر، آية ٢٨)

أما العلوم في اللغة العربية كثيرة منها النحو والصرف والبلاغة و المعاني والإنشاء وغيرها. فالصرف هو علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء.<sup>٤</sup> وقد سمعنا كثير من الطلبة يقولها بأم العلم. أما النحو هو قواعد الأساسي يعرف بها وظيفة كل الكلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات أو شكلها، وكيفية إعرابها أو تركيبها<sup>٥</sup>، وأيضا كثير من الطلبة العلم. قد عرفنا أن النحو هو أساس من أساس تعليم اللغة العربية، أو أساس مهم لتعليم اللغة العربية وفيها أيضا يبحث عن الكلمة المعرب أو المبني. لأن في اللغة العربية نعرف شكل الكلمات عن المعرب أو المبني من علم النحو.

تنقسم إعراب الفعل أو ضبط أواخر الكلمة عند النحو إلى ثلاثة أقسام يعني المرفوعات والمنصوبات والمجزومات. وتنقسم إعراب الإسم أو ضبط أواخر الكلمة عند النحو ثلاثة أقسام أيضا يعني المرفوعات والمنصوبات والمجزورات (المخفوضات).

في هذا البحث ستركز الباحثة عن الحروف الجر. حروف الجر هو الذي جر الإسم وعدده عشرون حرفا، وهي من- إلى- عن- على- في- رب- الباء- الكاف- اللام- واو القسم- تاء القسم- باء القسم- مذ- منذ- خلا- عدا- حاشا- لعل- كي- متى.<sup>٦</sup>

ولكن حروف الجر المشهور الذي مستعمل أكثر في القرآن هو من، وإلى وعن وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام. و في هذا البحث تركز الباحثة حروف الجر الباء واللام وإلى وعلى وفي. في هذا البحث أيضا تركز الباحثة حروف الجر الباء، واللام، وإلى، وعلى، وفي، ومن .

<sup>٤</sup> أحمد ألهاشمي، القواعد الأساسي للغة العربية، (بيروت-ليبيا: وار الكتاب العلمية)، ص. ٨٤

فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية، دار الثقافة الإسلامية: بيروت، ص. ١٧<sup>٥</sup>

<sup>٦</sup> بودي سنطاصا وبوو، بحث العلمى تحليل نحوى عن معانى حرف الجر "الكاف" في سورة البقرة،

(رياو: الجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٤) ص. ١٣.

أردت الباحثة أن تبحث عن حروف الجر ومعانها لأن كثير من القراء والمترجمين لا يفهمون حروف الجر ومعانها، وإن حروف الجر ليس لها معنى فقط بل أكثر إختلاف الرأي في معانها خاصة في تفسير آيات القرآن، وأيضا كثير من المترجم خاصة مترجم الشباب إذا نشر الترجيمته يترجم بدون علم اللغة العربية الكافة. وأيضا كثير من الطلبة لا يحبون اللغة العربية لأن فيها النحو وشعروا أن النحو صعوبة لتعليمها. خاصة في شكل الكلمات أو في القراءة، مثل إذا اجتمع احدى حروف الجر مع الكلمة فكثير من الطلبة لا يهتمون أن شكل بعد حروف الجر هو الكسرة أو الفتحة أو بزيادة الياء.

وأما الجر لغة فقد ردو في المعجم القموس وقفه اللغة بالمعاني التالية: أورد أبو عمر الشيباني عبارات في معاني الجر فقال: الجر أن تأخذ كرش البعير فتشرحه، ربما اتخذوه من الجلد، والجر عند العرب ما اتخذ من الطين كالفخار ونحوه، وفي معجم ديوان الأدب يطلق الجر على الخزف والفخار.<sup>٧</sup>

كإحدى حروف الجر المدرجة في القرآن. وهناك بعض حروف الجر معانيها نصية كما توجد معاني أساس حروف الجر في القرآن وهي ليست نصية في المعاني حسب معاني حروف الجر. سبيل المثال :

﴿تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝١﴾ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ  
وَالْحَيَاةَ لِيُبْلِغَكُمْ إِلَيْكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۖ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ۝٢﴾ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ  
سَمَوَاتٍ طِبَاقًا ۚ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوُّتٍ ۚ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن  
فُطُورٍ ۝٣﴾

<sup>٧</sup> علي بن علي صالح الغزي، أثر نيابة حرف الجر بعضها عن بعض في معاني القرآن الكريم، جامعة القرآن الكريم

معناها :

- ١\_ سبحان الله الذي بيده كل الممالك وله سلطان على كل شيء.
- ٢\_ الذي يصنع الموت والحياة فيمتحنك أيهما أفضل في الفعل. وهو جبار غفور.
- ٣\_ الذي خلق السماوات السبع في طبقات. لا ترى في خلق الله الرحمن شيئاً غير متوازن. لذا انظر مرارًا وتكرارًا ، هل ترى أي شيء غير متوازن. " (سورة الملك ، آية ١-٣) <sup>٨</sup>

بناءً على القرآن سورة الملك أعلاه ، يمكننا تحليل أنه في الآية الأولى تمت كتابة حروف الجر وترجمة معناها لا تزال نصية وحروف الجر الموجود في الآية الأولى هو "على" مما يعني أعلاه ، الترجمة تعني "العلوي" ولا تزال وفقًا للمعاني النصية حروف الجر. علاوة على ذلك ، في الآية الثالثة يحلل المؤلف الآية ومعاني حروف الجر. يوجد حروف الجر ولكن لا يوجد معاني حروف الجر في معاني الآية القرآن.

حروف الواردة في آية الثالث يعني في ومن، حتى في هذه الآية يوجد حروف الجر لم يتم تفسيرهما في ترجمة معانيهما. هذا هو أحد معاني متنوعة من حروف الجر والتي لا يمكن ترجمتها إلى معاني سياقي. ومن هذا التنوع اهتم المؤلف برفع هذا عنوان البحث.

حتى لا يسيء فهم ترجمة معاني القرآن ولا يمكن تفسير كل ترجمات معاني القرآن حسب السياق (كلمات وفقًا للقاموس العربي). ينقسم حروف بشكل عام إلى نوعين ، هما حروف مبنا وحروف معرب. وفي رأيه الغليني حروف فإن المعبنة حروف يصبح بناء أو مكونا في تكوين الكلمة. أما "حروف" فهو حروف له معاني ناقص إلا إذا اجتمع في عدد.

<sup>٨</sup> (سورة الملك ، آية ١-٣)

حروف عند النظر إليه من وجهة نظر وظيفته في جملة ينقسم إلى نوعين ، وهما حروف عامل حروف الذي يغير السطر الأخير من الكلمة وحروف غير عامل حروف لا يغير الأخير. سطر من كلمة في هذه الدراسة تناقش فقط حروف العامل فقط أي حروف الجر في القرآن الكريم.

وفقًا للغليبي ، يوجد ٣٥ حروف الجر، يوجد منها الجر شارف مخصصة إسم ظهير وهناك حروف الجر يمكن إدخالها في إسم ظاهر وإسم مضمّر.

يمكن أيضًا القول إن حروف الجر هي أداة ربط تربط الجملة السابقة بمجرها.

أردت الباحثة أن تبحث عن حروف الجر ومعانها لأن كثير من القراء والمترجمين لا يفهمون حروف الجر ومعانها، وإن حروف الجر ليس لها معاني فقط بل أكثر إختلاف الرأي في معانها خاصة في تفسير آيات القرآن، وأيضاً كثير من المترجم خاصة إذا نشر الترجمته يترجم بدون علم اللغة العربية الكافية.

Huruf jar terbagi kedalam tiga macam, dan dianya huruf jar asli, dan huruf jar tambahan, dan huruf jar syabih bizzaid.<sup>٩</sup>

تنقسم حروف الجر إلى ثلاثة أنواع، وهي حروف الجر الأصلي، وحروف الجر زائدة، وحروف الجر شبيه بالزائد. حروف الجار أصلية وضعها في الجملة ستؤثر في معناها، فهي تعلق على شكل فعل أو يشبهه ويغني له. صار تعلق حرف الجار موجود في حرف الجار الأصلي.

القرآن الكريم هو كلام الله ويتكون من ١١٣ سورة مقسمة إلى ٣٠ الجزء. سورة الملك هي سورة ٦٧ في القرآن الكريم. نزلت هذه سورة بمكة بعد سورة التحريم، وتتكون من ٣٠ آية (سورة الملك). كما أوضحنا سابقا في سورة الملك من آية ١

<sup>٩</sup> Maslihan, ddk, *Kamus Nahwu Pengurai Ma`na Hurf dan Tarkib*. Edisi Ketiga, (Liboyo: Kediri. ٢٠٢١), hlm. ٣١.

إلى ٣٠، أن حروف الجر المكتوبة لا تتفق مع معانها، فهناك تنوع في حروف الجر الموجود في سورة الملك. هذا مثال واحد غير مفهوم ويحتاج إلى تحليل و بحث.

لأن المصادر الأصلية للتعاليم الإسلامية ، وهي القرآن والحديث والعلوم الإسلامية مكتوبة باللغة العربية ، فمن المهم جدًا للمسلمين ، وخاصة بين العلماء ، تعلم اللغة العربية وفهمها وإتقانها. إذا لم يكن من الصعب علينا دراسة الإسلام من مصدره الأصلي الذي يأتي من اللغة العربية. لذلك فإن تعلم اللغة العربية في التربية الإسلامية مهم جدًا ، وذلك للأسباب التالية: أولاً ، أن المصادر الأصلية للتعاليم الإسلامية ، القرآن والحديث ، كتبت باللغة العربية ، وثانيًا ، كتب كبار العلماء التي أثرت في تدفق فكر المسلمين ، خاصة في مجال التفسير ، الحديث ، الفقه ، العقيدة ، الصوفية مكتوبة باللغة العربية ، ثالثًا ، ستكون دراسة العلوم الإسلامية أكثر أهمية إذا أخذت المراجع من اللغة العربية ، ورابعًا ، الواقع الحالي بين علماء المسلمين ، وخاصة إندونيسيا يزداد أرق في دراسة العلوم الإسلامية على أساس اللغة العربية.

Setelah Allah menjadikan bahasa Arab sebagai bahasa Al-Qur'an, terjadi perkembangan yang luar biasa dalam bahasa ini, yang menyebabkan munculnya peran yang berbeda dan penting dalam interaksi kehidupan manusia, khususnya dalam pendidikan Islam.<sup>1</sup>

بعد أن جعل الله العربية لغة القرآن، ثم حدث تطور غير عادي في هذه اللغة، مما أدى إلى ظهور أدوار مختلفة ومهمة في تفاعل الحياة البشرية، وخاصة في التربية الإسلامية، ويمكن تصنيف هذه الأدوار على النحو التالي :

أولاً، اللغة العربية هي لغة الوحي، بحيث تصبح لغة خاصة. والدلالة على أن الله

---

<sup>1</sup> Asna Andriani, "Urgensi Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Pendidikan Islam"  
TA'ALLUM, Vol. 03 No. 01 Juni 2015, Hlm. ٥٠-٥٣

يسره أن يخاطب البشر بالعربية عن طريق الآية. القرآن.

ثانياً، دور اللغة العربية كلغة تواصل الإنسان مع الله سبحانه وتعالى. يوجد في الإسلام خدمات عبادة معينة ، وهي الصلاة والذكر والصلاة التي يتم إجراؤها باللغة العربية. الصلاة كوسيلة للإنسان للتواصل المباشر مع الله ، وجميع القراءات فيها تستخدم اللغة العربية. لذلك من أجل فهم وفهم المعنى فيه يحتاج المرء إلى تعلم اللغة العربية.

ثالثاً، عربي عالمي. تلعب اللغة العربية دوراً مهماً في العالم الدولي ، وتستخدم في عالم التربية الإسلامية والتعليم غير الإسلامي ، وقد تمت دراستها حتى في جامعات كبرى في العالم ، مثل جامعة هارفارد وجامعة أكسفورد. بالإضافة إلى ذلك ، يتم استخدام اللغة العربية أيضاً في المنتديات الدولية الأخرى مثل الأمم المتحدة (PBB)

الأربعة الأدوار للغة العربية في الدراسات الإسلامية. تستخدم اللغة العربية في مختلف كتب التفسير والحديث والصوفية والفقهاء والقانون وغيرها. حتى نفهمها ، من الضروري إتقان اللغة العربية بشكل شامل حتى لا نتسبب في فهم خاطئ.

سبب أخذ الباحثة حروف الجر في القرآن الكريم سورة الملك، لأنه يوجد في هذا حروف عدة أنواع من حروف الجر مع التعلقات ومعاني مختلفة بالإضافة إلى تنوع معاني حروف الجر الواردة في سورة الملك. من هذا الشرح يقرر الكاتب أنه من المهم تعلم اللغة العربية. خاصة هنا تعلم حروف الجر باللغة العربية ومعانيها.

و تم العثور على سورة الملك ما يصل إلى ٣٥ حروف مختلفاً في البرطمان: على ٣، في ١٢، من ٧، الى ٤، ب ٨، واللام ١. وهناك معاني للتعليق متضمن أو موجود في سورة الملك كوصلة من حروف الجر. مع وجود عدة أنواع من حروف الجر في سورة الملك التي تم ذكرها ، فقد لفتت بناء على هذه المسألة أردت الباحثة



أن تبحثها. اعتماد على ما سبق اختارت الباحثة موضوع هذا البحث "الدراسة التحليلية على حروف الجر في سورة الملك وعلاقتها في تعليم اللغة العربية".

#### ب. تركيز البحث

أردت الباحثة أن تتركز عن المسألة في هذا البحث هو موضوع الدراسة في هذا البحث هو سورة اللك من آية ١-٣٠ القرآن الكريم. وهذا البحث يركز في دراسة علم النحو على حروف الجر الباء، اللام، إلى، على، من، في، ومعانها مع طرق وعلقتها تعليم في اللغة العربية.

#### ج. أسئلة البحث

بناء على وصف الخلفية أعلاه، هناك العديد من المشكلات النقاط الرئيسية في هذا البحث ومنها :

١. ما هو حروف الجر في سورة الملك ؟
٢. ما هو معاني حروف الجر في سورة الملك ؟
٣. كيف طرق تعليم حروف الجر في اللغة العربية ؟

#### د. أهداف البحث

١. لمعرفة حروف الجر في سورة الملك.
٢. لمعرفة معاني حروف الجر في سورة الملك.
٣. لمعرفة طرق تعليم حروف الجر في اللغة العربية.

#### هـ. فوائد البحث

تستند إلى أهداف البحث، فإن فوائد هذا البحث هي كما يلي:

#### أ. الفوائد النظرية

الفائدة النظرية من هذا البحث هي أن نتائج هذه الدراسة متوقعة مفيد في

كنوز المعرفة عن التعلقات ومعاني حروف الجر الواردة في القرآن سورة الملك. هذا البحث متوقع أيضا يمكن استخدامها كأساس لإجراء الباحثين الآخرين بحث مشابه من أجل زيادة فهم الأنواع والمعاني، تعلقات و حروف الجر وهي بالطبع مهمة جدًا في تعلم اللغة العربية.

ب. الفوائد العملية

عمليا ، يمكن أن يوفر هذا البحث فوائد لمختلف الأطراف ، بما في ذلك:

أ. للباحثة: تقدم هذه الدراسة فهماً نحويًا لحروف الجر الواردة في القرآن

سورة القشاش ، وفيها أنواع من حروف الجر ، معاني حروف الجر و تعلقات حروف الجر. لذلك يمكنك لاحقًا تسهيل فهم حروف الجر الموجودة في القرآن سورة الملك.

ب. للقارئ : هذا البحث يمكن أن يزيد المعرفة في مجال التركيب النحوي خاصة في الأنواع وتعلقات ومعاني حروف الجر كتاب الملك من القرآن.

ج. متعمد نتائج البحث يستطيع ان يزيد تبصر ومعرفة لتقدم التعليم الإسلامية وإتقان اللغة.

## و. تحديد المصطلحات

تقديرًا على خلفية المشكلات أعلاه، فأجل حصر إعداد هذه الرسالة أو المقترح وتسهيلها، يقتصر المؤلف فقط على الكلمات المستخدمة في شرح معاني الشر في القرآن ، وهي:

(١) حروف الجر في سورة الملك حروف الجر الأصلية (مرتبة جملة\ تعلقات حروف الجر الأصلية) هي الذي جملة مرتبطة بحروف الجر في (فعل) تطابق المعاني في شكل<sup>١١</sup>.  
سوره الملك هو سورة المكية ، الذي السورة السابعة والستون ، ثلاثون الآية.

## (٢) تحليل النحوي

Analisis adalah penyelidikan suatu peristiwa (kelompok, kata kerja, dll) untuk mengetahui keadaan sebenarnya dari suatu penyebab, masalah, dll. Mencari hubungan dan interpretasi maknanya.<sup>١٢</sup>

تحليل هو تحقيق عن حدث (تأليف، عمل، وغير ذلك لمعرفة الوضع الحقيقي عن سبب، مسألة، وغير ذلك. تحليل هو نشاط يتكون من سلسلة الأنشطة مثل، تحليل، تمييز شيء لتجمعها مرة أخرى من معايير ومؤكدة ثم بحث عن العلاقة وتفسير معاني.

Tata bahasa adalah cabang ilmu linguistik yang bidang kajiannya meliputi satuan-satuan kebahasaan berupa kata, frasa, dan kalimat.<sup>١٣</sup>

القواعد هو فرع من فروع علم اللغة الذي يشتمل مجال دراسته على وحدات لغوية في شكل كلمات وعبارات وجمالات للخطاب.

## ز. نظام البحث

أن طريقة البحث التي استعملها الباحثة في كتابة هذه الرسالة الجامعية فقسمها إلى خمسة أبواب، وهي كما يلي:

**الباب الأول :** مقدمة يحتوي العديد من خلفيه البحث، تركيز البحث، المشكلة البحث، أهداف البحث، فوائده البحث، توضيح المصطلحات ونظام البحث  
**الباب الثاني :** الباحثة تقدم عن دراسة المكتبية وهي: علقته و طرق تعليم في اللغة العربية مع معاني حروف الجر.

<sup>١١</sup> مصطفى، الغلايني، جامع الدروس العربية، (بيروت لبنان: نف، ١٩٨٤ م)، ص. ٤٨٤.

<sup>١٢</sup> Dindi Saginu, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, ٢٠٠٨), hlm. ٧٨.

<sup>١٣</sup> Miftahul khairah, *Sintaksis*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, ٢٠١٥), hlm. ٩.

- الباب الثالث :** منهجية البحث يحتوي من انواع و منهج البحث، مصدر البيانات، أدوات جمع البيانات وتحليل البيانات.
- الباب الرابع :** وهي تقدم نتائج البحث عن دراسة التعلقات و معاني حروف الجر في سورة الملك.
- الباب الخامس :** خاتمة وهي الخلاصة وفيها تحتوي على الخلاصة والإقتراحات.

## الباب الثاني

### الدراسة النظرية

#### أ. تعريف الحرف

الحرف هو كلمة دات على معنى في غيرها أو مالا يصله معه دليل الإسم ولا دليل الفعل. فيتعريف بأن لا يقبل شيئاً من علامة الإسم ولا شيئاً من علامة الفعل. كما قال العلامة الحرير في ملحمة الإعراب : الحرف ما ليست له علامة فقس على قولي تكن علامة.<sup>١٤</sup>

#### ب. أقسام الحرف

الحرف هو ما يدل على معنى آخر نحو من وإلى وفي وغيره وعلامته ليس لها من علامات الاسم ولا من علامة الفعل ولها ثلاثة أنواع وهي:

١. ما يختص بالأسماء فيعمل فيها نحو ذهبت إلى المدرسة.
٢. ما يختص بالأفعال فيعمل فيها كمثل لم نحو لم يلد ولم يولد.
٣. ما هو مشتركاً بينهما فلا يعمل شيئاً كهل نحو هل أنت مذاكرة- وهل جاءت الأستاذة.<sup>١٥</sup>

يطلق على الحروف في اللغة العربية "الحرف"، أي أصغر العناصر التي تشكل كلمة واحدة. وتنقسم الحرف إلى قسمين، الحرف مباني والحرف المعاني. الحرف المباني هي مجموعة من الحروف التي لا معنى لها إذا لم تكن متجاورة مع الحروف أخرى، مثل حروف الهجائي: ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، حتى حرف ي.

Arti huruf adalah huruf yang memiliki arti (kata depan),<sup>١٦</sup> seperti: Dari, ke, di, dengan, seperti, dan banyak lagi.

<sup>١٤</sup> العلامة السيد أحمد زيني دحلان، شرح مختصر جدا على متن الأجرومية، (الخرمين ، ٢٠٠١) ص. ٥

<sup>١٥</sup> الدكتور محمد فاضل السامرائي، نحو العربي أحكام ومعان، ط. ١، (بيروت: مطبعة IPEX، ٢٠١٤)، ص. ١٨-١٩.

<sup>١٦</sup> A Jamy, Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, Vol. ٠٧, No. ٢, September ٢٠١٨, hlm. ١٤١.

والحرف معاني هي الحرف فيه لها معنى (الحرف الجر) مثل:  
من، إلى، في، عن، الباء، الكاف، وغير ذلك.

Dalam bahasa Arab, huruf dibagi menjadi dua bagian, yang pertama adalah huruf sebaris, yaitu huruf-huruf yang membentuk kata sehingga menjadi kalimat yang bermanfaat. Yang kedua adalah letter of meanings, yaitu huruf-huruf yang kita miliki, jika huruf-huruf tersebut digunakan sebagai kata benda atau kata kerja, seperti kata depan, kata tanya, dan lain-lain.<sup>١٧</sup>

في اللغة العربية الحرف ينقسم إلى قسمين، الأول حرف المبني وهي أحرف التي تصنع الكلمة حتى تكون جملة مفيدة، وهذه الأحرف ليس فيها معنى إذا تقوم بنفسه، كلفظ بيت، هذا اللفظ تتكون من حرف المبني يعني حرف الباء والياء والتاء. والثاني حرف المعاني، وهي احروف التي تملك معنا، إذا هذا الحرف يستخدم باسم أو فعل، كحرف الجر والنصب واستفهام وغيره.

أي حرف المبني يحتاج إلى كلمة التكملة ليتم معنى الحرف وليسهل الفهم بل حرف المعاني بدون كلمة التكملة له معنا ونفهم ما تكتب في الكتاب أو ما كلام المتكلم. حرف المعاني ينقسم إلى قسمين، يعني:

١. عامل وهو حرف الذي يؤثر حركة الأخرى من اللفظ. حروف العامل ينقسم إلى ثلاثة أقسام، يعني:

أ. أحروف التي تعامل إلى الإسم، يعني حرف الجر وحروف النواسخ وحرف النداء وحرف الإستثناء وواو المعية.

ب. أحروف التي تعامل إلى الفعل، يعني حروف النصب وحروف النصب الفرعي وحرف الجزم.

ج. أحروف التي تعامل إلى الفعل والإسم، يعني أحروف العطف.

٢. غير عامل ويسمى أيضا بالعاطل. يعني حرف الذي لا يعطى التأثيرا إلى حركة الأخرى من اللفظ. أما حرف العاطل وهو: أجل، إذا، إذ، بلى، إما، أما، إي،

<sup>١٧</sup> Irhas Pulus dan Khairul Bahri, *Kaidah Ilmu Nahwu dan Contoh I'rabnya*, (Medan: Wal Ashri Publishing, ٢٠١٢), hlm. ١٨٥

جلل, جيرو, س, سوف, قد, كلاً, لو, لوما, نعم, هر, هل, هلا, ها, أ, ي,  
 اما. : أجل, إذا, إذ, بلى, إما, أما, إي, جلل, جيرو, س, سوف, قد, كلاً,  
 لو, لوما, نعم, هر, هل, هلا, ها, أ, ي, اما.

بنائاً على هذا العامل وغير العامل لا بد مناسب على مكانه في الجملة، لأن كل حرف يملك معنا. إذا لم يناسب مع مكانه فطبعاً إعتداء على قواعد النحو. من بين أنواع الحروف في اللغة العربية هي حرف الجر. إن حروف الجر لها أثر كبير في إبراز المعاني وفي فهم كلام العرب وهي تختص بجر الأسماء التي تدخل عليها وتسميتها بحروف الجر "تسمية بصرية، والكوفيون يسمونها" حروف الإضافة" أحياناً، لأنها تربط بين الإسم والفعل، ويسمونها "حروف الصفات" أحياناً أخرى، لأنها حدث في الإسم صفة من ظرفية أو غيرها. كما أشار إلى ذلك عبد القاهر الجرجاني يقوله: "هي التي تجر معاني الأفعال إلى الأسماء لأنك إذا فعلت: "مررت بزيد" فاتصل معنى المرور بزيد، أو باعتبار عملها فيكون من قبيل تسمية المأثر بالإسم الأثر، كما سميت حروف الجر" لأن عملها الجر.<sup>١٨</sup>

سميت حرف الجر لأنها تجر معنى الفعل السابق إلى الاسم يليه، أو لأنها يجر الاسم بعدها، أي تخفضه.<sup>١٩</sup>

تسمى حروف الإضافة أيضاً، لأنها تضيف أو توصل معاني الأفعال السابق بالأسماء التي بعدها، لأن البعض الأفعال توصل عملها مباشرة إلى مفعولها، وبعضها لا تستطيع ذلك فتلجأ إلى حروف الجر للوصول إليه، مثل: ((نمتُ في السرير)) وسميت حروف الجر بهذا الاسم لأنها تجر الأسماء التي بعدها على لغة البصريين، أو تخفضها على لغة لكوفيين.<sup>٢٠</sup>

<sup>١٨</sup> أحمد محمد مرافا، بعض السمات والخصائص السياقية لحروف الجر، ٢٠١٣، ص. ٤.

<sup>١٩</sup> مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، ج. ١ (بيروت- لبنان: مكتبة الشروق الدولية، ١٩٤٤

م)، ص. ٦٧٢

<sup>٢٠</sup> عزيزة فؤال بابتي، النحو العربي، (بيروت- لبنان، الدار الكتب العلمية ١٩٩٢ م)، ص. ٤٦٧



حرف الجر احيانا يدخل إلى الاسم ظاهر و احيانا يدخل الى الاسم ضمير .  
 وحرف الجر ليس كلها يدخل إلى الاسم الظاهر و الاسم الضمير . وأما حرف الجر  
 يختص ان يدخل الى الاسم الظاهر وهي : الكاف وحتى وواو وتاء ورب ومنذ ومنذ .  
 الحروف المذكورة ينقسم الى أربعة أقسام، هي :

- ١ . يجر الاسم الظاهر عامة أو يجر بأجمعه، هي : ك، حتى، واو، مثاله محمد كالأسد
- ٢ . حرف الجر يجر الاسم خاصة في شكل لفظ جلاله و لفظ رب الذي مضاف إلى  
 اللفظ الكعبة أو مضاف إلى ياء المتكلم هو حرف الجر تاء مثاله : تالله، ترب  
 الكعبة، تربي .
- ٣ . اختصاص يجر الاسم الذي يدل معنى الوقت، هو مذ ومنذ مثاله ما رأيت أستاذة  
 منذ يوم الجمعة .
- ٤ . اختصاص يجر الاسم النكرة، مثاله رب طالب في الفصل .

### ج . تعريف حروف الجر

حروف الجر فتعني جر عمل الفعل إلى ما بعد ذلك (الحروف)، فألأفعال  
 اللازمة لاتتعدى الى المفعولات الا بوساطة<sup>٢١</sup> . حروف الجر وهو في العربية الشمالية  
 يختلف نطقه اذا أضيفت إليه الضمائر عن نطقه اذا ورد مفردا.<sup>٢٢</sup>

فهم كاتبة حروف الجر من المذكور يعني حروف الجر عمل مع الفعل في الجملة  
 فعلية و الحروف التكملة في الجملة الاسمية . حروف الجر يجد ايضا حروف القصيرة  
 في الجملة او الفقرة .

الحرف هو مدال على معاني غير . مثل : عن، على، في، من . وليس له علامة  
 يتميز بها، كما للاسم والفعل . وهو ثلاثة أقسام : حرف مختص بالاسم كحروف  
 الجر، والأحرف التي تنصب الاسم وترفع الخبر . وحرف مشترك بين الأسماء والأفعال

<sup>٢١</sup> أبو أوس إبراهيم الشمسان ، حروف الجر ، (جامعة الملك سعود ) ص . ٨  
<sup>٢٢</sup> عمر صابر غيد الجليل ، حروف الجر في العربية ، (جامع القاهرة ) ص . ٥٤

كحروف العطف، وحروف الإستفهام.<sup>٢٣</sup> وحرف الجر هو ما مضع الإفضاء الفعل أو منعاه إلى ما يليه. نحو ، مررت بزيد ، وأنا مار بزيد.

إن استخدام حرف الجر في اللغة العربية لكثيرة حتى يصل الى ٢٠، كما قال ابن مالك في كتابه ألفية المشهور:

هانك حروف الجر وهي من إلى = حتى خلا حاشا عدا في عن على

مذ مند رب الكلام كي واو وتا = والكاف والبا ولعلو متى<sup>٢٤</sup>

#### د. أنواع حروف الجر

وهذه الحروف العشرون تختص بالأسماء أي تدخل على الاسم فقط. تنقسم حروف الجر الى ثلاثة أجزاء، وهي:

- (١) الأصلى هو حروف الجر الذي يحتاج المكان حسب التعلق.
- (٢) الزائدة هو لا يوجد سوى أربعة حروف الجر تصبح الجر الزائدة، وهي: من، باء، م كاف، لام. أما بالنسبة لحالة حروف الجر من بموقع الزائدة فهو:
  - يجب أن تكون الأحرف التي ثم كتابتها صحيحة.
  - يجب أن يسبقه النهي أو نائف.
  - يجب أن تصبح الحرف الذي يتم تمريرها الفاعل أو المبتدأ أو مفعول به.
- (٣) شابه بالزائدة التي تضم خمسة، وهي: رب، خلا، عدا، حسا، و لعل، جميعهم لا يريدون مكان تعلق.

#### هـ. معاني حروف

##### ١. الباء

<sup>٢٣</sup> مصطفى الغلياني، جامع الدروس العربية ٩  
<sup>٢٤</sup> محمد صاب العثيمت، شرح ألفية ابن مالك (ناشرون: مكتبة الرشد ١٤٣٤، ١٤٥، )

الباء لها ثلاثة عشر معاني<sup>٢٥</sup> وهي :

- (١) الإلصاق ، وهو معاني الأصلي لها، نحو : أمسكت بيدي
- (٢) الإستعانة وهي الدجلية على المستعان به، نحو : كتبت باللق
- (٣) القسم وهي اصل أحروفة، نحو : با الله لأجتهدن
- (٤) البدل، نحو : ما يسروني
- (٥) وذكر أيضا عبد الله زيني في كتابه أنه لانتهاه، اي بمعاني الى ، نحو: وقد اجنس بي ، أي إلى
- (٦) السبسية والتعليل، نحو: مات بالجوع
- (٧) الظرفية أي معاني في نحو : لقد نصركم الله بيدر
- (٨) القسم وهي اصل أحروفه ، بل الله لأجتهدن.
- (٩) العوض وهي التي تدل على تغويض سيئ من شيء ، نحو : خذ الدر بالفرس.
- (١٠) التأكيد وهي الزائدة لفظ ، نحو : وكفى بالله شهيدا.
- (١١) المصاحبة اي بمعاني "مع" نحو : بتعك الفرس بسرخه.
- (١٢) معاني "عن" ، نحو : سأل سائل بعداب واقع.
- (١٣) الإستعلاء ، اي معاني "على" نحو : بقنطار يؤدي شهيدا.
- (١٤) معاني "من" ألأتبغضية ، نحو : عينا يشرب بهل عباد الله.

## ٢. من

من لها سبعة معان<sup>٢٦</sup> ، منها :

- (١) الإبتداء : الغاية الملكنية أو الزمنية ، نحو: سبحان الذى اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى.
- (٢) البيان اي بيان الجنس ، نحو : فاجتنبوا الرجس من الأوثان.

<sup>٢٥</sup> مصطفى الغلايين ,جامع الدروس العربية,ص ١٦٨

<sup>٢٦</sup> مصطفى الغلايين ,جامع الدروس العربية,ص.١٧١

- (٣) التبويض ، اي معن بعض ، نحو : منهم من كلم الله .  
 (٤) التأكيد ، نحو : هل من خالق غير الله .  
 (٥) البدل ، نحو : أرضيتم باحياة الدنيا من الآخرة .  
 (٦) الظرفية اي معانى "في" ، نحو : ماذا خلقوا من الأرض .  
 (٧) السببية والتعليل ، نحو : مما خطيئاتهم أغرقوا .

### ٣ . الى

لها معنيان :

- (١) الإلتهاء ، اي إنتهاء الغلية المكانية أو الزمنية، نحو: أذهب الى السوق .  
 (٢) المصاحبة ، أرسلت رسالة الى أصدقائي<sup>٢٧</sup> .

### ٤ . حتى

أما معانى حروف حتى لها معنيان<sup>٢٨</sup> ، فهى :

- (١) الإلتهاء كأل ، نحو: يلام هي حتى مطلع الفجر .  
 (٢) التعليل ، نحو: اجتهد حتى تفوز .

### ٥ . عن

لها ستة معان هي:

- (١) المجاوزة والبعء ، نحو: سرت عن البلد .  
 (٢) باستخدام معنى بعد ، نحو: عن قريب ازورك .  
 (٣) باستخدام معنى على ، نحو: ومن يبخل فانما يبخل لنفسه .  
 (٤) باستخدام التعمليل ، نحو: وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك .  
 (٥) الإبتداء ، نحو: وهو الذي يقبل التوبة عن عباده .  
 (٦) معانى البدل<sup>٢٩</sup> ، نحو : واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيأ .  
 ومعانى الآخر الذي شرح عبد الله زيني ، وهو :

<sup>٢٨</sup> الشيخ مصطفى الغلايين ، نفس المرجع ، ص. ١٧٥  
<sup>٢٩</sup> عبد الله زيني بن محمد عزيز الجطان ، كفايت الأصحاب فى حل نظم قواعد الإعراب ، ص. ٥٤-٥٥

- الظرفية : كقول الياعر : واس سره المحي حيث لقيتهم ، ولاتك عن حمل الرباعة وانيا.
- الإلصاق ، وما ينطق عن الهوى.

## ٦. علي

- أما معاني حروف علي لها ثمانية معاني<sup>٣٠</sup> ، فهي :
- (١) الإستعملاء بمعنى أعلاء "علي" ، نحو: فضلنا بعضهم علي بعض.
  - (٢) معنى "في" ، نحو: دخل المدينة علي حين غفلة من أهلها.
  - (٣) معنى "عن" كقول الشاعر : رضيت علي بنوا قشير.
  - (٤) معنى "اللام" ، نحو : هدايته إياكم.
  - (٥) معنى "مع" ، نحو : مع حبه.
  - (٦) معنى "من" ، نحو : أكتلوا منهم.
  - (٧) معنى "الباء" ، نحو : اركب علي اسم الله.
  - (٨) الإستدراك ، نحو : علي أنه لا يئأس من رحمة الله ويزيد عبد الله زيني بمعاني "فوق" ، ولذلك إذا دخلت عليه "من" ، كقول : غدت من عليه بعدما تم ظمؤها.

## ٧. في

- لها ستة معان :
- (١) الظرفية ، نحو: الماء في الكوز.
  - (٢) السببية والتعليل، نحو: دخلت امرأة النار في هرة حبستها.
  - (٣) معاني "مع" ، نحو : قال ادخلوا في أمم.
  - (٤) الأستعلاء بمعاني علي ، نحو : والأصلينكم في جذوع النخل.
  - (٥) المقايسة وهي الواقعة بين موصول سابق وفاضل لا حق، نحو: فما

<sup>٣٠</sup> مصطفى الغلايين ، جامع الدروس العربية ، ص. ١٧٧

متاع الدنيا في الآخرة إلا قليل.

٦) معاني "الباء" التي للأصداق كقول الشاعر : بصيرون في طعن الأباهر الكلي.

٧) ومعاني الآخر الذي شرحه عبد الله<sup>٣١</sup> ، وهو :

أ) الإنتهاء الغاية ، نحو : فردوا أيدهم في أفواههم أي إلى أفوههم.

ب) الأبتداء ، نحو : في آيات أي منها.

## ٨. الكاف

لها ثلاثة معاني :

١) التشبية، نحو: علي كالأسد.

٢) التعليل، نحو: لهديته إياكم.

٣) التوكيد، نحو: ليس مثله شيء.

٤) بمعنى "على"، نحو: كن كما انت.

## ٩. ١٠. الواو والتاء

الواو وألتاء كل منها يكون للقسم ، نحو :

والفجر وليال عشر.

وقوله : تالله الأكيدن أصنا مكم.

والتاء لا تدخل الا على لفظ الجلالة. والواو تدخل على كل مقسم به<sup>٣٢</sup>.

## ١١. ١٢. مذ ومنذ

معناها وهي :

١) معاني "من" للإبتداء واللغاية إن كان الزمان ماضيا ، نحو : ما رأيتك

مذ او منذ يوم الجمعة.

٢) الظرفية أي معاني "في" إذا كان الزمان حاضرا، نحو: ما رأيت

<sup>٣١</sup> عبد الله زيني بن محمد عزيز الجطان ، كفايت الأصحاب في حل نظم قواعد الإعراب ، ص. ٥٦

<sup>٣٢</sup> مصطفى الغلايني ، جامع الدروس العربية ، ص. ١٨٦

مند شهرنا.

(٣) بمعاني "من" و "إلى" ما رأيتك مذ ثلاثة أيام.

### ١٣. رب

تكون التقليل والتكثير، والقرينة هي التي تعين المراد، نحو:

رب رمية من غير رام (التكثير)<sup>٣٣</sup>

رب غاش يريخ (التقليل)

### ١٤. خلا وعدا وحاشا

تكون هذه الأحرف للاستثناء إذا لم يقتد مهن "مع".

### ١٥. كي

حرف الجر للتعليل موضعين: كي، اذا دخلت على "ما"

نحو الاستفهامية: كيف فعلت هذا ؟

المصدرية: اذا انت لم تنفع فضر، فانما يراد الفتى كيما يضر وينفع.

### ١٦. متى

تكون حرف الجر بمعاني "من" في لغة هذيل ، نحو : متى لحج حضر لهن

نتيج.<sup>٣٤</sup>

### ١٧. لعل

تكون حرف الجر بمعاني للتمني<sup>٣٥</sup> أو الترجي في لغة عقيل،

نحو : لعل أبي المغوار منك قريب.

### ١٨. لولا

تكون حرف الجر ثبينة بالزئدة، ولا يجر بها إلا الضمير وهذا عند سيبوية

مجرات "لولا".

<sup>٣٣</sup> نفس المرجع مصطفى الغلايني ، جامع الدروس العربية ، ص. ١٨٨

<sup>٣٤</sup> مصطفى الغلايني ، جامع الدروس العربية ، ص. ١٩٠

## ١٩ . اللام

اللام : لها خمسة عشر معاني :

- (١) الملك وهي الداخلة بين ذاتين ، نحو : الدار لسعيد.
- (٢) الختصاص ، وتسمى : لام الاتصاص ، ولام الاستحقاق وهي الداخلة بين معاني وذات ، نحو : الحمد لله ، والنجاح للعاملين.
- (٣) شبه الملك ، وتسمى : لام النسبة وهي الداخلة بين ذاتين ، ومصحوبها لا يملك نحو : اللحم للفرس.
- (٤) التبين ، وتسمى : اللام مبنية لأبها تبين ، أن مصحوبها مفعول لما قبلها ، من فعل تعجب أو أسم تفضيل ، نحو : خالد أحب لي من سعد.
- (٥) التعليل السبب ، كقول تعالى : إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكما بين الناس بما أراك الله.
- (٦) التوكيد وهي الزئدة في الإعراب لمعجرد توكيد الكتاب ، كقول الشاعر :  
وما لكت ما بنين العراق ويثرب : ملكا أجار لمسلم ومعاهد ، نحو :  
يابؤس للحرب.
- (٧) التقوية ، وهي يحناء بها زائدة لتقوية عامل ضعف بالتأخير بكونه غير فعل ، نحو : الذين هم لربهم يرهبون.
- (٨) انتهاء الغية اي معاني الى ، نحو : مل يجري لأجل مسمى.
- (٩) الاستغاثة : وتستعمل مفتوحة مع المستغا ، ومسكور مع المستغث له ،  
نحو : يا لخد ل بكر.
- (١٠) التعجب : وتستعمل مفتوحة بعد "يا" في نداء لمتعجب منه ، نحو :  
تالفرح!
- (١١) الصيرورة ( وتسمى لام العاقبة ولام المآل أيضا ، وهي التي تدل على أن ما بعد ها يكون عاقبة لما قبلها ونتيجة له ، ولا بين للخراب.



(١٢) الاستعلاء اي معاني "على" إما حقيقة كقول تعالى ، يخرون للأذقان .  
 (١٣) القت ( وتسمى : لام الوقت ولام التاريخ ) نحو : هذا غلام لسنة .  
 (١٤) معاني "مع" كقول الشاعر : فلما تفرقنا كأني ومالكا : لطول أجماع  
 لم نبت ليلة معنا .

(١٥) معاني "في" كقول تعالى : ويضع الموزين القسط ليوم الي ٣٦ .

أنَّ لمعرفة معنى حروف الجر لا بد لنا أن نعرف معناها من الكتب اللغوية مثلا  
 كتاب جامع الدروس لمصطفى الغلايين وغيره . وهنا ستشرح الباحثة كيف نعرف معنا  
 حروف الجر الباء، واللام، وعلى، وإلى، وفي ، ومن .

(١) الباء لها ثلاثة عشر معنى وهي :

(أ) الإلصاق بالإندونسية *bertemu*، والباء بمعنى إصاق أحيانا حقيقي  
 (ظاهر) أو مجازي (مضمر).

(ب) الاستعانة هي طلب المستعان ويعرفه إذا اللفظ الذي يجر بالباء كآلة من الفعل  
 قبله . نحو : برت القلم بالسكين .

(ت) السببية والتعليل وهي بمعنى لأن أو بسبب وهي سبب وجود الفعل وأساسه  
 الذي من أجلها حصل مثل : مات فلان بالجوع .

(ث) التعدي هو فعل اللازم الذي يستخدم بمعنى متعدى كقوله تعالى : ذهب الله  
 بنورهم .

(ج) القسم هو حرف الذي يستخدم بالقسم إلى الله، وعلامته إذا وقع قبله احدى  
 أحروف من حرف إن ولام الابتداء وما النافية ولا النافية .

(ح) العوض، تسمى باء المقابلة أيضا، وإنه يدل على تعويض عن شئ واحد مقابلة  
 شئ آخر مثل خذ الدار بالفرس .

- (خ) البديل وهي التي تدل على معنى بدل وهنا هو اختيار أحد الأمرين على الآخر بدون تعويض أو مقابلة كمثل: بعتك الفرس بالدرهم.
- (د) الظرفية, أي معنى في, كقوله تعالى: ولقد نصركم الله ببدر أي في بدر.
- (ذ) المصاحبة, أي معنى مع, كقوله تعالى: بعتك الفرس بسرجه.
- (ر) معنى من التبعية, أي بعض شئ من شئ كقوله تعالى: شربت بماء الثلج.
- (ز) معنى عن, كمثل: إذا سأل سائل بشرك العظيم أي عن شرك.
- (س) الاستعلاء, أي معنى على كقوله تعالى: ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك.

(ش) التأكيد وهي الزائدة لفظاً. أما الباء يقال الزائدة في ستة مواضع يعني: <sup>٣٧</sup>

- ١) المفعول مثل أخذت بلزام الفرس أي أخذت لزام الفرس.
  - ٢) الفاعل مثل وكفى بالله وكيفاً أي وكفى الله وكيفاً.
  - ٣) تقع بعد إذا فجائية مثل خرجت فإذا بالأستاذ في الباب أي الأستاذ في الباب.
  - ٤) المبتداء مثل بحسبك درهم أي حسبك درهم.
  - ٥) خبر من ليس أو ما النافية مثل وما الله بغافل عما تعملون، ليس زيد بظالم.
  - ٦) بعد لفظ كيف مثل كيف بك؟.
- ٢) اللام لها خمسة عشر معنى وهي:
- (أ) الملك بمعنى يملك وعلامته أن اللفظ قبل اللام يصير للفظ بعدها كقوله تعالى: لله ما في السموات و الأرض.
- (ب) الاختصاص وهو الذي يدخل إلى شئتين يعني بين المعنى والذات, مثل: إن الحمد لله.

<sup>٣٧</sup> إفرايين، المهمات في النحو، (٢٠١٠، Lirboyo: MU'JIZAT Manivestasi Santri Jawa Barat،

(ت) شبه الملك, وتسمى اللام نسبة وهي اللفظ قبل اللام ليس للفظ بعدها لكن خصوصا لها, نحو: اللجم للفرس.

(ث) التبيين, وتسمى المبينة لأن تبين ما قبلها من الفعل التعجب أو الاسم التفضيل مثل: كلب أكره لي من قطة.

(ج) التعليل و السببية هنا بمعنى لأن أو بسبب نحو وقفت للمعلم.

(ح) التأكيد هو الزائدة في الإعراب وهو اللام الذي تقع في منادى مثنى، واللام الذي يدخل في اللفظ الذي يكون مفعولا وعامله شبه الفعل، واللام الذي يدخل في اللفظ الذي يكون مفعولا وتقدم عامله.

(خ) انتهاء الغاية, أي معنى إلى, كقوله سبحانه: وبرزت الجهم لمن يرى.

(د) التعجب, وتستعملها بعد يا نداء في تعجب منه, نحو يا للحن.

(ذ) الصيرورة (تسمى اللام العاقبة ولام المال أيضا) وهي التي يكون عاقبة لما فعل قبلها ونتيجة له. نحو وبنوا للحرب.

(ر) الاستعلاء أي معنى على نحو يخرون للأذقان أي على الأذقان.

(ز) الوقت تسمى لام الوقت ولام التاريخ, نحو هذا غلا و لسنة.

(س) معنى مع كقول الشاعر: لطول اجتماع لم نبت ليلةً معا أي مع طول اجتماع.

(ش) معني في أو الظرفية نحو مضى لسبيله أي في سبيله.

(٣) إلى فيها ثلاثة معني وهي:

(أ) الانتهاء, أي: انتهاء الغاية الزمانية تدل على الزمان أو المكانية تدل على المكان, كقوله تعالى: إلى ربك منتهاها.

(ب) المصاحبة, أي معنى مع كقوله تعالى: ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم.

(ت) معنى عند, وتسمى المبينة, لأنه يظهر أنه كان برفقة ممثل من قبل. وهو الذي يحدث بعد ذلك يظهر الحب أو الكراهية لتدخل فعل التعجب أو اسم

التفضيل, كقوله تعالى: قال رب السجن أحب إلي مما يدعونني إليه.

(٤) على لها ثمانية معني وهي:

(أ) الاستعلاء وهو المعنى الأصلي لحرف على كقوله تعالى: فضلنا بعضهم على بعض.

(ب) معنى في للظرفية يدل على معنى المكان أو الزمان كقوله تعالى: التي تطلع على الأفئدة، إنها عليهم مؤصدة.

(ت) معنى عن أي للمجازة كقول الشاعر: إذا رضيت عليّ بنو فُشَيْرٍ لعمر الله أعجبي رضاها أي عتي .

(ث) معنى اللام أي للتعليل بمعنى لأن أو بسبب كقوله تعالى: وإذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون.

(ج) معنى مع أو مصاحبة كقوله تعالى: وإن ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم أي مع ظلمهم.

(ح) معنى من, كقوله سبحانه: إذا اكنالوا على الناس يستوفون.

(خ) معنى الباء, كقوله تعالى: حقيق على أن لا أقول على الله إلا الحق.

(د) الاستدراك, كقولك: فلان لا يدخل الجنة لسوء صنيعه, على أنه لا ييأس من رحمة الله أي لكنه لا يئس. وإذا كانت للاستدراك كحرف الجر شبه بالزائد دون متعلق بشيء على ما جنح بعض المحققين.

(٥) في فيها سبعة معني وهي:

(أ) الظرفية وهو يدل على المكان أو الزمان مقل: الذين طغو في البلاد، فأكثرُوا فيها الفساد. وقد اقسمت الظرفين يعنى المكانية والزمانية.

(ب) السببية و التعليل, كقوله تعالى: لمسكم في ما أفضتم فيه عذاب عظيم.

(ت) معنى مع كقوله تعالى: قال ادخلوا في أمم قد خلت من قبلكم.

(ث) الاستعلاء, بمعنى على, كقوله تعالى: ولأصلبنكم في جذوع النخل.

(ج) المقايسة, وهو معيرا وهذا الدلالات الواردة في هذه العبارة تختلف عما قبلها, كقوله تعالى: لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا.

(ح) معنى الباء, التي للالصاق, كقوله الشاعر: ويركب يوم الروع منا قوارس بصيرون في طعن الأباهر والكلى.

(خ) معنى إلى, كقوله تعالى: فردّوا أيديهم في أفواههم.

من جانب ذلك هذا الشرح سهل المدرس ليعطي الأمثلة الكثيرة لفهم حروف الجر الطلبة باستخدام طريقة القواعد واحدا فواحدا.

(٦) من فيها ثمانية معنى وهو :

(أ) بيان الجنس يعنى المبين المتعلق بذلك الحرف جنس الاسن المجرور، وعلامة هذا معنى أن يصح أن يخلفها إسم موصل أو ضمير.

(ب) الزيادة يعنى ذلك على حرف لا يدل على معنى لكنه لتوكيد العموم أو لتوكي معنى النفى.

(ت) التباعد يعنى المتعلق بذلك على حرف بعد إسم مجرور، وعلامة هذا معنى يصح أن يخلفها.

(ث) انتهاء الغاية يعنى ذلك حرف على معنى إلى لبيان انتهاء الحد الاخير القصود.

(ج) الظرفية يعنى ان ذلك حرف في لبيان الظرف المكان و الزمان.

(ح) إستعلا يعنى ان ذلك حرف على معنى فلى لبيان على اسم مجرور على متعلق بذلك حرف.

(خ) أبتداء الغاية يعنى ان اسم مجرور بذلك حرف المبتداء المكان والزمان، وهذا حرف والغالبة حتى ادعت جماعة ان سائر معنيها راجع الى المعنى.

(د) المجاوزة يعنى ان ذلك حرف على معنى عن لبيان الجاوزة اسم مجرور عن متعلق على ذلك حرف.

## و. العلامات اعراب الجر

يوجد لدى إعراب الحذف ثلاثة علامة / عناوين وهي الكسرة كعنوان رئيس (أصلي)، في حين أن "ياء" و "فتحة" هما بديلان لكسرة.  
١. كسرة

أصبح علامة أنا: روب جرة في ثلاثة أماكن، وهي:  
(أ) في اسم المضاف المنصرف، اسم المفرد هو اسم الذي يظهر معنى واحد (واحد) يقبلتنونا ما يلي هو مثال على ممارسة حركة كسرة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(ب) في المجمع التكسير لمنصرف، فان اسم الجمع هو: اسم الذي يظهر الجمع بين الذكور أو الإناث: الرجال نصيب

(ج) في صيغة الجمع المؤنث اللسان التي هي مجمول (مساواة) التي فيها الجمع بين اسم الجمع المؤنث اللسان الذي يظهر الجمع بين معنى العديد من النساء، على سبيل مثال : وقل للمؤمنات.

٢. "ي" إنها علامة على إعراب الجر في ثلاثة أماكن، وهي:

(أ) في أسماء الخمسة. أما أسماء الخمسة فهي: ابوك، اخوك، حموك، فوك، ذومال. المثال: مررت بأبيك وأخوك.

(ب) في اسم تثنية. اسم تثنية هو اسم الذي يظهر معنى مزدوج أو اثنين. مثال:

جلست على الكرسي

(ج) Pada jamak muzakkarissalim. Jamak muzakkarissalim dianya isim yang menunjukkan makna laki-laki misalnya: telah datang laki-laki muslim.<sup>٣٨</sup>

في جمع مذكر سالم. جمع مذكر سالم هو اسم الذي يظهر معنى الرجال

مثال: مررت بالمسلمين

<sup>٣٨</sup> Moch Anwar, ilmu nahwu terjemahan matan al-jurumiah dan imrity berikut penjelasanya, (Bandung: Algensindo, ٢٠٠٩)

## ٣. فتحة

- تصبح فتحة علامة إعراب الجر على اسم غير المنصرف، الأسماء التي لا يقبل من التغييرات كثيرة، بما في ذلك ما يلي:
- (أ) اسم العلم على وزن الفعل
- (ب) علامة عجمي أكثر من ثلاثة أحرف
- (ج) صيغة منتهى الجموع
- (د) علام مؤنث التي تستخدم تاء مربوطة
- (هـ) علام تركيب مجازي
- (و) علام و أعدل
- (ز) اسم مقصور مؤنث
- (ح) اسم التي لديها إضافة الألف والنون في نهائية
- استنادا الى الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن هناك ثلاث علامات الإعراب: كسرة، ياء، وفتحة.

## الجدول لإعراب الجر

الرقم	علامة	الموقع	المثال
١	كسرة	١	اسم مفرد
		٢	مررت بالرحال
		٣	مررت بالمسلمات
٢	ياء	١	مررت بأبيك أخيك
		٢	مررت بالمسلمين
		٣	مررت بالزيدين

مررت بأحمد	اسم غير منصور	١	فتحة	٣
------------	---------------	---	------	---

## ز. طريقة تعليم حرف الجر في تعليم اللغة العربية

### (أ) معنى التعليم

التعليم هو عناصر في تطبيقه. التعليم هو أحد عنصر مكونات التعلم. وفقاً  
 قاموس الإندونيسي الكبير، معنى التعليم السلالة تعني، الطريق، أن تكون كائنًا حيًا  
 يتعلم. يمكن القول أن التعلم هو نتيجة الذاكرة والإدراك وما وراء المعرفة التي تؤثر  
 على الفهم.

عملية التعلم تفاعل الطلاب مع المعلمين باستخدام مواد وطرق الدروس  
 التسليم واستراتيجيات التعلم ومصادر التعلم في أ بيئة التعلم. ثم النجاح في عملية  
 التعلم و يمكن رؤية التعلم من خلال مستوى النجاح في تحقيق الأهداف  
 التعليم. مع تحقيق أهداف التعلم، يمكن القول المعلمون ناجحون في التدريس.  
 لذلك، الفعالية يتم تحديد عملية التعلم والتعلم من خلال التفاعل بين هذه  
 المكونات. التعلم هو في الأساس عملية ، أي عملية تنظيم وتنظيم البيئة حول  
 الطلاب لتنمية وتشجيع الطلاب على القيام بذلك عملية التعلم. يقال أيضًا أن  
 التعلم هو عملية عطاء الإرشاد أو المساعدة للطلاب في تنفيذ العملية دراسة.

Peran guru sebagai mentor menyimpang dari peran siswa yang lebih  
 bermasalah. Dalam pembelajaran tentunya banyak sekali perbedaannya,  
 seperti ada siswa yang mampu menyerap materi pelajaran, dan ada juga  
 siswa yang lambat dalam mencerna materi. Kedua, perbedaan ini  
 memungkinkan guru untuk mengembangkan pembelajaran dan strategi  
 pembelajaran sesuai dengan keadaan masing-masing siswa. Jadi, jika  
 hakikat belajar adalah 'berubah', maka hakikat belajar adalah 'berubah'. Ini  
 adalah "pengaturan"<sup>٣٩</sup>.

<sup>٣٩</sup> Aprida Pane Dan Muhammad Darwis Dasopang, "Belajar Dan Pembelajaran", *Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, Volume ٠٣ No. ٢ Desember ٢٠١٧, Hlm. ٣٣٧



ينحرف دور المعلم كمرشد عن دور كثير من الناس طلاب المشكلة. في التعلم ، بالطبع ، هناك العديد من الاختلافات، مثل وجود طلاب قادرين على استيعاب الموضوع، هناك وبالمثل مع الطلاب الذين يتباطأون في هضم المادة. ثانيا هذا الاختلاف يجعل المعلمين قادرين على تطوير استراتيجيات في التعلم، تعلم حسب ظروف كل طالب. وهكذا من ذلك لذلك، إذا كانت طبيعة التعلم هي "التغيير" ، فإن طبيعة التعلم هي "التغيير". هذا هو "الإعداد".

### (ب) معنى الطريقة

تأتي هذه الطريقة من اليوناني الذي يعنى الطريق أو المسار. فيما يتعلق بجهود علمية، يتعلق الطريقة بمشكلة العمل حتى يتمكن من فهم الكائن المستهدف لعلامت. الطريقة هي طريقة العمل المنظم لتسهيل تنفيذ نشاط لتحقيق الأهداف المحددة لتسهيل تدريس وظيفة.

طرائق التدريس هي مجموع الأدوات التي يستخدمها المعلم لتحقيق سلوك متوقع لدى المتعلمين، وهي أحد عناصر المنهج. كما تعرف بأنها سلسلة فعاليات منظمة يديرها في الصف معلم يوجه انتباه طلابه إليه، ويشار كهم في هذه الفعاليات لتؤدي بهم إلى التعلم. وهو عملية تتطلب خطوات يؤدي الانتقال فيها من واحد إلى أخرى لتحقيق التعلم. وتعرف بأنها مجموعة الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم المجال الخارجي للمتعلم من أجل تحقيق أهداف تربوية معينة.<sup>٤٠</sup>

Dikembangkan dengan menggunakan banyak metode pengajaran bahasa asing (Arab) dimulai dengan metode tradisional dengan cabang yang berbeda, diharapkan keterampilan bahasa Arab akan ditanamkan secara lisan dan tertulis dengan orang Arab dan non-Arab yang berbicara bahasa tersebut<sup>٤١</sup>.

<sup>٤٠</sup> حسن شحاتة و زينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، حامد عمار، الدار المصرية اللبنانية، ص.

<sup>٤١</sup> A.S.Broto, *Pengajaran Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Bulan Bintang Cet. ١٩٨٠) Hlm. ٣٢

تطورها العديد من طريقة تعليم اللغة الأجنبية (العربية) تتراوح بين الطرق التقليدية مع الفروع المختلفة، يتوقع من المهارات اللغوية العربية أن تنقل شفها وكتايا مع كل من العرب وغير العرب باستخدام تلك اللغة.

العبارة أعلاه هو بيان أنه ينبغي التفكير لأنه في الماضي كان هناك افتراض بأن المضلة يكفي أن تتمكن من علوم الماد هو ضمانة لقدرة شخص أن يعلم أن معرفة الى أي شخص. تسمى هذه الطريقة الخيارية لأن العناصر المكونة لها هو مزيج من عناصر عدة طرق، يمكن استنتاج من ما ذكر أعلاه أن الطريقة الانتقائية (أسلب انتقائي) هو وسيلة لتعليم مع أكثر التركيز على مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، وفهم المفاهيم المحددة.

### ج) طرق تعليم اللغة العربية

كان التعليمي من المعلمين من يعتمد على إلق معلومات قصيرة ثم يطلب من الطلاب ترديدها أو تكرارها، منهم من يشرح المعلومات في تواصل مستمر حتى ينتهي وقت الدرس، ومنهم من يشرح مستخدما السبورة الطباشيرية في توضيح الأفكار وكتابة الخلاصات. وبالفعل إن للطريقة التعليمية دور مهم في تدريس مادة من المواد الدراسية، وذلك لأن نجاح التدريس من حيث الوصول إلى الأهداف المنشودة تتوقف في صلاحية الطريقة المستخدمة له.

هناك ثلاثة مصطلحات يتم تصنيفها على مراحل في تنفيذ عملية تعلم اللغة، والمصطلحات هي: النهج والطريقة والتقنية. نهج التعلم هو مستوى المواقف الفلسفية تجاه اللغة وتعلم اللغة وتدريسها والتي تصبح بعد ذلك مرجع لتعلم اللغة وأنشطة التدريس.

Metode pembelajaran adalah tingkat perencanaan program secara keseluruhan, yang berkaitan erat dengan langkah-langkah prosedural untuk menyampaikan materi serta penerapan teori dan penerapannya pada

pendekatan tertentu, seperti keterampilan khusus apa yang akan diajarkan dan materi apa yang dibutuhkan dan dalam urutan apa.<sup>٤٢</sup>

طريقة التعلم هي مستوى التخطيط الشامل للبرنامج، وترتبط ارتباطاً وثيقاً بالخطوات الإجرائية لتقديم الموضوع بالإضافة إلى تطبيق النظرية وتطبيقها بنهج معين، مثل مهارات معينة يتم تدريسها والمواد التي سيتم تسليمها وفي ما ترتيب. تعتبر تقنيات التعلم أكثر قابلية للتطبيق، لذلك تسمى طرق التعلم لأن هذا الجانب على اتصال مباشر مع الظروف الحقيقية للمعلم في وصف الطريقة على الخطوات التي يتم تطبيقها.

يُنظر إلى العناصر الثلاثة على أنها نظام مترابط هرمياً. بعبارات بسيطة ، يمكن القول أن هذا النهج سينتج طرقاً وطرقاً ستتج التكنولوجيا. الفرق هو أن النهج مهم اللغة، والطريقة إجرائية، والتقنية قابلة للتطبيق. لكن هنا يركز الباحثون أكثر على الأساليب وخطوات المنهج لتسهيل تعلم اللغة العربية.

وطريقة تدريس اللغة العربية هي الخطة الشاملة التي يستعين بها المدرس لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعلم اللغة. وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من أساليب ، وإجراءات ، وما يستخدمه من مادة تعليمية ووسائل معينة.<sup>٤٣</sup> فيما يلي طرق مختلفة لتعلم اللغة العربية وخطواتها:

#### أ) طريقة القاعدة والترجمة

طريقة القواعد والترجمة هي منطق عالمي ينص على أن جميع اللغات في العالم متشابهة في الأساس، والقواعد هي فرع من فروع المنطق. إن طريقة القواعد والترجمة تنظر إلى اللغة بشكل إلزامي، وبالتالي فإن حقيقة اللغة تسترشد بتعليمات مكتوبة. هناك جانبان مهمان في طريقة القواعد والترجمة:

أولاً ، القدرة على إتقان القواعد والقواعد

<sup>٤٢</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Pt Remaja Rosdakarya ٢٠١١)Hlm. ١٦٧-١٦٩

<sup>٤٣</sup> أوريل بحر الدين، *مهارات التدريس*، (مالانج : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

ثانيًا ، القدرة على الترجمة.

خطوات استخدام القاعدة وطريقة الترجمة

لتطبيق طريقة القواعد والترجمة في تدريس اللغات الأجنبية ، في هذه الحالة العربية ، نحتاج إلى النظر في المفاهيم الأساسية لهذه الطريقة. فيما يلي أمثلة على تطبيق الأساليب التي يمكن أن يقوم بها مدرسو اللغة العربية ؛

١. مقدمة في شكل افتتاح الفصل سواء على شكل تقدير أو اختبار مبدئي للمادة أو غيرها.

٢. يقدم المدرس مقدمة وتعريف لقواعد معينة في اللغة العربية يجب حفظها حسب المادة المراد تقديمها.

٣. إذا كانت هناك مفردات يصعب ترجمتها، يقوم المعلم بشرح المفردات قبل الانتقال إلى خطوة التطبيق.

٤. يقدم المعلم مادة نصية عربية كمادة، ثم يدعو الطلاب للترجمة كلمة بكلمة وهكذا. بعد ذلك يقوم الطلاب بمطابقة القواعد التي تم حفظها مع النص. ثم حدد وترجم وفقًا لنص القواعد.

٥. بعد أن ينتهي الطلاب من تحديد النص بشكل جيد، يعطي المعلم مفردات جديدة لحفظها وترجمتها.

٦. كنشاط أخير، يعطي المعلم واجبات في المنزل للطلاب في شكل إعداد القواعد ومواد الترجمة لمناقشتها في الاجتماع التالي.

تُعرف هذه الطريقة أيضًا باسم طريقة الكلام، وتسمى الطريقة الصوتية لأن الموضوع مكتوب بالتدوين الصوتي كما كان من قبل. في تطبيق هذه الطريقة تبدأ بالاستماع ثم تتابع نطق الكلمات ثم الجمل القصيرة والجمل الطويلة. ثم اجتمعوا في محادثات وقصص. يتم تدريس القواعد بطريقة استقرائية أثناء التأليف يتكون من العروض التي تم الاستماع إليها.

### ب) الطريقة الطبيعية

الطريقة الطبيعية هي استمرار للطريقة الصوتية ، والتي تسمى طبيعية لأن اللغة الأجنبية تعادل اللغة الأم. تسمى الطريقة الطبيعية أيضاً طريقة الاعتياد الطبيعي. إن تعليم هذه الطريقة هو الاستماع والاستماع أولاً دون أي كتب مدرسية ، ويتم استخدام القواعد عند تصحيح أخطاء الجملة. ويتم ذلك بالتناوب مع المعلم. انطلق واستخدم الطريقة المباشرة لممارسة الطريقة المباشرة في تعليم اللغة العربية ، نحتاج إلى إلقاء نظرة على المفاهيم الأساسية لهذه الطريقة:

١. مقدمة ، فتح الفصل إما بتقدير أو تذكير الطلاب بالمادة السابقة.
٢. يقدم المعلم مادة حوار استرخاء قصيرة يمكن تقديمها شفهيًا أو بالإيماءات أو التمثيل الدرامي أو الصور. يمكن أيضاً إجراؤه في الخارج بحيث يمكن للمدرس أن يشير إلى الكلمة أو الشيء المشار إليه ، وإذا كان جيداً ، فيمكن تطويره إلى الكتابة.
٣. توجيه الطلاب للاستماع إلى الحوار وتقليد الحوار مرة أخرى.
٤. يتم توجيه الطلاب لتطبيق الحوار مع أصدقائهم بالتناوب.
٥. الختام ، إذا لزم الأمر، يمكن للمدرس إجراء تقييم نهائي في شكل أسئلة من الحوارات التي تمت دراستها والإجابة عليها من قبل الطلاب.

### ج) طريقة السمع اللغوي

الطريقة السمعية اللغوية هي طريقة ممولّة ذاتياً لمنهج هيكلي في تدريس اللغة العربية، ومضمون هذه الطريقة تؤكد على دراسة ووصف اللغة التي تبدأ بنظام صوتي (علم الأصوات)، ثم نظام تكوين الكلمات (مورفولوجيا). ونظام تشكيل الجملة (النحو). ثم استخدام قواعد النحو والترجمة حتى يتمكن الطلاب من فهم اللغة العربية وفهمها بشكل أفضل والاستماع والتحدث. خطوات استخدام الطريقة السمعية:

١. على المتعلم أن يستمع، ثم يتكلم، ثم يقرأ، وأخيراً يكتب
٢. وترد القواعد النحوية في أنماط الجملة
٣. عناصر القواعد النحوية تبدأ من السهل إلى الصعب تدريجياً
٤. يجب تجنب احتمالية ارتكاب الأخطاء في الإجابة كتعزيز إيجابي للطلاب.

#### (د) طريقة القراءة

تؤكد طريقة القراءة على القدرة على القراءة بصمت من أجل الفهم من خلال القراءة الصحيحة ويمكن أن تساعد القراءة بصوت عال الطلاب في الإفصاح اللفظي. ثم قم بتطوير القواعد النحوية المكونة من جمل بأجزاء شيئاً فشيئاً. وسنعرض للشائع من طرق القراءة للمتعدئين:

خطوات استخدام طريقة القراءة: الأول الطريقة الأجدية وهي طريقة تركيبية، الثانية طريق البدء بالكلمة المفردة. وأساسها أن المهارة الأولى الضرورية للقراءة هي إقدار الطفل على إدراك الكلمات المفردة ونطقها الصحيح.<sup>٤٤</sup> خطوات استخدام طريقة القراءة:

١. مقدمة في شكل عرض تقديمي في الفصل الافتتاحي إما في شكل تقدير أو عن مادة تم دراستها أو سيتم دراستها.
٢. إعطاء المفردات والمصطلحات الصعبة مع الفهم وأمثلة الجمل.
٣. عرض بعض نصوص القراءة ، تتم قراءة النص بهدوء وبشكل ملائم مع الوقت الذي يحدده المعلم ويتفق عليه الطلاب.
٤. مناقشة محتوى القراءة ، يمكن أن يكون من خلال الحوار أو التمرير في القراءة أو القراءة العشوائية للطلاب
٥. مناقشة موجزة أو شرح لقواعد اللغة إذا لزم الأمر لمساعدة الطلاب على فهم محتوى القراءة.

<sup>٤٤</sup> الدكتور عبد العزيز عبد المجيد، اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها، الجزء الأول، كار المعارف بمصر ١٩٦١ ص. ١٣٧-١٣٩

٦. إعطاء مفردات جديدة صعبة للطلاب بالإضافة إلى مفردات الطلاب

٧. Di akhir pertemuan, guru memberikan tugas kepada siswa tentang isi bacaan yang dipelajari dan memberikan tugas membaca kepada siswa tentang topik selanjutnya.<sup>٤٥</sup>

في نهاية الاجتماع ، يعطي المعلم واجبات للطلاب حول محتويات القراءات التي تم دراستها ويعطي واجبات للقراءة للطلاب حول الموضوع التالي. هذه الطريقة المركبة ليست مزيجًا من جميع الطرق لأن كل طريقة لها مزاياها وعيوبها ، فالطريقة المدججة تعني مزيجًا من عدة طرق تتوافق مع مادة التعلم والتي تم الاتفاق عليها من قبل المعلم السابق وفقًا للمعلم حالة. تنشأ الطريقة المدججة من إبداع معلمي اللغة لجعل عملية التدريس والتعلم فعالة ، وخاصة اللغة العربية. هذه الطريقة هي أيضًا حرية إنشاء أشكال مختلفة لكل طريقة. المهم في التدريس هو الاهتمام بالطلاب واحتياجاتهم ، حيث يتم منح معلمي اللغة العربية حرية استخدام الخطوات أو التقنيات في استخدام طرق التدريس وفقًا لاحتياجات الطلاب ووفقًا لقدراتهم.

خطوات استخدام الطريقة المركبة

١. مقدمة ، مثل أي طريقة أخرى

٢. تقديم مادة في شكل حوار قصير ومريح مع موضوع الأنشطة اليومية بشكل متكرر. يمكن تقديم المادة شفهيًا أو بالحركة أو الإيماءات أو التمثيل الدرامي أو الصور أو يمكن أيضًا أن تكون فيديو.

٣. يتم توجيه الطلاب إلى الانضباط في الاستماع ثم التظاهر حتى السلاسة.

٤. يتم توجيه الطلاب لتطبيق الحوار مع أصدقائهم بالتناوب أو بشكل عشوائي.

<sup>٤٥</sup> Acep Hermawan , *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Pt Remaja Rosdakarya ٢٠١١) hlm.١٩٧-١٩٩

٥. بعد تطبيق الحوارات التي تم تعلمها بسلاسة ، يتم إعطاؤهم نص قراءة متعلق بالحوار ، ثم يعطي المعلم مثلاً عن كيفية القراءة بشكل صحيح ويتبعه الطلاب بشكل متكرر.

٦. إذا حصلت على مفردات صعبة ، فسيقوم المعلم بتفسيرها بإشارات أو حركات أو صور أو أي شيء آخر ، إذا كنت لا تفهم ، يقوم المعلم أيضاً بترجمة المفردات حتى يفهمها الطلاب.

٧. يقدم المعلم بعض التراكيب المهمة في نص القراءة ثم يناقشها حسب الضرورة

٨. يدرس الطلاب النص ثم يناقشون محتوياته

٩. في الختام ، يقدم المعلم تقييماً على شكل أسئلة حول محتويات القراءة التي تمت مناقشتها بشكل فردي أو في مجموعات وفقاً للحالة والظروف ، ويمكن للمدرس أيضاً إعطاء واجبات منزلية لكل طالب.

أنّ بشكل عام ، جميع طرق التعلم متشابهة اعتماداً على المواد والنظرية ونتائج تعلم الطلاب. سبق شرح كيفية تعلم اللغة العربية. ومع ذلك ، في هذه الدراسة ، يركز المؤلف أكثر على طريقة تعلم حروف الجر في تعلم اللغة العربية. طريقة تعلم حروف الجر هي أحد الأنظمة والاستراتيجيات التي يطبقها المعلم حتى يتمكن الطلاب من وصف وفهم وتحليل حروف الجر مع معنى الجرّة نفسها وكذلك المعنى المخفي في الجر .

يمكن تطبيق جميع أساليب تعلم اللغة العربية التي تم وصفها مسبقاً في حروف التعلم في تعلم اللغة العربية ، وفقاً للخطوات الموضحة سابقاً.

أنّ بشكل عام ، جميع طرق التعلم متشابهة اعتماداً على المواد والنظرية ونتائج تعلم الطلاب. سبق شرح كيفية تعلم اللغة العربية. ومع ذلك ، في هذه الدراسة ، يركز المؤلف أكثر على طريقة تعلم حروف الجر في تعلم اللغة العربية.



طريقة تعلم حروف الجرة هي أحد الأنظمة والاستراتيجيات التي يطبقها المعلم حتى يتمكن الطلاب من وصف وفهم وتحليل حروف الجرة مع معنى الجرة نفسها وكذلك المعنى المخفي في الجر .

يمكن تطبيق جميع أساليب تعلم اللغة العربية التي تم وصفها مسبقاً في حروف التعلم في تعلم اللغة العربية ، وفقاً للخطوات الموضحة سابقاً.

### ح. سورة الملك

سورة الملك هو سورة المك مكية، هي سورة ٦٧ في القرآن ، هذه السورة تصنف على أنها حرفية مكية، تتكون من ٣٠ آية. آية الملك التي يعني أن المملكة مأخوذة من كلمة الملك الموجود في الآية الأولى من هذه الرسالة. هذه الرسالة تسمى في الطبرك وهو ما يعني الأسمى.

Dari Ibnu Abbas bahwa ayat ini diturunkan tentang orang-orang musyrik yang mengutuki Rasul. Tuhan mengungkapkan penghinaan mereka melalui malaikat pagan Gabriel. Lihat itu, dan beri tahu beberapa orang musyrik lain untuk merahasiakan penghinaan mereka. Jadi ayat ini diturunkan.<sup>٤٦</sup>

من ابن عباس أن هذه الآية نزلت عن المشركين الذين أساءوا النبي. كشف الله إهاناتهم من خلال الملائكة المشركين جبرائيل. رؤية ذاك، وقل بعض المشركين الآخرين للحفاظ على إهاناتهم سرا. لذلك، هذه الآية تنزل.

ويجادل البقعي بأن الهدف الرئيسي من هذه السورة هو الخضوع المطلق لله الذي هو كامل وقوته. إن اسم سورة الملك يثبت ذلك لأن السلطة تؤدي إلى الخضوع : هكذا اسم تباركا لأن هذا هو الحال، بالتأكيد هو ثابت واستمرارية الوضع تفيض بالنعمة ، وكلها تؤدي إلى الخضوع.

هذه السورة الاتفاق عليها من قبل العلماء كما سورة مكة المكرمة، التي نزلت قبل العلماء كما سورة مكة المكرمة، التي في خن أن العلماء يعتبرون السورة بأكملها

<sup>٤٦</sup> Soenarjo, Mushaf Al-Madinah An-Nabawiyah, ( jakarta : komplek percetakan al-qur`an al- karim)hlm.٩٥٤

الوارادة في ٢٩ جزء من القرآن ليكون المكية والسورة كلها الواردة في ٢٨ بأجزاء كانت المدينة.

#### ط. الدراسة السابقة

الدراسة السابقة متعلقات بهذا البحث :

١. كورنيا وحدة ، رقم القيد : ١٤١١٠٢٠٠٢٧ متخرج من الجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج ١٤٤٠ هـ / ٢٠١٨ م، موضوع البحث "تحليل حروف الجر في سورة يونس وطريق تعليمه". النقاط من بحث أختنا يعنى الصعوبات التي يواخها، هذا البحث يبحث عن حروف الجر في سورة يونس و طرق تعليمه ف حروف الجر في سورة يونس. بل في البحث الباحثة يبحث عن حروف الجر و معانها و طرق تعليمها في اللغة العربية.
٢. حليلة السعدية ، رقم القيد : ١٤٢٠٤٠٠٠٠٩ متخرج من الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سديمبوان ١٤٤٠ هـ / ٢٠١٨ م، موضوع البحث "معاني حروف الجر الواردة في سورة النساء من آية ١-٦". النقاط من بحث أختنا يعنى الصعوبات التي يواخها، هذا البحث يبحث عن حروف الجر في سورة النساء و معاني حروف الجر الواردة في سورة النساء و في البحث الباحثة يبحث عن معاني حروف الجر في سورة الملك و طرق تعليمها.

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. نوع البحث

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dan jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan gaya penelitian kepustakaan. Penelitian kepustakaan adalah rangkaian kegiatan yang berkaitan dengan metode pengumpulan data kepustakaan<sup>٤٧</sup>.

هذا البحث هو بحث مكتبة وأما نوع هذا البحث فهو البحث النوعي يبحث المكتبي. بحث المكتبي وهو عبارة عن سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع بيانات المكتبة.

البحث في المكتبي هو البحث الذي يستخدم الأساليب أو البيانات للحصول على المعلومات عن طريق وضع المرافق الموجودة في المكتبة مثل الكتب والمجلات والسجلات والتاريخ وغيرها.

فلذلك بحث المكتبي هو عبارة عن بحث يجمع بيانات الكتب أو المجلات أو المستندات الموجودة في المكتبة أو التعليق أو القواميس أو الملاحظات. بحث المكتبي هو بحث يركز على المكاتبات ولا يحتاج الى الميدان.

Pencarian perpustakaan berdasarkan dokumen data dan analisis panggilan. Analisis panggilan adalah analisis unit linguistik dari penggunaan bahasa tertulis dan lisan yang mencakup pengirim pesan dan penerima pesan dalam tindakan komunikasi yang tertulis.<sup>٤٨</sup>

بحث المكتبي بجنس وثائق و تحليل مكاملة. تحليل مكاملة يعنى تحليل الخطاب هو تحليل للوحدات اللغوية لإستخدام اللغة التخاطبة والمكتوبة والتي تشمل

---

<sup>٤٧</sup> Mahmud, *metode penelitian pendidikan*(bandung : pustaka setia, ٢٠١١),hlm. ٣١

<sup>٤٨</sup> Slembrouck, Steff. *What is Meant by Discourse Analysis*. (Belgium: Ghent University. ٢٠٠٩.)hlm. ١٥

مرسل الرسالة ومتلقي الرسالة في فعل الاتصال.

Penelitian atau studi kepustakaan adalah serangkaian kegiatan yang berkaitan dengan pengumpulan data kepustakaan, membaca dan mencatat, serta mengolah bahan penelitian<sup>٤٩</sup>.

بحث أو دراسة الأدب عبارة عن سلسلة من الأنشطة المتعلقة بجمع بيانات

المكتبة وقراءة وتدوين الملاحظات ومعالجة المواد البحثية.

الخطوات المتخذة هي كما يلي:

١. البحث عن المراجع المتعلقة بالكائن قيد الدراسة.
٢. قراءة المراجع المتعلقة بالكائن قيد الدراسة.
٣. فهم الكتب المتعلقة بموضوع البحث.
٤. تكرار قراءة الكتب المتعلقة بالبحوث.
٥. تحديد البيانات وتصنيفها ثم تحليلها.
٦. رتبها بشكل منهجي واجعلها في شكل تقرير.

#### ب. مصدر البحث

يتكون مصادر بيانات هذا البحث من المصدر الرئيسي والمصدر إضافي:

##### ١. المصدر الرئيسي

المصدر الرئيس هو تحتوي المصادر الأولية ومصادر البيانات على بيانات تم

الحصول عليها مباشرة من المكتبة. المعطيات في هذا البحث العلمي يعني :

أ. القرآن سورة الملك و سورة معلق في هذا البحث.

ب. الكتاب جامع الدرس العربية والكتاب الآخر.

ج. تفسير الجلالين

<sup>٤٩</sup> Mestika zed, Metode penelitian kepustakaan, (Jakarta : Yayasan Obor Indonesia, ٢٠٠٨)hlm.٣

## ٢. المصادر إضافي

المصادر إضافي هي البيانات التي لا تؤخذ مباشرة في المجال، ولكن من المصادر الموجودة التي صنعها الآخرون، على سبيل المثال: الكتب والمجلات والوثائق. مصادر البيانات الإضافية التي استخدمها المؤلف في هذه الدراسة هي الكتب المتعلقة بهذا البحث (الكتب المستخدمة) الكتب المتعلقة بعنوان الدراسة، المجالات والإنترنت المتعلقة بموضوع الدراسة. المصدر اضافي في هذا البحث العلم يعني :

- أ. Maslihan, dkk., Kamus nahwu pengurai ma`na huruf dan tarkib. Edisi ketiga. Liboyo : kediri. ٢٠١٢
- ب. Al-bariroh, Azmi Muhibbah “Ta`alluq Harf Jar Li Ibn `Athoilah as Sakandari”, Skripsi, Surabaya : Universitas Sunan Ampel, ٢٠١١

## ج. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات يعني دراسة الوثيقة. كما أوضحنا سابقاً ، تعد هذه الدراسة نوعاً من دراسة الوثيقة باستخدام تحليل الخطاب، وتستخدم هذه الدراسة أيضاً البحث الوثائقي كتعزيز وتكامل في هذه الدراسة.

Ilmu yang mempelajari dokumen sumber data (bukan sumber manusia) tetapi dokumen dan dokumen adalah catatan peristiwa yang terjadi dalam bentuk tulisan, foto atau tulisan seseorang<sup>٥٥</sup>.

دراسة الوثيقة ذات المصدر غير البشري (*nonhuman resource*) لكن المستندات والوثائق هي سجلات للأحداث التي مرت على شكل كتابة أو صور أو كتابات شخص.

Studi dokumen adalah metode penelitian yang membantu dalam pengumpulan data atau informasi melalui iklan, ikhtisar, jurnal,

<sup>٥٥</sup> Imam Gunawan, “Metode Penelitian Kuantitatif” (Jakarta : PT Bumi Aksara, ٢٠١٥) hlm. ١٧٦

artikel dan bahan tertulis lainnya<sup>٥١</sup>.

دراسة المستندات هي طريقة بحث تساعد في جمع البيانات أو المعلومات من خلال الإعلانات والنظرات العامة والمجلات والمقالات وغيرها من المواد المكتوبة.

دراسة الوثيقة قيد التنفيذ يخطط الباحث هذا أولاً ، وكيفية اختيار البيانات ، وأخذ محتويات الكتب الموجودة للتحليل. يجب على الباحثين تطوير الفئات ذات الصلة لتحديد ما يعتقد الباحثون أنه مهم ومقارنة هذه الفئات بين الكتب المختلفة الموجودة. البحث هذه الدراسة مراجعة بينما الخطوات المستخدمة في جمع البيانات دراسة الوثيقة هي كما يلي :

- ١ . وثائق الدراسة في هذه الدراسة هي: القرآن.
- ٢ . سورة الملك الآيات من ١ إلى ٣٠.
- ٣ . التفسيرات و الكتب المتعلقة بعنوان الدراسة.
- ٤ . المجلات والإنترنت المتعلقة بموضوع الدراسة.
- ٥ . قراءة الكتب المتعلقة بالبحث.

#### د. تحليل البيانات

تحليل يعني قدرة الفرد على الفحص المدقق لمادة علمية ما وتجزئتها الى عناصرها، وتحديد ما بينها من علاقات، وفهم البناء التنظيمي لها، وقد تكون المادة التعليمية نصًا أدبيا أو تجربة علمية، إلى غير ذلك من صور المادة التعليمية. كما يتضمن التحليل قدرة الفرد على تجزئة مشكلة ما إلى مركباتها و عناصرها للتمييز بين المعلومات التي لها علاقة بها، وهو يختص بتحليل المعلومة إلى أجزائها مما يساعد على فهم وإدراك الكل.<sup>٥٢</sup>

<sup>٥١</sup> Natalina Nilamsari, “memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif”, Volume ١٣, No.٢, Juni ٢٠١٤, hlm.١٧٩

<sup>٥٢</sup> حسن شحاتة و زينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، حامد عمار، الدار المصرية اللبنانية، ص. ٩٠

تحليل البيانات هو عملية البحث بشكل منهجي وتجميع البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج البحث. بعد أن يحصل شخص ما على البيانات المطلوبة ويجمعها ، يجب تحليل البيانات من أجل الحصول على صورة مفيدة لجميع البيانات التي تم الحصول عليها. ستكون البيانات التي تم الحصول عليها بلا معنى إذا لم يتم تحليلها وتحويلها إلى مناقشة هادفة.

Analisis data adalah proses pengumpulan, pemodelan, dan transformasi data untuk menghasilkan dan memperoleh informasi yang berguna, memberikan saran dan kesimpulan, dan mendukung pengambilan keputusan<sup>٥٣</sup>.

تحليل البيانات هو عملية جمع أو نمذجة وتحويل البيانات بهدف إبراز المعلومات المفيدة والحصول عليها وتقديم الاقتراحات والاستنتاجات ودعم اتخاذ القرار. انطلقا من بيانات السابق قامت الباحثة في تحليل البيانات ان يمر به كما يلي :

- ١) قراءة المكررة سورة الملك آية ١-٣٠ تحتوي على حروف الجرة.
  - ٢) والباحثة متخير بين ما يليق وما لا يليق من بيانات السابقة.
  - ٣) والباحثة تتعرف و تحليل عن الأنواع وأجناس حروف الجرة ومعانها المجتمعة الذي يرجع الى مصادر البيانات أى كتاب أو تفسير الذي مناسبة للبحوث.
  - ٤) قراءة كتب التفسير جلالين سورة الملك و كتب النحو.
  - ٥) قراءة رأي عن معاني حروف الجرة.
- تخلص الباحثة عن معاني حروف الجرة الموجودة في سورة الملك ويشرحها. أما طريقة تحليل البيانات هي تحليل المحتوى أو تحليل مضمون الكتب (content analisis) باستعمال الجداول. وهذا التحليل بناء على مصادر البحث يعنى مصدر الأساسي

<sup>٥٣</sup> Restu kartiko widi, *analisis metode penelitian*, (Yogyakarta : GRAHA ILMU, ٢٠١٠)hlm.٢٥٣

ومصدر الإضافي. بناء على هذا البحث فتجمع الباحثة مجموعة البيانات من ناحية علم النحو.



## الباب الرابع

### نتائج البحث و تحليلها

#### أ. عرض البيانات

الباب الرابع ستبحث عن البيانات وتحليلها ومناقشتها حروف الجر ومعناها في سورة الملك وعلاقتها مع طرق تعليم في اللغة العربية، هنا الباحثة سأسرح عن سورة الملك من آية ١-٣٠.

#### ١. سورة الملك

سورة الملك هي سورة مكية، هي سورة ٦٧ في القرآن ، هذه السورة تصنف على أنها حرفية مكية، تتكون من ٣٠ آية. سورة الملك التي يعني أن المملكة مأخوذة من كلمة الملك الموجود في الآية الأولى من هذه الرسالة. هذه الرسالة تسمى في الطبرك وهو ما يعني الأسمى.

Dari Ibnu Abbas bahwa ayat ini diturunkan kepada orang-orang musyrik yang mengutuki Rasulullah. Tuhan mengungkapkan penghinaan mereka kaum musyrikin melalui malaikat Jibril. Lihat itu, dan beri tahu beberapa orang musyrik lain untuk merahasiakan penghinaan mereka. Begitulah ayat ini diturunkan.<sup>٥٤</sup>

من ابن عباس أن هذه الآية نزلت إلى المشرك الذين أساءوا النبي. كشف الله إهاناتهم من خلال الملائكة جبريل. رؤية ذلك، وقل بعض المشركين الآخرين للحفاظ على إهاناتهم سرا. لذلك، هذه الآية تنزل.

و في حديث آخر: إنّ سورة من كتاب الله ما هي إلا ثلاثون آية شفعت لرجل فأخرجته من النار وأدخلته الجنة. (رواه أبو داوود والترمذي)  
أما سورة الملك من آية ١-٣٠ فيما يلي:

<sup>٥٤</sup> Soenarjo, Mushaf Al-Madinah An-Nabawiyah, ( jakarta : komplek percetakan al-qur`an al- karim)hlm.٩٥٤

﴿تَبْرَكَ الَّذِي فِي يَدَيْهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ ١ ﴿الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ  
 وَالْحَيَاةَ لِيُبْلِغَكُمْ إِلَيْكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ﴾ ٢ ﴿الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ  
 سَمَوَاتٍ طِبَاقًا مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوُّتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن  
 فُطُورٍ﴾ ٣ ﴿ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ﴾ ٤  
 وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْطَانِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ  
 السَّعِيرِ ٥ وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وبئس المصيرُ ٦ إِذَا أَلْقَا فِيهَا  
 سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ ٧ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أَلْقِي فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ  
 خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ٨ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيرٌ ٩ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ  
 مِن شَيْءٍ ١٠ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ١١ وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي  
 أَصْحَابِ السَّعِيرِ ١٢ فَاعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ١٣ إِنَّ الَّذِينَ  
 يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ١٤ وَأَسِرُوا قَوْلَكُمْ أَوْ اجْهَرُوا بِهِ  
 إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ١٥ أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ١٦ هُوَ الَّذِي  
 جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ١٧  
 ءَأَمِنْتُمْ مَّن فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ ١٨ أَمْ أَمِنْتُمْ مَّن فِي  
 السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٍ ١٩ وَلَقَدْ كَذَّبَ الَّذِينَ  
 مِن قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ٢٠ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفْتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا  
 يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ ٢١ أَمَّنْ هَذَا الَّذِي هُوَ جُنْدٌ لَّكُمْ يَنْصُرُكُمْ  
 مِّن دُونِ الرَّحْمَنِ إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ٢٢ أَمَّنْ هَذَا الَّذِي يَرْزُقُكُمْ إِنْ أَمْسَكَ  
 رِزْقَهُ بَلْ لَجُّوا فِي عُتُوٍّ وَنُفُورٍ ٢٣ أَمَّنْ يَمْشِي مَكْبًا عَلٰى وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أَمَّنْ يَمْشِي  
 سَوِيًّا عَلٰى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ ٢٤ قُلْ هُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ

وَالْأَفِيدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ﴿٣٣﴾ قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ  
 ﴿٣٤﴾ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣٥﴾ قُلْ إِنَّمَا الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ وَإِنَّمَا  
 أَنَا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٣٦﴾ فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيِّئَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَقِيلَ هَذَا الَّذِي  
 كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ ﴿٣٧﴾ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكِنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ  
 الْكُفْرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴿٣٨﴾ قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَّنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ  
 هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٣٩﴾ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ  
 ﴿٤٠﴾

## ٢. آية حروف الجر في سورة الملك ١-٣٠

بعد الباحثة قرأت وبحثت سورة الملك إن حروف الجر التي يوجد في سورة الملك  
 آية ١-٣٠ من أنواع حروف الجر المكتوبة في هذا البحث، حروف الجر ومعنيها اللغة  
 إندونيسية في سورة الملك الآية يعني:

(أ) وجدت الباحثة حروف الجر "على" ٣ حروف بيانات التي تجر اسم الظاهر:

(١) وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ ... آية ١

Dan Dia Maha Kuasa atas segala sesuatu

(٢) أَمَّنْ يَمْسِي مَكْبًا عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ أ ﴿١٣﴾ ... آية ٢٢

Mukanya lebih mendapat petunjuk

(٣) عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ... آية ٢٢

Di jalan yang lurus

(ب) وجدت الباحثة حروف الجر "إلى" ٤ حروف بيانات التي تجر اسم الظاهر:

(١) يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٤﴾ ... آية ٤

niscaya pandanganmu akan kembali kepadamu dengan kecewa dan dalam  
 keadaan letih (karena tidak menemukannya)

Kembali kapadamu

(٢) وَإِلَيْهِ النُّشُورُ ﴿١٥﴾ .. آية ١٥

Dan kepadaNyalah kamu akan dibangkitkan

(٣) أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَّتْ ... آية ١٩

Tidakkah mereka memperhatikan burung-burung yang mengembangkan dan mengatupkan sayapnya di atas mereka?

(٤) وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴿٢٤﴾ آية ... ٢٤

Dan kepada Nyalah kamu akan dikumpulkan

(ج) وجدت الباحثة حروف الجر "من" ٨ حروف بيانات التي تجر اسم الظاهر:

(١) الرَّحْمَنِ مِنْ تَفُوتٍ ۗ آية ٣

Pada ciptaan Tuhan Yang Maha Pengasih

(٢) هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴿٣﴾ ... آية ٣

Apakah kamu melihat suatu ketimpaan

(٣) تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ ﴿٨﴾ ... آية ٨

Neraka itu nyaris terpecah-pecah karena menahan amarah

(٤) وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ ۗ آية ٩

Dan kami berkata: `Allah tidak menurunkan apapun

(٥) وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ ۗ ... الآية ١٥

Dan makanlah dari rizki yang Dia berikanNya

(٦) الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿١٨﴾ ... الآية ١٨

Orang-orang sebelum mereka telah mendustakan (para rosul) maka bagaimanakah teguranKu?

(٧) يَنْصُرُكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ ۗ ... آية ٢٠

Yang akan menolong kamu Selain yang Maha Pengasih?

(٨) لَافَمَنْ يُجِيرُ الْكٰفِرِينَ مِنْ عَذَابِ اَلِيْمٍ ﴿٢٨﴾ ... آية ٢٨

Lalu siapakah yang akan melindungi orang-orang kafir dari adzab yang pedih?

(د) وجدت الباحثة حروف الجر "في" ١٢ حروف الذي ما تجر اسم الظاهر ولا اسم

الضمير:

(١) مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفُوتٍ ۗ ... آية ٣

Engkau tidak akan melihat pada ciptaan Tuhan Yang Maha Pengasih

(٢) إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا... آية ٧

Apabila mereka dilemparkan ke dalam Neraka

(٣) كُلَّمَا أَلْقِي فِيهَا... آية ٨

Setiap kali dilemparkan ke dalamnya

(٤) إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ﴿٩﴾ ... آية ٩

Tidak kah kamu melainkan berada dalam kesesatan yang besar

(٥) كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿١٠﴾ آية ١٠

Niscaya kami tidak termasuk penghuni Neraka yang menyala-nyala

(٦) فَاَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا... آية ١٥

Maka berjalanlah di bahu-bahunya

(٧) ءَأَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ... آية ١٦

Apakah kamu merasa aman Terhadap Dzat yang ada di langit

(٨) أَمْ أَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ... آية ١٧

Terhadap Dzat yang ada di langit

(٩) ﴿٢٠﴾ إِنْ الْكٰفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴿٢٠﴾ ... آية ٢٠

Tidaklah orang-orang kafir itu melainkan berada dalam keadaan tertipu

(١٠) بَلْ جَوُوا فِي غُرُورٍ وَنُفُورٍ ﴿٢١﴾ ... آية ٢١

Bahkan mereka terus-menerus dalam kesombongan dan pelarian

(١١) هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ ... آية ٢٤

Dialah yang menciptakan kamu di muka bumi

(١٢) مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴿٢٩﴾ ... آية ٢٩

Siapa yang berada di dalam kesesatan yang terang

(هـ) وجدت الباحثة حروف الجر "الباء" ٨ حروف بيانه ما تجر اسم الظاهر:

(١) تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ... آية ١

Maha suci Allah yang di tanganNya (segala) kerajan

(٢) وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ... آية ٦

Dan orang-orang yang kafir (ingkar) kepada Tuhanya,

(٣) فَاعْتَرَفُوا بِذُنُوبِهِمْ... آية ١١

Kemudian mereka mengakui dosa mereka

(٤) يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ... آية ١٢

TuhanMu di kala sepi mereka itu akan memperoleh ampunan

(٥) عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ... آية ١٣

Maha mengetahui isi hati

(٦) إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ... آية ١٩

Sesungguhnya Dia Maha Melihat segala sesuatu

(٧) هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ... آية ٢٧

Inilah (adzan) yang dahulu kamu harapkan

(٨) فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ... آية ٣٠

Siapakah yang akan mendatangkan air yang mengalir kepadamu

(و) حروف اللام يجد ١ حرف بيانات التي ما تجر اسم الظاهر:

وَاعْتَدْنَا لَهُمُ عَذَابَ السَّعِيرِ... آية ٥

Dan kami sediakan bagi mereka

### ب. تحليل حروف الجر ومعانيها في سورة الملك

سورة الملك هي السورة السابعة والستون في القرآن. تصنف هذه السورة على أنها سورة مكّية تتكون من ٣٠ آية. سمي الملك لأن كلمة الملك وردت في الآية الأولى من هذه السورة وتعني المملكة. وتسمى هذه السورة أيضًا سورة الطاباروك والتي تعني أقدمس. سورة الملك سورة أمن وأمان لأنه سيكون منقذًا ومساعدًا من عذاب القبر لقراءه.

عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: إِنَّ سُورَةَ فِي الْقُرْآنِ ثَلَاثِينَ آيَةً شَفَعَتْ لِصَاحِبِهَا حَتَّى غُفِرَ لَهُ: تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ. و رواه الإمام الطبراني والحافظ الضياء المقدسي عن طريق سلام بن مسكين ، عن ثابت ، عن أنس ، عن رسول الله. قال: سُورَةُ فِي الْقُرْآنِ حَاصَمَتْ عَنْ صَاحِبِهَا حَتَّى أَدْخَلَتْهُ الْجَنَّةَ: تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ.

بعد قمت الباحثة في تحليل أنواع حروف الجر في سورة الملك، وجدت الباحثة أن حروف الجر في سورة الملك لها ستة حروف من أقسم حروف الجر، وهو : على، وإلى، و في، و من، و الباء، و اللام. كان اتبع المطوف في اعرابه، وستشرح الباحثة النتيجة مع تشريح بيانه. حروف الجر ومعانيها في سورة الملك وتحليل حروف الجر

### أ) تحليل الجر بحروف "على"

(١) **وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ** ١ ..... وهذا الآية تقع في سورة الملك آية ١، وحرف الجر "على" هنا تدل بمعنى استعلاء وهو الأصل المعنى من حرف "على" هنا يبين على معنى استعلاء مجازي يعني التقييد بذلك لاجراء ما أمسكته على أنفسهم. ٥٥

(٢) **أَفَمَنْ يَمْشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجْهِهِ أَهْدَىٰ** ٢... وهذا الآية تقع في سورة الملك آية ٢٢، وحرف الجر "على" هنا تدل بمعنى معنى عن وهو لا يجد في معنى و غير أصلي من حرف "على".

(٣) **عَلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ**... وهذا الآية تقع في سورة الملك آية ٢٢، وحرف الجر "على" هنا تدل بمعنى معنى في وهو لا يجد في معنى و غير أصلي من حرف "على".

### ب) تحليل الجر بحروف "إلى"

(١) **يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ**... تقع هذا الكلام في آية ٤، وأما فيها يبين حرف "إلى" تدل على معنى إنتهاء الغاية المكانية يعني إلى ينقلب الناس، هنا يبين على معنى إنتهاء الغاية يعني م يغسل الأرجل من أطرافها إلى

٥٥ السيد محمود شكرى الألوبسى البغدادى، روح المعاني في تفسير...، ص. ١٣.

كعينها. وفيه دليل على وجوب غسل الرجلين لأن السموح ليس بمحدود والمغسول الذي أريد بعضه ولم يحدد الوجه لأن المراد جميعه.<sup>٥٦</sup>

(٢) **وَالْيَهُ النَّشُورُ...** تقع هذا الكلام في آية ١٥ ، وأما فيها يبين حرف الجر "إلى" تدل على معنى إنتهاء يعني الحياء بعد مات و الله النشور عاد.

(٣) **أَوْلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَّتِ...** تقع هذا الكلام في آية ١٩ ، وفي هذا حرف "إلى" يبين على معنى إنتهاء الغاية المكانية أي يراد إلى المكان وهو الطير في السماء.

(٤) **أَوْلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَفَّتِ...** تقع هذا الكلام في آية ٢٤ ، وفي هذه حرف "إلى" يبين على معنى إنتهاء الغاية المكانية أي يراد إلى المكان وهو لكابد عمل الحساب.

### ج) تحليل الجر بحروف "من"

(١) **الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ...** وهذا الكلام يجد في آية ٣ ، وفي هذه آية يبين أن حرف الجر "من" تدل على معنى زيادة وغير معنى من.

(٢) **هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ...** وهذا الكلام يجد في آية ٨ ، وفي آية يبين أن حرف الجر "من" تدل على معنى البيان الجنس عن الغيظ.

(٣) **تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ...** وهذا الكلام يجد موجودة في آية ٩ ، وفي هذه آية يبين أن حرف الجر "من" تدل على معنى زيادة و وغير معنى من.

(٤) **وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ...** وهذا الكلام يجد في الآية ١٥ ، وفي هذه آية يبين أن حرف الجر "من" تدل على معنى تبعيض هو رزق أعطى الله.

<sup>٥٦</sup> محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء بن عبد الله بن الحسين الععكري، التبيان



(٥) وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ... وهذا الكلام يجد في الآية ١٨، وفي هذه آية يبين أن حرف الجر "من" تدل على معنى زيادة وغير معنى من.

(٦) الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ... وهذا الكلام يجد في آية ٢٠، معنى زيادة و غير معنى من.

(٧) يَنْصُرْكُمْ مِنْ دُونِ الرَّحْمَنِ... وهذا الكلام يجد في آية ٢٨، وفي هذه آية يبين أن حرف الجر "من" تدل على معنى تبعيض هو عذاب أليم للكافرين.

#### (د) تحليل الجر بحروف "في"

(١) مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ... وهذه الجملة موجودة في آية ٣، و في آية حرف الجر "في" هنا تدل على معنى الظرفية حقيقي عن خلق الله.

(٢) إِذَا الْقُورَاءُ فِيهَا سَمِعُوا لَهَا... وهذه الجملة موجودة في آية ٧، وفي آية حرف الجر "في" هنا تدل على معنى إلى هو إذا الناس ألق إلى النار.

(٣) كَلِمًا لَقِي فِيهَا... وهذه الجملة موجودة في آية ٨، وفي آية حرف الجر "في" هنا تدل على معنى إلى هم كلما الناس ألق.

(٤) إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ... وهذه الجملة موجودة في آية ٩، وفي آية حرف الجر "في" هنا تدل على معنى الظرفية مجازى دولة منحرفة ضلل كبير.

(٥) وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ... وهذه الجملة موجودة في آية ١٠، وفي آية حرف الجر "في" هنا تدل على معنى الظرفية مجازى دولة كنا أصحاب السعير.

(٦) فَاَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا... وهذه الجملة موجودة في آية ١٥، وفي آية حرف الجر "في" هنا تدل على معنى الظرفية حقيقي هو تبين مكان أن مناكبها.

(٧) ءَأَمِنْتُمْ مَّنْ فِي السَّمَاءِ ... وهذه الجملة موجودة في آية ١٦، وفي آية حرف الجر "في" هنا تدل على معنى الظرفية الحقيقي هو مرتبط باسم المكان وهو مكان أن السماء.

(٨) أَمْ أَمِنْتُمْ مَّنْ فِي السَّمَاءِ ... وهذه الجملة موجودة في آية ١٧، وفي آية حرف الجر "في" هنا تدل على معنى الظرفية الحقيقي هو مرتبط باسم المكان وهو تبين مكان أن السماء

(٩) <sup>ق</sup> [٢] إِنْ الْكُفْرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ <sup>ع</sup> [٢٠] ... وهذه الجملة موجودة في آية ٢٠، وفي آية حرف الجر "في" هنا تدل على معنى الظرفية مجازي هو دولة الكفرون غرور.

(١٠) <sup>ع</sup> [٢] بَلْ جَبُوا فِي عُتُوٍّ وَنُفُورٍ <sup>ع</sup> [٢١] ... وهذه الجملة موجودة في آية ٢١، وفي آية حرف الجر "في" هنا تدل على معنى الظرفية مجازي دولة عتو ونفور.

(١١) قُلْ هُوَ الَّذِي ذَرَأَكُمْ فِي الْأَرْضِ وَإِلَيْهِ تُحْشَرُونَ <sup>ع</sup> [٢٤] ... وهذه الجملة موجودة في آية ٢٤، وفي آية حرف الجر "في" هنا تدل على معنى الظرفية الحقيقي هو تبين مرتبط باسم المكان وهو الدنيا مكان أن الارض.

(١٢) قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَّنًا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَن هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ <sup>ع</sup> [٢٦] ... وهذه الجملة موجودة في آية ٢٩، وفي آية حرف الجر "في" هنا تدل على معنى الظرفية مجازي هو دولة الناس ضلل مبين.

#### هـ) تحليل الجر بحروف "الباء"

(١) تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ <sup>ط</sup> ... وهذا الكلام تقع في آية ١، وأما حرف الجر "الباء" فيها بمعنى الظرفية (المعنى في) عن تبرك أن يده الملك.

(٢) وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابٌ جَهَنَّمَ <sup>ظ</sup> وَيَبْسُ الْمَصِيرُ <sup>ط</sup> [٦] ... وهذا الكلام تقع في آية ٦، وأما حرف الجر "الباء" هو والأزلام مجرور على الباء وعلامتها كسرة

ظاهرة في آخره. والباء تدل على معنى الإستعانة، يعني حرم عليكم أن تستقسموا بالأزلام،<sup>٥٧</sup> وجه الصلة بين هذه المسألة وما قبلها ظاهر، لأن الاستقسام بالأزلام يريد به المستقسم أن يصل إلى ما هو خير له وكذلك في هذه المطعومات يريد أن يتناول ما هو خير له.

(٣) فَأَعْتَرَفُوا بِذَنبِهِمْ فَسُحِّقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿١١﴾ ... وهذا الكلام تقع في آية ١١، وأما حرف الجر "الباء" ورءوس مجرور على الباء وعلامة الجر كسرة ظاهرة في آخره، الجملة جار ومجرور في محل نصب مفعول به. والباء تدل بمعنى تأكيد وهي زائدة في التركيب أو الإعراب وهو تقع في مفعول به فلذلك يقضي تمام المسح على جميع الرأس ويقال أن معنى الباء تدل على معنى تبعيض وليس بشيء يعرفه أهل النحو. ووجه دخولها أنها تدل على إصاق المسح بالرأس.<sup>٥٨</sup> وعلى فهم الباحثة أن الباء هنا بمعن تبعضية لأن مسح الرأس في الوضوء بمسح بعض الرأس ليس تلصق اليد إلى الرأس أو الشعر

(٤) إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿١٢﴾ ... وهذا الكلام تقع في آية ١٢، و أما حرف الجر "الباء" فيها بمعنى الظرفية (المعنى في) هو معنى في يدل على الظرف مجازي لأن الغيب ظرف لاستعجالهم مجازي.

(٥) وَأَسْرُوا قَوْلَكُمْ أَوِ اجْهَرُوا بِهِ إِنَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴿١٣﴾ ... وهذا الكلام تقع في آية ١٣، و أما حرف الجر "الباء" فيها بمعنى مجاوزة عن عليم الصدور.

<sup>٥٧</sup> محمد بن صالح العثيمين تفسير القرآن الكريم سورة المائدة، ج ١ (الرياض: دار ابن الجوزي،

١٤٣٢)، ص. ٤١.

<sup>٥٨</sup> محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء بن عبد الله بن الحسين الععكبري، التبيان

في إعراب القرآن، (بيت الأفكار الدولية، ١٩٩٨)، ص. ١٢٣.

٦) وَيَقْبِضْنَ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ ﴿١٦﴾ ... و هذا الكلام تقع في آية ١٩، و أما حرف الجر "الباء" فيها بمعنى الإصاق مجازي هو تبين كل شئ بصير.

٧) وَقِيلَ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ ﴿٢٧﴾ ... و هذا الكلام تقع في آية ٢٧، و أما حرف الجر "الباء" فيها بمعنى السببية أن لبيان سبب رأوه كفروا عذاب زلفة.

٨) قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ مَعِينٍ ﴿٣٠﴾ ... وهذا الكلام تقع في آية ٣٠، و أما حرف الجر "الباء" فيها بمعنى التعدية لأن لفظ يأتكم يتعدى على ثلاثة مفعولات.

#### و) تحليل الجر بحروف "اللام"

١) وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ﴿٥﴾ ... وهذا يجد في آية ٥، و في آية حرف الجر "اللام" على معنى ٤، وأما "اللام الجر" فيها بمعنى شبه الملك لأن اللفظ قبل اللام ليس الملك للفظ بعدها ولكن تخصص لها.<sup>٥٩</sup>

#### ج. طرق تعليم حروف الجر في تعليم اللغة العربية

إن اللغة العربية هي اللغة اللغة فريدة من نوعها ولها بنية لغوية كاملة في العالم. اكتمال البنية يجعل اللغة العربية منطقية وبالتالي مماثلة لأنواع أو أنواع مختلفة من التغيير، عظيمة واللغة العربية بها الكثيرة من الكنوز. ومن كنوز اللغة العربية حروف الجر كعامل له أهمية في اللغة لأنه الحروف العربية عبارة عن حروف تتضمن ربط الكلمات لأن اللغة العربية تتكون من الأسماء والأفعال والحروف.

<sup>٥٩</sup> محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء بن عبد الله بن الحسين الععكري، التبيان

في إعراب القرآن، (بيت الأفكار الدولية، ١٩٩٨)، ص. ١٢٢.

هناك أيضاً طريقة لوصف جرة الحروف للطلاب، وهي طريقة تعلم اللغة العربية التي تم وصفها سابقاً. يمكنك استخدام أي طريقة، ولكن بشكل عام، لوصف جرة الحروف بوضوح للطلاب، يتم تدريس الشكل المفرد لجرار الحروف ومعناه. ثم انتقل إلى موقع أسلوب وقم بتوجيهه، بعد فهم أن المعلم يقوم بإجراء تقييم وفقاً لفهم الطلاب وقدرتهم.

والطريقة أيضاً في تعليم اللغة العربية يعنى في طريقة تعليمها مثل طريقة القياسية. هذه الطريقة تساعد المعلم في شرح حروف الجر إلى الطلبة، وابدائه بالتمهد والمقدمة. في هذه الخطوة المعلم يتهياً المادة إلى الطلبة للدرس الجديد، وذلك بالتطرق إلى الدرس السابق والطلبة يستطيع أن يتهياً أنفسهم للدرس الجديد.

هناك الطريقة في تعليم اللغة العربية مما يجعل المعلم ومساعدة الطلاب عند التعليم، كما تم وصفه مسبقاً عدة طرق التعليم يعنى: طريقة القاعدة والترجمة، الطريقة المباشرة، طريقة السمع اللغوي، و الطريقة مجتمعة. وذلك باستخدام الطريقة الإنتقائية آخر باللغة العربية هذه الطريقة تمت تسمية متنوعة هي: الطريقة الخيارية، والطريقة التوفيقية، والطريقة الازدواجية، والطريقة التوليفية.

ويسمى هذا الطريق الخيارى لأن العناصر المكونة هي مزيجة من عناصر عدة طرق، مثل المباشرة، وطريقة القواعد والترجمة. يمكن استنتاج من ما ذكر أعلاه أن الطريقة الإنتقائية (أسلوب إنتقائي) هو وسيلة لتعليم مع أكثر التركيز على مهارة الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، وفهم المفاهيم المحددة.

#### د. أهداف وخطوات الطريقة الإنتائية

##### (١) أهداف الطريقة الإنتائية

الأهداف من هذه الطريقة واضح جدا. يعنى منهج تعليمي اللغة العربية لكل مواد اللغوية التي تعد منهجاً مثالياً ومناسباً لغير العربي الذي يتعلمون اللغات

##### (٢) خطوات الطريقة الإنتائية

عملية التعليم هو خطوات الطريقة الإثنائية :

- (أ) مقدمة، كالطرق الأخرى
- (ب) توفير المواد في شكل حوارات قصيرة مع موضوع الأنشطة اليومية المتكررة.
- (ج) يتم يوجية الطلاب لتأديب على الاستماع بالحوار، ثم تدرب على الحوار.
- (د) يطبق الطلاب موجهون هذه الجوارات مع الأصدقاء بالتبادل.
- (هـ) بعد أن يكون كافيا، تم إعطاء نص القراءة مع الموضوع المتعلقة بالحوار. علاوة على ذلك، يقدم المعلم مثل طرق قراءة الصحيحة ويكررها اطلاب.
- (و) إذ كانت المفردات صعبة، فسوف يشرحها المعلم، أولاً بلفتة أو حركة، أو الصورة أو غير ذلك. أذالم يكن من الممكن مع جميع، يترجم المعلم إلى اللغة الإندونيسية.
- (ز) يطبق المعلم عدة هياكل مهمة في نص القراءة، ثم ينقسه بشكل مناسب.
- (ح) يقوم المعلم بالإرشاد الطلاب إلى مطالعة نص القراءة ثم مناقشة المشكلة.
- (ط) الختام إذا لزم الأمر التقييم النهائي في شكل أسئلة حول محتويات القراءة التي تمت مناقشتها.

العلاقة مع تطبيق تعليم اللغة العربية مع بيان حروف الجر مقترنة قواعد الآيات مع مثل من مثل التي يكون حروف الجر يظهر غالبا، و حروف الجر في القرآن الكريم سورة الملك الآية ١-٣٠ يرجي أن يكون حافظا أو مرجعا للمدرس في تقديم دروس اللغة العربية مع مواد القواعد وأيضا يسهل الطلاب عند تعليم هذا الموضوع.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بعد أن أجرى الباحثة هذا البحث تم الحصول على نتائج الدراسة على النحو التالي:

١. قد وجدت في سورة الملك، من الآية ١ إلى الآية ٣٠، يبدو أنها تتكون من ٣٥ حرفاً من ستة حروف الجر، إنها على، وإلى، وفي، والباء، واللام. كل حرف هو الذي يجذب الأسماء ظاهر الأسماء والضمير.

٢. معنى حروف الجر في سورة الملك آية ١-٣٠ كالآتي:

(١) حرف "على" وجدت الباحثة ثلاثة الإثبات في هذا البحث له ثلاثة معني

يعني : معني استعلاء واحد، معني عن واحد، معني في واحد.

(٢) حرف "إلى" وجدت الباحثة أربعة الإثبات في هذا البحث له معني يعني

: معني إنتهاء أربعة.

(٣) حرف "من" وجدت الباحثة سبعة الإثبات في هذا البحث له معني يعني

: زيادة أربعة، البيان الجنس، تبعيض ثانية.

(٤) حرف "في" وجدت الباحثة إثنا عشر الإثبات في هذا البحث له معني

يعني : الظرفية حقيقي خمسة، معني إلى ثانية، الظرفية مجازى خمسة.

(٥) حرف "الباب" وجدت الباحثة ثمانية في هذا البحث له معني يعني :

الظرفية (المعنى في) ثانية، التعدية ثانية، الإصاق مجازة ثانية، والسببية

والتعليل.

(٦) حرف "اللام" وجدت الباحثة واحد في هذا البحث له معني يعني : شبه

الملك واحد.

## ٣. الطريقة التعليمية

الطريقة التي إستخدمها في تعليم حرف الجر هي: الطريقة القاعدة والترجمة، الطريقة القراءة، الطريقة السمع اللغوي، والطريقة الإنتقائية حيث يكون هذا الطريقة هو طريقة التعليم التي أكثر تركيزا على مهارة الاستماع ، والكلام ، والكتابة ، والقراءة ، وفهم المفهوم المعين.

ويسمى هذا الطريق الخياري لأن العناصر المكونة هي مزيجة من عناصر عدة طرق، مثل المباشرة، وطريقة القواعد والترجمة. يمكن استنتاج من ما ذكر أعلاه أن الطريقة الإنتقائية (أسلوب إنتقائي) هو وسيلة لتعليم مع أكثر التركيز على مهارة الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة، وفهم المفاهيم المحددة.

## ب. الإقتراحات

الحمد لله رب العلمين قد تمت الباحثة عن هذا البحث على موضوع "دراسة تحليلية حروف الجر ومعنيها في سورة الملك وطرق تعليمها في اللغة العربية" وملكلمة الشروط درجة الأولى في شعبة التعليم اللغة العربية. بناء على الاستنتاجات السابقة، فإن الإقتراحات الواردة عاى هذا البحث العلمي الباحثة هي كما يلي :

(أ) للباحثة: لترقية فهمها وإعطاء الخبرة لها في التعليم وتزويد مهارتها في بحث حروف الجر ومعنها في سورة الملك.

(ب) للقراء: لتفهمهم حروف الجر ومعنها في سورة الملك وخبرة وعلاقتها مع طرق تعليمها ومعارف المتعلقة بها.

(ج) للمدرس: لاستعداد المادة بطريقة المناسبة في التعليم خاصة في تعليم حروف الجر ولمعرفة معناها.

(د) للباحثين الأخرى: لزيادات الفهم عن معنى حروف الجر في بحث الأخرى.



## المصادر والمراجع

القرآن الكريم

سورة الزمر، آية ٢٨

سورة الملك ، آية ١-٣

الشيخ مصطفى الغلايني، جامع الدروس العربية، المكتبة العصرية للطباعة والنشر،  
١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

علي بن علي صالح الغزي، أثر نيابة حرف الجر بعضها عن بعض في معاني القرآن  
الكريم، جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية، ١٤٣٨ هـ -  
٢٠١٧ م

شهاب الدين عبد الرحمن ، المرشد الوجيز الى علوم تتعلق بالكتاب العزيز ، (بيروت-  
لبنان : لنشر كتب السنة والجماعة ، ٢٠٠٣ م - ١٤٢٤ هـ )

احمد نجيح ، قاموس عربي - إندونيسي ، (ريمانغ : cahaya agency ، ٢٠١٠ )  
أبو أوس إبراهيم الشمسان ، حروف الجر ، (جامعة الملك سعود )  
عمر صابر عبد الجليل ، حروف الجر في العربية ، (جامع القاهرة )

محمد صابّ العثيمث. شرح ألفية ابن مالك. (ناشرون :مكتبة الرشد. ١٤٣٤ هـ .)  
الشيخ مصطفى الغلايين ، نفس المرجع

عبد الله زيني بن محمد عزيز الجطان ، كفايت الأصحاب في حل نظم قواعد الإعراب  
نفس المرجع مصطفى الغلايني ، جامع الدروس العربية

السيد محمود شكرى الألوسى البغدادى، روح المعاني في تفسري.

محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء بن عبد الله بن الحسين  
الععكبري، التبيان في إعراب

محمد بن صالح العثيمين تفسير القرآن الكريم سورة المائدة، ج ١ (الرياض: دار ابن  
الجوزي، ١٤٣٢).

محّب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء بن عبد الله بن الحسين ا  
لععكبري، التبيان في إعراب القرآن، (بيت الأفكار الدولية، ١٩٩٨).  
محّب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء بن عبد الله بن الحسين الععكبري،  
التبيان في إعراب القرآن، (بيت الأفكار الدولية، ١٩٩٨).  
(Lirboyo: MU'JIZAT Manivestasi Santri Jawa Barat، المهمات في النحو،  
٢٠١٠)

- Aini, Muhammad. *Metode Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Hilal Pustaka. ٢٠١٠.
- Al-bariroh. Azmi Muhibbah. *Ta`alluq Harf Jar Li Ibn `Athoilah as Sakandari*. Surabaya Universitas Sunan Ampel. ٢٠١١.
- Anwar, Moch. *Imu Nahwu Terjemahan*. Bandung: Sinar Baru Algensindo. ٢٠١٧.
- Baehaqie, Imam. *Sintaksis dan Analisi*. Yogyakarta: PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٨.
- Imam Gunawan. "*Metode Penelitian Kuantitatif*". Jakarta : PT Bumi Aksara. ٢٠١٥.
- Irawati, Retno Purnama. *Mengenal Sejarah Sastra Bahasa Arab*. Semarang : Egaacitya.
- Kridalaksana. Harimurti. *Kamus Linguistik*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama. ٢٠١١.
- دندي سغينو. *Kamus Bahasa Indonesia* ٢٠٠٨. جاكرت. Departemen Pendidikan Nasional
- Keraf. Gorys. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama. ٢٠١١.
- Laili Munah. *Pola dan Makna Taqlib Al-Kalimat dalam Bahasa Arab (Analisis Semantik Leksikal dalam Kamus al-Munawwir)*. STAIN PEKALONGAN ٢٠١٥ .
- Mahmud. *metode penelitian pendidikan*. bandung : pustaka setia. ٢٠١١.
- Maslihan. ddk. *kamus nahwu pengurai ma`na huruf dan tarkib*. Edisi ketiga. Liboyo : Kediri. ٢٠٢١.
- Miftahul khairah. *Sintaksis* .Jakarta: PT Bumi Aksara. ٢٠١٥.
- Muhammad Quraish Sihab. *Tafsir Al-Misbah*. Volume ١٤ . Jakarta : Lentera Hati ٢٠٠٢.
- Mestika zed. *Metode penelitian kepustakaan*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia. ٢٠٠٨.
- Natalina Nilamsari. "*memahami studi dokumen dalam penelitian kualitatif*". Volume ١٣. No. ٢. Juni ٢٠١٤.
- Restu kartiko widi. *analisis metode penelitian*. Yogyakarta : GRAHA ILMU. ٢٠١٠ .
- Slembrouck. Steff. *What is Meant by Discourse Analysis*. (Belgium: Ghent University. ٢٠٠٩.

Soenarjo. Mushaf Al-Madinah An-Nabawiyah. Jakarta : Komplek Percetakan  
al-Qur`an al-Karim.

Zakariya, A. *Ilmu Nahwu Praktis*. Garut; Ibnu Azka Press. ۲۰۰۹.

<https://bahasa-arab.com/mengenal-syibhul-jumlah-dan-taalluqnya-dalam-tarkiiib-kalimat/>

## سيرة الذاتية

### أ. الهواية الشخصية

- الإسم : فهمى خطمريطا  
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٧٢  
التاريخ والمكان الميلاد : باتوغانا ، ٢٤ نوفمبر ١٩٩٩  
العنوان : باتوغانا بادانج بولاك جولو مديرية بادانج لاوس أوتارا

### ب. التعليم

١. المدرسة الإبتدائية : المدرسة الإبتدائية الحكومية ١٠١٤١٠ باتوغانا  
(٢٠١٢-٢٠٠٦)  
٢. المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية تافائي بالككا  
(٢٠١٥-٢٠١٢)  
٣. المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الأهلية الإسلامية تافائي بالككا  
(٢٠١٨-٢٠١٥)  
٤. البكالوريوس : جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، كلية التربية  
وعلمو التعليم، شعبة تعليم اللغة العربية  
(٢٠٢٢-٢٠١٨)

### الوالدين

١. الأب : فرلهوتان فوهان  
٢. الأم : ميزان سيريجار  
٣. المهنة :  
الأب : فلاح  
الأم : مدرسة  
العنوان : باتوغانا بادانج بولاك جولو مديرية بادانج لاوس أوتارا



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY  
PADANGSIDIMPUAN

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telephone (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

Website: <https://fik.uinsyahada-padangsidempuan.ac.id>

E-Mail: [fik@uinsyahada-padangsidempuan.ac.id](mailto:fik@uinsyahada-padangsidempuan.ac.id)

Nomor : B 2789/In.14/E.1/PP. 009/09/2022  
Lamp : -  
Perihal : Pengesahan Judul dan Penunjukan  
Pembimbing Skripsi

19 September 2022

Kepada Yth:

1. Ali Asrun Lubis, S.Ag., M.Pd.
2. Irsal Amin, M.Pd.i

(Pembimbing I)

(Pembimbing II)

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, melalui surat ini kami sampaikan kepada Bapak/Ibu Dosen bahwa berdasarkan usulan dosen Penasehat Akademik, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa dibawah ini sebagai berikut:

Nama : Pahmi Hotmarito  
NIM : 1820400072  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : **Studi Analisis Huruf Jar Pada Suroh Al-Mulk Dan Hubungannya Pada Pembelajaran Bahasa Arab**

Berdasarkan hal tersebut, sesuai dengan Keputusan Rektor Institut Agama Islam Negeri Padang sidempuan Nomor 400 Tahun 2022 tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, dengan ini kami menunjuk Bapak/Ibu Dosen sebagaimana nama tersebut diatas menjadi Pembimbing I dan Pembimbing II penelitian skripsi Mahasiswa yang dimaksud.

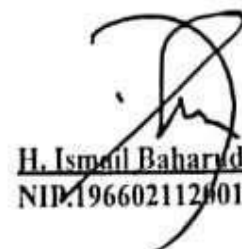
Demikian disampaikan,atas kesediaan dan kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu Dosen diucapkan terima kasih.

Mengetahui,  
an. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Lis Yuhanti Syfrida Siregar, S.Psi, M.A  
NIP.1989122242006042001

Ketua Program Studi PBA



H. Ismail Baharyuddin M.A  
NIP.196602112601121002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY  
PADANGSIDIMPUAN

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 1, Siditang 22233 Telepon (0731) 22080, Fax (0731) 22000

Website: <https://fik.uinsyahada-padangsidempuan.ac.id>

E-Mail: [fik@uinsyahada-padangsidempuan.ac.id](mailto:fik@uinsyahada-padangsidempuan.ac.id)

سبتمبر ٢٠٢٢

بادنج سيدموان

رقم : B / In / ١٤.E.٨ / PP / ٠٩ / ٠٩ / ٢٠٢٢

الملحق :-

الموضوع : تصحيح الموضوع و مشرف البحث العلمى

(المشرف الأول)

١. علي أسرون لويسو، الماجستير

(المشرف الثاني)

٢. ارسل امين الماجستير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مع الإحترام ، بوسيلة هذه الرسالة نقدم إليكم، بأساس اقتراح المستشار الأكاديمي، قد عين موضوع البحث العلمى  
للطالبة فيما يلى :

الإسم : فهمى عظمريطا

رقم قيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٧٢٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة اللغة العربية

موضوع البحث العلمى : دراسة تحليلة على حروف المر في سورة الملك و علقنها في تعليم اللغة العربية

بناء على ذلك، ووفقا بقرار رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدموان رقم ٤٠٠ لعام ٢٠٢١ عن تعيين مشرف  
البحث العلمى لطلبة قسم التربية الدينية الإسلامية، وشعبة تدريس/تعليم الرياضيات، وشعبة تدريس/تعليم اللغة الإنجليزية، وشعبة  
تعليم اللغة العربية وشعبة التربية لمعلمي مدرسة ابتدائية، وشعبة التعليم الإسلامى لمرحلة الطفولة. ووهذا عينكم المشرف الأول  
والثاني لبحث العلمى الطالبة المذكورة.

هكذا نقدم إليكم، ونشكروكم على استعادتكم وحسن تعاونكم .

بمعرفة

عن إسم عميدة  
وكيل عميدة

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

الحاج إسماعيل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢



ليس يوليانتى شافريدا، الماجستير الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢٢٤٢٠٠٦٠٤٢٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN  
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733  
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022  
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 3046 /In.14/E.1/TL.00/10/2022

Hal : Izin Riset

Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala Perpustakaan UIN SYAHADA Padangsidempuan  
Kota Padangsidempuan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa:

Nama : Pahmi Hotmarito  
NIM : 1820400072  
Semester : 9  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "Studi Analisis Huruf Jar Pada Suroh Al-Mulk dan Hubungannya Pada Pembelajaran Bahasa Arab".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul di atas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terima kasih.

Padangsidempuan, 7 Oktober 2022  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik



Th. Syafrida Siregar, S.Psi., M.A.  
NIP. 198103242006042001