



**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL  
UNTUK PENINGKATAN NILAI-NILAI SOSIAL  
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK  
DI MADRASAH IBTIDAIYAH  
PADANGSIDIMPUAN SELATAN**

**SKRIPSI**

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh

**YUSRA HARAHAHAP**  
NIM. 1820500017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY  
PADANGSIDIMPUAN**

**2022**



PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL  
UNTUK PENINGKATAN NILAI-NILAI SOSIAL  
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK  
DI MADRASAH IBTIDAIYAH  
PADANGSIDIMPUAN SELATAN

**SKRIPSI**

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh  
Yusra Harahap  
NIM. 1820500017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY  
PADANGSIDIMPUAN  
2022



PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL  
UNTUK PENINGKATAN NILAI-NILAI SOSIAL  
PADA PEMBELAJARAN TEMATIK  
DI MADRASAH IBTIDAIYAH  
PADANGSIDIMPUAN SELATAN

**SKRIPSI**

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh  
**YUSRA HARAHAHAP**  
NIM.1820500017

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**

PEMBIMBING I

Dr. Magdalena, M.Ag  
NIP. 19740319 200003 2 001

PEMBIMBING II



Hi. Hamidah, M.Pd  
NIP. 19720602 200701 2 029

**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY  
PADANGSIDIMPUAN  
2022**

## SURAT PERNYATAAN PEMBIMBING

Hal: *Skripsi*  
a.n Yusra Harahap  
Lampiran: 6 (Enam) Exemplar

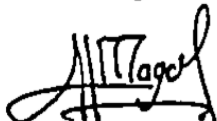
Padangsidempuan 21 Desember 2022  
Kepada Yth,  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary  
Padangsidempuan  
Di-  
Padangsidempuan

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

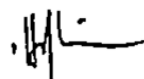
Setelah membaca, menelaah dan memberikan saran-saran perbaikan seperlunya terhadap skripsi a.n Yusra Harahap yang berjudul "**Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan**". Maka kami menyatakan bahwa skripsi ini telah dapat diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Ilmu Program Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan.

Seiring dengan hal di atas, maka saudara/i tersebut sudah dapat menjalani sidang munaqasyah untuk mempertanggungjawabkan skripsi ini. Demikian kami sampaikan, semoga dapat dimaklumi dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Pembimbing I

  
Dr. Magdalena, M.Ag  
NIP. 19740319 200003 2 001

Pembimbing II

  
Hj. Hamidah, M.Pd  
NIP. 19710602 200701 2 029

## SURAT PERNYATAAN MENYUSUN SKRIPSI SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yusra Harahap

NIM : 18 205 00017

Fakultas/Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan /PGMI-1

Judul Skripsi : **Pengembangan Media Audio Visual Untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial Pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan**

Dengan ini menyatakan menyusun skripsi tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan tidak melakukan plagiasi sesuai dengan kode etik mahasiswa pasal 14 ayat 2.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sebagaimana tercantum dalam pasal 19 ayat 4 tentang kode etik mahasiswa yaitu pencabutan gelar akademik dengan tidak hormat dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padangsidempuan, 17 Oktober 2022

Pembuat Pernyataan



Yusra Harahap  
18 205 00017

## SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yusra Harahap  
NIM : 1820500017  
Fakultas/Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PGMI-4  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan teknologi dan seni, menyetujui untuk memberikan kepada pihak UIN SYEKH ALI HASAN AHMAD AD-DAARY Padangsidempuan Hak Bebas Royalti Noneklusif atas karya ilmiah saya yang berjudul **“Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan”** beserta perangkat yang ada. Dengan Hak Bebas Royalti Noneklusif ini pihak UIN SYEKH ALI HASAN AHMAD AD-DAARY Padangsidempuan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan dan mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Padangsidempuan, 17 Oktober 2022

Saya yang menyatakan



Yusra Harahap  
1820500017



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733

Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022

Website *unsyahada.ac.id*

BERITA ACARA UJIAN MUNAQOSYAH SKRIPSI

Ketua bersama anggota-anggota penguji lainnya, setelah memperhatikan hasil Ujian Munaqosyah skripsi mahasiswa:


Nama : Yusra Harahap  
NIM : 1820500017  
Prodi : PGMI  
Judul : Pengembangan Media Audio Visual untuk  
Peningkatan Nilai-nilai Sosial pada Pembelajaran  
Tematik di Madrasah Ibtidaiyah  
Padangsidempuan Selatan

Dengan ini menyatakan :


~~TANPA REVISI/REVISI/DITOLAK(\*)~~

Dalam Ujian Munaqosyah skripsi dengan Nilai ( 84 / A  
Demikian berita acara ini dibuat dengan sebenarnya.

Sekretaris


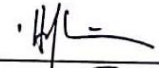
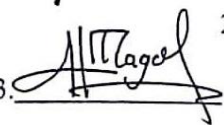

  
Hamidah, M. Pd.  
NIP.19720602 200701 2 029

Padangsidempuan, 19 Desember 2022  
Panitia Ujian  
Ketua

  
Dr. Almira Amir, M.Si.  
NIP.19730902 200801 2 006

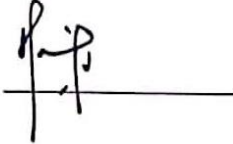
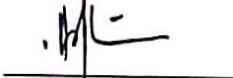


**Tim Penguji:**

1. Dr. Almira Amir, M.Si.  
(Ketua/Bidang PGMI)
2. Hamidah, M. Pd.  
(Sekretaris/Bidang Umum)
3. Dr. Magdalena, M. Ag.  
(Anggota/Bidang Metodologi)
4. Dr. Suparni, S.Si., M. Pd.  
(Anggota/Bidang Isi dan Bahasa)

1.   
2.   
3.   
4. 

**DEWAN PENGUJI**  
**SIDANG MUNAQASYAH SKRIPSI**

**NAMA** : YUSRA HARAHAP  
**NIM** : 18205 00017  
**JUDUL SKRIPSI** : PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL UNTUK  
PENINGKATAN NILAI-NILAI SOSIAL PADA  
PEMBELAJARAN TEMATIK DI MADRASAH  
IBTIDAIYAH PADANGSIDIMPUAN SELATAN

| No. | Nama                                                                        | Tanda Tangan                                                                          |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | <u>Dr. Almira Amir, M.Si.</u><br>(Ketua/Penguji Bidang PGMI)                |    |
| 2.  | <u>Hamidah, M.Pd.</u><br>(Sekretaris/Penguji Bidang Umum)                   |   |
| 3.  | <u>Dr. Magdalena, M.Ag.</u><br>(Anggota/Penguji Bidang Metodologi)          |  |
| 4.  | <u>Dr. Suparni, S.Si., M.Pd.</u><br>(Anggota/Penguji Bidang Isi dan Bahasa) |  |

Pelaksanaan Sidang Munaqasyah  
Di : Aula FTIK Lantai 2  
Tanggal : 19 Desember 2022  
Pukul : 08.00 WIB s.d Selesai  
Hasil/ Nilai : 84  
Indeks Pretasi Kumulatif : 3,63  
Predikat : Pujian



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang Kota Padangsidimpuan 22733  
Telephone (0034) 22080 Faximile (0634) 24022  
Website.uinsyahada.ac.id

---

**PENGESAHAN**

**Judul Skripsi** : Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuan Selatan

**Nama** : Yusra Harahap

**NIM** : 18 205 00017

**Fakultas/Jurusan** : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ PGMI-4

Telah diterima untuk memenuhi salah satu tugas  
dan syarat-syarat dalam memperoleh gelar  
**Sarjana Pendidikan (S. Pd)**  
Dalam Bidang Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Padangsidimpuan, 21 November 2022

Deskan, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. Lelya Hilda, M.Si.

NIP. 19720920 200003 2 002

## ABSTRAK

**Name : Yusra Harahap**  
**Nim : 1820500017**  
**Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**  
**Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**  
**Judul : Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan**

Penelitian ini dilatar belakangi oleh kurangnya penggunaan media dalam pembelajaran di kelas V terutama kelas Vc pada pembelajaran tematik guru hanya menggunakan gambar, audio dan *Power Poin*. Disampingitu guru menyampaikan materi pelajaran dengan menggunakan model ceramah dan diskusi. Ketika proses pembelajaran dilakukan ada beberapa siswa yang kurang memperhatikan gurunya seperti mengganggu temannya, mengantuk saat pembelajaran dan sibuk sendiri di mejanya. Hal ini membuat waktu siswa kurang aktif dalam proses belajar mengajar. Mengatasi permasalahan tersebut, maka perlu danya tambahan media pembelajaran yang menarik yaitu berupa media auido visual.

Berdasarkan permasalahan diatas untuk mencapai kompetensi sikap yang sesuai dengan Permendikbud No. 24 tahun 2016 yang mengatur tentang kurikulum 2013 terutama pada penilaian sikap, maka diperlukan media yang sesuai dengan materi pembelajaran salah satunya dengan menggunakan media audio visual. Tujuandari penelitian ini untuk mengenalkan dan mengembangkan pengembangan media audio visual untuk peningkatan nilai-nilai sosial pada pembelajaran tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan.

Metedologi penelitian yaitu *Research and Develoment (R&D)* dengan model ADDIE, yaitu: *Analysis, Design, Development, Implementation* dan *Evaluation*. Penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan dengan subjek uji coba produk kelas Vc berjumlah 25 siswa. Instrumen yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi, wawancara, dokumentasi dan angket serta menggunakan teknik analisis rancangan dan praktilitas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media yang dirancang telah memenuhi syarat digunakan sebagai media pembelajaran audio visual. Media audio visual dirancang dengan menggunakan dua aplikasi yaitu aplikasi Platagon dan aplikasi Kine Master. Media audio visual yang dirancang dengan bentuk flim mengenai nilai-nilai sosial yang ada disekitar kita. Hasil validasi media menunjukkan bahwa media yang dikembangkan sudah divalidasi oleh validator 3 ahli yaitu ahli materi sebesar 85% (sangat valid), ahli media 94% (sangat valid) dan ahli bahasa 86% (sangat valid) sehingga hasil persentase keseluruhan validator ahli sebesar 88,3% dengan kategori sangat valid. Kemudian praktikalitas media audio visual dengan menggunakan angket respon siswa dinyatakan praktis secara keseluruhan sebesar 80%. Berdasarkan persentase sikap nilai sosial siswa pada kondisi awal 79% (Baik) sedangkan pada kondisi akhir 85% (Sangat Baik). Dengan adanya peningkatan yang signifikan pada penilaian sikap nilai sosial siswa sesudah penggunaan media audio visual.

Kata kunci: Media Audio Visual, Nilai-Nilai Sosial

## ABSTRACT

**Name : Yusra Harahap**  
**Nim : 1820500017**  
**Faculty : Tarbiyah and Teacher Training**  
**Departement : Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education**  
**Title : Audio Visual Media Development for Value Improvement Social Values in Thematic Learning in Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan**

This research is motivated by the lack of use of media in learning in class V, especially class Vc in thematic learning the teacher only uses images, audio and Power Points. Besides, the teacher conveys the subject matter by using a lecture and discussion model. When the learning process is carried out there are some students who pay attention to their teacher such as disturbing their friends, sleepy during learning and busy alone at their desks. This makes students less active in the teaching and learning process. To overcome these problems, it is necessary to have additional interesting learning media in the form of audio-visual media.

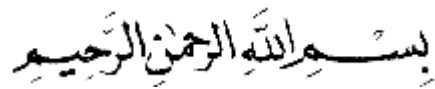
Based on the above problems to achieve attitude competence in accordance with Permendikbud No.24 of 2016 which regulates the 2013 curriculum, especially on attitude assessment, media that is in accordance with learning materials is using audio-visual media. The purpose of this study is to introduce and develop the development of audio-visual media to increase social values in thematic learning at Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan.

The research methodology is Research and Development (R&D) with the ADDIE model, namely: analysis, design, development, implementation and evaluation. This research was conducted at Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan with 25 students as the subject of the Vc class product trial. The instruments used in this study were observation, interviews, documentation and questionnaires as well as using design and practical analysis techniques.

The results showed that the designed media had met the requirements to be used as audio-visual learning media. Audio-visual media is designed using two applications, namely the Platagon application and the Kine Master application. Audio-visual media designed in the form of films about social values that exist around us. The results of media validation show that the developed media has been validated by 3 expert validators, namely material experts by 85% (very valid), media experts 94% (very valid) and linguists 86% (very valid) so that the overall percentage of expert validators is 88,3% which is very valid category. Then the practicality of audio-visual media using a student response questionnaire was declared practical overall by 80%. Based on the percentage of attitudes, the social value of student in the initial condition was 79% (good) while in the final condition 85% (very good). With a significant in the assessment of students' social value attitudes after the use of audio-visual media.

Keywords: Audio Visual Media, Material of Social Values.

## KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah peneliti ucapkan kehadiran Allah Subhanahu Wata'ala, yang telah memberikan limpahan kasih dan sayang-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan”**.

Penulisan skripsi ini dimaksud untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan. Dalam menyusun skripsi ini banyak kendala dan hambatan yang dihadapi oleh peneliti. Namun berkat bantuan, bimbingan, dorongan, dosen pembimbing keluarga dan rekan seperjuangan, baik yang bersifat material maupun nonmaterial, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Magdalena, M. Ag. selaku Pembimbing I, dan Ibu Hj. Hamidah, M.Pd selaku Pembimbing II yang dengan ikhlas memberikan arahan, bimbingan dengan penuh kesabaran serta kebijaksanaan pada peneliti dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Darwis Dasopang, M.Ag., sebagai Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan Padangsidempuan, beserta Bapak Dr. Erawadi, M.Ag., Wakil Rektor Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, Bapak Dr Anhar M.A, Wakil Rektor Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan, Bapak Dr. Ikhwanuddin Harahap, M.Ag., Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan.
3. Ibu Lelya Hilda, M. Si selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Iain Padangsidempuan dan wakil-wakil dekan beserta stafnya.

4. Ibu Dr Lis Yulianti Syafrida Siergar, S.Psi, M.A. Wakil Dekan Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, Bapak Ali Asrun, S.Ag.,M.Pd. Wakil dekan Bidang Adminstrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan, Bapak Dr. H. Abdul Sattar Daulay, M.Ag. Wakil Dekan Bid, Kemahasiswaan dan Kerjasama Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keuguruan , Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan.
5. Ibu Nusyaidah,M.Pd. Selaku Ketua Prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah beserta staf-staf prodi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan kesempatan kepada peneliti selama perkuliahan.
6. Segenap Bapak/Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah ikhlas memberikan ilmu pengetahuan dan motivasi yang membangun bagi peneliti dalam proses perkuliahan di Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan.
7. Bapak Yusri Fahmi, S.Ag., M.Hum., Kepala Perpustakaan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan dan seluruh pegawai Perpustakaan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan yang telah membantu peneliti memperoleh buku-buku yang peneliti butuhkan dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Ibu Lelya Hilda, M. Si, sebagai Penasehat Akademik yang telah memberikan arahan dan nasehatnya kepada peneliti.
9. Bapak Khoirul Harahap M.Pd. selaku Kepala Madarasah serta Bapak/Ibu guru, dan siswa-siswi Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuan Selatan yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada peneliti dalam melaksanakan penelitian.
10. Terkhusus dan istimewa kepada Ayahanda Jaharuddin Harahap dan Ibu tercinta Mawati Pasaribu, adikku tersayang Hafiz Pauji Harahap dan Agna Khoiru Harahap, serta keluarga lainnya sebagai motivasi peneliti yang senantiasa memberikan do'a, kasih sayang, pengorbanan dan perjuangan demi keberhasilan dan kesuksesan peneliti.

11. Terkhusus juga kepada seperjuangan untuk kelompok penelitian Payung (Febi Hariyanti, Siti Aisyah, Rini Mayasari, Deah Shintia, Devi Fitriani, Izzin Muliani dan Khofifah Erinsyaqy yang telah bersedia mendengarkan keluhan kesah dan memberi semangat serta motivasi peneliti selama masa penelitian & perkuliahan.
12. Untuk teman terbaik yang menemani perjuangan selama kuliah baik suka maupun duka dan memotivasi peneliti serta senantiasa memberi semangat peneliti (Mila Warni Hsb, Nur Aisyah, Nurhanipa, Dhian Sulasih, Erma Elyani, Saripa Siregar, Desi Rahmadani, Suci Rahmadani dan adek Mardiana, Suci Ayu Lannovita, Yulia Mawaddah), teman-teman seperjuangan dan sepenanggungan PGMI 1-4 serta sepupu tersayang dikampung halaman (Asrina Harahap) yang senantiasa ada dan selalu mendoakan untuk kesuksesan peneliti.

Selanjutnya peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun kepada peneliti serta skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya bagi peneliti sendiri.

Padangsidempuan,  
Peneliti

September 2022

Yusra Harahap  
NIM. 1820500017

## DAFTAR ISI

|                                                         |      |
|---------------------------------------------------------|------|
| HALAMAN JUDUL                                           |      |
| HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING                           |      |
| SURAT PERNYATAAN PEMBIMBING                             |      |
| SURAT PERNYATAAN MENYUSUN SKRIPSI SENDIRI               |      |
| HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI                |      |
| BERITA ACARA SIDANG MUNAQASYAH                          |      |
| HALAMAN PENGESAHAN DEKAN                                |      |
| ABSTRAK .....                                           | viii |
| KATA PENGANTAR.....                                     | x    |
| DAFTAR ISI .....                                        | xiii |
| DAFTAR TABEL .....                                      | xv   |
| DAFTAR GAMBAR.....                                      | xvi  |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                                    | xvii |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                                |      |
| A. Latar Belakang Masalah .....                         | 1    |
| B. Rumusan Masalah.....                                 | 6    |
| C. Tujuan Penelitian .....                              | 6    |
| D. Manfaat Penelitian .....                             | 6    |
| E. Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....              | 8    |
| F. Definisi Istilah.....                                | 8    |
| G. Sistematika Pembahasan.....                          | 11   |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>                            |      |
| A. Kajian Teori.....                                    | 12   |
| <b>1. Hakikat Media Pembelajaran</b>                    |      |
| a. Pengertian Media Pembelajaran .....                  | 12   |
| b. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran .....          | 13   |
| c. Jenis-Jenis Media Pembelajaran .....                 | 14   |
| d. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran .....          | 15   |
| <b>2. Hakikat Media Audio Visual</b>                    |      |
| a. Pengertian Media Audio Visual.....                   | 18   |
| b. Karakteristik Media Audio Visual.....                | 19   |
| c. Cara Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual..... | 20   |
| d. Keunggulan dan Kelemahan Media Audio Visual .....    | 21   |
| <b>3. Hakikat Nilai-Nilai Sosial</b>                    |      |
| a. Pengertian nilai-nilai sosial.....                   | 22   |
| b. Ciri-ciri nilai sosial .....                         | 23   |
| c. Macam-Macam Nilai Sosial .....                       | 25   |
| d. Fungsi nilai-nilai sosial.....                       | 27   |
| <b>4. Hakikat Pembelajaran Tematik</b>                  |      |

|                                               |                                              |            |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------|
| a.                                            | Pengertian pembelajaran tematik .....        | 28         |
| b.                                            | Tujuan pembelajaran tematik .....            | 29         |
| c.                                            | Karakteristik Pembelajaran Tematik.....      | 30         |
| d.                                            | Hal Penting dalam Pembelajaran Tematik.....  | 30         |
| A.                                            | Penelitian Terdahulu .....                   | 31         |
| B.                                            | Kerangka Berfikir .....                      | 36         |
| <b>BAB III METODE PENGEMBANGAN</b>            |                                              |            |
| A.                                            | Model Pengembangan .....                     | 38         |
| 1.                                            | <i>Analysis</i> .....                        | 39         |
| 2.                                            | <i>Design</i> .....                          | 44         |
| 3.                                            | <i>Development</i> .....                     | 45         |
| 4.                                            | <i>Implementasi</i> .....                    | 46         |
| 5.                                            | <i>Evaluation</i> .....                      | 46         |
| B.                                            | Metode Penelitian .....                      | 47         |
| 1.                                            | Tempat Penelitian dan Waktu Penelitian ..... | 47         |
| 2.                                            | Objek Penelitian dan Sumber Data .....       | 48         |
| 3.                                            | Teknik Pengumpulan Data.....                 | 48         |
| 4.                                            | Instrumen Penelitian.....                    | 53         |
| 5.                                            | Analisis Data .....                          | 58         |
| 6.                                            | Perencanaan Desain Produk.....               | 61         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> |                                              |            |
| A.                                            | Hasil Penelitian .....                       | 63         |
| 1.                                            | <i>Analysis</i> .....                        | 64         |
| 2.                                            | <i>Design</i> .....                          | 69         |
| 3.                                            | <i>Development</i> .....                     | 71         |
| 4.                                            | <i>Implementasi</i> .....                    | 79         |
| 5.                                            | <i>Evaluation</i> .....                      | 79         |
| B.                                            | Pembahasan Produk .....                      | 80         |
| 1.                                            | Rancangan Produk .....                       | 80         |
| 2.                                            | Praktikalitas Produk .....                   | 84         |
| C.                                            | Keterbatasan Penelitian.....                 | 85         |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>             |                                              |            |
| A.                                            | Kesimpulan .....                             | 87         |
| B.                                            | Saran .....                                  | 88         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                   |                                              | <b>90</b>  |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>                |                                              | <b>94</b>  |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>             |                                              | <b>176</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Hasil Tujuan.....                                                  | 43 |
| Tabel 3.2 Kisi-Kisi Wawancara Analisis kebutuhan Guru .....                  | 51 |
| Tabel 3.3 Kisi-Kisi Wawancara Analisis kebutuhan Siswa.....                  | 51 |
| Tabel 3.4 Skala Likert .....                                                 | 52 |
| Tabel 3.5 Kisi-Kisi Angket Respon Siswa Terhadap Media Audio Visual.....     | 53 |
| Tabel 3.6 Instrumen Penelitian .....                                         | 53 |
| Tabel 3.7 Instrumen Kisi-Kisi Ahli Materi .....                              | 55 |
| Tabel 3.8 Instrumen Kisi-Kisi Ahli Media.....                                | 55 |
| Tabel 3.9 Instrumen Kisi-Kisi Ahli Bahasa .....                              | 55 |
| Tabel 3.10 Instrumen Kisi-Kisi Penilaian Sikap Nilai-Nilai Sosial.....       | 57 |
| Tabel 3.11 Kriteria Sikap Nilai-Nilai Sosial .....                           | 58 |
| Tabel 3.12 Kriteria Kevaliditan Media Audio Visual.....                      | 59 |
| Tabel 3.13 Kriteria Kepraktisan Media Audio Visual .....                     | 60 |
| Tabel 3.14 Kriteria Persentase Penilaian Sikap Nilai Sosial.....             | 61 |
| Tabel 3.15 Perencanaan Desain produk .....                                   | 62 |
| Tabel 4.1 Hasil Tujuan.....                                                  | 66 |
| Tabel 4.2 Sumber Gambar .....                                                | 67 |
| Tabel 4.3 Sumber Audio .....                                                 | 68 |
| Tabel 4.4 Rencana Proses Pengembangan .....                                  | 69 |
| Tabel 4. 5 Daftar Validator Ahli .....                                       | 73 |
| Tabel 4. 6 Hasil Validasi Ahli Materi .....                                  | 74 |
| Tabel 4. 7 Hasil Validasi Ahli Media.....                                    | 74 |
| Tabel 4. 8 Hasil Validasi Ahli Bahasa .....                                  | 75 |
| Tabel 4.9 Revisi Ahli Materi.....                                            | 76 |
| Tabel 4.10 Revisi Ahli Media .....                                           | 77 |
| Tabel 4. 11 Revisi Ahli Bahasa.....                                          | 79 |
| Tabel 4. 12 Hasil Angket Respon Siswa Penggunaan Media Audio<br>Visual ..... | 84 |
| Tabel 4.13 Persentasi Peningkatan Nilai-Nilai .....                          | 85 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4.1 <i>Mensetting Background</i> Contoh Nilai-Nilai Sosial .....                    | 82 |
| Gambar 4.2 <i>Mensetting Adegan</i> Contoh Nilai-Nilai Sosial .....                        | 83 |
| Gambar 4.3 Mengkombinasikan Suara Adegan Contoh Nilai-Nilai<br>Sosial di Kine Master ..... | 83 |
| Gambar 4.4 Menggabungkan Semua Contoh Nilai-Nilai Sosial .....                             | 83 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                            |     |
|----------------------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 : Lembar Obsevasi .....                                         | 94  |
| Lampiran 2 : Wawancara Analisis Kebutuhan Guru dan Siswa .....             | 96  |
| Lampiran 3 : Langkah-langkah Pembuatan Media Audio Visual.....             | 101 |
| Lampiran 4 : Garis-Garis Besar Media Audio Visual.....                     | 105 |
| Lampiran 5 : Naskah Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi .....        | 106 |
| Lampiran 6 : Lembar Validasi Ahli Materi.....                              | 116 |
| Lampiran 7 : Hasil Validasi Ahli Materi.....                               | 120 |
| Lampiran 8 : Lembar Validasi Ahli Media .....                              | 121 |
| Lampiran 9 : Hasil Validasi Ahli Media.....                                | 126 |
| Lampiran 10: Lembar Validasi Ahli Bahasa.....                              | 127 |
| Lampiran 11 : Hasil Validasi Ahli Bahasa.....                              | 131 |
| Lampiran 12 : Hasil Validasi oleh Validator Ahli .....                     | 132 |
| Lampiran 13 : Lembar Angket Respon Siswa .....                             | 133 |
| Lampiran 14 : Hasil Angket Respon Siswa .....                              | 138 |
| Lampiran 15 : Lembar Penilaian Nilai-Nilai Sosial Siswa .....              | 141 |
| Lampiran 16 : Hasil Penilaian Nilai-Nilai Sikap Sosial Kondisi Awal .....  | 147 |
| Lampiran 17 : Hasil Penilaian Nilai-Nilai Sikap Sosial Hasil Uji Coba..... | 151 |
| Lampiran 18 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....                  | 153 |
| Lampiran 19 : Dokumentasi.....                                             | 170 |

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Kemajuan suatu bangsa dan negara di dunia salah satunya pada pendidikan yang memiliki peran penting untuk meningkatkan kualitas bangsanya. Pandemi global yang disebabkan oleh penyebaran Corona Virus Disease atau dikenal dengan Covid-19, pendidikan di Indonesia mengalami dampak buruk yang serius.

Menanggapi hal tersebut, Menteri Pendidikan dan Kebudayaan telah mengeluarkan Surat Edaran Nomor 4 tahun 2020 tentang pelaksanaan kebijakan pendidikan dalam masa darurat penyebaran Covid-19. Salah satu isinya adalah kebijakan untuk melaksanakan proses belajar dari rumah (BDR).<sup>1</sup> Dalam hal guru dituntut untuk berinovasi dalam pendidikan.

Kemajuan teknologi pada bidang pendidikan, salah satunya guru bisa mengakses informasi pelajaran dan proses belajar mengajar bisa dilakukan secara online. Proses belajar mengajar merupakan suatu sistem yang terdiri dari berbagai komponen seperti tujuan pembelajaran, materi pelajaran, media yang digunakan, metode dan evaluasi pembelajaran.<sup>2</sup> Dari berbagai komponen pembelajaran tersebut, guru sering tidak menggunakan media ketika proses belajar mengajar.

---

<sup>1</sup>Surat Edaran Mendikbud Nomer 4 Tahun 2020 Tentang Pelaksanaan Kebijakan Pendidikan dalam Masa Penyebaran Virus Covid (<https://www.pusdiklat.kemdikbud.go.id>), di akses pada tanggal 12 Desember 2020).

<sup>2</sup>Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesional Guru*, (Jakarta:Rajawali, 2013), hlm 1.

Media tidak dapat dipisahkan dari pembelajaran, karena tanpa media pembelajaran akan terasa membosankan. Media merupakan bentuk komunikasi baik seperti media tercetak atau audio visual serta peralatannya. Media pembelajaran hendaknya dapat dimanipulasi, dilihat, didengar dan dibaca oleh penerima pesan. Sebagaimana terdapat dalam Q.S Al-Ahzab ayat 21:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ  
الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ۝

Artinya: “Sesungguhnya telah ada pada diriku Rasulullah suri tauladan yang baik bagimu yaitu bagi orang yang mengharap rahmat Allah dan kedatangan hari kiamat dan dia banyak menyebut nama Allah.”

Dari ayat tersebut dapat disimpulkan bahwa Rasulullah SAW sudah merancang media untuk menyampaikan pesan dengan perbuatan dan perkataan Rasulullah SAW dalam kegiatan sehari-hari. Media merupakan alat bantu mengajar untuk mencapai tujuan pembelajaran secara efektif dan efisien. Guna dapat menciptakan media yang efektif dalam proses pembelajaran itu sendiri.<sup>3</sup>Media elektronik yang sering digunakan yaitu media audio visual ketika proses belajar mengajar.

Media audio visual yang dimaksud bisa menampilkan gambar bergerak dengan menggunakan layar televisi atau monitor komputer. Media audio ini mengandalkan indra telinga untuk mendengar sedangkan untuk visual media yang dapat dilihat. Penggunaan media audio visual pada

---

<sup>3</sup>Septy Nurfadillah, *Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*, (Sukabumi:CV Jejak, Anggota IKAPI, 2021), hlm 9.

pembelajaran akan membantu siswa untuk menciptakan kondisi belajar yang menyenangkan dan bermakna. Guru bisa merancang media pembelajaran sesuai dengan kebutuhan materi pembelajaran yang akan disampaikan dengan media audio visual.

Media audio visual akan lebih efektif digunakan pada pembelajaran tematik, karena media audio visual ini memberikan materi pembelajaran lebih nyata dengan video tersebut. Pembelajaran tematik ini merupakan salah satu model pembelajaran yang digabungkan dengan menggunakan tema, subtema, pembelajaran dan mengaitkan beberapa mata pelajaran. Gabungan dari mata pelajaran tersebut digunakan media pembelajaran audio visual siswa memperoleh pengalaman langsung dan terlatih untuk menemukan sendiri berbagai pengetahuan dari video yang ditampilkan.

Beberapa penelitian terdahulu menunjukkan bahwa media pembelajaran audio visual sudah pernah diterapkan dalam proses pembelajaran. Melalui jurnal Goole Scholar, ditemukan beberapa penelitian tentang pengembangan media audio visual: Iis Mira Santika dengan judul Pengembangan Media Audio Visual pada Pembelajaran Tematik di Kelas V SDN 1 Sembuluh I.<sup>4</sup>Nina Fitriyanti dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Audio-Visual *Powtoon* Tentang Konsep Diri dalam Bimbingan Kelompok untuk Peserta Didik Sekolah Dasar.<sup>5</sup>Fuji

---

<sup>4</sup>Iis Mira Santika, dengan Judul “ Pengembangan Media Audio Visual pada Pembelajaran Tematik di Kelas V SDN I Sembuluh”,(Skripsi, IAIN Palangka Raya, 2020). (<https://wwwdigilib.iain-palangkaraya.ac.id>), accssed 12 Desember 2021).

<sup>55</sup>Nina Fitriyani, dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Audio-Visual Powtoon Tentang Konsep Diri dalam Bimbingan Kelompok untuk Peserta Didik Sekolah Dasar”,(Universitas Negeri Jakarta,2019).

Laksono dengan judul penelitian Pengembangan Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Budaya Hidup Sehat Khususnya Kebersihan Tangan dan Kaki pada Peserta Didik Kelas II SDN Semen Kecamatan Windusari Kabupaten Megelang Provinsi Jawa Tengah.<sup>6</sup> Rista Karisma membahas tentang Pengembangan Media Audio Visual untuk Memdukong Pembelajaran Tematik Tema 7 Subtema 2.<sup>7</sup> Persamaan penelititer dahulu dengan penelitian yang angkat yaitu pada media pembelajaran, metode *Research and Develoment* (R&D) dan model *Analysis, Desing, Develoment, Implement and Evaluasi* (ADDIE). Sedangkan perbedaannya penelitian terdahulu mengembangkan media audio visual penjelasan materi dengan teks, dengan tambahan gambar dan suara sedangkan pada penelitian ini pengembangan media audio visual berbentuk flim animasi yang digunakan oleh peneliti.

Penelitian tentang pengembangan media pembelajaran audio visual dapat ditujukan kepada mata pelajaran apa saja. Dengan menggunakan media pembelajaran audio visual bisa menciptakan kegiatan belajar yang lebih aktif, dapat merangsang pemikiran siswa tentang materi agar lebih mudah dipahami. Oleh sebab itu, peneliti menggunakan pengembangan media audio visual untuk meningkatkan nilai-nilai sosial siswa aktif dalam proses pembelajaran.

---

<sup>6</sup>Fuji Laksono dengan judul “Pengembangan Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Budaya Hidup Sehat Khususnya Kebersihan Tangan dan Kaki pada Peserta Didik Kelas II SDN Semen Kecamatan Windusari Kabupaten Megelang Provinsi Jawa Tengah”, (Universitas Negeri Yogyakarta,2017).

<sup>7</sup>Rista Karisma,” Pengembangan Media Audio Visual Untuk Memdukong Pembelajaran Tematik Tma 7 Subtema 2.Jurnal Penelitian dan Pengembangan, Vol 3.No 3, 2019 (<https://www.ejournal.undiksha.ac.id> di akses pada tanggal 12 Desember 2021).

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan peneliti di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan Jl. Ade Irma Suryani Ujung Padang Kecamatan Padangsidempuan Selatan. Pada saat pembelajaran guru sudah menggunakan media seperti, gambar-gambar dan poster, disamping itu guru menyampaikan materi pelajaran dengan menggunakan model ceramah dan diskusi. Ketika proses pembelajaran dilakukan ada beberapa siswa yang kurang memperhatikan gurunya seperti mengganggu temannya, mengantuk saat pembelajaran, dan sibuk sendiri di mejanya.<sup>8</sup> Selain itu, Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan belum memaksimalkan penggunaan media audio visual ketika proses pembelajaran.

Berdasarkan wawancara yang dilakukan peneliti di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan dengan wali kelas Vc dengan ibu Sri Wulan Waruhu, bahwa beberapa siswa kurang aktif saat proses pembelajaran di kelas seperti siswa hanya mendengarkan guru saja. Beberapa siswa lebih memilih diam daripada bertanya kepada guru, sehingga siswa hanya mampu mengetahui materi yang diberikan oleh guru saat pembelajaran. Selain itu, kurangnya sikap kedisiplinan siswa ketika proses pembelajaran pada saat mengerjakan tugas/latihan dari guru, seperti ribut, mencontoh jawaban kawannya dan mengganggu kawannya.<sup>9</sup>

Berdasarkan masalah yang dipaparkan tersebut, maka penelitian pengembangan ini berjudul **“Pengembangan Media Audio Visual untuk**

---

<sup>8</sup>Observasi di MI Padangsidempuan Selatan pada tanggal 10 Desember 2021.

<sup>9</sup>Sri Wulan Waruhu, Guru Wali Kelas Vc di MI Padangsidempuan Selatan Wawancara Analisis Kebutuhan pada tanggal 3 Januari 2022.

## **Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan.**

### **B. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah yang diajukan dalam pengembangan, yaitu :

1. Bagaimana Rancangan Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan?
2. Bagaimana Praktikalitas Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan?

### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian pengembangan (R&D) ini adalah :

1. Untuk mengenalkan pengembangan media audio visual pada pembelajaran tematik kelas Vc di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan.
2. Untuk mengembangkan kelayakan media audio visual pada pembelajaran tematik kelas Vc di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan.

### **D. Manfaat Penelitian**

Berdasarkan tujuan penelitian yang ingin dicapai, maka penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada semua pihak yang terkait, diantaranya:

## 1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah hasanah keilmuan dan dapat digunakan sebagai bahan acuan untuk memperluas cara mengatasi permasalahan dalam kognitif siswa ketika proses belajar. Sebagai bahan strategi pembelajaran yang aktif sehingga aktivitas proses pembelajaran tematik menjadi lebih efektif di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan.

## 2. Manfaat Praktis

### a. Bagi Sekolah

Sebagai pertimbangan dalam meningkatkan mutu pendidikan melalui penggunaan media pembelajaran audio visual dalam pembelajaran tematik sehingga pihak sekolah dapat menyediakan media pembelajaran yang konkret.

### b. Bagi guru

Penelitian ini dapat memberikan masukan kepada guru untuk penggunaan media pembelajaran audio visual untuk mempermudah proses pembelajaran dalam menyampaikan materi.

### c. Bagi Siswa

Diharapkan media pembelajaran audio visual dapat digunakan sebagai sumber belajar yang menarik dan efektif. Siswa akan dapat memperoleh pengalaman langsung

mengenai pembelajaran secara aktif, kreatif dan menyenangkan melalui media pembelajaran audio visual.

d. Bagi Peneliti

Dapat menambah wawasan dan pengalaman langsung tentang cara meningkatkan nilai-nilai sosial anak melalui media pembelajaran audio visual. Sebagai persyaratan untuk menyelesaikan tugas akhir untuk mendapatkan gelar sarjana.

### **E. Spesifikasi Produk yang Diharapkan**

Produk yang dikembangkan berupa media pembelajaran audio visual pada materi nilai-nilai sosial dengan bantuan aplikasi Platagon dan Kine Master untuk memenuhi kriteria komponen kelayakan isi yang baik. Aplikasi Platagon dan Kine Master ini akan membantu dalam pembuatan audio visual atau aplikasi lainnya yang nantinya dapat memudahkan siswa mengikuti proses pembelajaran di kelas sehingga dapat meningkatkan pemahaman siswa dan memperoleh proses pembelajaran yang diharapkan.

### **F. Definisi Istilah**

Penelitian ini menggunakan beberapa istilah yang perlu dijelaskan untuk menghindari kesalahpahaman pembaca, istilah-istilah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Media Pembelajaran

Media pembelajaran merupakan sebuah alat peraga yang bisa menyampaikan informasi/pesan untuk membangun interaksi yang

mudah dipahami oleh penerima pesan.<sup>10</sup> Alat praga tersebut berupa alat bantu yang konkret yang digunakan untuk memperagakan materi pelajaran. Media pembelajaran dapat disimpulkan sebagai media yang digunakan untuk menghartarkan pesan atau menginformasikan pesan-pesan dengan mudah dipahami oleh peserta didik.

## 2. Media Audio Visual

Teknologi media audio visual merupakan cara memproduksi dan menyampaikan bahan dengan menggunakan peralatan dan elektronik untuk menyajikan pesan-pesan audio dan visual. Media audio visual akan memproyeksikan gambar hidup, pemutaran kembali suara dan penayangan visual yang berukuran besar. Media audio visual sebagai produksi dan pemanfaatan bahan yang berkaitan dengan penglihatan dan pendengaran yang secara eksklusif tidak selalu harus bergantung kepada pemahaman kata-kata simbol-simbol sejenis.<sup>11</sup> Media audio-visual merupakan media yang menyampaikan pesan dengan gambar beserta suara yang ditampilkan dengan dengan gambar yang hidup.

## 3. Nilai-Nilai Sosial

Nilai-nilai sosial merupakan salah satu patokan yang terdapat seperangkat perilaku dan berfungsi sebagai pedoman individu dalam hidupnya. Nilai sosial sebagai panduan dalam kehidupan dimasyarakat yang bertindak dalam memperkuat batasan mengenai baik buruknya

---

<sup>10</sup>Guslinda & Rita Kurnia, *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Surabaya: CV Jakad Publishing, 2018) hlm 2.

<sup>11</sup>Tatang Muhtar, *Internalisasi Nilai Kesalehan Sosial*, (Jawa Barat: UPI Sumedang Press, 2018) hlm 4.

suatu perilaku.<sup>12</sup> Nilai-nilai sosial merupakan sesuatu konsep yang ada pada seseorang yang dianggap baik, bernilai, indah, baik dan bermoral dimana pun berada ketika berintraksi di masyarakat.

#### 4. Pembelajaran Tematik

Pembelajaran tematik merupakan salah satu model pembelajaran yang terpadu yang menggunakan tema dan untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran seperti Bahasa Indonesia (BI), Matematika (MTK), Ilmu Pengetahuan Alam (IPA), Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS), Seni Budaya dan Keterampilan (SBDP) dan Pembelajaran Jasmani Olahraga Kesehatan (PJOK). Pembelajaran tematik terdapat komponen tema, subtema dan pembelajaran.<sup>13</sup>

Pembelajaran tematik dapat disimpulkan bahwa model pembelajaran yang menggabungkan beberapa mata pelajaran dengan menggunakan satu tema perbulan, satu subtema perminggu dan satu pembelajaran perhari. Dalam penelitian ini pada pembelajaran tematik materi yang digunakan yaitu tema I organ gerak hewan dan manusia pada subtema 3 lingkungan dan mamfaatnya, pembelajaran ke 3 tentang nilai-nilai sosial yang terkandung dalam pembelajaran kelas Vc di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan.

Berdasarkan istilah-istilah yang sudah dipaparkan dalam judul ini agar tidak terdapat perbedaan penafsiran atau perbedaan dalam menginterpretasikan dan memberikan arah dan tujuan yang ingin

---

<sup>13</sup>Tety Nur Cholifah & Luthfiatus Zuhroh, *Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal*, (Malang: Media Nusa Creative, 2019) hlm 1.

dicapai dalam penelitian ini. Judul yang digunakan dalam penelitian ini adalah Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan.

### **G. Sistematika Pembahasan**

Agar penelitian ini lebih terarah maka dibuat sistematika pembahasan yang terdiri dari tiga bab. Dimana setiap bab terdiri dari beberapa sub bab sebagaimana dijabarkan sebagai berikut ini:

Bab I Pendahuluan yang memuat latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, definisi istilah, spesifikasi produk yang diharapkan dan sistematika penulisan.

Bab II Kajian Pustaka yang terdiri dari kajian teori, penelitian yang relevan dan kerangka berfikir.

Bab III Metode Penelitian yang memuat model pengembangan dan metode pengembangan, teknik pengumpulan data, instrumen penelitian, analisis data dan perencanaan desain produk.

Bab IV Hasil Penelitian dan pembahasan yang memuat hasil penelitian, pembahasan produk dan keterbatasan penelitian.

Bab V Penutup yang memuat kesimpulan dan saran yang dianggap perlu.

## BAB II

### KAJIAN PUSTAKA

#### A. Kajian Teori

##### 1. Hakikat Media Pembelajaran

###### a. Pengertian Media Pembelajaran

Kata media berasal dari bahasa latin dan merupakan bentuk jamak dari kata medium yang secara harfiah berarti perantara atau pengantar. Media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan.<sup>14</sup> Media pembelajaran dikatakan sebuah alat yang digunakan untuk menyampaikan pesan pembelajaran antara pembelajar, pengajar dan bahan ajar.

Mustofa Abi Ahmad, dkk dalam buku media pembelajaran mengemukakan definisi media pembelajaran sebagaimana dikutipnya dari pernyataan ahli Gagne dan Briggs yakni media pembelajaran alat yang digunakan untuk menyampaikan isi materi pembelajaran yang dapat merangsang siswa dalam mengikuti proses pembelajaran.<sup>15</sup>

Media pembelajaran adalah suatu alat bantu atau segala sesuatu yang bisa digunakan untuk menyampaikan pesan dan informasi kepada penerima pesan ketika belajar, sehingga pembelajaran dapat berjalan efektif dan efisien. Media juga bisa

---

<sup>14</sup>Sadiman, dkk. *Media pendidikan*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003), hlm 6.

<sup>15</sup>Mustofa Abi Hamid, Dkk. "Hakikat Media Pembelajaran", Tonni Limbong (ed.) *Media Pembelajaran* (Yogyakarta: Yayasan Kita Menulis, 2020), hlm 4.

disebut sebagai alat bantu komunikasi antara guru dengan siswa pada saat belajar mengajar dikelas.<sup>16</sup>

Media pembelajaran dapat disimpulkan bahwa media merupakan segala sesuatu yang digunakan untuk menyalurkan pesan/informasi pembelajaran yang bisa merangsang pemikiran, perasaan dan kemauan peserta didik untuk belajar dan mendorong terciptanya proses belajar pada diri siswa tersebut.

b. Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran

Ada beberapa hal yang harus diperhatikan ketika memilih media pembelajaran, antara lain:

1. Media yang digunakan hendaknya selaras dan meningkatkan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Masalah tujuan pembelajaran ini merupakan komponen yang utama yang harus diperhatikan dalam memilih media. Dalam penetapan media harus jelas dan operasional, spesifik dan benar-benar tergambar dalam bentuk perilaku.
2. Aspek materi bisa menjadi pertimbangan yang dianggap penting ketika memilih media pembelajaran yang dibutuhkan. Sesuai atau tidaknya antara materi dengan media yang digunakan akan berdampak pada hasil pembelajaran siswa.
3. Kondisi audien (siswa) dari segi subjek belajar akan menjadi perhatian yang penting bagi guru dalam memilih media yang

---

<sup>16</sup>Magdalena, dkk. *Penguatan Karakter Bersih dan Jujur Melalui Video*, (Kencana: Jakarta, 2020), hlm 15.

sesuai dengan kondisi anak. Faktor umur, intelegensi, latar belakang pendidikan, budaya dan lingkungan anak menjadi titik perhatian dan pertimbangan dalam memilih media pengajaran.

4. Ketersediaan media di sekolah atau guru bisa mendesain sendiri media yang digunakan merupakan hal penting menjadi pertimbangan seorang guru.
5. Media yang dipilih seharusnya dapat menjelaskan apa yang disampaikan kepada siswa secara tepat dan bisa berhasil. Dengan tujuan yang ditetapkan yang bisa dicapai secara optimal.
6. Biaya yang akan dikeluarkan dalam pemanfaatan mediayang harus diseimbangkan dengan hasil yang dicapai.<sup>17</sup>

Kriteria media pembelajaran tersebut harus sesuai dengan kebutuhan belajar siswa agar tercapai tujuan pembelajaran. Siswa akan mudah memahami pelajaran dengan penggunaan media sesuai dengan kebutuhan belajar siswa.

#### c. Jenis-Jenis Media Pembelajaran

Media pelajaran dapat diklasifikasikan beberapa klasifikasi tergantung dari sudut mana melihatnya:

- a) Media audio yakni media yang hanya bisa didengar saja, atau media yang memiliki suara seperti radio dan rekaman suara.

---

<sup>17</sup>Usman, Dkk, *Media Pembelajaran* (Jakarta Selatan: Ciputat Pers, 2002), hlm 16.

- b) Media visual yakni media yang bisa dilihat saja tidak memiliki suara. Contoh dari jenis media ini seperti film slide, foto, lukisan, gambar dan berbagai bahan yang dicetak seperti media grafis dan sebagainya.
- c) Media audio-visual merupakan jenis media yang tidak hanya memiliki suara tetapi memiliki gambar yang bisa dilihat, seperti rekaman video, film, slide suara dan sebagainya.
- d) Multimedia merupakan segala jenis media yang digabungkan menjadi satu. Contohnya internet, belajar dengan menggunakan media internet yang artinya dapat mengaplikasikan semua media yang ada, termasuk pembelajaran jarak jauh.<sup>18</sup>

Berdasarkan jenis-jenis media pembelajaran dapat digunakan pada materi tertentu sesuai kebutuhan peserta didik ketika proses belajar mengajar. Media pembelajaran tersebut akan mempermudah guru untuk memberikan pemahaman materi kepada peserta didik.

#### d. Fungsi dan Manfaat Media Pembelajaran

Rudy Sumiharsono & Hisbiyatul Hasanah dalam buku teknologi pendidikan mengemukakan empat fungsi media pembelajaran, khususnya media audio visual sebagaimana dikutipnya dari pernyataan ahli Levie & Lentz empat fungsi media tersebut:

##### 1. Fungsi atensi

---

<sup>18</sup>Satrianawati, *Media dan Sumber Pembelajaran*, (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2012), hlm 10.

Fungsi atensi media visual merupakan inti, yaitu menarik dan mengarahkan perhatian siswa untuk berkonsentrasi terhadap isi pelajaran yang berkaitan dengan makna visual yang ditampilkan atau menyertai teks materi pelajaran.

Media gambar khususnya gambar yang diproyeksikan melalui *overhead projector* (OHP) dapat menenangkan dan mengarahkan perhatian mereka kepada pelajaran yang mereka terima. Dengan demikian, kemungkinan untuk memperoleh dan mengingat isi pelajaran semakin besar.

## 2. Fungsi afektif

Media visual dapat terlihat dari tingkat kenyamanan siswa ketika belajar (membaca) teks yang gambar. Gambar visual dapat menggugah emosi dan sikap siswa, misalnya informasi yang menyangkut masalah sosial atau ras.

## 3. Fungsi kognitif

Fungsi kognitif media audio visual terlihat dari temuan-temuan penelitian yang mengungkapkan bahwa gambar visual dengan suara mempermudah pencapaian tujuan untuk memahami dan mengingat informasi yang ada dalam gambar.

## 4. Fungsi kompensatoris

Fungsi kompensatoris merupakan media pembelajaran terlihat dari hasil penelitian bahwa media audio visual yang memberikan konteks untuk memahami teks membantu siswa

yang lemah dalam membaca untuk mengumpulkan informasi dalam teks dan mengingatnya kembali.<sup>19</sup>

Ramen A. Purba dalam bukunya teknologi pendidikan mengemukakan manfaat media pembelajaran sebagaimana dikutipnya dari Hamalik bahwa mamfaat media pembelajaran yaitu:

- a. Memfokuskan pusat perhatian dan minat siswa ketika proses pembelajaran. Dengan memfokuskan perhatian siswa ketika belajar akan menambah pemahaman siswa ketika belajar dengan kondisi semangat belajar siswa.
- b. Meletakkan dasar pemikiran yang nyata dalam mengungkapkan gagasan yang jelas. Penggunaan media pembelajaran akan memunculkan ide-ide baru dalam menyampaikan gagasan peserta didik.
- c. Memberikan pemahaman pentingnya peningkatan pembelajaran sehingga lebih stabil dan tegas. Siswa akan menambah pemahaman mengenai materi yang disampaikan dengan media yang lebih nyata.
- d. Memberikan ide yang terus-menerus, sistematis dan berkeselimbangan terutama melalui simbol dan gambar.
- e. Memberikan aktivitas pembelajaran yang lebih nyata sehingga siswa bisa melakukan sendiri.
- f. Mendukung peningkatan pemahaman materi pembelajaran untuk mengembangkan keterampilannya belajarnya.
- g. Media pembelajaran akan membantu lebih banyak keragaman dan efisiensi dalam proses pembelajaran.<sup>20</sup>

Media pembelajaran memiliki mamfaat dan fungsinya sebagai sarana bagi guru untuk dapat menyampaikan materi pelajaran menjadi lebih menarik, tidak hanya menonton, siswa juga tidak hanya diajak untuk berhayal dan membayangkan saja tetapi siswa dapat melihat kenyataan walaupun hanya melalui gambar ataupun media.

---

<sup>19</sup>Rudy Sumiharsono & Hisbiyatul Hasanah. “ Fungsi Media Pembelajaran”, Dedy Ariyanto (ed.) *Media Pembelajaran* ( Jember: CV Pustaka Abadi, 2017), hlm 13-14.

<sup>20</sup>Ramen A Purba, “Mamfaat Media Pembelajaran”, Tonni Limbong (ed.) *Teknologi Pendidikan* (Yogyakarta: Yayasan Kita Menulis, 2020) hlm 30.

## 2. Media Audio Visual

### a. Pengertian Media Audio Visual

Teknologi audio-visual merupakan bagaimana cara memproduksi dan menyampaikan bahan/materi dengan menggunakan peralatan dan elektroniks untuk menyajikan pesan-pesan audio-visual. Pembelajaran dengan menggunakan audio visual dapat diketahui dengan mudah karena menggunakan perangkat keras di dalam proses pembelajaran.

Peralatan audio-visual tidak harus sebagai pengalaman belajar yang diperoleh dari pengindraan pandang/didengar saja, tetapi sebagai alat teknologis yang bisa memperkaya serta memberikan pengalaman konkret kepada siswa.<sup>21</sup>

Materi yang ditampilkan secara visual dengan video sangat efektif untuk membantu guru ketika menyampaikan materi yang sifatnya dinamis seperti gerakan motorik, ekspresi wajah, maupun suasana lingkungan tertentu. Adi Jasmani dan Herianto di dalam jurnalnya mengemukakan tentang makna dari audio visual/video sebagaimana dikutipnya dari pernyataan Damitri yaitu:

“Audio visual atau video merupakan bisa memberikan gambaran suatu objek yang bergerak bersama-sama dengan suara alamiah atau suara yang sesuai, melukiskan gambar hidup dan suara,

---

<sup>21</sup>Ahmad Suryadi. “Teknologi Audio-Visual”, Ilyas (ed.) *Teknologi dan Media Pembelajaran Jilid 2* (Suka Bumi: CV Jejak, anggota IKAPI, 2020), hlm 12.

menyajikan informasi, memaparkan proses dan menjelaskan konsep-konsep yang rumit. Tampilan video mengajarkan keterampilan, menyingkat atau memperpanjang waktu, dan mempengaruhi sikap sehingga siswa akan merasa sedang berada dikondisi yang ditampilkan dalam video tersebut”.<sup>9</sup>

Media pembelajaran audio-visual dapat disimpulkan bahwa audio-visual merupakan salah satu alat pembelajaran yang bisa menampilkan suara berserta gambar secara bersamaan yang melukiskan materi secara detail bisa dilihat dan didengar. Media audio visual dapat digunakan untuk menarik perhatian peserta didik, akan membantu untuk memahami materi pembelajaran secara cepat dan bisa menghilangkan kebosanan siswa ketika proses belajar.

#### b. Karakteristik Media Audio Visual

Juni Purwono, dkk mengemukakan tentang sifat/karakteristik media audio visual sebagaimana dikutipnya dari pernyataan Djamarah yaitu:

1. Kemampuan untuk meningkatkan persepsi siswa tentang materi yang diajarkan.
2. Kemampuan untuk meningkatkan pemahaman siswa.
3. Kemampuan untuk meningkatkan pengalihan belajar.
4. Kemampuan untuk memberikan penguatan atau pengetahuan hasil yang dicapai.
5. Kemampuan untuk meningkatkan ingatan.
6. Pembelajaran dengan menggunakan media audio visual akan memberikan pengalaman langsung dan membuat pembelajaran menjadi lebih menyenangkan untuk siswa.<sup>10</sup>

<sup>9</sup>Andi Jusmiana & Herianto, “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa SMP di Era Pandemi Covid-19,” *Jurnal Pedagogy*, Vol 5 No 02, 2020, hlm 3 (<http://www.Schoolar.Goolge.co.au>) di akses pada tanggal 04 Desember 2021, pukul 14.42 WIB).

<sup>10</sup>Joni Purwono, “Pengembangan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Peratama Negeri I Pacitan”, *Jurnal Teknologi*

Media pembelajaran memiliki karakteristiknya sendiri dalam penggunaannya baik untuk proses pembelajaran, menampilkan produk/iklan dan lainnya. Media audio visualnya sangat cocok digunakan untuk proses pembelajaran untuk menyampaikan materi secara nyata.

b. Cara Penggunaan Media Pembelajaran Audio Visual

Produk media pembelajaran audio visual yang dikembangkan menggunakan aplikasi Platagon dan Kine Master. Ada tiga tahap dalam mendesain produk media pembelajaran audio visual yaitu:

1. Tahap awal yaitu merancang karakter yang dibutuhkan pada media audio visual di aplikasi Platagon.
2. Tahap kedua dari pembuatan media pembelajaran audio visual yaitu mendesain tampilan *background*, menyusun audio dan visualnya, dan merancang alat-alat yang digunakan pada media tersebut.
3. Tahap selanjut yaitu memasukkan semua komponen media kedalam satu video.
4. Tahap terakhir dari pembuatan media yaitu dengan melakukan pengecekan pengoprasian media yang telah dibuat dan memperbaiki animasi atau *background* yang salah.

Produk yang dikembangkan dengan media pembelajaran audio visual ini akan dapat memudahkan siswa untuk memahami materi yang disampaikan dengan media

pembelajaran tersebut. Media pembelajaran audio visual ini dibuat dengan hati-hati agar media yang dirancang tidak rusak dan dapat dipahami materi yang disampaikan.

### c. Keunggulan dan Kelemahan Media Audio Visual

Media pembelajaran memiliki keunggulan dan kelemahan masing-masing ketika menggunakan media tersebut. Kelemahan yang ada pada media audio-visual yaitu :

1. Hanya menyajikan komunikasi satu arah.
2. Tidak ada kesempatan untuk pemahaman pesan-pesan sesuai dengan tingkat kemampuan siswa.
3. Guru tidak punya kesempatan untuk merevisi film sebelum disiarkan.
4. Layar pesawat tidak dapat menjangkau kelas besar sehingga siswa sulit untuk melihat secara rinci yang dipelajari.
5. Pengadaan film atau video umumnya memerlukan biaya dan waktu yang banyak.<sup>22</sup>

Kelebihan yang dimiliki oleh media audio visual ketika proses pembelajaran, diantaranya:

1. Film dan video dapat melengkapi pengalaman dasar siswa.
2. Film dan video bisa menggambarkan suatu proses secara tepat yang bisa disaksikan siswa secara langsung dan dapat diputar berulang-ulang.
3. Memberikan dorongan dan meningkatkan motivasi belajar dari video dan film yang menanamkan sikap-sikap dan segi efektif lainnya.
4. Film dan video yang mengandung nilai-nilai positif dapat mengundang pemikiran dan pembahasan dalam kelompok siswa.
5. Film dan video dapat menyajikan informasi/peristiwa yang berbahaya jika dilihat secara langsung.
6. Film dan video dapat ditunjukkan kepada kelompok besar atau kecil, kelompok heterogen maupun homogen dan perorangan.

---

<sup>22</sup>Muhammad Khasanudin, Dkk. "Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Animation dalam Pembelajaran Matematika Materi Bangun Ruang untuk Kelas V SD /MI", *Jurnal Of Elementary Education*, Vol. 03 No 05, September 2020, (<https://Scholar.google.com/>) diakses 3 Desember 2021 Pukul 22.28 WIB). hlm 261.

7. Film dengan kecepatan normal memiliki waktu yang lama bisa ditampilkan dalam satu atau dua menit.<sup>23</sup>

Berdasarkan kelemahan dan kekurangan tersebut media audio visual bisa disesuaikan dengan keadaan peserta didik di kelas. Dengan mengetahui kelemahan dan kekurangan media pembelajaran serta mengetahui karakteristik belajar siswa di kelas, guru bisa memodifikasi media pembelajaran audio visual sesuai dengan bahasa dan materi yang mudah dipahami siswa tersebut.

### 3. Nilai-Nilai Sosial

#### a. Pengertian nilai-nilai sosial

Nilai sosial merupakan sesuatu yang baik dan diinginkan dianggap penting oleh masyarakat. Nilai sosial mengarahkan tindakan manusia ke arah lebih positif dalam melakukan hal-hal kebaikan. Wujud nilai dalam kehidupan bermasyarakat berupa penghargaan, hukuman, pujian dan sebagainya. Nilai sosial adalah nilai yang diakui bersama sebagai hasil kesepakatan, erat kaitannya dengan pandangan terhadap harapan kesejahteraan bersama dalam hidup bermasyarakat.

Terdapat beberapa ahli mengemukakan tentang definisi nilai-nilai sosial sebagai berikut:

1. Kimbal Young, nilai sosial adalah asumsi-asumsi abstrak dan sering tidak disadari mengenai apa yang benar dan apa yang penting.

---

<sup>23</sup>Nursiwi Nugraheni, *Making of Audio-Visual Media Making in Learning in Basic School*, Jakarta: Vicosta Publishing 2015), hlm 124.

2. Woods, nilai sosial merupakan petunjuk-petunjuk umum yang telah berlangsung lama mengarahkan tingkah laku dalam kehidupan sehari-hari.
3. Robert M.Z. Lawang, nilai sosial adalah gambaran mengenai apa yang diinginkan yang pantas, berharga yang mempengaruhi perilaku sosial orang yang memiliki nilai itu.
4. Pepper, nilai sosial merupakan segala sesuatu mengenai yang baik atau yang buruk.
5. W. Gereen, nilai sosial adalah kesadaran yang secara efektif berlangsung disertai emosi terhadap obyek, ide dan individu.<sup>24</sup>

Melalui definisi diatas, dapat disimpulkan bahwa nilai-nilai sosial merupakan sebagai suatu nilai yang dimiliki oleh peserta didik mengenai apa yang dianggap baik dan buruk dari perilaku sosialnya. Nilai sosial seringkali menjadi pegangan hidup oleh seseorang dalam menentukan sikap di kehidupan sehari-hari untuk berinteraksi dimasyarakat dan lainnya.

Nilai-nilai tidak diperoleh begitu saja dari lahir, dengan diajarkan oleh orang tua dan guru kepada anak tersebut. Ketika anak tersebut mulai dewasa akan membutuhkan sistem mengatur atau semacam arahan untuk bertindak guna menumbuhkan kepribadian yang baik dalam bergaul dan berinteraksi disekolah dan masyarakat.

#### b. Ciri-Ciri Nilai- Nilai Sosial

Sesuai dengan keberadaan nilai-nilai sosial memiliki ciri-ciri sebagai berikut:

- a. Hasil dari proses interaksi antarmanusia secara intensif dan bukan bawaan sejak lahir. Contohnya, seorang anak yang bisa

---

<sup>24</sup>Nurohmat & Indra Ruswadi, “ Definisi Nilai Sosial”, Abdul (ed.) *Etika Keperawatan Panduan Praktis Bagi Perawat dan Mahasiswa Keperawatan dalam Bertindak dan Berpelaku* (Jawa Barat: CV.Adanu Abimata, 2021) hlm 7.

menerima “nilai” menghargai waktu karena didikan orang tuanya yang mengajarkan disiplin sejak kecil.

- b. Ditransformasikan melalui proses belajar meliputi sosialisasi, akulturasi, dan difusi. Contohnya, nilai menghargai kerjasama dipelajari anak dari sosialisasi dengan teman-teman sekolahnya.
- c. Berupa ukuran atau peraturan sosial yang turut memenuhi kebutuhan-kebutuhan sosial. Contohnya, nilai memelihara ketertiban lingkungan menjadi ukuran tertib tidaknya seseorang sekaligus menjadi aturan yang wajib diikuti.
- d. Berbeda-beda pada tiap kelompok manusia atau bervariasi antara kebudayaan yang satu dan yang lain. Contohnya, di negara-negara maju manusianya sangat menghargai waktu, keterlambatan sulit ditoleransi. Sebaliknya di Indonesia, keterlambatan dalam jangka waktu tertentu masih dapat dimaklumi.
- e. Setiap memiliki pengaruh yang berbeda-beda bagi tindakan manusia. Contohnya, nilai mengutamakan uang di atas segalanya membuat orang berusaha mencari uang sebanyak-banyaknya. Sebaliknya, jika nilai kebahagiaan dipandang lebih penting dari pada uang, orang akan lebih mengutamakan hubungan baik dengan sesama.
- f. Memengaruhi perkembangan kepribadian individu sebagai anggota masyarakat, baik positif maupun negatif. Contohnya

nilai yang lebih mengutamakan kepentingan pribadi akan melahirkan individu yang egois. Adapun nilai yang lebih mengutamakan kepentingan bersama akan membuat individu tersebut lebih berkepentingan akan membuat individu tersebut lebih peka secara sosial.<sup>25</sup>

Ciri-ciri nilai sosial dapat disimpulkan bahwa nilai sosial digunakan sebagai pedoman hidup tentang perbuatan yang seharusnya dilakukan dan tidak dilakukan yang dianggap baik dan buruk. Nilai sosial tersebut akan menjadi pengalaman bagi seseorang untuk dapat bersifat positif dan negatif bagi dirinya sendiri.

c. Macam-macam nilai sosial

Nilai sosial merupakan suatu hal yang begitu kompleks. Menurut Notonegoro membagi nilai-nilai menjadi tiga macam yaitu:

1. Nilai material

Nilai material merupakan segala sesuatu yang berguna bagi fisik dan jasmani manusia. Contohnya air sebagai penghilang haus pada makhluk hidup.

2. Nilai vital

Nilai vital ialah segala sesuatu yang berguna bagi manusia untuk melakukan sesuatu kegiatan dan aktivitas. Contohnya uang digunakan untuk transaksi jual beli.

---

<sup>25</sup>Bagja Waluya, *Sosiologi: Melayani Fenomena Sosial di Masyarakat*, (Setia Purna Invas: Bandung, 2007) hlm 28, <https://books.google.co.id/book?id=1ayp70vvhXMC&lpg> di akses pada tanggal 5 Januari 2022.

### 3. Nilai kerohanian

Nilai kerohanian ialah segala sesuatu yang berguna untuk melakukan suatu kegiatan rohani atau batin.<sup>26</sup> Nilai kerohanian manusia dibedakan menjadi empat macam yaitu:

#### a. Nilai kebenaran

Nilai kerohanian ialah nilai yang bersumber pada unsur akal manusia. Contohnya korupsi dipandang sebagai perbuatan yang tidak terpuji oleh agama maupun masyarakat.

#### b. Nilai keindahan

Nilai keindahan ialah nilai yang bersumber pada unsur perasaan manusia (nilai estetika). Contohnya untuk menghargai pendapat orang lain, tidak saling menjatuhkan.

#### c. Nilai moral

Nilai moral ialah nilai yang bersumber pada unsur kehendak atau kemauan (karsa dan etika). Misalnya mempertahankan hak asasi dengan baik tanpa menfitnah orang lain.

#### d. Nilai religius

Nilai religius ialah nilai yang bersifat ketuhanan karena berisi keyakinan-keyakinan manusia kepada sang

---

<sup>26</sup>Tri Astuty, "Macam-macam Nilai Sosial", Daffa (ed.) *Buku Pedoman Umum Sosiologi*, (Jakarta: Vicosta Pudlising, 2015), hlm 187.

pencipta, yaitu Yang Maha Esa. Contohnya saling menghormati antar agama, agar terjalinnya toleransi antar umat beragama.<sup>27</sup>

Berdasarkan nilai-nilai yang tersebut harus ada pada diri seseorang untuk bisa menjalani kehidupan dimasyarakat agar terjalin hubungan yang baik. Dengan memiliki nilai-nilai sosial dapat menumbuhkan rasa toleransi seseorang baik itu antar agama, ras, hak dan kewajibannya masing-masing dalam bermasyarakat.

d. Fungsi nilai-nilai sosial

Nilai dapat memberikan gambaran kualitas pilihan tindakan dan pandangan hidup seseorang dimasyarakat. Intraksi sosial memerlukan nilai, baik itu dalam mendapatkan maupun menjalankan kewajiban. Menurut Suprato fungsi nilai sosial sebagai berikut:

1. Dapat memberikan seperangkat alat untuk menetapkan harga sosial dari suatu kelompok.
2. Dapat mengarahkan masyarakat dalam berfikir dan bertindak laku.
3. Sebagai penentu terakhir manusia dalam memenuhi peranan sosial. Nilai sosial dapat memotivasi seseorang untuk mewujudkan harapan sesuai dengan peranannya.
4. Sebagai alat solidaritas di kalangan anggota kelompok (masyarakat). Dengan nilai tertentu, anggota kelompok akan merasa sebagai suatu kesatuan.
5. Sebagai alat pengawas/kontrol perilaku manusia dengan daya tekan dan daya mengikat tertentu agar orang mau berperilaku sesuai dengan yang diinginkan sistem nilai.<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup>Elly M. Setiaadi & Usman Kolip, *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial, Teori, Aplikasi dan Pemecahannya*, (Jakarta: Kencana, 2011), hlm125

<sup>28</sup>Bagja Waluya, *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial dan Masyarakat*, (Bandung: PT Setia Purna Inves, 2017), hlm 29-30.

Nilai sosial akan menjadi pedoman bagi seseorang untuk bermasyarakat serta dianggap memiliki nilai baik dan benar. Nilai sosial sangat penting untuk mengatur hubungan antara anggota masyarakat. Dengan memiliki nilai sosial yang diterapkan dari kecil oleh orang tua dirumah, peserta didik akan mudah memahami apa yang dijumpai dilingkungannya.

#### **4. Pembelajaran tematik**

##### **a. Pengertian pembelajaran tematik**

Pembelajaran tematik terpadu merupakan pembelajaran yang dikelompokkan dalam bentuk tema-tema berdasarkan isi dari beberapa mata pelajaran yang digabungkan. Adapun muatan pembelajaran yang dipadukan yaitu Pendidikan Pancasila Kewarganegaraan (PPKn), Matematika (MTK), Bahasa Indonesia (BI), Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS), Pendidikan Jasmani Olahraga dan Kesehatan (PJOK), Ilmu Pengetahuan Alam (IPA).

Tema merupakan tempat untuk mengenalkan berbagai rancangan materi kepada peserta didik secara menyeluruh. Tema terdiri dari 4/5 persemester dan satu tema selama 1 bulan. Kemudian untuk subtema terdiri dari 3/4 subtema dalam satu tema, subtema memiliki waktu selama 1 minggu dalam satu subtema. Selanjutnya ada pembelajaran yang terdapat dalam satu subtema yaitu 6

pembelajaran yang memiliki alokasi waktu 1 hari dalam satu pembelajaran.<sup>29</sup>

Berdasarkan uraian diatas pembelajaran tematik dapat disimpulkan pembelajaran yang terpadu yang menggunakan tema untuk mengaitkan beberapa mata pelajaran menjadi satu dalam tema yang terkait antara materi yang satu dengan yang lainnya.

b. Tujuan pembelajaran tematik

Pembelajaran tematik yang dikembangkan tentu memiliki tujuannya pada pembelajaran. Adapun tujuan pembelajaran tematik yaitu:

1. Mengurangi timbulnya tumpah tindih materi ketika proses pembelajaran terjadi.
2. Memudahkan peserta didik untuk memahami materi/konsep secara lengkap sehingga penguasaan konsep akan semakin baik dan meningkat.
3. Memudahkan peserta didik untuk mengetahui kaitan yang bermamfaat dari materi yang dipelajari.<sup>30</sup>

Berdasarkan tujuan tersebut pembelajaran tematik akan lebih mudah dipahami oleh guru dan siswa pada materi yang dipelajari dan mengembangkan berbagai kemampuan siswa dalam tema tertentu.

---

<sup>29</sup>Maulana Arafat Lubis & Nazran Azizan, *Pembelajaran Tematik SD/MI*, (Jakarta: Kencana, 2020), hlm 8.

<sup>30</sup>Ibadullah Malawi & Ani Kadarwati, *Pembelajaran tematik ( Konsep dan Aplikasi*, (Jawa Timur: CV Ae Media Grafika, 2017), hlm 4.

### c. Karakteristik Pembelajaran Tematik

Pembelajaran tematik di SD/MI diberikan beberapa tema yang

Pembelajaran tematik memiliki beberapa karakteristik yaitu :

1. Pembelajaran berpusat pada siswa dan menempatkan siswa sebagai subjek belajar sedangkan guru hanya berperas sebagai fasilitator.
2. Belajar melalui pengalaman atau mambagikan pengalaman langsung. Siswa akan lebih nyata dalam melakukan praktik, jika dibandingkan dengan aktivitas belajar dengan materi yang abstrak.
3. Memfokuskan pembentukan pemahaman dan kebermaknaan.
4. Lebih memperhatikan cara/ proses daripada hasil semata.
5. Pemisahan aspek tidak begitu jelas
6. Menyajikan konsep dari berbagai aspek.
7. Bersifat fleksibel, dimana guru bisa mengaitkan bahan ajar dari satu mata pelajaran dengan mata pelajaran yang lainnya dengan kehidupan dan lingkungan siswa.
8. Hasil pembelajaran sesuai dengan minat dan kebutuhan siswa.
9. Menggunakan prinsip belajar sambil bermain dan menyenangkan.<sup>31</sup>

Sebagai pembelajaran tematik di SD/MI, karakteristik ini sangat penting untuk dipahami agar tema yang telah ditentukan mengacu pada aspek-aspek yang ada dalam kurikulum yang bisa dipelajari secara bersama melalui pengembangan tema tersebut.

### d. Hal Penting dalam Pembelajaran Tematik

Pembelajaran tematik yang dilakukan ketika proses pembelajaran tematik ada beberapa hal yang perlu diperhatikan, antara lain:

1. Semua mata pelajaran tidak dipaksakan untuk disatukan atau dipadukan dalam satu tema.

---

<sup>31</sup>Andi Prastowo, *Analisis Pembelajaran Tematik Terpad*, (Jakarta: Kencana, 2019), hlm 15.

2. Dalam menganalisis kompetensi dasar dapat saja terjadi lintas antar semester.
3. Apabila kompetensi dasar tidak dapat dipadukan dalam tema sebaiknya dikembangkan tema lain, apabila tidak dapat juga maka dikembangkan tema berdasarkan kompetensi dasar tersebut.
4. Dalam pembelajaran tematik untuk kelas awal diingatkan bahwa penekanan utama adalah untuk meningkatkan kemampuan membaca, menulis, berhitung dan mengembangkan sikap positif terhadap arti kehidupan.
5. Tema yang dikembangkan sebaiknya diangkat dari pengalaman hidup sehari-hari anak dengan tiga prinsip utama; dari yang sederhana kepada yang lebih khusus, dari yang dekat kepada yang jauh, dan dari yang nyata kepada yang abstrak.<sup>32</sup>

Pelaksanaan pembelajaran tematik hendaknya guru memperhatikan hal-hal penting tersebut untuk meningkatkan perhatian, aktivitas belajar dan pemahaman siswa terhadap materi yang dipelajarinya, karena pembelajaran tematik lebih berpusat kepada siswa.

## **B. Penelitian Terdahulu**

Dalam penelitian ini peneliti memperkuat dan memperjelaskan dengan hasil penelitiannya dengan memberikan perbedaan dengan

---

<sup>32</sup>Mardianto, *Pembelajaran Tematik*, (Medan: Perdan Publishing, 2011) hlm 48.

penelitian yang terdahulu sebelumnya. Penelitian yang telah ada sebelumnya yang peneliti gunakan sebagai pengangan ialah:

1. Penelitian oleh Iis Mira Santika dengan judul Pengembangan Media Audio Visual Pada Pembelajaran Tematik di Kelas V SDN 1 Sembuluh I. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Research and Development* (R&D). Kemudian untuk prosedur penelitian yang dilakukan menggunakan model ADDIE, yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation* dan *Evaluation*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa produk media audio visual berdurasi 10 menit dalam bentuk video MP4 untuk pembelajari Tematik serta petunjuk penggunaan media. Kualitas media pembelajaran yang dihasilkan termasuk “Sangat Layak”. Dibuktikan dengan hasil penilaian ahli media dengan skor 90.91 %, ahli materi dengan skor 87,5 %, uji coba perorangan dengan skor 90,67% dan uji coba berkelompok dengan skor 94 %. Dapat disimpulkan media audio visual sangat layak dan dapat diterima sebagai salah satu media pembelajaran tematik di kelas V SDN Sembuluh I.<sup>33</sup>

Persamaan dari skripsi yang peneliti angkat adalah sama-sama menggunakan metode penelitian *Research and Development* (R&D), dan prosedur penelitian dengan model *Analysis, Design, Development, Implementation* dan *Evaluation* (ADDIE). Perbedaan

---

<sup>33</sup>Iis Mira Santika, dengan Judul “Pengembangan Media Audio Visual pada Pembelajaran Tematik di Kelas V SDN I Sembuluh”, ( Skripsi, IAIN Palangka Raya, 2020).

dari skripsi yang peneliti angkat yaitu pada media audio visual yang dikembangkan oleh Lis Mira Santika seperti video gambar-gambar lingkungan disekitar kita dan peneliti sebagai penjelas materi pada media audio visual itu sedangkan penelitian ini mengembangkan media audio visual dengan bentuk flim animasi yang sesuai dengan contoh nilai-nilai sosial yang ada disekitar kita.

2. Penelitian oleh Nina Fitriyanti dengan judul Pengembangan Media Pembelajaran Audio-Visual *Powtoon* Tetang Konsep Diri dalam Bimbingan Kelompok untuk Peserta Didik Sekolah Dasar. Penelitian ini menggunakan metode pengembangan *Reaserch & Development* (R&D) dan prosedur penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Analysis, Design, Development, Implementation* dan *Evaluation* (ADDIE). Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran audio-visual *powtoon* tentang konsep diri dalam bimbingan berkelompok peserta didik di sekolah dasar sangat efektif dan uji coba berkelompok dengan skor 94 % dapat digunakan untuk metode pembelajaran dikelas.<sup>34</sup>

Persamaan dari skripsi yang peneliti angkat adalah sama-sama menggunakan metode penelitian *Reasecrh and Development* (R&D) dan dan prosedur penelitian yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation* dan *Evaluation* (ADDIE) dengan menggunakan media audio visual di kelas V. Perbedaan dari skripsi Nina

---

<sup>34</sup>Nina Fitriyani, dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Audio-Visual Powtoon Tentang Konsep Diri dalam Bimbingan Kelompok untuk Peserta Didik Sekolah Dasar”,(Universitas Negeri Jakarta,2019).

Fitriyanti mengembangkan media audio visual dengan aplikasi Powtoon audio visual yang ditampilkan hanya ada karakter dalam menjelaskan materi dalam bentuk persentasi. Sedangkan dalam penelitian ini media audio visual yang akan dikembangkan berbentuk flim animasi tentang nilai-nilai sosial yang sesuai dengan kehidupan sehari-hari.

3. Penelitian oleh Fuji Laksono dengan judul penelitian Pengembangan Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Budaya Hidup Sehat Khususnya Kebersihan Tangan dan Kaki pada Peserta Didik Kelas II SDN Semen Kecamatan Windusari Kabupaten Megelang Provinsi Jawa Tengah. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan *Reasecrh and development* (R&D). Penelitian ini menggunakan prosedur penelitian model pengembangan Sugiyono. Hasil penelitian berupa media audio visual dalam bentuk *Compact Disk*(CD). Hasil validasi dari ahli materi mendapatkan kategori “baik”, hasil validasi dari ahli media dengan kategori “sangat baik” dan pada hasil uji coba kelompok besar dengan hasil “sangat baik”.<sup>35</sup>

Persamaan dari skiripsi yang peneliti angkat adalah sama-sama menggunakan metode penelitian *Reasecrh and Development* (R&D) dengan menggunakan media audio visual. Perbedaan dari skiripsi oleh Fuji Laksono yaitu pengembangan media audio visual dengan

---

<sup>35</sup>Fuji Laksono dengan judul “Pengembangan Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Budaya Hidup Sehat Khususnya Kebersihan Tangan dan Kaki pada Peserta Didik Kelas II SDN Semen Kecamatan Windusari Kabupaten Megelang Provinsi Jawa Tengah”, (Universitas Negeri Yogyakarta,2017).

- bentuk power poin dengan satu krakter animasi yang berbicara yang menjelaskan materi dan menggunakan prosedur penelitian model pengembangan Sugiyono. Sedangkan penelitian ini yaitu meng prosedur penelitian yaitu *Analysis, Design, Development, Implementation* dan *Evalution* (ADDIE) dan media audio visual yang akan dikembangkan berbentuk flim animasi tentang nilai-nilai sosial yang sesuai dengan kehidupan sehari-hari.
4. Rista Karisma yang berjudul tentang Pengembangan Media Audio Visual Untuk Memdukung Pembelajaran Tematik Tema 7 Subtema 2. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan *Reasecrh and Development* (R&D) dengan model pengembangan *Analysis, Design, Development, Implementation* dan *Evalution* (ADDIE).

Hasil dari penelitian ini diperoleh dari hasil validasi ahli media I dengan skor 97,5% dan ahli media II dengan skor 93,75%. Kemudian, untuk ahli materi I dengan skor 96,25% dan ahli media ke II dengan skor 97,5% dengan kriteria “Sangat Layak”. Kesimpulanya media uadio visual sangat layak digunakan, karena kepraktisan media diperoleh melalui angket tanggapan siswa dan guru disekolah terebut.<sup>36</sup>

Persamaan dari skiripsi yang peneliti angkat adalah sama-sama menggunakan metode penelitiandan *Reasecrh and Development*

---

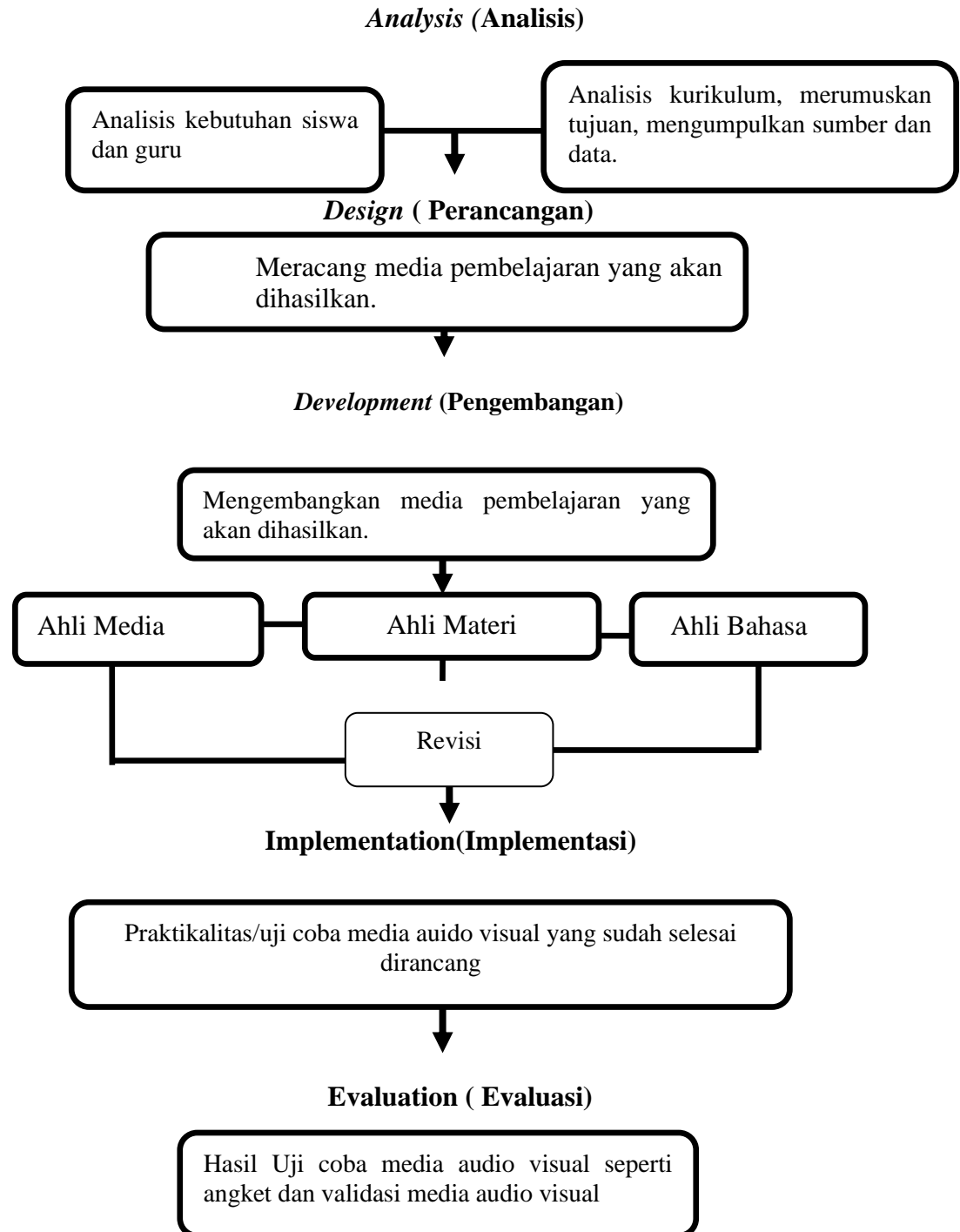
<sup>36</sup>Rista Karisma, “Pengembangan Media Audio Visual Untuk Memdukung Pembelajaran Tematik Tema 7 Subtema 2.Jurnal Penelitian dan Pengembangan, Vol 3.No 3, 2019 (<https://wwwjournal.undiksha.ac.id> di akses pada tanggal 12 Desember 2021).

(R&D) dan model penelitian *Analysis, Design, Development, Implementation* dan *Evaluation* (ADDIE) dengan media audio visual. Perbedaan dari skripsi oleh Rista Karisma yaitu pengembangan media audio visual dengan bentuk *macromedia Flash* dengan background gambar yang sesuai dengan materi dan hanya penjelasan dengan teks dan audio/suara. Sedangkan penelitian ini media audio visual yang akan dikembangkan berbentuk film animasi tentang nilai-nilai sosial yang sesuai dengan kehidupan sehari-hari.

### **C. Kerangka Befikir**

Aktivitas pembelajaran perlu memiliki tujuan yang jelas yang ingin diperoleh oleh peneliti yaitu peningkatan pengetahuan dan hasil belajar peserta didik. Adapun salah satu cara yang dilakukan peneliti dengan menggunakan media yang sesuai dengan materi yang diajarkan kepada peserta didik. Peneliti mengembangkan media pembelajaran audio visual pada pembelajaran tematik pada tema I organ gerak hewan dan manusia pada subtema 3 lingkungan dan manfaatnya, pembelajaran ke 3 tentang nilai-nilai sosial dengan menggunakan model ADDIE yaitu *Analysis* (kegiatan analisis), *Design* (kegiatan perancangan), *Development* (pembuatan produk), *Implementasion* (menggunakan produk). Untuk lebih jelas kerangka berfikir terdapat pada gambar bagan dibawan ini:

## Bagan Kerangka Berfikir Model ADDIE



## BAB III

### METODE PENGEMBANGAN

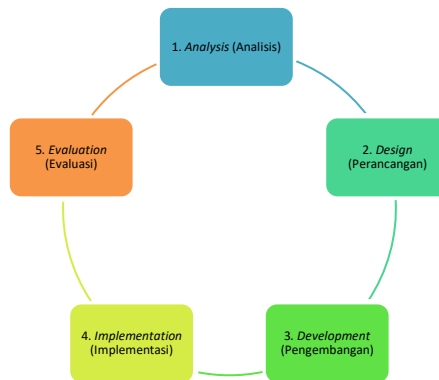
#### A. Model Pengembangan

Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan *Research and Develoment* (R&D). Metode penelitian dan pengembangan yang digunakan yaitu *Research and Develoment* (R&D). Penelitian dan pengembangan adalah suatu teknik atau langkah-langkah untuk mengembangkan suatu produk baru atau menyempurnakan produk yang telah ada yang bisa dipertanggung jawabkan. Jenis penelitian pengembangan ini menggunakan model *Analysis, Design, Develop-Implement-Evaluasi* (ADDIE).

Model ADDIE adalah *Analysis Design Develop-Implement-Evaluasi* adalah model desain pembelajaran yang bersifat generik. *Analysis Design Develop-Implement-Evaluasi* (ADDIE) dikembangkan oleh Reiser dan Molenda. Salah satu fungsi model *Analysis Design Develop-Implement-Evaluasi* (ADDIE) yaitu menjadi pedoman dalam membangun perangkat dan infrastruktur program pelatihan yang efektif, dinamis dan mendukung kinerja pelatihan sendiri.<sup>37</sup> Model *Analysis Design Develop-Implement-Evaluasi* (ADDIE) dapat dilihat berikut ini:

---

<sup>37</sup>Nana Syaodih Sukmaida, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013) hlm 164.



Model pengembangan *Analysis Design Develop-Implement-Evaluasi* (ADDIE) sebagai prosedur model pengembangan pada penelitian ini, tahap-tahap pengembangan model ini antara lain :

### 1. Tahap *analysis* (analisis)

Tahap analisis pengumpulan data, terkait permasalahan yang terjadi ketika proses pembelajaran dan akan diidentifikasi pemecahan masalahnya melalui analisis kebutuhan. Pada tahap analisa targetnya untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan untuk mengembangkan media audio visual. Tahap analisis yang dilakukan yaitu analisa kebutuhan, analisa kurikulum, merumuskan tujuan, menentukan batasan, menentukan mengumpulkan sumber, serat menyusun rencana proses pengembangan.

#### a. Analisis Kebutuhan

Analisis kebutuhan data pada penelitian ini berupa wawancara dengan guru mata pelajaran wali kelas Vc dan beberapa siswa kelas Vc di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan untuk mendapatkan informasi mengenai kebutuhan media pembelajaran audio visual. Berikut hasil analisis kebutuhan.

### 1) Wawancara dengan Guru

Hasil wawancara dengan ibu Sri Wulan Waruhu pada lampiran 2, peneliti mengambil kesimpulan bahwa dengan adanya berbagi jam masuk siswa kelas I-VI karena peraturan Covid, siswa kelas Vc masuk pada jam 11.00-15.30. Maka pengurangan materi pada pembelajaran ilmu pengetahuan sosial dilakukan sesuai jam masuk siswa.

Pemotongan jam dan materi tersebut ada beberapa siswa kurang meminati mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial karena membahas mengenai sejarah, lingkungan sosial dan budaya serta perekonomiannya. Kemudian metode yang digunakan dalam proses pembelajaran seperti metode ceramah sering dilakukan guru tanpa adanya media yang digunakan.

Sehingga siswa kurang memperhatikan materi yang disampaikan gurunya, seperti mengganggu temannya, mengantuk dan lainnya yang bisa mengganggu proses belajar. Dengan durasi pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial yang cukup lama yaitu 35 menit, siswa merasa bosan dan akan bertingkah ketika pembelajaran. Hal tersebut akan menyebabkan siswa kurang memahami materi yang disampaikan guru, sehingga siswa tidak mampu mengerjakan latihan soal dengan baik.

Selain itu guru juga menggunakan media pembelajaran untuk menambah antusiasme siswa dalam belajar dan media pembelajaran yang pernah digunakan berupa media pembelajaran, gambar, poster, audio dan *power point* yang hanya berupa slide presentasi. Dengan perkembangan teknologi yang sangat pesat seperti sekarang ini, teknologi dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran.

Inovasi yang dikembangkan peneliti berupa media pembelajaran audio visual karena dapat menjadi referensi bagi siswa dalam belajar serta akan membuat pembelajaran menjadi lebih menyenangkan, membantu dalam membentuk imajinasi siswa dan membantu siswa dalam memahami pembelajaran.

Dengan adanya media pembelajaran audio visual ini, ibu Sri Wulan Waruhu berharap dapat membantu meningkatkan antusiasme belajar siswa dikelas dan dapat mengembangkan pegetahuannya. Media bisa dijadikan sebagai media pembelajaran untuk pembelajaran selanjutnya. Dengan materi nilai-nilai sosial yang diterapkan pada media audio visual dapat mengubah sikap sosial siswa lebih baik.

## 2) Wawancara dengan Siswa

Hasil wawancara dengan siswa/i yaitu Amma Sa'din dan Khoirunnisa yang dapat dilihat pada lampiran 2, peneliti

mengambil kesimpulan bahwa pada umumnya siswa menganggap ilmu pengetahuan sosial merupakan pelajaran kurang disukai karena materi yang dibahas mengenai sejarah, geografi lingkungan serta ekonomi. Kemudian, guru sering menggunakan metode ceramah sehingga siswa merasa kurang menarik untuk belajar. Siswa juga mengharapkan ada penggunaan media pembelajaran ketika proses belajar agar menyenangkan saat belajar. Maka peneliti mengembangkan media pembelajaran audio visual yang menarik perhatian siswa untuk memudahkan memahami pembelajaran.

Hasil studi tersebut penggunaan media pembelajaran audio visual, peneliti mengetahui bahwa penggunaan media pembelajaran audio visual ketika pembelajaran sudah pernah digunakan, tetapi untuk pembelajaran mengenai nilai-nilai sosial belum pernah digunakan. Penggunaan media pembelajaran audio visual ini ketika pembelajaran diterima oleh guru dan siswa dengan antusias dan tertarik dengan hal tersebut.

#### b. Analisis Kurikulum

Analisis kurikulum terhadap pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan telah menerapkan K-13. Kurikulum 2013 (K-13) yaitu pembelajaran berpusat pada siswa. Analisis kurikulum terhadap

pembelajaran ilmu pengetahuan sosial merupakan pembahasan tentang manusia yang berkualitas yang mampu menjawab tantangan zaman yang selalu berubah dimasyarakat/lingkungannya untuk anak Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan. Pembelajaran ilmu pengetahuan sosial dituntut harus membekali siswa dengan kemampuan berpikir logis, sistematis, kritis, dan kreatif serta kemampuan pemecahan masalah yang sistematis.

c. Merumuskan Tujuan

Menentukan tujuan berdasarkan fokus masalah dengan yang dipilih dari hasil analisis kebutuhan dan kurikulum serta mempertimbangkan kemampuan siswa. Rumusan tujuan berfungsi sebagai solusi untuk mengatasi kebutuhan siswa yang diketahui pada tahapan sebelumnya. Rumusan tujuan dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel 3.1**  
**Hasil Tujuan**

| <b>Tujuan Umum</b>                                                                                            | <b>Tujuan Khusus</b>                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mengembangkan media pembelajaran audio visual untuk peningkatan nilai-nilai sosial pada pembelajaran tematik. | Mengembangkan media pembelajaran audio visual yang menarik serta membantu dalam membentuk imajinasi siswa                                            |
|                                                                                                               | Mengembangkan media pembelajaran audio visual yang dapat membantu siswa memahami nilai-nilai sosial.                                                 |
|                                                                                                               | Konten media pembelajaran audio visual memuat materi tentang nilai-nilai sosial yang sesuai dengan materi tingkat Sekolah Dasar/Madrasah Ibtidaiyah. |

d. Menentukan dan Mengumpulkan Sumber Data

Penentuan dan pengumpulan sumber ditentukan berdasarkan keperluan dan kebutuhan sewaktu proses pengembangan media. Rangkaian sumber-sumber media audio visual yang diperlukan sewaktu pengembangan media seperti sumber materi, sumber gambar, sumber audio dan sumber daya pengembangan.

e. Menyusun Rencana Proses Pengembangan

Menyusun rencana proses pengembangan pada tahap analisis merupakan kegiatan akhir. Kegiatan yang dilakukan adalah menyusun rencana seperti jadwal pelaksanaan penelitian dan pengembangan.

**2. Tahap *Design* (Perencanaan)**

Tahap desain merupakan kegiatan pembuatan rancangan terhadap tampilan media yang akan dirancang dan disesuaikan dengan karakteristik siswa dan karakteristik pembelajaran ilmu pengetahuan sosial. Perancangan media pembelajaran ada beberapa kegiatan yang dilakukan yaitu menyusun peta konsep, garis besar isi media dan naskah media pembelajaran audio visual.

a. Menyusun Peta Konsep

Menyusun peta konsep pada pokok bahasan materi nilai-nilai sosial dengan gambar yang memaparkan struktur konsep tentang keterkaitan antar konsep dari suatu gambar yang menyatakan

hubungan bermakna dari materi pelajaran tersebut sehingga membentuk proposisi.

b. Garis Besar Isi Media

Garis besar isi media pada tahap ini merupakan rambu-rambu yang dijadikan petunjuk dalam menulis naskah tentang pokok-pokok media yang akan ditampilkan dalam produk media pembelajaran audio visual pada materi nilai-nilai sosial. Garis besar isi media berisi mengenai kompetensi dasar, indikator, desain tampilan disesuaikan dengan materi pokok sehingga tercipta ketersesuaian materi dengan tujuan pembelajaran. Penyusunan garis besar isi media merujuk pada RPP. Adapun garis-garis isi media pembelajaran audio visual terdapat pada lampiran 4.

b. Naskah Media Pembelajaran Audio Visual

Tahap penyusunan naskah media pembelajaran audio visual merupakan tahap produksi media pembelajaran audio visual yang terdiri dari keterangan pemandangan yang sesuai dengan materinya, keterangan tampilan visual serta keterangan narasi dan audio.

**3. Tahap *Development* (Pengembangan)**

Pada tahap ini proses pengembangan produk dengan alat/bahan yang diperlukan sudah menjadi kenyataan. Pada tahap sebelumnya, produk tersebut sudah disusun kerangka konseptual penerapan produk

baru. Kerangka yang masih konseptual tersebut direalisasikan menjadi produk yang sudah siap diterapkan.

Tahap ini dimulai dengan menciptakan media pembelajaran, apabila belum layak untuk digunakan sebagai media pembelajaran maka dilakukan penyempurnaan pengembangan media dengan validasi produk dan revisi produk.

#### **4. Tahap *Implementation* (Implementasi)**

Pada tahap ini media pembelajaran audio visual sudah siap untuk diterapkan/diuji coba produk sebagai langkah nyata pada produk yang dibuat. Pada tahap ini semua kerangka media pembelajaran audio visual sudah diatur sedemikian rupa sehingga peran dan fungsi setiap komponennya dapat diimplementasikan. Implementasi media pembelajaran audio visual agar sesuai dengan sarannya, produk ini diimplementasikan pada siswa kelas Vc di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan.

#### **5. Tahap *Evaluation* (Evaluasi)**

Tahap evaluasi ini bisa dilakukan setelah ke empat tahap dilakukan. Tahap evaluasi merupakan suatu prosedur yang digunakan untuk mengetahui dan mengukur sesuatu dalam suasana dengan cara atau aturan-aturan yang sudah ditentukan.<sup>38</sup> Pada tahap evaluasi ini bisa dengan mengamati siswa dengan lembar observasi penilaian sikap sosial siswa. Lembar pengamatan ini bisa dilaksanakan setelah selesai

---

<sup>38</sup>Agustanico Dwi Muryadi, Model Evaluasi Program Penelitian Evaluasi, *Jurnal Ilmiah Penjas*, Vol 3. No 1, 2017 <https://ejournal.utp.ac.id> diakses pada tanggal 1 Januari 2022, Pukul 00.04 WIB).

satu pokok bahasan atau diluar ruangan untuk menentukan sikap siswa/i yang sesuai pada pokok bahasan, tujuannya untuk kebutuhan revisi. Dengan mengamati siswa untuk mengetahui perubahan pada siswa setelah penggunaan media pembelajaran audio visual ketika proses belajar.

## **B. Metode Penelitian**

### **1. Tempat dan waktu Penelitian**

#### **a. Tempat Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan Jl. Ade Irma Suryani Ujung Padang Kecamatan Padangsidempuan Selatan. Alasan peneliti memilih Madrasah Ibtidaiyah karena kepala madrasah serta guru menerima kegiatan penelitian disekolah tersebut. Dan masalah yang diteliti lebih dominan ada di Madrasah tersebut. Siswa-siswi yang ada dikelas bisa diajak berkerja sama dan belum pernah ada penelitian yang mengembangkan media audio visual untuk peningkatan nilai-nilai sosial siswa-siswi di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan. Kemudian tempat penelitian ini dengan dekat dengan domisili peneliti sehingga memudahkan untuk mangakses data serta penelitian untuk memotivasi siswa untuk berperilaku sesuai dengan contoh-contoh nilai-nilai sosial yang sudah dirancang pada media audio visual tersebut.

b. Waktu Penelitian

Penelitian ini dimulai pada 10 Desember 2021 untuk observasi pendahuluan dan 3 Januari 2022 untuk wawancara dan study dokumen.

**2. Objek Penelitian dan Sumber Data**

a. Objek Penelitian

Adapun yang menjadi objek penelitian dalam penelitian ini adalah siswa kelas V Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan yang berjumlah 74 siswa. Kelas V terdapat dua kelas yaitu Va berjumlah 26 siswa, Vb berjumlah 23 siswa dan siswa Vc berjumlah 25. Karena siswanya ada tiga kelas, maka siswa Vc yang peneliti teliti. Karena pada siswa kelas Vc, masalah yang ingin diteliti lebih dominan terjadi pada kelas Vc daripada kelas lainnya.

b. Sumber data

Sumber data dalam yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sumber data primer yaitu kepala sekolah/wakil kepala sekolah, wali kelas Vc dan siswa/i kelas Vc tersebut dengan melakukan wawancara, observasi dan angket di sekolah tersebut.

**3. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik atau cara yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data atau informasi serta pendukung yang ada

dilapangan untuk keperluan penelitian. Teknik pengumpulan yang peneliti gunakan ialah:

#### 1. Observasi

Observasi merupakan suatu aktivitas dengan proses untuk memahami pengetahuan dengan mendapatkan informasi yang kita butuhkan. Observasi adalah sebagai pengamatan dan pencatat secara sistematis terhadap gejala yang tampak pada objek penelitian. Pengamatan dan pencatatan dilakukan terhadap objek di tempat berlangsungnya peristiwa, sehingga observasi berada bersama objek yang diteliti secara langsung.<sup>39</sup> Observasi dilakukan apabila objek penelitian bersifat perilaku, tindakan manusia dan fenomena alam dan proses kerja.

Observasi dilakukan pada kelas Vc di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan Jl. Ade Irma Suryani Ujung Padang Kecamatan Padangsidempuan Selatan. Dalam penelitian ini yang diobservasi adalah pada saat proses pembelajaran berlangsung serta penggunaan media pembelajaran di kelas Vc yang berjumlah 25 siswa dengan wali kelas Vc yaitu Ibu Sri Wulan Waruhu dan Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan sudah menggunakan Kurikulum 2013 (K-13) yaitu yang berpusat pada siswa.

---

<sup>39</sup>Sri Suarni, "Pengertian Observasi", M. Saifudin (ed.) *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Yogyakarta: Insan Madani, 2012) hlm 40.

Terdapat beberapa aspek sikap siswa belum sesuai dengan kompetensi inti yang terdapat pada pembelajaran tematik yaitu pada bagian kompetensi sikap sosial. Sikap yang menunjukkan jujur, disiplin, percaya diri, peduli, bertanggung jawab. Dengan melakukan observasi di sekolah untuk menganalisis kebutuhan sebagai bahan awal untuk mengembangkan media pembelajaran audio visual tentang nilai-nilai sosial.

## 2. Wawancara

Wawancara merupakan komunikasi yang dilakukan antara dua pihak atau lebih yang bisa dilakukan dengan tatap muka dimana salah satu pihak berperan sebagai *interviewer* dan pihak lainnya berperan sebagai *interviewee* dengan tujuan tertentu.<sup>40</sup> Misalnya untuk mendapatkan informasi atau mengumpulkan data. *Interviewer* menanyakan sejumlah pertanyaan kepada *interviewee* untuk mendapatkan jawaban.

Narasumber wawancara pada penelitian dengan guru kelas Vc Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan. Kegiatan wawancara dengan guru kelas Vc untuk memperoleh informasi mengenai proses kegiatan belajar, ketersediaan alat sumber dan kesiapan sebelum kegiatan belajar.

Selanjutnya wawancara dengan siswa kelas Vc sebanyak 2 siswa, wawancara dilakukan untuk mengetahui mengenai

---

<sup>40</sup>Fadhallah, *Wawancara*, (Jakarta Timur: UNJ Press, 2021), hlm2.

proses kegiatan belajar, ketersediaan alat sumber dan kesiapan sebelum kegiatan belajar. Pedoman wawancara dalam penelitian ini digunakan sebagai acuan ketika proses wawancara berlangsung. Adapun kisi-kisi wawancara guru kelas Vc dan siswa kelas Vc, pada tabel berikut:

**Tabel 3.2**  
**Kisi-Kisi Wawancara Analisis Kebutuhan Guru**

| No | Indikator                       | Nomor Butir Pertanyaan |
|----|---------------------------------|------------------------|
| 1  | Pembelajaran di kelas           | 1,2,3,4                |
| 2  | Media Pembelajaran di Sekolah   | 5,6,7,8                |
| 3  | Media pembelajaran audio visual | 9,10,11,12             |
| 4  | Sikap sosial siswa              | 13                     |
|    | Jumlah                          | 14                     |

**Tabel 3.3**  
**Kisi-Kisi Wawancara Analisis Kebutuhan Siswa**

| No | Indikator                                 | Nomor Butir Pertanyaan |
|----|-------------------------------------------|------------------------|
| 1  | Mata Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial | 1,2                    |
| 2  | Media Pembelajaran di Sekolah             | 3,4,5,6                |
| 3  | Media pembelajaran audio visual           | 7,8,9                  |
| 4  | Jumlah                                    | 9                      |

### 3. Dokumen

Dokumen merupakan catatan peristiwa, dapat berupa tulisan gambar dan karya siswa. Dokumen berbentuk tulisan misalnya catatan harian, biografi, kebijakan. Sedangkan dokumen karya misalnya gambar, patung, dll. Dokumentasi dapat berarti barang-barang tertulis. Didalam melaksanakan

metode dokumentasi peneliti menyelidiki benda tertulis seperti buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, undang-undang, dan catatan harian. Data yang diperoleh melalui dokumen ini yaitu RPP dan nilai sikap sosial siswa kelas Vc.

#### 4. Angket

Angket merupakan salah satu sumber data yang dilakukan dengan memberi seprangkat pertanyaan atau pernyataan tertulis kepada responden untuk dijawabnya.<sup>41</sup> Dengan adanya kontak langsung antara peneliti dengan responden akan memberikan data obyektif dan cepat.

Angket yang akan digunakan untuk mengetahui respon siswa sebelum dan sesudah mengikuti pembelajaran dengan media pembelajaran audio visual. Untuk mengetahui respon siswa tersebut, maka angket menggunakan skala *likert*.<sup>42</sup>

**Tabel 3.4**  
**Skala *Likert***

| <b>Kategori</b>           | <b>Nilai</b> |
|---------------------------|--------------|
| SS (Sangat Setuju)        | 5            |
| S (Setuju)                | 4            |
| N (Netral)                | 3            |
| TS (Tidak Setuju)         | 2            |
| STS (Sangat Tidak Setuju) | 1            |

<sup>41</sup>Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan ( Pendekatan Kualitatif, Kuantatif, PTK dan Penelitian Pengembangan*, (Bandung: Cita Pustaka Media, 2016)hlm149.

<sup>42</sup>Tukiran Tanijedja, *Penelitian Kuantitatif*, (Bandung:Alfabeta,2012) hlm 136.

**Tabel 3.5**  
**Kisi-Kisi Angket Respon Siswa terhadap Media Pembelajaran Audio Visual**

| <b>Kriteria</b> | <b>Indikator Penilaian</b> | <b>Nomor Item</b>   |
|-----------------|----------------------------|---------------------|
| Respon Siswa    | Ketertarikan Media         | 1, 2, 3, 4, 5, 6    |
|                 | Materi                     | 7, 8, 9, 10, 11, 12 |
|                 | Bahasa                     | 13, 14, 15          |
|                 | Jumlah                     | 15                  |

#### 4. Instrumen Penelitian

Instrumen digunakan peneliti sebagai alat-alat untuk pengumpulan data. Instrumen ini akan mempermudah peneliti untuk melakukan penelitian dalam mengumpulkan data. Instrumen penelitian merupakan alat untuk mengumpulkan data penelitian berupa soal, lembar obsevasi, angket, daftar pertanyaan dan daftar pernyataan. Penyusunan instrumen penelitian berdasarkan landasan teori dan indikator yang memiliki relevansi dari variabel dalam penelitian tersebut.<sup>43</sup> Instrumen dalam penelitian ini adalah dalam tabel berikut:

**Tabel 3.6**  
**Instrumen penelitian**

| <b>Fase</b> | <b>Aspek yang dinilai</b> | <b>Istrumen</b>                            | <b>Data yang diamati</b>                  | <b>Respoden</b> |
|-------------|---------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------|
| Analysis    | Analisis kebutuhan        | a. Format wawancara<br>b. Lembar observasi | Kebutuhan pengembangan media pembelajaran | -Guru<br>-Siswa |
| Design      | -                         | Format                                     | Kebutuhan                                 | -               |

<sup>43</sup>Budiyono Saputra, *Best Practices Penelitian Pengembangan ( Reaserch & Development) Bidang Manajemen Pendidikan IPA*, (Lamongan:Acaemia Publication, 2021) hlm 22.

|                |                       |                                     |                                                       |                                                 |
|----------------|-----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|                |                       | wawancara                           | pengembangan media pembelajaran                       |                                                 |
| Development    | Validasi produk       | Lembar validasi                     | Kevalidan media pembelajaran                          | -Ahli media<br>- Ahlimat eri<br>-Ahli pelajaran |
| Implementation | Praktikalisasi produk | Angket respon siswa                 | Kemudahan siswa ketika menggunakan media pembelajaran | Siswa                                           |
| Evaluasi       | Efektivitas produk    | Lembar Penilaian sikap sosial siswa | Ketercapaian tujuan pembelajaran                      | Siswa                                           |

#### a. Instrumen Angket Validasi

Setiap instrumen dalam penelitian selalu memperhitungkan beberapa pertimbangan seperti apa yang hendak diukur peneliti. Seperti validasi dalam penelitian ini berkenaan dengan ketepatan alat penilaian terhadap konsep yang dinilai sehingga bisa menilai apa yang seharusnya dinilai. Untuk memperoleh data yang tepat perlu dilakukan validasi data menggunakan lembar validasi ahli.

Lembar validasi dinilai oleh setiap validator ahli terhadap media pembelajaran audio visual. Validator ahli yang dimaksudkan merupakan guru bidang studi Ilmu Pengetahuan

Sosial Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan dan dosen UIN Syahada Padangsidempuan.

Lembar validasi ahli digunakan untuk menilai kevalidan dari produk berupa media pembelajaran audio visual yang dikembangkan dan akan divalidasi oleh ahli materi, ahli media dan ahli bahasa. Adapun kisi-kisi lembar validasi ahli pembelajaran, ahli media dan ahli materi yaitu:

**Tabel 3.7**  
**Instrumen Kisi-Kisi Ahli Materi**

| <b>Validator</b> | <b>Indikator Penilaian</b> | <b>Nomor Item</b>   |
|------------------|----------------------------|---------------------|
| Ahli Materi      | Kesesuaian Materi          | 1, 2, 3, 4, 5, 6,7  |
|                  | Kemanfaatan                | 8, 9, 10, 11, 12,13 |
|                  | Jumlah                     | 13                  |

**Tabel 3.8**  
**Instrumen Kisi-Kisi Ahli Media**

| <b>Validator</b> | <b>Indikator Penilaian</b> | <b>Nomor Item</b> |
|------------------|----------------------------|-------------------|
| Ahli Media       | Tampilan Media             | 1, 2, 3,          |
|                  | Kualitas Desain            | 4, 5, 6, 7        |
|                  | Penyajian                  | 8, 9, 10, 11, 12  |
|                  | Kemanfaatan                | 13, 14, 15        |
|                  | Jumlah                     | 15                |

**Tabel 3.9**  
**Instrumen Kisi-Kisi Ahli Bahasa**

| <b>Validator</b> | <b>Indikator Penilaian</b> | <b>Nomor Item</b>  |
|------------------|----------------------------|--------------------|
| Ahli Pelajaran   | Kesesuaian Materi          | 1, 2, 3, 4, 5, 6,7 |
|                  | Penyajian                  | 8, 9, 10, 11       |
|                  | Komunikatif                | 12, 13, 14, 15     |
|                  | Jumlah                     | 15                 |

### b. Instrumen Praktikalitas

Praktikalitas merupakan salah satu alat ukur untuk mengetahui keterpakaian produk yang sedang dibuat oleh pengguna. Ukuran praktikalitas suatu produk dapat diukur dari kemudahannya dan penyajian atau produk oleh pengguna.<sup>44</sup> Setelah instrumen validasi dan hasilnya dinyatakan valid dengan beberapa revisi, maka tahap selanjutnya pada instrumen praktikalitas.

Proses untuk mengetahui praktikalitas media pembelajaran audio visual yang dihasilkan peneliti melakukan uji coba melalui angket respon siswa, bertujuan untuk melihat respon siswa setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran audio visual yang kemudian dianalisis untuk mengetahui kepraktisan dari media pembelajaran tersebut.

### c. Instrumen Sikap Nilai Sosial

Salah jenis penilaian afektif yaitu penilaian kompetensi sikap sosial yang dilakukan oleh guru untuk mengetahui perkembangan sikap nilai sosial siswa. Permendikbud No.24 tahun 2016 yang mengatur tentang kurikulum 2013 membagi kompetensi sikap menjadi dua yaitu sikap spiritual dan sikap

---

<sup>44</sup>Sugama Maskar, Dkk, Praktikalitas dan Efektivitas Bahan Ajar Kalkulus Berbasis Daring Berbantuan *Geogebra*”, *Jurnal Cendikia: Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol 04. No 02, November 2020, hlm 891 ( <https://j-cup.org> diakses pada tanggal 23 Desember 2021).

sosial. Sikap sosial merupakan sebagai pelaksanaan eksistensi kesadaran dalam upaya mewujudkan kesimbangan kehidupan.

Komptensi sikap sosial mengacu pada KI-2: Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, toleransi, gotong-royong , santun, percaya diri dalam berintraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.<sup>45</sup>

Penilaian sikap dilakukan secara pengamatan.Pada ranah sikap dalam pembelajaran dikelas tentunya sangat sulit untuk menggambarkan kondisi sikap peserta didik, maka untuk membantu proses penilaian sikap sosial diperlukan instrumen penilaian sikap sosial.Adapun kisi-kisi penilaian sikap nilai sosial siswa yaitu :

**Tabel 3.10**  
**Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Sikap Nilai Sosial**  
**Pembelajaran TematikTema 1 Organ Gerak Hewan dan**  
**Manusia Subtema 3 Lingkungan dan Manfaatnya**  
**pembelajaran ke 3 kelas V**

| <b>Kompetensi Inti</b>                            | <b>Kompetensi Dasar</b>                      | <b>Indikator</b>                                                                                  | <b>No item</b> |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung | 3.1 mengidentifikasi karakteristik Indonesia | 3.1.1Menunjukkan perilaku kejujuran dalam berintraksi dengan keluarga, teman, guru dan tentangga. | 1,2,3.         |
|                                                   |                                              | 3.1.2Menunjukkan perilaku disiplin dalam berintraksi dengan keluarga, teman, guru                 | 4,5,6.         |

<sup>45</sup>Bambang Tri Kuntoro & Naniek Sulisty Wardani, “Pengembangan Instrumen Penilaian Sikap Sosial Pembelajaran Tematik Kelas III SD” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, Vol. 6 No. 2, April 2020. (<http://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/295/194>) di akses pada tanggal 5 januari 2022.

|                                                                                                      |                                                                                                                           |                                                                                                         |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| jawab, santun, peduli dan percara diri dalam berintraksi dengan keluarga, teman, guru dan tentangga. | a sebagai                                                                                                                 | dan tentangga.                                                                                          |          |
|                                                                                                      | negara                                                                                                                    | 3.1.3 Menunjukkan perilaku tanggung jawab dalam berintraksi dengan keluarga, teman, guru dan tentangga. | 7,8,9.   |
|                                                                                                      | kepulauan/maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, komunikasi serta transportasi | 3.1.4 Menunjukkan perilaku toleransi dalam berintraksi dengan keluarga, teman, guru dan tentangga.      | 10,11,12 |
|                                                                                                      |                                                                                                                           | 3.1.5 Menunjukkan perilaku gotong royong dalam berintraksi dengan keluarga, teman, guru dan tentangga.  | 13,14,15 |
|                                                                                                      |                                                                                                                           | 3.1.6 Menunjukkan perilaku sopan santun dalam berintraksi dengan keluarga, teman, guru dan tentangga.   | 16,17,18 |
|                                                                                                      |                                                                                                                           | 3.1.7 Menunjukkan perilaku percaya diri dalam berintraksi dengan keluarga, teman, guru dan tentangga.   | 19,20,21 |
| Jumlah                                                                                               |                                                                                                                           |                                                                                                         | 21       |

Kisi-kisi instrumen penilaian sikap sosial pada pembelajaran tematik menggunakan teknik penilaian non tes dengan menggunakan skala *likert* yang sesuai dengan Permendikbud No 8. A1 tahun 2013 peserta didik memperoleh nilai<sup>46</sup>. Berikut kriteria nilai sikap sosial:

**Tabel 3.11**  
**Kriteria Nilai Sikap Sosial**

| Kategori            | Skor |
|---------------------|------|
| Selalu              | 4    |
| Kadang-Kadang       | 3    |
| Hampir Tidak Pernah | 2    |
| Tidak Pernah        | 1    |

<sup>46</sup>Permendikbud No 81A Tahun 2013 tentang perolehan penilaian sikap sosial <https://luk.staff.ugm.ac.id/atur/bsnp/Permendikbud81A-2013ImplementasiK13Lengkap.pdf> di akses pada tanggal 6 maret 2022.

## 5. Analisis Data

Data yang terkumpul akan dianalisis untuk mengetahui kualitas produk pengembangan yang dihasilkan. Data berupa saran maupun kritik dari ahli media, ahli materi dan siswa dari media audio visual yang dihasilkan. Selanjutnya data ada beberapa tahapan analisis dengan langkah-langkah sebagai berikut:

### 1. Analisis Validitas

Analisis validitas dilakukan dengan cara menguraikan seluruh aspek yang dinilai oleh validator terhadap media pembelajaran audio visual. Untuk mengetahui presentasi kevaliditan item pada penelitian ini dengan menggunakan rumus yang sudah ditentukan. Berikut rumus persentasi kevaliditan media:

$$\text{Persentasi} = \frac{\text{skor mentah}}{\text{skor maksimum ideal}} \times 100\%$$

Hasil validasi dari ahli terhadap seluruh aspek penilaian, disajikan dalam bentuk tabel kriteria kevalidan media, yaitu:

**Tabel 3.12**  
**Kriteria Kevaliditan Media Pembelajaran Audio Visual<sup>47</sup>**

| No | Kriteria     | Range Presentase% |
|----|--------------|-------------------|
| 1  | Tidak Valid  | 0-20              |
| 2  | Kurang Valid | 21-40             |
| 3  | Cukup Valid  | 41-60             |
| 4  | Valid        | 61-80             |
| 5  | Sangat Valid | 81-100            |

<sup>47</sup>Anas Sudjono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2013) hlm 318.

## 1. Analisis Praktikalitas

### a. Uji Praktikalitas

Analisis praktikalitas dilakukan uji coba terbatas di satu kelas. Praktikalitas dilakukan untuk melihat penggunaan media pembelajaran audio visual yang telah dirancang sebelumnya. Analisa praktikalitas ditentukan oleh angket respon siswa. Data angket respon siswa diperoleh dengan cara menghitung skor siswa yang menjawab soal yang terdapat pada angket. Data tersebut dianalisis dengan teknik sebagai berikut:

$$\text{Persentasi: } \frac{\text{skor mentah skor}}{\text{maksimum ideal}} \times 100\%$$

Hasil yang diperoleh dari siswa terhadap seluruh aspek penilaian, disajikan dalam bentuk tabel kriteria kepraktisan media, yaitu:

**Tabel 3.13**  
**Kriteria Kepraktisan Media Pembelajaran Audio Visual<sup>48</sup>**

| No | Presentase Penilaian | Kriteria       |
|----|----------------------|----------------|
| 1  | 81-100               | Sangat Praktis |
| 2  | 61-80                | Praktis        |
| 3  | 41-60                | Cukup Praktis  |
| 4  | 21-40                | Kurang Praktis |
| 5  | 0-20                 | Tidak Praktis  |

Kriteria presentasi penilaian dan interpretasi disebutkan pada tabel diatas tersebut. Untuk mengetahui kelayakan

<sup>48</sup>Anas Sudjono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan*,...hlm 318.

digunakan tabel tersebut sebagai acuan penilaian data yang dihasilkan dari siswa. Selanjutnya analisis observasi nilai sikap sosial siswa dengan menggunakan lembar observasi nilai sikap sosial siswa. Data yang diperoleh dari hasil observasi peneliti melalui soal yang ada pada lembar penilai sikap sosial siswa. Data setiap aspek sikap nilai sosial dianalisis dengan teknik sebagai berikut:

$$\text{Persentasi: } \frac{\text{skor mentah}}{\text{skor maksimum ideal}} \times 100\%$$

Hasil yang diperoleh dari siswa terhadap setiap aspek penilaian sikap nilai sosial. Hasil yang diperoleh dari siswa terhadap seluruh aspek penilaian sikap sosial, disajikan dalam bentuk tabel sebagai berikut:

**Tabel 3.14**  
**Kriteria Persentase Penilaian Sikap Nilai Sosial**

| No | Presentase Penilaian | Kriteria    |
|----|----------------------|-------------|
| 1  | 80-100               | Sangat Baik |
| 2  | 70-79                | Baik        |
| 3  | 60-69                | Cukup       |
| 4  | 50-59                | Kurang      |

## 6. Perencanaan Desain Produk

Perencanaan desain produk yang akan dikembangkan berupa media pembelajaran audio visual pada pembelajaran tematik pada tema I organ gerak hewan dan manusia pada subtema 3 lingkungan dan mamfaatnya, pembelajaran ke 3 tentang pancasila yang terdapat nilai-

nilai sosial pada kelas Vc di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan.

Pada tahap ini langkah-langkah yang dilakukan pengembangan untuk membuat dan merancang media audio visual adalah:

- a. Menentukan Standar Kompetensi, Kompetensi Dasar dan materi.
- b. Menentukan jenis media yang akan digunakan.
- c. Menyusun naskah rencana pembuatan media pembelajaran audio visual.
- d. Membuat desain media pembelajaran sesuai dan menarik.

**Tabel 3. 15**  
**Perencanaan Desain Produk**

| No | Identifikasi Produk                     | Penjelasan                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Jenis                                   | Media Pembelajaran Audio Visual                                                                                                                                                                                              |
| 2  | Kelas                                   | Vc Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan.                                                                                                                                                                              |
| 3  | Pemetaan Kompetensi Dasar dan Indikator | Mengintegrasikan Kompetensi Inti dan Kompetensi Dasar kedalam hubungan materi yang sesuai                                                                                                                                    |
| 4  | Petunjuk Kegiatan                       | Pengaplikasian Media audio visual                                                                                                                                                                                            |
| 5  | Tugas dan Langkah-langkah Kegiatan      | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ayo mulai perhatikan</li> <li>b. Ayo mencoba untuk mengerjakan soal yang diberikan guru</li> <li>c. Ayo bereksplorasi</li> <li>d. Ayo mempersentasikan hasil temuannya.</li> </ol> |

## **BAB IV**

### **HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

#### **A. Hasil Penelitian**

Berdasarkan hasil observasi yang merupakan langkah awal dari model pengembangan. Penelitian ini dilakukan di kelas Vc Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan pada pokok bahasan tentang nilai-nilai sosial. Nilai-nilai sosial yang dibahas pada kajian teori yang membahas berbagai macam-macam nilai sosial yang ada disekitar kita. Contoh nilai-nilai sosial yang dibuat pada media audio visual sesuai dengan contoh yang ada dikehidupan sehari-hari. Bahwa nilai-nilai sosial merupakan suatu nilai yang dimiliki oleh seseorang mengenai apa yang dianggap baik dan buruk dari perilaku sosialnya.

Nilai sosial seringkali menjadi pegangan hidup oleh seseorang dalam menentukan sikap dikehidupan sehari-hari untuk berinteraksi dimasyarakat dan lainnya. Beberapa nilai sosial yaitu nilai material, nilai vital dan nilai kerohanian. Nilai kerohanian dibagi menjadi empat yaitu nilai kebenaran, nilai keindahan, nilai moral dan nilai religius. Nilai-nilai sosial ini sangat erat hubungannya dengan kita dikehidupan sehari-hari ketika berinteraksi dilingkungan kita. Maka nilai-nilai sosial ini begitu penting untuk diterapkan untuk peserta didik baik itu disekolah ataupun dilingkungan diluar sekolah.

Maka penelitian ini membahas mengenai nilai-nilai sosial dengan menggunakan media audio visual yang dirancang sesuai dengan materi nilai-nilai sosial dan contoh yang ada disekitar kita. Media audio visual dapat diakses pada [https://youtu.be/XBG\\_bid\\_ojA](https://youtu.be/XBG_bid_ojA). Media audio visual dirancang sesuai dengan materi nilai-nilai sosial.

Penelitian ini merupakan penelitian R&D (*Research and Development*) yang menggunakan model *Analysis, Design, Develop-Implement-Evaluasi* (ADDIE) yang bertujuan untuk mengembangkan media audio visual tentang nilai-nilai social pada siswa kelas Vc. Model *Analysis, Design, Develop-Implement-Evaluasi* (ADDIE) terdiri dari 5 tahap yaitu *analysis* (analisis), *design* (perancangan), *development* (pengembangan), *impelementation* (penerapan), dan *evaluate* (evaluasi). Tahapan-tahapan dari penelitian ini dibahas sebagai berikut:

### **1. Analysis (analisis)**

Tahapan-tahapan analisis ini dibahas sebagai berikut:

#### **a. Analisis kebutuhan**

##### **1) Wawancara dengan guru**

Hasil wawancara dengan ibu Sri Wulan Waruhu terdapat pada lampiran 2, peneliti mengambil kesimpulan siswa kurang memperhatikan materi yang disampaikan gurunya, seperti mengganggu temannya, mengantuk dan lainnya yang bisa mengganggu proses belajar. Dengan durasi pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial yang cukup lama yaitu 35 menit, siswa

merasa bosan dan akan bertingkah ketika pembelajaran. Hal tersebut akan menyebabkan siswa kurang memahami materi yang disampaikan guru, sehingga siswa tidak mampu mengerjakan latihan soal dengan baik.

Dengan adanya media pembelajaran audio visual ini ibu Sri Wulan Waruhu berharap dapat membantu meningkatkan antusiasme belajar siswa dikelas dan dapat mengembangkan pengetahuannya. Media bisa dijadikan sebagai media pembelajaran untuk pembelajaran selanjutnya. Dengan materi nilai-nilai sosial yang diterapkan pada media audio visual dapat mengubah sikap sosial siswa lebih baik.

#### 1) Wawancara dengan Siswa

Hasil wawancara dengan siswa yaitu Ammar Sa'din dan Khorunnisa yang dapat dilihat pada lampiran 2, peneliti mengambil kesimpulan siswa kurang memahami tentang pembelajaran tematik dan pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial. Karna siswa menganggap ilmu pengetahuan sosial merupakan pelajaran kurang disukai karena materi yang dibahas mengenai sejarah, geografi lingkungan serta ekonomi. Kemudian, guru sering menggunakan metode ceramah sehingga siswa merasa kurang menarik untuk belajar. Siswa juga mengharapkan ada penggunaan media pembelajaran ketika proses belajar agar menyenangkan saat

belajar. Maka peneliti mengembangkan media pembelajaran audio visual yang menarik perhatian siswa untuk memudahkan memahami pembelajaran.

b. Merumuskan Tujuan

Merumuskan tujuan ini dibuat untuk menghasilkan tujuan umum dan tujuan khusus. Hasil rumusan tujuan dapat dilihat pada tabel berikut:

**Tabel 4.1**  
**Hasil Tujuan**

| <b>Tujuan Umum</b>                                                                                            | <b>Tujuan Khusus</b>                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mengembangkan media pembelajaran audio visual untuk peningkatan nilai-nilai sosial pada pembelajaran tematik. | Mengembangkan media pembelajaran audio visual yang menarik serta membantu dalam membentuk imajinasi siswa                |
|                                                                                                               | Mengembangkan media pembelajaran audio visual yang dapat membantu siswa memahami nilai-nilai sosial.                     |
|                                                                                                               | Konten media pembelajaran audio visual memuat materi tentang nilai-nilai sosial yang sesuai dengan materi tingkat SD/MI. |

c. Menentukan dan Mengumpulkan Sumber

Referensi atau sumber-sumber pendukung dalam pengembangan media audio visual seperti sumber materi, sumber gambar, sumber audio dan sumber daya pengembang.

1) Sumber materi

a) Nurohmat & Indra Ruswadi, “ Definisi Nilai Sosial”,

Abdul (ed.) *Etika Keperawatan Panduan Praktis*

*Bagi Perawat dan Mahasiswa Keperawatan dalam Bertindak dan Berpelaku* (Jawa Barat: CV.Adanu Abimata, 2021) hlm 7



b) Tri Astuty, “Macam-macam Nilai Sosial”, Daffa (ed.) *Buku Pedoman Umum Sosiologi*, (Jakarta:Vicosta Pudlising, 2015), hlm 187.

c) Elly M. Setiaadi & Usman Kolip, *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial, Teori, Aplikasi dan Pemecahannya* (Jakarta:Kencana, 2011), hlm 125

## 2) Sumber Gambar

Berikut ini gambar yang digunakan dalam pengembangan media audio visual:

**Tabel 4.2**  
**Sumber Gambar**

| No | Referensi gambar                                                                    | Sumber                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1  |  | <a href="https://youtu.be/1n2YBuR8m-w">https://youtu.be/1n2YBuR8m-w</a> |
| 2  |  |                                                                         |

## 3) Sumber Audio

Sumber audio yang digunakan sebagai narasi dan *background* pada video ini adalah audio yang didapat dari:

**Tabel 4.3**  
**Sumber Audio**

| No | Audio        | Sumber Audio                                                            |
|----|--------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Studying     | <a href="https://youtu.be/SxVu7FrsLiE">https://youtu.be/SxVu7FrsLiE</a> |
| 2  | Audio Narasi | Rekaman audio dibuat sendiri                                            |

#### 4) Sumber Daya Pengembangan

Sumber daya pengembangan media audio visual seperti aplikasi Platagon dan Kine Master yang digunakan untuk menggabungkan semua media audio visual. Aplikasi yang dibutuhkan yaitu:

- a) Platagon adalah *software* animasi gratis untuk membuat karakter animasi seorang anak, guru, siswa/i untuk contoh dari nilai-nilai sosial.
- b) Youtube adalah aplikasi yang digunakan untuk mengunduh *backroud* awal dan akhir video.
- c) Kine Master adalah aplikasi yang digunakan untuk menyatukan mengubah suara, gambar, audio dan karakter animasi seperti guru, ibu, anak, bapak, kakek dan lainnya yang berperan dalam contoh nilai-nilai sosial.

- d) Perekam Adroid digunakan untuk merakan suara narasi media audio visual.

d. Menyusun Rencana Proses Pengembangan

Menyusun rencana proses pengembangan media audio visul pada materi nilai-nilai sosial memerlukan rencana proses pengmbengan. Berikut ini rencana proses pngembangan media audio visual:

**Tabel 4.4**  
**Rencana Proses Pengembangan**

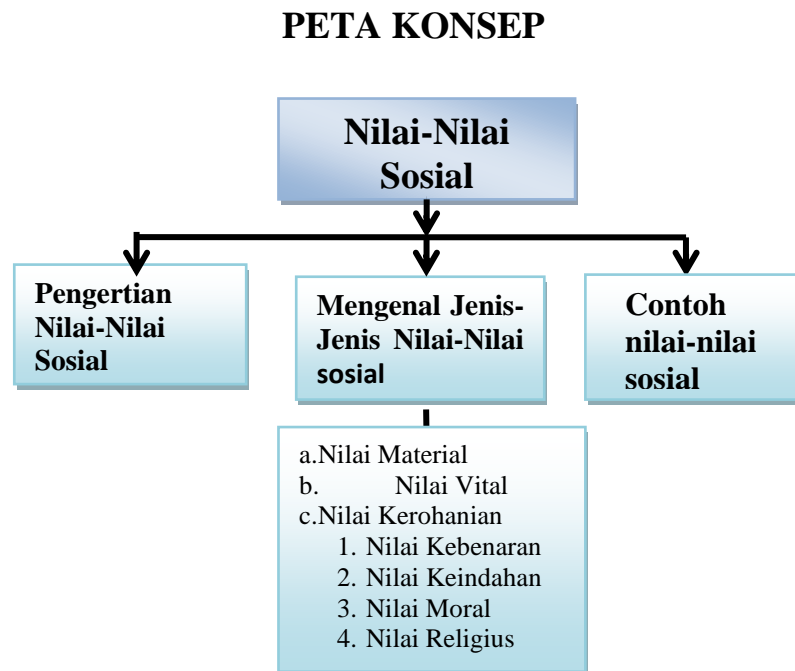
| No | Tgl/Bulan/Tahun         | Tahap                                                                                                                           |
|----|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 18 Desember 2021        | <i>Analiysis</i> pada kebutuhan guru dan kebutuhan siswa, analisis kurikulum dan menganalisis tujuan.                           |
| 2  | Akhir Januari 2022      | <i>Design</i> yang dilakukan untuk merancang media audio visual.                                                                |
| 3  | Awal bulan juni 2022    | <i>Development</i> digunakan untuk pengembangan media audio visual seperti validasi media, validasi materi dan validasi bahasa. |
| 4  | Akhir bulan juli 2022   | <i>Implementation</i> media audio visual diterapkan kepada siswa.                                                               |
| 5  | Awal bulan Agustus 2022 | <i>Evaluation</i> dilakukan untuk mengetahui hasil dari penggunaan media audio visual pada siswa.                               |

**2. Design (Desain)**

Pada tahap ini yang dilakukan yaitu menyusun *storyboad* dengan membuat peta konsep, garis besar isi media dan naska media audio visual.

a. Peta konsep

Bagan atau alur materi yang digunakan untuk membuat menyusun alur/bagan materi, maka siswa lebih mudah memahami materi yang akan diterapkan. Berikut peta konsep materi nilai-nilai sosial:



b. Garis Besar Isi Media

Penyusunan garis besar media merujuk pada RPP. Komponen garis media isi media yaitu kompetensi dasar, indikator, desain tampilan disesuaikan dengan materi pokok sehingga ada ketersesuaian materi dengan tujuan pembelajaran. Garis besar isi media dapat dilihat pada lampiran 4.

c. Naskah Media Pembelajaran

Penyusunan naskah media pada pengembangan media audio visual terdiri dari bagian *opening*, *scene*, keterangan

tampilan adengan serta keterangan narasi, audio dan terakhir *closing*. Naskah media audio visual dapat dilihat pada lampiran 5.

### **3. *Development* (Pengembangan)**

#### a. Produksi media audio visual

##### 1) Pra produksi media audio visual

Pra produksi ini dimulai dengan mempersiapkan bahan-bahan yang akan digunakan dalam membuat media audio visual seperti:

- a) PC/Komputer/Android.
- b) Koneksi untuk menyambungkan ke internet.
- c) Sumber media pembelajaran
- d) *Software* pendukung seperti, YouTube, Platagon dan Kine Master.

Setelah semua bahan siap digunakan maka selanjutnya memproduksi media audio visual. Persiapan dimulai dengan membuka aplikasi Kine Master dan mulai membuat kreasi dengan sumber-sumber krakter yang sudah disiapkan.

##### 2) Produksi media audio visual

Produksi media audio visual dimulai dengan berpedoman pada naskah media audio visual. Kegiatan produksi media audio visual yaitu:

- a. Membuka aplikasi Kine Master.

- b. *Mensetting bacround* dengan *backroud* awal dan akhir video yang sudah di *download* dari Youtube.
- c. Memasukkan krakter guru yang sudah *download* dari Platagon dan *setting* gerakan guru sesuai dengan materi pokok bahasannya.
- d. Memasukkan animasi tulisan sesuai dengan naska media audio visual.
- e. Melakukan pengisian suara sesuai dengan naskah media audio visual. Kemudian *setting* suara guru dan krakter lainnya sesuai dengan yang diinginkan.
- f. Buka aplikasi Platagon untuk membuat adegan contoh nilai-nilai sosial dengan memilih krakter-krakter yang sesuai dengan naskah media audio visual.
- g. Susun adegan contoh sesuai dengan naskah media audio visual pada materi contoh-contoh nilai-nilai sosial.
- h. Masukkan adegan contoh nilai-nilai sosial yang sudah di edit di Platagon.
- i. Kombinasikan dengan *backsound* yang sesuai tidak mengganggu konsentrasi siswa terhadap materi-materi nilai sosial.
- j. Terakhir sesuaikan item-item yang sudah digabungkan dari awal-hingga akhir.

Pada tahap ini dilakukan *editing* dan koreksi terhadap media audio visual agar tampilan lebih menarik dan menjadi media audio visual yang utuh. Langkah-langkah ini dapat dilihat pada lampiran 3.

b. Validasi media Pembelajaran

Validasi media audio visual dilakukan oleh ahli materi, ahli media dan ahli bahasa sampai media tersebut layak untuk diterapkan. Setelah validasi dilakukan pada media audio visual terdapat masih ada kekurangan maka media audio visual direvisi kembali.

**Tabel 4.5**  
**Daftar Validator Ahli**

| <b>Nama</b>               | <b>Jabatan</b>                                |
|---------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>Ahli Materi</b>        |                                               |
| Sri Wulan Waruhu, S.Pd.SD | Guru Wali Kelas Vc MI Padangsidempuan Selatan |
| <b>Ahli Media</b>         |                                               |
| Asriana Harahap, M.Pd     | Dosen PGMI UIN Syahada                        |
| <b>Ahli Bahasa</b>        |                                               |
| Dr.Zulhammi, M.Ag.,.M.Pd  | Dosen Pascasarjana UIN Syahada                |

Hasil validasi media audio visual oleh ahli adalah sebagai berikut:

**Tabel 4.6**  
**Hasil Validasi Ahli Materi**

| <b>No</b> | <b>Aspek</b>      | <b>Skor Per Aspek</b> | <b>Skor Total</b> | <b>% Tiap Aspek</b> | <b>% Total</b> | <b>Kategori</b> |
|-----------|-------------------|-----------------------|-------------------|---------------------|----------------|-----------------|
| 1         | Kesesuaian materi | 25                    | 55                | 83                  | 85             | Sangat Valid    |
| 2         | Kemanfaatan       | 30                    |                   | 86                  |                |                 |

Skor penilaian validasi oleh ahli materi yang lengkap dapat dilihat pada lampiran 7.

**Tabel 4.7**  
**Hasil Validasi Ahli Media**

| <b>No</b> | <b>Aspek</b>    | <b>Skor Per Aspek</b> | <b>Skor Total</b> | <b>% Tiap Aspek</b> | <b>% Total</b> | <b>Kategori</b> |
|-----------|-----------------|-----------------------|-------------------|---------------------|----------------|-----------------|
| 1         | Tampilan Media  | 14                    | 71                | 93                  | 94             | Sangat Valid    |
| 2         | Kualitas Desain | 19                    |                   | 95                  |                |                 |
| 3         | Penyajian       | 24                    |                   | 96                  |                |                 |
| 4         | Kemanfaatan     | 14                    |                   | 93                  |                |                 |

Skor penilaian validasi oleh ahli media yang lengkap dapat dilihat pada lampiran 8.

**Tabel 4.8**  
**Hasil Validasi Ahli Bahasa**

| <b>No</b> | <b>Aspek</b>      | <b>Skor Per Aspek</b> | <b>Skor Total</b> | <b>% Tiap Aspek</b> | <b>% Total</b> | <b>Kategori</b> |
|-----------|-------------------|-----------------------|-------------------|---------------------|----------------|-----------------|
| 1         | Kesesuaian Materi | 31                    | 65                | 89                  | 86             | Sangat Valid    |
| 2         | Penyajian         | 16                    |                   | 80                  |                |                 |
| 3         | Komunikatif       | 18                    |                   | 90                  |                |                 |

Skor penilaian validasi oleh ahli bahasa yang lengkap dapat dilihat pada lampiran 11. Kesimpulan dari validasi media audio visual yang dinilai oleh para ahli validator dengan menggunakan lembar validasi yang bisa dilihat pada lampiran 12. Berdasarkan jumlah hasil validasi dari validator ahli maka total peresentase dari keseluruhan adalah 88,3% dengan kategori sangat layak sehingga produk tersebut sangat layak untuk diterapkan dalam proses pembelajaran dikelas untuk mengatasi masalah pembelajaran.

c. Revisi Produk

Tahap validasi produk terdapat ada beberapa komentar dan saran dijadikan masukan untuk merevisi media pembelajaran yang dikembangkan. Adapun komentar dan saran dari beberapa ahli sebagai berikut:

1) Ahli Materi

Produk media audio visual yang sudah dikoreksi dan diberi masukan oleh ahli materi agar peneliti mengetahui kekurangan yang ada pada media audio visual tersebut. Saran dan masukan yang diterima peneliti ketika melakukan bimbingan produk kepada ahli materi yaitu:

**Tabel 4.9**  
**Revisi Ahli Materi**

| <b>Revisi</b>         |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| <b>Sebelum Revisi</b> | <b>Sesudah Revisi</b> |
|                       |                       |

|                                                                                    |                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
|   |   |
| <p>Contoh nilai religius yaitu menghormati antar beda agama</p>                    | <p>Contoh nilai religius yaitu mengajak teman sholat jamaah di masjid</p>           |
| <p><b>Sebelum revisi</b></p>                                                       | <p><b>Sesudah revisi</b></p>                                                        |
|  |  |
| <p>Rapikan tulisan materi</p>                                                      | <p>Materi sudah di rapikan</p>                                                      |

Produk yang sudah dikoreksi oleh ahli materi selanjutnya diperbaiki kembali. Jika tidak ada lagi revisi dari oleh ahli materi kemudian ahli materi menilai media audio visual melalui lembar validasi ahli materi. Memvalidasi produk berupa media audio visual apakah produk media audio visual layak untuk diterapkan di kelas. Lembar validasi materi terpadat pada lampiran 6.

## 2) Ahli Media

Tahap koreksi oleh ahli media terdapat kekurangan dan masukan agar peneliti mengetahui kekurangan yang ada pada media audio visual. Agar tampilan dan kualitas media audio visual menghasilkan produk yang mudah dipahami oleh siswa

dan layak untuk diterapkan. Saran yang diterima peneliti ketika dikoreksi oleh ahli media sebagai berikut:

**Tabel 4.10**  
**Revisi Ahli Media**

| <b>Revisi</b>                                                                                                                       |                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sebelum Revisi</b>                                                                                                               | <b>Sesudah Revisi</b>                                                                                                             |
| <br>Pengucapan terlalu lambat                      | <br>Pengucapan sudah diperbaiki                 |
| <br>Tambahi siswa ketika gurunya mengejar         | <br>Siswa sudah ditambahi                      |
| Efek suara pada video terlambat dan pecah                                                                                           | Efek suara sudah diperbaiki                                                                                                       |
| <br>Tidak boleh ada guru yang tidak pakai jilbab | <br>Guru sudah pakai jilbab                   |
| <br>Perbaiki mimik wajah pada krakter            | <br>Mimik wajah pada krakter sudah diperbaiki |

Setelah produk dikoreksi oleh ahli media, selanjutnya produk diperbaiki kembali dan jika tidak ada lagi revisi. Kemudian ahli media menilai media pembelajaran tersebut melalui lembar validasi ahli media dan memvalidasi produk apakah produk tersebut sudah layak untuk diterapkan di kelas. Lembar validasi media terdapat pada lampiran 8.

### 3) Ahli Pelajaran/Bahasa

Media audio visual yang sudah selesai dikoreksi dan diberi masukan oleh ahli pelajaran/bahasa agar peneliti mengetahui kekurangan yang ada pada media audio visual. Masukan dan saran diberikan agar sesuai dengan RPP dan materi-materi nilai-nilai sosial agar menarik perhatian siswa sehingga meningkatkan pemahaman siswa. saran yang diterima oleh peneliti ketika melakukan bimbingan produk kepada ahli bahasa yaitu:

**Tabel 4.11**  
**Revisi Ahli Bahasa**

| <b>Revisi 1</b>                                          |                                                                |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <b>Sebelum Revisi</b>                                    | <b>Sesudah Revisi</b>                                          |
| Ganti dialog contoh nilai religius dengan yang lain      | Dialog contoh nilai religius dengan sholat                     |
| Perbaiki kata-kata dialog pada contoh nilai-nilai sosial | Sudah Perbaiki kata-kata dialog pada contoh nilai-nilai sosial |

Setelah produk dikoreksi oleh ahli bahasa produk diperbaiki kembali dan setelah tidak ada revisi lagi kemudia

ahli bahasa menilai media audio visual melalui lembar validasi ahli bahasa dan memvalidasikan produk apakah produk tersebut sudah layak untuk diterapkan di kelas. Lembar validasi bahasa terdapat pada lampiran 15.

#### **4. *Implementation (Implementasi/Penerapan)***

Tahapan selanjutnya adalah penerapan media audio visual dalam pembelajaran dikelas Vc Padangsidempuan Selatan yang berjumlah 25. Dalam proses penerapan ini sebelum menggunakan media pembelajaran media audio visual, terlebih dahulu diberikan angket untuk mengetahui kepraktisan dan keefektifan media pembelajaran tersebut. Kemudian menjelaskan isi dari angket tersebut dan bagaimana cara menggunakan angket tersebut kepada siswa.

#### **5. *Evaluation (Evaluasi)***

Rancangan media audio visual yang sudah divalidasi oleh validator ahli masuk ke kategori sangat valid. Artinya media audio visual yang dirancang sudah bisa digunakan untuk media pembelajaran. Sebelumnya penilaian sikap nilai sosial siswa dengan menggunakan media audio visual peneliti terlebih mengobservasi nilai sikap sosial siswa/i kelas Vc terdapat pada lampiran 16 dan lampiran 17. Berdasarkan data yang diperoleh dari sikap nilai sosial siswa/i kelas Vc mengalami peningkatan dengan kategori sangat baik.

Proses evaluasi ini juga menentukan pengambilan keputusan yang diambil berdasarkan data yang lengkap, benar dan akurat mengenai hal-

hal yang terkait dengan permasalahan. Beberapa kemungkinan keputusan yang diambil yaitu:

1. Dilanjutkan karena menunjukkan manfaat yang sangat positif terhadap media pembelajaran yang diterapkan.
2. Dilanjutkan dengan melakukan perubahan, penambahan atau penyempurnaan seperlunya.
3. Dihentikan karena dari hasil evaluasi media audio visual tersebut menunjukkan tidak adanya manfaat.

## **B. Pembahasan Produk**

### **1. Rancangan Produk**

Rancangan media audio visual dilakukan dengan dua tahap, yaitu:

#### **a. Praproduksi**

Pra produksi ini dimulai dengan mempersiapkan bahan-bahan yang akan digunakan dalam membuat media audio visual seperti:

- a) PC/Komputer/Android.
- b) Koneksi untuk menyambungkan ke internet.
- c) Sumber media pembelajaran
- d) *Software* pendukung seperti, YouTube, Platagon dan Kine Master.

Setelah semua bahan siap digunakan maka selanjutnya memproduksi media audio visual. Persiapan dimulai dengan membuka aplikasi Kine Master dan mulai membuat kreasi dengan sumber-sumber karakter yang sudah disiapkan.

b. Produksi media audio visual

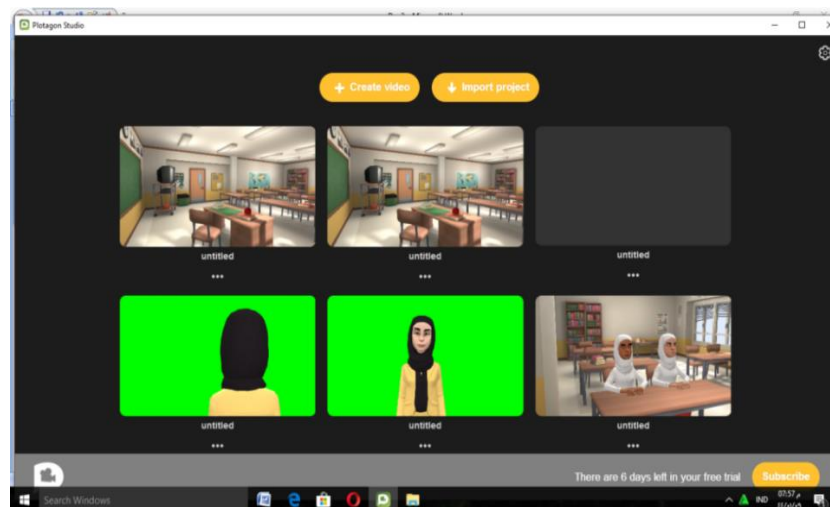
Produksi media audio visual dimulai dengan berpedoman pada naskah media audio visual. Kegiatan produksi media audio visual yaitu:

- a. Membuka aplikasi Kine Master.
- b. *Mensetting bacround* dengan *backroud* awal dan akhir video yang sudah di *download* dari Youtube.
- c. Memasukkan krakter guru yang sudah *download* dari Platagon dan *setting* gerakan guru sesuai dengan materi pokok bahasannya.
- d. Memasukkan animasi tulisan sesuai dengan naska media audio visual.
- e. Melakukan pengisian suara sesuai dengan naskah media audio visual. Kemudian *setting* suara guru dan krakter lainnya sesuai dengan yang diinginkan.
- f. Buka aplikasi Platagon untuk membuat adegan contoh nilai-nilai sosial dengan memilih krakter-krakter yang sesuai dengan naskah media audio visual.
- g. Susun adegan contoh sesuai dengan naskah media audio visual pada materi contoh-contoh nilai-nilai sosial.
- h. Masukkan adegan contoh nilai-nilai sosial yang sudah di edit di Platagon.

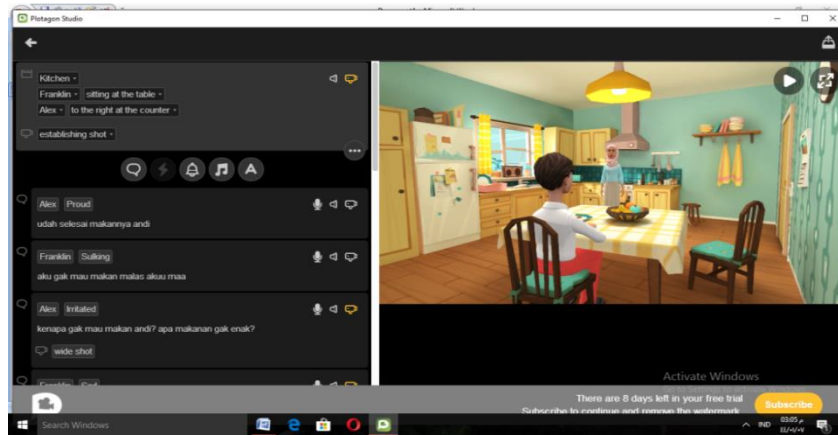
- i. Kombinasikan dengan *background* yang sesuai tidak mengganggu konsentrasi siswa terhadap materi-materi nilai sosial.
- j. Terakhir sesuaikan item-item yang sudah digabungkan dari awal-hingga akhir.

Pada tahap ini dilakukan editing dan koreksi terhadap media audio visual agar tampilan lebih menarik dan menjadi media audio visual yang utuh. Langkah-langkah ini dapat dilihat pada lampiran 3.

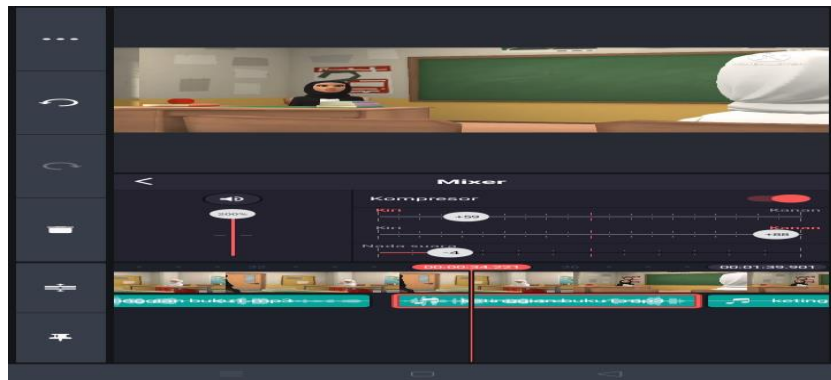
**Gambar 4.1**  
***Menstting Background* Contoh Nilai-Nilai Sosial**



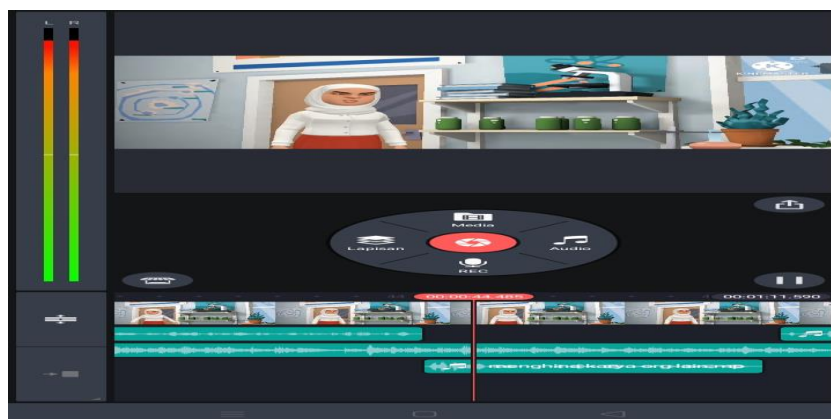
**Gambar 4.2**  
**Mensetting Adegan Contoh Nilai-Nilai Sosial di Aplikasi Platagon**



**Gambar 4.3**  
**Mengkombinasikan suara Adegan Contoh Nilai-Nilai Sosial di Kine Master**



**Gambar 4.4**  
**Menggabungkan Semua Contoh Nilai Sosial**



Berdasarkan hasil rancangan media audio visual ini sudah validasi oleh validator ahli yaitu ahli materi sebesar 85% (sangat valid), ahli media 94% (sangat valid) dan ahli bahasa 86% (sangat valid) sehingga hasil persentase keseluruhan validator ahli sebesar 88,3% dengan kategori sangat valid.

## 2. Praktikalitas Produk

### a. Uji praktikalitas

Proses pengembangan media audio visual yang baik hendaklah bersifat praktis. Untuk melihat kepraktisan media audio visual peneliti menggunakan angket respon siswa. Berdasarkan data angket respon siswa terhadap penggunaan media audio visual pada pembelajaran tematik dapat dilihat pada lampiran 10. Secara rinci disajikan dalam tabel sebagai berikut:

**Tabel 4. 12**  
**Hasil Angket Respon Siswa Penggunaan Media**  
**Audio Visual**

| No    | Aspek        | Skor | Kategori |
|-------|--------------|------|----------|
| 1     | Ketertarikan | 80   | Praktis  |
| 2     | Materi       | 81   |          |
| 3     | Bahasa       | 80   |          |
| Nilai |              | 80   |          |

Berdasarkan tabel 4.12 secara keseluruhan rata-rata dari setiap aspek memiliki prasantase 80% dengan kategori praktis. Hasil angket respon siswa menunjukkan selama proses pembelajaran di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan, siswa memiliki ketertarikan terhadap media yang ditampilkan.

Siswa terlihat sangat aktif dan antusias pada pembelajaran dengan menggunakan media tersebut. Dalam hal ini penggunaan media dalam proses pembelajaran dinyatakan praktis. Selanjutnya hasil observasi sikap nilai sosial siswa/i kelas Vc dengan 3 tahap pertemuan.

**Tabel 4. 13**  
**Persentase Peningkatan Nilai Sikap Sosial Siswa**

| No                     | Kriteria       | Kondisi Awal | Hasil Uji Coba |
|------------------------|----------------|--------------|----------------|
| 1                      | Kejujuran      | 81           | 85             |
| 2                      | Disiplin       | 86           | 90             |
| 3                      | Tanggung Jawab | 80           | 83             |
| 4                      | Toleransi      | 71           | 79             |
| 5                      | Gotong Royong  | 81           | 85             |
| 6                      | Sopan santun   | 84           | 87             |
| 7                      | Percaya Diri   | 74           | 83             |
| Persentase Keseluruhan |                | 79           | 85             |

Berdasarkan persentase peningkatan nilai sikap sosial siswa dengan menggunakan media audio visual termasuk kategori sangat baik.

### **C. Keterbatasan Penelitian**

Berdasarkan pada pengalaman langsung dalam proses penelitian, ada beberapa keterbatasan yang dialami agar dapat lebih diperhatikan bagi peneliti-peneliti yang akan datang dalam penyempurnaan penelitiannya. Penelitian ini sendiri tentu memiliki kekurangan yang perlu terus diperbaiki dalam penelitian-penelitian kedepannya. Penelitian yang dilakukan saat ini pada pengembangan media audio visual masih memiliki banyak kendala dan keterbatasan, diantaranya sebagai berikut:

1. Masih terdapat jawaban kuesioner yang tidak konsisten menurut pengamatan peneliti. Karena responden yang cenderung kurang teliti terhadap pernyataan yang ada sehingga terjadi tidak konsisten terhadap jawaban kuesioner.
2. Peneliti memiliki keterbatasan pada pembuatan video karena dibutuhkan kerja ekstra ketika membuat satu karakter yang sesuai dengan mimik wajah serta perbedaan suaranya. Tidak hanya itu penggunaan koneksi yang harus stabil ketika proses pembuatan video di aplikasi Platagon dan Kine Master.
3. Pada penelitian ini memiliki keterbatasan pada materi nilai-nilai sosial karena di pembelajaran tematik materi nilai-nilai sosial pada kelas V belum ada. Untuk referensi dari materi nilai-nilai sosial didapat dari buku yang memiliki materi nilai-nilai sosial. Karena peneliti hanya mengambil kompetensi inti pembelajaran tematik pada sikap sosial yaitu jujur, disiplin, santun, percaya diri, gotong royong, toleransi dan sopan santun untuk diteliti.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan media audio visual pada tema I organ gerak hewan dan manusia pada subtema 3 lingkungan dan manfaatnya, pembelajaran ke 3 tentang nilai-nilai sosial dapat dipaparkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Rancangan media audio visual dilakukan dengan menggunakan dua aplikasi yaitu aplikasi platagon dan aplikasi Kine Master dengan bentuk film dan sudah diberikan saran dan komentar oleh ahli validator. Dari rancangan media audio visual tersebut masuk kategori sangat valid dan layak yaitu hasil penilaian ahli media adalah 94% sehingga dapat disimpulkan bahwa kualitas kelayakan media audio visual masuk pada kategori “Sangat Layak”. Hasil penelitian ahli materi adalah 85% dapat disimpulkan bahwa kualitas kelayakan materi media audio visual masuk pada kategori “Sangat Layak”. Dan untuk ahli bahasa adalah 86% masuk pada kategori “Sangat Layak”. Persentase keseluruhan media audio visual yaitu 88,3 % dengan kategori sangat layak.
2. Praktikalitas Pengembangan media audio visual yang dikembangkan diketahui pada hasil respon siswa dinyatakan “Praktis” melalui lembar angket respon siswa secara keseluruhan yaitu 80%. Dengan persentase setiap aspek ketertarikan yaitu

80%, aspek materi yaitu 81% dan aspek 80%. Penggunaan media audio visual menunjukkan sudah efektif dan praktis untuk digunakan pada pembelajaran. Berdasarkan persentase sikap nilai sosial siswa pada kondisi awal 79 % (Baik) sedangkan pertemuan kedua 85% (Sangat Baik). Dengan adanya peningkatan yang signifikan pada penilaian sikap nilai sosial siswa sesudah penggunaan media audio visual. Hal ini menunjukkan bahwa media audio visual yang dikembangkan adalah efektif.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian pengembangan ini, saran yang dapat diberikan peneliti adalah sebagai berikut:

1. Bagi pendidik
  - a. Guru dapat menggunakan media audio visual yang bertujuan agar peserta didik termotivasi untuk belajar. Dengan menggunakan media audio visual dapat mengatasi kesulitan dalam penyampaian materi yang belum bisa dipahami oleh siswa dan dapat direalisasikan dalam kehidupan sehari-hari.
  - b. Guru kelas harus memulai keterampilan untuk mengembangkan media pembelajaran dibidang teknologi karena perkembangan teknologi semakin pesat maka pendidikan membutuhkan teknologi untuk pembelajaran yang sesuai dengan materi. Media audio visual dapat

digunakan untuk kegiatan belajar agar menambah semangat dan motivasi belajar peserta didik.

## 2. Bagi Siswa

Media audio visual dapat digunakan secara mandiri sebagai sumber belajar yang menarik dan efektif. Siswa akan dapat memperoleh pengalaman langsung mengenai pembelajaran secara aktif, kreatif dan menyenangkan melalui media pembelajaran audio visual.

## 3. Bagi Peneliti

- a. Media audio visual yang dikembangkan dalam penelitian ini hendaknya dapat dikembangkan dengan menggunakan referensi yang lebih banyak lagi.
- b. Media audio visual yang dikembangkan dalam penelitian ini masih dapat dikembangkan dari segi konten, materi dan animasi yang termuat didalamnya dengan menggunakan aplikasi yang menarik. Maka penelitian ini akan menjadi kajian yang menarik untuk dilanjutkan bagi peneliti yang lain

## DAFTAR PUSTAKA

- Astuty, Tri. “Macam-macam Nilai Sosial”, Daffa (ed.) *Buku Pedoman Umum Sosiologi*, Jakarta: Vicosta Pudlising, 2015.
- Cholifah, Tety Nur & Luthfiatus Zuhroh, *Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal*, Malang: Media Nusa Creative, 2019.
- Fadhallah, *Wawancara*, Jakarta Timur: UNJ Press, 2021.
- Guslinda & Kurnia, Rita, *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*, Surabaya: CV Jakad Publishing, 2018.
- Hamid, Mustofa Abi, Dkk. “Hakikat Media Pembelajaran”, Tonni Limbong (ed.) *Media Pembelajaran*, Yogyakarta: Yayasan Kita Menulis, 2020.
- Lubis, Maulana Arafat & Nazran Azizan, *Pembelajaran Tematik SD/MI*, Jakarta: Kencana, 2020.
- Magdelana, dkk. *Penguatan Karakter Bersih dan Jujur Melalui Video*, (Kencana: Jakarta, 2020).
- Malawi, Ibadullah & Ani Kadarwati, *Pembelajaran tematik (Konsep dan Aplikasi)*, Jawa Timur: CV Ae Media Grafika, 2017.
- Mardianto, *Pembelajaran Tematik*, Medan: Perdan Publishing, 2011.
- Muhtar, Tatang. *Internalisasi Nilai Kesalehan Sosial*, Jawa Barat: UPI Sumedang Press, 2018.
- Nugraheni, Nursiwi. *Making of Audio-Visual Media Making in Learning in Basic Shcool*, Jakarta: Vicosta Pudlising 2015.
- Nurfadillah, Septy. *Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Mamfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*, Sukabumi: CV Jejak, Anggota IKAPI, 2021.
- Nurohmat & Indra Ruswadi, “Definisi Nilai Sosial”, Abdul (ed.) *Etika Keperawatan Panduan Praktis Bagi Perawat dan Mahasiswa Keperawatan dalam Bertindak dan Berpelaku*, Jawa Barat: CV. Adanu Abimata, 2021.
- Prastowo, Andi. *Analisis Pembelajaran Tematik Terpad*, Jakarta: Kencana, 2019.
- Purba, Ramen A. “Mamfaat Media Pembelajaran”, Tonni Limbong (ed.) *Teknologi Pendidikan*, Yogyakarta: Yayasan Kita Menulis, 2020.

- Rangkuti, Ahmad Nizar. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, PTK dan Penelitian Pengembangan)*, Bandung: Cita Pustaka Media, 2016.
- Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesional Guru*, Jakarta: Rajawali, 2013.
- Sadiman, dkk. *Media pendidikan*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003.
- Saputra, Budiyono. *Best Practices Penelitian Pengembangan (Research & Development) Bidang Manajemen Pendidikan IPA*, Lamongan: Acaemia Publication, 2021.
- Satrianawati, *Media dan Sumber Pembelajaran*, Yogyakarta: CV Budi Utama, 2012.
- Setiaadi, Elly M & Usman Kolip, *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial, Teori, Aplikasi dan Pemecahannya*, Jakarta: Kencana, 2011.
- Sri Suarni, "Pengertian Observasi", M. Safroedin (ed.) *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Yogyakarta: Insan Madani, 2012.
- Sudjono, Anas. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*, Jakarta: Rajawali Pers, 2013.
- Sukmaida, Nana Syaodih. *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.
- Sumiharsono, Rudy & Hisbiyatul Hasanah. "Fungsi Media Pembelajaran", Dedy Ariyanto (ed.) *Media Pembelajaran*, Jember: CV Pustaka Abadi, 2017.
- Suryadi, Ahmad. "Teknologi Audio-Visual", Ilyas (ed.) *Teknologi dan Media Pembelajaran Jilid 2*, Suka Bumi: CV Jejak, anggota IKAPI, 2020.
- Tanijedja, Tukiran. *Penelitian Kuantitatif*, Bandung: Alfabeta, 2012.
- Usman, Dkk, *Media Pembelajaran*, Jakarta Selatan: Ciputat Pers, 2002.
- Waluya, Bagja. *Sosiologi: Menyelami Fenomena Sosial dan Masyarakat*, Bandung: PT Setia Puma Inves, 2017.
- Fitriyani, Nina. Dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran Audio-Visual Powtoon Tentang Konsep Diri dalam Bimbingan Kelompok untuk Peserta Didik Sekolah Dasar", Universitas Negeri Jakarta, 2019.
- Laksono, Fuji. Dengan judul "Pengembangan Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Budaya Hidup Sehat Khususnya Kebersihan Tangan dan

Kaki pada Peserta Didik Kelas II SDN Semen Kecamatan Windusari Kabupaten Megelang Provinsi Jawa Tengah”, Universitas Negeri Yogyakarta, 2017.

Jusmiana, Andi & Herianto, “Pengaruh Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa SMP di Era Pandemi Covid-19,” *Jurnal Pedagogy*, Vol 5 No 02, 2020, <http://www.Schoolar.Goolge.co.au>) di akses pada tanggal 04 Desember 2021, pukul 14.42 WIB.

Karisma, Rista.” Pengembangan Media Audio Visual Untuk Memdukung Pembelajaran Tematik Tma 7 Subtema 2. *Jurnal Penelitian dan Pengembangan*, Vol 3. No 3, 2019 <https://wwwejournal.undiksha.ac.id> di akses pada tanggal 12 Desember 2021.

Khasanudin, Muhammad. Dkk. “Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Animation dalam Pembelajaran Matematika Materi Bangun Ruang untuk Kelas V SD /MI”, *Jurnal Of Elementary Education*, Vol. 03 No 05, September 2020, ([https:// Scholer.google.com/](https://Scholer.google.com/),)diakses 3 Desember 2021 Pukul 22.28 WIB.

Kuntoro, Bambang Tri & Naniek Sulistya Wardani, “Pengembangan Instrumen Penilaian Sikap Sosial Pembelajaran Tematik Kelas III SD” *Jurnl Ilmiah Wahana Pendidikan*, Vol. 6 No. 2, April 2020. (<http://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/295/194>) di akses pada tanggal 5 januari 2022.

Maskar, Sugama. Dkk, Praktilitas dan Efektivitas Bahan Ajar Kalkulus Bebas Daring Berbantuan *Geogebra*”, *Jurnal Cendikia: Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol 04. No 02, November 2020, hlm 891 <https://j-cup.org> diakses pada tanggal 23 Desember 2021.

Muryadi, Agustanico Dwi. Model Evaluasi Program Penelitian Evaluasi, *Jurnal Ilmiah Penjas*, Vol 3. No 1, 2017 <https://ejournal.utp.ac.id> diakses pada tanggal 1 Januari 2022, Pukul 00.04 WIB.

Permendikbud No 81A Tahun 2013 tentang perolehan penilaian sikap sosial <https://luk.staff.ugm.ac.id/atur/bsnp/Permendikbud81A-2013ImplementasiK13Lengkap.pdf> di akses pada tanggal 6 maret 2022.

Purwono, Joni. “Pengembangan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Peratama Negeri I Pacitan”, *Jurnal Teknologi Pendidikan dan Pembelajaran*, Vol.2 No, 2, April 2014 <http://Jurnal.fkip.uns.ac.id>), diakses pada tanggal 3 Desember 2021, Pukul 22.30 WIB.

Santika, Iis Mira. Dengan Judul “ Pengembangan Media Audio Visual pada Pembelajaran Tematik di Kelas V SDN I Sembuluh”, (Skripsi, IAIN Palangka Raya, 2020). <https://wwdigilib.iain-palangkaraya.ac.id>), accessed 12 Desember 2021.

Surat Edaran Mendikbud Nomer 4 Tahun 2020 Tentang Pelaksanaan Kebijakan Pendidikan dalam Masa Penyebaran Virus Covid <https://www.pusdiklat.kemdikbud.go.id>), di akses pada tanggal 12 Desember 2021.

Waluya, Bagja. *Sosiologi: Melayani Fenomena Sosial di Masyarakat*, Setia Purna Invas: Bandung, 2007, <https://books.google.co.id/book?id=1ayp70vvhXMC&lpg> di akses pada tanggal 5 Januari 2022.

## Lampiran 1

## Lembar Observasi

Satuan pendidikan : MI Padangsidempuan Selatan

Mata pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial

Kelas : Vc

Hari/ Tanggal :

## A. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda (✓) pada skala jawaban yang dianggap sesuai dengan kenyataan pada waktu pengamatan berlangsung.

| No | Aspek yang diamati                                                                                          | Ya | Tidak |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|
| 1  | Ketersediaan ruang, alat, dan media pembelajaran                                                            | ✓  |       |
| 2  | Kesiapan menggunakan media pembelajaran                                                                     | ✓  |       |
| 3  | Guru mengecek kehadiran siswa                                                                               | ✓  |       |
| 4  | Guru melakukan apersepsi dan memotivasi siswa                                                               | ✓  |       |
| 5  | Guru menyampaikan tujuan pelajaran yang akan dicapai                                                        | ✓  |       |
| 6  | Guru menyampaikan langkah-langkah pembelajaran                                                              | ✓  |       |
| 7  | Guru memperkenalkan materi yang akan diajarkan                                                              | ✓  |       |
| 8  | Guru mengaitkan materi pelajaran dengan kehidupan sehari-hari                                               | ✓  |       |
| 9  | Guru mengaitkan materi pelajaran dengan pengalaman siswa                                                    | ✓  |       |
| 10 | Guru menggunakan media pembelajaran media Audio Visual                                                      |    | ✓     |
| 11 | Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok untuk diskusi                                                        | ✓  |       |
| 12 | Guru membimbing siswa dalam melakukan diskusi                                                               | ✓  |       |
| 13 | Guru membimbing dalam mendiskusikan hasil kelompok                                                          | ✓  |       |
| 14 | Guru membimbing dan menyampaikan kesimpulan dari materi yang diajarkan                                      | ✓  |       |
| 15 | Guru membimbing siswa berperilaku kejujuran dalam berintraksi dengan keluarga, teman, guru dan bertetangga. | ✓  |       |
| 16 | Guru membimbing siswa berperilaku disiplin baik                                                             | ✓  |       |

|    |                                                                                                                           |   |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    | diskolah maupun dilingkungan sekitarnya.                                                                                  |   |  |
| 17 | Guru membimbing siswa berperilaku toleransi dan sopan santun dalam berintraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga. | ✓ |  |
| 18 | Guru membimbing siswa berperilaku gotong royong baik dengan keluarga, guru, temannya.                                     | ✓ |  |
| 19 | Guru membimbing siswa berperilaku percaya diri ketika dalam berintraksi di lingkungannya.                                 | ✓ |  |

Padangsidempuan, 12 November 2022  
Wali Kelas VC



Sri Wulan Waruhu, S.Pd.,SD  
NIP. 19770423 200003 2 001

## Lampiran 2

**Transkrip Wawancara Analisis Kebutuhan Guru**

Nama : Sri Wulan Waruhu, S.Pd., SD

Nip :19770423 200003 2 001

Jabatan : Wali Kelas Vc

| No | Subjek     | Uraian Wawancara                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Peneliti   | Saya Yusra Harahap dari IAIN Padangsidempuan yang hendak mewawancarai adik untuk keperluan skripsi saya yang berjudul Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan. Persiapan apa saja yang bapak lakukan dalam proses kegiatan pembelajaran? |
|    | Narasumber | Persiapan yang saya lakukan sebelum memulai kegiatan pembelajaran yaitu melakukan persiapan dan mempelajari materi yang akan disampaikan di kelas, terkadang jika saya ingin menggunakan media pembelajaran maka akan saya persiapkan terlebih dahulu.                                                                                         |
| 2  | Peneliti   | Dalam proses pembelajaran di kelas, metode pembelajaran apa yang sering Ibu gunakan?                                                                                                                                                                                                                                                           |
|    | Narasumber | Saya sering menggunakan metode ceramah, demonstrasi,terkadang saya terapkan juga metode diskusi atau tanya jawab dengan anak-anak, serta penugasan agar mereka lebih aktif dalam proses pembelajaran.                                                                                                                                          |
| 3  | Peneliti   | Mengapa Ibu sering menggunakan metode tersebut?                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    | Narasumber | Karena metode tersebut menurut saya lebih mudah dipahami. Ketika saya menjeaskan materi pelajaran, kemudian saya menyuruh mereka satu persatu kedepan untuk menjawab soal.                                                                                                                                                                     |
| 4  | Peneliti   | Apakah dalam menyampaikan materi dengan metode pembelajaran tersebut Ibu memerlukan media dapat membantu proses pembelajaran?                                                                                                                                                                                                                  |

|    |            |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Narasumber | Ya, perlu.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5  | Peneliti   | Bentuk dan jenis media apa yang sering Ibu gunakan dalam proses pembelajaran?                                                                                                                                                                    |
|    | Narasumber | Saya pernah menggunakan media pembelajaran berupa alat peraga yaitu kertas origami dan kertas kalender serta saya menggunakan media gambar.                                                                                                      |
| 6  | Peneliti   | Menurut Ibu, apakah media yang cocok digunakan tersebut sudah efektif?                                                                                                                                                                           |
|    | Narasumber | Kurang efektif, tetapi media tersebut dapat membantu pemahaman siswa mengenai materi yang diajarkan.                                                                                                                                             |
| 7  | Peneliti   | Bagaimana aktivitas siswa dalam proses pembelajaran dengan menggunakan media pembelajaran tersebut?                                                                                                                                              |
|    | Narasumber | Sebagian siswa aktif dalam belajar namun tidak sedikit siswa yang masih bingung dan pasif dalam memahami materi yang disampaikan dalam proses pembelajaran.                                                                                      |
| 8  | Peneliti   | Apakah Ibu pernah melihat ataupun menggunakan media pembelajaran audio visual?                                                                                                                                                                   |
|    | Narasumber | Ya, saya tau dan pernah melihat media tersebut tetapi saya belum pernah menggunakan media tersebut dalam proses pembelajaran.                                                                                                                    |
| 10 | Peneliti   | Bagaimana menurut Ibu mengenai penggunaan media audio visual dalam proses pembelajaran?                                                                                                                                                          |
|    | Narasumber | Pengembangan media tersebut dapat membuat siswa lebih mudah memahami materi yang diajarkan. Dari segi bentuk fisik media tersebut saya mengharapkan media audio visualnya lebih menarik sehingga dapat dilihat dengan jelas oleh anak sekaligus. |
| 11 | Peneliti   | Bagaimana menurut Ibu jika dikembangkan media pembelajaran audio visual ini dalam proses pembelajaran?                                                                                                                                           |
|    | Narasumber | Saya setuju jika media audio visual dikembangkan akan lebih memudahkan guru-guru untuk menyampaikan materi dengan media tersebut.                                                                                                                |
| 12 | Peneliti   | Menurut Ibu, pengembangan seperti apa yang Ibu harapkan pada media pembelajaran audio visual ini dalam proses pembelajaran?                                                                                                                      |
|    | Narasumber | Media audio visual yang ibu harapkan dapat memberikan pemahaman siswa tentang nilai-nilai sosialnya dilingkungan melalui media tersebut.                                                                                                         |

Padangsidempuan, 12 November 2022  
Wali Kelas VC



Sri Wulan Waruhu, S.Pd.,SD  
NIP. 19770423 200003 2 001

### Transkrip Wawancara Analisis Kebutuhan Siswa

Nama : Ammar Sa'din

Kelas : Vc

| No | Subjek     | Uraian Wawancara                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Peneliti   | Saya Yusra Harahap dari IAIN Padangsidempuan yang hendak mewawancarai adik untuk keperluan skripsi saya yang berjudul Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan. Menurut adik bagaimana pembelajaran tematik itu? |
|    | Narasumber | Pembelajaran tematik itu, belajar yang ada IPA nya, ada IPS, ada SBdP, terasda PPKn, B. Indonesia, Matematika, dan PJOK nya.                                                                                                                                                                                          |
| 2  | Peneliti   | Berkaitan dengan pembelajaran tematik terdapat mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial. Bagaimana menurut adik mata pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial itu?                                                                                                                                                          |
|    | Narasumber | Ilmu pengetahuan sosial pembelajaran yang ada sejarahnya, peta dunia, masalah lingkungan.                                                                                                                                                                                                                             |
| 3  | Peneliti   | Berkaitan dengan mata pelajaran Ilmu                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|   |            |                                                                                                                                                            |
|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |            | Pengetahuan Sosial materi nilai-nilai sosial, bagaimana menurut adik tentang materi tersebut?                                                              |
|   | Narasumber | Pembelajaran nilai-nilai sosial ada nilai-nilai kebaikan ketika kita kepada teman, ibu, ayah dan guru.                                                     |
| 4 | Peneliti   | Apakah pembelajaran tersebut menjadi lebih mudah dengan menggunakan media pembelajaran?                                                                    |
|   | Narasumber | Ya, lebih mudah.                                                                                                                                           |
| 5 | Peneliti   | Apa saja media pembelajaran yang pernah digunakan Ibu guru pada mata pembelajaran IPS?                                                                     |
|   | Narasumber | Gembar dan globe dunia                                                                                                                                     |
| 6 | Peneliti   | Apakah mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial materi nilai-nilai sosial adik pernah menggunakan media pembelajaran audio visual?                           |
|   | Narasumber | Belum pernah                                                                                                                                               |
| 8 | Peneliti   | Jika dalam mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial materi nilai-nilai sosial menggunakan media pembelajaran audio visual, bagaimana menurut pendapat adik ? |
|   | Narasumber | Setuju dan senang                                                                                                                                          |
| 9 | Peneliti   | Pengembangan media pembelajaran audio visual seperti apa yang adik inginkan?                                                                               |
|   | Narasumber | Medianya memiliki ukuran yang besar, ada gambarnya, terus ada permainannya jadi lebih menyenangkan belajarnya.                                             |

**Nama: Khoirunnisa**

**Kelas : Vc**



| No | Subjek   | Uraian Wawancara                                                                                                                                                                                                                            |
|----|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Peneliti | Saya Yusra Harahap dari IAIN Padangsidempuan yang hendak mewawancarai adik untuk keperluan skripsi saya yang berjudul Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah |

|   |            |                                                                                                                                                              |
|---|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |            | Padangsidempuan Selatan. Menurut adik bagaimana pembelajaran tematik itu?                                                                                    |
|   | Narasumber | Pembelajaran tematik itu, belajar yang ada IPS, IPA nya, ada SBdP, PPKn, PJOK nya dan B. Indonesia serta Matematika.                                         |
| 2 | Peneliti   | Berkaitan dengan pembelajaran tematik terdapat mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial. Bagaimana menurut adik mata pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial itu? |
|   | Narasumber | Ilmu pengetahuan sosial pembelajaran yang ada tentang negara, sejarahnya, peta dunia, masalah lingkungan.                                                    |
| 3 | Peneliti   | Berkaitan dengan mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial materi nilai-nilai sosial, bagaimana menurut adik tentang materi tersebut?                           |
|   | Narasumber | Pembelajaran nilai-nilai sosial adalah nilai-nilai kebaikan ketika kita kepada teman, ibu, ayah dan guru.                                                    |
| 4 | Peneliti   | Apakah pembelajaran tersebut menjadi lebih mudah dengan menggunakan media pembelajaran?                                                                      |
|   | Narasumber | Ya, lebih mudah dan menarik.                                                                                                                                 |
| 5 | Peneliti   | Apa saja media pembelajaran yang pernah digunakan Ibu guru pada mata pembelajaran IPS?                                                                       |
|   | Narasumber | Gambar dan globe dunia, audio.                                                                                                                               |
| 6 | Peneliti   | Apakah mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial materi nilai-nilai sosial adik pernah menggunakan media pembelajaran audio visual?                             |
|   | Narasumber | Belum pernah                                                                                                                                                 |
| 8 | Peneliti   | Jika dalam mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial materi nilai-nilai sosial menggunakan media pembelajaran audio visual, bagaimana menurut pendapat adik ?   |
|   | Narasumber | Setuju dan senang                                                                                                                                            |
| 9 | Peneliti   | Pengembangan media pembelajaran audio visual seperti apa yang adik inginkan?                                                                                 |
|   | Narasumber | Medianya memiliki ukuran yang besar, ada gambarnya, terus ada permainannya jadi lebih menyenangkan belajarnya.                                               |

## Lampiran 3

**Langkah-Langkah Penyusunan Media Audio Visual**

1. Sediakan laptop, handphone dan koneksi internet.
2. Donwload gambar-gambar yang dibutuhkan untuk media audio visual

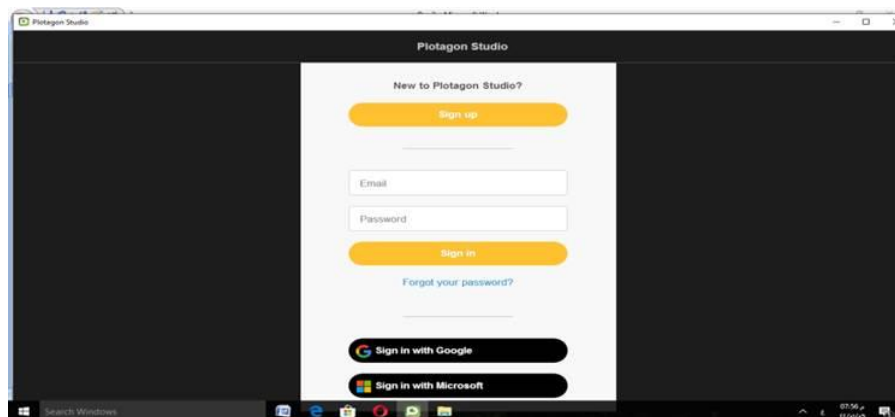
| No | Referensi gambar                                                                  | Sumber                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1  |  | <a href="https://youtu.be/1n2YBuR8m-w">https://youtu.be/1n2YBuR8m-w</a> |
| 2  |  |                                                                         |

3. Donwload musik sebagai sumber media audio visual

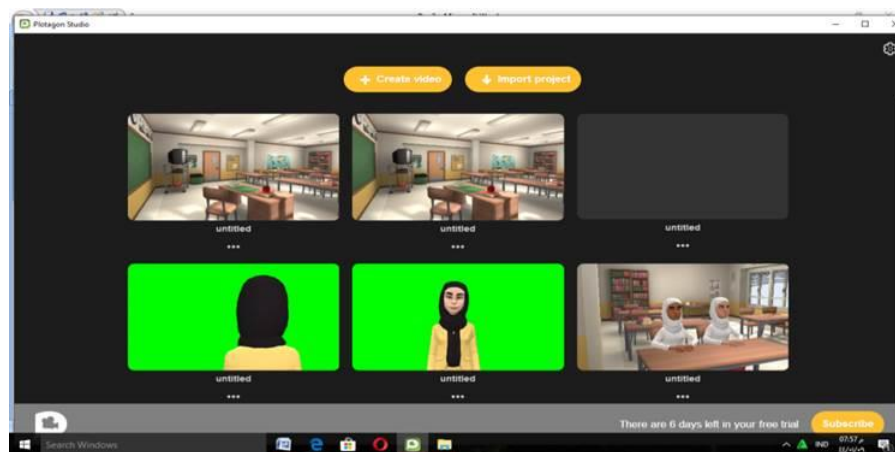
| No | Audio        | Sumber Audio                                                            |
|----|--------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Studying     | <a href="https://youtu.be/SxVu7FrsLiE">https://youtu.be/SxVu7FrsLiE</a> |
| 2  | Audio Narasi | Rekaman audio dibuat sendiri                                            |

4. Buka leptop untuk membuat contoh flim nilai-nilai sosial di aplikasi Platagon dengan mendaftarkan Email.

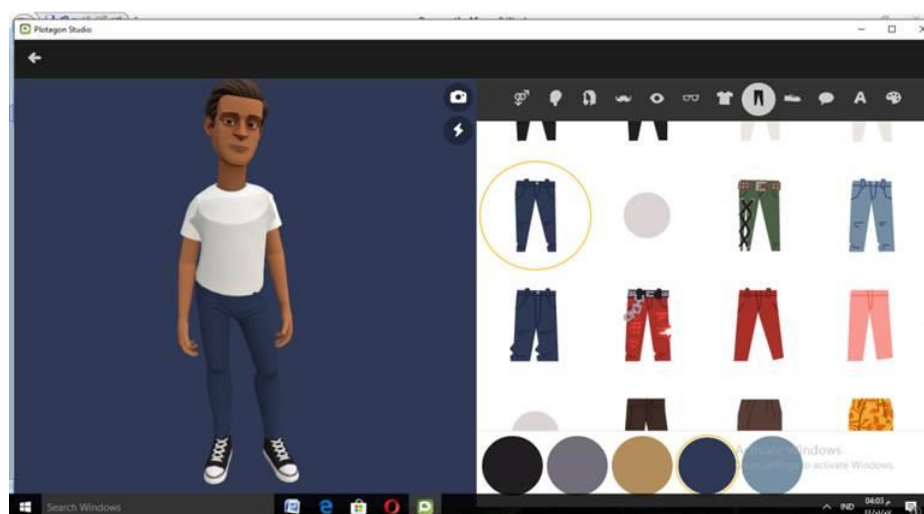




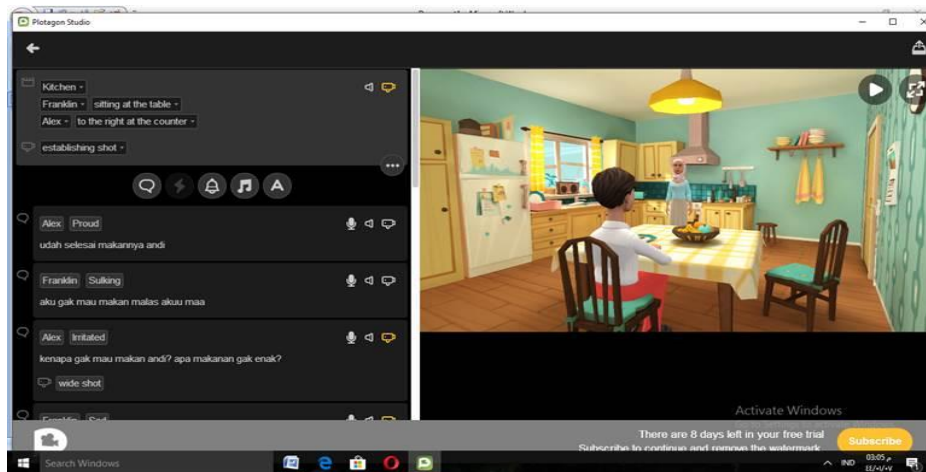
5. Pilih background yang digunakan untuk lokasi contohnya



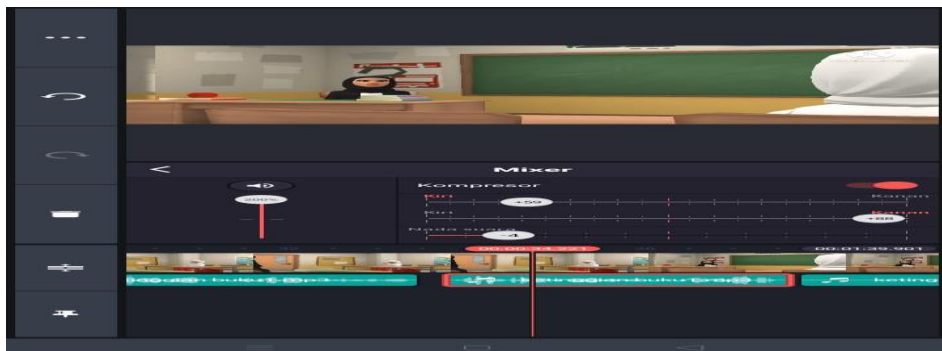
6. Mulai mensetting karakter yang sesuai dengan contoh nilai-nilai sosial yang ingin dibuat.



7. Buat percakapan untuk menyesuaikan mimik wajah dari karakternya.



8. Setelah semua karakternya dan background dari contoh nilai-nilai sosial disimpan. Selanjutnya kita masuk ke aplikasi Kine Master di *hanphone* untuk membuat suara dari karakter pada contoh nilai-nilai sosial.



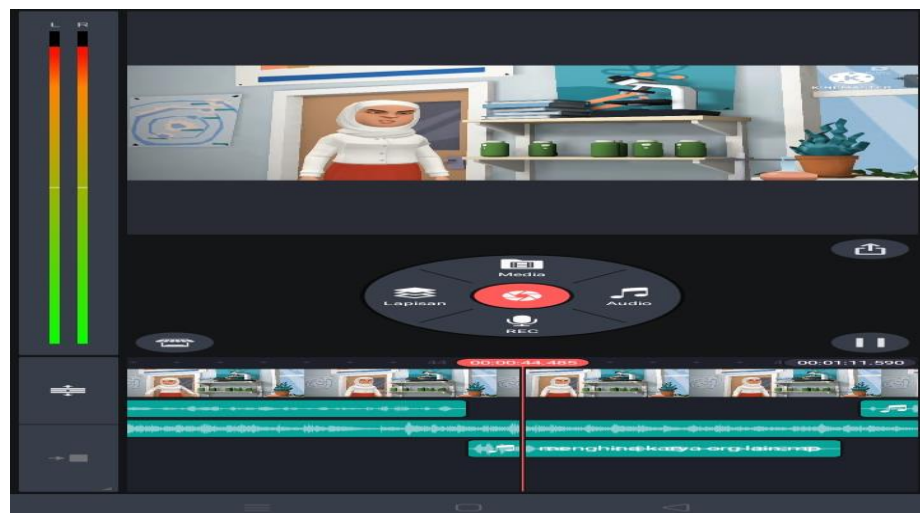
9. Setelah contoh nilai-nilai sosial diisi dengan musik dan suaranya selanjutnya, menggabungkan semua item-item media audio visual, diantaranya:
- Pembukaan media audio visual dengan musik yang sudah didownload



- b. Mensetting guru yang akan menjelaskan nilai-nilai sosial di media audio visual.



- c. Kemudian memasukkan contoh nilai-nilai sosial



- d. Guru menyimpulkan contoh nilai-nilai sosial



- e. Selanjutnya masukkan contoh nilai-nilai sosial lainnya sampai selesai.

## Lampiran 4

**Garis-garis Besar Isi Media Pembelajaran  
Audio visual**

Kelas / Semester : V C/1  
 Tema : Organ Gerak Hewan Dan Manusia  
 Sub Tema : Lingkungan dan Manfaatnya  
 Pembelajaran : 3




| No | Kompetensi Dasar                                                                                                                                                                            | Indikator                                                                                                                                                                                                              |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 3.1 Megindefikasi krateristik geografis Indonesia sebagai negara kepulauan/maritim dan agraris serta pengaruhnya terhadap kehidupan ekonomi, sosial, budaya, kominikasi serta transportasi. | 3.1.1 Memahami pengertian nilai- nilai sosial.<br>3.1.2 Memahami jenis-jenis nilai –nilai sosial<br>3.1.3 Memahami contoh-contoh nilai sosial.<br>3.1.4 Menerapkan contoh nilai-nilai sosial di kehidupan sehari-hari. |

**Garis-Garis Isi Media Pembelajaran Audio Visual**

| No | Pokok -Pokok Bahasan                                           | Sub Format Saran                                                                                                     |
|----|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Pengertian nilai-nilai sosial                                  | Disajikan dalam bentuk cerita yang dibawakan dan dijelaskan oleh animasi guru dalam media pembelajaran audio visual. |
| 2  | Memahami jenis-jenis nilai -nilai sosial                       |                                                                                                                      |
| 3  | Memahami contoh-contoh nilai sosial.                           |                                                                                                                      |
|    | Menerapkan contoh nilai-nilai sosial di kehidupan sehari-hari. |                                                                                                                      |

## Lampiran 5





## Naska Nilai-Nilai Sosial

| Scene | Tahap                                        | Visual                                                                                                                                                                                                                       | Audio/Narasi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 01    | Opening                                      | <p>Opening berupa video pembelajaran “Selamat Menyaksikan”</p>                                                                              | Musik: Studying                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 02    | Pembukaan materi                             | <p>Guru masuk sambil mengucapkan salam dan menyampaikan materi pembelajaran yang akan dipelajari<br/>BG: Ruang Kelas, Guru dan Siswa</p>  | <p>Narator: Guru<br/>“Assalamualaikum warahmatullahi wabaraktuh adik-adik”<br/>Bagaimana kabarnya semoga kita dalam keadaan sehat dan diberikan berkah pada pembelajaran ini. Nah, pada pembelajaran ini kita akan mempelajari nilai-nilai sosial dan apa saja nilai-nilai sosial yang ada disekitar kita.<br/>Yang pertama kita harus memahami apa itu nilai-nilai sosial?</p> |
| 03    | Penjelasan materi tentang nilai-nilai sosial | <p>Narator:guru menjelaskan materi nilai-nilai sosial.</p>                                                                                | <p>Nilai-nilai sosial adalah nilai yang dimiliki seseorang mengenai apa yang dianggap baik dan mengenai apa yang dianggap buruk yang ada disekitar kita.<br/>Contohnya orang yang dianggap menolong dinilai baik dan orang yang dianggap mencuri dinilai buruk.<br/>Berikut salah satu contoh nilai-nilai sosial yang ada disekitar kita.</p>                                   |

|    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04 | Contoh nilai-nilai sosial            | <p>Contoh nilai-nilai sosial</p> <p>Tempat: lorong sekolah dan kantor guru</p> <p>Tokoh:</p> <p>Guru: Bapak Andi</p> <p>Siswa: Reja</p> <p>Siswi: Rina</p>   <p>Guru</p>  <p>Reja</p>  <p>Rina</p> | <p>Judul: salah menilai guru</p> <p>Musik: Studying</p> <p>Percakapan</p> <p>Guru: reja! Kamu datang ya keruangan bapak sekarang!</p> <p>Reja: iya pak, kenapa ya bapak ngajak aku keruangannya.</p> <p>Rina: kamu kenapa reja, ko bingung?</p> <p>Reja: aku di panggil pak andi keruangan sekarang, tapi aku bingung kenapa? Pak andi ini galak sekali dan pemarah.</p> <p>Rina: ya udah jumpai aja bapak keruangannya mungkin bapak dikasih tugas sama kita.</p> <p>Reja: iya de rin kita kan gak boleh su'uzon juga, aku pergi ya</p> <p>Reja: assalamualaikum pak</p> <p>Guru: waalaikumussalam reja, silahkan duduk, semalam kenapa kamu gak masuk sekolah bapak melihat kamu ada dipasar.</p> <p>Reja: iya pak, saya tidak sekolah karna membantu ibu dipasar karna ayah saya sakit pak. Saya juga melihat bapak pergi ketoko buku, saya takut dimarahi kalau jumpa sama bapak</p> <p>Guru: bapak tidak akan marah kalau ada alasan tertentu, kan bapak bisa kasih izin sama kamu.</p> <p>Reja: saya mint maaf pak karena menghindari bapak.</p> <p>Guru: lain kali jangan gitu ya</p> <p>Reja: iya pak, terimakasih pak, ternyata pak andi baik sekali aku sudah salah mengiranya.</p> |
| 05 | Kesimpulan contoh nilai-nilai sosial | <p>Narator : Guru</p> <p>“menjelaskan kesimpulan dari contoh nilai-nilai sosial”</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Narator: Guru</p> <p>“Nah, itulah contoh nilai sosial antara guru dengan siswa, awalnya siswa menilai gurunya sangat galak dan pemarah setelah berjumpa diruangan guru ternyata gurunya sangat sangat baik.”</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |





|    |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 06 | Macam-macam nilai-nilai sosial | <p>Narator: guru<br/>“menjelaskan tentang macam-macam nilai-nilai sosial”</p>                                                                                                                                                                                                                       | <p>Narator: Guru<br/>“Selanjutnya ada beberapa nilai-nilai sosial yang kita jumpai disekitar kita. Diantaranya:<br/>Yang pertama nilai material:<br/>“Nilai material merupakan segala sesuatu yang berguna bagi fisik dan jasmani manusia. Berikut ini contoh nilai material.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 07 | Contoh nilai material          | <p>Contoh nilai material<br/>Tempat: didapur<br/>Tokoh:<br/>Mama: ibu Ina<br/>Siswa: Andi</p>   <p>Andi</p>  <p>Ibu Andi</p> | <p>Judul: Malas Makan Pagi<br/>Musik: Studying<br/>Percakapan<br/>Mama: kamu sudah selesai makan Andi?<br/>Andi:aku gak mau makan pagi ma, malas aku mah.<br/>Mama: kenapa gak mau makan? Apa makanannya gak enak?<br/>Andi:semua enak ko ma, saya kurang selera untuk makan ma<br/>Mama: tapi kan kau mau pergi sekolah nanti kamu sakit.<br/>Andi: gak ma, aku juga kalau lapar akan jajan dikantin sekolah ma<br/>Mama: kita itu harus makan pagi biar tubuh kita memiliki tenaga untuk melakukan aktivitas, apalagi kamu mau belajar. Kalau gak makan bagaimana kita beraktivitas dengan semangat kalau tubuh kita tidak memiliki tenaga. Kamu kan mau belajar menggunakan otak yang cerdas supaya pelajaran mudah dipahami.<br/>Andi: iya ma, aku minta maaf sama mama, aku akan makan ma,<br/>Mama: gitu dong, makan yang banyak ya, jangan lupa berdoa ya<br/>Andi: okay ma</p> |
| 08 | Kesimpulan nilai material      | <p>Narator: guru<br/>Menjelaskan nilai material</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Narator: guru<br/>“Nah, itulah salah satu contoh nilai material, seperti makan pagi dengan nasi, nasi adalah nilai material yang berguna bagi tubuh manusia.”</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Yang kedua nilai vital</p> <p>Narator: Guru</p> <p>a. “Nilai vital merupakan segalase suatu yang berguna bagi manusia untuk melakukan kegiatan atau aktivitas, jika tidak dilakukan akan ada akibatnya.” Berikut ini salah satu contoh nilai vital:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 09 | Contoh nilai vital | <p>Contoh nilai vital</p> <p>Tempat:<br/>Ruangan Kelas</p> <p>Tokoh :<br/>Siswi: Dina<br/>Siswi: Rina<br/>Guru:Buk<br/>Jasmin</p>   <p>Rina</p>  <p>Dina</p>  <p>Guru</p> | <p>Judul: Tidak Bawa Buku</p> <p>Dina: hai rin</p> <p>Rina: hai din</p> <p>Dina: kamu banyak sekali bawa buku?</p> <p>Rina:kamu gak bawa buku seni budaya, nanti kita mau belajar menari yang ada dibuku itu</p> <p>Dina: gimana dong, ibu jasmin nanti akan marah</p> <p>Ibu jasmin:ingatkan janji kita semalam, hari ini kita akan belajarmenari mengikuti gambar yang ada pada buku. Oo iya buka semua bukunya.</p> <p>Dina: buk, saya minta maaf buk, saya tidak bawa buku seninya buk.</p> <p>Ibu jasmin:kenapa kamu tidak bawa bukunya hari ini kita mau belajar tari tradisional dari buku ini.</p> <p>Dina: saya minta maaf buk karna tadi malam saya belajar buk. Saya ketiduran buk setelah belajar ngaji buk.</p> <p>Ibu jasmin: jadi, gimana kamu akan menghafalkan gerakan tari itu sedangkan kamu tidak bawa buku nya.</p> <p>Dina: saya akan bergabung dengan buku dina buk</p> <p>Ibu jasmin:Oke, kamu bisa bergabung dengan rina, besok bawa bukunya. Kalau tidak di bawa lagi, ibu hukum kamu diluar. Kita itu harus mempersiapkan peralatan belajar kita agar kesekolah tidak ada peralatan belajar yang ketinggalan, agar kita bisa mengikuti pelejaran pada hari itu. Kalau gak ada buku gimana kita akan belajar.</p> |

|    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dina: iya buk, saya minta maaf ya buk<br>saya akan belajar sebelum tidur buk<br>Ibu jasmin: lain kali jangan diulang<br>lagi ya.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10 | Kesimpulan<br>contoh<br>nilai vital | Narator: guru<br>Menjelaskan<br>contoh nilai vital<br>                                                                                                                                                                                        | Narator: Guru<br>“Nah, itulah salah satu contoh nilai vital seorang siswa yang tidak membawa buku seninya, siswi yang tidak memabawa buku mendapat akibat yaitu dimarahi oleh gurunya itulah yang disebut nilai vital.”<br>Yang Ketiga Nilai Kerohanian<br>“Nilai kerohanian adalah segala sesuatu yang berguna untuk melakukan suatu kegiatan rohani dan bantin. Contohnya sedekah, sholat, menolong dan saling menghormati antar beda agama. Nilai kerohanian terbagi menjadi 4 macam yaitu:                                                                                                                                                                                                     |
|    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                             | 1. Nilai kebenaran<br>“Nilai kebenaran adalah nilai yang bersumber dari akan manusia. berikut salah satu contoh nilai kebenaran:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 11 | Contoh nilai kebenaran              | Contoh nilai kebenaran<br>Tempat: ruangan kelas<br>Tokoh:<br>Siswa 1: Reja<br>Siswa 2: Doni<br>Siswi 3: Rina<br>Guru: Bapak Andi<br><br>Reja<br><br>Doni | Judul: Bolos Sekolah<br>Musik: Studying<br>Percakapan<br>Reja: Eh doni aku dengar pak andi ada rapat dikantor. Mungkin pak andi tidak masuk lagi, waktu belajar pun udah mau habis. Ayo kita pulang bapak tidak akan masuk lagi.<br>Doni: Kalau guru yang tidak bisa hadir digantikan oleh guru piket.<br>Reja: Ahh kamu gak asyik bapak tidak akan masuk lagi. Aku akan pulang.<br>Rina: Doni? Kemana reja kok gak ada dikelas ini?<br>Doni: Dia pulang karena bapak lagi ada rapat dikantor. Makanya dia pulang menurutnya bapak tidak akan masuk lagi.<br>Rina: kalau guru gak bisa hadir dikelas akan digantikan oleh guru piket.<br>Kenapa dia pulang?<br>Doni: aku sudah bilang samanya, dia |

|    |                                         |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                         |  <p>Rini</p>  <p>Guru</p>                                           | <p>gak mau dengarin.</p> <p>Guru: Bapak minta maaf karna datang terlambat sedikit karna ada rapat dadakan sebentar. Dimana yang lain?</p> <p>Doni: Pergi keperpustakaan untuk mengambil buku pak.</p> <p>Guru: Hari ini kita ada ulangan harian ya. Ambil kertas selebar ya.</p> <p>Rina: gimana dong, reja. Hari ini kita ada ulangan dia tidak akan ikut ulangan.</p> <p>Doni: Ahh masih aja kamu mikirin dia, kan sudah kita bilangin sama dia.</p>                                                                                                             |
| 12 | Kesimpulan contoh nilai-nilai kebenaran | <p>Narator: Guru Menjelaskan kesimpulan dari contoh nilai-nilai kebenaran</p>                                                                       | <p>Narator: Guru</p> <p>Nilai contoh kebenaran tersebut siswa yang bolos dipandang sebagai perbuatan yang buruk dan tidak terpuji akibatnya siswa tidak mengikuti ulangan pada hari itu.</p> <p>2. Nilai keindahan</p> <p>Nilai keindahan adalah nilai yang bersumber pada perasaan manusia, ketika berbuat baik atau buruk maka akan memikirkan akibat dari perbuatannya. Berikut contoh nilai keindahan:</p>                                                                                                                                                     |
| 13 | Contoh nilai keindahan                  | <p>Contoh nilai keindahan</p> <p>Tempat: Ruangan Kelas</p> <p>Tokoh:</p> <p>Siswi 1: Rina</p> <p>Siswi 2: Dina</p> <p>Siswi 3: Jia</p>  <p>Jia</p> | <p>Judul: Menghina Karya Teman</p> <p>Musik: Studying</p> <p>Percakapan</p> <p>Rina: Hai din, karya apa yang kau buat pada pembelajaran IPA ini?</p> <p>Dina: ini, aku merangkai suatu bahan yang menghasilkan api.</p> <p>Rina: tapi, saya lihat rangkaian karyanya kurang rapi. Apa bisa mengeluarkan api?</p> <p>Dina: ini udah bagus ko, gak ada yang salah.</p> <p>Rina: Coba perhatikan lagi din kurang rapilah.</p> <p>Jia: kamkok gitu rin sama dina gak boleh tau.</p> <p>Rina: ia emang karya dina kurang rapi gak ada bagusnyanya. Coba perhatikan?</p> |

|    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             |  <p>Dina</p>  <p>Rini</p>                                                            | <p>Jia: kamu gak boleh ke gitu rin, harusnya kamu menghargai karya. Kita itu saling membantu memotivasi agar tidak ada yang sakit hati dengan perkataan kita. Coba kamu lihat dina, dia itu udah sedih kamu nyakitin perasaannya.</p> <p>Rina: aku minta maaf din, secra tidak segaja aku sudah mengejek karya mu.</p> <p>Dina: iya aku maafin lain kali jangan kekgitu ya.</p> <p>Jia: nah, gitu dong kita itu harus saling menghargai baik itu perkataan ke orang lain. Apalagi menghargai karya orang lain karena itu kerja kerasnya untuk menghasilkan karya yang bagus. Kitakan saling membuat karya kan rin.</p> |
| 14 | Kesimpulan contoh keindahan | <p>Narator: Guru<br/>"Menjelaskan kesimpulan nilai keindahan"</p>                                                                                                   | <p>Narator: Guru</p> <p>Dari contoh nilai keindahan tersebut kita tidak boleh menghina orang lain apalagi menghina karya teman satu kelas maka kamu akan menyakiti perasaannya.</p> <p>3. Nilai Moral</p> <p>Nilai moral nilai yang bersumber pada kemauan atau kehendak manusia, perbuatan baik atau buruk timbul dari keinginannya tanpa ada paksaan. Berikut contoh nilai maoral:</p>                                                                                                                                                                                                                               |
| 15 | Contoh nilai moral          | <p>Contoh nilai moral</p> <p>Tempat:<br/>Ruangan perpustakaan</p> <p>Tokoh:<br/>Siswi 1: Rina<br/>Siswi 2: Dina<br/>Siswa 3: Rio<br/>Siswi 4: Reja</p>  <p>Dini</p> | <p>Judul: Memfitnah Memcuri Dikelas</p> <p>Musik: Studying</p> <p>Percakapan</p> <p>Rina: aku melihat dina mengambil sesuatu dari tas rio.</p> <p>Reja: mungkin dina mengemabil atau meminjam sesuatu dari tas rio kan?</p> <p>Rina: kenapa rionya gak ada dikelas?</p> <p>Reja: mungkin rio ada ada luar atau dilapangan.</p> <p>Rina: hai dina kamu ada disini diman rio dan lainnya?</p> <p>Dina: hai rin reja, rionya aka kesini ko sama yang lainnya.</p> <p>Rio: hai kawan-kawan</p> <p>Rina:oooiya rio aku melihat dina</p>                                                                                     |

|    |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                               |  <p>Reja</p>  <p>Doni</p>  <p>Rina</p> | <p>mengambil sesuatu ditasmu? Tapi kamu gak ad dikelas. Apa kaamu ada yang kehilangan?</p> <p>Dina: he rin, kamu gak boleh gitu dong, itu namanya memfitnah aku mencuri.</p> <p>Rejaa: terus apa yang kau ambil dari tas rio ketika ron dan kawan-kawan yang lain gak ada dikelas.</p> <p>Rio: kalian jangan kekgitu sam dina, aku memang gak ada dikelas tapi aku yang menyuruh dina mengambil pluit dan pulpen dari tas ku.</p> <p>Rina: ooo gitu rio, aku minta maaf ya dina. Aku gak tau seharusnya aku gak boleh kekgitu tanpa tahu kebenarannya.</p> <p>Reja: betul rin, aku juga minta maaf yan dina</p> <p>Dina: iya aku maafin lain lain jangan gitu ya.</p> |
| 16 | Kesimpulan contoh nilai moral | <p>Narator: Guru “menjelaskan kesimpulan daari contoh nilai moral”</p>                                                                                                                                  | <p>Narator: Guru</p> <p>Dari contoh nilai moral tersebut kita tidak boleh menuduh sembarangan tanpa kita ketahui bagaimana masalahnya. Memfitnah orang lain merupakan perbuatan yang disengaja tanpa mencari tahu kebenarannya.</p> <p>4. Nilai Religius</p> <p>Nilai religius merupakan nilai yang bersifat ketuhanan karena berisi keyakinan-keyakinan manusia kepada Tuhannya. Seperti sholat, sedekah, tolong-menolong dan menghormati antar beda agama. Berikut contoh niali religius:</p>                                                                                                                                                                       |
| 17 | Conntoh nilai religius        | <p>Contoh nilai religuis</p> <p>Tempat: Ruang tamu</p> <p>Tokoh: Siswa 1:Reno<br/>Siswa 2:Doni<br/>Siswa 3:Ahmad</p>                                                                                                                                                                       | <p>Judul: Mengajak Sholat Ke Masjid</p> <p>Musik: Studying</p> <p>Percakapan</p> <p>Reno: ahma? Doni kok belum datang?</p> <p>Ahmad: oo doni, bentar lagi akan datang ko, nah itu dia.</p> <p>Reno: kamu darimana don? Kami udah nunggu lama dari tadi.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



Reno



Ahmad



Doni

Doni: ooo aku tadi dari rumah, tapi dijalan aku membantu kakek-kakek bawa kelapa dari kebunnya.

Reno: ooo gak papa kita itu harus saling membantu apalagi orang tua.

Reno: silahkan duduk kita akan membahas kerja kelompok kita untuk besok.

Ahmad: kerja kelompok kita untuk besok kita akan praktek mengenai sholat jenazah. Mungkin masih ada kawan kita yang belum paham atau lupa dengan bacaanya.

Doni: ah gak mungkin pasti semua udah bisaa, kan kita sudah kelas lima.

Reno: itu benar ahmad, mungkin masih ada kawan kita yang belum ngerti.

Ahmad: itu yang kumaksudkan

Reno: Kita juga akan membahas tahap-tahapnya secara lengkap.

Doni: oke oke aku juga setuju dengan itu, tidak hanya mengenai bacaanya tetapi juga tahapannya kita jelaskan.

Reno: ehh udah azan asar aja nih, ayok kita sholat jamaah dimasjid.

Doni: ayo ren

Reno: ayo ahmad kita sholat ke mesjid?





Ahmad: kalian duluan aja masih ada kerjaan yang mau dilakukan.

Reno: kerjaan apa? Ahmad sehingga kau mendahulukan kerjaan dari pada sholat.

Doni: ia ahmad. Kita itu harus sholat dulu baru melakukan aktivitas kerja. Tuhan memberikan kamu tenaga untuk melakukan pekerjaanmu. Kita itu harus mensyukurinya salah satunya dengan sholat tepat waktu.

Reno: ia itu betul don. Ayo kita sholat kemesjid dengan kita sholat kita akan menjadi tenang biar kita tidak was-was untuk melakukan pekerjaan dan pekerjaan kita pun berkah.

Ahmad: oke-oke ayo kita sholat

|    |                                                                  |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                  |                                                                                                                                                                                            | dimesjid.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 18 | Kesimpulan contoh nilai religius                                 | <p>Narator: Guru<br/>"Menjelaskan kesimpulan nilai religius"</p>                                          | <p>Narator: Guru</p> <p>Meninggalkan sholat dianggap sebagai dosa dan penyimpangan iman yang serius bagi muslim yang taat. Tetapi keadaan kadang-kadang muncul dimana waktu memenuhi kewajiban sholat haruslah dilakukan dengan ikhlas agar mendapatkan kautamaan&amp; mamfaat sholat.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 19 | Kesimpulan penjelasan nilai-nilai sosial dan macam-macam sosial. | <p>Narator: Guru<br/>"Menjelaskan Kesimpulan nilai-nilai sosial dan macam-macam nilai-nilai sosial"</p>  | <p>Narator: Guru</p> <p>Berdasarkan contoh nilai-nilai sosial serta penjelasannya dapat kita pahami agar kita bisa menjalani kehidupan bermasyarakat agar terjadinya hubungan dengan baik antar keluarga, guru, sahabat dan teman-teman yang ada disekitarnya. Suatu perbuatan bisa dikatakan bernilai apabila bermamfaat (nilai guna) benar (nilai kebenaran) indah (nilai keindahan) baik (nilai moral). Nilai-nilai sosial yang berguna untuk kehidupan bermasyarakat. Itulah mengapa? Adanya nilai-nilai sosial dijadikan sebagai pegangan hidup oleh seseorang untuk menentukan sikap dikehipan sehari-hari. Tidak hanya itu nilai sosial juga menjadi nilai hidup manusia untuk berintraksi dengan manusia lainnya.</p> |
| 20 | Penutupan                                                        |                                                                                                         | <p>Narator: Guru</p> <p>Mungkin cukup sekian penjelasan kita tentang nilai-nilai sosial. Semoga bermamfaat dan sukses untuk kita semua.<br/>Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 21 |                                                                  |                                                                                                         | Thanks For Wacthing                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Lampiran 6

**LEMBAR VALIDASI****Format Penilaian Ahli Materi**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan

Peneliti : Yusra Harahap

Validator Ahli : Sri Wulan Waruhu, S.Pd.SD

## Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar ini diisi oleh validator.
2. Lembar ini dimaksudkan untuk validasi instrumen pengumpulan data, serta mengungkapkan komentar atau saran dari validator jika ada.
3. Pemberian penilaian dengan memberikan tanda check list (☐) pada kolom yang sesuai.
4. Apabila ada komentar atau saran, mohon dituliskan pada lembar yang tersedia.
5. Pedoman penilaian sebagai berikut:

Sangat Baik (SB) 5

Baik (B) 4

Cukup (C) 3

Kurang (K) 2

Sangat Kurang (SK) 1

| No | Aspek yang dinilai                              | Keterangan |   |   |   |   |
|----|-------------------------------------------------|------------|---|---|---|---|
|    |                                                 | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Ketepatan materi dengan tujuan pembelajaran.    |            |   |   |   | ✓ |
| 2  | Kesesuaian materi dengan Kompetensi Dasar (KD). |            |   |   | ✓ |   |
| 3  | Kelengkapan materi yang disajikan               |            |   |   | ✓ |   |
| 4  | Pemberian contoh dalam memperjelas materi.      |            |   |   | ✓ |   |

|    |                                                                      |  |  |  |   |   |
|----|----------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|
| 5  | Konsep yang disajikan sudah benar                                    |  |  |  | ✓ |   |
| 6  | Penyampaian materi sudah urut/runtut.                                |  |  |  | ✓ |   |
| 7  | Konsep sudah sesuai dengan latar Indonesia                           |  |  |  | ✓ |   |
| 8  | Kesesuaian dengan perkembangan siswa                                 |  |  |  | ✓ |   |
| 9  | Dapat mempermudah dalam memahami materi pelajaran.                   |  |  |  | ✓ |   |
| 10 | Dapat digunakan untuk belajar mandiri.                               |  |  |  | ✓ |   |
| 11 | Dapat meningkatkan motivasi belajar.                                 |  |  |  |   | ✓ |
| 12 | Dapat meningkatkan rasa ingin tahu siswa tentang materi.             |  |  |  | ✓ |   |
| 13 | Media yang digunakan mampu memberikan pengalaman belajar bagi siswa. |  |  |  | • | ✓ |

#### Tabel Kesalahan dan Saran Perbaikan

Apabila terjadi kesalahan pada aspek yang dinilai, mohon ditulis pada kolom yang telah disediakan.

| No | Jenis Kesalahan                                             | Saran Perbaikan                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Ganti contoh nilai religius tentang menghormati beda agama. | 1. Ganti dengan contoh tentang mengajak teman shalat Jama'ah di masjid. |
| 2. | Rapikan penulisan materi                                    | 2. Tulisan materi digeser kesamping.                                    |

**Komentar atau Saran:**

layak untuk uji coba lapangan  
dengan revisi sesuai saran

**Kesimpulan:**

1. Layak untuk uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak untuk uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran  
(Mohon dilingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan bapak/ibu)

Padangsidempuan, 17 Juni 2022

Ahli Materi



**Sri Wulan Waruhu, S.Pd., SD**  
NIP.19770423 200003 2 001

### SURAT VALIDASI

Menerangkan bahwa saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Sri Wulan Waruhu, S.Pd.,SD  
 Pekerjaan : Guru Wali Kelas Vc Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuan Selatan

Telah memberikan pengamatan dan masukan terhadap media pembelajaran audio visual untuk kelengkapan penelitian yang berjudul:

**“Pengembangan Media Pembelajaran audio Visual Untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial Pada Pembelajaran Tematik Di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuan Selatan.”**

Yang disusun oleh :

Nama : Yusra Harahap  
 Nim : 18 205 00017  
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan  
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Adapun masukan yang telah saya berikan adalah sebagai berikut :

1. Setelah adanya revisi, media pembelajaran sudah valid dan layak untuk digunakan.
- 2.

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas materi melalui media pembelajaran audio visual yang baik.

Padangsidimpuan, 19 Juni 2022  
 Validator



**Sri Wulan Waruhu, S.Pd.,SD**

NIP.19770423 200003 2 001

## Lampiran 7

**Hasil Lembar Validasi Ahli Materi**

| Nama Ahli Materi             | Kesesuaian Materi |     |     |     |     |     | Kemamfaatan |     |     |     |      |     |      |
|------------------------------|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-------------|-----|-----|-----|------|-----|------|
|                              | 1                 | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7           | 8   | 9   | 10  | 11   | 12  | 13   |
| Sri Wulan<br>Waruhu,S.Pd.,SD | 5                 | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4           | 4   | 4   | 4   | 5    | 4   | 5    |
| Jumlah                       | 5                 | 4   | 4   | 4   | 4   | 4   | 4           | 4   | 4   | 4   | 5    | 4   | 5    |
| Skor Ideal                   | 5                 | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5           | 5   | 5   | 5   | 5    | 5   | 5    |
| Skor Tiap Aspek              | 25                |     |     |     |     |     | 30          |     |     |     |      |     |      |
| Skor Total                   | 55                |     |     |     |     |     |             |     |     |     |      |     |      |
| Persentase Item              | 100%              | 80% | 80% | 80% | 80% | 80% | 80%         | 80% | 80% | 80% | 100% | 80% | 100% |
| Persentase Aspek             | 83%               |     |     |     |     |     | 86%         |     |     |     |      |     |      |
| Persentase Total             | 85%               |     |     |     |     |     |             |     |     |     |      |     |      |

| No | Kriteria     | Rang Persentase (%) |
|----|--------------|---------------------|
| 1  | Tidak Valid  | 0-20 %              |
| 2  | Kurang Valid | 21-40 %             |
| 3  | Cukup Valid  | 41-60 %             |
| 4  | Valid        | 61-80 %             |
| 5  | Sangat Valid | 81 – 100 %          |

Jadi:

Aspek Kesesuaian Materi = 83%    Aspek Kemamfaatan = 86%

**Aspek Keseluruhan = 85% ( Sangat Valid)**

## Lampiran 8

**LEMBAR VALIDASI****Format Penilaian Ahli Media**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan.

Peneliti : Yusra Harahap

Validator Ahli : Asriana Harahap, M.Pd

## Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar ini diisi oleh validator.
2. Lembar ini dimaksudkan untuk validasi instrumen pengumpulan data, serta mengungkapkan komentar atau saran dari validator jika ada.
3. Pemberian penilaian dengan memberikan tanda check list () pada kolom yang sesuai.
4. Apabila ada komentar atau saran, mohon dituliskan pada lembar yang tersedia.
5. Pedoman penilaian sebagai berikut:

Sangat Baik (SB) 5

SBaik (B) 4

Cukup (C) 3

Kurang (K) 2

Sangat Kurang (SK) 1

| No | Aspek yang dinilai                               | Keterangan |   |   |   |   |
|----|--------------------------------------------------|------------|---|---|---|---|
|    |                                                  | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Media yang disajikan sudah menarik secara visual |            |   |   |   | ✓ |
| 2  | Gambar yang disajikan tajam/tidak pecah          |            |   |   |   | ✓ |

|    |                                                                            |  |  |  |   |   |
|----|----------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|
| 3  | Jenis huruf yang digunakan sudah tepat                                     |  |  |  | ✓ |   |
| 4  | Ukuran huruf yang digunakan sudah tepat                                    |  |  |  |   | ✓ |
| 5  | Bahasa yang digunakan mudah dipahami                                       |  |  |  |   | ✓ |
| 6  | Harmonisasi penggunaan warna sudah tepat                                   |  |  |  | ✓ |   |
| 7  | Penataan <i>layout</i> sudah propotional                                   |  |  |  |   | ✓ |
| 8  | Kesederhanaan/kebersihantampi landesam visual                              |  |  |  | ✓ |   |
| 9  | Media yang disajikan mudah digunakan sesuai dengan tingkat kemampuan siswa |  |  |  |   | ✓ |
| 10 | Pemilihan efek suara/ <i>sound effect</i> sudah sesuai                     |  |  |  |   | ✓ |
| 11 | Video yang disajikan sesuai materi                                         |  |  |  |   | ✓ |
| 12 | Animasi tokoh yang digunakan sesuai karakter seorang guru                  |  |  |  |   | ✓ |
| 13 | Media dapat digunakan dalam setiap situasi                                 |  |  |  |   | ✓ |
| 14 | Media dapat digunakan untuk belajar mandiri                                |  |  |  |   | ✓ |
| 15 | Media yang digunakan mampu memberikan pengalaman belajar bagi siswa        |  |  |  | ✓ |   |

#### Tabel Kesalahan dan Saran Perbaikan

Apabila terjadi kesalahan pada aspek yang dinilai, mohon ditulis pada kolom yang telah disediakan.

| No | Jenis Kesalahan                          | Saran Perbaikan |
|----|------------------------------------------|-----------------|
| ①  | Dapat digunakan<br>Gebagaimana mestinya. |                 |

**Komentar atau Saran:**

layak untuk coba lapangan tanpa revisi.

**Kesimpulan:**

1. Layak untuk uji coba lapangan tanpa revisi
2. Layak untuk uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran  
(Mohon dilingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan bapak/ibu)

Padangsidempuan, 08 Ags 2022

Ahli Media



**Asriana Harahap, M.Pd**

**NIP.19940921 202012 2 009**

### SURAT VALIDASI

Menerangkan bahwa saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Asriana Harahap, M.Pd  
Pekerjaan : Dosen PGMI IAIN Padangsidimpuan

Telah memberikan pengamatan dan masukan terhadap media pembelajaran audio visual untuk kelengkapan penelitian yang berjudul

**“Pengembangan Media Audio Visual Untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial Pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuan Selatan”.**

Yang disusun oleh :

Nama : Yusra Harahap  
Nim : 18 205 00017  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Adapun masukan yang telah saya berikan adalah sebagai berikut :

1. Dengan adanya revisi, media audio visual sudah layak digunakan
- 2.

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas media melalui media pembelajaran audio visual yang baik.

Padangsidimpuan, 08 Agus 2022  
Validator Media



**Asriana Harahap, M.Pd**  
NIP.19940921 202012 2 009

### SURAT VALIDASI

Menerangkan bahwa saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Asriana Harahap, M.Pd  
Pekerjaan : Dosen FTIK IAIN Padangsidimpuan

Telah memberikan pengamatan dan masukan terhadap media pembelajaran audio visual untuk kelengkapan penelitian yang berjudul:

**“Pengembangan Media Audio Visual Untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial Pada Pelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuan Selatan”.**

Yang disusun oleh :

Nama : Yusra Harahap  
Nim : 18 205 00017  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Adapun masukan yang telah saya berikan adalah sebagai berikut :

1. Efek suara dalam video terambatkan dan tidak sesuai dengan mimik wajahnya dan memakai jilbab pada karakter
2. perbaiki sesuai saran

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas materi melalui media pembelajaran audio visual yang baik.

Padangsidimpuan, 26 Juli, 2022  
Validator Media



AsrianaHarahap, M.Pd  
NIP.19940921 202012 2 009

## Lampiran 9

**Hasil Lembar Validasi Ahli Media**

| Nama Ahli Media           | Tampilan Media |      |     | Kualitas Desain |      |     |      | Penyajian |      |      |      |      | Kemanfaatan |      |     |
|---------------------------|----------------|------|-----|-----------------|------|-----|------|-----------|------|------|------|------|-------------|------|-----|
|                           | 1              | 2    | 3   | 4               | 5    | 6   | 7    | 8         | 9    | 10   | 11   | 12   | 13          | 14   | 15  |
| Asriana Harahap,<br>M. Pd | 5              | 5    | 4   | 5               | 5    | 4   | 5    | 4         | 5    | 5    | 5    | 5    | 5           | 5    | 4   |
| Jumlah                    | 5              | 5    | 4   | 5               | 5    | 4   | 5    | 4         | 5    | 5    | 5    | 5    | 5           | 5    | 4   |
| Skor Ideal                | 5              | 5    | 5   | 5               | 5    | 5   | 5    | 5         | 5    | 5    | 5    | 5    | 5           | 5    | 5   |
| Skor Tiap Aspek           | 14             |      |     | 19              |      |     |      | 24        |      |      |      |      | 14          |      |     |
| Skor Total                | 71             |      |     |                 |      |     |      |           |      |      |      |      |             |      |     |
| Persentase Item           | 100%           | 100% | 80% | 100%            | 100% | 80% | 100% | 80%       | 100% | 100% | 100% | 100% | 100%        | 100% | 80% |
| Persentase Aspek          | 93%            |      |     | 95%             |      |     |      | 96%       |      |      |      |      | 93%         |      |     |
| Persentase Total          | 94%            |      |     |                 |      |     |      |           |      |      |      |      |             |      |     |

| No | Kriteria     | Rang Persentase(%) |
|----|--------------|--------------------|
| 1  | Tidak Valid  | 0-20%              |
| 2  | Kurang Valid | 21-40%             |
| 3  | Cukup Valid  | 41-60%             |
| 4  | Valid        | 61-80%             |
| 5  | Sangat Valid | 81-100%            |

Jadi:

Aspek Tampilan Media= 93%

Aspek Penyajian = 96%

Aspek Kualitas Desain= 95%

Aspek Kemanfaatan= 93%

**Aspek Keseluruhan = 94% ( Sangat Valid)**

## Lampiran 10

**LEMBAR VALIDASI****Format Penilaian Ahli Bahasa**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Pembelajaran Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan

Peneliti : Yusra Harahap

Validator Ahli : Dr. Zulhammi, M.Ag., M.Pd

Petunjuk Pengisian Angket

1. Lembar ini diisi oleh validator.
2. Lembar ini dimaksudkan untuk validasi instrumen pengumpulan data, serta mengungkapkan komentar atau saran dari validator jika ada.
3. Pemberian penilaian dengan memberikan tanda check list (☐) pada kolom yang sesuai.
4. Apabila ada komentar atau saran, mohon dituliskan pada lembar yang tersedia.
5. Pedoman penilaian sebagai berikut:

Sangat Baik (SB) 5  
 Baik (B) 4  
 Cukup (C) 3  
 Kurang (K) 2  
 Sangat Kurang (SK) 1

| No | Aspek yang dinilai                                            | Keterangan |   |   |   |   |
|----|---------------------------------------------------------------|------------|---|---|---|---|
|    |                                                               | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1  | Kesesuaian materi yang disajikan dengan Kompetensi Inti (KI). |            |   |   | ✓ |   |
| 2  | Kesesuaian materi yang disajikan dengan tujuan pembelajaran.  |            |   |   | ✓ |   |
| 3  | Kesesuaian materi yang disajikan dengan indikator.            |            |   |   | ✓ |   |

|    |                                                                                         |  |  |  |  |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|---|
| 4  | Kesesuaian topik-topik dengan kehidupan sehari-hari                                     |  |  |  |  | ✓ |
| 5  | Materi yang disajikan sudah lengkap.                                                    |  |  |  |  | ✓ |
| 6  | Kesesuaian gambar dengan materi yang disajikan.                                         |  |  |  |  | ✓ |
| 7  | Kesesuaian contoh dengan materi yang diberikan.                                         |  |  |  |  | ✓ |
| 8  | Kesesuaian penggunaan bahasa pada contoh diberikan.                                     |  |  |  |  | ✓ |
| 9  | Penggunaan bahasa dapat memberikan pemahaman dan efisiensi dalam pencapaian kompetensi. |  |  |  |  | ✓ |
| 10 | Penggunaan bahasa meningkatkan gairah/motivasi siswa.                                   |  |  |  |  | ✓ |
| 11 | Pemilihan bahasa sesuai dengan pemahaman siswa.                                         |  |  |  |  | ✓ |
| 13 | Kesederhanaan/kebersihan tampilan desain visual.                                        |  |  |  |  | ✓ |
| 14 | Media dapat digunakan untuk belajar mandiri.                                            |  |  |  |  | ✓ |
| 15 | Media yang digunakan mampu memberikan pengalaman belajar bagi siswa.                    |  |  |  |  | ✓ |

#### Tabel Kesalahan dan Saran Perbaikan

Apabila terjadi kesalahan pada aspek yang dinilai, mohon ditulis pada kolom yang telah disediakan.

| No | Jenis Kesalahan                                      | Saran Perbaikan                          |
|----|------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1. | Ganti dialog contoh nilai religius dengan yang lain  | 1. contoh tentang sholat                 |
| 2. | perbaiki kata bahasa dialog pada contoh nilai sosial | 2. bahasa yang lebih dipahami dan jelas. |

**Komentar atau Saran:**

1. layak untuk uji coba lapangan tanpa  
revisi

**Kesimpulan:**

- Layak untuk uji coba lapangan tanpa revisi  
 Layak untuk uji coba lapangan dengan revisi sesuai saran  
 (Mohon dilingkari nomor yang sesuai dengan kesimpulan ibu)

Padangsidempuan, 22/7/2022

Ahli Bahasa



**Dr. Zulhammi, M.Ag., M.Pd**

**NIP.19720702 199803 2 003**

## SURAT VALIDASI

Menerangkan bahwa saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Dr. Zulhammi, M.Ag.,M.Pd

Pekerjaan : Dosen Pasca Sarjana IAIN Padangsidempuan

Telah memberikan pengamatan dan masukan terhadap media pembelajaran audio visual untuk kelengkapan penelitian yang berjudul:

**“Pengembangan Media Pembelajaran audio Visual Untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial Pada Mata Pelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan.”**

Yang disusun oleh :

Nama : Yusra Harahap

Nim : 18 205 00017

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Adapun masukan yang telah saya berikan adalah sebagai berikut :

1. Sudah sesuai saran dan layak digunakan

2.

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas bahasa melalui media pembelajaran audio visual yang baik.

Padangsidempuan, 23/ Juli 2022  
Validator Bahasa



**Dr. Zulhammi, M.Ag.,M.Pd**

**NIP. 19720702 199803 2 003**

## Lampiran 11

**Hasil Lembar Validasi Ahli Bahasa**

| Nama Ahli Pelajaran       | Kesesuaian Materi |     |     |      |     |      |      | Penyajian |     |     |     | Desain Media |      |      |     |
|---------------------------|-------------------|-----|-----|------|-----|------|------|-----------|-----|-----|-----|--------------|------|------|-----|
|                           | 1                 | 2   | 3   | 4    | 5   | 6    | 7    | 8         | 9   | 10  | 11  | 12           | 13   | 14   | 15  |
| Dr. Zulhammi, M.Ag., M.Pd | 4                 | 4   | 4   | 5    | 4   | 5    | 5    | 4         | 4   | 4   | 4   | 4            | 5    | 5    | 4   |
| Jumlah                    | 4                 | 4   | 4   | 5    | 4   | 5    | 5    | 4         | 4   | 4   | 4   | 4            | 5    | 5    | 4   |
| Skor Ideal                | 5                 | 5   | 5   | 5    | 5   | 5    | 5    | 5         | 5   | 5   | 5   | 5            | 5    | 5    | 5   |
| Skor Tiap Aspek           | 31                |     |     |      |     |      |      | 16        |     |     |     | 18           |      |      |     |
| Skor Total                | 65                |     |     |      |     |      |      |           |     |     |     |              |      |      |     |
| Persentase Item           | 80%               | 80% | 80% | 100% | 80% | 100% | 100% | 80%       | 80% | 80% | 80% | 80%          | 100% | 100% | 80% |
| Persentase Aspek          | 89%               |     |     |      |     |      |      | 80%       |     |     |     | 90%          |      |      |     |
| Persentase Total          | 86%               |     |     |      |     |      |      |           |     |     |     |              |      |      |     |

| No | Kriteria     | Rang Persentase (%) |
|----|--------------|---------------------|
| 1  | Tidak Valid  | 0-20%               |
| 2  | Kurang Valid | 21-40%              |
| 3  | Cukup Valid  | 41-60%              |
| 4  | Valid        | 61-80%              |
| 5  | Sangat Valid | 81-100%             |

Jadi: Aspek Kesesuaian Materi = 89%

Aspek Desain Media = 90%

Aspek Penyajian = 80%

**Aspek Keseluruhan = 86% (Sangat Valid)**

## Lampiran 12

**Hasil Validator Oleh Ahli Media**

$$\text{Rata-rata} = \frac{\text{jumlah hasil validasi validator ahli}}{3}$$

$$\text{Rata-rata} = \frac{85+94+86}{3}$$

$$\text{Rata-rata} = \frac{265}{3}$$

$$\text{Rata-rata} = 88,3$$

Ahli Materi = 85 %

Ahli Media = 94 %

Ahli Bahasa = 86 %

Maka Total Persentase Keseluruhan:

**88,3%**  
**(Sangat Valid)**

## Lampiran 13

## LEMBAR ANGKET RESPON SISWA

Judul penelitian : Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan  
 Satuan pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan  
 Peneliti : Yusra Harahap  
 Nama : ZAKKIYAH AZ ZAHRA  
 Kelas : VC  
 Tanggal : 28 Juni Juli

## Petunjuk Pengisian Angket

1. Pertimbangkan baik-baik setiap pertanyaan. Berilah tanda (□) pada skala jawaban yang benar-benar cocok dengan keadaan dan pendapat anda.
2. Pertimbangkan setiap pertanyaan secara terpisah dan tentukan kebenarannya. Jawaban tiap butir jangan dipengaruhi oleh jawaban pertanyaan lain.
3. Jika telah selesai mengisi, kumpulkan lembar ini pada pengawas.
4. Jawaban angket ini tidak mempengaruhi nilai anda.

## Keterangan jawaban

1. Sangat Tidak Setuju : STS
2. Tidak Setuju : TS
3. Netral : N
4. Setuju : S
5. Sangat Setuju : SS

| No | Butir Pertanyaan                                                                                 | Pilihan Jawaban |    |   |   |    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|---|---|----|
|    |                                                                                                  | STS             | TS | N | S | SS |
| 1  | Saya senang dan tertarik untuk belajar dengan media pembelajaran audio visual.                   |                 |    |   |   | ✓  |
| 2  | Desain dan tampilan pada audio visual membuat saya tertarik untuk belajar dengan media tersebut. |                 |    |   | ✓ |    |
| 3  | Secara keseluruhan tampilan media bagus.                                                         |                 |    |   | ✓ |    |
| 4  | Saya dapat mengulang-ulang materi yang belum paham tanpa bantuan orang lain.                     |                 |    |   | ✓ |    |
| 5  | Saya mampu memahami materi secara keseluruhan.                                                   |                 |    |   | ✓ |    |
| 6  | Media pembelajaran media audio visual ini memberikan kesempatan belajar sesuai                   |                 |    |   |   | ✓  |

|    |                                                                                                               |  |  |  |   |   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|---|
|    | dengan kecepatan berfikir saya.                                                                               |  |  |  |   |   |
| 7  | Media pembelajaran media audio visual ini mampu menjelaskan konsep tentang nilai-nilai sosial dengan baik.    |  |  |  |   | ✓ |
| 8  | Penjelasan materi pokok dalam media audio visual ini dijabarkan secara singkat.                               |  |  |  |   | ✓ |
| 9  | Perorganisasian materi dalam media audio visual ini menyederhanakan materi menjadi lebih mudah dipahami.      |  |  |  | ✓ |   |
| 10 | Secara keseluruhan konsep media pembelajaran ini dapat meningkatkan pemahaman konsep siswa.                   |  |  |  | ✓ |   |
| 11 | Media pembelajaran ini sangat baik digunakan sebagai media catatan.                                           |  |  |  | ✓ |   |
| 12 | Materi pelajaran ini tidak membosankan dan dapat dipahami sesuai tingkatan siswa Madrasah Ibtidaiyah kelas V. |  |  |  |   | ✓ |
| 13 | Bahasa yang digunakan dalam media audio visual ini mudah dipahami.                                            |  |  |  |   | ✓ |
| 14 | Gambar, ilustrasi dan tulisan dalam video ini terlihat jelas dan profesional.                                 |  |  |  |   | ✓ |
| 15 | Bentuk dan ukuran huruf yang digunakan sudah tepat dan mudah untuk dibaca.                                    |  |  |  | ✓ |   |

**SURAT VALIDASI  
ANGKET RESPON SISWA**

Menerangkan bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asriana Harahap, M.Pd  
Pekerjaan : Dosen PGMI IAIN Padangsidimpuan

Telah memberikan pengamatan dan masukan terhadap angket respon siswa, untuk kelengkapan penelitian yang berjudul: **“Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuan Selatan”**

Yang disusun oleh:

Nama : Yusra Harahap  
Nim : 1820500017  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Adapun masukan yang telah saya berikan adalah sebagai berikut:

1. *perbaiki kata-kata pada pernyataan dengan tepat*
- 2.

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas angket respon siswa yang baik.

Padangsidimpuan, 26 Juli 2022  
Validator



**Asriana Harahap, M.Pd**  
NIP.19940921 202012 2 009

**SURAT VALIDASI  
ANGKET RESPON SISWA**

Menerangkan bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Wulan Waruhu, S.Pd.,SD  
Pekerjaan : Guru Wali Kelas Vc Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuan Selatan

Telah memberikan pengamatan dan masukan terhadap angket respon siswa, untuk kelengkapan penelitian yang berjudul: **"Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuan Selatan"**

Yang disusun oleh:

Nama : Yusra Harahap  
Nim : 18205000017  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Adapun masukan yang telah saya berikan adalah sebagai berikut:

1. Sudah layak untuk di gunakan
- 2.

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas angket respon siswa yang baik.

Padangsidimpuan 20 Juni 2022  
Validator



**Sri Wulan Waruhu, S.Pd.,SD**

**NIP.19770423 200003 2 001**

**SURAT VALIDASI  
ANGKET RESPON SISWA**

Menerangkan bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Zulhammi, M.Ag., M.Pd  
Pekerjaan : Dosen Pasca Sarjana IAIN Padangsidempuan

Telah memberikan pengamatan dan masukan terhadap angket respon siswa, untuk kelengkapan penelitian yang berjudul: **“Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan”**

Yang disusun oleh:

Nama : Yusra Harahap  
Nim : 18205000017  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Adapun masukan yang telah saya berikan adalah sebagai berikut:

1. pernyataan sudah tepat sesuai aspek
- 2.

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas angket respon siswa yang baik.

Padangsidempuan 22 / Juli 2022  
Validator



**Dr. Zulhammi, M.Ag., M.Pd**

**NIP. 19720702 199803 2 003**

## Lampiran 14

**Hasil Angket Respon Siswa**

| No | Nama                           | Skor         |   |   |   |   |   |        |   |   |   |   |   |        |   |   |
|----|--------------------------------|--------------|---|---|---|---|---|--------|---|---|---|---|---|--------|---|---|
|    |                                | Ketertarikan |   |   |   |   |   | Materi |   |   |   |   |   | Bahasa |   |   |
| 1  | Alya                           | 4            | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4      | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5      | 4 | 4 |
| 2  | Akshan                         | 5            | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4      | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5      | 4 | 5 |
| 3  | Aurelia Syakirah               | 4            | 3 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4      | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4      | 4 | 4 |
| 4  | Ammar Sa'adin<br>Hrp           | 4            | 2 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4      | 4 | 4 | 5 | 2 | 5 | 5      | 4 | 4 |
| 5  | Azka                           | 4            | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5      | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4      | 3 | 3 |
| 6  | Cholis Sayyia                  | 4            | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 5      | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 2      | 4 | 3 |
| 7  | Darla Calista Riski<br>Siregar | 5            | 4 | 3 | 4 | 5 | 3 | 3      | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5      | 5 | 4 |
| 8  | Dimas Prasetyo                 | 4            | 2 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4      | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5      | 5 | 4 |
| 9  | Faiz Akbar Syputra<br>Mhd      | 4            | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4      | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4      | 4 | 5 |
| 10 | Fatma Khairunnisa<br>Tjg       | 4            | 5 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3      | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3      | 4 | 4 |
| 11 | Fatih                          | 4            | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3      | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3      | 4 | 4 |
| 12 | Fathir                         | 3            | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 5      | 3 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4      | 5 | 3 |
| 13 | Haikal Fadli Nst               | 4            | 2 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4      | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4      | 4 | 4 |
| 14 | Khoirunnisa Nauli              | 5            | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5      | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4      | 5 | 5 |
| 15 | Muhammad Lutfi<br>Lubis        | 4            | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4      | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4      | 5 | 4 |
| 16 | Mustofa                        | 5            | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5      | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5      | 5 | 5 |

|                              |                       |         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|------------------------------|-----------------------|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 17                           | Najmah Nurhidayah Hrp | 5       | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 5   | 3   | 4   | 3   |
| 18                           | Naura Syarifa Putri   | 3       | 4   | 4   | 2   | 4   | 5   | 2   | 3   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 3   |
| 19                           | Putry Vania Sahki     | 4       | 3   | 5   | 4   | 4   | 5   | 4   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 4   | 2   | 3   |
| 20                           | Reinar Riski Abrar    | 4       | 4   | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 5   | 5   | 4   | 4   | 5   | 5   | 4   | 3   |
| 21                           | Ririn                 | 4       | 4   | 5   | 4   | 4   | 3   | 5   | 2   | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   |
| 22                           | Rizky Anggina         | 4       | 4   | 5   | 4   | 4   | 3   | 5   | 2   | 4   | 5   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   |
| 23                           | Shany Aggina Lubis    | 4       | 4   | 4   | 2   | 4   | 2   | 4   | 4   | 3   | 4   | 5   | 5   | 2   | 3   | 4   |
| 24                           | Yusuf Hadiutom        | 5       | 4   | 4   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 4   | 5   | 3   | 5   | 4   | 4   | 3   |
| 25                           | Zakiyyah Az Zahra     | 5       | 4   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 5   | 5   | 4   |
| <b>Jumlah</b>                |                       | 105     | 95  | 102 | 96  | 95  | 104 | 102 | 92  | 100 | 106 | 102 | 107 | 101 | 103 | 96  |
| <b>Skor Ideal</b>            |                       | 125     | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 | 125 |
| <b>SkorSetiapAspek</b>       |                       | 597     |     |     |     |     |     | 609 |     |     |     |     |     | 300 |     |     |
| <b>Skor Total</b>            |                       | 1506    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>SkorKriterium</b>         |                       | 1875    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>Persentase Item</b>       |                       | 84%     | 76% | 82% | 77% | 76% | 83% | 82% | 74% | 80% | 85% | 82% | 86% | 81% | 82% | 77% |
| <b>PersentaseAspek</b>       |                       | 80%     |     |     |     |     |     | 81% |     |     |     |     |     | 80% |     |     |
| <b>PersentaseKeseluruhan</b> |                       | 80%     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| <b>Kriteria</b>              |                       | Praktis |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

| No | Kriteria       | Range Persentase (%) |
|----|----------------|----------------------|
| 1  | Tidak Praktis  | 0-20%                |
| 2  | Kurang Praktis | 21-40%               |

|   |                |         |
|---|----------------|---------|
| 3 | Cukup Praktis  | 41-60%  |
| 4 | Praktis        | 61-80%  |
| 5 | Sangat Praktis | 81-100% |

Jadi:

Aspek Ketertarikan = 80%

Aspek Bahasa = 80%

Aspek Materi = 81%

**Aspek Keseluruhan = 80% (Praktis)**

## Lampiran 15

**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP NILAI-NILAI SOSIAL**  
**KONDISI AWAL**

Petunjuk :

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik.

Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap sosial yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

4 = selalu, apabila setiap kali melakukan sesuai pernyataan.

3 = kadang-kadang, apabila tidak setiap kali melakukan sesuai pernyataan.

2 = hampir tidak pernah, apabila pernah tapi hanya 1 atau 2 kali melakukan dan lebih sering tidak melakukan.

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan.

Nama Peserta Didik : *Alya*.....

Kelas : *Mc*.....

Tanggal Pengamatan : .....

Materi Pokok : *Nilai-Nilai Sosial*

| No                       | Aspek pengamatan                                                    | Skor |   |   |   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
|                          |                                                                     | 1    | 2 | 3 | 4 |
| <b>A. Kejujuran</b>      |                                                                     |      |   |   |   |
| 1                        | Mengerjakan tugas (ujian/ulangan) tanpa menyontek orang lain.       |      | ✓ |   |   |
| 2                        | Menyerahkan kepada yang berwenang barang yang ditemukan.            |      |   | ✓ |   |
| 3                        | Mengakui kesalahan yang dilakukan dan minta maaf.                   |      |   |   | ✓ |
| <b>B. Disiplin</b>       |                                                                     |      |   |   |   |
| 4                        | Datang tepat waktu                                                  |      |   |   | ✓ |
| 5                        | Mengerjakan/mengumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan. |      |   |   | ✓ |
| 6                        | Tertib dalam mengikuti pembelajaran                                 |      |   | ✓ |   |
| <b>C. Tanggung Jawab</b> |                                                                     |      |   |   |   |
| 7                        | Melaksanakan tugas individu dengan baik.                            |      |   |   | ✓ |
| 8                        | Mengembalikan barang yang dipinjam.                                 |      |   | ✓ |   |
| 9                        | Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan                        |      |   | ✓ |   |
| <b>D. Toleransi</b>      |                                                                     |      |   |   |   |
| 10                       | Menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya.           |      |   |   | ✓ |
| 11                       | Menghormati teman yang berbeda suku, agama, ras, budaya.            | ✓    |   |   | ✓ |

|                            |                                                                     |  |  |   |   |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--|---|---|
| 12                         | Beribadah dengan baik tanpa mengganggu teman yang sedang beribadah. |  |  |   |   |
| <b>E. Gotong Royong</b>    |                                                                     |  |  |   |   |
| 13                         | Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan.                       |  |  |   | ✓ |
| 14                         | Bersedia membantu orang lain tanpa mengharap imbalan.               |  |  | ✓ |   |
| 12                         | Melakukan piket sesuai jadwal                                       |  |  |   | ✓ |
| <b>F. Santun dan Sopan</b> |                                                                     |  |  |   |   |
| 16                         | Menghormati orang yang lebih tua.                                   |  |  | ✓ |   |
| 17                         | Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain.       |  |  |   | ✓ |
| 18                         | Bersikap 3S (salam, senyum, sapa).                                  |  |  | ✓ |   |
| <b>G. Percaya Diri</b>     |                                                                     |  |  |   |   |
| 19                         | Berani presentasi di depan kelas.                                   |  |  | ✓ |   |
| 20                         | Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan.             |  |  | ✓ |   |
| 21                         | Berani memberikan kritik dan saran kepada orang lain                |  |  |   | ✓ |

**Petunjuk Penskoran:**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

**(Skor diperoleh)/(Skor Maksimal) x 4 = skor akhir**

Sesuai Permendikbud No 81A Tahun 2013 peserta didik memperoleh nilai adalah:

Sangat Baik : apabila memperoleh skor :  $3,33 < \text{skor} \leq 4,00$

Baik : apabila memperoleh skor :  $2,33 < \text{skor} \leq 3,33$

Cukup : apabila memperoleh skor :  $1,33 < \text{skor} \leq 2,33$

Kurang : apabila memperoleh skor :  $\text{skor} \leq 1,33$

## INSTRUMEN PENILAIAN SIKAPNILAI-NILAI SOSIAL

### UJI COBA MEDIA AUDIO VISUAL

Petunjuk :

Lembaran ini diisi oleh guru untuk menilai sikap sosial peserta didik.

Berilah tanda cek (v) pada kolom skor sesuai sikap sosial yang ditampilkan oleh peserta didik, dengan kriteria sebagai berikut :

4 = selalu, apabila setiap kali melakukan sesuai pernyataan.

3 = kadang-kadang, apabila tidak setiap kali melakukan sesuai pernyataan.

2 = hampir tidak pernah, apabila pernah tapi hanya 1 atau 2 kali melakukan dan lebih sering tidak melakukan.

1 = tidak pernah, apabila tidak pernah melakukan.

Nama Peserta Didik : *Alia*.....

Kelas : *Vc*.....

Tanggal Pengamatan : .....

Materi Pokok : *Nilai-nilai Sosial*

| No                       | Aspek pengamata..                                                   | Skor |   |   |   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|
|                          |                                                                     | 1    | 2 | 3 | 4 |
| <b>H. Kejujuran</b>      |                                                                     |      |   |   |   |
| 1                        | Mengerjakan tugas (ujian/ulangan) tanpa menyontek orang lain.       |      |   | ✓ |   |
| 2                        | Menyerahkan kepada yang berwenang barang yang ditemukan.            |      |   | ✓ |   |
| 3                        | Mengakui kesalahan yang dilakukan dan minta maaf.                   |      |   |   | ✓ |
| <b>I. Disiplin</b>       |                                                                     |      |   |   |   |
| 4                        | Datang tepat waktu                                                  |      |   |   | ✓ |
| 5                        | Mengerjakan/mengumpulkan tugas sesuai dengan waktu yang ditentukan. |      |   |   | ✓ |
| 6                        | Tertib dalam mengikuti pembelajaran                                 |      |   | ✓ |   |
| <b>J. Tanggung Jawab</b> |                                                                     |      |   |   |   |
| 7                        | Melaksanakan tugas individu dengan baik.                            |      |   |   | ✓ |
| 8                        | Mengembalikan barang yang dipinjam.                                 |      |   | ✓ |   |
| 9                        | Menerima resiko dari tindakan yang dilakukan                        |      |   | ✓ |   |
| <b>K. Toleransi</b>      |                                                                     |      |   |   |   |
| 10                       | Menerima kesepakatan meskipun berbeda dengan pendapatnya.           |      |   |   | ✓ |
| 11                       | Menghormati teman yang berbeda suku, agama, ras, budaya.            |      |   | ✓ |   |
| 12                       | Beribadah dengan baik tanpa mengganggu                              |      |   |   | ✓ |

|                            |                                                               |  |  |   |   |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------|--|--|---|---|
|                            | teman yang sedang beribadah.                                  |  |  |   | ✓ |
| <b>L. Gotong Royeng</b>    |                                                               |  |  |   |   |
| 13                         | Kesediaan melakukan tugas sesuai kesepakatan.                 |  |  |   | ✓ |
| 14                         | Bersedia membantu orang lain tanpa mengharap imbalan.         |  |  | ✓ |   |
| 12                         | Melakukan piket sesuai jadwal                                 |  |  |   | ✓ |
| <b>M. Santun dan Sopan</b> |                                                               |  |  |   |   |
| 16                         | Menghormati orang yang lebih tua.                             |  |  | ✓ |   |
| 17                         | Mengucapkan terima kasih setelah menerima bantuan orang lain. |  |  |   | ✓ |
| 18                         | Bersikap 3S (salam, senyum, sapa).                            |  |  | ✓ |   |
| <b>N. Percaya Diri</b>     |                                                               |  |  |   |   |
| 19                         | Berani presentasi di depan kelas.                             |  |  |   | ✓ |
| 20                         | Berani berpendapat, bertanya, atau menjawab pertanyaan.       |  |  | ✓ |   |
| 21                         | Berani memberikan kritik dan saran kepada orang lain          |  |  |   | ✓ |

**Petunjuk Penskoran:**

Skor akhir menggunakan skala 1 sampai 4

Perhitungan skor akhir menggunakan rumus :

**(Skor diperoleh)/(Skor Maksimal) x 4 = skor akhir**

Sesuai Permendikbud No 81A Tahun 2013 peserta didik memperoleh nilai adalah:

Sangat Baik : apabila memperoleh skor :  $3,33 < \text{skor} \leq 4,00$

Baik : apabila memperoleh skor :  $2,33 < \text{skor} \leq 3,33$

Cukup : apabila memperoleh skor :  $1,33 < \text{skor} \leq 2,33$

Kurang : apabila memperoleh skor :  $\text{skor} \leq 1,33$

**SURAT VALIDASI**  
**ISTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL**

Menerangkan bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. Zulhammi, M.Ag.,M.Pd

Pekerjaan : Dosen Pasca Sarjana IAIN Padangsidimpuan

Telah memberikan pengamatan dan masukan terhadap instrumen penilaian sikap nilai sosial untuk kelengkapan penelitian yang berjudul: **“Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuan Selatan”**

Yang disusun oleh:

Nama : Yusra Harahap

Nim : 18205000017

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

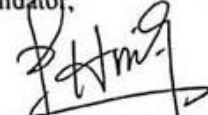
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Adapun masukan yang telah saya berikan adalah sebagai berikut:

1. *valid dan layak digunakan*
- 2.

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas instrumen penilaian sikap nilai sosial yang baik.

Padangsidimpuan 22/ Juni 2022  
Validator,

  
**Dr. Zulhammi, M.Ag., M.Pd**  
**NIP. 19720702 199803 2 003**

**SURAT VALIDASI**  
**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL**

Menerangkan bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asriana Harahap, M.Pd  
Pekerjaan : Dosen PGMI IAIN Padangsidimpuan

Telah memberikan pengamatan dan masukan terhadap instrumen penilaian sikap nilai sosial untuk kelengkapan penelitian yang berjudul: **“Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuan Selatan”**

Yang disusun oleh:

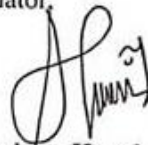
Nama : Yusra Harahap  
Nim : 1820500017  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Adapun masukan yang telah saya berikan adalah sebagai berikut:

1. Pernyataan sudah tepat sesuai aspek
- 2.

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas instrumen penilaian sikap nilai sosial yang baik.

Padangsidimpuan, 26 Juli 2022  
Validator,



**Asriana Harahap, M.Pd**  
**NIP.19940921 202012 2 009**

**SURAT VALIDASI**  
**INSTRUMEN PENILAIAN SIKAP SOSIAL**

Menerangkan bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Wulan Waruhu, S.Pd.,SD

Pekerjaan : Guru Wali Kelas V C Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuan Selatan

Telah memberikan pengamatan dan masukan terhadap instrumen penilaian sikap nilai sosial untuk kelengkapan penelitian yang berjudul: **"Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuan Selatan"**

Yang disusun oleh:

Nama : Yusra Harahap

Nim : 1820500017

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Adapun masukan yang telah saya berikan adalah sebagai berikut:

1. *valid dan layak digunakan*
- 2.

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas instrumen penilaian sikap nilai sosial yang baik.

Padangsidimpuan 20 Juni 2022  
Validator,



**Sri Wulan Waruhu, S.Pd.,SD**

**NIP.19770423 200003 2 001**

## Lampiran 16

**Observasi Sikap Nilai-nilai Sosial Siswa Kelas Vc  
Kondisi Awal**

| N<br>O | NAMA                           | Sikap     |   |   |          |   |   |                   |   |   |           |   |   |                  |   |   |                     |   |   |                 |   | Ju<br>ml<br>ah | Sko<br>r<br>Akh<br>ir | K<br>ET |    |
|--------|--------------------------------|-----------|---|---|----------|---|---|-------------------|---|---|-----------|---|---|------------------|---|---|---------------------|---|---|-----------------|---|----------------|-----------------------|---------|----|
|        |                                | Kejujuran |   |   | Disiplin |   |   | Tanggung<br>Jawab |   |   | Toleransi |   |   | Gotong<br>Royong |   |   | Santun dan<br>Sopan |   |   | Percaya<br>Diri |   |                |                       |         |    |
| 1      | Alya                           | 2         | 3 | 4 | 4        | 4 | 3 | 4                 | 3 | 3 | 4         | 1 | 3 | 4                | 3 | 4 | 3                   | 4 | 3 | 3               | 3 | 4              | 69                    | 3.29    | B  |
| 2      | Akshan                         | 3         | 2 | 3 | 4        | 3 | 3 | 3                 | 3 | 3 | 4         | 2 | 3 | 2                | 3 | 3 | 3                   | 3 | 3 | 2               | 3 | 3              | 61                    | 2.90    | B  |
| 3      | Aurelia<br>Syakirah            | 3         | 3 | 4 | 3        | 3 | 4 | 3                 | 4 | 3 | 3         | 4 | 3 | 3                | 2 | 3 | 3                   | 4 | 3 | 4               | 2 | 4              | 68                    | 3.24    | B  |
| 4      | Ammar<br>Sa'adin Hrp           | 3         | 3 | 4 | 4        | 4 | 3 | 3                 | 3 | 3 | 1         | 3 | 3 | 3                | 3 | 4 | 4                   | 4 | 4 | 4               | 4 | 3              | 70                    | 3.33    | SB |
| 5      | Azka                           | 4         | 3 | 4 | 3        | 3 | 3 | 3                 | 4 | 3 | 1         | 3 | 3 | 3                | 3 | 3 | 3                   | 4 | 3 | 3               | 3 | 3              | 65                    | 3.10    | B  |
| 6      | Cholis Sayyia                  | 2         | 4 | 4 | 4        | 3 | 3 | 4                 | 3 | 3 | 1         | 3 | 3 | 3                | 4 | 3 | 3                   | 3 | 2 | 3               | 3 | 3              | 64                    | 3.05    | B  |
| 7      | Darla Calista<br>Riski Siregar | 3         | 3 | 4 | 2        | 3 | 4 | 4                 | 4 | 4 | 4         | 1 | 4 | 4                | 3 | 4 | 4                   | 4 | 3 | 3               | 4 | 3              | 72                    | 3.43    | SB |
| 8      | Dimas Prasetyo                 | 3         | 3 | 3 | 2        | 4 | 4 | 3                 | 4 | 3 | 4         | 2 | 3 | 4                | 3 | 4 | 2                   | 3 | 3 | 3               | 3 | 3              | 66                    | 3.14    | B  |
| 9      | Faiz Akbar<br>Syputra Mhd      | 4         | 3 | 4 | 4        | 3 | 3 | 4                 | 3 | 4 | 3         | 3 | 4 | 3                | 3 | 4 | 4                   | 4 | 4 | 3               | 4 | 4              | 75                    | 3.57    | SB |
| 1<br>0 | Fatma<br>Khairunnisa<br>Tjg    | 2         | 4 | 3 | 3        | 4 | 3 | 3                 | 4 | 3 | 3         | 2 | 3 | 3                | 4 | 3 | 3                   | 4 | 3 | 3               | 2 | 2              | 64                    | 3.05    | B  |
| 1      | Fatih                          | 4         | 3 | 4 | 4        | 3 | 4 | 2                 | 3 | 3 | 4         | 1 | 2 | 3                | 4 | 3 | 4                   | 3 | 3 | 2               | 3 | 2              | 64                    | 3.05    | B  |

|        |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |      |   |
|--------|-----------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|------|------|---|
| 1      |                             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |      |      |   |
| 1<br>2 | Fathir                      | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 61 | 2.90 | B    |   |
| 1<br>3 | Haikal Fadli<br>Nst         | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 59 | 2.81 | B    |   |
| 1<br>4 | Khoirunnisa<br>Nauli        | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3  | 68   | 3.24 | B |
| 1<br>5 | Muhammad<br>Lutfi Lubis     | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 71 | 3.38 | SB   |   |
| 1<br>6 | Mustofa                     | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 66 | 3.14 | B    |   |
| 1<br>7 | Najmah<br>Nurhidayah<br>Hrp | 1 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 2 | 69 | 3.29 | B    |   |
| 1<br>8 | Naura Syarifa<br>Putri      | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 67 | 3.19 | B    |   |
| 1<br>9 | Putry Vania<br>Sahki        | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 74 | 3.52 | SB   |   |
| 2<br>0 | Reinar Riski<br>Abrar       | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 62 | 2.95 | B    |   |
| 2<br>1 | Ririn                       | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 65 | 3.10 | B    |   |
| 2<br>2 | Rizky Anggina               | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 67 | 3.19 | B    |   |
| 2<br>3 | Shany Aggina<br>Lubis       | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 3 | 71 | 3.38 | SB   |   |
| 2<br>4 | Yusuf<br>Hadiutom           | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 3 | 66 | 3.14 | B    |   |

|                        |                      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |      |   |
|------------------------|----------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|------|---|
| 2<br>5                 | Zakiyyah Az<br>Zahra | 2   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 3   | 2   | 4   | 3   | 4   | 3   | 3   | 3   | 4   | 4   | 3   | 3   | 2   | 3   | 1   | 65 | 3.10 | B |
| Jumlah                 |                      | 70  | 83  | 90  | 87  | 83  | 87  | 79  | 85  | 77  | 74  | 62  | 76  | 81  | 81  | 81  | 86  | 86  | 79  | 74  | 77  | 71  |    |      |   |
| Skor Ideal             |                      | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |    |      |   |
| Persentase Item        |                      | 70% | 83% | 90% | 87% | 83% | 87% | 79% | 85% | 77% | 74% | 62% | 76% | 81% | 81% | 81% | 86% | 86% | 79% | 74% | 77% | 71% |    |      |   |
| Persentase Aspek       |                      | 81% |     | 86% |     |     | 80% |     |     | 71% |     |     | 81% |     |     | 84% |     | 74% |     |     |     |     |    |      |   |
| Persentase Keseluruhan |                      | 79% |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |      |   |

## Lampiran 17

**Observasi Sikap Nili-nilai Sosial Siswa Kelas Vc**  
**Hasil Uji Coba**

| N<br>O | NAMA                           | Sikap     |   |   |          |   |   |                   |   |   |           |   |   |                  |   |   |                     |   |   |              |   | Jum<br>lah | Sko<br>r<br>Akh<br>ir | KET  |    |
|--------|--------------------------------|-----------|---|---|----------|---|---|-------------------|---|---|-----------|---|---|------------------|---|---|---------------------|---|---|--------------|---|------------|-----------------------|------|----|
|        |                                | Kejujuran |   |   | Disiplin |   |   | Tanggung<br>Jawab |   |   | Toleransi |   |   | Gotong<br>Royong |   |   | Santun dan<br>Sopan |   |   | Percaya Diri |   |            |                       |      |    |
| 1      | Alya                           | 3         | 3 | 4 | 4        | 4 | 3 | 4                 | 3 | 3 | 4         | 3 | 4 | 4                | 3 | 4 | 3                   | 4 | 3 | 4            | 3 | 4          | 74                    | 3.52 | SB |
| 2      | Akshan                         | 4         | 3 | 4 | 4        | 3 | 3 | 3                 | 4 | 3 | 4         | 3 | 3 | 3                | 4 | 3 | 3                   | 3 | 4 | 3            | 3 | 4          | 71                    | 3.38 | SB |
| 3      | Aurelia<br>Syakirah            | 3         | 3 | 4 | 4        | 3 | 4 | 3                 | 4 | 3 | 3         | 4 | 3 | 4                | 3 | 3 | 3                   | 4 | 3 | 4            | 4 | 4          | 73                    | 3.48 | SB |
| 4      | Ammar Sa'adin<br>Hrp           | 3         | 3 | 4 | 4        | 4 | 3 | 3                 | 3 | 3 | 3         | 3 | 3 | 3                | 3 | 4 | 4                   | 4 | 4 | 4            | 4 | 3          | 72                    | 3.43 | SB |
| 5      | Azka                           | 4         | 3 | 4 | 3        | 3 | 3 | 3                 | 4 | 3 | 3         | 3 | 3 | 3                | 3 | 3 | 3                   | 4 | 3 | 3            | 3 | 3          | 67                    | 3.19 | B  |
| 6      | Cholis Sayyia                  | 3         | 4 | 4 | 4        | 3 | 3 | 4                 | 3 | 3 | 3         | 3 | 4 | 4                | 4 | 3 | 3                   | 3 | 3 | 3            | 3 | 4          | 71                    | 3.38 | SB |
| 7      | Darla Calista<br>Riski Siregar | 3         | 3 | 4 | 2        | 3 | 4 | 4                 | 4 | 4 | 4         | 3 | 4 | 4                | 3 | 4 | 4                   | 4 | 3 | 3            | 4 | 3          | 74                    | 3.52 | SB |
| 8      | Dimas Prasetyo                 | 3         | 3 | 4 | 2        | 4 | 4 | 3                 | 4 | 3 | 4         | 2 | 3 | 3                | 3 | 4 | 3                   | 3 | 4 | 3            | 3 | 4          | 69                    | 3.29 | SB |
| 9      | Faiz Akbar<br>Syputra Mhd      | 4         | 3 | 4 | 4        | 4 | 4 | 4                 | 4 | 4 | 3         | 3 | 4 | 4                | 3 | 4 | 4                   | 4 | 4 | 3            | 4 | 4          | 79                    | 3.76 | SB |
| 10     | Fatma<br>Khairunnisa Tjg       | 3         | 4 | 3 | 3        | 4 | 3 | 3                 | 4 | 4 | 3         | 4 | 3 | 3                | 4 | 3 | 3                   | 4 | 3 | 4            | 3 | 3          | 71                    | 3.38 | SB |
| 11     | Fatih                          | 4         | 3 | 4 | 4        | 3 | 4 | 2                 | 3 | 3 | 4         | 3 | 2 | 3                | 4 | 3 | 4                   | 3 | 3 | 2            | 3 | 2          | 66                    | 3.14 | B  |
| 12     | Fathir                         | 2         | 3 | 3 | 3        | 3 | 4 | 3                 | 3 | 2 | 3         | 3 | 3 | 3                | 4 | 3 | 4                   | 3 | 3 | 3            | 2 | 2          | 62                    | 2.95 | SB |
| 13     | Haikal Fadli Nst               | 3         | 4 | 3 | 4        | 3 | 4 | 3                 | 3 | 2 | 3         | 3 | 4 | 4                | 3 | 3 | 3                   | 3 | 3 | 3            | 3 | 2          | 66                    | 3.14 | B  |
| 14     | Khoirunnisa<br>Nauli           | 3         | 4 | 3 | 4        | 4 | 4 | 3                 | 4 | 3 | 3         | 3 | 3 | 3                | 4 | 3 | 4                   | 4 | 3 | 3            | 4 | 4          | 73                    | 3.48 | SB |

|                        |                          |     |    |     |    |    |     |    |    |     |    |    |     |    |    |     |    |    |     |    |    |    |    |      |    |
|------------------------|--------------------------|-----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|-----|----|----|----|----|------|----|
| 1<br>5                 | Muhammad<br>Lutfi Lubis  | 4   | 3  | 4   | 4  | 4  | 4   | 4  | 4  | 3   | 3  | 2  | 3   | 3  | 4  | 3   | 4  | 4  | 4   | 3  | 3  | 3  | 73 | 3.48 | SB |
| 1<br>6                 | Mustofa                  | 3   | 4  | 4   | 4  | 3  | 4   | 3  | 4  | 3   | 3  | 3  | 3   | 4  | 3  | 3   | 3  | 3  | 3   | 3  | 3  | 3  | 69 | 3.29 | SB |
| 1<br>7                 | Najmah<br>Nurhidayah Hrp | 1   | 4  | 4   | 4  | 2  | 4   | 3  | 4  | 4   | 3  | 4  | 4   | 3  | 4  | 3   | 4  | 4  | 4   | 3  | 4  | 2  | 72 | 3.43 | SB |
| 1<br>8                 | Naura Syarifa<br>Putri   | 3   | 3  | 4   | 4  | 3  | 4   | 3  | 4  | 3   | 2  | 2  | 3   | 3  | 4  | 4   | 4  | 3  | 4   | 3  | 4  | 4  | 71 | 3.38 | SB |
| 1<br>9                 | Putry Vania<br>Sahki     | 4   | 3  | 4   | 4  | 4  | 4   | 4  | 4  | 3   | 3  | 4  | 3   | 3  | 4  | 3   | 4  | 3  | 4   | 4  | 4  | 4  | 77 | 3.67 | SB |
| 2<br>0                 | Reinar Riski<br>Abrar    | 2   | 3  | 4   | 4  | 3  | 4   | 3  | 3  | 2   | 3  | 3  | 3   | 4  | 3  | 3   | 3  | 3  | 4   | 3  | 3  | 3  | 66 | 3.14 | B  |
| 2<br>1                 | Ririn                    | 3   | 3  | 4   | 3  | 4  | 3   | 3  | 3  | 4   | 4  | 2  | 3   | 3  | 4  | 3   | 3  | 4  | 3   | 4  | 4  | 4  | 71 | 3.38 | SB |
| 2<br>2                 | Rizky Anggina            | 3   | 4  | 3   | 4  | 3  | 4   | 3  | 4  | 3   | 3  | 2  | 3   | 4  | 3  | 3   | 4  | 3  | 3   | 3  | 4  | 3  | 69 | 3.29 | SB |
| 2<br>3                 | Shany Aggina<br>Lubis    | 3   | 4  | 4   | 4  | 4  | 4   | 3  | 3  | 3   | 3  | 4  | 3   | 4  | 3  | 4   | 3  | 4  | 4   | 4  | 4  | 4  | 76 | 3.62 | SB |
| 2<br>4                 | Yusuf<br>Hadiutom        | 3   | 3  | 4   | 4  | 3  | 4   | 3  | 4  | 3   | 3  | 3  | 3   | 4  | 3  | 3   | 4  | 4  | 3   | 4  | 3  | 3  | 71 | 3.38 | SB |
| 2<br>5                 | Zakiyyah Az<br>Zahra     | 3   | 4  | 4   | 4  | 3  | 4   | 4  | 3  | 4   | 3  | 4  | 4   | 3  | 4  | 4   | 4  | 3  | 4   | 3  | 3  | 4  | 76 | 3.62 | SB |
| JUMLAH                 |                          | 77  | 84 | 95  | 92 | 84 | 93  | 81 | 90 | 78  | 80 | 76 | 81  | 86 | 87 | 83  | 88 | 88 | 86  | 82 | 85 | 83 |    |      |    |
| skor Ideal             |                          | 10  | 10 | 10  | 10 | 10 | 10  | 10 | 10 | 10  | 10 | 10 | 10  | 10 | 10 | 10  | 10 | 10 | 10  | 10 | 10 | 10 |    |      |    |
| Persentase Item        |                          | 77  | 84 | 95  | 92 | 84 | 93  | 81 | 90 | 78  | 80 | 76 | 81  | 86 | 87 | 83  | 88 | 88 | 86  | 82 | 85 | 83 |    |      |    |
|                        |                          | %   | %  | %   | %  | %  | %   | %  | %  | %   | %  | %  | %   | %  | %  | %   | %  | %  | %   | %  | %  | %  |    |      |    |
| Persentase Aspek       |                          | 85% |    | 90% |    |    | 83% |    |    | 79% |    |    | 85% |    |    | 87% |    |    | 83% |    |    |    |    |      |    |
| Persentase Keseluruhan |                          | 85% |    |     |    |    |     |    |    |     |    |    |     |    |    |     |    |    |     |    |    |    |    |      |    |

Lampiran 18

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MI/SD**

**Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan**

**Kelas / Semester : V C /1**

**Tema : 1. Organ Gerak Hewan Dan Manusia**

**Sub Tema : 1. Lingkungan dan Manfaatnya**

**Pembelajaran : 3**

**Alokasi waktu : 1x 35 menit**

**I. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti pembelajaran, siswa dapat :

1. Menjelaskan pengertian nilai-nilai sosial.
2. Mengidentifikasi macam-macam nilai-nilai sosial.
3. menyebutkan contoh nilai-nilai sosial.

**II. Materi pembelajaran :**

Nilai-nilai sosial merupakan sebagai suatu nilai yang dimiliki oleh peserta didik mengenai apa yang dianggap baik dan buruk dari perilaku sosialnya. Nilai sosial seringkali menjadi pegangan hidup oleh seseorang dalam menentukan sikap di kehidupan sehari-hari untuk berinteraksi dimasyarakat dan lainnya. Macam-macam nilai sosial yaitu:

- a. Nilai vital
- b. Nilai materil
- c. Nilai kerohanian

**III. Langkah-langkah pembelajaran**

| Kegiatan guru dan peserta didik | Alokasi waktu |
|---------------------------------|---------------|
|                                 |               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | (menit)  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <p>➤ Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru member salam kepada pesertadidik</li> <li>• Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa dengan mengisi lembar kehadiran.</li> <li>• Guru mengajak semua anak berdoa menurut agama masing-masing.</li> <li>• Guru mengecek kesiapan diri dan memeriksa kerapian dalam kelas tersebut.</li> <li>• Guru memberitahukan materi hari itu tentang nilai sosial.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 6 menit  |
| <p>➤ Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan kembali pengertian mengenai materi nilai-nilai sosial dengan media audio visual.</li> <li>• Siswa mengamati media yang dijelaskan oleh media tersebut.</li> <li>• Guru membagi siswa kedalam kelompok kecil yang terdiri dari 4/5 orang perkelompok untuk mendiskusikan kembali macam-macam nilai sosial tersebut.</li> <li>• Guru membimbing diskusi, untuk memastikan bahwa setiap anggota berpartisipasi aktif</li> <li>• Guru dan siswa mengoreksi bersama hasil diskusi</li> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai contoh dari macam-macam sosial tersebut. Dan memberikan hadiah kepada siswa yang berhasil menjawabnya.</li> </ul> | 25 menit |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemudian guru menjelaskan nilai sosial dan mengulanginya kembali dengan menunjuk siswa untuk mengulanginya kembali.</li> <li>• Guru memberikan kesempatan bertanya bagi siswa yang belum memahami materi tentang nilai sosial.</li> </ul>                                                         |         |
| <p>➤ Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah dipelajari untuk mengingat kembali materi yang sudah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan pesan moral kepada peserta didik.</li> <li>• Kemudian guru menutup pembelajaran, dan mengajak siswa untuk sama-sama berdoa.</li> </ul> | 4 menit |

#### IV. Sumberdan Media pembelajaran:

**Media** : Audio Visual

**Alat:** :LCD Proyektor, leptop, papantulis, spidol dan pengapus.

**Sumber Belajar** : Buku Tematik kelas V Tema 1 Organ Gerak Manusia dan Hewan  
: Nurohmat & Indra Ruswadi, “ Definisi Nilai Sosial”, Abdul (ed.) *Etika Keperawatan Panduan Praktis Bagi Perawat dan Mahasiswa Keperawatan dalam Bertindak dan Berpelaku* (Jawa Barat: CV. Adanu Abimata, 2021) hlm 7

#### V. Penilaian hasil belajar

a. **Jenis Soal:** Tulisan

b. **Bentuk Soal:** Isian

c. **Soal**

1. Nilai-nilai sosial adalah....
2. Nilai-nilai sosial terbagi menjadi...

3. Nilai vital adalah.....

d. Kunci Jawaban dan Skor

| No     | Kunci Jawaban                                                                                                                             | Skor |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1      | Nilai-nilai sosial adalah suatu nilai yang dimiliki oleh peserta didik mengenai apa yang dianggap baik dan buruk dari perilaku sosialnya. | 35   |
| 2      | 3 macam                                                                                                                                   | 30   |
| 3      | Nilai vital ialah segala sesuatu yang berguna bagi manusia untuk melakukan sesuatu kegiatan dan aktivitas.                                | 35   |
| Jumlah |                                                                                                                                           | 100  |

$$\text{Rumus} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} = x 100 =$$

Padangsidempuan 24 Juli 2022

Mengetahui,  
Kepala Madrasah



Khairul Harahap, M.Pd  
NIP. 19790310 200701 1 021

Wali Kelas V C

Sri Wulan Waruhu, S.Pd.,SD  
NIP. 19770423 200003 2 001

Peneliti

Yusra Harahap  
NIM. 18 20500 017

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MI/SD**

**Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan**

**Kelas / Semester : V C /1**

**Tema : 1.Organ Gerak Hewan Dan Manusia**

**Sub Tema : 1.Lingkungan dan Manfaatnya**

**Pembelajaran : 3**

**Alokasi waktu : 1x 35 menit**

**VI. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti pembelajaran, siswa dapat :

4. Menjelaskan pengertian nilai-nilai sosial.
5. Mengidentifikasi macam-macam nilai-nilai sosial.
6. menyebutkan contoh nilai-nilai sosial.

**VII. Materi pembelajaran :**

Nilai-nilai sosial merupakan sebagai suatu nilai yang dimiliki oleh peserta didik mengenai apa yang dianggap baik dan buruk dari perilaku sosialnya. Nilai sosial seringkali menjadi pegangan hidup oleh seseorang dalam menentukan sikap di kehidupan sehari-hari untuk berinteraksi dimasyarakat dan lainnya.

1. Nilai material merupakan segala sesuatu yang berguna bagi fisik dan jasmani manusia. Contohnya air sebagai penghilang haus pada makhluk hidup.
2. Nilai vital ialah segala sesuatu yang berguna bagi manusia untuk melakukan sesuatu kegiatan dan aktivitas. Contohnya uang digunakan untuk transaksi jual beli.

3. Nilai kerohanian ialah segala sesuatu yang berguna untuk melakukan suatu kegiatan rohani atau batin.

### III. Langkah-langkah pembelajaran

| Kegiatan guru dan peserta didik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Alokasi waktu (menit) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>➤ Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru member salam kepada peserta didik</li> <li>• Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa dengan mengisi lembar kehadiran.</li> <li>• Guru mengajak semua anak berdoa menurut agama masing-masing.</li> <li>• Guru mengecek kesiapan diri dan memeriksa kerapian dalam kelas tersebut.</li> <li>• Guru memberitahukan materi hari itu tentang nilai sosial.</li> </ul>                                                         | 6 menit               |
| <p>➤ Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan kembali pengertian mengenai materi nilai-nilai sosial dengan media audio visal.</li> <li>• Siswa mengamati media yang dijelaskan oleh media tersebut.</li> <li>• Guru membagi siswa kedalam kelompok kecil yang terdiri dari 4/5 orang perkelompok untuk mendiskusikan kembali macam-macam nilai sosial tersebut.</li> <li>• Guru membimbing diskusi, untuk memastikan bahwa setiap anggota berpartisipasi aktif</li> </ul> | 25menit               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru dan siswa mengoreksi bersama hasil diskusi</li> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan siswa mengenai contoh dari macam-macam sosial tersebut. Dan memberikan hadiah kepada siswa yang berhasil menjawabnya.</li> <li>• Kemudian guru menjelaskan mamfaa nilai sosial dan mengulangnya kembali dengan menunjuk siswa untuk mengulangnya kembali.</li> <li>• Guru memberikan kesempatan bertanya bagi siswa yang belum memahami materi tentang macam-macam nilai sosial.</li> </ul> |         |
| <p>➤ Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyimpulkan meteri pelajaran yang telah dipelajari untuk mengingat kembali materi yang sudah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan pesan moral kepada peserta didik.</li> <li>• Kemudian guru menutup pembelajaran, dan mangajak siswa untuk sama-sama berdoa.</li> </ul>                                                                                                                                                                                        | 4 menit |

#### IV. Sumber dan Media pembelajaran:

**Media** : Audio Visual

**Alat:** : LCD Proyektor, laptop, papantulis, spidol dan pengapus.

**Sumber Belajar** : Buku Tematik kelas V Tema 1 Organ Gerak Manusia dan Hewan

: Tri Astuty, "Macam-macam Nilai Sosial", Daffa (ed.) *Buku Pedoman Umum Sosiologi*, (Jakarta: Vicosta Pudlising, 2015), hlm 187.

## V. Penilaian hasil belajar

d. Jenis Soal: Tulisan

e. Bentuk Soal: Uraian

f. Soal

3. Tuliskan contoh nilai vital!

4. Tuliskan contoh nilai material!

3. Tuliskan pengertian nilai kerohanian!

d. Kunci Jawaban dan Skor

| No     | Kunci Jawaban                                                                                                                                            | Skor |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1      | Tidak memakai baju seragam olahraga adalah salah satu contoh nilai vital, maka ia akan mendapat akibat dari kesalahannya itulah yang disebut nilai vital | 35   |
| 2      | Makan, minum, olahraga                                                                                                                                   | 30   |
| 3      | Nilai kerohanian adalah nilai yang bersumber pada keyakinan kita kepada Tuhan Yang Maha Esa.                                                             | 35   |
| Jumlah |                                                                                                                                                          | 100  |

$$\text{Rumus} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} = x 100 =$$

Padangsidempuan 24/ Juli 2022

Mengetahui,  
Kepala Madrasah



**Khairul Harahap, M.Pd**  
NIP. 19790310 200701 1 021

Wali Kelas V C



**Sri Wulan Waruhu, S.Pd.,SD**  
NIP. 19770423 200003 2 001

Peneliti



**Yusra Harahap**  
NIM. 18 20500 017

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**MI/SD**

**Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan**

**Kelas / Semester : VC /1**

**Tema : 1. Organ Gerak Hewan Dan Manusia**

**Sub Tema : 1. Lingkungan dan Manfaatnya**

**Pembelajaran : 3**

**Alokasi waktu : 1x 35 menit**

**I. Tujuan Pembelajaran**

Setelah mengikuti pembelajaran, siswa dapat :

1. menjelaskan nilai kebenaran, nilai keindahan dan nilai moral dan nilai religius
2. menyebutkan contoh dari nilai kebenaran, nilai keindahan dan nilai moral dan nilai religius

**II. Materi pembelajaran :**

Nilai kerohanian manusia dibedakan menjadi empat macam yaitu:

1. Nilai kebenaran ialah nilai yang bersumber pada unsur akal manusia. Contohnya korupsi dipandang sebagai perbuatan yang tidak terpuji oleh agama maupun masyarakat.
2. Nilai keindahan ialah nilai yang bersumber pada unsur perasaan manusia (nilai estetika). Contohnya untuk menghargai pendapat orang lain, tidak saling menjatuhkan.
3. Nilai moral ialah nilai yang bersumber pada unsur kehendak atau kemauan (karsa dan erika). Misalnya mempertahankan hak asasi dengan baik tanpa menfitnah orang lain.
4. Nilai religius ialah nilai yang bersifat ketuhanan karena berisi keyakinan-keyakinan manusia kepada sang pencipta, yaitu Yang Maha Esa. Contohnya saling menghormati antar agama, agar terjalinnya toleransi antar umat beragama.

### III. Langkah-langkah pembelajaran

| Kegiatan guru dan peserta didik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Alokasi waktu( menit) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>➤ Pendahuluan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru member salam kepada peserta didik</li> <li>• Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa dengan mengisi lembar kehadiran.</li> <li>• Guru mengajak semua anak berdoa</li> <li>• Guru mengecek kesiapan diri dan memeriksa kerapian dalam kelas tersebut.</li> <li>• Guru memberitahukan materi hari itu tentang jenis-jenis nilai kerohanian dan contohnya</li> <li>• Guru menyampaikan tujuan guna mempelajari fungsi-fungsi nilai sosial kepada peserta didik dan menanya kembali kepada siswa tujuan mempelajari fungsi-fungsi nilai sosial.</li> </ul> | 6 menit               |
| <p>➤ Kegiatan inti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan kembali tentang jenis-jenis nilai kerohanian dengan media audio visual.</li> <li>• Siswa mengamati media yang dijelaskan oleh media tersebut.</li> <li>• Guru membagi siswa kedalam kelompok kecil yang terdiri dari 4/5 orang perkelompok untuk mendiskusikan kembali contoh nilai kerohanian tersebut.</li> <li>• Guru membimbing diskusi, untuk memastikan bahwa setiap anggota berpartisipasi aktif</li> <li>• Guru dan siswa mengoreksi bersama hasil diskusi</li> <li>• Guru melakukan tanya jawab dengan siswa</li> </ul>                         | 25 menit              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <p>mengenai contoh nilai kerohanian tersebut. Dan memberikan hadiah kepada siswa yang berhasil menjawabnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kemudian guru menjelaskan contoh nilai kerohanian dan mengulanginya kembali dengan menunjuk siswa untuk mengulanginya kembali.</li> <li>• Guru memberikan kesempatan bertanya bagi siswa yang belum memahami jenis-jenis dan contoh nilai kerohanian.</li> </ul> |         |
| <p>➤ Penutup</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru menyimpulkan materi pelajaran yang telah di pelajari untuk mengingat kembali materi yang sudah dipelajari.</li> <li>• Guru memberikan pesan moral kepada peserta didik.</li> <li>• Kemudian guru menutup pembelajaran, dan mengajak siswa untuk sama-sama berdoa.</li> </ul>                                                                               | 4 Menit |

#### IV. Sumberdan Media pembelajaran:

**Media** : Audio Visual

**Alat:** : LCD Proyektor, leptop, papantulis, spidol dan pengapus.

**Sumber Belajar** : Buku Tematik kelas V Tema 1 Organ Gerak Manusia dan Hewan  
: Elly M. Setiaadi & Usman Kolip, *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial, Teori, Aplikasi dan Pemecahannya* (Jakarta:Kencana, 2011), hlm 125

#### A. Penilaian hasil belajar

a. **Jenis Soal:** Tulisan

b. **Bentuk Soal:** Isian

c. **Soal**

1. Nilai kebenaran adalah.....

2. Sebutkan contoh nilai keindahan....
3. a. memfitnah merupakan salah satu contoh dari nilai....  
b. menghargai antar beda agama merupakan contoh dari nilai....


#### A. Kunci Jawaban dan Skor

| No     | Kunci Jawaban                                                                                                            | Skor |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1      | Tidak memakai baju seragam olahraga adalah salah satu contoh nilai vital, maka ia akan mendapat akibat dari kesalahannya | 35   |
| 2      | Makan, minum, olahraga                                                                                                   | 30   |
| 3      | a. Nilai material<br>b. Nilai kerohanian                                                                                 | 35   |
| Jumlah |                                                                                                                          | 100  |

$$\text{Rumus} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} = x 100 =$$

Padang, 24 Juli 2022

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

  
Khairul Harahan, M.Pd  
NIP. 19790310 200701 1 021

Wali Kelas V C

  
Sri Wulan Waruhu, S.Pd, SD  
NIP. 19770423 200003 2 001

Peneliti

  
Yasra Harahan  
NIM. 18 20500 017

**LEMBAR VALIDASI  
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan  
 Kelas / Semester : V C/ I (Satu)  
 Pokok Bahasan : Nilai-Nilai Sosial  
 Nama Validator : Sri Wulan Waruhu, S.Pd.,SD  
 Pekerjaan : Guru Wali Kelas V C Madrasah Ibtidaiyah  
 Padangsidempuan

**A. Petunjuk**

1. Peneliti mohon kiranya Ibu memberikan penilaian ditinjau dari beberapa aspek, penilaian umum dan saran-saran untuk revisi Media penguasaan konsep yang peneliti susun.
2. Untuk penilaian ditinjau dari beberapa aspek, peneliti memberikan tanda *checklist* (√) pada kolom nilai yang disesuaikan dengan penilaian Ibu.
3. Untuk revisi, Ibu dapat langsung menuliskan pada naskah yang perlu direvisi atau dapat menuliskannya pada catatan yang telah disediakan.

**B. Skala penilaian**

1 = Tidak Valid                      3 = Valid  
 2 = Kurang Valid                  4 = Sangat Valid

**C. Penilaian Ditinjau Dari Beberapa Aspek**

| No        | Uraian                                                                   | Validasi |   |   |   |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------|----------|---|---|---|
|           |                                                                          | 1        | 2 | 3 | 4 |
| <b>1.</b> | <b>Format RPP</b>                                                        |          |   |   |   |
|           | ➢ Kesesuaian penjabaran kompetensi dasar ke dalam indikator              |          |   |   | ✓ |
|           | ➢ Kesesuaian urutan indikator terhadap pencapaian kompetensi dasar       |          |   | ✓ |   |
|           | ➢ Kejelasan rumusan indikator                                            |          |   | ✓ |   |
|           | ➢ Kesesuaian antara banyaknya indikator dengan waktu yang disediakan     |          |   | ✓ |   |
| <b>2</b>  | <b>Materi (Isi) yang Disajikan</b>                                       |          |   |   |   |
|           | ➢ Kesesuaian konsep dengan kompetensi dasar dan indikator                |          |   | ✓ |   |
|           | ➢ Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan intelektual siswa        |          |   | ✓ |   |
| <b>3</b>  | <b>Bahasa</b>                                                            |          |   |   |   |
|           | ➢ Penggunaan bahasa yang ditinjau dari kaidah Bahasa Indonesia yang baku |          |   |   | ✓ |

|   |                                                                             |  |  |   |   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|---|---|
| 4 | <b>Waktu</b>                                                                |  |  |   |   |
|   | ➤ Kejelasan alokasi waktu setiap kegiatan pembelajaran                      |  |  |   | ✓ |
|   | ➤ Rasionalitas lokasi waktu untuk setiap kegiatan pembelajaran              |  |  |   | ✓ |
| 5 | <b>Metode Sajian</b>                                                        |  |  |   |   |
|   | ➤ Dukungan strategi dan kegiatan pembelajaran terhadap pencapaian indicator |  |  | ✓ |   |
| 6 | <b>Sarana dan alat bantu pembelajaran</b>                                   |  |  |   |   |
|   | ➤ Kesesuaian alat bantu dengan materi pembelajaran                          |  |  |   | ✓ |
| 7 | <b>Penilaian (Validasi) Umum</b>                                            |  |  |   |   |
|   | ➤ Penilaian umum terhadap tes penguasaan konsep                             |  |  | ✓ |   |

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100\%$$

Keterangan :

A = 80-100 ✓

B = 70-79

C = 60-69

D = 50-59

Keterangan:

A = dapat digunakan tanpa revisi

B = dapat digunakan dengan revisi kecil

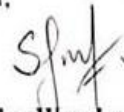
C = dapat digunakan dengan revisi besar

D = belum dapat digunakan

Catatan :

Rumusan indikator ( Tujuan Pembelajaran seharusnya disampaikan dengan jelas kepada siswa ( dituliskan di papan tulis )

Padangsidempuan 17, Juni 2022  
Validator,



**Sri Wulan Waruhu, S.Pd.,SD**  
NIP.19770423 200003 2 001

**SURAT VALIDASI  
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Menerangkan bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Validator : Sri Wulan Waruhu, S.Pd., SD  
Pekerjaan : Guru Wali Kelas V c Madrasah Ibtidaiyah  
Padangsidempuan

Telah memberikan pengamatan dan masukan terhadap rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP), untuk kelengkapan penelitian yang berjudul: "Pengembangan Media Audio Visual untuk Peningkatan Nilai-Nilai Sosial pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan"

Yang disusun oleh:

Nama : Yusra Harahap  
Nim : 18 20500 017  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Adapun masukan yang telah saya berikan adalah sebagai berikut:

1. Menyesuaikan alokasi waktu dengan keluwesan materi
- 2.

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) yang baik.

Padangsidempuan 17, Juni 2022  
Validator,



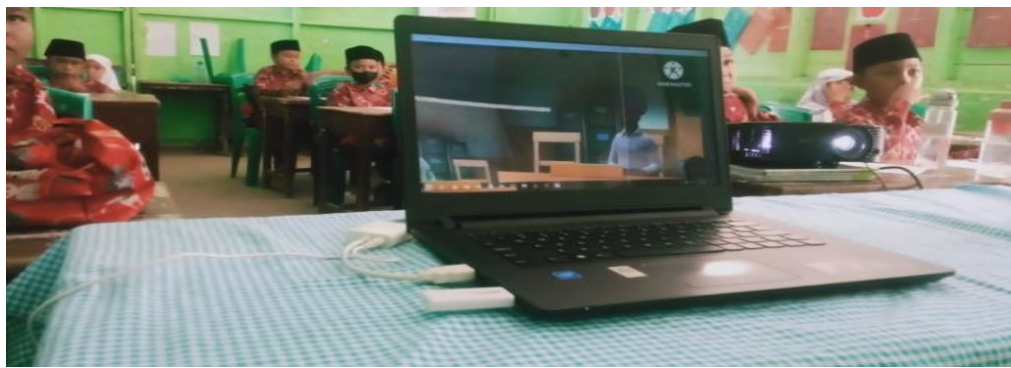
**Sri Wulan Waruhu, S.Pd., SD**  
NIP.19770423 200003 2 001

Lampiran 19

### Dokumentasi



**Pengenalan media audio Visual**



**Suana Penerapan media audio visual di kelas vc**



**Menjelaskan materi dari isi media audio visual**



**Membagai kelompok**



**Suasana belajar kelompok**



**Menuliskan hasil perentasi dari setiap kelompok**



**Menjelaskan penggunaan angket kepada siswa**



**Pemberian angket kepada siswa mengenai media audio visual**



**Penilaian Sikap Nilai-Nilai Sosial Oleh Wali Kelas**



**Wawancara dengan siswi 1**



**Wawancara dengan siswa 2**



**Wawancara dengan wali kelas Vc**

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. Identitas Pribadi

Nama : Yusra Harahap  
 Nim : 1820500017  
 Tempat/Tanggal Lahir : Aek Goti/ 5 Maret 2000  
 E-mail : [yusrahrp454@gmail.com](mailto:yusrahrp454@gmail.com)  
 No HP : 082287969097  
 Kewargaan : Indonesia  
 Agama : Islam  
 Jenis Kelamin : Perempuan  
 Anak Ke : 1 (Pertama) dari 3 bersaudara  
 Alamat Lengkap : Sumatra Utara, Kab. Padang Lawas,  
 Kec. Sihapas Barumus, Desa Aek Goti

### B. Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Jaharuddin Harahap  
 Pekerjaan : Petani  
 Nama Ibu : Mawati Pasaribu  
 Pekerjaan : Petani  
 Alamat : Sumatra Utara, Kab. Padang Lawas,  
 Kec. Sihapas Barumus, Desa Aek Goti

### C. Riwayat Pendidikan

SD : Tamat dari SD Negeri 1202 Gulangan  
 Manggu Tahun 2012  
 SLTP : Tamat dari MTsN Marenu Tahun 2015  
 SLTA : Tamat dari MAN Marenu Tahun 2018  
 KULIAH : Masuk IAIN S.1 Jurusan Pendidikan  
 Guru Madrasah Ibtidaiyah Tahun 2018



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN  
 FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 Jalan T. Rizal Nardin Km. 4,5 Sibitang 22733 Telepon (0634) 22080 Faksimile (0634) 24022  
 Website : [www.iainpadangsidempuan.ac.id](http://www.iainpadangsidempuan.ac.id) E-mail : [iaipad@iainpadangsidempuan.ac.id](mailto:iaipad@iainpadangsidempuan.ac.id)

Nomor: B-2063 /In.14/E 2/TL 00/06/2022  
 Hal : Izin Riset  
 Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala MI Padangsidempuan Selatan  
 Kota Padangsidempuan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa:

Nama : Yusra Harahap  
 NIM : 1820500017  
 Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "Pengembangan Media Audio Visual Untuk Peningkatan Nilai-nilai Sosial Pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidempuan Selatan".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul di atas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terima kasih.

Padangsidempuan, 21 Juni 2022  
 a.n. Dekan  
 Wakil Dekan Bidang AUPK FTIK



Asrullah Libis, S.Ag., M.Pd  
 187101241999031004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PADANGSIDIMPUAN**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH PADANGSIDIMPUAN SELATAN**  
**(PERSIAPAN MADRASAH IBTIDAIYAH NEGERI 5 PADANGSIDIMPUAN)**  
 Jalan Ade Irma Suryani Kelurahan Ujung Padang Kecamatan Padangsidimpuan Selatan  
 Email: mipssselatan@gmail.com

**SURAT KETERANGAN PELAKSANAAN PENELITIAN**

Nomor: 166 /Mi.Psp.Sel/02.20.03/08/2022

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Khairul Harahap, M.Pd  
 NIP : 197903102007011021  
 Jabatan : Kepala Madrasah

Mencerangkan bahwa:

Nama : Yusra Harahap  
 Nim : 1820500017  
 Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PGMI

Telah melaksanakan penelitian di MI Padangsidimpuan Selatan (Persiapan MIN 5 Padangsidimpuan) Kecamatan Padangsidimpuan selatan Kota Padangsidimpuan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul **Pengembangan Media Audio Visual Untuk Peningkatan Nilai-nilai Sosial Pada Pembelajaran Tematik di Madrasah Ibtidaiyah Padangsidimpuan Selatan.**

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Padang Sidempuan, 03 Agustus 2022  
 Kepala





**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY  
PADANGSIDIMPUAN  
2022**