



استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي ( Audio Visual ) لترقية تعليم التلميذات

على مهارة القراءة في الفصل الخامس ب معهد الأنصار

مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان

البحث:

قدمت لمكلمة الشروط لحصول على شهادة الجامعية

إعداد:

اسم الطالبة : أنيسة فضيلة

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠٢١





استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي ( *Audio Visual* ) لترقية تعليم

التلميذات على مهارة القراءة في الفصل الخامس ب معهد الأنصار

مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان

البحث:

قدمت لمكلمة الشروط لحصول على شهادة الجامعية

إعداد:

اسم الطالبة : أنيسة فضيلة

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠٢١



المشرف الثاني

محمد يوسف بولنجان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣

المشرف الأول

علي أسرون نويس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤ ٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٤

## تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : أنيسة فضيلة

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٢:

الكلية \ الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم \ شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual)

لترقية تعليم التلميذات على مهارة القراءة في الفصل الخامس

ب معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان

بعد ما قرأنا وتأملنا و إعطاء بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب

لاستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية

وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان. فهذا البحث العلمي قابل

للمناقشة. ح

تحريرا بيادانج سيدمبوان، أكتوبر ٢٠٢١

المشرف الثاني



محمد يوسف بولنجان, ماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣

المشرف الاول



علي أسرون لويس, الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

## خطاب الإقرار اعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموقعة أدناه:

: أنيسة فضيلة

الإسم

: ١٧٢٠٤٠٠٠٢٢

رقم القيد

: كلية التربية وعلوم التعليم \ شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية \ الشعبة

: استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual)

موضوع البحث

لترقية تعليم التلميذات على مهارة القراءة في الفصل الخامس

ب معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان

تقرر بأن هذا البحث العلمي اعدته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين

إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين لا أقوم فيه إنتحال التآلفات بحسب بقواعد

السلك الطلابي مادة ١٤ (اربعة عشر) أية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفا بالواقع عن هذا

القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) أية ٤ (الرابعة) عن

القواعد السلك الطلابي وهي إنتزاع درجة الشهادة الجامعية مني بالمخري مع عقوبة الأخرى

التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيدمبوان، أكتوبر ٢٠٢١

أنا مقرر



أنيسة فضيلة

١٧٢٠٤٠٠٠٢٢

## إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان  
أنا الموقعة أدناه:

الإسم : أنيسة فضيلة

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٢

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية \ الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم \ شعبة تعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لإجل تطوير العلوم موافقا إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان حق  
دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي اعدته على الموضوع : استخدام وسائل  
الإعلام البصري السمعي (Audio Visual) لترقية تعليم التلميذات على مهارة القراءة  
في الفصل الخامس ب معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيديمبوان.  
مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه جامعة الإسلامية الحكومية  
بادنج سيديمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل / صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات  
واسدار انتاجا لأخرين مني مع كتابة اسمي كاتبة وصاحب حق الإنتاج.  
هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه صحيح.

حرر في بادنج سيديمبوان, أكتوبر ٢٠٢١

أنا مقرر



أنيسة فضيلة

١٧٢٠٤٠٠٠٢٢

## مجلس المناقشة البحث العلمي

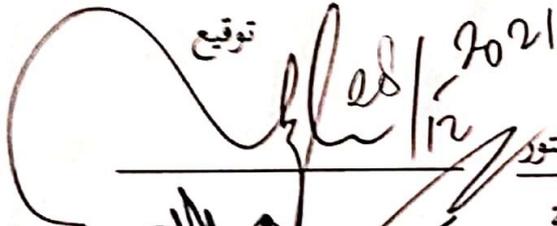
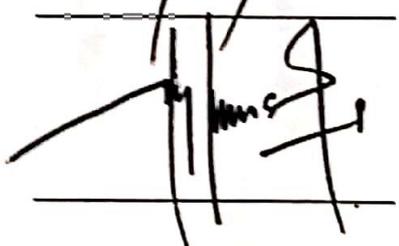
الاسم : أنيسة فضيلة

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٢

موضوع البحث : استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي ( Audio Visual ) لترقية

تعليم التلميذات على مهارة القراءة في الفصل الخامس ب معهد الأنصار

مانونجانج جولو بادانج سيدميوان

| رقم | إسم  | توقيع   |
|-----|--|---|
| ١.  | الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور<br>رئيس المجلس / المناقش قسم اللغة العربية |   |
| ٢.  | الحاج أخير الفاني الماجستير الدكتور<br>سكرتيري مجلس / المناقش قسم منهجية البحث     |  |
| ٣.  | علي أسرون لوبيس الماجستير<br>أعضاء المجلس / المناقش قسم العامة                     |  |
| ٤.  | محمد يوسف بولونجانج الماجستير<br>أعضاء المجلس / المناقش المضمون واللغة             |  |

عقدت المناقشة : أنيسة فضيلة

التاريخ : ٥ نوفمبر ٢٠٢١

الساعة : ٣٠ : ٧٠ حتى ١٢:٠٠

الناجحة : ٨١,٢٥ ( A )

الدرجة : ممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022  
Website: <https://fik.iain-padangsidimpuan.ac.id> E-Mail: [fik@iain-padangsidimpuan.ac.id](mailto:fik@iain-padangsidimpuan.ac.id)

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي ( Audio  
Visual ) لترقية تعليم التلميذات على مهارة القراءة  
في الفصل الخامس ب معهد الأنصار مانونجانج  
جولو بادانج سيدمبوان

: أنيسة فضيلة

الكاتبة

: ١٧٢٠٤٠٠٠٢٢

رقم القيد

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية  
في شعبة تعليم اللغة العربية

بادنج سيدمبوان ٨ نوفمبر ٢٠٢١

عميدة

الدكتورة ليليا هلداه الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

## ملخص البحث

اسم : أنيسة فضيلة

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٢

موضوع البحث : استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual) لترقية تعليم التلميذات على مهارة القراءة في الفصل الخامس ب معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان.

السنة : ٢٠٢١

استخدام وسائل الإعلام في تعليم اللغة العربية في معهد الأنصار جيدا، لأن التلميذات يستعملن اللغة العربية في يوميتهن ولكن في مهارة القراءة بعضهن صعوبات القراءة ولم يستطعن أن يقرأن نص القراءة العربية مباشرة وجيدا بنطقها وكثيرة من الحركات خطأ، ووسائل الإعلام في هذه المهارة سبورة وكتب العربية فقط، ولذلك الباحثة تحتمل وسائل الإعلام الجديدة لترقية مهارة قراءة التلميذات في الفصل الخامس ب معهد الأنصار بوسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual).

وكيف استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual) لترقية تعليم التلميذات على مهارة القراءة في الفصل الخامس ب معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان؟ هدف البحث هو لمعرفة هل باستخدام وسائل الإعلام البصري السمعي أن ترقى قدرة القراءة للتلميذات في معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان.

النوع هذا البحث هو بحث العمل في الفصل وطريقة البحث هو نوعي الوصفي. شخص البحث تتكون ثلاثون شخصا. أما الة جمع البيانات فهو ملاحظة وامتحان. تحليل البيانات يقوم بالطريقة الوصفي النوعي.

أما نتائج البحث أن ترقى القدرة للقراءة للتلميذات ووسائل الإعلام البصري السمعي، تتواجد النتيجة من الإمتحان تقوم ا  
حظة أيضا كل التحريب. نتيجة العمل في قبل  
التحريب % ٥٣,٣٣ في ا  
و التحريب الثالث % ٨٦,٦٦، أن  
وسائل الإعلام البصري السمعي تستطيع لترقية تعليم التلميذات على مهارة القراءة في الفصل الخامس ب معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان.

الكلمات المفتوحة: وسائل الإعلام البصري السمعي، ترقى، القراءة.

## كلمة شكر و تقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

هذا البحث من الشروط للحصول على شهادة البكالوريوس في قسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان، بموضوع "استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual) لترقية تعليم التلميذات على مهارة القراءة في فصل الخامسة ب معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان".

أتمت الباحثة هذا البحث بإذن الله عز وجل مع توجيهات من المشرفين وارشدهما ولا أنسى أن أتقدم الشكر الجزيل لمن ساعدوني في إتمام هذا البحث، خاصة إلى:

1. المشرف الأول علي أسرون لوييس الماجستير ، والمشرف الثاني أستاذ محمد يوسف بولنجان الماجستير كانا استعداد لقضاء بعض الوقت والطاقة يعتقدان تقديم الإرشادات والتوجيهات في أعداد هذه البحث.
2. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان أستاذ الدكتور الحاج إبراهيم سيريجار الماجستير.
3. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان دكتورة ليليا هيلدا الماجستير.
4. رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و علوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان أستاذ الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير.

٥. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان يوسري فاحمي  
الماجستيرالذي يساعد في اتمام هذا البحث.
٦. محمد علوي الماجستير رئيس الإدارية، والحاج أحمد شهدي لوبيس مدير المعهد  
الأنصار، وكاتب الدوارية، والمدرسين.
٧. فطري كمدرسة العربية في معهد الأنصار.
٨. خصوصا إلى والدي الحاج سبحان لوبيس ووالدتي خيرانية ناسوتيون وأختي سلسبيلة  
لوبيس يشجعوني ويدعوني في دعائهم.
٩. أصدقاء في قسم تدريس اللغة العربية.
١٠. إلى أصدقائي في الله في قسم تدريس اللغة العربية خصوصا في الفصل الأولى
١١. إلى صديقتي رزكا أميني شكرا كثيرا على اهتمام و نصيحتك.  
واخيرا عسى الله تعالى أن يهدينا سبل السلام والله اعلام بالصواب.

بادنج سيدمبوان، ١١ مايو ٢٠٢١

الكاتبة

أنيسة فضيلة

١٧٢٠٤٠٠٠٢٢

## محتويات البحث

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | صفحة البحث                                       |
|                 | صفحة موافقة المشرفين                             |
|                 | تقرير المشرفين                                   |
|                 | خطابة الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسه          |
|                 | إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية |
|                 | مجلس المناقشة البحث العلمي                       |
|                 | خطاب الصحيح                                      |
| <b>i</b> .....  | ملخص البحث                                       |
| <b>ii</b> ..... | كلمة شكر و تقدير                                 |
| <b>iv</b> ..... | محتويات البحث                                    |
|                 | الباب الأول: مقدمة                               |
| ١ .....         | أ. خلفية البحث                                   |
| ٩ .....         | ب. مشكلات البحث                                  |
| ٩ .....         | ج. تحديد البحث                                   |
| ٩ .....         | د. مصطلحات البحث                                 |
| ١١ .....        | هـ. أسئلة البحث                                  |
| ١١ .....        | و. أهداف البحث                                   |
| ١٢ .....        | ز. فوائد البحث                                   |
| ١٣ .....        | ك. معيار البحث                                   |

|    |  |
|----|--|
| ١٣ | م. نظام البحث.....                                       |
| ١٥ | الباب الثاني : الإطار النظري.....                        |
| ١٥ | أ. وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual).....       |
| ١٥ | ١. تعريف الوسائل التعليمية.....                          |
| ١٧ | ٢. فائدة الوسائل.....                                    |
| ١٨ | ٣. انواع وسائل التعليمية.....                            |
| ١٩ | ٤. مبدأ استخدام وسائل التعليمية.....                     |
| ٢٠ | ٥. وظيفة ودور وسائل التعليمية.....                       |
| ٢١ | ٦. استراتيجية لإستخدام وسائل التعليمية.....              |
| ٢١ | ٧. معايير اختيار الوسائل.....                            |
| ٢٣ | ب. ( فهم وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual)..... |
| ٢٣ | ١. تعريف وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual)..... |
| ٢٨ | ٣. انواع وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual)..... |
| ٢٩ | د. حقيقة القراءة.....                                    |
| ٢٩ | ١. تعريف القراءة.....                                    |
| ٢٩ | ٢. أهداف من تعليم القراءة.....                           |
| ٢٩ | ٣. خطوات التعليم القراءة.....                            |
| ٣٠ | ٤. انواع القراءة.....                                    |
| ٣٣ | ٥. طريقة القراءة.....                                    |

|    |  |
|----|--|
| ٣٥ | هـ. دراسة السابقة .....                  |
| ٣٦ | و. إطار التفكير .....                    |
| ٣٧ | ز. فرضية العمل .....                     |
| ٣٨ | <b>الباب الثالث : منهجية البحث</b> ..... |
| ٣٨ | أ. وقت البحث ومكانه .....                |
| ٣٨ | ب. نوع البحث وطريقه .....                |
| ٣٩ | د. الإجراءات البحث .....                 |
| ٤٢ | هـ. مصادر البيانات .....                 |
| ٤٣ | و. الة جمع البيانات .....                |
| ٤٤ | ز. تحليل البيانات .....                  |
| ٤٦ | <b>الباب الرابع: نتائج البحث</b> .....   |
| ٤٦ | أ. عرض البيانات نتائج البحث .....        |
| ٤٦ | ١. نبذة عن المدرسة .....                 |
| ٥٤ | ب. العمل .....                           |
| ٥٤ | ١. قبل التجريب .....                     |
| ٥٥ | ٢. التجريب الأول .....                   |
| ٥٧ | ٣. التجريب الثاني .....                  |
| ٦٠ | ت. نتائج البحث .....                     |

|          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| ٦٢.....  | ١ . نتائج العمل قبل التجريب       |
| ٦٥.....  | ٢ . نتائج العمل في التجريب الأول  |
| ٦٥.....  | ٣ . نتائج العمل في التجريب الثاني |
| ٦٨.....  | ٤ . مقارنة حاصل العامل            |
| ٦٩.....  | ٥ . اختبار فرض العمل              |
| ٦٩.....  | ٦ . المبحث نتائج البحث            |
| ٧١ ..... | الباب الخامس: الخاتمة             |
| ٧١.....  | أ . خلاصة البحث                   |
| ٧٢.....  | ب . اقتراحات البحث                |
|          | المراجع والمصادر                  |

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي آلة التواصل التي تستخدم لإخراج الفكريات عنه تعبير الكلام أو الشفهي. كما قال شيفول مصطفى:

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan untuk berinteraksi dengan orang lain, dan untuk menyampaikan ide- ide yang ada di dalam fikiran baik diekspresikan melalui ucapan atau tulisan. Sesuai kodrat yang telah dimiliki manusia, pada diri manusia tumbuh suatu kecendrungan untuk selalu menggunakan segala sesuatu dengan daya guna dan hasil guna yang relatif cukup tinggi, termasuk di dalamnya penggunaan bahasa sebagai alat komunikasi.<sup>1</sup>

اللغة هي آلة الاتصال التي تستخدم لتفاعل مع الآخرين، ونقل الأفكار التي في الذهن، سواء كان يعبر عنها بالكلام أو الكتابة. وقفا للقدرة الموجودة لدى الإنسان، وله رغبة إلى استخدام كل شيء أقصى الإمكانية، فمنها استخدام اللغة بوصفه آلة الاتصال.

اللغة العربية من احدى اللغة العالم التي تنمو وتتماشى مع تطور الاجتماعي والعلم اللغة العربية في دراسة التاريخ من اللغة التي يستخدمها الناس الذين يعيشون حول شرق الأوسط. واللغة العربية في الحقيقة تظهر منذ بضع قرون قبل الإسلام، وأثر إثبات الأدبية العربية تم تسجيلها قبل الإسلام بقرنين، ولذلك يبدأ تدوين اللغة العربية

<sup>1</sup> شيفول مصطفى, Bahasa Arab Inovative, (كلية الإسلامية الحكومية مالكي فريس, ٢٠١١), ص. ٣-٤

في هذا الوقت. واللغة العربية من أقدم اللغات، وما زالت متفاعلة حتى في هذا الزمن، لأنها اللغة التي اختارها الله للغة الجنة، ولغة الدين، و نزل القرآن بها كما قال الله تعالى في القرآن الكريم سورة يوسف في الآية الثانية: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** ٢

وإحدى نطاقات تعلم اللغة العربية في المدرسة العالية هي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. وعموماً أن مهارة الكلام تهدف إلى جعل المتعلمين قادرين على الاتصال باللغة العربية شفهيًا بالجيد والاستحقاق مناسبًا باللغة التي تعلموها. والمراد بالاستحقاق هنا إلقاء الرسالة إلى الآخرين ويمكن إقبالها على الشكل الاجتماعي<sup>٣</sup>. نجاح التلاميذ في المشاركة التعلم تتأثر كثيرا بالقدرة على قراءتها. لتلك تعليم القراءة لها موقف الإستراتيجي في عملية التعليم والتعلم في المدارس<sup>٤</sup> القراءة هي تبصر وتفهم المعنى من المكتوب باللسان أو في القلب و تلفظ أو ينطق مما كتابي. القراءة لها ماهران دفعة واحدة، يعني ان يعرف دليلات المكتوب فيها ويفهم المعنى<sup>٥</sup>.

قدرة القراءة هي من العناصر المهمة في تعليم اللغة العربية نفسها. الهدف في تعليم القراءة هو القدرة على قراءة النص العربي بطلاقة والقدرة على الترجمة وفهمها فهما صحيحا. قد أمر الله تعالى عباده ان يقرأ ويتعلموا كما ذكر في القرآن الكريم:

**أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ أَلَمْ يَكُنْ الْأَكْرَمُ ۝**  
**لَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ** ٦

<sup>٢</sup> القرآن الكريم، سورة يوسف، الآية: ٢٠.

<sup>٣</sup> آحيف حرموان، الطريقة التعليم اللغة العربية، بندونغ، رمازی رسد كريا، ٢٠١١، ص: ١٣٦

<sup>٤</sup> بصري مصطفى و عبد الحميد، *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (كلية الإسلامية الحكومية مالكي فريس، ٢٠١٢)، ص. ٥

<sup>٥</sup> عبد الوهب راشيدي و مملوعة النعمة، ص. ٩٥

<sup>٦</sup> القرآن الكريم، سورة العلق، الآية: ١-٥

قدرة القراءة هي واحدة من المهارات اللغوية مهم جدا، دون قراءة حياة شخص سيكون ثابتا ولا يتطور. في تعليم اللغة بشكل العام، في العربية أن هدف المهارات القراءة لا يمكن الشك، لذا فان تعليم القراءة هي واحدة الأنشطة المطلقة التي تجب النظر فيها.<sup>٧</sup>

أنشطة القراءة في عملية التعليم والتعلم ينطوي على عدة عوامل بينها: عامل المدرس، التلاميذ، وسائل، طريقة والمكان الذي يحدث فيه تفاعلات التعليم والتعلم. بالإضافة إلى أن المعلمة تلعب أيضا دورا مهما في أنشطة عملية التعليم والتعلم. المدرس كمادة التسليم مطلوب لإتقان جميع المواد الذي سيعلم في الفصل. لها دور مهم لأن المواد التعليمية ستكون قادرة دائما على التطور وفقا للزمان، يجب أن يكون المدرس قادرا على إتقان تقنيات القراءة التي سيتم تدريسها لتلاميذ.

العديد من مكونات التعليم المتعلقة بعملية التعليم من بينها هي هدف التعليم، المدرس، التلاميذ، مواد التعليمية، طريقة التعليم، ألة التعليمية أو وسائل و تقييم. أما المواد هو أحد محددات مشاركة التلاميذ.

لمهارة القراءة يتكن أن يقال كوسيلة لفهم اللغة العربية والكتب الدينية التي ليس لها حراكة (*Kitab Kuning*)

الكتاب الأصفر (*Kitab Kuning*) بمثابة مرجع مهم في معالجة مشاكل الحياة اليومية حتى يومنا هذا. تم اختيار الكتاب الأصفر (*Kitab Kuning*) ليكون المرجع الرئيسي في المدرسة الداخلية المتعلقة بتطوير الأرخبيل الفكري الإسلامي.

ثم قالت زكية و ديوي:

Mengingat betapa pentingnya keberadaan kitab kuning tersebut, Kementrian Agama melalui PMA No. ١٣ Tahun ٢٠١٤ tentang Pendidikan Keagamaan Islam Pasal ٥ menjelaskan bahwa “Pesantren wajib memiliki unsur-unsur pesantren yang salah satunya adalah pengajian atau kajian kitab kuning atau *dirasah islamiyah* dengan pola *mu'allimin*. Pemerintah dalam hal ini Kementerian Agama telah turut serta dalam upaya pengembangan

<sup>٧</sup>عبد الحميد، *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (كلية الإسلامية الحكومية مالكي فريس، ٢٠١٣)، ص. ٦٣.

pesantren dalam bentuk dukungan regulasi, bantuan sarana dan prasarana serta kegiatan pengembangan. Kegiatan pengembangan tersebut yaitu pelaksanaan *Musabaqah Qiraatil Kutub* (Lomba Baca Kitab Kuning), serta adanya bantuan berupa kitab-kitab kuning dalam judul tertentu yang didistribusikan ke beberapa pesantren”<sup>٤</sup>.

ونظراً لأهمية وجود الكتاب الأصفر (*Kitab Kuning*)، فقد أوضحت وزارة الشؤون الدينية من خلال سلطة النقد العام (PMA) رقم ١٣ لعام ٢٠١٤ بشأن التعليم الديني الإسلامي المادة ٥ أن " المعهد يجب أن يكون عناصر من المعهد ، أحدها دراسة أو دراسة الكتاب الأصفر (*Kitab Kuning*) أو الدراسة الإسلامية مع نمط المعلمين. وقد شاركت الحكومة في هذه الحالة في الجهود المبذولة لتنمية المعاهد في شكل دعم تنظيمي ومساعدة في المرافق والهياكل الأساسية فضلاً عن أنشطة التنمية. و هي تنفيذ الأنشطة التطويرية كمسابقة قراءة الكتب (مسابقة قراءة الكتب الصفراء *Kitab Kuning*) بالإضافة إلى المساعدة في شكل الكتب الصفراء (*Kitab Kuning*) في بعض العناوين الموزعة على عدة بيزانتيرين" (المعهد)

انما يميز معهد الأنصار هو تنفيذ برنامج الدراسة علم الإسلام، وهو مصدر من كتب اللغة العربية التي تم تجميعها في العصر الوسطى بالمعروفة باسم "كتاب الأصفر". بالنسبة تطور العصر بدأ استخدام كتاب الأصفر في التقلص حتى عدد الخريجي لم يتمكنوا من استكشاف العلوم الدينية الإسلامية من مصادرها الرئيسية. في النظر ذلك، يحتاج المدير معهد الأنصار في ترقية الحب التلاميذة لدراسة كتاب الأصفر في معهد الأنصار.

واحدة من المشاكل هي الاستخدام المحدود للوسائل، أقل تنوعاً في الكتب المدرسية، و طريقة التعليم المستخدمة من المعلم هي أثر ميلاً إلى طريقة المحاضرة وطريقة القواعد

<sup>٤</sup>ركبة عرفا و ديوي جامدة, Pengembangan Bahan Ajar Qowaid Bahasa Arab Berbasis MIND MAP ,  
untuk Tingkat Perguruan Tiggi,  
محاضر كلية حومانبورا و ثقافة, كلية الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج

والترجمة. حتى من المشاكل تجعل التلميذات أن تشعرين الملل، وكسول التعلم، ويفتقرون إلى الحماس والرغبة بتعليم اللغة العربية. هذه الحقيقة تجعل التلميذات القدرة في العربية لتكون اقل خاصة في قدرة القراءة من تلميذات. هذا الحال أن ينظر في النطق عند قراءة اللغة العربية غير صحيحة ولا كمنخرج، ليس حسب مجالس النحو و الصرف، القراءة التي لا تتفق من دقة القراءة (القراءة لا تزال توقف) و القراءة المكثفة للتلميذات لا تزال منخفض. ذلك لان طريقة تدريس المعلمين أقل جاذبية، على أن يجنح الى طريقة المحاضرة و تستر شد فقط بالكتب المدرسية حتى تلك المشكلات هي بعض التلميذات غير متحمسين وتشعرون بالملل في عملية التعليم. حتى الآن لم يتم تطبيق وسائل السمعي البصري في معهد الأنصار،<sup>٩</sup>

وسائل التعليمية كثيرا بينها : الوسائل المرئية السمعية، وسائل الصورة، وسائل المرئية، وسائل البصري السمعي، وسائل البصري السمعي الصامتة، وسائل المرئية ثنائية الابعاد و وسائل الجرافيك. وسائل الفكاهية تضمنين كجزء من الوسائل الجرافيك. الفكاهية هي وسيلة البسيطة والواضحة والسهلة لفهم. ولذلك يمكن ان تعمل الوسائل الفكاهية كوسائل إعلامية وثقافية.

قال أسناور أيضا:

Didalam buku media pembelajaran terdapat yang namanya Media Audio Visual, yang dimana Audio Visual ini adalah media instruksional modern yang sesuai dengan perkembangan zaman (kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi), meliputi media yang dapat dilihat dan didengar.<sup>١٠</sup>

في كتاب وسائل الإعلام التعليمية هناك وسائل الإعلام يسمى البصري السمعي وسائل الإعلام هو وسائل الإعلام التعليمية الحديثة وفقا للعصر (التقدم في العلوم والتكنولوجيا) ، وتغطي وسائل الإعلام التي يمكن رؤيتها وسماعها.

<sup>٩</sup> خليصة فطري، الأستاذة اللغة العربية في معهد الأنصار مانونجانج جولو، مقابلة، في التاريخ: ١٠ ديسمبر ٢٠٢٠  
<sup>١٠</sup> أسناور، Media Pembelajaran، (جاكرتا: جفوتات فريس، ٢٠٠٢)، ص. ١٥

وقالت الباحثة:

وسائل الإعلام Audio Visual هي ألة في عملية التدريس والتعليم التي يمكن رؤيتها وسماعها و القائمة على التكنولوجيا. كما هو الحال في الدراسة الأولية أن المشكلة هي داعمة جدا لاستخدام وسائل الإعلام السمعية والمرئية العربية في تحسين قدرة التلميذات على القراءة حتى تتمكن التلميذات من تحقيق التعليم العالي.

لأنه وفقا للباحثة استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي هو جيد جدا للاستخدام وأكثر متعة للطلاب بحيث يمكن تغيير صعوبة التلميذات في القراءة أن تكون سعيدة وسهلة للتعلم حتى مع هذه الوسائل يمكن أن تحسن التلميذات التحصيل التعليمي ، بحيث يمكن أن تكون المشكلة العالقة وليس العالقة. إذا تركت وقتا طويلا سوف يسبب مشاكل جديدة، ويمكن أن تكون قدرة التلميذات على القراءة لن تتحسن على الإطلاق.

*Anderson* mengemukakan tentang beberapa tujuan dari pembelajaran menggunakan media audio visual, antara lain: Untuk tujuan kognitif adalah: *Pertama*, dapat mengembangkan mitra kognitif yang menyangkut kemampuan mengenal kembali dan kemampuan memberikan rangsangan gerak dan serasi. *Kedua*, dapat menunjukkan serangkaian gambar diam tanpa suara sebagai media foto dan film bingkai. *Ketiga*, melalui media audio visual dapat pula diajarkan pengetahuan tentang hukum-hukum dan prinsip – prinsip tertentu. *Keempat*, media audio visual dapat digunakan untuk menunjukkan contoh dan cara bersikap atau berbuat dalam suatu penampilan, khususnya yang menyangkut interaksi siswa.<sup>11</sup>

<sup>11</sup> رونللو أندريسون (جاكرتا: غارافندو فريس, ١٩٩٤), *Pemilihan dan Pengembangan Media Audio Visual*, ص. ٩٥.

يشير أندرسون إلى بعض أهداف التعلم باستخدام وسائل الإعلام المرئية المسموعة، من بين أهداف أخرى: لأغراض معرفية هي: أولاً، يمكن تطوير شركاء معرفيين يهتمون بالقدرة على إعادة التعرف والقدرة على توفير محفزات الحركة والانسجام. ثانياً ، يمكن أن تظهر سلسلة من الصور الصامتة والصامتة دون صوت وصورة وسائل الإعلام والإطار السينمائي

ثالثاً، يمكن أيضاً من خلال وسائل الإعلام السمعية البصرية أن تُعلّم المعرفة عن بعض القوانين والمبادئ. رابعاً، يمكن استخدام الوسائل السمعية المرئية لإظهار الأمثلة وكيفية التصرف أو القيام به في المظهر، خاصة عندما يتعلق الأمر بتفاعل الطلاب.

Untuk tujuan afektif adalah: *Pertama*, media audio visual merupakan media yang baik sekali untuk menyampaikan informasi dalam matra afektif. *Kedua*, dapat menggunakan efek dan teknik, media audio visual dapat menjadi media yang sangat baik dalam mempengaruhi sikap dan emosi.

Untuk tujuan psikomotorik adalah: *Pertama*, media audio visual merupakan media yang tepat untuk memperlihatkan contoh ketrampilan yang menyangkut gerak. *Kedua*, dengan alat ini dijelaskan, baik dengan cara memperlambat maupun mempercepat gerakan yang ditampilkan.

Tujuan dari penggunaan media audio visual untuk mengembangkan kemampuan kognitif dengan memberikan rangsangan berupa gambar bergerak dan suara, serta menyampaikan pesan untuk mempengaruhi sikap dan emosi.<sup>١٢</sup>

أن وسائل الإعلام في تعليم اللغة العربية معهد الأنصار هي الكتب والسيورات والأخر غير من التكنولوجيات كوسائل الإعلام البصري السمعي. وأن التلميذات ماهرات لإستخدام اللغة العربية في يوميتهن، وقد سئلت الباحثة إلى معلمة اللغة<sup>١٣</sup> في المسكن عن طريقة التعليم في البيئة اللغة فحقيقة هن يستعملن طريقة المذاكرة

<sup>١٢</sup> رونلندو أندرسون، *Pemilihan dan Pengembangan Media Audio Visual*، (جاكرتا: غارافندو فريس، ١٩٩٤)، ص. ٩٦-

المفردات في كل الصباح, وهذه الطريقة تحتاج إلى البصر والسمع لأن هناك تكرير المفردات بالكلام والصوت والكتابة. ولكن لمهارة القراءة أقلهن التي مستطعة, يمكن بسبب طريقة و وسائل الإعلام لما تناسب في مهارة القراءة. ولذلك أن الباحثة تجرب لدخول الطريقة من بيئة اللغة في مهارة القراءة باستخدام وسائل الإعلام البصري السمعي.

لأغراض انفعالية هي : أولاً ، وسائل الإعلام البصري السمعي وسيلة جيدة جدا لنقل المعلومات في إطار العاطفية. ثانياً ، يمكن استخدام الآثار والتقنيات ، يمكن أن تكون وسائل الإعلام البصري السمعيوسيلة ممتازة في التأثير على المواقف والعواطف. لأغراض نفسية هي: أولاً، وسائل الإعلام البصري السمعي هي وسائل الإعلام المناسبة لإظهار أمثلة من المهارات المتعلقة بالحركة. ثانياً، مع هذه الأداة يتم شرحها، إما عن طريق إبطاء أو تسريع الحركة الموضحة .

الغرض من استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي لتطوير القدرات المعرفية من خلال توفير المحفزات في شكل الصور المتحركة والأصوات، وكذلك نقل الرسائل للتأثير على المواقف والعواطف .

من حيث الإمتحان تستطيع أن ترى التلميذات تكون الكاملة في التعليم ١٦ شخصا من ٣٠ شخص (٣٣،٥٣%) لتعيين درجة الإكتساب الكاملة ترقية القراءة التلميذات في الإمتحان قبل التجريب.

وهذه الدرجة لم تستطيع أن تقول التلميذات ماهرات بالقراءة لأن النتائج ممتاز في الدرجة الأعلى ٨٠%.

لذلك، أخذت الباحثة زمام المبادرة لجعل وسائل الإعلام البصري السمعي أداة لتعليم قراءة التلميذات في الفصل الخامس ب . من أجل التفكير في أن التلميذات مع هذا الإعلام الذين يكرهن في البداية تعليم القراءة كانت تتميز بالملل في قبول التعليم فيجعلن أنفسهن ناشيطات ويشعرن بالواسيلة والطريقة الجديدة في تعليم ذلك.

من هذه المشكلة كنت باحثاً مهتماً برفع عنوان "استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual) لترقية تعليم التلميذات على مهارة القراءة في فصل الخامس ب معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان".

### ب. مشكلات البحث

واستناداً إلى خلفية المشكلة، يمكن تحديدها بعدة مشاكل، وهي:

١. قدرة القراءة للتلميذات ليس كما هو متوقع بسبب عدم وسائل التعليمية المستخدمة.
٢. قلة الحماسة والرغبة للتلميذات لأن الكتب المدرسية المستخدمة أقل تنوعاً أو تميل إلى الكتب المدرسية فقط.
٣. طريقة المدرس في التدريس تميل إلى قواعد التقليدية (قواعد والترجمة).
٤. وفي استخدام وسائل الإعلام، لا يزال المدرسون يستخدمون وسائل الإعلام القديمة (الكتب والسبورات) في عملية التدريس والتعلم

### ج. تحديد البحث

بناء على مشكلات البحث المذكور، فحدود البحث هو استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي لترقية تعليم التلميذات على مهارة القراءة في فصل الخامس ب معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان.

### د. نطاق البحث و مصطلحات البحث

ويشمل نطاق هذا البحث تطبيق وسائل البصري السمعي (Audio Visual) باستخدام مقاطع فيديو التعلم العربية والأغاني العربية ونص القراءة في شكل شرائح نقطة قوة لتحسين إتقان النطق وفهم محتوى قراءة التلميذات في المواد العربية في فصل الخامس ب معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان".

لتجنب الأخطاء في فهم هذا البحث، ثم تقوم الباحثة بشرح المصطلحات الموجود على البحث.

١. الترقية اصله "رقى - يرقى - ترقية" معناه ترقية. قال محمود يونس في قاموسه ان الترقية اصله رقى - يرقى - ترقية معناه يسعد او يتقدم.<sup>١٤</sup> وبالتالي فإن الترقية التي أشار إليه الباحث هو ترقية تعليم التلميذات على مهارة القراءة.

٢. قدرة القراءة هي سرعة القراءة و فهم المحتوى العام. با ستخدام هذا المصطلح، و يمكن القول أنها قدرة القراءة أن تحسنها من خلال اتقانها تقنيات القراءة فعالة و تثقيفية. لذلك قدرة القراءة التي تقصد الباحثة في هذا البحث هو قراءة المكثفة.<sup>١٥</sup>

٣. Media Audio Visual (AVA) adalah media intruksional modern yang sesuai dengan perkembangan Zaman (Kemajuan Ilmu Pengetahua dan Teknologi), media yang dapat dilihat dan di dengar.<sup>١٦</sup>

الوسائل البصري السمعي (AVA) هي وسائل إعلام تعليمية حديثة تتوافق مع تطور العصر (تقدم المعرفة والتكنولوجيا)، وهي وسيلة يمكن رؤيتها وسماعها. لذلك فإن وسائل الإعلام البصري السمعي في نية الباحث هي وسائل الإعلام AVA التي يمكن تطبيقها فيما بعد في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مجال تعليم القراءة.

<sup>١٤</sup> محمود يونس ، قاموس عربي إندونيسي ، (جاكرتا: Hindakarya Agung ، ١٩٩٨) ، ص.

<sup>١٥</sup> تامبوبولون ، Kemampuan Membaca Teknik Membaca Efektif dan Efisien ، (باندونج: أنجسا باندونج ، ١٩٩٠) ، ص.

<sup>١٦</sup> أحمد روحاني ، الإعلام التربوي التربوي (جاكرتا: رينيكسا سينا ، ١٩٩٧) ، ص. ٩٧-٩٨

٤. Siswa adalah subjeck yang terlibat dalam kegiatan belajar mengajar di sekolah. Dalam kegiatan tersebut siswa mengalami tindak mengajar, dan merespon dengan tindak belajar.<sup>١٧</sup>

التلميذات هي يشاركن في أنشطة التعليم والتعلم في المدرسة. في هذه الأنشطة يواجه التلميذات إجراءات التدريس، و يستجبن لإجراءات التعليم. لذلك التلميذات المقصود في هذا البحث هو تلميذات في فصل الخامس ب في معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان.

#### ه. أسئلة البحث

واستناداً إلى الخلفية التي تم وصفها، فإن المشكلة في هذا البحث هي:

كيف استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي لترقية تعليم التلميذات على مهارة القراءة في فصل السادسة ب معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان؟

#### و. أهداف البحث

واستناداً إلى صيغة المشكلة التي تم وصفها، يهدف هذا البحث إلى:

بالمعرفة ما إذا كان بوسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual) يمكن لترقية تعليم التلميذات على مهارة القراءة في فصل الخامس ب معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان.

<sup>١٧</sup>مدجونو و دماوات , Belajar dan Pembelajaran , (جاكرتا: رينيك جفتا, ٢٠٠٩), ص. ٢٢

## ز. فوائد البحث

### ١. الفوائد النظرية

من الناحية النظرية، فإن الفائدة من هذا البحث هي تطوير العلوم، وخاصة تقديم مساعدة قيمة في تطوير وسائل الإعلام التعليمية حتى تتمكن من ترقية تعليم التلميذات على مهارة القراءة في تعليم اللغة العربية.

### ٢. الفوائد العملية

#### أ. للمعلم

- ١) تزويد الطلاب بالتعلم الذي لا يتصور فقط ولكن يمكن رؤيته أو سماعه باستخدام وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual)
  - ٢) الزم تشجيع وتعزيز اهتمام الطلاب بتعليم اللغة العربية
  - ٣) خلق جو تعليمي ملائم وغير ممل.
  - ٤) كمدرسة رأس المال في تصميم أنشطة التدريس والتعلم في توفير التدريب المباشر للتلميذات لتكون قادرة على زيادة اهتمام التلميذات في تعليم اللغة العربية، وخاصة في مهارة القراءة.
- ب. بالنسبة للتلميذات

- ١) بحيث تكون التلميذات اهتمام بالمواضيع العربية
- ٢) تصبح التلميذات مهتمات بتعلم اللغة العربية من خلال الصور ومقاطع الفيديو والرسوم المتحركة والأغاني والمواد في شكل شرائح نقطة القوة.
- ٣) تستطيع التلميذات قراءة وفهم محتوى القراءة وفقا للتجويد والضغط السليم لمحتوى المادة التعليمية.

ت. بالنسبة للمدارس

١) نتائج البحوث الجماعية من أجل تحسين الجودة ونظام التعلم.

٢) الزم وضع نموذج جديد لكيفية تعليم المعلمين من خلال أجهزة

العرض LCD، بحيث يمكن استخدام الوسائل بشكل صحيح.

د. بالنسبة للتلميذات والقارئات، من المتوقع أن يتم استخدام هذا البحث كدراسة يتم بحثها بمزيد من العمق.

ك. معيار البحث

أما معيار البحث من هذا البحث هو:

١. يمكن أن قيمة التحصيل للتلميذات في القراءة زيادة

٢. تقدر التلميذات على قراءة العربية في النطق و الترنم والفهم بدرجة

التقدير على الأقل ٢٥% من كلهم.

٣. ٨٠% من الطلاب يمكنهم الحصول على درجة ٨٠% KKM

م. نظام البحث

المنهجيات الموصوفة في هذا البحث هو:

الباب الأول خلفية البحث، حمل من مشكلات البحث، تحديد البحث، مصطلحات البحث، أسئلة البحث، هدف البحث، فوائد البحث، معيار البحث و منهجية البحث.

الباب الثاني، الدراسات النظرية، ومناقشة الأطر النظرية، و دراسة السابقة ، و إطار التفكير ، و فرضية العمل.

الباب الثالث منهجية البحث، حمل من وقت البحث ومكانه، وحدة البحث، نوع البحث و طريقه، آلة جمع البيانات، إجراءات البحث، مصادر البحث و تحليل البيانات.

الباب الرابع: نتائج البحث يحتوي على عرض البيانات حاصل البحث، لمحة المدرسة، العمل، حاصل البحث، مقارنة حاصل العامل، اختبار فرض العمل والمبحث نتائج البحث.

الباب الخامس: الخاتمة يحتوي على خلاصة البحث واقتراحات البحث

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. الإطار النظري

#### ١. وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual) (أ) تعريف وسائل التعليمية

حرفيًا تعني كلمة الوسائل "وسيل" أو "مقدمة". تأتي كلمة الوسائل من الوسائل اللاتين الذي يعني حرفيًا الوكيل أو المقدمة.

Secara lebih khusus pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau elektronik untuk menangkap, memproses dan menyusun kembali informasi Visual atau Verbal. Menurut Gerlach dan P. Ely yang dikutip oleh Azhar Arsyad menyatakan bahwa "media adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan, atau sikap".<sup>١٨</sup>

وخصوصات ان تعريف الوسائل في عملية التعليم والتعلم إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لإلتقاط ومعالجة وإعادة تكوين المعلومات المرئية أو اللفظية. وفقًا غير لانج و ف. ايلي نقلت أزهر أرشاد عن "أن وسائل هو كائنات بشرية أو مواد أو أحداث تبني ظروفًا الذي يجعل التلاميذ قادرين على الحصول على المعرفة أو المهارات أو المواقف".

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تتدرج تحت مختلفة الوسائط التي تستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق

---

<sup>١٨</sup> أزهر أرشاد ، *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* ، (بوجياكارتا: بوستاكا بيلاجار ، ٢٠٠٣) ، ص. ٢٠.

والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان ان الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث علمية التعليم.<sup>١٩</sup>

Selanjutnya dikemukakan beberapa pengertian tentang Media Pendidikan (edukatif), yang dikemukakan oleh para ahli..

Santoso S. Hamijaya: Media adalah semua bentuk perantara yang di pakai orang penyebar ide, sehingga ide atau gagasan itu sampai pada penerima.

Mc Luahan: Media adalah channel (saluran) karena pada hakikatnya media telah memperluas atau memperpanjang kemampuan manusia untuk merasakan, mendengar dan melihat dalam batas-batas jarak, ruang dan waktu tertentu. Dengan bantuan media batas-batas itu hampir menjadi tidak ada.

Blake and Haralsen: Media adalah medium yang digunakan untuk membawa/menyampaikan sesuatu pesan, dimana medium ini merupakan jalan atau alat dengan suatu pesan berjalan antara komunikator dengan komunikan.

AECT: Media adalah segala bentuk yang dipergunakan untuk proses penyaluran informasi.

NEA (National Education Association): Media adalah segala benda yang dimanipulasikan, dilihat, di dengar, dibaca, atau dibicarakan beserta instrument yang digunakan untuk kegiatan tersebut.

Brigg: Media adaalah alat fisik yang dapat menyajikann pesan yang merangsang yang sesuai untuk belajar, misalnya: media cetak, media elektronik (flim,video).<sup>٢٠</sup>

وعلى ذلك، هناك بعض التفاهات بشأن وسائل الإعلام التعليمية (التعليمية)، التي يطرحها الخبراء.

سانتوسو س. هاميجايا: الإعلام هو كل أشكال الوسطاء التي يستخدمها الناس لنشر الأفكار، بحيث تصل الفكرة إلى المتلقي.

ماك لوهان: وسائل الإعلام هي قناة لأن وسائل الإعلام في جوهرها

قد وسعت

<sup>١٩</sup> أوريل بحرالدين، مهارات التدريس، (مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص. ١٥٦.

<sup>٢٠</sup> أحمد روحاني، Media Intruksional Edukatif (جاكرتا: رينيكسا سينتا، ١٩٩٧)، ص. ٢.

قدرة الإنسان على الشعور والسمع والرؤى في حدود معينة من المسافة والمكان والزمان. مع المساعدة من وسائل الإعلام كانت الحدود غير موجودة تقريباً.

بليك وهارالسن: وسائل الإعلام هي وسيلة تستخدم لحمل / نقل رسالة، حيث هذه الوسيلة هي مسار أو أداة مع رسالة تعمل بين التواصل والشركة.

AECT: وسائل الإعلام هي أي شكل يستخدم لعملية توزيع المعلومات.

NEA (الرابطة الوطنية للتعليم): وسائل الإعلام هي كل ما يتم التلاعب به، ينظر إليه، يسمع، يقرأ، أو يحاكم جنباً إلى جنب مع الأدوات المستخدمة لمثل هذه الأنشطة.

بريغ: الإعلام أداة مادية يمكنها تقديم رسائل محفزة مناسبة للتعلم، على سبيل المثال: وسائل الإعلام المطبوعة، الوسائل الإلكترونية (فيلم، فيديو)

لذلك وسائل الإعلام هو كل ما يمكن أن ينظر إليه أن يعمل كوسيط / وسائل / أدوات لعملية الاتصال (التدريس وعملية التعلم).

#### (١) فائدة الوسائل

وظائف الوسائل للتعليم حيث يجب أن تتضمن المعلومات الموجودة في الوسائل التلاميذ على حد سواء في العقلية والعقلية في شكل أنشطة ملموسة حتى يمكن أن يعمل التعلم. من المتوقع أن يكون المدرس قادراً على ترتيب الأدوار في شكل برامج تعليمية يتم تقديمها بواسطة وسائل، بحيث يتعلم التلاميذ دون تلقي تعليمات من المدرس دائماً . عملية اختيار الوسائل المناسبة وفقاً رونالد هـ. أندرسون، وهي:

- أ). تحديد ما إذا كانت أهداف المشروع هي المعلومات أو التعلم.  
 ب). تحديد طريقة انتقال.  
 ج). حدد الخصائص المميزة للدرس.  
 د). اختر الفئة الأولى من الوسائل.  
 ه). تحليل خصائص الوسائل.

من الرأي أعلاه ، من الواضح أن الوسائط تستخدم لاستبدال جزء من وظيفة المدرس، أي في توفير المعلومات أو المحتوى بحيث يمكن تسهيل وترقية عمليات ونتائج التعلم.<sup>٢١</sup>

## ٢) انواع الوسائل التعليمية

- أ. الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة اوالمرسومة، مثل: الكتب، والصور التعليمية، والرسومات والخرائط، واللوحة التعليمية، والشفافيات، والبطاقات والرموز.  
 ب. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة. مثل: أفلام ثابتة، وأشرطة الصوتية وأسطوانات.  
 ج. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل: أفلام متحركة، وأشرطة الفيديو، وأقراص الحاسوب.  
 د. الوسائل البصرية وهي التي تستنفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها: الكتب المدرسى وما أشبه ذلك، والسبورة وملحقا تها، واللوحات الجدارية وما اشبه تلك، الصور المفردة والمركبة والبطاقات بكل أنواعها.  
 هـ. الوسائل السمعية، ووهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات، والأسطوانات إلخ.<sup>٢٢</sup>

<sup>٢١</sup> أحمد روحاني ، Media Intruksional Edukatif (جاكرتا: رينيكاسيبتا ، ١٩٩٧) ، ص . ٤٠ .

<sup>٢٢</sup> اوريل بحر الدين، لوغ . جيت، ص . ١٥٦

## ٣) Prinsip Pemanfaatan Media Pembelajaran

- a. Penggunaan media pengajaran hendaknya dipandang sebagai bagian yang integral dari suatu sistem pengajaran dan bukan hanya sebagai alat bantu yang berfungsi sebagai tambahan yang digunakan bila dianggap perlu dan hanya dimanfaatkan sewaktu-waktu.
- b. Media pengajaran hendaknya dipandang sebagai sumber belajar yang digunakan dalam usaha memecahkan masalah yang dihadapi dalam proses belajar mengajar.
- c. Guru hendaknya benar-benar menguasai teknik-teknik dari suatu media pengajaran yang digunakan.
- d. Guru seharusnya memperhitungkan untung ruginya pemamfaatan suatu media pengajaran.
- e. Penggunaa media pengajaran harus diorganisir secara sistematis bukan sembarang menggunakannya.
- f. Jika sekiranya suatu pokok bahasan memerlukan lebih dari macam media, maka Guru dapat memamfaatkan multy media yang menguntungkan dan memperlancar proses belajar mengajar dan juga dapat merangsang siswa dalam belajar.<sup>٢٣</sup>

## (٣) مبدأ استخدام وسائل التعليمية

- أ. يجب اعتبار استخدام الوسائل التعليم جزءاً لا يتجزأ من نظام التدريس وليس فقط كأداة تعمل كإضافة يتم استخدامها عند الضرورة وتستخدم فقط في أي وقت .
- ب. يجب النظر إلى وسائل التعليم على أنها مورد تعليمي يستخدم في محاولة لحل المشكلات التي تواجهها في عملية التعليم والتعلم.
- ج. يجب على المدرس حقاً إتقان تقنيات الوسائل التعليم المستخدم.
- د. يجب على المدرس أن يأخذ في الاعتبار مزايا وعيوب استخدام وسائل التعليم.
- هـ. يجب تنظيم استخدام الوسائل التعليم بشكل منهجي بدلاً من استخدامه فقط.

<sup>٢٣</sup>أساور ومحمد باشير الدين عثمان، Media، ...، ص. ١٩.

و. إذا كان الموضوع يتطلب أكثر من مجموعة متنوعة من الوسائل، فيمكن للمدرس استخدام الوسائل المعرفية التي تستفيد وتسهل عملية التعليم والتعلم ويمكنها أيضًا تحفيز التلاميذ على التعلم.

#### ٤) Fungsi dan Peran Media Pembelajaran

Dalam proses belajar mengajar media juga memiliki fungsi yang sangat penting. Secara umum fungsi media adalah sebagai penyalur pesan. Selain fungsi tersebut Hamalik mengemukakan bahwa penggunaan media dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan rasa ingin tahu dan minat, membangkitkan motivasi dan rangsangan dalam proses belajar mengajar serta dapat mempengaruhi psikologi siswa. Penggunaan media juga dapat membantu siswa dalam meningkatkan pemahaman, menyajikan materi atau data dengan menarik, memudahkan menafsirkan data, dan memadatkan informasi.<sup>٢٤</sup>

#### (٤) وظيفة ودور وسائل التعليمية

في عملية التعليم والتعلم وسائل لديه أيضا وظيفة مهمة جدا. بشكل عام، وظيفة الوسائل هو توجيه الرسالة. بالإضافة إلى هذه الوظائف، يقترح هامليك أن استخدام الوسائل في عملية التعليم والتعلم يمكن أن يثير الفضول والاهتمام، ويولد الحافز والتحفيز في عملية التعليم ويمكن أن يؤثر على علم نفس التلاميذ. يمكن أن يساعد استخدام الوسائل التلاميذ أيضًا على ترقية الفهم وتقديم المواد أو البيانات باهتمام وتسهيل تفسير البيانات والمعلومات المضغوطة.

Adapun peran media dalam proses belajar mengajar memiliki peran dalam berbagai pola kegiatan diantaranya adalah:

- a. Guru sebagai sumber belajar sekaligus media.
- b. Guru dan media sebagai sumber belajar.
- c. Guru menyerahkan sebahagian tanggung jawabnya kepada media.
- d. Media sebagai satu-satunya sumber belajar.<sup>٢٥</sup>

<sup>٢٤</sup> هاماليك و أومر، *Psikologi Belajar Mengajar*، (باندونغ: سينار بارو ألجينسيدو، ١٩٨٦)، ص. ١٠.

<sup>٢٥</sup> عبد الوهاب راشيدي، *Media Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالانج UIN: مالانج الصحافة، ٢٠٠٩)، ص. ٣٣.

اما دور الوسائل في عملية التعليم والتعلم له دور في أنماط الأنشطة بما في ذلك:

١. المدرس كمصدر للتعلم وكذلك وسائل.
- ب. المدرس ووسائل كمصدر للتعلم.
- ج. يسلم المدرس جزءًا من مسؤولياته تجاه وسائل.
- د. وسائل هو المصدر الوحيد للتعلم .

##### ٥) الإستراتيجية لإستخدام وسائل التعليمية

بحيث يمكن استخدام التعلم بفعالية وكفاءة في تحقيق أهداف التعليم هناك ٣ خطوات رئيسية يجب اتباعها في استخدامه، وهو:

١. التحضير قبل استخدام الوسائل، أي ان يتعلم الإرشادات المقدمة ثم اتباع الإرشادات.

- ب. الأنشطة أثناء استخدام الوسائل، نحتاج إلى الحفاظ على جو الطاقة عند استخدام الوسائل. يجب تجنب الاضطرابات التي تقضي على التركيز، ولا ينبغي تعميق الغرفة حتى تتمكن من الكتابة إذا واجهنا أشياء مهمة نحتاج إلى تذكرها. أو اكتب أسئلة إذا كانت هناك أجزاء غير واضحة أو يصعب فهمها.<sup>٢٦</sup>

##### ٦) معايير اختيار الوسائل

العديد من الأشياء التي يتم أخذها في الاعتبار عند اختيار الوسائل، من بين أشياء أخرى: أهداف التعليم المراد تحقيقها، وفائدة وحالة التلاميذ أو الطلاب، وتوافر الأجهزة (البرمجيات)، والبرمجيات (البرمجيات)، والجودة الفنية والتكاليف. لذلك تتضمن العديد من الاعتبارات التي يجب مراعاتها:

<sup>٢٦</sup> عبد الوهاب راشيدي، *Media Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالانج UIN: مالانج الصحافة، ٢٠٠٩)، ص. ٤١

- (أ). يجب محاذاة الوسائل المحددة ودعم أهداف التعليم التي تم تحديدها. مشكلة أهداف التعليم هي العنصر الرئيسي الذي يجب مراعاته عند اختيار الوسائل. في تحديد وسائل يجب أن تكون واضحة وعملية، ومحددة ومنعكسة حقًا في شكل سلوك .
- (ب). تعتبر الجوانب المادية مهمة في اختيار الوسائل. طبعًا او لا بين المواد والوسائل المستخدمة ستؤثر على نتائج تعليم التلاميذ.
- (ج). تشكل حالة التلاميذ فيما يتعلق بالتعليم الموضوعي مصدر قلق بالغ للمدرس في اختيار الوسائل المناسبة لحالة الطفل. عوامل العمر، والذكاء، والخلفية التعليمية، والثقافة والبيئة للأطفال هي محور الاهتمام والنظر في اختيار وسائل التعليم.
- (د). يعد توفر الوسائل في المدارس والسماح للمدرسين بتصميم وسائلهم الخاصة التي سيتم استخدامها أمرًا يتعين على المدرس.
- (هـ). يجب أن يكون الوسائل المحددة قادرة على توضيح ما سيتم نقله إلى التلاميذ بشكل مناسب وبنجاح وبعبارة أخرى يمكن تحقيق الأهداف المحددة على النحو الأمثل.
- (و). يجب موازنة التكاليف التي يتم تكبدها في استخدام الوسائل بالنتائج المراد تحقيقها. الاستخدام الوسائل الوسائط قد يكون أكثر ربحية من استخدام الوسائط المتطورة، لأن النتائج المحققة لا تضاهى مع الأموال المنفقة.<sup>٢٧</sup>

## (ب) فهم وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual)

الوسائل السمعية هي تستند هذه المثيرات إلى الفرضية العامة التي تستند إليها أنواع أخرى من الأسئلة الإسقاطية عموماً. ففي هذه الطريقة يستمع المبحوث إلى أصوات غامضة باعتبارها كلمات ذات معنى. ثم يطلب منه تخمين معاني تلك الأصوات.

الوسائل البصرية هي الوسائل التي لا يغني معها اللفظ ولا السماع. فهي أشياء ترى بالبصر ويصعب أو يستحيل وصفها بالعبارات أو إدراكها بالسمع.<sup>٢٨</sup>

وسائل البصري السمعي (AVA) هي وسائل الإعلام التعليمية الحديثة التي تتوافق مع العصر (التقدم في العلوم والتكنولوجيا)، والتي تغطي وسائل الإعلام التي يمكن رؤيتها وسماعها:

### (١) صوت فليم

Flim sebagai media audio visual adalah flim yang bersuara. Slide atau Flimstrip yang di tambah dengan suara bukan alat audio visual yang lengkap, karena suara dan rupa berada terpisah, oleh sebab itu slide atau filmstrip termasuk media audio visual saja atau media visual diam plus suara.

Flim yang dimaksud disini adalah flim sebagai alat audio visual untuk pelajaran, penerangan dan penyuluhan. Banyak hal-hal yang dapat dijelaskan melalui flim, antara lain tentang: Proses yang terjadi dalam tubuh kita atau yang terjadi suatu industry, kejadian-kejadian dalam alam, mengajarkan sesuatu keterampilan, sejarah kehidupan orang-orang besar dan sebagainya.<sup>٢٩</sup>

فليم كوسيلة إعلامية مسموعة مرئية هو الفلم. الشريحة أو Flimstrip مع الصوت ليست أداة البصري السمعي (Audio Visual) كاملة ، لأن الصوت والمظهر هي منفصلة ، وبالتالي الشريحة ( Slide ) أو

<sup>٢٨</sup> د. سعيد إسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث العلمي، (الطبعة الثانية: ١٤٣١-٢٠١٠). ص. ٣٦٦-٣٦٦

<sup>٢٩</sup> احمد روحاني، Media Instruksional Edukatif، (جاكرتا: رينكا سينتا، ١٩٩٧)، ص. ٩٧-٩٨

شريط أفلام (Flimstrip) يتضمن وسائل الاعلام البصري السمعي فقط أو وسائل الإعلام البصرية الصامتة بالإضافة إلى الصوت. الفليم المقصودة هو الفليم كأداة سمعية بصرية (Audio Visual) للدروس والإضاءة وتقديم المشورة. أشياء كثيرة يمكن تفسيرها من خلال الواهم، من بين أمور أخرى حول: العملية التي تحدث في جسمنا أو التي تحدث صناعة، والأحداث في الطبيعة، وتعليم شيء المهارات، وتاريخ حياة الناس العظماء والأخرى.

Dibanding dengan media yang lain flim mempunyai kelebihan sebagai berikut:

- Penerima pesan akan memperoleh tanggapan yang lebih jelas dan tidak mudah dilupakan, karena antara melihat dan mendengar dapat dikombinasikan menjadi satu.
- Dapat menikmati kejadian dalam waktu lama pada suatu proses atau peristiwa tertentu.
- Dengan teknik Slow-Motion dapat mengikuti suatu gerakan atau aktivitas yang berlangsung cepat.
- Dapat mengatasi keterbatasan ruang dan waktu
- Dapat membangun sikap, perbuatan dan membangkitkan emosi dan mengembangkan problema.<sup>٣٠</sup>

مقارنة مع وسائل الإعلام الأخرى لديها المزايا التالية:

- سيحصل متلقي الرسالة على استجابة أوضح ولا ينسى بسهولة ، لأنه بين الرؤية والسمع يمكن دمجها في واحدة.
- يمكن الاستمتاع بالأحداث لفترة طويلة على عملية معينة أو حدث معين.
- مع تقنية الحركة البطيئة يمكن أن تتبع حركة أو نشاط الذي يحدث بسرعة.
- يمكن التغلب على القيود من المكان والزمان

<sup>٣٠</sup> أسناوير، Media Pembelajaran ، (جاكرتا: سيونوات بيرس، ٢٠٠٢)، ص ٩٧ .

هـ. يمكن بناء المواقف والأفعال واستحضار العواطف وتطوير المشاكل وهكذا، يمكن استخدام الإعلام الفليم كوسيلة لإيصال مواد قواعد النحوية في مختلف مراحل التعليم، وخاصة في مدارس الأنصار . لأن في تعلم قواعد النحوية هناك بعض المناقشات التي يجب أن يحفظ حقا والتفاهم من الطلاب. هكذا بما أنّ يكتب واحدة من المزايا من هذا الوسيلة يستطيع لترقية الذاكرة وذوات عاطفيّة من متعلمة.

وسائل الإعلام الفليم بالمعني هو الوسيلة التي تهدف إلى تحسين فهم قواعد النحو للطلاب ، حيث سيقوم الباحث بتجميع لغة عربية فشوشة قصيرة يمكن أن يبحثها الطلاب على حد سواء من حيث المحادثة التي سُمع فيها وكتابة الرسالة للحوار الذي يُرى. أ. خطوات لاستخدام الفليم هناك عدة خطوات يجب اتخاذها في استخدام الفليم كوسيلة تعليمية.

الخطوات التالية:

(١) إعداد خطوة للمعلم ، أولا المعلم يجب إعداد وحدة الدرس أولا، ثم مجرد اختيار الفليم الصحيح لتحقيق أهداف التدريس المتوقعة. ضع في اعتبارك أيضا طول الفليم ومستوى التوصية وسنة الإنتاج ووصف الفليم. بعد ذلك، يتم تخصيص الفليم مع خطة الدرس. ويوصى باختبار الفليم لاحتواء خطة واضحة لكيفية ربط الفليم بأنشطة أخرى.

(٢) (التحضير للفصل: يتم إعداد الجمهور مقدما حتى يحصلوا على إجابات على الأسئلة التي تنشأ في أذهانهم أثناء

مشاهدة الفليم. لذلك ، يمكن القيام بالأشياء التالية: شرح الغرض من صنع الفليم ، وشرح محتويات الفليم بإيجاز ، وشرح الأجزاء التي يجب أن تحظى باهتمام خاص عند مشاهدة الفليم ، يجب تفسير سبب وجود عدم تطابق في الرأي مع محتويات الفليم عند مواجهتها بعدم التوافق.

(٣) خطوة تقديم، بعد أن يتم إعداد الجمهور ثم يتم تناوب الفليم. في هذا العرض يجب أن تكون المعدات اللازمة، من بين أمور أخرى: جهاز العرض، العرض، مكبرات الصوت، الفليم، ومكان العرض.

المعلم يجب أن تولي اهتماما لحالة الغرفة المظلمة أم لا ، ويمكن أيضا المعلم ربطه مع مختلف الأدوات الأخرى.

(٤) المزيد من الأنشطة؛ يمكن أن يكون نشاط المتابعة هذا في شكل سؤال وجواب، من أجل معرفة فهم الجمهور/الطالب للمادة المقدمة.

يشير عمر حماليك إلى أن الفليم الجيد، له الخصائص التالية:

(١) يمكن أن مصلحة الطفل (الطالب)

(٢) صحيح وأصيلة

(٣) حتى الآن في الإعدادات

(٤) وفقا لمستوى نضج الجمهور

(٥) المفردات الصحيحة للغة

(٦) الوحدة والتسلسل هو منظم تماما

(٧) المستخدمة تقنيا بما فيه الكفاية يفي بمتطلبات

بالإضافة إلى المزايا المذكورة أعلاه، يحتوي الفيلم أيضاً على أوجه القصور التالية :

- أ. لا يمكن أن يتخلل صوت فيلم مع الملاحظات التي تحدث خلال الفيلم في المسرحية ، فإن وقف التشغيل تتداخل مع تركيز الجمهور.
- ب. الجمهور لن تكون قادرة على متابعة جيدة إذا لعبت الفيلم بسرعة.
- ج. ما مر من الصعب تكرار ما لم يلعب مرة أخرى في مجملها .
- د. تكلفة تصنيع والمعدات مرتفعة جدا ومكلفة.

## (٢) التلفزيون (تلفزيون)

وقال أومار هاماليك: "التلفزيون هو في الواقع جهاز إلكتروني، وهو في الأساس نفس الصورة الحية بما في ذلك الصور والأصوات. هذا الإعلام يعمل كصورة حية وأيضاً كراداع يمكن رؤيته وسماعه في وقت واحد. التلفزيون كما منديه التدريس يحتوي على العديد من المزايا، من بين أمور أخرى:

- أ. وهو مباشر وحقيقي، ويمكن أن يقدم الأحداث الفعلية.
  - ب.توسيع مراجعات الفصل، عبر مناطق مختلفة أو بلدان مختلفة.
  - ج. يمكن إعادة إنشاء الأحداث الماضية
  - د. يمكن أن تظهر أشياء كثيرة وجوانب كثيرة من التنوع.
  - هـ. يستخدم العديد من موارد المجتمع.
  - و. يجذب الطفل (الطالب).
  - ز. يمكن تدريب المعلمين
- أما بالنسبة لتقاصر التلفزيون كوسيلة تعليمية، تماما كما حدث الفيلم كما هو موضح مسبقا.

يتم العثور على هذين النوعين فقط في الكتب التي تناقش وسائل الإعلام البصري السمعي ، لأن AVA ظهرت منذ بداية العصر الحديث ، ولكن في وسائل الإعلام الحديثة دقيقة البصري السمعي لا يزال في شكل التلفزيون وجهاز عرض الفليم.

ولكن تطور العصر وصعود العلم واحد ، وهناك العديد من التطبيقات التعليمية التي هي نفس الغرض من وسائل الإعلام البصري السمعي، مثل : يوتيوب ( YouTube )، نقطة السلطة (فيديو الشريحة) (Power Point Slide & Video)، كين ماستر ( Kine Master ) ، علامة الفيديو ( Video Marker ) ، حتى وسائل الاعلام التي نعرفها بالفعل التكبير (Zoom) وجوجل الاجتماع (Google Meet).

حتى Kine Master و PPT Video•Youtube سوف تكون مترابطة في تشكيل وسائل الإعلام في تعليم ، والتي في هذا التطبيق يمكن أن تغطي أوجه القصور في وسائل الإعلام اثنين التي تم وصفها (فليم والتلفزيون).

لأنه في أفليكاسي ( Youtube و Power Point Video) يمكن إنشاء نص الشريحة بالإضافة إلى شرح الفيديو لنص الشريحة.

وهذا التطبيق الذي قد يكون مناسباً جداً في تعليم القراءة للتلميذات وخاصة للتلميذات في الفصل الخامس ب معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان

وأن تكون أكثر كفاءة وجعل AVA أكثر تنوعاً وسهلاً للتلميذات لفهم. وقد بادرت الباحثة إلى جعل جميع هذه التطبيقات هيئة إعلامية في عملية التدريس والتعليم.<sup>٣١</sup>

<sup>٣١</sup> أحمد روحاني، Media Instruksional Edukatif، (جاكرتا: رينكا سينتا، ١٩٩٧)، ص. ٩٧-٩٨

## ٢. حقيقة القراءة

### أ. تعريف القراءة

القراءة هي رؤية وفهم محتويات ما هو مكتوب من خلال التعبير أو في القلب والإملاء أو قراءة ما هو مكتوب. لذلك، تتضمن القراءة مهارتين في آن واحد، وهما التعرف على الرموز المكتوبة فيه وفهم المحتويات.

### ب. أهداف من تعليم القراءة

القراءة لها أهداف، لأن الشخص الذي يقرأ مع الغرض، يميل الى أن يكون أكثر تفهما بين الشخص الذي ليس لديه الهدف. أما أهدافها:

١. فرحة

٢. يكتمل لقراءة الجهرية.

٣. عمل استراتيجية المعينة.

٤. التأثير على المعرفة حول الموضوع.

٥. ربط المعلومات الجديدة والمعلومات المعرفة.

٦. والحصول على معلومات لتقرير الشفهية او المكتوبة.

٧. تأكيد أو رفض التنبؤات.<sup>٣٢</sup>

مما سبق يمكن القول ان الهدف الأساس من القراءة هي البحث عن المعلومات و تسهيلها، وتضمين المحتوى، وفهم معنى القراءة.

### ج. خطوات التعليم القراءة

١. يبدأ الدرس بإعطاء المفردات و الكلمات التي تعتبر صعبة

بالتعريف.

٢. يقرأ التلاميذ نص القراءة بحدوء لمدة ٢٥ دقيقة تقريبا.

<sup>٣٢</sup> فريدة رحيم، *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar* ، (جاكرتا: يومي أكسارا، ٢٠٠٧)، ص. ٣٢.

٣. مناقشة حول محتويات القراءة التي تمكن في شكل سؤال و  
وجوب.

٤. مناقشة موجزة للقواعد إذا لزم الأمر.

٥. مناقشة المفردات التي لم تناقش من قبل.

٦. يقوم الوظائف في كتاب الملحق، الذي يقوم بالإجابة على أسئلة  
حول المحتوى القراءة و ممارسة الكتابة.

٧. مادة القراءة الموسعة في المنزل وتم الإبلاغ عن النتائج في الاجتماع  
التالي. ٣٣

#### د. أنواع القراءة

لممارسة جوانب الكفاءة، هناك عدة أنواع من أنشطة القراءة التي يقوم  
بها عادة شخص، بما في ذلك:

١. قراءة بصوت عالٍ (القراءة الجهرية)

أما القراءة الجهرية فيبدأ بها الطلاب بعد القراءة السرية، وبعد ان  
يحقق الهدف الأساس من القراءة وهو فهم المقروء، يقرء الطلاب جهرا  
ليحققوا الهدف الساس من القراءة الجهرية، وهو صحة القراءة، وينبغي ان  
يحاكى التلاميذ نمودجا ومثاليا، قد يكون بصوت المعلم، او من شروط  
(ان وجد). يدرّب التلاميذ على النطق الصحيح، وتعالج المشكلات  
الصوتية حالما تظهر لديهم، ويجب ان يراعى الأدعاء الطلاب بعد فهمهم  
للجمل او النصوص علا القراءة السرية. ٣٤

وتتبع الخطوات القراءة الجهرية :

<sup>٣٣</sup> المرجع نفسه، ص. ١٣.

<sup>٣٤</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٥)، ص. ٩٥.

اولا : يقرأ الطلاب الدرس قراءة صامتة بقصد استيعاب الافكار الرئيسية.

ثانيا : يسئل المعلم الطلاب أسئلة متنوعة, وله أن يزيد عما كتب على اللوح.

ثالثا: يقرأ المعلم الدرس قراءة نموذجية تقل كلما تقدم الطلاب.

رابعا: يقرأ الطلاب الدرس قراءة جهرية على غرار قراءة المعلم.

خامسا: يشرح المعلم الدرس<sup>٣٥</sup>

٢. قراءة في القلب (القراءة الصامتة)

القراءة الصامتة حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سرا دون الصوت. بغرض الفهم والاستيعاب، وينبغي أن يحدد لها وقت مناسب لطولها ومستوى الطلاب، لتعويدهم القراءة السريعة.<sup>٣٦</sup>

وتتبع الخطوات القراءة الصامتة:

اولا: الغرض من هذه القراءة ترسيخ عادة القراءة في الطالب بحيث لا يغادر المدرسة إلا بعد ان تصبح القراءة جزءا من حياته اليومية.  
ثانيا: القراءة الصامتة نوعان قراءة مدرسية و قراءة بيتية.  
ثالثا: تتبع في القراءة الصامتة المدرسية الخطوات الاولى والثانية والخامسة في القراءة الجهرية.

رابعا: اما الخطوة الخامسة فلا تطبق مفصلا, إذ ان معاني الكلمات الغريبة والتراكب والمصطلحات تتضح بكثرة الدوران.

خامسا: وعلى المعلم ان يلحظ اطراد السرعة في القراءة

الصامتة<sup>٣٧</sup>

<sup>٣٥</sup> موس الحسين، أساليب تدريس اللغة العربية في الصفوف الابتدائية (بيروت: دار الكاتب)، ص. ٢٦

<sup>٣٦</sup> إيبيد، ص. ٩٦

<sup>٣٧</sup> موس الحسين، أساليب تدريس اللغة العربية في الصفوف الابتدائية (بيروت: دار الكاتب)، ص. ٣٦

### ٣. القراءة السريعة

مقصود المهم من القراءة السريعة هي ليشجيع التلاميذ على التحلي بالشجاعة الكافية القراءة أسرع من عاداتهم. السرعة هدف لكن لا يجوز التضحية بالفهم.

هذه القراءة السرعة يُطلب من التلاميذ فهم تفاصيل المحتويات، ولكن مع النقاط الرئيسية. يجادل الخبراء بأن القراءة السريعة لا تؤدي فقط إلى ترقية أداء الوقت، ولكنها تزيد من كمية المعلومات التي يمكن للقارئ استيعابها. هذا ممكن لأن القارئ لم يعد لديه عادة قراءة كلمة للكلمة، لكنه يستطيع تحريك عينيه بأنماط معينة، بحيث يمكن فهم فهمه بسرعة وكفاءة مشاكل الوقت.<sup>٣٨</sup>

### ٤. قراءة الإستماعية

هذا النوع من القراءة له علاقة بنوع القراءة أعلاه. ليس الغرض من القراءة الإستماعية هي زيادة عدد الكلمات المفردات، وليس لتدريس الأنماط بل لتوفير التدريب لتلاميذ على القراءة السريعة والتمتع بما يقرؤون. أهداف محددة هي تعزيز الاهتمام وحب القراءة.<sup>٣٩</sup>

### ٥. قراءة تحليلية (القراءة التحليلية)

الغرض الرئيسي من القراءة التحليلية هي تدريب التلاميذ على الحصول القدرة على العثور المعلومات من المواد المكتوبة. ولذلك، يتم تدريب التلاميذ ليكونوا قادرين على استكشاف الأفكار الرئيسية التي قدمها المؤلف.<sup>٤٠</sup>

<sup>٣٨</sup> شيفول مصطفى، *Stretegi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (مالانج UIN: المالكي الصحافة، ٢٠١١)، ص. ١٧١.

<sup>٣٩</sup> المرجع نفسه، ص. ١٧١.

<sup>٤٠</sup> المرجع نفسه، ص. ١٧٢.

يتم تدريب التلاميذ أيضاً على التفكير المنطقي والعتور، على علاقات بين حدث وآخر، واستخلاص النتائج على الرغم من عدم كتابتها بوضوح في القراء.

#### ٦. القراءة المكثفة

القراءة المكثفة تنمي قدرات الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه. وتنمي قدرة على القراءة الجهرية، واجادة نطق الأصوات والكلمات، وكذلك السرعة، وفهم معاني الكلمات والتعبيرات.

#### هـ. طريقة القراءة

هذه طريقة القراءة يمكن القيام بها بالطرق التالية:

١. يقرأ المدرس على الفور مادة الدرس، ويلاحظه التلاميذ إلى القراءات.
٢. يقرأ المدرس مرة أخرى، ثم يتبعه التلاميذ معاً.
٣. يقوم المدرس بتعيين تلميذ واحد لقراءته بدور.
٤. يسجل المدرس الكلمات التي يصعب كتابتها، ثم يجد المدرس الكلمات أو الكلمات المماثلة حتى يتمكن التلاميذ من تخمين المعنى، قبل أن يشرح المدرس عن المعنى الحقيقي إذا لزم الأمر.
٥. اختتم محتويات الخطاب بسرعة.
٦. قراءة نقدية.
٧. فهم طريقة أسلوب لغة المؤلف.
٨. العتور على معلومات مكتوبة أو ضمنية كما هو متوقع من المؤلف.
٩. الاجتهاد والقراءة السلسة.
١٠. تحديد موضوع أو عنوان القراءة.

١١. تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.<sup>٤١</sup>

### اختبار لمعرفة قدرة القراءة

يهدف هذا الإمتحان إلى معرفة مستوى قدرة القراءة، وقياس نمو وتطور القدرة القراءة، ومعرفة نتائج تدريس اللغة العربية. إذا كانت اختبارات الاستماع مرتبطة ارتباطاً وثيقاً باللغة أو التعبير الصوتي، فإن اختبارات قدرة القراءة تعتمد على لغة غير لفظية أو رموز مكتوبة.

العديد من القدرات التي تجب امتلاكها لتطوير مهارة القراءة باللغة العربية، بما في ذلك:

أ. القدرة على تمييز الحروف والقدرة على معرفة العلاقة بين الرموز وأصواتها.

ب. القدرة على التعرف على الكلمات، سواء في جملة أم لا.

ت. فهم معنى الكلمات وفقاً للسياق.

ث. معرفة العلاقة المنطقية واستخدام الاقتران في الجملة.<sup>٤٢</sup>

لقياس القدرة على قراءة وفهم نصوص القراءة، هناك العديد من

أشكال الاختبارات التي يمكن استخدامها، من بينها:

١. قراءة بصوت عالٍ (القراءة الجهرية)

يُطلب من التلاميذ قراءة نصوص القراءة باللغة العربية التي تم

اختيارها واختيارها وفقاً لمستوى قدرتهم. إذا كان التلاميذ الذين سيتم

اختبارهم ينتمون إلى مجموعة من التلاميذ على مستوى عالٍ، فيجوز أن

<sup>٤١</sup>عبد الحميد، أوب سبت، هال. ٦٣-٦٤.

<sup>٤٢</sup> Ibid., hal. ٦٥.

يكون الاختبار وفقاً لمستوى القدرة، أي النص بمستوى صعوبة أكثر تعقيداً.<sup>٤٣</sup>

٢. فهم قراءة النصوص (فهم المقروء).

لقياس القدرة على فهم نصوص القراءة باللغة العربية، هناك عدة أشكال من الاختبارات التي تمكن استخدامها من بينها : الإختبار من المتعدد (الاختيار من متعدد)، وشواب وخطأ، وميلع والفرغ (قصير اللسان) والمزوجة (مباراة).<sup>٤٤</sup>

#### و. دراسة السابقة

هناك العديد من الأطروحات السابقة التي تم فحصها حول وسائل الإعلام البصري السمعي ، من بين أمور أخرى:

١. Cici Adya Puspita في عام ٢٠١٣ مع استخدام العنوان من فقه وسائل الإعلام التعلم في تحسين الدافع التعلم من طلاب مالانغ MAN الثاني. وقد أظهرت نتائج هذه الدراسة أن هناك تحسناً كبيراً في كل دورة، مما يمكن أن يسهل على الطلاب في عملية تعلم الفقه والتعليم وتحقيق إنجازات أفضل بحيث تطبق المدرسة بشكل مباشر هذا الإعلام كأداة لإيصال المواد. وسائل الإعلام البصري السمعي في شكل التلفزيون والكمبيوتر وشاشات الكريستال السائل (LCD)
٢. Imroatus Sholihah في عام ٢٠١٩ مع عنوان وسائل الإعلام البصري السمعي في تعليم اللغة العربية في MTS AL-WATHONIYA بوجن سيمارانج. وأظهرت النتائج أن عملية تعلم طلاب اللغة العربية في MTS كانت ناجحة

<sup>٤٣</sup> Ibid., hal. ٦٥.

<sup>٤٤</sup> Ibid., hal. ٦٦.

ويمكن أن تعطي الطلاب الامتصاص لتكون أعلى لأن هناك شعورا من المتعة من أنفسهم.

٣. حبيبة في عام ٢٠١٩ مع عنوان ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاهية العربية في معهد الأنصار مانونجنانج جولو بادانج سيدمبوان في بحث العلم  
شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية  
الحكومية بادانج سيدمبوان

### و. إطار التفكير

رؤية نقص مهارات القراءة لدى التلميذات في تعليم اللغة العربية،  
أرادت الباحثة إظهار حل واحد يمكن أن ترقى مهارة القراءة لدى  
التلميذات. في هذه الحالة مهمة الباحثة باستخدام وسائل السمعية البصرية  
في تعليم اللغة العربية.

البصري السمعي هو وسيلة التي لديها بسيطة وواضحة ، وسهلة  
الفهم الطبيعية. لذلك يمكن أن تكون السمعية البصرية بمثابة وسيلة إعلامية  
والتعليمية. وباستخدام وسائل الإعلام، سيكون الطلاب أكثر حماساً في  
عملية التعلم.

في عملية التعلم، أراد مدرس دائماً أن يتم تحسين قدرة الطلاب على  
القراءة . ولكن من المفارقات أن عددا قليلا جدا من الطلاب يجيدون  
القدرة في القراءة . ويرجع ذلك إلى نقص وسائل الإعلام المستخدمة أو  
عملية التعلم التي هي رتيبة جدا بحيث يجعل الطلاب كسولا وغير متحمس  
في التعلم

مع استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي ، فإنه يمكن أن تساعد  
المعلمين في تحسين قدرة التلميذات لمهارة القراءة , خصوصا لتلميذات في  
الفصل الخامس ب معهد الأنصار مانونجنانج جولو بادانج سيدمبوان.

## ز. فرضية العمل

اما فرضية العمل من خلال الإهتمام بالنظريات ذات الصلة، فإن فرضية العمل التي تمكن الباحثة هي استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual) لترقية تعليم التلميذات على مهارة القراءة في الفصل الخامس ب معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان.

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدة البحث ومكانه

وفقاً من موضوع البحث التي أجراها الباحثة، يقوم هذا البحث في معهد الأنصار في مانونجنانج جولو. تقع هذه المدرسة في قرية مانونجنانج جولو في مدينة بادنج سيدمبون. ثم يقوم هذا البحث ديسمبر ٢٠٢٠، حتى يونيو ٢٠٢١

#### ب. نوع البحث و طريقه

##### ١. نوع البحث

Jenis penelitian ini adalah menggunakan penelitian tindakan kelas. Penelitian tindakan kelas adalah penelitian tindakan dalam bidang pendidikan yang dilaksanakan dalam kawasan kelas sebagai proses pengkajian masalah pembelajaran dengan tujuan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas pembelajaran.

أما النوع البحث هو يقوم البحث من خلال عملية التعليم في الفصول الدراسية، بناء على كونه إجراءات دراسة مشكلات التعليم، والهدف في ذلك تحسين ورفع جودة التعليم.

Penelitian PTK mempunyai rincian kegiatan dalam setiap siklus yaitu perencanaan, tindakan, observasi dan refleksi.

- a. Perencanaan adalah proses dalam menentukan program perbaikan dari gagasan/ide peneliti.
- b. Tindakan adalah perlakuan yang dilaksanakan peneliti berdasarkan perencanaan yang telah disusun.
- c. Observasi adalah proses mengumpulkan informasi tentang proses pembelajaran yang dilakukan peneliti sesuai dengan tindakan yang telah disusun.
- d. Refleksi adalah aktivitas melihat berbagai kekurangan yang dilakukan peneliti selama proses pelaksanaan tindakan.<sup>٤٦</sup>

البحث من خلال عملية التعليم في الفصول له تفاصيل عن الأنشطة في

كل التجريب، وهو التخطيط، والعمل، والملاحظة والمنعكس.

---

<sup>٤٥</sup> وينا سنجايا, *Strategi Pembelajaran*, (جاكرتا: كنجانا ماديا غروف, ٢٠١١), ص. ٢٦  
<sup>٤٦</sup> وينا سنجايا, *Strategi Pembelajaran*, (جاكرتا: كنجانا ماديا غروف, ٢٠١١), ص. ٢٦

- أ) التخطيط هو عملية في تعيين برنامج التحسين من فكرة الباحثة.  
 ب) العمل هو العلاج التي تقوم به الباحثة وفقا بتخطيط الذي رتبته.  
 ج) الملاحظة هو عملية جمع المعلومات عن عملية التعليم التي تقوم بها الباحثة بحسب العمل الذي رتبته.  
 د) المنعكس هو ملاحظة التقصيرات التي صدرت من الباحثة مدة عملية تطبيق العمل.

## ٢. طريقة البحث

الطريقة التي تستخدم في هذا البحث هو الطريقة الوصفي، والمراد به عملية حل المشكلة بتصوير حال الشخص أو مكان البحث موافقا للواقع. هذه الطريقة يستخدم لتصوير الحال الحقيقي، وهو ترقية إنجاز تعلم التلاميذات على القراءة في فصل السادسة ب معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان

## ج. خلفية البحث والموضوع (وحدة البحث)

اما خلفية هذا البحث هو معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان  
 واما وحدة البحث من هذا البحث هو تلميذات في الفصل السادسة ب في معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان. وعدد تلميذاتها ٢٧ شخصا.

## د. إجراءات البحث

اما هذا اجراءات البحث بإستخدام نموذج كورت لوين الذي يستخدم اربع عمليات البحث وهي التخطيط، العمل، الملاحظة و المنعكس.<sup>٤٧</sup> في البحث العمل الفصل، تعاون الباحثة بالزملاء الذين يعملونفي ملاحظة كل عمل

<sup>٤٧</sup> وينا سنجايا, Strategi Pembelajaran, (جاكرتا: كنجانا ماديا غروف, ٢٠١١), ص. ٨٣

البحث. هذا البحث يستخدم الدورين. وتطبيق كل التجريب بتخصيص الوقت ٢ ٤٥X دقيقة. في تطبيق ذلك العمل ١٠ دقيقة يستخدم لمقدمة الدرس، و ٣٠ دقيقة استخدمتها الباحثة في إلقاء المواد بوسائل الفكاهية العربية. و في آخر العمل، تقوم الباحثة بوضع الامتحان الشفوي في خلال ٣٠ دقيقة تقريبا لمعرفة ثمرة تعلم التلميذات. ثم ١٠ دقيقة الأخير تستخدمها الباحثة لختام الدرس وتلخيصه.

## ١. التجريب الأول

### أ. التخطيط

١. تستعد الباحثة خطة الدرس
٢. تستعد الباحثة كشف أسماء التلميذات للتحضير و بيانات الدرجات.
٣. تستعد الباحثة مادة الدراسة عن القراءة بعنوان الجامعة.
٤. تستعد الباحثة من وسائل الإعلام السمعي البصري (Audio Visual)

### ب. العمل

١. تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر التلميذات بقول "كيف حالكن"، والتحضير.
٢. تقدم الباحثة دوافع التلميذات لتحرك همتهن في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.
٣. تلقى الباحثة المادة التعليم بوسائل الإعلام السمعي البصري AudioVisual و المواد التعليمية التي تم إعدادها.
٤. تشكل الباحثة مجموعة كبيرة من ٣٠ تلميذات مقسمة الى ٦ مجموعات و مناقشة بعضهم البعض بالمواد التعليمية المتاحة.
٥. تأمر الباحثة كل مجموعة بالقراءة والمناقشة لتفسير و فهم القراءة.

٦. تعطى الباحثة هدية لمجموعة التي تجتد درجة الممتاز .

٧. لخصت الباحثة المادة التي تمت دراستها.

٨. تختم الباحثة التعليم بتحيةة السلام.

ب. الملاحظة

الزملاء بوصفهم مراقبة يشاهدون مساهمة التلميذات في عملية التعليم في

التجريب الأول.

ت. المنعكس

تحليل النتيجة المؤقتة في تنفيذ التجريب الأول ومناقشة تلك النتيجة

لتحسين التخطيط في عملية التجريب الثاني.

## ٢. التجريب الثاني

عملية التي تقوم في التجريب الثاني هي مواصلة ما في التجريب الأول:

أ. التخطيط

١. عرّفت الباحثة المشكلة التي تكون في التجريب الأول.

٢. تستعد الباحثة خطط الدرس

٣. تستعد الباحثة كشف أسماء التلميذات للتحضير وبيانات الدرجات .

٤. تستعد الباحثة من وسائل الإعلام السمعية البصرية.

ب. العمل

١. تبدأ الباحثة المقابلة بتحيةة السلام، وبالسؤال عن خبر التلميذات بقول

"كيف حالكن"، والتحضير.

٢. تقدم الباحثة دوافع للتلميذات لتحرك همتهن في الدرس وبيان المطلوب من

الدرس.

٣. تلقى الباحثة المادة التعليم بوسائل الإعلام السمعي البصري

AudioVisual و المواد التعليمية التي تم إعدادها.

٤. تطلب من التلميذات الأفراد قراءة وفهم محتويات القراءة في وسائل الإعلام السمعي البصري ( Audio Visual).
٥. تعطى الباحثة الهدية للتلميذات التين تتجرونعلى التقدم لقراءة و يلخص محتويات القراءة.
٦. لخصت الباحثة المادة الذي تمت دراستها.
٧. تختم الباحثة التعليم بتحيةة الإسلام.

#### ت) الملاحظة

في أثناء عملية التعليم قام المراقب بمشاهدة استجابة التلميذات في متابعة التعليم وتسجيل أسماء التلميذات التين تشاركون والذي يتقدم أمام الفصل ويشاهد نتائج تعلمهم.

#### ث) المنعكس

وفي الأخير عملية التعليم التي جرت بين المدرس والتلميذات في التجريب الأول و التجريب الثاني قد انتهت، ولعل النجاح الذي حصل وهتابت، ويكون النجاح في التجريب الثاني أعلى من التجريب الأول.

#### هـ. مصادر البيانات

اما مصادر البيانات هي الموضوع الذي يتم الحصول منه على البيانات. من الأشخاص والأشياء والأماكن. هذا البحث له نوعان من مصادر البيانات اللازمة ليتم تنفيذها بالصحيح.

#### ١. مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي البيانات الأساسية وهي تلميذات في فصل السادسة ب في معهد الأنصار مانونججانج جولو، مقاطعة تابانولي جنوبية في مدينة بادنج سيدمبوان. اما مصادر البيانات التي تبحث كانت عددها ٣٠ شخصا.

## ٢. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي دعم مصدر البيانات مثل: رئيس المدرسة و مدرسة العربية, وسائل الإعلام السمعي البصري (جهاز عرض، ليبثب أو حاسوب، مكبر للصوت) الكتب والمعجم العربي.

### و. آلة جمع البيانات

استخدام آلة جمع البيانات على القراءة التالي لجمع البيانات اللازمة في هذا

البحث:

١. الملاحظة هي المراقب المباشر للمجتمع بالاهتمام على السلوك. ولذلك فالمرقب يقيم في معهد الأنصار مانونججانج جولو في الفصل السادسة ب ، ويقوم بالملاحظة المباشرة عن القدرة لفهم قواعد القراءة.

٢. اختبار

Tes digunakan untuk mengetahui pemahaman siswa setelah mendapatkan tindakan dan mendeteksi perubahan yang terjadi pada siswa . tes yaitu sebuah instrumen pengumpulan data yang digunakan untuk meneliti hasil pelajaran yang telah diberikan guru kepada siswa-siswanya dalam jangka waktu tertentu.<sup>٤٨</sup>

اختبار، يستخدم ليعرف قدر فهم التلاميذة بعد الحصول على العمل واكتشا فالتغيرات التي تحدث عند التلاميذة. امتحان هو آلة جمع البيانات المستخدمة للبحث عن ثمرة التعليم التي ألقاها المدرسة للتلاميذة في الوقت المعين.

٣. الوثائق

الوثائق هي طريقة تستخدم للحصول على البيانات والمعلومات في شكل كتب وأرشيف ووثائق وأرقام كتابة وصور في شكل تقارير ومعلومات يمكن أن تدعم البحث. يتم استخدام الوثائق لجمع البيانات ثم فحصها.

<sup>٤٨</sup> أحمدنزار، Metode Penelitian Pendidikan، (باندونغ: سيتابوستاكاميديا، ٢٠١٤)، ص. ١٢١.

وتشمل الوثائق المستخدمة في الدراسة المناهج الدراسية، و RPP وملاحم المدرسة.<sup>٤٩</sup>

### ز. تقنيات التحقق من صحة البيانات

الأشياء التي قامت بها الباحثة للحصول على بيانات دقيقة هي كما يلي:

#### ١. توسيع نطاق المشاركة

ومشاركة الباحثة حاسمة جدا في جمع البيانات. ولن يتم تمديد المشاركة في وقت قصير فحسب، بل يتطلب توسيع نطاق مشاركة الباحثة في الخلفية البحثية. المشاركة التي تقصدها الباحثة هنا هي مراقبة الباحثة لمعرفة ما إذا كان المعلمون يطبقون وسائل الإعلام المرئية السمعية في تعلم قواعد القراءة.

#### ٢. التثليث

Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data dengan menggunakan teknik pengumpulan data (wawancara mendalam tak berstruktur, pengamatan, dan dokumentasi) dari berbagai sumber (orang, waktu, dan tempat) yang berbeda.<sup>٥٠</sup>

التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات باستخدام تقنيات جمع البيانات (المقابلات المتعمقة دون تنظيم، والمراقبة، والتوثيق) من مصادر مختلفة (الناس، والأوقات، والأماكن).

لذلك في هذه الدراسة من الضروري التحقق من صحة البيانات لأن الحصول على بيانات دقيقة بحيث لا يكون هناك خطأ في هذا البحث.

<sup>٤٩</sup> سوغيونو.....ص. ٣٢٩

<sup>٥٠</sup> ليكسيج. مولونغ، Op.Cit، ليكسيجيمولونغ، Metodologi Penelitian Kuantitatif (باندونغ PT. فيسنالمرافقة Rosdakarya، ٢٠٠٠، ص. ١٩٠)

## ح. تقنية تحليل البيانات

Menganalisis data adalah suatu proses mengolah dan menginterpretasikan data dengan tujuan untuk mendapatkan berbagai informasi sesuai dengan fungsinya sehingga memiliki makna dan arti yang jelas sesuai dengan tujuan penelitian.<sup>٥١</sup>

تحليل البيانات هو عبارة عن عملية تحويل وترجمة البيانات بقصد الحصول على المعلومات المناسبة بالهدف حتى تكون لها معنى أو فائدة واضحة مناسبة مع المطلوب من البحث.

تخفيض البيانات هو اختيار البيانات وفقا لنقطة المشكلة، وهي التي تبحث عن معدل تراكمي. أما معيار أدنى النجاح من نتيجة تعلم كل التلميذات في هذا البحث ٨٠. لكن الحصول على هذه النتيجة لا يعنى أن عمل البحث سيوقف. هذا بحث العمل الفصل سيتم إيقافه إذا كان معدل تراكمي جميع التلميذات في الفصل يصل إلى درجة ٨٠٪ كل التلميذات. للحصول على نتيجة تعلم التلاميذ يستخدم الرمز التالية:

$$P = \frac{\sum \text{siswayangtuntasbelajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100$$

<sup>٥١</sup> وينا سنجايا, *Strategi Pembelajaran*, (جاكرتا: كنجانا ماديا غروف, ٢٠١١), ص. ١٠٦

## الباب الرابع

### نتائج البحث

أ. عرض البيانات نتيجة البحث

١. نبذة عن المدرسة

أ. لمحة قصيرة معهد الأنصار مانونجانج جولو

الإسم : معهد الأنصار مانونجانج جولو

الرقم الإحصائي : ٥١٢٠١٢٧٧٠٠٠٤

ألصك الأساس : رقم ٣٨ التاريخ ٢١ أكتوبر ٢٠١٥ (صك كاتب العدل

مصباح الدين

تقنين الكيان القانوني : رقم -AHU ٠٠١٩٨٨٥ AH ٠١ سنة ٢٠١٥

العنوان الكامل : شارع الحاج تنكو رجال نردين، ك.م. ٨ رقم ٣

مانونجانج جولو، المنطقة بادنج سديمبوان الجنوب الشرقي المقاطعة سمطرى شمالية.

الهاتف : ٠٦٣٤ ٢٤٢٧٣

وضع : مملوكة للمؤسسة

مساحة الأرض : ٨+ هـ. أ. ٥٢

ب. تاريخ التأسيس لمعهد الأنصار

قد تأسس معهد الأنصار الداخلية على يد قائد مجتمع سمطرى شمال يعنى الحاج شهدي أحمد لويس, أولا هذا المعهد تأسس في شارع ادي ارما سرياني بادنج سدمبوان في التاريخ ٤ أبريل ١٩٩٤. المعهد هو تفقه في الدين، في محاولة لتثقيف كادر العلماء، داعى، مبلغ، الأستاذ الذي يحتاج به المجتمع بادنج سيدمبوان و تفانولي الجنوب الشرقي. لمدة

<sup>٥٢</sup> <https://www.pesantrenalansor.ponpes.id/profil>

سنة واحدة في التعاقد في بادنج سيدمبوان، ثم في سنتين إنتقل في قرية مانونجانج جولو المنطقة بادنج سيدمبوان الجنوب الشرقي في سنة واحدة عدد التلاميذة ٦ شخص يعنى ٥ تلاميذ و تلميذات. بعد عمر المعهد ٢٤ سنة عدد التلاميذة ١٠٠٠ شخص.

ان ما يميز معهد الأنصار هو تنفيذ برنامج الدراسة علم الإسلام، وهو مصدر من كتب اللغة العربية التي تم تجميعها في العصر الوسطى بالمعروفة باسم "كتاب الأصفر". بالنسبة تطور العصر بدأ استخدام كتاب الأصفر في التقلص حتى عدد الخريجي لم يتمكنوا من استكشاف العلوم الدينية الإسلامية من مصادرها الرئيسية. في النظر ذلك، يحتاج المدير معهد الأنصار في ترقية الحب التلاميذة لدراسة كتاب الأصفر في معهد الأنصار.

**الرؤية:** إعداد كادير العلماء المؤمنين والمتقنين والقادرين على تكريس أنفسهم لحياة المجتمع.

**الرسالة:** مساعدة الحكومة في تثقيف الأمة، خاصة مجال التعليم الديني والمجتمعي

**الهدف:** تركية في جودة التعليم مع التخرج الجيدة.<sup>٥٣</sup>

### ج. الهيكل التنظيمي معهد الأنصار مانونجانج جولو

مدير: الحاج سهدي احمد لوبس

أمين الصندوق: تري أتامي

رئيس الإدارة: محمد ألوي الماجستير

موظف الإدارة: انتان فرمداني

تري أتامي

رئيس المدرسة الثانوية: محمد ألوي الماجستير

رئيس المدرسة المتوسطة: أما جهرانا

قسم المناهج: الحاج فرتاهايان الماجستير

قسم الشؤون التلاميذ: سطرستنو

<sup>٥٣</sup> <https://www.pesantrenalansor.ponpes.id/sejarah>

قسم الرعاية التلاميذ :فرحونان

قسم الرعاية التلميذات :نورما ينتي سربجار  
ينيتا<sup>٥٤</sup>

#### د. أنشطة التعليم وخصائص معهد الأنصار مانونجانج جولو

بالنسبة حالة تأسسها معهد الأنصار فإنه مزيج من المعهد السلفية والحديثة، ثم يؤكد النظام التعلم دائما على خصائص السلفية، وهو تعلم يعطي الأولوية للطلبة ليكونوا قادرين على فهم الكتب الكلاسيكية جيد أو يشار إليها غالبا باسم الكتاب الأصفر. من المتوقع أيضا أن يكون التلاميذة قادرين على إتقان أدوات مثل: نحو، صرف، منطق و بلاغة حتى يكون التلاميذة أكثر سيطرة على شريعة الإسلام، يطلب من التلاميذة أيضا إتقان علم الفقه، أصول سالفقه، قواعد الفقية وهم قادرون على إتقان اللغتين يعنى اللغة العربية واللغة الإنجليزية. ان النظام المطبق في معهد التلاميذ يجب عليهم يستعملون الإزار وللتلميذات بإرتداء ملابس KURUNG لأنها واجدة من خصائص المعهد ويجب كل التلاميذة يعيشون في المسكن. للحصول على الهواية وصورة العلامة التجارية حتى الآن يواصل رئيس المعهد العمل ويسعى باستمرار حتى يتمكن من التطلع إلى المعهد آخرين ويمكن التنافس من أجل تقدم التعليم الإسلامى.

التعليم النظامي بالإضافة غلى تعليم المدرسة الداخلية الإسلامية في الوقت الحالي تنظم مدرسة الأنشور الإسلامية الداخلية مدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية ثم التعليم الرسمية التي تنظم أنشطة خارج المنهج. منها:

١. تعزيز التلاميذة في إتقاننا للغتين العربية والإنجليزية منخلال تنظيم أنشطة المفردات كل صباح بعد صلاة الصبح.

٢. تعزيز التلاميذة في التعليم المجتمعي مثل: الصلاة جماعة، تدرس القرآن، قيام الليل، علم الدعوة وغيرها.

<sup>٥٤</sup> <https://www.pesantrenalansor.ponpes.id/profil>

٣. برنامج خاص تحفيظ القرآن

٤. التدريب في الكمبيوتر والخياطة

جميع أنشطة التعليم والتعلم الرسمية وغير المنهجية هي وحدة في توفير وتطوير المهارات والهواية للتلاميذة وكذلك لجميع العاملين في المدارس الداخلية الإسلامية.<sup>٥٥</sup>

هـ. قائمة اسم المعلم في معهد الأنصار مانونجانج جولو

أما بالنسبة حال المعلم في المدرسة الإسلامية الداخلية، فقد ظهر في جداول التالي مستوى التعليم:<sup>٥٦</sup>

#### جدول أسماء المدرس في معهد الأنصار مانونجانج جولو

| رقم | أسماء الكميل                  | NUPTK            | عمل   |
|-----|-------------------------------|------------------|-------|
| ١   | عبديحسين البكالوريوس          | ٧٤٥٨٧٦٥٦٦٧١٢٠٠٣  | مدرس  |
| ٢   | أحمد تاهير لوبيس البكالوريوس  | ٧٩١٢٦٤٠٠٣٢٠٦٧    | مدرس  |
| ٣   | علي عمرو الماجستير            | ٥٣٩٧٧٦٥٦٦٦١١٠٠٢٣ | مدرس  |
| ٤   | الحاج سرعان الماجستير         | ٦٤٣٢٧٥٦٦٥٨١٢٠٠٠٣ | مدرس  |
| ٥   | جونو الماجستير                | ٤٧٥٩٧٦٢٦٦٤١١٠٠٥٢ | مدرس  |
| ٦   | مكمور ناسوتيون                | ٩١٤٠٧٣٢٦٣٣٢٠٠٠٣٣ | مدرس  |
| ٧   | رحمت ناسوتيون البكالوريوس     | ٠٤٣٦٧٥٨٦٦٠٢٠٠٠٣٢ | مدرس  |
| ٨   | شوالحسيوان البكالوريوس        | ٣٥٤٨٧٤٨٦٥٠٢٠٠٠٠٣ | مدرس  |
| ٩   | ألف شهر بساريو البكالوريوس    | ٥٨٣٥٧٦٧٦٦٨٢٢٠٠١٢ | مدرس  |
| ١٠  | أمّا جهران بساريو البكالوريوس | ٩٥٥٧٧٥٨٦٦٠٢٢٠٠٠٣ | مدرسة |
| ١١  | ديس إيماي البكالوريوس         | ٤٩٣٤٧٥٧٦٥٩٢١٠١١٢ | مدرسة |

<sup>٥٥</sup> <https://www.pesantrenalansor.ponpes.id/sejarah>

<sup>٥٦</sup> محمد علوي, رئيس إدارة معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدميوان, التاريخ: ١٦ أبريل ٢٠٢١

|       |                  |                                 |    |
|-------|------------------|---------------------------------|----|
| مدرسة | ٦٣٦٠٧٦٢٦٦٤٣٠٠٠٠٣ | إيرين ساري البكالوريوس          | ١٢ |
| مدرسة | ١٤٤٤٧٥٣٦٥٤٣٠٠٠٥٢ | الحاج خيرل بريّة البكالوريوس    | ١٣ |
| مدرسة | ٨٩٠٢٦٣٠١٨٢٠٠٧    | عينات بيرمدان                   | ١٤ |
| مدرسة | ٣٩٥٤٧٦١٦٦٣٢٢٠٠٠٢ | إيرمدية لوييس البكالوريوس       | ١٥ |
| مدرسة | ٨٤٥٥٧٦٨٦٦٠٢٢٠٠٠٣ | لّي حنيفة البكالوريوس           | ١٦ |
| مدرسة | ٩٥٤٤٧٥٨٦٦٠٢٢٠٠٠٣ | ليسمواتي البكالوريوس            | ١٧ |
| مدرسة | ٤٩٣٠١١٠٠٥٥٠٣٣    | ميشارة البكالوريوس              | ١٨ |
| مدرسة | ١٤٣٣٦٤١٦٤٣٣٠٠٠٥٢ | ماسدلين البكالوريوس             | ١٩ |
| مدرسة | ٠٩٣٠٩٢٠٠٢٤٠٥١    | نيزم ساري اوبيس البكالوريوس     | ٢٠ |
| مدرسة | ٨٩٢٢٨٧٠١٣٦٠٤٧    | نور أسلام البكالوريوس           | ٢١ |
| مدرسة | ٠٧٣٠٢٨٠١٦٦٠٨٣    | نور حميدة البكالوريوس           | ٢٢ |
| مدرسة | ٠٨٥٢٧٦٠٦٦١٣٠٠٠٤٢ | نور سيما البكالوريوس            | ٢٣ |
| مدرسة | ٥٥٥١٧٦٠٦٦٠٣٠٠٠٠٣ | رفيعة سيريجر البكالوريوس        | ٢٤ |
| مدرسة | ٩٣٥٦٧٦٢٦٦٤٢٢٠٠٠٣ | رينا إسرواتي البكالوريوس        | ٢٥ |
| مدرسة | ٦٩٣٢١٧٠٠٤١٠٢٣    | ريني أسريطو ريطونج              | ٢٦ |
| مدرسة | ٤٦٥٣٧٦٠٦٦٣٢٢٠٠٠٢ | رسيتا سريجر البكالوريوس         | ٢٧ |
| مدرسة | ٠٤٣٣٧٦٢٦٦٤٣٠٠٠١٢ | شريعة سيناجا البكالوريوس        | ٢٨ |
| مدرسة | ٤٩٠٢٥٩٠١٤٩٠٤٦    | سيتي حبيبة البكالوريوس          | ٢٩ |
| مدرسة | ٧٧٥١٧٦٦٦٦٧٢٢٠٠١٢ | تيؤر حياتي بوهان                | ٣٠ |
| مدرسة | ٣٤٣٩٧٦٢٦٦٤٣٠٠٠٢٢ | يايو أريندا البكالوريوس         | ٣١ |
| مدرس  |                  | أحمد صالح                       | ٣٢ |
| مدرس  |                  | أرمين إيفندي سيريجر البكالوريوس | ٣٣ |
| مدرس  |                  | محمد رضوان ناسوتيون             | ٣٤ |
| مدرس  |                  | موناوير سجّالي البكالوريوس      | ٣٥ |

|           |  |                               |    |
|-----------|--|-------------------------------|----|
| مدرس      |  | برموخونان                     | ٣٦ |
| مدرس      |  | عبد الرحمن                    | ٣٧ |
| مربي مسكن |  | سوترسنو                       | ٣٨ |
| مدرس      |  | موسعاب البكالوريوس            | ٣٩ |
| مدرس      |  | ويرا لوبيس البكالوريوس        | ٤٠ |
| مدرس      |  | أحمد صالح حسيبوان الماجستير   | ٤١ |
| مدرسة     |  | ديليما غلطام البكالوريوس      | ٤٢ |
| مدرسة     |  | إيللي سيد هراهب البكالوريوس   | ٤٣ |
| مدرسة     |  | إيما ديرليت البكالوريوس       | ٤٤ |
| مدرسة     |  | جميلة البكالوريوس             | ٤٥ |
| مدرسة     |  | إيما ديرليت البكالوريوس       | ٤٦ |
| مدرسة     |  | خير النساء الماجستير          | ٤٧ |
| مدرسة     |  | نور حليلة سينمبيل البكالوريوس | ٤٨ |
| مدرسة     |  | نورمياتي سيريجر               | ٤٩ |
| مدرسة     |  | جونيت سياجيان البكالوريوس     | ٥٠ |

و. عدد التلاميذة في آخر ٥ سنوات:

أ) مدرسة الثانوية<sup>٥٧</sup>

| عدد التلاميذ |           |           |           |           | الفصل |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|
| ٢٠٢١\٢٠٢٠    | ٢٠٢٠\٢٠١٩ | ٢٠١٩\٢٠١٨ | ٢٠١٨\٢٠١٧ | ٢٠١٧\٢٠١٦ |       |
| ٥٣٧          | ٥٥٠       | ٣٧٠       | ٢٦٠       | ٢٠٣       | ٧     |

<sup>٥٧</sup> محمد علوي, رئيس إدارة معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدميوان, التاريخ: ١٦ أبريل ٢٠٢١

|     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ٢٧٥ | ٢٧٣ | ٢٢٧ | ١٦٤ | ٢٢٤ | ٨   |
| ١٥٧ | ١٥٠ | ١٤٨ | ١٧٨ | ١٢٧ | ٩   |
| ٩٦٩ | ٩٧٣ | ٧٤٥ | ٦٠٢ | ٥٥٤ | عدد |

ب) مدرسة العالية<sup>٥٨</sup>

| عدد التلاميذ |           |           |           |           | الفصل |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------|
| ٢٠٢١\٢٠٢٠    | ٢٠٢٠\٢٠١٩ | ٢٠١٩\٢٠١٨ | ٢٠١٨\٢٠١٧ | ٢٠١٧\٢٠١٦ |       |
| ١٧٠          | ١٨٠       | ١٤٦       | ٧٩        | ٨٠        | ١٠    |
| ٨٩           | ٨٧        | ٧٠        | ٧٧        | ٧٠        | ١١    |
| ٨٠           | ٧٩        | ٧٤        | ٦٨        | ٥٢        | ١٢    |
| ٣٣٩          | ٣٤٦       | ٢٩٠       | ٢٢٤       | ٢٠٢       | عدد   |

استنادا الى جدول الذي تم وصفه، يمكننا معرفة عدد التلاميذ في معهد الأنصار في سنة ٢٠١٧/٢٠١٦ عدده ٧٥٦ شخص، مرحلة المتوسطة ٥٥٤ شخص ومرحلة الثانوية ٢٠٢ شخص. في سنة ٢٠١٨/٢٠١٧ عدده ٨٢٦ شخص، مرحلة المتوسطة ٦٠٢ شخص ومرحلة الثانوية ٢٢٤ شخص. وفي سنة ٢٠١٩/٢٠١٨ عدده ١٠٣٥ شخص، مرحلة المتوسطة ٧٤٥ شخص و الثانوية ٢٩٠ شخص. . وفي سنة ٢٠٢٠\٢٠١٩ عدده ١٣١٩ شخص، مرحلة المتوسطة ٩٧٣ شخص و الثانوية ٣٤٦

<sup>٥٨</sup> محمد علوي, رئيس إدارة معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدميوان, التاريخ: ١٦ أبريل ٢٠٢١

شخص. وفي سنة ٢٠٢٠\٢٠٢١ عدده ١٣٠٨ شخص، مرحلة المتوسطة ٩٦٩ شخص و الثانوية ٣٣٩ شخص.

### ز. حالة المبنى والمرافق و البنية التحتية في معهد الأنصار مانونجانج جولو

هناك العديد المبنى والمرافق و البنية التحتية الذي يجيد في معهد الأنصار مانونجانج جولو، كما يلي:<sup>٥٩</sup>

|    |                             |    |      |
|----|-----------------------------|----|------|
| ١  | غرفة الفصول                 | ٣٤ | ١٥٦٨ |
| ٢  | غرفة المكتبة                | ١  | ٥٦   |
| ٣  | غرفة المهارة                | ١  | ٥٦   |
| ٤  | غرفة متعددة الأغراض         | ١  | ١٢٠  |
| ٥  | غرفة وحدة النشاط الطلابي    | ١  | ١٥   |
| ٦  | غرفة المتجر                 | ٢  | ٥٠   |
| ٧  | غرفة رئيس المدرسة           | ١  | ٥٦   |
| ٨  | غرفة المدرس                 | ١  | ٥٦   |
| ٩  | غرفة إدارية                 | ١  | ١٢   |
| ١٠ | غرفة عمليات التفتيش الموقعي | ١  | ١٢   |
| ١١ | غرفة الحمام المدرس          | ١  | ١٢   |
| ١٢ | غرفة الحمام التلاميذ        | ٣  | ١٠٥  |
| ١٣ | غرفة المخزن                 | ١  | ٥٦   |
| ١٤ | غرفة العبادة                | ٢  | ٣٦٠  |

<sup>٥٩</sup> محمد علوي, رئيس إدارة معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدميوان, التاريخ: ١٦ أبريل ٢٠٢١

|      |     |                         |    |
|------|-----|-------------------------|----|
| ٢٤٠  | ٤   | الإقامة الرسمية المدرسة | ١٥ |
| ١٢   | ١   | غرفة حارس المدرسة       | ١٦ |
| ١١٧٦ | ٦   | مسكن التلاميذ           | ١٧ |
|      | ١   | مختبر اللغة             | ١٨ |
|      | ١   | مختبر علوم الطبيعة      | ١٩ |
|      | ١   | مختبر الحاسوبية         | ٢٠ |
|      | ٥٩٨ | كرسي التلاميذ           | ٢١ |
|      | ٢٩٧ | مكتب التلاميذ           | ٢٢ |
|      | ٢٢  | مكتب المدرس في الفصل    | ٢٣ |
|      | ٤٤  | سبورة                   | ٢٤ |
|      | ٦   | الحاسوبية والمطبوعة     | ٢٥ |

## ب. العمل

### ١. قبل التجريب

قبل يقوم التجريب الأول، تقوم الباحثة للإمتحان القدرة القراءة العربية في ثلاثين شخص من التلميذات التي تكون مسند من البحث. تمتحن الباحثة بالتجريب من التلميذات لقراءة نص العربية التي قد عيّن. ثم تعابر الباحثة من القدرة القراءة بنسبة النطق، الترم و الفهم جيدا. ثم قامت الباحثة التقييم على القدرة القراءة العربية أشار الى تقويم توجيهات الإمتحان.

## ٢. التجريب الأول

### أ. التخطيط

في هذا الحال، إستعدت الباحثة عديد المكون المهم ليستخدم في إقامة تطبيق العمل، كما يلي:

١. تستعد الباحثة خطة الدرس
  ٢. تستعد الباحثة كشف أسماء التلاميذات للتحضير و بيانات الدرجات.
  ٣. تستعد الباحثة مادة الدراسة عن القراءة بعنوان البيت.
  ٤. تستعد الباحثة مصادر التعليم ( فيديو العربي, نصوص العربية في *Slide power point*
- ٥ إعداد وسائل الإعلام التعليم باستخدام الكمبيوتر المحمول و LCD لعرض الفيديو و *Slide power point* اللغة العربية
- ٦) إعداد ورقة الواجب التي ستعطي الباحثة إلى التلميذات

### ب. العمل

يقوم التجريب الأول لقائين. لقاء الأول يقوم في اليوم الخميس في التاريخ ٢٢ في الشهر أبريل في السنة ٢٠٢١ في الساعة ٣٠:٠٩ و ينتهي في الساعة ١٥:١٠، حول ساعة و خمسة وأربعون دقيقة. ويقوم لقاء الثانية في اليوم الإثنين في التاريخ ٢٦ في الشهر أبريل في السنة ٢٠٢١ في الساعة ٣٠:٠٩ و ينتهي في الساعة ١٥:١٠.

أنشطة التعليم في لقاء الأول تطبيق وسيلة الإعلام البصري السمعي (Audio Visual)، و لقاء الثانية أنشطة الإمتحان لقدرة القراءة التلميذات بنسبة المادة الذي قد علم.

أما العمل الذي قد قام في التجريب الأول، كما يلي:

١. تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر التلميذات بقول "كيف حالكن"، والتحضير.

٢. تقدم الباحثة دوافع التلميذات لتحرك همتهن في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.
٣. الباحثة تتحول على الحاسوب ويربطه إلى LCD العرض وتدوير المواد التعليمية.
٤. وقالت الباحثة إلى التلميذات لتقنين الغلاف الجوي الفصول الدراسية بحيث يمكن سماع الفيديو بالواضح
٥. لعبت الباحثة فيديو عن نص القراءة وقالت إلى التلميذات للإستماع وفهم النص
٦. تفتح الباحثة النص العربي من Slide Power Point التي تتوافق مع محتوى الفيديو الذي استمع إلى التلميذات
٧. طلبت الباحثة من التلميذات لقراءة وتفسير النص العربي الوارد في power point
٨. إعطاء جميع التلميذات ورقة من النص العربي من المواد التي بحثت لتعطي الحراكة والترجمة.
٩. تلاخص الباحثة المواد التي تمت دراستها.
١٠. تختم الباحثة التعليم بتحية السلام.

#### ت. الملاحظة

استنادا من نتيجة الملاحظة التي قد قامت الباحثة، ان التلميذات متحمسة في التابع عملية التعليم. هنّ يتبعن التعليم بالمجتهدة وخطيرة. ولو كان بعض التلميذات لم تستطع أن تعطي الحراكة في نص القراءة ولا يفهمن معنى الفيديو الذي يلعب. ليكون الواضح يستطيع أن يرى في تكملة الملاحظة

#### ث. المنعكس

من نتيجة الملاحظة المذكورة، يفهم أن التعليم القائمة لم تجد نتيجة كاملة. تطبيق وسيلة الإعلام البصري السمعي Audio Visual نتيحتها لم تكمل على القدرة القراءة التلميذات. لذلك يستمر تطبيق العمل في التجريب الثاني.

### ٣. التجريب الثاني

في هذا الحال، إستعدت الباحثة عديد المكون المهم ليستخدم في إقامة تطبيق العمل، كمايلي:

١. عرّفت الباحثة المشكلة التي تكون في التجريب الأول.
  ٢. تستعد الباحثة خطة الدرس
  ٣. تستعد الباحثة كشف أسماء التلميذات للتحضير وبيانات الدرجات .
  ٤. الباحثة تتحول على الحاسوب وتربطه إلى LCD العرض وتدوير المواد التعليمية.
  ٥. تقوم الباحثة في عملية التعليم بالفرقة
  ٦. الباحثة تتحول على الحاسوب ويربطه إلى LCD العرض وتدوير المواد التعليمية.
  ٧. تعطي الباحثة توجيهات إلى كل الفرقة لتساعد في عملية التعليم
  ٨. الباحثة تلاعب فيديو التعليم و تطالب كل الفرقة لإستماع الفيديو
  ٩. الباحثة تعطي الفرصة إلى كل الفرقة لمناقسة المادة التي لعبت
  ١٠. تفتح الباحثة النص العربي من Slide Power Point التي تتوافق مع محتوى الفيديو الذي استمع إلى التلميذات
  ١١. طلبت الباحثة من التلميذات لقراءة وتفسير النص العربي الوارد في power point متساويا
  ١٢. تعطي الباحثة بعض الأسئلة حول محتوى المواد الواردة في القراءة
  ١٣. الباحثة تعطي الجائزة إلى الفرقة التي نشاط وا لحصول على درجات أعلى من المجموعات الأخرى
  ١٤. تختم الباحثة التعليم بتهنية السلام.
  ١٥. تلاخص الباحثة المواد التي تمت دراستها.
- (ب) العمل

يقوم التجريب الثاني لقائين. لقاء الأول يقوم في اليوم الخميس في التاريخ ٢٩ أبريل ٢٠٢٠ في الساعة ٠٩:٣٠ و ينتهى في الساعة ١٠:١٥ حول ساعة و خمسة وأربعون دقيقة. ويقوم لقاء الثاني في اليوم الإثنين في التاريخ ٠٣ مايو ٢٠٢١ في الساعة ٠٩:٣٠, و ينتهى في الساعة ١٠:١٥.

أنشطة التعليم في لقاء الأول تبليغ المادة بتطبيق وسيلة الإعلام البصري السمعي Audio Visual، ولقاء الثانية أنشطة الإمتحان لقدرة القراءة التلميذات بنسبة المادة الذي قد علم.

أما العمل الذي قد قام في التجريب الثاني، كما يلي:

١. تبدأ الباحثة المقابلة بتحيةة السلام، وبالسؤال عن خبر التلميذات بقول "كيف حالكن"، والتحضير.

٢. تقدم الباحثة دوافع التلميذات لتحرك همتهن في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.

٣. وقالت الباحثة إلى التلميذات لتقنين الغلاف الجوي الفصول الدراسية بحيث يمكن سماع الفيديو بالواضح

٤. تكوّن الباحثة التميذات إلى عشر مجموعات

٥. تعطي الباحثة توجيهات إلى كل الفرقة لتساعد في عملية التعليم

٦. تفتح الباحثة النص العربي من Slide Power Point التي تتوافق مع محتوى الفيديو الذي استمع إلى التلميذات

٧. الباحثة تعطي الفرصة إلى كل الفرقة لمناقسة المادة التي لعبت

٨. تفتح الباحثة النص العربي من Slide Power Point التي تتوافق مع محتوى الفيديو الذي استمع إلى التلميذات

٩. طلبت الباحثة من التلميذات لقراءة وتفسير النص العربي الوارد في power point متساويا

١٠. تعطي الباحثة الورقة الفرغة إلى كل الفرقة

١١. تعطي الباحثة بعض الأسئلة حول محتوى المواد الواردة في القراءة
١٢. تطلب الباحثة كل الفرقة لتجيب الأسئلة سريعا و دقيقا.
١٣. تستلم الباحثة ثلاث ورقات الإجابة من ثلاث مجموعات التي أسرع في الإجابة على الأسئلة.
١٤. الباحثة تعطي الجائزة إلى الفرقة التي نشاط و الحصول على درجات أعلى من المجموعات الأخرى
١٥. تلاخص الباحثة المواد التي تمت دراستها.
١٦. تختم الباحثة التعليم بتحية السلام.
- ت. الملاحظة
- استنادا من نتيجة الملاحظة التي قد قامت بها الباحثة، أن التلميذات متحمسة في التابع عملية التعليم. هنّ يتبعن التعليم بالمجتهدة و الخطيرة. بمعنى أن لا أحد يشعر المشبعة والنعاس حتى الانتهاء من عملية التعليم.

ث. المنعكس

مميزات التي تجيد في التجريب الثانية هو إستخدام الوسيلة السمعية البصرية Audio Visual في شرح عن المادة التعليم، استنادا من نتيجة الملاحظة تتابعون التلميذات مشغول و سرور في عملية التعليم. في التجريب الثاني شغولة التلميذات يكون مرتفعا الذي يلاحظ في استعاب المادة، و قدرة القراءة التلميذات ارتفاع من النطق، و الترم و الفهم جيدا، و يقدر الفهم القراءة بالصحيح.

ج. نتائج البحث

## ١. نتائج قبل التجريب

استنادا من نتيجة الإمتحان قبل التجريب معلوم أن الترقية القراءة العربية من ثلاثين شخص الذي يكون مسند البحث جيدا. تقدرن التلميذات من القراءة ولكن يجد الخطاء ان كان ينظر من النطق، و الترمم والفهم. للواضح هذا دفتر التقدير الإمتحان عن الترقية القراءة العربية من التلميذات قبل التجريب.

## الجدول الأول

بيانات نتائج قبل التجريب (يوم الخميس، في التاريخ ١٧ في الشهر أبريل في السنة ٢٠٢١)

| رقم | إسم                | النطق | الترمم | الفهم | تقدير |
|-----|--------------------|-------|--------|-------|-------|
| ١   | سري وحيوني         | ٢٩    | ٣٠     | ٢٥    | ٨٤    |
| ٢   | أيك ليستاري        | ٢٨    | ٢٧     | ٢٠    | ٧٥    |
| ٣   | نور ليانا          | ٢٥    | ٢٥     | ٢٠    | ٧٠    |
| ٤   | سوفيا رانتي        | ٢٩    | ٢٨     | ٢٨    | ٨٥    |
| ٥   | سوجي رمضان         | ٢٦    | ٢٥     | ٢٠    | ٧١    |
| ٦   | ريفنا لينا         | ٢٨    | ٢٧     | ٢٠    | ٧٥    |
| ٧   | سري وحيوني سيراغار | ٢٧    | ٢٧     | ٢٠    | ٧٤    |
| ٨   | فوتري أغريني       | ٢٢    | ٢٥     | ٢٠    | ٦٧    |

|    |    |    |    |                |    |
|----|----|----|----|----------------|----|
| ٨٢ | ٢٥ | ٢٨ | ٢٩ | ساعة رمضان     | ٩  |
| ٧٥ | ٢٢ | ٢٦ | ٢٧ | أرضية ناسوتيون | ١٠ |
| ٧٤ | ٢٠ | ٢٧ | ٢٧ | أديل           | ١١ |
| ٨٠ | ٢٥ | ٢٧ | ٢٨ | أجيج فراتوي    | ١٢ |
| ٧٥ | ٢٠ | ٢٧ | ٢٨ | صاليحا         | ١٣ |
| ٦٩ | ٢٠ | ٢٤ | ٢٥ | أيو ساكنة      | ١٤ |
| ٨٠ | ٢٥ | ٢٧ | ٢٨ | غيتا ناسراني   | ١٥ |
| ٨٠ | ٢٥ | ٢٧ | ٢٨ | تھیاتل         | ١٦ |
| ٨١ | ٢٥ | ٢٧ | ٢٩ | نزوا أميليا    | ١٧ |
| ٧٢ | ٢٠ | ٢٥ | ٢٧ | سوجي فضيلا     | ١٨ |
| ٨٠ | ٢٥ | ٢٨ | ٢٧ | ليسا           | ١٩ |
| ٨١ | ٢٥ | ٢٨ | ٢٨ | رفكا           | ٢٠ |
| ٨٠ | ٢٥ | ٢٧ | ٢٨ | حكمة           | ٢١ |
| ٨١ | ٢٥ | ٢٧ | ٢٩ | سندي أوليا     | ٢٢ |
| ٧٢ | ٢٠ | ٢٦ | ٢٦ | ولدا           | ٢٣ |
| ٨٢ | ٢٥ | ٢٩ | ٢٨ | هلدا           | ٢٤ |
| ٨٢ | ٢٥ | ٢٩ | ٢٨ | ليرا           | ٢٥ |
| ٨٠ | ٢٥ | ٢٨ | ٢٧ | أمي            | ٢٦ |
| ٨١ | ٢٥ | ٢٧ | ٢٩ | أمنيل          | ٢٧ |
| ٨١ | ٢٥ | ٢٨ | ٢٨ | سرميلا         | ٢٨ |

|    |    |    |    |            |    |
|----|----|----|----|------------|----|
| ٧٥ | ٢٠ | ٢٧ | ٢٨ | فوزية      | ٢٩ |
| ٧٧ | ٢٣ | ٢٧ | ٢٧ | يوسنا ديوي | ٣٠ |

من حيث جدول الأعلى تستطيع أن ترى التلميذات تكون الكاملة في التعليم ١٦ شخصا من ٣٠ شخص (٥٣,٣٣ %) لتعيين درجة الاكتساب الكاملة ترقية القراءة التلميذات في هذا الامتحان قبل التجريب ويستطيع ان يرى بالطريقة التالى:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 \%$$

$$= \frac{16}{30} \times 100 \%$$

$$= 53,33 \%$$

## ٢. نتائج العمل في التجريب الأول

قبل يقوم الإمتحان، تجد الترقية التقدير المتساوى التي قبلها (٥٣,٣٣%) تكون (٧٣,٣٣%) يلى التقدير المتساوى من نتيجة الإمتحان بعد العمل في التجريب الأول.

## الجدول الثاني

بيانات نتائج الإمتحان بعد العمل في التجريب الأول (يوم الإثنين و الخميس في التاريخ ٢٦-٢٩ في الشهر أبريل في السنة ٢٠٢١)

| رقم | إسم                | النطق | الترنم | الفهم | تقدير |
|-----|--------------------|-------|--------|-------|-------|
| ١   | سري وحيوني         | ٢٩    | ٣٠     | ٢٨    | ٨٧    |
| ٢   | أيك ليستاري        | ٢٨    | ٢٨     | ٢٥    | ٨١    |
| ٣   | نور ليانا          | ٢٧    | ٢٧     | ٢٥    | ٧٩    |
| ٤   | سوفيا رانتي        | ٢٩    | ٣٠     | ٣٠    | ٨٩    |
| ٥   | سوجي رمضان         | ٢٨    | ٣٠     | ٢٥    | ٨٣    |
| ٦   | ريفنا لينا         | ٢٨    | ٢٧     | ٢٣    | ٧٨    |
| ٧   | سري وحيوني سيراغار | ٢٨    | ٢٨     | ٢٤    | ٨٠    |
| ٨   | فوتري أغرني        | ٢٧    | ٢٨     | ٢٥    | ٧٨    |
| ٩   | سارعة رمضان        | ٣٠    | ٢٩     | ٢٧    | ٨٦    |
| ١٠  | أرضية ناسوتيون     | ٢٨    | ٢٦     | ٢٣    | ٧٧    |
| ١١  | أديل               | ٢٨    | ٢٧     | ٢٣    | ٧٨    |
| ١٢  | أجيج فراتوي        | ٢٨    | ٢٨     | ٢٥    | ٨١    |
| ١٣  | صاليحا             | ٢٨    | ٢٩     | ٢٥    | ٨٢    |
| ١٤  | أيو ساكنة          | ٢٧    | ٢٦     | ٢٣    | ٧٦    |
| ١٥  | غيتا ناسراني       | ٢٩    | ٢٨     | ٢٦    | ٨٣    |

|    |    |    |    |             |    |
|----|----|----|----|-------------|----|
| ٨١ | ٢٥ | ٢٨ | ٢٨ | تحياتل      | ١٦ |
| ٨١ | ٢٥ | ٢٩ | ٢٧ | نزوا أميليا | ١٧ |
| ٧٨ | ٢٣ | ٢٨ | ٢٧ | سوجي فضيلا  | ١٨ |
| ٨٢ | ٢٦ | ٢٨ | ٢٩ | ليسا        | ١٩ |
| ٨٦ | ٢٧ | ٢٩ | ٣٠ | رفكا        | ٢٠ |
| ٨٠ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٧ | حكمة        | ٢١ |
| ٨٣ | ٢٦ | ٢٩ | ٢٨ | سندي أوليا  | ٢٢ |
| ٨٧ | ٢٨ | ٣٠ | ٢٩ | ولدا        | ٢٣ |
| ٨٦ | ٢٨ | ٢٩ | ٢٩ | هلدا        | ٢٤ |
| ٨٤ | ٢٦ | ٢٨ | ٣٠ | ليرا        | ٢٥ |
| ٨٤ | ٢٦ | ٢٨ | ٣٠ | أمي         | ٢٦ |
| ٨٦ | ٢٨ | ٢٩ | ٢٩ | أمليل       | ٢٧ |
| ٨٥ | ٢٧ | ٢٩ | ٣٠ | سرميلا      | ٢٨ |
| ٧٧ | ٢٣ | ٢٧ | ٢٧ | فوزية       | ٢٩ |
| ٨٠ | ٢٥ | ٢٧ | ٢٨ | يوسنا ديوي  | ٣٠ |

استنادا من حيث جدول الأعلى تستطيع أن ترى التلميذات تكون الكاملة في التعليم ٢٢ شخصا. نتائج هذا التجريب يدل فيه الترقية كما نتائج قبل التجريب قبله ان الكاملة للتعليم عددها ١٦ شخصا ولكن بعد تقوم الباحثة الإمتحان في التجريب الأول تكون ٢٢ شخصا الكاملة للتعليم. درجة الاكتساب الكاملة قدرة القراءة

التلميذات في هذا الإمتحان التجريب الأول يكون (٧٣,٣٣%) . لتعيين درجة الإكتساب الكاملة ويستطيع أن يرى بالطريقة التالى:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100\%$$

$$= \frac{22}{30} \times 100\%$$

$$= 73,33\%$$

### ٣. نتائج العمل في التجريب الثانى

قبل يقوم الإمتحان، تجد الترقية التقدير المتساوى الذي قبله (٧٣,٣٣%) يكون (٨٦,٦٦%). يلى التقدير المتساوى من نتائج الإمتحان بعد العمل في التجريب الثانى:

#### الجدول الثالث

بيانات نتائج الإمتحان بعد العمل في التجريب الثانى (يوم الإثنين والخميس، في التاريخ ٠٣ - ٠٦ في شهر مايو في السنة ٢٠٢١)

| رقم | إسم                | النطق | الترنم | الفهم | تقدير |
|-----|--------------------|-------|--------|-------|-------|
| ١   | سري وحيوني         | ٣٠    | ٣٠     | ٢٩    | ٨٩    |
| ٢   | أيك ليستاري        | ٢٩    | ٣٠     | ٢٨    | ٨٧    |
| ٣   | نور ليانا          | ٢٨    | ٢٨     | ٢٦    | ٨٢    |
| ٤   | سوفيا رانتي        | ٣٥    | ٣٠     | ٣٠    | ٩٥    |
| ٥   | سوجي رمضان         | ٣٠    | ٣٢     | ٢٧    | ٨٩    |
| ٦   | ريفنا لينا         | ٢٩    | ٢٨     | ٢٦    | ٨٣    |
| ٧   | سري وحيوني سيراغار | ٢٩    | ٢٨     | ٢٥    | ٨٢    |

|    |    |    |    |                |    |
|----|----|----|----|----------------|----|
| ٨٣ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٨ | فوتري أغريني   | ٨  |
| ٨٨ | ٢٨ | ٣٠ | ٣٠ | سارعة رحمضان   | ٩  |
| ٧٨ | ٢٥ | ٢٧ | ٢٦ | أرضية ناسوتيون | ١٠ |
| ٨٢ | ٢٥ | ٢٨ | ٢٩ | أديل           | ١١ |
| ٨٦ | ٢٧ | ٣٠ | ٢٩ | أجيج فراتوي    | ١٢ |
| ٨٤ | ٢٧ | ٢٩ | ٢٨ | صاليحا         | ١٣ |
| ٧٨ | ٢٥ | ٢٧ | ٢٦ | أيو ساكنة      | ١٤ |
| ٨٥ | ٢٧ | ٣٠ | ٢٨ | غيتا ناسراني   | ١٥ |
| ٨٣ | ٢٦ | ٢٨ | ٢٩ | تھیاتل         | ١٦ |
| ٨٥ | ٢٧ | ٢٩ | ٢٩ | نزوا أميليا    | ١٧ |
| ٨٣ | ٢٦ | ٢٩ | ٢٨ | سوجي فضيلا     | ١٨ |
| ٨٧ | ٢٨ | ٣٠ | ٢٩ | ليسا           | ١٩ |
| ٨٩ | ٢٨ | ٣٠ | ٣١ | رفكا           | ٢٠ |
| ٨٣ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٨ | حكمة           | ٢١ |
| ٨٨ | ٢٨ | ٣٠ | ٣٠ | سندي أوليا     | ٢٢ |
| ٨٥ | ٢٧ | ٢٨ | ٣٠ | ولدا           | ٢٣ |
| ٨٩ | ٣٠ | ٢٩ | ٣٠ | هلدا           | ٢٤ |
| ٨٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ليرا           | ٢٥ |
| ٨٩ | ٢٩ | ٢٩ | ٣١ | أمي            | ٢٦ |
| ٩١ | ٢٩ | ٣٠ | ٣٢ | أمنيل          | ٢٧ |

|    |    |    |    |            |    |
|----|----|----|----|------------|----|
| ٩١ | ٣٠ | ٢٩ | ٣٢ | سرميلا     | ٢٨ |
| ٧٩ | ٢٥ | ٢٧ | ٢٧ | فوزية      | ٢٩ |
| ٧٧ | ٢٤ | ٢٦ | ٢٧ | يوسنا ديوي | ٣٠ |

استنادا الى جدول الأعلاه تستطيع أن ترى التلميذات تكون الكاملة في التعليم ٢٦ شخصا. درجة الإكتساب الكاملة من الترقية القراءة التلميذات في الإمتحان التجريب الثاني يصل % ٦٦,٨٦. بذلك استنادا من نتائج الإمتحان في التجريب الثاني ينفك هذا البحث لأن حصلت قصد الإكتساب الذي معين يعنى بدرجة الإكتساب % ٨٦,٦٦ لو كان اربع التلميذات لم تكمل في التعليم. لتعيين درجة الإكتساب الكاملة من الترقية القراءة التلميذات في الإمتحان التجريب الثاني ان يرى بالطريقة التالى:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 \%$$

$$= \frac{26}{31} \times 100 \%$$

$$= 86,66 \%$$

#### ٤ . مقارنة نتائج العمل

استنادا من المقارنة التقدير النتائج الإمتحان قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني يجد البيانات ان تكون ترقية من التقدير المتوسطة القراءة العربية التلميذات في التجريب الأول والتجريب الثاني.

## الجدول الرابع

مقارنة من نتائج قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني

| العمل          | عدد التلميذات الكامل التعليم | درجة الاكتساب | تحديد على درجة الاكتساب |
|----------------|------------------------------|---------------|-------------------------|
| قبل التجريب    | ١٦                           | ٥٣,٣٣ %       | -                       |
| التجريب الأول  | ٢٢                           | ٧٣,٣٣ %       | ٢٠%                     |
| التجريب الثاني | ٢٦                           | ٨٦,٦٦ %       | ١٣%                     |

استنادا الى الجدول الأعلى ترقية قدرة القراءة التلميذات ارتفاع، من قبل التجريب تكمل التلميذات في التعليم ١٦ شخصا بالدرجة الإكتساب (٥٣,٣٣%)، التجريب الأول تكمل التلميذات في التعليم ٢٢ شخصا بالدرجة الإكتساب (٧٣,٣٣%) و التجريب الثاني تكمل التلميذات في التعليم ٢٦ شخصا بالدرجة الإكتساب (٨٦,٦٦ %) قدرة القراءة التلميذات ارتفاع بإستخدام وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio visual)، لأن وسيلة الإعلام البصري السمعي (Audio visual) احسن ليستعمل في تعليم مهارة القراءة.

نظرا ترقية في تحديد على درجة الاكتساب من قبل التجريب حتى التجريب الثاني مرتفعا بعدد ٣٣ % فيكون النتيجة التلميذات من ٥٣,٣٣ % وزيادته ٣٣ % فيكون ٨٦,٦٦.

فبدالك أن وسائل الإعلام السمعي البصري تستطيع لترقية تعليم التلميذات علي مهارة القراءة خصوصا في فصل الخامسة ب معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان.

## ٥. اختبار فرض العمل

فرض العمل من هذا البحث هو "توجد ترقية قدرة قراءة للتلميذات وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio visual) في الفصل الخامسة ب في معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان". استنادا الى الإمتحان الباحثة يعلم قدرة من التلميذات ارتفاع من قبل التجريب، التجريب الأول والتجريب الثاني.

استنادا من نتيجة الإمتحان و الملاحظة أن فرض العمل من هذا البحث هو "ترقية قدرة قراءة للتلميذات وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio visual) في الفصل الخامس ب في معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان مقبول.

## ٦. المبحث نتائج البحث

استنادا من نتائج البحث، هذا البحث نجحت لنيل المقصود الذي قد تمت، يعنى قدرة القراءة للتلميذات وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio visual) في معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان، هذا الحال أن يرى في مقارنة النتيجة في التعليم من قبل التجريب، التجريب الأول والتجريب الثاني متزايد. بإستخدام وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio visual) التلميذات ليست ماهرة بالقراءة فقط ولكن الحماسة و الرغبة من التلميذات في عملية التعليم ارتفاع.

غير يعمل الإمتحان لترى ترقية قدرة قراءة للتلميذات تنظر الباحثة في توجيهات الملاحظة المتوفرة التي تلاحظ من كل أداء في عملية التعليم. نتيجة الملاحظة تدل على الترقية القدرة القراءة العربية التلميذات.

قدرة القراءة العربية من التلميذات وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio visual) ارتفاع مناسب من متوقع الباحثة. وسيلة الإعلام البصري السمعي (Audio visual) مناسب لتستعمل في عملية التعليم العربية خاصة في ترقية قدرة القراءة العربية من التلميذات، وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio visual) فيه جذاب

كثيرة للتلميذات. ونتيجة التعليم مشغول وسرور، حتى تسهل التلميذات في فهم الدراسة قد شرح، و تزيد الحماسة و الرغبة التلميذات في التعليم. لأن وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio visual) تتابعن التلميذات في عملية التعليم متحمسة، ثم مشترك بين التلميذات في عملية التعليم بخير، و تشجع التلميذات للمشغول، و يشتدّ الإبتكار التلميذات في عملية التعليم.

استنادا الى تقديم الأعلاه، أن قدرة القراءة العربية من التلميذات وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio visual) ارتفاع. وينظر في تقدير قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني ارتفاع من كل التجريب.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

استنادا الى الدراسة الذي شرح في ابواب قبله، تتم الباحثة من نتيجة البحث هو ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسائل الإعلام البصري السمعي ( Audio Visual ) في الفصل الخامس ب في معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان. وينظر النتيجة من الإكتساب التقدير قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني. حتى بتقدير الإكتساب نظر النتيجة البحث واضح وفيه الترقية.

ترقية حاصل الامتحان التي تقوم في قبل التجريب، والتجريب الأول، والتجريب الثاني. من قبل التجريب تكمل التلميذات في التعليم ١٦ شخصا بالدرجة الإكتساب (٥٣,٣٣%)، التجريب الأول تكمل التلميذات في التعليم ٢٢ شخصا بالدرجة الإكتساب (٧٣,٣٣%) و التجريب الثاني تكمل التلميذات في التعليم ٢٦ شخصا بالدرجة الإكتساب (٨٦,٦٦ %) قدرة القراءة التلميذات ارتفاع بإستخدام الوسيلة الإعلام البصري السمعي (Audio visual)، لأن وسيلة الإعلام البصري السمعي (Audio visual) احسن ليستعمل في تعليم المهارة القراءة.

نظرا ترقية في تحديد على درجة الاكتساب من قبل التجريب حتى التجريب الثاني مرتفعا بعدد ٣٣ % فيكون النتيجة التلميذات من ٥٣,٣٣ % وزيادته ٣٣ % فيكون ٨٦,٦٦ %. فبذلك أن وسائل الإعلام السمعي البصري تستطيع لترقية تعليم التلميذات علي مهارة القراءة خصوصا في فصل الخامسة ب معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان.

## ب. اقتراحات البحث

استناد من خلاصة البحث معروض الإقتراحات كما يلي:

١. الى طرف المؤسس برنامج التعليم في معهد الأنصار يرجى ان يتحسن عن المحولة التدمير و توفيق التعلم القراءة العربية للتلميذات مثله بوسائل الإعلام البصري السمعي (Audio visual) في عملية التعليم.
٢. يقترح للمدارس ان يرقى التعليم لقدرة القراءة العربية للتلميذات مرقيا في معهد الأنصار مانونججانج جولو.
٣. يقترح لسيد المدرسون لتستخدم الوسيلة في عملية التعليم.
٤. يقترح لسيد الرئيس المدرس ليساعد محاولة الترقية القراءة للتلميذات لنيل الهدف جيدا.
٥. يقترح للتلميذات لترقية القدرة القراءة العربية بكيفية تعلم المستقل و توجيه من المدرس.
٦. لبرنامج توجيه التعلم القراءة قد قامت في معهد الأنصار ان يتألف وسائل و

خزائن الكاملة لشيمة الأنشطة التعليم القصوى

## المراجع

- أوريل بحرالدين، ٢٠١١ . مهارات التدريس، مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،
- د. سعيد إسماعيل صيني, قواعد أساسية في البحث العلمي , ( الطبعة الثانية: ١٤٣١-٢٠١٠).
- أجيف حرموان، الطريقة التعليم اللغة العربية، بندونغ، رمازی رسد كریا، ٢٠١١، ص: ١٣٦
- موس الحسين, أساليب تدريس اللغة العربية في الصفوف الابتدائية ( بيروت: دار الكاتب), ص
- أحمد بن علي قرنين, المرشد السديدة للقراءة المفيدة ١٤٤١ مكتبة النور, ريقة برايل في تعليم القراءة والكتابة للمكفوف دليل التعليم والتدريب تعليم اللغة العربية والإنجليزية.
- فريدا حنوم، *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*، جاكرتا: بومي اكسارا، ٢٠٠٧
- عبد الحاريس، *Cara Mudah Membaca dan Memahami*، مالانج: كلية الإسلامية الحكومية مالكي فريس، ٢٠٠٣
- تمفو بولون، *Kemampuan Membaca Teknik Membaca Efektif dan Efisien*، بندونج: انجكاسا بندونج، ١٩٩٠
- Al-Ghulayaini, ١٩٨٤. *Jaami'ud Duruus Al Arobiyyah*. Beirut: Maktabah al Ashriyah
- Arsyad, Azhar. ٢٠٠٣. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Asnawir. ٢٠٠٢. *Media Pembelajaran*,. Jakarta: Ciputat Pers

- Hamalik dan Oemar. 1986. *Psikologi Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensido
- Hanomi. 2009. *Qawa'id Dan Qiraah*. Padang : Hayfa Press
- Mudjiono dan Dimawaty. 2009. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Bahasa Arab Inovatif*. Uin Maliki Press
- Nawai dan Hadari. 2000. *Metodologi Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gajah Mada University Pers
- Nizar, Ahmad. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Citapustaka Media
- Rohani, Ahmad. 1997. *Media Instruksional Edukatif*. Jakarta: Rineka Cipta
- Rosyidi, Abd. Wahab dan Ni'mah, 2012. *Mamlu'atul. Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press
- Sanjaya, Wina. 2011. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana
- Umi Soimatun "Peningkatan Prestasi Belajar Pelajaran Bahasa Arab Materi 'Unwan Melalui Model Pembelajaran Cooperativescript Pada Siswa Kelas IV MI Al-Islam". *SKRIPSI. Jurusan Pendidikan Agama Islam. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. IAIN SALATIGA. Banding Baringin Semarang: 2017*.

## تكملة الأولى

### توجيهات الإمتحان

#### أ. التجريب الأول

دليل الإمتحان

١. تأمر التلميذات لقراءة الإعلام البصري السمعي (Audio Visual) بالنطق جيدا.

٢. تأمر التلميذات لقراءة الإعلام البصري السمعي (Audio Visual) بالتنغيم جيدا.

٣. تأمر التلميذات لقراءة الإعلام البصري السمعي (Audio Visual) بالفهم جيدا.

القراءة: البيت

إسمي رشاد, لي عم اسمه السيد توفيق وهو الأخ الكبير لأبي. للسيد

توفيق بيت كبير وجميل. وهو في شارع كالمايا رقم ٧٨ سامارندا. وفي البيت

طابق سفلي وطابق علوي. أمام البيت شجرة كبيرة. وهي شجرة منجا. وراء

البيت حديقة واسعة.

في الطابق العلوي شرفة و غرف النوم. وهذه الغرف لإسماعيل ويوسف و

إبراهيم أبناء عمي. غرفة النوم هذه لإسماعيل, ابن عمي الكبير وهي غرفة

نظيفة ومنظمة فيها خزانة وملابس وسرير ووسادة وفي الطابق السفلي غرف

كثيرة أيضا منها غرفة الجلوس وغرفة المكتب وعرفة المذاكرة وغرفة الأكل

والمطبخ والمصلى والحمام

في غرفة الجلوس منضدة واحدة وخمسة كراسي منظمة وعلى المنضدة  
زهريّة وفي الزهريّة أزهار جميلة مثل زهرة الورد والياسمين وفوق المنضدة مصباح

## ب. التجريب الثاني

دليل الإمتحان

١. تأمر التلميذات لقراءة الإعلام البصري السمعي (Audio Visual) بالنطق  
جيدا.

٢. تأمر التلميذات لقراءة الإعلام البصري السمعي (Audio Visual)  
بالتنغيم جيدا.

٣. تأمر التلميذات لقراءة الإعلام البصري السمعي (Audio Visual) بالفهم  
جيدا.

القراءة: البيت

إسمي رشاد, لي عم اسمه السيد توفيق وهو الأخ الكبير لأبي. للسيد  
توفيق بيت كبير وجميل. وهو في شارع كالمايا رقم ٧٨ سامارندا. وفي البيت  
طابق سفلي وطابق علوي. أمام البيت شجرة كبيرة. وهي شجرة منجا. وراء  
البيت حديقة واسعة.

في الطابق العلوي شرفة و غرف النوم. وهذه الغرف لإسماعيل ويوسف و

إبراهيم أبناء عمي. غرفة النوم هذه لإسماعيل, ابن عمي الكبير وهي غرفة  
نظيفة ومنظمة فيها خزانة وملابس وسرير ووسادة وفي الطابق السفلي غرف  
كثيرة أيضا منها غرفة الجلوس وغرفة المكتب وعرفة المذاكرة وغرفة الأكل  
والمطبخ والمصلى والحمام

في غرفة الجلوس منضدة واحدة وخمسة كراسي منظمة وعلى المنضدة زهرية وفي الزهرية أزهار جميلة مثل زهرة الورد والياسمين وفوق المنضدة مصباح وهذه غرفة المكتب وهي لعمي عمي تاجر ناجح معروف في المدينة في غرفة المكتب هاتف وفاكس وتقويم و صورة واساعة الهاتف والفاكس على مكتبة والتقويم و الصورة والساعة على الحائط وجانب المطبخ حمام ومصلى. في الحمام بركة ومرحاض وماء ومغرفة وصابون وهذه غرفة المذاكرة هي وراء غرفة الجلوس وهي ليوسف ابن عمي الصغير فيها مرسمة وكتاب ومقلمة وقلم ومكتب ورف وهذه غرفة الأكل وهي جانب المطبخ فيها مائدة كبيرة وعلى المائدة رز وملعقة وصحن وشاي وقهوة.

## ت. معايير التقييم من التجريب الأول و التجريب الثاني

١. النطق %٤٠

- أ. تقرأ التلميذات بالنطق جيدا يكون الممتاز ٣٦-٤٠
- ب. تقرأ التلميذات بالنطق جيدا يكون جيد جدا ٢٦-٣٥
- ت. تقرأ التلميذات بالنطق جيدا يكون جيد ١٦-٢٥

٢. التنغيم %٣٠

- أ. تقرأ التلميذات بالتنغيم جيدا يكون الممتاز ٢١-٣٠
- ب. تقرأ التلميذات بالتنغيم جيدا يكون جيد جدا ١٦-٢٠
- ت. تقرأ التلميذات بالتنغيم جيدا يكون جيد ١٠-١٥

٣. الفهم %٣٠

- أ. تقرأ التلميذات با النبر جيدا يكون الممتاز ٢١-٣٠

ب. تقرأ التلميذات با النبر جيداً يكون جيداً ١٦-٢٠

ت. تقرأ التلميذات با النبر جيداً يكون جيداً ١٠-١٥

## FORMAT LEMBAR OBSERVASI

Proses Belajar Mengajar Menggunakan Media Audio Visual Pada Siklus Kedua  
Di Kelas °b Pondok Pesantren Al- Anzor Manunggang Julu Padangsidimpuan.

| توجيهات الملاحظة |     | التخطيط \ العمل   | الأنشطة |
|------------------|-----|---|---------|
| لا               | نعم |   |         |
|                  |     | عرّفت الباحثة المشكلة التي تكون في التجريب الأول  | التخطيط |
|                  |     | تستعد الباحثة خطة الدرس   |         |
|                  |     | تستعد الباحثة كشف أسماء التلاميذات للتحضير و بيانات الدراجات.                             |         |
|                  |     | الباحثة تتحول على الحاسوب وتربطه إلى LCD العرض وتدوير المواد التعليمية.                   |         |
|                  |     | تقوم الباحثة في عملية التعليم بالفرقة   |         |
|                  |     | الباحثة تتحول على الحاسوب ويربطه إلى LCD العرض وتدوير المواد التعليمية.                   |         |
|                  |     | تعطي الباحثة توجيهات إلى كل الفرقة لتساعد في عملية التعليم                                |         |
|                  |     | تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر التلميذات بقول "كيف حالكن"، والتحضير. |         |
|                  |     | تقدم الباحثة دوافع التلميذات لتحرك همتهن في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.                 |         |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | الباحثة تتحول على الحاسوب ويربطه إلى LCD العرض وتدوير المواد التعليمية                              |  |
|  |  | وقالت الباحثة إلى التلميذات لتقنين الغلاف الجوي الفصول الدراسية بحيث يمكن سماع الفيديو بالواضح      |  |
|  |  | تكوّن الباحثة التلميذات إلى عشر مجموعات   |  |
|  |  | تعطي الباحثة توجيهات إلى كل الفرقة لتساعد في عملية التعليم  |  |
|  |  | الباحثة تعطي الفرصة إلى كل الفرقة لمناقسة المادة التي لعبت  |  |
|  |  | تفتح الباحثة النص العربي من Slide Power Point التي تتوافق مع محتوى الفيديو الذي استمع إلى التلميذات |  |
|  |  | طلبت الباحثة من التلميذات لقراءة وتفسير النص العربي الوارد في power point متساويا                   |  |
|  |  | تعطي الباحثة الورقة الفرغة إلى كل الفرقة  |  |
|  |  | تعطي الباحثة بعض الأسئلة حول محتوى المواد الواردة في القراءة  |  |
|  |  | تطلب الباحثة كل الفرقة لتجيب الأسئلة سريعا و دقيقا.   |  |
|  |  | تستلم الباحثة ثلاث ورقات الإجابة من ثلاث مجموعات التي أسرع في الإجابة على الأسئلة                   |  |
|  |  | الباحثة تعطي الجائزة إلى الفرقة التي نشاط وا حصول على درجات أعلى من المجموعات الأخرى                |  |
|  |  | تلاخص الباحثة المواد التي تمت دراستها.  |  |

|  |  |                                     |  |
|--|--|-------------------------------------|--|
|  |  | تختم الباحثة التعليم بتحيةة السلام. |  |
|--|--|-------------------------------------|--|

Mengetahui  
Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Padangsidempuan, 17 April 2021  
Mahasiswa

Syafitri, Lc

Anisa Padila  
NM.172.400022

## FORMAT LEMBAR OBSERVASI

Proses Belajar Mengajar Menggunakan Media Audio Visual Pada Siklus Pertama  
Di Kelas °b Pondok Pesantren Al- Anzor Manunggang Julu Padangsidimpuan.

| توجيهات الملاحظة |     | التخطيط \ العمل  | الأنشطة |
|------------------|-----|--|---------|
| لا               | نعم |  |         |
|                  |     | تستعد الباحثة خطة الدرس  | التخطيط |
|                  |     | تستعد الباحثة كشف أسماء التلاميذات للتحضير و بيانات الدراجات.  |         |
|                  |     | تستعد الباحثة مادة الدراسة عن القراءة بعنوان البيت.  |         |
|                  |     | تستعد الباحثة مصادر التعليم ( فيديو العربي, نصوص العربية في <i>Slide power point</i> )                             |         |
|                  |     | إعداد وسائل الإعلام التعليم باستخدام الكمبيوتر المحمول و LCD لعرض الفيديو و <i>Slide power point</i> اللغة العربية |         |
|                  |     | إعداد ورقة الواجب التي ستعطي الباحثة إلى التلميذات   |         |
|                  |     | تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر التلميذات بقول "كيف حالكن"، والتحضير.                          | العمل   |
|                  |     | تقدم الباحثة دوافع التلميذات لتحرك همتهن في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.  |         |
|                  |     | الباحثة تتحول على الحاسوب ويربطه إلى LCD العرض   |         |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | وتدوير المواد التعليمية  |  |
|  |  | وقالت الباحثة إلى التلميذات لتقنين الغلاف الجوي الفصول<br>الدراسية بحيث يمكن سماع الفيديو بالواضح      |  |
|  |  | لعبت الباحثة فيديو عن نص القراءة وقالت إلى التلميذات<br>للإستماع وفهم النص                             |  |
|  |  | تفتح الباحثة النص العربي من Slide Power Point<br>التي تتوافق مع محتوى الفيديو الذي استمع إلى التلميذات |  |
|  |  | طلبت الباحثة من التلميذات لقراءة وتفسير النص العربي<br>الوارد في power point                           |  |
|  |  | إعطاء جميع التلميذات ورقة من النص العربي من المواد التي<br>بحثت لتعطي الحراكة والترجمة                 |  |
|  |  | تلاخص الباحثة المواد التي تمت دراستها.   |  |
|  |  | تختم الباحثة التعليم بتحيةة السلام.  |  |

Mengetahui  
Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Syafitri, Lc

Padangsidempuan, ١٧ April ٢٠٢١  
Mahasiswa

Anisa Padila

NM.١٧٢٠٤٠٠٠٢٢

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

( R P P ) KURIKULUM ٢٠١٣

|                   |   |                                    |
|-------------------|---|------------------------------------|
| Satuan Pendidikan | : | Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu |
| Mata Pelajaran    | : | Bahasa Arab                        |
| Kelas / Semester  | : | VB (Lima B) / Ganjil               |
| Tema/Subtema      | : | القراءة / البيت                    |
| Alokasi Waktu     | : | ٢x ٤٥ menit                        |

### I. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-١ Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-٢ Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-٣ Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-٤ Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

### II. KOMPETENSI DASAR (KD)

- ١.١. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- ٢.١. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
- ٣.١. Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik :  
**البيت** dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
- ٤.١. Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait topik :

**البيت** dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

٤.٢. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik :

**البيت** dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

### III. INDIKATOR PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

#### A. Indikator Pembelajaran

١. Siswa mampu membaca secara intensif dengan menggunakan media Audio Visual.
٢. Menambah semangat dan minat siswa dalam membaca dengan menggunakan media Audio Visual.
٣. Siswa mampu membaca dengan lafal, intonasi dan pemahaman yang tepat.

#### B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu membaca, memahami, teks cerita yang berkaitan dengan topik: **البيت**

### IV. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

A. Metode : Menyimak, Ceramah, diskusi, Penugasan dan tanyak jawab

B. Media Pembelajaran : Audio Visual

### V. Proses Pembelajaran

أ. إفتتاح ( ١٠ دقيقة)

١. بمراجعة الموضوع الحالي وإتقانه، وتخصير الموضوع الجديد.

٢. يفتح المدرس كشف الحضور ويذكر أسماء التلميذات وحدا فواحد. وسأل سبب غياب التلاميذ إذا كان هناك غائبا من التلميذات.

٣. المقدمة: الحمد لله و الصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلّم.

٤. يستأنف المدرس الدرس بالبسملة.

٥. يبدأ المدرس بالقراءة عن البيت ليجذب اهتمام التلاميذ.

ب. كفاءات الأساسية (٣٠)

١. تقدم المدرس دوافع التلاميذ لتحرك همتهم في الدرس وبيان المطلوب من

الدرس.

٢. تلقى المدرس المادة التعليم بوسائل السمعية البصرية Audio Visual و المواد التعليمية التي تم إعدادها.
  ٣. تشكل المدرس مجموعة كبيرة من ٣٠ تلميذات مقسمة الى ٦ مجموعات و مناقشة بعضهم البعض بالمواد التعليمية المتاحة.
  ٤. تأمر المدرس كل مجموعة بالقراءة والمناقشة لتفسير و فهم القراءة.
  ٥. تعطى المدرس هدية لمجموعة التي تجتد درجة الممتاز .
  ٦. لخص المدرس المادة التي تمت دراستها.
- ت. الخاتمة(٥)

١. تقدم الفرصة لتلميذات ليقدم السؤال عن المادة البيت.
٢. يستنتج مادة الدراسية ليزيد فهم التلميذات.
٣. تقدم الواجبات على بناء مادة الدراسية بالغاية ليسهل عملية التعليم، ويخبر مادة الدراسية في مقابلة الآتية.
٤. يجتم بقراءة تحية الإسلام.

## MATERI INTI

### بيت عمي

إسمي رشاد، لي عم اسمه السيد توفيق وهو الأخ الكبير لأبي. للسيد توفيق بيت كبير وجميل. وهو في شارع كاليمايا رقم ٧٨ سامارندا. وفي البيت طابق سفلي وطابق علوي. أمام البيت شجرة كبيرة. وهي شجرة منجا. وراء البيت حديقة واسعة. في الطابق العلوي شرفة و غرف النوم. وهذه الغرف لإسماعيل ويوسف و إبراهيم أبناء عمي. غرفة النوم هذه لإسماعيل، ابن عمي الكبير وهي غرفة نظيفة ومنظمة فيها خزانة وملابس وسرير ووسادة وفي الطابق السفلي غرف كثيرة أيضا منها غرفة الجلوس وغرفة المكتب وغرفة المذاكرة وغرفة الأكل والمطبخ والمصلى والحمام

في غرفة الجلوس منضدة واحدة وخمسة كراسي منظمة وعلى المنضدة زهرية وفي الزهرية  
أزهار جميلة مثل زهرة الورد والياسمين وفوق المنضدة مصباح  
وهذه غرفة المكتب وهي لعمي عمي تاجر ناجح معروف في المدينة في غرفة المكتب  
هاتف وفاكس وتقويم و صورة واساعة الهاتف والفاكس على مكتبة والتقويم و الصورة  
والساعة على الحائط وجانب المطبخ حمام ومصلى. في الحمام بركة ومرحاض وماء ومغرفة  
وصابون  
وهذه غرفة المذاكرة هي وراء غرفة الجلوس وهي ليوسف ابن عمي الصغير فيها مرسمة  
وكتاب ومقلمة وقلم ومكتب ورف وهذه غرفة الأكل وهي جانب المطبخ فيها مائدة  
كبيرة وعلى المائدة رز وملعقة وصحن وشاي وقهوة.

## VI. PENILAIAN

### A. Aspek Sikap

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan proses pembelajaran.

Aspek dan rubrik penilaian: semangat dan minat

- Jika semangat dan minat peserta didik dalam membaca bahasa arab sangat aktif, sekor ٤٠
- Jika semangat dan minat peserta didik dalam membaca bahasa arab aktif, sekor ٣٠
- Jika semangat dan minat peserta didik dalam membaca bahasa arab kurang aktif, sekor ٢٠.

### B. Aspek kemampuan

Aspek dan rubrik penilaian: kemampuan membaca

- Jika kemampuan membaca siswa sangat maksimal, sekor ٤٠.
- Jika kemampuan membaca siswa maksimal, sekor ٣٠
- Jika kemampuan membaca siswa kurang maksimal, sekor ٢٠

### C. Aspek keterampilan

Aspek dan rubrik penilaian:

1. Pelafalan dan intonasi
  - a. Jika kemahiran siswa dalam membaca teks dengan pelafalan dan intonasi sangat tepat dan jelas, sekor 40.
  - b. Jika kemahiran siswa dalam membaca teks dengan pelafalan dan intonasi tepat dan jelas, sekor 30.
  - c. Jika kemahiran siswa dalam membaca teks dengan pelafalan dan intonasi kurang tepat dan jelas, sekor 20.
2. Memahami dan menyimpulkan teks bacaan
  - d. Jika keterampilan siswa dalam memahami dan menyimpulkan sangat baik dan tepat, sekor 40.
  - e. Jika keterampilan siswa dalam memahami dan menyimpulkan baik dan tepat, sekor 30.
  - f. Jika keterampilan siswa dalam memahami dan menyimpulkan kurang baik dan tepat, sekor 20.

*Nilai = Skor yang diperoleh x 100*

*Skor maksimal*

Mengetahui  
Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Syafitri, Lc

Padangsidempuan, 17 April 2021  
Mahasiswa

Anisa Padila  
NM.1720400022

## MATERI QIRO'AH

### بيت عمي

إسمي رشاد, لي عم اسمه السيد توفيق وهو الأخ الكبير لأبي. للسيد توفيق بيت كبير وجميل. وهو في شارع كاليمايا رقم ٧٨ سامارندا. وفي البيت طابق سفلي وطابق علوي. أمام البيت شجرة كبيرة. وهي شجرة منجا. وراء البيت حديقة واسعة.

في الطابق العلوي شرفة و غرف النوم. وهذه الغرف لإسماعيل ويوسف و إبراهيم أبناء عمي. غرفة النوم هذه لإسماعيل, ابن عمي الكبير وهي غرفة نظيفة ومنظمة فيها خزانة وملابس وسرير ووسادة وفي الطابق السفلي غرف كثيرة أيضا منها غرفة الجلوس وغرفة المكتب وعرفة المذاكرة وغرفة الأكل والمطبخ والمصلى والحمام

في غرفة الجلوس منضدة واحدة وخمسة كراسي منظمة وعلى المنضدة زهرية وفي الزهرية أزهار جميلة مثل زهرة الورد والياسمين وفوق المنضدة مصباح

وهذه غرفة المكتب وهي لعمي عمي تاجر ناجح معروف في المدينة في غرفة المكتب هاتف وفاكس وتقويم و صورة واساعة الهاتف والفاكس على مكتبة والتقويم و الصورة والساعة على الحائط وجانب المطبخ حمام ومصلى. في الحمام بركة ومرحاض وماء ومغرفة وصابون

وهذه غرفة المذاكرة هي وراء غرفة الجلوس وهي ليوسف ابن عمي الصغير فيها مرسمة وكتاب ومقلمة وقلم ومكتب ورف وهذه غرفة الأكل وهي بجانب المطبخ فيها مائدة كبيرة وعلى المائدة رز وملعقة وصحن وشاي وقهوة.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan H. T. Rizal Nuridin Km. 4,5 Sibitang 22733 Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022  
Website: <https://nik.iain-padangsidimpuan.ac.id> E-Mail: [fik@iain-padangsidimpuan.ac.id](mailto:fik@iain-padangsidimpuan.ac.id)

بادانج سيدميوان ٢٠٢١ أكتوبر

رقم : ٢٠٢١/٩٠/٩٠٠٠.PP/A.E.١٤/ In /2003 B

نُتْلِحُ :-

تُوضُوع : نصحيح الموضوع و مشرف البحث العلمي

للكرم ١ علي أسرون لويس، الماجستير

٢ : محمد يوسف بولنجان، ماجستير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

(المشرف الأول)

(المشرف الثاني)

مع الإحترام ، بوسيلة هذه الرسالة نقدم إليكم، بأساس اقتراح المستشار الأكاديمي، قد عين موضوع البحث

العلمي لتطابق فيما يلي:

الإسم : أنيسة فضيلة

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠٢٢:

الكلية \ الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم \ شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسائل الإعلام البصري السمعي (Audio Visual) لترقية

تعليم التلميذات علي مهارة القراءة في الفصل الخامس ب معهد

الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدميوان

بناء على ذلك، ووفقا بقرار رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدميوان رقم ٤٠٠ لعام ٢٠٢١ عن

تعيين مشرف البحث العلمي لطلبة قسم التربية الدينية الإسلامية، وشعبة تدريس/تعليم الرياضيات، وشعبة تدريس/تعليم

اللغة الإنجليزية، وشعبة تعليم اللغة العربية، وشعبة التربية لمعلمي مدرسة ابتدائية، وشعبة التعليم الإسلامي لمرحلة الطفولة.

وهنا عينكم المشرف الأول والثاني لبحث العلمي الطالبة المذكورة.

هكذا نقدم إليكم، ونشكر وعلى استعدادكم وحسن تعاونكم.

تعريف

عن إسم عميد

وكيل عميد

رئيس شعبة تعلم اللغة العربية

الدكتور الحاج نورلين سيهوانج الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

الدكتور احمد نزار رانجكوبي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٣٢٠٠٦٠٤١٠٠٢

