



تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

بالصف الثامن بمعهد المختارية سوفي دوا المركزية بورتيب

المقاطعة بادانج لاوس الشمالية

البحث:

قدم لمكملة الشروط على حصول الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : رزقي مرلين هراحف

رقم القيد: ١٧٢٠٤٠٠٠٢٥

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠٢٢



تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية

بالصف الثامن بمعهد المختارية سوغى دوا المركزية بورتب

المقاطعة بادانج لاوس الشمالية

البحث:

قدم لمكاملة الشروط على حصول الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : رزقي مرلين هراحف

رقم القيد: ١٧٢٠٤٠٠٠٢٥

شعبة تعليم اللغة العربية

المشرف الثاني

إرسل أمين الماجستير

المشرف الأول

الدكتور الحاج اخير الفانى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

رقم التوظيف: ١٩٧٥١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣



كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٢

## تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : رزقي مرلين هراحف

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٥:

الفصل الدراسي \ الشعبة : ١٠ \ شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة في

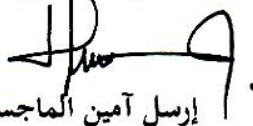
تعليم اللغة العربية بالصف الثامن بمعهد المختارية سوشي

دوا المركزية بورتيب المقاطعة بادانج لاوس الشمالية

بعد ما قرأنا وتأملنا و إعطينا بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لمكاملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان. فهذا البحث قابل للمناقشة

تحريرا بيادانج سيدمبوان، مارس ٢٠٢٢

المشرف الثاني



إرسل أمين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

المشرف الأول



الدكتور الحاج إخير الفاني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥١٠٢٠٢٠٣١٢٠٠٣

## خطاب الإقرار إعداد البحث العلمي بنفسى

أنا الموقعة ادناه :

الإسم : رزقي مرلين هراحف

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٥

الكلية\الشعبة : تربية وعلوم التعليم \تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة في

تعليم اللغة العربية بالصف الثامن بمعهد المختارية سوغى

دوا المركزية بورتب المقاطعة بادانج لاوس الشمالية

أقرر بأن هذا البحث العلمى أعدده بنفسى بدون مساعدة غير لائق من غير

نفس إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين لا أقوم فيه إنتحال التألفات بحسب

بقواعد السلك الطلبي.فصل ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبت بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالوقع عن هذا

القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آيات ٤ (الرابعة)

عن القواعد السلك الطلبي وهي انتزاع درجة الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة

الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيديمبوان، مارس ٢٠٢٢



رزقي مرلين هراحف

١٧٢٠٤٠٠٠٢٥

## إقرار الموافقة على النشر البحث العلمي لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيديمبوان  
أنا الموافقة كما في التالي:

الإسم : رزقي مرلين هراحف

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٥

الشعبة : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لأجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيديمبوان  
حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي أعدتها على الموضوع : تطبيق وسيلة  
الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالصف الثامن بمعهد  
المختارية سوغوي دوا المركزية بورتيب المقاطعة بادانج لاوس الشمالية. مع تجهيزات  
الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيديمبوان له  
الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل / صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا  
لأخرين مني مع كتابة اسمي كاتبة وصاحب حق الإنتاج.  
هكذا هذه الإقرار أكتبه على وجه الصحيح.

حرر في بادانج سيديمبوان، مارس ٢٠٢٢

أنا   
١٧٢٠٤٠٠٠٢٥

رزقي مرلين هراحف

١٧٢٠٤٠٠٠٢٥

مجلس المناقشة البحث العلمي



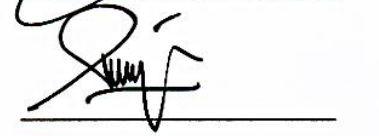
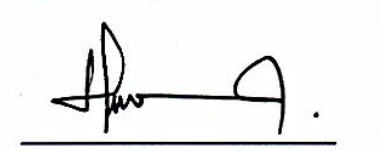
الإسم : رزقي مرلين هراحف

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٥ :

موضوع البحث : تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة في تعليم

اللغة العربية بالصف الثامن بمعهد المختارية سوشي دوا المركزية

بورتيب المقاطعة بادانج لاوس الشمالية

توقيع  
  
  
  


- | رقم | اسم  |
|-----|--|
| ١.  | <u>الدكتور الحاج أخير الفاني الماجستير</u><br>رئيس المجلس / المناقش قسم منهجية البحث |
| ٢.  | <u>الدكتور أيراوادي، الماجستير</u><br>سكرتيري مجلس / المناقش قسم العامة              |
| ٣.  | <u>مخلصان الماجستير</u><br>أعضاء المجلس / المناقش قسم المضمون واللغة                 |
| ٤.  | <u>إرسل أمين، الماجستير</u><br>أعضاء المجلس / المناقش قسم اللغة العربية              |

عقدت المناقشة : رزقي مرلين هراحف

التاريخ : ٢٥ أبريل ٢٠٢٢

الساعة : ١٠.٩.٠٠ الخ

الناجحة : ٨٣ (A)

الدرجة : ممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733  
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

## خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالصف الثامن بمعهد المختارية سوشي دو المركزية بورتب المقاطعة بادانج لاوس الشمالية

رزقي مرلين هراحف :

الكاتبة

١٧٢٠٤٠٠٠٢٥ :

رقم القيد

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية  
في شعبة تعليم اللغة العربية

بادنج سيدمبوان، مارس ٢٠٢٢

عميده



الدكتورة ليليا هلندا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

إسم : رزقي مرلين هراحف

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٥

موضوع البحث : تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية  
بالصف الثامن بمعهد المختارية سوجي دوا المركزية بورتيب المقاطعة  
بادانج لاوس الشمالية.

خلفية هذ البحث هناك صعوبات يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية والتي  
يمكن أن تؤثر على فهم الطلاب للكتابة العربية، وخاصة حول الأحرف متصلة أو  
منفصلة، والطلاب لم يعرفون الأحرف الهجائية سواء كانت طويلة أم لا، ثم الطلاب لم  
يعرفون التمييز بين الأحرف التي تشبه مثل: س- ش- ث , ذ- ز- ج . وأهداف  
البحث لمعرفة تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة يساعد على ترقية مهارة الكتابة في تعليم  
اللغة العربية بالصف الثامن بمعهد المختارية سوجي دوا المركزية بورتيب المقاطعة بادانج  
لاوس الشمالية ولمعرفة ترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بتطبيق وسيلة الأحرف  
المتقاطعة بالصف الثامن بمعهد المختارية سوجي دوا المركزية بورتيب مقاطعة بادانج لاوس  
الشمالية. النوع هذا البحث هو بحث الإجراءي. ثم جمع البيانات بالإستخدام الملاحظة  
والاختبارات والتوثيق. ونتائج هذا البحث وقد ثبت من خلال وجود نتائج ما قبل الدورة  
بنتيجة ٤٠ ثم الدورة الأولى بنتيجة ٦٨ و الدورة الثانية بنتيجة ٨٤. و من قبل الدورة  
حتى الدورة الثانية هناك زيادة بنتيجة ٣٦. ثم نتيجة الملاحظة الأولى بقيمة ٥٦,٢٥،  
الملاحظة الثانية بقيمة ٦٦,٦، والملاحظة الثالثة لقيمة ٧٩,١ والملاحظة الرابعة بقيمة  
٨٧,٥. و من الملاحظة الأولى حتى والملاحظة الرابعة هناك زيادة بنتيجة ٣١. من هذه  
النتائج هناك زيادة. لذلك، مهارة الكتابة الطلاب مرتفعا بتطبيق وسيلة الأحرف  
المتقاطعة ، و يكون تطبيق وسيلة الأحروف المتقاطعة احسن ليستعمل في  
العربية خاصة لتعليم مهارة الكتابة.

الكلمات المفتحية : تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة, ترقية مهارة الكتابة.

كلمة الشكر والتقدير البحث



## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين بإذن الله عز وجل بنعمته وبركته ولأجل رحمته قد حرك الله الباحث لكتابة هذا البحث، ثم صلاة وسلام على حبيبنا المحبوب محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين. هذا البحث من سرط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، بموضوع هذا البحث : " تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة بالصف الثامن بمعهد المختارية سوغني دوا المركزية بورتيب المقاطعة بادانج لاوس الشمالية " .

الكاتبة تشعر كثيرا من الشعبة عند اثناء كتابة هذا البحث، ولكن الحمد لله بمساعدة الناحية ومحرصتها صار البحث ينتهي في حنه. الكتابة القى الشكر الجزيل والاحترام لجميع، الذي قد قامو لكتابة هذ البحث خصوصا إلى :

١. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الاستاذ الدكتور دارويس

داسوبانج الماجستير.

٢. المشرف الاول الدكتور الحاج أخير الفانى الماجستير، والمشرف الثاني إرسل

أمين الماجستير كان استعدادان لقضاء بعض الوقت والطاقة يعتقدان لتقدم

الارشادات والتوجيهات في اعداد هذا البحث.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

دكتورة ليليا هيلدا الماجستير.

٤. رئيس القسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سيدمبوان الحاج إسماعيل بحرالدين, الماجستير.

٥. رئيس المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الذي يوسري فهمي الماجستير الذي ساعدت في إتمام البحث.
٦. الاستاذ **يوندلي الماجستير** الذي قدم النصيحة والتحسينات هذا البحث.
٧. اسرتي كبيرة الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان التي وفرت الفرض وساعدت في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٨. خصوصا إلى والمحبوب والذي **سهنان هراحف** الذي قام لغرس التوحيد والعقيدة الإسلامية لابن محبوبة قرّة العيون. المحبوبة والدتي **سوريانا سيراغر** محبوبة التي حملت تسعة أسهر وعشرة أيام وهنا على وهن حتى ولدت بل سرت طالبة جمعة بحبه ودفعه دعاء روح وربحان. وثم إلى أسرتي كأخت الصغير **سيبي خليجة** وأخ صغير **خير الأنامي** وأخت صغيرة **فوطري ابو رمضان**.
٩. رئيسة المدرسة والمعلمين والتلاميذ في معهد المختارية سوجي دوا. الذين قدمو الفرصة والمعلومات اللازمة في إكمال البحث.
١٠. إلى إخوان و الأخواتي الذي لا استطيع اذكر اسمائهم وحدا فوحدا. واخبرا عسى الله تعالى أن يهدينا إلى صراط المستقيم, آمين.

بادانج سيدمبوان، مارس ٢٠٢١

رزقي مرلين هراحف

١٧٢٠٤٠٠٠٢٥

## محتويات البحث

الصفحة الموضوعات

خطاب المشرفين

الصفحة خطاب الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسه

الصفحة اقرار الموافق لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

مجلس المناقشة البحث العلمي

خطاب التصحيح

i..... الصفحة ملخص البحث

ii..... الصفحة كلمة الشكر والتقديم

iv..... محتويات البحث

الباب الاول: مقدمة

أ. خلفية البحث ..... ١

ب. تحديد البحث ..... ٥

ج. توضيح معاني المصطلحات ..... ٥

هـ. أسئلة البحث..... ٦

و. أهداف البحث ..... ٦

ز. فوائد البحث..... ٧

ح. نظام البحث ..... ٧

## الباب الثاني : الدراسة النظرية

- ٩..... ١. الدراسة النظرية
- ٩..... ١. تعريف وسيلة التعليمية
- ١١ ..... ٢. فوائد ووظائف وسيلة
- ١٣ ..... ٣. معايير اختيار وسيلة
- ١٤ ..... ٤. نظرية السلك
- ١٦ ..... ٥. أحرف المتقاطعة
- ١٧ ..... ٦. تعريف مهارة الكتابة
- ٢٣ ..... ٧. تقييم إنجازات التعلم
- ٢٤ ..... ب. البحث السابقة
- ٢٤ ..... ج. هيكل الفكر
- ٢٥ ..... د. فروض البحث

## الباب الثالث : منهجية البحث

- ٢٦..... أ. مكان البحث ومدته
- ٢٦..... ب. نوع البحث وطريقه
- ٣٠..... ج. موضوع البحث
- ٣١..... د. الة جمع البيانات
- ٣٢..... و. تحليل البيانات
- ٣٣..... ز. الات تضامن لصحة البيانات

## الباب الرابع: نتائج البحث

- أ. نتائج العامة ..... ٣٤
١. نبذة عن المدرسة ..... ٣٤
- أ. لمحة قصيرة معهد المختارية سوشي دو ..... ٣٤
- ب. تاريخ التأسيس لمعهد المختارية سوشي دو ..... ٣٤
- ج. الهيكل التنظيمي معهد المختارية سوشي دو ..... ٣٦
- د. أنشطة التعليم وخصائص معهد المختارية سوشي دو ..... ٣٧
- هـ. قائمة اسم المعلم في معهد المختارية سوشي دو ..... ٣٧
- و. حالة المبنى والمرافق و البنية التحتية في معهد المختارية سوشي دو .. ٣٩
- ب. نتائج الخاص ..... ٤٠
١. قبل الدورة ..... ٤٠
٢. الدورة الأولى ..... ٤١
٣. الدورة الثانية ..... ٤٣
- د. مقارنة نتائج العمل ..... ٥٣
- ج. اختبار فرض العمل ..... ٥٥

ج. تحليل البيانات ..... ٥٥

### الباب الخامس : الخاتمة

أ. خلاصة البحث ..... ٥٧

ب. الاقتراحات ..... ٥٧

### المراجع

تكملة الأولى : خطة الدرس

تكملة الثانية : الإمتحان

تكملة الثالثة : ملاحظات

تكملة الرابعة : وسيلة الأحرف المتقاطعة

تكملة الخامسة : درجة قبل الدورة, الدورة الأولى و الدورة الثانية

تكملة السادسة : سيرة الذاتية

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة إتصال تستخدم لأخراج الأفكار التي هي في الاعتبار سواء أعرب عن أو من خلال الكلام أو الكتابة.

Menurut de Saussure, dalam buku Syaiful Mustofa *langue* adalah sistem tanda atau lambang yang arbitrer dan digunakan untuk menyatakan ide-ide dan mempunyai aturan-aturan. Dengan kata lain, *langue* merupakan suatu sistem nilai murni yang terdiri dari pikiran yang tersusun lalu digabungkan dengan bunyi. Karena itu bahasa menurut de Saussure adalah sistem tanda atau simbol untuk menunjukkan kata dan makna.<sup>1</sup>

وقال دي سوسوري ، *langue* هو نظام تعسفي من علامات أو

الشعارات ويستخدم للتعبير عن الأفكار ولها قواعد. وبعبارة أخرى، *langue* هو

نظام القيمة النقية التي تتكون من العقل الذائب ومن ثم جنبا إلى جنب مع

الصوت. ولذلك فإن اللغة ووقال دي سوسوري هو نظام من علامات أو رموز

للإشارة إلى الكلمات والمعاني.

Sesuai kodrat yang dimiliki oleh manusia, pada diri manusia tumbuh kecenderungan untuk selalu menggunakan segala sesuatu dengan daya guna dan hasil guna yang relatif tinggi, termasuk didalamnya penggunaan bahasa sebagai alat komunikasi<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Uin-Maling Press, Malang, ٢٠١١), hlm.٣.

<sup>2</sup> Abd. Wahab Rosyidi dan Mamluatul Ni'mah, *Memahami konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢), hal. ٤.

وفقال لطبيعة التي يملكها البشر، في الإنسان ينمو الميل إلى استخدام كل

شيء دائما مع قابلية الاستخدام عالية نسبيا والفائدة، بما في ذلك استخدام

### اللغة وسيلة للاتصال

Bahasa arab merupakan salah satu bahasa dunia. Yang telah mengalami perkembangan sosial masyarakat dan ilmu pengetahuan, diketahui bersama, bahwasanya eksistensi pembelajaran bahasa arab telah berabad-abad umumnya. Semakin maju dan beragam pula tujuan dan pengajaran bahasa arab.<sup>٣</sup>

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم. الذين شهدوا تطور المجتمع

الاجتماعي والعلوم، ونحن نعلم معا، أن وجود تعلم اللغة العربية كان قرون

بشكل عام. كلما كان الغرض من اللغة العربية أكثر تقدما وتنوعا إن تعلم اللغة

العربية أساسا له هدف محدد في ترقية فهم الطلاب للمهارات اللغوية. في تعلم

اللغة العربية هناك أربع مهارات لغوية. أي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

كما في القرآن, صورة الزخرف : ٣

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

Sebagai bahasa kitab suci al-Qur`an, bahasa arab tidak bisa dipisahkan dengan umat Islam. Karena itu, pembelajaran bahasa arab di Indonesia (di pondok-pondok pesantren ) hampir dipastikan bahwa tujuannya adalah untuk mengkaji dan memperdalam ajaran Islam melalui kitab-kitab berbahasa Arab dalam bidang tafsir, hadis, fiqh, aqidah, tashawwuf, dan lain-lainnya.<sup>٤</sup>

<sup>٣</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Uin- Malik Press, Malang, ٢٠٠٩), hlm. ١

<sup>٤</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk studi islam*, ( Malang, Uin-Maliki Press, ٢٠١٣), hlm. ٢



أن اللغة العربية هي لغة الكتاب المقدس للقرآن، فلا يمكن فصلها عن المسلمين. ولذلك فإن تعلم اللغة العربية في إندونيسيا (في المدارس الداخلية) يكاد يكون من المؤكد أن الهدف هو دراسة وتعميق تعاليم الإسلام من خلال الكتب العربية في مجال التفسير والحديث والفقهاء والعقائد والطائفة وغيرها ولكن من بين المهارات الأربعة المذكورة أعلاه مهارات الكتابة هي أعلى المهارة بين مهارة اللغة العربية. ثم يستغرق قدرا كافيا من الوقت ثم الأساليب أو الوسيلة التي يمكن أن تساعد في ترقية .

كما هو الحال في معهد المختارية سوغوي دوا ، المقاطعة بادنج لاوس الشمالية، مهارة الكتابة الطلاب لا تزال تفتقر إلى التي تم العثور عليها في الحياة اليومية للطلاب ، وتعلم اللغة العربية هناك أربع ساعات في الأسبوع ، واللغة العربية تعلم المناهج باستخدام منهاج دراس -١٣ , ثم يتم أيضا مفردات اللغة العربية من كل ليلة بعد صلاة العشاء ما عدا ليلة الاحد .

لإتقان مهارات الكتابة، يقدم معلمو البيكانترين حلولاً أو حلولاً حتى تتحسن مهارات الكتابة للطلاب. وذلك عن طريق تضمين المواد الاملاء لساعات الدرس للطلاب.

تعلم إملاء هو الحل الذي يمكن من تحسين مهارات الطلاب وهو الهدف الذي يمكن تحقيقه من تعلم الاملاء أن الطلاب يستطيعون كتابة الكلمات أو الجمل باللغة العربية بشكل صحيح.

ولكن بعد جعل الاملاء أنشطة التعلم ولكن في الواقع الباحثة لا تزال تجد مشكلة هي: الطلاب لم يعرفون الأحرف متصلة أو منفصلة، والطلاب لم

يعرفون الأحرف الهجائية سواء كانت طويلة أم لا، ثم الطلاب لم يعرفون التمييز بين الأحرف التي تشبه مثل: س - ش - ث , ذ - ز - ج .

استخدام وسيلة في زيادة المهارة الكتابة لم يزال غير مناسب، لذلك لا يزال هناك العديد من الأخطاء والطلاب الذين هم أقل اهتماما في تعلم اللغة العربية. لذلك ، وسيلة التي هي مناسبة لحالة الطلاب ، والباحثة اختيار وسيلة الأحرف المتقاطعة التي هي مناسبة لزيادة مهارة الكتابة من الطلاب.

وسيلة الأحرف المتقاطعة هي واحدة من وسيلة التي يمكن أن تزيد من مهارة الكتابة الطلاب، حيث يمكن لهذه وسيلة الأحرف المتقاطعة تجعل الطلاب أكثر حماسا وليس بسهولة جعل الطلاب بالملل في التعلم، وهذا هو أيضا وسيلة التي تم تطبيقها لأول مرة في معهد المختارية سوعي دوا ، لذلك الطلاب هم أكثر حماسا في التعلم.

لذلك، أخذ الباحثة زمام المبادرة لجعل اختبارات لغز الأحرف المتقاطعة كوسيلة ترقية مهارة الكتابة للطلاب. بحيث يمكن لهذا الاختبار وسيلة الأحرف المتقاطعة .

ذلك من المشكلة المذكورة أعلاه يهتم الباحثة برفع العنوان: "تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالصف الثامن بمعهد المختارية سوعي دوا المركزية بورتب المقاطعة بادانج لاوس الشمالية".

## ب. تحديد البحث

بالنظر إلى المشاكل التي وجدت من مهارة الكتابة الطلاب ثم محور المشكلة في هذه الدراسة هي تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة تعليم اللغة العربية بالصف الثاني بمعهد المختارية سوغى دوا المركزية بورتب مقاطعة بادنج لاوس الشمالية.

## ج. توضيح معاني المصطلحات

ولتجنب الأخطاء في فهم المشاكل الواردة في هذا الاقتراح، يقترح المؤلف العبارات التالية:

١. الترقية أصله "رَقَى - يَرُقِّي - ترقية" معناه رفع دراجة .<sup>٥</sup>

٢. الأحرف المتقاطعة هي لعبة أو رياضة ذهنية تعتمد على جمع حروف

لتكوين الكلمات.<sup>٦</sup>

٣. مهارة الكتابة هي أعظم إنجاز للعقل البشري، فلكتابته أو التدوين

ربطت الحاضر بالماضي ونقلت العلوم من الأجيال السالفة إلى

الأجيال التي بعدها، كما أنها وسيلة للتعبير عما في النفس البشرية

من خواطر وأفكار.<sup>٧</sup>

<sup>٥</sup> إبراهيم مذكرة، المعجم الوجيز، (٢٠٠٣) ص. ٢٧٥.

<sup>٦</sup> أحمد مختار عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: علم الكتب، ٢٠٠٨) ص ٢٤٥٦

<sup>٧</sup> أيوب جرجيس العطية، اللغة العربية تنقيفاً ومهارات، (بيروت: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢) ص ٢٤

## هـ. أسئلة البحث

١ . هل تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة يساعد لترقية مهارة الكتابة تعليم اللغة

العربية بالصف الثامن بمعهد المختارية سوجي دوا المركزية بورتب المقاطعة

بادانج لاوس الشمالية؟

٢ كيف تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة تعليم اللغة

العربية بالصف الثامن بمعهد المختارية سوجي دوا المركزية بورتب المقاطعة

بادانج لاوس الشمالية؟

## و. أهداف البحث

١. لمعرفة تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة يساعد على ترقية مهارة الكتابة في

تعليم اللغة العربية بالصف الثامن بمعهد المختارية سوجي دوا المركزية بورتب

المقاطعة بادانج لاوس الشمالية .

٢. لمعرفة ترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بتطبيق وسيلة الأحرف

المتقاطعة بالصف الثامن بمعهد المختارية سوجي دوا المركزية بورتب المقاطعة

بادانج لاوس الشمالية.

## ز. فوائد البحث

من أهداف البحث المذكورة أعلاه ، يتوقع المؤلفون أن يكون هذا البحث مفيدا لما

يلي:

١. للباحث

زيادة المعرفة والبصيرة حول المعلمين في تحسين تعلم الطلاب.

٢. للمعلمين

إضافة مواد ومدخلات للمعلمين في تحسين صلوات الطلاب.

٣. للطلاب

تحفيز الأعضاء على أن يكون الطلاب أكثر اهتماما بتعليم اللغة العربية،

خاصة لترقية الطلاب.

## ح. نظام البحث

وفي إعداد هذا الاقتراح، ينبغي أن يكون أكثر انتظاما وتركيزا في المناقشة

المفصلة على النحو التالي:

باب الأول : مقدمة تحتوي على خلفية البحث ، أسئلة البحث, اهداف

البحث, فوائد البحث, تحديد البحث, ونظام البحث.

باب الثاني : دراسة النظرية، تعريف من وسيلة, تعريف الأحرف المتقاطعة,

تعريف مهارة الكتابة, استراتيجية تعلم كتابة, اهداف من مهارة

الكتابة, تقييم إنجازات التعلم و بحث السابقة. هيكل التفكير,

فرضية العملية.

باب الثالث : مكان ومدة البحث, نوع البحث, مصدر البيانات, إجراءات البحث, آلة جمع البيانات, تقنية تحليل البيانات.

الباب الرابع : نتائج البحث الذي يناقش عن نبذة عن المدرسة, نتائج الخاص, إختبار فرض العمل و تحليل البيانات

الباب الخامس: هو الخاتمة التي تشمل على الخلاصة و الإقتراحات تسند إلى نتائج البحث.

## الباب الثاني الدراسة النظرية

### ١. الدراسة النظرية

#### ١. تعريف وسيلة التعليمية

وسيلة هي أداة أو وسيط لنقل رسالة أو محتوى يستخدم المعلمون عادة لتسهيل فهم الطلاب لمحتوى المواد المقدمة من المعلمين.

Menurut gagne dan briggs dalam buku Abdul Wahab Rosyidi media pembelajaran meliputi alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran yang diantaranya terdiri atas buku, kaset, video, photo, video recorder, televisi dan computer. Dengan kata lain, media adalah komponen sumber belajar atau peralatan fisik yang mengandung materi pembelajaran di lingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar.<sup>٨</sup>

ووفقا لـ gagne و briggs وسيلة الإعلام التعلم تشمل الأدوات التي تستخدم جسديا لنقل محتوى المواد التعليمية التي تشمل الكتب والأشرطة وأشرطة الفيديو، سورة ، مجلات الفيديو، والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر. وبعبارة أخرى، وسيلة التعليمية هي عنصر من عناصر موارد التعلم أو المعدات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في البيئة الطلابية التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم.

Kemudian secara khususnya media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronik untuk menangkap, memproses dan menyusun kembali informasi visual atau verbal.<sup>٩</sup>

---

<sup>٨</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang, UIN-Malang Press ٢٠٠٩) hlm.٢٦

<sup>٩</sup> Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* ( Yogyakarta : Pustaka Pelajar, ٢٠٠٣), hlm.٢.

ثم على وجه الخصوص وسائل الإعلام في عملية التدريس والتعلم يميل إلى أن يفسر على أنه الرسم ، *photographic*، أو الأدوات الإلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات البصرية أو اللفظية.

يجادل الباحثة بأن وسائل الإعلام هي أداة إما في شكل رفع البرمجيات أو الأجهزة التي تصبح وسيطا للوادي والمتلقي في نقل الرسائل بحيث تحدث عملية التع وقد وضع التربويون العديد من التعريفات للوسيلة التعليمية ومن أشهر تلك التعريفات وأكثرها دقة ما يلي:

أ. الوسيلة التعليمية هي : عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى إلى تحقيق أهداف تعليمية محددة

ب. الوسيلة التعليمية هي : كل أداة أو مادة يستعملها المعلم لكي يحقق للعملية التعليمية جواً مناسباً يساعد على الوصول بتلاميذه إلى العلم والمعرفة الصحيحة وهم بدورهم يستفيدون منها في عملية التعلم واكتساب الخبرات<sup>١٠</sup>.

ج. الوسيلة التعليمية هي : فيمكن تعريفها بشكل مبسط بأنها أي مادة صممت لتساعد في عملية التعلم والتعليم باستخدام الحواس وبخاصة حاستي السمع والبصر.<sup>١١</sup>

إذا الإعلام هو كل ما يمكن رؤيته و وسيط لمادة

<sup>١٠</sup> سمير جلوب، الوسائل التعليمية، (دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص. ٧  
<sup>١١</sup> محمد عيسى الطيطي والأصدقاء، إنتاج و تصميم الوسائل التعليمية، ( دار عالم الثقافة، ٢٠٠٨ )، ص. ١٤.



## ٢. Manfaat dan Fungsi Media

Dalam pembelajaran media memiliki fungsi yang sangat penting secara umum fungsi media adalah sebagai penyalur pesan. Pada awalnya media hanya berfungsi sebagai alat bantu dalam kegiatan belajar mengajar yakni berupa sarana yang dapat memberikan pengalaman visual kepada peserta didik dalam rangka mendorong motivasi belajar memperjelas dan mempermudah konsep yang abstrak menjadi lebih sederhana, konkrit serta mudah dipahami.

Adapun manfaatnya sebagai berikut:

- a. Media dapat memperjelas penyajian pesan dan informasi sehingga dapat memperlancar dan meningkatkan proses hasil belajar.
- b. Media dapat meningkatkan dan mengarahkan perhatian anak sehingga dapat menimbulkan motivasi belajar interaksi yang lebih langsung antara peserta didik dan lingkungannya dan kemungkinan antara peserta didik untuk belajar sendiri-sendiri sesuai dengan kemampuan dan minatnya.
- c. Media dapat memberikan kesamaan pengalaman kepada peserta didik tentang peristiwa-peristiwa di lingkungan mereka serta memungkinkan terjadinya interaksi langsung dengan guru masyarakat dan lingkungannya.<sup>١٢</sup>

### ٢. فوائد وسيلة ووظائفها

في وسيلة التعلم له وظيفة هامة جدا بشكل عام وظيفة وسيلة هو كموزع

رسالة. في البداية، لا تعمل وسيلة إلا كأداة في أنشطة التدريس والتعلم في شكل

وسيلة يمكن أن توفر تجربة بصرية للطلاب من أجل تشجيع الدافع لتعلم توضيح

وتسهيل المفاهيم المجردة لتكون أبسط وملموسة وسهلة الفهم.

الفوائد هي كما يلي:

أ. ويمكن لوسيلة أن توضح عرض الرسائل والمعلومات بغية تيسير وترقية عملية

نتائج التعلم.

<sup>١٢</sup> Muhammad Ahsan dkk, Penerapan Media Pembelajaran Dalam Memperkenalkan Kosa Kata Bahasa Arab, ( Pare-Pare, IAIN pare-pare press) hlm. ١٣-١٤.

ب. يمكن لوسيلة أن تزيد وتوجه انتباه الأطفال من أجل توليد الحافز لتعلم المزيد

من التفاعلات المباشرة بين المتعلمين وبيئتهم وإمكانية التعلم بين المتعلمين

بشكل فردي وفقا لقدراتهم واهتماماتهم.

ج . يمكن لوسيلة تقديم تجارب مماثلة للطلاب حول الأحداث في بيئتهم والسماح

بالتفاعل المباشر مع معلمي المجتمع المحلي وبيئتهم.

وبالتالي فإن وظيفة وفوائد وسيلة التعليمية لها تأثير كبير على نتائج تعلم

الطلاب، حيث يمكن للطلاب فهم عملية التفاعل مع المعلمين بسهولة

أكبر.

يجادل الباحثون بأن فوائد وسائل الإعلام هي إلى حد كبير من بينها

وسائل الإعلام التي يمكن أن تقدم مع ملخص بحيث المتعلمين بسهولة فهم

المواد، ومساعدة المعلمين أيضا في تقديم المواد.

### ٣. Kriteria pemilihan media

Media merupakan salah satu sarana untuk meningkatkan kegiatan proses belajar mengajar. Karena beraneka ragamnya media tersebut, maka masing-masing media mempunyai karakteristik yang berbeda-beda. Untuk itu perlu memilihnya dengan cermat dan tepat agar dapat digunakan secara tepat.

Ada beberapa hal yang diperhatikan dalam memilih media antara lain:

- a. Media yang dipilih hendaknya selaras dan menunjang tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. masalah tujuan pembelajaran ini merupakan komponen yang utama yang harus diperhatikan dalam memilih media. Dalam penetapan media harus jelas dan operasional, sfesifik dan benar-benar tergambar dalam bentuk perilaku.
- b. Ketersediaan media di sekolah dan memungkinkan Guru mendesain sendiri media yang akan digunakan merupakan hal yang perlu menjadi pertimbangan seorang Guru.
- c. Media yang dipilih seharusnya dapat menjelaskan apa yang akan disampaikan kepada siswa secara tepat dan berhasil guna dengan kata lain tujuan yang ditetapkan dapat dicapai secara optimal.

- d. Biaya yang akan dikeluarkan dalam pemamfaatan media harus seimbang dengan hasil yang akan dicapai. Pemamfaatan media yang sederhana mungkin lebih menguntungkan daripada menggunakan media yang canggih, sebagaimana hasil yang dicapai tidak tidak sebanding dengan dana yang dikeluarkan<sup>١٣</sup>.

### ٣. معايير اختيار الوسيلة

وسيلة هي إحدى وسائل ترقية أنشطة عملية التدريس والتعلم. بسبب تنوع وسيلة الإعلام، كل وسائل الإعلام لها خصائص مختلفة. ولذلك فمن الضروري اختياره بعناية وبصورة مناسبة لكي يستخدم على النحو المناسب. هناك العديد من الأشياء التي يتم النظر فيها في اختيار وسائل الإعلام، من بين أمور أخرى:

أ. يجب مواءمة الوسائط المختارة ودعم أهداف التعلم التي تم تحديدها. هذه المشكلة الهدف التعلم هو العنصر الرئيسي الذي يجب أن ينظر في اختيار وسائل الإعلام. في تحديد وسائل الإعلام يجب أن تكون واضحة وتشغيلية، *sfesifik* ورسمها تماما في شكل سلوك.

ب. توافر وسائل الإعلام في المدارس والسماح للمدرسين بتصميم وسائل الإعلام الخاصة بهم لاستخدامها كمسألة نظر للمعلم.

ج. ينبغي أن تكون وسائل الإعلام المختارة قادرة على شرح ما سيتم نقله إلى الطلاب بشكل مناسب وناجح وبعبارة أخرى يمكن تحقيق الأهداف المحددة على النحو الأمثل.

د. يجب أن تكون التكاليف المتكبدة في استخدام وسائل الإعلام متوازنة مع النتائج التي يتعين تحقيقها. قد يكون استخدام الوسائط البسيطة

<sup>١٣</sup> Asnawir dan M.Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Perss, ٢٠٢٢), hal ١٥.

أكثر ربحية من استخدام وسائل الإعلام المتطورة ، حيث أن النتائج المحققة لا تستحق الأموال التي تنفق.

#### ٤. Teori Behaviorisme

Teori behaviorisme di pelopori oleh Skinner (١٩٥٧). Teori ini lahir dari suatu percobaan yang dilakukan oleh Skinner terhadap seekor tikus. Percobaan itu dilakukan dengan cara memasukkan seekor tikus ke dalam sangkar yang di dalamnya di letakkan dua tongkat pengungkit. Di atas punggung sangkar diletakkan dua mangkok, yang satu berisi makanan dan lainnya berisi bedak gatal. Jika tikus itu menginjak tongkat pengungkit yang pertama sepotong makanan akan jatuh kedalam sangkar tersebut. Tetapi jika tikus itu menginjak tongkat pengungkit yang kedua, maka bedak gatal akan tertumpah ke dalam sangkar itu.

#### ٤ . نظرية السلوك

كانت نظرية السلوك رائدة من قبل سكينر (١٩٥٧). ولدت هذه النظرية من تجربة أجراها سكينر على فأر. وأجريت التجربة عن طريق إدخال فأر في قفص وضعت فيه عصان رافعتان. على الجزء الخلفي من القفص يتم وضع وعاءين، واحد يحتوي على الطعام والآخر يحتوي على مسحوق حكة. إذا داس الماوس على عصا رافعة أول قطعة من الطعام ستسقط في القفص. ولكن إذا خطوات الماوس على عصا رافعة الثاني، ثم سيتم سكب مسحوق حكة في القفص.

Ternyata tikus itu mampu belajar dari pengalamannya setelah kedua tongkat itu pernah diinjak. Berdasarkan percobaan ini, Skinner, menetapkan dan mengakui bahwa adanya penguasaan (reinforcement). Ia berkesimpulan bahwa apabila suatu perbuatan lebih sering terjadi, maka itulah penguatan positif, dan apabila perbuatan itu tidak berulang lagi, maka itulah penguatan negatif.

وتبين أن الجرذ كان قادرا على التعلم من تجربته بعد أن تم داس على كل من العصي. بناء على هذه التجربة، سكينر، يؤسس ويعترف بأن هناك تعزيز.

وخلص إلى أنه إذا حدث عمل في كثير من الأحيان ، فإنه تعزيز إيجابي ، وإذا لم يكرر العمل نفسه ، فهو تعزيز سلبي.

Dari hasil percobaan tersebut Skinner membuat manipulasi pengalamannya ke dalam teori belajar bahasa. Menurut Skinner tingkah laku bahasa dapat dilakukan dengan cara penguatan. Penguatan ini terjadi melalui dua proses yaitu stimulus dan respon. Dengan demikian, yang paling penting adalah mengulang-ulang stimulus dalam bentuk respon. Oleh karena itu, teori ini dikenal dengan nama teori Behaviorisme<sup>١٤</sup>.

من نتائج هذه التجارب جعل سكينر التلاعب من التطريز له في نظرية تعلم اللغة. وفقا لسكينر، يمكن القيام به السلوك اللغوي عن طريق تعزيز. ويحدث هذا التعزيز من خلال عمليتين، هما التحفيز والاستجابة. وبالتالي ، فإن أهم شيء هو تكرار المحفزات في شكل استجابة. لذلك، تعرف هذه النظرية بنظرية السلوك.

#### ٥. Huruf- huruf Acak

Media huruf- huruf acak ini dapat merangsang siswa untuk berfikir secara teoritis, dapat memotivasi siswa untuk menyukai bahasa arab dan tidak mudah bosan dengan memakai media tersebut sehingga siswa merasa senang dalam belajar bahasa arab.

Permainan huruf-huruf acak adalah permainan untuk mencari kata yang tersembunyi pada papan permainan yang disusun dalam bentuk matriks. Kata-kata tersebut dapat disusun secara horizontal, vertical maupun tersusun lebih dari satu ruas garis yang terhubung secara horizontal atau vertical. Penyelesaian dari permainan huruf acak ini menemukan semua kata yang tersembunyi pada papan permainan yang berbentuk matriks.<sup>١٥</sup>

<sup>١٤</sup> Syamsuddin Asyrofi dan Toni Pransiska, *Teori-Teori Pembelajaran Bahasa Arab*, (Pustaka Ilmu, ٢٠٢١), hlm. ٧-٨.

<sup>١٥</sup> Siti Ulfa, “*pengaruh media permainan word search puzzle terhadap perbendaharaan kosa kata ilmiah dan istilah biologi siswa kelas VIII MTs AL-KHAIRIYAH KOTA JAMBI*”. SKRIPSI. Jurusan tadaris biologi. fakultas tarbiyah dan keguruan. UIN SULTHAN THAHA SYAIFUDDIN JAMBI. ٢٠١٨.

## ٥. أحرف المتقاطعة

وسيلة أحرف المتقاطعة أن هذه يمكن أن تحفز الطلاب على التفكير نظريا، ويمكن أن تحفز الطلاب على التعجب من اللغة العربية وعدم الملل بسهولة من استخدام وسائل بحيث يشعر الطلاب بالسعادة في تعلم اللغة العربية.

كلمة لعبة لغز البحث هي لعبة للبحث عن الكلمات الخفية على متن لعبة مرتبة في شكل مصفوفة. يمكن ترتيب الكلمات أفقيا أو رأسيا أو مرتبا في أكثر من جزء من الخط متصل أفقيا أو رأسيا. الحل من هذه الكلمة لعبة لغز البحث يجد كل الكلمات الخفية على متن اللعبة على شكل مصفوفة.

وسيلة احروف المتقاطعة هي وسيلة تهدف إلى ترقية مهارة الكتابة الطلاب، حيث سيقوم الباحثة بإنشاء عمود للعثور على الكلمات التي تحتوي على أحرف تحتوي على كلمات مخفية، للعثور على كلمة عن طريق رسم السهام أفقيا أو عموديا.

Beberapa keunggulan dari media huruf acak ini diantaranya adalah kemudahan dalam membuat. Guru dapat membuat sendiri media ini. Biaya untuk membuatnya pun murah, hanya bermodal kertas dan pena saja, namun jika ingin hasilnya lebih baik bisa dengan bantuan komputer. Selain itu dalam penggunaannya, media ini tidak memerlukan listrik, sehingga bisa dipakai kapan saja. berbeda halnya dengan media lain seperti media powerpoint misalnya, hanya bisa digunakan ketika ada aliran listrik. Ketika listrik padam media ini tidak dapat difungsikan.<sup>16</sup>

بعض مزايا هذه الوسائط لغز البحث عن كلمة من بينها هو سهولة في صنع. يمكن للمعلمين جعل وسيلة الخاصة. تكلفة لجعله رخيصة، فقط مع الورق والقلم، ولكن إذا كنت تريد نتيجة أفضل بمساعدة جهاز كمبيوتر. بالإضافة إلى

<sup>16</sup> Dessi murwiyati, "pengaruh penggunaan media word search puzzle terhadap minat dan hasil belajar pendidikan kewarganegaraan siswa kelas VII di SMPN 4 water ". SKRIPSI. Jurusan Pendidikan Kewarganegaraan dan Hukum. Fakultas Ilmu Sosial. UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA. ٢٠١٤

ذلك ، في استخدامها ، لا تحتاج هذه الوسائط إلى الكهرباء ، لذلك يمكن استخدامها في أي وقت. مختلفة عن غيرها من وسائل الإعلام مثل وسائل الإعلام باور بوينت على سبيل المثال ، يمكن استخدامها فقط عندما يكون هناك كهرباء. عندما تسوء الكهرباء لا يمكن تمكين هذه الوسيلة.

#### ٦. Pengertian Maharatul kitabah ( مهارة الكتابة )

Maharoh dalam bahasa Arab berasal dari kata dasar مهار berubah menjadi bentuk mashdar مهارة yang berarti kemahiran atau keterampilan sedangkan kata كتابة yang berarti menulis atau tulisan adalah bentuk mashdar yang berasal dari kata كتب (*kataba*) yang berarti menulis. *kitabah* dimaknai dengan kumpulan kata yang tersusun dan teratur. Secara *etimologi* kitabah adalah kumpulan dari kata yang tersusun dan mengandung arti, karena kitabah tidak akan terbentuk kecuali dengan adanya kata yang berarturan, dengan kitabah manusia bisa menuangkan ekspresi hatinya secara bebas sesuai dengan apa yang dipikirkannya, dan dengan menuangkan ungkapan yang tertulis diharapkan para pembaca dapat mengerti apa yang ingin penulis ungkapkan. Menurut Tarigan menulis sebagai proses menggambarkan suatu bahasa sehingga pesan yang disampaikan penulis dapat dipahami pembaca.<sup>١٧</sup>

#### ٦. تعريف مهارة الكتابة

مهارة باللغة العربية يأتي من الكلمة الأساسية مهار تحولت إلى شكل مصدر مهارة وهو ما يعني المهارة أو المهارة في حين أن كلمة كتابة وهو ما يعني الكتابة أو الكتابة هو شكل من أشكال المهدار المستمدة من الكلمة كتابة وهو ما يعني أن يكتب.

تستمد مهارة باللغة العربية من الكلمة الأساسية التي تم تغييرها إلى شكل مضردار هي الذي يعني المهارة أو المهارة في حين أن كلمة يتم تعريف الكتابة من خلال مجموعة من الكلمات مرتبة ومنظمة. الكتائب الاصطلاحية

<sup>١٧</sup> Wahab Rosyidi & Mamlu'atul ni'mah, *Memahami konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Ara*, (Malang, Uin-maliki Press, ٢٠١٢), hlm, ٩٧

هي مجموعة من الكلمات التي تتكون وتحتوي على معنى، لأن الكتابة لن تتشكل إلا بوجود كلمات في الخط، مع أن الرجل الكيتوبة يمكن أن يصب تعبير قلبه بحرية وفقا لما يفكر فيه، ومن المتوقع بصب التعبير المكتوب أن يفهم القراء ما يريد المؤلف التعبير عنه . وقال كتابة Tarigan عملية لوصف اللغة بحيث يمكن فهم الرسالة التي ينقلها المؤلف من قبل القارئ.

يجادل المؤلف بأن مهارة الكتابة هي القدرة على صب محتويات الأفكار والمشاعر في شكل كتابة. الكتابة من الرسائل إلى الجمل.

a. Strategi pembelajaran kitabah

١) Tingkat Pemula (Mubtadi')

Menyalin satuan-satuan bahasa yang sederhana, Menulis satuan bahasa yang sederhana, Menulis pernyataan dan pertanyaan yang sederhana, Menulis paragraph pendek

٢) Tingkat Menengah (Mutawassith)

Menulis pernyataan dan pertanyaan Menulis paragraph Menulis surat Menulis karangan pendek Menulis laporan

٣) Tingkat Lanjut (Mutaqaddim)

Menulis paragraph, Menulis surat dan Menulis berbagai jenis karangan, Menulis laporan<sup>١٨</sup>

أ. استراتيجية تعلم كتابة

(١) مستوى المبتدئين (*Mubtadi*) نسخ وحدات لغة بسيطة، وكتابة وحدات

لغة بسيطة، وكتابة بيانات بسيطة والأسئلة، وكتابة فقرات قصيرة.

(٢) المستوى المتوسط (*Mutawassith*) كتابة البيانات والأسئلة كتابة الفقرات

كتابة رسائل كتابة مقالات قصيرة كتابة التقارير .

(٣) متقدمة (معتقادم) كتابة الفقرات، كتابة رسائل كتابة أنواع مختلفة من

المقالات، كتابة التقارير.

<sup>١٨</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang, Uin-Maliki Press, ٢٠١١), hlm, ١٨٣-١٨٤



## b. Tujuan keterampilan menulis

Tujuan menulis bahasa Arab yaitu agar siswa mampu menuangkan gagasan, pengalaman, dan mengungkapkan perasaannya melalui teks bahasa arab secara tertulis . tujuannya juga untuk mengekspresikan diri dan sekaligus untuk memperoleh masukan dari pembaca.

Adapun Tujuan pembelajaran keterampilan Menulis sebagai berikut:

- ١) Agar siswa mampu menuliskan kata-kata dan kalimat bahasa arab dengan mahir dan benar.
- ٢) Agar siswa mampu menuliskan dan membaca kata-kata dan kalimat bahasa arab secara terpadu.
- ٣) Melatih panca indra siswa untuk menjadi aktif berbahasa arab. Baik melalui perhatian, pendengaran, penglihatan pengucapan maupun penulisan.
- ٤) Menumbuhkan penulisan berbahasa arab yang indah dan rapi.
- ٥) Menguji kembali pengetahuan siswa tentang penulisan kalimat yang telah dipelajari.
- ٦) Melatih siswa mengarang dengan bahasa arab dengan menggunakan gaya bahasanya sendiri<sup>١٩</sup>

## ب. أهداف من مهارات الكتابة

أهداف من كتابة اللغة العربية هو أن يتمكن الطلاب من صب الأفكار والخبرات والتعبير عن مشاعرهم من خلال النص العربي في الكتابة. وأهداف أيضا للتعبير عن أنفسهم ، وفي الوقت نفسه للحصول على مدخلات من القراء.

أهداف تعلم مهارات الكتابة هي كما يلي:

(١) بحيث يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل العربية ببراعة وبصورة صحيحة.

(٢) حتى يتمكن الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متكاملة.

---

<sup>١٩</sup> Syaiful mustofa, *strategi pembelajaran ...*hlm, ١٨٢-١٨٣

٣) تدريب حواس الطلاب على أن يكونوا نشطين باللغة العربية. سواء من خلال الانتباه أو السمع أو رؤية النطق أو الكتابة.

٤) تعزيز الكتابة العربية الجميلة وأنيق.

٥) إعادة اختبار معرفة الطلاب بكتابة الجملة التي تم تعلمها.

٦) تدريب الطلاب على التأليف باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.

Untuk mengukur kemahiran menulis siswa dalam menulis teks bahasa Arab diperlukan rumusan indicator yang jelas. Amin Santoso merumuskan indicator kemahiran menulis menjadi ٣ yaitu: ١) menyalin bunyi huruf, frasa dan kalimat dengan ejaan dan tanda baca yang tepat, ٢) mengungkapkan kembali secara tertulis pesan yang terdapat dalam teks, ٣) mengungkapkan dengan gagasan atau pendapat secara tertulis<sup>٢٠</sup>

لقياس تتطلب كفاءة الطلاب في كتابة النصوص العربية صياغة واضحة

للمؤشرات. أمين سانتوسو (٢٠١١: ٥٥) صاغ مؤشر الكفاءة في الكتابة إلى

٣، وهي: (١) النسخ صوت الحروف والكلمات والعبارات والجمل مع الهجاء

وعلامات الترقيم المناسبة؛ (٢) إعادة التعبير كتابة عن الرسالة الواردة في النص؛

(٣) التعبير عن الأفكار أو الآراء في الكتابة.

Untuk memperoleh hasil yang efektif dalam pembelajaran keterampilan menulis maka diketahui bahwa keterampilan menulis terbagi ke beberapa tahapan yaitu:

a). Imlak manqul (المنقول الاملاء)

Tingkat pertama ini dalam pembelajaran menulis bahasa arab bertujuan untuk memperbaiki kemampuan siswa dalam menulis huruf dan kata dalam bahasa arab. Tingkat ini penting untuk mendapat perhatian dalam belajar bahasa arab karena ada beberapa sebab yang timbul dari aturan penulisan bahasa arab, diantaranya: kesulitan menulis dari arah kanan ke kiri, perbedaan huruf yang

<sup>٢٠</sup> Ahmad rathomi, "maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa arab", jurnal keguruan dan pendidikan islam, volume ١, No.١, juni ٢٠٢٠, hlm. ٤.

tidak bisa disambung dengan huruf yang bisa disambung dan pemberian titik dalam penulisan huruf.<sup>٢١</sup>

للحصول على نتائج فعالة في تعلم مهارات الكتابة، من المعروف أن

مهارات الكتابة تنقسم إلى عدة مراحل، وهي:

أ. المنقول الاملاء

يهدف هذا المستوى الأول في تعلم الكتابة العربية إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات باللغة العربية. هذا المستوى مهم لجذب الانتباه في تعلم اللغة العربية لأن هناك العديد من الأسباب التي تنشأ عن قواعد كتابة اللغة العربية، منها: صعوبة الكتابة من الاتجاه الصحيح لليسار، والاختلافات في الحروف التي لا يمكن ربطها بالحروف التي يمكن توصيلها وإعطاء فترات في كتابة الرسائل.

b). Imlak mandzur (المنظور الاملاء)

imla' mandzur ini adalah kelanjutan dari imla' manqul yaitu memperbaiki kemampuan siswa dalam menulis huruf dan kata bahasa arab, dengan cara siswa diminta untuk menulisnya sebagian kalimat yang sudah dipelajari dan diperbolehkan melihat teks sikiranya diperlukan.

c). Imlak ikhtibariy (الاختبارى الاملاء)

Imla' ikhtibary ini pelaksanaannya membutuhkan tiga kemampuan, yaitu kemampuan mendengar, kemampuan menghafal, kemampuan untuk menuliskan apa yang didengar sekaligus dalam waktu yang sama.<sup>٢٢</sup>

ب. المنظور الاملاء

المنظور الاملاء هو استمرار المنقول الاملاء التي تحسن قدرة الطلاب

على كتابة الحروف والكلمات العربية ، من خلال الطريقة التي يطلب من

<sup>٢١</sup> Mustofa & hamid, *mengukur kemampuan* .....hlm. ١٠٦

<sup>٢٢</sup> Umi Soimatun "Peningkatan Prestasi Belajar Pelajaran Bahasa Arab Materi 'Unwan Melalui Model Pembelajaran Cooperativescript Pada Siswa Kelas IV MI Al-Islam". *SKRIPSI. Jurusan Pendidikan Agama Islam. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. (IAIN SALATIGA. Banding Baringin Semarang: ٢٠١٧).*

الطلاب لكتابة بعض الجمل التي تم كتابتها والسماح لرؤية النص إذا لزم الأمر.

### ج. الاختبارى الاملاء

يتطلب تنفيذ الاختبارى الاملاء ثلاث قدرات، وهي القدرة على السمع، والقدرة على الحفظ، والقدرة على كتابة ما يسمع في وقت واحد في نفس الوقت.

#### ٧. Evaluasi prestasi belajar

Evaluasi artinya penilaian terhadap tingkat keberhasilan siswa mencapai tujuan yang telah ditetapkan dalam sebuah program.

##### a. Evaluasi Prestasi Kognitif

Mengukur keberhasilan siswa yang berdimensi kognitif (ranah cipta) dapat dilakukan dengan berbagai cara, baik dengan tes tertulis maupun tes lisan dan perbuatan. Karena semakin membengkaknya jumlah siswa di sekolah-sekolah, tes lisan dan perbuatan hampir tak pernah digunakan lagi. Alasan lain mengapa tes lisan khususnya kurang mendapat perhatian ialah karena pelaksanaannya yang face to face (berhadapan langsung).

##### b. Evaluasi Prestasi Aektif

Dalam merencanakan penyusunan instrumen tes prestasi siswa yang berdimensi afektif (ranah rasa) jenis-jenis prestasi internalisasi dan karakterisasi seyogyanya mendapat perhatian khusus. Alasannya, karena kedua jenis prestasi ranah rasa itulah yang lebih banyak mengendalikan sikap dan perbuatan siswa.

##### c. Evaluasi Prestasi Psikomotor

Cara yang dipandang tepat untuk mengevaluasi keberhasilan belajar yang berdimensi ranah psikomotor (ranah karsa) adalah observasi. Observasi dalam hal ini, dapat diartikan sebagai sejenis tes mengenai peristiwa, tingkah laku, atau fenomena lain dengan pengamatan langsung.<sup>٢٣</sup>

---

<sup>٢٣</sup> Umi Soimatun "Peningkatan Prestasi Belajar Pelajaran Bahasa Arab Materi 'Unwan Melalui Model Pembelajaran Cooperativescript Pada Siswa Kelas IV MI Al-Islam". SKRIPSI. Jurusan Pendidikan Agama Islam. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. (IAIN SALATIGA. Banding Baringin Semarang: ٢٠١٧).

## ٧. تقييم إنجازات التعلم

التقييم يعني تقييم معدل نجاح الطالب لتحقيق الأهداف المحددة في البرنامج.

### ١. تقييم الإنجاز المعرفي (kognitif)

قياس نجاح الطلاب مع *dimensional* المعرفي (بمجال حقوق التأليف والنشر) يمكن القيام به في مجموعة متنوعة من الطرق، إما عن طريق الاختبارات المكتوبة أو الاختبارات الشفهية والأفعال. بسبب العدد المتزايد من الطلاب في المدارس، لا يتم استخدام الاختبارات الشفهية والأفعال مرة أخرى تقريبا. سبب آخر لماذا الاختبارات الشفهية على وجه الخصوص الحصول على اهتمام أقل بسبب تنفيذه وجها لوجه.

### ٢. تقييم إنجاز أفتكتيف (Afektif)

في التخطيط لإعداد أدوات اختبار التحصيل الطلابي مع العاطفي (عالم الذوق) أنواع من الإنجازات الاستيعابية وتوصيف ينبغي أن تحظى باهتمام خاص. والسبب هو، لأن كلا النوعين من الإنجازات هي عالم الذوق الذي يتحكم في مواقف وتصرفات الطلاب أكثر.

### ٣. تقييم الإنجاز النفسي (Psikomotor)

الطريقة الصحيحة لتقييم نجاح التعلم مع اسم المجال النفسي (المجال كارسا) هو الملاحظة. يمكن تفسير الملاحظة في هذه الحالة على أنها نوع من اختبار الأحداث أو السلوك أو الظواهر الأخرى مع الملاحظة المباشرة.

## ب. البحث السابقة

هناك العديد من الأطروحة التي بحثت سابقا عن أساليب اللغات السمعية، من بين أمور أخرى:

١. معمر دني في العام الدراسي ٢٠١٩ مع عنوان مهارة الكتابة لتلامذ في معهد الأزهار بعباد الله تهالك أوجونج جادنج مركزية باتانج ناتال أنجولا مقاطعة تبانولي الجنوبية. إجراء هذا البحث باستخدام منهج نوعي، وأهداف هذا البحث لمعرفة مهارات كتابة اللغة العربية لتلامذ في معهد الأزهار. ونتائج هذا البحث قدرة مهارات كتابة اللغة العربية لتلامذ في معهد الأزهار بعباد الله تهالك أوجونج جادنج مركزية باتانج ناتال أنجولا مقاطعة تبانولي الجنوبية<sup>٢٤</sup>.

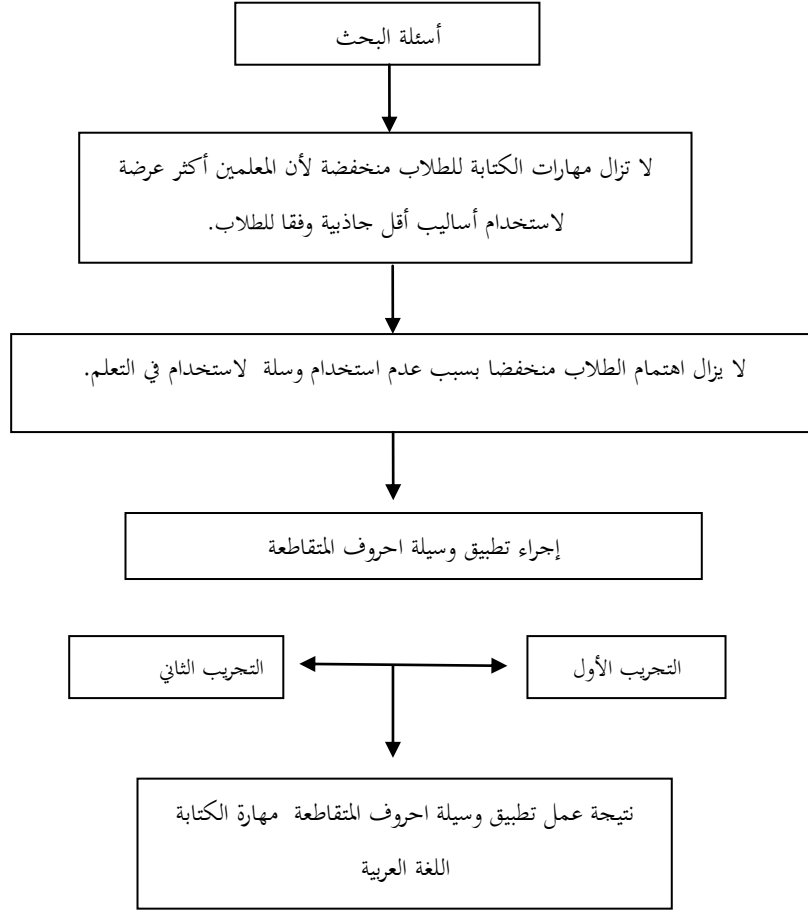
٢. روضة مرزوقي في العام الدراسي ٢٠١٧ مع عنوان استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة في تدريس الاملاء الاستماعي لترقية قدرة الطلبة على كتابة الجمل المفيدة دراسة تجريبية للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الاحسان. ونتائج البحث التي أجريت يمكن استنتاج أن وسيلة لغز الكلمات المتقاطعة يمكن أن ترقية قدرة الطلاب على كتابة الجمل المفيدة<sup>٢٥</sup>.

## ج. هيكل الفكر

رؤية عدم قدرة الطلاب في كتابة اللغة العربية الصف الثامن الطلاب في معهد المختارية سوغوي دوا المركزية بورتب، المقاطعة بادانج لاوس الشمالية. ثم

<sup>٢٤</sup> معمر دني، مهارة الكتابة لتلامذ في معهد الأزهار بعباد الله تهالك أوجونج جادنج مركزية باتانج ناتال أنجولا مقاطعة تبانولي الجنوبية، البحث، الجامعة الإسلامية الحكمية بادانج سيديموان، ٢٠١٩، ص. ٢٢  
<sup>٢٥</sup> روضة مرزوقي، استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة في تدريس الاملاء الاستماعي لترقية قدرة الطلبة على كتابة الجمل المفيدة دراسة تجريبية للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الاحسان، البحث، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشيه، ٢٠١٧، ص. ٤.

المؤلف يريد تطبيق أحد الحلول التي يمكن استخدامها لترقية مهارة الكتابة العربية للطلاب من خلال تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة.



#### د. فروض البحث

من خلال الاهتمام بالنظريات ذات الصلة، فإن فروض البحث التي يمكن أن يصوغها الباحثة هي "تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية الصف الثامن بمعهد المختارية سوغى دوا المركزية بورتب المقاطعة بادانج لاوس الشمالية".

## الباب الثالث منهجية البحث

### أ. مكان البحث ومدته

وقال من موضوع البحث التي أجراها الباحثة، قام هذا البحث في معهد المختارية سوعي دوا . يقوم هذا البحث من شهر مايو ٢٠٢٠ حتى نوفمبر ٢٠٢١

### ب. نوع البحث وطريقه

Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK) iyalah sebuah penelitian yang merupakan kerjasama antara peneliti, guru, siswa, dan staf sekolah yang lain untuk menciptakan suatu kinerja sekolah yang lebih baik. Penelitian tindakan kelas merupakan suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama. Dalam pelaksanaannya, penelitian ini membutuhkan kerjasama aktif antara peneliti, guru, siswa, dan staf sekolah untuk menciptakan pembelajaran yang lebih baik<sup>٢٦</sup>.

نوع البحث هو إجراء بحث الفصل الدراسي ، وهي دراسة عبارة عن تعاون بين الباحثة والمدرسين والطلاب وموظفي المدرسة الآخرين لإنشاء أداء مدرسي أفضل. البحث في الفصل الدراسي هو اختبار لأنشطة التعلم في شكل فعل يثار عمدا ويحدث في الفصل معا. في تنفيذه ، يتطلب هذا البحث تعاوناً نشطاً بين الباحثة والمدرسين والطلاب وموظفي المدرسة لخلق تعلم أفضل جيدة.

البحث الإجرائي او البحث الموجه للعمل هو نوع من الأبحاث التي يقوم بها شخص يواجه مشكلات معينة في ميدان عمله أو حياته العملية ويضع خطة لحل هذه المشكلات, فهو اسلوب بحث يعتمد على مشكلات مباشرة تواجه الباحث لايجاد حل لهذه المشكلات.<sup>٢٧</sup>

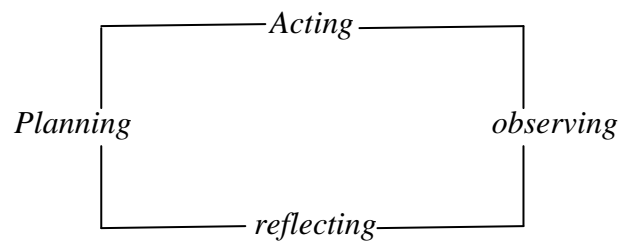
---

<sup>٢٦</sup> Suharismi Arikunto, Suhadiono dan Sopardi, *Penelitian Tindakan Kelas* (Jakarta: PT Bumi Aksara ٢٠٠٨) hlm ٣.

<sup>٢٧</sup> ذوقان عبيدات واخوانه، البحث العلمي مفهومه واخوانه وأساليبه (المكتبات والوثائق الوطنية، ١٩٨٤) ص. ٢٨٥.



وقد أجري هذا البحث وفقا لعملية تنفيذ أربعة عناصر من الأنشطة الواردة في البحوث الجماعية وتسمى عادة دورات. يتبع هذا البحث العمل نموذج كورت لوين الذي هو النموذج الأول في البحث من خلال عملية التعليم في الفصول الدراسية قدم في عام ١٩٤٦، والمفهوم الأساسي بحث عملية الفصل ليوين ، أنه في دورة واحدة بحث عملية الفصل يتكون من أربع خطوات، وهي التخطيط والعمل والملاحظة والتأمل. في الدعوى الجماعية سوف يتعاون الباحثون مع أقرانهم الذين هم مكلفون بمراقبة كل إجراء بحثي. استخدمت هذه الدراسة ٢ دورات. ويتم تنفيذ كل دورة من خلال تخصيص ١ × ٤٠ دقيقة. في تنفيذ الإجراء ، يتم استخدام ٥ دقائق لفتح الدرس ، ويستخدم الباحثة ٣٠ دقيقة لتسليم المادة عن تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة . ثم آخر ١٠ دقيقة يستخدمها الباحثة لإغلاق و استنتاج المواد الدرس.



Gambar ١. Siklus PTK menurut Kurt Lewin

## ١. الدورة ١

## أ. التخطيط

١. يحدد الباحثة خطة الدراسة.
٢. تقوم الباحثة بإعداد قائمة بأسماء التلميذات للحضور و التقييم.
٣. تقوم الباحثة بإعداد مادة الدراسية اللغة العربية بموضوع حفلة بذكرى محمد ص م.

## ب. العمل

١. أشرف الباحثة على اللقاء بطلب التحية والتشكيك فيها بلغة مألوفة والتحقق من وجود الطالب.
  ٢. يعطي الباحثة حافزا للمشاركين ليكونوا أكثر حماسا في عملية التعلم وشرح الغرض من التعلم.
  ٣. يستخدم الباحثة وسائل الإعلام المتاحة في عملية التعلم مصحوبة بمواد تم إعدادها.
  ٤. شكل الباحثة مجموعة من ٢٥ طالبا في الفصول الدراسية في ٥ مجموعات.
  ٥. يقدم الباحثة مواد الدرس مع وسائل السبورة البيضاء والكتب الحزمة.
  ٦. يطلب الباحثة من كل مجموعة مراقبة المواد التي قدمها الباحثون. ثم يتم حذف المواد والطلاب إجراء محاكمة عن طريق إعادة كتابة المواد التي تم حذفها.
  ٧. يخلص الباحثة المواد التي تمت دراستها
  ٨. تختتم الباحثة التعليم بتحية السلام و الدعاء.
- ج . الملاحظة: الزملاء بوصفهم مراقبة يشاهدون مساهمة التلميذات في عملية التعليم في التحريب الأول.

د. المنعكس: تحليل النتيجة المؤقتة في تنفيذ التجريب الأول ومناقشة تلك النتيجة لتحسين التخطيط في عملية التجريب الثاني.

## ب. الدورة ٢

### أ. التخطيط

١. يحدد الباحثة خطة الدراسة.
٢. تقوم الباحثة بإعداد قائمة بأسماء التلميذات للحضور و التقييم.
٣. تقوم الباحثة بإعداد مادة الدراسية اللغة العربية بموضوع حفلة بذكري محمد ص م.

### ب. العمل

١. تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، و بالسؤال عن خبر التلميذات بقول "كيف حالكن"، و التحضير
٢. تقدم الباحثة دوافع التلميذات لتحرك حماسهم في الدرس على و بيان المطلوب من الدرس.
٣. يشارك الباحثة وسائل الإعلام تجد كلمة لكل طالب الذي سيكون في محتوى كل طالب.
٤. يستخدم الباحثة وسائل الإعلام للعثور على كلمات في عملية التعلم مصحوبة بمواد تعليمية معدة.
٥. يطلب الباحثة من الطلاب العمل على الأسئلة التي شاركها الباحثون.
٦. يسمح لكل مجموعة لمناقشة في العمل على مسألة العثور على الكلمات التي تم في للباحثين.

٧. بالنسبة للمجموعة التي وجدت أكثر الكلمات الخفية في ذلك ، قدم الباحثة هدايا للمجموعة.

٨. يجري الباحثون تقييمات لمعرفة نتائج التعلم.

٩. يخلص الباحثون إلى المواد التي تمت دراستها أو تكرارها.

٨. تختم الباحثة التعليم بتحية السلام و الدعاء.

ج . **الملاحظة:** في أثناء عملية التعليم ومع تقدم التعلم، تراقب المراقبة بعناية التلميذات

التي ماهرات لفهم القواعد، التي ينشطن ويجرأن على استنتاج نتائج المواد أمام

الفصل ورؤية نتائج التعلم للتلميذات.

د. **المنعكس:** وفي الأخير عملية التعليم التي جرت بين المدرس والتلميذات في التجريب

الأول و التجريب الثاني قد انتهت، ولعل النجاح الذي حصل وهثابت، ويكون

النجاح في التجريب الثاني أعلى من التجريب الأول.

### ج. موضوع البحث

اما خلفية هذا البحث هو معهد المختارية سوجي دوا و اما وحدة

البحث من هذا البحث هو الطلاب بالصف الثامن في معهد المختارية سوجي

دوا. المقاطعة بادانج لاوس الشمالية . و عدد الطلاب ٢٥ شخصا.

## د. الة جمع البيانات

أداة البحث هي أداة تستخدم لقياس الظواهر الطبيعية والاجتماعية على حد سواء لوحظ. وعلى وجه التحديد، تسمى كل هذه الظواهر أبحاثًا متغيرة. الأدوات هي كما يلي:

### ١. Observasi

Sutrisno Hadi mengemukakan bahwa, observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu proses yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis. Dua diantara yang terpenting adalah proses-proses pengamatan dan ingatan<sup>٢٨</sup>.

#### ١. الملاحظة

وجادل سوتريسنو آدي بأن الملاحظة عملية معقدة، وهي عملية تتألف من مختلف العمليات البيولوجية والنفسية<sup>٢٩</sup>. الملاحظة التي هي ملاحظة من الباحثة سواء بشكل مباشر أو غير مباشر لموضوع البحث، وهي الملاحظة المستخدمة في شكل أوراق مراقبة وأدلة مراقبة وغيرها. وهكذا تم تنفيذ الملاحظة من خلال الغطس مباشرة بمعهد المختارية سوعي دوا بادنج لاوس شمال، من خلال مراقبة مباشرة حول مهارات الطلاب الناطقة باللغة العربية.

### ٢. Tes

Tes digunakan untuk mengumpulkan data yang sifatnya mengevaluasi hasil proses atau untuk mendapatkan kondisi awal sebelum proses, Teknik ini dapat dipakai. Instrumennya dapat berupa soal-soal ujian atau soal-soal tes.<sup>٣٠</sup>

<sup>٢٨</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧), hlm ٢٠٣.

<sup>٣٠</sup> Husein Umar, metode penelitian untuk skripsi dan tesis bisnis, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, ٢٠١٣), hlm ٥١-٥٢.

## ٢. الاختبارات

وتستخدم الاختبارات لجمع البيانات التي تقيم نتائج العملية أو للحصول على الشروط الأولية قبل العملية، ويمكن استخدام هذه التقنية. يمكن أن يكون جهاز أسئلة الامتحان أو أسئلة الاختبار.

## ٣. Dokumen

Yaitu mengumpulkan data dengan melihat atau mencatat suatu laporan yang sudah tersedia. Metode ini dilakukan dengan melihat dokumen-dokumen resmi seperti monografi, catatan-catatan serta buku-buku peraturan yang ada. Dokumen sebagai metode pengumpulan data adalah setiap persyaratan tertulis yang disusun oleh seorang atau lembaga untuk keperluan pengujian suatu peristiwa atau menyajikan akunting<sup>٣١</sup>.

## ٣. توثيق

توثيق أي، جمع البيانات عن طريق عرض أو تسجيل تقرير. ويتم هذا الأسلوب من خلال النظر في الوثائق الرسمية مثل الدراسات والملاحظات ودفاتر القواعد. المستند كطريقة لجمع البيانات هو أي شرط مكتوب يعده شخص أو مؤسسة لأغراض اختبار حدث أو تقديم المحاسبة.

## و. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عبارة عن عملية تحويل و ترجمة البيانات بقصد الحصول على المعلومات المناسبة بالهدف حتى تكون لها معنى أو فائدة واضحة مناسبة مع المطلوب من البحث.

---

<sup>٣١</sup> Riska Puspita, "Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Arab Melalui Metode Al- Qawaid wa Tarjamah Menggunakan Media Visual Gambar bagi siswa kelas VI MIN Kolomayan Wonodadi Blitar". *SKRIPSI*, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah ibtidai'yah, Fakultas Tarbiyah dan ilmu Keguruan. ( INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNG AGUNG. ٢٠١٤ )

تخفيض البيانات هو اختيار البيانات وقفا لنقطة المشكلة، و هي التي تبحث عن معدل تراكمي. اما معيار ادنى النجاح من نتيجة تعلم كل التلميذات في هذا البحث ٨٠ . لكن الحصول على هذه النتيجة لا يعنى أن عمل البحث سيوقف. هذا بحث العمل الفصل سيتم إيقافه إذا كان معدل تراكمي التلميذات في الفصل يصل إلى درجة ٨٠ % كل التلميذات.

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100$$

فقد إختارت الباحثة ثلاثة ادوات لإجراء البحث وهي الملاحظة, الإختبارات و التوثيق. و كل هذه الادوات فقد اجرت فيها الباحثة اختبار صيغة الملاحظة كما يلي:

$$P = \frac{\sum \text{skor perolehan}}{\sum \text{skor ideal}} \times 100$$

### ز. الات تضامن لصحة البيانات

ألة التي تستخدم الباحثة في تضامن لصحة الباحثة هي ألة التثليث. التثليث هو التحقيق من صحة النوع. يقيم كفاية البيانات وفعال تقارب مصادر البيانات متعمدة إجراءات جمع البيانات. التثليث في إختيار المصدقية يعرف بأنه فصح البياناتن مشاركة المصادر بطرق مختلفة متنوعة وزمن.

يتم ذلك من قبل باحثة من خلال مقارنة البيانات من ملاحظة مع الإختبارات الذي يقوم بالتعليم في معهد المختارية سوغى دوا المركزية بورتب المقاطعة بادانج لاوس الشمالية.

## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### أ. نتائج العامة

##### ١. نبذة عن المدرسة

##### أ. لمحة قصيرة معهد المختارية سوشي دوا

الإسم :	معهد المختارية سوشي دوا
عنوان :	شارع غون نج توا - بيناغ, ك.م. ١٤ بورتب
قرية :	بورتب جيبي
المركزية :	بورتب
المقاطعة :	بادنج لاوس الشمالية
سنة الوقوف :	١٩٣٢ م
رقم الإحصائية	
المدرسة الإعدادية :	١٢١٢١٢٢٠٠٠٠٣
المدرسة الثانوية :	١٣١٢١٢٢٠٠٠٠١

##### ب. تاريخ التأسيس لمعهد المختارية سوشي دوا

وكان معهد المختارية هو الاسم الذي اختاره السيد مختار يعقوب، في ذلك الوقت فيما يتعلق باستعمار الهولنديين لهذا البلد، وذلك لتجنب أي اشتباه في نية المتمردين المتعمدين، صنع اسم النهر، وليس لاحتواء علامات استفهام لهم.

ولكن من ناحية أخرى فسر من النهر الثاني هو "الحياة تتدفق مثل النهر" واثنين من "العالم والآخرة". وفي وقت لاحق بعد وفاته عند الفجر



بينما كان يأخذ ماء الودو، ضربه تمساح وزفير في سن ٤٢ عاما، ثم اسم المختارية كذكرى للخدمات والنضال المستمر لمؤسسها.

نتيجة للفيضانات المتكررة ، وخاصة بعد فيضان كبير في تاريخ منطقة بادانغ لاواس التي أطلق عليها المجتمع اسم "aek lappo" ، تم نقل موقع بيسانتين من ضفة النهر إلى موقع أعلى على وجه التحديد تلة شمال النهر  $\pm 250$  مترا.

في علاقة مباشرة إلى الطريق من مقاطعة سومطرة الشمالية مع مقاطعة رياو (JALINSUM) وهو غون نج توا- بينانغا كم. في حين أن موقف معهد المختارية سونغي دوا حوالي ك.م. ١٤ بجانب الطريق.

على مر التاريخ من معهد المختارية سونغي دوا التي غيرت قادة ثلاث مرات تمكنت من خوض من خلال صعودا وهبوطا من تطورها حتى الآن. بيسانتين في تاريخها من وقت لآخر لا تزال البقاء على قيد الحياة تقدم العصر. ولا يزال بيساندرين يعالج ويسعى جاهدا إلى أن يكون قادرا على الرد على التقدم المحرز في العصر نفسه. لا يمكن قياس هذا الحديث نفسه من جانب واحد من كل عصر لأنه بالتأكيد يعتبر العصر الأخير الحديث.

سانتري على الرغم من إجبارهم في بعض الأحيان على البقاء مدرين على موقف مستقل البقاء في آراما من خلال رعاية مصالحهم الخاصة، والطبخ، وغسل الملابس لاختبار وتجهيز أنفسهم ضد المعاناة والبساطة. حتى لا يصبح رجلا كسولا، وعلى الأقل يفكر في ذاكرته أن الحد من نفسه مع البساطة والاستقلال من أجل أن تكون جزءا لا يتجزأ من الشخص الذي لا يصبح الشخص الذي ينسى نفسه .

وقد بدأت بيسانترين اليوم لصياغة نمط أكثر تنظيماً وتأثيراً من التعليم مع ألسان أن كما هو مقصود من قبل مديرها الدكتور الحاج محمود شحريجل المختار الماجستير. ومن prinsif أن الحقائق التي ليست جيدة البناء يمكن أن يهزم من قبل القبح منظم تنظيماً جيداً.

إذا كان في القيادة priodesasi مؤسس: الأول، الثاني، الثالث من الواضح أن الكاريزمية جدا على أساس التعليم الأساسي المعهد المنشأة مع رأس المال والنضال الديني الصادق أن ما يقرب من كل حياتهم إعطاء الأولوية التفاني نكران الذات، الآن القيادة هي صلاة معتدلة أن التغييرات من ناحية أخرى ومن المتوقع بالتأكيد مع إكراه والخضوع لقواعد بيساندرين بحيث تنشأ ورضى والإخلاص، أليست النتيجة النهائية مقابل نفسها.

الرؤية: جعل مؤسسة بيسانترين المختارية سونغيدوا منطقة بورتيني شمال بادانغ لاوس ريجنسي كمؤسسة للكوادر وخدمة المجتمع .

المهمة: تثقيف أولئك الذين يتقنون الأحكام الأساسية للتعليم والقيادة والمعلمين، ويريدون ويكونون قادرين على تطويره إلى المستوى الأمثل .

### ج. الهيكل التنظيمي معهد المختارية سوشي دوا

- مدير : الدكتور الحاج محمود شحريجل المختار الماجستير
- موظف المدير : ١. العليم بانير سيريجر بكالوريوس .
٢. الحاج زنسين هاسبوان بكالوريوس
- أمين الصندوق : همنا ساري سيريجر الماجستير
- سكرتير : زلفان قزمي هراحب
- رئيس المدرسة الثانوية : الدكتور مورني ليلا ساري هراحب
- رئيس المدرسة المتوسطة : زولكرنين سيريجر بكالوريوس

### د. أنشطة التعليم وخصائص معهد المختارية سوشي دوا

توزيع المواهب : تحفيظ القرآن، والزراعة، والرسم الخط الإسلامي،  
خطيب، التطريز، والخياطة والحوسبة، جيباز , كرة  
القدم و كرة اليد.

يزود الطلاب الأقل : تاجيجول ميت ، تختم-تحليل، خطبة الجمعة,  
الدعاء.

تمارين الحياة الذاتية : يجب أن يقيم الطلاب في معهد المختارية سوشي  
دوا ويعتني باحتياجاته الخاصة مثل; كوك رايس،  
واش وما إلى ذلك، والهدف هو أنه في يوم من  
الأيام أنها لا تصبح الناس الجشعين ولا تزال لديها  
شخصية مسلمة صعبة

### هـ. قائمة اسم المعلم في معهد المختارية سوشي دوا

اما بالنسبة اسم المعلم في معهد المختارية سوشي دوا في الجدول التالي:  
عدد الطالب \ الطالبة. ٣٢

### الجدول ١, ١ أسماء المدرس

رقم	المدرس في مدرسة الثانوية	المدرس في مدرسة العالية
١	كرنين سيريجر بكالوريوس	كتور الحاج محمود شحريجل المختار الماجستير
٢	نور أنيتا هراحب بكالوريوس	كتورة مورني ليلا ساري هراحب

<sup>٣٢</sup> زولكرنين سيريجر, موظف معهد المختارية سوشي دوا, التاريخ: ٢٢ نوفمبر ٢٠٢١

۳	نور أنیتا هراحب بکالوریوس	بم بانیر سیریجر بکالوریوس
۴	سیریجر بکالوریوس	د زین سیریجر
۵	ان سیریجر بکالوریوس	ج زنسین هاسیوان بکالوریوس
۶	سنیلام هراحب بکالوریوس	تور بجزان هراحب
۷	باساری بکالوریوس	ناوی هراحب بکالوریوس
۸	یدا ساری هراحب بکالوریوس	توره تیحتنا سیماتبانج
۹	ود الدین الحراب بکالوریوس	ساری سیریجر الماجستیر
۱۰	لده حنوم بکالوریوس	می رینلدی سیریجر بکالوریوس
۱۱	نور اسیا هراحب بکالوریوس	ب سیریجر بکالوریوس
۱۲	ساری هراحب بکالوریوس	بد دالمتی بکالوریوس
۱۳	جومیاتی سیریجر بکالوریوس	ت هنم هاسیوان بکالوریوس
۱۴	ستی هیردیا نونفا بکالوریوس	بی ایرنیدوتی باسریب بکالوریوس
۱۵	ب فیرداوس سیریجر بکالوریوس	نی بکالوریوس
۱۶	بی سوریا نی سیریجر بکالوریوس	نیانی بکالوریوس
۱۷	ج فحمی سیریجر بکالوریوس	دینا هراحب

	هيراواتي بكالوريوس	١٨
	فجية قمرية حراهاب	١٩
	نور أمينا سيرغار	٢٠

عدد الطلاب في معهد المختارية سوجي دوا

(١) مدرسة الثانوية

الصف ٩		الصف ٨		الصف ٧	
رجال	مرأة	رجال	مرأة	رجال	مرأة
٧١	٩٤	٧٩	١١١	٥٩	٩٥

(٢) مدرسة العالية

الصف ١٢		الصف ١١		الصف ١٠	
رجال	مرأة	رجال	مرأة	رجال	مرأة
٢٢	٤١	٣٣	٤٧	٤١	٦٤

و. حالة المبني والمرافق و البنية التحتية في معهد المختارية سوجي دوا

هناك العديد المرافق والبنية التحتية المتاحة في مؤسسة معهد المختارية سوجي دوا،

ويمكن أن يكون أدناه:

الجدول ١,٢ البنية الاساسية

١	مكتب المؤسسة مدير المعهد	١
١	مكتب مؤسسة سكرتير	٢
١	مكتب أمين صندوق المؤسسة	٣

١	مكتب الرئيسي مدرسة المعلمين في الثانوية	٤
١	مكتب الرئيسي مدرسة المعلمين في العالية	٥
١	مسجد النور ٢٣×٢٣م	٦
١	قاعة ١٠×٣٤م	٧
٨	مسكن لمرأة	٩
٥	مسكن للرجال	١٠
٢	المكتبة	١١
١	مساحة المكتب الإداري	١٢
١	حارس البريد	١٣
١	مطبخ العام	١٤
٣	سيارة	١٥
٢٣	حاسوب	١٦
١	غرفة الكمبيوتر	١٧
٣	تلفزيون	١٨
١	ميدان كرة القدم ١٥٠ × ٢٠٠م	١٩

## ب. نتائج الخاص

### ١. قبل الدورة

قبل تنفيذ الإجراء في الحلقة الأولى ، أجرى الباحثة اختباراً لتطبيق وسيلة الأحروف المتقاطعة على ٢٥ طالباً كانوا موضوع الدراسة. قام الباحثة بتوزيع أسئلة الاختبار الأولي على الطلاب الذين عقدوا العزم على زيادة كتاب مهارة الطلاب.

اختبار الطلاب واحداً تلو الآخر من خلال الإجابة على أسئلة اللغة العربية التي تم تحديدها لزيادة مهارة الكتابة للطلاب. ثم قامت الباحثة بقياس مهارة الطلاب بالاعتماد على وسيلة الأحرف المتقاطعة. علاوة على ذلك ، أجرى الباحثة تقييماً لكتاب مهارة الطلاب بالرجوع إلى تقييم إرشادات الاختبار.

## ٢. الدورة الأولى

### أ. التخطيط

في هذه المرحلة قامت الباحثة بإعداد عدة مكونات مهمة سيتم استخدامها أثناء تنفيذ الإجراء وهي:

- (١) تقوم الباحثة بإعداد تصميم عملية التعلم (RPP).
- (٢) قامت الباحثة بعمل قائمة بأسماء الطلاب للحضور والتقييم.
- (٣) أعدت الباحثة وسيلة الأحرف المتقاطعة بعنوان حوالي (ساعة).
- (٤) تقوم الباحثة بإعداد العلامات وكتب اللغة العربية
- (٥) قم بإعداد ورقة الواجب التي سيتم تسليمها للطلاب.

### ب. العمل

تم تنفيذ الدورة الأولى في اجتماعين. وعقد الاجتماع الأول يوم الاثنين ٢٥ أكتوبر ٢٠٢١ الساعة ٠٨:٠٠ وانتهى الساعة ٠٩:٣٠ أو حوالي ساعة و ٣٠ دقيقة. وعقد الاجتماع الثاني يوم الثلاثاء ٢٦ أكتوبر ٢٠٢١ الساعة ٠٩:٣٠ وانتهى الساعة ١٠:١٥.

كانت الأنشطة التعليمية في الاجتماع الأول هي تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة ، وكان الاجتماع الثاني يختبر الإجابة على الأسئلة بناءً على المواد

التي تم تدريسها في الاجتماع السابق. الإجراءات التي تم تنفيذها في الدورة الأولى هي كما يلي:

(١) بدأت الباحثة اللقاء بالترحيب وطلب الأخبار بالقول كيف حالك وأخذ حضور الطلاب.

(٢) تقدم الباحثة أنفسهم ويحفزون الطلاب ليكونوا أكثر حماسًا في عملية التعلم وتشرح أهداف التعلم بلغة يسهل على الطلاب فهمها.

(٣) ينقل الباحث المادة عن طريق تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة والمواد التعليمية التي تم تحضيرها.

(٤) صنعت الباحثة مجموعات من ٢٥ طالبًا مقسمة إلى خمس مجموعات  
(٥) تشرح الباحثة مادة العنوان التي تم تحديدها ثم يستمع الطلاب إلى شرح المعلم.

(٦) تقوم الباحثة بتوزيع الوسيلة الأحرف المتقاطعة على الطلاب

(٧) يقوم المعلم بعمل حوار قصير حول عنوان المادة التي تم تحديدها.

(٨) تقرأ الباحثة المفردات عن عنوان المادة ثم يوجه الطلاب للبحث عنها بالأحرف المتقاطعة.

(٩) توفر الباحثة فرصًا للطلاب لطرح الأسئلة إذا لم يتم فهم شيء .

(١٠) اختتمت الباحثة الدرس وألقيت التحية

### ج. ملاحظة

بناءً على نتائج الملاحظات التي تم إجراؤها من قبل الباحثة ، فإن الطلاب متحمسون جدًا للمشاركة في أنشطة التعلم. تأخذ التعلم بنشاط وجدية. بالرغم من أن هناك واحدًا من الطلاب أقل حماسًا في عملية التعلم. لمزيد من التفاصيل يمكن رؤيتها في ملاحظة المرفق.



## د. انعكاس

من نتائج الملاحظات التي تم وصفها أعلاه ، يمكن فهم أن التعلم الذي تم تنفيذه لم يكن له نتائج قصوى. لم يؤد تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة إلى زيادة النتائج إلى الحد الأقصى بالنسبة لمهارة الكتاب الطلاب. لهذا السبب ، سيستمر تنفيذ الإجراء إلى الدورة الثانية.

## ٣. الدورة الثانية

### أ. التخطيط

في هذه المرحلة قامت الباحثة بإعداد عدة مكونات مهمة سيتم استخدامها أثناء تنفيذ الإجراء وهي:

- ١) حدد الباحثة المشكلات في الدورة الأولى.
- ٢) تطور الباحثة تصميم عملية التعلم (RPP).
- ٣) قامت الباحثة بعمل قائمة بأسماء الطلاب للحضور والتقييم.
- ٤) تقوم الباحثة بتسليم الموضوع من خلال تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة والمواد التعليمية التي تم إعدادها.
- ٥) صنعت الباحثة مجموعات من ٢٥ طالبًا مقسمة إلى خمس مجموعات.
- ٦) تشرح الباحثة مادة العنوان التي تم تحديدها ثم يستمع الطلاب إلى شرح المعلم.
- ٧) تقوم الباحثة بتوزيع وسيلة الأحرف المتقاطعة على الطلاب
- ٨) تقوم الباحثة بتعريف المفردات عن المادة التي يتم تحديدها ومعناها
- ٩) تقوم الباحثة بعمل حوار قصير حول عنوان المادة التي تم تحديدها.
- ١٠) طلبت الباحثة من ٢ من الطلاب التقدم في حوار قصير حتى يعتاد الطلاب على معنى الحوار ويفهمونه.

(١١) تقرأ الباحثة المفردات عن عنوان المادة ثم يوجه الطلاب للبحث عنها وسيلة الأحرف المتقاطعة.

(١٢) يوفر الباحثون فرصاً للطلاب لطرح الأسئلة إذا لم يتم فهم شيء ما.

(١٣) يفضي الطلاب ويختتم الاجتماع بالتهنئة.

## ب. العمل

كما تم تنفيذ الدورة الثانية من الإجراءات في لقاءين. و لقاء الأول يوم الاثنين ١ نوفمبر ٢٠٢١ الساعة ٠٨:٠٠ وانتهى الساعة ٠٩:٣٠ ، أي حوالي ساعة و ٣٠ دقيقة. و لقاء الثاني في ٢ نوفمبر ٢٠٢١ الساعة ٠٩:٣٠ وانتهى الساعة ١٠:١٥. كانت الأنشطة التعليمية في لقاء الأول حول تطبيق أسلوب اللعبة التعليمية ، أما لقاء الثاني فكان اختبار اختبارات القدرة على القراءة لدى الطلاب. الإجراءات التي تم تنفيذها في الدورة الثانية هي:

(١) بدأت الباحثة الاجتماع بالترحيب وطلب الأخبار مع الكود والتحقق من حضور الطلاب.

(٢) يحفز الباحثون الطلاب ليكونوا أكثر حماساً في عملية التعلم وشرح أهداف التعلم.

(٣) طلبت الباحثة من الطلاب خلق جو ملائم في الفصل حتى يتم التعلم بهدوء

(٤) قامت الباحثة بتقسيم ٢٥ طالباً مقسمة إلى خمس مجموعات.

(٥) يعطي الباحث توجيهات لكل مجموعة لمساعدة بعضها البعض في عملية التعلم.

(٦) تقدم الباحثة المواد التعليمية عن طريق تطبيق وسائط الرسائل العشوائية والمواد التعليمية التي تم إعدادها.

٧) طلبت الباحثة من طالبين التقدم في حوار قصير حتى يعتاد الطلاب على معنى الحوار ويفهمونه.

٨) تمنح الباحثة جوائز للطلاب الذين يجروون على التقدم لحياة قصيرة.

٩) تقرأ الباحثة المفردات عن عنوان المادة ثم يوجه الطلاب للبحث عنها بأحرف عشوائية.

١٠) توفر الباحثة فرصاً للطلاب لطرح الأسئلة إذا لم يتم فهم شيء ما.

١١) يختتم الباحث المادة التعليمية.

١٢) اختتمت الباحثة الدرس وقالت مرحباً.

### ج الملاحظة

بناءً على الملاحظات التي قدمها الباحثة ، كان الطلاب متحمسين للغاية للمشاركة في أنشطة التعلم. يشاركون في أنشطة التعلم بنشاط وسعادة ، بمعنى أنه لا أحد يشعر بالملل والنعاس حتى ينتهي من التعلم.

### د انعكاس

تتمثل المزايا الواردة في هذه الدورة الثانية في تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة في تقديم المواد التعليمية ، بناءً على الملاحظات التي ينشط الطلاب بها ويستمتعون بالتعلم. في الحلقة الثانية ، يقال إن نشاط الطلاب قد زاد بشكل كبير ، ويلاحظ من إتقان المادة ، والاهتمام المتزايد للطلاب بالتعلم من حيث النطق والتنغيم ، فضلاً عن القدرة على فهم الكتابة جيداً.

### ١. نتيجة قبل التجريب

استناداً إلى نتائج اختبار ما قبل العمل من المعروف أن تطبيق وسيلة احروف المتقاطعة من ٢٥ طلاب الذين كانوا موضوع الدراسة كان جيداً. لقد فهم الطالب بالفعل تعلم اللغة العربية. لكن بعض الطلاب ما زالوا لا يفهمون بشكل صحيح محتوى المواد لأن بعض الطلاب يستمرون في وسيلة احروف

المتقاطعة التي يستخدمها الباحثة. لمزيد من التفاصيل، إليك قائمة بدرجات اختبار قدرة الطلاب على الإجابة على اختبارات اللغة العربية في مرحلة ما قبل الدورة.

### الجدول ٣,١ قبل الدورة

رقم	اسم	الدقة تميز الحروف مماثلة	دقة الحروف ولا يمكن توصيلها	دقة الحروف التي يمكن توصيلها	تقدير
١	أيو ليستاري هراحب	٢٦	٢٧	٢٧	٨٠
٢	خليل ناسوتيون	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
٣	ديفي راميسا حسيبوان	٢٣	٢٤	٢٣	٧٠
٤	ديفا دالينجسي	٢٣	٢٥	٢٥	٧٣
٥	دومة شحرا هراحب	٢٠	٢١	٢١	٦٢
٦	غينا أكيل سبرغار	٢٥	٢٨	٢٧	٨٠
٧	إبرا رومي هادي يوسف حراهاب	٢٣	٢٥	٢٦	٧٤
٨	انتي جوني رزني حسيبوان	٢٥	٢٨	٢٧	٨٠
٩	لانياري هراحب	٢٤	٢٨	٢٨	٨٠
١٠	محمد الغا فراتاما	٢٤	٢٦	٢٧	٧٧
١١	مفتاح عزيز	٢٣	٢٦	٢٧	٧٦
١٢	محمد رازي حرهاو	٢٤	٢٧	٢٨	٧٩
١٣	متياة لستاري ناسوتون	٢٢	٢٦	٢٣	٧٠
١٤	ناديا خفيف	٢٦	٢٧	٢٧	٨٠
١٥	نيا خفيف سير غار	٢٤	٢٨	٢٧	٧٠

٧٢	٢٥	٢٥	٢٢	نا زبارة هراحاب	١٦
٨١	٢٧	٢٧	٢٧	نور حءاءة هراحاب	١٧
٧٥	٢٦	٢٦	٢٣	ربزا فءمى علمشه	١٨
٨١	٢٨	٢٧	٢٦	رزقفة ءبرفاة	١٩
٨٠	٢٧	٢٧	٢٦	سالسبفلة هراحاب	٢٠
٥٨	١٩	٢٠	١٩	سفرى سفرغار	٢١
٨١	٢٨	٢٦	٢٧	شامسول انوار ءسففوان	٢٢
٦٨	٢٤	٢٢	٢٢	ءابل ارغا	٢٣
٦١	٢٠	٢١	٢٠	ءمببول ءالموان ربءانء	٢٤
٨١	٢٧	٢٧	٢٧	فولانءا ففءرفابف هراحاب	٢٥

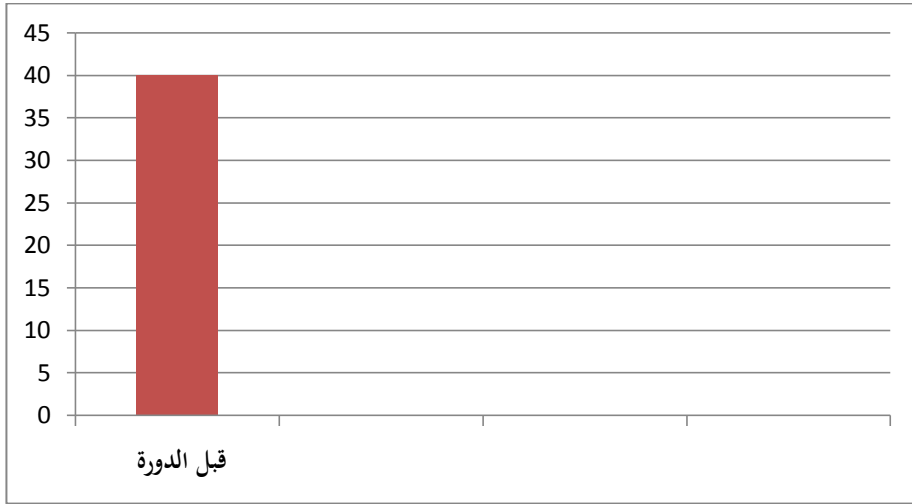
من وصف الءءول أءلاه فمكن أن نرى أن الطلاب الءفن أكملوا تعلم ١٠ شءصا من ٢٥ طابا. وصلت ءرءة إءمال ءءرة الطلاب على الكءابة فف هءا الاءءبار ءبل ءءرة إلى ٤٠. ءءفء ءرءة إءمال ءءقة الءف ءمفز الءروف مءل ربء الءروف الءف فمكن ءوصفلها ولا فمكن ءوصفلها وءقة كءابة رسائل الطلاب فف اءءبارات ما ءبل ءءرة بالطرق ءءالفة:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100$$

$$= \frac{10}{25} \times 100$$

$$= 40\%$$

## الرسوم البيانية على نتيجة قبل الدورة



## ٢. نتيجة في الدورة الاولى

بعد الاختبار، كانت هناك زيادة في متوسط الدرجات التي كانت في السابق فقط ٥٢ إلى ٧٢. فيما يلي قائمة بنتائج الاختبار بعد الإجراءات في الدورة ١:

## الجدول ٣,٢ الدورة الاولى

رقم	اسم	الدقة تميز الحروف مماثلة	دقة الحروف ولا يمكن توصيلها	دقة الحروف التي يمكن توصيلها	تقدير
١	أيو ليستاري هراحب	٢٨	٢٨	٢٨	٨٤
٢	خليل ناسوتيون	٢٢	٢٣	٢٣	٦٨
٣	ديفي راميسا حسيبوان	٢٢	٢٦	٢٥	٧٦
٤	ديفا دالينجسي	٢٤	٢٨	٢٧	٧٩
٥	دومة شحرا هراحب	٢٧	٢٨	٢٨	٨٣

٨٠	٢٧	٢٧	٢٦	غينا أكيللا سيرغار	٦
٨٤	٢٨	٢٩	٢٧	إبرا رومي هادي يوسف حراهاب	٧
٨٢	٢٧	٢٨	٢٧	انتي جوني رزني حسييوان	٨
٨٠	٢٨	٢٧	٢٦	لانياري هراحب	٩
٨٠	٢٧	٢٨	٢٦	محمد الغا فراتاما	١٠
٧٩	٢٧	٢٨	٢٤	مفتاح عزيز	١١
٨٢	٢٨	٢٨	٢٧	محمد رازي حرهاو	١٢
٧٥	٢٣	٢٦	٢٢	متيأة لستاري ناسوتون	١٣
٨١	٢٨	٢٧	٢٦	ناديا خفيف	١٤
٨٠	٢٦	٢٩	٢٥	نيا خفيف سير غار	١٥
٨٠	٢٧	٢٨	٢٤	نا زيرة هراحاب	١٦
٨٤	٣٠	٢٩	٢٥	نور حداية هراحاب	١٧
٨١	٢٧	٢٩	٢٥	ريزا فحمى علمشه	١٨
٨٥	٢٨	٢٩	٢٨	رزقية حيرياة	١٩
٨٤	٢٨	٣٠	٢٦	سالسييلة هراحاب	٢٠
٦٣	٢١	٢٢	٢٠	سفري سيرغار	٢١
٨٥	٢٩	٢٩	٢٧	شامسول انوار حسييوان	٢٢
٧٢	٢٦	٢٤	٢٢	تابل ارغا	٢٣
٦٨	٢٤	٢٣	٢١	طمبول حاملوان رطانخ	٢٤
٨٤	٢٨	٣٠	٢٦	يولاندا فيترياني هراحاب	٢٥

من وصف الجدول أعلاه يمكن أن نرى أن الطلاب الذين أكملوا تعلم

١٧ شخصا من ٢٥ طالبا. وصلت درجة إكمال قدرة الطلاب على الكتابة في

هذا الاختبار قبل الدورة إلى ٦٨. تحديد درجة إتمام الدقة التي تميز الحروف مثل

ربط الحروف التي يمكن توصيلها ولا يمكن توصيلها ودقة كتابة رسائل الطلاب

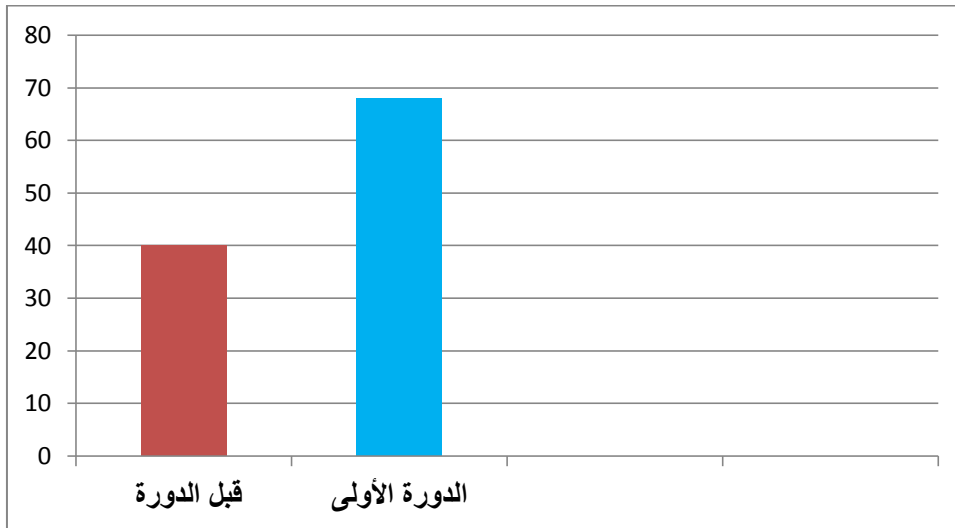
في اختبارات ما قبل الدورة بالطرق التالية:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100$$

$$= \frac{17}{25} \times 100$$

$$= 68\%$$

الرسوم البيانية على نتيجة قبل الدورة و الدورة الاولى





### ٣. نتيجة في الدورة الثانية

بعد الاختبار، كانت هناك زيادة في متوسط الدرجات التي كانت في السابق فقط ٦٨ إلى ٨٤. فيما يلي قائمة بنتائج الاختبار بعد الإجراءات في الدورة الثانية:

الجدول ٣,٣ الدورة الثانية

رقم	اسم	الدقة تميز الحروف مماثلة	دقة الحروف ولا يمكن توصيلها	دقة الحروف التي يمكن توصيلها	تقدير
١	أيو ليستاري هراحب	٢٨	٣٠	٢٩	٨٧
٢	خليل ناسوتيون	٢٢	٢٥	٢٦	٧٣
٣	ديفي راميسا حسيبوان	٢٥	٢٧	٢٨	٨٠
٤	ديفا دالينجسي	٢٦	٢٩	٢٧	٨٢
٥	دومة شحرا هراحب	٢٨	٢٩	٢٩	٨٦
٦	غينا أكيل سيراغار	٢٧	٢٨	٢٨	٨٣
٧	إبرا رومي هادي يوسف حراهاب	٢٨	٣٠	٢٩	٨٧
٨	انتي جوني رزني حسيبوان	٢٨	٢٩	٢٩	٨٥
٩	لانياري هراحب	٢٧	٢٧	٢٩	٨٣
١٠	محمد الغا فراتاما	٢٦	٢٨	٢٩	٨٣
١١	مفتاح عزيز	٢٧	٢٩	٢٧	٨٢
١٢	محمد رازي حرهاو	٢٩	٢٨	٢٩	٨٥
١٣	متياة لستاري ناسوتون	٢٥	٢٩	٢٦	٨٠
١٤	ناديا خفيف	٢٨	٢٨	٢٩	٨٤
١٥	نيا خفيف سير غار	٢٦	٢٩	٢٨	٨٣

٨٤	٢٩	٢٧	٢٨	نا زيراة هراحاب	١٦
٨٧	٣٠	٣٠	٢٧	نور حداية هراحاب	١٧
٨٤	٢٨	٣٠	٢٦	ريزا فحمى علمشه حسيبوان	١٨
٨٨	٣٠	٣٠	٢٨	رزقية حيرياة	١٩
٨٧	٣١	٣٠	٢٧	سالسبيلة هراحاب	٢٠
٧٢	٢٧	٢٩	٢٦	سفري سيرغار	٢١
٨٨	٣٠	٢٩	٢٩	شامسول انوار حسيبوان	٢٢
٧٨	٢٧	٢٨	٢٣	تابل ارغا	٢٣
٧٥	٢٥	٢٧	٢٣	طمبول حاملوان ربطانخ	٢٤
٨٨	٣٠	٢٩	٢٩	يولاندا فيترياني هراحاب	٢٥

من وصف الجدول أعلاه يمكن أن نرى أن الطلاب الذين أكملوا دراسة

٢١ شخصا. وصلت درجة إكمال قدرة الطلاب على القراءة في هذا الاختبار

قبل العمل إلى ٨٤. وبناء على اختبار النتائج في الدورة الثانية، سيتم إيقاف

هذه الدراسة لأنها وصلت إلى هدف الإنجاز الذي تم تحديده، أي بنتيجة ٨٤

على الرغم من أنه لا يزال هناك ٣ طلاب لم يكتب التعلم. لتحديد درجة إتمام

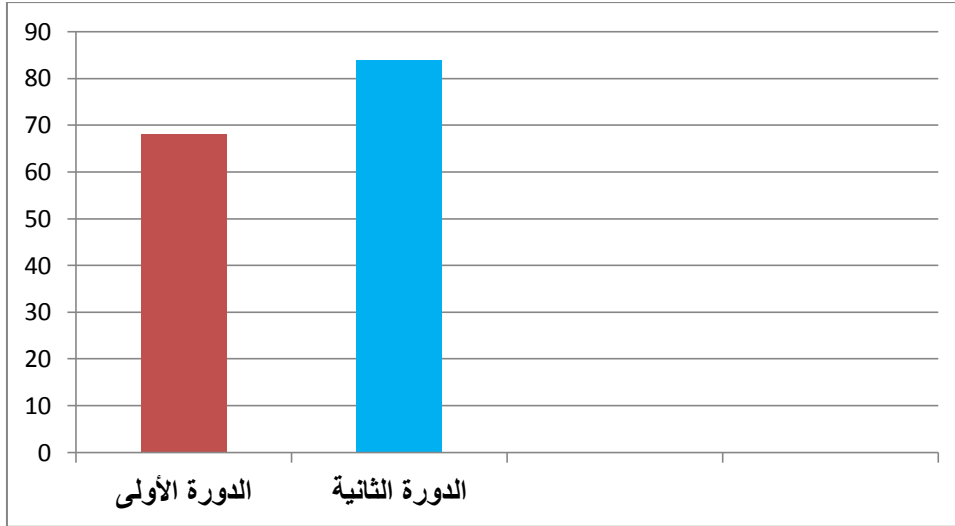
الطالب لقدرة الكتابة في اختبار الدورة الثانية بالطرق التالية:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100$$

$$= \frac{21}{25} \times 100$$

$$= 84\%$$

### الرسوم البيانية على نتيجة الدورة الاولى و الدورة الثانية



### د. مقارنة نتائج العمل

استنادا من المقارنة التقدير النتائج الإمتحان قبل الدورة، الدورة الأولى و الدورة الثانية يجد البيانات ان تكون ترقية من مهارة الكتابة العربية الطلاب في الدورة الأولى والدورة الثانية.

### الجدول ٣, ٤

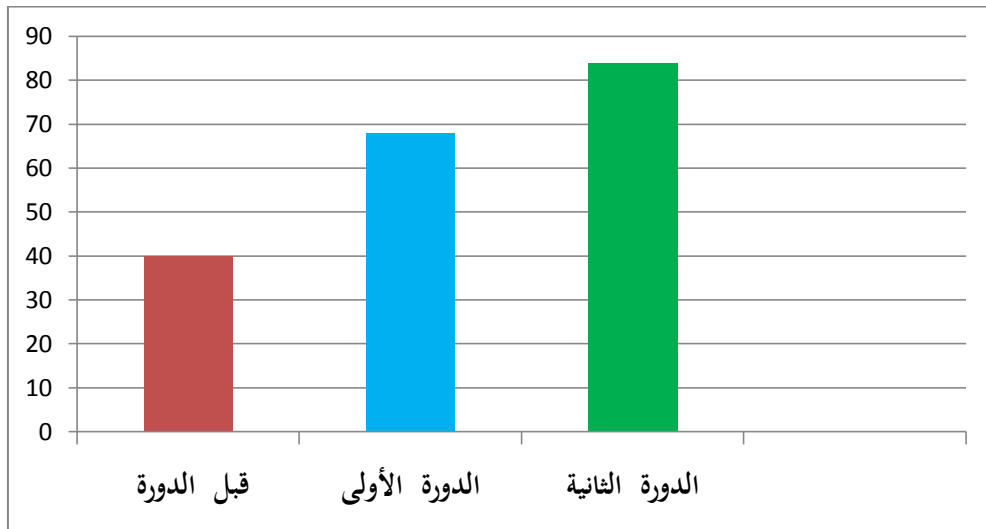
#### مقارنة من نتائج قبل الدورة، الدورة الأولى و الدورة الثانية

العمل	د التلميذات الكامل التعليم	درجة الاكتساب
قبل الدورة	١٠	٤٠%

١٧	٦٨%	الدورة الأولى
٢١	٨٤%	الدورة الثانية

واستنادا إلى الجدول، تستمر قدرة الطلاب على الكتابة في الازدياد، من طلاب ما قبل العمل الذين أكملوا تعلم ١٠ شخصا بنسبة ٤٠، وطلاب الدورة الأولى الذين أكملوا تعلم ١٧ شخصا بنسبة ٦٨ وطلاب الدورة الثانية الذين أكملوا تعلم ٢١ شخصا بنسبة ٨٤. ينظر إلى مهارات الكتابة لدى الطلاب على أنها تتحسن مع تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة. تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة مناسبة جدا لترقية مهارة الكتابة.

#### الرسوم البيانية على نتيجة قبل الدورة ، الدورة الأولى و الدورة الثانية



### ج. اختبار فرض العمل

الفرضية في هذه الدراسة هي تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في الصف الثامن بمعهد المختارية سوغبي دوا المركزية بورتب المقاطعة بادنج لاوس شمال. " استنادا إلى الاختبارات التي أجريت يمكن أن يعرف الباحثة أن الطلاب يستمرون في الزيادة من مرحلة ما الإختبار قبلي . واستنادا إلى نتائج اربع الملاحظات التي أبديت، ثم تعطى الباحثة الإختبار البعدي يمكن أن يعرف أن الأنشطة الطلابية أثناء التعلم جيدة أيضا، تتراوح بين ملاحظة الاول الى الرابع .

### ٤. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية معالجة البيانات للعثور على المعلومات لاستخدامها كحل. تم إجراء تحليل البيانات في هذا البحث ما يصل إلى دورين ، ثم تطبيق وسيلة ٤ ملاحظات. اما حصلت بيانات نتائج قبل الدورة ٤٠ وحصلت بيانات نتائج الدورة الأولى ٦٨ و الدورة الثانية ٨٤. ثم نتيجة الملاحظة الأولى بقيمة ٥٦,٢٥، الملاحظة الثانية بقيمة ٦٦,٦، والملاحظة الثالثة بقيمة ٧٩,١ والملاحظة الرابعة بقيمة ٨٧,٥ وقيل هناك زيادة في متوسط الطلاب بعد تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة.

استنادا إلى النظرية أعلاه أنه يمكن اختتمت أن النظرية المذكورة أعلاه دقيقة في المواد العربية باستخدام وسيلة الأحرف المتقاطعة لزيادة الطالب مهارة الكتابة، و قيل أن وسيلة الأحرف المتقاطعة فعالة لزيادة، طلاب مهارة

الكتابة بالصف الثامن من المعهد المختارية سوغى دوا المركزية بورتب المقاطعة  
بادانج لاوس الشمالية

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بناءً على البيانات والمناقشات السابق، يمكن الاستنتاج أن تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية بالصف الثامن بمعهد المختارية سوغبي دوا المركزية بورتب المقاطعة بادانج لاوس الشمالية.

تستند هذه الخلاصة إلى زيادة مهارة الكتابة الطلاب تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة في تعلم اللغة العربية، اما نتائج قبل الدورة ٤٠ ، و في الدورة الأولى ٦٨ وفي الدورة الثانية ٨٤ . اما نتائج ملاحظة الأولى ٥٦،٢٥ و ملاحظة الثانية ٦٦،٦ والثالثة ٧٩،١ و الرابعة ٨٧،٥ من الطلاب الذين حصلوا على درجة مهارة الكتابة ، من طلاب الصف الثامن، حصلوا على درجات مهارة الكتابة في الفئة العليا.

#### ٢. الإقتراحات

من الخلاصة السابقة، يمكن تقديم بعض الاقتراحات على التالي:

#### ١. للمعلم

١ ) ينبغي أن تستعرض المدرسة اكمال مرافق البنية التحتية لتسهيل المعلمين في تصميم التعلم بحيث يتم تحقيق أهداف التعلم كما هو متوقع.

٢) الحاجة إلى تحسين برامج البحث في اللغة العربية، وخاصة حول مهارة الكتابة، ثبت من خلال تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة يمكن أن تزيد من طلاب المهارة الكتابة.

٣) هناك حاجة إلى تمويل برامج تعليم اللغة من المدارس لترقية نوعية الطلاب.

## ٢. للطلاب

- ١) يجب أن يكون للطلاب أكثر شجاعة ونشاطا في التعلم حتى يتمكنوا من المنافسة بشكل صحي مع أصدقائهم للحصول على أفضل قيمة.
- ٢) يجب على الطلاب زيادة أنشطة حفظ المفردات لتحقيق النتائج المثلى.
- ٣) يجب على الطلاب ممارسة كتابة اللغة العربية في كثير من الأحيان من أجل التعود على الكتابة بشكل جيد وصحيح.



## المراجع

- إبراهيم مدكورة, المعجم الوجيز, ٢٠٠٣.
- زولكرنين, موظف معهد المختارية سوشي دوا ٢٠٢١
- ذوفان عبيدات وأخواته, البحث العلمي مفهومه وأخواته وأساليبه, ١٩٨٤.
- أحمد مختار عمر, معجم اللغة العربية المعاصرة, القاهرة: علم الكتب, ٢٠٠٨
- سمير جلوب, الوسائل التعليمية, دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع, ٢٠١٧.
- محمد عيسى الطيطي والأصدقاء, إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية, دار عالم الثقافة, ٢٠٠٨.
- أيوب جرجيس العطية, اللغة العربية تثقيفاً ومهارات, بيروت: دار الكتب العلمية, ٢٠١٢
- معمر ديني, مهارة الكتابة لتلاميذ في معهد الأزهار بعباد الله تعالى أوجونج جادنج مركزية باتانج ناتال أنجولا مقاطعة تبانولي الجنوبية, البحث, الجامعة الإسلامية الحكيمية بادانج سيديمبوان, ٢٠١٩.
- روضة مرزوقي, استخدام وسيلة الكلمات المتقاطعة في تدريس الاملاء الاستماعي لترقية قدرة الطلبة على كتابة الجمل المفيدة دراسة تجريبية للمرحلة المتوسطة بمعهد دار الاحسان, البحث, جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا أتشييه, ٢٠١٧.
- Abd Wahab Rosyidi dan Mamluatul Ni'mah, *Memahami konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١٢
- Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Uin- Malik Press, Malang, ٢٠٠٩
- Ahsan Muhammad dkk, Penerapan Media Pembelajaran dalam Memperkenalkan kosa kata Bahasa Arab, pare-pare, IAIN pare-pare press

- Arikunto Suharismi, Suhadjono dan Sopardi, *Penelitian Tindakan Kelas* Jakarta: PT Bumi Aksara 2008
- Asyrofi Syamsuddin dan Toni Pransiska, *Teori-Teori Pembelajaran Bahasa Arab*, Pustaka Ilmu, 2021
- Azhar arsyad, *bahasa arab dan metode pengajarannya* ,Yogyakarta : pustaka pelajar, 2003
- Dessi murwiyati, “*pengaruh penggunaan media word search puzzle terhadap minat dan hasil belajar pendidikan kewarganegaraan siswa kelas VII di SMPN 4 water* “.SKRIPSI. Jurusan Pendidikan Kewarganegaraan dan Hukum. Fakultas Ilmu Sosial. UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA. 2014
- Hamid Abdul, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk studi Islam*, Malang, Uin-Maliki Press, 2013
- Husein Umar, *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*, Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2013
- M.Basyiruddin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Perss, 2022), hal 10
- Mustofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Uin-Maling Press, Malang, 2011
- ni'mahmamlu'atul &, Rosyidi Wahab *Memahami konsep dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang, Uin-maliki Press, 2012
- Rathomi Ahmad, “Maharah Kitabah dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, jurnal keguruan dan pendidikan Islam, volume 1, No. 1, Juni 2020

Riska Puspita, *Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Arab Melalui Metode Al-Qawaid wa Tarjamah Menggunakan Media Visual Gambar bagi siswa kelas VI MIN Kolomayan Wonodadi Blitar. SKRIPSI, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah ibtidai'yah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI TULUNG AGUNG. 2018*

Siti Ulfa, *“pengaruh media permainan word search puzzle terhadap perbendaharaan kosa kata ilmiah dan istilah biologi siswa kelas VIII MTs AL-KHAIRIYAH KOTA JAMBI”*. SKRIPSI .Jurusan tadaris biologi. Fakultas tarbiyah dan keguruan. UIN SULTHAN THAHA SYAIFUDDIN JAMBI. 2018.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**  
**KURIKULUM 2013**

<b>Nama Sekolah</b>	: Pondok Pesantren Al Mukhtariyah sungai dua
<b>Mata Pelajaran</b>	: Bahasa Arab
<b>Kelas</b>	: VIII (Delapan )
<b>Semester</b>	: I (Satu)
<b>Tema</b>	: ساعة
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 x 40 Menit

**A.Kompetensi inti**

- KI 3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI 4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B.Kompetensi Dasar**

- 3,1 Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik: ساعة baik secara lisan maupun tulisan
- 4,1 Mempraktikkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik: ساعة

**C.Indikator pencapaian Kompetensi**

1. Menyebutkan kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan

٢. Menuliskan dan mengetahui makna kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan jam

#### **D.Tujuan Pembelajaran**

١. Siswa mampu menyebutkan kosakata bahasa Arab yang berkaitan dengan jam
٢. Siswa mampu menuliskan dan mengetahui makna kosa kata yang berkaitan dengan jam

#### **E.Materi Pelajaran**

١. jam

#### **F.Metode dan Media Pembelajaran**

١. Menulis , Ceramah, Tanya jawab, Penguasaan dan Diskusi
٢. Huruf acak

#### **G.Kegiatan Pembelajaran**

No	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
١.	<p><b>Kegiatan Pendahuluan</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. guru mengucapkan salam, berdo'a bersama dan mengabsen siswa.</li> <li>b. Guru mengajukan pertanyaan secara komunikatif kepada siswa terkait dengan tema</li> <li>c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol>	٥ Menit
٢.	<p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Guru menjelaskan materi tentang ساعة</li> <li>b. Siswa mendengarkan dengan seksama penjelasan guru</li> <li>c. Masing-masing kelompok diberi kertas media huruf acak</li> <li>d. Guru mengenalkan mufrodad dalam materi ساعة dan beserta maknanya</li> <li>e. Guru membuat dialog singkat tentang ساعة</li> </ol>	٣٠ Menit

	<p>f. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya, jika ada yang masih kurang dipahami.</p> <p>g. Guru memberikan contoh pertanyaan tentang <b>ساعة</b> dalam berbahasa arab, kemudian meminta siswa menemukan kata tersebut di dalam kertas huruf acak</p> <p>h. Guru menggambar jam di papan tulis dengan menunjukkan jam yg telah ditentukan. Kemudian meminta siswa untuk membuat kedalam bahasa arab dengan benar, dan mencarinya kosa katanya di dalam kertas huruf acak.</p> <p>i. Mengarahkan siswa untuk mencari kosa kata di kertas huruf acak .</p> <p>j. Mengarahkan siswa untuk bekerja sama</p>	
<p>٣.</p>	<p><b>Penutup</b></p> <p>a. Siswa dan guru menyimpulkan materi pelajaran.</p> <p>b. Guru memberi tugas</p> <p>c. Guru menutup pelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam.</p>	<p>١٠ Menit</p>

#### H.Sumber, Media dan Alat

**Sumber:** Buku bahasa Arab siswa kelas VIII

**Media:** Huruf Acak

**Alat:** Papan tulis dan spidol

#### I. Penilaian

١. Lisan

٢. Tertulis

## ساعة

lima : خامسة	seperempat : الرابع
Setengah : النصف	pas : تماما
menit : دقيقة	tiga : ثلاثة
tujuh : سابعة	delapan : ثامنة
empat : رابعة	enam : سادسة

حوار :

أحمد : السلام عليكم

محمد: وعليكم السلام

أحمد: كم الساعة الآن ؟

محمد: الآن السادسة تماما

احمد: متى وَ صَلَّ الأَوْلَادُ الى المدرسة؟

محمد: وَ صَلَّ الأَوْلَادُ السَّادِسَةَ وَ النِّصْفَ

احمد: متى تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ ؟

محمد: سأذهبُ إِلَى السُّوقِ قَبْلَ القَلِيلِ

احمد: في أَيَّةِ سَاعَةٍ سَتَرْجِعُ؟

محمد: سَأَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ إِلاَّ الرُّبْعِ

احمد : طيب , ان شأ لله سأذهبُ إِلَى السُّوقِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَثَلَاثَ عَشْرَةَ دَقِيقَةً

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN  
(RPP) KURIKULUM 2013**

<b>Nama Sekolah</b>	: Pondok Pesantren Al Mukhtariyah sungai dua
<b>Mata Pelajaran</b>	: Bahasa Arab
<b>Kelas</b>	: VIII(Delapan )
<b>Semester</b>	: I (Satu)
<b>Tema</b>	: المهنة
<b>Alokasi Waktu</b>	: 2 x 45 Menit

**A.Kompetensi inti**

- KI 3 Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
- KI 4 Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

**B.Kompetensi Dasar**

- 3,2 Menemukan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik: المهنة
- 4,2 Menghafalkan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik: المهنة

**C.Indikator pencapaian Kompetensi**

1. Melafalkan dan mengetahui makna kosa kata tentang المهنة
2. Mampu menuliskan kosa kata tentang المهنة



#### D. Tujuan Pembelajaran

١. Siswa mampu melafalkan dan mengetahui makna kosa kata tentang profesi dengan benar
٢. Siswa mampu menulis kosa kata tentang profesi dengan baik dan benar

#### E. Materi Pelajaran

١. *Profesi*

#### F. Metode dan Media Pembelajaran

١. Menulis , Ceramah, Pengusaan, Diskusi Dan Tanya jawab
٢. Huruf Acak

#### G. Kegiatan Pembelajaran

No	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
١.	<b>Kegiatan Pendahuluan</b> a. Guru mengucapkan salam, berdo'a bersama dan mengabsen siswa. b. Guru mengajukan pertanyaan secara komunikatif kepada siswa terkait dengan tema c. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.	٥ Menit
٢.	<b>Kegiatan Inti</b> a. Guru menjelaskan materi tentang <b>المهنة</b> b. Siswa mendengarkan dengan seksama penjelasan guru c. Masing-masing kelompok diberi kertas media huruf acak d. Guru mengenalkan mufrodad dalam materi <b>المهنة</b> dan beserta maknanya e. Guru membuat dialog singkat tentang <b>المهنة</b> f. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya, jika ada yang masih kurang dipahami. g. Guru memberikan contoh pertanyaan tentang <b>المهنة</b>	٣٠ Menit

	<p>dalam berbahasa arab, kemudian meminta siswa menemukan kata tersebut di dalam kertas huruf acak</p> <p>h. Guru bertanya kepada siswa profesi apa kedua orang tua siswa kemudian dibuat kedalam bahasa arab</p> <p>i. Mengarahkan siswa untuk mencari kata di kertas huruf acak .</p> <p>j. Mengarahkan siswa untuk bekerja sama</p>	
۳.	<p><b>Penutup</b></p> <p>a. Siswa dan guru menyimpulkan materi pelajaran.</p> <p>b. Guru memberi tugas</p> <p>c. Guru menutup pelajaran dengan berdoa dan mengucapkan salam.</p>	۱۰ Menit

#### **H.Sumber, Media dan Alat Sumber**

: Buku bahasa Arab siswa kelas VIII

**Media:** *Huruf Acak*

**Alat:** Papan tulis dan spidol

**I. Penilaian**

1. Lisan

2. Tertulis

Mengetahui,  
Guru Bidang Studi

Hotnida Sari Harahap, S.Pd

Portibi, November 2021  
Mahasiswa

Rizky Marlina Harahap  
172.41.1.20

## المهنة

apoteker :	صيدلي	Dokter :	طبيب
pembantu :	خادمة	guru :	مدرس
murid :	تلميذ	petani :	فلاح
polisi :	شرطي	sopir :	سائق
penjual :	تاجر	penjahit :	خياطة

فاطمة: السلام عليكم

خديجة: وعليكم السلام

فاطمة : ما مهنتك يا خديجة ؟

خديجة: أنا تلميذة, وأنت مامهنتك؟

فاطمة: أنا تلميذة ايضا

خديجة: وما مهنة اباك ؟

فاطمة: مهنته فلاح, وما مهنة اباك؟

خديجة: مهنته مدرس

فاطمة: وما مهنة امك ؟

خديجة: مهنتها خياطة, وما مهنة امك؟

فاطمة: مهنتها تاجر

## تكملة الثالثة

### دليل ملاحظة (اللقاء الأول) عملية الباحثة تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية مهارة الكتابة

البيان				الناحية الملحوظة	رقم
٤	٣	٢	١		
				التمهيد	١
		✓		يدخل بالسلام	
	✓			نبدأ الدرس بالدعاء	
	✓			زيادة حضور الطلاب	
		✓		نقل اهداف من التعلم بلغة يسهل فهم الطلاب	
				الأنشطة الرئيسية	٢
		✓		تشرح الباحثة المواد حول الموضوع ثم تستمع الطالبات على ما شرحت المعلمة	
		✓		الباحثة إدخال المفردات في مواد الساعة ومعناها	
		✓		تعطي الباحثة وسيلة احروف المتقاطعة للطلاب	

		✓		تسأل الباحثة للطلاب ثم يجيب عليه ويتم البحث عن الجواب في وسيلة احروف المتقاطعة	
		✓		يقود الطلاب للبحث عن الكلمات في وسيلة احروف المتقاطعة	
الانشطة الخاتمة					٣
		✓		تلخص الطالبة خلاصة لموضوع الذي قشنه	
		✓		تحتم المعلمة التعليم بعطاء التسجيلات لرفع حماسة الطالبات على التعلم	
	✓			إنتهاء اللقاء بالسلام	
	٩	١٨		جملة	

معلومات:

(٤) ممتازة

(٣) جيد

(٢) كفي

(١) أقل

استنادا إلى جدول المراقبة أعلاه يمكن تقديمها على النحو التالي مقبل:

$$P = \frac{\sum skor perolehan}{\sum skor ideal} \times 100$$

$$= \frac{27}{48} \times 100$$

$$= 56,25$$

رؤية النتائج على أرض الواقع عند انعكاس اللقاء الاول في أنشطة التدريس والتعلم يمكن أن يكون لا يزال نجاحا منخفضا نسبيا مع مكسب من ٢٧ أو ٥٦ في حين أن النتيجة المثالية هي ٤٨. وذلك لأن المعلمين لا تزال تفعل الكثير من التنظيمية للطلاب ولا تعطي التوجيه للطلاب كيفية القيام بالتعلم باستخدام وسائل الإعلام بطاقة.

دليل ملاحظة (اللقاء الثاني) عملية الباحثة تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية  
مهارة الكتابة

البيان				الناحية الملحوظة	رقم
٤	٣	٢	١		
				التمهيد	١
	✓			يدخل بالسلام	
	✓			نبدأ الدرس بالدعاء	
	✓			زيادة حضور الطلاب	
	✓			نقل اهداف من التعلم بلغة يسهل فهم الطلاب	
				الأنشطة الرئيسية	٢
	✓			تشرح الباحثة المواد حول الموضوع ثم تستمع الطالبات على ما شرحت المعلمة	
		✓		الباحثة إدخال المفردات في مواد المهنة ومعناها	
		✓		تعطي الباحثة وسيلة احروف المتقاطعة للطلاب	
		✓		تسأل الباحثة للطلاب ثم يجيب عليه ويتم البحث عن الجواب في وسيلة احروف المتقاطعة	



		✓		يقود الطلاب للبحث عن الكلمات في وسيلة احروف المتقاطعة	
				الأنشطة الخاتمة	٣
	✓			تلخص الطالبة خلاصة لموضوع الذي قشنه	
	✓			تختتم المعلمة التعليم بعبء التسجيلات لرفع حماسة الطالبات على التعلم	
	✓			إنتهاء اللقاء بالسلام	
	٢٤	٨		جملة	

معلومات:

(٤) ممتازة

(٣) جيد

(٢) كفي

(١) أقل

استنادا إلى جدول المراقبة أعلاه يمكن تقديمها على النحو التالي مقبل:

$$P = \frac{\sum skor perolehan}{\sum skor ideal} \times 100$$

$$= \frac{32}{48} \times 100$$

$$= 66,6$$

وفي اللقاء الثاني، حدث ترقية طفيف. وهذا يعني تجربة ترقية منالقاء الأول. من الدرجة

المثالية من ٤٨ القيمة التي تم الحصول عليها ٣٢ أو ٦٦ في المائة.

دليل ملاحظة (اللقاء الثالث) عملية الباحثة تطبيق وسيلة احروف المتقاطعة لترقية  
مهارة الكتابة

رقم	الناحية الملحوظة	البيان			
		١	٢	٣	٤
١	التمهيد				
	يدخل بالسلام	✓			
	نبدأ الدرس بالدعاء	✓			
	زيادة حضور الطلاب		✓		
	نقل اهداف من التعلم بلغة يسهل فهم الطلاب		✓		
٢	الأنشطة الرئيسية				
	تشرح الباحثة المواد حول الموضوع ثم تستمع الطالبات على ما شرحت المعلمة		✓		
	الباحثة إدخال المفردات في مواد الهواية ومعناها		✓		
	تعطي الباحثة وسيلة احروف المتقاطعة للطلاب		✓		
	تسأل الباحثة للطلاب ثم يجيب عليه ويتم البحث عن الجواب في وسيلة احروف المتقاطعة		✓		

		✓		يقود الطلاب للبحث عن الكلمات في وسيلة احروف المتقاطعة	
				الانشطة الخاتمة	٣
	✓			تلخص الطالبة خلاصة لموضوع الذي قشنه	
	✓			تختتم المعلمة التعليم بعطاء التسجيحات لرفع حماسة الطالبات على التعلم	
✓				إنهاء اللقاء بالسلام	
١٢	١٨	٨		جملة	

معلومات:

(٤) ممتازة

(٣) جيد

(٢) كفي

(١) أقل

استنادا إلى جدول المراقبة أعلاه يمكن تقديمها على النحو التالي مقبل:

$$P = \frac{\sum skor perolehan}{\sum skor ideal} \times 100$$

$$= \frac{38}{48} \times 100$$

$$= 79,1$$

وفي الدورة الثانية، يكون القاء الثالث معتدلا نسبيا. وهذا يعني تجربة ١٠ ترقية التي  
أدخلت على القاء الأول والثاني. من الدرجة المثالية من ٤٨ القيمة التي تم الحصول  
عليها ٣٨ أو ٧٩،١

دليل ملاحظة (اللقاء الرابع) عملية الباحثة تطبيق وسيلة الأحرف المتقاطعة لترقية  
مهارة الكتابة

البيان				الناحية الملحوظة	رقم
٤	٣	٢	١		
				التمهيد	١
✓				يدخل بالسلام	
✓				نبدأ الدرس بالدعاء	
✓				زيادة حضور الطلاب	
	✓			نقل اهداف من التعلم بلغة يسهل فهم الطلاب	
				الأنشطة الرئيسية	٢
	✓			تشرح الباحثة المواد حول الموضوع ثم تستمع الطالبات على ما شرحت المعلمة	
✓				الباحثة إدخال المفردات في مواد الرياضة ومعناها	
✓				تعطي الباحثة وسيلة احروف المتقاطعة للطلاب	
✓				تسأل الباحثة للطلاب ثم يجيب عليه ويتم البحث عن الجواب في وسيلة احروف المتقاطعة	

	✓			يقود الطلاب للبحث عن الكلمات في وسيلة احروف المتقاطعة	
				الأنشطة الخاتمة	٣
	✓			تلخص الطالبة خلاصة لموضوع الذي قشنه	
	✓			تختتم المعلمة التعليم بعبء التسجيلات لرفع حماسة الطالبات على التعلم	
	✓			إنتهاء اللقاء بالسلام	
٢٤	١٨			جملة	

معلومات:

(٤) ممتازة

(٣) جيد

(٢) كفي

(١) أقل

استنادا إلى جدول المراقبة أعلاه يمكن تقديمها على النحو التالي مقبل:

$$\begin{aligned}
 P &= \frac{\sum skor perolehan}{\sum skor ideal} \times 100 \\
 &= \frac{42}{48} \times 100 \\
 &= 87,5
 \end{aligned}$$

في هذا اللقاء الرابع حققت متوسط ربح درجة ٤٢ من أصل درجة مثالية من ٤٨ أو ٨٧. وهذا يعني أن هناك زيادة كبيرة جدا.

هـ. مقارنة من نتائج الملاحظة ، التجريب الأول و التجريب الثاني

ملاحظة	يق وسيلة احروف المتقاطعة	درجة	تحديد على درجة الاكتساب
ملاحظة الأول	٢٧	%٥٦,٢٥	%
ملاحظة الثاني	٣٢	%٦٦,٦	%
ملاحظة الثالث	٣٤	%٧٠,٨	%
ملاحظة الرابع	٤٢	%٨٧,٥	%

LAMPIRAN  
HASIL PENELITIAN DI PONDOK PESANTREN AL MUKHTARIYAH SUNGAI DUA  
KEC. PORTIBI KAB. PADANG LAWAS UTARA



Menjumpai kepala Madraasah Tsanawiyah di kantor Tsanawiyah



Menjelaskan Materi Memakai Buku Paket





Membagikan media huruf acak kepada siswa



Menjelaskan materi di papan tulis



menjelaskan kepada siswa tentang media huruf acak



