طريقة تعليم مهارة الكلام فى معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سريجار بادانج سيدمبوان

البحث

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: ريانا ساري داليمونتي

رقم القيد: ١٧٢٠٤٠٠٠١٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠٢١

طريقة تعليم مهارة الكلام فى معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سريجار بادانج سيدمبوان

البحث:

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: ريانا ساري داليمونتي

رقم القيد: ١٧٢٠٤٠٠٠١٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠٢١

طريقة تعليم مهارة الكلام فى معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سريجار بادانج سيدمبوان

البحث:

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة: ريانا ساري داليمونتي

رقم القيد: ١٧٢٠٤٠٠٠١٢

شعبة تعليم اللغة العربية

المشرف الأول

الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

المشرف الثاني

الحاج إسماعيل بحرالدين, الماجستير

رقم التوظيف:١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠٢١

تقرير المشرفين

إن هذا البحث العلمي الذي قدمة:

الاسم : ريانا ساري داليمونتي

رقم القيد :١٧٢٠٤٠٠٠١٢

الفصل الدراسي\الشعبة :٩ \ شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : طريقة تعليم مهارة الكلام فى معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سريجار بادانج سيدمبوان

بعد ما قرأنا وتأملنا و إعطاء بعض الإقتراحات اللازم ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان. فبهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا ببادنج سيدمبوان، يوليو ٢٠٢١

المشرف الاول

الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور

رقم التوظيف:١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

المشرف الثانى

الحاج إسماعيل بحرالدين الماجستير

رقم التوظيف:١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

إقرار الموافقة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكادمية

كأعضاء المجتمع الأكادمي جامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان

انا الموقعة ادناه:

الإسم : ريانا ساري داليمونتي

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠١٢

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : بحث العلمى

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التى اعددته على الموضوع **طريقة تعليم مهارة الكلام فى معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سريجار بادانج سيدمبوان.** مع تجهزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه جامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صيغة إجزاء في شكل مصدر المعلومات وإسدار انتاجا لأخرين مني مع كتابة اسمي كاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار أكتبهه على وجه صحيح.

حرر في بادنج سيديمبوان، ٨| يوليو ٢٠٢١

انا مقررة

METERAI TEMPEL

D03A9AJX434965631

ريانا ساري داليمونتي

١٦٢٠٤٠٠٠١٢

خطاب الإقرار اعداد البحث العلمى بنفسي

انا الموقعة ادناه:

الاسم : ريانا ساري داليمونتي

رقم القيد :١٧٢٠٤٠٠٠١٢

الكلية\الشعبة :كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : طريقة تعليم مهارة الكلام فى معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سريجار بادانج سيدمبوان

تقرر بأن هذا البحث العلمى اعددته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الأخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين و لا أقوم فيه إنتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلبى مادة ١٤ (اربعة عشر) أية ٢ (الثانية)

فإن هذا القرار أكتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالوقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) أية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبى وهي إنتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيديمبوان، ١٨ يوليو ٢٠٢١

أنا مقررة

METERAI TEMPEL

33C48AJX434965636

ريانا ساري داليمونتي

١٦٢٠٤٠٠٠١٢

مجلس المناقشة البحث العلمى

الاسم : ريانا ساري دلمونتي

رقم القيد : ١٧٢٠٤٠٠٠١٢

موضوع البحث : طريقة تعليم مهارة الكلام اللغة العربية فى معهد دار الإخلا الحاج عبد المناف سريجار

رقم	اسم	توقيع
١.	الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور رئس المجلس/المناقش قسم العامة	
٢.	الحاج إسماعيل بحرالدين, الماجستير سكرتيري مجلس/ المناقش قسم اللغة العربية	
٣.	على أسرون لوبيس الماجستير أعضاء المجلس/ المناقش قسم منهجية البحث	
٤.	الحاج مخلصان، الماجيستير أعضاء المجلس/ المناقش قسم المضمون و اللغة	

عقدت المناقشة : ريانا ساري دلمونتي

التاريخ : ١٢ أكتوبر ٢٠٢١

الساعة : ١٤.٠٠ حتى ينتهى

النتيجة : ٧٣ (B)

الدرجة : ممتازة

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022
Website: https://ftik.iain-padangsidimpuan.ac.id E-Mail: ftik@iain-padangsidimpuan.ac.id

PENGESAHAN

Judul Skripsi :

Metode Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Darul Ikhlas Haji Abdul Manap Padang Sidimpuan

Ditulis Oleh : Riana Sari Dalimunthe

NIM : 1720400012

Telah dapat diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Padangsidimpuan, Oktober 2021

Dekan

Dr. Leliya Hilda, M.Si

NIP. 19720920 200003 2 002

ملخص البحث

اسم : **ريانا ساري داليمونتي**

رقم القيد : **1720400012**

موضوع البحث :**طريقة تعليم مهارة الكلام فى معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سريجارباداتج سيدمبوان**

السنة : **٢٠21**

تعليم مهارة الكلام محتاج إلى عدة النوع. معهد دار الإخلاص واحد من المعاهد لدراسة المهارة الكلام. مدخل الطريقة المستعمل المعلم في عملية التعلم و التعليم أهم من المدة. المسئلة الأساسية في هذا البحث، عدم تطبيق اللغة العربية حول المعهد لسانا. الطلاب واجبون ان تتحدث باللغة العربية، لكنهم يتحدثن باللغة الإندونيسية. واهداف في هذا البحث معرفة الطريقة التي حققها الطلاب وكيفية تحقيق التحصيل العلمي للطلاب في المعهد.

النوع من هذا البحث هوالبحث النوعية، باستخدام بيانات وصفية في شكل تفسيرات مكتوبة وشفهية. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المراقبة والمقابلات والوثائق، وتقدم على تحليل البيانات تثليث التقنيات الثلاث لأخذ صلاحيتها.

النتائج من هذا البحث هي طريقة تعليم مهارة الكلام اللغة العربية فى معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سريجار بادانج سيدمبوانقد تستخدمون الطريقة المباشرة وطريقة القواعد والترجمة، هذه طريقة التي يستخدم المعلم في المدرسة او في الفصل. و تطبيقه باستخدام طريقة المحاضرات أو إعطاء المفردات قبل تنفيذ التعلم أو الأنشطة.

الكلمات المفتوحة: طريقة تعليم مهارة الكلام

كلمة الشكر والتقدير

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

الحمدلله رب العالمين بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين. بإذن الله عز وجل بنعمته وببركته ولأجل رحمته قد حرك الله الباحثة لتكتب هذا البحث، ثم الصلاة والسلام على حبيبنا المحبوب وعلى آله وأصحبه اجمعين.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الاسلامية الحكومة بادانج سيدمبوان، بموضوع : "**طريقة تعليم مهارة الكلام فى معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سريجار بادانجسيدمبوان**".

تم كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما بناء هذا تزيد الباحثة تقدمت الشكر الجزيل لهمالذين قاموا هذا البحث خصوصا الى:

1. المشرف الاول **الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور**. والمشرف الثاني **الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير** هما قاموا لقضاء بعض الوقت والطاقة و أعطاء النقدات و الإحترحات الارشادات والتوجيهات في اعداد هذا البحث.
2. رئيس الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الاستاذ الدكتور **ابرهيم سريجار** الذى أعطى الي الفرصة لمسابقة الدراسة في هذه الجامعة.

3. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان دكتورة **ليليا هيلدا الماجستير** الذى قامت لاسرافي وتدبير الدراسة في هده الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.

4. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الذى قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيح الكلية.

5. رئيس المكتبة الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان **يوسري فهمي الماجستير** الذي ساعد الكاتبة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.

6. إخوان وأخوات الطلبة الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

7. رئيس المؤسسة **الحاجة نور عيني** في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سريجاربادانج سيدمبوان، الذين قدمو بإعطاء الفرصة إلي لحصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

8. خصوصا الى المحبوب والدي **فاروهم داليمونتي**والمحبوبة والدتي **مزدلفه هاسبوان** هما لدان قاما بغرصى بعرض عقيدة الإسلامية وهما قاما يشتجيح الانماح الدراسة ثم الى أسرتي كأخت الكبيرة وأخت الصغيرة وجميعا الذين ساعدني في اكمال البحث.

9. اصدقائي في قسم التعليم اللغة العربية، وخصوصا الى اخواني و أخواتي في الله (أخي **أحمد داود**، أختي **خير النساء، مطعه، النساء فطرى، رياضة، دياه ايو ويندي**)، واصدقاءي الآخر الذي لم اذكر اسمائهم والى اصدقائي في نفس المستوى في شعبة التعليم اللغة العربية.

واخيرا عسى الله تعالى ان يهدينا الى صراط مستقيم والله اعلم باالصواب.

بادانج سيدمبوان يوليو 2021

ريانا ساري داليمونتي

1720400012

محتويات البحث

الموضوعات.....الصفحات

تقرير المشرفين.....i

خطاب الإقرار لإعداد البحث العلمى بنفسي.....ii

اقرار الموافقة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكادمية.....iii

ملخص البحث.....iv

كلمة الشكر و التقدير.....v

الباب الاول

مقدمة 1

أ. خلفية البحث.....1

ب. تركيز البحث.....5

ج. توضيح المصطلحات.....5

د. أسئلة البحث.....9

هـ. أهداف البحث.....9

و. فوائد البحث.....9

ز. نظام البحث.....10

الباب الثاني

الدراسة النظرية 13

أ. مفهوم اللغة العربية.....13

1. المعنى اللغة فى القاموس..... 13
2. وظفية اللغة العربية..... 14
ب.مفهوم الطريقة.....16
1. انواع الطريقة 16
ت.مفهوم التعليم.....20
ث.مفهوم طريقة التعليم.....22
1. انواع طريقة التعليم..... 23
ج. وظفية طريقة تعليم اللغة العربية..... 26
ح. شروط طريقة التعليم اللغة العربية..... 26
خ. مفهوم مهارة الكلام.....27
1. معنى مهارة الكلام.....27
2. أهمية مهارة الكلام.....31
3. أهداف مهارة الكلام.....33
ج. طريقة التعليم مهارة الكلام..... 34
الباب الثالث
منهجية البحث **37**
أ. مكان البحث ومدته.....37
ب. نوع البحث.....37
ج. مصادر البيانات.....39
د. الة لجمع البيانات.....39

هـ. آلة التضامن لصحة البيانات.....42

الباب الرابع

نتائج البحث 44

أ. نتائج العامة.....44

1. نبذةمعهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار.....41

2. لمحة عن المدرسة.....45

3. بنية تحتية في معهد دار الإخلاص.....48

4. حالة معلم أو معلمة في معهد دار الإخلاص.....51

5. حالة الطلاب في معهد دار الإخلاص.....51

6. رؤية و بئثة في معهد دار الإخلاص.....58

ب. نتائج الخاصة.....59

1. طريقة تعليم مهارة الكلام في معهد دار الإخلاص.....59

1) طريقة العامة.....59

2) طريقة الخاصة.....60

2. تقنية لتطبيق الطريقة تعليم مهارة الكلام اللغة العربية.....62

1. صعوبات الطلاب في تعلم اللغة العربية والكلام.....64

الباب الخامس

الخاتمة 67

أ. الخلاصة.....67
ب. الفترحات.....68

الباب الأولى

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة القرآن الكريم. اللغة نعمة من نعم الله. جاء ذكره فى القرآن ومن آياته : **وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالِمِينَ**. واللغة العربية لها اربع مهارات، وهم مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، ومهارة الكتابة.إن اللغة العربية هي لغة مؤثرة أو مهمة في المدارس المتوسطة الإسلامية. اللغة العربية هي مميزة لمدارس الإسلامية أو معهد.

اللغة العربية لها أهمية الثقافة الإسلامية. أهم مقومات الثقافة العربية الإسلامية. وهي أكثر اللغات اللأنسانية الإرتباطا بعقيدة اللأمة الإسلامية، أكثر ما سبعة عشر قرنا سجلا أمينا لحضارة أمتها وازدها، وشاهدا على إبداع

أبنائهاوهم يقودون ركب الحضارة التي سادت الأرض لا فى العالم الإسلام بل فى جميع العالم الموجودة بل الى الأخر فى حياة الناس.

اللغة العربية هي أحد من اقدام اللغات وما زالت متفاعلة يوم، لأنها اللغة اختارها الله للغة الجنة، ولغة الدين، و نزل القرآن باللغة العربية.

من حيث تعليم اللغة العربية، مهارة الكلام هي واحدة من المهارات التي يجب أن يتقن. لأن الغرض الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو أن يتمكن الطلاب من التحدث يومياً باللغة العربية وقراءة القرآن في الصلاة بشكل صحيح.مهارة الكلام هي ملكة المتكلم لتعبير ما يجول في بالها بألفاظ مع تركيب صحيح و بكلام فصيح في أرض كانت.[1]

الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهبية. واللغة في الأساس هي الكلام ، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، والدليل على ذلك ما بالي :

1. عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابه يزمن طويل، حيث ظهرات الكتابة في فترة متاخرة من تاريخ الإنسان.

[1]الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور مع إخوانه, دروس اللغة العربية للإندونيسيين, (بادانج: ريوس مولتي جبتى, 2012).

2. يتعلم الطفل الكلام قبل يأخذ في تعلم الكتابة ، التي يبدا في تعلمها عند دخول المدرسة.

3. جميع الناس الأسوياء يتحدثون بلغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرفون القراءة والكتابة في لغاتهم.

4. هناك بعض اللغات ما زالت مطوقة غير مكتوبة.

وبناء على ما تقدم من أن نجعل من تعليم الكلام أحد أهم الأهداف في تعليم اللغة العربية.

في هذه المعهد دار الإخلاص هو التأكيد على الكفاءة في اللغة العربية. ولذلك الكلام مهمة جدا، وبالنسبة للطريقة التي تنطبق من أجل تنفيذ مهارة الكلام مع طريقة المفردات هذا الأسلوب هو أيضا شائعة في معهد أخرى. وفي هذا معهد بدءاً من المستوى الأساسي مطلوب للتحدث باللغة العربية أو لغة العربية اليومية. على الرغم من أنهم في البداية لم يفهموا ولكن مع مرور الوقت فهموها.

استنادا إلى الملاحظات التي تدلى بها الباحثة في معهد دار الإخلاص، وجدت الباحثة فيها:

1) . طريقة التعليم، هذا المعهد يستخدم طريقة المباشرة (المفردات والمهداسة). واعطاء المفردات يتم كل يوم إلا يوم الخميس والسبت ، وفي يوم الخميس والسبت عقد المهادسة.

2) . كان المشكلة التي وجدت الباحثة من الكلام الطلبة هي:

أ. عدم تطبيق اللغة العربية حول المعهد. الطلبة واجبون ان تتحدثون باللغة العربية، لكنهم يتحدثون باللغة الإندونيسية.

ب. الطلبة غير فعالين في إعداد الجملة العربية، المثال: أ: ماذا تعملون؟ ب: تعملنا نتكلم اللغة العربية

الجوابه الخطاء، والجواب الصحيحة هي نعمل ان نتعلم اللغة العربية.

فبهذا، تهتم الباحثة بكشف المشاكل المذكورة أعلاه، إرتبط بخلو من أساليب أو طريقة تعلم اللغة العربية وتطبيق مهارة الكلام في دراسة يومية الطلبة. من الوصف الباحثة مهتم للغاية في أجراء البحث العنوان "**طريقة التعليم المهارة الكلام فى معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سريجار بادانج سيدمبوان**".

ب.تركيز البحث

استنادا الى الخلفية السابقة هذا البحث على كيفية طريقة التعليم مهارة الكلام اللغة العربية التي في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سريجار بادانج سيدمبوان.

ج. توضيح المصطلحات

لتجنب عن الأخطاء والغلط فى فهم توضيح المصطلحات فى هذا البحث تقدم الباحثة الإصطلاح على النحو التالي:

1. طريقة التعليم

كان طريقة التعليم في المعجم العربي هي مجموع الأداءات التي يستخدمها المعلم لتحقيق سلوك متوقع لدى المتعلمين، وهي أحد عناصر

المنهج. وهي عملية تتطلب خطوات يؤدى الانتقال فيها من واحدة إلى اخرى لتحقيق التعلم.[2]

الطريقةهيالخطواتالتييعدهاالفردلعملما .قالحسنإنالطريقة سبيليمربهلنيلالأهدافالتربوية .وأربعبدالرحمنغنيمةأنالطريقة هيالمحاولةالتطبيقيةللوصولإلىالأهدافالتعليميةوقالأحمدتفسيرإن طريقةالتعليمهيالمحاولةالملائمةوالسريعةفيتعليمالموادالدارسية.

2. مهارة الكلام

اما مهارات في معجم العربي هي اى سيئ تعلمه الفرد ليؤديه بسهولة ودقة. والمهارة يوجه عام هي السهولة و الدقة في إجراء العمل من الاعمال، و هي تنمو نتيجة لعملية التعليم.[3]

المهارة من الكلمة مهر – ومهورا- ومهارا ومهارة الشئ وفيه حذق فهو ماهر. يقال مهر في العلم أى كان حاذقا عالما به. و المهارة في قاموسه للتربية بأنها الشيء الذي يتعلمه الفرد ويقوم أبدائه يسهولة ودقة سواء كان هذا الأداء جسميا أو عقليا. و أنها تعني البراعة في التنسيق بين حركات

[2]حسن شحاتة و زينب النجار، معجم المصطلحات التربيوية و النفسية، (القاهرة، 2003)، صفحة 209.

[3]حسن شحاتة و زينب النجار، معجم المصطلحات التربيوية و النفسية، (القاهرة، 2003)، صفحة 302.

اليد والأصابع والعين. و اما الكلام في القاموس الأَصوات المفيدة. الكَلاَمِ (عند المتكلمين) : المعنى القائم بالنفس الذي يُعبَّر عنه بأَلفاظ. يقال: في نفسي كلام. الكَلاَمِ (في اصطلاح النحاة) : الجملة المركَّبة المفيدة، نحو: جاءَ الشتاء، أَو شبهها مما يكتفي بنفسه، نحو: يا عليَّ.

الكلام من المهارات الأساسية التي يسعى الطالب إتقانها في اللغات الأجنبية، ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخير، عندما زادت أهمية الاتصال الشفهيبين الناس. و من الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفهي، وهذا هو الاتجاه التي نرجو أن يسلكه معلم اللغة العربية، وأن يجعل همه الأول تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم.

ولأن اللغة في الكلام ، فإنه بأخذ نصيبا و افرا في برامج تعليم اللعة اللغة أهلها ، ولاسيما أن اللهدف الاتصالي هو الهدف الأقوى عند أغلب متعلمي اللغات، وإذا لم يكن المتعلم قادرا على الكلام، وتوظيف ما تعلمه في بقية المهارات في حديثة فلا تثبت معلوماته ومهاراته التي تعلمها من جهة، ولا يشعر بثمرة ما تعلمه في المجتمع من جهة أخرى. والتحدث هو

الوسيلة المقابلة للاستماع، والإنسان يمضي خو نصف الوقت في الاستماع، وأقل من ذلك في الكلام.

3. تعليم مهارة الكلام

منطرقتعليمالعلومولكلطريقةمنهذهالطرق

أهميتهاومجموعةمنالزاياوالعيوبتتميبيهاعنغيهامنالطرقكماأن

لكلطريقةأهميتهافيالستخداموسيقتصالباحيثعلىمعرفةمفهومعدد منالطرقوهي:

1) **طريقةالحاضة:**

تسمىبيالطريقةاللقائية،ويبدوأنهاأقدمالطرائقالتدريسية،فقد

كانالعلمفيمامضيلقيالدرس،وكانعلىالتعلمأنيستمعإليه، كأنه

آلةصماء،فليسمحلهبيالناقشةولبيالشتاكفيالبحث،وكانالعلم

يعدالادةللصغاركمايعدهاللكبار،دونتفكيفيمستوىالطلبةالعقلي،

أوالنظرإلىمعارفهمالسابيقة.

2) **طريقةالناقشة**

تعرفالناقشةعلىأنهاأنشطةتعليميةتعلميةتقومعلىالحادثةالت

يتعبهاالعلممعطلبيهحيولموضوعالدرس،ويكونالدورفيهاللمعلم

الذييحرصعلىإيصالالعلوماتإلىالطلبةبيطريقةالشحوالتقلين،

وطرحالسئلة،ومحاولةربيطالادةالتعلمةقدرالمكانللخروج

بيخلصهأوتعميمللمادةالتعليمية،وتطبيقهاعلىأمثلةمنتهيةأحييانا.

3) **طريقةالشروع:**

عندمانتحدثعنطريقةالشوعفيالتعليم،منحييثكونهاطريقة

علميةمنظمة،فإنناستهدفربيطالحيطالدرسبيالحيطالجتماعي.

بناءعلىالأارءالسابقةتنتجالباحثةأنالطريقةهيمجموعةالمحاولة

التييستخدمهاالمعلمفيعمليةتعليماللغةالعربيةليكونالطلابيصلون

إلىغارضهمالتعليميةأوالكفاءةالمعينةفيمقررموادالغةالعربية.

د. **أسئلة البحث**

من خلفية المسالة، تركيز الكاتبة على البحث في تعليم اللغة العربية الذي تتم مراجعته من حيث صعوبات قراءة النصوص العربية. فيما يتعلق بصياغة المسألة النحو التالي :

1. ما هو طريقة تعليم مهارة الكلام في معهد دار الإخلاص؟
2. كيف تطبيق الطريقة تعليم اللغة العربية في معهد دار الإخلاص؟

هـ. أهداف البحث

بناء على أسئلة السابقة من هذا البحث أهداف على النحو التالى:

لمعرفة الطريقة التعليم و تطبيق الطريقة التي يستخدم المعلم اللغة العربية في معهد دار الإخلاص.

و. فوائد البحث

1. الفوائد النظرية

الفوائد النظري من هذا البحث يعني للتطوير العلوم . ولاسيما لتقديم مسامهة قيمة في تطوير العلوم التربوية خاصة في تطبيق طرقة الغناء لترقية إتقان المفردات للتلاميذ

1) أن يلجأ الى النظرية فى حل التناقضات بين النتائج التي توصل إليها.

2) أن يستفيد الباحث من النظرية فى رؤية واستشراف الظاهرة المدروسة

2. فوائد العلمية

1) للمدرس، بوصفه مَرْجع في تطوّر منهج السمعية الشفهية. في تطور مهارة الكلام.

2) لتلاميذ، يمكن تطور مهارة الكلام باللغة العربية بتطبيق طريقة السمعية الشفهية.

3) للمدرسة، نتائج هذا البحث مُتَوَقّع أن تكون معلومات لحل مشاكل صعوبة الكلام باللغة العربية.

4) للقارئ والطلاب الجامعي، يرجى أن يكون هذا البحث مادة علمية لهم، ويدرسونه دراسة عميقة.

ز. نظام البحث

ليكون إعداد هذا الاقتراح أكثر نظام وتركيز فالبحث منقسم على الأبواب الآتية:

1. الباب الأول: فيه المقدمة التي تحتوي على خلفية البحث، وتركيز البحث، وتوضيح مصطلحات البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، ونظام البحث

2. الباب الثاني: يحتوي على الإطار النظري، ودراسة السابقة، وإطار التفكير، وفرض العمل.

3. الباب الثالث: طريقة البحثيحتوي على مدة البحث ومكانه ، وشخصية البحث، نوع البحث وطريقه، آلة جمع البيانات، مصادر البيانات، والإجرائات البحث، وتحليل البيانات.
4. الباب الرابع: نتائج البحث يحتوي على عرض البيانات حاصل البحث، لمحة المدرسة، العمل، حاصل البحث، مقارنة حاصل العامل، اختبار فرضالعملوالمبحث نتائج البحث.
5. الباب الخامس: الخاتمةيحتوي على خلاصة البحث واقتراحات البحث

الباب الثاني

الدراسة النظرى

أ. مفهوم اللغة العربية

قال ابن جين: "اللغة هي أصوات يعرب هبا كل قوم عن أغراضهم، واللغة العربية هي الكلمات اليت يعرب هبا العرب عن أغراضهم"، واللغة العربية هي الكلمات اليت يعرب هبا العرب عن أغراضهم،وقد وصلت إلينا من طريق النقل، وحفظها لنا القرآن الكرمي واالحاديث الشريفة، وما روه الثقاب من منصور العرب ومنظومهم.[4]

معنى اللغة العربية هو اللغة التي غالبا ما تستخدم في المدارس معهد أو الداخلية. بانها كان اليوم ليست فقط مدرسة داخلية تتعلمها، بل هي مدرسة أو موبون العديد ممن يتعلمون اللغة العربية. العربية في هذا العصر مؤثرة جدا لأن اللغة العربية هي بالفعل في جميع أنحاء العالم.

1. واما المعنى اللغة فى القاموس (المعانى):

[4]حيسان المرسلين، النظائر املخادعة بني اللغة العربية واللغة السونداوية، صفحة 219.

1) اللغة: (مصطلحات) بضم ففتح جمع لغات ولغى ، أصوات وكلمات متعارفة يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. (فقهية)

2) اللّغة العربيّة: لغة العَرَب، وهي إحدى اللُّغات السَّاميّة "أتقن الأجنبيُّ اللغة العربيَّة كتباةً وكلامًا".

3) اللغة: (اسم) صوت الإنسان المعبر عنه بالكلام.

4) اللّغة العربيّة الفصحى: لغة القرآن والأدب، وهي لغة خالصة سليمة من كلِّ عيب، لا يخالطها لفظ عاميّ أو أعجميّ، خلاف العاميّة ".[5]

2. وظفية اللغة العربية

1) وظفية الإنسانية

المراد بوظفية الإنسانية هي قدرة المتعلّم فى الإتصالات باللسان و الكتباة ليعبر فكرة جوهريتها و الشيء الذي يريد أن يظهر كاملة بالبيانات و السياقات و المعرفة التي يملكها.

2) وظفية علم لأنفس

[5]القاموس المعاني الإندونسي العربي

تعرفي هذه الوظفية هي إن اللّغة فى تحقيقها يأثّر كثرا على نفسية المتعلّم, و أحيانا بالعكس, يجعل لأناس ساكنة و مهينة نفسي هيبتها.

3) وظفية التصورية

هذه وظفية توجه الى الجماليات و الباداع متعلّق بباداع الشعر ولأنشر. و لا يملك كل متعلم على هذه الوظفية، ولكنه محدود على بعض المتعلّم مستحّقا بالحق عن المهارة المخصوصة فى مهنته و هو من طبيعته.

4) وظفية التفاعلية

المراد بهذه الوظفية هي ما كانت اللغة تكوف كوسائل الإتصال بين لأناس يوميا. إما فى البيوت و الشارع و لأنادم و أيضا فى المجمع و المكاتب و غير ذالك. وهذه الوظفية ضرورية فى تطوير اللغة، لأن لا يمكن وقوع التفاعلية بين أعضاء المجتمع بالا وجود الإتصال اللغة بينهم إما شفهيا وإما تحريريا.

5) وظفية المقنعة

هذه الوظفية تهدف لملء الضروريانا لمجتمع الحديثي وإما فى سياق الحوار العائلية وإما في سياق الحوار العام.

6) وظفية الثقافية

وظفية الثقافيه هي وظفية مستخدمة فى عملية التعليم و تطبيق الثقافة تقليدا أم حديثا, ثم يرسل الى الجيل المستقبل, و هي وظفية الحياة و وسائلها مهارة الكتباة و القراءة و الإستماع و الكلام.[6]

ب.مفهوم الطريقة

الطريقة هي الخطوات التي يعدها الفرد لعمل ماقال حسن إن الطريقة سبيل يمر به لنيل الاهداف التربوية. ورأى عبد الرحمن غنيمة أن الطريقة هي المحاولة التطبيقية للوصول الى الاهداف التعليمية وقال أحمد تفسير إنطريقة التعليم هي المحاولة المالئمة والسريعة في تعليم المواد الدراسية.

1. انواع الطريقة

1) طريقة القواعد و الترجمة

وهي من أقدم الطرق التي استخدمت في تعليم اللغات الأجنبية، وما زالت تستخدم في عدد من بلاد العالم، تجعل هذه الطريقة هدفها

[6]عارف مولادي عرفا، "طريقة التعليم لتطبيق اللغة العربية للمبتدئين"، البحث، (الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية، 2017)، صفحة 21-22.

الأول تدريس قواعد اللغة الأجنبية، ودفع الطالب إلى حفظها واستظهارها، ويتم تعليم اللغة عن طريق الترجمة بين اللغتين: الأم والأجنبية، وهتم هذه الطريقة بتنمية مهارتي القراءة والكتابة في اللغة الأجنبية.

ومما يؤخذ على طريقة القواعد والترجمة: إهمالها لمهاري الاستماع والكلام وهما أساس اللغة، كما أن كثرة اللجوء إلى الترجمة، يقلل من فراض عرض اللغة الأجنبية للطلاب، أضف إلى ذلك أن المبالغة في تدريس قواعد اللغة الأجنبية وتحليلها يحرم الطلاب من تلقي اللغة ذاتها؛ فكثيرا ما يلجأ المعلم الذي يستخدم هذه الطريقة إلى التحليل النحوي الحمل اللغة المنشودة وطلب من طلابه القيام هذا التحليل.

2) طريقة المباشرة

تتم هذه الطريقة بالجانب الشفهي من اللغة ، خلاف طريقة القواعد والترجمة، وتمنع اللغة الوسيلة، مهما كانت الأسباب، ولا تزود الطالب بقواعد اللغة النظرية، وتكتفي بتدريبه على قوالب الغة وتراكيبها،

والربط المباشر بين الكلمة والشيء الذي تدل عليه، وتستخدم أسلوب المحاكاة والحفظ حتى يستظهر الطلاب جملاً كثيرة باللغة الأجنبية.

ومما يؤخذ على هذه الطريقة أنها اهتمت بالجانب الشفهي من اللغة (الاستماع والكلام) وأهملت الجانب المكتوب من اللغة (القراءة والكتابة) ، كما أن الاعتماد على التدريبات النمطية، دون تزويد الطالب بقدر من الأحكام والقواعد النحوية، يحرم الطالب من إدراك حقيقة التركيب النحوي، : والقاعدة التي تحكمه.

3) طريقة السمعية و الشفهية

من أهم أسس هذه الطريقة استعمال الوسائل السمعية والبصرية بصورة مكلفة، واستخدام أساليت : متنوعة لتعليم اللغة، مثل المحاكاة والترديد والاستظهار، والتركيز على أسلوب القياسي، مع التقليل من الشرح، والتحليل النحوي، وبدلا من ذلك يتم تدريب الطلاب تدريباً مركزاً على أنماط اللغة وتراكينها.

4) طريقة التوصلية الاتصالية

هدف هذه الطريقة النهائي اكساب الدارس القدرة على استخدام اللغة الأجنبية وسيلة اتصال، التحقيق أعراضه المختلفة، ولا تنظر هذه الطريقة إلى اللغة على أنها مجموعة من التراكيب والقوالب، مقصودة لذاتها، وإنما تعدها وسيلة للتعبير عن الوظائف اللغوية المختلفة، كالطلب والترجي والأمروالنهي والوصف والتقرير.

5) طريقة الإنتقائية

يرى أصحاب هذه الطريقة أن المدرس حر في اتباع الطريقة التي تلائم طلابه؛ فله الحق في الستخدام هده الطريقة، أو تلك كما أن من حقه أن يتخير من الأساليب، ما يراه مناسباً للموقف التعليمي، فهو قد يتبع أسلوبا من أساليب طريقة القواعد والترجمة، عند تعليم مهارة من مهارات المغة، ثم يختار أسلوباً من أساليب الطريقة السمعية الشفهية في موقف آخر.

وقد نبعت فلسفة هذه الطريقة من أن لكل طريقة محاسنها التي تفيد في تعليم اللغة، ولا توجد طريقة مثالية تخلو من القصور، وطرق التعليم تتكامل فيما بينها ولا تتعارض، وليس هناك طريقة تناسب جميع

الأهداف والطلاب والمدرسين والبرامج. وتأتي الطريقة الانتقائية لتستفيد من إيجابيات الطرق السابقة.[7]

ج. مفهوم التعليم

التعليم هو عملية تغيير السلوك الذي هو نتيجة للتجربة أو التدريب في حين أن فهم التحصيل التعليمي كما هو مذكور في قاموس البهاسا الاندونيسية هو: إتقان المعرفة أو المهارات التي وضعتها المواد، وعادة ما تظهر مع درجات الاختبار أو الدرجات التي تعطى من قبل المعلمين. يمكن أن تكون ثباتة التعلم الإنجازات في اتجاه الحياة البشرية لأن طوال حياتهم دائما متباعة الإنجازات وفقا لمهنة وقدراتهم. يمكن أن يعطي التحصيل العلمي رضا الشخص المعني، وخاصة الشخص الذي يدرس في المدرسة.

التعليم هو نشاط مهم للجميع، بما في ذلك تعلم كفيية التعلم. يمكن العثور على فكرة التعلم في مجموعة متنوعة من المصادر أو الأدب. وعلى الرغم

[7] عبد الرحمن بن إبرهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: 1430 ه)، صفحة: 65-68.

من أننا نرى اختلافات في صياغة فهم التعلم من كل خبير، فإننا نجد أرضية مشتركة.

حول التعلم (Wragg، 1994)، نجد بعض الخصائص المشتركة لأنشطة التعلم على لأنحو التالي:

تظهر الدراسة **الأولى** نشاطًا لشخص يتحقق أو متعمدًا. لذلك نحن نعلم أن نتعلم أن فيتح فقط مجرد دراسة في الداخل, ولكن في الهواء الطلق يمكن أيضا أن يقال أن تعلم. يشير هذا لأنشاط الى نشاط الشخص في القيام بأنشطة معينة، سواء في الجوانب البدنية أو العقلية التي تسمح بإجراء تغييرات فيه. من هذا الجانب نفهم الكثير من أنشطة الشخص التي هي انعكاس لأنشطة التعلم، على الرغم من أن الفرد لا فيهم بوضوح أنه أو أنها تقوم بأنشطة التعلم.

الثاني التعليم هي التفاعلات الفردية مع بيئتهم. البيئة في هذه الحالة هي كائن الإنسان أو غيرها من الكائنات التي تسمح للأفراد لاكتسبا الخبرة والمعرفة. التفاعل مع البيئة يشجع الشخص على أن يكون أكثر كثافة في

تحسين نشاطه البدني والعقلي من أجل تعميق شيء من الاهتمام. على سبيل المثال عندما يلاحظ الطفل متسلق الصخور يقوم بأنشطته.

الثالث يتم وضع علامة على نتائج الدراسة مع تغيير في السلوك. على الرغم من أن ليس كل التغييرات في السلوك هي نتيجة للتعلم، ولكن لأنشاط التعليمي يرافقه تغيير في السلوك.[8]

من الثلاثة بيانات أعلاه لدي رأي بأن التعلم لا يركز فقط على مادة، ولكن أيضًا على الأنشطة والتفاعلات بين الطلبا والمعلمين. كل من هذه الأمور هي أيضا ضرورية جدا في التعلم، لأنه كما ينبغي قواعد تقييم التعلم في اندونيسية فإنه مؤثر جدا، وبالتالي فإن التقييم ليس فقط تحديد للطالب الذكية، ولكن لديه جميع المعايير الثلاثة.

د. مفهومالطريقة التعليم

تظهرأهميةطرائقالتدريسمنالدورالذيتؤديهفيتشكيلمايرغبالمعلمفيإكسابهللمتعلمين،منخبرات،ومعلومات،ومفاهيم .

فكلماكاناختيارالمعلمللطريقةمناسباًكانتنتائجالتعلمأكثرإيجابية .وتعدُّطرائق

[8]Aunurrahman,*Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hal. 35-37.

التدريسللمعلمبمثابةالآلاتالتييستخدمهاالمهنيفيعمله،فالمهنييستخدمالآلةالمناسبةبحسبالم

وقفالذييريدإنجازه،ويغيرهاتبعاًلتغيرالموقف،وكذلكالمعلميختارالطريقةالتعلميةوالتعليميةالمن

اسبةللموقفالتعليمي .فيغيرطريقتهبحسبتغيرالموقفالتعليمي.

وطريقةالتدريستختلفعنأسلوبالتدريس .يقولالدكتورسامعمار :

"مايضفيهكلمعلممنذاته،وتجربته،وخبرتهعلىمكوناتالطريقةوهويستعملهافيتدريسه .

لهذاتختلفأساليبالمعلمينفيتطبيق طرائقالتدريسباختلافخصائصهمالشخصيةوخبراتهم".[9]

المقصود بطريقة التعليم هي حطة الساملة التي تستعين بها المدرس، لتحقيق الأهداف المطلوبة من تعليم اللغة، وتتضمن الطريقة ما يتبعه المدرس من الأساليب، وما يستخدمه من المادة التعليمية، ووسائل معينة. وهناك اليوم كثير الطريقة التي تعمل كما في تعليم اللغة العربية عاما و تعليم مهارة الكلام خاصا، وليس من بين تلك الطريقة، طريقة مثلى، تلائم كل الطلاب والبيئات و الأهداف والظروف، إذ لكل طريقة من طريقة تعليم اللغات مزايا، وأوجه قصور.[10]

1. انواع طريقة التعليم

هناك طرق عديدة للتدريس لعل أشهرها ،

---

[9] ينااليعقوب، طرائقالتعلموالتعليمفيالقرآنالكريموآراءالمدرسينفيتطبيقاتهاالعملية " دراسةتحليلية" ، صفحة: 23.

[10] شهداء، طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (مالانج : 2017)، صفحة: 11.

1) طريقة المحاضرة

2) طريقة المناقشة

3) طريقة التعليم المبرمج

وفيما يلي بعض الإيضاحات عن كل طريقة من تلك الطرق

1) طريقة المحاضرة

وهي أن يعرض المدرس المعلومات والحقائق الخاصة بالموضوع عرضا شفويا مستمرا في الغالب ودون أن يتوقف مناقشه او تاول حتى بنتهى ، ومحو هذه الطريق هو العلم ، ويقتصر دور الطلاب على الاستماع والتلقي.

2) طريقة المناقشة

تعتبر المناقشة واحدة من طرق الشرح كما أنها تستخدم كطريقة لمراجعة المادة يشترك فيها كافة الحضور والمتار يابلى:

1. أنها طريقة تدريس تحت الطلاب على التفكير وتعمل على ترتيب فهم المادة

2. أنها تساعد الطلبة على التفكير المنطقي والعقيم وعلى الجريد وتطبيق ما تعلموه

3. تساعد الطلبة على المقارنة بين ما يتعلمونه في الفصل وما يرونه في العمل أو عند التطبيق العملي

4. تنمى قدرات الطلاب على الدراسة المستقلة والثقة بالنفس ويجب مراعاةالقواعد التالية في طريقة المناقشة وهي:

1) يجب أن يديرها المدرس

2) يجب على المدرس أن يعطى كل طالب الفرصة المناسبة للنقاش

3) على المدرس أن يوجه المناقشة نحو صلب الموضوع

4) على المدرس أن يلحم النقاط (نقاط النقاش) على السبورة

5) أن يضبط الوقت

3) طريقة التعليم المبرمج

التعليم المبرمج هو تعليم بالآلة التي تزود بكم من المعلومات والموضوعات بعد أن تبرمج ، ومعنى برمجة المعلومات أن يقم المنهج إلى عدة موضوعات مناسبةفي حجمها أو إلى عدة أجزاء ، ثم يلى كل

موضوع عدة أسئلة مختلفة المستوى ومتنوعة وشاملة لكل الموضوع بحيث إذا أجاب عنها الطالب إجابة صحيحة كان ذلك مؤشرا لمدى استيعابه لهذا الموضوع.

ولا تسمح الآلة المطالب بالانتقال من سؤال إلى آخر حتى تكون إجابتهمية بالنسبة المسؤال الذي قبلهبعض الملاحظات على طريقة.[11]

هـ. وظفية طريقة تعليم اللغة العربية

لطريقة التعليم وظفية مهمة في عملية التعليم منها ما يلي:

1) دستور المعلم في تخطيط التعليم.

2) أداة لنيل الاهداف التعليمية.

3) ليكون التعليم مسرا.

4) لإختبار الطريقة الملائمة والطالب يقبلون المواد بحسن القبول.

5) لقياس تمام التعليم باستخدام احدى الطريقة.

و. شروط طريقة التعليم اللغة العربية

قال أحمدي هناك شروط في استخدام طريقة التعليم:

[11] إمام مختار الحميدة، مهارة التدريس، (القائهرة: مكتبة الزهرة الشرف، 2003)، صفحة: 41-44.

1) ان تكون الطريقة باعثا لدوافع الطالب وميولهم.

2) ان تكون الطريقة ضامنا على نشأة شخصية الطالب.

3) ان تكون الطريقة تعطي الطالب الفرصة في إنشاء العمل.

4) ان تكون الطريقة تحفظ رغبة الطالب الإضافة الدراسة والإكتشاف والباتكار.

5) ان تكون الطريقة الطالب أن يدرسوا بأنفسهم وينالوا المعارف من خلال محاولة أنفسهم.

6) ان تكون الطريقة تقليل تقديم المواد شفاهيا و استبدالها بتجارب أو مواقف حقيقية.

7) ان تكون الطريقة تغرس القيم الاولوية وتطويرها حتى تكون دبا حسنا في الحياة اليومية.

ز. **مفهوم مهارة الكلام**

1. معنى مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة وهو: المعنى القائم بالأنفس الذي يعبر عنه بالفاظ، يقال في نفس كلام، و في اصطلاحا لأنحاة: اجلملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء. و هي مهارة نقل المعتقدات و

الأحاسيس و الإجتاهات والمعنى والأفكار والأحداث من المتحدث الي الأخرين في طلاقة وانسيبا مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.[12]

الكلام هو لأنشاط اللغو المهم في الحياة اليومية كان الإنسان به حياول أن يعبر عن كل ماخطر بباله بالأفكار والشفوي. دون التعبير عن نفسه لايعرف الإنسان ما فكره وشعره. والكلام هو احد المهارات اللغوية الأربعة الفعالية الانتجية وهي مهارة القراءة والإستماع والكتباة والكلام. والكلام هو يعتبر من أهمية المهارات بلأنسبة الي اللغة الأجنبية وتعتبر من أهم المهارات اللغوية. لأن الكلام جزء عملى يمارسه المتعلم. فالكلام جزء أساسي فب منهج تعليم اللغة الأجنبية ويعتبر والقائمون على هذا الميدان من أهم اهداف تعليم اللغة الأجنبيةذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملى والطبقى في تعليم اللغة.[13]

فلذالك الكلام مهمة للوسائل الكلام الناس من الأخرين. الكلام هو قدرة الشخص أو قدرته على نطق الكلمات للتعبير عن الأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها شفويا للآخرين.التحدث هو نشاط معقد ويختلف عن

---

[12]ايفان قمرالدين العقاري، طريقة تعليم مهارة الكلام في مدرسة الألسن بسيدورجو، (مالانج: 2019)، صفحة: 33-34.

[13]محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية الناطقني بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى) صفحة 151

الجوانب الثلاثة الأخرى للمهارات اللغوية. وذلك لأن المرء لا يعبر عن أفكاره ومشاعره للآخرين فحسب، بل إنه يتحدث أيضا عن شكل من أشكال السلوك البشري الذي يستخدم عوامل جسدية ونفسية ومعنوية ولغوية. كما أن أنشطة التحدث تفرض عضلات وأنسجة جسم الإنسان لدعم الغرض من الكلام والغرض منه.

تقسيم مصادر علم الكلام بنحو كلي إلى قسمين: «العقل والنقل، والمقصود من النقل هو المصادر النصية الإسلامية أي القرآن الكريم والحديث فالقرآن الكريم هو المصدر الوحياتي، والحديث مبين له. لذا، تجد أنه من الطبيعي رجوع المتكلم في مقام الاستنباط إلى القرآن الكريم والحديث؛ لأنهما أهم مصدرين لاستنباط المعارف الإسلامية على أنه قد وقع الي البحث مفصلا عن هذين المصدرين في الكتب الأصولية، وستعرض إلى بعض الأبحاث المتعلقة بهما في فصل «المنهج المقلي من هذا الكتاب، فانتظر.[14]

المهارة : مصدر من مهر– مهرا – مهور ومهارا. ومهارة الشيئ فيه وبه فهو ماهر يقال مهر في العلم " اى كان عالما فيه". كلام : قدرة تلفظ اصوات

[14] رضا برنجكار، علم الكلام الإسلامي دراسة في القواعد المنهجية، (إيران) صفحة: 25.

المفردات المعربة في الأفكار والاراء والمشاعر. الكلام في أصل اللغة عبارة عن : الأصوات المفيدة وهو: المعنى القائم البنفس الذى يعبر عنه بالافاظ، يقال في نفس كلام، و في اصطلاحا لأنحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء. وهي مهارة نقل المعتقدات والاحاسس والإجتاهات والمعانى والأفكار والأحداث من المتحدث الي الأخرين في طلاقة وانسيبا مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.

فكانت مهارة الكلام هي المهارة الأساسية بعد مهارة الإستماع. وتشتمل مهارة الكلام على محادثة والتعبير الشفهى. الكلام هو مهارة انتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ لأنحوية ونظام وترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريده المتكلم في مرادف الحديثا اى أن الكلام عبارة عملية ذكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضموان للحديث كما أن الكلام تعتبر عملية انفعالية واجتماعية، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وتنتهى باتمام عملية اتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة فيموقف اجتماعى.

وقد إنتفق الشرح السباق بتعرفيات علماء اللغة عن تعرفي اللغة، منها : ما قال أحمد مختار عمر: "اللغة هي كل نطق أو كتباة أو إشارة يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم"، ومصطفى الغالاينى قال في كتبا جامع الدروس: "اللغة هي الفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم.

لأن اللغة هي الكلام المنطوق لا الكلام المكتوب. هذه العبارة تدلنا الى معرفة أن أساس اللغة هو الكلام. وتعد مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية الاساسية، لأن اللغة في الاصل كلام. ومهارة الكلام هو التعبير الشفو باللغة العربية للاتصال اليومي. فالكلام يعتبر شيئا أساسيا في منهج تعليم اللغة الاجنبية. ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعليم اللغة الاجنبية .

2. أهمية مهارة الكلام

ولا شك أن الكلام أو التحدث من أهم الوان النشاط اللغوي سواء للكبار والصغار، فالناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتباة في حياهتم. أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن هنا يمكن اعتبار الكلام والشكل الرئيس

للاتصال اللغو بالنسبة للأنسان. وعلى ذلك يعتبر الكلام أهم جزء في الممارسة اللغويةواستخدمتها.

ومع هذه الاهمية لهذه المهارة, نجد كثيرا من البرامج التقليدية في تعليم اللغة العربية, ولذا ندعو إلى تصحيح المسار والإهتمام بمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية حتى يتهيّأ للغة العربية من الظروف ما تهيّأ لغيرها, فيكون تعليمها على الأصول الصحيحة في تعليم اللغات, ولا سيما أن كثيرا من طلبي اللغة العربية أرادوها لأهدف دينيه, وهم شغوفون بها, وينتظرون اليوم الذي يستطيعون فيه الكلام مع العربي بلغة القرآن.[15]

وتأتى أهمية المحادثه باعتبارها الاسلوب الطبيعي للتعامل في الحياة فالناس يتحدثون أكثر مما يكتبون، والأنسان في تعامله مع الاخرين لابد له أن يتحدث اليهم وأن يتحدثوا اليه، وان يستمع اليهم. و للدرس دوره في تدريب التلاميذ على ذلك عن طريق الممارسة سواء في حصة التعبير أو في الجمعيات الادبية. من أهمية مهارة الكلام ما يلي:

[15]عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان, إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها, (الرياض, 2009), ص. 40

1) من المؤكد أن الكلام كوسيلة الافهام سبق الكتباة في الوجود، فالأنسان تكلم قبل أن يكتب.

2) التدريب على الكلام يعود الأنسان على الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.

3) الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة في حاجة ماسة الى المناقشة، وإباداء الرأي، ولا سبيل إلى ذلك الا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤد الى التعبير الواضح عما في النفس.

4) الكلام ليس وسيلة لطمأنة الناس المتنقلني فقط، طمأنة أهليهم وذويهم.

5) الكلام مؤشر صادق – الى حد ما – للحكم على المتكلم، ومعرفة مستواه الثقافي، وطبقته الاجتماعية، ومهنته، أو حرفته.

6) والكلام وسيلة الاقناع، والفهم بين المتكلم والمخاطب.

7) والكلام وسيلة لتنفيس الفرد عما يعانيه، لأن تعبير الفرد عن نفسه علاج نفسي يخفف من حدة الازمة التي يعانيها أو المواقف التي يتعرض لها.

8) الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، والمتعلم والجاهل، والذكر والأنثى، حي يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

9) الكلام وسيلة رئيسة في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح

3. أهداف مهارة الكلام

وأما أهداف مهارة الكلام عند دكتور فتحي علي يونس و دكتور مُحَمَّد عبد الرؤوف الشيخ فهي:

1) أن ينطق الاصوات العربية نطقا صحيحا.

2) أن يميز الاصوات المتشاهبة نطقا.

3) أن يميز الحركات الطويلة و الحركات القصيرة.

4) أن يستخدم التراكيب العربية الصحيحة عند التحدث.

5) أن يعبر عن أفكاره بطريقة صحيحة.

6) أن يدبر مع أحد الناطقين بالعربية و يدبر حوارا موضوع معين.

ومن هذا نعرف أن مهارة الكلام هي القدرة على تكلّم باللغة العربية صحيحا وفصيحا. لأن أساس اللغة هو الكلام. و أهداف الاساسية هذه المهارة في تعليم اللغة العربية هي قدرة التلاميذ على نطق الأصوات العربية نطقا صحيحا و فصيحا.

ح. طريقة التعليم مهارة الكلام

طرق تدريس مهارة الكلام من الطبيعي أن تعليم اللغة الأجنبية له طرق كثيرة وعديدة، وقد اشتهرت طريقتان رئيستان في تعليم مهارة الكلام، هما:

1. الطريقة المباشرة لتدريس مهارة الكلام

تتميز هذه الطريقة باعتمادها على الحديث والاستماع، والقراءة والإنشاء في المراحل التالية من التدريس، كما تتميّز بمجموعة من الخصائص، أهمها ما يأتي:

1) الهدف الأساسيّ منها هو السيطرة على مهارة الكلام باللغة الهدف حتى يتمكن الأفراد التواصل من خلالها.

2) المواد الدراسيّة هي عبارة عن كتب مقرّرة تحتوي على مجموعة من المفردات التي يتم استخدامها في الجمل.

3) تعليم قواعد اللغة بأسلوب استقرائي، حيث تبدأ عملية تعليم القواعد بضرب الأمثلة ثمَّ استنباط القواعد بعدها.

4) تعليم المفردات الملموسة والحسيّة بأسلوب التمثيل واستخدام الصور والنماذج، بينما يتمّ تعليم المفردات غير الحسيّة بأسلوب تعريفيّ وقياسيّ.

5) التدريب المستمرّ للدارس حتى يكتسب مهارة الكلام والسمع في آن واحد.

6) الاهتمام بسلامة النطق وصحّة القواعد اللغويّة.

7) تجنّب استخدام لغة الأم أثناء العملية التعليميّة.

2. الطريقة السمعية الشفهية

تعتمد الطريقة السمعية الشفهية على الكلام كأساس في التدريس، لهذا يلجأ المدرسون إلى أساليب خاصة تهتم بتوصيل وترسيخ الأصوات إلى أذهان الطلبة، أي أنه تقع على الطالب مهمّة سماع الأصوات في الكلمة أو الجملة، ثمَّ نطقها قبل تعلم مهارة القراءة أو الكتابة، وبعد ذلك تأتيمرحلة السلوك والعمل من خلال استخدام

أسلوب الإعادة والتكرار في العملية التعلّيمة، وبشكلٍ عام فإنّ هذه الطريقة تتميّز بمجموعة من الخصائص، أهمّها ما يأتي:

1) تسلسل عملية طرح المواد؛ الاستماع ثم التحدث، والكلام، ثمَّ القراءة، والكتابة.

2) إعطاء أساليب الجملة وأنماطها شكل الحوار المحفوظ.

3) تحديد عدد المفردات بناءً على سياق الجملة أو التعبير وليس الكلمات المستقلة.

4) تعليم نظام الأصوات بانتظام وترتيب حتى يتمكن الدارس من تنظيم مهاراته والحفاظ على تسلسها.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان البحث ومدته

وهذا البحث يكون في معهد دار الإخلاص بادانج سيدمبوان. هذا البحث يبداءمن 25 أبريل حتى 25 يونيو 2021.

وأما الموضوع هذا البحث هوطريقة تعليم مهارة الكلام فى معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سريجار بادانج سيدمبوان.

ب. نوع البحث

النوع من هذا البحث المستحدم البحث النوعي وصفي، أي بيانات جمعياته في شكل كلمات، الصور، وليس الأرقام.يعرف البحث النوعي Qualitative Researh بانه منهجية بحث في العلوم تركز على وصف الظواهر وصفاً دقيقاً وعلى والمهم الأعمق لها، ويختلف عن البحث الكمي الذي يركز عادة على التجريب وعلى الكشف عن السبب أو النتيجة بالاعتماد على المعطيات العددية، هالسؤال المطروح في البحث الموعي سؤال مفتوح النهاية ويهتم بالعملية والمعنى أكثر من اهتمامه بالمسبب والنتيجة.[16]

البحث الوصفي هو يقوم على دراسة الظواهر والأحداث ، أو المواقف كما هي في الواقع ، و وصفها وصفا دقيقا. من خلالالتعبير النوعي عن خصائص ، أو التعبير الكمي عن الظاهرة أو الحدث أو الموقف . إن البحوث الوصفية لا تقف

[16]ثائر أحمد غباري مع إخوانه، البحث العلمي في تربوي و علم النفسي، (عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2009)، صفحة: 33.

عند الوصف أو التشخيص ، بل تهتم بتقرير ما ينبغي أن تبنى عليه الظاهر أو الحدث ، أو الموقف بالمستقبل ، وفقالمعاير أو قيم مستحلصة من الدراسة. وبالتالي اقتراح لخطوات واساليب الأزمة الحدوثها أو عدمه.

أساليب البحث النوعي ، وفقال Creswell 2008 تعريفه على أنه نهج أو البحث لاستكشاف وفهم أعراض مركزية. لفهم هذه الأعراض المركزية الباحثين الذين أجريت معهم مقابلات المشاركون في الدراسة أو المشاركون عن طريق تقديم مسألة مشتركة وواسعة إلى حد ما. معلومات المقدمة منقبل المشاركين ومن ثم جمعها ، والمعلومات عادة ما تكون كلمة أو نص. البيانات في شكل ثم يتم تحليل الكلمات أو النص.

ج. مصادر البيانات

في البحث النوعي نوع مصدر البيانات الذي هو الإنسان في الدراسة بشكل عام كمستجيب. إن وضع مصدر البيانات في شكل إنسان أو مصدر مهم جداً لدورها كفرد لديه المعلومات. الباحثون والمتحدثون هنا في نفس الوضع وبالتالي فإن المصدر لا يستجيب للباحث المطلوب فحسب، بل يمكنه أن يفضل الاتجاه والذوق في تقديم المعلومات التي لديه.

منهجالبحث المستخدم في هذا البحث هو منهج المفهوم وعملية النهج المفاهيمي هو المنهج الذي يتم فيه توجيه الطلاب لفهم المفاهيم التي ترد في بعض الأحيان في حين أن نهج العملية هو النهج الذي له الغرض الرئيسي من التعلم لتطوير قدرات الطلاب.

هـ. آلة جمع البيانات

ويمكن تجميع استراتيجيات جمع البيانات المختلفة في البحوث النوعية بوجه عام في نوعين من الطرق، هما أساليب أو تقنيات جمع البيانات التفاعلية وغير التفاعلية. والبيانات التفاعلية تعني أن هناك إمكانية للتأثير المتبادل بين الباحثين ومصادر بياناتهم. لا تؤثر التقنيات غير التفاعلية على الإطلاق بين الباحثين ومصادر بياناتهم، لأن مصادر البيانات هي أشياء أو مصادر وصول بشري أو غيرها.

اما وسيلة التعليم هي ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليم، بغرصي ايصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للدارسين.[17]

---

[17] . عبد العزيز بن عبد الله المشاري، *"الوسائل التعليمية"* . ص. 5

في عملية هذه الدراسة استخدم الباحثون أدوات جمع البيانات من خلال:

1. المراقبة

والمراقبة هي طريقة لإجراء تقييم بإجراء مراقبة مباشرة، كما أن المنهجيات التي يتم الحصول عليها من البيانات التي يتم الحصول عليها في سجل مراقبة نشاط التسجيل في هذه الحالة هي جزء من نشاط المراقبة.[18] تستخدم الملاحظات لحفر البيانات حول قدرة الطلاب على فهم المواد العربية التي تقدم مثالاً على الدقة في فهمها والإجابة على الأسئلة خلال عملية التعلم لدى الأفراد والمجموعات على حد سواء والتي تتضمن فهم المواد العربية.كأن يقف الباحث في مكان ما ويلاحظ سلوك الأطفال في حديقة مدرسة من المدارس وسجل مايراه خادما لبحثه من ملاحظات.[19]

2. المقابله

تُستخدم المقابلات في استكمال وتعزيز البيانات التي حصل عليها الباحثون من تقنيات الملاحظة ووثائق المقابلات التي تُعرض لأول مرة على معلمي المواد العربية حول وسائل الإعلام المستخدمة في تعلم اللغة العربية،

[18]Emzir, *Metodlogi Penelitian: Kualitatif Dan Kuantitatif,* (jakarta: PT. Raja Grapindo Persada, 2008)

[19] أحمد جمال الدين ظاهر، البحث العلمي الحديثة، (جدة: مارالشروف)، صفحة 120.

ومعرفة المعلمين باستخدام وسائل الإعلام لعملية تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية.

المقابلة هي احد من تقنيات جمع البيانات اخرى . تنفيذها يستطيع أن يقوم واجهة مباشر مع المستجوبون، لكن يمكن ايضا بشكل غير مباشر مثلا إعطاء دفتر الاسئلة لتجيب في فرصة أخرى . الة جمع كإرشادات المقابلة وكذالك الشكقائمة .[20]

3. والثائقي

وثائقي يأتي من وثيقة كلمة وهو ما يعني العناصر المكتوبة. ويتم هذا الأسلوب من خلال النظر في البيانات المتعلقة بالبيانات المطلوبة وتسجيلها، وهي البيانات المتعلقة بنتائج تعلم الطلاب العرب وكذلك البيانات التي تم توثيقها مثل لمحة عامة عن مواقع البحث للطلاب والمعلمين والموظفين الإداريين وحالة المدارس والمرافق.

والسبب في استخدام الباحثين لهذه التقنيات البحثية يستخدم لأنه في البحث النوعي لجمع المعلومات بشكل نوعي ينطوي على المشاركة المباشرة، في

[20] Husein Umar, *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis,* (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2013), hlm. 51-52

شكل مقابلات متعمقة، والملاحظات الميدانية، ومقابلات الوثائق التي تدعم البحث في تقنيات جمع البيانات التي يشير إليها المؤلفون.

و. آلة التضامن لصحة البيانات

وصحة فحص البيانات من صحة البيانات هو أساسا بالإضافة إلى استخدامها لحرمان بالي التي تتهم للبحث النوعي الذي يقول انها ليست علمية، هو أيضا عنصر لا يتجزأ من الجسم قطع البحث النوعي.

ويتم عمل صحة البيانات لإثبات ما إذا كان البحث الذي أجري هو بحث علمي وكذلك لاختبار البيانات التي تم الحصول عليها. اختبارات صحة البيانات في الدراسات النوعية تشمل مصداقية قابلية نقل القدرة على الاعتماد والتأكيد.

من أجل البيانات في البحث النوعي أن يتم حساب البحث العلمي يجب أن يتم اختبار صحة البيانات.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج العامة

1. نبذة معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار

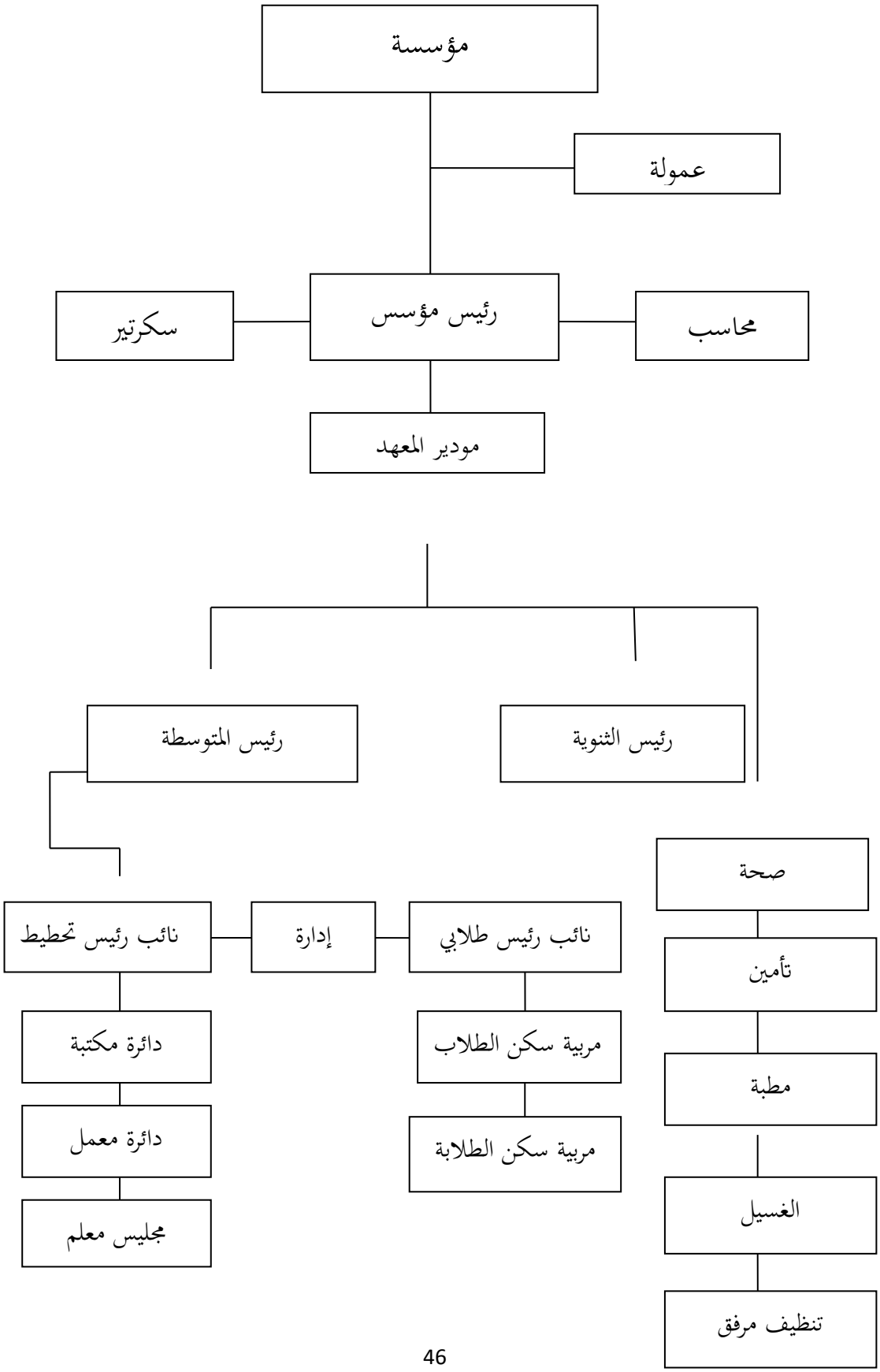
معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار في عام 2010 والتي تقوم على مخاوف الوالدين بشأن تعليم أطفالهم في عصر العولمة هذا.[21] وفقا لآية القرآن الكريم في صورة النساء الآية 9:[22]

هذ المعهد هي التعليم الذي ينفذ برنامج المدارس الداخلية (التعليم في جميع الأوقات)، مختلفة عن نموذج المدرسة بشكل عام. تطبق مدرسة دار إخلاص الداخلية المفاهيم الأساسية ل "نشاط التكامل" و "المدرسة الداخلية". وهذا يعني أن جميع برامج وأنشطة الأطفال في بيئة المعهد تبدأ من التعلم واللعب والأكل والنوم والعبادة التي يتم تعبئتها في النظام التعليمي.

2. لمحة عن المدرسة

بناية التنظيمي معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار قرية غوتي بادنج سيدمبوان[23]

[21] وثائق المدرسة معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار
[22] القرآن سورة النساء الآية 9
[23] وثائق المدرسة معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار


مؤسسة
عمولة
سكرتير
رئيس مؤسس
محاسب
مودير المعهد
رئيس المتوسطة
رئيس الثنوية
صحة
نائب رئيس تحطيط
إدارة
نائب رئيس طلابي
تأمين
دائرة مكتبة
مربية سكن الطلاب
مطبة
دائرة معمل
مربية سكن الطلابة
الغسيل
مجليس معلم
تنظيف مرفق

1. اسم المدرسة : معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار

2. مؤسسة : الحاجة نور عيني فاني

3. مقاطعة : سومطرى الشمالية

4. القرية : قرية غوتي

5. المنطقة : سارع الحاج تمرين ريزال نوردين كيلومتر 11 غوتي

بادنج سيدمبوان

تكوين مجلس إدارة:

1. مؤسسة : الحاجة نور عيني فاني

2. عمولة : الحاجة إلفي ناسوتيون، المجستير

3. سكرتير : عبد الرحمن سيرجار

4. رئيس مؤسس : الحاج أمسير صالح سيريجار

5. محاسب : نيتا ناندا سيريجار

6. مودير المعهد : الحاج اخر الفانى، المجستير

7. رئيس المتوسطة : عالي سروندي مونتي

نائب رئيس تحطيط : سفرياني

8. رئيس الثنوية : شريف الدين

نائب رئيس تحطيط : ضورلا شهر

9. إدارة : الحاج لحم الدين

10. مربية سكن الطلاب : شفري مرتابى ناسوتيون

11. مربية سكن الطلابة : فطري النساء

12. دائرة مكتبة : نور هداية

دائرة معمل : أذهار أفندي

مجليس معلم: مُحَّد سفطري

3. بنية تحتية في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار قرية غوتي بادنج سيدمبوان

سيتم وصف مرافق وبنية تحتية في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار بادنج سيدمبوان في شكل الجدول التالي:[24]

1. رسم بياني

بنية تحتية معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار

رقم	نوع	المجموع الإجمالي	حال
1.	سكن الطلاب	1	جيد
2.	سكن الطلابة	1	جيد
3.	الفصول	10	جيد
4.	ديوان المعلم	1	جيد
5.	المسجد	1	جيد
6.	مكتبة	1	جيد

[24] وثائق المدرسة معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار

7.	قاعة	1	جيد
8.	البقالة	1	جيد
9.	إدارة	1	جيد
10.	حمام	15	جيد
11.	مكاتب الطلاب	233	جيد
12.	كرسي الطلاب	233	جيد
13.	سبورة	10	جيد
14.	مكاتب معلم	9	جيد
15.	كرسي معلم	9	جيد
16.	مقصورة كتاب	3	جيد
17.	مطبعة	1	جيد

18.	حاسب إلكتروني	15	جيد
19.	مكبر الصوت	2	جيد
20.	ملعب كرة الطائرة	1	جيد
21.	ملعب الريشة	1	جيد
22.	الطولة	1	جيد
23.	مسبح	1	جيد

4. حالة معلم أو معلمة في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار قرية غوتي بادنج سيدمبوان

المعلم ومعلمة الذين يدرسون في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار ، ويعيش البعض في موقع المعهد والبعض الآخر يعيش في جميع أنحاء قرية غوتي وغالبية المعلمين يعيشون أكثر في الخارج حول المدرسة الداخلية، والمعلمين الذين

يعيشون في المعهد مسؤولية أكبر في السيطرة على الطلاب الذين يدرسون في الليل ، والصلاة في الجماعة ، وتلاوة القرآن ، وترجمة القرآن/ التفسير ، محاضرة/ تعلم الكلام ودروس إضافية. وفي الوقت نفسه، فإن المعلمين المتكررين من قرية غوتي لا يقومون بواجباتهم إلا كمعلمين عاديين يعطون دروسا وفقا لجداولهم الخاصة.

وفيما يلي حالة المدرسين والموظفين في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار غوتي، جنوب شرق بادانج سيدمبوان:[25]

2. رسم البياني

كشف معلمون أو مؤظفون في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار قرية غوتي بادنج سيدمبوان

رقم	أسماء	عنوان
1.	الحاجة نور عيني فاني	سورابايا
2.	الحاج أخير الفاني، المجستير	سابوغان
3.	الحاج أمسير سريجار	سارع ماور بادنج سيدمبوان

[25] وثائق المدرسة معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار

4.	الحاجة الفي ناسوتيون، المجستسر	قرية غوتي
5.	شريف الدين	بادنج سيدمبوان
6.	خير سيرجار	ديسا بنتوجوه
7.	سفرياني	في المعهد
8.	عالي سارويدي	باتو خرفاك
9.	جيرى حياتي	ديساى فاغور
10.	النساء حفني دولي	تولن جولو
11.	أذهر أفندي	بادنج سيدمبوان
12.	فورناما ساري خيراواني	سارع ايمن بونجول بادنج سيدمبوان
13.	الحاجة فطرية رماضني	فغاربوان
14.	هندياني سيرجار	تيمباغان

15.	نور خالجة	ديساى غوتي
16.	غمبيراى سيرجار	في المعهد
17.	هارون الرشيد	كمبونج تيلنج
18.	جليها تمفوبولون	منونجانج
19.	هندراى	ديساى فودن جولو
20.	أخير ناسوتيون	جمجي مولي
21.	ضورلا شهر	هوتا بادنج
22.	عشرأ حياتي	بنتو بادنج
23.	أمي كلسوم	فيجور كولينج
24.	ريكا سفطري باتوباراى	بادنج سيدمبوان
25.	سيتي امينة لوبيس	توبات

26.	تتي سورياني	ديساى سيفنجكو
27.	يشرى فضيلة	جنجي منوان
28.	إنتان سفطري	منونجانج جاي
29.	توفق حدايات	موارا تايس 3
30.	شفريل حليم فوحان	باتو نادوا جاي
31.	ليسحارياني سفطري	ديساى فغاربوان
32.	رزقي شهردا ناسوتيون	فيجور كولنج
33.	حمدني حاكم	سيهيتانج
34.	وهيو جمندر	بادنج سيدمبوان
35.	شفرينا هراهف	سيابو
36.	إرفينا وهداياني	ايق تنفنج

37.	الحاج احمد قصخاري	كايو اوبونج
38.	سوسيلا تامبونان	ديساى سيماطهير
39.	سهريجال هراهف	سيتراطيت
40.	فطري النساء	بنتو بادنج جولو
41.	شفرى مرتابي	سيهيتانج
42.	حياتوالله خوميني	باتو نادوا جاي
43.	اولفيدى انجريني	سيهيتانج
44.	عسروالهادي هراهف	بادنج متينجي
45.	الحاج لحمو الدين	شارع جيمفاكى
46.	أحمد ايفندي هاسبوان	شارع بنتوجو
47.	مُحَمَّد حتي	في معهد

48.	مُحَمَّد إكبال	بادنج متينجي
49.	أنجين فوطري شارة	كيلورهان ويك 3
50.	جافر شدق مريطاى	أيق ناباري
51.	نور هداية	جنجي مناوان

5. حالة الطلاب في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار

عدد الطلاب في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار. بلغ عدد الأشخاص في العام الدراسي 2022/2021 عبد المناب سيريجار بالنسبة لثسناوية هناك 149 شخصا. الفصل السابعة ما يصل إلى73، الصف الثامن ما يصل إلى 76 شخصا. لمزيد من التفاصيل يمكن رؤية حالة التعقيم في الجدول التالي:[26]

3. رسم البياني

[26]وثائق المدرسة معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار

حالة الطلاب في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار

رقم	الفصل	الطلاب	الطلابة	حاصل
.1	7	42	31	73
.2	8	42	34	76
مجموع الإجمالي		84	64	149

6. رؤية و بئثة في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار قرية غوتي بادنج سيدمبوان[27]

1. أما رؤية في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار:

تشكيل الناس الذين يؤمنون، لديهم شخصية أخلاقية عالية وقادرون على المنافسة في المعرفة.

2. و أما بئثة في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار:

[27] وثائق المدرسة معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار

أ. تعزيز البيئة والسلوك الديني بحيث يمكن للطلاب والطلابة ممارسة وعيش دينهم في الوقت الحقيقي.

ب. تطوير السلوك الجدير بالثناء والممارسة الحقيقية بحيث يمكن للطلاب والطلابة أن يكونوا مثالا للأصدقاء والمجتمع.

ج. تنظيم التنمية الذاتية بحيث يمكن للطلاب والطلاب تطوير وفقا لاهتماماتهم ومواهبهم.

د. التعليم الفعال بحيث يمكن للطلاب والطلابة تطوير إلى أقصى حد.

ب.نتائج الخاصة

1. **طريقة تعليم مهارة الكلام في معهد دار الإخلاص**

1) طريقة العامة

واستنادا إلى الأساليب الشائعة لتعليم مهارات الكلام الطلابفي الفصول الدراسية، وجدت الباحثة أن المعلمين أعطئوا أساليب مبكرة مثل عدم الدخول مباشرة إلى جوهر الكتاب، ولكن البدء بإعطاء توجيهات أو أمثلة تتعلق بالمواد التي سيتم دراستها. وكما المقابلة معالمعلم في معهد، بدأ

التعلم في الفصل الدراسي من خلال إعطاء مفرودات المعنية بمهارات الكلام أو الكتب التي سيتم دراستها. لذلك من الأسهل على الطلاب معرفة بعض معاني ما سيتم تعلمه ، وهذا يمكن أن يحسن أيضا مهارات الكلام الطلاب في هذا المجال.

واستنادا إلى مقابلة الباحثة مع معلم الأخرى، أنه بدأ التعلم في الصف مع أساليب المحاضرات، وكرر الدروس الماضية، وهذا يعتقد أنه يمكن زيادة اهتمام الطلاب وتحسين هابالان أو ذاكرة الطلاب إلى الدروس الماضية. من هذا أيضا يجعل سياسة الطلاب إلى التعلم.

واستنادا إلى مقابلة الباحثة معمعلمة اللغة العربية في دار الإخلاص، أنه بدأ التعلم عن طريق طريقة السمعية والبصرية، لأنه يعتقد الأطفال أو الطلاب هي المهيمنة الآن مثل الصوت، لأنه في هذا العصر من العولمة التي هي كل الإلكترونية. كما أنه يطبق طريقة المفردات لأنه من المهم جدا أيضا للطلاب الآن أن يكونوا أكثر اجتهادا في تذكر الدروس السابقة.

2) طريقة الخاصة

بناء على الأسلوب الخاص للطلاب في تعلم مهارات الكلامالطلاب في هذا المجال يتم عن طريق إعطاء المفردات كل الصبح ما يصل الى ثلاثة المفردات. و المفردات سيتم إعادة إدها بعد المعريب وفي الحياة اليومية الطلاب في معهد دار الإخلاص، يطلب من جميع الطلاب التحدث باللغة العربية، سواء في الغرفة أو المقصف أو الصف. هذا هو واحد من مهارات التحدث الداعمة للطلاب.

وبناء على المشاكل المذكورة أعلاه، وجدت الباحثة أن الطلاب في معهد دار الإخلاص لم يتقنوا بعد مهارات الكلام الطلاب بشكل كامل. ويرجع ذلك إلى عدم تطبيق الأساليب وفقا للقواعد العامة. وهناك أيضا العديد من الطلاب الذين لا يتبعون القواعد التي تم وضعها بحيث يتحدث الطلاب اللغة العربية في جميع الأماكن. كما سيتم منح الطلاب الذين لا يمتثلون للقواعد العقوبة المناسبة.

الطريقة هي الطريقة التي تعمل بها كأداة لتحقيق الأهداف. وكلما كانت الطريقة أفضل، كلما كان تحقيق الأهداف أكثر فعالية. وبالتالي فإن الغرض هو العامل الرئيسي في تحديد ما إذا كان استخدام طريقة ما أم لا.

من حيث أساليب التدريس، بالإضافة إلى العوامل الموضوعية، والطلاب، والحالات والمرافق والعوامل من المعلمين أيضا تحديد فعالية استخدام طريقة. ولذلك، فإن طريقة التدريس كثيرة ويصعب تصنيفها. بل إن تحديد الأساليب التي تتمتع بأعلى الفعالية أصعب. لأن طريقة "سيئة" في يد المعلم يمكن أن تكون طريقة "جيدة جدا" في يد معلم آخر وطريقة جيدة سوف تفشل في أيدي المعلمين الذين لا يتقنون تقنيات تنفيذه.

استندا إلى نتائج المقابلات مع معلم اللغة العربية في معهد دار الإخلاص عبد المناف سيرجار قال أن الطريقة التعليم مهارة الكلام التي مستعمله هو "مكلمة، الأسئلة المتداولة، عمل أو الواجبز".[28] و نتائج مقابلات الباحثة مع معلم اللغة العربية الثانيةفي معهد دار الإخلاص عبد المناف سيرجار قال أن طريقة التعليم مهارة الكلام التي مستعمله هو " مكلمة، الأسئلة المتداولة، المفردات، و المراجعة".[29]

و أما نتائج المقابلات مع معلم الثالثة أو مشرف الطلاب في معهد دار الإخلاص عبد المناف سيرجار قال أن الطريقة التعليم مهارة الكلام التي

[28] مقابلة مع استاذ ضورلا شهر في يوم الإثنين، 07 يونيو 2021, الساعة 10.30 في إدارة.

[29] مقابلة مع استاذ سفري مرتابى ناسوتيون في يوم الأربعاء، 09 يونيو 2021, الساعة 11.30 في إدارة.

مستعمله هو " طريقة المباشرة، و المفردات".[30] و اما نتائج مقابلات مع معلمة و مشرفة الطلابة في معهد دار الإخلاص عبد المناف سيرجار قالت أن الطريقة التعليم مهارة الكلام التي مستعمله هو " الوسائل، ترجمة، و المفردات".[31]

2. تقنية لتطبيق الطريقة تعليم مهارة الكلام اللغة العربية في معهد دار الإخلاص

في حين أن طريقة تطبيق أساليب تعليم مهارة الكلام يمكن وصفها في نتائج المقابلة كما يلي:

أ. مقابلة مع معلم اللغة العربية في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار. يقول أن تطبيق الطريقة التعليم مهارة الكلام هو "بدءا من نقطة أو الباب الأول هو أول عرض للطالب على سبيل المثال بدءا من إدخال هذا الموضوع. ولا يركز على الكتاب ، والمعلم يشرح أولا بالتفصيل عن التفسيره ، وبعد ذلك يناقش وفقا للكتاب".[32]

---

[30] مقابلة مع استاذ أندري ضولي مودا ف يوم الجمعة، 11 يونيو 2021, الساعة09.30 في إدارة.

[31] مقابلة مع استاذة أوماي ساري في يوم الجمهة، 11 يونيو 2021, الساعة08.30 في إدارة.

[32]مقابلة مع استاذ ضورلا شهر في يوم الإثنين، 07 يونيو 2021, الساعة 10.35 في إدارة.

ب. المقابلة مع معلم اللغة العربية الثانيةفي معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار. يقول أن تطبيق الطريقة التعليم مهارة الكلام هو "وأكد للطلاب لفهم أفضل للطريقة التي درسه. وفي تدريسه أيضا لا يلعب أو أكثر جدية في تعلمه. وهذا يعني أن هناك وقتا التعلم الجاد وهناك وقت مزوحا. بحيث الطلاب ليسوا كسول مع الدرس. والطريقة التي تناسب هنا هو طريقة القواعد والترجمة، وطريقة المباشرة. والطريقة التي تناسب هنا هو طريقة القواعد و الترجمة".[33]

ت. المقابلة مع معلمة اللغة العربية أو مشرفة في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار. تقول أن تطبيق الطريقة التعليم مهارة الكلام " ترجمت إلى اللغة الإندونيسية بحيث يفهم الطلاب تعلم اللغة العربية، لأن الطلاب الإندونيسيين يتحدثون الإندونيسية والعربية بشكل عام لا تزال تفتقر. والطريقة التي تناسب هنا هو طريقة القراءة".[34]

ث. المقابلة مع معلم الثالثة أو مشرففي معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار. يقول أن تطبيق الطريقة التعليم مهارة الكلام "نعطي

[33] مقابلة مع استاذ سفري مرتابى ناسوتيون في يوم الأربعاء، 09 يونيو 2021, الساعة 11.30 في إدارة.

[34] مقابلة مع استاذة أوماي ساري في يوم الجمهة، 11 يونيو 2021, الساعة08.33 في إدارة.

المفردات جديدة ولا تنسى لممارسة بحيث يفهم الطلاب بشكل أفضل الدروس. والطريقة التي تناسب هنا هو طريقة المباشرة".[35]

من نتائج المقابلة أعلاه يمكن أن يستنتج أن الطريقة التي هي سهلة الفهم ومناسبة للطلاب هو طريقة المباشرة. لأن كما هو الحال في الطلاب عموما يفضلون في مرحلة مبكرة، أو أكثر في البداية فهم المفردات أولا ثم تكون إلى الجملة.

3. صعوبات الطلاب في تعلم اللغة العربية والكلام

أ. المقابلة مع الطلاب **أفريحان رماضان**، أن صعوباته في تعلم اللغة العربية هي " النحو و الصرف لأنهما يفرغ".

ب. المقابلة مع الطلاب **خير الأحمادي**، أن صعوباته في تعلم اللغة العربية هي " النحو و الصرف لأن تفريقه".

ت. المقابلة مع الطلاب **حافظ**، أن صعوباته في تعلم اللغة العربية هي " صعب من حفظ ولا يستطع ضبط الى الجملة".

[35] مقابلة مع استاذ أندري ضولي مودا ف يوم الجمعة، 11 يونيو 2021, الساعة09.32 في إدارة.

ث. المقابلة مع الطلاب **فاتان**، أن صعوباته في تعلم اللغة العربية هي " صعب من حفظ، و قراءته".

ج. المقابلة مع الطلاب **يكموالدين سيرجار**، أن صعوباته في تعلم اللغة العربية هي " صعب من حفظ، قرأته ولا يستطع ضبط الى الجملة".

ح. المقابلة مع الطلاب **عارمان**، أن صعوباته في تعلم اللغة العربية هي " لا يفهم جيدا خلو من يتعلم مع اصدقاء".

خ. المقابلة مع الطلابة **النساء سرتيكا** ، أن صعوباته في تعلم اللغة العربية هي " لا تستطع أن تبدل الى جملة و خلو من الدرس نحو و الصرف".

د. المقابلة مع الطلابة **سوفينا الجهوى**، أن صعوباته في تعلم اللغة العربية هي " لا تسطيع جيدا الى محادسه و صعب أن تدخل الضميره".

من نتائج المقابلة أعلاه يمكن أن يستنتج أن صعوبة الطلاب في تعلم اللغة العربية ولغة الكلام هو قواعده وإعداد الجمل. بسبب عدم تطبيق اللغة في الحياة اليومية للطلاب، وهذا يعني بسبب عدم إشراف المعلمين على طلاب اللغة العربية بحيث لا يزال الطلاب يتحدثون الكثير من الإندونيسية.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

1. طريقة التعليم مهارة الكلام التي ما تستخدم المعلمين في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار هو أسلوب طريقة المباشرة و طريقة القواعد و الترجمة. لأن هذا الأسلوب يستخدم بشكل عام في كثير من الأحيان في معهد أخرى. هذه الطريقة هي أيضا أسهل لفهم للطلاب.

لأنه في طريقة المباشرة القدرة على الكلام والاستماع المدربين على حد سواء، والمعلمين والطلاب نشطة على قدم المساواة، ولكن المعلم يلعب دورا في توفير المحفزات في شكل أمثلة من الكلام والمظاهرات والأسئلة. في حين أن الطلاب لا يستجيبون إلا في شكل انتحال الشخصية، والإجابة على الأسئلة.

2. تطبيق الطريقة التعليم مهارة الكلام التي يستخدمها المعلم في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار يختلف عن أولئك الذين يستخدمون التطبيق منذ بداية التعلم تم التوصل إلى اتفاق، وهناك استخدام لتطبيق الطرجمة أو يعطى أولا للغة الإندونيسية حتى يفهم الطلاب بشكل أفضل، وهناك استخدام لتطبيق مفردات بحيث يعرف الطلاب المزيد من المفردات العربية في التعلم، وهناك استخدام لتطبيق الممارسة.

ب. الفتراحات

وفيما يتعلق بنتائج البحث المذكور أعلاه، فإن اقتراحات المؤلفين في هذا الصدد هي كما يلي:

4. إلى مؤسس في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار قرية غوتي بادنج سيدمبوان، ينبغي تقديم التشجيع والدعم للمعلمين من أجل مواصلة محاولة تقديم الأفضل في تحسين طريقة تعلم اللغة العربية و الكلام الطلابةفي معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار قرية غوتي بادنج سيدمبوان.
5. للمعلمين للحفاظ على وتحسين نوعية أساليب تعلم اللغة العربية و الكلام في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سيرجار قرية غوتي بادنج سيدمبوان.
6. لجميع الطلاب لمواصلة تحسين وتطوير اللغة العربية والكلامه.

المصادر البحث

الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور مع إخوانه, دروس اللغة العربية للإندونيسيين, (بادانج: ريوس مولتي جبتى, 2012)

حسن شحاتة و زينب النجار، معجم المصطلحات التربيوية و النفسية، (القاهرة، 2003)، صفحة 209.

حيسان المرسلين، النظائر املخادعة بني اللغة العربية واللغة السونداوية

عارف مولادي عرفا، "طريقة التعليم لتطبيق اللغة العربية للمبتدئين"، البحث، (الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية، 2017)

عبد الرحمن بن إبرهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: 1430 هـ)

ينايعقوب، طرائقالتعلموالتعليمفيالقرآنالكريموآراءالمدرسينفيتطبيقاتهاالعملية " دراسةتحليلية

شهداء، طريقة تعليم مهارة الكلام في البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (مالانج : 2017)

إمام مختار الحميدة، مهارة التدريس، (القائهرة: مكتبة الزهرة الشرف، 2003)

حسن شحاتة و زينب النجار، معجم المصطلحات التربيوية و النفسية، (القاهرة، 2003)

ايفان قمرالدين العقاري، طريقة تعليم مهارة الكلام في مدرسة الألسن بسيدورجو، (مالانج: 2019)

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية الناطقني بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى)

رضا برنجكار، علم الكلام الإسلامي دراسة في القواعد المنهجية، (إيران)

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان, إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها, (الرياض, 2009

ثائر أحمد غباري مع إخوانه، البحث العلمي في تربوي و علم النفسي، (عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2009

عبد العزيز بن عبد الله المشاري، "*الوسائل التعليمية*

أحمد جمال الدين ظاهر، البحث العلمي الحديثة، (جدة: مارالشروف)

Aunurrahman, *Belajar dan Pembelajaran*, (Bandung: Alfabeta, 2016),

Emzir, *Metodlogi Penelitian: Kualitatif Dan Kuantitatif*, (jakarta: PT. Raja Grapindo Persada, 2008)

Husein Umar, *Metode Penelitian Untuk Skripsi dan Tesis Bisnis,* (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2013),

دليل المقابلات

ومن أجل إجراء البحث بعنوان: "طريقة التعليم المهارة الكلام فى معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سريجار بادانج سيدمبوان" ثم أجرى الباحثة مقابلة للحصول على البيانات التي يمكن أن تجيب على صياغة المشكلة في عنوان الدراسة أعلاه.

مقابلات مع الطلاب

1. ما هو سبب تختار أن تدروس في هذا المعهد؟
2. ما هو تعليم التي تحب أو راعى في هذا المعهد؟
3. كيف تبقا لتعليم اللغة العربية في هذا المعهد؟
4. كيف علم معلم في هذا المعهد؟
5. هل درست مهارة الكلام في هذا المعهد؟
6. ما هو صعوبات التي تتعلم اللغة العربية و الكلام ف هذا المعهد؟

مقابلات مع معلم

1. ما هو الطريقة تعليم اللغة العربية؟
2. ما هو الطرق تعليم اللغة العربية؟
3. ما هو الطريقة التي يناسب في هذا المعهد؟
4. أين هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعليم مهارة الكلام ؟

توثيق البحث

المقابلة مع الاستاد ضورلا ساري

المقابلة مع الاستاد سافري مرتابي

المقابلة مع الاستادة أو المشرفة أومي سارس

المقابلة مع الاستاد أو المشرف أنري ضولي مودى

المقابلة مع الطلبة المعهد دار الإخلاص بادنج سيدمبوان

المقابلة مع الطلبة المعهد دار الإخلاص بادنج سيدمبوان

المقابلة مع الطلب المعهد دار الإخلاص بادنج سيدمبوان

المقابلة مع الطلب المعهد دار الإخلاص بادنج سيدمبوان

المسجد المعهد دار الإخلاص بادنج سيدمبوان

الفصائل الدرس الطلاب المعهد دار الإخلاص بادنج سيدمبوان

الفصائل الدرس الطلاب المعهد دار الإخلاص بادنج سيدمبوان

المسكن الطلاب المعهد دار الإخلاص بادنج سيدمبوان

المسكن الطلابة المعهد دار الإخلاص بادنج سيدمبوان

البركة الطلبة المعهد دار الإخلاص بادنج سيدمبوان

المطعم الطلاب المعهد دار الإخلاص بادنج سيدمبوان

الحمام الطلاب المعهد دار الإخلاص بادنج سيدمبوان

الميدان المعهد دار الإخلاص بادنج سيدمبوان

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. ٤,٥ Sihitang ٢٢٧٣٣
Telepon (٠٦٣٤) ٢٢٠٨٠, Fax. (٠٦٣٤) ٢٤٠٢٢

بادنج سيدمبوان نوفمبر ٢٠٢٠

رقم: ٨٧/ In. E/ PP/٨ .٢٠٢٠/١١/١٠

الملحق :-

الموضوع : تصحيح الموضوع و مشرف البحث العلمي

المكرم ١: الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور (المشرف الأول)

٢: الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير (المشرف الثاني)

بادنج سيدمبوان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية أفيدكم بأساس إجتماع اللجنة دراسة موضوع بحث العلمي لطلبة قد عين موضوع البحث العلمي لطلبة المذكورة ادناه

الإسم	: ريانا ساري دلنته
رقم القيد	:١٧٢٠٤٠٠١٢
الفصل الدراسي/ عام الدراسي	:٧/ ٢٠٢٠
كلية/قسم	: تربية وعلوم التعليم/ اللغة العربية
موضوع البحث العلمي	: طريقة تعليم مهارة الكلام في معهد دار الإخلاص الحاج عبد المناف سريجاي بادانج سيدمبوان

بناء على هذا نرجو بأنكم مستعد كمشريف الأول و الثاني لبحث العلمي المقصودة هكذا نقوم اليكم و على استعدادكم و حسن تعاونكم و نشكر على و حسن تعاونكم و شكرا.

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

إقرار على استعدادكم كمشرف

موافق/غير موافق
مشرف الأول

الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

موافق/غير موافق
مشرف الثاني

الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١٩٢٠٠١١٢١٠٠٢

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

Nomor : B -474 /In.14/E.1/TL.00/04 /2021 22 April 2021
Hal : **Izin Penelitian**
Penyelesaian Skripsi.

Yth. Ketua Yayasan Pesantren Darul Ikhlas H. Abdul Manap Siregar
Kota Padangsidimpuan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama	: Riana Sari Dalimunthe
NIM	: 1720400012
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Alamat	: Ulak Tano

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan judul **"Metode Pembelajaran Maharotul Kalam di Ma'had Darul Ikhlas H. Abdul Manap Siregar Padangsidimpuan."**

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul di atas.

Demikian disampaikan, atas kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Ahmad Nizar Rangkuti, S.Si., M.Pd.
NIP 19500413 200604 1 002

جمعية الإخلاص

YAYASAN AL- IKHLAS HAJI ABDUL MANAP SIREGAR
PONDOK PESANTREN DARUL IKHLAS H. ABD. MANAP SRG
PADANGSIDIMPUAN

Notaris : Misbahuddin, S.H No. 110 Tahun 2017 Tgl 27 September 2017
Kemenkumham : AHU-AH.01.06-0006905 Tgl 02 Oktober 2017
Jln.H.T.Rizal Nurdin Km. 10 Desa Goti Kec. Padangsidimpuan Tenggara Kota Padangsidimpuan

SURAT IZIN RISET
Nomor : 112/YAI.DI.Hamas/05/2021

Berdasarkan Surat Izin Riset dengan No : B-474/In.14/E.1/TL.00/04/2021 Perihal Izin Peneliti Penyelesaian Skiripsi, dengan ini saya :

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Dr. H. Akhiril Pane, S.Ag.,M.Pd
Jabatan	: Ketua Yayasan

Dengan ini menerangkan bahwa bahwa :

Nama	: Riana Sari Dalimunthe
NIM	: 1720400012
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab

Diberikan izin untuk melaksanakan Penelitian Skiripsi dengan judul **"Metode Pembelajar Maharotul Kalam di Ma'had Darul Ikhlas H. Abdul Manap Siregar Padangsidimpuan"**

Demikianlah Surat ini disampaikan dengan sebenarnya untuk dipergunakan seperlunya.

Padangsidimpuan, 31 Mei 2021
Ketua Yayasan

Dr. H. Akhiril Pane, S.Ag.,M.Pd