



صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع

في المدرسة الثانوية احمد الجرية مركزية كوتا بينانج

مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

البحث

قدم لمكاملة شروط حصول على الشهادة الجامعية

إعداد

الطالبة : ربيعة نور سيرت

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٣٧

شعبة التعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة الاسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى

بادانج سيدمهبوان

٢٠٢٢



صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع

في المدرسة الثانوية احمد الجرية مركزية كوتا بينانج

مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

البحث:

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد

الطالبة : ربيعة نور سيرت

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٣٧

شعبة التعليم اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة شيخ علي حسن أحمد الدارى الإسلامية الحكومية

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٢



صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع

في المدرسة الثانوية احمد الجرية مركزية كوتا بينانج

مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

البحث

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد

الطالبة : ربيعة نور سيرنت

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٣٧

شعبة التعليم اللغة العربية



المشرف الثاني

الحاج إسماعيل بحر الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦.٢١١٢.٠٠١١٢١.٠٠٢

المشرف الأول

الحاج نورفين سيهوتامنج، الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧.٧١٩١٩٩٣.٣١٠٠١

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى بادنج سيدمبوان

٢٠٢٢

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : ربيعة نور سيرت

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٣٧

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ

الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج

مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

بعد ما قرأنا وتأملنا وإعطى بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لإستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية

لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى

بادنج سيدمبوان. و هذا البحث قابل للمناقشة

تحريرا ببادنج سيدمبوان، ديسمبر ٢٠٢٢

المشرف الثاني

الحاج إسماعيل بحرالمنين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

المشرف الاول

الحاج نورفين سيهوتانج المجستي، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

خطاب إقرار إعداد البحث العلمي بنفسني

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : ربيعة نور سيرنت

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٣٧

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ

الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج

مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعدده بنفسني بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتحال التألفات بحسب قواعد السلك الطلبي فصل ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في فصل ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخري مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيديمبوان، ديسمبر ٢٠٢٢

أنا المقررة



ربيعة نور سيرنت

١٨٢٠٤٠٠٠٣٧

إقرار الموافقة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان
أنا الموافقة كما في التالي:

الإسم : ربيعة نور سيرت

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٣٧

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان حق دون
عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي أعدته على الموضوع : " صعوبات تعليم مهارة
الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية
كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية. "

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة شيخ على حسن
احمد الدري الاسلامية الحكومية بادانج سيديمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/
صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لأخرين مني مع كتابة اسم
المشريفوالكاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبه على وجه صحيح.

حرر في بادنج سيديمبوان، ديسمبر ٢٠٢٢

أنا المقررة

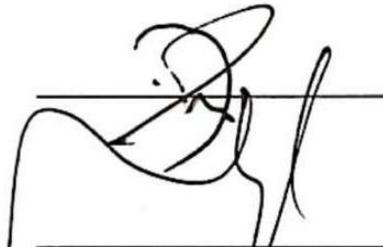


ربيعة نور سيرت

١٨٢٠٤٠٠٣٧

مجلس المناقشة البحث العلمي

الإسم : ربيعة نور سيرت
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٣٧
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ
الصف التاسع في المدرسة الثانوية احمد الجرية مركزية
كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية.

رقم	اسم	توقيع
١.	<u>أيراوادي، الماجستير الدكتور</u>	
٢.	<u>الحاج إسماعيل بحرالدين الماجستير</u>	
٣.	<u>الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور</u>	
٤.	<u>الدكتور أخيرل فاني الماجستير</u>	

عقدت المناقشة : ربيعة نور سيرت

التاريخ : ١٤ ديسمبر ٢٠٢٢

الساعة : ١٤ ز ٠٠ حتى يهـ

الناجحة : ٨٣.٧٥ (A)

الدرجة : ممتازة



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jln.H.T.Rizal Nurdin Km. 4,° Sihitang, Padangsidempuan, 22232
Telp.(0634) 22080 Fax.(0634) 24022

Website: <https://fik.uin-syahada-padangsidempuan.ac.id> Email: fik@uin-syahada-padangsidempuan.ac.id

خطاب التصحيح

موضوع البحث : صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ
الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج
مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

الكاتبة : ربيعة نور سيرنت

رقم القيد : 1820400037

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة التعليم اللغة العربية

بادنج سيديمبان، أكتوبر 2022

عميدة



الدكتورة لينا هلال الماحمسة

رقم التوظيف: 1972092020000220002

ملخص البحث

الاسم : ربيعة نور سيرت

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٣٧

الموضوع: صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع في

معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

الاستماع هنا ليس السماع (*hearing*) بل المقصود به هو النصات (*auding*)، وهو استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد وانتباه. بخلاف السمع الذي هو يطلق على حاسة السمع وهي الأذن. المسألة الأساسية في هذا البحث هي كيف صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب.

أما الأهداف هذا البحث هي: (١) لمعرفة تعليم مهارة الاستماع (٢) لمعرفة صعوبات تعليم مهارة الاستماع (٣) ليعرف سبل التغلب عليها.

نوع هذا البحث هو بحث نوعي، وينقسم البحث النوعي إلى قسمين يعني بحث وعي ميداني وبحث نوعي مكتبي، وهذا البحث بحث نوعي ميداني وصفي. . جمع البيانات في هذا البحث بشكل الكلمات والصور وليست الأرقام. والبحث الوصفي يشرح البيانات كما هو موجود في محسوسة البحث

بعد ما قامت الباحثة الموضوع فحصلت النتائج من هذا البحث على ما يلي: تعليم مهارة الاستماع في الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية. صعوبات تعليم مهارة الاستماع في الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية. سبل التغلب عليها صعوبات تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية .

الكلمات المفتاحية : صعوبات تعليم مهارة الاستماع احمد الجرية، وسبل التغلب عليها.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا محمد رؤوف رحيم، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم. هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، بموضوع: " صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية "

تم كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما بناء هذا تزيد الباحثة تقدمت الشكر الجزيل لهم الذي تقاموا هذا البحث خصوصا الى:

1. المشرف الاول الحاج نورفين سيهوتانج المجستي، الدكتور. والمشرف الثاني الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة وأعطاء النقدرات و الإحترحات الإرشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.
2. رئيس الجامعة شيخ على حسن احمد الدرري الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الأستاذ الدكتور درويس داسوفنج الذى أعطى الي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.
3. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة شيخ على حسن احمد الدرري الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان دكتورة ليليا هيلدا الماجستير الذى قامت لإسرافي وتدبير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة شيخ على حسن احمد الدري
الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان **الحاج اسماعل بخرادين الماجستير** الذي قام برعاية
الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.

٥. رئيس المكتبة الجامعة شيخ على حسن احمد الدري الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان
يوسري فهمي الماجستير الذي ساعد الكاتبة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.

٦. اسرة الكبيرة الجامعة شيخ على حسن احمد الدري الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان
التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٧. رئيس المؤسس **الحاج باريمال دولاي** في مدرسة العالية الأهلية إسلامية أيلك بذاك مركزية
سايور ماتينجي مقاطعة تابانولي الجنوبية، الذين قدمو بإعطاء الفرصة إلي لحصول
المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٨. خصوصا الى المحبوب والدي اريزال سيرتت بغرس التوحيد وعقيدة الإسلامية والمحبة
والدتي زينب لوبيس هما لدان قاما وهما قاما يشجع الانماح الدراسة و جميعا الذين
ساعدني في اكمال البحث.

٩. اصدقائي في قسم التعليم اللغة العربية اخواني و أخواتي في الله

بادانج سيدمبوان، ديسمبر ٢٠٢٢

ربيعة نور سيرتت

١٨٢٠٤٠٠٠٣٧

محتيات البحث

i.....	ملخص البحث
ii.....	كلمة الشكر والتقدير
iv.....	محتيات البحث

الباب الأول : مقدمة

١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. تركيز البحث
٥.....	ج. تحديد المعاني المصطلحات
٦.....	د. أسئلة البحث
٦.....	هـ. أهداف البحث
٧.....	و. فوائد البحث
٨.....	ز. نظام البحث

الباب الثاني : الدراسة النظرية

١٠.....	أ. صعوبات تعليم مهارة الاستماع
١٠.....	١. مفهوم صعوبات تعليم مهارة الاستماع
١٣.....	٢. أنواع صعوبات الاستماع
١٦.....	٣. أسباب صعوبات الاستماع
١٩.....	٤. التوجيهات لعلاج صعوبات الاستماع
٢٢.....	ب. مهارة الاستماع

٢٢	١ . مفهوم مهارة الاستماع.....
٢٢	٢ . أنواع مهارة الاستماع.....
٢٣	٣ . أهداف مهارة الاستماع.....
٢٤	٤ . العوامل التي تؤثر تعليم مهارة الاستماع.....
٢٤	٥ . خطوات تعليم مهارة الاستماع.....
٢٥	ج . الجهود المبذولة للتغلب على صعوبات تعليم.....
٢٩	د . البحوث السابقة.....

الباب الثالث : منهجية البحث

٣٢	١ . مكن البحث ومُدته.....
٣٢	٢ . نوع البحث.....
٣٢	٣ . مصدر البيانات.....
٣٣	٤ . آلة جمع البيانات.....
٣٤	٥ . تحليل البيانات.....
٣٨	٦ . آلة التضامن لصحة البيانات.....

الباب الرابع : نتائج البحث

٤٠	أ . النتائج العامة.....
٤٠	١ . نبذة عن معهد احمد الجرية.....
٤٠	٢ . الرؤية والرسالة.....

٤١	٣ . المرافق والمباني .
٤٢	٤ . الهيكل التنظيمي .
٤٥	٥ . بينات المعلمين وطلبة المعهد .
٤٦	ب . النتائج الخاصة .
٤٦	١ . . تعليم مهارة الاستماع في الصف التاسع .
٥٢	٢ . . صعوبات تعليم مهارة الاستماع في الصف التاسع .
٥٧	٣ . سبل التغلب على صعوبات تعليم مهارة الاستماع .
٦٣	ج . تحليل نتج البحث .

الباب الخامس : خاتمة

٧٠	١ . الخلاصة .
٧٠	٢ . الاقتراحات .

المصادر والمراجع

الملاحق

دليل المقابلة

دليل الملاحظ

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم. اللغة نعمة من نعمة الله. يذكر القرآن آيته :
وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا وَتُنذِرَ يَوْمَ الْجُمُعِ لَا رَيْبَ فِيهِ ۗ
فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ^١. اللغة العربية هي وسيلة اتصال بين البشرية ، شفوية أو
ورقية ، لأنها تعبر عن كل هدف قبل الجميع ، كما أنها وسيلة للتفاهم الاجتماعي. يشير
مصطلح الاتصال هنا إلى أنه لا يشير إلى وسائل الاتصال بين الناس ، ومعاملتهم في الحياة
المريئة ، ولكن كل وسيلة اتصال بين المخلوقات والخالق في الحياة. قماش لأنك كنت تعبدها
قبلها ، وتتوسل إليها ، وتفهم القرآن المشهور ، وتدرس الحديث المشهور. وبالتالي ، كان
على والدها أن يعلم ابنه اللغة العربية ليكتسب المعرفة قبل دينه وعمله اليومي. يصبح الأولاد
بارعين ليس فقط في المعرفة العلمانية ، ولكن أيضًا في المعرفة الدينية. نعلم أيضًا أنه لا يمكن
فهم الإسلام إلا باللغة العربية.

لقد أثبتت اللغة العربية قبل أن تتنفس درسًا ضروريًا في جميع الأكاديميات في
إندونيسيا ، تنفسها في الأكاديمية الإسلامية أو المدارس العامة ، من المدرسة المركزية إلى
المدرسة الثانوية. عالم اللغة العربية تعلم مكونه من عناصر غير متشابهة. تقوم المربية بتوصيل
اللغة العربية قبل تلميذتها من خلال لغة عربية رباعية في الملحق قبل معرفتها باللغة العربية
للغة العربية عاملين مهمين. المكون الثاني هو الكفاءة الأربعة للغة العربية في
الاستماع والقراءة والمحادثة والكتابة. لنفترض أن متعلمًا واحدًا للغة العربية لا يهتم بالعناصر

^١ عبد العزيز المجيد، في طرق التدريس اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها ناحية التحصيل (مصر: دار المعارف، دون

الأساسية للغة العربية ويتقن أربع مهارات عربية ، ولا يلتقط اللغة العربية أبداً في موضوع ما أو يتعلم اللغة العربية الأصيلة. الطائر العربي هو الشخص الذي يعرف علم مكون اللغة العربية ، طالما أن الخطاط هو شخص يتقن كل أربع مرات قبل كل لغة عربية.

من بين المهارات الأربعة السابقة للغة العربية ، يعد الاستماع أحد المهارات اللغوية الأساسية. يتطابق الأشخاص اللغويون مع أن مهمة اللغة الأولى تبدأ بالاستماع والتحدث قبل القراءة والكتابة ، لذلك يجب الانتباه إلى اكتساب اللطافة اللغوية لكل تلميذ. يوجد أقرب لأنك تؤثر بشكل جماعي على بقية المهارات اللغوية. وهكذا ، عندما سبق ذكر الألوهية المتفجرة ، في عملية الزائدة العامة للبشر ، خلق الله وطأة الناس بسبب الإعلان من وجهه. وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئاً وَجَعَلَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ (النحل: ٧٨) يذكر القرآن في هذه الأغنية وجود البرد مسبقاً (كما أو هكذا أو كيف أو ذاك) ، كما يشير إلى أن السمع أكثر دقة وأعلى من البصر. أول ما خرج الناس من الرحم هو الطهارة. بعد ذلك بدكاء ، تبرعهم الله بسماع البرد الرائحة ، والحضور قبل الرائحة آه التي يمسون بها ، والحنان والدماغ قبل اختتام الأمور. السؤال يتنفس لماذا السمع أدق من البصر.^٢ لأنه بينما نسمع صوتاً ، فإننا نعرف ونفهم ما هو الصوت في الخارج ، حتى لو افترضنا أنك لا تراه. لأن الصوت ليس له غطاء ، يختلف عن غطاء العين.

من خلال الاستمتاع ببراعة في كل مجال قريب ، أصبح الاهتمام جزءاً تاريخياً من معظم أجنحة تعليم اللغة. تبدأ بعض هذه الدراسات في أنه في بعض هذه البلدان ، قام باحث أكاديمي ثانوي بإسقاط ٣٠٪ من برنامج تعليم اللغة الخاص به فيما يتعلق بالتحدث ، و ١٦٪ بالنسبة للقراءة ، و ٩٪ بالنسبة للوثيقة ، و ٤٥٪ حول الاستماع. يوجد. تشير

^٢ علي أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦)، ٨٠.

الحقائق إلى أن طلاب المدارس المتوسطة يتعلمون من خلال برنامج قبضة الاستماع أكثر مما يتعلمونه من خلال بقية برنامج إتقان اللغة العربية. هذا هو الإثبات الذي يسمع بشكل غير طبيعي في معظم البلدان في الحياة العادية.^٣

يوجد أيضًا حيث يسمع طلاب المدارس الدينية الإندونيسية الطويلة ويحصلون على تردد بسبب اللغة الشفوية عبر العرب في معظم جداول التدريب العربية. كما سبق ، فإن اللغة العربية التي يتم تقديمها من خلال الطلاب الأكاديميين المسلمين الإندونيسيين هي لغة أم أجنبية ، وليست لغة واحدة مسموعة.^٤ إنهم يعبدون بالعربية كل وضح النهار ، وبناءً على ذلك ، كل يوم وليلة باللغة العربية ، يطلبون كل خمسين أوريسون نهارياً ، ويستأنفون (إلى) الألوهية المقترحة باللغة العربية ، ويثبتون (فوق) ورقة القرآن الكريم باللغة العربية كما يبرزها الله بشكل حاد. قبل المسام (أكثر).: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف ٢:).

طالما أن الفصل التاسع من اللغة العربية يحصل ، فإنني أتلقى مشكلة صعبة عند تعلم اللغة العربية. تنشأ الصعوبات وتتأثر بمحامي هارك. إنه موجود شاقاً قبل أن يقرر غير قادر أيضًا على العثور على الرقم. عوامل النفوذ في شكل عوامل داخلية في شكل صمم ، والمصالح الشخصية وحتى الدافع. العوامل العرضية مثل وسائط التعلم وطرق التعلم والمواقع.^٥ في الواقع ، يتنفس الخوف من الاستماع أوجيان قبل تلقين العقائد في الأكاديميين. لأن الاستماع جزء من تعليم لغة أجنبية للإندونيسيين وتعليم أي لغة لأجنبي هي مشكلة تستحق التفكير والاجتهاد والاهتمام.^٦ تعليم اللغة العربية ، على سبيل المثال ، يلتزم بالواقعية

^٣ Ahmad Fuad, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, ٢٠٠٥), ١٠٥.

^٤ *تدريس فنون اللغة العربية*, ٨٥.

^٥ علي الحديدي, *صعوبات تعليم اللغة العربية لغير العرب* (لقاهرة: دارالكتاب العربي, دون تاريخ, ٢٠٠٣), ٣.

^٦ Radliyah Zainudin dkk, *Metodologi Dan Setrategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, ٢٦th ed. (yogyakarta: pustaka rihlah group, ٢٠٠٥), ٢.

التي يقوم العديد من الطلاب بتقبلها في سعة الاطلاع بهذه اللغة ، خاصة في استخدامها في السيرة الذاتية المتوسطة. لتوقع هنا ، فإن آها هي تحد كبير في عملية تعليم اللغة العربية ، وبالتالي ترتيب التنبيه جنبًا إلى جنب مع التأهب التنفسي إلزامي لتلفيق عملية تعليم اللغة العربية المزدهرة^٧. بما في ذلك التربوي والباحث جنبًا إلى جنب مع المحن المتفاوتة. تعليم اللغة العربية بالمعهد احمد الجرية كوتا بينانج الطلاب في الصف التاسع قادرون على التحدث ، في تعلم مهارات الكلام العميق عندما لاحظ الباحث في ١٠ أكتوبر ٢٠٢١ لأحد الطلاب في معهد أن الطالب واجه صعوبة عندما أعطيت نص محادثة واستمع إليه الطالب و أعاد الطالب كتابته مع وجود مشكلة في إعادة تشغيله.

ومعهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لا بوهن باتو الجنوبية، هي المدرسة التي تُعلم مهارة الاستماع بتطبيق عدة طرق التدريس ووسائل التعليم المختلفة . لأنها من معيار كفاءة و كفاءة الأساسية . تريد الباحثة أن تعرف مشكلات تعليم مهارة الاستماع فيها . هل صعوبات من ناحية المعلم أو التلميذ أو طرق التدريس التي لا تناسب المادة أو من عوامل أخرى إِمّا من العوامل اللغوية أو غير اللغوية.

ولذلك التلاميذ بالمعهد احمد الجرية كوتا بينانج صادف جزء لا يتجزأ في محاولة لتعلم مهارة الاستماع التي لها موقف ودور، والمهمة، والتي تم عقدها إلى خطة الخطوات التي يمكن التنبؤ بها العقبات الممكنة فضلا عن إعداد حل بديل

وانطلاقاً من هذه الأفكار السابقة تعني صعوبات - لغوية كانت أم غير لغوية- لتلاميذ الصف العاشر في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية، تريد الباحثة أن تبحث بحثاً علمياً يتعلق بمشكلات تعليم مهارة الاستماع بعنوان: " صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية"

ب. تركيز البحث

بناء على تحقيق صعوبات السابقة، فيمكن هنا تحديد البحث بالدراسة عن صعوبات تعلم الاستماع وحلها باللغة العربية لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

ج. تحديد المعاني المصطلحات

لتجنّب الأخطاء في فهم الموضوع هذا البحث، ستوضح الباحثة عن المصطلحات مما يلي:

١. صعوبات

التعبير قبل أن يكون اسمًا متعددًا للإناث شافًا صعبًا ، جذرًا شاقًا ، كتلة (صعبًا) وصعبًا قبل تشريح + ات^٨. لا مفر منه أو بالتجمعات لا محالة.^٩

٢. تعليم

التّعليم لغة مصدر من علّم-يعلّم-تعلّم أي جعله يعلم.^{١٠}

^٨ أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨)، ٢٨٨.

^٩ عبد العزيز المعاينة، صعوبات تربوية معاصرة (عمان: درا الثقافة، ٢٢٠، n.d.)،

^{١٠} لويس معلوف، المنجد و الإعلام (عمان: درا الثقافة، ٢٠٠٩)، ٢١٣.

٣. مهارة الاستماع

ومَهَارَةٌ الشَّيْءِ - وَمَهَارًا - مَهْرًا مُهُورًا - يَمَهِّرُ - فالمهارة مشتقة من كلمة مَهَرٌ وفيه وبه يقال مهر في العلم^{١١}.

د. أسئلة البحث

تقديم الأسئلة من أهم شيء في كتابة البحث، تقدمها الباحثة تأصيلاً وتفصيلاً حسب الموضوع المذكور. أما الأسئلة في هذا البحث على ما يلي :

١. كيف تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية ؟

٢. ما صعوبات تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية ؟

٣. ما تغلب صعوبات تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية ؟

هـ. أهداف البحث

بناءً على المسائل السابقة فأهداف هذا البحث كما يلي :

١. لمعرفة تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

٢. لمعرفة صعوبات تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية
٣. ليعرف سبل التغلب لها.

و. فوائد البحث

١. فائدة نظرية

الفائدة النظرية في هذا البحث هي أنه يمكن أن يوفّر معلومات حول صعوبات تعليم مهارة الاستماع اللغة العربية وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية.

٢. فائدة تطبيقية

أما الفائدة التطبيقية هي تتكون من عدة الفوائد. فائدة للمعلم لتقويم المواد الدراسية والتقييم طرق التدريس في مهارة الاستماع العربية بمعهد احمد الجرية. ستستفيد المعلومات من هذا البحث كما يلي :

١. للمدرسة

- توفر خزانة المعلومات التعليمية عن صعوباتفي تعليم مهارة الاستماع في مادة اللغة العربية

- لتخريج الطلاب ماهرون في اللغة العربية

٢. للمعلم

- لمساعدة معلم اللغة العربية على فهم صعوبات تعليم مهارة الاستماع في مادة اللغة العربية

- لتحسين تعليم مهارة الاستماع في مادة العربية

- أن تكون معرفة مهمة لتعليم مهارة الاستماع في مادة اللغة العربية

٣. للتلاميذ

- أن تكون مساعدة للطلبة في تنمية كفاءتهم في مهارة الاستماع

- لارتقاء دافع الطلاب في تعليم مهارة الاستماع

٤. للباحثة

- لزيادة الفهم عن المعرفة والظواهر في تعليم مهارة الاستماع

- لاعطاء الخبرة الميداني عن موانع في تعليم مهارة الاستماع

ز. نظام البحث

لفهم هذا البحث بشكل عام وتسهيل المناقسة، تقوم الباحثة نظام البحث الذي يتكون من عدة أبواب على النحو التالي :

الباب الأول هو مقدمة، يتكون من : خلفية البحث، تركيز البحث, تحديد المعاني المصطلحات، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، ونظام البحث.

الباب الثاني هو الدراسة النظرية، يتكون من : صعوبات تعليم مهارة الاستماع: مفهوم صعوبات تعليم مهارة الاستماع، أنواع صعوبات الاستماع، أسباب صعوبات الاستماع،

التوجيهات لعلاج صعوبات الاستماع. مهارة الاستماع: مفهوم مهارة الاستماع، أنواع مهارة الاستماع، أهداف مهارة الاستماع، العوامل التي تؤثر تعليم مهارة الاستماع، خطوات تعليم مهارة الاستماع، البحوث السابقة.

الباب الثالث هو منهجية البحث، يشمل على: مكان البحث ومُدته، نوع البحث، مصادر البيانات، آلة جمع البيانات، تحليل البيانات، آلة التضامن لصحة البيانات.

الباب الرابع هو نتائج البحث، يتكون من : النتائج العامة، النتائج الخاصة، وتحليل نتائج البحث.

الباب الخامس هو خاتمة التي تشمل من الخلاصة والاقتراحات.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. صعوبات تعليم مهارة الاستماع

١. مفهوم صعوبات تعليم مهارة الاستماع

صعوبة اللغة أكثر صعوبة. مشددة وصعبة.^{١٢} قسوة قبل التربية: حدد من قبل الرسول مثل رفض هذا الارتباك السالف بين الطلاب وادعاء أنه خيار دائري فردي أو جماعي شحوم الكوع.^{١٣}

صعوبة: حالة من الاهتمام الحقيقي أو المصطنع أو الارتباك الذي يتطلب حساباً دقيقاً للاختيار. أو ، أحد الارتباك الذي يسبب الارتباك بين الطلاب ويتطلب *canalize* كخيار دائري فردي أو شحم مرفق جماعي. الشدائد هي العوائق التي يواجهها طلاب المدارس الأبجدية بينما نتنفس بهدوء قبل أن نحصل على قواعد اللغة العربية ، والتي تصطدم سلباً بدرجة الإنجاز الفكري كما هو مقيد عبر هذا الجهاز المميز للقماش.^{١٤}

المحنة ، مرة أخرى ، هي كل قدرة على اكتساب ضغوط استثنائية من خلال تقدير العقبات التي تحول دون تحقيق هدف أو عن طريق الانتقال من العمليات والأنشطة المألوفة إلى الاستحقاق الحصري والقابل للحياة والقابل للتطبيق. تنشأ مجموعة من العدوانية أو الضغط من انتظار الجسد أو انتظاره.

^{١٢} إبراهيم عصلكاخر كرف، تجمع اللغة العربية ، الدعجم الوسيط) القار: دارالدعون، ٥١٤، n.d.) ،

^{١٣} محمد يعقوب الهندي الأعظمي، صعوبات تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها الأسباب وطرق ووسائل العلاج (القاهرة: عالم

الكتب، ٢٠٠٧)، ٢٢٤.

٣٠٠،^{١٤}

تُعرّف الصعوبة ، من زاوية أخرى ، على أنها نتيجة غير مرضية أو غير مرغوب فيها تنضج قبل أن يكون هناك سبب واحد ، أو أسباب معروفة أو غير معروفة أيضاً والتي يجب أن تدخل في التعرف عليها حتى يُفترض أنها متناقضة أيضاً في الخطورة أو تأثير. ^{١٥}

والصعوبة في مفهوم الآخر، هي انحراف ما من الحالة الطبيعية إلى مؤثرات سلبية تضر الحالة النفسية كما تضر البيئة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ويسعى الفرد إلى معرفة أسباب الصعوبة لكي يحاول إصلاحها كالمريض ولتسرب والانحراف والجرائم.

الصعوبات مصطلحة تربوية الف لها عد تعاري ، ومني أشهرها كما رأى فكري لطيف مُتولي، أنها الحالة التي يظهر صاحبها مشكلة أو أكثر في الجوانب وهي القدرة على استخدام اللغة أو فهمها، أو القدر على الإصغاء والتكبير والكلام أو القراءة أو الكتابة أو العمليات الحسابية البسيطة، وقد تظهر هذه المظاهر مجتمعة وقد تظهر منفردة . أو قد يكون لدى الطفل مشكلة في اثنتين أو ثلاث مما ذكر . فصعوبات التعلم تعني وجود مشكلة في التحصيل الأكاديمي (الدراسي) في مواد القراءة أو الكتابة أو الحساب ^{١٦}.

وفي عبار أخرى، تشير الصعوبة الخاصة بالتعليم إلى تخلف معين أو اضطراب في واحدة أو أكثر من مهارات النطق أو اللغة أو الإدراك أو القراءة أو الهجاء أو الكتابة أو الحساب. ^{١٧}

٣١٥.١٥

^{١٦} فكري لطيف متولي, صعوبات التعلم- النمائية- الأكاديمية (الرياض: مكتبة الرشد, ٢٠١٥), ١١٠.^{١٧} أحد عبد اللطيف ورياض عبد اللطيف, إرشاد ذوي صعوبات التعلم وأسرها (دبي: مركز دبيونو, ٢٠١٥), ٢٠.

ويرى حسن شحاته وزينب النجار أن مفهوم الصعوبات في المجال التربوي

يأتي على النوعين كما يلي:

أ- الشدائد التنموية والأكاديمية المتمثلة في مجموعة متنوعة من الاضطرابات التي

تنشأ أثناء صعوبة اكتساب واستخدام المهارة طالما أن الاستماع ، وتعويض

الانتباه ، والتواصل ، والقراءة ، والتوثيق ، والتفكير الرياضي.

ب- الشدائد التنموية والأكاديمية المتمثلة في مجموعة متنوعة من الاضطرابات التي

تنشأ أثناء صعوبة اكتساب واستخدام المهارة طالما أن الاستماع ، وتعويض

الانتباه ، والتواصل ، والقراءة ، والتوثيق ، والتفكير الرياضي.^{١٨}

من وجهة النظر السابقة ، فإن نقص التعلم هو مصطلح عام يرسم بشكل

مؤلم تحديات الظهور من خلال التلميذ في الدورة التعليمية ، مثل البراعة المرتبطة

قبل التقدير أو التفكير أو التمييز أو الانتباه أو الكتابة أو التهجئة أو التحدث

أو الحساب أو كل ما تم التوصل إليه. فوق بالطبع. درع إعاقات التعلم تشمل

الأشخاص بسبب الإعاقة الزرقاء ، والأشخاص ذوي الإعاقات العقلية ،

والأشخاص الذين يعانون من المودة والسمع وتشوهات العين ، والأشخاص

ذوي الإعاقة ، ولكن كل إعاقة هي سبب كل صعوبة..

طالما أنه يتقدم قبل التعلم قبل الحضور ، فإن الجراءة من خلال تعلم

الاستماع هناك حالة توجد فيها مشكلة أو عائق في الانتباه إلى الأصوات

الشائعة من خلال الإعلان ، وخط الاستماع ، وفهم تقدير الحضور. استمع

مع الشرح. الباحثة حالة الصم من خلال كل سماع الأذن اليمنى آه يجب عليك

أيضاً التأكد من الأصوات التي نتحقق منها مع دلالاتها.

^{١٨} حسن شحاته، وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية (القلهرة: الدار المصرية، ٢٠٠٣)، ٩٨.

٢. أنواع صعوبات الاستماع

الاستماع هو مهارة معقدة ، مسطحة أكثر من القراءة. علبة الألبوم تستخدم الكتيب المكتوب لتحديد المواد التي تنتفسها ونصحيحها كفقرات اختيار حتى نأمر بإنجاز قراءتها التجريبية. أما بالنسبة للاستماع ، فالحضور قبل المتابعة سريعاً لتحقيق الفهم والتحليل والتوضيح والنقد قبل كل كرسي. أقرب هي دورة معقدة ، وهي متاحة فقط لأولئك الذين تلقوا الكثير من التعليم والتدريب في الاستماع والبراعة. بالإضافة إلى كل قدرة على الاحتفال بالصوت المتوافق والذكاء 'سبب مطول.

الرجل المنبه المعتدل الذي يعاني من صعوبات في سمع الأذن من

زاوية سمعية واحدة ، يتعلق بالصعوبات المشابهة طالما:

١- خلل المعالجة السمعية كضعف أو أزمة أو تشوه في واحد أو أكثر من

المظاهر التالية:

أ- مخارج الأصوات

ب- التمييز السمعي

ت- التعرف على الخصائص أو المظاهر السمعية المؤقتة أو الموقفية.

ث- انخفاض أو ضعف الأداء السمعي.

ج- انخفاض أو ضعف الأداء السمعي مع تشتت الإشارات

السمعية.^{١٩}

٢- صعوبات التتابع أو التسلسل السمعي:

يتواجد التسلسل قبل الترتيب المنطقي لتجميع المنبهات التي تؤدي في النهاية إلى ما قبل الإنجاب البليغ. باء - إسناد الكلمات عن طريق البحث الطويل. بعد هذا التاريخ المؤلم ، لا يستطيع الطفل تحليل ترتيب الكلمات في العذاب ، وترتيب أجزاء كل رمز بحيث تكون كل أيقونة ، ولا يستجيب أي برميل بسبب الثلاثية. محزن. لتأثير ما بعد الأوامر التي تتنفس البرميل. لكن لا تنجب.

٣- صعوبات الذاكرة السمعية:

الذاكرة الصوتية هي القدرة على الوميض (إلى) والوميض مرة أخرى (إلى) طالما أن المحفزات والبيانات فيلق عندما يمكن تحقيقها. يتم قياس الذاكرة السمعية من خلال مطالبة طفل أو فرد بإجراء عدة تكييفات متتالية أو من خلال منحها سلسلة قبل التكييف. فرض مجموعة من التعليمات أو اعتاد الحضنة على حقائق مختلفة.^{٢٠}

ترتبط صعوبات الذاكرة السمعية في المقام الأول بالجانب الأكاديمي للقراءة والكتابة بشكل صحيح. برعم يعاني من مشاكل في الذاكرة السمعية يعرض واحدًا أو أكثر من أنماط الإجراءات التالية:

أ- لا يستطيع استرجاع كيفية نطق أسماء الأشياء.

ب- لا يستطيع استرجاع وتتبع التعليمات التي سمعها.

ج- لا يستطيع أن يعيد ترتيب الكلمات أو الأصوات التي سمعها في تتابعها.

د- لا يستطيع أن يسترجع تهجئة الكلمات.

هـ- لا يستطيع أن يسترجع الأحداث في تسلسل منتظم^{٢١}.

٤- الإغلاق السمعي:

سلوك الطفل الذي يعاني من مشاكل الإغلاق السمعي هو

واحد أو أكثر مما يلي:

أ- لا تخلق الأصوات والكلمات

ب- لا يستطيع التعرف على كلمة إذا سمع جزءاً منها.

ج- لديه مشكلة في فهم كلمات الأغاني.

د- لا يفهم ما إذا كان شخص ما يتحدث إليه بسرعة.

هـ- لا يفهم ما إذا كان هناك من يوسس له.

و- لا يستطيع أن يفهم ما إذا كانت تنتقل في الفصل أم أنه لا يواجهه.

ز- لديه صعوبة في فهم الأشخاص الذين يتمتعون بتركيز مختلف عما يليق.

لا يستجيب للدليل المقدم كمحاولة قراءة تعبير^{٢٢}.

من النغمة العلوية ، تتنفس البلور بشكل مؤلم ، هناك العديد من

الصعوبات في تعلم حضور تلك النتائج من الدورة السمعية المحاصرة ، والشدائد

اللاحقة ، وصعوبات الذاكرة السمعية ، والتآكل السمعي. الطلاب الذين يعانون

من اضطرابات المعالجة السمعية لا يتمتعون باضطرابات المعالجة السمعية. ومع ذلك

، فإنهم يتنفسون قبل معالجة المعلومات التي يسمعونها بنفس الطريقة التي يسمعون

بها الآخرين ، مما يجعله شاقاً^{٢٢} يجعلها تشم وتوضح الأصوات ، لا سيما التعبير عن

٢١. ١٦١.

٢٢. ١٦٣.

العنوان. تنشأ حالة أقرب حالة التنفس السابقة من اللفحة في الجهاز العصبي ،
الدماغ.

سماع الصعوبات التي تصنف جنباً إلى جنب مع الشدائد السمعية
التسلسل الهرمي. تشير إما إلى أن الطالب يأمر بالعاطفة عند سماع تعبير مسموع ،
أو لا يمكنه متابعة الكلمات في تحليل الموت ، أو لا يمكنه ترتيب بعضها في طاقم
يمكن الوصول إليه بالكامل. . تطوير اللغة وهذا ما يجعله مؤيداً لهؤلاء الطلاب قبل
أن يتناغموا مع الأصوات والكلمات إلزامياً لاكتساب اللغة. عادة ما يكون لدى
الطلاب الذين يعانون من مشاكل في الذاكرة السمعية شدائد وميض (إلى) المعلومات
التي اعتادوا التحدث بها..

٣- أسباب صعوبات الاستماع

ربما يكون أحد الأسباب القوية التي تجعل الطلاب يؤكدون أن الاستماع
شاقاً هو السبب:

اختبار من خلال المبتدئين لفهم كل تعبير بالكامل قبل المتحدث قبل
نص الاستماع ، والنقص السابق عن الاختلاف بين الكلمات الكبيرة والمهمة مثل
الاستماع ، والتركيز على فهم الكلمة أو التعبير العظمي جنباً إلى جنب مع إسراف
الزهد ، حادث المتعلم لسماع كل تعبير قادم. لا يميز المتعلمون بين الكلمات التي
يعرفونها مع الكلمات التي لا يفهمونها. آها هما عاملان رئيسيان يتصرفان بشكل
مؤلم قبل أن تلعب العوامل الأخرى دوراً مؤلماً في جعل كتيب الاستماع واسع الأفق
وخاتمة.

المسألة وطريقة العرض والعرض. من خلال عقبات قبل المحتوى ، يجب
أن أكون قادراً على استيعاب المحتوى والأفكار والعنوان اللفظي واتساق النص

والعبء الثقافي والمعرفي والمستوى المعجمي للنص. لها تركيزها الفردي وخلفيتها الثقافية.^{٢٣}

يمكن تقسيم أسباب ضعف السمع إلى قسمين: أسباب عضوية وغير عضوية. أهم حساب أساسي يتنفس::

١- أسباب حَلْقِيَّة (وراثية)

٢- أسباب مكتسبة فقط

٣- أسباب غير العضوية

أول ما يولد أنفاس ناتجة عن أضرار جرثومية (*Microbes*)، أو السموم،

أو الفيروسات (*Viruses*) التي تنتقل من الأم لجنينها.

أما المكتسب فقد ينجم عن أسباب كثيرة منها:

أ- ينتفخ توصيل الصوت بسبب حاجز الأذن الخارجية بواسطة شيء غريب.

ب- نقي التهاب الأذن الوسطى

ج- أمراض فيروسية معينة مثل الحصبة والغدة النكفية.

د- التهاب السحايا المحيطة بالدماغ.

أما الأسباب غير العضوية فأبرزها ما يلي:

١- إن نقص الموارد اللغوية ، خاصة إذا كانت المادة الصوتية تحتوي على

العديد من الكلمات الجديدة ، يجعل من الصعب فهم المعنى من السياق.

٢- نقاط الضعف في القواعد النحوية ، خاصة إذا تضمن الصوت عدة جمل

وعبارات تكون عناصرها الأساسية بعيدة عن بعضها البعض ، مثل وضع

أخبار من الموضوع ، أو الرد من الفعل الشرطي. على سبيل المثال -

^{٢٣} خالد حسين أبو عمشة، المعنى في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (عمان: أصوات للدراسا والنشر، ٢٠١٠)، ٥٩.

أيضًا - عدد كبير من الجمل المسيئة ، وغيرها من الأشياء التي تخلط المعنى في ذهن المستمع ، وهذا السبب يمكن أن يكون المتحدث نفسه ، مثل قطع الجملة ، أو نسيانها.

٣- نقص التدريب على الاستماع ، مما يجعل الشخص غير قادر على التركيز والتركيز ومتابعة الاستماع.

٤- المعاناة التي يمر بها الفرد أو الجماعة ، مما يؤدي إلى عدم التركيز التام على الاستماع ، ويضطر المستمع إلى الشرود الذهني والابتعاد عن الإنصات.

٥- يتم استخدام المواد الصوتية بطريقة غير تعليمية من حيث العرض ، وتوجيه المتعلم ، واستخدام طرق المشاركة ، ووضوح العرض ، والأساليب المستخدمة

٦- العديد من الاضطرابات الجسدية وهذا يشمل ، من بين أمور أخرى ، الأصوات العالية جدًا والمنخفضة جدًا ، وكيفية الجلوس والإضاءة والتهوية وفترات الراحة وغيرها من الظروف المحيطة بعملية السمع.

٧- صعوبة المراجعة ، ويظهر ذلك عندما يتعذر تكراره مرة ثانية ، كأن يكون محاضرة أو برنامج إذاعي ، أو خطبة لا يمكن تكرارها ، أما إذا كتبت فيكون أسهل. للإشارة إليها مرة واحدة أو حتى الوقت.^{٢٤}

وأشار Cherry وبحسب رواية إبراهيم محمد عطا ، فإن الاتصال أو الاتصال يواجه العديد من المعوقات ، لأنه يتيم بسبب العديد من النظريات النفسية ، والتي يتم الجمع بينها أثناء الاستماع. ثم يتم وصف هذه القيود بالتفصيل أدناه:

^{٢٤} إبراهيم محمد عطا، المرجع في تدريس اللغة العربية (القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٤)، ١١٧.

- أ- الاشتباه في المقاطع الصوتية ، أو اصطلاحات المستمعين ، واحتمال وجود تناقضات بين اللهجة والتنغيم ونبرة الصوت ، حيث قد يصرخ المتحدث أو يغني أو يهمس أو يتحدث فوق الطعام.
- ب- تشمل العقبات البيئية التي قد تتداخل مع المحادثة أو المناقشة ضوضاء الشوارع أو الهاتف ، أو محادثة الآخرين في نفس المكان.
- ج- عدم اليقين بشأن اللغة ونظامها النحوي ، عندما تختلف هياكل الجمل بحيث تنحرف عن نظامها المعروف ، وعندما تختلف المصطلحات والمرادفات واستخدام اللغة والاستخدام الخاص للغة.
- د- الاختلافات والعقبات في عملية الاعتراف. يعتمد المستمع على خبرته / خبرتها السابقة في إدراك المستمع للرسالة ، والعادات اللفظية للمتحدث ، ومعرفة اللغة ، وطلاقة الكلام.
- هـ- الجهل بالإطار الثقافي من قبل المتحدث والمستمع ، أو أحدهما اضطراب في الاستماع. عدم وجود معرفة مشتركة بين المتحدث والمستمع وهذا واضح في استخدام بعض التعبيرات التي قد تكون بعيدة عن أذهان بعض المستمعين^{٢٥}
- من الرأي أعلاه ، يمكن القول أن الاتصال المباشر أو الاتصال يواجه العديد من العقبات التي تؤدي إلى صعوبات في الاستماع ، مثل احتمال وجود تناقضات بين الشخصيات المشكوك فيها أو تنظيم المستمع ، واللهجة ، والصوت ، والنبرة وعدم اليقين. اللغة ونظامها النحوي والقيود والعقبات البيئية في عملية تمييز المستمع والتعرف عليه.

٤- التوجيهات لعلاج صعوبات الاستماع

- ١- لكل درس استماع ، يجب على المعلم تحديد أهداف واضحة تمكنه والمتعلمين من فهم العلاقة بين المحتوى المقدم والسياق الذي يتم تقديمه من أجله
- ٢- يجب أن تنتقل دروس الاستماع من المواقف البسيطة إلى المواقف الأكثر تعقيداً ، إذا كان هذا التدرج يتوافق مع مراحل تطور عملية الاستماع وتدرج المهارات المطلوبة لها.
- ٣- يجب أن تكون حالة الاستماع حيوية ومثيرة للاهتمام ويجب أن تحتوي على محتوى يمكن أن يؤثر على ذاكرة المستمع من حيث التفكير والفهم والتذكر والتذكر.
- ٤- يجب توخي الحذر لإرشاد الطلاب إلى ما يستمعون إليه ، ومتى وأين يستمعون ، وكيفية الاستماع
- ٥- يمكن للمتعلمين الاستماع إلى مجموعة من المحادثات ثم طلب إعادة تشغيل الأشرطة بأصواتهم ، ثم العودة والاستماع بأصواتهم. بعد أن يتدرب الطالب على الاستماع ، يستمع إلى حديثه وهذا يسمى التغذية الراجعة ، خاصة إذا عاد واستمع إلى التسجيل الأصلي الذي يمارسه.
- ٦- يجب استخدام أنماط اللغة المألوفة إذا كانت هناك أنماط غير مألوفة ، فيجب دراستها مسبقاً ، حتى يصبح الطالب على دراية بها ولا يشبت انتباهه في الاستماع إليها وتفسيرها ويتعثر في كلماتها وهيكلها. بعد كل فترة استماع ، يمكن طرح سؤال قصير للتحقق من فهم الطلاب.

٧- يجب أن تستند التدريبات والاختبارات على مواقف اللغة الطبيعية ، لأن التدريب على أساس مواقف اللغة التركيبية هو وقت وجهد وتشتيت انتباه المتعلم عند مواجهة مواقف طبيعية. خطاب.^{٢٦}

من الرأي أعلاه ، هناك بعض الإرشادات لمعالجة صعوبات الاستماع ، مثل عدد المعلمين لكل درس استماع بأهداف واضحة ، ويجب أن يتراوح درس الاستماع من المواقف البسيطة إلى المواقف الأكثر تعقيداً ، ويجب أن يكون وضع الاستماع حيويًا ومثير للاهتمام ، ويجب أن يعرف الطلاب كيف يستمعون إليه ، سلسلة من التمارين والاختبارات على أساس استخدام أنماط لغوية مألوفة ومواقف لغوية طبيعية بشكل عام ، يعد الاستماع مهارة مكتسبة ، والتي تتطور تدريجياً من مادة سهلة وبسيطة إلى مواد أكثر صعوبة وتعقيداً بعد التعرف على أصوات الاستماع والتدريب عليها. مواد.

الاستماع هو أحد المهارات الأربع ، لذلك لا يتم اكتسابه إلا بعد الممارسة والتدريب ، لأنه لا توجد مهارة بدون عمل وتدريب مستمر ، والتي يجب تدريب الطلاب عليها منذ بداية تعلم اللغة العربية. التحكم في اللغة كعنصر تحكم وظيفي ، ويتطلب هذا التحكم أن يكون المستمع قادرًا على الانتباه لما يُسمع ، القدرة على التمييز بين الأصوات المتشابهة في اللغة الأم والأصوات المتشابهة في اللغة العربية ، والقدرة على التمييز بين أنماط التنغيم وأنواع النطق الدلالي ، بحيث يكون الطلاب مستعدين لسماع الجمل. لاكتساب المعنى من خلال المفاهيم ، فهم يعرفون شيئًا عن اللغة.

^{٢٦} محمود كامل الناقه، تعليم العربية للناطقين (عمان: درا الثقافة، ٢٠٠٩)، ١٥٠.

ب. مهارة الاستماع

١. مفهوم مهارة الاستماع

- وهي بمعنى حذق فهو ماهر . وأما الاستماع هناك تعاريف كثيرة، منها:
- (١) عند بروى دون المقصود بالاستماع هنا هو عدم الاستماع (*hearing*) بدلا من ذلك ، فهذا يعني النص (*auding*)، هو استقبال الكلمات ووصول الآذان بنية واهتمام مثل السمع ، ما يسمى بحاسة السمع ، وهي الأذن^{٢٧}.
 - (٢) الاستماع هو عملية يولي فيها المستمع اهتماما محددًا ومتعمدًا للأصوات التي تتلقاها أذنيه أثناء فهم هذه الكلمات وترجمتها إلى معاني محددة.
 - (٣) الاستماع هو فهم الكلام أو الانتباه إلى ما يُسمع المتحدث مثل الاستماع ، وهو حاسة وأداة للأذن.

٢. أنواع مهارة الاستماع

يمكن تصنيف الاستماع إلى الأنواع الآتية:

أ) الاستماع التحصيلي

يتضمن هذا النوع الانتباه إلى المواد الصوتية ، وربط الأفكار ببعضها البعض ، وتفسير المعنى السمعي من السياق ، وتصنيف المعلومات وتنظيمها ، وتوضيح الأفكار داخلها ، ثم التمييز بينها ، وعرض الأسباب والاضطرابات. الأدلة ، والقدرة على استخلاص النتائج من هذه الأدلة.

ب) الاستماع من أجل المتعة والتقدير

^{٢٧} صعوبات التعلم- النمانية- الأكاديمية, ٢٢٥.

ويشمل الاستماع إلى محتوى المادة الصوتية ، وتقدير ما يقدمه المتحدث ، والاستجابة الكاملة له ، وتحديد نبرة ونبرة الخطاب ، والتأثر بصوت المتحدث ، والاختلاط بالعواطف ، والتأثر به. المظهر العام والجسد ونبرة الصوت الصادرة عنه.

ج) الاستماع الناقد

وهو يقوم على مناقشة ما سمعه من المتحدث وإبداء رأيه فيه معه أو عليه.

٣. أهداف مهارة الاستماع

أما أهداف الاستماع في تعلم اللغة العربية فهي كما تشرحها الآتية :

أ) تنمية قدرة الطلاب على الاستماع والانتباه والاهتمام بالمواد الصوتية حسب تطورهم ، خاصة بحيث تساعدهم على التعلم واستيعاب الدروس بشكل أكثر فاعلية.

ب) تنمية القدرة على تتبع الصوت والتحكم فيه بما يتناسب مع نية المستمع.

ج) تدريب على فهم الأصوات المسموعة بسرعة وبدقة من خلال اتباع المتحدث وتوجيه ما يقوله في الاتجاه الصحيح وفهم معنى عمليات التنغيم المصاحبة للأصوات.

د) غرس عادة الاستماع كقيمة اجتماعية وتعليمية مهمة في إعداد الأفراد وتشكيل موقف استماع إيجابي لقضاء أوقات فراغهم.

هـ) لحسن ذوقك من خلال الاستماع إلى الابتكارات الحديثة واختيار الأفضل.

و) يطور مجال التفكير بسرعة ويساعد الطلاب على اتخاذ القرارات وإصدار الأحكام السليمة فيما يتعلق بما يسمعون.

٤. العوامل التي تؤثر تعليم مهارة الاستماع

أما العوامل التي تساعد في تعلم الاستماع فهي :

أ) تتعدد وتنوع الأجهزة والابتكارات المتطورة التي تناسب الأذن. المعنى من الحقل للمتعلمين لاختيار ما هو مناسب لهم.

ب) إنها منافسة بين هذه الأجهزة لتقديم محتوى يثير اهتمام الجمهور ورغبتهم. ومساعدته على فهم ما يسمعه وإصدار بعض الأحكام في مضمونه.

ج) تجبر عملية المناقشات الفردية والجماعية المستمعين على أن يكونوا أتباعًا لما يقال. انتقد ما يسمعه وعلق.

د) يتم نقل جزء من عملية التعلم إلى وسائل الإعلام. هذا يمنح الطلاب المزيد من الفرص لممارسة الاستماع.

٥. خطوات تعليم مهارة الاستماع

يجب إجراء دروس الاستماع في خطوات محددة. وإليك تصورًا لهذه

الخطوات: ٢٨

أ) تهيئة التلاميذ لدرس الاستماع

٢٨ رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها (القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٤)، ١٥٠.

يتضمن ذلك الاستماع للمعلم وتوضيح طبيعة المواد التعليمية التي نقدمها أو النصيحة التي نتبعها ، وإبراز حساب تمييز الهدف المقصود. يحدد مهارات الاستماع التي يريد تحسينها. اطلع على الزحف كما تريد لتحسين مهارات الاستماع إلى الموظفين ، وسرعته حسب الضرورة لتدريب طلابك على مواكبة حساب التحدث السريع.

ب (تقديم المحتوى العلمي بشكل يتوافق مع الأهداف المعلنة

ج (تقديم ما يراه ضروريًا لفهم المادة الصوتية العلمية

د (ناقش مع الطلاب المادة التي قرأتموها أو التعليمات الصادرة عنهم. يتم ذلك عن طريق طرح أسئلة محددة ذات صلة بالأهداف المرجوة.

هـ (قم بتعيين عدد قليل من الطلاب لتلخيص ما قيل وتقديم التقرير الشفوي إلى زميل.

ج. الجهود المبذولة للتغلب على صعوبات تعليم

هناك العديد من الأشياء التي لا يمكن تجاهلها بينما تشعر بالمرارة للتأكد من سبب ذكائه في الترتيب للتغلب على محنة التعليم. وفقًا لذلك ، فإن سبب وأصل الأسباب الأخرى هو اكتشاف مناسب. بشكل عام ، يمكن فصل خطوات التغلب على محنة التعلم في اتجاه ست مراحل: الحقائق ، الاستماع ، التذكر ، المعالجة ، التقييم.^{٢٩}

أ (جمع البيانات (Collecting Data)

^{٢٩} Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar* (Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٣), ٥٩.

تمشيط بينما تصنع الحملات أنا شاقًا للحصول على الكثير من المعلومات. قناة مراقبة الكائن عن طريق التنفس الاستفهام إلزامي قبل تحقيق الحقائق. المقابلة أيضًا نهج الملاحظة ، وتقنيات المقابلة ، جنبًا إلى جنب مع الشهادات تكمل بعضها البعض بسبب الإشارة إلى دقة البيانات السابقة. يمكن استكمال الجهود الأخرى التي يمكن بذلها بسبب جمع البيانات من خلال الأنشطة التالية :

- ١ . مكاملة منزلية (في أو عند)
- ٢ . دراسة الحالة
- ٣ . موعد
- ٤ . عمل الأطفال
- ٥ . تأثير مجموعة البحث
- ٦ . قفل كل الذكاء مع اختبارات القدرة.

ب (معالجة البيانات (Processing data)

البيانات الهادئة فارغة إذا لم يكن لديك أي تنبيه للقبضة. ليس من الممكن تحقيقه قبل الفهم لأن عوامل آه مجهولة تسبب إعاقات التعلم لدى التلميذ ، حيث أن البيانات التي يمكن الحصول عليها لمعالجة تنفس البيانات:

- ١ . تحديد الحالات
- ٢ . مقارنة بين الحالات
- ٣ . مقارنة مع نتائج الاختبار
- ٤ . واستخلاص النتائج

ج (التفتيش (Diagnosis)

الهدوء البيانات فارغة إذا قبضة تشيرى. ليس من الممكن فهم العوامل التي تؤدي إلى إعاقات التعلم لدى التلاميذ ، طالما أن البيانات التي يمكن الحصول عليها لمعالجة تنفس البيانات:

١. يتم تمثيل القرارات حول شخصية محنة التعلم لدى الطالب من خلال ثقل الغرفة وإضافة (إلى) محنة التعلم التي يشعر بها كل تلميذ.

٢. شريحة وكيل الفصل في محنة سعة الاطلاع لدى الطلاب.

٣. قبل السطر ، هلاك حول العوامل الرئيسية التي تشكل سالف الدبة السابقة دقة الدقة المتميزة ، لذلك يتم تعديل دقة العذاب المصطنع بشكل مؤلم. بسبب نتائج مقنعة ، فمن المستحسن تقديم المشورة لآس واحد في كل مقاصة. النادل ، وعلماء النفس ، والأطباء النفسيين ، وعلماء الاجتماع ، ومعلمي الفصل ، والآباء ، إلخ.

(د) الإنذار (Prognosis)

شكلت قرارات التشخيص المستندة إلى النتائج الأساس لتشخيص. في إعداد برنامج الأنشطة التي تم إنجازها بسبب التوقعات والتفكير المتعلق بالإحالات لمساعدة على التعافي من صعوبات التعلم.

(هـ) العلاج (Treatment)

العلاج هو العلاج. العلاج هنا ينحني لمساعدة الطلاب الذين يجدون صعوبة في الخوض وفقاً لجدول الأعمال المعد "سبب الحيض ذي العينين الأرجل". أشكال العلاج المتاحة:

١. من خلال الإرشاد الفردي.
٢. من خلال الإشراف على الفريق.
٣. من خلال التدريس العلاجي لبعض المواد.
٤. من خلال توجيه الوالدين في المنزل.
٥. تقديم التوجيه الشخصي للتغلب على المشاكل النفسية.
٦. تقديم التوجيه حول كيفية التعلم جيد بشكل عام.
٧. تقديم إرشادات حول كيفية الدراسة بشكل جيد وفقاً لخصائص كل موضوع.

تعتمد دقة العلاج على الطلاب الذين يعانون من صعوبات التعلم اعتماداً كبيراً على دقة جمع البيانات ومسار حقائق الامتحان. ومع ذلك ، عندما تكتمل عملية جمع البيانات ومعالجتها بعناية ، فإن الأخطاء الفادحة في تشريح البرميل تتصرف قبل المعالجة الخاطئة للطلاب الذين يعانون من صعوبات التعلم ، إلى جانب التشخيص الخاطيء وفقاً لذلك. وبناءً على ذلك ، فإن هو أحد الدببة الحادة التي تسبب درجة عالية من الدقة والدقة في تجميع البيانات جنباً إلى جنب مع التدقيق حتى كل معالجة نهائية للأشياء والمحتوى. وفقاً لذلك ، فإن درجة عالية من الدقة والدقة في جمع البيانات ، ومنحها ، وفي نهاية المطاف العلاج تنفس حقاً بشأن الشيء والمحتوى.

و (التقييم (Evaluation)

الانحاء في التقييم هو معرفة ما إذا كان العلاج المفروش يتنفس بنجاح. هذا يعني أن هناك تقدمًا أو تراجعًا وأنهم يشجعون الأطفال على الخروج من دائرة محنة التعلم أو الفشل في الإكمال. قد يكون من الغامض وصف فصل صدق إجابة الطفل من عناصر التعلم في بعض المواد من خلال الوصول إلى تكوين التقييم أو تجربة إنجاز المقالة. عندما يعود الأطفال إلى كل كائن يليق بنا بشكل خاطئ ، فهذه علامة على أن العلاج هو عيب.

كارينانيا، توافق (مع) الالتزام بالموافقة في الهواء الطلق على كيفية وصف السببية في الخطأ الفادح. حقائق ناقصة ، ضبابية مع إعادة صياغة برنامج كاذبة ، وتمييزات خاطئة بسبب قراءة المعلومات الخاطئة علاج التأثير الميت. كما يمكن أن يصيب الشرايين الأخرى. استكمال البيانات ، الحذر الشديد في تصحيح البيانات ، التشخيص الدقيق والتشخيص المقنع ، واضح ومنهجي ، لكن متقلب بسبب عدم وجود توقيف بسبب صعوبات التعلم ، محاولة فاشلة للتغلب على صعوبات التعلم لدى الأطفال بشكل تعسفي في الأبجدية.

د. البحوث السابقة

لستُ أول من قامت بمثل هذه الدراسة، فقد سبقني أشخاص عديدون. وما أوردت هنا نموذجًا من نتائج بحوثهم التي تمكنت من العثور عليها. وتلك هي :

١. صعوبات تعليم اللغة العربية وحلّها بالمدرسة الابتدائية الحكومية الرابعة واى جفارا لامبونج الشرقية للعام الدراسى. سنة ٢٠٢٠ "للباحث مشيطة يولياني ونتيجة هذا

البحث هي صعوبة تدريس اللغة تعتبر اللغة العربية من الصعوبات اللغوية ، فالأولى تعني عدم الفهم والثاني ضعف في القراءة والكتابة. و أسباب داخلية لصعوبة تدريس اللغة العربية وأسباب خارجية لصعوبة تعليم اللغة العربية صعوبة غير اللغويات."

٢. تحليل عوامل صعوبة تعلم اللغة العربية (دراسة الحالة في قسم تدريس اللغة العربية بكلية الدراسات الإسلامية جامعة محمدية مكاسر). سنة ٢٠١٩ "للباحث مريم ونتيجة هذا البحث هي (١) ظروف تعلم الطالب في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية ، كلية الدين الإسلامي ، الجامعة لا تزال المحمدية مكسر تعاني من صعوبات في التعلم اللغة العربية خاصة فيما يتعلق بقواعد اللغة العربية. (٢) العوامل تشمل أسباب الصعوبات في تعلم اللغة العربية عوامل داخلية وهي: المعرفي يشمل الخلفية التعليمية العربية وافتقارها إتقان مهارات اللغة العربية. الجوانب العاطفية التي تشمل الصعوبات تعلم الطالب بسبب عدم وجود إدارة وقت الدراسة أو تكرار مادة عربية. العوامل الخارجية وتحديداً في البيئة الأسرة ، لأنه لا يوجد أحد يمكنه المساعدة في حلها اللغة العربية المهام في البيئة الأسرية أو الإقامة وليس هناك تكرار للمادة العربية. في بيئة الحرم الجامعي ، والصعوبات تعلم اللغة العربية ناتج عن استخدام أساليب التدريس والقيود وسائل الإعلام ونقص المرافق في الحرم الجامعي. (٣) كيف يتغلب الطلاب على الصعوبات في الدراسة ، يطرح معظم الطلاب الذين يعانون من صعوبات في التعلم أسئلة مع الأصدقاء والبحث عن المعلومات المتعلقة بالصعوبات التي واجهتها إنترنت.

وانطلاقاً من الدراسات السابقة، فالبحث العملي الذي كتبه الباحثة مختلف بها. ومن المعروف، أن مهارة الاستماع من تعليم مهارات اللغة العربية الاربعة. هنا تريد الباحثة

أن تبحث عن مشكلاتها بحثا علميا معنونا " صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية "

الباب الثالث

منهجية البحث

١. مكان البحث ومدته

مكان هذا البحث في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية. اختارها الباحثة لأن اللغة العربية من إحدى المواد الإلزامية فيها. وتعلم مهارة الاستماع فيها بطرق عديدة والوسائل المختلفة. وأجري هذا البحث لمدة شهر سبعة، أي من شهر أكتوبر ٢٠٢١ حتى أبريل ٢٠٢٢

٢. نوع البحث

نوع هذا البحث هو بحث نوعي، وينقسم البحث النوعي إلى قسمين يعني بحث واعي ميداني وبحث نوعي مكتبي، وهذا البحث بحث نوعي ميداني وصفي. جمع البيانات في هذا البحث بشكل الكلمات والصور وليست الأرقام^{٣٠}. والبحث الوصفي يشرح البيانات كما هو موجود في محسوسة البحث. وأما الدراسة الميدانية فهي جمع المعلومات من العملية الحقيقية في الميدان.

٣. مصادر البيانات

مصادر البيانات من أهم شيء في كتابة البحث، فهي :

- أ. مصادر أساسي : معلم اللغة العربية والطلبة في معهد احمد الجرية.
- ب. مصادر إضافي : مدير المعهد احمد الجرية.

^{٣٠} Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٩), ١١.

٤. آلة جمع البيانات

أ. الملاحظة

Observasi merupakan suatu teknik pengumpulan data yang mengharuskan peneliti untuk pergi ke alam terbuka ke arah lapangan juga mengamati hal-hal yang berkaitan dengan ruang, tempat, pelaku, kegiatan, momen, peristiwa, tujuan, dan akord..^{٣١} Menurut Nawawi dan Martini (١٩٩١) kesadaran adalah perhatian dan dokumentasi sistematis dari unsur-unsur yang dianugerahkan di perkebunan di bawah penggalian.^{٣٢}

الملاحظة هي طريقة لتهدئة البيانات من خلال استكمال مناسبة والكتابة في الهواء الطلق كل أثر لاحق للأعراض يتبعها ببراعة. لدى الباحثة دليل ملاحظ لتلاميذ الفصل التاسع في معهد أحمد الجالية في كوتا بينانغ ، جنوب لا بوهيمباتو ، للتعرف على العلاقة بين صعوبات الاستماع في التدريس وحلها باللغة العربية. تتبع البيانات موضوع هذه الدراسة على النحو التالي:

١. أحوال عملية التدريس

٢. أنشطة المعلم (ة) في تطبيق مهارة الاستماع بطلاقة

٣. أنشطة الطلاب والطالبات عملية التدريس بمادة مهارة الاستماع

ب. المقابلة

Wawancara adalah percakapan terikat yang dikelola oleh dua orang, canvasser (*interviewer*) interogatif dan orang yang diwawancarai.^{٣٣}

^{٣١} أحمد نيزار رنجكوتي، نفس المرجع (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨)، ١٤٣.

^{٣٢} ١٥٤.

^{٣٣} ليكسي ج. مولينج، نفس المرجع (القاهرة: دارالكتاب العربي، ٢٠٠٧)، ١٦٨.

المسح هو نهج تجميع البيانات ، عملية خطاب معجمية في أي شخصين يتجاهلان تعويذة يستمعان مباشرة إلى المعلومات أو الأخبار. يتطلع الاستطلاع إلى الحكم على المستعر الأعظم للبيانات باستخدام الألعاب لتطوير مهارات التواصل. يتم جمع البيانات وسط استطلاع مباشر مع رئيس الأخوة ومعلم اللغة العربية والطلاب باستخدام دليله في المقابلات لتقديم الأسئلة. سئل الباحثون عن صعوبة تدريس الفهم السماعي وحلوله باللغة العربية لطلاب الصف التاسع في معهد أحمد الجارية بالمنطقة الوسطى ، كوتا بينانج ، مقاطعة لابون باتو في الجنوب ، وكيفية تدريسه بهذه الطريقة. زيادة. ، والبيانات المتعلقة بموضوع البحث.

ج. الوثائق

Dokumen menunjukkan setiap non-rekaman kosong atau film yang dibuat tanpa permintaan sebelumnya satu eksperimen.^{٣٤} Dokumen adalah sumber fakta yang digunakan karena penelitian yang lengkap, berupa sumber tertulis, film, foto alter ego, monumental yang melahirkan segala informasi seputar proses penelitian^{٣٥}

٥. تحليل البيانات

تحليل البيانات في هذا الخوض هو تحليل وصفي يعرض قدرات الاستماع للطلاب والطالبات أثناء تدريس اللغة العربية. تهدي الباحثة من جمع البيانات وإعدادها على محركها ، وتهدي الملخص قبل الصعوبات في تدريس تقدير

^{٣٤} نفس المرجع، ٢٠٠٨، ١٧١.

^{٣٥} نفس المرجع، ٢٠٠٧، ١٧٨.

الاستماع ، وإدارة `` الخوض في الصف التاسع في معهد أحمد الجالية في وسط كوتا بينانغ ، منطقة لابون باتو الجنوبية. حلها باللغة العربية.

Analisis data kualitatif adalah seputar pemanfaatan data, pengorganisasian data, memilah-milahnya ke dalam unit-unit yang dapat dikelola, mensintesisnya, mencari dan menemukan pola, menyepakati apa yang penting dan perintah apa yang telah dipelajari, dan apa perbedaan yang didapat darinya. Ini adalah ujian untuk memilih ah mereka ingin (untuk) mengambil bagian karena.^{٣٦}

إلقاء حول (من أجل) الحقائق وترتيبها بشكل شائع في اتجاه الفراغ

المستنتج من الإعلان ، والحوار ، وما إلى ذلك ، من أجل توضيح فهم الباحث

للكومبولت الحالي للتنقيب وتقديمه إلى مختلف كنتيجة للتنقيب التقليدي والمفيد

تشریح الواقعية لكل هدف.^{٣٧} تشریح البيانات يستورد مسار القراءة ويصنف

الوثائقي نتيجة الخوض ، التكوين التطبيقي للافتراض ، كما يصنفه بسبب الانحاء

قبل المادة إلى قول ماثور أو فرضية.^{٣٨}

١٧٩. ^{٣٦}

^{٣٧} Noeng Muhajir, *Metode Penelitian Kualitatif* (Yogyakarta: Bayu Indra Grafika, ١٩٨٨), ١٠٤.

^{٣٨} Muhammad Tholchah Hasan, *Metodologi Penelitian Kualitatif Tinjauan Teoritis Dan Praktis* (Malang: Visipress Offset, ٢٠٠٣), ١٦٢.

تشريح الحقائق في الخوض النوعي الذي تم إجراؤه وسط تجميع الحقائق

على قدم وساق إلى جانب فترة مكتبة البيانات بعد ذلك. اعتاد هذا الخوض

على تحليل البيانات لبيانات المؤلفين *Hubberman, Milles*.

في وقت المقابلة ، سيجري الخوض تحليلاً لرد فعل . إذا تم إجراء

مقابلات الإجابة بعد التشريح الناقص ، فسيستمر الباحثون في طرح الأسئلة

حول ما إذا كان هدوء البيانات يسمح بالحساب.^{٣٩} النشاط في تحليل الحقائق،^{٤٠}

وهي

١ . إختيارالحقائق (*Data Reduction*)

الأشياء التي تمز الوليد من الأمام ، وتبحث عن الخيوط والزخارف ،

وتتجاهل الأشياء التي لا داعي لها. وبالتالي ، فإن البيانات المخفّضة توفر صورة

أوضح ، وهي جوهرية يسهل على الباحثين جمعها واستكشاف المزيد من

المعلومات حسب الحاجة.

^{٣٩} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: ALFABETA, ٢٠٠٩), ٣٣٢.

^{٤٠} ٣٣٤.

تساعد هذه الخطوة في تلخيص واختيار الأكثر تاريخية والتركيز على ما هو كثير والبحث عن السمات والتصميم ، وبالتالي إعطاء أوضح صورة ومساعدة الباحثة في تفكيك شخصيتها.^{٤١}

الفحص تحديد والتركيز على البيانات الهامة المتعلقة بمسألة الحفر الخاصة بهم. هنا ، اختر من بين البيانات الخاصة بالقيم الوطنية التي تظهر في رواية ليالي تركستان ما نحسبه تبعياً وكل ما هو مهم ، وأما نسميه الروابط الأقوى. اذهب إلى البحث الاستفهام.

٢. عرض الحقائق (Data Display)

بمجرد فرز الحقائق ، فإن الخطوة التالية هي تقديمها. في البحث النوعي ، يمكن أن يتخذ عرض الحالة شكل تعريف موجز وترتيب وتقارب بين قوس وما إلى ذلك.

قدمها الخوض في شكل نصوص سردية. وهنا يقدم الباحثون بيانات تميز وتصنف حول القيم الوطنية التي تظهر في رواية "ليالي تركستان" ، قم بتوضيحها أو وصفها وتحريكها وربطها بسبب نظريات قابلة للتطبيق. فعل.

^{٤١} ٣٣٦.

٣. التحقيق (Verifikasi)

هذه الخطوة تحفز على استخلاص النتائج ومناقشة البيانات التي حصل عليها المجرمون ومدعومة بشهادة صالحة.^{٤٢} وسائل الخوض في تحليل البيانات النوعية من قبل مايلز و إتش بيرمان هي الاستنتاج والشهادة. الاستنتاجات المشروطة المقدمة لا تزال مؤقتة ومضمونها للتغيير إذا لم يبدأ دليل قوي على النتيجة القادمة. المفتاح. أي أنه تصور استنتاجات منا حول أشياء ملموسة من الأشياء العامة.

٦. آلة التضامن لصحة البيانات

يمنح الاكتشاف طريقة التثليث لتحسين صحة البيانات في هذا الحفر. الهدوء ، وقطع مع عذر البيانات من الملاحظات والمقابلة والشكل.

Reliabilitas fakta berkaitan dengan dengan validitas dan ketergantungan. Menurut Johnson (١٩٩٧), ia memerintahkan tiga jenis validitas dalam penelitian kualitatif. Pertama, kepercayaan deskriptif mengacu pada keakuratan fakta kecelakaan. Kedua, kredibilitas klarifikasi, yang menyakitkan adalah pandangan, pemikiran, niat, dan pengalaman orang yang diwawancarai dipahami dan dilaporkan secara akurat oleh peneliti. Ketiga, kredibilitas teoritis, klarifikasi teori, atau teori yang dikembangkan dari penggalan harus sesuai dengan data.

Triangulasi adalah suatu teknik karena pengecekan keabsahan data yang dibuat menggunakan sesuatu yang lain. Data luar untuk tujuan kekang atau

^{٤٢} Metode Penelitian Kualitatif, ٢٣٤.

perbandingan karena data. Teknik triangulasi taman yang paling umum adalah diskuisisi melalui sumber lain. Denzime (١٩٧٨) membedakan empat jenis triangulasi sebagai pendekatan menggali (menjadi) yang menerapkan sumber, metode, menggali, dan hipotesis.^{٤٣}

^{٤٣} إرشاد ذوي صعوبات التعلم وأسرها, ١١٢.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. النتائج العامة

١. نبذة عن معهد احمد الجرية

معهد احمد الجرية مَدْرَسَةٌ ثَانَوِيَّةٌ اِلِسْلَامِيَّةٌ وَكَذَلِكَ مَعْهَدُ اَحْمَدِ الْجُرِيَّةِ مَدْرَسَةٌ عَالِيَّةٌ اِلِسْلَامِيَّةٌ تَقُومُ بِتَأْسِيْسِهَا وَتَنْظِيْمِهَا تَحْتَ ظِلَالِ نَفْسِ مَوْسَسَةِ التَّعْلِيْمِ "المعارف" الَّتِي تَأَسَّسَتْ فِي تَارِيخِ ٩ اَكْتُوبَرِ ١٩٨٨ أَيَّ مَصْدَقٍ بِإِثْبَاتِ عَقْدِ التَّوْثِيْقِ رَقْمِ ٠٢١،٠٤. AH. ٠٠١٢٤٨١. AHU سنة ٢٠٠١. تم أخذ اسم معهد احمد الجرية من مؤسسوها وهم الراحل بوي الحاج أحمد دارجي رامي والكلمة الجارية التي لديها فلسفة الممارسة المستمرة.

في البداية ، معهد احمد الجرية مهجع بسيط ، الجدران مصنوعة من الألواح والسقف خشب . بفضل المثابرة تمكن مؤسس معهد احمد الجرية أخيراً من التطور والمضي قدماً كما هو الحال اليوم مع وصول المعلمين إلى ٣٤ معلماً بإجمالي ٣٥٤ معلماً مجموع الطلاب. عنوان معهد احمد الجرية في شارع قرية بيداج رقم ١٨ قرية كوتا بينانج.

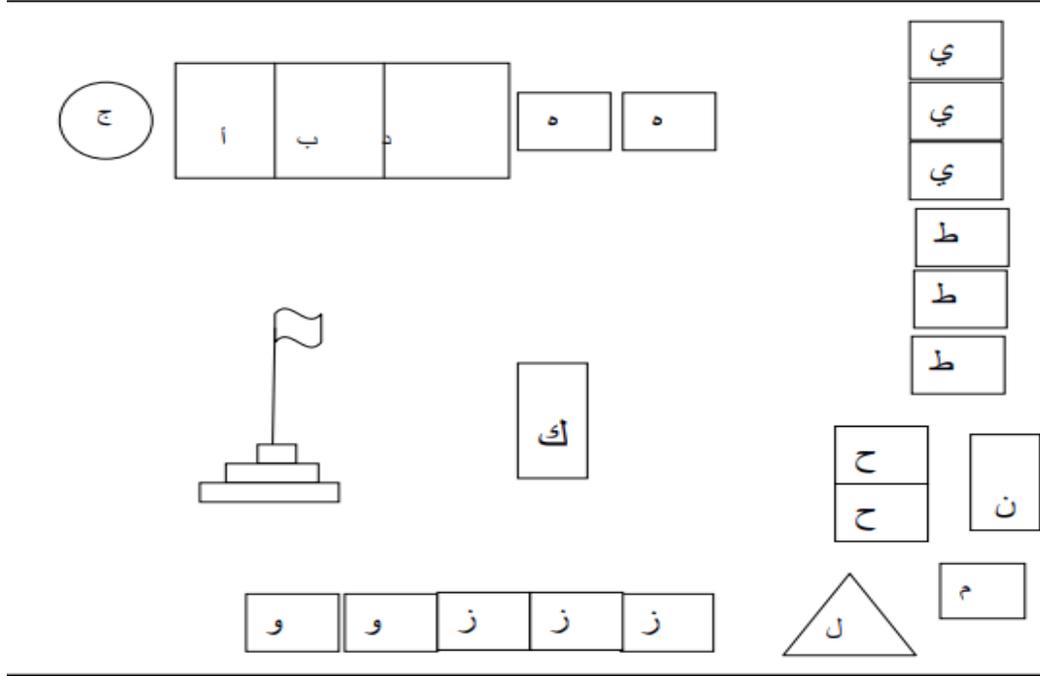
٢. الرؤية والرسالة

تتمثل الرؤية الداخلية لمعهد أحمد الجارية الإسلامي في تلقين الطلاب إتقان العلوم والتكنولوجيا بشكل مسؤول ومستقل بسبب الاختيار. نقوم بتعليم مكان استرداد المعرفة التعبدية من خلال آداب السلوك السني والحي ، وربطها بالمعرفة الحرة المتزامنة ، وتقديم المهارات الأساسية التي تلازم القيمة مع الارتباط المؤلم مع استراحة الكومنولث ، وتأتي على غابة

الإسفلت وتحمل إضافي. حتى ينبثق منها مساعد من الأخلاق النبيلة والذكاء والمهارة ، مهمتها هي:

١. ترقية الخدمة العالية لمدرسة
٢. ترقية الولاء العالية لمدرسة
٣. ترقية الأسوة الحسنة
٤. نحن ندعم جميع قادة المدارس لمساعدتهم على تحقيق الشجاعة لما تقرره جمعية المدرسة
٥. انشاء الخبرة على القيم الدينية التي تكون مصدرا الهاميا للسلوك العالي على جميع عناصر الجمعية وما فيها
٦. كل تطبيق للإدارة المبهرة وتطويرها من خلال إغراء جميع أذرع عناصر الانتماء والانفتاح العام.

٣. المرافق والمباني

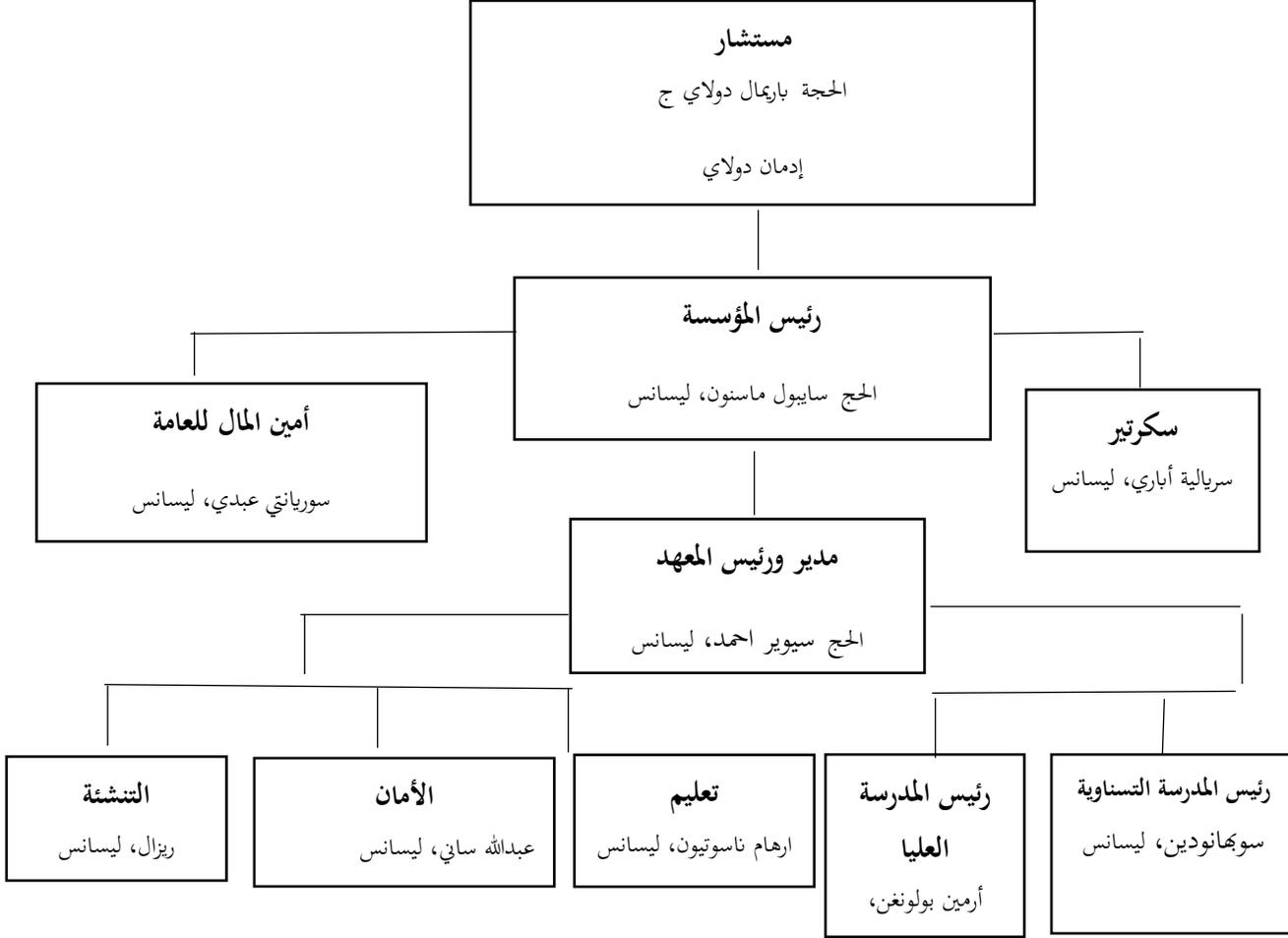


البيان:^{٤٤}

- أ. الإدارة
- ب. مكتبة
- ج. مقصف
- د. المعمل الكيميائي
- هـ. الفصل السابع
- و. الفصل السابع
- ز. الفصل الثامن
- ح. الفصل الثامن
- ط. الفصل التاسع
- ي. الفصل التاسع
- ك. اللعب
- ل. المصلى
- م. حمام
- ن. مستودع

^{٤٤} سیتی آسمیدر سیریغار، معلمة اللغة العربية (كوئا بینانج، ٢٠٢٢).

٤. الهيكل التنظيمي



٥. بيانات المعلمين وطلبة المعهد

أ. عدد المعلمين

أحوال المعلمين والمعاملون في الصف التاسع بمعهد احمد الجرية مركزية كوتا

بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية.

مصافحة	اسم المعلم	الرقم
معلمة العلوم الطبيعيَّة	ماهوني سيريغار، ليسانس	١
معلم العلوم الاجتماعيَّة	عزريل أسود حراهبه، ليسانس	٢
معلم اللغة الإنجليزيَّة	عبدالله ساني ناسوتيون، ليسانس	٣
معلم اللغة الإندونيسيَّة	رحمد حلومان حراهبه، ليسانس	٤
معلمة اللغة العربيَّة	سيتي أسميدر سيريغار، ليسانس	٥
معلم الرياضيات	ييمسون حراهبه، ليسانس	٦
معلم القرآن والحديث	ارهام ناسوتيون، ليسانس	٧

معلم العقيدو والأخلاق	نزار الدين باني، ليسانس	٨
معلم الفقه	كوسوي لوييس، ليسانس	٩
معلم لتاريخ الإسلامى	محمد عبدي، ليسانس	١٠
معلمة التربية الوطنية	سيتى عائشة رامبي ، ليسانس	١١
معلمة التكتير	أرمياتى ريتونغا، ليسانس	١٢
معلم فن الأدب	الحج شاكرا احمد، ليسانس	١٣
معلم التربية البدنية	عدنان حارس سيرىغار، ليسانس	١٤

ب. عدد الطلاب والطلبات

أحوال الطلاب والطلبات في الصف التاسع بمعهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية.

مجموعة	عدد الطلاب والطلبات في الصف			الفصل
	ج	ب	أ	
٣٩	١٤	١٣	١٢	الطلاب
٣٧	٩	١٥	١٣	الطلبات

ب. النتائج الخاصة

١. تعليم مهارة الاستماع في الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

مدرس اللغة العربية في كل معهد أحمد الجلية في قوس كوتا بينانج ، جنوب لابون منطقة باتو ، يدرس على نطاق واسع سواء تم تدريسها في مدرسة دينية أخرى أم لا. عظامها

أحد خطوطها هو تعليم مهارتها اللغوية الأربع: الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة. الخوض هو تقدم مادي في هذا المفهوم لكيفية تعليم حضور المهارة من خلال :^{٤٥}

(١) أهداف تعليم مهارة الاستماع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

تحتل مكاناً كبيراً في العملية التعليمية لأنها الأهداف التي يتم تحقيقها في نهاية المرحلة. على حد سواء ، فإن الطموح في تدريس مهارات الاستماع مهم للغاية لأن التربيين يطبقونها عندما يحضر التعليم المهارة واختيار المواد التعليمية. الهدف الرئيسي من تدريس السمع في معهد أحمد الجارية في كوتايينان في جنوب اللابون باتو هو تطوير القدرة على فهم ما سمعه الطلاب من وابل اللغة المنطوقة..

وتندرج تحت ذلك الهدف الرئيسي الأهداف ما يلي :

- (أ) أن يسمع التلاميذ عبارات القصيرة ويرددوا إليها كما سمعوها.
- (ب) يسمع ويفهم التلاميذ النص المسموعة مجمالاً.
- (ت) يستطيع التلاميذ أن يجيب السؤال مناسبة بالنص المسموعة.
- (ث) يستطيع التلاميذ أن يكتب المفردات مناسبة بالنص المسموعة.
- (ج) يعرف التلاميذ المفردات الغريبة.^{٤٦}

^{٤٥} معلمة اللغة العربية (كوتا بينانج, ٢٠٢٢).

^{٤٦} الأستاذ ارام ناسوتيون, "معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية" (كوتا بينانج, ٢٠٢٢).

٢) الكتاب الدراسي المستخدم في تعليم مهارة الاستماع.

أشعر بالمرارة لتعليم كتاب يحتوي على مواد تعليمية يعطيها المعلم للمتعلم. مدرس في معهد أحمد الجالية في وسط كوتا بينانغ ، جنوب محافظة باتو ، عبر التعليم ، لديه عناصر القواعد وجزء البطن بسبب القوة الأربعة.

في حضور التدريس ، يستخدم معهد أحمد الجريا في وسط كوتا بينانغ ، جنوب لبون باتو ، الكتب العربية التي يتم تضمينها وفقاً لمواضيع محددة يقرها وزير التربية الوطنية. المحتوى الذي يتم تدريسه باللغة العربية هو "المعرفة" و "الأسرة". أخذ المعلم كتاب الدورة التدريبية "تعليم اللغة العربية". ٩ Pelajaran Bahasa Arab Kelas و LKS محتوى "الحكمة" في مادة قصيرة والكثير من التمارين لحساب تقدير الطالب للمادة المشروحة. وفي كل منها أربع مهارات ، من الكتيب والقراءة إلى مهارات التعليم ، من أجل الاستماع والتحدث من أجل الجدل.

٣) الطريقة والوسيلة في تعليم مهارة الاستماع.

إن الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في تدريس تقدير الاستماع لطلاب الصف التاسع في معهد أحمد الجريا في وسط كوتا بينانغ ، جنوب لابون باتو ، هو في الأساس تقنيات صوتية ولفظية. يبدأ المعلم الدرس بقراءة النص الصوتي مع موضوع كل اجتماع ، والذي يستمع إليه الطلاب ويفهمونه. في بعض الأحيان عندما يبدأ المعلم في القراءة وينتقل إلى الطالب ، فإنك تتابع الطالب. اللغة المستخدمة في تدريس تقدير الاستماع لطلاب الصف التاسع في معهد أحمد الجلية في وسط كوتا بينانغ ، جنوب مقاطعة لابون باتو ، هي اللغة الإندونيسية كلغة وطنية للطلاب والعربية كلغة أم ثانوية للإرسال. سيكون ترتيب كالتالي::

١. الحساب الشفوي هو استراتيجية يستخدمها المعلم لتعلم القراءة بصوت عالٍ للباحث.

٢. التدريب هو إستراتيجية إرشادية تجعل الطلاب يتعرفون على المواد الصوتية ويفهمونها جميعًا وسط تكييف التشغيل الجاف ، وتبدأ هذه الإستراتيجية بتعريف أساسي للمادة من خلال المعلم..

٣. سؤال وجواب ، يستخدم المعلم هذه الاستراتيجية ويطلب من الطلاب التأليف أسفل المادة الصوتية ، ثم يطلب المعلم من الطلاب الاستفهام بالعودة

٤. المتوسط الذهبي الذي استخدمه معلم اللغة العربية في التعليم في الصف التاسع هو معهد أحمد الجليلة ، مركز كوتا بينانج ، محافظة لابون باتو الجنوبية ، والطرق الكلاسيكية هي السبورة والطباشير وكلمة المعلم

(٤) عملية تعليم مهارة الاستماع.

أ) قبل عملية التعليم

قبل أن يبدأ عملية التعليم أعد معلم اللغة العربية ما يلي :

- جدول أعمال على مدار العام ، برنامج تنفيذي لتعليم اللغة العربية لمدة عام واحد.
- أجندة سيديسي ، برنامج يقدم تعليم اللغة العربية بشكل مؤلم لكل دورة مدتها ستة أشهر.

- خطة تنفيذ تعليمات الهيئة لتنفيذ التعليم في الفصل. يحتوي على أهداف تعليمية و مواد ومنهج وأساسيات وموارد وإدارة الوقت ودرجة الكفاءة والكفاءات الأساسية ومن ناحية تفسير القدرة وأنشطة التعلم وفرض نتائج التعلم^{٤٧}.

ب) عملية التعليم

تنقسم خطوات عملية مهارة الاستماع إلى ثلاث أنشطة وهي الأنشطة التمهيديّة وأنشطة النواة والأنشطة الاختتامية.

١) أنشطة الفرصة هي الأنشطة التي يذهب إليها التربوي في بداية عملية التدريس ويحملها:

٢) السلام ، بناء المهام ، إفشاء الحضور ، أسئلة حول المواد السابقة ، الاستعداد للحمل كمادة سيخوضها الطلاب خلال اليوم.

٣) تكييف أساسي حيث يغدق فيه المعلم مع توضيح المادة ويمنح الطلاب الفرصة لإبراز فهمهم ومعرفتهم بالمواد. كندريس مهارة الاستماع ، يقرأ المعلم بصوت عالٍ ويستمع الطالب إلى الصوت الملموس ويفهمه.

٤) الأنشطة الاختتامية هي الأنشطة الأخيرة التي تشمل الفرصة للتلاميذ ليسألوا عن المادة التي لم يفهموها فهما تاما، ثم يستنبطوا المادة التي يتعلمونها في ذلك اليوم، ثم يعطي المعلم التقييم والواجب المنزلي للتلاميذ، ويختم التعليم بالدعاء والسلام.

^{٤٧} الأستاذ ارهام ناسوتيون, مقابلة معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية, ٢٠٢٢.

في عملية التدريس ، استخدم التربوي الأساليب والشهادات والاستراتيجيات والكتيب ومصادر البيانات الأخرى لتحقيق سابقة محددة جنبًا إلى جنب مع تحديد الأهداف المرجوة^{٤٨}.

(ت) بعد عملية التعليم

بعد عملية التدريس ، يتعين على التربوي (إلى) تقييم وتقييم فصل نجاح عملية التدريس ونتائج التعلم للطالب.

(٥) التقييم (evaluation)

هناك مئات من أنواع الإجمار التي يديرها مدرسو اللغة العربية لقياس حساب الطالب: اختبار وغير اختبار. يتم استخدام درجات الاختبار من قبل اختصاصي تعليم اللغة العربية لقياس الحساب المعرفي للطالب وفهمه لمواد الاستماع. أما فرض عدم الاختبار ، فهو واجب يستخدمه مدرسو اللغة العربية لتقييم الجوانب السلوكية للطلاب^{٤٩}. جدول اختبار الصوت ناجح:٥٠

التقييم			مؤشرات إنجاز الكفاءات
السؤال	الأداة	التقنية	
١. ماموضوع الحوار ٢. تعبير ما في الحوار مرة ثانية في صفة النثر	الاختبار التحريري	الاختبار اليومية	- الاستماع إلى كتيب صوتي من خلال وسائل مختلفة (مدرس أو تسجيل)

^{٤٨} الأستاذ ارهام ناسوتيون, مقابلة معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية, ٢٠٢٢.

^{٤٩} الأستاذ ارهام ناسوتيون, مقابلة معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية, ٢٠٢٢.

^{٥٠} الأستاذ ارهام ناسوتيون, مقابلة معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية, ٢٠٢٢.

			- مناقشة المادة مجال - تعبير المادة مجال
--	--	--	---

٢. صعوبات تعليم مهارة الاستماع في الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية.

بعد الخوض في إدارة الإعلانات جنبًا إلى جنب مع المقابلات مع طلاب الصف التاسع في جمعية أحمد الجليلة في الكاردينال كوتا بينانج ، جنوب لابون باتو ، وإفراغها من حيث التعليم ، نصح الخوض بسمع عربي. أنا أجد صعوبة في التعليم. الصف التاسع في هذه الأكاديمية:

(أ) العوامل الداخلية

١- خلفية التلاميذ التربوية واللغوية

عبر جمعية أحمد الجليلة في قوس كوتا بينانج ، جنوب لابون باتو ، تم اعتماد معظم طلاب الصف التاسع من مدرسة ابتدائية إسلامية ولديهم معرفة أساسية باللغة العربية. قلة من المتخرجين من المدارس الابتدائية الحكومية في مكان لا يتم فيه تعليم اللغة العربية. ليس لديهم معرفة أساسية باللغة العربية عند دخولهم هذه المدرسة. أيضًا ، ليس كل الطلاب لديهم خلفية عربية. لأنهم يستخدمون اللغة المحلية منذ الطفولة وليس لديهم لغة أجنبية أخرى.^{٥١}

^{٥١} الأستاذ ارهام ناسوتون, مقابلة معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية, ٢٠٢٢.

٢- الاختلافات في اللغة الأم والعربية

اللغة الأم هي اللغة التي يتعلمها الشخص لأول مرة بشكل طبيعي وتصبح أساس التواصل وفهم البيئة. في سياق إندونيسيا ، يتم تحديد اللغة الأم مع اللغة الإقليمية أو اللغة المحلية. بالحروف الهجائية نحن نعرف الحروف أ،ب،ت،ث،ج،ح،خ،د،ذ،ر،ز،س،ش،ص،ض،ط،ظ،ع،غ،ف،ق،ك،ل،م،ن،و،هـ،لا،ء،ي. في الحروف العربية ، يوجد الحرف ج الذي لا يوجد بالأحرف الإندونيسية لذا فإن هذا الاختلاف يجعل من الصعب على الطلاب الاستماع إلى اللغة العربية.

٣- اختلاف قدرة التلاميذ على فهم المسموع اللغة العربية وكتابتها

معظم التلاميذ الصف التاسع يستطيع أن يسمعو ويفهموا ويميزوا اصوات لغوية ويستطيع أن يضبطوا شكل مفرداتها قراءة مرةً. ولكن بعضهم بعضا لم يستطيع أن يفهموا اصوات لغوية ويعرفوا شكل كتابتها. فقراء المعلم القراءة المسموعة ليس قراءة مرةً فحسبه ولكن كررها المعلم تكرارا كثير وبطيئاً

٤- قلة رغبة التلاميذ ودوافعهم في تعلم اللغة العربية

بعض طلاب الصف التاسع لا يتغيبون عن حضور القطع. لأنهم يعرفون أن القدرة على السمع هي مهارة شاقة إلى جانب أن القدرة على الفهم أو الدورة تتطلب اهتماماً كبيراً وبيئة هادئة. لم أكن أعرف الأهمية بالنسبة لهم كطلاب لا يستطيعون إنهاء المهارات ، كما أنهم ليسوا متحمسين جداً لتعلم مهارات الحضور ، حيث يرغب معظم الناس في تعلم مهارات القراءة من مهارات الاستماع.

إن رغبة الطالب ودفعه في الاستماع هو أحد العوامل الداخلية التي تؤثر على اهتمام الطالب وحيويته ونشاطه في حضور التعلم والتعليم.

٥- قلة الاهتمام من والدي التلاميذ

تقدير الاستماع هو أحد المهارات اللغوية الأربع في الطبقة العربية. أحد العوامل الخارجية التي تؤثر على تعلم الطلاب للغة العربية هو ادعاء أولياء أمورهم. لا ينخرط معظم أولياء الأمور في الفصل العاشر في اللغة العربية أبدًا لأنهم مهتمون بموضوعات أخرى. إنهم لا يشجعون أطفالهم على التعمق في اللغة العربية بسبب الجهود المتكافئة والفعالة لتعلم محتوى بعضهم البعض.

٦- نقصان المفردات التي استوعبها التلاميذ

المفردات ضرورية مثل تعليم اللغة العربية ، وخاصة حضور المهارة. كيف يمكن لعالم لا يفهم الكثير من الجدل أن يستنتج أصداء لغة؟ وفقًا لذلك ، لا يمكن للطلاب فهم أي شيء يتأكدون منه إلا إذا كانوا يعرفون شكل المفردات ومحتواها

ب) العوامل الخارجية

١- استخدام الطريقة التقليدية للمعلم

تم تنفيذ تعليم تقدير الاستماع خلال هذه الفترة باستخدام مجموعة متنوعة من الوسائل الحديثة ، وكلها مقترنة بتنفيذ النهج الحديث. لكن في الواقع ، لا يزال التدريس المباشر بالمدرسة يستخدم الطريقة التقليدية ، وطريقة المحاضرة ، وفي هذه الحالة ، سئم الطلاب ، والتعليم غارق في الماء ، ولم يبدو أي عاطفة لتعليم المهارة.

٢- ملل شرح المعلم

يعتقد بعض طلاب الصف التاسع أن معلم اللغة العربية لديهم يتنفس كل شيء لتوضيح محتوى الحضور. أقرب لأن المعلم يشرح الشرح التقليدي ، والمحاضرة ، وما يليق بها من تناقض في اتفاق الباحث في الفصل. يبدأ الخوض في أنه ما دام التدريس يحضر المهارة ، فمن الضروري أن يكون لديك حالة من التطويب وسياق محدد لمساعدة الطلاب على تجميع الفكرة الرئيسية للنص المسموع وفهم المواد المقدمة. ذكي حولها.

٣- قلة استيعاب المادة لدى المعلم

الوقت أو الفرصة التي خصصتها الأكاديمية لتعليم مهارة الاستماع للفصل التاسع هي نصف لتر ومحدودة للغاية. هناك مجموعتان في أي أسبوع وكل جلسة تحتوي على خمسة وأربعون نبضة ولكن تعليم اللغة العربية وتعلمها يتطلب الكثير من الوقت والالتزام. لذلك ، يجب أن يتمتع التربوي بالقدرة على إدارة الوقت بشكل جيد ، ويجب على المعلم (ألا يفهم) المواد في الوقت المحدد.

٤- صعوبة قواعد اللغة العربية

قواعد اللغة العربية أمر مهم في تركيب الكلمة أو الجملة أو فقرة، وإما شفوية كانت إم كتابة. ومعظم التلاميذ الصف التاسع الأخرى يستطيعون أن يسمعو ويفهموا النص المسموع، ولكنهم لم يستطيعوا أن يعبرها تركيبيا فرديا بعدها. وأكثر منهم مازالوا متخيرا في مجال فعل وفاعل وضمير الذى يرجعها.

٥- قلة الطريقة والاستراتيجية الفعالية المستخدمة

المنهج الذي يستخدمه أساتذة الفصل التاسع في اللغة العربية يكون مسموعاً في بعض الأحيان ويكون أسلوب المحاضرات بارعاً في كثير من الأحيان. تقبل الخوض أنه حتى يشعر الطلاب بالألم ويولون اهتماماً أقل لتوضيح المعلم ، فإنهم لا يطبقون ترتيبات جذابة وإلهاءً وفاعلية لطالبه. يعتمد نجاح أي عملية تعليمية على نجاح النهج الذي تستخدمه ، ولكن الأساليب الناجحة يمكن أن تصحح العديد من العيوب التي قد تكون موجودة في الملخص أو الكتاب أو الطالب.

٦- كثرة طريقة المحاضرة

أقر مدرس اللغة العربية للفصل التاسع أن طريقة اللصق كانت طريقة فعالة للتجارة بسبب المادة فقط من خلال شرح المعلم أولاً بدلاً من الإنجاب النشط للطلاب. ويتأكد الطلاب من أنه جاف وجاف ، لأن شرح مادة الاستماع ومادة المهارة الأخرى ليست متباينة بشكل مؤلم. يشرح باست بطريقة المحاضرة بأكملها

٧- عدم وسائل السمعية والبصرية الحديثة المستخدمة

لطالما ارتبط تعليم اللغة العربية بالدلالة الإلكترونية الحديثة: التعبيرات المسموعة ونطقها بواسطة كرسي اللغة العربية. وعلى غرار ذلك ، فإن الوسائل الإلكترونية الحديثة أمر التنفس مهمة للغاية في تحقيق النجاح في عملية التربية على الاستماع والتقدير.

في الواقع ، لم يتم استخدام هذا النهج في فصل الاستماع في معهد أحمد الجالية في وسط كوتا بينانغ ، جنوب ولاية باتو. يقرأ المعلم النص المسموع ببطء وبشكل متكرر ، والعلم يستمع إليه بسلام ، والمعلم لا يستخدم الوسائل الحديثة.

٨- استخدام معمل اللغة على حد أقلّ

موقع مهام اللغة العربية مخصص لطلاب الصف التاسع من جميع الفصول الذين يقومون بتدريس الفصول أو أي مهارة أخرى. أصبحت الفصول الدراسية المجاورة للفصول الأخرى مشغولة. تقبل الخوض أن مختبرات اللغة يمكن أن تحفز الطلاب بشكل أكبر على تعليم مهارات الاستماع.

٣. سبل التغلب عليها صعوبات تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية.

استنادًا إلى استطلاع رأي الباحث مع مدرس اللغة العربية للصف التاسع في جمعية أحمد الجلية في وسط كوتا بينانج ، جنوب لابون باتو كومولث ، بدأ الخوض في الخوض في الشدائد في التعليم التربوي. محتويات طرق العذاب للتغلب على محنة تدريس تقدير الاستماع لطلاب الصف التاسع في معهد أحمد الجالية في كوتا بينانج ، جنوب لابون باتو.:

١- تكوين البيئة اللغوية

البيئة اللغوية هنا هي بيئة اصطناعية أو غير طبيعية يتم فيها إنجاز اللغة الهدف في مكان ومكان معين ، بحيث تعمل هذه البيئة ضدها لتحدث باللغة العربية أو اللغة الهدف. الغرض من هذا البرنامج هو أن يقوم الطلاب والطالبات بتطبيق وتجفيف المفردات والدردشة التي تعلموها في المنزل الداخلي حتى تتمكن من السماح ونطق الأصوات العربية دون تعثر.

يحصل كل يوم على شهادة لمن لا يتكلم العربية في المنزل. ماذا يعني الانتباه عندما يعبر القصر؟ قال التلميذ أيضًا أنه يمكن إنشاء قصر اللغة لمدة ثلاث دهر. عادة ما يكون الرد مطهرًا للحمام

، وحفظ الخطب باللغة العربية ، وحفظ المفردات والقصص حول مواضيع محددة ، وما إلى ذلك.^{٥٢}

٢. إقامة التقويم والمراجعة

كل يوم الجمعة، يقوم المعلم بتقويم المفردات اليومية والأسبوعية بالوسائل التعليمية. مثلاً: بالبطاقة، الإشارة، الصور، وغيرها. قد تكون يقسم الطلبة إلى المجموعات، وعادة فردياً.^{٥٣} فهذا شيء مهم في تعليم مهارة الاستماع، لأن بدأ الاستماع بالحروف والمفردات والجمل والحوارات. فلذا يحتاج المتعلم لمراجعة الدرس وإقامة التقويم ليعرف قدرتهم في مهارة الاستماع اللغة العربية. يقوم بها المعلم باستخدام الألعاب اللغوية مثلاً: التخمين وترتيب الجملة والمحاكاة والبطاقة وغيرها.

٣. تنمية الاستماع بالمحادثة

يتم استخدام مكبر صوت للردشة باللغة العربية خارج المجلد بسبب زاوية من قبل المتحدثين الأصليين في القلعة كل مساء حتى غروب الشمس. يتم تعديل موضوع المحادثة كل أسبوع. بافتراض أنك مشغول في المسكن ، فإن الاستماع إلى هذه المحادثة سيساعدهم على ممارسة لغة الوضع العربي.

٤. الدوافع النفسية

لديهم الرغبة والانزعاج لتعلم اللغة العربية. إنهم شغوفون بتعليم تقدير الاستماع أثناء الدراسة والنشاط وإنجاب جدول أسبوعي. يمكن لكل من الأولاد والبنات التدرب على تلاوة

^{٥٢} الأستاذ ارمام ناسوتيون، مقابلة معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية، ٢٠٢٢.

^{٥٣} الأستاذ ارمام ناسوتيون، مقابلة معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية، ٢٠٢٢.

الأبجدية أثناء حفظ القرآن. هذا البرنامج يتعلق بهم ويدعمهم. أيضاً ، يجب تحديد الطلاب الذين لم يتعلموا اللغة العربية قبل استخدامها في بيوتهم إذا كانت لهجة شريانية سيئة أو لهجة إندونيسية..

٥. تشجيع التلاميذ حب اللغة العربية

منهجية التشجيع السابقة هي الطريقة التي يستخدمها المعلم لمساعدة التلميذ في التغلب على الصعوبات المرتبطة برغبته ودوافعه لتعليم وتعلم اللغة العربية. هذا تلميح في مسار التعليم ، اللغة العربية هي لغة أم جيدة ، والقدرة على الحضور هي مهارة أساسية لتطوير مهارات أخرى ، والعربية المؤلمة ليست لغة صعبة إذا استخدمها الطلاب بشكل جيد. إغراء. الحصول على عمل شاق واهتمام كبير. كلما شعرت اللغة العربية بالمرح والسهولة ، يمكن للطلاب تعلمها بدون وتر ثقيل ومتعب.

اعتبر الخوض أن هذه الطريقة هي إحدى الطرق الفعالة للتغلب على الصعوبات المرتبطة برغبة الطلاب في تعليم اللغة العربية والتعمق فيها. أنت تتبع دعمها ونصائحها. وعند الخوض في التمسك بعملية تدريس مهارات الاستماع في الفصل الدراسي ، فإن اختصاصي التوعية لا يتصرفون بها في الواقع.

٦. تشجيع التلاميذ لأن يكثروا تدريباتهم في الاستماع

القدرة على السمع هي مهارة يجدها الناس في عادات معينة وأجواء لغوية غنية. إذا نشأ بيران في بيئة يستخدم فيها الناس اللغة العربية كوسيلة للتواصل ، فإنهم يقيدون اللغة العربية ، وإذا نشأوا في بيئة تبرز الإيدنية ، فنحن نتحلى بالصبر على حد سواء. إذا لم يكن الأمر كذلك ، فإن القدرة على الحضور هي عادة. يجب أن يحضر اختصاصي تعليم اللغة العربية للدردشة ، وإلقاء نظرة على الصوت ، والغناء في مجال الأعمال على الأشرطة ، والقيام بشكل

مختلف بالعودة إلى باحثهم لتدريبها على سماع أصوات الأبجدية التي هي جزء من اللغة العربية. لن يحدث ذلك.

٧. إخبار والدي التلاميذ عن كفاءة أولادهم

قبل التغلب على بعض الصعوبات المتعلقة بتدريس تقدير الاستماع في الفصل التاسع ، استوعب التربوي أولياء أمور الطلاب حول مهارة أبنائهم في اللغة العربية ، خاصة ما سبق ذكره بسبب براعة الاستماع والكتابة المتسولة. ضعه في مسكنهم. ادعى الخوض أن هذه الطريقة فعالة. لأنه من الحكمة بعد ذلك قدرة الطفل ، يتغيب الأب عن الانتباه وتحمل الأسرة للحصول على ، وتذكير وتحمل الأرنبة لتعلم اللغة العربية والقدرة على الاستماع عالياً كل شيء آخر. ادرس ملموساً آخر لتزدهر اتبع عملية تدريس اللغة العربية وكن قادراً على فهم مادة الكتاب الدراسي كما أوضحها المعلم.

٨. تشجيع التلاميذ لحفظ المفردات.

واحدة من أهم النقاط في تدريس تقدير الاستماع هي منح حجج الطالب. هذا شرط أساسي للاستماع الصحيح الناجح. لأن كل النطق الذي يسمعه الطلاب ملفق للتعبير ويحمل مفردات متباينة. كيف يفهم الطلاب ما يسمعون؟ إذا كانوا لا يعرفون شكل ومعنى المفردات. وكيف استراحة حفظت المفردات الجيدة؟ على وجه الخصوص ، نهج تثقيف الطلاب في حفظ العديد من الكلمات واحدة تلو الأخرى أمام الطبقة الاجتماعية في أي ضوء نهار يتنفس بعمق وجاف حتى يخذع الباحث ، ولكن في المقابل ، يتحمل الطلاب حفظ المفردات. فعلت. يحتاج التربوي دائماً ودائماً ومرة تلو الأخرى إلى تطبيق مفردات الكلمات المتباينة في سياق العملية التعليمية طوال الدرس. يقبل بعض المجرمين أن هذه هي الطريقة الأكثر فاعلية للتغلب على محن تعليم مهارات الحضور..

٩. استخدام الطريقة المتنوعة وتطبيق الألعاب اللغوية المختلفة.

لا يحصل التلميذ على كل ما يتعلق بتدريس الفن ، لذلك استخدم التربوي مناهج جذابة واستراتيجيات مثيرة للاهتمام متباينة مثل إلقاء الألعاب اللغوية لإبقاء الطلاب منشغلين ومسلين. في بعض الأحيان يشرح المعلم الدرس وسط حركات جزئية أو يقارن المادة بسبب شيء واضح وواقعي.

١٠. فعالة عملية إضافية اللغة العربية الفارغة على مرة ثانية

أثبتت محنة ضيق الوقت باستمرار أنها حالة في الاستماع والتعليم اللغة العربية. تعليم اللغة العربية أولاً تحمل العديد من العناصر المتعلقة بالخطوبة ، مثل تنمية القدرة على الحضور. إنه يثقف ليس فقط حضور المهارة ولكن أيضاً مهارات القراءة والكتابة من خلال تحديد ما تسمعه من المواد الصوتية.

أحد الطرق الرئيسية للتغلب على مشكلة الوقت هو أن تنشئ الأكاديمية دورة لغة عربية إضافية. يتم تشغيل هذا في الآخرة لأنه لا يمكن زيادة ساعات أو فصول دراسية في الظاهر. لأنها متباينة ويتم تدريس العديد من الدروس وكلها تستغرق الكثير من الوقت. في الحقيقة المدرسة أنجزت ذلك لكنها لم تستمر حتى يومنا هذا. الخوض في قبول أنه لا توجد طريقة للتغلب على هذه الصعوبات ، ولكن من أجل سلامة دورة الملحق العربي ، من خلال تقديم مادة وخبير تربوي من جديد ، فهي فعالة للغة العربية الجامدة. أوافق على وجود دورة إضافية.

١١. استخدام وسائل السمعية والبصرية العصرية واستعمال معمل اللغة الجيدة.

لا تعتمد على تعليم حضور المهارة ، بصرف النظر عن التحريض على الأدوات المسموعة واستخدام المعامل اللغوية ، فهذان دوران مهمان في التعليم. متعاون مع الوسائل

الإلكترونية الحديثة. بسبب التباين البليغ بين نطق المعلم للنطق الملحوظ ونطق الكرسي العربي ، يستخدمه المعلم لتوفير التسجيلات الإلزامية والأقراص المدججة والأشرطة والنصوص الصوتية لتقليل الأخطاء اللفظية والصدى والنغمات. اخذ. وفقاً لذلك ، يساعد مختبر اللغة التلميذ على تحسين مهارات الاستيعاب والاستماع لديهم.

ومع ذلك ، فإن المجربين بدأوا بشكل مؤلم في التعليم لم يستخدموه. واحدة من أهم الطرق لتنمية مهارة الاستماع هي وضع الخرطوشة جنباً إلى جنب مع التوثيق على الأقراص المضغوطة والمواد الإذاعية والمنافسة اللغوية والتمثيل. يجب على معلم اللغة العربية (استخدامها) ، وإدارة المقالات اللغوية ، وإيصال قدرتهم على استخدام الوسائل الحديثة.

١٢. تسجيع الطلاب وتدريبهم للتباع مسابقات اللغة العربية.

تتمثل إحدى طرق التعرف على اللغة العربية من جديد في تشجيع الطلاب وتدريبهم على المشاركة في المسابقات العربية. يكتمل التنفس بغض النظر عما إذا كانت مسابقة إقليمية أو إقليمية أو وطنية منهجية من قبل مدرسة عربية. تستضيف جامعة أحمد جريا معهده في مركزية كوتا بينانج كل عام في عيد ميلادها. في مسابقات سرعة الكلام والحنان والنظر والذكاء.

١٣. التعاون بين مؤسسات اللغة العربية في تطوير اللغة العربية بإندونيسيا مركزية كوتا بينانج

كان التعاون مع المؤسسات الأخرى مهماً لتطوير الأكاديمية إلى جانب تسريع المعرفة والبيانات والخبرة باللغة العربية. إن تعاونهم يجعل السيرة الذاتية القادمة للتلميذ العربي واضحة ، والافتراض الحالي بأن حياة الطلاب العرب متقلبة هو أمر سيئ لأن المستقبل خاطئ.

ج. تحليل نتائج البحث

بناءً على النتائج المكتسبة ، الخوض في التحريض من خلال المقابلات والملاحظات والفراغ وتشريحها عن طريق التحليل النوعي أو الوصفي. محتوى خاطفي هو محنة في التعليم ، احضر تقديرًا لتلميذ الصف التاسع وأين أتغلب عليهم في جمعية أحمد الجليلة في قوس كوتا بينانغ ، جنوب لابون مقاطعة باتو " . في منطقة كوتا بينانغ ، مقاطعة جنوب لابون باتو ، يشرح الباحث:

١. تحليل كيف تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانغ مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية.

وقد عرفنا أن تعليم مهارة الاستماع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانغ تعليما عميقا سواء كانت تعليمها في المدارس الأخرى .ومباحث في نتائج البحث عن تعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانغ

أ. المنهج الدراسي

ومن نتائج البحث السابقة أن المنهج الدراسي في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانغ متتبعا بما قرر وزير التربية في بلد الإندونيسيا. إن كان قرر وزير التربية المنهج الدراسي على أساس الكفاءة فتبعتها كمثل ما مضت في سنة ٢٠٠٤ ،والآن يحاول وزير التربية المنهج الدراسي على أساس الكفاءة (KBK) إلى المنهج الدراسي على مستوى الوحدة المدرسية (KTSP) فتتبعها المدرسة مستمرا.

وفي هذا العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ استخدمت مدرسة " نور الهدى " العالية الإسلامية مانكانج كولان توغو سمارانج المنهج الدراسي على مستوى الوحدة المدرسية (KTSP). وحصّة التعلم كل أسبوع ستة أيام بإثنين وعشرين حصّة وخمسة

وأربعون دقيقة كل حصة واحدة. وأما مادة اللغة العربية في كل صف فحصتان في كل أسبوع. ترى الباحثة أن المنهج الدراسي على مستوى الوحدة المدرسية مناسبة بأحوال هذه المدرسة ولكنها لا بد أن ترجع إلى القواعد والمبادئ التي قررتها وزير التربية الوطنية. وأما الحصص المعدة لمادة اللغة العربية فقليلة ومحدودة جدا ليست كمثل الحصص للمواد الأخرى، وهذا دال على أن هذه المدرسة لا تهتم بهذه المادة اهتماما كبيرا.

بناء على نتائج البحث السابقة عن أهداف تعليم مهارة الاستماع في الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج، رأت الباحثة أن تعليم مهارة الاستماع في هذه المدرسة لها هدف مناسب بمناهج التعليم الوطني وهو تنمية قدرة التلاميذ على أن يفهموا ما سمعوا من أصوات لغوية أي أن يكون قادرين على مهارة الاستماع، لأنها مهارة أساسية لاكتساب مهارات الأخرى. أن فهم التلاميذ هو شرط أساسي لنجاح قدرتهم في مهارة الاستماع وهم لم يكتسبوا مهارات الأخرى إلا بأول اكتسابهم في الاستماع. فهذا أمر مهم في نفوس التلاميذ. استخدم معلم اللغة العربية تعليم مهارة الاستماع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج طريقة السمعية والبصرية، وفي رأي الباحثة أنها مناسبة بالمواد الدراسية التي تتكون من النص المسموعة والحوار وغيرهما، ولكن المعلم لم يستخدم استراتيجية نشيطة في شرح المواد التعليمية حتى يكون التعليم هو كما هو، لا يتطور بتطور الأزمنة، ويشعرون التلاميذ بالملل. مع أن الخبراء في شؤون التعلم والتعليم يرون أن التعليم لا بد أن يكون نشيطا، ومبتكرا، ومخترا، وفعالا، ومسرورا.

وترى الباحثة أن الوسائل في تعليم مهارة الاستماع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج موفورة وكاملة فيها الوسائل السمعية والوسائل البصرية والوسائل السمعية البصرية إما القديمة كالسبورة والطباشير وإما الحديثة كالحاسوب العالي

وآلة عرض والمكروفون ومعمل اللغة وغيرها. ولكن لم يستخدمها المعلم الوسائل الحديثة لشرح المواد الدراسية جيدا.

وعرفت الباحثة أن كتاب المقرر "تعليم اللغة العربية Pelajaran Bahasa Arab ٩ Kelas" و "LKS" "حكمة" مناسبة بأغراض تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة. والمواد فيه مناسب بسن التلاميذ كالمبتدئين وكفاءتهم اللغوية في تعلم اللغة العربية وموضوعه متعلقا بأنشطة التلاميذ اليومية. حتى لا يشعرون بالصعوبات في تعلم اللغة العربية ويشعرون بالسهل في اكتساب مهارات اللغة الأربعة.

بالمشاهدة إلى عملية تعليم في الصف التاسع، ترى الباحثة أن تعليم مهارة الاستماع تجري على الخطوات الصحيحة من قبل عملته إلى نهايته، وخطة تنفيذ التعليم لمعلم اللغة العربية في أنشطة النواة تعتمد على ثلاث أعمال وهي الاستكشاف والإعداد والثبات. ولكن ترى الباحثة أن تنفيذ عملية التعليم في الفصل غير المناسب بما ألف المعلم في خطة التعليم. كل ما يخطط المعلم إما من طريقة أو استراتيجية أو غيرها في خطة التعليم لم ينفذها في الفصل مجمالا. يشرح المعلم المادة بقدر كفاءة التلاميذ حتى يفهمهم المادة ولو كان تعليمه مختلفا بما يخططه قبل التعليم. هذا الحال لها أثران هما أثر سلبي وأثر إيجابي، إما من أثر إيجابي إن هذا الحال يفهم التلاميذ المادة ولو بطيئا وتكرارا ومن أثر سلبي فهو يخالف خطة التعليم وتنفيذها تصبح عملية التعليم مهارة الاستماع مخبوط إن كان اختيار طريقة أو استراتيجية أو غيرها بعيد من أهداف التعليم. وهذا الحال يدل على عدم فعالية التلاميذ في عملية تعليم مهارة الاستماع في الصف العاشر بل المعلم منهم . هو أكثر فعالية منهم.

وقد أدى المعلم بعد عملية التعليم واجبته للتقييم، وهذا لم عرفه قدر النجاح من عملية التعليم ومعرفة نتائج تعلم التلاميذ. وعلى كل حال، قد جرت عملية

تعليم مهارة الاستماع في الصف العاشر على الخطوات الصحيحة، لكن هناك بعض النقائص و صعوبات التي تحتاج إلى العلاج أو السبل التغلب عليها. انطلاقاً مما سبق ترى الباحثة أن التقييم الذي يقوم به معلم اللغة العربية ل قياس قدر إنجاز التلاميذ نوعان، وهما الاختبار وغير الاختبار. و تقييم الاختبار هو التقييم الذي يستخدمه معلم اللغة العربية ل قياس إنجاز التلاميذ في الجوانب المعرفية أو على استيعابهم مادة مهارة الاستماع. وأما تقييم غير الاختبار هو التقييم الذي يستخدمها معلم اللغة العربية لتقي الجيم وانب السلوكية للتلاميذ. في رأى الباحثة أن التقييم البارز في قياس إنجاز التلاميذ مهارة الاستماع هو الاختبار التحريري لأنها قد وفق المؤشرات المعينة لقياس كفاءة التلاميذ مهارة الاستماع كما كتبت في الجدوال السابقة. كل المؤشر لها قيمة المختلفة. ولكن في تقييم التلاميذ من جوانب السلوكية لم يقس المعلم بقدر التقييم المحدود فقدره المعلم من ناحية شخصيته.

٢. تحليل صعوبات تعليم مهارة الاستماع في الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية.

ومن المعلوم أن صعوبات هي الصعوبات التي تحتاج إلى العلاج أو السبل التغلب عليها وجدنا أعمال التعليم في الواقع لا تخلو من صعوبات. وكذلك في تعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج صعوبات

وبناء على البيانات التي نالتها الباحثة من خلال عملية بحثها، ففي تعليم مهارة الاستماع لدى التلاميذ الصف العاشر في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج صعوبات. وتلك المشكلات إما من اسباب الداخلية ; خلفية التلاميذ التربوية واللغوية، وترى الباحثة أن

خلفية تربية التلاميذ المختلفة وخلفية لغتهم القومية معوقتان في تعليم مهارة الاستماع لأن المستمع الجيد هو من الذي استيعاب كفاءة اللغة العربية الأساسية ويعودها، الاختلافات في اللغة الأم والعربية، اختلاف قدرة التلاميذ على فهم المسموع اللغة العربية وكتابتها معظم التلاميذ الصف التاسع يستطيع أن يسمعو ويفهموا ويميزوا اصوات لغوية ويستطيع أن يضبطوا شكل مفرداتها قراءة مرة. ولكن بعضهم بعضا لم يستطيع أن يفهموا اصوات لغوية ويعرفوا شكل كتابتها. فقراء المعلم القراءة المسموعة ليس قراءة مرة فحسبه ولكن كررها المعلم تكرارا كثير وبطيئا، قلة رغبة التلاميذ ودوافعهم في تعلم اللغة العربية، رغبة التلاميذ ودوافعهم في مهارة الاستماع من العوامل الداخلية التي ستأثر إلى اهتمامهم وحماسهم ونشاطهم في تعلم مهارة الاستماع وتعليمها، قلة الاهتمام من والدي التلاميذ أن مهارة الاستماع من مهارات اللغات الأربعة في تعليم اللغة العربية . ومن العوامل الخارجية التي تؤثر إلى التلاميذ في تعلم اللغة العربية هي الاهتمام من والديهم. ومعظم والدي التلاميذ في الصف العاشر لا يهتمون باللغة العربية كما يهتمون بالمواد الأخرى. ولا يشجعون أولادهم لتعلم اللغة العربية بجهد واجتهاد كجهدهم في تعلم المواد الأخرى أي أنهم ينظرون اللغة العربية غير مهمة لمستقبل أولادهم، نقصان المفردات التي استوعبها التلاميذ المفردات هي شئ أساسي في تعليم اللغة العربية ولاسيما في تعليم مهارة الاستماع. فكيف يفهم التلاميذ أصوات لغوية إن لم يستوعبوا المفردات الكثيرة . لأن كل النصص مقروئا أو مسموعا يحتوي على المفردات المضمومة جملة أو فقرة ولا يفهم التلاميذ شئ مسموع إلا أن يعرفوا شكل المفردات ومعانيها، اسباب خارجية ; استخدام الطريقة التقليدية للمعلم كان تعليم مهارة الاستماع في هذا العصر يقوم به استخدام وسائل المختلفة العصرية المضموم كلها بتنفيذ الطريقة العصرية. ولكن في الحقيقة، تعليم مهارة الاستماع في المدرسة مازال يستخدم طريقة التقليدية هي طريقة المحاضرة، هذا الحال الذي يصنع التلاميذ يشعرون بالملل وتعليمه مشبع ودون مكافحة في تعليم مهارة ق بين هذا الاستماع ناقص لأن لا يفر الطريقة والطريقة الأخرى، ملل شرح المعلم بعض التلاميذ في الصف التاسع يرون أن

معلم اللغة العربية مللا في شرح مادة مهارة الاستماع لأن يشرح المعلم شرحا تقليديا وهي المحاضرة، ولا يهتمون باختلاف قدر فهم التلاميذ في ذلك الصف. ترى الباحثة أن في تعليم مهارة الاستماع لازم له الحالة المسرورة والسياق المعينة لتسجيع التلاميذ في تركيب فكرة الرئيسية النص المسموعة ومساعدتهم فهم المادة المفورة، قلة استيعاب المادة لدى المعلم، صعوبة قواعد اللغة العربية، قلة الطريقة والاستراتيجية الفعالية المستخدمة، كثرة طريقة المحاضرة، عدم وسائل السمعية والبصرية الحديثة المستخدمة، استخدام معلم اللغة على حد أقل،

الواقع أنّ تعليم مهارة الاستماع في المدرسة يكون صعباً. لأن الاستماع جزء من تعليم اللغة العربية الأجنبية لإندونسي، وإن تعليم أية لغة لأجنبي عنها مشكلة تستحق التفكير والبحث والإهتمام. كما في سبيل المثال، تعليم اللغة العربية بمزالوا، أنّ الحقيقة كثير من تلاميذها يجدوا المشقة والصعوبة في دراسة هذه اللغة ولا سيما في استخدامها في حياتهم اليومية. لتوقع ذلك صعوبات فيه يحتاج إلى تخطيط عميق واستعداد دقيق كي تكون عملية التعليم اللغة العربية ناجحة لأن في عملية التعليم اللغة العربية لها مشكلات متعددة. منها صعوبات من المعلم أو التلميذ أو غيرهما.

٣. تحليل سبل التغلب عليها صعوبات تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية.

يقدم المعلم تعليم مهارة الاستماع بعدة البرامج لترقية قدرة الطلاب والطالبات في الاستماع، منها تكوين البيئة اللغوية البيئة اللغوية هنا هي البيئة المصناعية أو غير طبيعية التي تقوم لممارسة اللغة الهدف في الموقع والمكان المحدد، حتى تؤثر هذه البيئة بهم، ويتكلم العربية أو اللغة الهدف بطلاقة. الغاية في هذا البرنامج هي أن يطبق الطلاب والطالبات المفردات والحوارات التي درسو في المسكن ويمارسها جيدا ونطق الأصوات العربية بدون الشك والتفكير

كثيرا. سيحصل على الإجابة لمن التي لا يطبق العربية في المسكن كل يوم. فالمراد من المحكمة كي ينتبه عند التكلّم. كما قالت الطالبة أن المحكمة اللغة قد تقوم منذ ثلاثة أشهر، عادة تكون العقابة في تنظيف الحمام، يحفظ الخطبة بالعربية، يحفظ المفردات والقصة بالموضوع المحدد، ونحو ذلك، إقامة التقويم والمراجعة كل يوم الجمعة، يقوم المعلم تقويم المفردات اليومية والأسبوعية بالوسائل التعليمية. مثلا: بالبطاقة، الإشارة، والصور، وغيرها. قد تكون يقسم الطلبة إلى المجموعات، وعادة فرديًا، تنمية الاستماع بالمحادثة يُستخدم المكبر الصوت بالمحادثة العربية من الناطقين بها (الحوارات من الكتاب العربية بين يديك) في المسكن كل مساء حتى قبيل المغرب. وموضوع المحادثة غير كل أسبوع. ولو كان هم مشغولون في المسكن، سيسهل في ممارسة اللغة بأسلوب عربية بسماع هذه المحادثة، الدوافع النفسية لديهم الرغبة والرغبة لتعلم العربية. وعندهم الحماسة في تعليم مهارة الاستماع أثناء الدراسة وأعمال التدريبات وإقامة التقويم الأسبوعي. لأن قد يمارس الطلاب والطالبات في قراءة الحروف الهجائية عند حفظ القرآن. فهذا البرنامج يتعلق ويدعم بينهما. ولطلبة التي لم يدرس العربية من قبل هم مازال يستخدم اللغة العربية في المسكن، لو كان بأسلوب غير صحيح ولهجة الإندونيسية، تشجيع التلاميذ لحب اللغة العربية، تشجيع التلاميذ لأن يكتثروا تدريباتهم في الاستماع، إخبار والدي التلاميذ عن كفاءة أولادهم، تشجيع التلاميذ لحفظ المفردات، استخدام الطريقة المتنوعة وتطبيق الألعاب اللغوية المختلفة، فعالة عملية إضافية اللغة العربية الفارغة على مرة ثانية، . استخدام وسائل السمعية والبصرية العصرية واستعمال معمل اللغة الجيدة، تسجيع الطلاب وتدريبهم للتباع مسابقات اللغة العربية، التعاون بين مؤسسات اللغة العربية في تطوير اللغة العربية بإندونيسيا

الفصل الخامس

خاتمة

١. الخلاصة

تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ الصف العاشر في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية تعليما عميقا، إما من ناحية قواعد اللغة العربية أم المهارات اللغوية الأربعة. ومنها مهارة الاستماع. والمنهج الدراسي في هذه المدرسة هي المنهج الدراسي على مستوى الوحدة المدرسية. والطريقة المستخدمة هي طريقة السمعية والبصرية. والوسائل فيها موفورة. و الكتاب المدرسي المستخدم هو كتاب المقرر تعليم اللغة العربية Pelajaran Kelas Bahasa Arab^٩ والتقييم الذي يقوم به معلم اللغة العربية ل قياس قدر إنجاز المتعلم نوعان، وهما الاختبار وغير الاختبار.

صعوبات في تعليم اللغة العربية لدى التلاميذ الصف التاسع في تلك المدرسة إما من ناحية التلاميذ التي تشمل خلفية التلاميذ التربوية واللغوية، واختلاف قدرة التلاميذ على قراءة الحروف الهجائية وكتابتها، وقلة رغبة التلاميذ ودوافعهم في تعلم اللغة العربية، وقلة الاهتمام من والدي التلاميذ. وإما من ناحية المعلم التي تشمل استخدام الطريقة التقليدية للمعلم، وملل شرح المعلم، و قلة استيعاب المادة لدى المعلم. وإما من ناحية المادة تشمل صعوبة قواعد اللغة العربية. وإما من ناحية الطريقة تشمل قلة الطريقة الفعالية المستخدمة، وكثرة الطريقة المحاضرة. وإما من ناحية الوسيلة التي تشمل عدم وسائل السمعية والبصرية الحديثة المستخدمة، واستخدام معمل اللغة على حد أقل.

الطرق التي اقترحتها الباحثة لسبل التغلب عليها صعوبات تعليم مهارة الاستماع هي تكوين البيئة اللغوية، إقامة التقويم والمراجعة، تنمية الاستماع بالمحادثة، الدوافع النفسية، تشجيع

التلاميذ لحب اللغة العربية، تشجيع التلاميذ لأن يكثرُوا تدريباتهم في الاستماع، إخبار والدي التلاميذ عن كفاءة أولادهم، تشجيع التلاميذ لحفظ المفردات، استخدام الطريقة المتنوعة وتطبيق الألعاب اللغوية المختلفة، فعالة عملية إضافية اللغة العربية الفارغة على مرة ثانية، استخدام وسائل السمعية والبصرية العصرية واستعمال معمل اللغة الجيدة، تسجيع الطلاب وتدريبهم للتباع مسابقات اللغة العربية، التعاون بين مؤسسات اللغة العربية في تطوير اللغة العربية بإندونيسيا.

المرجع

Ahmad Fuad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, ٢٠٠٥.

dkk, Radliyah Zainudin. *Metodogi Dan Setrategi Altenatif Pembelajaran Bahasa Arab*.
٢٦th ed.
yogyakarta: pustaka rihlah group, ٢٠٠٥.

Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya,
٢٠٠٩.

Muhammad Tholchah Hasan. *Metodologi Penelitian Kualitatif Tinjauan Teoritis Dan
Praktis*. Malang: Visipress Offset, ٢٠٠٣.

Muhibbin Syah. *Psikologi Belajar*. Jakarta: Rajawali Press, ٢٠١٣.

Noeng Muhajir. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Bayu Indra Grafika, ١٩٨٨.

Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: ALFABETA,
٢٠٠٩.

أحد عبد اللطيف ورياض عبد اللطيف. إرشاد ذوى صعوبات التعلم وأسرهما. دبي: مركز
ديونو، ٢٠١٥.

أحمد مختار عمر. معجم اللغة العربية المعاصرة. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨.

أحمد نيزار رنجكوتي. نفس المرجع. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨.

إبراهيم عصطلكاخر كف. تغمع اللغة العربية ، الدعجم الوسيط. القار: دارالدعون، n.d. ,

ابراهيم محمد عطا. المرجع في تدريس اللغة العربية. القاهرة: مركز الكتاب للنشر, ٢٠٠٤.

الأستاذ ارهام ناسوتيون. "معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية." كوتا بينانج, ٢٠٢٢.

————— . مقابلة معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية, ٢٠٢٢.

————— . مقابلة معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية, ٢٠٢٢.

————— . مقابلة معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية, ٢٠٢٢.

————— . مقابلة معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية, ٢٠٢٢.

————— . مقابلة معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية, ٢٠٢٢.

————— . مقابلة معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية, ٢٠٢٢.

————— . مقابلة معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية, ٢٠٢٢.

حسن شحاته. وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية. القاهرة: الدار المصرية,

٢٠٠٣.

خالد حسين أبو عمشة. المغني في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. عمان: أصوات للدراسا

والنشر, ٢٠١٠.

رشدي أحمد طعيمة. تعليم العربية لغير الناطقين بها. القاهرة: مركز الكتاب للنشر, ٢٠٠٤.

سيتي أسميدر سيريفار. معلمة اللغة العربية. كوتا بينانج, ٢٠٢٢.

عبد العزيز المجيد. في طرق التدريس اللغة العربية أصولها النفسية وطرق تدريسها ناحية التحصيل. مصر: دار المعارف، دون سنة, ٢٠٠٦.

عبد العزيز المعايطه. صعوبات تربوية معاصرة. عمان: درا الثقافة. n.d.,

علي أحمد مذكور. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٦.

علي الحديدي. صعوبات تعليم اللغة العربية لغير العرب. لقاهرة: دارالكتاب العربي، دون تاريخ, ٢٠٠٣.

فكرأ لطيف متولي. صعوبات التعلم- النمائية- الأكاديمية. الرياض: مكتبة الرشد, ٢٠١٥.

لويس معلوف، المنجد و الإعلام. عمان: درا الثقافة, ٢٠٠٩.

ليكسي ج. مولينج. نفس المرجع. القاهرة: دارالكتاب العربي، دون تاريخ, ٢٠٠٧.

محمد يعقوب الهندي الأعظمي. صعوبات تعلم اللغة العربية للناطقني بغربا الأسباب وظرق
ووسائل العلاج. القاهرة: عالم الكتب, ٢٠٠٧.

محمود كامل الناقا. تعليم العربية للناطقين. عمان: درا الثقافة, ٢٠٠٩.
معلمة اللغة العربية. كوتا بينانج, ٢٠٢٢.

السيرة الذاتية

أ. البيانات النفسية:

الإسم : ربيعة نور سيرت
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٣٧
المكان / تاريخ الميلاد : كوتا بينانج ، ٠٤ مايو ١٩٩٩
العنوان : كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

ب. خلفيات التعليمية

١. السنة ٢٠١١ م.، خريجة المدرسة الإبتدائية ٢٢٢١٤ كوتا بينانج
٢. السنة ٢٠١٤ م.، خريجة المدرسة المتوسطة ١ كوتا بينانج
٣. السنة ٢٠١٧ م.، خريجة المدرسة الثانوية ١ كوتا بينانج
٤. السنة ٢٠١٨ م.، أدخل الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبون كلية التربية وعلوم التعليم شعبة التعليم اللغة العربية.

ج. البيانات الوالدين

١. الاب

الإسم : اريزال سيرت
المهنة : تاجر
عنوان : كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

٢. الأم

الإسم : زينب لوبيس
المهنة : تاجر
عنوان : كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

الملحق الأول

صفحة الملاحظة

الاسم : ربيعة نور سيرت

الهدف : لوصف صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

التاريخ : الإثنين ، ٢٨ فبراير ٢٠٢٢

رقم	بيان	إنسجام		وصف
		غير مناسب	آتى	
١	قبل بدأ الدرس يسأل المعلم أخبار الطالبات.	✓	يدخل المعلم بالسلاام ويسأل أخبار الطلبة ويقدم كشف الحضور.	
٢	يراجع الدرس الماضي قبل تقديم الدرس الجديد.	✓	يسأل الطلبة عن الدرس الذي قد درسو من قبل بوقت قصير.	
٣	يبدأ المعلم التعليم لمهاري الاستماع والكلام، تهتم بالجانب الشفوي.	✓	في بداية الدرس، يسأل أخبار الطلاب شفويا ويتكلم المعلم باللغة العربية	
٤	يتعلم الطلاب المفردات الشائعة والمرتبطة بمحاجته اليومية.	✓	يقدم المعلم ثلاث مفردات كل يوم من الأفعال والأسماء ويقوم بالتقويم والمراجعة	

<p>كل إلقاء في تعليم مهارة الكلام، ينطق المعلم المفردات بنطق صحيح ويكرر الطلاب ثلاث مرات</p>	<p>✓</p>	<p>يذكر المفردات بنطق صحيح ويأمر الطلاب أن يكرروها مرات</p>	<p>٥</p>
<p>لا يستخدم اللغة الوسيطة أثناء الدراسة، يقدم الكلمة والجمل بطريقة المحاكاة والتمثيل</p>	<p>✓</p>	<p>يتعلم الطالب اللغة الهدف عن طريق التمثيل والحركة والإشارة</p>	<p>٦</p>
<p>يطبق المتعلم الحوارات كل أسبوع ويمارس العربية في المسكن كل يوم، ويشرح المفردات باللغة الهدف.</p>	<p>✓</p>	<p>يتكلم المعلم اللغة الأجنبية، لا مكان في استخدام اللغة الوسيطة.</p>	<p>٧</p>
<p></p>	<p></p>	<p>يهتم المعلم باستخدام الوسائل التعليمية أثناء الدراسة .</p>	<p>٨</p>
<p>يكرر المعلم المفردات اليومية بنطق صحيح، وعادة يعطي الطلبة التدريبات في عبارة الأنشطة اليومية في المسكن شفويا.</p>	<p>✓</p>	<p>يكرر الدرس اليوم في آخر الحصة ويلخصه تأصيلا.</p>	<p>٩</p>

الملحق الثاني

صفحة الملاحظة

الاسم : ربيعة نور سيرت

الهدف : لوصف صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

التاريخ : الجمعة ، ١١ مارس ٢٠٢٢

وصف	إنسجام		بيان	رقم
	غير مناسب	آتى		
يدخل المعلم بالسلام ويسأل أخبار الطلبة ويقدم كشف الحضور.		✓	قبل بدأ الدرس يسأل المعلم أخبار الطالبات.	١
يسأل الطلبة عن الدرس الذي قد درسو من قبل بوقت قصير.		✓	يراجع الدرس الماضي قبل تقديم الدرس الجديد.	٢
في بداية الدرس، يسأل أخبار الطلاب شفويا ويتكلم المعلم باللغة العربية		✓	يبدأ المعلم التعليم لمهاري الاستماع والكلام، تهتم بالجانب الشفوي.	٣
يقدم المعلم ثلاث مفردات كل يوم من الأفعال والأسماء ويقوم بالتقويم والمراجعة		✓	يتعلم الطلاب المفردات الشائعة والمرتبطة بجأته اليومية.	٤

كل إلقاء في تعليم مهارة الكلام، ينطق المعلم المفردات بنطق صحيح ويكرر الطلاب ثلاث مرات	✓	يذكر المفردات بنطق صحيح ويأمر الطلاب أن يكرروها مرات	٥
لا يستخدم اللغة الوسيطة أثناء الدراسة، يقدم الكلمة والجمل بطريقة المحاكاة والتمثيل	✓	يتعلم الطالب اللغة الهدف عن طريق التمثيل والحركة والإشارة	٦
يطبق المتعلم الحوارات كل أسبوع ويمارس العربية في المسكن كل يوم، ويشرح المفردات باللغة الهدف.	✓	يتكلم المعلم اللغة الأجنبية، لا مكان في استخدام اللغة الوسيطة.	٧
		يهتم المعلم باستخدام الوسائل التعليمية أثناء الدراسة .	٨
يكرر المعلم المفردات اليومية بنطق صحيح، وعادة يعطي الطلبة التدريبات في عبارة الأنشطة اليومية في المسكن شفويا.	✓	يكرر الدرس اليوم في آخر الحصة ويلخصه تأصيلا.	٩

الملحق الثالث

صفحة الملاحظة

الاسم : ربيعة نور سيرت

الهدف : لوصف صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

التاريخ : الخميس ، ١٥ أبريل ٢٠٢٢

وصف	إنسجام		بيان	رقم
	غير مناسب	آتى		
يدخل المعلم بالسلام ويسأل أخبار الطلبة ويقدم كشف الحضور.		✓	قبل بدأ الدرس يسأل المعلم أخبار الطالبات.	١
يسأل الطلبة عن الدرس الذي قد درسو من قبل بوقت قصير.		✓	يراجع الدرس الماضي قبل تقديم الدرس الجديد.	٢
في بداية الدرس، يسأل أخبار الطلاب شفويا ويتكلم المعلم باللغة العربية		✓	يبدأ المعلم التعليم لمهاري الاستماع والكلام، تهتم بالجانب الشفوي.	٣
يقدم المعلم ثلاث مفردات كل يوم من الأفعال والأسماء ويقوم بالتقويم والمراجعة		✓	يتعلم الطلاب المفردات الشائعة والمرتبطة بحاجته اليومية.	٤

كل إلقاء في تعليم مهارة الكلام، ينطق المعلم المفردات بنطق صحيح ويكرر الطلاب ثلاث مرات	✓	يذكر المفردات بنطق صحيح ويأمر الطلاب أن يكرروها مرات	٥
لا يستخدم اللغة الوسيطة أثناء الدراسة، يقدم الكلمة والجمله بطريقة المحاكاة والتمثيل	✓	يتعلم الطالب اللغة الهدف عن طريق التمثيل والحركة والإشارة	٦
يطبق المتعلم الحوارات كل أسبوع ويمارس العربية في المسكن كل يوم، ويشرح المفردات باللغة الهدف.	✓	يتكلم المعلم اللغة الأجنبية، لا مكان في استخدام اللغة الوسيطة.	٧
		يهتم المعلم باستخدام الوسائل التعليمية أثناء الدراسة .	٨
يكرر المعلم المفردات اليومية بنطق صحيح، وعادة يعطي الطلبة التدريبات في عبارة الأنشطة اليومية في المسكن شفويا.	✓	يكرر الدرس اليوم في آخر الحصة ويلخصه تأصيلا.	٩

الملحق الرابع

صفحة الملاحظة

الاسم : ربيعة نور سيرت

الهدف : لوصف صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف

التاسع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

التاريخ : الخميس ، ٢٩ مارس ٢٠٢٢

وصف	إنسجام		بيان	رقم
	غير مناسب	آتى		
يدخل المعلم بالسلام ويسأل أخبار الطلبة ويقدم كشف الحضور.		✓	قبل بدأ الدرس يسأل المعلم أخبار الطالبات.	١
يسأل الطلبة عن الدرس الذي قد درسو من قبل بوقت قصير.		✓	يراجع الدرس الماضي قبل تقديم الدرس الجديد.	٢
في بداية الدرس، يسأل أخبار الطلاب شفويا ويتكلم المعلم باللغة العربية		✓	يبدأ المعلم التعليم لمهاري الاستماع والكلام، تهتم بالجانب الشفوي.	٣
يقدم المعلم ثلاث مفردات كل يوم من الأفعال والأسماء ويقوم بالتقويم والمراجعة		✓	يتعلم الطلاب المفردات الشائعة والمرتبطة بحاجته اليومية.	٤

كل إلقاء في تعليم مهارة الكلام، ينطق المعلم المفردات بنطق صحيح ويكرر الطلاب ثلاث مرات	✓	يذكر المفردات بنطق صحيح ويأمر الطلاب أن يكرروها مرات	٥
لا يستخدم اللغة الوسيطة أثناء الدراسة، يقدم الكلمة والجمله بطريقة المحاكاة والتمثيل	✓	يتعلم الطالب اللغة الهدف عن طريق التمثيل والحركة والإشارة	٦
يطبق المتعلم الحوارات كل أسبوع ويمارس العربية في المسكن كل يوم، ويشرح المفردات باللغة الهدف.	✓	يتكلم المعلم اللغة الأجنبية، لا مكان في استخدام اللغة الوسيطة.	٧
		يهتم المعلم باستخدام الوسائل التعليمية أثناء الدراسة .	٨
يكرر المعلم المفردات اليومية بنطق صحيح، وعادة يعطي الطلبة التدريبات في عبارة الأنشطة اليومية في المسكن شفويا.	✓	يكرر الدرس اليوم في آخر الحصة ويلخصه تأصيلا.	٩

الملحق الخامس

دليل الملاحظة

١. الملاحظة الموقع معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية
٢. الملاحظة عملية التدريس اللغة العربية
٣. الملاحظة برامج المعهد في ترقية مهارة الاستماع
٤. الملاحظة كيف صعوبات تعليم مهارة الاستماع في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية
٥. الملاحظة الظروف العامة في المعهد

الملحق السادس

دليل المقابلة

أ. المقابلة إلى مدير المعهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

١. كيف الخلفية التاريخية لهذا المعهد؟

٢. ما الرؤية والرسالة هذا المعهد؟

٣. كيف تعليم اللغة العربية في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية؟

ب. المقابلة إلى معلم اللغة العربية في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

١. من أين تخرجت؟

٢. كيف طرق التدريس في تعليم مهارة الاستماع الصف التاسع؟

٣. ما صعوبات تعليم مهارة الاستماع؟

٤. هل صعوبات صعوبات تعليم مهارة الاستماع لتلاميذ الصف التاسع؟

٥. كيف صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع؟

٦. كيف تقديم المفردات في تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع؟

٧. كيف تطبيق الجملة في تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع؟

٨. كيف تطبيق الحوارات في تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع؟

٩. ما البرامج التي موجودة في هذا المعهد لترقية مهارة الاستماع؟

١٠. هل المرافق والبنية التحتية المدرسة كافية؟

ج. القابلة إلى الطلبة في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية

١. من أين تخرّجت؟

٢. كيف رأيك عن تعليم مهارة الاستماع في الفصل؟

٣. هل تحب درس اللغة العربية تعليم مهارة الاستماع؟

٤. ما هي العوامل الدعامة التي تشعر بها في ترقية مهارة الاستماع؟

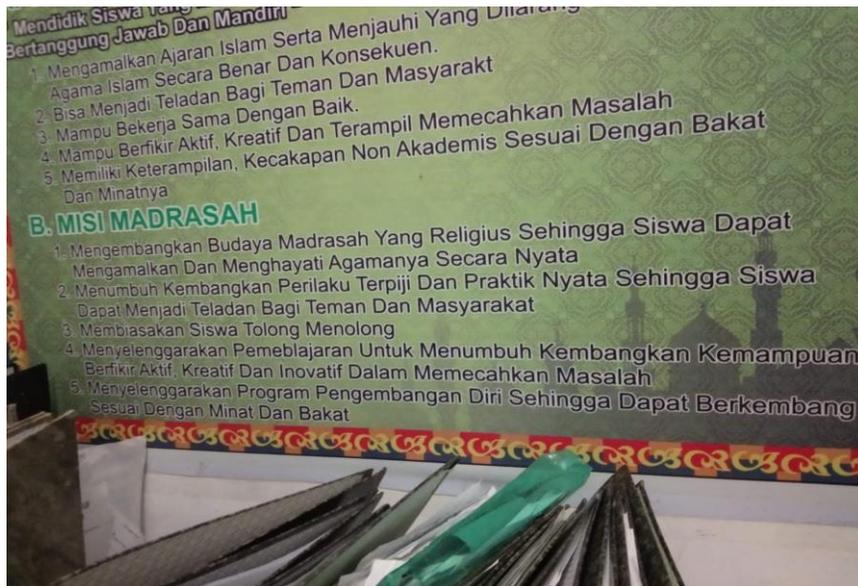
٥. ما هي العوامل الصعوبة التي تشعر في تعليم مهارة الاستماع؟

الوثائق

الؤية والرسالة معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية



الؤية والرسالة معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية



ملاحظة في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية



ملاحظة في معهد احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابوهن باتو الجنوبية





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jalan. H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang. 22733 Telepon (0634) 22080 Fax.(0634) 24022

Nomor : B 3250 In.14/E.8/PP. 01.1/10/2022

Padangsidimpuan 24 Oktober 2022

Lamp : -

Perihal : Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi

Yth. 1. H. Nurfin Sihotang M.A, Ph. D (Pembimbing I)
2. H. Ismail Baharuddin M.A (Pembimbing II)

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, melalui surat ini kami sampaikan kepada Bapak/Ibu Dosen bahwa berdasarkan usulan dosen Penasehat Akademik, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa dibawah ini sebagai berikut:

Nama : Rabiah Nur Sirait
NIM : 1820400037
Fak/Jurusan : FTIK/Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Kesulitan Pengajaran Keterampilan Mendengarkan dan Cara Mengatasinya untuk Siswa Kelas Sembilan di Pesantren Ahmadul Jariyeh, Kotapinang, Kabupaten Labuhan Batu Selatan.

berdasarkan hal tersebut, sesuai dengan Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan Nomor 400 Tahun 2021 tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, Tadris/Pendidikan Matematika, Tadris/Pendidikan Bahasa Inggris, Pendidikan Bahasa Arab, Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, dan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, dengan ini kami menunjuk Bapak/Ibu Dosen sebagaimana nama tersebut diatas menjadi Pembimbing I dan Pembimbing II penelitian skripsi Mahasiswa yang dimaksud.

Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu Dosen diucapkan terima kasih.

Mengetahui



Wakil Dekan Bidang Akademik

Sulianti Syafrida Siregar, S.Psi., MA
NIP 19801224 200604 2 001

Ketua Program studi PBA

H. Ismail Baharuddin, M.A
NIP 19660211 200112 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Jalan. H. T. Rizal Nurdin Km. 1, Sibitang. 22232 Telepon (0634) 22080 Fax. (0634) 24022

بادنج سيدمبوان، أكتوبر 2022

رقم : B / 14.In / 8.E / 10.10.10.PP / 22/10/2022

الملحق :-

الموضوع : تصحيح الموضوع و مشرف البحث العلمى

(المشرف الأول)

المكرم ١: الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور

(المشرف الثانى)

٢: الحاج اسماعيل بحرالدين، الماجستير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مع الإحترام، بوسيلة هذه الرسالة نقدم إليكم، بأساس اقتراح المستشار الأكاديمي، قد عين موضوع البحث العلمى

للطالبة فيما يلى:

الإسم : ربيعة نور سيرت

رقم القيد : 182040037

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة اللغة العربية

موضوع البحث العلمى : صعوبات تعليم مهارة الاستماع وسبل التغلب عليها لتلاميذ الصف التاسع في معهد

احمد الجرية مركزية كوتا بينانج مقاطعة لابون-باتو الجنوبية

بناء على ذلك، ووفقا بقرار رئيس جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان رقم ٤٠٠ لعام ٢٠٢١ عن تعيين مشرف البحث العلمى لطلبة قسم التربية الدينية الإسلامية، وشعبة تدريس/تعليم الرياضيات، وشعبة تدريس تعليم اللغة الإنجليزية، وشعبة تعليم اللغة العربية وشعبة التربية لمعي مدرسة ابتدائية، وشعبة التلميم الإسلامى لاجلة انطفوات. ووبهذا عينكم اشرف الأول والثاني لبحث العلمى الطالبة المذكورة.

هكذا نقدم اليكم، ونشكر وعلى استعدادكم وحسن تعاونكم

معرفة

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

الحاج اسماعيل بحرالدين الماجستير

رقم التوظيف: 1966.2112.01121.002



الدكتور، الماجستير،

رقم التوظيف: 198.12242.006.42.001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihatang 22733 Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022
Website: <http://www.iainpadangsidimpuan.ac.id> E-mail: fik@iainpadangsidimpuan.ac.id

Nomor : B - 097 /In.14/E/TL.00/03/2022
Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi

30 Maret 2022

Yth. Ketua Yayasan Pesantren Ahmadul Jariyah
Kabupaten Labuhanbatu Selatan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Rabiah Nur Sirait
NIM : 1820400037
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "Kesulitan Pengajaran Keterampilan Mendengarkan dan Cara Mengatasinya Untuk Siswa Kelas Sembilan di Pesantren Ahmadul Jariyah Kotapinang Kabupaten Labuhanbatu Selatan".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terima kasih.



Dr. Lela Hilda, M.Si.
NIP. 06220920 200003 2 002



YAYASAN PERGURUAN AHMADUL JARIAH
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA AHMADUL JARIAH
Jln. Bedagai No. 18 Telp. 0624-496717 Fax 0624-496717
Kecamatan Kotapinang, Kabupaten Labuhanbatu Selatan, Kode Pos 21464

Nomor : 11.013/MTs PPAJ- 30/04/2022
Lamp : -
Hal : Pelaksanaan Penelitian

Kotapinang, 30 April 2022

Kepada Yth :
Ibu Dekan Fakultas
Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan
Di
Padangsidempuan

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat izin dari Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Padangsidempuan Nomor : B – 897/In.14/E/TL.00/03/2022, tentang permohonan penelitian pada Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Ahmadul Jariah Kotapinang atas nama Mahasiswa :

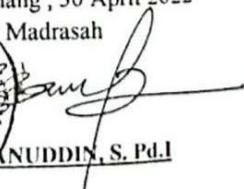
Nama : Rabiah Nur Sirait
NIM : 1820400037
Prog. Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Benar mahasiswa tersebut diatas telah mengadakan penelitian pada Madrasah Tsanawiyah Pondok Pesantren Ahmadul Jariah Kotapinang dengan judul skripsi :

“ KESULITAN PENGAJARAN KETERAMPILAN MENDENGARKAN DAN CARA MENGATAS BUNYI UNTUK SISWA KELAS SEMBILAN DI MADRASAH TSANAWIYAH PONDOK PESANTREN AHMADUL JARIAH KOTAPINANG TP. 2021 / 2022 ”

Dengan sampel siswa kelas IX Tsanawiyah guna untuk menyusun skripsi dalam penyelesaian program Sarjana yang dimulai sejak 05 Desember s/d 30 April 2022.

Demikianlah surat Pelaksanaan Penelitian ini diperbuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan seperlunya.

Kotapinang, 30 April 2022
Kepala Madrasah

SYAHRIHANUDDIN, S. Pd. I
