



استراتيجية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة المسرورية سيمطباغا
مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى

البحث:

قدم لمكملة الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : ربيعة العدوية رانجكوتي

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠٢٢



استراتيجية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة المسرورية سيتومباغا
مركزية صوصورغادونج مقاطعة تانولي الوسطى

البحث :

قدم لمكاملة الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

إعداد :

الطالبة : ربيعة العدوية رانجكوتي

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٢

شعبة تدريس اللغة العربية



المشرف الثاني

الحاج إسماعيل بحر الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

المشرف الأول

محاضر، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠٢٢

تقرير المشرفين

إن هذا البحث العلمي الذي قدمه :

الإسم : ربيعة العدوية رابحكوتي

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٢

الكلية / الشعبة : كلية التربية و علوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية

الموضوع البحث : إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة المسروية

سيتومباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى

بعد ما قرأنا وتأملنا عن التي واعطاء بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعلم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان. فهذا البحث العلمي قابل للمناقشة.

تحريرا ببادنج سيدمبوان، ٢٢ ابريل ٢٠٢٢

المشرف الثاني



الحاج إسماعيل بحرالمنين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

المشرف الأول



محلمان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

خطاب إقرار اعداد بحث العلمي بنفسى

انا للوقمة ادناه

الإسم : ربيعة العدوية والجكوتي

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٢ :

الكلية / الشعبة : كلية تربية و علوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة المسروية

سيتمباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى

تقرر بأن هذا البحث العلمي اعدته بنفسى بلون مساعدة غير لائق من الأخرين
إلا التوجيهات والارشادات من قبل المشرفين لا اقوم فيه اتحال التألفات بحسب بقواعد
السلك الطلى مادة ١٤ (اربعة عشر) آة ٢ (الثانية)

فإن هذا القرار اكتبه بوجه صحيح وإذا وجد لي للمستقبل مخالفة بالوقع عن هذا
القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر لي مادة ١٩ (تسعة عشر) آة ٤ (الرابعة) عن
القواعد السلك الطلى وهي إنتزاع الشهادة الجامعة مني بالمحرى مع عقوبة الأخرى التى
تناسب القاتون المستعملة.

باداتج سيلميوان، ٢٢ أبريل ٢٠٢٢

أنا للمقررة


ريبعة العدوية والجكوتي

١٧٢٠٤٠٠٠٤٢

القرار الموافقة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبان انا لوقعة في ادناه

الإسم : ربيعة العنودة والجكوتي

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٢

القسم : تعليم اللغة العربية

الكلية : تربية و علوم التعلم

نوع الإنتاج : البحث العلمي

لأجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبان حق دون عوائد دون الحسرة (Non-exclusive Royalty-Free Right) على إنتاج العلمية التي أعدته على للوضوع : إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة المسرووية سيتوماغا مركزة صوصورغادونج مقاطعة تاهانولي الوسطى. مع تجهيزات للوجود دون حق عوائد دون الحسرة هذه الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبان له الحق لإحفاظ و انتقال الوسائل / صيغة أجزاء في شكل مصدر للعلومات (database) وإصدار إنتاجا لأخرين مني مع كتابة اسم المشرف و الكاتبة و صاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه صحيح.

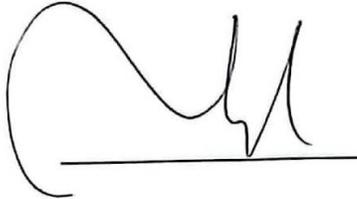
حرر في بادنج سيديمبان، ٢٢ أبريل ٢٠٢٢

انا الملة :

Rبيعة العنودة والجكوتي
١٧٢٠٤٠٠٠٤٢

مجلس المناقشة البحث العلمي

الاسم : ربيعة العدوية رانجكوتي
رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٢ :
موضوع البحث : استراتيجية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة المسرورية
سيتومباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى

رقم	اسم	توقيع
١.	<u>الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير</u> رئيس المجلس / المناقش قسم اللغة العربية	
٢.	<u>محمد يوسف بولنجان، الماجستير</u> سكرتيري مجلس / المناقش قسم منهجية البحث	
٣.	<u>الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور</u> أعضاء المجلس / المناقش قسم المضمون و اللغة	
٤.	<u>مخلصان، الماجستير</u> سكرتيري مجلس / المناقش قسم العامة	

عقدت المناقشة : ربيعة العدوية رانجكوتي

التاريخ : ٢٢ ابريل ٢٠٢٢

الساعة : ٠٨.٣٠ - ١٢.٠٠

الناجحة : ٨٠ (A)

الدرجة : ممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

PENGESAHAN

Judul Skripsi :

إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة المسرورية سيتومباغا مركزية
صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى

Ditulis Oleh : Rabiatul Adawiyah Rangkuti

NIM : 1720400042

Telah dapat diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Padangsidempuan, Agustus 2021

Dekan



Dr. Lelya Hilda, M.Si

NIP. 19720920 200003 2 002

ملخص البحث

اسم : ربيعة العدوية رانجكوتي

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٢

موضوع البحث : إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة المسروية

سيتومباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى

مهارة الكتابة تعتبر من مهارة المهمة بعد مهارة المكاملة في كل اللغات. بناء على هذا، قامت عدة المدارس أو المعاهد في تعليم لطلابها مهارة الكتابة من المدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا، والسؤال ماهي استراتيجية التي استخدمتها المعلم في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة المتوسطة المسروية هذا التي ستبحث في الباحثة في هذه الدراسة.

اما أهداف كتابة هذا البحث هي لمعرفة استراتيجية التي استخدمها في مدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى.

واما نوع هذا البحث هو "البحث النوعي" وكان مصدر معلومات والة جمع البيانات المعلم والتلاميذ ورئيس المدرسة، الملاحظة والمقابلات و دراسة الوثائق تم اعراضها بتحليل الوصفي.

بعد ما قمت الباحثة لدراسة الموضوع حصلت بها الباحثة ما يلي : عن استراتيجية تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى التي تستخدمها معلم اللغة العربية هي: إستراتيجية تعليم التفسيري والذي يعني تقديم التفسيرات، في سياق معرض التعلم هو استراتيجية يقوم بها اختصاصيو التوعية لقول أو شرح الحقائق وغيرها من المعلومات المهمة للمتعلمين استراتيجية كتابة الحرف، استراتيجية التدرج يعني تقدم معلم اللغة العربية أشكالاً من الحروف العربية، وتقدم مفردات، و يطلب معلم من الطلاب ممارسة كتابة جمل بسيطة.

كلمة المفتاح : إستراتيجية تعليم، مهارة الكتابة

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

فبغناية الله سبحانه وتعالى وهدايته استطاعت الكاتبة لاعداد هذا البحث وهو الشروط للحصول على شهادة الجامعة في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان، بموضع " إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى " أتم هذا البحث العلمي بإذن الله عز وجل مع توجيهات من المشرفين وارشدهما و لا نسيت أن قدمت الشكر الجزيل لمن ساعدت في إتمام هذا البحث، خاصة إلى:

١. المشرف الأول **مخلصان الماجستير**، والمشرف الثاني **الحاج إسماعيل بحرالدين**، **الماجستير**. الذي قدما الوقت والطاقة بصبر في تقديم الإرشادات والتوجيهات في أعداد هذا البحث. حفظهما الله دائمين وأسأل الله أن يعطيهم رزقا حسنا وعملا مقبولا ويتم نعمته عليهمها.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان **الحاج الدكتور دارويس داسوبانج الماجستير**، الذي اعطني الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان **الدكتورة ليليا هيلدا الماجستير**، التي قامت لاشراف عملية التربية والتعليم في اقسام منها اللغة العربية.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية و علوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان **الحاج إسماعيل بحرالدين**، **الماجستير**، الذي قام لاعطى الخدمة لتلبية كل حاجة الطلبة وخاصة لي في تركيز الافكار لغوية.

٥. المحاضرين / المحاضرات في شعبة تعليم اللغة العربية الذي يعطى الفرصة لمقابلات معهم.
٦. رئيس مكتبة الجامعة الاسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان يسرى فهمى، الماجستير، لإعطائه التي استعدوا الكتب لمساعدة الباحثة لبحث.
٧. خصوصا المحبوبين الوالدين أبي شريف الدين رانجكوتي التي غرس إبنته المحبوبة التوحيد اتفصيرة الإسلامى وأمى نور لىلى سارى ناسوتىوان التي حملت ثمر قلبها ٩ اشهر تقريبا. هما قاما لقضاء بغض من الوقت لإعطاء لىلى الدوافع و قضاء بغض من أموالها.
٨. مدير ورئيسة المدرسة المتوسطة المسرورية سىتومباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولى الوسطى.
٩. أصدقاء في شعبة تعليم اللغة العربية. وسعهم الله علومهم وأرزاقهم زنجحهم الله في الدنيا والأخرة. واخيرا عسى الله تعالى أن يهدينا سبل السلام والله اعلام بالصواب.

بادنج سيدمبوان، ٢٢ أبريل ٢٠٢٢

الكاتبة

ربيعة العدوية رانجكوتي

١٧٢٠٤٠٠٠٤٢

محتويات البحث

صفحة الموضوع

تقرير المشرفين

خطاب إقرار اعداد بحث العلمي بنفسه

اقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

مجلس المناقشة البحث العلمي

خطاب التصحيح

i.....	ملخص البحث	١
ii.....	كلمة الشكر والتقدير	١
iii.....	محتويات البحث	١
١.....	الباب الأول : المقدمة	١
١.....	أ. خلفية البحث	١
٦.....	ب. توضيح البحث	٦
٨.....	ج. أسئلة البحث	٨
٨.....	د. أهداف البحث	٨
٩.....	هـ. فوائد البحث	٩
١٠.....	و. نظم البحث	١٠
١١.....	الباب الثاني :الإطار النظري	١١
١١.....	١. إستراتيجية	١١
١١.....	أ. تعريف إستراتيجية	١١
١٢.....	ب. تعريف إستراتيجية التعليم	١٢
١٦.....	ج. إستراتيجية في تعليم مهارة اللغة العربية	١٦

٢٠	٢ . التعليم.....
٢٠	أ. تعريف التعلم والتعليم.....
٢١	ب. مكونات التعليم.....
٢٤	٣ . مهارة الكتابة.....
٢٤	أ. تعريف الكتابة.....
٢٦	ب. تعريف مهارة الكتابة.....
٢٧	ج. جوانب مهارة الكتابة.....
٣٠	د. تقنيات تعليم مهارة الكتابة.....
٣١	هـ. قواعد تعليم مهارة الكتابة.....
٣٢	و. مجالات مهارة الكتابة.....
٣٣	ي. توجيهات تعليم الكتابة.....
٣٣	٤ . البحوث السابقة.....
٣٤	الباب الثالث : منهجية البحث.....
٣٤	أ. مكان البحث ومدته.....
٣٤	ب. نوع البحث.....
٣٥	ج. وحدة البحث.....
٣٥	د. مصادر البيانات.....
٣٦	هـ. ألة جمع البيانات.....
٣٨	و. ألة التضامن لصحة البيانات.....
٤٠	الباب الرابع : نتائج البحث.....
٤٠	١ . النتائج العامة.....
٤٠	أ. نبذة عن المعهد.....
٤١	ب. الرؤية ورسالة وأهداف.....

ج. حالة معلم وطلاب	٤٣
د. البيانات وظروف الطلاب	٤٥
هـ. حالة المرافق والبنية التحتية	٤٧
٢. النتائج الخاصة	٤٩
أ. إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة	٤٩
ب. تحليل نتائج البحث	٥٥
الباب الخامس: الخاتمة	٦٣
أ. الخلاصة	٦٣
ب. الافتراضات	٦٣

المصادر والمراجع

دليل المقابلة

دليل ملاحظة

الملحقات

السيرة الذاتية

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي وعاء الثقافة، بمعنى أن اللغة من أهم وسائل الإتصال بين بني الإنسان، ونتائج حاجته في جماعة انسانية تستلزم منه أن يفهمها، وينتفع بها، ويتكيف معها بكل أنواع العلوم والمعارف. اللغة العربية هي اللغة التي يتعامل بها المسلمون في أمور دينهم، سواء أكانوا يتكلمونها، أم لا. فقراءة القرآن لا تتم إلا بها.^١ و اصطلاحا : عند ابن جني في تعريف اللغة : أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم.^٢

لتكون قادره على التوصل مع الآخرين فيجب أن يكون لديه لغة، بلغة يمكن إقامة علاقات اجتماعية بين الناس، وباستخدام اللغة كل شيء تريد أن تقول أن مقبولة و مفهومة. كما قال شيف المصطفى في الكتاب إستراتيجية تعليم اللغة العربية مبتكرة:

^١ ابراهيم محمد عطا، طرق التدريس اللغة العربية والتربية الدنية (جامعة القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م)، ص. ٣٥ - ٣٧.

^٢ ابتسام محفوظ ابو محفوظ، المهارات اللغوية (الرياض : دار التدهرية، ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٧ م)، ص. ١١.

اللغة هي أداة لاتصال يستخدمها شخص للتفاعل مع آخرين وتستخدم لإخراج أفكار في العقل سواء عبر بالكلام أو الكتابة.^٣ فلذ لك اذا تريد شخص للتفاعل مع شخص آخر فتستخدم اللغة لكي تستطع أن تفهم.

اللغة العربية من أقدم لغات الأسرة السامية وما تزال موجودة حتى اليوم. اللغة العربية ما تزال موجودة حتى اليوم بسبب موقعها باعتبارها اللغة التي اختارها الله كلغة القرآن الكريم ولغة الدين (لغة الصلاة ولغة الذكر ولغة الدعاء).^٤

اللغة العربية هي اللغة التي اختار الله لتكون اللغة القرآن والاحاديث وهي ايضا اللغة استخدام المسلمين في العبادة كالصلاة والذكر والدعاء، فلذلك اللغة العربية تزال موجودة حتى اليوم بالرغم من ذلك هي اللغة من أقدم لغات الأسرة السامية.

واللغة العربية لها اربع مهارات، وهي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، القراءة، ومهارة الكتابة. إن اللغة العربية هي لغة مؤثرة أو مهمة بمدرسة الإسلامية. من حيث تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية، مهارة الكتابة هي واحدة من المهارت التي يجب أن يتقن.^٥

^٣ شيف المصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (مالنج : UIN Maliki Press، ٢٠١١)، ص. ٣.

^٤ عبد الواهب راشدي و مملائة النعمة، *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (مالنج : UIN Maliki Prees، ٢٠١٢)، ص. ٤.

كل تعليم لغة، لن يكون مفصلاً بالنهج أو الأسلوب أو وسائل الإعلام أو

الاستراتيجية المستخدمة حتى يمكن تحقيق أهداف تعلم اللغة بسرعة وكفاءة.^٦

في تعليم اللغة العربية لا يمكن فصلها عن ما يسمى استراتيجية تعليم مهارة الكتابة،

حيث هذه الإستراتيجية تعليم هي واحدة من مهارة الكتابة تعليم اللغة العربية. لأن اللغة

العربية لديها عدة مهارات لغوية بما في ذلك استراتيجية تعليم المفردات، اسراتيجية تعليم

التعريف، استراتيجية تعليم مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة و مهارة الكتابة.

احد الدروس التي تدرس في المدرسة العربية هي اللغة العربية، و تتكون مواد اللغة

العربية من عدة مهارات هي : مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، و مهارة

الكتابة. تعتبر مهارة الكتابة هي أعلى مهارة في مهارات اللغة العربية الأربعة. لأن هذا

النشط الكتابي صعب على الأطفال ، لأنه يتطلب بعض المهارات، وهي الكفاءة في

تكوين الحروف وإتقان هجاء المهارات تلد الأفكار والمشاعر في شكل كتابة عربية.

^٥ الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور مع إخوانه، دورس اللغة العربية للإندونيسيين (بادانج : ريوس مولتي جيتي، ٢٠١٢).

^٦ عبد الوهاب راشدي، *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (مالنج : UIN Maliki Prees ، ٢٠١٢)،

كما في مدرسة المتوسطة المسرورية سيتومباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى هي واحدة من المدارس الثانوية التي لديها تعليم اللغة العربية، لذلك فمن الضروري استخدام استراتيجية تعليم مهارة الكتابة مثيرة للاهتمام قدر الإمكان وبالطبع تكيفها مع المواد المنقولة من أجل تحقيق اهداف تعليم.

من مشاكل تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية هي الكتابة، فالطلاب الإندونيسيون يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية لأسباب مختلفة، وهي كتابة اللغة العربية بدءا من اليمين، في حين أن اللغة الإندونيسية بدءا من اليسار، تختلف في شكل الحروف، حيث يتم وضع الحروف الأولية والوسطى والنهاية. بغير ذلك، فإن الخلفية التعليمية للطلاب هي أيضا واحدة من العقبات في تعليم اللغة العربية، وخاصة الكتابة، فالطلاب الذين يتخرجون من المدرسة ابتدائية هم أكثر خبرة في كتابة اللغة العربية، من طلاب المدرسة الإسلامية الحكومية الأقل خبرة في كتابة الرسائل العربية .

باعتبارها واحدة من المدارس التي تقع تحت رعاية المدرسة الداخلية، تتحمل المدرسة المتوسطة المسرورية سيتومباغا مسؤولية أكبر في تدريب طلابها على كتابة اللغة العربية أو يقدم المعلمون استراتيجيات أكثر دعما للطلاب ليكونوا أكثر اعتيادا على كتابة اللغة العربية.

من المقابلة التي أجراها الباحثون مع معلمة اللغة العربية استاذة نوفيتا لستاري ، قالت إن في مدرسة متوسطة المسروية الصف السابع إلى الصف التاسع لا يزال منخفضا في تعليم اللغة العربية، خاصة القدرة على الكتابة، بما في ذلك عوامل من الطلاب الذين يعتقدون أن اللغة العربية درس صعبة للغاية، وأقل اهتماما بتعليم اللغة العربية.^٧

من مشكلة الطالب ، يجب على المعلم توفير استراتيجية تعليمية يتم تطبيقها بشكل صحيح ، ويحتاج المعلم إلى التفكير في استراتيجية تعليم التي سيتم نقلها إلى طلابه. و يجب ان يكون لدى المعلم استراتيجية تعليم الصحيحة لاستخدامها في عملية التدريس. حتى يتمكن الطلاب من اتقانت مهارات اللغة العربية الأربعة.

اعتمادا على ما سبق ذكره اختارت الباحثة موضوع هذا البحث :

"استراتيجية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة المسروية

سيتومباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى"

^٧ مقابلة مع استاذة نوفيتا لستاري، معلمة اللغة العربية في مدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا في

ب. توضيح البحث

لفهم مسائل توضيح البحث المستخدمة في هذه البحث، حددت الباحثة

المصطلحات كما يلي:

١. استراتيجية

استراتيجية تعليم هي الطريقة التي يمكن للمعلم اختيار واستخدامها لتقديم

المواد التعليمية بحيث انها سوف تجعل من السهل على الطلاب لتلقي و فهم

المواد التعليمية، والتي في نهاية الأنشطة التعليمية.^٨

٢. التعليم

هو عملية توفر الشروط المادية والنفسية التي تساعد التلميذ على التفاعل

النشط مع عناصر البيئة في موقف محدد، يقوم بهذه العملية معلم مدرسا

مستخدما أبسط الطرق الممكنة.^٩

^٨ عبد الواهب راشدي، *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (مالنج : UIN Maliki Prees، ٢٠١٢)،

ص. ١٢ .

^٩ محمدم زمزل البشير و محمد مالك سعيد، مدخل إلى المناهج وكرق التدريس (الرياض : المملكة العربية

السعودية، ١٤١٢-١٩٩٢ م)، ص. ٦٥ .

٣. الكتابة

هي واحدة من اربعة جوانب من المهارات اللغوية، وفقا لكتابة رسليا هو القدرة على استخدام نمط من انمط اللغة في الكتابة للتعبير عن فكرة او رسالة.^{١٠}

٤. مهارة الكتابة

هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة، وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة. يبدأ الكتابة من المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية، وتستمر إلى الوصول إلى الكتابة الفنية الإبداعية. ويقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية، النواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة.^{١١}

^{١٠} عبد الواهب، مملائة النعمة، Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab : UIN)

Maliki Press ، (٢٠٢١)، ص. ٩٨.

^{١١} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات-لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض : العربية للجميع،

١٤٣٥ هـ)، ص. ٥.

٥. اللغة العربية

اللغة العربية لغة مقدسة عند كل مسلم لكونها لغة القرآن والسنة، ولغة

الفكرة والتراث الإسلامي.^{١٢}

ج. اسئلة البحث

بناء على الخلفية المذكورة، فالأسئلة في هذا البحث هو ما هي استراتيجية تعليم

مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا مركزية صوصورغانج مقاطعة

تابانولي الوسطى؟

د. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث المذكورة، فأهداف هذا البحث لمعرفة استراتيجية تعليم

مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا مركزية صوصورغانج مقاطعة

تابانولي الوسطى.

^{١٢} محمد طيب محمد حسين، مذكر الإكتساب اللغوي (جاكرتا : المملكة العربية السعودية، ١٤٣٧ هـ -

هـ. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

نظريا الفوائد من هذا البحث يعني لتطوير العلوم . ولا سيما لتقديم مساهمة

قيمة في تطوير العلوم التربوية خاصة في استراتيجية التعليم مهارة الكتابة للتلاميذ .

٢. فوائد العلمية

(١). للباحثين : يمكن استخدام هذا البحث كوسيلة لممارسة الكتابة في العمل

العلمي.

(٢). للجامعة : من المتوقع أن تكون نتائج هذا البحث مدخلا للجامعات، وخاصة

تعليم اللغة العربية. نتائج هذه الدراسة هي ايضا بالإضافة إلى القراءة في المكتبة.

(٣). للمدرس : بوصفه مَرَجِع في تطوّر منهج استراتيجية تعليم مهارة الكتابة في

الفصل.

(٤). لتلاميذ : يمكن لتطبيق تعليم مهارة الكتابة ان يحسن مهارة الكتابة العربية.

(٥). للمدرسة : نتائج هذا البحث مُتَوَقَّع أن تكون معلومات للتغلب على مشكلة

صعوبة كتابة اللغة العربية.

٦). للقارئ والطلاب الجامعي : يرجى أن يكون هذا البحث مادة علمية لهم،

ويدرسونه دراسة عميقة.

و. نظام البحث

ليكون إعداد هذا الاقتراح أكثر نظام وتركيز فالبحث منقسم على الأبواب الآتية:

١. الباب الأول : فيه المقدمة التي تحتوي على خلفية البحث، و توضيح البحث،

وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، ونظام البحث،

٢. الباب الثاني : يحتوي على الإطار النظري، ودراسة السابقة.

٣. الباب الثالث : طريقة البحث يحتوي على مكان البحث ومدته، نوع البحث،

وحدة البحث، مصادر البيانات، آلة تحليل البيانات، آلة التضامن لصحة

البيانات.

٤. الباب الرابع : نتائج البحث يحتوي على نبذة عن المعهد، الرؤية والرسالة، حالة

معلم/معلمة وطلاب، البيانات وظروف الطلاب، حالة المرافق والبنية التحتية،

وإستراتيجية تعليم مهارة الكتابة.

٥. الباب الخامس: الخاتمة يحتوي على الخلاصة البحث و الإقتراحات البحث.

الباب الثاني

الإطار النظري

١. استراتيجية

أ. تعريف استراتيجية

كلمة "إستراتيجية" اصله من كلمة يوناني "استراتيجي" وهي علم الحرب او
رائس الحرب. بناء هذا المعنى فإن استيراتيجية هي في تصميم عملية في الحرب مثل
كيفية إدراةة موقف أو إستراتيجية محاربة الجيش او البحرية. ويمكن أيضا تفسيره
الإستراتيجية على أنها مهارة في تنظيم الأحداث.^{١٣}

بشكل عام، نادرا كلمة استيراتيجية تقنية مستعمل لتحقيق هدف. لكن في قاموس
كبير الإندونيسية استراتيجية هي خطة حذرة حول الأنشطة لتحقيق أهداف محددة
المطلوب.

^{١٣} فريق بناء قاموس مركز التدريب والتطوير اللغوي، القاموس الكبير اللغة العربية، (جاكرتا : Balai : ٢٠٠١
(Pustaka)، ص. ١٠٢.

أي: صصطلح "إستراتيجية مستعمل في عالم التربى، وخاصة في نشاط التعليم
التدريس هو فن و علم لتحقيق التدريس في الفصل بهذه الطريقة، حتى الأهداف التي تم
تعيينها يمكن تحقيقه بفعالية و كفاءة.^{١٤}

ب. تعريف استراتيجية التعليم

ويمكن تفسير الاستراتيجية على انها مهارة تنظيم الأحداث. واستراتيجية في
تعليم اللغة هي ان الاستراتيجية هي خطة دقيقة للأنشطة لتحقيق أهداف محددة.
استراتيجيات التعليم أو يمكن ان تسمى تقنيات التدريس هي التشغيلية من
الاسلوب، لذلك، فإن تقنيات التدريس هي في شكل خطط وقواعد وخطوات
ووسائل يتم ممارستها عمليا في عملية التدريس و التعليم في الفصول الدراسية من أجل
تحقيق أهداف التعلم وتحقيقها.

والمهمة الرئيسية للمعلم هي تنظيم أنشطة التعليم. لكن يتم التعليم بشكل عاطفي،
يجب على المعلم أن يعرف طبيعة أنشطة للتعليمية، والتدريس، واستراتيجية التعليم.
ومن المؤكد أن فهم التدريس يتحدد من خلال تصور المعلم للتعلم.

^{١٤} عبد الواهب راشدي، *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (جامعة الإسلامية الحكومية : مالنج،

استراتيجية التعليم هي الطريقة التي استخدمها المعلم لاختبار أنشطة التعلم التي استخدمها خلال عملية التعليم. وينبغي أن تتضمن استراتيجيات التعلم شرحاً للأساليب والتقنيات المستخدمة أثناء عملية التعليم. استراتيجية تعليم لها معنى أوسع من الأساليب و التقنيات، وهذا يعني أن الأساليب والتقنيات هي جزء من استراتيجية تعليم.

هناك خمسة عناصر لاستراتيجية التعلم هي :

١. أنشطة تعليم الأولى.

وعادة ما يتضمن هذا النشاط في تصميم عملية التعليم. في هذا النشاط الأولى، يتوقع أن يكون المعلمون قادرين على جذب الطلاب إلى المواد التي سيتم تسليمها.

٢. إيصال المعلومات.

يتم تنفيذ هذا النشاط في الفصول الدراسية أو خارجها في سلسلة من عمليات التدريس والتعلم. في تقديم هذه المعلومات يتطلب خبرة معلم مثير للاهتمام و منظم. بحيث يمكن لهذا النشاط زيادة الدافع لتعلم الطلاب.

٣. مشاركة الطلاب.

هذا النشاط التعليمي يديره المعلمون يجب عليهم استخدام استراتيجية تحمل وتتعرف على أنفسهم من أجل جذب الطلاب إلى أقصى حد.

٤. التقييم.

لقياس مدى نجاح عملية التعليم التي تم القيام بها. يمكن أن يأخذ التقييم شكل تعليقات يقوم بها المعلم في نهاية عملية التعليم. أو في شكل إعطاء أسئلة حزل الاختبار.

٥. أنشطة المتابعة.

من الضروري أن يقوم المعلمون بخلق تعليم مستدام. هذا الشكل من النشاط يمكن أن يكون في شكل إعطاء الواجبات المنزلية.^{١٥}

في تنفيذ أنشطة التعلم لتبسيط تحقيق أهداف التعلم وتحسين جودة نتائج التعلم. كما نعلم أن استراتيجيات التعلم هي أدوات للتفاعل في برنامج التعلم. ويجب أن تتسبب استراتيجية التعلم المستخدمة في أنشطة تعليمية جيدة، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل. وثمة مصطلح آخر يرتبط ارتباطاً وثيقاً باستراتيجيات التعلم له صلة

^{١٥}. عبد الوهاب راشدي، *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (جامعة الإسلامية الحكومية : مالنج،

بالمعنى، أي النهج والأساليب والتقنيات. سيتم شرح مصطلح يتعلق بالاستراتيجية على النحو التالي:

١. نهج التعلم

يفسر العبارة مقارنة حرفيا في القاموس كبيرة إندونيسية بما أن "عملية, عمل, سيارة مقارنة. النهج هو الطريقة العامة التي ينظر بها المعلم إلى مشكلة أو كائن بحيث يحصل على انطباع معين. هذا النهج هو أيضا وسيلة للنظر في وفهم حالات التعلم وجزء من اكتساب الإطار الذهني للمعلم في تنفيذ أنشطة التعلم. ويمكن استنتاج أن نهج التعلم هو الطريقة التي يأخذها المعلم في تنفيذ التعلم بحيث يمكن تكييف المفهوم المقدم من قبل الطلاب (كحلالي مشاكل واكتشاف المشاكل).

٢. طرق التعلم

وغالبا ما تسمى الاستراتيجية بالمعنى الضيق طريقة، أي طريقة كطريقة عامة نسبيا للعمل تكون مناسبة لتحقيق الهدف. وبعبارة أخرى، فإن الأساليب هي الطريقة التي يستخدمها المعلمون في تقديم مواد الدرس حتى يتسنى تحقيق أهداف التعلم. في حين أن الاستراتيجية هي التي اختارها المعلم لتكون قادرة على استخدام عدة طرق.

يمكن أن يستنتج أن طريقة التعلم هي وسيلة لتقديم المواد التي لا تزال عامة حتى المعلمين تعريف الطلاب مع الأسئلة والمناقشات. في حين أن استراتيجية التعلم هي خطة المعلم فيما يتعلق بجميع إعداد التعلم بحيث يكون التعلم سلسا ويمكن تحقيق الأهداف على النحو الأمثل. وقد أقنع المعلم طلابه بمتابعة الدرس بنشاط.

٣. تقنيات التعلم

كيفية تقديم مواد ذات طبيعة خاصة أو يسأل الطلاب. فلذلك، فإن استراتيجية تعليم هي طريقة يختارها المعلم في عملية التعليم التي يمكن أن توفر الراحة أو التسهيلات للطلاب نحو تحقيق أهداف التعليم.^{١٦}

ج. استراتيجية في تعليم مهارة اللغة العربية

بشكل عام، يتم تكييف استراتيجية التعليم اللغة العربية مع مهارة اللغوية التي سيتم تعلمها في عملية التعليم. استراتيجية التعليم اللغة العربية على أساس المهارات اللغوية ينقسم إلى ستة، وهي :

١). استراتيجية التعليم المفردات

^{١٦} محمد خير الله، "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif, Kemahiran Qira'ah dan Kitabah"

تعليم المفردات مهم لأن مفردات هو شرط أساسي في هذا التعليم، و ليس
 كافيا لمجرد حفظ المفردات ولكن الطلاب من التوقيع التوقيع أن يكون قدرته
 المفردات. و أن يكون الطلاب يستطيع أن تترجم على الشكل المفردات و يستطيع
 على استخدام في جملة صحيحة.

(٢). إستراتيجية التعليم تراكيب

التراكيب هي قاعدة تحكم استخدام اللغة العربية المستخدمة كوسيلة لفهم
 الجملة.

وظيفة التعليم التراكيب هو لتحسين اسلوب من أخطاء النحوية، مساعد الطلاب
 في اثار ما هو مطلوب الأسلوب التي لديها فرق رقيقة جدا، وتطوير المواد القانونية
 لتكون سهلة الفهم، بناء البيئة اللغوية.

(٣). إستراتيجية التعليم الإستماع

مهارة الإستماع يقصد به ان يكون قدرة الطلاب على فهم الصوت او الكلام با
 اللغة العربية جيد و صحيح، فا الغرض من تعليم اللغة العربية هو تقليد الموضوع
 وحفظه وتلخيصه وفهم محتواه.

(٤). إستراتيجية التعليم الكلام

أهداف التعليم الكلام يتضمن عدة أشياء مثل موقف التحدث، والوضيح،

والمسؤولية، و تشكيل السمع النقدي، و تشكيل العادات.

(٥). إستراتيجية التعليم القراءة

تعليم القراءة هو يستطيع القراءة النص اللغة العربية بالواضح، يستطيع أن يترجم

و يستطيع أن تفهم جيد و بصحيح..

(٦). إستراتيجية التعليم الكتابة

تعليم الكتابة دار على ثلاثة : وهي قدرة الكتابة با الكتابة صحيح،تحسين الخط،

القدرة على التعبير عن الأفكار بواضح و بالتفصيل. في إستراتيجية التعليم الكتابة هو

نفس بغض استراتيجية التعليم الأخرى، يعني يتقسم إلى ثلاثة مستويات :

أ. مستوى المبتدئين

(١). نسخة وحدات لغة بسيطة.

(٢). كتابة لغة بسيطة اللاتينية والاسئلة.

(٣). كتابة فقرات قصيرة.

ب. المستوى المتوسط

(١). اكتب بياناوسوالا.

(٢). اكتب الفقرة.

(٣). اكتب خطابا.

(٤). اكتب مقالا قصيرا.

(٥). اكتب تقريرا.

ج. المستوى المتقدم

(١). كتابة الفقرة

(٢). ارسال بريد الكتروني

(٣). كتابة أنواع مختلفة من المقالات

(٤). كتابة تقرير. ^{١٧}

^{١٧} حسن قنيتا خنسي، "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab" Jurnal Prosiding Konferensi

٢. التعليم

أ. تعريف التعلم و التعليم

تعلم هو عملية تغيير السلوك من خلال التعليم. التغيير ليس فقط حول قدر معين من المعرفة، ولكن أيضا في شكل مهارات، والعادات، والمواقف، والفهم، والتقدير، والمصالح، والتعديلات المتعلقة بجميع جوانب الكائن الحي للشخص أو الشخص.^{١٨}

من الاقتباس أعلاه يظهر أن التعلم يمكن أن يغير سلوك الشخص ، يحدث التغيير بسبب التجارب والتمارين التي يقوم بها التعلم.

علاوة على ذلك، أوضح وينكل عن مفهوم التعلم على النحو التالي "التعلم هو عملية عقلية تؤدي إلى إتقان المعرفة والمهارات / المهارات أو العادات أو المواقف التي يتم الحصول عليها وتخزينها وتنفيذها من أجل التسبب في السلوك التقدمي والتكيفي.^{١٩}

من وجهة النظر المذكورة أعلاه يمكن أن نخلص إلى أن التعلم لا يجمع فقط عددا من العلوم، ولكن أكثر من ذلك، لأنه يتعلق بتكوين المواقف والقيم والمهارات والمعرفة،

^{١٨} سدرمن، *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (جاكرتا : Raja Grafindo Persada

(٢٠٠٥)، ص. ٣٥.

^{١٩} ونكيل، و.س. *Psikologi Pendidikan* (جاكرتا : Grasido : ٢٠٠٠)، ص. ١٥١.

بحيث يمكن للطلاب الذين يتعلمون التفاعل مع بيئتهم الفكرية، والتكيف مع التقدم المحرز في إجراء تحسينات في السلوك نتيجة للتعلم.

ب. مكونات التعليم

في نشاط التعلم يحتوي على عدد من المكونات، والتي تشمل ما يلي:

١. الغرض

الأهداف هي شيء يريد أن يتحقق من تنفيذ نشاط، والغرض في التدريس هو المثل الأعلى الذي هو معياري، وبعبارة أخرى في الهدف هناك عدد من القيم التي يجب غرسها في سلوك الطلاب والتصرف في بيئتهم الاجتماعية، سواء في المدرسة أو خارج المدرسة.^{٢٠} يجب أن يكون لكل شيء هدف، ويتم اتخاذ العديد من الطرق لتحقيق هدف. وهذا الهدف هو نقطة النهاية للعملية لتحقيق ذلك.

٢. المعلم

المعلمون هم أحد مكونات عملية التعليم والتعلم، التي تلعب دورا في الجهود الرامية إلى بناء الموارد البشرية المحتملة مقارنة بالتنمية. لذلك، يجب على المعلمين الذين هم

^{٢٠} شيف البحرى ذمرة و اسوان زين، *Strategi Belajar Mengajar* (جاكرتا : Pt. Rineka Cipta,

أحد العناصر في مجال التعليم أن يلعبوا دورا نشطا وأن يضعوا موقفهم كمهنيين. المعلمون ليسوا مجرد "معلمين" ينقلون المعرفة، بل هم في السابق "مرشد" يوفر الوعي ويوجه الطلاب في التعليم.^{٢١}

المعلمون في التعليم المجتمعي هم الأشخاص الذين يقومون بالتعليم في أماكن معينة، ليس بالضرورة في المؤسسات التعليمية الرسمية ولكن يمكن أن يكونوا أيضا في المساجد والسوبر مارو والمنزل.^{٢٢}

٣. الطلاب

الطلاب أو الطلاب هم أحد المكونات البشرية التي تحتل مكانة في عملية التدريس والتعلم في عملية التدريس والتعلم، والطلاب كأطراف الذين يرغبون في تحقيق أهدافهم، لديهم أهداف ومن ثم يريدون تحقيقها على النحو الأمثل.^{٢٣}

^{٢١} سدرمن، *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (جاكرتا : Raja Grafindo Persada، ١٩٩٦)، ص. ١٢٣.

^{٢٢} اوزر عثمان، *Menjadi Guru Profesional* (بندونج : Remaja Rosdakarya، ٢٠٠٥)، ص. ١٥.

^{٢٣} سدرمن، *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (جاكرتا : Raja Grafindo Persada، ١٩٩٦)، ص. ١٠٩.

٤. المواد

المواد (الموضوع) هو التي سيتم يحلم بها في عملية التعلم. بدون عملية التعلم لن تنجح. لذلك، يجب أن يكون المعلم الذي سيقوم بالتدريس سيد الموضوع الذي سيتم تسليمه للطلاب.^{٢٤}

٥. الطريقة

طرق التدريس هي معرفة طرق التدريس التي يحتاجها المعلم.^{٢٥}

٦. وسائل الإعلام

وسائل الإعلام هي شيء يوجه الرسائل ويمكن أن يحفز أفكار الطالب ومشاعره وسوف حتى يتمكن من تشجيع عملية التعلم فيه. إن الاستخدام الإبداعي لوسائل الإعلام سيسمح للطلاب بالتعلم بشكل جيد والقدرة على تحسين علاقتهم مع الأهداف التي يريدون تحقيقها.^{٢٦}

^{٢٤} شيف البحري ذمرة و اسوان زين، *Strategi Belajar Mengajar* (جاكرتا : Pt. Rineka Cipta, ٢٠٠٢)، ص.٥٠.

^{٢٥} ابو احمدى و جوكو تري فستري، *Strategi Belajar Mengajar* (بندونج : Pustaka Setia, ١٩٩٧)، ص.٥٢.

^{٢٦} اسناور و بشرالدين عثمان، *Media Pembelajaran* (جاكرتا : Ciputat Pres, ٢٠٠٢)، ص. ١١.

٧. التقييم

التقييم نشاط متعمد وهادف. هذا هو الهدف الذي يوجه التقييم.

٣. مهارة الكتابة

أ. تعريف الكتابة

كلمة الكتابة من اللغة العربية هي اشكل من اشكال كتب، يكتب، كتب، كتابا، و كتابتا. هذه الكلمة منقوشة فعل، يفعل. كتابة تعني الكتابة. هذه الكلمة أيضا تجمع و جمع و تسجيل.^{٢٧}

في كتاب وسيلة التعليم اللغة العربية تأليف عبد الواهب رشيدى الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، والتي تظهر لإنتاج ما يسمى الكتابة. عدم وجود ثلاثة عناصر تشارك في نشط الكتابة، وهي :

١. إتقان اللغة المكتوبة، بما في ذلك الهجاء والمفردات، والبنية، والجمل، والقفرات.

٢. إتقان محتوى المقال وفقا للموضوع الذي سيتم كتابته.

^{٢٧} احمد مرضى، *Perdana) Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunitatif*

Group, Media، ص. ٦٣.

٣. اتقان نوع الكتابة، اي كيفية ربط محتوى الكتابة باستخدام لغة مكتوبة وذلك لتشكيل التكوين المطلوب، مثل المقالات والمقالات والقصص القصيرة والكتب إلى آخر. ٢٨

الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة، وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة. يبدأ الكتابة من المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومغرفة التهجئة، والترقيم في العربية، وتستمر إلى الوصول إلى الكتابة الفنية الإبداعية. ويقصد بالمهارات الآلية في الكتابة العربية، النواحي الشكلية الثابتة في لغة الكتابة. ٢٩

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى العقل، بداء من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجانب المعقد من الماكياج، المهارات

^{٢٨} عبد الواهب راشدي، *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (جامعة الإسلامية الحكومية : مالنج، ٢٠٠٩)، ص. ١٨١.

^{٢٩} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات-معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض : العربية للجميع، ١٤٣٥ هـ)، ص. ١٠٤.

الكتابة هي أعلى مستوى من الصعوبة بالنسبة للمتعلمين مقارنة بجميع المهارات
الثلاث الأخرى.

في تطبيق مهارة الكتابة المتعلقة بعدة جوانب بما في ذلك القواعد، النحو و
الصرف، املاء، و الخط، حتى في كتابة اختباري المشاركين في الطلب لديهم
ايضا حساسية من السمع في الرسائل التمييزية التي يقرأ المعلم.

ب. تعريف مهارة الكتابة

مهارة في اللغة العربية تأتي من الكلمة الأساسية مهر التي تغيرت إلى شكل مصدر
مهارة يعني المهارة أو المهارة في حين أن كلمة كتابة تعني الكتابة أو المكتوبة هي شكل
من أشكال المصدر المستمدة من كلمة قطابا الذي يكتب. تعرف الكتابة بمجموعة من
الكلمات المنظمة والمنظمة. الكتابة الاصطلاحية هي مجموعة من الكلمات التي تتكون
ولا معنى لها، لأن الكتابة لن تتشكل إلا بوجود كلمات غير منتظمة، مع رجل الكتباه
يمكن أن يصب التعبير عن قلبه بحرية وفقا لما كان يعتقد، ومن المتوقع من خلال صب
التعبير المكتوب أن القراء يمكن أن يفهموا ما يريد المؤلف التعبير عنه.

الكتابة مهارة لغوية متكاملة، تهدف إلى إنتاج ما يسمى الكتابة، الكتابة هي وسيلة
للتواصل مع اللغة بين الناس وغيرهم لا يقتصر على المكان والزمان.

ج. جوانب تعلم الكتابة

من بين المهارات اللغوية، تتطلب مهارة الكتابة مهارات خاصة في اللغة. الكتابة هي إحدى وسائل التواصل مع اللغة المكتوبة بين شخص وآخر لا يحدها الزمان والمكان. مهارات الكتابة لها جانبان:

١. مهارة تشكيل الرسالة

جوهر مهارة الكتابة في تدريس اللغة يكمن في الجانب الثاني من ولادة الأفكار والمشاعر في شكل كتابة. في الواقع نرى الكثير من الناس الذين يستطيعون الكتابة باللغة العربية بشكل جيد، لكنهم لا يفهمون معنى الجملة التي كتبها، ناهيك عن ولادة نواياه وأفكاره الخاصة باللغة العربية. لا ينبغي أن يكون عدد قليل من العلماء من اللغة العربية التي الكتابة مثل مخالف الدجاج الملقب من الصعب قراءة.

٢. مهارة للتعبير عن الأفكار مع الكتابة

هذا الجانب هو في صميم مهارة الكتابة. يتم إعطاء تمارين الكتابة من حيث المبدأ بعد الاستماع والتحدث والقراءة التدريبات.

٣. عملية تعلم الكتابة

في الكتابة التعليم، يمكن أن تكون عملية الدفاع مع عدة مستويات التي تبدأ مع

الدروس املاء إلى تعبير.

أ. تعليم الإملاء

نوع الإملاء

(١). إملا منقول

يهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية، من

خلال قراءة النص العربي ومن ثم إعادة الكتابة دون النظر إلى الكتاب، ثم المقارنة

مع الكتابة الفعلية للتحقق من الجانب الحقيقي للكتابة.

(٢). إملا منظور

يهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية، من

خلال الطريقة التي يطلب بها من الطلاب كتابتها طالما تم تعلم الجمل والسماح لهم

برؤية النص إذا لزم الأمر.

ب. تعليم الطابير

ينقسم تعلم الطبل إلى مستويين يتوافقان مع مستوى صلاحية الطلاب، وهما:

(١). طاهر موجاجة (موجه)

في هذا المستوى، يمنح الطلاب حرية اختيار الكلمات والطرايب والأشكال اللغوية في التدريبات الكتابية، ولكن لا يسمح لهم بكتابة الطابير على مستوى اللغة. وينبغي أن يبدأ التعلم على هذا المستوى تدريجياً من كتابة جملة بسيطة ثم يتطور إلى عدة جمل، وبعد ذلك يستمر في فقرة واحدة ثم فقرتين وهلم جرا.

(٢). طاهر حر

في هذا المستوى، يبدأ التعلم باختيار المواضيع التي تتوافق مع مستوى لغة الطلاب من حيث المفردات، تراكيب، واستخدام قواعد اللغة.

د. تقنيات تعليم مهارة لكتابة

هناك بعض التعليمات العامة المتعلقة بتعلم مهارتول كتوبة، وهي:

١. توضيح المادة التي يتعلمها الطالب، بمعنى عدم مطالبة الطلاب بالكتابة قبل أن

يستمع الطالب إلى التفسير بشكل جيد، وقادر على تمييز النطق ومعرفة القراءة.

٢. إعلام الطلاب بأهدافهم التعليمية.

٣. إعطاء ما يكفي من الوقت لتعلم الكتابة.

٤. من الأفضل تطبيق مبدأ التدرج، من البسيط إلى المعقد، من السهل إلى الصعب،

على سبيل المثال المواد التعليمية بدءاً من: نسخ الحروف ينقسم الى حرف الناسخ

و اما حرف النواسخ هي : إن و وأخواتها يعني إن- ليت- لعل- لكن- كأن
مثل من حرف إن : إن زيدا قائم.

و نسخ الكلمات: ينقسم الى اسم، اسم ينقسم اسم نكرة و اسم معرفة ، فعل
ينقسم الى فعل ماضي، مضارع و فعل امر. و حرف ، كتابة الجمل البسيطة،
كتابة الجمل التي هي في النص أو المحادثة.

هـ. فواعد تعليم مهارة الكتابة

- (١). حتى يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية مع الحقيقي.
- (٢). تدرت الطلاب على التعبير عن أفكارهم و أفكارهم بجرية.
- (٣). تديب الطلاب على التعود على اختبار المفردات والجمل التي تناسب سياق الحياة.
- (٤). حتى يحرص الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، واضح.
- (٥). لجعل عقول الطلاب أوسع أعمق.^{٣٠}
- (٦). كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين شكل الرسالة والصوت.

^{٣٠}عبد الحميد، Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam (UIN Maliki Press)،

(٧). كتابة الجمل العربية مع رسائل منفصلة وحروف استمرت مع أشكال مختلفة من

الحروف سواء في البداية، في منتصف أو في النهاية.

(٨). غتقان قادر على الكتابة من اليمن إلى اليسار.

(٩). اعرف مبدأ املاء وتعرف ما هو بال لغة العربية.

(١٠). ترجمة أفكار إلى كتابة الجمل الصحيحة باستخدام الكلمة الصحيحة في سياق

تغيير شكل كلمة أو تغيير بناء المعني (مفرد، مثنى، جمع، مذكر، مؤنث، و الإضافة).

و. مجالات مهارة الكتابة

١. مراعاة القواعد الإملائية الأساسية في الكتابة

٢. سرعة الكتابة وسلامتها من الأخطاء.

٣. مراعاة التناسب بين الحروف طولاً واتساعاً، وتناسق الكلمات في أوضاعها أو

بعادها.

٤. تلخص موضوع يقرؤه تلخيصاً كتاباً صحيحاً وواظياً.

٥. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة خطاب.

٦. ترجمة أفكار في فقرات مستعملاً المفردات والتراكيب المناسبة.

٧. صياغة رسالة يرسلها إلى صديق في مناسبة اجتماعية معينة.

٨. وصف منظر من مناظر الطبيعة أو مشهد معين وصفا دقيقا، وكتابة بخط مقروء.

ي. يتوجيهات تعليم الكتابة

(١). الكتابة الآلية مرحلة أولية، و يجب أن ينتهي الاهتمام بها بعد السيطرة عليها. لينتقل

الاهتمام إلى الكتابة العقلية.

(٢). الهدف الأساس للكتابة العقلية هو وصول رسالة الكاتب، لذا لا ينصب اهتمام

المعلم إلى الصحة الإملائية فقط.

(٣). اختر موضوعات الكتابة العقلية (التعبير الحر) مما يعرفه الطلاب، ولاتنقصهم

المعلومات عنه.^{٣١}

٣. البحوث السابقة

هناك عدة البحوث السابق قاموا التي عن استراتيجية تعليم مهارة

الكتابة ، كما يلي:

أ. سوريا نينجية في السانة ٢٠١٩ بالموضوع استخدام الوسائل الصورة في تحسين مهارة كتابة

اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية دار الاستقامة هوتا بادانج بمدينة بادانج

^{٣١} عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات-لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض : العربية للجميع،

سيدمبوان. نتائج البحث يدل يوجد ترقية الطلاب في تعليم مهارة الكتابة، بإستخدام الوسائل الصورة يكون الطلاب من السهل تعليم مهارة كتابة اللغة العربية. واما البحثي بالموضوع استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة. في هذا موضوع سأبحث ما هي استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا مركزية صوصورغادنج مقاطعة تابانولي الوسطى.

ب. رنتي نور اريدا في السانة ٢٠١٦ بالموضوع استراتيجيات تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الأهلية ٢ كوريا المقاطعة جيلاجف. نتائج من هذا البحث أن عملية التعليم في مدرسة الثانوية ٢ كوريا المقاطعة جيلاجف بإستراتيجيات تعليم اللغة العربية بإستخدام استراتيجيات الأربعة و هي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، و مهارة الكتابة. مما سبق ذكره هم قاموا الدراسة عن استراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في المدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا مركزية صوصورغادنج مقاطعة تابانولي الوسطى، الباحثة أجريت استراتيجيات المعلم اللغة العربية و هي تقدم المعلم اللغة العربية أشكالاً من الحروف العربية، و تقدم المفردات، و يطلب معلم من الطلاب ممارسة كتابة جمل بسيطة.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان البحث ومدته

و هذا البحث يكون في مدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى. هذا البحث يبدأ من اغسطس إلى نوفمبر

٢٠٢١.

ب. نوع البحث

هذا البحث باستخدام البحث النوعية، وهي البحث التي اجريت من خلال

مراقبة الظواهر المحيطة به وتحليلها باستخدام المنطق العلمي.^{٣٢}

اما الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة فهي الطريقة الوصفية، اي البحث الذي

يحاول وصف و تفسير هدف البحث كما هو.^{٣٣} يحاول الباحثة تصوير الاحداث

والاهمال التي هي موضوع بحثة ليتم وصفها كما هو.^{٣٤}

^{٣٢} مرغانو، *Metodologi Penelitian* (جاكرتا: Rineka Cipta، ٢٠٠٥)، ص. ٣٥.

^{٣٣} سوكرضي، *Metodologi Penelitian Pendidikan : Kompetensi dan Praktiknya* (جاكرتا : Bumi

Askara، ٢٠٠٨)، ص ١٥٧.

^{٣٤} نان نذان و ابراهيم، *Penelitian dan Penilaian Pendidikan* (باندوناج : Sinar Baru، ١٩٨٩)، ص. ٦٤-٦٥.

حسب المكان، تشمل هذا البحث البحث الميداني، الذي نفذت في المدرسة المتوسطة المسروية سيموباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى. تهدف هذه الدراسة الى الكشف عن الظواهر التي تنظهر في هذا المجال كما هي، كما رأي الباحثة في موقع البحث.

ج. وحدة البحث

اما بالنسبة للمواد الدراسة في هذه الدراسة فهي جمع الطلاب من فصل السابع في المدرسة المتوسطة المسروية سيموباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١.

د. مصادر البيانات

أما طرق جمع البيانات في هذا البحث من خلال نمطين : البيانات الأولى و البيانات الثانية.

١. مصادر البيانات الأولى

هي البيانات الرئيسية التي تم الحصول عليها من معلمي الدراسة العربية،

طلاب مدرسة المتوسطة المسروية سيموباغا.

٢. مصادر البيانات الإضافية

هي البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر البيانات التي نحتاجها.^{٣٥}
 البيانات الثانية هي رئيس مدرسة المتوسطة والكتب والمصادر الأخرى ذات
 الصلة بهذا البحث و محفوظان الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج
 سيدمبوان.

هـ. الة جمع البيانات

في هذا البحث بطبيعة الحال سوف تستخدم عدة طرق للحصول على
 البيانات الهامة اللازمة للبحث. وتشمل بغض هذه الطرق هو:

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية جمع البيانات التي تتطلب الباحثين في الميدان لمراقبة
 الأشياء المتعلقة بالفضاء والمكان والممثلين والأنشطة ووقت الأحداث والأهداف
 والمشاعر.^{٣٦}

^{٣٥} برهان بونجيين، *Metode Penelitian Kuantitatif Komunikasi, Ekonomi dan Kebijakan Publik*

Sosial Lainnya Serta Ilmu Ilmu (جاكرتا، ٢٠٠٥ Kencana)، ص. ١٣٢.

^{٣٦} احمد نذار رانجكوتي، *Metode Penelitian Pendidikan* (بندونج : CitaPusaka Media، ٢٠١٦)، ص.

وتستخدم هذه الطريقة لمعرفة عملية تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكتابة المستمرة ومعرفة الدور والتغيرات التي تحدث في الطلاب عند التعلم المباشر مع إجراءات مختلفة من قبل. فضلا عن استخدامها لمراقبة مواقع البحوث والبيئات للحصول على بيانات عن نظر عامة مدرسة المتوسطة المسرية سيتومباغا.

٢. دراسة الوثائق

التوثيق هي مصادر البيانات المستخدمة لاستكمال البحث أن تكون في شكل أعمال مكتوبة أو رسم أو لحظة للشخص. والتوثيق بكتابة بمثل مذكرة، قصص، سيرة ذاتية، قواعد، سياسة و غيرها. تستخدم هذه الطريقة للحصول على تاريخ إنشاء المدرسة، و حالة المعلم، و هيكل التنظيمي، و الموقع الجغرافي.

ب. المقابلة

المقابلة هي طرق جمع البيانات التي يستخدمها الباحثون للحصول على المعلومات الشفوية من خلال التحديد وجها لوجه مع الأشخاص الذين يمكنهم تقديم المعلومات للباحثين.

و. آلة تحليل البيانات

آلة البيانات في البحث النوعي هو عملية البحث بشكل منهجي وجمع البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات المتعمقة، والمذكرات الميدانية، وغيرها من المواد بحيث يكون من السهل فهم.

في عملية تحليل البيانات ما يجب معرفته و هو:

١. تحديد المواضيع وصياغة الفرضيات

يعنى منذ تحليل البيانات الباحثين قد حدد المواضيع وصياغة الفرضيات

٢. تحليل على أساس الفؤضيات

بعد صياغة الفؤضية، أجرى الباحثون تحليل من خلال البحث وتحديد ما اذا

كانت الفرضية المصاغة مدعومة البيانات الصحيحة.^{٣٧}

ز. آلة التضامن لصحة البيانات

و يتم غجراء تحقيق البيانات لإثبات ما اذا كان البحث المنجز صحيحا هو البحث

العملي ولذلك الختبار التي تم الحصول عليها. اختبار تحقيق البيانات في البحث النوعي.

^{٣٧} حليل الدين ويجاي، *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori & Praktif*، ٢٠١٩، ص.

لكي يتم حساب البيانات في البحث النوعي كبحت عملي، من الضروري اختبار تحقيق
البيانات. و في الحصول على الدقة في البحوث، يستخدم الباحثون الة التثليث، ويعرف
التثليث بأه الة لجمع البيانات التي تجمع من مختلف الة جمع البيانات ومصادر البيانات
القائمة.

الباب الرابع

نتائج البحث

١. النتائج العامة

أ. نبذة عن المعهد

مدرسة المتوسطة المسرورية قرية سيتومباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى أنشئت رسمياً وسجلت الذكرى السنوية لها في مايو ٢٦, ٢٠٠٢ بالتزامن مع ربيعة أوائل ١٤٢٣ هـ. تميز افتتاح المؤسسة نفسها بفتح حجاب اللوحة من قبل عنصر من المركزية الفرعية موسفيكا باروس (تمثل رئيس الشرطة) في إحياء ذكرى موليد النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي عقد في فناء مدرسة سيتومباغا الوطنية. وفي ذلك الوقت كانت لا تزال مركزية باروس الفرعية. وقبل إنشائها، عقدت منذ كانون الثاني/يناير ٢٠٠٢ عدة اجتماعات ومداولات شارك فيها زعماء دينيون ومربون وقادة مجتمعيون محليون. ومن عدة اجتماعات تم الاتفاق على إنشاء مدرسة متوسطة افتتحت في المرحلة الأولى وحدة من المؤسسات التعليمية، وهي المدرسة متوسطة واستخدمت المكان المؤقت لمبنى المدرسة نخضة العلماء سيتومباغا.

بدأ تأسيس المدرسة المتوسطة برؤية ورغبة مشتركتين بين زملائها المراقبين والعشاق والمنظمين التربويين للمشاركة في تعليم حياة الناس وشعور عال بالقلق لإعداد جيل من قادر على مواجهة تحديات عصره ولديه شخصية وإيمان وخوف كاملين لله سبحانه و تعالى. وبغير ذلك، فإن إنشاء المدرسة المتوسطة هو شكل من أشكال الإخلاص الذاتي للدين والأمة.^{٣٨}

المواقع الجغرا في المدرسة المتوسطة المسروية قرية سيتومباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى تقع في قرية سيتومباغا مركزية صوصورغادونج الشارع سيولجا باروس ٥٠ كيلو متر.

أما الحدود كما يلي:

أ. الجانب الشرقي على الحدود مع مدرسة سيتومباغا مدرسة ابتدائية

ب. يحد الجانب الغربي مسجد الأبودية سيتومباغا

ج. يحد الجانب الشمالي حديقة جامينتاس باجارينغ

^{٣٨} شريف الدين رانجكوتي، رئيس مدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا، مقابلة في ادارة المدرسة، تاريخ ٢١

د. يجد الجانب الجنوبي الطريق السريع.^{٣٩}

ب. رؤية ورسالة وأهداف

١. الرؤية العامة

أ. باعتبارها شكلا من أشكال الاهتمام بالتعلم الديني ومستقبل بنات الأمة

ب. رفع درجة الحياة البشرية (القرآن سورة المجادلة: ١١)

٢. الرؤية الخاصة

أ) فقط لعبادة الله وتوقع رياضه

ب) تنفيذ وظائف الإنسان كخليفة (قادة) على الأرض

٣. البعثة العامة

أ) إعداد أفراد متفوقين ومؤهلين ومرنين نحو تشكيل مجتمع إسلامي وديني.

ب) إعداد كوادر من العلماء وقادة الأمة الذين متفقه في الدين (فهم وجعل

الدين كأساس للحياة)

٤ . البعثة الخاصة

^{٣٩} شريف الدين رانجكوتي، رئيس مدرسة المتوسطة المسرورية سيتومباغا، مقابلة في ادارة المدرسة، تاريخ ٢١

أ. تثقيف الجيل القادم الذي لديه معرفة متوازنة (دينية وعامة) ولديهم عقليات

وسلوحيات إسلامية و الأخلاق الكريمة

ب. إعداد الجيل القادم من ذوي المهارات والقدرة على مواجهة تحديات الحياة

التي تزداد ديناميكية وفقا للعصر الحالي.^{٤٠}

ج. حالة معلم وطلاب

أ. بيانات المعلم

المعلمون هم العامل الحاسم في التعلم، فبدون المعلمين فإن عملية التعليم لا

تسير على ما يرام. يعتمد تقدم عملية التعليم وتختلفها على المعلم. لمزيد من

التفاصيل حول بيانات المعلم / المعلم يمكن الاطلاع عليها في الجدول أدناه:

الجدول ١ :

هيئة المعلمين في مدرسة المتوسطة المسروية

رقم	اسم	مادة التعليم	لمهنة
-----	-----	--------------	-------

^{٤٠} شريف الدين رانجكوتي، رئيس مدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا، مقابلة في ادارة المدرسة، تاريخ ٢١

رئيس مدرسة المتوسط طه المسرور ية	الفقه	شريف الدين رنجكوتي، الباكالوريوس س	.١
نائب مدير المدرسة ة	القرآن والحديث ث	بودي صلحين سماتوبانج، الباكالوريوس وس	.٢
معلم	عقيدة الأخلاق	تينور هابيهان، الباكالوريوس	.٣
معلم /	اللغة	نورماسيتا هوتاغالونغ،	.٤

نائب الفصل التاسع	الإندونيد سية	الباكالوريوس	
معلم	التاريخ الثقافة الإسلام ية	حميدة سيناغا، الباكالوريوس	.٥
معلم	الري	رحميانتي، الباكالوريوس	.٦
معلم / نائب الفصل السابع	التربية الوطنية	سافرين هايبهان، الباكالوريوس	.٧
معلم	اللغة العربية	مسرورا، الباكالوريوس	.٨
معلم	الرياضيات	صبحة ساري،	.٩

		الباكالوريوس	
معلم / نائب الفصل الثامن	العلم الطبيعي	فاهريني، الباكالوريوس	.١٠
معلم	اللغة العربية	نوفيا ليستاري، الباكالوريوس	.١١
معلم	اللغة الإنجليزية ة	كيكي إرني باساريو، الباكالوريوس	.١٢
معلم	الرياضة	خيول بحري سماتوبانج، الباكالوريوس	.١٣
معلم	الفقة	سيرضا هاييهان،	.١٤

		الباكالوريوس	
معلم	تكنولوجيا المعلوما ت والاتصا لات	محمد درويش ماريون، الباكالوريوس	.١٥
معلم	العلم الإجتماعي	راضي النور سيمامورا، الباكالوريوس	.١٦
معلم	اللغة الإنجليزية ة	رحمياني سروكسوك، الباكالوريوس	.١٧

المصدر: لوحة بيانات من مدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا

واستنادا إلى البيانات الواردة أعلاه في العام الدراسي -٢٠٠٢
 ٢٠٢١، بلغ عدد المعلمين الذين خدموا في المدرسة المتوسطة المسرورية ما
 يصل إلى ١٧ شخصا يتألفون من ٤ مدرسين معتمدين ولم يتم اعتماد
 المعلمين ١٧ شخصا وموظف إداري واحد.^{٤١}

د.البيانات وظروف الطلاب

الطلاب هم الهدف الرئيسي للتعليم وهم الأهداف الرئيسية في التعلم. لن يتم
 تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم بدون طلاب، لأن الطلاب هم أهداف تعليمية وفقا
 للهدف التعليمي الوطني لتثقيف حياة الوطن والوطن. استنادا إلى بيانات إدارة
 الأعمال في المدرسة تسناوية المسرورية سيتومباغا التي تنقسم إلى ٣ غرف، وهي من
 الدرجة السابعة والثامنة والتاسعة. لمزيد من التفاصيل انظر الجدول أدناه.

الجدول ٢

حالة الطلاب في مدرسة المتوسطة المسرورية

رقم	الف	الط	الطالب	الج
-----	-----	-----	--------	-----

^{٤١} شريف الدين رانجكوتي، رئيس مدرسة المتوسطة المسرورية سيتومباغا، مقابلة في ادارة المدرسة، تاريخ ٢١

٥ ٤ ٣	١ ت	لا ب	ط ل	
٣	٢٠	١٧	الس ا ب ج	١
٣	٢٦	١٠	الثا م ن	٢
٣	١٥	٢٠	الثا س ج	٣
١	٦١	٤٧		الج

--	--	--	--	--

المصدر: لوحة بيانات من تاتا أوساها في مدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا

استنادا إلى الجدول أعلاه والمقابلات مع رئيس المدرسة تسناوية المسروية

سيتومباغا، يمكن أن نعرف أن عدد المتعلمين في المدرسة تسناوية المسروية سيتومباغا بلغ

١٠٨ أشخاص.^{٤٢}

هـ. حالة المرافق والبنية التحتية

لدعم استمرارية عملية التعليم والتعلم في المدرسة المتوسطة المسروية، يجب أن يتم

دعمها من خلال مرافق كاملة وبنية تحتية. لمزيد من التفاصيل، راجع الجدول أدناه:

الجدول ٣

حالة المرافق والبنية التحتية في مدرسة متوسطة المسروية

رقم	انواع	جملة	معلومات
-----	-------	------	---------

^{٤٢} شريف الدين رانجكوتي، رئيس مدرسة المتوسطة المسروية سيطمباغا، مقابلة في ادارة المسروية ، ٢١ سبتمبر

		المرافق/ البنية التحتية	
يكفي	٣	غرفة التعلم	١
يكفي	١	مدراسة رئيس غرفة	٢
يكفي	١	غرفة المعلم	٣
يكفي	١	مساحة الأعما ل	٤
يكفي	١٧	مقعد المعلم	٥
يكفي	٩	مكتب المعلم	٦

يكنفي	١٠٨	مقعد الطالب	٧
يكنفي	٥٤	مكتب الطالب	٨
يكنفي	٣	السبورة البيضاء	٩
يكنفي	٤	ساعة الحائط	١٠
يكنفي	١	مجلس الوزراء	١١
يكنفي	١	الحاسوب	١٢
يكنفي	١	طابعة	١٣
يكنفي	٢	حمام المعلم	١٤
يكنفي	٢	حمام	١٥

		الطلا ب	
يكفي	١	ملعب كرة القدم	١٦
يكفي	١	ملعب كرة السلة	١٧
يكفي	١	مقصف	١٨
يكفي	١	مخزن	١٩

المصدر: لوحة بيانات من مدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا

واستنادا إلى البيانات الواردة أعلاه، فإن المرافق والهياكل الأساسية في المدرسة

المسروية لا تزال مصنفة على أنها غير كافية، لأنه لا يزال هناك العديد من المرافق

والبنية التحتية التي يمكن استخدامها ويمكن أن تساعد في عملية التدريس والتعليم.^{٤٣}

٢. النتائج الخاصة

^{٤٣} شريف الدين رانجكوتي، رئيس مدرسة المتوسطة المسروية سيطمباغا، مقابلة في ادارة المسروية ، ٢١ سبتمبر

أ. إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة

يصنف التعليم على الناجح إذا تمكن الطلاب من تلقي وفهم المواد التي يقدمها المعلم. يمكن قبول الموضوع من قبل الطلاب، إذا كان التسليم يتبع مبادئ التعليم المتاحة، بحيث يمكن للطلاب أن يكونوا سلبيين في تلقي الدروس، كما يتضح من نتائج التقييم. كعملية.

بعد ما قامت الباحثة لدراسة الموضوع وذلك بطريقة الملاحظة، دراسة الوثائق و المقابلة حصلت الباحثة عن استراتيجية التي استخدمها المعلم في تعليم مهارة الكتابة هي : إستراتيجية تعليم التفسيري والذي يعني تقديم التفسيرات، في سياق معرض التعلم هو استراتيجية يقوم بها اختصاصيو التوعية لقول أو شرح الحقائق وغيرها من المعلومات المهمة للمتعلمين. استراتيجية تعليم التفسيري هي تعليمية تؤكد على عملية تقديم المواد شفهيًا من المعلم إلى مجموعة من الطلاب بقصد أن يتمكن الطلاب من إتقان الموضوع على النحو الأمثل.^{٤٤}

من مقابلات مع طلاب من ٣ طلاب من الصف السابع، عندما سأل الباحثون، "ما إذا كان تعليم اللغة العربية صعباً" أجاب الطلاب الثلاثة بسرعة

^{٤٤} ملاحظة تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الفصل السابع، في التاريخ ١١ أكتوبر ٢٠٢١

"صعبة" حتى الطلاب قالوا إن تعليم اللغة العربية، خاصة في الكتابة مثل الإملاك وهم بطيئون جدا في الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، استجاب الطلاب بشكل أقل في تلقي تفسيرات من المعلمين. وعندما يعطي المعلمون القليل من الحوار على اللوحة ويخبرون الطلاب بالكتابة، فإنهم يتباطأون جدا في كتابة الخيوار. يستغرق وقتا طويلا لإكماله.^{٤٥}

لذلك يحتاج المعلمون حقا إلى استراتيجية يمكن أن تساعد الطلاب في تعليم اللغة العربية وكتابة اللغة العربية. استراتيجية المعلم في توفير التعليم للطلاب. هذا هو مع مستوى معين لإعطاء أو شرح التعليم من مهارة لدينا. و يعطي معلم اللغة العربية دروسا في اللغة العربية لا تتفق مع المنهج الذي حددته المدرسة، أي المعلمين الذين يقومون بتدريس أو إعطاء دروس مع ما يريدون نقله لأنه إذا ركزوا على الكتاب فإن الطلاب لا يفهمون أو لم يتقنوا دروس اللغة العربية.

^{٤٥} اليف و فجر و فالين، طالب او طالبات مدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا، المقابلة، في التاريخ ٨ أكتوبر ٢٠٢١ في الفصل.

هذا هو استراتيجية التي يقوم معلم اللغة العربية مدرسة المتوسطة المسرورية
 سيتومباغا لكي الطلاب سهلة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم اللغة العربية مهارة
 الكتابة :

١- استراتيجية الكتابة الأحرف، وذلك بدء من كتابة الحروف على وجه عام و
 الأليف الى الباء، ثم كتابة الحروف المتشابهة كمثل س، ش، ص، ج، ز، ظ الى
 اخر.

٢- استراتيجية كتابة المفردات أو الصرف

كتاب الصرف ينقسم الى : اسم، حرف و فعل يعني يشرح المعلم عن اسم
 حرف و فعل، و يعطي المعلم امثل على ماهي اسم حرف و فعل. اما اسم هو
 أي نوع من الكلمات التي يتم تصنيفها على أنها كائن، سواء كانت شيئاً ذا
 طبيعة حية أو غير حية، لا علاقة لها بالزمن.

٣- استراتيجية كتاب التراكيب ينقسم الى فعلية و اسمية

جملة اسمية هي الكلمات التي اول كلمتها من اسم و جملة فعلية هي
 الكلمات التي اول كلمتها من فعل. ثم يعطي المعلم المثل من كلمة فعلية و

اسمية. اما مثل الكلمات جملة من فعلية هي يجب الولد البرتقال. مثل من كلمت

اسمية القمر في السماء.^{٤٦}

بناء على البحث التي تم إجراؤها، تم العثور على العديد من الاستراتيجيات في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا. نظرا لأن الخلفية التعليمية للطلاب المختلفين هناك أولئك الذين تخرجوا سابقا من المدرسة الحكومية ليسوا معتادين على كتابة الحروف العربية، وخريجو المدرسة الابتدائية أكثر خبرة في كتابة الحروف العربية. لذلك، يجب على المعلم في هذه المسألة توفير استراتيجيات للطلاب ذوي المستوى المناسب.

لذلك يحتاج المعلمون حقا إلى استراتيجية يمكن أن تساعد الطلاب في تعليم اللغة العربية وكتابة اللغة العربية. استراتيجية المعلم في توفير التعليم للطلاب. هذا هو مع مستوى معين لإعطاء أو شرح التعليم من مهارة لدينا. و يعطي معلم اللغة العربية دروسا في اللغة العربية لا تتفق مع المنهج الذي حددته المدرسة، أي المعلمين الذين يقومون بتدريس أو إعطاء دروس مع ما يريدون نقله لأنه إذا ركزوا

ملاحظة تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الفصل السابع، في التاريخ ١١ أكتوبر ٢٠٢١،^{٤٦}

على الكتاب فإن الطلاب لا يفهمون أو لم يتقنوا دروس اللغة العربية، ولا يزال

هناك الكثير ممن يشعرون بالارتباك.مثلا :

١. في الصف الأول :

أ. تقدم معلم اللغة العربية أشكالاً من الحروف العربية.

الهدف هو أن يتعرف الطلاب على الحروف العربية وأن يدرّبوا الطلاب

على التعرف على الحروف العربية^{٤٧}. ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش

ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ء ي . لأنه لا يزال هناك العديد من

الطلاب الذين يعرفون الحروف العربية، لذلك يقدم معلم اللغة العربية الأحرف

العربية أولاً.

ب. وتقدم مفردات و طلب من الطلاب ممارسة كتابة جمل بسيطة.

يقدم المعلم المفردات على الطلاب واطالبات بصوت واضح و نطق

صحيح. هناك المفردات اليومية التي هم يدرسون في الفصل التي يأخذ معلم

ملاحظة تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في الفصل السابع، في التاريخ ١١ أكتوبر ٢٠٢١.٤٧

من الكتاب التي درسهم من قبل. أما المفردات مثل من اسم : مدرسة، بيت،

فصل.٤٨

ب. تحليل نتائج البحث

من نتائج المقابلات مع معلمة اللغة العربية في مدرسة المدرسة المتوسطة

المسروية سيتونباغا مركزية صوصورغادونج، هناك بعض المشاكل في تعلم الطلاب

أو في تدريس معلم اللغة العربية. من بينها:

أ. الطلاب

١. عدم التعرف على شكل الحروف العربية

من بين الطلاب القلائل في الصف السابع، لا يزال هناك بعض الطلاب الذين

لم يقرأوا الحروف العربية بسلاسة، حتى أن البعض الآخر لا يتعرف على

الحروف العربية التي يمكن أن يقرأها المد والجزر.

^{٤٨}نوفيتا لستاري، معلمة اللغة العربية، ملاحظة في الفصل السابع في التاريخ ٥ أكتوبر ٢٠٢١.

٢. يواجه الطلاب صعوبة في الكتابة بالحروف العربية عندال ترجمة عندما يطلب

المعلم من الطلاب كتابة اللغة العربية مع الإملاء، ويتم مساعدة بعض الطلاب

منقبلا لمعلم في الكتابة الأبجدية.

٣. خلفيات الطلاب المختلفة

وأوضح مدرس اللغة العربية أن الطلاب في المدرسة المتوسطة سيتومباغا

الذين تخرجوا من المدرسة الابتدائية هم أكثر خبرة في كتابة الحروف العربية من

الطلاب الذين تخرجوا من المدرسة الحكومية. ولأن خلفية هؤلاء الطلاب لاتزال

كثيرة منهم لا يستطيعون قراءة الحروف العربية، لذلك من الصعب جدا على

الطلاب تلقي دروس تتحدث العربية.

٣. عدم اهتمام الطلاب وتحفيزهم.

واستنادا إلى الباحثة التي أجريت، كانت هناك عدة استراتيجيات في تعليم

مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة المسورية سيتومباغا. ولأن خلفيات طلابية

مختلفة موجودة قبل أنخرج من المدرسة الحكومية لم يكتبوا أبدا الكتابة العربية

على الإطلاق حتى الاعتراف بالحروف العربية لا تزال أقل من خرجمدرسة

الإبتدائية هم أكثر خبرة في كتابة الرسائل العربية مقارنة بخرجي المدارس الحكومية.

لذلك يحتاج المعلمون حقا إلى استراتيجية يمكن أن تساعد الطلاب في تعليم اللغة العربية وكتابة اللغة العربية. استراتيجية المعلم في توفير التعليم للطلاب. هذا هو مع مستوى معين لإعطاء أو شرح التعليم من مهارة لدينا. و يعطي معلم اللغة العربية دروسا في اللغة العربية لا تتفق مع المنهج الذي حددته المدرسة، أي المعلمين الذين يقومون بتدريس أو إعطاء دروس مع ما يريدون نقله لأنه إذا ركزوا على الكتاب فإن الطلاب لا يفهمون أو لم يتقنوا دروس اللغة العربية. واستنادا إلى الباحثة التي أجريت، كانت هناك عدة استراتيجية في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة المسوروية سيتومباغا. ولأن خلفيات طلابية مختلفة موجودة قبل أنخرج من المدرسة الحكومية لم يكتبوا أبدا الكتابة العربية على الإطلاق حتى الاعتراف بالحروف العربية لا تزال أقل من خرمدرسة الإبتدائية هم أكثر خبرة في كتابة الرسائل العربية مقارنة بخرجي المدارس الحكومية. عامة حتى يتعرف المعلمون على الطلاب بالأسئلة والمناقشات. في حين أن استراتيجية تعليم هي خطة المعلم فيما يتعلق بجميع إعداد التعلم بحيث

يكون تعليم سلسا ويمكن تحقيق الأهداف على النحو الأمثل. وقد أقنع المعلم طلابه بمتابعة الدرس بنشاط. كما يوجد ذلك في تقديم معلم اللغة العربية في المدرسة المسرورية ، أي أن المعلمين يقنعون طلابهم بالقدرة على فهم الدرس واتباع الدرس بنشاط، وغالبا ما يوفرون الفرصة لطرح الأسئلة على الطلاب الذين أهدافهم بحيث يفهم الطلاب بشكل أفضل ويشجعون روح متابعة التعلم، وخاصة تعلم المهاراتول باللغة العربية

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

بعد أن أجرى الباحثة دراسة في المدرسة المتوسطة المسرورية سيتومباغا، استنادا إلى نتائج وصف وتحليل البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات والملاحظات، يمكن تبسيطها من خلال الاستنتاجات من بين ما يلي:

اما نتيجة هذا البحث التي حصلت بها الباحثة ما يلي : استراتيجية تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة المسرورية سيتومباغا مركزية صوصورغادنج مقاطعة تابانولي الوسطى هي التي تستخدمها معلم اللغة العربية هي : إستراتيجية تعليم التفسيري والذي يعني تقديم التفسيرات، في سياق معرض التعلم هو استراتيجية يقوم بها اختصاصيو التوعية لقول أو شرح الحقائق وغيرها من المعلومات المهمة للمتعلمين . يعني استراتيجية كتابة الحروف، استراتيجية التدرج يعني تقدم معلم اللغة العربية أشكالاً من الحروف العربية، وتقدم مفردات، و يطلب معلم من الطلاب ممارسة كتابة جمل بسيطة.

وجد الباحثون بعض المشاكل أو نقاط الضعف لدى الطلاب في إتقان تعليم اللغة العربية، وخاصة الكتابة العربية لأن ليس كل منهم يتعرف على الحروف العربية. بحيث وجد الباحثون أو نتائج المقابلات مع الطلاب ومدرسي اللغات مع معلم اللغة العربية ونتائج الملاحظة أثناء تنفيذ تعليم اللغة العربية مهارة الكتابة هي كما يلي:

١. عدم التعرف على شكل الحروف العربية.
٢. خلفيات تعليمية مختلفة للطلاب.
٣. يواجه الطلاب صعوبة في إملاء أو الكتابة.

ب. الإقتراحات

بعد قامت الباحثة في إجراء البحث في المدرسة المدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى، تقدم الاقتراحات التالية :

١. للطلاب، أن يكونوا أكثر حرصا واجتهادا في أخذ دروس اللغة العربية والمزيد من الممارسة في قراءة وكتابة الرسائل / الجمل العربية لتحسين الكفاءة في تعلم اللغة العربية.

٢. يجب على معلم اللغة العربية أن يعدوا أنفسهم لوضع خطة لتنفيذ التعليم عندما يرغب كل منهم في التعليم، بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل، وفي عملية التعليم يجب أن يولي اهتماما أكبر لحالة استعداد الطلاب وتركيزهم، من أجل أن يكونوا أكثر تركيزا على المواد عند إجراء أنشطة التعليم.
٣. لمديري المدارس، ينبغي أن توفر وسائل إعلام تعليمية كاملة في شكل وسائل إعلام بسيطة وإعلام قائم على الحاسوب لأنها تدعم تحقيق تحصيل الطلاب في التعليم واستكمال المرافق التعليمية والبنية التحتية.
٤. للقراء من المتوقع أن هذا البحث لن يتوقف هنا فحسب، بل يجب أن تكون هناك دراسات أخرى لإثبات هذا البحث أو حتى مواصلة هذا البحث لمزيد من البحث الانقلابي حول استراتيجية التعلم في مهارتول كصبة العربية.

المصادر والمراجع

ابتسام محفوظ ابو محفوظ، المهارات اللغوية (الرياض : دار التدهرية، ١٤٣٩ هـ -
٢٠١٧ م).

ابراهيم محمد عطا، طرق التدريس اللغة العربية والتربية الدينية (جامعة القاهرة :
مكتبة النهضة المصرية، ١٤١٦ هـ - ١٩٩٦ م).

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات-لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض
: العربية للجميع، ١٤٣٥ هـ).

محمد طيب محمد حسين، مذكر الإكتساب اللغوي (جاكرتا : المملكة العربية
السعودية، ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٥ م).

مخدم مزمل البشير و محمد مالك سعيد، مدخل إلى المناهج وكرق التدريس (الرياض :
المملكة العربية السعودية، ١٤١٢ - ١٩٩٢ م).

الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور مع إخواته، دورس اللغة العربية
للإندونيسيين (بادانج : ريوس مولتي جيتي، ٢٠١٢).

Abdul Halim Hanapi *Teknik Menulis Skripsi* Bandung : Hakim Publishing, 2018.

Abdul Wahab dan Mamla'atun Ni'mah Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab UIN : Maliki Press, 2021.

Abdul Wahab Rosyidi *Media Pembelajaran Bahasa Arab, Malang* : UIN Maliki Press, 2022.

Abu Ahmadi dan Joko Tri Prasutry, *Strategi Belajar Mengajar* Bandung : Pustaka Seti, 1997.

Ahmad *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunitatif* Perdana Media Group, 2016.

Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan* Bandung : CitaPusaka Media, 2016.

Asnawir dan Basyaruddin Usman *Media Pembelajaran* Jakarta : Ciputat Pres, 2002.

Auzan Usman, *Menjadi Guru Profesional* Bandung : Remaja Rosdakarya, 2005.

Hasan Qonita Khansa Strategi Pembelajaran Bahasa Arab” Jurnal Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab 11. ISSN, Malang 2016 .

Hilaluddin Wijaya, *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori & Praktif*, 2019.

Khaidir dan Salim, *Strategi Pembelajaran Suatu Pendekatan Bagaimana Meningkatkan Kegiatan Belajar Siswa Secara Transformatif* Medan : Perdana Publishing, 2022.

Muhammad Khoirullah “Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif, Kemahiran Qira’ah dan Kitabah” *Jurnal Sosial Budaya*. Volume 8. No. 01, Januari–Juni 2011.

Penyusun Kamus Kurikulum Pendidikan Pengembangan Bahasa, Kamus Besar Bahasa Arab, Jakarta : Balai Pustaka, 2011.

Saiful Bahri Zamrah dan Wasnan Zein, *Strategi Belajar Mengajar* Jakarta : Pt. Rineka Cipta, 2002.

Sarmadan *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*: Jakarta : Raja Grafindo Persada, 2005.

Syaiful Musthafa *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang : UIN Maliki Press, 2011.

Wankel W.S. *Psikologi Pendidikan* Jakarta : Grasido, 2000.

دليل المقابلة

أ. المقابلة إلى رئيسة المدرسة في المدرسة المتوسطة المسرورية سيتومباغا مركزية

صو صورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى.

١. نبذة عن المعهد و المواقع الجعرا في هذه المدرسة؟

٢. ما رؤية ورسالة و أهداف هذه المدرسة؟

٣. كيف حالة معلم و الطلاب في هذه المدرسة؟

٤. كيف البيانات و ظروف الطلاب؟

٥. كيف حالة المرافق والبنية التحتية هذه المدرسة

ب. المقابلة إلى الطالب / الطالبات في المدرسة المتوسطة المسرورية سيتومباغا مركزية

صو صورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى.

١. هل تحب تعليم اللغة العربية؟

٢. ما رأيك في المواد التي تمت دراستها في الكتاب العربي؟

٣. ما هي الاستراتيجية التي يستخدم المعلم في تعلم اللغة العربية؟

٤. ما رأيكم في الاستراتيجية التي يطبقها المعلم في التعليم؟

ج. المقابلة إلى مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا مركزية

صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى.

١. كيف كفاءة الطلاب في تعليم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة؟

٣. كيف تقنع الطلاب بأن تعليم اللغة العربية أمر ممتع؟

٤. هل يسأل الطلاب الأم إذا كانت هناك مواد غير مفهومة بعد؟

٥. هل هناك أي صعوبات مع الطلاب في استراتيجية التي تستخدمها؟

Berilah tanda ceklis (√) pada kolom “Ya” apabila aspek yang diamati muncul dan berilah tanda ceklis pada kolom “Tidak”

Instrumen Lembar Observasi

No	Aspek Pengamatan	Hasil Pengamatan	
		Ya	Tidak
I	Pendahuluan		
1.	Guru mengucapkan salam	√	
2.	Guru menunjuk siswa agar membimbing doa sebelum belajar	√	
3.	Menanyakan materi yang sudah lewat pada siswa	√	
4.	Mengecek kehadiran siswa	√	
5.	Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan	√	
II	Kegiatan inti		
6.	Menyampaikan materi	√	
7.	Memberikan contoh	√	
8.	Memberikan kesempatan pada siswa untuk aktif berbicara	√	
9.	Siswa diperintahkan untuk mendengar dan menirukan dengan baik pemaparan kalimat-kalimat yang dibacakan oleh guru	√	
10.	Memberikan penguatan materi	√	
III	Kegiatan Penutup		
11.	Memberikan test lisan		√
12.	Melaksanakan penilaian pada akhir pelajaran	√	
13.	Menimpulkan pelajaran	√	
14.	Menjelaskan ulang materi yang dipelajari	√	
15.	Mengakhiri pembelajaran dengan membaca doa	√	
Jumlah		10	

DOKUMENTASI MTS AL-MASRURIYAH SITUMBAGA



Sekolah MTs Al-Masruriyah Situmbaga



Kantor MTs Al-Masruriyah Situmbaga



Wawancara Dengan Kepala Sekolah MTs Al-Masruriyah



Wawancara Dengan Guru Bahasa Arab MTs Al-Masruriyah Situmbaga



Guru Memberikan Pelajaran Bahasa Arab Tentang Penulisan Atau Penggunaan Kalimat Muannas dan Mudzakkar



Wawancara Dengan Siswa Siswa MTs Al-Masruriyah Situmbaga
Kelas VII – IX

السيرة الذاتية

أ. البيانات الشخصية

الاسم : ربيعة العدوية رانجكوتي
رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٢
المكان/ تاريخ الميلاد : سيتومباغا، ٠٩ يولي ١٩٩٨ م
العنوان : سيتومباغا، تابانولي الوسطى

ب. خلفيات التعليمية

١. السنة ٢٠١٠ م، خريجة المدرسة الابتدائية ١٥٣٠٥٧ هوتا هنديس .
٢. السنة ٢٠١٣ م، خريجة المدرسة المتوسطة المسرورية سيتومباغا.
٣. السنة ٢٠١٧ م، خريجة المعهد ريجان الجنة.
٤. السنة ٢٠١٧ م، أدخل في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سدمبوان، كلية التربية و علوم التعليم قسم تعليم اللغة العربية.

ج. البيانات الوالدين

١. الاسم
أب : شريف الدين رانجكوتي، الباكالوريوس
أم : نور ليلي ساري ناسوتيان
٢. المهنة
أب : مدرس
أم : فلاحه
٣. العنوان : شارع سبولجا - باروس كيلو متر ٥٠ سيتومباغا.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

Nomor : B - 1657 /In.14/E.1/TL.00/10/2021
Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala MTs Al-Masruriyah Situmba
Kabupaten Tapanuli Tengah

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

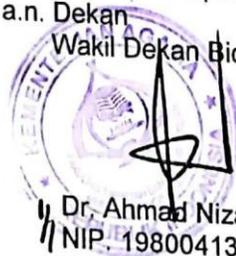
Nama : Rabiatul Adawiyah Rangkuti
NIM : 1720400042
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Situmba, Sosorgadong, Tapanuli Tengah

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan judul "**Strategi Pembelajaran Maharatul Kitabah di Sekolah MTs Al-Masruriyah Situmba Kecamatan Sosorgadong Kabupaten Tapanuli Tengah.**"

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul di atas.

Demikian disampaikan, atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

Padangsidempuan, 01 Oktober 2021
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Ahmad Nizar Rangkuti, S.Si., M.Pd.
NIP. 19800413 200604 1 002



YAYASAN AL-MASRURIYAH
MADRASAH TSANAWIYAH AL-MASRURIYAH
SOSORGADONG TAPANULI TENGAH
IZIN PENDIRIAN / OPERASIONAL NOMOR 1062 TAHUN 2016-AKREDITASI C
Jalan Sibolga-Barus KM.50 Situmbaga Sosorgadong Telp.

SURAT KETERANGAN

No : 25 / MTs AM / X / 2021

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : SYARIFUDDIN RANGKUTI, S.Pd.I

NIP : -

Jabatan : Kepala Sekolah

Unit Kerja : Madrasah Tsanawiyah Al-Masruriyah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : RABIATUL ADAWIYAH RANGKUTI

NIM : 1720400042

Fak/ Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / PBA

Alamat : Situmbaga Kecamatan Sosorgadong Kabupaten Tapanuli Tengah

Benar nama tersebut diatas telah mengadakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Al-Masruriyah pada hari/tanggal 01 Oktober - 02 November 2021 dengan judul skripsi : Strategi Pembelajaran **Maharatul Kitabah** di MTs Al-Masruriyah Situmbaga Kecamatan Sosorgadong Kabupaten Tapanuli Tengah.

Demikian surat keterangan ini kami perbuat untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Situmbaga, 30 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan



SYARIFUDDIN RANGKUTI S.Pd.I



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

بادنج سيديمبوان , مارس ٢٠٢١

الرقم : \In\٤٤٤.E\٤٤.PP\٩٠٠٣\٢٠٢١

الملحق :-

الموضوع : تصريح المشرف وموضوع و البحث العلمى

المكرم: ١. محمصان الماجستير

(المشرف الأول)

٢. الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير

(المشرف الثاني)

بادنج سيديمبوان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية, أفيدكم بأساس نتائج إطلاع و ملاحظة اللجنة واستفسار منتشار الأكاديمى على الموضوع البحث

العلمى فى شعبة تعليم اللغة العربية قد قررت اللجنة موضوع البحث العلمى على الطالب\ة:

الإسم : ربيعة العدوية رنجوتى

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٤٢

الفصل الدراسى / العام الدراسى : ٢٠٢١ / ٨

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث العلمى : إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة فى مدرسة المتوسطة المسروية سيتومباغا

مركزية صوصورغادونج مقاطعة تابانولي الوسطى

بناء على هذا نرجو منكم مستعد كالمشرف الأول و الثاني للبحث العلمى المذكورة

هكذا نقدم اليكم هذا التصريح ونشكر على حسن تعاونكم واهتمامكم

رئيس/شعبة تعليم اللغة العربية

الحاج نورفيم سيهوتانج الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧١٩٠٧١٩٩٣٠٣١٠٠١

إقرار على استعداد كالمشرف

موافق/غير موافق

المشرف الثاني

الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢٢٠٠٢

موافق/غير موافق

المشرف الأول

محمصان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

Nomor: 87/In.14/E.8/PP.01.1/11/2020

Lamp :-

Perihal: Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi

Kepada Yth. **1. Muhlison, M.Ag.** (Pembimbing I)
2. H. Ismail Baharuddin, M.A. (Pembimbing II)
Di
Padangsidempuan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat disampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa berdasarkan hasil Tim Pengkaji Kelayakan Judul Skripsi, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa dibawah ini:

NAMA : Rabiatul Adawiyah Rangkuti
NIM : 1720400042
Sem/ T. Akademik : VII/2020 /2021
Fak/ Jur-Lokal : FTIK/ Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Strategi Pembelajaran Maharatul Kitabah di Sekolah Mts Al-Masruriyah Situmbaga Kecamatan Sosorgadong Kabupaten Tapanuli Tengah

Seiring dengan hal tersebut, kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu menjadi Pembimbing I dan II penulisan skripsi yang dimaksud.

Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

Ketua Prodi PBA

H. Nurfin Sihotang, M.A.Ph.D
NIP: 19570719 199303 1 001

PERNYATAAN KESEDIAAN SEBAGAI PEMBIMBING

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA
Pembimbing I

Muhlison M.Ag.
NIP: 197012282005011003

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA
Pembimbing II

H. Ismail Baharuddin, M.A
NIP. 19660211 200112 1 002

