



تحليل استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية
في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبروك
مقاطعة تبانولي الجنوبية

البحث

قدم لمكاملة شروط حصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: فاطمة خيرية هاراهف

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٥٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٢



تحليل استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية
في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك
مقاطعة تبانولي الجنوبية

البحث

قدم لمكملة شروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: فاطمة خيرية هاراهف

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٥٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٢



تحليل استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية في
مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبروك مقاطعة تانولي الجنوبية

خطة البحث

قدمت لكتابة البحث العلمي

إعداد:

الطالبة: فاطمة خيرية هاراهف

رقم القيد: ١٨٢٠٤٠٠٠٥٣

شعبة تعليم اللغة العربية

المشرف الثاني

محمد يوسف بونجان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٨١٩٩٩٠٣١٠٠٣

المشرف الأول

علي اسرون لوبيس الماجستير



كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٢

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : فاطمة خيرية هاراهف

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٥٣:

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد

اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان

سيبيروك مقاطعة تابانولي الجنوبية

بعد ما قرأنا وتأملنا و إعطاء بعض الاقتراحات اللازمة لتكون على الشكل المطلوب لإستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمى في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان. وهذا البحث مقبول للمناقشة.

تحريرا بيادنج سيدمبوان، اغسطس ٢٠٢٢

المشرف الثانى



محمد يوسف فولنجان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣

المشرف الأول



على أسرون لوبيس الماجستير.

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة شيخ علي حسن احمد الداري الإسلامية الحكومية
بادانج سيدمبوان.

أنا الموقعة كما في التالي:

الإسم : فاطمة خيرية هاراهف

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٥٣

الشعبة : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء جامعة شيخ علي حسن احمد الداري الإسلامية
الحكومية بادانج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي أعدده على
الموضوع : تحليل استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية في
مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك مقاطعة تبانولي الجنوبية.

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه جامعة شيخ علي حسن
احمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل / صيغة
إجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لآخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة
وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

حرر في بادانج سيدمبوان، ٢٠٢٢

أنا المقررة
فاطمة خيرية هاراهف

١٨٢٠٤٠٠٠٥٣

خطاب لإقرار لإعداد البحث العلمى بنفسى

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : فاطمة خيرىة هاراهف

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٥٣:

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة

العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبروك مقاطعة تبانولي الجنوبية.

تقرر بأن هذا البحث العلمى أعدده بنفسى بدون مساعدة غير لائق من الآخرين

إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتحال التآلفات بحسب قواعد

السلك الطلبي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا

القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن

القواعد السلك الطلبي وهي انتزاع الشهادة الجامعية منى بالمخرى مع عقوبة الأخرى التى

تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيديمهان، ٢٠٢٢

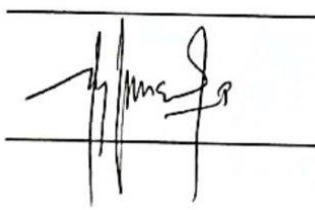


أنا المقررة
فاطمة خيرىة هاراهف

١٨٢٠٤٠٠٠٥٣

مجلس المناقشة البحث العلمي

الإسم : فاطمة خيرية هاراهف
رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٥٣:
الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تحليل استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك
مقاطعة تبانولي الجنوبية



- | رقم | اسم |
|-----|---|
| ١. | <u>الدكتور ايروادي ، الماجستير</u>
رئيس المجلس/المناقش قسم اللغة العربية |
| ٢. | <u>الحاج إسماعيل بجرالدين، الماجستير</u>
سكرتيري مجلس / المناقش قسم العامة |
| ٣. | <u>الدكتور نلدس عبد الستار الماجستير</u>
أعضاء المجلس / المناقش قسم المضمون واللغة |
| ٤. | <u>محمد يوسف بولنجان، الماجستير</u>
أعضاء مجلس / المناقش قسم منهجية البحث |

عقدت المناقشة : فاطمة خيرية هاراهف

التاريخ : ٢١ ديسمبر ٢٠٢٢

الساعة : ٠٠ : ٠٨ : ١٢ حتى

الناجحة : ٨٤,٧٥ (A)

الدرجة : ممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang Kota Padangsidempuan 22723
Telp. (0824) 22080 Fax. (0824) 24022

Website: <https://fik.iain-padangsidempuan.ac.id> Email: fik@iain-padangsidempuan.ac.id

خطاب التصحيح

موضوع البحث : تحليل استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة

العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبروك

مقاطعة تباتولي الجنوبية

: فاطمة خيرية هاراهف

الكاتبة

: 1820400053

رقم القيد

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة التعليم اللغة العربية

بادنج سيبروك، سبتمبر 2022

عميدة



الدكتورة فاطمة خيرية هاراهف

رقم التوظيف: 197209202000032002

ملخص البحث

الاسم : فاطمة خيرية هاراهف

رقم القيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٥٣

الموضوع : تحليل استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة

العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك

مقاطعة تبانولي الجنوبية

وسائل السمعية البصرية هي مجموعة من الوسائل التي يمكنها عرض الصور والأصوات في نفس الوقت التي تحتوي على رسائل لتعلم. واستخدام سائل التعلم أثر لأهداف التعليم إذا الباحثة تريد لتحليل كيف استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك ؟ ماذا القيود يرد في تعلم قواعد اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك ؟ مامزيا من استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك ؟

وكان أهداف هذا البحث لشرح استخدام وسائل السمعية البصرية .لمعرفة القيود ومزيا الذي يسترّد في استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك.

نوع هذا البحث, النوعية كان مصادر البيانات ، طالب مدرس اللغة العربية. كانت ان جمع البيانات يفني هذا الدراسة في ملاحظة و مقابلة و توثق، مع تحليل نوعية وصفحة لتحقق من لصحة البيانات تكرر والتخادى .

نتائج هذا البحث استخدام وسائل الإعلام في تعلم قواعد اللغة العربية لديه عقبات ومزيا في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك :التعلم أكثر إثارة للاهتمام،ويجعل تعلم قيود غير ممل، ويسهل على المعلمين تقديم المواد التعليمية، والدروس أسهل للطلاب. تنطفئ الأضواء مما يتسبب في عدم عرض المواد التعليمية على جهاز العرض ، و بطيء الأحيان في الاتصال.

كلمة المفتوحة :التعلم بوسائل السمعية البصرية، ميزيا و القيود من استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا محمد رؤوف رحيم، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم.

هذا البحث شرط من الشروط للطلبة في شعبة تعليم اللغة العربية وذلك لحصة البحث على شهادة جامعية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة شيخ على حسن احمد الداري الإسلامية الحكومة بادانج سيدمبوان، بناء على هذا قامت الكاتبة لكتابة البحث العلمى بموضوع : " تحليل استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك مقاطعة تبانولي الجنوبية " .

وكان في إتمام هذا البحث بوجود المساحمة والتعاون من كل جوانب وخاصة على المشرفين. بناء هذا أن تتقدم كلمة الشكر عليها خصوصا إلى:

١. المشرف الأول علي أسرون الماجستير. والمشرف الثاني محمد يوسف فولنجان، الماجستير ، هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة وأعطيا النقدرات والاقتراحات الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس جامعة شيخ على حسن احمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الحاج درويس داسوبانج الماجستير، الدكتور الذى أعطى إلي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في جامعة شيخ على حسن احمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان دكتورة ليلياهيلدا الماجستير التي قامت لإشرافي وتديبر الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.

- ٤ . رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في جامعة شيخ علي حسن احمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الحاج إسماعيل بحر الدين الماجستير، الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.
- ٥ . رئيس المكتبة وجميع موظف جامعة شيخ علي حسن احمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الذي ساعد الكاتبة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.
- ٦ . أسرة الكبيرة جامعة شيخ علي حسن احمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
- ٧ . خصوصا إلى أسرة المحبوبة والدي فوزي هاراهف المحبوبة والدي مسدينار قاما بعرض عقيدة الإسلامية وهما ليشنتجيع الدراسة و لمساحمة روحية وبدانية. ثم إلى أختي الصغيرة بنتانج ازهاري هاراهف و اخواني صغيرة زبير اعمل هاراهف و فطرة حلیم هاراهف و محمد الفاتح هاراهف وجميع الأسرة ال ساعدني في اكمال البحث
- ٨ . جميع الأصدقائي خصوصا إلى أصحابي المحبوبة ريني أنجربي هاسيوان وسيتي أفشاني، وأصدقاءي الآخر الذي لم أذكر اسمائهم وإلى جميع الأصدقائي في قسم التعليم اللغة العربية.
- ٩ . رئيس المدرسة احسان بونار فراتاما في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك مقاطعة تانولي الجنوبية ، الذي قدم بإعطاء الفرصة إلى حصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

واخيرا عسى الله تعالى أن يهدينا إلى صراط مستقيم والله اعلم بالصواب.

بادانج سيدمبوان, ٢٠٢٢

الكاتبة

فاطمة خيرية هاراهف

١٨٢٠٤٠٠٥٣

محتويات البحث

الموضوعات الصفحات

صفحة الموضوع

تقرير المشرفين

إقرار إعداد البحث العلمى بنفسى

إقرار الموافقة على نشر البحث العلمى لحاجة الأكاديمي

خطاب التصحيح

i..... ملخص البحث

ii..... كلمة الشكر والتقدير

iv.. .. محتويات البحث

الباب الأول: المقدمة

١..... أ. خلفية البحث

٤..... ب. تركيز المشكلة

٥..... ج. أسئلة البحث

٥..... د. أهداف البحث

٦..... هـ. فوائد البحث

٧..... و. توضيح المصطلحات

٧..... ز. نظام البحث

الباب الثاني: الدراسة النظرية

٩..... أ. وسائل السمعية البصرية

١. الوسائل ١٠
٢. السمعية البصرية..... ١٤
٣. وظائف وفوائد وسائل السمعية البصرية في التعلم..... ١٥
٤. مزايا وعيوب وسائل الإعلام السمعية البصرية..... ١٦
٥. معايير الإعلام السمعية البصرية..... ١٧
٦. خطوات استخدام الوسائط السمعية والبصرية..... ١٩
٧. الغرض من وسائل الإعلام السمعية البصرية..... ٢٠
- ب. تعلم القواعد..... ٢١
 ١. النحو..... ٢٣
 ٢. الصرف..... ٢٧
- ج. تحليل استخدام وسائل السمعية البصرية في تعليم القواعد..... ٢٩
 ١. فيلم..... ٣٠
 ٢. فيديو..... ٣٢
 ٣. التلفزيون..... ٣٣
 ٤. الشرائح أو الصور الصوتية..... ٣٤
 ٥. ارتيكوليت ٣٦
 ٦. الجوّال..... ٣٧
- د. نتائج البحوث السابقة ذات الصلة..... ٣٧

الباب الثالث: منهجية البحث

- أ. مكان البحث ومدته..... ٣٩
- ب. نوع و طرق البحث..... ٣٩
- ج. مصدر البيانات..... ٤٠
- د. الة الجمع المعلومات..... ٤٢

- هـ. تقنيات ضمان صحة البيانات.....٤٦
- و. تحليل البيانات.....٤٧

الباب الرابع : نتائج البحث

- أ. نتائج العامة.....٤٨
١. نبذة مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك.....٤٨
٢. نبذة تاريخية عن تأسيس مدرسة الثانوية الأهلية
حاج احمد دحلان سيبيروك.....٤٩
٣. رؤية مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك.....٥٠
٤. رسالة مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك.....٥٠
٥. الغرض مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك.....٥١
٦. حالة المرافق والبنية التحتية.....٥١
٧. الهيكل التنظيمي مدرسة الثانوية الأهلية
حاج أحمد دحلان سيبيروك.....٥٣
٨. حالة المعلمين في مدرسة الثانوية الأهلية
حاج أحمد دحلان سيبيروك.....٥٤
٩. حال الطلبة في مدرسة الثانوية الأهلية
حاج احمد دحلان سيبيروك.....٥٦
- ب. نتائج الخاصة.....٥٧
١. استخدام وسائل السمعية البصرية في مدرسة الثانوية الأهلية
حاج احمد دحلان سيبيروك.....٥٧
٢. عوامل المرافق والبنية التحتية الداعمة لاستخدام
وسائل الإعلام السمعية والبصرية.....٦١
٣. مزايا من وسائل السمعية البصرية في مدرسة الثانوية الأهلية

٦٥.....	حاج احمد دحلان سيبيروك.....
٦٧.....	ج. تحليل نتائج البحث.....
٦٨.....	د. قيود البحث.....

الباب الخامس: الخاتمة

٦٩.....	أ. الخلاصة.....
٧٠.....	ب. الاقتراحات.....
	المراجع

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو أحد الاحتياجات الأساسية لكل إنسان. منذ بداية نبينا آدم تم تطبيق التعليم من خلال تعليم أسماء الأشياء، كقول تعالى في القرآن، صورة البقرة : ٣١ : وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ. ويشار إلى التعليم أيضا على أنه عملية اكتساب المعرفة. من الناحية اللغوية، يطلق على التعليم باللغة العربية في التربية، في التعليم، وتأديب.

تعد اللغة العربية إحدى اللغات السامية المشهورة منذ القدم. و كانت اللغة العربية هي لغة عاد و ثمود وجد يس وجرهم و كانت منتشرة في اليمن، و العراق، و بلغت النضج و السمو، و الكمال حينما استقرت في الحجار. ثم قدر لها أن تبلغ أوج مجدها حينما صارت هي لغة الإسلام و بها نزل القرآن الكريم^١. اللغة العربية هي إحدى اللغات العالمية التي يمكن استخدامها في التواصل بين البلاد. اللغة العربية مهمة جدا لتعميقها من قبل الطلاب الإسلاميين لاستكشاف جميع العلوم الواردة في القرآن بالطبع ليس فقط العلوم الأخروية ولكن أيضا العلوم الدنيوية.

جزء واحد من المادة اللغة العربية هو قواعد اللغة العربية، يصبح قواعد مناقشة مهمة جدا باللغة العربية. و في القواعد صرف و نحو، أهمية تدريسه ليتفقه كلام الله او رسوله و كتب العلماء. لا يجهل أحد ما للنحو من أهمية فجميع العلوم لا تستغني عن النحو فلا يستطيع أحد فهم كلام الله او رسوله إلا بعد فهم قواعد النحو^٢. القواعد ستكون مفيدة جدا في استكشاف مصادر المعرفة الموجودة في القرآن والأحاديث وكذلك كتب العلماء الذين يتحدثون العربية، لأن عمق الدين يريد أن يكون موجودا من بعض المسلمين

^١ شيخ عائص بن عبدالله، أهمية اللغة العربية (رياض: دار الوطن للنشر، ١٤١٢هـ)، ٩.

^٢ شيخ عائص بن عبدالله، ١٤.

الذين هم موجهون إلى الطالب الإسلامي دارا. كقول تعالي في القرآن، سورة التوبة :
 ١٢٢ : وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي
 الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ

Pembelajaran merupakan proses belajar mengajar guna tersampainya suatu ilmu pada objek pembelajaran. Undang-Undang (UU) pasal ١ ayat ٢٠. Nomor ٢٠ tahun ٢٠٠٣ tentang Ketentuan umum dijelaskan bahwa pembelajaran adalah sebagai proses interaksi peserta didik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar^٣.

التعلم هو عملية التدريس والتعلم لتقديم العلم إلى موضوع التعلم. القانون (UU) الفقرة ٢٠ من المادة ١. وأوضح رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن الأحكام العامة أن التعلم هو عملية تفاعل بين المتعلمين وموارد التعلم في بيئة تعليمية.

يصبح المعلمون كمعلمين مسؤولين عن عملية التعلم في الفصول الدراسية ، لأن المعلم هو الذي يوفر بشكل مباشر إمكانية حدوث عملية تعلم فعالة للطلاب. يطلب من المعلمين في مجال التعلم أن يكونوا قادرين على جعل عملية التعلم تتم بطريقة مثيرة للاهتمام ومفضية. وفي تحقيق هذه الأهداف، يحتاج المعلم إلى وسائل إعلام تعليمية يمكن أن تساعد في نقل الرسائل إلى الطلاب، بحيث يمكن التقاط الرسالة المنقولة بوضوح وسهولة في المتعلمين .

Pemakaian media pengajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar dan bahkan membawa pengaruh psikologis terhadap siswa. Penggunaan media pengajaran pada tahap orientasi pengajaran akan sangat membantu keefektifan proses pembelajaran. Selain membangkitkan motivasi dan minat siswa, media juga dapat membantu siswa meningkatkan pemahaman, menyajikan data dengan menarik dan terpercaya, memudahkan penafsiran data, dan memadatkan informasi^٤.

^٣ Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional Ayat 20 (PT. Citra Umbara, ٢٠٠٣), ٥.

^٤ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, ٢٠١١), ١٥.

استخدام وسائل الإعلام في عملية التدريس والتعلم يمكن أن تثير الرغبة و اهتمامات جديدة، إثارة الدافع وتحفيز الأنشطة التعليمية وحتى جلب التأثيرات النفسية على الطلاب. إن استخدام وسائل الإعلام التعليمية في مرحلة التوجيه التعليمي سيساعد بشكل كبير على فعالية عملية التعلم. بالإضافة إلى إثارة تحفيز الطلاب واهتمامهم، يمكن لوسائل الإعلام أيضا مساعدة الطلاب على تحسين الفهم، وتقديم البيانات بشكل جذاب وموثوق به، وتسهيل تفسير البيانات، وتكثيف المعلومات.

واحدة من وسائل الإعلام التعليمية التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين هي وسائل السمعية والبصرية. وسائل الإعلام السمعية البصرية هي وسيلة تتكون من وسائل الإعلام السمعية والبصرية التي تستخدم كوسيط لنقل المفاهيم والأفكار والخبرات التي يلتقطها الشعور بالسمع والرؤية وذلك لتسهيل الطلاب في فهم المواد التي يتم تدريسها ، والمزيد من الحواس المشاركة في عملية التعلم ، وزيادة قبول المواد وزيادة اهتمام الطلاب في متابعة عملية التعلم. يمكن استخدام وسائل المرئية السمعية كأداة لدعم عملية التعلم من خلال عرض الصور والاستماع إلى الأصوات أو الأصوات. تصبح وسائل المرئية الصوتية واحدة من بدائل التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات ، لتحسين التعلم الأكثر فعالية ومرتعة للمتعلمين.

استنادا إلى ملاحظات الباحثة من الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك أن تعلم القواعد اللغة العربية تستخدم الوسائط المصورة والوسائط السمعية البصرية في عملية التعليم . ومع ذلك، فإن تعلم اللغة العربية القواعد تستخدم وسائط الصور أكثر من الوسائط السمعية والبصرية. تعلم قواعد باستخدام وسائط السمعية والبصرية مثل الفيديو يسهل على الطلاب في فهم مواد القواعد التي تم تسليمها ، والطلاب أكثر حماسا في التعلم ، وأكثر مرتعة وليس مملّة^٥.

^٥ قامت الباحثة بالملاحظة في التاريخ، ٧ يناير ٢٠٢٢ في المدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك تبانولي الجنوبية. n.d. ,

عملية التعلم في مدرسة الثانوية حاج أحمد دحلان سيبيروك استخدم بشكل عام الوسائط القائمة على تكنولوجيا المعلومات ، مع توفر المعدات الداعمة مثل أجهزة العرض ومكبرات الصوت ، وهي مناسبة جدا لاستخدام الوسائط السمعية والبصرية. ومن بينها مواد قواعد اللغة العربية، حيث استخدم مدرس المادة الوسائط السمعية والبصرية في عملية تعلم قواعد اللغة العربية . من خلال هذه الوسائط ، يمكن للطلاب رؤية ومشاهدة ومراقبة دروس القواعد بنظرة جيدة وجذب انتباه الطلاب. مع زيادة مستوى مشاركة ونشاط الطلاب في التعلم ، من المأمول أن يؤدي ذلك إلى نتائج تعليمية مثالية.

وسائل الإعلام السمعية البصرية يمكن للطلاب حفظ الصيغ في دروس القواعد بسهولة وإثارة للاهتمام، مثل الغناء أثناء مشاهدة لفظ الشعير عموم الفعل، حفظ قواعد المنصوب مع الصور والأصوات المعروضة على الشاشة انفوكوس. ومن المتوقع أن يحفز ذلك اهتمام الطلاب بالتعلم، وأن يثير دوافع تعليمية جيدة. استنادا إلى الحقائق المذكورة هناك مشكلة ، وهي كيفية استخدام وسائط التعلم السمعية والبصرية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك. بناء على المشكلات والظواهر التي وصفها الباحثة المهتمة بالموضوع " تحليل استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك مقاطعة تابانولي الجنوبية"

ب. تركيز المشكلة

واستنادا إلى خلفية هذه الدراسة، حدد الباحث تركيز المشكلة على تحليل استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك تابانولي الجنوبية، والذي يتضمن وصفا للاستخدام الفعال والمتنوع والمتأثر لوسائل الإعلام المرئية ما السمعية في المواد التعليمية، ومزايا وعيوب وسائل

الإعلام السمعية والبصرية وحلولها وتأثيرها الإيجابي على مشاركة الطلاب في أنشطة التعلم. في هذه الحالة، يعتقد الباحث أن أهمية المشكلة التي يجب دراستها، لتكون معلومات وإشارات حول تعلم وسائل الإعلام، ثم يمكن تطويرها وتطبيقها على مواد أو دروس أخرى، لتحقيق عملية تعلم مثيرة للاهتمام وفعالة وممتعة في المدرسة المعنية.

ج. أسئلة البحث

استنادا إلى الخلفية التي تم توضيح هي صياغة هذه المشكلة البحثية على النحو

التالي:

١. كيف استخدام وسائل السمعية البصرية في مادة قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك؟
٢. ماذا القيود الذي يسترّد في استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلّم قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك؟
٣. ماهو مزيا من استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلّم قواعد اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك؟

د. اهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة المذكورة ، فإن الأهداف التي سيحققها الباحث في هذه

الدراسة هي كما التالي:

١. لشرح استخدام وسائل السمعية البصرية في مادة قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية حاج احمد دحلان سيبيروك.
٢. لمعرفة القيود الذي يسترّد في استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلّم قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك.
٣. لمعرفة مزيا من استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلّم قواعد اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك.

١. فوائد البحث

١. فوائد النظرية

ومن الناحية النظرية، فإن الفائدة من هذا البحث هي تطوير العلوم، ولاسيما تقديم مساهمة قيمة للغاية في تطوير العلوم التعليمية، وخاصة في استخدام وسائل الإعلام التعليمية باللغة العربية. ومن المتوقع أيضا أن تستخدم نتائج هذه الدراسة كمصدر معلومات أو مدخلات للمعلمين (المعلمين) في تقديم الدروس التي يعتبرها الطلاب صعبة الفهم، خاصة تعلم اللغة العربية القائدة يوفر استخدام وسائل السمع والبصر لدى الطلاب طريقة للتعليم في جو أكثر برودة ومتعة، بحيث يكون الطلاب أكثر حرية في اكتشاف تجارب جديدة في أنشطتهم التعليمية.

ب. فوائد العملية :

١. للمعلمين، يمكن استخدام هذا البحث كمرجع في اختيار وتطبيق وسائل الإعلام التعليمية المناسبة بحيث يكون من الأسهل على المعلمين تقديم مواد تعليمية.
٢. للطلاب، يمكن لهذا البحث أن يساعد الطلاب الذين يعانون من مشاكل أو صعوبات في تعلم اللغة العربية، وخاصة القواعد في تشكيل الجمل باللغة العربية وأيضا صعوبة في فهم معنى الجمل العربية ثم باستخدام وسائل الإعلام المرئية الصوتية القواعد تعلم المتعلمين قادرين على تطوير قوة التفكير وقادرة على تذكر أكثر قوة حول قواعد اللغة العربية بحيث الاهتمام في تعلم الطلاب لمتابعة العملية. التعلم.
٣. للباحثين، يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمعرفة وخبرة في تجميع الأوراق العلمية لإكمال عملية دراسة الطبقات الأولى. ويمكن أيضا استخدامه كمادة لنقل المواد التعليمية عندما يكون الباحث في وضع المعلم في وقت لاحق.
٤. المؤسسة (المدرسة)، يمكن استخدام نتائج هذه الدراسة كمرجع للمدرسة في استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية التي تتعلم مواد القواعد اللغة العربية

وغيرها من المواد في المدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك. لذلك من المتوقع أن تكون المدارس أكثر انفتاحا وأن تسعى جاهدة للتكيف مع الإصلاحات في عالم التعليم. وإيلاء المزيد من الاهتمام أيضا لوسائل الإعلام التعلم أن المدرسة لديها.

هـ. توضيح المصطلحات

لفهم أفضل للمشكلة مع المصطلحات المستخدمة في هذه الدراسة، يجد الباحث من مناقشة المصطلحات التالية:

١. وسائل الإعلام "تأتي من لغة اللاتيني الذي حرفيا له المعنى الأوسط للوسيط أو المقدمة"

٢. Media Audio Visual, adalah jenis media yang selain mengandung unsur suara juga mengandung unsur gambar yang bisa dilihat, seperti rekaman video, berbagai ukuran film, dan slide^١

وسائل الإعلام المرئية السمعية ، هو نوع من وسائل الإعلام التي بالإضافة إلى احتواء عناصر الصوت يحتوي أيضا على عناصر من الصور التي يمكن رؤيتها ، مثل تسجيلات الفيديو ، وأحجام مختلفة من الأفلام ، والشرائح.

٣. Qawaid adalah aturan-aturan atau kaidah-kaidah yang terdapat dalam menyusun kalimat bahasa Arab.^٢

القواعد هي القواعد الواردة في تأليف الجمل العربية.

ز. نظام البحث

في إعداد هذه الدراسة لتكون أكثر منهجية وتركيزا ثم في المناقشة التفصيلية

التالية:

^١ Wina Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran* (Jakarta: PT. Kencana Pradana Media Group, ٢٠٠٨), ٢١١.

^٢ Cahya Edi Setiyawan, "Pembelajaran Qowaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik," *jurnal Komunikasi dan Pendidikan*, ٤ (Desember ٢٠١٥): ٨٥.

١. الباب الأول هو مقدمة تحتوي على: خلفية البحث، تركيز البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، توضيح المصطلحات، نظام البحث.
٢. الباب الثاني هو استعراض الأدب أو الإطار النظري أو وصف النظرية التي تتكون:

النظرية الأولى: تتعلق بتركيز البحث

النظرية الثانية: تتعلق بالقاعدة الفرعية للبحث

النظرية الثالثة: تتعلق بالقاعدة الفرعية للبحوث.

البحوث ذات الصلة أو البحوث السابقة التي يمكن أن تعزز البحث.

٣. الباب الثالث منهجية البحث التي تحتوي على: وقت ومكان البحث، ونوع البحث، وأساليب البحث، ومصادر البيانات، وتقنيات ضمان صحة البيانات، وتقنيات إدارة البيانات، وتحليل البيانات.

٤. الباب الرابع هو الإجابة على المشكلة البحثية التي هي نتيجة للبحوث التي سيتم الكشف عنها من قبل الباحث وسيتم صياغتها في هذه الدراسة.

٥. الباب الخامس هو إغلاق ونطاق المناقشة على النحو التالي: استنتاجات، اقتراحات، والتي سيوصفها الباحث بأنها مادة تقييمية للمدرسة في استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية وتصبح مواد بحثية متقدمة يمكن توسيعها وتعميقها للأبحاث التي لها أوجه تشابه مع هذه الدراسة.

الباب الثاني الدراسة النظرية

أ. وسائل السمعية البصرية

١. الوسائل

في عملية التعلم لا يمكن فصلها عن وسيلة التعلم. لذلك، تعلم وسائل الإعلام من المهم جدا أن نلاحظ بحيث تتم عملية التعلم بشكل فعال. مع وسائل الإعلام التعلم الجيد سوف تحصل على نتائج تعليمية جيدة كذلك. وسائل الإعلام هو جميع أشكال الأدوات المستخدمة في عملية التعلم لتحقيق أهداف التعلم التي يتعين تحقيقها.

Media adalah sarana fisik untuk menyampaikan isi atau materi pembelajaran. Sarana fisik tersebut bisa merupakan buku, kaset, kamera, film, slide, foto, gambar, grafik, televisi dan komputer. Media dapat dikatakan pula sebagai bentuk-bentuk komunikasi baik tercetak maupun audio visual dan peralatannya, sehingga media dapat dimanipulasi, dilihat, dibaca dan didengar. Dengan demikian media sangat penting untuk digunakan dalam proses pembelajaran yang akan menjadikan proses belajar mengajar itu menarik dengan media pembelajaran yang kreatif dan inovatif¹.

وسائل الإعلام هي وسيلة مادية لنقل المحتوى أو المواد التعليمية. هذه وسائل المادية يمكن أن تكون الكتب والأشرطة والكاميرات والأفلام والشرائح والصور والرسومات والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر. ويمكن أيضا أن يقال وسائل الإعلام كأشكال من الاتصالات سواء المطبوعة والسمعيات البصرية والمعدات، بحيث يمكن التلاعب وسائل الإعلام، وينظر إليها، وقراءة وسماع. وبالتالي وسائل الإعلام من المهم جدا أن تستخدم في عملية التعلم التي من شأنها أن تجعل عملية التدريس والتعلم مثيرة للاهتمام مع وسائل الإعلام التعلم الإبداعية والمبتكرة.

¹ Sutirman, *Media Dan Model-Model Pembelajaran Inovatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١٣),

من هذه المعلومات يمكن القول أن وسائل الإعلام التعلم هو أداة رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية ، والتي يمكن استخدامها لالتقاط ومعالجة وإعادة صياغة المعلومات البصرية واللفظية. وسائل الإعلام هي أيضا عنصر من عناصر موارد التعلم أو ركوب الخيل المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطلاب التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم.

Dari Wina Sanjaya pengertian media sebagai berikut: “ A medium, conceived is any person, material or event that establish condition which enable the learner to acquire knowledge, skill and attitude” yang berarti media itu meliputi: orang, bahan, peralatan atau kegiatan yang menciptakan kondisi yang memungkinkan siswa memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan sikap.^٢

نقلت عن وينا سانجايا ما يلي: "الوسيلة، التصور هو أي شخص أو مادة أو حدث يحدد شرطا يمكن المتعلم من اكتساب المعرفة والمهارة والموقف" مما يعني أن وسائل الإعلام تشمل: الأشخاص أو المواد أو المعدات أو الأنشطة التي تخلق ظروفًا تسمح للطلاب بالحصول على المعرفة والمهارات والمواقف.

لذلك فإن الإعلام مهم جدا في استمرارية التعلم، لأن وسائل الإعلام الجيدة والمتطورة المستخدمة أثناء عملية التدريس والتعلم سوف تسفر عن نتائج تعليمية مثلى، كما سيكون من السهل جدا تحقيق أهداف التعلم. تعلم وسائل هو نوع من الأدوات المستخدمة في تقديم المواد التعليمية. تعلم وسائل الإعلام هو أحد العناصر الواردة في استمرارية عملية التدريس والتعلم.

استخدام وسائل الإعلام المناسبة في عملية التعلم سيساعد عملية التعلم ستكون أكثر راحة وفعالية. وسائل الإعلام هو إلى حد كبير البديل الذي يمكننا استخدامه في عملية التدريس والتعلم لسهولة في فهم المواد من قبل الطلاب والمعلمين سيكون من الأسهل لتعليم دون إنفاق الكثير من الطاقة باستخدام تطور التكنولوجيا اليوم. إن تطور التكنولوجيا التي سنستخدمها في عملية التعلم، أحدها مع وسائل

^٢ Wina Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*, ٢٠٤.

الإعلام السمعية أو الاستماعية التي تجعل إحساسنا بالسمع أو الأذنين يلعب دورا في فهم المواد ووسائل الإعلام المرئية التي تنطوي على حاسة البصر أو تشارك أعيننا في فهم المواد، وحتى تتمكن من استخدام كلا الحواس عند فهم المواد التي تسمى وسائل المرئية الصوتية.

Efek penggunaan media juga dapat mengetahui sejauh mana penyampaian pesan oleh alat media dapat memengaruhi khalayak dalam berpikir, bersikap dan berperilaku^٢.

تأثير استخدام وسائل الإعلام تاريخ تسليم الرسائل بواسطة أدوات وسائل الإعلام يمكن أن يؤثر على الجمهور في التفكير والتمثيل.

لذلك من التفسير أن وسائل الإعلام سوف تؤثر أيضا على أنماط وطرق تفكير الطلاب مع وجود وسائل الإعلام التعليمية المتطورة أو استخدام التكنولوجيا أثناء عملية التعلم، وسوف يساعد كثيرا الطلاب في الحصول على هذا الموضوع.

Maka media pembelajaran dalam pandangan Rossi dan Breidle yang dikutip dalam bukunya Wina Sanjaya mengemukakan bahwa "media pembelajaran adalah seluruh alat dan bahan yang dapat dipakai untuk tujuan pendidikan seperti radio, televisi, buku, koran dan majalah"^٤.

وهكذا فإن وسيلة التعلم في رأي روسي وبريدل المقتبسة في كتابه فيينا سانجايا تقول إن "وسيلة التعلم هي جميع الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها لأغراض تعليمية مثل الإذاعة والتلفزيون والكتب والصحف والمجلات".

ويمكن الاستنتاج من التفسير أن وسائط الإعلام هي وسيلة من وسائل الأدوات المستخدمة في نقل المعلومات. كما سيتم تعزيزه بآراء خبراء آخرين بالمعنى الإعلامي التاليو تفسير وسائل الإعلام على أنها أداة تستخدم في التعلم لتسهيل المعلمين في تقديم الدروس وأيضا تسهيل الطلاب في فهم الدروس. و معنى الوسائل لغة هو

^٢ Wahyuni Nursih, *Komunikasih Massa* (Yogyakarta: Graha Ilmu, n.d.), ٤٥.

^٤ Wina Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*, ٢٠٤.

Istilah media berasal dari bahasa Latin yaitu *medius* yang berarti tengah, perantara, atau pengantar. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronik untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual atau verbal^o.

مصطلح وسائل الإعلام يأتي من ميديوس اللاتينية وهو ما يعني الوسط، وسيط، أو مقدمة. وبشكل أكثر تحديداً، فإن مفهوم الإعلام في عملية التدريس والتعلم يميل إلى أن يفسر على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات المرئية أو اللفظية ومعالجتها وإعادة صياغتها.

لذا فإن وسائل الإعلام هي أداة تنقل أو تقدم رسائل أو معلومات تعليمية. في حين أن وسائل الإعلام التعليمية هي كل وسائل والأدوات ووسائل الإعلام المستخدمة في عملية التعلم أو يمكن أن يشار إليها أيضاً كأداة يستخدمها المعلمون في نقل المواد التعليمية إلى المتعلمين بحيث يمكن نقل المواد التعليمية بسهولة وعملية مع وجود وسائل الإعلام التعليمية.

يمكن أن يرمز إلى أن وسائل الإعلام التعلم هو كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل أو المعلومات (الموضوع) استخدام واختيار وسائل الإعلام التعلم مهم جداً في أنشطة التعلم لأن وسائل الإعلام يمكن أيضاً تحديد النجاح في تحقيق أهداف التدريس والتعلم. لذلك، هناك العديد من الأشياء ال

تي يجب مراعاتها في اختيار وسائل الإعلام. التعلم من بين أمور أخرى هو الموضوع ويجب أن تكون وسائل المستخدمة متزامنة أو متوازنة، وتكفيها مع قدرات المعلمين والمتعلمين، وغيرهم.

قد عرفنا ان اقسام وسائل التعليم حولنا ثلاثة اقسام :

١. وسائل البصرية

٢. وسائل السمعية

^o Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, ٢٠١١, ٣.

٣. وسائل السمعية البصرية^٦

وسائل البصرية هي المعلومات التي تنقل الأدوات التي تنطوي على وظيفة الحواس الخمس للعين أو الرؤية وكذلك عند اعتراض المعلومات ينطوي على العين لالتقاط المعلومات. اقسام وسائل البصرية منها:

١. صورة

٢. الافلام الثابتة^٧

و وسائل السمعية تمكن أيضا الإشارة إلى الوسائط الصوتية على أنها وسائل السمعية لأنها تنطوي على الأذن عند عملية نقل المعلومات. الوسائط السمعية ستكون مفيدة جدا للطلاب الذين لا يفهمون المواد التعليمية مع الرؤية. اقسام من وسائل السمعية منها:

١. الرديو

٢. تسجيلات الصوتية^٨

وسائل السمعية البصرية لاعتمادها علي حاستي السمع و البصر في وقت واحد. و هذه الوسائل هي الاكثر تأثيرا في التعليم. اقسام من وسائل السمعية البصرية منها:

١. التلفزيون

٢. الافلام

٣. الشرائح

٤. تسجيلات الفيديو^٩

^٦ حسين محمد الطويزي, وسائل الاتصال و تكنولوجيا في التعليم (كويت: دار التعليم, ١٩٨٧), ١٥.

^٧ حسين محمد الطويزي, ١٥.

^٨ حسين محمد الطويزي, ١٥.

^٩ حسين محمد الطويزي, ١٥.

٢. السمعية البصرية

أحد أشكال وسائل هو وسائل المرئية الصوتية، التي تعرض الصور والأصوات عند استخدامها. وسائل الإعلام السمعية والبصرية مثيرة جدا للاهتمام لاستخدامها في التعلم مما يجعل عملية التعلم أكثر إثارة للاهتمام. معنى المرئيات السمعية هو:

١. Media audio visual adalah seperangkat media yang secara serentak dapat menampilkan gambar dan suara dalam waktu bersamaan yang berisi pesan-pesan pembelajaran
٢. Media merupakan bentuk jamak dari medium, media diartikan sebagai :
 - a. Saluran
 - b. Sarana penghubung
 - c. Alat komunikasi^{١٠}.

١. وسائل السمعية البصرية هي مجموعة من وسائل التي يمكنها عرض الصور والأصوات في نفس الوقت التي تحتوي على رسائل لتعلم.

٢. وسائل الإعلام هي شكل الجمع من المتوسطة ، ويتم تفسير وسائل الإعلام على النحو التالي :

أ. القناة

ب. مرافق الربط

ج. أدوات الاتصال

لذا فإن وسائل السمعية البصرية هي أداة ربط بين المعلمين والطلاب في توزيع الموضوع على شكل تكنولوجيا المعلومات ، وكذلك أداة يمكنها عرض الصور والأصوات في نفس الوقت. من أجل إقامة تواصل جيد بين المعلمين والمتعلمين بحيث تكون المعرفة أكثر خارج مناقشة واحدة إلى فروع متفرعة من العلوم بسبب التواصل الجيد بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم من خلال وسائل الإعلام التعليمية المتطورة والحديثة.

^{١٠} Muhammad Ramli, *Media Dan Teknologi Pembelajaran* (Kalimantan Selatan: IAIN Antarsari Press, n.d.), ٨٥.

٣. وظائف وفوائد وسائل السمعية البصرية في التعلم

فوائد وسائل الإعلام السمعية البصرية التعلم على النحو التالي التي سيتم شرحها أدناه من العديد من الخبراء. وسائل التعليم يعطي نتائج التعليم جيد من قبل، لتعليم وظائف المتعددة التالية^{١١} :

١. يتمثل في نقل الاخبار و المعلومات المختلفة لزيادة المخزوني المعروفي لافراد.
٢. من خلال الاسهام في البيئة الاجتماعية.
٣. حيث يوفر الاعلام الترفية و تسهله التعليم.
٤. يتم استخدام تقنيات الاعلام.
٦. يسهل الاعلام

Adapun manfaat media pembelajaran sebagai berikut :

١. Pembelajaran lebih menarik perhatian sehingga menumbuhkan motivasi belajar siswa.
٢. Materi pembelajaran akan lebih mudah dipahami oleh siswa.
٣. Metode mengajar akan lebih variatif sehingga dapat mengurangi kebosanan belajar
٤. Siswa lebih aktif mengikuti pembelajaran.^{١٢}

أن فوائد تعلم وسائل الإعلام هي كما التالي:

١. التعلم هو أكثر جذب الانتباه لذلك فإنه يعزز الدافع التعلم الطلاب.
٢. المواد التعليمية ستكون أسهل للطلاب لفهمها.
٣. طرق التدريس ستكون أكثر تنوعا للحد من الملل التعلم
٤. الطلاب أكثر نشاطا في التعلم.

^{١١} حسين محمد الطويزي, وسائل الاتصال و تكنولوجيا في التعليم, ٥١.

^{١٢} Sutirman, *Media Dan Model-Model Pembelajaran Inovatif*, ١٦.

من فوائد وسائل الإعلام السمعية البصرية التعلم في عملية التعلم يظهر مدى أهمية وسائل الإعلام يتم تطبيقها في عملية التعلم لبناء التفاعل بين المعلمين والطلاب أيضا يجعل الطلاب أكثر مثالية في تلقي المواد التعليمية.

٤. مزايا وعيوب وسائل الإعلام السمعية البصرية

وقد كانت وسائل الإعلام السمعية البصرية حاضرة وشاركت في عالم التعليم، وكان لها أدوار ومزايا مختلفة، ولكن بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا نقص في وسائل الإعلام السمعية البصرية.

مزايا وسائل المرئية السمعية، منها^{١٣}:

أولا: فيما يتعلق بالمستهلكين لوسائل الاتصال، سوف يتاح للأفراد سيطرة أكبر على ما يتعرضون له من معلومات وبرامج، وسوف يكون الفرد قادراً على خلق الصحف والمجلات التي تحتوي على المواد التي يرغب في قراءتها، وبكل التفاصيل المطلوبة، وسيكون لديه القدرة على الحصول على كل مواد الترفيه التي يرغب فيها، وفي الأوقات المناسبة له تماما .

ثانيا: فيما يتعلق بالقائم بالاتصال أو المعلن، سيكون لديه القدرة على تحديد طبيعة الجمهور المستهدف بسهولة، والتعرف على خصائص هذا الجمهور، وجذب اهتمامه من خلال تلبية رغباته واحتياجاته

العيوب وسائل المرئية السمعية، منها:

أن تفتيت الاتصال يتيح للأفراد قدراً كبيراً من التحكم في نوع الوسيلة المستخدمة، واختيار المضمون الملائم سواء المقروء أو المسموع أو المرئي، إلا أن تفتيت

^{١٣} محمد محمود الخالدي، التكنولوجيا الإلكترونية (عمان: الطبعة الأولى، ٢٠٠٧)، ٢٤٩.

الاتصال ولا مركزيته يؤدي إلى بعض المضار سواء للفرد أو للمجتمع. ويمكن إجمال هذه العيوب فيما التالي^{١٤}:

أولاً : يؤدي تفتيت الاتصال إلى تضيق اهتمامات الأفراد، حيث يميل الفرد التي تجنب المعلومات أو مواد الترفيه التي لا يألّفها، أو لا يهتم بها، وبالتالي يكون من السهل تجنب مثل هذه المواد. فحين عندما نتعرض لوسائل الاتصال التقليدية مثل الصحف والراديو والتلفزيون.

ثانياً : بسبب إتاحة المزيد من الاختيارات للأفراد نتيجة تفتيت الاتصال سوف ينقسم الجمهور الواحد العريض إلى عدد كبير من الجماعات الصغيرة ذات الاتجاهات المتباينة.

ثالثاً : يؤدي تفتيت الاتصال إلى تقلص الخبرات المشتركة التي تتيحها وسائل الاتصال الجماهيري مع معظم أفراد المجتمع ، ليحل مكانها خبرات مشتركة مع أفراد نفس الطبقة المتجانسة التي تشترك في نفس السمات والخصائص.

٥. معايير الإعلام السمعية البصرية

معايير الإعلام السمعية البصرية في التجميع السمعي البصري يمكن تقسيمها إلى قسمين الفئات التي يمكن أن تميزها: الوسائط الاختيارية أو وسائط الإثراء و الوسائط المطلوبة أو التي يجب استخدامها.

خصائص وسائل الإعلام السمعية والبصرية هي كما يلي:

١. Bersifat linear
٢. Menyajikan visual yang
٣. dinamis

٤. Digunakan dengan cara yang telah ditetapkan sebelumnya oleh perancang atau pembuatnya. Representasi fisik dari gagasan real dan abstrak
٥. Dikembangkan menurut prinsip psikologi behaviorisme dan kognitif.
٦. Umumnya berorientasi kepada guru dengan tingkat pelibatan interaktif murid yang rendah.^{١٥}

١. خطي

٢. تقديم الصور

٣. ديناميكية

٤. تستخدم بطريقة محددة مسبقا من قبل الشركة المصنعة أو الصانع. التمثيل المادي للأفكار الحقيقية والمجردة

٥. وضعت وفقا لمبادئ السلوكية وعلم النفس المعرفي.

٦. بشكل عام موجهة نحو المعلم مع مستوى منخفض من المشاركة التفاعلية للطلاب.

بناء على بعض القيود المفروضة على تدريس الوسائط ، يمكن ذكر الخصائص العامة الواردة في وسائل الإعلام التعليمية: وسائل الإعلام التعليمية لديها فهم غير مادي يعرف باسم البرمجيات (البرمجيات)، أي محتوى الرسائل الواردة في الأجهزة التي تريد نقلها إلى الطلاب. ينصب تركيز وسائل الإعلام التعليمية على الوسائل السمعية والبصرية. وسائل الإعلام التعليمية لديها فهم للأدوات في هذه العملية التعلم داخل الفصل الدراسي وخارجه. يتم استخدام وسائط التعلم في إطار التواصل والتفاعل المعلمون والطلاب في عملية التعليم والتعلم. يمكن استخدام وسائط التعلم في الاستخدام الجماعي (على سبيل المثال: الراديو، التلفزيون) المجموعات الكبيرة والمجموعات الصغيرة (مثل الشرائح أو الأفلام أو الفيديو) أو الأفراد (مثل

^{١٥} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada,). ٣.

الوحدات النمطية أو أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الراديو أو الأشرطة أو مسجلات فيديو الكاسيت) المواقف والأفعال والمنظمات والاستراتيجيات والإدارة المتعلقة بالعلم.

٦. خطوات استخدام الوسائط السمعية والبصرية

من بين مراحل استخدام الوسائط الصوتية المرئية على النحو التالي:

- (١) Merumuskan tujuan pengajaran
- (٢) Persiapan guru
- (٣) Persiapan kelas
- (٤) Langkah penyajian pelajaran dan pemanfaatan media
- (٥) Langkah kegiatan belajar siswa
- (٦) Langkah evaluasi pengajaran^{١٦}

(١) صياغة أهداف التدريس

(٢) إعداد المعلم

(٣) إعداد الصف

(٤) خطوات تقديم الدروس والاستفادة من وسائل الإعلام

(٥) هل يتعلم الطلاب

(٦) خطوات تقييم التدريس

خطوات استخدام الوسائط السمعية والبصرية في التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة كمايلي:

١. Mempersiapkan laptop, sound, kabel dan video yang akan ditayangkan
٢. Memperhatikan posisi duduk peserta didik dalam keadaan nyaman

^{١٦} Azhar Arsyad, ٦.

٣. Pada saat akan mengajak peserta didik menyimak video, guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan teknis pembelajaran
٤. Kemudian peserta didik siap menyaksikan tayangan video, slide suara, film, atau articulate.^{١٧}

١. إعداد أجهزة الكمبيوتر المحمولة والأصوات والكابلات ومقاطع الفيديو ليتم بثها.

٢. انتبه إلى وضعية جلوس المتعلمين في حالة مريحة.

٣. عند الذهاب لدعوة الطلاب للاستماع إلى الفيديو ، ينقل المعلم أهداف التعلم والتعلم التقني.

٤. ثم يكون الطلاب على استعداد لمشاهدة مشاهدات الفيديو أو شرائح الصوت أو فيلم أو أرتيكوليت.

٧. الغرض من وسائل الإعلام السمعية البصرية :

Tujuan media pembelajaran audio visual yaitu

- (١) memberikan pengalaman kepada peserta didik,
- (٢) memperlihatkan peristiwa nyata,
- (٣) dapat menampilkan kasus kehidupan sebenarnya, dan
- (٤) dapat menaikan ingatan.^{١٨}

(١) توفير الخبرة للمتعلمين،

(٢) عرض الأحداث الحقيقية،

(٣) يمكن عرض الحالة الفعلية للحياة، و

(٤) يمكن أن تحسن الذاكرة.

^{١٧} Ayu fitria, "Penggunaan Media Audio Visual" ٦: (٢٠١٤) ٥.

^{١٨} Prastowo Andi, *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif* (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١١), ٣٠٢.

إذا يمكن أن تعرض وسائط التعلم السمعية والبصرية أحداثا حقيقية خطيرة ونادرة ومعقدة. يهتم المتعلمون برؤية الأحداث مباشرة من وجهة النظر أكثر من مجرد سماع الأحداث من الكلمات فقط. كشف ميل سيلبرمان عن دراسة أنه باستخدام المرئيات في التعلم ، يمكن لذاكرة مانا ماناسي أظهر بحث ميل سيلبرمان أيضا تحسينات تصل ما تم تدريس المفردات باستخدام أدوات مرئية. يتم تقليل الوقت المستغرق لنقل مفهوم بنسبة استخدام المرئيات للإضافة إلى العرض التقديمي اللفظي.

ب. تعلم القواعد

يعتبر قواعد اللغة العربية درس مهم جدا لأنه يناقش ترتيب الجمل في الدراسات العربية. سيتفهم علم قواعد بسهولة بوجود وسائل الإعلام القائمة على التكنولوجيا كدليل على تطور العالم في تسهيل فهم العلوم القايذة وغيرها من العلوم. لذا فإن دراسة القواعد التزام على طلاب الاسلام.

Pembelajaran adalah terjemahan dari "instruction" yang banyak digunakan dalam dunia pendidikan di Amerika Serikat. Pembelajaran dapat diartikan sebagai proses pengaturan lingkungan yang diarahkan untuk mengubah perilaku siswa ke arah yang positif dan lebih baik sesuai dengan potensi dan perbedaan yang dimiliki oleh siswa. Sedangkan Qawaid itu sendiri merupakan jama' dari kata qaaidah yang berarti aturan, undang-undang. Jadi Qawaid adalah aturan-aturan atau kaidah-kaidah yang terdapat dalam menyusun kalimat bahasa Arab, di mana cabang dari ilmu Qawaid ini sangat banyak diantaranya adalah ilmu nahwu dan sharaf¹⁴

التعليم هو ترجمة "التعليم" التي تستخدم على نطاق واسع في عالم التعليم في الولايات المتحدة. يمكن تفسير التعلم على أنه عملية تهيئة بيئة موجهة نحو تغيير سلوك الطلاب في اتجاه إيجابي وأفضل وفقا للإمكانات والاختلافات التي يمتلكها الطلاب. في حين أن القواعد نفسه هو جامع من كلمة قايذة التي تعني القواعد والقوانين . لذا

¹⁴ Cahya Edi Setiyawan, "Pembelajaran Qowaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik," ٨٥.

فإن القاعد هو القواعد أو القواعد الواردة في تأليف الجمل العربية، حيث هذا الفرع من مادة القواعد هو إلى حد كبير النحو و الصرف.

وبالتالي فإن تعلم القواعد هو عملية تفاعل المتعلمين مع بيئتهم من حيث المواد القاعدية بحيث يكون هناك تغيير في سلوك المتعلمين حيث يمكنهم فهم وفهم وإتقان قواعد ومن المتوقع أن يكونوا قادرين على التواصل باستخدام اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح. تعد قواعد إحدى المواد التعليمية من اللغة العربية التي تناقش قواعد اللغة العربية، إما تمديد الجمل أو فهم الجمل العربية بشكل جيد.

هناك عدة أغراض وفوائد لتعلم علم القواعد (نحو و صرف)، ومن بينها التالي^{٢٠}:
 أ. منع الكلام من الأخطاء، والحفاظ على الكتابة من مغالطة التعود على اللغة بشكل صحيح، وهذه كلها الأهداف الرئيسية لغرض تعلم العلوم النحو.
 ب. عويد الطلاب على أن يكون لديهم القدرة على إيلاء الاهتمام، وطريقة منطقية ومنظمة للتفكير، وتدريب المسؤولين في استنبات، والقانون والتفسيرات المنطقية. حيث يمكن للطلاب التعرف على ما سبق لأنهم اتبعوا طريقة استثري في المتعلمين النحو.

ج. ساعد في فهم الكلمات بشكل صحيح من خلال فهم المعنى بشكل صحيح وسريع.

د. شحذ العقل، وشحذ المشاعر، وإضافة المفردات للطلاب.
 هـ. من أجل أن يكتسب الطلاب القدرة على إظهار قواعد النواو في استخدام جمل مختلفة. وبالتالي فإن النتائج التي يمكن الحصول عليها من التعليم هي الطلاب ثابتة على نحو متزايد في ممارسة قواعد النحو في الهيكل المستخدم في الحياة ومفيدة لفهم الأدب.

^{٢٠} محمد محمود الخالدي، التكنولوجيا الإلكترونية، ٨٣.

و. قاعدة النحو يجعل قاعدة أساسية مفصلة في كتابة القصة ، لذلك لا يسمح بتغيير الموضوع ما لم يتم الانتهاء منه.

وينقسم القايد العربي إلى فرعين من فروع العلم، هما النابو والشوروف، وسيتم شرحه في الوصف التالي:

١. النحو

النحو هو قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية و احوالها حين افرادها و حين تركيبها.^{٢١}

النحو هو قواعد اللغة العربية (قواعد اللغة العربية). ووفقا للشروط التالية، فهي كالتالي:

Nahwu itu adalah qawa'id yang dengannya diketahui bentuk-bentuk bahasa Arab dan keadaannya ketika berdiri sendiri dan dalam susunan kalimat. Adapun qawaid itu jamak dari 'qa'idah', yang berarti alas bangunan, aturan, undang-undang. Dalam ilmu nahwu ini, kata qawa'id berarti beberapa kaidah bahasa Arab atau undang-undang bahasa Arab^{٢٢}.

النحو هو قوايض يعرف أشكال اللغة العربية وظروفها عندما يقف وحيدا وفي ترتيب الجمل. أما بالنسبة للقواعد فهو صيغة الجمع من "القاعدة"، وهو ما يعني أساس المبنى، والقواعد، والقانون. في علم النحو ، تعني كلمة "قواعد " بعض القواعد العربية أو القوانين العربية.

النحو يبحث عن تركيب الجملة كما المواد في النحو تركيب الجملة

المفيدة معناها التركيب الذي يفيد فائدة تامة و تتركب من كلمتين او اكثر.^{٢٣}

^{٢١} حضرات حفي بك ناصف واصدقائه، قواعد اللغة العربية (القاهرة: الطبعة الثامنة، ١٩٢٠)، ١٠.

^{٢٢}Limas Dodi, "Metode Pengajaran Nahwu Shorof" ١ (٢٠١٣): ١١٠.

^{٢٣}علي الجارم و مصطفى أمين، النحو الواضح (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ٢.

لذلك سيركز النحو على تغيير الحركات الكلمة، وكذلك صياغة الجملة. من كل جملة يجب أن يكون هناك صيغة لإنشاء هذه الكلمات. بعد أن تصبح جملة مثالية، هناك حاجة إلى الحركة الأخير الذي يمكن معرفته من خلال تعلم النحو. يشار إلى النحو أيضا على أنه العلم الأساسي في فهم اللغة العربية، لأن تشكيل الجملة يجب أن يفهم بالتأكيد كيفية ترتيب الجملة من بعض المفردات. وأيضا تغيير الحركة الأخير في كلمة تتأثر العادي الذي يدخل سيتم مناقشتها في علم النحو.

نمط تدريس النحو

١. تقليدية

هذه النظرية تقسم الجملة الي ثلاث :

-فعل

-اسم

-حرف

Teori ini memberikan suatu manfaat bagi para pendidik bahasa Arab yaitu berupa aturan atau hukum-hukum yang berkaitan dengan penyusunan kalimat dengan cara mengidentifikasi jenis-jenis kata dalam suatu kalimat, apakah termasuk kategori isim, fi'il, atau huruf^{٢٤}.

توفر هذه النظرية فائدة لمعلمي اللغة العربية في شكل قواعد أو قوانين

تتعلق بإعداد الجمل من خلال تحديد أنواع الكلمات في الجملة، سواء كانت

تنتمي إلى فئة اسم أو فعل أو الحروف.

يمكن لهذه النظرية أيضا تزويد الطلاب بفهم لهذه القواعد وتطوير الجمل

بشكل مستقل بشكل متناسب ، أي التعلم الذي لا يركز فقط على التعلم حول

القواعد ولكن يتم تعليمه كيفية تطبيق هذه القواعد على نطاق أوسع.

^{٢٤} Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: CV. Pustaka Cendekia Utama, ١٩٩٤), ٥٧.

٢. ثانيا ، هذا مرتبط بتعلم قواعد النهو هو نظرية مباشرة. تفترض هذه النظرية أن كل جملة تتكون من جزأين. وكل جزء من كل جزء من كل جزء من أجزاء الأمثلة : هذه التفاحة طعمها حلو

ثم تنقسم الجملة إلى قسمين هما التفاحة و طعمها حلو. فوائد هذه النظرية هي في استخدام تحليل الجملة وأقسامها الفرعية التي تهدف إلى تطوير جمل جديدة. في هذه الحالة ، يمكن للمعلم إعطاء تمارين للطلاب في شكل استبدال كل جزء من الجملة النموذجية بالعديد من الكلمات ، مع الحفاظ على سلامة نموذج الجملة الأساسية.

٣. Teori Pola-pola (Qawalib) yang mempunyai istilah tagmemik dengan fokus utama yaitu tagmem. Tagmem adalah hubungan fungsi kata dan bentuk kata yang didistribusikan ke dalam konstruksi bahasa, atau korelasi dari sebuah fungsi gramatikal dengan kelas kata yang mengisi fungsi tersebut. Dalam teori tagmemik, suatu posisi dalam kerangka konstruksi disebut slot. Adapun yang termasuk slot disini adalah subjek, predikat, objek, dan keterangan.^{٢٥}

٣. نظرية الأنماط (قواليب) التي تحمل مصطلح التاميمية مع التركيز الرئيسي هي علاقة دالة كلمة وشكل كلمة موزعة في بناء لغوي ، أو ارتباط دالة نحوية بفئة الكلمة التي تملأ هذه الدالة. في نظرية علاقة ، يسمى الموقف في إطار البناء فتحة. تلك التي تتضمن الفتحة هنا هي الموضوع والمسند والكائن والوصف.

توفر هذه النظرية أيضا إرشادات للمعلمين في تطوير إتقان قواعد اللغة للمتعلمين من خلال التدريب على الأنماط. وهذا يتطلب بالتأكيد ممارسة متكررة مع البدائل في أجزاء معينة. الحيلة هي أن يكرر المعلم نمطا من خلال تبادل موضع جمل : فعل و اسم و حرف. مع مجموعة متنوعة من الكلمات وفقا للمادة التي يتم تدريسها.

أمثلة : قرأ محمد القرآن في الفصل

^{٢٥} Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, ٥٨.

قرأ : فعل
 محمد : اسم فاعل
 القرآن : اسم مفعول
 في الفصل : المكان

٤. النظرية التحويلية ، وفقا لهذه النظرية كل التنيح (الكلمات أو الجمل لها ترتيب ضمني / داخلي يمكن أن تكون فيه سيفتانيا ضمنيا). التنيح السطوح أيضا صريح العويقح تحول إلى ترتيب صريح للقواعد التحويلية، بعضها بالقوة بينما جزئيا بالقوة وجزئيا بالقوة كيفية الاختيار.^{٢٦}

لذلك ، المتعلقة بتعلم قواعد اللغة العربية، النظرية التحويلية تقديم نقاط نظرية أساسية للتمارين المهمة، مثل كيفية تحويل الجمل الموجبة إلى جمل سلبية، واستجواب الجمل إلى جمل إخبارية والعكس صحيح، وتحويل عدد الإسمية إلى عدد الفعلية أو العكس.

أمثلة :

١. ذهب عمر الي المدرسة : جملة فعلية

٢. احمد بيته كبير : جملة اسمية

خطوات تعلم النحو

في الكتاب الذي كتبه علي جاريم ومصطفى أمين ذكر أن هناك عدة خطوات فيما يتعلق بتعلم النحو. خطوات تعلم القواعد ناهوو هي كما التالي^{٢٧}:

١. يعرض المعلم الأمثلة المتوفرة بالفعل على الشريحة

٢. طلب المعلم من الطلاب قراءة هذه الأمثلة.

٣. يقدم المعلمون امتحانات (اختبارات) وتمارين سهلة حسب المثال

^{٢٦} Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, ٥٩.

^{٢٧} علي جاريم و مصطفى امن, النحو الواضع في اللغة العربية جزء الأول (القاهرة: دار المعارف, ٢٠٠٩), ٨٢.

على شريحة الصوت

٤. يشرح المعلم بوضوح القواعد على شاشة الشاشة بعد

توفير ممارسة الرياضة

٥. شرح أوجه التشابه أو الاختلاف بين الموضوع

جديد مع الموضوع الذي تم تعلمه من قبل بحيث تحدث المحادثة المثالية.

٢. الصرف

الصرف لغة : تغيير و منه تصريف الرياح اي تغييرها.

الصرف اصطلاحا : تحويل الأصل الواحد الي امثلة و صور مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل الا بها كاسم الفاعل و المفعول و اسم التفضيل و التثنية و الجمع و غير ذلك^{٢٨}. يتناول علم صرف تغيير الكلمات من شكل إلى آخر. على سبيل المثال، كلمة " جلس زيد " الكلمة التي ناقشها الصرف هو "التغييرات التي تواجهها "وازن" سوف تواجه تغييرا في شكل الكلمة، على سبيل المثال:

جلس < جلست فاطمة

المثال من متغير الصرف في الوزن، الثلاثي الي الرباعي^{٢٩}. الوزن الرباعي :

افعل، فَعَل، فاعل، فعّل.

الصرف يبحث ايضا ٣ افعال^{٣٠} :

١. فعل الماضي هو كل فعل يدل علي حصول عمل في الزمن الماضي.

^{٢٨} عبد الرحمان النجدي، علم النحو والصرف (بيروت: المكتبة المنبئمة، ١٩٦٣)، ٩٧.

^{٢٩} عبد اللطيف السعيد، قواعد اللغة العربية المبسطة (ياسمين: الطبعة الثالثة، ٢٠١٩)، ١١.

^{٣٠} علي الجارم و مصطفى أمين، قواعد النحو الواضح (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣)، ٢٢.

٢. فعل المضارع هو كل فعل يدل علي حصول عمل في الزمن الحاضر او المستقبل ولا بد ان يكون مبدوءا بحرف من احروف المضارعة.

٣. فعل الأمر هو كل فعل يطلب به حصول الشيء في الزمن المستقبل.

علم النحو و الصرف مهم جدا لإتقانه للأشخاص الذين يريدون فهم اللغة العربية. لذلك، يسمى علم النحو وعلم الصرف علم الأدوات، أي أداة لفهم الجمل العربية. إن علم النحو و الصرف هو المفتاح لفتح ترسانة العلوم . ومن المعروف أيضا أن الصرف يتحول بلغة بعيدا، واستبدال، أو تغيير. لذا فإن الصرف وفقا للمصطلحات هو علم يدرس تغيير الجمل باللغة العربية. في لغات أخرى، يمكن أيضا أن يسمى الصرف علم التصريف.

Ilmu Sharaf adalah termasuk ilmu Tata Bahasa Arab yang paling penting karena menjadi pedoman untuk mengetahui perubahan setiap kata. Adapun perbedaan ilmu sharaf dan nahwu adalah jika ilmu Sharaf membahas suatu kata sebelum masuk didalam susunan kalimat sedangkan ilmu nahwu adalah membahas kata ketika sudah masuk dalam susunan kalimat. Ilmu shorof atau ilmu tashrif secara bahasa artinya ilmu perubahan. Sedangkan secara istilah ialah ilmu yang mempelajari perubahan kata dari satu kata dasar menjadi beberapa kata jadian^{٣١}.

يعتبر علم الصرف من أهم العلوم النحوية العربية لأنه يصبح مبدأ توجيهيا لمعرفة التغيرات في كل الكلمة. الفرق بين الصرف والنحو العلم هو إذا الصرف العلم يناقش كلمة قبل الدخول في خط الجمل في حين أن العلم النحو يناقش كلمة عندما دخلت ترتيب الجملة. صرف العلم أو العلوم التصريف في اللغة يعني علم التغيير. في حين أنه من حيث المصطلحات هو العلم الذي يدرس تغيير الكلمات من كلمة أساسية واحدة إلى عدة اقترانات.

^{٣١} Abu Hilyah Salsabila, "Empat Langkah Membaca Dan Menerjemah Kitab Gundul Metode Assasakiy" (Jakarta: Ukhuwatuna, ٢٠١٠), ٢٣٠.

لذلك علم الصرف مهم جدا لفهمه و علم الصرف لا يستطيع ان ينفصل مع علم النحو لانهما يتكون لتركيب الجمل في اللغة العربية. و معني الصرف قد عرف في البحث هو يبحث عن التغيير الكلمات في اللغة العربية، من الاسم او الفعل عليهما تصريف. و علم الصرف يعطي كثير من المفردات. الكلمة يدل علي الكلمات و الاسم يدل علي الاسماء.

خطوات تعلم الصرف:

- ١ . يقوم المعلمون بإعداد وسائط الأجهزة الصوتية مثل مكبرات الصوت ومقاطع الفيديو التعليمية التي تتوافق مع موضوع الدرس
- ٢ . قام المعلم بتكليف الفصل في حالة استعداد للتعلم.
- ٣ . يعرض المعلم مادة الصرف كما في شاشة العرض.
- ٤ . يقوم المعلم بتشغيل شريحة الصوت .
- ٥ . يعطي المعلم التمرين بعد تشغيل الشريحة الصوتية ٣ جولات .
- ٦ . يتم إغلاق تعلم الصرف من خلال مشاهدة مقاطع الفيديو التحفيزية. ينتهي التعلم بقراءة الصلوات

ج. تحليل استخدام وسائل السمعية البصرية في تعليم القواعد

وستكون تحليل استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم القواعد معروفة بالنتائج ذات الصلة بعد تطبيق وسائل السمعية والبصرية. تعتمد فعالية التعلم بشكل كبير على تحقيق أهداف التعلم. إذا كانت وسائل الإعلام المستخدمة أثناء التعلم يجعل جو الفصول الدراسية ثم سيكون هناك نتائج التعلم العالية كذلك. من الضروري استخدام وسائل الإعلام التي تدعم حتى يكون التعلم.

analisis atau analisa adalah aktifitas yang memuat sejumlah kegiatan seperti mengukur, membedakan, memilah sesuatu untuk

digolongkan dan dikelompokkan kembali menurut kriteria tertentu kemudian dicari maknanya dan ditafsir maknanya^{٣٢}.

التحليل هو نشاط يحتوي على عدد من الأنشطة مثل التحليل والتمييز وفرز شيء ما ليتم تصنيفه وإعادة تجميعه وفقا لمعايير معينة ثم البحث عن المعنى وتفسير معناه.

بناء على الوصف ، يستنتج أن التحليل هو نشاط في شكل عملية مراقبة شيء ما عن طريق الفرز والتحليل والتمييز والتجميع وفقا لمعايير معينة لمعرفة المعلومات الفعلية.

Analisa atau analisis menurut Komaruddin adalah kegiatan berfikir untuk menguraikan suatu keseluruhan menjadi komponen sehingga mengenali tanda-tanda komponen, hubungannya satu sama lain, dan fungsi masing-masing dalam suatu keseluruhan yang terpadu.^{٣٣}

وفقا لقمر الدين : التحليل هو نشاط التفكير في تحليل الكل إلى مكونات من أجل التعرف على علامات المكونات وعلاقتها ببعضها البعض ووظائف كل منها في كل متكامل.

بناء على خصائص التعلم الفعال التي تم تحديدها ، يجب على المعلم خلق جو تعليمي مثير للاهتمام ، والمرح وجعل الطلاب مرتاحين في التعلم. لذلك، تلعب وسائل الإعلام السمعية البصرية دورا هاما في تعلم القواعد لجعل التعلم أكثر ملاءمة. هنا سيتم شرح بعض أشكال وسائل السمعية والبصرية التي يمكن استخدامها في تعلم القواعد، بما في ذلك:

١. فيلم

شكل واحد من وسائل الإعلام السمعية والبصرية هو الفيلم ، والفيلم سوف تنتج الصور والأصوات في وقت واحد. هناك شعور من الفيلم سيتم شرح في هذه المناقشة.

^{٣٢} Wiradi, *Analisis Sosial* (Bandung: Yayasan AKATIGA, n.d.), ٤٠.

^{٣٣} Komaruddin, *Ensiklopedia Manajemen* (Jakarta: Bumi Aksara, ١٩٩٤), ١٣١.

Salah satu bentuk media audio visual adalah film, adalah alat yang dilihat dan didengar yang dipakai dalam proses pembelajaran dengan maksud untuk membuat cara berkomunikasi dengan benar^{٣٤}.

أحد أشكال وسائل السمعية البصرية هو الفيلم ، وهو أداة مرئية ومسموعة تستخدم في عملية التعلم بهدف صنع طرق للتواصل بشكل صحيح. ومن المعروف أن الأفلام كشكل واحد من أشكال التطور التكنولوجي ، والأفلام يمكن عرض الصور وجعل الأصوات في وقت واحد في وقت واحد. وقد خضع الفيلم الآن لتغيير اللون من الأسود والأبيض إلى اللون. مع الألوان في الصورة التي عرضها الفيلم سيجعل استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية أكثر فعالية في التعلم، لأنه سيخلق فصلا دراسيا فعالا ومفضيا.

Penggunaan media pembelajaran film, siswa diharapkan dapat menerima materi pelajaran, memperoleh persepsi dan pemahaman yang sama benar. Sedangkan guru diharapkan dapat meningkatkan peserta didik selama dalam proses pembelajaran berlangsung dan membantunya mengingat kembali dengan mudah berbagai macam pengetahuan dan keterampilan yang telah dipelajari. Media jenis ini dapat digunakan untuk menyajikan bagian-bagian dari suatu proses dan prosedur secara utuh sehingga memudahkan siswa dalam mengamati dan menirukan langkah-langkah suatu prosedur yang harus dipelajari^{٣٥}.

وباستخدام وسيلة تعلم الأفلام، من المتوقع أن يتلقى الطلاب الموضوع، ويحصلون على نفس التصور الصحيح والفهم الصحيح. في حين يتوقع من المعلم تحسين المتعلمين خلال عملية التعلم ومساعدته على تذكر بسهولة أنواع مختلفة من المعرفة والمهارات التي تم تعلمها. يمكن استخدام هذا النوع من وسائل لتقديم أجزاء من عملية وإجراءات ككل مما يسهل على الطلاب مراقبة وتقليد خطوات الإجراء الذي يجب تعلمه.

لذلك الفيلم هو شكل واحد من وسائل الإعلام السمعية البصرية التي يمكن استخدامها في تقديم المواد التعليمية للطلاب. الفيلم هو وسيلة لعرض الصور والأصوات

^{٣٤} Triantom Teguh, *Film Sebagai Media Belajar* (Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١٣), ٥٧.

^{٣٥} Rusman, dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi* (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, ٢٠١٢), ٢٢٢.

في وقت واحد مع المتغيرات اللون من الصور مما يجعل الأفلام أكثر إثارة للاهتمام لرؤية والتعلم.

٢. فيديو

الفيديو هو شكل من أشكال الوسائط التعليمية السمعية البصرية. يمكن استخدام وسائط الفيديو في تعلم قوايد باستخدام أدوات العرض المساعدة. فيديو هو ملف محفوظ بصيغ ممكن تشغيلها بسهولة من قبل المتصفح و تستخدمه المواقع الإلكترونية التي تكون تابعة لقضاياها اذ تعرض علي موقعها و يزوايا معنونة علي صفحاتها الرئيسية ارشقتها الفيديو لبرامجها و مقابلتها و اخبارها السياسة و المتنوعة الأخرى ليطلع عليها زائر الذي فاتته مشاهدة البث المباشر من علي الفضائية ليتابعه عبر موقعها علي الانترنت^{٣٦}.

Video pembelajaran juga yang mengandung suara at\ au bunyi sangat efektif dalam membantu proses pembelajaran. Kelebihan penggunaan komputer untuk memproduksi video adalah banyak sekali contoh pada NLE, gambar gambar yang bergerak diolah secara praktis.^{٣٧} Video dapat menggambarkan suatu objek yang bergerak bersama dengan suara sesuai. Kemampuan video melukiskan gambar hidup dan suara memberikan daya Tarik tersendiri. Media video digunakan untuk hiburan, dokumentasi dan pendidikan. Video dapat menyajikan informasi , memaparkan proses, menjelaskan konsep-konsep yang rumit, dan mempengaruhi sikap.^{٣٨}

كما تحتوي مقاطع الفيديو التعليمية على أصوات أو أصوات فعالة جدا في مساعدة عملية التعلم. مزايا استخدام أجهزة الكمبيوتر لإنتاج الفيديو هي العديد من الأمثلة في NLE ، يتم معالجة الصور المتحركة عمليا. يمكن أن يصور الفيديو كائنا يتحرك مع الصوت المقابل. قدرة الفيديو على رسم صورة حية والصوت يعطي جاذبيتها الخاصة.

^{٣٦} عباس ناجي حسين, الوسائط المتعددة في الإعلام الإلكتروني (عمان: الطبعة الأولى, ٢٠١٩), ٢٣.

^{٣٧} Eka Purnama Bambang, *Konsep Dasar Multimedia* (Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١٣), ٤٤.

^{٣٨} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, ٢٠١١, ٥٠.

تستخدم وسائل الفيديو في الترفيه والتوثيق والتعليم. يمكن أن تعرض مقاطع الفيديو المعلومات وتشرح العمليات وتشرح المفاهيم المعقدة وتؤثر على المواقف.

يمكن تصنيف تعلم وسائل الفيديو إلى نوع وسائل المساعدة السمعية البصرية ، وهو نوع من وسائل يحتوي على عناصر صوتية تحتوي أيضا على صور يمكن رؤيتها^{٣٩}. لذلك ، فإن وسائل الفيديو مفيدة للغاية للمعلمين في تقديم التعلم بسهولة وعملية ، حيث يعرض المعلمون مقاطع فيديو تتطابق مع مواد التعلم فقط ، دون استخدام الطباشير والسبورات البيضاء لشرح مادة تعليمية.

٣. التلفزيون

من فهم التلفزيون يمكن أن يستنتج أن التلفزيون يمكن أن تستخدم كوسيلة لتقديم المواد التعليمية. خاصة اليوم هناك العديد من البرامج التعليمية التي يمكن العثور عليها على شاشة التلفزيون.

Televisi adalah system elektronik yang mengirimkan gambar hidup bersama suara melalui kabel atau ruang sistem ini menggunakan peralatan yang mengubah cahaya dan suara kedalam gelombang elektrik dan mengkonversinya kembali kedalam gelombang yang dapat dilihat dan suara yang dapat didengar. Dewasa ini televise yang dimanfaatkan untuk keperluan pendidikan dengan mudah dapat dijangkau melalui siaran udara ke udara dan dapat dijangkau melalui satelit^{٤٠}.

التلفزيون هو نظام إلكتروني ينقل الصور الحية مع الصوت من خلال الكابلات أو الفضاء يستخدم هذا النظام المعدات التي تغير الضوء والصوت. إلى موجات كهربائية وتحولها مرة أخرى إلى موجات مرئية وأصوات مسموعة. ويمكن اليوم الوصول إلى التلفزيون المستخدم لأغراض تعليمية بسهولة عن طريق البث من الجو إلى الهواء ويمكن الوصول إليه عن طريق السواتل.

التلفزيون هو نظام إلكتروني ينقل الصور الثابتة والصور الحية إلى جانب الصوت عبر الكابل أو الفضاء. ويمكن بسهولة الوصول إلى استخدام التلفزيون كوسيلة تعليمية

^{٣٩} Rusman, dkk, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, ٢١٨.

^{٤٠} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, ٢٠١١, ٤٩-٥١.

عن طريق البث من الجو إلى الهواء ويمكن توصيله عن طريق السواتل. التلفزيون التعليمي هو استخدام برامج الفيديو التي من المقرر تحقيق هدف تعليمي محدد بغض النظر عن بيئتها.

التلفزيون كوسيلة سمعية أو وسائل مرئية تعرض الصوت والصور في وقت واحد ، وبالتالي فإن التلفزيون هو أكثر وسائل سهولة في الهضم من قبل جميع الأعمار. لذلك فإن الوسيلة هي وسيلة إلكترونية تعرض صورة متحركة مصحوبة بالصوت في نفس الوقت يمكن أن تبدو أو صوت وتعمل الصورة. ويمكن أيضا استخدام التلفزيون كوسيلة تعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات في القنوات التعليمية.

٤. الشرائح أو الصور الصوتية

هناك العديد من أنواع الوسائط المرئية السمعية ، واحدة منها هي الشرائح الصوتية والشرائح الصوتية مناسبة جدا للاستخدام في تقديم دروس القايد ، لأن المعلمين يمكنهم تقديم شرائح في شكل مواد قويد مع مرافقة موسيقية أو أغاني ذات صلة بالمادة.

تقدم عدة طرق لاستخدام الصوت و جعل الأصوات التي تلعب بشكل مستمر، مستقلة عن الجدول الزمني، أو استخدام الجدول الزمني لمزامنة الرسوم المتحركة إلى مسار الصوت. و إضافة الأصوات إلى أزرار لجعلها أكثر تفاعلية، وجعل الأصوات تتلاشى داخل وخارج مسار الصوت أكثر مصقول^{٤١}.

Slide adalah media visual yang diproyeksikan melalui alat yang disebut dengan proyektor slide dikombinasikan dengan suara. Media slide adalah alat komunikasi visual untuk membuat presentasi secara elektronik berupa slide slide yang terdiri dari teks, grafik, objek gambar, clipart, movie, suara, dan objek yang dibuat program lain. Slide hampir sama dengan film strip, perbedaannya adalah bahwa bahwa slide dapat

^{٤١} خديجة بنت محمد سعيدجان, الوسائط المتعددة والفيديو في برنامج (القاهرة: تقنية المعلومات, ٢٠١٩), ١١.

diproyeksikan satu persatu, sedangkan film strips merupakan rangkaian atau keseluruhan penampilan ide tertentu^{٤٢}.

الشريحة هي وسيلة بصرية يتم عرضها من خلال أداة تسمى جهاز عرض الشرائح مع الصوت. وسائل الشرائح هي أداة اتصال مرئية لإنشاء العروض التقديمية إلكترونيا في شكل شرائح الشرائح التي تتكون من النص والرسومات وكائنات الصور والقصصات والأفلام والأصوات والكائنات التي تم إنشاؤها بواسطة برامج أخرى. الشرائح هي تقريبا نفس أفلام الشريط ، والفرق هو أنه يمكن إسقاط الشرائح واحدا تلو الآخر ، في حين أن شرائط الفيلم هي المظهر الكامل أو العام لفكرة معينة.

الشرائح الصوتية هي أيضا ابتكار في التعلم التي يمكن استخدامها كوسيلة للتعلم ومساعدة الطلاب بشكل فعال في فهم المفاهيم المجردة لتكون أكثر واقعية (تصور مجردة). يمكن تشكيل الشرائح الصوتية من خلال تطبيقات باور بوينت ، واستخدام مايكروسوفت باور بوينت هو مألوف في عالم التعليم للأعمال التجارية. يستخدم فوير فوئين (PowerPoint) لتقديم الأفكار والمواد التعليمية في شكل رقمي ، لذلك فمن الأسهل لهضم والتمتع لأنه يمكن إدراج مجموعة متنوعة من الصور والأصوات ، وأشرطة الفيديو. في فوير فوئين سيتم مناقشة كيفية بدء تشغيل الشريحة، إعادة توجيه الشريحة، استعادة الشريحة، وإغلاق الشريحة^{٤٣}.

بحيث يمكن أن تحتتم الشرائح والاتصالات البصرية لإنشاء العروض إلكترونيا في شكل شرائح الشريحة التي تتكون من النص والرسومات وكائنات الصورة ، والأفلام والأصوات ، والكائنات التي أنشأتها برامج أخرى و غير ذلك كما يوجد في الحاسوب.

٥. ارتيكوليت

^{٤٢} Maimunah, Syubhan An'nur, dan Misbah, "Perbedaan Hasil Belajar Siswa Antara Yang Menggunakan Media Slide Dan Video Edukasi Pada Pokok Bahasan Listrik Dinamis Di SMP NEGERI ١٠ Banjarmasin" ٤ (٢٠١٦): ٨٦.

^{٤٣} Sandy Kurniawan Ruhiat, Ucu Darusalam dan Benrahman, "Aplikasi Perintah Suara Untuk Operasi Powerpoint" ٩ (٢٠٢١): ١١.

ارتيكوليت هو تطبيق واحد في شكل مرئيات صوتية في الكمبيوتر الذي يعمل

تقريبا نفس شريحة الصوت.

Media pembelajaran Articulate merupakan salah satu media pembelajaran yang sengaja dibuat untuk mengemas sebuah pembelajaran. Pemanfaatan Articulate sebagai media pembelajaran melibatkan peserta didik langsung, sehingga peserta didik akan terlibat aktif dalam pembelajaran. Media pembelajaran yang dikembangkan berupa media e-learning dengan perangkat komputer yang digunakan secara klasikal. Media pembelajaran mengemas pembelajaran Collaboratif Learning Learning dengan memanfaatkan aplikasi Articulate berupa multimedia interaktif audiovisual^{٤٤}.

ارتيكوليت (Articulate) تعلم وسائل الإعلام هي واحدة من وسائل الإعلام التعلم التي يتم إجراؤها عمدا لحزمة التعلم. إن استخدام ارتيكوليت كوسيلة تعليمية ينطوي على المتعلمين المباشرين ، بحيث يشارك المتعلمون بنشاط في التعلم. تعلم وسائل الإعلام المتقدمة في شكل وسائل الإعلام التعلم الإلكتروني مع أجهزة الكمبيوتر المستخدمة في الصف. تعلم وسائل الإعلام حزم التعلم التعاوني من خلال استخدام تطبيق قصة واضحة في شكل وسائل المتعددة التفاعلية السمعية البصرية. ارتيكوليت هو برنامج يمكن استخدامه لإنشاء العروض التقديمية. وجود نفس وظيفة مايكروسوفت باور بوينت ، ارتيكوليت له العديد من المزايا بحيث يمكن أن تنتج. عرضا أكثر شمولا والإبداعية. هذا البرنامج أيضا ميزات مثل الجدول الزمني، فيلم، صورة، حرف وغيرها التي هي سهلة الاستخدام.

^{٤٤} Priankalia Arwanda, "Pengembangan Media Pembelajaran Articulate Storyline Kurikulum ٢٠١٣ Berbasis Kompetensi Peserta Didik Abad ٢١ Tema ٧ Kelas IV Sekolah Dasar" ٤ (٢٠٢٠): ١١.

٦. الجوّال

إن تطور تكنولوجيا الجوّال ليس مجرد مرفق كحلقة وصل اتصال بين اتجاهين أو أكثر ، ولكن هناك العديد من الوظائف والتطور التي تقدمها تقنية الجول هذه بما في ذلك ؛ يمكن تصفح عالم الإنترنت، يوتوب، فيسبوك، البريد الإلكتروني / جوجل، تويتر وغيرها الكثير. يمكن أن يساعد تطور تقنية الجوّال هذه الطلاب في العثور على البيانات أو المعلومات المتعلقة بمحتوى أو محتوى التعلم الذي يدرسه المعلمون في المدارس بحيث تكون نتائج قدرة الطلاب على التعلم جيدة. ومع ذلك ، من ناحية أخرى ، يمكن أن يكون لتطور تكنولوجيا الجول أيضا تأثير سلبي كبير جدا على نجاح تعلم الطلاب. يحدث هذا الموقف بسبب الاستخدام غير الصحيح لوظائف الجول من قبل الطلاب.

نتيجة لذلك ، انخفض نجاح تعلم الطلاب. في هذا العصر الميليبي ، لا يعد استخدام تطور تكنولوجيا الجول عنصرا غريبا لأي شخص ، حتى بالنسبة للأطفال الصغار لأنهم يعرفون بالفعل ويعرفون وحتى يلعبون كثيرا باستخدام تقنية الجول.

د. نتائج البحوث السابقة ذات الصلة

تحتوي الدراسات التي قرأها الباحث حتى الآن على بعض نتائج الأبحاث ذات الصلة بمناقشة هذه الأطروحة:

١. الشقيقة ستي عليا، خرجت من الجامعة الحكومية سونان كاليجا لتلبية احد متطلبات الحصول على درجة الماجستير في التربية برنامج دراسة التربية تركيز تعليم اللغة العربية، مع عنوان الاطروحة فعالية استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية في طلبة الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة الأهلية PPMI سوراكارتا العام ٢٠١٥/٢٠١٦. يركز هذا البحث على كيفية تحسين فهم قواعد اللغة العربية في الفصل الثامن في مدرسة المتوسطة الأهلية PPMI السلام

سوراكارتا. بينما يركز بحث المؤلفة على كيفية استخدام الوسائط السمعية البصرية في تعلم القواعد وبالتالي القضاء على الملل في تعلم القواعد وتسهيل فهم القواعد للطلاب في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك. وكذلك معرفة المعوقات التي يجد المعلمون في استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم القواعد في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك.

٢. البحث العلمي من الأخ م. فاضل ف.م قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وتعليم المعلمين من الجامعة الحكومية جنجاكرتا، مع موضوع البحث العلمي "استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في اللغة العربية طلاب التعلم الصف الحادي عشر ٣ IPS في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى كاليباوانغ". الفرق بين بحث المؤلف وبحث الأخ م. فاضل ف.م هو أن أبحاث المؤلف تركز على استخدام وسائل السمعية والبصرية في حين أن أطروحة شقيق محمد فاضل ف.م تركز على استخدام وسائل السمعية والبصرية.

٣. بحث اخت سيتي خديجة ، قسم تعليم اللغة العربية، كلية التربية وعلوم التعليم، الجامعة الحكومية بادانج سيدمبوان، موضوع البحث "استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تحسين مهارات الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر المدارس الثانوية الحكومية تبانولي الجنوبية. والفرق بين بحث المؤلف والأخت سيتي خديجة لوبيس هو نوع البحث وطريقته، ونوع وطريقة بحث المؤلف وصفي نوعي بينما يكون بحث اخت ستي خديجة هو البحث العمل في الفصول الدراسية وطريقة بحثه التجريبية.

الباب الثالث

منهجية البحث

١. مكان البحث ومدته

١. وقت البحث

و اجري البحث في شهر يناير ٢٠٢٢ حتى شهر مايو ٢٠٢٢

٢. مكان البحث

أجريت هذا البحث في المدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان يقع في شارع لوبو تانجونغ بارينجين، كامبونغ سيثيا ، قرية ساراغودونغ، سيبيروك، تابانولي جنوبية ، سومطرى الشمالية. اختار الباحث هذا الموقع لأن المدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان هي مدرسة ذات اعتماد متفوق (A)، وهناك بالفعل مرافق تعليمية تدعم استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية.

ب. نوع و طرق البحث

١. نوع البحث

نوع البحث المستخدم هو نوع من البحوث النوعية الميدانية (إعادة تجميع المجال).

Penelitian kualitatif lapangan (*field reaserch*) adalah penelitian yang mengharuskan peneliti berangkat ke lapangan untuk mengadakan pengamatan tentang suatu fenomena dalam suatu keadaan ilmiah^{٤٥}.

البحث النوعي الميداني (*field reaserch*) هو بحث يتطلب من الباحثين الذهاب إلى الميدان لتقديم ملاحظات حول ظاهرة في حالة علمية. وقد أجريت بحوث نوعية في هذا المجال للحصول على بيانات ومعلومات عن فعالية استخدام وسائل السمعية البصرية في مواضيع قواعد اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك .

٢. طرق البحث

في حين أن طريقة البحث المستخدمة هي طريقة وصفية نوعية

^{٤٥}Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Rosda Karya, ٢٠١٣), ٢٦..

Penelitian deskriptif adalah penelitian yang menggambarkan keadaan suatu fenomena apa adanya, penelitian kualitatif ini adalah suatu penelitian yang ditujukan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktivitas sosial, sikap, kepercayaan, persepsi, pemikiran orang secara individual, maupun kelompok. Penelitian kualitatif mempunyai dua tujuan utama yaitu menggambarkan dan mengungkapkan (to describe and explore) kemudian menggambarkan dan menjelaskan (to describe and explain) ^{٤٦}.

البحث الوصفي هو بحث يصف حالة الظاهرة كما هي ، فإن هذا البحث النوعي هو دراسة تهدف إلى وصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة الاجتماعية والمواقف والمعتقدات والتصورات وأفكار الناس بشكل فردي ، وفي مجموعات. البحث النوعي له هدفان رئيسيان، هما وصف والتعبير (لوصف واستكشاف) ثم وصف وشرح (لوصف وشرح). البحث النوعي هو أيضا إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو شفوية من الناس والسلوك الذي يمكن ملاحظته.

يعتبر البحث الوصفي بمثابة دراسة تريد العثور على الحقائق التي يتبعها بعد ذلك تفسير. يمكن أن تشمل الدراسات الوصفية أبحاثا أو صياغة رائدة للتعرف على طبيعة الحدث، قبل إجراء أبحاث فعلية أكثر تعمقا. يهدف هذا البحث إلى توضيح فعالية استخدام وسائل السمع البصرية في مادة قواعد اللغة العربية.

ج. مصدر البيانات

مصدر البيانات هو المكان الذي يتم الحصول على البيانات باستخدام أساليب معينة إما مصدرها البشر أو الوثائق. تسجيل مصادر البيانات من خلال المقابلات أو الملاحظات هو مزيج من نتائج الاستماع، وعرض وطرح الأسئلة. وتتألف مصادر البيانات في هذا البحث من مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية .

١. مصدر البيانات الأولي

^{٤٦} Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, ٢٠١٠), ٦٠.

مصادر البيانات الأولية هي مصادر البيانات والمعلومات والمعلومات التي يحصل عليها الباحث مباشرة ، من موضوع البحث ، يجمع الباحث البيانات لأولئك الذين يستخدمون كمخبرين بحتين. مصدر البيانات الأساسي هو أيضا أول البيانات التي يتم الحصول عليها من المواد البحثية مع أداة قياس البيانات المباشرة حول مواضيع المعلومات المطلوبة من اربع مدرسين للغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك تابانولي الجنوبية.

جدول ٣ . ١

اسم أساتيد اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك

No	اسم الأساتيد	المواد
١	عرفان ازوير	اللغة العربية
٢	عبد الحليم	القواعد
٣	فيراك ينتي	الحوار
٤	محمد هادي رحمان	اللغة العربية

٢. مصدر البيانات الثانوية

مصدر البيانات الثانوية هذا هي البيانات التي تحصل عليها أطراف أخرى، أو البيانات التي يحصل عليها الباحث بشكل غير مباشر. يتم الحصول على البيانات الثانوية من الكتب أو الملفات حول الموضوع درس كل من البيانات المدرسية والكتب عن وسائل الإعلام السمعية والبصرية. يتم الحصول على بيانات ثانوية أخرى من رئيس المدرسة في المدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان ونائب رئيس المدرسة في المناهج الدراسية.

١. رئيس المدرسة في المدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك (أستاذ بونار فرتامما)
٢. نائب رئيس المدرسة في المدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك (أستاذ عبد الحلیم هاسبوان)

د. الة الجمع المعلومات

للحصول على البيانات اللازمة في هذه الدراسة استخدم الباحث تقنيات جمع

البيانات التالية:

١. الملاحظة

Observasi merupakan teknik pengumpulan data dimana peneliti langsung turun kelapangan mengamati hal yang berkaitan dengan ruang, tempat, pelaku, kegiatan, tujuan dan perasaannya. Adapun tujuannya adalah untuk mendeskripsikan setting yang dipelajari, kegiatan-kegiatan yang berlangsung, orang-orang yang terlibat dalam aktivitas, dan makna kejadian dilihat dari perspektif mereka yang terlihat dalam peristiwa dan kejadian yang diamati tersebut^{٤٧}.

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات حيث ينحدر الباحث مباشرة إلى رحابة مراقبة الأشياء المتعلقة بالفضاء والأماكن والجهات الفاعلة والأنشطة والأهداف والمشاعر. والهدف من ذلك هو وصف الإعدادات التي تمت دراستها، والأنشطة التي تجري، والأشخاص المشاركين في النشاط، ومعنى الأحداث التي ينظر إليها من منظور تلك التي شوهدت في الأحداث والأحداث التي تمت ملاحظتها.

يتم تنفيذ تقنيات مراقبة البيانات بشكل منهجي ومتعمد، من خلال مراقبة وتسجيل الأعراض التي تم التحقيق فيها للحصول على بيانات حول استخدام وسائل السمعية والبصرية في تعلم القايد العربي في المدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك تابانولي الجنوبية. في هذا البحث ، قدم الباحث ملاحظات

^{٤٧} Ahmad Nizar, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Cipta Pustaka Media, ٢٠١٤), ١٢٠-

مباشرة على موضوع البحث لمعرفة عن قرب اللدغات التي أجريت. من خلال المراقبة المباشرة، يريد الباحث معرفة كيفية استخدام وسائل الإعلام التعليمية في عملية التعلم لتعليم اللغة العربية.

نوع الملاحظة المستخدمة في هذه الدراسة هو الملاحظة. المشاركون، أي المؤلف المشاركة في الأنشطة في عملية التعلم. ملاحظة المشاركين هي نوع من الملاحظة التي تتم من خلال المشاركة المباشرة في الأنشطة التي هي المشكلة الرئيسية للمناقشة البحثية أو الأنشطة المتعلقة بموضوع البحث. في هذه الدراسة، هناك حاجة إلى تقنيات جمع البيانات من خلال مراقبة المشاركين للحصول على بيانات من المعلمين والطلاب الذين يركزون على مراقبة فعالية استخدام وسائل السمعية البصرية على تعلم اللغة العربية في مادة القواعد.

٢. مقابلة

تقنية المقابلة هي تقنية لجمع البيانات من خلال عملية الأسئلة والأجوبة الشفوية التي تجري في اتجاه واحد، مما يعني أن الأسئلة تأتي من الطرف المقابلة ويتم إعطاء الإجابات من قبل الشخص الذي أجريت معه المقابلة. انطلاقاً من التنفيذ، هناك ثلاثة أنواع من المقابلات، التالي:

أ. تستخدم المقابلات المستحثة كتقنيات لجمع البيانات، إذا كان الباحث أو جامعو البيانات على يقين من المعلومات التي سيتم الحصول عليها. ولذلك، أعدت عملية جمع البيانات، لدى إجراء المقابلات، أدوات بحثية في شكل أسئلة مكتوبة أعدت إجابات بديلة بشأنها.

ب. المقابلات شبه التعليمية يتم تضمين هذا النوع من المقابلات في فئة المقابلة المكبوتة، حيث يكون تنفيذها أكثر حرية بالمقارنة مع المقابلات الأكثر تصديقا. والغرض من هذا النوع من المقابلات هو إيجاد المشكلة علنا، حيث يطلب من الطرف الذي أجريت معه المقابلة إبداء رأيه وأفكاره.

ج. مقابلة غير منظمة غير منظم، هي مقابلة مجانية لا يستخدم فيها الباحث المبادئ التوجيهية للمقابلة التي تم ترتيبها بشكل منهجي وكامل لجمع البيانات. المبادئ التوجيهية للمقابلة المستخدمة ليست سوى خطوط الأسئلة المطروحة. المقابلات ليست تعليمية أو مفتوحة، وغالبا ما تستخدم في البحوث الأولية أو حتى لمزيد من البحوث المتعمقة حول هذا الموضوع الذي يجري دراسته.

نوع المقابلة المستخدمة في هذه الدراسة هو مقابلة منظمة. في هذه الحالة يجري الباحث مقابلة من خلال طرح سؤال كامل ومفصل. عقد الباحث أسئلة وأجوبة مباشرة مع مدير المدرسة ونائب رئيس المناهج ومدرس اللغة العربية والطلاب حول فعالية استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك.

٣. التوثيق

أسلوب جمع البيانات المستخدمة بعد ذلك هو أسلوب الوثائق.

Dokumentasi ialah sumber data yang digunakan untuk melengkapi penelitian, baik berupa sumber tertulis, film, gambar (foto), dan karya-karya monumental dan semuanya itu memberikan informasi untuk proses penelitian^{٤٨}.

الوثائق هي مصدر للبيانات المستخدمة لاستكمال البحوث، سواء في شكل مصادر مكتوبة، والأفلام، والصور (الصور)، والأعمال الضخمة وجميعها توفر معلومات لعملية البحث.

جدول ٣.٢ دراسة الوثائق

١. مصدر الكتابة
٢. فيلم
٣. الصورة
٤. أعمال ضخمة

^{٤٨} Ahamad Nizar, ١٢٩.

الوثائق التي سيتم الحصول عليها من هذه الدراسة هي كما يلي: موقع البحث والموقع الجغرافي للمدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك، تاريخ الوقوف والتطوير في المدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك، عدد معلمي اللغة العربية وخلفية تعليمية، الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك، الخطة المدرسية، المرافق والبنية التحتية، توثيق عند عملية تعليم المتعلم قواعد اللغة العربية في الغرفة، وثائق عند إجراء مقابلة مع رئيس المدرسة في المدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان، مقابلة مع نائب المدرسة المناهج الدراسية في المدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك تبانولي الجنوبية.

هـ. تقنيات ضمان صحة البيانات

في كل بحث يجب التحقق من صحة كل البيانات من أجل إنتاج البحوث المسؤولة وصحة مضمونة. في هذه الدراسة ، فإن تقنية ضمان صحة البيانات المستخدمة هي توسيع مشاركة الباحثين ، والتثليث. ولكي تكون نتائج البحوث النوعية على مستوى عال من الثقة وفقا للحقائق التي تحدث على أرض الواقع، ينبغي بذل الجهود على النحو التالي:

١. توسيع مشاركة الباحثين

الباحث هي واحدة من الأدوات الرئيسية في مجال البحوث. وبالتالي، فإن توسيع مشاركة الباحثين في جمع البيانات سيكون من الممكن زيادة درجة الثقة في البيانات التي تم جمعها.

٢. التثليث

التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات التي تستخدم شيئاً آخر وراء تلك البيانات. لذلك ، فإن التثليث للباحثين هو طريقة التثليث (باستخدام جمع البيانات عبر الطرق) ، وتثليث جامعي البيانات (اختيار مصادر البيانات المناسبة

المختلفة) ، وتثليث جامعي البيانات (يجمع بعض الباحثين البيانات بشكل منفصل). وبالتالي، فإن تطبيق هذا التثليث يسمح بالحصول على أوسع وأكمل المعلومات. ويعرف التثليث في اختبار المصادقية بأنه عشوائية البيانات من مصادر مختلفة وطرق مختلفة، وأوقات مختلفة^{٤٩}.

عقد الباحث سؤال وجواب مباشرة إلى المخبرين حول تعلم وسائل الإعلام، وخاصة تلك المتعلقة بالتطور التكنولوجي في المدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك تابانولي الجنوبية، لتعزيز نتائج هذا البحث . أجرى الباحث ملاحظات وكذلك مقابلات. ثم بعد الإجابة على المقابلة والعتور على الملاحظة، ثم يتم جمع نتائج الملاحظة والمقابلة مرة أخرى، ثم يقوم الباحث بمقارنة نتائج المقابلة والمراقبة ومن ثم يعمل كضامن بصح صحة البيانات.

و. تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هي تحليل للبيانات التي تم جمعها من قبل الباحثين من خلال مختلف الأساليب التي تم إنشاؤها من قبل. وتوجه تقنيات تحليل البيانات البحثية النوعية للإجابة على صياغة المشكلة التي تم تحديدها. وتشمل خطوات التحليل النوعي للبيانات عدة مكون:

١. الحد من نتائج البيانات

Data yang diperoleh dari lapangan cukup banyak sehingga perlu dicatat secara teliti dan rinci. Seperti telah dikemukakan, semakin lama peneliti ke lapangan maka jumlah data akan semakin banyak, kompleks, dan rumit. Untuk itu perlu segera dilakukan analisis data melalui reduksi data. Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting.^{٥٠}

البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان هي الكثير جدا، فإنه يحتاج إلى تسجيل بعناية وبالتفصيل. ولأن نتائج البيانات من الميدان كثيرة جدا، فإنه يحتاج إلى تحليل

^{٤٩} Sugiyono, ٢٧٣.

^{٥٠} Sugiyono, ٢٥٢.

من خلال الحد من البيانات. الحد من البيانات هو عن طريق تلخيص واختيار الأشياء الرئيسية ، مع التركيز على البيانات الهامة ، والبحث عن المواضيع والأنماط. ٢. عرض البيانات. الخطوة التالية بعد تقليل البيانات هي عرض البيانات (بيانات العرض). يمكن إجراء البحوث النوعية التي تقدم هذه البيانات في شكل جداول ورسوم بيانية وما إلى ذلك. ومن خلال عرض البيانات، سيتم ترتيب البيانات في نمط العلاقة، بحيث يمكن فهمها بسهولة. في هذا البحث النوعي لتقديم البيانات يستخدم مع النص الذي هو السرد.

٣. استخلاص / التحقق من الاستنتاج الخطوة الأخيرة هي في تحليل البيانات النوعية مع الانسحاب والتحقق من الاستنتاج. لأن الاستنتاجات الأولية لا تزال تعسفية وسوف تتغير عندما لا يكون هناك دليل قوي يدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت الاستنتاجات في البداية مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة وقت إجراء الدراسة في جمع البيانات، فإن الاستنتاجات المقدمة هي استنتاجات موثوقة. تحليل البيانات الذي سيتم القيام به في هذا البحث هو شكل من أشكال التحليل الوصفي، لأن هذا البحث غير افتراضي. يبدأ تحليل البيانات من تقليل البيانات وفقا للموضوع ، ثم تقديم البيانات سرديا ، وأخيرا الانتهاء منها. عند النظر إليها من عملية تحليل الطبيعة والبيانات في هذه الدراسة، سيتم تصنيفها في البحوث الوصفية التي هي استكشافية. لأن وزن وصحة العلم الذي سيتم تحقيقه في هذه الدراسة يهدف إلى وصف استخدام وسائل السمعية والبصرية في تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبروك تابانولي الجنوبية.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج العامة

١. نبذة مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك

اسم المدرسة هي مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية حاج احمد دحلان و تأسيس مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية حاج احمد دحلان في التاريخ ١ سبتمبر ١٩٦٢ من رئيس إقليم القسم الديني برقم ٥١/PM/MA/٧٨ و اخرجت رسالة التأسيس في التاريخ ٣٠ مايو ١٩٧٨. رقم الإحصاء لمدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية حاج احمد دحلان ٣١٢١٢٠٣٠٠٠١ و اعتماد مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية حاج احمد دحلان (أ).

من الناحية الإقليمية تقع مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية حاج احمد دحلان في شارع لوبو تنجونج بارينجين كنبونج سيتيا ,قرية سراغدونج ,مركزية سيبيروك , مقاطعة تبانولي الجنوبية سمطري الشمالية. لإتصال مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد سيبيروك برقم الهاتف ٠٨٥٣٥٨١٣٢٩٦٢ و تسهل اتصالها ببريد الإلكتروني maskha.dahlan@yahoo.co.id استنادا بوجود معهد حاج احمد دحلان يُحضر مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك . بمساحة الأرض مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية حاج احمد دحلان حول ٢٠ هكتار تقسم هذه مساحة الأرض الي مساحة البناء ٣ هكتار, مساحة الميدان ٢ هكتار, مساحة ملاعب الرياضة ٤ هكتار ,مساحة الحديقة ٦ هكتار و غير ذلك ٥ هكتار^١.

^١ توثيق، مؤلف تعريف مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك مقاطعة تبانولي الجنوبية في السنة ٢٠٢٢

٢. نبذة تاريخية عن تأسيس مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك

نبذة تاريخية عن تأسيس مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك لا يمكن فصل عن تاريخ إنشاء معهد حاج احمد دحلان الداخلية بسبب إنشاء أحمد داهلان سيبيروك جنبا إلى جنب مع إنشاء مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك ، الداخلية. يقع موقع هذه المدرسة الداخلية بين قرية بارينغين وقرية كامبونغ سيتيا أو المعروفة باسم لوبو تانجونغ بارينغين سيبيروك. تقع هذه المدرسة في الأصل في سوق سيبيروك ، وتقع على وجه التحديد في مجمع الجامعة المحمدية فرع سيبيروك على بعد حوالي ٦ كم من موقعها الحالي أو وسط المدينة. قبل الانتقال إلى مكانه الحالي ، كان يطلق عليه اسم معهد حاج احمد دحلان سيبيروك، قسم تعليم العلماء ، نتيجة للقرار التداولي لقسم التبليغ المحمدية في مدينة باندونغ ، جاوة الغربية في عام ١٩٦١. ثم استمر مع العديد من مداولات الدعوة في سيولغا وبادانجسديمبوان حول متابعة الحكم السابق في باندونغ ، جاوة الغربية ، ثم تم إنشاء هذا المعهد في سيبيروك في عام ١٩٦٢. في عام ١٩٧٨ انتقل إلى موقع لوبو تانجونغ بارينجين. التهجير من الموقع القديم.مخصصة للتنمية المحلية ونظام التعليم، الذي عهد به فرع المحمدية سيبيروك إلى ابن سيبيروك المقيم في جاكرتا، وهوشاخ أمير الدين سيريجال.^٢ كانت مهمته في البداية هي جمع الأموال للبناء المحلي للمباني الجديدة. ومع ذلك ، في النهاية ، عينه رئيس المحمدية ، فرع جامعة سومطرة الشمالية ليكون قائدا لهذا البيسانترين ، الذي كان في السابق A. صالح سيريجار. تنظم هذه المدرسة الداخلية المحمدية التعليم على مستوى مدرسة المتوسطة الأهلية ومستوى مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك.

^٢ توثيق، تاريخية مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك مقاطعة تانولي الجنوبية في السنة ٢٠٢٢

٣. رؤية مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك.

المدرسة الوطنية القياسية القادرة على إنتاج طلاب مستقلين ومتميزين وإسلاميين المؤشرات:

١. قدرة على التنافس مع خريجي المدارس المكافئة على مقاعد في الجامعات الحكومية.
٢. قدرة على التفكير بشكل خلاق ونشط ومبتكر في إيجاد حلول للمشاكل
٣. لديه ميزة في مسابقة عمل علمية
٤. لديه ميزة في الرياضة والمسابقات الفنية
٥. الرواد واللاحقون في إتقان وإنفاذ القيم في المجتمع إعطاء الأولوية لأخلاق كريمة في الحياة.

٤. رسالة مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك

١. تنظيم التعليم بشكل فعال وممتع بحيث يتطور الطلاب على النحو الأمثل.
٢. تنظيم الأنشطة العلمية ذات الدور الفاعل لجميع مكونات المدرسة لتنمية القدرة على التفكير النشط والإبداعي والمستقل.
٣. تعزيز تطوير بيئة المدرسة كبيئة دينية حتى يتمكن الطلاب من الشعور بدينهم وممارسته وعيشه بطريقة حقيقية.
٤. تعزيز تطوير السلوك الجدير بالثناء حتى يكون سانترى مثالا يحتذى به لبيئته أينما كان.
٥. تعزيز اهتمام الطلاب باللغات العربية والإنجليزية والإندونيسية في الحياة اليومية.
٦. فتح مجال لتطوير الذات في مجال العلوم والرياضة وفقا لمواهب واهتمامات الطلاب.^٣

^٣ توثيق، رؤية و الرسالة مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك مقاطعة تباولي الجنوبية في السنة ٢٠٢٢

٥. الغرض مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك

١. يمكن للمدرسة تلبية معايير المحتوى ومعايير العملية
٢. يمكن أن يكون للمدرسة مرافق وبنية تحتية ذات معايير وطنية لتطوير PAIKEM / CTL والنهج التكنولوجي لجميع الموضوعات
٣. المدرسة يمكن تحقيق متوسط درجة لكل مادة من مواد التعلم
٤. المدرسة لديها معلمين وطنيين
٥. يمكن تطوير منتديات مختلفة لدراسة القرآن الكريم
٦. لديك سانتري الذي حافظ ٢ وفهم معناه خارج الحفظ في مواضيع الإسلام^٤.

٦. حالة المرافق والبنية التحتية

فيما يلي حالة مرافق الأبنية التحتية مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك^٥:

الجدول ١

قائمة المرافق والبنية التحتية

في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك ٢٠٢٢\٢٠٢٢

رقم	المرافق والبنية التحتية	عدد	حالة الاستخدام
١	غرفة رئيس المدرسة	١	يستحق الاستخدام
٢	غرفة ادارية المدرسة	١	يستحق الاستخدام
٣	غرفة الأساتذة	١	يستحق الاستخدام
٤	غرفة الفصل العاشر	٢	يستحق الاستخدام

^٤ توثيق، اهداف مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك مقاطعة تبانولي الجنوبية في السنة ٢٠٢٢

^٥ ملاحظة المرافق و البنية التحتية مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك مقاطعة تبانولي الجنوبية ، ٣ افريل ٢٠٢٢

٥	غرفة فصل الحادية عشر	٢	يستحق الاستخدام
٦	غرفة فصل الثانية عشر	٢	يستحق الاستخدام
٧	مكتبة	١	يستحق الاستخدام
٨	مختبرات العلوم	١	يستحق الاستخدام
٩	مختبرات الحاسوب	١	يستحق الاستخدام
١٠	غرفة العقابة	١	يستحق الاستخدام
١١	غرفة الصحية	١	يستحق الاستخدام
١٢	حمام الأساتذ	٢	يستحق الاستخدام
١٣	حمام الطلبة	٢	يستحق الاستخدام
١٤	مسجد	١	يستحق الاستخدام
١٥	مصلي	١	يستحق الاستخدام
١٦	ميدان	٣	يستحق الاستخدام
١٧	مقصف	٢	يستحق الاستخدام
١٨	حارس أمن البريد	١	يستحق الاستخدام
١٩		١	يستحق الاستخدام
٢٠	موقف سيارات	٢	يستحق الاستخدام
٢١	مسكان	١	يستحق الاستخدام
٢٢	مطبخ	١	يستحق الاستخدام

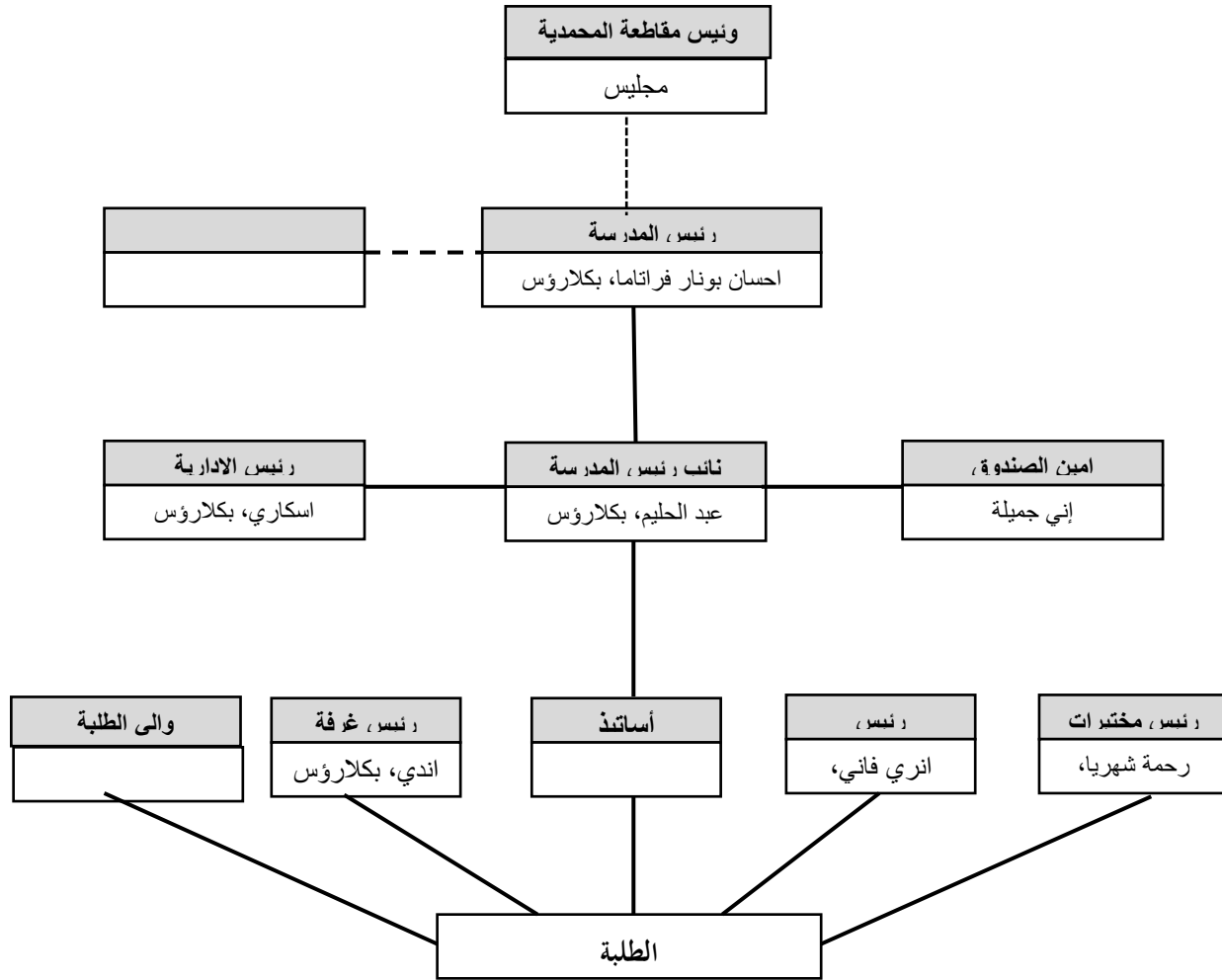
(المصدر: وثيقة بيانات الطالب في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبروك في عام ٢٠٢٢)

٧. الهيكل التنظيمي مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبروك

منظمة المدرسة هي واحدة من العوامل التي يجب أن يكون لدى كل مؤسسة تعليمية. ويهدف ذلك إلى تسهيل برامج عمل المؤسسات التعليمية بما يحقق رؤية وأهداف المدارس. مثل المؤسسات التعليمية الأخرى في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان. فيما يلي الهيكل التنظيمي مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان^٦:

الجدول ٢

قائمة الهيكل التنظيمي مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبروك ٢٠٢٢/٢٠٢١



توثيق، الهيكل التنظيمي مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبروك مقاطعة تانولي الجنوبية في السنة ٢٠٢٢^٦

٨. حالة المعلمين في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك

المعلم هو شخص مؤثر جدا في مؤسسة تعليمية وللمعلم أيضا دور ووظيفة مهمة جدا في التعليم، حتى المعلم يحدد تحقيق الرؤية والرسالة والأهداف التربوية التي وضعتها المدرسة. معلم يعمل مدرسا في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان يتكون من معلمين من طبقات تعليمية بكالارؤس، ماجيستر، دكتورة من الجامعات الحكومية والخاصة في كل من سومطرة وجزيرة جاوة ويمثل كل منهم مجال الدراسة وفقا لقسم البكالوريوس في المعلم. من أجل تحسين جودة التعليم بما يتماشى مع تحسين نوعية المعلمين كمهنيين موثوقين. يمكن الاطلاع على قائمة أسماء المعلمين في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك بناء على مستوى التعليم من قائمة الجدول التالية^٧:

الجدول ٣

قائمة المعلمين والعاملين في مجال التعليم

في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك

٢٠٢٢\٢٠٢١

رقم	إسم الكامل	وضع
١	احسان بونار فراتاما، بكالارؤس	رئيس المدرسة
٢	مسنباري باتوبارا بكالارؤس	معلم
٣	مايا فطريان بكالارؤس	معلم
٤	رحمة شهرييل بكالارؤس	معلم
٥	محمد رفاء بكالارؤس	معلم

^٧ توثيق،أساتيد مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك مقاطعة تانولي الجنوبية في السنة ٢٠٢٢

معلم	توتي اداوية بكلاؤس	٦
معلم	عبد الحليم بكلاؤس	٧
معلم	هادي رحمان بكلاؤس	٨
معلم	فيراك سنتي بكلاؤس	٩
معلم	فلدا بكلاؤس	١٠
معلم	اندي بكلاؤس	١١
معلم	كيميس بكلاؤس	١٢
معلم	يوسدى بكلاؤس	١٣
معلم	مراخانف بكلاؤس	١٤
معلم	محمد الدين بكلاؤس	١٥
معلم	راسميدى بكلاؤس	١٦
معلم	سنتي بكلاؤس	١٧
معلم	عبد العزيز بكلاؤس	١٨
معلم	احمد صالح بكلاؤس	١٩
معلم	إحساري فضلي بكلاؤس	٢٠
معلم	ليني بكلاؤس	٢١
معلم	عرفان ازوير بكلاؤس	٢٢
معلم	دكتورة اخوانشه الماجستير	٢٣
معلم	لزوردي هاراهف الماجستير	٢٤
معلم	جندار تميمي الماجستير	٢٥
معلم	مسنيري باتوبارا بكلاؤس	٢٦
معلم	مايا فطريان بكلاؤس	٢٧
معلم	رحمة شهرييل بكلاؤس	٢٨
معلم	محمد رفاء بكلاؤس	٢٩
معلم	توتي اداوية بكلاؤس	٣٠
معلم	عبد الحليم بكلاؤس	٣١

معلم	هادي رحمان بكلاؤس	٣٢
معلم	فيراك سنتي بكلاؤس	٣٣
معلم	فلدا بكلاؤس	٣٤
معلم	اندي بكلاؤس	٣٥

(المصدر: وثيقة المعلم ستاب في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك في عام ٢٠٢٢)

٩. حال الطلبة في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك

سنة الدراسي	عدد الطلبة	عدد فرقة التعليم
٢٠١٦/٢٠١٧	٨٢	٣
٢٠١٧/٢٠١٨	٩٠	٣
٢٠١٨/٢٠١٩	١٠٧	٤
٢٠١٩/٢٠٢٠	١٣٤	٥
٢٠٢٠/٢٠٢١	١٥٢	٦
٢٠٢١/٢٠٢٢	١٦٩	٦

(المصدر: وثيقة بيانات إحصائية لطلاب في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك في عام ٢٠٢٢)

استنادا إلى الجدول الذي تم وصفه ، يمكن معرفة عدد طلاب مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية حاج احمد دحلان يشهد مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية حاج أحمد دحلان اتجاهها صعوديا أو زيادة كل عام ، كما تشهد مجموعة دراسته أيضا زيادة كل عام. تعتمد البيانات على عدد الطلاب في ٦ السنوات الأخيرة من مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك من ٢٠١٧ إلى ٢٠٢٢. يأتي هؤلاء الطلاب من مناطق مختلفة حول تبانولي الجنوبية^٨.

^٨ توثيق، احصاء الطلبة مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك مقاطعة تبانولي الجنوبية في السنة ٢٠٢٢

ب. نتائج الخاصة

١. استخدام وسائط السمعية البصرية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان

سيبروك

وسائط الإعلام هي واحدة من الوسائل المستخدمة في عملية التعلم ، واستخدام وسائط الإعلام المناسبة سيوفر نتائج تعليمية جيدة. هناك العديد من أنواع وسائط التعلم التي يمكن للمعلم استخدامها في عملية التعلم ، بما في ذلك الوسائط السمعية والبصرية والسمعية البصرية. الوسائط الصوتية هي وسيلة تعلم تتضمن حاسة الأذن للحصول على مواد تعليمية ، على سبيل المثال: الاستماع إلى المعلم الذي يدرس ، والاستماع إلى الأصوات من مكبرات الصوت ، والاستماع إلى تفسيرات الأصدقاء. في حين أن الإعلام المرئي هو الإعلام الذي يستخدم حاسة العين لفهم المواد التعليمية، على سبيل المثال: الكتب، والكتابة على السبورة، والصور التي يقدمها المعلم. لذا فإن الوسائط السمعية والبصرية هي وسيلة تنطوي على حواس العين والأذن عند فهم المواد التعليمية ، بمساعدة أدوات مثل أجهزة العرض ومكبرات الصوت وأجهزة الكمبيوتر المحمولة. بالطبع ، فإن إشراك المزيد من إندرا في عملية تعلم واحدة سيسهل على الطلاب فهم المواد التعليمية.

كانت الباحثة للملاحظة في هذا المجال تنفيذ التعلم الذي يحدث في الصف الحادي عشر على مادة تصريف بثلاثة احرف. في السابق، كان الباحثون ينسقون مع معلم قويد ليكونوا قادرين على متابعة عملية التعليم والتعلم في الفصل. بالنسبة لجدول مواد القويد كل يوم اثنين من الساعة العاشر و النصف إلى الساعة الحادية عشر و خمسة دقائق أما بالنسبة لعملية التعليم والتعلم باستخدام الوسائط السمعية والبصرية في الفصل على النحو التالي^٩:

أ. التحضير

^٩ كانت الباحثة للملاحظة في الفصل الحادي عشر ، يوم الإثنين في الساعة العاشر و النصف صباحًا التاريخ ١٨ افريل ٢٠٢٢

في مرحلة الإعداد هذه ، تقوم الأنشطة التي يجب أن يعدها المعلم بتجميع خطة تنفيذ التعلم ، وإعداد وسائط التعلم التي سيتم تقديمها للطلاب في وقت التعلم.

ب. التحضير للفصل الدراسي

بدءا من دخول المعلم إلى الفصل الدراسي وتقديم التحيات ، ثم يجيب المتعلم على التحية ، يحيي المعلم المتعلمين القادمين في اليوم. التحضير قبل استخدام وسائط الإعلام، والطلاب مدعوون للمشاركة في إعداد المعدات وإعدادات الفصول الدراسية بحيث يمكن استخدام جو الفصل الدراسي لتطبيق الوسائط السمعية والبصرية بشكل صحيح وتوفير الوقت. بحيث يصبح الطلاب أكثر رعاية ومسؤولية وإبداعا ورعاية للبيئة. ثم يبدأ المعلم في شرح الغرض من إنشاء الفيديو ، وشرح محتوى الفيديو بإيجاز ، وشرح الأجزاء التي يجب أن تحظى باهتمام خاص عند مشاهدة الفيديو.

ج. العرض التقديمي

وقبل تشغيل الفيديو، استعرض المعلم المادة السابقة حول "تسيريف في بيت سلاتساتي أشرف"، وبعد ذلك بدأ المعلم بتشغيل الفيديو المعد، وهو فيديو عن تسيريف استياروها، وبدأ الطلاب في مشاهدة الفيديو بعناية مع الانتباه إلى كيفية تلاوته وحفظه بسهولة مصحوبة بالغناء. بعد الانتهاء من مشاهدة الفيديو ، يشرح المعلم المادة للمتعلمين ، ثم يتدرب على نفس المقالة المختلفة.

كما قامت الباحثة بملاحظات ميدانية وشاركوا في عملية تعلم القويد في الصف العاشر-ب، ورأى الباحثون أن الطلاب كانوا متحمسين جدا للمشاركة في التعلم، ولاحظوا الشريحة الصوتية التي عرضها المعلم، وفي ذلك الوقت ناقشوا علامة المايجور، وبدت الشريحة الأولى باللون الأرجواني مكتوبة باللون الأبيض مع مخطط من علامات المجرور مقسوما على ٣ علامات مختصرة كافايا (كسرة، فتحة، الياء)

وظهرت مخططات منقوشة عليها اسم مفرد، وجامع معانس سالم، وجامع تكتسير. علاوة على ذلك ، فإن ما يجعل الفحاح مجرور علامة على المجرور مكتوبا عليه هو إيسيم غورو مونشوريف. حتى ظهرت علامة نعم مخططان منقوشان مع موتسانا وجامع مزكار سالم.

بعد الانتهاء من شريحة الصوت ، يقوم المعلم بالتشغيل مرة أخرى حتى يتمكن الطلاب من الانتباه وفهم ما يروونه. يشرح المعلم أن كل شريحة يستمع إليها الطلاب ، ثم يتم عقد جلسة أسئلة وأجوبة بين المعلم والطلاب. سأل المعلم عن علامات علامة المجرور ، ثم أجاب جميع الطلاب. يبدو الطلاب أكثر حفظا باستخدام الشرائح الصوتية لأن حاسة العين لديهم تسجل ما يروونه ، وتسجل حاسة السمع لديهم ما يسمعونه ، لذلك تعمل حواس العينين والأذنين معا حتى يتمكن الطلاب من حفظ وفهم أفضل لمادة علامات المجرور التي تم عرضها من قبل المعلم.

بعد ذلك ، يعطي المعلم ٥ دقائق لحفظ تصريف الذي حفظوه ، ثم يودعه في مقدمة الفصل. اتضح أن الوقت لم يصل إلى ٥ دقائق كانوا يتسابقون لإياداعها ، مما يثبت أن تعلم قويد باستخدام الوسائط السمعية والبصرية يجعل من السهل جدا على الطلاب حفظ تسايريفان وفهمه. تم إغلاق الدرس بمهمة من أستاذ القواعد في شكل صنع تصريف منفعل استجاب يستجيب.

كما أوضح استاذ حلیم الأزهر حسیوان كمدرس في مجال دراسات القويد في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك^{١٠} "الإعلام المرئي والمسموع مفيد جدا للطلاب لفهم مواد قويد بسهولة أكبر ، خاصة عندما تكون المادة التعليمية في شكل تسيريفان مع مقالة صعبة بالإضافة إلى وجود حروف إيالات مع وجود وسائل إعلام سمعية وبصرية مثل تسيريفان تغني في وقت سابق ، الطلاب أسهل في الحفظ".

^{١٠} عبد الحلیم بكلاؤس، أستاذ قواعد اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك ، مقابلة، ١٣ مايو ٢٠٢٢ في

ومما يدعم هذا التصريح أيضا رأي أحد الطالبة، وهو نضيفة الحسنة^{١١}، أن "تعلم القويد باستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية يجعل من السهل فهم مادة القويد أكثر حماسا وتسهولة، وأحد الأمثلة على ذلك هو عندما تكون مادة "توايغ" لرفوع، ومناقشة "نعت و منعوت" و "توكيد" و "عطف" و "بدل" أسهل في التذكر مع اختصار "ناتاب" على الفيديو الذي شاهده "أستاذ حلیم".

ومن هذا الشرح يمكن أن نستنتج أن استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في تعلم القويد أمر ملح للغاية من أجل نقل المواد التعليمية إلى جميع الطلاب بسهولة ودقة، وكذلك فهم الطلاب والطلاب للمواد التعليمية القواعد بسهولة أكبر، وخاصة المواد التي يصعب فهمها.

إن استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية يجعل المعلمين أكثر مرونة في شرح مواد القويد والوقت المستخدم لتسليم مواد القواعد بسرعة ودقة أكبر. يقوم معلم القواعد بإعداد جهاز كمبيوتر محمول تم فتحه بواسطة التطبيق والفيديو التعليمي، ثم يقوم معلم القويد بإقرانه بعدم التركيز، ويبدأ التعلم بالصلاة ثم يقوم بتشغيل الفيديو. بعد تسليم المادة ولكن لا يزال هناك ما يكفي من الوقت لتنفيذ المزيد من أنشطة التعلم، مثل الأسئلة والأجوبة والمناقشات والتمارين، بحيث يوفر المعلم الوقت في تقديم المواد باستخدام الوسائط السمعية والبصرية. يسأل معلم القواعد مرة أخرى عما إذا كانت المادة قد فهمت ثم يفتح معلم القويد جلسة الأسئلة، والمناقشة في نهاية وقت التعلم، يعطي معلم القويد مهمة حول المادة التي تم عرضها.

وهذا يسهل إلى حد كبير تقديم التفسيرات للطلاب من المعلم، ويجذب انتباه الطلاب وتركيزهم، ويسهل على الطلاب والطالبات فهم مادة القويد، كما أنه لا يستغرق الكثير من الوقت مقارنة بنظام تدوين الملاحظات على السبورة ومن ثم شرحه

^{١١} نضيفة الحسنة، الطالبة في الفصل العاشر، مقابلة ١٦ مايو ٢٠٢٢، في الساعة الخامسة مساء

من قبل المعلم. أوضح رئيس المدرسة إحسان بونار براتاما^{١٢} "أن استخدام الوسائط السمعية والبصرية في مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك بدأ في عام ٢٠١٦ ، وقد وفرت المدرسة أجهزة دعم إعلامية كافية عن طريق تثبيت أجهزة العرض / عدم التركيز البؤري في كل فصل. كما أضافت مدرسة خدمة الواي فاي كوسيلة لدعم التعلم القائم على وسائل الإعلام السمعية والبصرية، حيث دخلت خدمة الواي فاي إلى جميع أجزاء الفصل الدراسي، حول المكتب والبيئة المدرسية مثل المجال المدرسي. ومن المأمول أن يكون المعلم وإبداعه في استخدام هذه المرافق، وخاصة السمعية والبصرية، والطلاب حالياً أكثر اهتماماً بالأشياء الرقمية البصرية، بما في ذلك من حيث التعلم، وهذا سيجعل التعلم أكثر تميزاً وجاذبية، في تحفيز مشاركة الطلاب النشطة في التعلم".

٢. عوامل المرافق والبنية التحتية الداعمة لاستخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية

وتكمن إحدى العقبات التي تواجه في استعداد المعلم قبل بدء عملية التعلم، حيث يطلب من المعلم أولاً إعداد جميع الأدوات لدعم استخدام الوسائط السمعية والبصرية، وكذلك إعداد المواد التعليمية على جهاز كمبيوتر محمول بحيث يمكن تنفيذ التعلم في الوقت المحدد.

هناك عدة عوامل خارجية تصبح معوقات في استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية

في تعلم قواعد اللغة العربية على النحو التالي:

١. قدرة المعلم وعوامل الاستعداد

يلعب المعلمون كمواضع تعليمية دوراً مهماً في تحقيق نجاح عملية القيمة المستعرضة في التعليم ، وفي هذه الحالة يكون لدى المعلمين موارد بشرية مؤهلة

^{١٢} احسان بونار فراتاما بكلاؤس ، رئيس مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك ، مقابلة ، ٢٢ مايو ٢٠٢٢ في الساعة

وقادرون على تقديم تعلم ممتع وممتع. وهو ما يشكل عائقا أمام استخدام وسائل السمعية البصرية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان: قدرة محدودة للمعلمين على استخدام وتوصيل أجهزة الكمبيوتر وأجهزة الوسائط مثل إعدادات جهاز العرض ومكبرات الصوت. اختيار وسائل السمعية البصرية أقل تنوعا.

وفي هذا الصدد ، أجرى الباحث أيضا مقابلة مع أحد الطلاب يدعى آندي راجيل^{١٣} المذكور " يعد تعلم استخدام الشرائح الصوتية أكثر متعة من التعلم باستخدام فيديو توضيحي من شخص ما ، لأن الاستماع إلى شرح شخص ما في الفيديو يبدو أنه يجعل العيون تلمس " .

من بيان أحد الطلاب ، يتطلب أن يكون المعلم أكثر تنوعا في اختيار المواد التعليمية القائمة على السمعية والبصرية ، وعدم الالتزام بنوع واحد من المواد السمعية والبصرية فقط بحيث تبدو المادة التعليمية أكثر جاذبية يتم إجراء كل اجتماع في شكل سمعي بصري يختلف عن الاجتماع السابق ويتكيف مع احتياجات المادة التعليمية.

٢. عوامل المرافق والبنية التحتية لدعم استخدام وسائل السمعية البصرية

تتمثل إحدى العقبات التي تواجهها في استعداد المعلمين قبل بدء عملية التعلم ، حيث يتعين على المعلم أولا إعداد جميع الأدوات الداعمة لاستخدام الوسائط السمعية والبصرية وبالتالي إعداد المواد التعليمية في جهاز كمبيوتر محمول بحيث يمكن إجراء التعلم في الوقت المحدد. في الوقت الذي أجرى فيه الباحث مقابلة مع أحد المدرسين في مجال دراسة قويد أوسط. صرح حلیم^{١٤} أن: في بعض الأحيان يكون wifi هنا بطيئا في الاتصال بالكمبيوتر المحمول بحيث يستغرق تنزيل الفيديو وقتا

^{١٣} آندي راجيل ، الطالبة في الفصل العاشر، مقابلة ١٦ مايو ٢٠٢٢ ، في الساعة الخامسة مساء

^{١٤} عبد الحلیم بكلا رؤس، أستاذ قواعد اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبروك ، مقابلة، ١٣ مايو ٢٠٢٢ في

أطول على الرغم من أن التعلم سيبدأ قريباً ، وينتهي الأمر بأخذ وقت لتعلم إكمال الفيديو الذي يتم تنزيله ". لذلك ، لدعم وسائط التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات ، من الضروري أن يكون لديك شبكة إنترنت سلسة وسهلة للوصول إلى احتياجات المواد التعليمية مثل عند الوصول إلى وسائل السمعية البصرية.

في ذلك الوقت أجرى الباحثة مقابلة مع معلم مجال الدراسة. وذكر عرفان ازوير بكلاؤس، أستاذ قواعد اللغة العربية^{١٥} "في بعض الأحيان يكون الواي فاي هنا بطيئاً في الاتصال بالكمبيوتر المحمول بحيث يستغرق تنزيل الفيديو المزيد من الوقت على الرغم من أن التعلم سيبدأ قريباً ، إلا أنه ينتهي به الأمر إلى قضاء بعض الوقت لتعلم إكمال الفيديو الذي يتم تنزيله". لذلك ، لدعم وسائط التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات ، من الضروري ربط الإنترنت بسلاسة وسهولة للوصول إلى احتياجات المواد التعليمية مثل عند الوصول إلى الوسائط السمعية والبصرية.

كما قام الباحثة بملاحظات وشاركوا في عملية التعلم في الفصل ، ورأى الباحث أن جميع مصادر الضوء من الخارج كانت مغلقة بما في ذلك الأبواب والستائر مغلقة بحيث كان ضوء العرض الواقعي مرئياً بوضوح لطلاب و الطالبات و ، وهذا بالتأكيد جعل النعاس لأن الغرفة ستشعر بالانسداد والظلام أيضاً. من ناحية أخرى، يقوم معلم القويد بإعداد المواد التعليمية والأدوات الداعمة للإعلام المرئي والمسموع، وهناك بعض الطلاب الذين يصنعون حياتهم المزدهمة الخاصة، وهناك أيضاً أولئك الذين يكونون صاخبين في تلك المناسبة، وهناك أيضاً أولئك الذين يشاركون في مساعدة أستاذ على إعداد أدوات الدعم الإعلامي، بحيث يبدو الفصل أقل مواتاة، ولكن يمكن التغلب عليه على الفور بالتوبيخ أو الكلمات التي تجذب انتباه الطلاب من قبل المعلم العالق.

^{١٥} عرفان ازوير بكلاؤس، أستاذ قواعد اللغة العربية، مقابلة، ١٠ مايو ٢٠٢٢ في الساعة الثامنة و النصف

٣. مزايا من وسائل السمعية البصرية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبيروك

وسائل الإعلام السمعية والبصرية هي واحدة من وسائل التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات التي تنطوي على التطور التكنولوجي لتسهيل تحقيق أهداف التعلم. من خلال هذه الطريقة ، يمكن للطلاب المشاركة بنشاط أكبر في التعلم ، ونتائج فهم المواد التي حصل عليها الطلاب أكثر بالمقارنة مع طريقة المحاضرة التي تميل الطلاب إلى تخيل أشياء مجردة حول الموضوع. أجرى الباحثون مقابلة مع أحد طلاب الصف العاشر الأول^{١٦} :

"تعلم القويد مع الفيديو ممتع للغاية ، ويجعل من السهل حفظ تعريف ، والتعلم ليس مملاً ، والتعلم مثير بسبب مرافقة الأصوات مثل الغناء. خاصة عند تعلم مناقشة النحو التي يصعب فهمها لأنها تحتاج إلى حفظها مثل مناقشة توابع 'مع وجود فيديو تعليمي. يرى حلليم أن المناقشة التي تم تذكرها جيداً تختصر باسم ناتاب (نعت، عطف، توكيد، بدل). التعلم عن طريق الفيديو أكثر متعة".

في الواقع ، سيكون استخدام الوسائط السمعية والبصرية في التعلم أكثر إثارة للاهتمام بسبب عرض الصور والأصوات الصوتية التي ينتجها الفيديو. وسائل الإعلام السمعية والبصرية مفيدة جداً للمعلمين في تقديم المواد التعليمية وكذلك مساعدة الطلاب في فهم المواد التعليمية. مع استجابة جيدة من الطلاب ، يكون المعلم متحمساً أيضاً للتدريس.

بناء على الملاحظات التي أبدتها الباحثة^{١٧} : يمكن ملاحظة ذلك من الطلاب والطالبات الأكثر حماساً للمشاركة في تعلم القويد من خلال مقاطع فيديو للمواد التعليمية التي تدور حول حلليم أمام الطلاب والطلاب. سانتري وسنتريا أيضاً أكثر نشاطاً في الاستجابة للمواد التعليمية التي يشاهدونها ، وأحياناً يتبعون غناء تاسيريفان دون أن يعرفوا ذلك.

^{١٦} انجون ملياني، الطالبة من الفصل العاشر، مقابلة، ٠٩ افريل ٢٠٢٢ في الساعة الرابعة و النصف مساء
^{١٧} ملاحظة أنشطة الدراسي باستخدام وسائل السمعية البصرية في الفصل الحادي عشر ، ١٩ مايو ٢٠٢٢ في الساعة العشرة و خمسة عشرون دقيقة

لذا فإن الوسائط السمعية والبصرية تجعل التعلم أكثر فعالية مع نشاط الطلاب في مشاهدة مقاطع فيديو الدروس. يبدو الطلاب أيضا أكثر بهجة إذا تم استخدام الوسائط التعليمية في شكل فيديو. لذلك ، يتم تحقيق الغرض من التعلم بشكل أكبر باستخدام الوسائط السمعية والبصرية. تعلم قويد هو أكثر طلبا بين الطلاب. كانت الباحثة مقابلة مع أستاذة قواعد اللغة العربية فيرك بنتي بكلاؤس^{١٨}، قالت:

"كما أنني في بعض الأحيان أعيد صياغة شرائح الصوت الخاصة بي دون تنزيلها من youtube أو وسائط الوصول الأخرى ، وأصنع شرائح من نقاط الطاقة والتعبيرات ، لكنني في كثير من الأحيان أستخدم التعبيرات ذات المظهر الأكثر تطورا ، أقوم بعمل شرائح تتعلق بالمواد التعليمية التي سأقدمها للغد ثم أضع الموسيقى لجعلها أكثر إثارة للاهتمام وأيضا ليست رتيبة على نوع واحد من الوسائط السمعية والبصرية فقط ، لأنه في رأيي أن هذا الإعلام المرئي والمسموع جيد جدا لتطبيقه في تعلم قويد بحيث يفضل الطلاب والطلاب دروس القويد مع وسائل الإعلام التي تتبع تطور التكنولوجيا مثل السمعية والبصرية، وهذا ما أفعله إذا كان وقتي مجانيا". لذلك يطلب من المعلمين أيضا فهم كيفية إنشاء شرائح صوتية ومقاطع فيديو وأنواع أخرى من الوسائط السمعية والبصرية بحيث يكون الطلاب والطلاب أكثر اهتماما بمراقبة وفهم المواد التعليمية بمظهر مختلف ومثير للاهتمام في كل اجتماع.

ليس فقط الشرائح الصوتية ومقاطع الفيديو، بل عرض مدرس القويد العربي أيضا فيلما كمادة تعليمية، وقال أحد السانتريا أنجون موليان^{١٩} "إن أوست حلیم قد عرض أيضا فيلما في مناقشة فصل مانسوب قد انتهى، في الفيلم يتم وضع خط تحت كل كلمة من كلمات مانسوب، لذلك من الأسهل علينا مراقبتها ثم يوقف أوست الفيلم ويسألنا ما هو سبب كلمة مانسوب".

^{١٨} فيرك بنتي بكلاؤس، أستاذة قواعد اللغة العربية، مقابلة، ١٣ مايو ٢٠٢٢ في الساعة الثانية عشر
^{١٩} انجون ملياني، الطالبة من الفصل العاشر، مقابلة، ٠٩ افريل ٢٠٢٢ في الساعة الرابعة و النصف مساء

الفيلم هو أيضا أحد وسائل التعلم القائمة على تكنولوجيا المعلومات وهو أيضا جزء من المسموع والبصري ، وهناك العديد من أفلام الرسوم المتحركة العربية التي يمكن استخدامها كمواد تدريبية لفهم الصياغة المذكورة في الفيلم في شكل حوار ، لذلك المعلم ليس فقط رتبيا في نوع واحد من وسائل التعلم ولكن أيضا يجب أن يختلف في الشكل في كل اجتماع. الطلبة يشعر بالراحة ولا يشعرون بالملل بشأن دروس القواعد مع الاختلافات من كل جنس وسائل السمعية البصرية رؤية في كل اللقاء.

كما أجرى وانوانكارا الباحثة مع معلمين في مجال دراسات القويد حول مزايا تدريس الإعلام في شكل سمعي بصري. اوست. وقال عبد الحليم حسيبوان^{٢٠}: "إن تعلم وسائل الإعلام باستخدام الوسائط المرئية والمسموعة سيكون بالتأكيد أكثر إثارة للاهتمام، كما أنه سيقبل من وقت التدريس مقارنة بالمعلم الذي يكتب أولا على السبورة ثم أوضح أن التعلم سيستغرق وقتا، ولكن مع وجود وسائط تعليمية قائمة على تكنولوجيا المعلومات، يمكن للمعلمين تقديم المواد التعليمية بسهولة، فقط قم بتشغيل فيديو يتعلق بالمادة ثم شرح محتوى المادة التي شاهدها الطلاب". تجعل وسائل الإعلام السمعية والبصرية الطلاب أكثر حماسا للمشاركة في التعلم بمظهر أكثر جاذبية في كل عملية تعلم وتجعل الطلاب والطلاب أكثر انخراطا في عملية التعلم.

واستنادا إلى مقابلة مع إحدى الطالبات وتدعى مودة قالت^{٢١}: "في الواقع شعرت أنه منذ استخدام وسائل الإعلام المرئية والمسموعة زادت قيمة قويد الخاصة بي أكثر مما كانت عليه عندما لم أستخدم وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمرئية، لذلك في رأيي أن وسائل الإعلام المرئية والمسموعة تسهل علي فهم القويد والتي في رأيي تتضمن دروسا يصعب فهمها ومملة أيضا، ولكن مع وجود وسائل إعلام سمعية وبصرية تعرض حليم على كل مادة لقد جعلني قويد أكثر اهتماما وحماسا لتعلمها"

^{٢٠} عبد الحليم بكلاروس ، مقابلة، ٢٢ مايو ٢٠٢٢ في الساعة الحادية عشر
^{٢١} مودة، الطالبة من الفصل العاشر، مقابلة ٢٢ مايو ٢٠٢٢ في الساعة الخامسة و الربع

- لذلك هناك مزايا وسائل الإعلام السمعية والبصرية في مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك هو كما يلي:
١. التعلم أكثر إثارة للاهتمام ومرتعة
 ٢. يلعب الطلاب دورا أكثر نشاطا في أنشطة التعلم.
 ٣. توفير الوقت في تسليم المواد.
 ٤. تغيير أنماط تفكير الطلاب حول دروس القويد الصعبة والمملة
 ٥. تسهيل تقديم المواد التعليمية للمعلمين.
 ٦. يمكن استخدامها كمرجع لوسائط التعلم المبتكرة.

ح. تحليل نتائج البحث

وسائل الإعلام التعليمية هي واحدة من الداعمين لتحقيق أهداف التعلم، مع اختيار وسائل الإعلام التعليمية المناسبة سوف تنتج عملية تعلم فعالة. استخدام وسائل الإعلام المرئية والمسموعة في تعلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان من المؤكد أن مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان لديه عقبات ومزايا لأن كل وسيلة تعلم يجب أن يكون لها نقاط ضعف ومزايا. مثل المعوقات التي تواجه عند استخدام الوسائط المرئية والمسموعة على النحو التالي: هناك العديد من العقبات التي يواجهها المعلمون عند استخدام الوسائط التعليمية القائمة على تكنولوجيا المعلومات:

في بعض الأحيان تنطفئ الأضواء مما يتسبب في عدم عرض المواد التعليمية على جهاز العرض ، وأي فأي بطيء في بعض الأحيان في الاتصال ، وتكون حالة الفصل الدراسي أقل ملاءمة عندما يقوم المعلم بإعداد جهاز التعلم ، ويصبح جو الفصل الدراسي أكثر قتامة لأنه يجب إغلاق الأبواب والنوافذ بحيث يمكن رؤية شاشة جهاز العرض من قبل الطلاب ، ومحدودية توافر المواد التعليمية السمعية البصرية لبعض المواد. ومع ذلك ، وراء العقبات التي تعيق بالطبع هناك أيضا مزايا يتم الحصول عليها ، وهنا سيتم ذكر بعض مزايا

استخدام وسائل الإعلام السمعية والبصرية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك: التعلم أكثر إثارة للاهتمام، والطلاب يلعبون دورا نشطا في التعلم، ويوفر وقت التعلم، ويجعل تعلم قويد غير ممل، ويسهل على المعلمين تقديم المواد التعليمية، ونتائج تعليمية أفضل، والدروس أسهل للطلاب والطلاب لفهمها.

د. قيود البحث

تم تنفيذ جميع المراحل من قبل الباحثة وفقا لمنهجية البحث للحصول على نتائج بحثية موضوعية ومنهجية حقا. ومع ذلك ، فإن الحصول على نتائج بحثية مثالية في هذه الدراسة أمر صعب للغاية بسبب القيود المفروضة على البحث.

في إجراء المقابلات، هناك قيود زمنية، لأن معلم القويد باللغة العربية لديه العديد من الأنشطة إلى جانب التدريس هو أيضا نائب المدير لذلك من الصعب العثور عليه، وكذلك الطلاب والطالبات لديهم روتين يومي بعد الانتهاء من التعلم في المدرسة في الساعة الرابعة مساءً دقيقة لذلك من الصعب إجراء مقابلة أطول من الوقت الذي توقع الباحث فيه البحث عن بيانات أكثر اكتمالا. . ومع ذلك ، يبذل الباحثون قصارى جهدهم دائما حتى لا تقلل القيود التي تواجهها من معنى البحث. بفضل العمل الشاق والمساعدة من جميع أطراف البحث ، واحدة منها هي المدرسة قيد الدراسة ، يمكن إكمال الوصف.

الباب الخامس

الخاتمة

١. الخلاصة

- أما بالنسبة لنتائج البحث الميداني الذي تم إجراؤه، فيمكن للمؤلف استخلاص التالية:
١. يعد استخدام وسائل التعلم أحد أدوات التعلم التي يجب إعدادها قدر الإمكان وتعديلها على المواد التعليمية وكذلك الطلاب ككائنات تعليمية حتى تسير عملية التعلم بشكل جيد. واحدة من وسائل التعلم المستخدمة في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك خاصة في تعلم اللغة العربية هو وسيلة سمعية وبصرية . يقوم عبد الحلیم دائما بإجراء وسائل تعليمية سمعية وبصرية حول تعلم القويد باللغة العربية.
 ٢. القويد يعيقون في تعلم قواعد اللغة العربية باستخدام وسائل الإعلام السمعية تنقطع بسبب انقطاع التيار الكهربائي, الوقت المحدود في جدول التعلم الذي يكون في بعض الأحيان ساعة واحدة فقط من الدروس في اجتماع واحد بحيث لا يتيح الوقت الكافي للتحضير لاستخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية , محدودية توافر المواد التعليمية السمعية البصرية لبعض المواد, يكون الوضع في الفصل الدراسي أقل ملاءمة عندما يعد المعلم أدوات التعلم, و ضعف مرافق الدعم الإعلامي في تعلم قواعد اللغة العربية.
 ٣. وهنا سيتم ذكر بعض مزايا استخدام وسائل السمعية والبصرية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان سيبيروك: التعلم أكثر إثارة للاهتمام، والطلاب يلعبون دورا نشطا في التعلم، ويوفر وقت التعلم، ويجعل تعلم قويد غير ممل، ويسهل على المعلمين تقديم المواد التعليمية، ونتائج تعليمية أفضل، والدروس أسهل للطلاب والطلاب لفهمها.

ب. الاقتراحات

بناء على استنتاجات نتائج البحث المذكورة أعلاه ، قدم المؤلفون اقتراحات على النحو

التالي:

١. لرئيس مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان، من منطقة سيبيروك الفرعية، مقاطعة جنوب تابانولي، خلق رؤية ورسالة مدرسية نحو مدرسة قائمة على تكنولوجيا المعلومات ، لتلبية متطلبات العصر في عصر الرقمنة ٤,٠ إجراء التدريب وزيادة قدرات المعلمين في مجال استخدام وسائل الإعلام، وخاصة وسائل الإعلام السمعية والبصرية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج أحمد دحلان، منطقة سيبيروك، مقاطعة تابانولي الجنوبية.
٢. للمعلمين : المشاركة في الحلقات الدراسية والتدريب على تحسين المهارات والمقاييس في مجال استخدام وسائل الإعلام السمعية البصرية سواء في وضع عدم الاتصال أو على شبكة الإنترنت.
٣. للطلاب : لكي يكون الطلاب أكثر نشاطا في المشاركة في أنشطة التعلم التي تستخدم الوسائط القائمة على التكنولوجيا ، مثل السمعية والبصرية .

المراجع

- Abu Hilyah Salsabila. "Empat Langkah Membaca Dan Menerjemah Kitab Gundul Metode Assasakiy." Jakarta: Ukhuwatuna, ٢٠١٠.
- Ahamad Nizar. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Cipta Pustaka Media, ٢٠١٤.
- Ayu fitria. "Penggunaan Media Audio Visual" ◦ (٢٠١٤): ٦.
- Azhar Arsyad. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, ٢٠١١.
- Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: CV. Pustaka Cendekia Utama, ١٩٩٤.
- Cahya Edi Setiyawan. "Pembelajaran Qowaid Bahasa Arab Menggunakan Metode Induktif Berbasis Istilah-Istilah Linguistik," jurnal Komunikasi dan Pendidikan, ٤ (Desember ٢٠١٥): ٨٥.
- Eka Purnama Bambang. *Konsep Dasar Multimedia*. Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١٣.
- Komaruddin. *Ensiklopedia Manajemen*. Jakarta: Bumi Aksara, ١٩٩٤.
- Lexy J. Moleong. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Rosda Karya, ٢٠١٣.
- Limas Dodi. "Metode Pengajaran Nahwu Shorof" ١ (٢٠١٣): ١٠١-١٠.
- Maimunah, Syubhan An'nur, dan Misbah. "Perbedaan Hasil Belajar Siswa Antara Yang Menggunakan Media Slide Dan Video Edukasi Pada Pokok Bahasan Listrik Dinamis Di SMP NEGERI ١٠ Banjarmasin" ٤ (٢٠١٦).
- Muhammad Ramli. *Media Dan Teknologi Pembelajaran*. Kalimantan Selatan: IAIN Antarsari Press, n.d.
- Nana Syaodih Sukmadinata. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja ssRosdakarya, ٢٠١٠.
- Prastowo Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١١.
- Priankalia Arwanda. "Pengembangan Media Pembelajaran Articulate Storyline Kurikulum ٢٠١٣ Berbasis Kompetensi Peserta Didik Abad ٢١ Tema ٧ Kelas IV Sekolah Dasar" ٤ (٢٠٢٠).
- Rusman, dkk. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, ٢٠١٢.

Sandy Kurniawan Ruhiat, Ucu Darusalam dan Benrahman. “Aplikasi Perintah Suara Untuk Operasi Powerpoint”⁹ (٢٠٢١).

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif Dan R & D*. Bandung: ALFABETA, n.d.

Sutirman. *Media Dan Model-Model Pembelajaran Inovatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١٣.

Triantom Teguh. *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١٣.

Undang-Undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional Ayat 20. PT. Citra Umbara, ٢٠٠٣.

Wahyuni Nursih. *Komunikasih Massa*. Yogyakarta: Graha Ilmu, n.d.

Wina Sanjaya. *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: PT. Kencana Pradana Media Group, ٢٠٠٨.

Wiradi. *Analisis Sosial*. Bandung: Yayasan AKATIGA, n.d.

حسين محمد الطويزي. وسائل الاتصال و تكنولوجيا في التعليم. كويت: دار التعليم, ١٩٨٧.

حضرات حفني بك ناصف واصدقائه. قواعد اللغة العربية. القاهرة: الطبعة الثامنة, ١٩٢٠.

خديجة بنت محمد سعيدجان. الوسائط المتعددة والفيديو في برنامج. القاهرة: تقنية المعلومات, ٢٠١٩.

شيخ عائص بن عبدالله. أهمية اللغة العربية. رياض: دار الوطن للنشر, ١٤١٢هـ.

عباس ناجي حسين. الوسائط المتعددة في الإعلام الإلكتروني. عمان: الطبعة الأولى, ٢٠١٩.

عبد الرحمان النجري. علم النحو والصرف. بيروت: المكتبة المنمنمة, ١٩٦٣.

عبد اللطيف السعيد. قواعد اللغة العربية المبسطة. ياسمين: الطبعة الثالثة, ٢٠١٩.

علي جارم و مصطفى امن. النحو الواضع في اللغة العربية جزء الأول. القاهرة: دار المعارف, ٢٠٠٩.

علي الجارم و مصطفى أمين. النحو الواضح. القاهرة: دار المعارف, ١٩٨٣.

محمد محمود الخالدي. التكنولوجيا الإلكترونية. عمان: الطبعة الأولى, ٢٠٠٧.

Lembar wawancara dengan guru bidang studi qowaid bahasa arab MAS
KH. Ahmad Dahlan Sapirok

١. Bagaimana penggunaan media audio visual pada pembelajaran qowaid di MAS K.H. Ahmad Dahlan Sapirok?
٢. Apakah penggunaan Media audio visual di MAS K. H. Ahmad Dahlan selalu berjalan dengan baik?
٣. Apakah guru qowaid di MAS K. H. Ahmad Dahlan mengalami kendala pada saat penggunaan Media audio visual? Jika iya, apa saja kendala yang dialami ketika penggunaan media audio visual pada pembelajaran qowaid?
٤. Apakah penggunaan media audio visual mempermudah guru qowaid dalam menyampaikan materi ajar?
٥. Apakah media audio visual dapat menimbulkan semangat belajar siswa pada pembelajaran qowaid?
٦. Apakah penggunaan media Audio visual memakan waktu mata pelajaran dalam mempersiapkan tampilan materi ajar?
٧. Apa keunggulan dari media audio visual dalam pembelajaran qowaid?
٨. Apakah faktor penghambat yang ditemukan guru dalam penggunaan media audio visual pada pembelajaran qowaid ?
٩. Apakah penggunaan media audio visual mengurangi peran guru qowaid dalam penyampaian materi ajar?

Lembar wawancara dengan kepala sekolah MAS KH. Ahmad Dahlan Sapirok

١. Sejak tahun berapa media audio visual di MAS. K.H.Ahmad Dahlan Sapirok hadir?
٢. Apa yang memotivasi madrasah untuk menghadirkan alat alat yang mendukung media berbasis audio visual di MAS. K.H.Ahmad Sapirok?
٣. Apakah media audio visual dimanfaatkan oleh seluruh guru atau tidak?
٤. Apa saja alat alat pendukung media audio visual yang disediakan oleh madrasah?

Lembar wawancara dengan santri dan santriyah MAS KH. Ahmad
Dahlan Sipirok

١. Apakah belajar menggunakan media audio visual akan menambah semangat belajar santri dan santriyah?
٢. Apakah belajar menggunakan media audio visual akan mempermudah santri dan santriyah memahami pelajaran qowaid?
٣. Apa keunggulan dari penggunaan media audio visual dalam pembelajaran qowaid bagi santri dan santriyah?
٤. Apakah ada kendala yang diperoleh santri dan santriyah dalam penggunaan media audio visual pada pembelajaran qowaid?
٥. Apakah belajar menggunakan media audio visual membuat santri dan santriyah lebih menyenangkan dalam belajar qowaid?
٦. Apakah keadaan kelas tetap kondusif saat guru qowaid mempersiapkan perangkat pembelajaran audio visual?
٧. Apakah santri dan santriyah selalu tertarik belajar qowaid dengan media pembelajaran berbentuk audio visual?

Lembar observasi kegiatan belajar mengajar menggunakan media audio visual di MAS KH. Ahmad Dahlan Sipirok

توجيهات ابحلاحة		التخطيط \ العمل	الأنشطة
نعم	لا		
		عَرَّف أستاذ شكلة التي تكوف في التجريب	التخطيط
		يستعد أستاذ خطة الدرس	
		يستعد أستاذ كشف أبطاء التلاميذات للتحضت كبيانات الدراجات.	
		أستاذ يتحوي على ابغاسوب كتربطو إلى LCD العرض كتدكير المواد التعليمية.	
		يقوم أستاذ في عملية التعليم بالفرقة	
		أستاذ يتحوي على ابغاسوب كيربطو إلى LCD العرض كتدكير المواد التعليمية.	
		تعطي أستاذ توجيهات إلى كل الفرقة لتساعد في عملية التعليم	
		يبدأ أستاذ المواد بتحية السلا، السؤال عن خبر التلميذات بقول كيف حالكن، بالتحضير.	
		يقدم أستاذ دكافع التلميذات لتحرك همتهم في الدرس كبياف المواد من الدرس.	
		أستاذ يتحوي على ابغاسوب كيربطو إلى LCD العرض كتدكير ابواد التعليمية	

		كقال أستاذ إلى التلميذات لتقنن الغلاف الجوي الفصول الدراسية بحيث يدكن بضاع الفيديو بالواضح	
		يفتح أستاذ النص العرب من فيديو التي تتوافق مع بث تول الفيديو الذم استمع إلى التلميذات	
		طلب أستاذ من التلميذات لقراءة كتفست النص العرب الوارد في فيديو متساكيا	
		يعطي أستاذ الورقة الفرغة إلى كل الطلبة	
		يستلم أستاذ ثلاث كركات الإجابة من ثلاث بموعات التي أسرع في الإجابة على الأسئلة	
		أستاذ يعطي ابعائرة إلى الفرقة التي نشاط على درجات أعلى من المجموعات الأخرل	
		يلاخص أستاذ المواد التي بست دراستها	
		بزم أستاذ التعليم بتحية السلا..	

صورة: أنشطة الدراسي





صورة : مقابلة مع أستاذ قواعد اللغة العربية



صورة : مقابلة مع أستاذ قواعد اللغة العربية



صورة: مقابلة مع الطالب



صورة: مقابلة مع الطالبة





صورة: مقابلة مع الطالبة



صورة : فصول المدرسة



صورة: مخبرات الحاسوب



صورة : الميدان



صورة: الدوان



صورة : مقابلة مع أستاذ رئيس المدرسة



صورة : مقابلة مع أستاذة



صورة : حالة الفصل في التعليم



Hasil Wawancara

A. Wawancara dengan Kepala Madrasah

No.	Pertanyaan	Nama Informan	Hasil Wawancara
2.	Sejak tahun berapa media audio visual di MAS. K.H.Ahmad Dahlan Sapirook hadir?	Ikhsan Bonar Pratama, S.Pd	Media berbasis i IT telah kita terapkan di madrasah sejak tahun 2016
3.	Apa yang memotivasi madrasah untuk menghadirkan alat alat yang mendukung media berbasis audio visual di MAS. K.H.Ahmad Sapirook?		Salah satu motivasi ma madrasah untuk menyediakan media berbasis IT karena adanya perkembangan zaman yang lebih mempermudah segalanya dengan hadirnya kecanggihan teknologi, jadi proyektor, wifi, speaker, dan laptop disediakan oleh madrasah untuk mempermudah proses pembelajaran.
4.			
5.	apakah media audio visual dimanfaatkan oleh seluruh guru atau tidak?		Sebenanrnya belum semua guru menggunakannya terutama guru guru yang sudah lanjut usia.
6.	Apa saja alat alat pendukung media audio visual yang disediakan oleh madrasah?		Proyektor, wifi, laptop, dan juga speaker.

B. Wawancara dengan Guru

No.	Pertanyaan	Nama Informan	Hasil Wawancara
1.	Bagaimana penggunaan media audio visual pada pembelajaran qowaid di MAS K.H. Ahmad Dahlan Sapirok?	Abdul Halim Hasibuan, S.Pd	Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran telah kita terapkan untuk mempermudah proses pembelajaran dan mengikuti kecanggihan teknologi yang telah ada, dalam pembelajaran qowaid itu sendiri saya lebih sering menggunakan media audio visual dibandingkan visual saja.
2.	Apakah Saja jenis media audio visual yang digunakan dalam pembelajaran qowaid di MAS K. H. Ahmad Dahlan Sapirok?		Jenis media audio visual yang saya gunakan berupa vidio, slide suara, dan film.
3.			
4.	Apakah guru qowaid di MAS K. H. Ahmad Dahlan mengalami kendala pada saat penggunaan Media audio visual? Jika iya, apa saja kendala yang dialami ketika penggunaan		Ada beberapa ke dalam yang telah saya hadapi dalam pembelajaran qowaid, diantaranya penghubung antara laptop dan proyektor yang kadang susah untuk dihubungkan, terkadang listrik padam sehingga proyektor tidak dapat digunakan, dan wifi

	media audio visual pada pembelajaran qowaid?		yang kadang lambat untuk mandownload vidio pembelajaran.
◦.	Apakah penggunaan media audio visual mempermudah guru qowaid dalam menyampaikan materi ajar?	Perak Yanti, S.Pd	Tentu sangat mempermudah karena kita tinggal menghidupkan vidionya tanpa harus menuliskan di papan tulis materi ajar pada hari itu.
ᶒ.	Apakah media audio visual dapat menimbulkan semangat belajar siswa pada pembelajaran qowaid?		Menurut pantauan saya mereka terlihat lebih bersemangat belajar dengan audio visual karena di antara mereka tidak ada yang tidur ketika proses pembelajaran berlangsung.
∨.	Apakah penggunaan media Audio visual memakan waktu mata pelajaran dalam mempersiapkan tampilan materi ajar?		Terkadang waktu belajar memang terpakai untuk mempersiapkannya namun hal ini terjadi jika mata pelajaran saya tidak pada jam pertama, jika jam pelajarannya tepat di jam pertama saya biasanya menyiapkannya sebelum jam pelajaran dimulai dan tiba waktu belajar saya tinggal memutar vidio pembelajaran.
∧.	Apa keunggulan dari media audio visual dalam pembelajaran qowaid?	Irfan Azwir, S.Ag	Ada beberapa keunggulan yang saya peroleh seperti : mempermudah saya dalam menyampaikan materi ajar, semangat santri dan santriyah

			dalam mengikuti pembelajaran, belajar qowaid lebih mengasyikkan dan menyenangkan dengan media audio visual.
9.	Apakah faktor penghambat yang ditemukan guru dalam penggunaan media audio visual pada pembelajaran qowaid?		Faktor penghambatnya kurangnya ketersediaan vidio pembelajaran qowaid di Youtube untuk saya download, sehingga saya harus lebih banyak membuat slide suara sendiri dengan waktu kosong saya yang kurang.
10.	Apakah penggunaan media audio visual mengurangi peran guru qowaid dalam penyampaian materi ajar?		Menurut saya tidak juga mengurangi peran guru sebab guru tetap menjelaskan kembali apa yang ditampilkan.

C. Wawancara dengan Santriwati

No.	Pertanyaan	Nama Informan	Hasil Wawancara
2.	Apakah belajar menggunakan media audio visual akan menambah semangat belajar santri dan santriyah?	Mawaddah	Kami sangat bersemangat mengikuti pelajaran jika menggunakan infokus, apalagi belajar dengan menonton vidio atau film.
3.	Apakah belajar menggunakan media audio visual akan		Kami lebih suka belajar qowaid menggunakan media audio visual sebab tasyrifannya lebih

	mempermudah santri dan santriyah memahami pelajaran qowaid?		mudah untuk dihafal juga lebih ingat dengan bantuan gambar pada video seperti belajar tawabi' kami diberikan video pembelajaran berupa slide dan warna warna yang berbeda pada setiap slide juga isinya yang mudah untuk dipahami tawabi' disingkat dengan natab (na'at man'ut, atof, taukid dan badal).
ξ.	Apakah keunggulan dari penggunaan media audio visual dalam pembelajaran qowaid bagi santri dan santriyah?	Andi Ragil	Pembelajaran lebih menyenangkan, tidak membosankan juga lebih mudah dipahami dan kami jadi lebih suka belajar qowaid.
ο.	Apakah ada kendala yang diperoleh santri dan santriyah dalam penggunaan media audio visual pada pembelajaran qowaid?		Kendalanya saat belajar menggunakan media audio visual pintu ditutup agar cahaya tidak masuk sehingga tulisan pada proyektor terlihat, hal ini membuat kelas terasa sumpek.
Ϛ.	Apakah media audio visual dalam pembelajaran qowaid hanya digunakan pada materi nahwu saja atau shorof atau keduanya?		Ust Halim menggunakannya pada pelajaran nahwu juga shorof.
ϛ.	Jenis media audio visual apa saja yang digunakan oleh guru qowaid dalam proses pembelajaran?	Nadhifahtul Hasanah	Jenisnya berupa video, slide suara juga terkadang film tapi film jarang digunakan.
λ.	Apakah belajar menggunakan media audio visual membuat santri dan santriyah lebih menyenangkan dalam belajar qowaid?		Ya, kami merasa senang belajar qowaid dengan media audio visual.
ϙ.	Apakah keadaan kelas tetap kondusif saat guru qowaid mempersiapkan perangkat	Anggun Mulyani	Ya, keadaan kelas tidak terkendali karena ustadz mempersiapkan perangkat belajar sedangkan kami juga asyik bercerita dengan teman.

	pembelajaran audio visual?		
10.	Apakah santri dan santriyah selalu tertarik belajar qowaid dengan media pembelajaran berbentuk audio visual?		Iya, kami selalu tertarik belajar menggunakan media audio visual.

HASIL OBSERVASI

No.	Uraian Yang Diteliti	Hasil Pengamatan	Interpretasi
1.	<p>Penggunaan media audio visual dalam pembelajaran qowaid bahass arab di MAS K.H.Ahmad Dahlan Sapirok.</p>	<p>Guru qowaid telah melaksanakan proses pembelajaran sebagaimana semestinya dengan menggunakan media audio visual dalam pembelajaran qowaid guru qowaid lebih mudah untuk menyampaikan materi cukup dengan menyiapkan perangkat pembelajaran lalu memutar vidio pembelajaran. Guru tetap memulai pembelajaran dengan mengucapkan salam, menyapa santri dan santriyah, mengabsen, mengajak santri dan santriyah membaca doa, memulai pembelajaran dengan menampilkan materi qowaid di layar proyektor, memutar vidio pembelajaran, menanyakan kembali kepada santri dan santriyah apakah ada materi yang tidak dipahami lalu guru qowaid menjelaskan</p>	<p>baik</p>

		<p>pertanyaan tersebut jika ada, guru qowaid memberikan latihan tentang materi ajar yang telah disampaikan, kemudian guru qowaid menilai latihan dan membagikan hasil latihan tersebut. Setelah itu guru qowaid menutup pembelajaran dengan doa. Penggunaan media berbasis audio visual Terlihat guru dan santri/yah mengamati dan mendengarkan materi ajar dengan baik, materi qowaid yang ditampilkan terlihat lebih menarik.</p>	
٢.	<p>Kendala yang diperoleh dalam penggunaan media audio visual dalam pembelajaran qowaid bahasa arab di MAS K.H.Ahmad Dahlan Sapiro.</p>	<p>ada beberapa kendala yang peneliti dapatkan dari hasil observasi di kelas, diantaranya: ketika guru mempersiapkan media audio visual santri dan santriyah juga melakukan aktifitasnya masing-masing, ada yang tidur-tiduran, bercerita dengan teman, permisi keluar ke kamar mamdi, dan ada yang ribut, terlihat</p>	<p>Kurang baik</p>

		kondisi kelas tidak kondusif pada saat guru mempersiapkan perangkat pembelajaran.	
3	Keunggulan dari penggunaan media audio visual dalam pembelajaran qowaid bahasa arab di MAS K.H.Ahmad Dahlan Sapirok.	ada beberapa keunggulan dari penggunaan media audio visual dalam pembelajaran qowaid yaitu: waktu penyampaian materi qowaid lebih efektif, sebab tidak membutuhkan bagi guru untuk menulis materi di papan tulis lalu dijelaskan, cukup dengan memutar vidio pembelajaran. Santri dan santriyah terlihat lebih semangat dalam belajar terlihat tidak ada diantara mereka yang tidur saat vidio diputar. Guru lebih bisa menjaga suasana kelas tetap kondusif, sebab saat vidio pembelajaran diputar guru jalan-jalan mengamati santri dan santriyah agar santri dan santriyah tetap memperhatikan materi qowaid yang sedang ditampilkan.	baik



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang Kota Padangsidempuan 22732
Telp.(0634) 22080 Fax.(0634) 24022

Website: <https://fik.iain-padangsidempuan.ac.id>. Email: fik@iain-padangsidempuan.ac.id.

بادنج سيدمبوان أغسطس ٢٠٢٢ .

رقم B : ٢٠٢٢/٠٤/١٨.PP/٨.E.١٤/ In /

الملحق :-

الموضوع : تصحيح الموضوع ومشرف البحث العلمي

المكرم ١ . علي أسرون الماجستير (المشرف الأول)

٢ . محمد يوسف فولونجان، الماجستير (المشرف الثاني)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مع الإحترام، بوسيلة هذه الرسالة نقدم إليكم، بأساس اقتراح المستشار الأكاديمي، "فد عين موضوع البحث العلمي

للطالبة فيما يلي:

الإسم : فاطمة خيرية هاراهف

رقم التيد : ١٨٢٠٤٠٠٠٥٣

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة التعليم اللغة العربية

موضوع البحث العلمي : تحليل استخدام وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية في مدارس الثانوية الأهلية

حاج احمد دحلان سييروك مقاطعة تانولي الجنوبية

بناء على ذلك، ووفقا بقرار رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان رقم ٤٠٠ لعام ٢٠٢١ عن تعيين مشرف البحث العلمي لطلبة قسم التربية الدينية الإسلامية، وشعبة تدريس/تعليم الرياضيات، وشعبة تدريس/تعليم اللغة الإنجليزية، وشعبة تعليم اللغة العربية وشعبة التربية لمعلمي مدرسة ابتدائية، وشعبة التعليم الإسلامي لمرحلة الطفولة. ووبهذا عينكم المشرف الأول والثاني لبحث العلمي الطالبة المذكورة.

هكذا نقدم إليكم، ونشكر وعلى استعدادكم وحسن تعاونكم

بمعرفة

عن إسم عميدة

وكيل عميدة

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

الحاج إسماعيل محمد الدين ، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢



الدكتورة ليس يوليتي شفريدا سيريدي

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢٢٤٢٠٠٦٠٤٢٠٠١



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022
Website: <https://fik.iain.padangsidempuan.ac.id> E-mail: fik@iain.padangsidempuan.ac.id

Nomor : B - 0998 /In.14/E/TL.00/03/2022
Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi

30 Maret 2022

Yth. Kepala MAS K.H. Ahmad Dahlan Sipirok
Kabupaten Tapanuli Selatan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Fatimah Khoiriah Hrp
NIM : 1820400053
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "Analisis Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Qowaid Bahasa Arab di MAS K.H. Ahmad Dahlan Sipirok Kabupaten Tapanuli Selatan".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terima kasih.

Dr. Leya Hilda, M.Si.
NIP. 19720920 200003 2 002



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
MAJELIS PENDIDIKAN DASAR DAN MENENGAH
PIMPINAN DAERAH MUHAMMADIYAH TAPANULI SELATAN
(MAS KH. AHMAD DAHLAN SIPIROK)

NSM : 131212030001 NPSN. 10263675 Akreditasi " A "
Jl. Lobu Tanjung Baringin Desa Kampung Setia Kec. Sipirok Kab. Tapanuli Selatan
Provinsi Sumatera Utara Kode Pos 22742 e-mail. maskha.dahlan@yahoo.co.id

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN
Nomor: 220/KET/III.4.AU/F/2022

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ikhsan Bonar Pratama, S. Pd
NIP : -
Jabatan : Kepala Madrasah
Alamat : Jl. Lobu Tanjung Baringin Kampung Setia Kec. Sipirok Kab. Tapanuli Selatan

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Fatimah Khoiriah Harahap
NIM : 1820400053
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

adalah benar telah melaksanakan Penelitian di MAS KH. Ahmad Dahlan Sipirok mulai dari tanggal 1 April 2022 – 4 Juni 2022 untuk menyelesaikan Skripsi dengan judul: " Analisis Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Qowaid Bahasa Arab di MAS KH. Ahmad Dahlan Sipirok Kabupaten Tapanuli Selatan".

Demikian Surat Keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Sipirok, 4 Juni 2022
Kepala Madrasah

IKhsan Bonar Pratama, S. Pd



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERISYEKH ALI HASANAHMADADDARY
PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jalan T.Rizal Nurdin Km.4,5 Sibitang 22733
Telephon (0634) 22080 Faksimile (0634) 24022

BERITA ACARA UJIAN MUNAQOSYAH SKRIPSI

Ketua bersama anggota-anggota penguji lainnya, setelah memperhatikan hasil ujian Munaqosah Skripsi mahasiswa:

Nama : Fatimah Khoiriah Harahap
NIM : 1820400053
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

ليل استخدم وسائل السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأهلية حاج احمد دحلان سيبروك

Dengan ini menyatakan :

LULUS/ ~~TIDAK LULUS~~

Dalam Ujian Munaqosyah skripsi dengan Nilai (84,75)
Demikian berita acara ini dibuat dengan sebenarnya.

Padangsidempuan, 21 Desember 2022

Panitia Ujian
Ketua

Sekretaris

H. Ismail Baharudin, MA
NIP. 19660211 200112 1 002

Dr. Erawadi, MA
NIP.19720326 199803 100 2

Tim Penguji:

1. Dr. Erawadi, MA
(Ketua Sidang / isi dan Bahasa)
2. H. Ismail Baharuddin, MA
(Sekretaris Sidang Umum)
3. Muhammad Yusuf Pulungan, MA
(Anggota Sidang Metodologi)
4. Drs.H.Abdul Sattar Daulay,M.Ag
(Anggota Sidang Bahasa)

1. 
2. 
3. 
4. 