



تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الاستماع
للطلاب في الفصل الثامن معهد مرضات الله تانو بونجول
مركزية انجولا الغربية مقاطعة تانولي الجنوبية

البحث:

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: مريم سافوتري

رقم القيد: ١٧٢٠٤٠٠٠١٨

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠٢٢



تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الاستماع
للطلاب في الفصل الثامن معهد مرضات الله تانو بونجول
مركزية انجولا الغربية مقاطعة تبانولي الجنوبية

البحث:

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: مريم سافوتري

رقم القيد: ١٧٢٠٤٠٠٠١٨

شعبة تعليم اللغة العربية

المشرف الثاني

علي أسرون لوبيس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٤

المشرف الأول

الحاج نورفين سيهونانج الماجستير الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٢



تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمت :

الإسم : مريم سافوتري

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠١٨ :

الموضوع : تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الاستماع

للطلاب في الفصل الثامن معهد مرضات الله تانو بونجول

المركزية انجولا الغربية المقاطعة تبانولي الجنوبية

بعد ما قرأنا وتأملنا عن التي واعطاء بعض الاقتراحات اللازمة ليكون

على الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة

تعلم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج

سيدمبوان. فهذا البحث العلمي قابل للمناقشة.

تحريرا بيادنج سيدمبوان، ابريل ٢٠٢٢

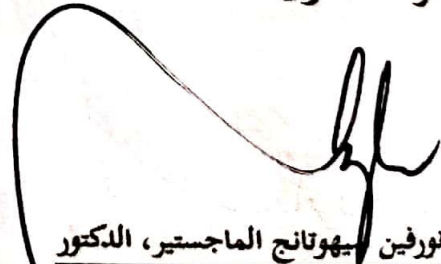
المشرف الثاني

المشرف الأول



علي أسروم لويس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٤



لحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور

م التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٣٠٣١٠٠١

خطاب إقرار إعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموقع أدناه :

الاسم : مريم سافوتري

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠١٨:

الفصل الدراسي \ الشعبة : ١٠ \ شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الاستماع

لطلاب في الفصل الثامن معهد مرضات الله تانو بونجول

المركزية انجولا الغربية المقاطعة تانولي الجنوبية.

أقرر بأن هذا البحث العلمي أعدته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من غير نفس إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين لا أقوم فيه إنتحال التألمات بحسب بقواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (أربعة عشر) أية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبت بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالوقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٦ (تسعة عشر) آيات ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي انزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع ستوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة

باندانج سيليمبوان. مايس ٢٠٢٢



مريم سافوتري

١٧٢٠٤٠٠٠١٨

إقرار الموافقة على نشر البحث العلمي لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدرمبوان
أنا الموافقة كما في التالي:

الاسم : مريم سافوتري

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠١٨

الشعبة : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لأجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدرمبوان حق
دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي أعددتها على الموضوع : تطبيق طريقة
السمعية الشفوية في ترقية مهارة الاستماع لطلاب في الفصل الثامن معهد مرضات
الله تانو بونجول المركزية انجولا الغربية المقاطعة تانولي الجنوبية. مع تجهيزات
الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدرمبوان له
الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل / صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار إنتاجا
لآخرين مني مع كتابة اسم المشرف و اسم كاتبة و صاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار اكتبه على وجه الصحيح.

حرر في بادانج سيدرمبوان؛ مارس ٢٠٢٢

أنا مقرر
METERAI TEMPEL
DC305AJX180022395
مريم سافوتري

١٧٢٠٤٠٠٠١٨

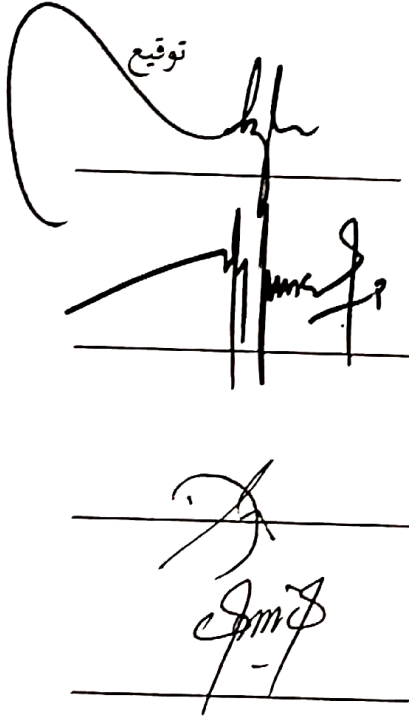
مجلس المناقشة البحث العلمي

الاسم : مريم سافوتري

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠١٨

موضوع البحث : تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الاستماع للطلاب في
الفصل الثامن معهد مرضات الله تانو بونجول مركزية انجولا الغربية
مقاطعة تيانولي الجنوبية

توقيع



- | رقم | اسم |
|-----|--|
| ٠١ | <u>الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور</u>
رئيس المجلس/ المناقش قسم اللغة العربية |
| ٠٢ | <u>محمد يوسف بولونجان الماجستير</u>
سكرتيري مجلس/ المناقش قسم منهجية البحث |
| ٠٣ | <u>الحاج إسماعيل بجرالدين الماجستير</u>
أعضاء المجلس/ المناقش قسم المضمون و اللغة |
| ٠٤ | <u>على أسرون لوبيس الماجستير</u>
أعضاء المجلس/ المناقش قسم العامة |

عقدت المناقشة : مريم سافوتري

التاريخ : ٢٣ مارس ٢٠٢٢

الساعة : ٠٨.٣٠ حتى ينتهي

الناجحة : ٧٥ (B)

الدرجة : جيد



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الاستماع لطلاب في
الفصل الثامن معهد مرضات الله تانو بونجول مركزية انجولا الغربية
مقاطعة تبانولي الجنوبية

: مريم سافوتري

الكاتبة

: ١٧٢٠٤٠٠٠١٨

رقم القيد

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية
في شعبة تعليم اللغة العربية

بادانج سيدمبوان، فبراير ٢٠٢٢

عميدة



الدكتورة ليندا هلدا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

ملخص البحث

اسم : مريم سافوتري
رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠١٨ :
موضوع البحث : تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الاستماع للطلاب في
الفصل الثامن معهد مرضات الله تانو بونجول مركزية انجولا
الغربية مقاطعة تبانولى الجنوبية.
السنة : ٢٠٢٢ :

هذا البحث يستناد على نتائج تعليم اللغة العربية الطلاب منخفض، خاصة لمهارة الاستماع الطلاب. الطلاب لا يستطيعون ان يفهمو المعنى الكلمة او الجملة بسيط الذي قد سمعهم. المسألة غي هذا البحث " هل تطبيق طريقة السمعية الشفهية تترق لمهارة الاستماع الطلاب في الفصل الثامن معهد مرضات الله". الأهداف من هذا البحث لترقية مهارة الاستماع الطلاب في الفصل الثامن معهد مرضات الله.

تم إجراء هذا البحث يبدأ من شهر سبتمبر ٢٠٢٠ إلى أكتوبر ٢٠٢١ في معهد مرضات الله تانو بونجول مركزية انجولا الغربية مقاطعة تبانولى الجنوبية. النوع من هذا البحث هو بحث الإجمالي باستخدام دورتان، لكل دورة بناء على التخطيط، التطبيق، الملاحظة، و الانعكاس. تقنيات و الة جمع البيانات في هذا البحث باستخدام تقنيات التحليل الوصفي على البيانات في شكل وثائق، قائمة النتائج، أوراق الملاحظة.

استنادا على نتائج البحث انه باستخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية يشعر الطلاب بالحامسة و أكثر الفعالية لذلك يوجد الترقية على نتيجة الطلاب، يظهر الترقية على نتائج الطلاب من قبل الدورة، الدورة الاولى و الدورة الثانية. من قبل الدورة تكمل الطلاب في التعليم ١٥ شخصا بالدرجة الإكتساب (٣٦%)، الدورة الأولى تكمل الطلاب في التعليم ٢٥ شخصا بالدرجة الإكتساب (٦٠%) و الدورة الثانية تكمل الطلاب في التعليم ٣٥ شخصا بالدرجة الإكتساب (٨٥%). لذلك، مهارة الاستماع الطلاب مرتفعا باستخدام طريقة السمعية الشفهية، و يكون طريقة السمعية الشفهية احسن ليستعمل في تعليم اللغة العربية خاصة لتعليم مهارة الاستماع.

كلمة المفتاح: تطبيق، طريقة السمعية الشفهية، مهارة الاستماع، الطلاب.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا محمد رؤوف رحيم، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم. هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، بموضوع: "تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الاستماع لطلاب في الفصل الثامن معهد مرضات الله تانو بونجول مركزية انجولا الغربية مقاطعة تبانولى الجنوبية".

تم كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجلّ بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما. لذلك الباحثة تقدم الشكر تقديم إلى الذين قاموا بهذا البحث خصوصا إلى:

١. المشرف الأول **الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور.** والمشرف الثاني

علي أسرون الماجستير اللذان قاما لقضاء بعض من الوقت، والطاقة، وأعطى

النقدات، والإقتراحات الإرشادات والتوجيهات في كتابة هذا البحث.

٢. الاستاذ **يوندلى الماجستير** الذي قام لقضاء بعض من الوقت لأعطي لدي

كثير من المعرفة عن التقنيات الكتابة الاقتراحات و الإرشادات و التوجيهات في

كتابة هذا البحث.

٣. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الاستاذ **الدكتور دارويس**

داسوبانج الماجستير الذى أعطى إلى الفرصة لمسابقة الدراسة في هذه الجامعة.

٤. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج

سيدمبوان دكتورة ليليا هيلدا الماجستير الذى قامت لاسراف وتديبر الدراسة

في هذه الكلية وفيها كلية التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.

٥. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الحاج نورفين سهوتانج الماجستير، الدكتور الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.

٦. رئيس المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان يوسري فهمي الماجستير واعضائه الذي ساعد الكاتب لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.

٧. أسرة الكبيرة لجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان التي قامت لمساعدة توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٨. رئيس المؤسسة الحاجة فيلهان الدين الماجستير في معهد مرضات الله تانو بونجول، الذين قدم بإعطاء الفرصة لدي، لحصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٩. الوالدين المحبوبين، الأب قام لغرس التوحيد و عقيدة الاسلامية لابنة المحبوبة، و الأم التي حملت ثمر قلبها ٩ اشهر تقريبا. والذان قاما لقضاء بعض من الوقت لإعطاء لدي الدوافع و قضاء بعض من أموالهما.

١٠. و الى اخواتي المحبوبات اللاتي مكان اعيد عندي ضعيف.

١١. إلى إخوان و الأخواتي الذي لا استطيع أن أذكر أسمائهم وحدا فوحدا.

وأخيرا عسى الله تعالى أن يهدينا إلى صراطه المستقيم آمين.

بادانج سيدمبوان، مارس ٢٠٢٢

مريم سافوتري

١٧٢٠٤٠٠٠١٨

المحتويات البحث

صفحة الموضوع الاول

صفحة الموضوع الثاني

صفحة تقرير المشرفين

صفحة خطاب القرار لإعداد البحث العلمي بنفسه

صفحة اقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

مجلس المناقشة البحث العلمي

خطاب التصحيح

i صفحة ملخص البحث

ii صفحة كلمة الشكر والتقديم

iv..... المحتويات البحث

الباب الأول مقدمة

١ ا. خلفية البحث

٤ ب. تركيز المشكلة

٤ ج. أسئلة البحث

٤ د. اهداف البحث

٤ هـ. فوائد البحث

٥ و. تحديد المصطلحات

٦..... ز. نظام البحث

الباب الثاني الدراسة النظرية

٧..... ١. الطريقة

٧..... ١. مفهوم الطريقة

٨..... ٢. شرائط استخدام الطريقة

٩..... ٣. انواع طريقة في تعليم اللغة

١٠..... ب . الطريقة السمعية الشفهية

١٠..... ١. مفهوم الطريقة السمعية الشفهية

١١..... ٢. خصائص استخدام الطريقة السمعية الشفهية

١٢..... ٣. ايجابيات و سلبيات الطريقة السمعية الشفهية

١٣..... ٤. خطوات تطبيق طريقة السمعية الشفهية

١٤..... ج. مهارة الإستماع

١٤..... ١. مفهوم مهارة الإستماع

١٥..... ٢. مبادئ التعليم الإستماع

١٦..... د. الدراسة السابقة

١٧..... هـ. هيكل الفكر

١٧..... و. فرضية البحث

الباب الثالث منهجية البحث

- أ. مكان البحث و مدته ١٨
- ب. نوع البحث ١٨
- ج. مصادر البيانات ١٨
- د. آلة جمع البيانات ١٩
- و. إجراءات البحث ٢٠
- ز. تحليل البيانات ٢٣

الباب الرابع: نتائج البحث

- أ. عرض البيانات نتيجة ٢٥
١. نبذة معهد مرضات الله تانو بونجول ٢٥
٢. صورة العامة مكان البحث ٢٧
٣. الرؤية والرسالة و الغرض معهد مرضات الله ٢٨
٤. هيكل و تنظيم معهد مرضات الله ٢٩
٥. حالة المبنى و المرافق والبنية التحتية في معهد مرضات الله ٣١
٦. منهج الدراسية معهد مرضات الله ٣٢
٧. حالة المدرس في معهد مرضات الله ٣٣
٨. حالة التلاميذ في معهد مرضات الله ٣٦
- ب. تقديم البيانات ٣٧

٣٧	١. قبل الدورة.....
٣٨	٢. الدورة الأولى.....
٤٠	٣. الدورة الثانية.....
٤٣	ج. نتائج البحث.....
٤٣	١. نتائج قبل الدورة.....
٤٧	٢. نتائج العمل في الدورة الأولى.....
٥١	٣. نتائج العمل في الدورة الثانية.....
٥٥	٤. مقارنة نتائج العمل.....
٥٦	٥. اختبار فرض العمل.....
٥٧	٦. المبحث نتائج البحث.....

الباب الخامس: الخاتمة

٥٨	أ. الخلاصة.....
٥٩	ب. الاقتراحات.....

المراجع

الملحق الأولي : توجيهات الإمتحان

الملحق الثانية : درجة الإكتساب الاكتمال الامتحان في قبل الدورة، الدورة

الاولى و الدورة الثانية

الملحق الثالثة : توجيهات الملاحظة

الملحق الرابعة : حاصل الملاحظة إقامة العمل

الملحق الخامسة: إرشادات المقابلة

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي شئ مهم جدا للإنسان، لأن باللغة يستطيع الإنسان أن يبلغ ما في قلبهم و في تفكيرهم.

عرف ابن جني اللغة بأنها أصوات يعبر بها كل قوم أن أغراضهم. و يعرفها سابير بأنها وسيلة إنسانية محضة، غير غريزية لإيصال الأفكار، والعواطف، والرغبات عن طريق نظام من الإشارات المقصودة. هان التعريفان يخرجان أصوات الحيوانات، والأصوات غير الكلامية التي يصدرها الإنسان، كالبكاء، والسعال، والضحك من اللغة: لأنه إما غير معبرة أو غير مقصودة^١.

ولذلك، فان اللغة لها وظيفة مهمة جدا في حياة الإنسان كأداة اتصال يستخدمها شخص لنقل الغرض أو القصد الذي يريد أن ينقل إلى الآخرين ومع اللغة أيضا، والناس قادرون علي التفاعل والاختلاط مع جارتهم.

العربية هي إحدى اللغات الإنسانية القادمة التي ما زالت حية، فكثير من اللغات البشرية قد انقرضت تماما من- ازمة بعيدة، أو لم يبق منها إلا اثار قليلة منقوشة أو مخطوطة^٢.

الكلمة التي تعبر بها العرب عن أغراضهم سمي باللغة العربية. وقد وصلت إلينا من طريق النقل و حفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، ورواه أهل الثقات من انتشار العرب و انظمتهم^٣.

^١ سالم سليمان الحماش و اصحابه، مهارة اللغوية المستوى الأول، (جامعة الملك عبد العزيز: ١٤٢٨ هـ ٢٠٠٧ م)، ص. ١٥.

^٢ Ibid. hlm. ١٢.

^٣ مصطفى الغلايني، جامع الدروسالعربية، ج. ١، (بيروت- لبنان: دارالفكر، ٢٠٠٧)، ص. ٣.

كما ذكر في كتابها لعزير في سورة يوسف اية ٢: *إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ* (٢)

من الآية السابقة وضع لنا أن القرآن أنزل باستخدام اللغة العربية. اللغة العربية هي احدى من اللغة العالمية التي تشهد التنمية تمشياً مع تطور العلم.^٤

اللغة نظام صوتي تعسفي تستخدمه مجموعة من الأشخاص لنقل محتويات أفكارهم أو مشاعرهم. كما في هذا التعريف، اللغة هي وسيلة اتصال. وفي الوقت نفسه، يرى معظم المسلمين أن اللغة العربية جانبان لا ينفصلان، أي كلغة دينية وكلغة معرفة (لغة أجنبية). إذا قيل أن اللغة العربية هي لغة دين الإسلام، فإن النتيجة هي أن فهم العلوم الدينية الإسلامية يتطلب إتقان اللغة العربية. لأن مصادر المعرفة الدينية مكتوبة أساساً باللغة العربية. بحيث يكون الإسلام والعربية وجهين لا ينفصلان عن العملة. ثم، إذا قيل أن اللغة العربية هي لغة أجنبية، فإن النتيجة هي أن اللغة العربية يتم وضعها كلغة اتصال وهو ليس شرطاً أساسياً لفهم العلوم الدينية الإسلامية.^٥

كما ذكر السابق، فإن العلوم الدينية مكتوبة باللغة العربية. لذلك، فهم اللغة العربية لها المهارات أساساً، وهي مهم الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

مهارة الاستماع هي إحدى المهارات الأربعة فيتعلم اللغة، وهي المهارة الأولى التي يجب أن يتقنها الطلاب قبل إتقان مهارات أخرى.

Maharoh Al-istima' secara bahasa yaitu berasal dari kata sami'a, sam'an, sim'an, sama'an, sama'atan, sama'iyatan, yang artinya mendengar. Para ahli linguistic membedakan antara mendengar(sima'), menyimak(istima'), dan mendengar dengan serius(inshot) yaitu :

١. Mendengar (Sima') yaitu hanyalah menerima suara tanpa adanya perhatian dan unsure kesengajaan.
٢. Menyimak (Istima') yaitu menuntut adanya kesengajaan dan perhatian dalam mendengarkan segala sesuatu.

^٤Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠٠٩), hlm. ١.

^٥Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, (Jakarta: Kencana, ٢٠١٥), hlm. ١.

٣. Mendengar dengan serius (Inshot), yaitu tingkatan lebih diatas menyimak yang menuntut konsentrasi dan perhatian yang lebih pada pembicaraan sipenutur^١.

مهارة الاستماع في اللغة، وهي مشتقة من كلمة سمع، سمعا، سمعا، سمعا، سماعتا، سماعتا، وهي السمع. يميز اللغويون بين السماع و الاستماع و الإنصات، وهي:

١. السماع هو قبول الصوت بدون اهتمام أو نية عمدا.
٢. الاستماع هو يتطلب الرقص المتعمد واليقظ في الاستماع إلى كل شيء.
٣. الاستماع الجاد مستوى أعلى من الاستماع يتطلب مزيداً من التركيز والانتباه لمحادثة المتحدث.

ومع ذلك، فإن إتقان الاستماع هذا ليس بالأمر السهل، لأن اللغة العربية بالنسبة للطلاب الإندونيسيين هي لغة أجنبية التي تعلموها بعد الذهاب إلى المدرسة أو بعد دخول عالم التعليم. لذلك، سيواجه الطلاب الكثير من الصعوبات عند تعلم اللغة الأجنبية، سواء كانت مشاكل لغوية أو غير لغوية. لذلك، في تعلم اللغة الأجنبية أو التعلم الآخر، يجب على المعلم أو المعلم تحديد الطريقة قبل تنفيذ التعلم. يتم تعريف الطريقة على أنها طريقة أو مسار يجب اتباعه لتحقيق أهداف التعلم الفعالة. لذلك، في عملية التعلم، يُتوقع من المعلمين اختيار طريقة التي يمكن أن تنشط الطلاب بحيث تحدث التغييرات في المواقف والمهارات لدى الطلاب أنفسهم. عند تحديد طرق التعلم، فإن إتقان المعلمين للطرق التي سيتم استخدامها في التعلم ضروري أيضاً لتحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم.

طريقة تعلم اللغة العربية المطبقة في الفصل الثامن معهد مرضات الله هي طريقة تستخدم فقط الكتب كوسيلة لتعلم اللغة العربية، بحيث يبدو التعلم الذي يتم رتبياً ويسبب الملل الذي يؤثر بشكل كبير على اهتمام الطلاب بالتعلم. وبحسب نتائج

^١Komi aukid jauhari, *Penerapan Maharoh Istima' di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*, Jurnal Tarbiyatuna, Vol ٣, No ١, Hlm ١٣١-١٣٥.

المقابلات التي أجراها باحثون تثقيفي، تبين أن ذلك يعود إلى نقص المرافق والبنية التحتية المتوفرة في المدرسة.

لذلك اختارت الباحثة تطبيق طريقة السمع الشفوي على أمل تحسين قدرة الطلاب على إتقان مهارات اللغة العربية، وخاصة إتقان الاستماع. لأن الطريقة السمعية الشفوية هي إحدى الطرق العديدة المعترف بها أنها أثارت بشكل كبير على نتائج تعلم الطلاب في تعلم اللغة الأجنبية منذ الخمسينيات وحتى الآن. لذلك اختار الباحث عنوان بحثه بعنوان "تطبيق طريقة السمع الشفهية في ترقية مهارة الإستماع في الفصل الثامن معهد مرضات الله".

ب. تركيز المشكلة

ركزت الباحثة المشكلة على ترقية مهارة الإستماع الطلاب بتطبيق طريقة السمع الشفهية في معهد مرضات الله.

ج. أسئلة المشكلة

١. هل مهارة الإستماع الطلاب مرتفعاً بعد أن تطبيق طريقة السمع الشفهية؟

د. أهداف البحث

أهداف من هذا البحث هو:

١. أن يكون مهارة الإستماع الطلاب مرتفعاً بعد أنتطبيق طريقة السمع الشفهية في التعليم اللغة العربية خاصة.

هـ. فوائد البحث

الفوائد عن هذا البحث :

١. فوائد تطبيقية

أ) الطلاب

- مساعدة الطلاب على إتقان وحبها اللغة العربية.

- مساعدة الطلاب على إتقان مهارة اللغوية، مهارة الإستماع خاصة.

ب) المعلم

- زيادة على طريقة المستعملة في تعليم اللغة العربية.

ج) المدرسة

- من المتوقع ان تكون نتائج هـ-هـ الدراسة معلومات للتغلب على مشكلة الصعوبات في تعليم اللغة العربية.

٢. الفوائد النظرية

- لزيادة الفهم الكاتبة عن طريق التعليم اللغة العربية.

- لزيادة المراجع في تعليم اللغة العربية خاصة.

و. تحديد المصطلحات

١. المهارة في اللغة : الحدق بالشيء

و الصطلاحا: هي التمكن من إنجاز مهمة بكيفية محددة و بدقة متناهية، وسرعة في التنفيذ، وهي ليست درسا يحتوى على معلومات بمجرد إدراكها تتحقق المهارة، ولكنها تحتاج إلى تدريب و ممارسة، واكتساب الخبرات اللازمة، والثقة في النفس مع الذكاء^٧.

١. Metode merupakan suatu teknik penyampaian bahan pelajaran kepada siswa agar peserta didik dapat menangkap pelajaran dengan mudah, efektif, dan dapat dicerna oleh peserta didik dengan baik^٨.
٢. Audiolingual adalah merupakan metode yang menggunakan latihan-latihan pendengaran dan latihan-latihan pengucapan dalam pembelajaran bahasa Asing^٩.
٣. Maharoh Al-istima' yang biasa kita sebut keterampilan menyimak dalam bahasa Indonesia adalah menuntut adanya kesengajaan dan perhatian dalam mendengarkan segala sesuatu^{١٠}.

^٧ محمد السامعي، اللغة العربية، ص. ٣.

^٨ Zakiyah Darajdat, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta: Bumi Aksara, ١٩٩٦), hal. ٦١.

^٩ <http://ejournal.iainpurwokerto.ac.id/index.php/tarling/article/view/١١٢٣>, Vol ١ No ١ (٢٠١٧): Desember ٢٠١٧.

^{١٠} Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (cet.II;Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٢), hal.٨٤.

١. الطريقة هي طريقة هي أسلوب لتوصيل المواد التعليمية للطلاب حتى يتمكن الطلاب من التقاط الدروس بسهولة وفعالية ويمكن للطلاب استيعابها بشكل صحيح.

٢. اللغة السمعية هي طريقة تستخدم تمارين الاستماع وتمارين النطق في تعلم اللغة الأجنبية.

٣. مهارة الإستماع هو أنه يتطلب الاستماع المتعمد واليقظ لكل شيء.

ز. نظام البحث

تنقسم خطوات البحث إلى خمسة ابواب ينقسم كل منها إلى عدة ابواب وهي:
الباب الأول عبارة عن مقدمة تستكشف الخلفية البحث، والبحث الذي يبحث عن أسباب من اختيار الموضوعات في هذه الرسالة، ثم البحث عن الأسئلة التي تبحث عن المشكلات، والبحث الذي تبحث عنه في هذه الرسالة، ويحتوي على أهداف البحث، وفوائد البحث، وشرح المصطلحات.

أما الباب الثاني فهو الدراسة النظري للبحث عن طرق البحث، وتعريفات طريقة السمعية الشفهية، وتعريفات مهارة الاستماع، والدراسة السابقة، وهيكل الفكر، وفرضية البحث.

الباب الثالث منهجية البحث الذي يحتوي على أنواع وطرق البحث، ومكان الدراسة ووقتها، وخلفية البحث وموضوعاته، وإجراءات البحث، ومصادر البيانات، وأدوات جمع البيانات، وتقنيات التحقق من صحة البيانات، وتقنيات تحليل البيانات.
الباب الرابع هو نتائج البحث والمناقشة ويتكون من وصف لنتائج البحث مع مناقشة نتائج البحث.

الباب الخامس هو خاتمة تتكون من الاستنتاجات والاقتراحات.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. الطريقة

١. مفهوم الطريقة

الطريقة هي خطة شاملة فيما يتعلق بعرض المواد اللغوية بشكل منظم أو منهجي على أساس نهج محدد.

أذكر كثير من العلماء تعريفات متعددة للطريقة ما يلي:

لغة: بأنها المنهج و المسلك، هو منه مسلك الطائفة و المتصوفة، و الجمع الطرق^{١١}.

Arif armai mengemukakan bahwa "Secara etimologi metode berasal dari bahasa Yunani yakni "metodos" kata ini terdiri dari dua kata yaitu "metha" yang berarti melewati atau melalui dan kata "hodos" yang berarti jalan atau cara, jadi metode berarti jalan yang dilalui untuk mencapai tujuan". Sedangkan menurut terminology yaitu ilmu pengetahuan yang mempelajari tentang cara atau jalan yang ditempuh untuk mencapai tujuan dengan hasil yang efektif dan efisien. Menurut Wina Sanjaya bahwa "metode adalah cara untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang telah disusun tercapai secara optimal."^{١٢}

جادل عارف أرمائي بأن "الطريقة أصلها تأتي من اليونانية ، أي "metodos". تتكون هذه الكلمة من كلمتين ، وهما "metha" التي تعني المرور عبر أو عبر وكلمة "هودوس" التي تعني الطريق أو الطريق ، لذا فإن الطريقة تعني المسار الذي من خلاله تحقيق الأهداف". وفي الوقت نفسه ، وفقاً للمصطلحات ، فإن العلم هو الذي يدرس الطرق أو المسارات التي يتم اتباعها لتحقيق الأهداف بنتائج فعالة وفعالة. وبحسب وينا سانجايا فإن "الأسلوب هو وسيلة لتنفيذ الخطط التي تم تجميعها في أنشطة حقيقية بحيث يتم تحقيق الأهداف التي تم إعدادها بالشكل الأمثل.

^{١١} معجم العربي

^{١٢} Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (cet.VI; Jakarta:Kencana, ٢٠٠٨), hal. ٤٠.

٢ . شروط استخدام الطريقة

Syarat-syarat yang harus diperhatikan oleh seorang pendidik dalam penggunaan metode pembelajaran adalah:

- a) Metode yang digunakan harus dapat membangkitkan motivasi, minat atau gairah belajar peserta didik.
- b) Metode yang digunakan dapat merangsang keinginan peserta didik untuk belajar lebih lanjut.
- c) Metode yang digunakan harus dapat memebrikan kesempatan bagi peserta didik untuk mewujudkan hasil karya.
- d) Metode yang digunakan harus dapat menjamin perkembangan kegiatan kepribadian peserta didik.
- e) Metode yang digunakan harus dapat mendidik peserta didik dalam teknik belajar sendiri dan aram memperoleh pengetahuan melalui usahapribadi.

Metode yang digunakan harus dapat menanamkan dan mengembangkannilai-nilai dalam sikap peserta didik dalam kehidupan sehari-hari^{١٣}.

المتطلبات التي يجب على اختصاصي التوعية مراعاتها عند استخدام طريقة

التعلم هي:

(أ) يجب أن تكون الطريقة المستخدمة قادرة على توليد الدافع أو الاهتمام أو الشغف بتعلم الطلاب.

(ب) يمكن أن تحفز الطريقة المستخدمة رغبة الطلاب في مزيد من التعلم.

(ج) يجب أن تكون الطريقة المستخدمة قادرة على توفير الفرص للطلاب لتحقيق عملهم.

(د) يجب أن تكون الطريقة المستخدمة قادرة على ضمان تنمية الأنشطة الشخصية للطلاب.

(هـ) يجب أن تكون الطريقة المستخدمة قادرة على تثقيف الطلاب في تقنيات التعلم الذاتي وكيفية اكتساب المعرفة من خلال الجهد الشخصي.

^{١٣} Ahmad Sobri, *Strategi belajarmengajardanmichroteaching*, (Jakarta: Quqntum teaching, ٢٠٠٥), hlm. ٥٢.

و) يجب أن تكون الطريقة المستخدمة قادرة على غرس وتنمية قيم ومواقف الطلاب في الحياة اليومية.

٣. أنواع طريقة في تعلم اللغة

أ. طريقة القواعد و الترجمة هي من أقدم الطرق التي استخدمت في تعليم اللغات الأجنبية، وما زالت تستخدم في عدد من بلاد العالم. تجعل هذه الطريقة هدفها الأول تدريس قواعد اللغة الأجنبية، و دفع الطالب إلى حفظها و إستظهارها، و يتم تعليم اللغة عن طريق الترجمة بين لغتين: الأهم و الأجنبية، و تهتم هذه الطريقة بتنمية مهارة القراءة و الكتابة في اللغة الأجنبية.

ب. الطريقة المباشرة تهتم بالجانب الشفهي من اللغة، خلاف طريقة القواعد و الترجمة، و تمنع اللغة الوسيطة، مهما كانت الأسباب، ولا تزود الطلاب بقواعد اللغة النظرية، و تكتفي بتدريبه على قوالب اللغة و تراكيبها، و الربط المباشرة بين الكلمة و الشيء الذي تدل عليه، و تستخدم أسلوب المحاكاة و الحفظ، حتى يستظهر الطلاب جملاً كثيرة باللغة الأجنبية.

ج. الطريقة التواصلية الإتصالية. هدف هذه الطريقة النهائي اكتساب. الدراس القدرة على استخدام اللغة الأجنبية وسيلة إتصال، لتحقيق أغراضه المختلفة. ولا تنظر هذه الطريقة إلى اللغة على أنها مجموعة من التراكيب و القوالب. مقصودة لذاتها، وإنما تعدها وسيلة للتعبير عن الوظائف اللغوية المختلفة، كالطلب والترجي و الأمر والنهي والوصف والتقرير. و تعرض المادة في هذه الطريقة، لا على أساس التدرج اللغوي، بل على أساس التدرج الوظيفي التواصلية.

د. الطريقة السمعية الشفهية. من أهم هذه الطريقة إستعمال الوسائل السمعية والبصرية بصورة مكثفة، وإستخدام أساليب متنوعة لتعليم اللغة.

هـ. الطريقة الإنتقائية. يرى أصحاب هذه الطريقة أن المدرس حر في إتباع الطريقة التي تلائم طلابه. فله الحق في إستخدام هذه الطريقة، أو تلك. كما أن من حقه

أن يتخير من الأساليب، ما يراه مناسباً للموقف التعليمي، فهو قد يتبع أسلوباً من أساليب القواعد والترجمة، عند تعليم مهارة من مهارات اللغة، ثم يختار أسلوباً من أساليب الطريقة السمعية الشفهية في موقف آخر^{١٤}.

ب. الطريقة السمعية الشفهية

١. فهم الطريقة السمعية الشفهية

ظهرت هذه الطريقة استجابة لأمرين مهمين في خمسينات و ستينات هذا القرن، وهما:

أ. قيام عدد من العلماء النفس و اللغويين بدراسة اللغات الهندية غير المكتوبة بالولايات المتحدة الأمريكية.

ب. تطور وسائل الإتصال بين الشعوب مما قرب المسافات بين افرادها. و خلق الحاجة الى تعلم اللغات الأجنبية ليس فقط لإستخدامها في القراءة وإنما أيضاً لإستخدامها في الإتصال المباشر بين الافراد بعضهم و بعض^{١٥}.

تأتي اللغة السمعية من كلمتين تصبحان جزءاً واحداً ، وهما الصوت واللغة. الصوت يعني الأشياء المسموعة أو المسموعة ، بينما تعني اللغة أشياء عن اللغة. الطريقة السمعية اللغوية هي طريقة لتقدم دروس اللغة الأجنبية من خلال تمارين الاستماع تليها تمارين لنطق الكلمات والجمل في اللغة الأجنبية التي تتم دراستها. لذلك في هذه الطريقة باستخدام تدريب الأذن (ممارسة الاستماع) والتدريب على التحدث (ممارسة التحدث)^{١٦}.

^{١٤} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: العربية للجميع، ١٩٧٨ م)، ص. ٢٠٧-٢١٢.

^{١٥} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة-الرباط، ١٩٨٩م، ص. ١٣٣.

^{١٦} Nurul Hanani, *Efektivitas Penggunaan Metode Audio lingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Vol. ١٤ No. ٢ Juli ٢٠١٦.

٢. خصائص استخدام الطريقة السمعية الشفهية

Ciri-ciri penggunaan metode Audio lingual adalah sebagai berikut:

- a. Metode ini berangkat dari gambaran bahwa bahasa adalah seperangkat symbol-simbol suara yang dikenal oleh anggota masyarakat untuk mengadakan komunikasi diantara mereka.
- b. Guru dalam mengajarkan keterampilan bahasa mengikuti urutan asli pemerolehan bahasa pertama yaitu dari keterampilan mendengar dahulu kemudian menirukan pembicaraan orang-orang sekitar dan mengucapkan kata-kata, membaca dan terakhir menulisnya.
- c. Metode ini didasarkan pada pandangan Ahli Antropologi kebudayaan. Bahwa budaya bukanlah sekedar bentuk seni atau sastra akan tetapi budaya merupakan gaya hidup yang melingkupi kehidupan suatu kelompok yang berbicara dengan bahasa mereka^{١٧}.

خصائص استخدام الطريقة السمعية الشفهية هي كما يلي:

أ. تنطلق هذه الطريقة من وصف أن اللغة عبارة عن مجموعة من الرموز السمعية

الشفهية التي يعرفها أفراد الجمهور لإقامة اتصال بينهم.

ب. يتبع المعلمون في تدريس المهارات اللغوية الترتيب الأصلي لاكتساب اللغة الأولى، أي من مهارات الاستماع أولاً ثم تقليد كلام الناس من حولهم وقول الكلمات والقراءة وأخيراً كتابتها.

ج. تعتمد هذه الطريقة على آراء علماء الأنثروبولوجيا الثقافية. هذه الثقافة ليست مجرد فن أو شكل أدبي ولكن الثقافة هي أسلوب حياة يغطي حياة مجموعة تتحدث لغتها^{١٨}.

تتميز الطريقة السمعية اللغوية بسمات مميزة مقارنة بالطرق الأخرى. من بين

خصائص هذه الطريقة أن هناك العديد من لعب الأدوار أو الحوارات الظرفية (UPI

.FIP Education Development Team، ١٢٦nd).

Sedangkan Effendy (٢٠٠٩:٥٩) menjelaskan karakteristik metode audio lingual ini, di antaranya adalah sebagai berikut:

- a. Model kalimat bahasa asing diberikan dalam bentuk percakapan untuk dihafalkan.

^{١٧}Ibid, hlm. ٤٢-٤٧.

^{١٨}Ibid, hlm. ٤٢-٤٧.

- b. Pengajaran system bunyi dilakukan secara sistematis agar dapat digunakan oleh pelajar dengan teknik demonstrasi, peniruan, komparasi, kontras, dan lain-lain.
- c. Penggunaan bahan rekaman, laboratorium bahasa, dan visual aids sangat dipentingkan Sebelum pelaksanaan penyajian metode audio lingual dalam pembelajaran, peneliti melakukan perencanaan meliputi pemilihan kosa kata, pola kalimat, dan model dialog yang akan dilatihkan.
- d. Langkah selanjutnya adalah pelaksanaan dan penilaian. Kegiatan penilaian dilakukan di awal dan di akhir penyajian untuk melihat perubahan kemampuan berbicara siswa, khususnya dalam mempraktikkan model dialog^{١٩}.

وفي الوقت نفسه ، يشرح أفندي (٢٠٠٩ : ٥٩) خصائص هذه الطريقة

السمعية الشفوية ، بما في ذلك ما يلي:

- أ. يُعطى نموذج الجملة باللغة الأجنبية في شكل محادثة يجب حفظها.
- ب. يتم تدريس أنظمة الصوت بشكل منهجي بحيث يمكن استخدامها من قبل الطلاب باستخدام العرض ، والتقليد ، والمقارنة ، والتباين ، وما إلى ذلك.
- ج. إن استخدام مواد التسجيل والمختبرات اللغوية والمساعدات المرئية أمر مهم للغاية، فقبل تنفيذ عرض الطريقة السمعية اللغوية في التعلم ، يضع الباحث خطة تتضمن اختيار المفردات وأنماط الجمل ونماذج الحوار ليتم تدريسها. الخطوة التالية هي التنفيذ والتقييم. يتم تنفيذ أنشطة التقييم في بداية ونهاية العرض التقديمي لمعرفة التغييرات في مهارات التحدث لدى الطلاب ، وخاصة في ممارسة نموذج الحوار.

٣. إيجابيات وسلبيات الطريقة السمعية الشفهية

Kelebihan dan kekurangan metode Audio lingual. Kelebihan metode ini adalah:

- a. Memberi banyak latihan dan praktik dalam aspek keterampilan menyimak dan membaca.
- b. Para siswa menguasai pelafalan dengan baik.
- c. Para siswa terampil dalam membuat pola-pola kalimat seperti yang telah dilatihkan.

^{١٩}Jurnal, Metode Audiolingual Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara, Vol. ١٥, No. ١, April ٢٠١٥.

Sedangkan kekurangannya adalah:

- a. Sangat membutuhkan guru yang terampil dan cekatan.
- b. Ulangan sering kali membosankan serta menghambat penghipotesisan kaidah-kaidah bahasa.
- c. Kurang sekali memberi perhatian pada ujaran / tuturan spontan, karena para siswa dilatih merespon secara mekanistik sebagai respon dari stimulus^{٢٠}.

مزايا وعيوب طريقة السمع. مزايا هذه الطريقة هي:

أ. أعطى الكثير من الممارسة والممارسة في جانب مهارات الاستماع والقراءة.

ب. يتقن الطلاب النطق جيداً.

ج. الطلاب ماهرون في صنع أمطاط الجملة كما تم تدريبهم.

في حين أن العيوب هي:

أ. بحاجة ماسة إلى مدرسين مهرة ورشيقة.

ب. غالباً ما يكون علم التثنية مملاً ويعيق فرضية قواعد اللغة.

ج. قلة الاهتمام بالكلام / الكلام العفوي ، لأن الطلاب يتم تدريبهم على

الاستجابة ميكانيكياً استجابةً للمنبهات.

٤. خطوات تطبيق طريقة السمع الشفهية

Langkah –langkah yang dilakukan dalam menerapkan metode audio lingual, diantaranya:

- a) Penyajian dialog atau teks pendek yang dibacakan guru secara berulang-ulang dan siswa menyimak apa yang didengar tanpa melihat teks yang dibaca.
- b) Menirukan dan menghafalkan teks setiap kalimat secara serentak dan siswa menghafalkannya.
- c) Penyajian kalimat dilatihkan dengan pengulangan.
- d) Dramatisasi dialog atau teks yang dilatihkan kemudian siswa memperagakan di depan kelas.
- e) Pembentukan kalimat lain yang sesuai dengan yang dilatihkan^{٢١}.

^{٢٠} Bisri Mustofa. Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:UIN- Maliki Press, ٢٠١٢), hlm. ٤٨.

^{٢١} Andayani, *Problematika Dan Aksioma Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*, cet. ١, Yogyakarta, ٢٠١٥.

تشمل الخطوات المتبعة في تطبيق طريقة السمع:

- أ) عرض حوار أو نص قصير يقرأه المعلم بشكل متكرر ويستمع الطلاب إلى ما يسمعون دون رؤية النص يُقرأ.
- ب) تقليد وحفظ نص كل جملة في آن واحد وحفظه الطلاب.
- ج) عرض الجمل المدربة بالتكرار.
- د) التمثيل المسرحي للحوار أو النص الذي يتم تدريبه ثم يقوم الطلاب بعرضه أمام الفصل.
- هـ) صياغة جمل أخرى وفقاً لمن يتم تدريبهم.
- وبالتالي ، فإن جوهر هذه الطريقة يكمن في الجانب المهيمن للممارسة والتكرار.

ج. مهارة الاستماع

١. مفهوم مهارة الاستماع

مهارة الإستماع هي إهدى المهارات اللغوية الأربع التي يدرسها الطلاب قبل دراستهم المهارة الأخرى.

يقصد بالاستماع الانتباه و حسن الإصغاء إلى شيء مسموع وهو يشمل إدراك الرموز اللغوية المنطوقة، و فهم مدلولها، و تحديد الوظيفة الإتصالية المتضمنة في الرموز أو الكلام المنطوق، و تفاعل الخبرات المحمولة في هذه الرموز مع خبرات المستمع و قيمه و معاييرها، و نقد هذه الخبرات وتقويمها و محاكمتها و الحكم عليها في ضوء المعايير الموضوعية لذلك^{٢٢}.

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب وفهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها شركاء الكلام أو بعض الوسائط. لمعرفة الفرق بين عنصر الصوت (الصوت) والعناصر الأخرى وفقاً لحرف المانرجول الصحيح ، يمكن تحقيق أنشطة

^{٢٢} نور هادي. الموجه لتعليم مهارات اللغوية لغير الناطقين بها . مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية، ٢٠١١م. ص. ٢٧

الاستماع من خلال الممارسة المستمرة من خلال الاستماع إلى الأقوال إما مباشرة من المتحدث الأصلي (الناطق الأشلي) أو من خلال التسجيل (Acep Hermawan، ٢٠١١: ١٣٠)^{٢٣}

Menyimak (istima') merupakan langkah awal yang harus ditempuh oleh seseorang dalam pembelajaran bahasa, baik bahasa asing atau bahasa ibu. Menyimak merupakan kegiatan mendengarkan yang dilakukan oleh seseorang untuk memperoleh suatu makna dari apa yang telah didengarkan tersebut. Menyimak adalah suatu proses kegiatan mendengarkan simbol-simbol lisan dengan penuh perhatian, pemahaman, apresiasi serta penafsiran untuk memperoleh informasi, menangkap isi serta memahami makna komunikasi yang tidak disampaikan oleh sipembicara melalui bahasa lisan (Tarigan, ١٩٨٥: ١٩). Sehingga keterampilan menyimak dikategorikan sebagai keterampilan berbahasa reseptif^{٢٤}

الاستماع (الاستماع) هو الخطوة الأولى التي يجب أن يتخذها الشخص لتعلم لغة ، إما لغة أجنبية أو لغة أم. الاستماع هو نشاط استماع يقوم به شخص ما للحصول على معنى مما سمع. الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز الشفوية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المتحدث من خلال اللغة المنطوقة (Tarigan، ١٩٨٥: ١٩). بحيث يتم تصنيف مهارات الاستماع على أنها مهارات لغوية تقديرية.

٢. مبادئ التعليم الإستماع

هناك عدة مبادئ لا بد من معرفتها في تعليم مهارات الاستماع، على أمل أن يتم التعلم وفق الأهداف المتوقعة، وهي:

أ. يتعلم الطلاب سماع المواقف التي يواجهونها في الحياة الواقعية. لتحقيق هذا المبدأ الأول ، يجب على المعلم أولاً تحديد الظروف والمواقف التي سيواجهها الطلاب في الحياة الواقعية، بعد تحديد الظروف والمواقف، فإن الخطوة التالية هي

^{٢٣} Jurnal, Ict For Arabic Learning: A Blended Learning In Istima' II, Lisanuna, Vol. ٨, No. ٢ (٢٠١٨).

^{٢٤} Ulinnuha, Ragam Metodologi Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Diva Press, ٢٠١٦), hlm. ٧٤.

البحث عن الشخصيات الخاصة في كل موقف وحالة، ثم تحديد نصوص المواد التعليمية. مهارات الأصغاء.

ب. مسجلات الشريط لها موقع مهم للغاية. إن موقع هذه الوسائط مهم جداً في تعلم مهارات الاستماع. لأنه من خلال وسائط مسجل الشريط، يختلف الصوت الذي يسمعه الطلاب في عملية التعلم عن النص الذي يتم سماعه شفهيًا. التحية الأولى مختلفة عن الثانية. الخطاب الثاني يختلف عن الخطاب الثالث وهكذا، فالتحضير قبل التدريس شيء حيوي. للإعداد دور مهم للغاية في تحديد نجاح تعلم مهارات الاستماع. يجب تحضير النصوص التي سيتم تشغيلها على شريط كاسيت أو وسائط أخرى قبل دخول الفصل. إذا لم يتم ذلك، سيقتضي المعلم وقتاً في التحضير للصف.

ج. لا يكفي أن تسمع مرة واحدة. اللغة العربية لغة أجنبية لم تصبح دائمة في عقول الطلاب. بالطبع يستغرق الأمر وقتاً أطول لفهمه. لذلك لا يكفي تشغيل النص لتعلم مهارات الاستماع مرة واحدة فقط.

د. يتعلم الطلاب الاستماع للرد على المحتوى ، وليس فقط لمعرفة اللغة. المعلم الجيد هو الذي يمكنه استخدام النص بأكمله كوسيلة للممارسة.^{٢٥}

د. الدراسة السابقة

١. ايغا ايو ارفينا، رقم القيد: ١٢٤٢٠٠٥٥، خريجو UIN سونان كالي جاغا بعنوان "تطبيق منهج السمية الشفهية في تعلم مهارة الكلام في الصف السابع MTSN وونوساري الطلاب، العام الدراسي ٢٠١٥-٢٠١٦".

٢. مسدلفة، رقم القيد: ١١١٢٠٠٢٠، خريجو STAIN Pare-Pare ٢٠١٧، بحثها بعنوان "تأثير الأساليب السمعية في إتقان المفردات العربية للفصل الثامن MTS المحمدية لطلاب دار الأرقم بونيا بينرنغ.

^{٢٥} Ibid. hlm. ٢١١-٢١٢.

٣. محمد سفوعة، رقم القيد: ١٠٥٢٤٠٠١٢٦١١، من الجامعة المحمدية مكاسار،
 بحثه بعنوان "فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفهية الى مهارة المحادثة الطلاب
 معهد البر مكاسار".

ه. هيكل الفكر

Kurang maksimalnya aktivitas pembelajaran bahasa arab yang disebabkan oleh penggunaan metode yang monoton dengan menggunakan buku saja sebagai media ketika pembelajaran bahasa arab berlangsung. Hal ini mengakibatkan menurunnya ketertarikan dan minat siswadalam mengikuti pembelajaran bahasa arab.

Oleh karena itu untuk mengatasi permasalahan di atas, peneleiti memilih menggunakan metode audio lingual dengan harapan untuk meningkatkan minat siswa dalam mengikuti pembelajaran bahasa arab^{٢٦}.

تحدث أنشطة تعلم اللغة العربية الأقل حدًا بسبب استخدام الأساليب الرتيبة باستخدام الكتب فقط كوسيط عندما يتم تعلم اللغة العربية. أدى ذلك إلى انخفاض اهتمام الطلاب واهتمامهم بتعلم اللغة العربية. لذلك ، وللتغلب على المشكلات المذكورة أعلاه، اختارت الباحثة استخدام طريقة السمعية الشفهية على أمل زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.

و. فرضية البحث

بناءً على إطار التفكير أعلاه، تم اقتراح الفرضية التالية: "باستخدام طريقة السمعية الشفهية، يستطيع ان ترقية مهارات الطلاب في تعليم اللغة العربية، خاصة مهارة الاستماع الطلاب.

^{٢٦} Wawancara Dengan Yuli Nilla Sari, Tanggal ٠٢ mei ٢٠٢١ Di Asrama Pondok Psantren Mardhotillah.

الباب الثالث

منهجية البحث العلمي

أ. مدة البحث و مكانه

مدة هذا البحث هي أكثر ستة أشهر يبدأ من شهر سبتمبر ٢٠٢٠ الى أكتوبر ٢٠٢١ في معهد مرضات الله تانو فونجول مركزية انجولا الغربية المقاطعة تبانولى الجنوبية.

ب. نوع البحث

هذا البحث هو إجراء في الفصل الدراسى. إجراء في الفصل الدراسى هو بحث عملي يقوم به المعلمون في الفصل الدراسى. أن البحث العلمي في الفصول الدراسية هو في الأساس سلسلة من الإجراءات البحثية التي تتم في دورة من أجل حل المشكلات، حتى يتم حل المشكلة.^{٢٧}

كما ذكر السابق، ان هذا البحث يعمل باستخدام إجرائي في الفصل الدراسى، لذلك الباحثة يعمل البحث بطريقة الدورة الذي يبدأ من الملاحظة، التخطيط، العمل، انعكاس ليجد البيانات البحث.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي الأشخاص الذين يقدمون المعلومات، والمخبرين أو مصادر البيانات هم الأشخاص الذين يفهمون معلومات حول كائنات البحث كممثلين وغيرهم من الأشخاص الذين يفهمون موضوع البحث.

أما مصادر البيانات في هذه البحثية فهو يتألف من بيانات أولية وبيانات

الثانوية:

^{٢٧} إستراتيجي، *Penelitian Tindakan Kelas* (ميدان: ميديا برسادي، ٢٠١٣) صفحة. ٤٣

١. البيانات الأولية هي البيانات الأساسية اللازمة في هذه البحثية، في حين يتم الحصول على البيانات الأولية من المعلمين الذين يقومون بتدريس اللغة العربية في معهد مرضاة الله
٢. البيانات الثانوية هي البيانات التي يتم الحصول عليها من قبل الباحثين والتي تدعم البيانات، ويتم الحصول على البيانات الثانوية من المعلمين الآخرين والتلاميذ في معهد مرضاة الله.

د. آلة جمع البيانات

Instrument adalah alat yang dapat digunakan untuk mengumpulkan data penelitian. Karena alat atau instrument ini mencerminkan juga cara pelaksanaannya, maka sering dinamakan juga sebagai teknik penelitian^{٢٨}.

آلة هي أداة يمكن استخدامها لجمع بيانات البحث. نظرًا لأن هذه الأداة أو الأداة تعكس أيضًا الطريقة التي يتم بها تنفيذها ، غالبًا ما يشار إليها على أنها تقنية بحث.

١. الملاحظة

Observasi merupakan teknik pengumpulan data dengan cara mengamati setiap kejadian yang berlangsung dan mencatatnya dengan alat observasi tentang hal-hal yang akan diamati atau diteliti. Dalam PTK observasi merupakan instrument utama yang digunakan untuk mengumpulkan data. Hal ini disebabkan observasi sebagai proses pengamatan langsung, merupakan instrument yang cocok .untuk memantau kegiatan pembelajaran baik perilaku guru maupun perilaku siswa. Ada beberapa jenis instrument observasi yang digunakan diantaranya adalah : Check list (daftar cek), anecdotal record, dan rating scale^{٢٩}.

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات من خلال مراقبة كل حادث يقع وتسجيله بأدوات المراقبة حول الأشياء التي يجب ملاحظتها أو البحث فيها. في بحث إجرائي في الفصل ، الملاحظة هي الأداة الرئيسية المستخدمة لجمع البيانات. وذلك لأن الملاحظة كعملية مراقبة مباشرة هي أداة مناسبة لمراقبة أنشطة التعلم على حد سواء سلوك المعلم

^{٢٨} Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (kencana, ٢٠١٦), hlm. ٧٤.

^{٢٩} Ibid. hlm. ٨٣.

وسلوك الطالب. هناك عدة أنواع من أدوات المراقبة المستخدمة بما في ذلك: قائمة التحقق ، والسجل القصصي ، ومقياس التصنيف.

٢. الاختبار

Tes yang digunakan dalam penelitian ini adalah tes tertulis berupa penyuntingan secara individu yang fungsinya untuk mengetahui peningkatan kemahiran menyimak siswa setelah mengikuti pembelajaran bahasa arab dengan menggunakan metode audiolingual^{٢٠}.

الاختبار المستخدم في هذه الدراسة هو اختبار تحريري في شكل تحرير فردي وظيفته تحديد الزيادة في كفاءة الاستماع لدى الطلاب بعد المشاركة في تعلم اللغة العربية باستخدام الطريقة السمعية الشفهية.

و. إجراءات البحث

اما هذا اجراءات البحث يفعل باستخدام نموذج كورت ليوين الذي يستخدم اربع عمليات البحث، التخطيط، العمل الملاحظة و الانعكاس. تعتمد دورة البحث هذه على تحقيق أهداف البحث ، إذا تم تحقيق أهداف البحث فلن يتم تنفيذ الدورة التالية. تتكون كل دورة من ٤ مراحل:

١. الدورة الاولى

أ. التخطيط

- (١) قم بإعداد خطة تنفيذ التعلم (RPP) ، وهو سيناريو لعملية التعلم ، وقم بإعداد المواد التي سيتم تسليمها باستخدام الطريقة السمعية الشفهية.
- (٢) ترتيب الأدوات كجامعي بيانات، في شكل أوراق ملاحظة يتم استخدامها في البحث، وأدوات التقييم في شكل أسئلة ، واستبيانات لتقييم تحسين كفاءة الاستماع لدى الطلاب.

ب. العمل

- (١) دروس مفتوحة

^{٢٠} Hidayatullah, penelitian tindakain kelas, (setia budi, ٢٠١٩), hlm. ٥٢.

(٢) القيام بحضور الطالب

(٣) تقديم التعلم باستخدام الطريقة السمعية اللغوية جنبًا إلى جنب مع المحاضرات والمناقشات بين الطلاب والسؤال والإجابة أو الإجابة على الأسئلة شفهيًا.

(٤) توضيح المواد التي تم الحصول عليها

(٥) توفير وجمع استبيانات تحفيز التعلم

(٦) قدم اختبارًا لتحديد مستوى فهم الطالب للدروس التي تم إعطاؤها

(٧) أغلق الدروس

ج. الملاحظة

في هذه المرحلة، يلاحظ المراقب تنفيذ الإجراء لتحديد تأثير تطبيق الطريقة السمعية اللغوية على تحسين كفاءة الاستماع أثناء الدرس على الطلاب ، والتي يمكن ملاحظتها من خلال دافع الطالب من نتائج الاستبيان الذي ملأه الطلاب وتحقيق نتائج الاختبارات التي قام بها الطلاب يتم تحليل إجراء الفصل الذي يتضمن نتائج الملاحظات والاستبيانات والاختبارات التي سيتم استخدامها نتائجها كمرجع لإجراء تحسينات في الدورة التالية.

د. انعكاس

نشاط الانعكاس هذا هو نشاط لمراجعة التغييرات التي تحدث في الطلاب والجو في الفصل والمعلمين بشكل نقدي. في هذه المرحلة، يتم تحليل القيود التي تواجه التعلم والتي تحدد بعد ذلك الخطوات التصحيحية للدورة التالية التي سيتم تحليلها، بحيث يمكن ملاحظة ما إذا كانت هناك زيادة في إتقان الاستماع للطلاب خلال الدورة الأولى. إذا لم يكن هناك تحسن، يتم

عقد الدورة الثانية مع تحسينات في جودة التعلم بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم والتي تتميز بزيادة حركات تعلم الطلاب^{٣١}.

٢. الدورة الثانية

عملية التي تقوم في الدورة الثاني هي مواصلة ما في الدورة الاولى

أ. الملاحظة

في اثناء عملية التعلم و مع تقدم التعلم، تراقب المراقبة بعناية التلميذات التي ماهرات لفهم مهارة الاستماع بطريقة السمعية الشفهية.

ب. التخطيط

(١) تحدد الباحثة المشاكل الموجودة في الدورة الاولى.

(٢) تطور الباحث خطة تنفيذ التعلم (RPP)

(٣) ينظم الباحث كشف الحضور والتقييم

(٤) ينظم جهاز اختبار الكتاب العربية

(٥) التعاون مع المعلم الموضوع

ج. التطبيق

(١) دروس مفتوحة

(٢) القيام بحضور الطالب

(٣) تقديم التعلم باستخدام الطريقة السمعية اللغوية جنبًا إلى جنب مع

المحاضرات والمناقشات بين الطلاب والسؤال والإجابة أو الإجابة على الأسئلة

شفهياً.

(٤) توضيح المواد التي تم الحصول عليه

(٥) توفير وجمع استبيانات تحفيز التعلم

^{٣١} Raden Ali Syahied, *Penerapan Teknik Permainan Tebak Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Tentang Sumber Daya Alam Di Kelas Iv*, (perpustakaan.upi.edu, ٢٠١٥), hlm.

٦) قدم اختبارًا لتحديد مستوى فهم الطالب للدروس التي تم إعطاؤها

٧) أغلق الدروس

د. انعكاس

بعد إجراء التقييم الذي تحديده اللوقت من دورة الاولى حتى دورة

الثاني. و يكون النجاح في الدورة الثاني أعلى من الدورة الاولى.

ز. تقنيات تحليل البيانات

Analisis data adalah proses mengatur urutan data, mengorganisasikan ke dalam suatu pola, kategori dan satuan uraian dasar. Sedangkan menurut Suprayogo dalam Tanze analisis data adalah rangkaian kegiatan penelaahan, pengelompokan, sistematisasi, penafsiran dan verifikasi data agar sebuah fenomena memiliki nilai sosial, akademis, dan ilmiah^{٣٢}.

تحليل البيانات هو عملية ترتيب تسلسل البيانات وتنظيمها في أنماط وفتات

وحدات وصف أساسية. وفي الوقت نفسه، وفقاً لسوبرايجو في التنزيه، فإن تحليل

البيانات هو سلسلة من الأنشطة لمراجعة البيانات وتجميعها وتنظيمها وتفسيرها

والتحقق منها بحيث يكون للظاهرة قيمة اجتماعية وأكاديمية وعلمية.

١. تحليل البيانات

هناك الكثير من البيانات التي يتم الحصول عليها من الميدان، لذلك من

الضروري تسجيلها بعناية وبالتفصيل. يعني تقليل البيانات التلخيص واختيار الأشياء

الرئيسية والتركيز على الأشياء المهمة والبحث عن السمات والأنماط. وبالتالي فإن

البيانات التي تم تقليصها ستوفر صورة أوضح وتسهل على الباحثين القيام بمزيد من

جمع البيانات والبحث عنها إذا لزم الأمر.

٢. تقديم البيانات

Penyajian data dilakukan dalam rangka mengorganisasikan hasil reduksi dengan cara menyusun secara narasi sekumpulan informasi yang telah diperoleh dari hasil reduksi, sehingga dapat memberikan kemungkinan penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Data yang sudah terorganisir ini dideskripsikan sehingga bermakna baik dalam bentuk narasi,

^{٣٢} Ibid, hlm. ١٧٨.

grafis maupun tabel. Dalam penelitian, penyajian data akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami.

Dalam melakukan penyajian data selain dengan teks yang naratif, juga dapat berupa grafik, matrik, network dan chart^{٣٣}.

يتم عرض البيانات من أجل تنظيم نتائج التخفيض من خلال تجميع السرد لمجموعة المعلومات التي تم الحصول عليها من نتائج التخفيض، وذلك لتوفير إمكانية استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات. يتم وصف هذه البيانات المنظمة بحيث تكون ذات مغزى في شكل سرد ورسم وجدول. في البحث، سيؤدي تقديم البيانات إلى تسهيل فهم ما حدث، وتخطيط العمل التالي بناءً على ما تم فهمه. عند تقديم البيانات، بصرف النظر عن النص السرد، يمكن أن تكون أيضًا في شكل رسوم بيانية ومصفوفات وشبكات ومخططات.

^{٣٣} Ibid., hlm. ٢٤٩.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. عرض البيانات نتيجة البحث

١. نبذة عن المدرسة

أ. لمحة قصيرة معهد مرضات الله تانو فونجول

الإسم : معهد مرضات الله تانو فونجول

الرقم الإحصائي : ١٢١٢١٢.٣٠٠٢٩:

أصلك الأساس : رقم ٠٢ التاريخ ٠٤ يونيو ٢٠١٥ صك

كاتب العدل مصباح الدين

تقنين الكيان القانوني : رقم AHU-٥٧٦-٠١,٠٤. سنة ٢٠١٣.

العنوان الكامل : قرية تانو فونجول مركية أنجولا الغربية المقاطعة

تبانولى الجنوبية.

الهاتف : ٠٨١٣٧٧٣٧٥٣٠٣

وضع : المؤسسة

ب. تاريخ التأسيس لمعهد مرضات الله

معهد مرضات الله هو مؤسسة أو مؤسسة تعمل في مجالات التعليم،

الدعوة الإسلامية والإجتماعية التي تقع في تانو فونجول، مركية أنجولا الغربية،

مقاطعة تابانولي الجنوبية. تأسس معهد مرضات الله في إبريل ٢٠١٣ بمقتضى وثيقة كاتب العدل فيلهان الدين، الماجستير.^{٢٤}

تاريخياً، تعتبر معهد مرضات الله مؤسسة تعليمية واجتماعية وإسلامية أسسها فيلهان الدين، الماجستير إن معهد مرضات الله مدفوعة بمشكلة التعليم، وخاصة التعليم الدينية الإسلامية في مقاطعة تابانولي الجنوبية. تشمل هذه المشكلات الافتقار إلى المعرفة الدينية، خاصة بين المراهقين باعتبارهم الجيل القادم من الأمة والدين. يتم تخرج العديد من الأطفال من أطفال المدارس المتوسطة والثانوية الذين لم يتمكنوا من قراءة القرآن، حتى من بينهم العديد منهم ذوو طابع سيء بسبب الافتقار إلى المعرفة حول تعاليم الإسلام. يمكن فهم ذلك بالنظر إلى ضيق الوقت لدراسة الدراسات الدينية الإسلامية في المدارس المتوسطة والثانوية.

بالإضافة إلى ذلك، كان هناك العديد من التلاميذ الذين لم يواصلوا تعليمهم بعد تخرجت من المدرسة الابتدائية (المدرسة الابتدائية) بسبب العوامل الاقتصادية. على الرغم من أن لديهم تحصيلاً كبيراً ودوافع تعليمية. في هذه الحالة، يحتاجون حقاً إلى المساعدة أو يحتاجون إليها حتى يتمكنوا من مواصلة تعليمهم.

^{٢٤}مقابلة فيلهان الدين، المدير معهد مرضات الله في التاريخ ٠٦ سبتمبر ٢٠٢١

بناءً على المشكلات المختلفة، حاولت إدارة المؤسسة إنشاء مؤسسة تعليمية دينية إسلامية، وهي مدرسة الماردوتله الإسلامية الداخلية التي تهدف إلى خلق جيل يفهم الإسلام، وله شخصية نبيلة ومع الله سبحانه وتعالى.

في الأيام الأولى لتأسيس معهد مرضات الله، بلغ عدد التلميذ والطلاب الذين التحقوا بعشرة تلميذ، ولكن مع الجهد المبذول والعزم من المؤسسة كل عام، استمرت التلاميذ في الزيادة حتى بحلول عام ٢٠٢٠، كانت التلاميذ معهد مرضات الله تضم ٤٠٠ التلاميذ، والآن في السنة ٢٠٢١-٢٠٢٢ بلغ التلميذ و الطلاب في معهد مرضات الله حتى ٥٣٠ التلاميذ.

٢. صورة العامة مكان البحث

البحث في معهد مرضات الله التي هي تقع في قرية فرسالان في الشارع سيبولجا ١,٥ كيلو مترا من تانوبونجول رقم البريدي ٢٢٧٣٦ مركزية أنجولا الغربية، مقاطعة تابانولي الجنوبية، منتقة سومطرة الشمالية.

مزيد من التفاصيل، سيصف المؤلف أن موقع معهد مرضات الله يحده:

أ. الحد الغربي يحده سيتنجاك

ب. الحد الشرقي يحده سيغومورو

ج. الحد الشمال يحده بالمزارع و المجتمع

د. الحد الجنوبي يحده بالبستاناالمجتمع^{٣٥}

^{٣٥}المقابلة استاذ قسم المشغل في معهد مرصات الله ٠٦ سيفتيمبر ٢٠٢١

٣. الرؤية والرسالة و الغرض معهد مرضات الله

لدى معهد مرضات الله الرؤية لخلق جيل يفهم الإسلام. والغرض من ذلك هو طباعة أو بناء الأجيال التي ترغب في تعلم القرآن ودين الإسلام أينما كانوا.^{٣٦}

تتمثل الرسالة معهد مرضات الله في طباعة علماء فكريين مقربين من الله سبحانه وتعالى، مع مؤشرات على النحو التالي:

أ. الرؤية معهد مرضات الله

(١) القدرة على إتقان العلوم والتكنولوجي وإعطاء الأولوية للأخلاق والمحبة والتقدير للجمال وإثراء الممارسة و تنامي عمار ناهى معروف لتحقيق لإنجازات مفيدة للوطن و الأمة والدين.

ب.رسالة معهد مرضات الله

(١) تنامية الإيمان والتقوى والشخصية النبيلة من خلال تجربة التعاليم الإسلامية.

(٢) تنمية أهلاق الكرامه في بيئة المدرسة

(٣) تنفيذ برامج تعليمية نشطة ومبتكرة وممتعة.

ج. الغرض معهد مرضات الله

^{٣٦}مقابلة فيلهان الدين, الرئيس معهد مرضاة الله في التاريخ ٠٦ سبتمبر ٢٠٢١

(١) لتعليم التلاميذ ليكون مسلم المتقين لله سبحانه وتعالى، ولهم شخصية نبيلة، ولديه ذكاء ومهارات وصحي جسديا وعقليا كمواطن في بانكاسيلا.

(٢) لتعليم التلاميذ إنسانا ككوار من العلماء الذين هم دعاة يتمتعون بالروح : مخلصون، صارمون، ربايون، يعلمون التعاليم الإسلامية ككل ودينا ميكا.

(٣) إظهار القدرة على التفكير المنطقي والنقدي والإبداعي والإبتكاري.

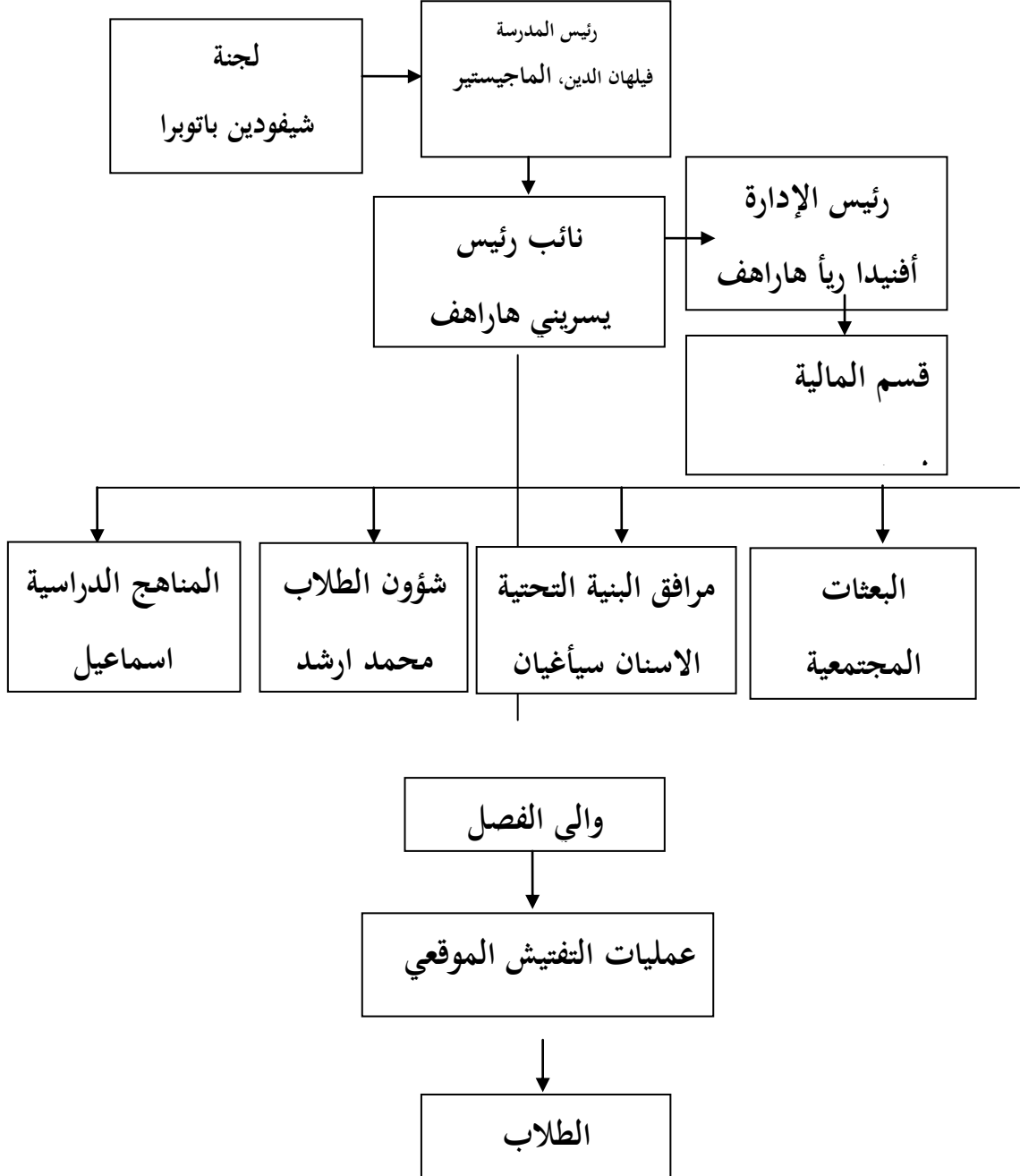
٤. هيكل وتنظيم معهد مرضات الله

واحدة من المكونات الهامة التي يجب أن تكون مملوكة من قبل كل مدرسة هو الهيكل التنظيمي الذي يعتبر نظام التعليم وأيضا كوسيلة لتحقيق جودة التعليم.

كان وصف الهيكل التنظيمي الذي شكل بالفريق معهد مرضات الله

العام الدراسي ٢٠٢٠ كما يالى:

هيكل وتنظيم معهد مرضات الله



٥. حالة المبنى والمرافق و البنية التحتية في معهد مرضات الله

جدول ١

حالة المبنى والمرافق و البنية التحتية

رقم	البنية التحتية	الوصف	حالة
١	الفصول	١٥ فصول	الأحسان
٢	الغرفة المدرس	١ غرفة	الأحسان
٣	المسجد/ مصالحة	٢ مساجد	الأحسان
٤	الحمام	٢ غرفة	الأحسان
٥	الميدان الرياضة	١ وحدة	الأحسان
٦	المسكن الطالبة	٦ مساكن	الأحسان
٧	المسكن الطالب	٦ مساكن	الأحسان
٨	القوخ	١ قوخ	الأحسان
٩	المطبخ	١ مطبخ	الأحسان
١٠	البيت المدرس	٢ منازل	الأحسان
١١	غرفة التعاونية	١ غرفة	الأحسان
١٢	غرفة إدارة	١ غرفة	الأحسان
١٣	مكتبة	١ غرفة	الأحسان

المصدر: مكتب إدارة معهد مرضات الله ٠٦ سبتمبر ٢٠٢١

٦. منهج الدراسية معهد مرضات الله

أحد الجوانب التي تؤثر على النجاح هو المنهج. المنهج هو أحد العناصر التي لها دور استراتيجي في نظام تعليمي ، لذلك يلعب المنهج دوراً مهماً في تحقيق الجودة أو المدارس الجيدة. فيما يتعلق بالمنهج المستخدمة من قبل معهد مرضات الله هي مناهج ٢٠١٣ ، يتم دراسة المواد التالية في معهد مرضات الله.

جدول ٢

المادة تعليم معهد المرضات الله

رقم	المادة تعليم معهد	المادة تعليم العامة
١	التفسير	الرياضيات
٢	اللغة العربية	اللغة الاندونيسيا
٣	الحديث	العلوم الاجتماعية
٤	الصرف	قبل العمل
٥	التوحيد	للفنون والثقافة
٦	الأحلاق	التربية البدنية والروحية
٧	الفقه	العلوم الطبيعية
٨	التاريخ	لتربية سيفيك
٩	الخط	اللغة الإنجليزية
١٠	الدعوا	التاريخ
١١	النحو	علم الإقتصاد
١٢	الأملع	علم الاجتماع
١٣	التجويد	الجغرافيا

١٤	علوم الحديث	-
١٥	الفرائض	-
١٦	العلم التفسير	-
١٧	القوائد	-
١٨	البلاغة	-
١٩	التصوف	-
٢٠	أصول الفقه	-

المصدر: مكتب إدارة معهد مرضات الله ٠٦ سبتمبر ٢٠٢١

٧. حالة المدرس في معهد مرضات الله

سيتم تنفيذ التعليم جيدًا إذا كان مدعوًا من قبل معلمين محترفين ومحترفين في مجالات تخصصهم، فهناك مدرسون في بيئة معهد مرضات الله الذين يعيشون في مهاجع ولا يستقر بعضهم، وعادة ما يكون المعلمون الذين يعيشون في المهاجع أكثر مدربين على الصعود. العديد من مسؤولياته في السيطرة على التلاميذ يدرس في الليل، والصلاة في الجماعة، تلاوة القرآن، مهاضرة/ تعليم التحدث وأنشطة التلاميذ في الصباح، وحفظ المفردات، أو محادثة، وغيرها من الدروس الإضافية مقارنة بالمعلمين أولئك الذين لا يستقرون في المهجع أو العودة إلى ديارهم الذين يؤدون واجباتهم فقط كمعلمين عاديين يقدمون دروسًا وفقًا لجدولهم الخاصة.

بناءً على نتائج الملاحظات التي أباها الباحثة، فإن معلمي الدراسات

العربية في معهد مرضات الله مهارات تعليمية جيدة.^{٣٧}

^{٣٧} ملاحظات في معهد مرضاة الله في التاريخ ٠٦ سبتمبر ٢٠٢١

قائمة أسماء المعلمين المسجلين كمدرسين في معهد مرضات الله هي كما

يلي:

جدول ٣

دفتر مدرس في معهد مرضات الله

رقم	اسم المدرس	مستوى التعليم	مدرس المادة تعليم
١	فيلهان الدين	الماجستير	مدير
٢	اسماعيل	البكالوريوس	الفقة
٤	سواردي	البكالوريوس	التصوف
٥	عبد الواحد هاراهاب	البكالوريوس	فرائض
٦	مهادير ريتونجا	البكالوريوس	التاريخ
٧	شمسير	البكالوريوس	التاريخ
٨	خير الصالح	البكالوريوس	التاريخ
٩	راني	البكالوريوس	اللغة الإنجليزية
١٠	ادي ريدي	البكالوريوس	الرياضة
١١	سوبريادي	البكالوريوس	اللغة الإندونيسيا
١٢	احمد افندي	البكالوريوس	السين بوديا
١٣	يسريني	البكالوريوس	البراكريا
١٤	نيني خيراني	البكالوريوس	التربية المدنية
١٥	سانتي عائشة	البكالوريوس	اللغة الإندونيسيا
١٦	حيما رياني	البكالوريوس	السين بوديا
١٧	نوفيانى	البكالوريوس	الحديث

الفقه	البكالوريوس	حلمينا لستاري	١٨
اللغة العراقية	البكالوريوس	افريني فراتيوي	١٩
العلم الطبيعية	البكالوريوس	سيتي نور مال	٢٠
العلم الطبيعية	البكالوريوس	فورنام ساري	٢١
التوجيه الإرشادي	البكالوريوس	نور عين	٢٢
الرياضيات	البكالوريوس	رسكي اندريثي	٢٣
البراكيا	البكالوريوس	ريني سوسنتي	٢٤
العلم الإجتماعية	البكالوريوس	أم هاني	٢٥
اللغة الإنجليزية	البكالوريوس	ألسي داميني	٢٦
اللغة العربية	البكالوريوس	بوتري رخمادني	٢٧
اللغة العربية	البكالوريوس	يولي نللا ساري	٢٨
الصرف	البكالوريوس	سنري انيتا	٢٩
الرياضيات	البكالوريوس	وحيو	٣٠
التاريخ الإسلامية	البكالوريوس	يوسديلينا	٣١
اللغة الإندونيسيا	البكالوريوس	جارس سيريجار	٣٢
الرياضيات	البكالوريوس	مولانا حبيبي حاسيبوان	٣٣
قران حديث	البكالوريوس	رافيك نورسوهال رانجكوتي	٣٤
	البكالوريوس	يول ويلكان	٣٥
اللغة الإنجليزية	البكالوريوس	أندرا علي	٣٦
الرياضة	البكالوريوس	سيلبي	٣٧
الأخلاق	-	روسدي داليمنتيهي	٣٨
النحو	-	محمد الأرشاد رمبي	٣٩
النحو	-	إسنان سياغيان	٤٠

التفسير		زول بكتي	٤١
أصول الفقه	-	عيد الأيغندي	٤٢
الخط	-	سمسون خيدير	٤٣
محفوظات	-	فلاون هاسيوان	٤٤
الإملاء	-	رحمان ازهار	٤٥
اللغة الإنجليزية	-	أيفا نليت	٤٦
التاريخ	-	هزيمة	٤٧
اللغة العربية	-	انده لستاري	٤٨
التجويد	-	راحة	٤٩
حاديث	-	الحاج بديلا سيتومفول	٥٠

المصدر: مكتب إدارة معهد مرضات الله ٠٦ سبتمبر ٢٠٢١

استنادا من دفتر مدرس في معهد مرضات الله السابق، ان المدرس هناك خمسون شخصا، واحد منهم لقبه الماجستير و بعضهم البكالوريوس و قليل منهم لم يوجد فيه لقب.

٨. حالة التلاميذ في معهد مرضات الله

التلاميذ هم هدف التلاميذ في عملية التعليم والتعليم، استنادًا إلى البيانات المتوفرة في معهد مرضات الله، يمكن حالة التلاميذ على شروط التلاميذ للعام ٢٠٢٠/٢٠١٩ من الجدول التالي:

جدول ٤

عدد التلاميذ في معهد مرضات الله

العدد	النساء	الرجل	تلخيص التلاميذ
١٢٨	٤٤	٨٤	فصل الأولى
٨٢	٤١	٤١	فصل الثاني
٧٠	٣٤	٣٦	فصل الثالث
٤٥	١٧	٢٨	فصل الرابع
٣٦	٢٢	١٤	فصل الخامس
٣٦	١٩	١٧	فصل السادسة
٤٠٠	١٨٠	٢٢٠	العدد

المصدر: مكتب إدارة معهد مرضات الله ٠٦ سبتمبر ٢٠٢١

ب. العمل

١. قبل الدورة

قبل يقوم بالدورة الأولى، تقوم الباحثة للإمتحان القدرة الإستماع العربية في واحد و اربعين شخص من الطلاب التي تكون مسند من البحث. تمتحن الباحثة بالدورة من الطلاب للإستماع النص العربية التي قد عيّن. ثم تعابر الباحثة من القدرة الإستماع بنسبة تحديد الحرف، فهم المسموع و فهم المسموع الكلمة جيدا. ثم قامت الباحثة التقويم على القدرة الإستماع العربية أشار إلى تقويم توجيهات الإمتحان.

٢. الدورة الأولى

أ. التخطيط

في هذا الحال، إستعدت الباحثة عديد المكون المهم ليستخدم في إقامة تطبيق العمل، كما يلي:

١. تستعد الباحثة خطة الدرس
٢. تستعد الباحثة كشف الحضور و بيانات الدرجات.
٣. تستعد الباحثة مادة الدراسة عن الإستماع بعنوان التعارف.
٤. تستعد الباحثة مصادر التعليم (الكتاب)
- ٥ إعداد الباحثة لتطبيق طريقة السمعية الشفهية
٦. إعداد ورقة الواجب التي تستعطي الباحثة إلى الطلاب

ب. العمل

يقوم الدورة الأولى لقائين. لقاء الأول يقوم في اليوم الجمعة في التاريخ ١٠ في الشهر سبتمبر في السنة ٢٠٢١ في الساعة ٠٨ : ١٥ و ينتهي في الساعة ٠٩ : ٠٠، حول ساعة و خمسة وأربعون دقيقة. ويقوم لقاء الثانية في اليوم الثلاثاء في التاريخ ١٤ في الشهر سبتمبر في السنة ٢٠٢١ في الساعة ١٠ : ٣٠ و ينتهي في الساعة ١١ : ١٥.

أنشطة التعليم في لقاء الأول تطبيق طريقة السمعية الشفهية، و لقاء الثانية أنشطة الإمتحان لمهارة الاستماع الطلاب من خلال المادة الذي قد علم.

أما العمل الذي قد قام في الدورة الأولى، كما يلي:

١. تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر الطلاب بقول "كيف حالكن"، والتحضير.

٢. تقدم الباحثة دوافع الطلاب لتحرك همتهم في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.
٣. يدعوا الباحثة الطلاب لينظر الكتاب و استماع إلى صوت الباحثة بالتركيز.
٤. يبلغ الباحثة عن المادة بصوت فصيح، و تأمر الطلاب ان أعد بعدها.
٥. الباحثة تأمر الطلاب ان يفهم النص عن التعارف بصوت ضعيف.
٦. تدعو الباحثة الطلاب لأداء المناقشة بين الباحثة و الطلاب لكي مفهوم على النص، كمثل يعطى السؤال فستجب الباحثة.
٧. الباحثة تعين الطلاب ليقدم نفسه امام الفصل واحد فواحد بالمخارج الحرف فصيحاً.
٨. يوزع الباحثة الورق الاختبار إلى جميع الطلاب في الفصل الثامن. و تعطي الوقت لجواب كل من السؤال.
٩. تلاخص بالباحثة المواد التي قد انتهى دراستها.
١٠. تحتّم الباحثة التعليم بتحية السلام.

ج. الملاحظة

استناداً من نتيجة الملاحظة التي قد قامت الباحثة، ان الطلاب متحمسة في التابع عملية التعليم. هنّ يتبعن التعليم بالمجتهدة و خطيرة. ولو كان بعض الطلاب لم تستطع أن تعطي الجواب من السؤال الذي يوجد في الورق الاختبار. ليكون الواضح يستطيع أن يرى في تكملة الملاحظة

د. المنعكس

من نتيجة الملاحظة المذكورة، يفهم أن التعليم القائمة لم تجد نتيجة كاملة. تطبيق طريقة السمعية الشفهية نتيجتها لم تكمل على مهارة الإستماع للطلاب. لذلك يستمر تطبيق العمل في الدورة الثاني.

٣. الدورة الثانية

في هذا الحال، إستعدت الباحثة عديد المكون المهم ليستخدم في إقامة تطبيق العمل، كمايلي:

أ. التخطيط

١. عرّفت الباحثة المشكلة التي تكون في الدورة الأول.
٢. تستعد الباحثة خطة الدرس
٣. تستعد الباحثة كشف أسماء الطلاب للتحضير وبيانات الدرجات .
٤. تؤدي الباحثة عملية التعليم بإستخدام طريقة السمعية الشفهية. الذي يمارس بالتكرار.
٥. تقوم الباحثة في عملية التعليم بالفرقة. كل فرقة تقوم بإثان شخصان.
٦. تعطي الباحثة الكلمة المهم عندنا تعرف نفسنا إلى شخص اخر.
٧. تعطي الباحثة توجيهات إلى كل الفرقة لتساعد في عملية التعليم
٨. الباحثة تقرأ النص و يسمع الطلاب.
٩. الباحثة تعطي الفرصة إلى كل الفرقة لمناقسة المادة التي يسمعونهم
١٠. تفتح الباحثة
١١. طلبت الباحثة من الطلاب لتعطي فهم المسموع و المعنى من النص عن التعارف.
١٢. تعطي الباحثة بعض الأسئلة حول محتوى المواد الواردة في نص الاستماع.
١٣. الباحثة تعطي الجائزة إلى الفرقة التي نشاط والحصول على درجات أعلى من المجموعات الأخرى
١٤. تحتم الباحثة التعليم بتحية السلام.
١٥. تلاخص الباحثة المواد التي قد انتهى دراستها.

ب. العمل

يقوم الدورة الثاني لقائين. لقاء الأول يقوم في اليوم الجمعة في التاريخ ١٧ سبتمبر ٢٠٢١ في الساعة ٠٨ : ١٥ و ينتهي في الساعة ٠٩ : ٠٠ .
حول ساعة خمسة وأربعون دقيقة. ويقوم لقاء الثاني في اليوم الثلاثاء في التاريخ ٢١ سبتمبر ٢٠٢١ في الساعة ١٠ : ٣٠، و ينتهي في الساعة ١١ : ١٥ .
أنشطة التعليم في لقاء الأول تبليغ المادة بتطبيق طريقة السمعية الشفهية، ولقاء الثانية أنشطة الإمتحان لمهارة الإستماع الطلاب بنسبة المادة الذي قد علّم.

أما العمل الذي قد قام في الدورة الثاني، كما يلي:

١. تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر الطلاب بقول "كيف حالكن"، والتحضير.
٢. تقدم الباحثة دوافع الطلاب لتحرك اهتمامهم في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.
٣. وقالت الباحثة إلى الطلاب ليكسر جو الفصول الدراسية لكي الطلاب يستمعوا لصوت الباحثة بالجيد
٤. تتكوّن الباحثة التميذات إلى عشرون فرقة
٥. تعطي الباحثة توجيهات إلى كل الفرقة لتساعد في عملية التعليم
٦. تبدئ الباحثة بقراءة النص العربي بصوت المرتفع و بمخارج الحرف صحيحا.
٧. الباحثة تعطي الفرصة إلى كل الفرقة لمناقسة المادة التي سمعهن
٨. طلبت الباحثة من الطلاب لقراءة النص العربي بعدها. و طلبت الباحثة من الطلاب ان يعطي السؤال اذا لم تفهم المعنى او عن المخارج الحرف الذى يوجد في النص.

٩. الباحثة تعطي الفرصة لتهم كل كلمة الذى يوجد فى النص.
١٠. تعطي الباحثة الورقة الفرغة إلى كل الفرقة
١١. تعطي الباحثة بعض الأسئلة حول محتوى المواد الواردة فى النص
الاستماع
١٢. تطلب الباحثة كل الفرقة لتجيب الأسئلة سريعا و دقيقا.
١٣. تستلم الباحثة ثلاث ورقات الإجابة من ثلاث مجموعات التي أسرع فى
الإجابة على الأسئلة.
١٤. الباحثة تعطي الجائزة إلى الفرقة التي نشاط و الحصول على درجات
أعلى من المجموعات الأخرى
١٥. تلاحظ الباحثة المواد التي تمت دراستها.
١٦. تختم الباحثة التعليم بتحية السلام.

ج. الملاحظة

اعتمادا على نتيجة الملاحظة التي قد قامت بها الباحثة، أن الطلاب متحمسة فى التابع عملية التعليم. هنّ يتبعن التعليم بالمجتهدة و الخطيرة. بمعنى أن لا أحد يشعر المشبعة و النعاس حتى الانتهاء من عملية التعليم.

د. المنعكس

مميزات التي تجيد فى الدورة الثانية هو إستخدام طريقة السمعية الشفهية فى شرح عن المادة التعليم، استنادا من نتيجة الملاحظة تتابعون الطلاب مشغول و سرور فى عملية التعليم. فى الدورة الثانى شغولة الطلاب يكون مرتفعا الذي يلاحظ فى استعاب المادة، و مهارة الاستماع لطلاب ارتفاع من تحديد الحرف، فهم المسموع و فهم الكلمة جيدا.

ج. نتائج البحث

١. نتائج قبل الدورة

استنادا من نتيجة الإمتحان قبل الدورة معلوم أن الترقية المهارة العربية من واحد و اربعين شخص الذي يكون مسند البحث جيدا. تقدرون الطلاب من الاستماع ولكن يجد الخطاء ان كان ينظر من تحديد الحرف، فهم المسموع و الفهم الكلمة. للواضح هذا دفتر التقدير الإمتحان عن الترقية القراءة العربية من الطلاب قبل الدورة.

الجدول الأول

بيانات نتائج قبل الدور (يوم الثلاثاء)، في التاريخ ٧ في الشهر سبتمبر في

السنة ٢٠٢١

رقم	إسم	تحديد الحرف	فهم الكلمة	فهم المسموع	تقدير
١	أليا وافية سيريجار	٢٠	١٥	١٠	٤٥
٢	أنساء سهارا	٣٠	٢٠	١٥	٦٥
٣	أولياء فوتري سوهانا ريتونجا	٢٥	١٠	١٠	٤٥
٤	أولياء فيتري زيجا	١٥	٢٠	١٥	٥٠
٥	أنجي موتيارا سيريجار	٢٦	٢٥	٢٠	٧٥

٩٠	٢٥	٢٥	٤٠	حتيكا أيو	٦
٦٠	٢٠	١٩	٢١	جيلسي أولياء تانجونج	٧
٧٥	٣٠	٢٢	٢٣	جيلسي رابية	٨
٤٥	١٧	١٣	١٥	ديا أولياء سيريجار	٩
٧٥	٢٦	٢٦	٢٣	أمي رامداني	١٠
٦٠	٢٠	١٦	٢٤	أيرنيذا سيماتوفانج	١١
٦٥	٢٥	١٨	٢٢	حسبية رامداني فوهان	١٢
٧٥	٢٠	٢٧	٢٠	حسننا أنجرايني حاسبوان	١٣
٦٥	٢٠	٢٤	٢٥	أيكا ايميلدا	١٤
٥٥	٢٥	٢٧	٢٨	كايشا تيتا لوطفيانا	١٥
٥٠	٢٥	٢٧	٢٨	ليليانا سيريجار	١٦
٤٥	٢٥	٢٧	٢٩	مونا النساء	١٧
٦٥	٢٠	٢٥	٢٧	ميتا رمايطا	١٨

٧٠	٢٥	٢٨	٢٧	ماي زهرا	١٩
٨٠	٢٥	٢٨	٢٨	موستايدة رامبي	٢٠
٨٠	٢٥	٢٧	٢٨	نابيلا سافيتري	٢١
٥٥	٢٥	٢٧	٢٩	نازرا زاسكيا	٢٢
٥٠	٢٠	٢٦	٢٦	نوفيدا فوتري	٢٣
٥٥	٢٥	٢٩	٢٨	فوتري رامداني	٢٤
٧٠	٢٥	٢٩	٢٨	فوتري روضة	٢٥
٤٥	٢٥	٢٨	٢٧	رينا ساراه	٢٦
٨٠	٢٥	٢٧	٢٩	رسميدا	٢٧
٦٠	٢٥	٢٨	٢٨	سافيتري حنداياتي	٢٨
٦٠	٢٠	٢٧	٢٨	ساسكيا حايراني	٢٩
٧٠	٢٠	٢٧	٢٣	ساسكيا رامداني	٣٠
٦٥	٢٠	٢٠	٢٥	ريسقي اولياء	٣١

٤٠	١٠	١٥	١٥	سوجي رامداني	٣٢
٤٥	١٥	١٥	١٥	سيريانا	٣٣
٥٥	٢٠	٢٠	١٥	سيفتيا رامداني	٣٤
٧٠	٢٠	٢٠	٣٠	سينتيا ساري سالسايلا	٣٥
٧٠	٢٠	٢٠	٣٠	تانيا ريتونجا	٣٦
٨٠	٣٠	٢٥	٢٥	نونا	٣٧
٦٠	٢٠	١٧	٢٣	أمي ألميادة	٣٨
٧٠	٢٠	٢٥	٢٥	ويردا	٣٩
٦٥	١٥	٣٠	١٥	ويديانا فوتري	٤٠
٥٠	١٥	٢٠	١٥	زهرا رهاني	٤١

من حيث جدول الأعلتستطيع أن ترى الطلاب تكون الكاملة في التعليم ١٦
شخصا من ٤١ شخص (٣٦ %) لتعيين درجة الاكتساب الكاملة ترقية الاستماع
الطلاب في هذا الامتحان قبل الدورة. و على التالى، دليلة لمعرفة الدرجة قبل الدورة :

$$\sqrt{= \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100}$$

$$\sqrt{= \frac{15}{41} \times 100}$$

$$\sqrt{= 36 \%}$$

٢. نتائج العمل في الدورة الأول

قبل يقوم الإمتحان، تجد الترقية التقدير المتساوى التي قبلها (٣٦%) تكون (٦٠%) يلى التقدير المتساوى من نتيجة الإمتحان بعد العمل في الدورة الأولى.

الجدول الثانى

بيانات نتائج الإمتحان بعد العمل في الدورة الأولى (يوم الثلاثاء في التاريخ ١٤

في الشهر سبتمبر في السنة ٢٠٢١)

رقم	إسم	تحديد الحرف	فهم الكلمة	الفهم المسموع	تقدير
١	أليا وافية سيريجار	٢٩	٣٠	٢٨	٥٠
٢	أنساء سهارا	٢٨	٢٨	٢٥	٧٠
٣	أولياء فوتري سوهانا ريتونجا	٢٧	٢٧	٢٥	٧٠
٤	أولياء فيتري زيجا	٢٩	٣٠	٣٠	٨٠
٥	أنجي موتيارا سيريجار	٢٨	٣٠	٢٥	٩٠
٦	جنتيكا أيو	٢٨	٢٧	٢٣	٧٠

٧٥	٢٤	٢٨	٢٨	جيلسي أولياء تانجونج	٧
٥٠	٢٥	٢٨	٢٧	جيلسي رايية	٨
٧٠	٢٧	٢٩	٣٠	ديا أولياء سيريجار	٩
٧٠	٢٣	٢٦	٢٨	أمي رامداني	١٠
٧٠	٢٣	٢٧	٢٨	أيرنيذا سيماتوفانج	١١
٨٠	٢٥	٢٨	٢٨	حسبية رامداني فوهان	١٢
٧٠	٢٥	٢٩	٢٨	حسنا أنجرايني حاسبوان	١٣
٥٥	٢٣	٢٦	٢٧	أيكا ايميلدا	١٤
٥٥	٢٦	٢٨	٢٩	كايشا تيتا لوطفيانا	١٥
٦٠	٢٥	٢٨	٢٨	ليليانا سيريجار	١٦
٧٠	٢٥	٢٩	٢٧	مونا النساء	١٧
٧٥	٢٣	٢٨	٢٧	ميتا رمايطا	١٨
٨٠	٢٦	٢٨	٢٩	ماي زهرا	١٩

٨٥	٢٧	٢٩	٣٠	موسٲايدة رامبي	٢٠
٧٠	٢٦	٢٧	٢٧	ناببلا سافبٲري	٢١
٥٥	٢٦	٢٩	٢٨	نازرا زاسكبببا	٢٢
٦٠	٢٨	٣٠	٢٩	نوفبدا فوٲري	٢٣
٧٥	٢٨	٢٩	٢٩	فوٲري رامدانبب	٢٤
٦٠	٢٦	٢٨	٣٠	فوٲري روضة	٢٥
٨٠	٢٦	٢٨	٣٠	ربنا ساراه	٢٦
٨٠	٢٨	٢٩	٢٩	رسمبدا	٢٧
٧٠	٢٧	٢٩	٣٠	سافبٲري حندايبانبب	٢٨
٧٥	٢٣	٢٧	٢٧	ساسكببا حابربانبب	٢٩
٦٥	٢٥	٢٧	٢٨	ساسكببا رامدانبب	٣٠
٦٠	٣٠	٢٠	١٠	ربسٲقبب اولبببب	٣١
٥٠	٢٠	٢٠	١٠	سوحبب رامدانبب	٣٢

٥٥	٢٠	٢٠	١٥	سيريانا	٣٣
٥٥	٢٣	١٧	١٥	سيفتيا رامداني	٣٤
٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	سينتياساري سالسايلا	٣٥
٧٠	١٥	٢٥	٣٠	تانيا ريتونجا	٣٦
٨٥	٢٠	٢٥	٢٥	نونا	٣٧
٧٥	٢٥	٢٧	٢٣	أمي ألميادة	٣٨
٨٥	٢٥	٣٠	٣٠	ويردا	٣٩
٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	ويديانا فوتري	٤٠
٦٥	٢٠	٢٥	٢٠	زهرا رهاني	٤١

اعتمادا من حيث جدول الأعلى تستطيع أن ترى الطلاب تكون الكاملة في التعليم ٢٥ شخصا. نتائج هذا الدورة يدل فيه الترقية كما نتائج قبل الدورة قبله أن الكاملة للتعليم عددها ١٥ شخصا ولكن بعد تقوم الباحثة الإمتحان في الدورة الأول تكون ٢٥ شخصا الكاملة للتعليم. درجة الاكتساب الكاملة مهارة الاستماع للطلاب في هذا الإمتحان الدورة الأول يكون (٦٠%). و على التالي، دليلة لمعرفة الدرجة قبل الدورة

$$\sqrt{= \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100}$$

$$\sqrt{= \frac{25}{41} \times 100}$$

$$\sqrt{= \frac{2.500}{41}}$$

$$\sqrt{= 60\%}$$

٣. نتائج العمل في الدورة الثانية

قبل يقوم الإمتحان، تجدد الترقية التقدير المتساوى الذي قبله (٦٠%)
يكون (٨٥%). يلي التقدير المتساوى من نتائج الإمتحان بعد العمل في الدورة
الثانية:

الجدول الثالث

بيانات نتائج الإمتحان بعد العمل في الدورة الثانية (يوم الثلاثاء في التاريخ
٢١ منسيفتيمبر في السنة ٢٠٢١)

رقم	إسم	تحديد الحرف	فهم الكلمة	الفهم المسموع	تقدير
١	أليا وافية سيريجار	٣٠	٣٠	٢٩	٦٥
٢	ألنساء سهارا	٢٩	٣٠	٢٨	٧٥
٣	أولياء فوتري سوهانا ريتونجا	٢٨	٢٨	٢٦	٨٥

٩٠	٣٠	٣٠	٣٥	أولياء فيتري زبجا	٤
٨٠	٢٧	٣٢	٣٠	أنجي موتيارا سيريجار	٥
٧٥	٢٦	٢٨	٢٩	جنتيكا أيو	٦
٧٠	٢٥	٢٨	٢٩	جيلسي أولياء تانجونج	٧
٦٥	٢٧	٢٨	٢٨	جيلسي رابية	٨
٧٥	٢٨	٣٠	٣٠	ديا أولياء سيريجار	٩
٧٠	٢٥	٢٧	٢٦	أمي رامداني	١٠
٧٥	٢٥	٢٨	٢٩	أرنيدا سيماتوفانج	١١
٧٠	٢٧	٣٠	٢٩	حسبية رامداني فوهان	١٢
٨٠	٢٧	٢٩	٢٨	حسنا أنجرايني حاسبوان	١٣
٨٥	٢٥	٢٧	٢٦	أيكا ايميلدا	١٤
٧٠	٢٧	٣٠	٢٨	كايشا تيتا لوطفيانا	١٥
٧٥	٢٦	٢٨	٢٩	ليليانا سيريجار	١٦

٧٠	٢٧	٢٩	٢٩	مونا النساء	١٧
٨٥	٢٦	٢٩	٢٨	ميتا رمايطا	١٨
٧٠	٢٨	٣٠	٢٩	ماي زهرا	١٩
٨٠	٢٨	٣٠	٣١	موستايدة رامبي	٢٠
٨٥	٢٧	٢٨	٢٨	نابيلا سافيتري	٢١
٩٠	٢٨	٣٠	٣٠	نازرا زاسكيبا	٢٢
٧٥	٢٧	٢٨	٣٠	نوفيدا فوتري	٢٣
٦٠	٣٠	٢٩	٣٠	فوتري رامداني	٢٤
٧٠	٢٨	٢٩	٣٠	فوتري روضة	٢٥
٨٠	٢٩	٢٩	٣١	رينا ساراه	٢٦
٧٠	٢٩	٣٠	٣٢	رسميدا	٢٧
٨٥	٣٠	٢٩	٣٢	سافيتري حندايباني	٢٨
٨٠	٢٥	٢٧	٢٧	ساسكيا حايراني	٢٩

٧٥	٢٤	٢٦	٢٧	ساسكيا رامداني	٣٠
٨٠	٣٠	٣٠	٢٠	ريستي أولياء	٣١
٧٠	٢٥	٢٧	١٨	سوجي رامداني	٣٢
٧٠	٢٠	٢٠	٣٠	سيريانا	٣٣
٦٠	٢٠	٢٠	٢٠	سيفتيا رامداني	٣٤
٨٠	٢٥	٢٥	٣٠	سينتياساري سالسايلا	٣٥
٨٠	٢٣	٢٠	٢٧	تانيا ريتونجا	٣٦
٦٠	٢٥	٢٠	١٥	نونا	٣٧
٦٥	٢٥	٢٠	٢٠	أمي ألمائدة	٣٨
٨٥	٣٠	٣٠	٢٥	ويردا	٣٩
٨٠	٢٦	٢٤	٣٠	ويديانا فوتري	٤٠
٧٥	٢٢	٢٩	٢٢	زهرا رهاني	٤١

استنادا إلى جدول السابق تستطيع أن ترى الطلاب تكون الكاملة في التعليم ٢٥ شخصا. درجة الإكتساب الكاملة من الترقية مهارة الاستماعالطلاب في الإمتحان

الدورة الاولى يصل ٦٠% . بذلك استنادا من نتائج الإمتحان في الدورة الثانية ينفك هذا البحث لأن حصلت قصد الإكتساب الذي معين يعنى بدرجة الإكتساب ٨٥% لو كان ستالطلاب لم تكمل في التعليم. لتعيين درجة الإكتساب الكاملة من الترقية مهارة الاستماعالطلاب في الإمتحان الدورة الثانية أن يرى بالطريقة التالى:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100\%$$

$$\sqrt{=} = \frac{35}{41} \times 100\%$$

$$\sqrt{=} = \frac{3.500}{41}$$

$$\sqrt{=} = ٨٥\%$$

٤ . مقارنة نتائج العمل

اعتمادا على المقارنة التقدير النتائج الإمتحان قبل الدورة، الدورة الأولى و الدورة الثانية يجد البيانات أن تكون ترقية من التقدير المتوسطة القراءة العربية الطلاب في الدورة الأول والدورة الثانية.

الجدول الرابع

مقارنة من نتائج قبل الدورة، الدورة الأول و الدورة الثانية

العمل	عدد الطلاب الكامل التعليم	درجة الاكتساب	تحديد على درجة الاكتساب
قبل الدورة	١٥	٣٦%	-
الدورة الأول	٢٥	٦٠ %	٢٤%
الدورة الثانية	٣٥	٨٥%	٢٥%

استنادا الى الجدول السابق ترقية قدرة القراءة الطلاب ارتفاع، من قبل الدورة تكمل الطلاب في التعليم ١٥ شخصا بالدرجة الإكتساب (٣٦%)، الدورة الأول تكمل الطلاب في التعليم ٢٥ شخصا بالدرجة الإكتساب (٦٠%) و الدورة الثاني تكمل الطلاب في التعليم ٣٥ شخصا بالدرجة الإكتساب (٨٥%) مهارة الاستماع الطلاب ارتفاع باستخدام طريقة السمعية الشفهية، لأن طريقة السمعية الشفهية احسن ليستعمل في تعليم اللغة العربية خاصة لمهارة الاستماع.

نظرا ترقية في تحديد على درجة الاكتساب من قبل الدورة حتى الدورة الثاني مرتفعا بعدد ٢٣ % فيكون النتيجة الطلاب من ٦٠% وزيادته % ٢٥ فيكون ٨٥%.

فبذلك أن طريقة السمعية الشفهية تستطيع لترقية تعليم الطلاب على مهارة الاستماع خصوصا في فصل الثامن معهد مرضات الله تانو بونجول.

٥. اختبار فرض العمل

فرض العمل من هذا البحث هو "توجد ترقية مهارة الاستماع لطلاب باستخدام طريقة السمعية الشفهية في الفصل الثامن معهد مرضات الله تانو بونجول". استنادا إلى الإمتحان الباحثة يعلم قدرة من الطلاب ارتفاع من قبل الدورة، الدورة الأول والدورة الثاني.

استنادا من نتيجة الإختبار و الملاحظة أن فرض العمل من هذا البحث هو "ترقية مهارة الاستماع للتلميذات طريقة السمعية الشفهية في الفصل الثامن معهد مرضات الله تانو بونجول مقبول.

٦. المبحث نتائج البحث

اعتمادا على نتائج البحث، هذا البحث نجحت لنيل المقصود الذي قد تمت، يعنى تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الاستماع الطلاب في الفصل الثامن معهد مرضات الله تانو بونجول، هذا الحال أن يرى في مقارنة النتيجة في التعليم من قبل الدورة، الدورة الأول والدورة الثاني متزايد. بإستخدام طريقة السمعية الشفهية الطلاب ليست ماهرة بلاستماع فقط ولكن الحماسة و الرعبة من الطلاب في عملية التعليم اللغة العربية.

غير يعمل الإمتحان لترى ترقية مهارة الاستماع للطلاب تنظر الباحثة في توجيهات الملاحظة المتوفرة التي تلاحظ من كل أداء في عملية التعليم. نتيجة الملاحظة تدل على الترقية مهارة الاستماع العربية الطلاب.

مهارة الاستماع الطلاب بتطبيق طريقة السعية الشفهية ارتفاع مناسب من متوقّع الباحثة. طريقة السمعية الشفهية مناسبة لتستعمل في عملية التعليم العربية خاصة في ترقية مهارة الاستماع العربية من الطلاب طريقة السمعية الشفهية فيه جذاب كثيرة للتلميذات. ونتيجة التعليم مشغول وسرور، حتى تسهل الطلاب في فهم الدراسة قد شرح، و تزيد الحماسة و الرعبة الطلاب في التعليم. لأن طريقة السمعية الشفهية تتابعن الطلاب في عملية التعليم متحمسة، ثم مشترك بين الطلاب في عملية التعليم بخير، و تشجع الطلاب للمشغول، و يشتدّ الإبتكار الطلاب في عملية التعليم.

استنادا إلى تقديم السابق، أن مهارة الاستماع العربية من الطلاب بتطبيق طريقة السمعية الشفهية ارتفاع. وينظر في تقدير قبل الدورة، الدورة الأول و الدورة الثاني ارتفاع من كل الدورة.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

اعتمادا على نتيجة الذي شرح في باب السابق، يقدم الباحثة الخلاصة كما يلي:

ترقية مهارة الاستماع الطلاب باستخدام طريقة السمعية الشفهية في الفصل الثامن معهد مرضات الله تانو بونجول. وينظر النتيجة من الإكتساب التقدير قبل الدورة، الدورة الأولى و الدورة الثانية. حتى بتقدير الإكتساب نظر النتيجة البحث واضح و فيه الترقية.

ترقية حاصل الامتحان التي تقوم في قبل الدورة، والدورة الأولى، والدورة الثاني. من قبل الدورة تكمل التلميذات في التعليم ١٥ شخصا بالدرجة الإكتساب (٣٦%)، الدورة الأولى تكمل التلميذات في التعليم ٢٥ شخصا بالدرجة الإكتساب (٦٠%) و الدورة الثانية تكمل التلميذات في التعليم ٣٥ شخصا بالدرجة الإكتساب (٨٥%) قدرة القراءة التلميذات ارتفاع باستخدام طريقة اسمعية الشفهية، لأن طريقة السمعية الشفهية احسن ليستعمل في تعليم مهارة اللغوية خاصة لمهارة الاستماع الطلاب.

نظرا ترقية في تحديد على درجة الاكتساب من قبل الدورة حتى الدورة الثاني مرتفعا بعدد ٣٦% فيكون النتيجة التلميذات من ٦٠% وزيادته ٢٥% فيكون ٨٥%. فبذلك أن طريقة السمعية الشفهية تستطيع لترقية تعليم التلميذات علي مهارة الإستماع خصوصا في فصل الثامن معهد مرضات الله تانو بونجول.

ب. اقتراحات البحث

بعد أن يكمل المؤلفون هذا البحث ويحصلون على الاستنتاجات السابق، يود الإعداد تقديم مدخلات واقتراحات للمدير، ومعلم اللغة العربية، وطلاب الصف الثامن في معهد مرضات الله تانو بونجول، في حين أن الاقتراحات التي يريد المؤلفون تقديمها هي كما يلي يتبع. فيما يلي بعض الاقتراحات التي يمكن للباحث تقديمها بناءً على نتائج البحث السابق:

أ. رئيسى المدرسة

١. يجب على المدرسة مراجعة مدى اكتمال البنية التحتية لتسهيل قيام المعلمين بتصميم التعلم القائم على طريقة السمعية الشفهية التعليمية العربية الإبداعية والمبتكرة لصالح الطلاب في تعلم اللغة العربية.
٢. ضرورة تحسين البرامج البحثية حول اللغة العربية، وخاصة فيما يتعلق بدوافع تعلم الطلاب، كما يتضح من تطبيق طريقة السمعية الشفهية لزيادة دافعية التعلم لدى الطلاب.
٣. هناك حاجة لتمويل برامج تعليم اللغة من المدارس لترقية جودة الطلاب.

ب. للطلاب

١. يجب أن يكون المتعلمون أكثر شجاعة ونشاطاً في التعلم حتى يتمكنوا من التنافس بطريقة صحيحة مع أصدقائهم للحصول على أفضل الدرجات.
٢. يجب على الطلاب زيادة أنشطة تحفيظ المفردات لتحقيق أفضل النتائج.
٣. يجب على الطلاب ان ممارسة اللغة العربية في حياة اليومية لياكون ماهرة في النطق، و لكي مفهوم اللغة العربية بالجيد.

ج. للباحثة فى الحاضر

يبحث عن طريقة السمعية الشفهية بالتفاصيل الى مادة الاخر الذي يتعلق بالتعليم اللغة الأجنبية الأخرى.

المراجع

- Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*, Jakarta: Kencana, ٢٠١٥
- Komi aukid jauhari, *Penerapan Maharoh Istima' di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*, Jurnal Tarbiyatuna, Vol ٣, No ١
- Zakiah Darajdat, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, Jakarta: Bumi Aksara, ١٩٩٦
- Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, cet.II;Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١٢
- <http://ejournal.iainpurwokerto.ac.id/index.php/tarling/article/view/١١٢٣>, Vol ١ No ١, ٢٠١٧, Desember, ٢٠١٧
- Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, cet.VI; Jakarta:Kencana, ٢٠٠٨
- Ahmad sobri, *strategi Belajar Mengajar Dan Microteaching*, Jakarta: Quqntum Teaching, ٢٠٠٥
- Bisri Mustofa. Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang:UIN- Maliki Press, ٢٠١٢
- Jurnal, Ict For Arabic Learning:A Blended Learning In Istima' II, Lisanuna, Vol.٨, No. ٢ (٢٠١٨)
- Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: DIVA Press, ٢٠١٦
- Muhammad Fathoni, *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, Volume ١, Nomor ١, Juni ٢٠١٨.
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Jakarta : PT. Rineka Cipta, ٢٠٠٢

Suharsimi Arikunto, et.al. *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta : PT. Bumi Aksara, ٢٠٠٧

Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, kencana, ٢٠١٦

Hidayatullah, *Penelitian Tindakan Kelas*, setia budi, ٢٠١٩

Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠

Rochiati Wiriaatmajda, *Metode Penelitian Tindakan Kelas*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠٠٨

Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, ٢٠٠٨

سالم سليمان الحماش و اصحابه، *مهارة اللغوية المستوى الأول*، جامعة الملك عبد العزيز: ١٤٢٨ هـ ٢٠٠٧ م

مصطفى الغلاييني، *جامع الدروس العربية*، ج. ١، بيروت - لبنان: دارالفكر، ٢٠٠٧
محمد السامعي، *اللغة العربية*

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، *إضاءات-لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*
الرياض: العربية للجميع، ١٩٧٨ م

رشدي أحمد طعيمة، *تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه و أساليبه*، إيسيكو:
منشورات المنظمة الاسلامية للتربية و العلوم و الثقافة-الرباط، ١٩٨٩ م

نور هادي. *الموجه لتعليم مهارات اللغوية لغير الناطقين بها*. مالانج: مطبعة جامعة
مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية، ٢٠١١ م

سيرة الذاتية

أ. الهوية الشخصية

الإسم : مريم سافوتري
رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠١٨
التاريخ و المكان : بالوبة ماريا، ١٢ نوفمبر ١٩٩٨
العنوان : بالوبة ماريا، شارع لوبولايان مركزية بادانج سيدمبوان هوتايمبارو
المقاطعة بادانج سيدمبوان

ب. التعليم

١. المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية إنفريس ٢٠٠٤١١ بالوبة ماريا (٢٠٠٥-٢٠١١)
٢. المدرسة المتوسطة : معهد الأنصار مانونجنانج جولو (٢٠١١-٢٠١٤)
٣. المدرسة الثانوية : معهد الأنصار مانونجنانج جولو (٢٠١٤-٢٠١٧)
٤. البكالوريوس : جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، كلية التربية وعلوم التعليم، شعبة تعليم اللغة العربية (٢٠١٧)

ج. الوالدين

١. الأب : مارا يحي سيريچار
٢. الأم : أيللي رامبي

د. المهنة

١. الأب : الفلاح
 ٢. الأم : الفلاح
- العنوان : بالوبة ماريا، شارع لوبولايان مركزية بادانج سيدمبوان هوتايمبارو
المقاطعة بادانج سيدمبوان.

تكملة الأولى

توجيهات الإمتحان

أ. الدورة الأولى

دليل الإمتحان

١. تأمر التلميذات للإستماع الصوت من الباحثة ثم يخترن واحد في الاوراق الإختبار المناسبة.
٢. تأمر التلميذات للإستماع ثم يفرق من الصوت الحرف ثم يختارون واحد من اثنين الحرف الذي مشابه في النطق.
٣. تأمر التلميذات للإستماع النص العربي ثم اختار الكلة المناسبة با النص.

دفتر السؤال الاختبار

إسمع، واختر ما يناسب من أ، ب، ج أو د!

- | | | | |
|-------------|-----------|----------|-----------|
| ١. أ. مكتبة | ب. مكتبات | ج. مكتبة | د. مقتبات |
| ٢. أ. صورت | ب. سورة | ج. صورة | د. سورت |
| ٣. أ. كوب | ب. قوب | ج. قب | د. كب |

عيّن (س) او (ص) من كلمة المسموع!

- | | |
|------|---|
| ٤. س | ص |
| ٥. س | ص |
| ٦. س | ص |

إختار الكلمة الصحيح من النص المسموع!

- | | | | |
|------------|---------|---------|---------|
| ٧. أ. أسرة | ب. أشرة | ج. أسرة | د. أثرة |
|------------|---------|---------|---------|

٨. أ. أخت صغيرة ب. أخت صغير ج. أخ صغيرة

د. أخت صغيرة

٩. أ. ما لدي أخ ب. ما لدي اخت ج. لدي أخ د. لدي

أخ كبير

١٠. أ. أم ب. عم ج. أمة د. عممة

١١. أ. مدرسة ب. مخرست ج. مدرست

د. مدرصة

١٢. أ. أبي ب. عابي ج. أبون د. أب

١٣. أ. حمام ب. همام ج. حمم د. خممام

١٤. أ. أربع غرف ب. ثلاث غرف ج. غرفة واحد

د. خمس غرف

١٥. أ. بيتي جنطي ب. بيطي جنتي ج. بيتي جنتية

د. أ، ب، ج خطأ

اختر الواحد مايناسب من جملة المسموع!

١٦. أ. اسمي حولة، انا مدرسة

ب. اسمي حولة، انا مخرسة

١٧. أ. هناك مسجد كبير

ب. حناك مسجد كبير

١٨. أ. هيا إلى السوق

ب. حيا الصوق

١٩. أ. أنت جميلة

ب. أنت زميل

٢٠. أ. أنا ماهرة

ب. أنا ماهرة

ب. معايير التقييم من التجريب الأول و التجريب الثاني

١. تحديد الحرف /٤٠

أ. تسمع التلميذات الكلمة العربية ثم يستطيع ان نفرق بين الحرف يكون

الممتاز ٣٦-٤٠

ب. تسمع التلميذات الكلمة العربية ثم يستطيع ان نفرق بين الحرف يكون

جيد جدا ٢٦-٣٥

ت. تسمع التلميذات الكلمة العربية ثم يستطيع ان نفرق بين الحرف يكون

جيد ١٦-٢٥

٢. فهم الكلمة /٣٠

أ. تسمع التلميذات الكلمة العربية ثم يعرف المعنى يكون الممتاز ٢١-٣٠

ب. تسمع التلميذات الكلمة العربية ثم يعرف المعنى يكون جيد جدا ١٦-

٢٠

ت. تسمع التلميذات الكلمة العربية ثم يعرف المعنى يكون جيد ١٠-١٥

٣. فهم المسموع /٣٠

أ. تسمع التلميذات النص العربية جيدا يكون الممتاز ٢١-٣٠

ب. تسمع التلميذات النص العربية جيدا يكون جيد جدا ١٦-٢٠

ت. تسمع التلميذات النص العربية جيدا يكون جيد ١٠-١٥

تكملة الثانية

ودرجة الإكتساب الإكمال الإمتحان في قبل الدورة، الدورة الأول و الدورة الثاني

العمل	عدد التلاميذ الكامل التعليم	دراسة الإكتساب
قبل الدورة	١٥	%٣٦
الدورة الأول	٢٥	%٦٠
الدورة الثاني	٣٥	%٨٥

من جدول الأعلى يمكن أن يعرف درجة الإكتساب الإكمال القدرة استيعاب مهارة

الإستماع تلميذات من صيغة التالية:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{15}{41} \times 100 = 36 \%$$

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{25}{41} \times 100 = 60 \%$$

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{35}{41} \times 100 = 85 \%$$

تكملة الثالثة

نتائج الملاحظة إقامة العمل

الدورة الأولى

رقم	إسم	١	٢	٣	٤
١	أليا وافية سيريجار	✓	x	✓	✓
٢	ألنساء سهارا	✓	✓	✓	✓
٣	أولياء فوتري سوهانا ريتونجا	✓	✓	✓	✓
٤	أولياء فيتري زيجا	✓	✓	✓	✓
٥	أنجي موتيارا سيريجار	✓	✓	✓	✓
٦	جنتيكا أيو	✓	✓	✓	✓
٧	جيلسي أولياء تانجونج	✓	✓	✓	✓
٨	جيلسي رابية	x	✓	x	✓
٩	ديا أولياء سيريجار	✓	✓	✓	✓
١٠	أمي رامداني	✓	✓	✓	✓

✓	✓	✓	✓	أيرنيدا سيماتوفانج	١١
✓	✓	✓	✓	حسية رامداني فوهان	١٢
✓	✓	✓	✓	حسنا أنجرايني حاسبوان	١٣
✓	✓	✗	✓	أيكا ايميلدا	١٤
✗	✓	✗	✓	كايشا تيتا لوطفيانا	١٥
✓	✓	✗	✓	ليليانا سيريجار	١٦
✓	✓	✓	✓	مونا النساء	١٧
✓	✓	✓	✓	ميتا رمايطا	١٨
✓	✓	✓	✓	ماي زهرا	١٩
✓	✓	✓	✓	موستايدة رامبي	٢٠
✓	✓	✓	✓	نابيلا سافيتري	٢١
✗	✓	✗	✓	نازرا زاسكيا	٢٢
✓	✓	✗	✓	نوفيدا فوتري	٢٣

✓	✓	✓	✓	فوتري رامداني	٢٤
✓	✓	✗	✓	فوتري روضة	٢٥
✓	✓	✓	✓	رينا ساره	٢٦
✓	✓	✓	✓	رسميدا	٢٧
✓	✓	✗	✓	سافيتري حنداياتي	٢٨
✓	✓	✓	✓	ساسكيا حايراني	٢٩
✓	✓	✓	✗	ساسكيا رامداني	٣٠
✓	✓	✗	✓	ريسقي اولياء	٣١
✗	✓	✗	✓	سوجي رامداني	٣٢
✓	✓	✗	✓	سيريانا	٣٣
	✓	✗	✓	سيفتيا رامداني	٣٤
✗	✓	✓	✓	سينتيا ساري سالسايلا	٣٥

✓	✓	✓	✓	تانيا ريتونجا	٣٦
✓	✓	✓	✓	نونا	٣٧
✓	✗	✓	✓	أمي ألميادة	٣٨
✓	✓	✓	✓	ويردا	٣٩
✓	✓	✗	✓	ويديانا فوتري	٤٠
✓	✓	✓	✓	زهرا رهاني	٤١

الدورة الثاني

رقم	إسم	١	٢	٣	٤
١	أليا وافية سيريجار	✓	✗	✓	✓
٢	ألنساء سهارا	✓	✓	✓	✓
٣	أولياء فوتري سوهانا ريتونجا	✓	✗	✓	✓
٤	أولياء فيتري زيجا	✓	✓	✓	✓

✓	✓	✓	✓	أنجي موتيارا سيريجار	٥
✓	✓	✓	✓	جنتيكا أيو	٦
✓	✓	✓	✓	جيلسي أولياء تانجونج	٧
✓	✓	x	✓	جيلسي رابية	٨
✓	✓	✓	✓	ديا أولياء سيريجار	٩
✓	✓	✓	✓	أمي رامداني	١٠
✓	✓	✓	✓	أيرنيذا سيماتوفانج	١١
✓	✓	✓	✓	حسية رامداني فوهان	١٢
✓	✓	✓	✓	حسنا أنجرايني حاسبوان	١٣
✓	✓	✓	✓	أيكا ايميلدا	١٤
✓	✓	x	✓	كايشا تيتا لوطفيانا	١٥
	✓	✓	✓	ليليانا سيريجار	١٦
✓	✓	✓	✓	مونا النساء	١٧

✓	✓	✓	✓	میتا رمایطا	١٨
✓	✓	✓	✓	مای زهرا	١٩
✓	✓	✓	✓	موستايدة رامبي	٢٠
✓	✓	✓	✓	نايیلا سافيتري	٢١
✓	✓	✗	✓	نازرا زاسکيا	٢٢
✓	✓	✗	✓	نوفيدا فوتري	٢٣
✓	✓	✓	✓	فوتري رامداني	٢٤
✓	✓	✓	✓	فوتري روضة	٢٥
✓	✓	✓	✓	رينا ساراه	٢٦
✓	✓	✓	✓	رسميدا	٢٧
✓	✓	✗	✓	سافيتري حنداياتي	٢٨
✓	✓	✓	✓	ساسکيا حايراني	٢٩

✓	✓	✓	✗	ساسكيا رامداني	٣٠
✓	✓	✗	✓	ريسقي أولياء	٣١
✗	✓	✓	✓	سوجي رامداني	٣٢
✓	✓	✗	✓	سيريانا	٣٣
✓	✓	✓	✓	سيفتيا رامداني	٣٤
✗	✓	✓	✓	سينتيا ساري سالسايلا	٣٥
✓	✓	✓	✓	تانيا ريتونجا	٣٦
✓	✓	✓	✓	نوننا	٣٧
✓	✓	✓	✓	أمي ألميادة	٣٨
✗	✓	✓	✓	ويردا	٣٩
	✓	✓	✗	ويديانا فوتري	٤٠
✓	✓	✓	✓	زهرا رهاني	٤١

البيان:

١. تلاحظ واستماعية المدرسة عن المادة الدراسية عند عملية التعليم.
 ٢. حماسة و رغبة التلميذات في عملية التعليم.
 ٣. يتابع عملية التعليم من البداية حتى الإختتام.
- دلالة الإستخدامة التوجيهات الملاحظات: يقدم العلاقة في جدول البيئة إذا يجد أنشطة مثل في الجدول.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SIKLUS I

Nama Sekolah : Pondok Pesantren Mardhotillah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab / Maharotul Istima'

Kelas : VIII

Materi : التعارف

Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong) santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI-3 Memahami dan menerapkan pengetahuan berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain dalam sudut pandang.

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan social sekitar rumah dan sekolah.
- 2. Menunjukkan perilaku motivasi internal untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 3. Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam mempraktikkan bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman.

٤. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan tema التعرف baik secara lisan maupun tulisan.

C. Tujuan Pembelajaran

Dengan menerapkan metode audiolingual siswa dapat:

- a. Lebih mudah memahami kosa kata bahasa arab
- b. lebih banyak menguasai kosa kata bahasa arab baik dalam mengucapkan ataupun menuliskannya.
- c. Siswa dapat lebih mudah merespon pertanyaan-pertanyaan yang diperdengarkan tanpa harus melihat tulisannya.

D. Indikator Pembelajaran

١. Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topic التعرف.
٢. Menjawab pertanyaan tentang التعرف yang ditanyakan oleh guru.
٣. Menunjukkan tulisan sesuai dengan kata atau frasa yang diperdengarkan oleh guru.
٤. Memperagakan bunyi kata, dan kalimat bahasa arab tentang topic التعرف.

E. Materi Pokok

Maharotul Istima' tentang : التعرف

F. Langkah-langkah Pembelajaran

١. Pertemuan ke-I

Tahapan Pembelajaran	Dekskripsi kegiatan
Kegiatan awal	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru mengucapkan salam ٢. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a sebelum memulai pembelajaran. ٣. Guru mengabsen kehadiran siswa. ٤. Guru memberikan gambaran tentang materi yang akan diajarkan.
Kegiatan inti	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru menyajikan kata dan

	<p>kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan tema التعارف</p> <ol style="list-style-type: none"> ٢. Siswa mengamati pelafalan kata dan kalimat bahasa arab yang diucapkan oleh guru. ٣. Guru mengajak siswa untuk melakukan Tanya jawab mengenai tema التعارف ٤. Guru meminta siswa menuliskan kata yang diperdengarkan.
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru mengevaluasi peemahaman siswa tentang materi التعارف dengan melemparkan pertanyaan dan menunjuk siswa secara acak untuk menjawab. ٢. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan mater pelajaran yang sudah disampaikan. ٣. Guru memberrikan gambaran tentang materi selanjutnya. ٤. Guru menutup pelajaran dengann membaca hamdalah, do'a dan memberi salam.

٢. Pertemuan ke-II

Tahapan Pembelajaran	Dekskripsi kegiatan
Kegiatan awal	<ol style="list-style-type: none"> ٥. Guru mengucapkan salam ٦. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a sebelum

	<p>memulai pembelajaran.</p> <p>٧. Guru mengabsen kehadiran siswa.</p> <p>٨. Guru menanyakan kembali tentang materi yang dipelajari sebelumnya.</p>
Kegiatan inti	<p>٩. Guru membagikan LKS kepada tiap siswa.</p> <p>١٠. Guru mengarahkan cara pengerjaan soal-soal yang ada.</p> <p>١١. Guru mengawasi para siswa dengan seksama agar terciptanya suasana kelas yang hening dan para siswa masing-masing focus untuk menjawab tiap soal yang ada.</p>
Penutup	<p>١٢. Guru mengarahkan siswa untuk mengumpulkan lembar jawaban.</p> <p>١٣. Guru memberikan sedikit motivasi ataupun masukan kepada para siswa.</p> <p>١٤. Guru memberrikan gambaran tentang materi selanjutnya.</p> <p>١٥. Guru menutup pelajaran dengann membaca hamdalah, do'a dan memberi salam..</p>

G. Media/ sumber belajar

١. Media : Papan tulis
٢. Sumber Belajar : Buku Bahasa Arab

H. Penilaian

1. Skala Sikap

Guru meelakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan Tanya jawab pada saat pelaksanaan pembelajaran.

2. Tes

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah benar} \times 100}{\text{Jumlah seluruh soal}}$$

Mengetahui,

September 2021

Kepala Sekolah

padangsidimpuan,

Peneliti

Yusraini Harahap, S.Pd

Maryam Saputri

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

SIKLUS II

Nama Sekolah : Pondok Pesantren Mardhotillah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab / Maharotul Istima'

Kelas : VIII

Materi : العائلة

Alokasi Waktu : 2 x 45 Menit

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong) santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI-3 Memahami dan menerapkan pengetahuan berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI-4 Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari disekolah dan sumber lain dalam sudut pandang.

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1. Menunjukkan perilaku jujur dan percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan social sekitar rumah dan sekolah.
- 2. Menunjukkan perilaku motivasi internal untuk pengembangan kemampuan berbahasa.
- 3. Menunjukkan sikap tanggung jawab dalam nenpraktikkan bahasa arab sebagai bahasa komunikasi internasional dan pengantar dalam mengkaji khazanah keislaman.

٤. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan tema العائلة baik secara lisan maupun tulisan.

C. Tujuan Pembelajaran

Dengan menerapkan metode audiolingual siswa dapat:

- a. Lebih mudah memahami kosa kata bahasa arab
- b. lebih banyak menguasai kosa kata bahasa arab baik dalam mengucapkan ataupun menuliskannya.
- c. Siswa dapat lebih mudah merespon pertanyaan-pertanyaan yang diperdengarkan tanpa harus melihat tulisannya.

D. Indikator Pembelajaran

١. Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topic العائلة.
٢. Menjawab pertanyaan tentang العائلة yang ditanyakan oleh guru.
٣. Menunjukkan tulisan sesuai dengan kata atau frasa yang diperdengarkan oleh guru.
٤. Memperagakan bunyi kata, dan kalimat bahasa arab tentang topic العائلة.

E. Materi Pokok

Maharotul Istima' tentang : العائلة

F. Langkah-langkah Pembelajaran

a. Pertemuan ke-I

Tahapan Pembelajaran	Dekskripsi kegiatan
Kegiatan awal	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru mengucapkan salam ٢. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a sebelum memulai pembelajaran. ٣. Guru mengabsen kehadiran siswa. ٤. Guru menanyakan kembali tentang materi yang sudah dipelajari sebelumnya. ٥. Guru memberikan gambaran

	tentang materi yang akan diajarkan.
Kegiatan inti	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru menyajikan kata dan kalimat bahasa arab yang berkaitan dengan tema العائلة ٢. Siswa mengamati pelafalan kata dan kalimat bahasa arab yang diucapkan oleh guru. ٣. Siswa diberikan kesempatan untuk menanyakan sesuatu yang belum dipahami mengenai materi العائلة ٤. Guru meminta siswa menuliskan kata yang diperdengarkan.
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru mengevaluasi pemahaman siswa tentang materi العائلة dengan melemparkan pertanyaan dan menunjuk siswa secara acak untuk menjawab. ٢. Guru meminta siswa untuk menyimpulkan materi pelajaran yang sudah disampaikan. ٣. Guru memberrikan gambaran tentang materi selanjutnya. ٤. Guru menutup pelajaran dengann membaca hamdalah, do'a dan memberi salam.

b. Pertemuan ke-II

Tahapan Pembelajaran	Dekskripsi kegiatan
Kegiatan awal	<ul style="list-style-type: none">١. Guru mengucapkan salam٢. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin do'a sebelum memulai pembelajaran.٣. Guru mengabsen kehadiran siswa.٤. Guru menanyakan kembali tentang materi yang sudah dipelajari sebelumnya.٥. Guru memberikan gambaran tentang materi yang akan diajarkan.
Kegiatan inti	<ul style="list-style-type: none">٢. Guru memberikan sedikit penjelasan kembali mengenai materi sebelumnya.٣. Guru membagikan LKS kepada setiap siswa.٤. Guru mengarahkan cara pengerjaan soal-soal yang ada.٥. Guru mengawasi para siswa dengan seksama agar terciptanya suasana kelas yang hening dan para siswa masing-masing focus untuk menjawab tiap soal yang ada.
Penutup	<ul style="list-style-type: none">٤. Guru mengarahkan siswa untuk mengumpulkan lembar jawaban.٥. Guru memberikan sedikit

	<p>motivasi ataupun masukan kepada para siswa.</p> <p>٦. Guru memberrikan gambaran tentang materi selanjutnya.</p> <p>٧. Guru menutup pelajaran dengann membaca hamdalah, do'a dan memberi salam.</p>
--	---

G. Media/ sumber belajar

١. Media : Papan tulis
٢. Sumber Belajar : Buku Bahasa Arab

H. Penilaian

٢. Skala Sikap

Guru meelakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan Tanya jawab pada saat pelaksanaan pembelajaran.

٤. Tes

$$Nilai = \frac{\text{Jumlah benar} \times 100}{\text{Jumlah seluruh soal}}$$

Mengetahui,
Kepala Sekolah

padangsidimpuan, September ٢٠٢١
Peneliti

Yusraini Harahap, S.Pd

Maryam Saputri