



تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك لعبدالرحمن بن
إبراهيم الفوزان و زملائه

البحث

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

إسم الطالبة : حوتنتا رمبي

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سيدمبوان

٢٠٢١



تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك
لعبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان و زملائه
البحث
قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد

إسم الطالبة : حوتنتا رمبي

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٦

شعبة تعليم اللغة العربية



المشرف الثاني

محلصا الماجستير

المشرف الأول

الحاج نورفين سهوتانج الماجستير الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١ رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سيدمبوان

٢٠٢١

تقرير المشرفين

إن هذا البحث العلمي الذي قدمها:

الإسم : حوتنتا رمي

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠١٦:

الكلية/ الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/ شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يدك لعبد الرحمن بن إبراهيم
الفوزان و زملائه.

بعدما قرأنا وتأملنا فيه وتعطى بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
لاستفاء شروط المناقشة لتمام البحث والحصول على الشهادة الجمعية في شعبة تعليم اللغة العربية
لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان.

حرر بادانج سيدمبوان، يناير ٢٠٢١

المشرف الثاني



محاضر الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

المشرف الأول



الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

خطاب إقرار اعداد البحث العلمي بنفسي

انا الموقع ادناه:

الإسم : حوتنتا رمي

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٦

الكلية/ الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/ شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يدك لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان و زملائه.

قرر بأن البحث العلمي اعدته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين لا قمت فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (اربعة عشر) أية ٢ (الثانية)

فإن هذا القرار كتبت بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) أية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي إنتزاع الشهادة الجامعية مني مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيدمبوان، يناير ٢٠٢١

أنا مقرر



١٦٢٠٤٠٠٠١٦

اقرار الموافقة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان انا الموقع ادناه:

الإسم : حونتتا رمبي
رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٦
الشعبة : شعبة تعليم اللغة العربية
الكلية : كلية التربية وعلوم التعليم
نوع الإنتاج : البحث العلمي

لإجل تطوير العلوم توافق الاعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان حق دون عوائد دون الخسر على انتاج البحث العلمي الذي اعدته على الموضوع: "تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يدك لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان و زملائه". مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الخسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان له الحق لإحفاظ و انتقال الوسائل / صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لأخرين مني مع كتابة اسم المشرف و الكاتبة صاحب حق الإنتاج.
هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه صحيح.

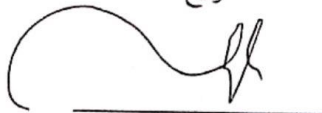
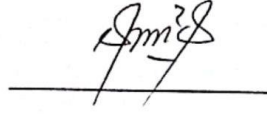

حرر في بادنج سيدمبوان، يناير ٢٠٢١

انا مقرر


حونتتا رمبي
١٦٢٠٤٠٠٠١٦

مجلس المناقشة البحث العلمي

الاسم : حوتنتا رمي
رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٦
موضوع البحث : تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك لعبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان و زملائه

رقم	اسم	توقيع
١.	الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور رئيس المجلس/ المناقش قسم اللغة العربية	
٢.	على أسرون لوييس الماجستير سكرتيري مجلس/ المناقش قسم منهجية البحث	
٣.	الحاج إسماعيل بجرالدين، الماجستير أعضاء المجلس/ المناقش قسم المضمون و اللغة	
٤.	مخلصا الماجستير أعضاء المجلس/ المناقش قسم العامة	

عقدت المناقشة : حوتنتا رمي

التاريخ : ٨ مارس ٢٠٢١
الساعة : ٩ :٣٠ حتي ١٢ :٠٠
الناجحة : ٨١ (A)
الدرجة : ممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Padangsidimpuan
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك

لعبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان مع جملاته

الكاتبة : حوتنا رمبي

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٦ :

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة العربية

بادانج سبتمبر ٢٠٢١



الدكتورة هدا الماحسبير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٠٣٢٠٠٢

ملخص البحث

الإسم : حوتنتا رمبي

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٦

موضوع البحث : تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يدك لعبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان و زملائه.

السنة : 2021

كان دراسة اللغة العربية محتاج إلى مادة المناسبة و كتاب العربية بين يدك لعبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان و آخرون وحد من الكتوب التي فيها المواد المناسبة و جزء من الكتاب للتعلم اللغة العربية لغير الناطقين بيها و قد كثر من المدارس و الجامعات بأستخدام هذا الكتاب. بناء على هذا الباحث لتحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يدك لعبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان و آخرون. و مسألة البحث في هذا الموضوع هي ماذا مادة مهارة الكلام في كتاب و كيف تصميم مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يدك؟. وأما أهداف البحث هذا الموضوع هي معرفة مادة مهارة الكلام و معرفة تصميم مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يدك.

و نوع هذا البحث هو البحث المكتبة، و هو البحث الذي قامت الباحثة لمطالعة الكتاب العربية بين يدك بطريقة دراسة وصفية و كان مصدر البيانات من البيانات الأساسية و البيانات الإضافية. وكانت طريقة جمع البيانات جمع كتاب عن المادة العربية بين يدك، جمع كتاب التي يتعلق بالبحث، بحث البيانات من دفتر اليومية، مقالة، المادة التي يتعلق بالبحث.

بعد أن قامت الباحثة نتائج من هذا البحث هو مادة التعليم مهارة الكلام و تدريبه في كتاب العربية بين يدك. في هذا الكتاب يجد سادسة عشرة من مادة مهارة الكلام و اثنان وثلاثون تدريبات من مهارة الكلام. تصميم مادة التعليم مهارة الكلام في كل الوحدة هو في شكل نص المحادثة، وهما شخصان يتحدثان العربية عن عنوان قائم، وتصميم بصورة بجانب المادة أو فوق المادة لأن استخدام الصورة في التعلم مثير جداً للاهتمام للطلاب متابعة المادة التعلم استناداً إلى نظرية الدكتور حمزة ب. أنو الماجستير التي هي كتاب بعنوان مهنة التعليم، وبعدها من تدريب الكلام من المناقشات المادة السابقة.

كلمات البحث: مادة التعليم، مهارة الكلام، كتاب العربية بين يدك

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي يرزقني فهما في العلم وصحة وعافية في الجسد، والصلاة والسلام على نبينا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم المعهود.

فبعناية الله سبحانه وتعالى وهدايته حتى استطعت أن كتبت هذا البحث من بعض الشروط المطلوبة للحصول على شهادة في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم، في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، بموضوع "تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك لعبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان و آخرون" تم الباحثة هذا البحث بعون الله وبمساعدة من كل جوامع لاسيما من والدين والإرشادات والتوجيهات من المشرفين.

بناء على هذا تريد الباحثة ان تقدم شكر إلى:

1. المشرف الأول الدكتور الحاج نورفين سهوتانج الماجستير، والمشرف الثاني محلصا الماجستير. المشرفان الذي دفعني النصح والإرشاد حتى اتمت هذا البحث، حفظهما الله دائمين وأسأل الله أن يعطهما رزقا حسنا وعملا مقبولا ويتم نعمته عليهما.
2. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الأستاذ الدكتور الحاج إبراهيم سيريجار الماجستير. الذي اعطاني فرصة المتابعة الدراسة في هذه الجامعة.
3. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الدكتورة ليلا هيلدا الماجستير. التي قامت لإشرافي عملية الكلية في شعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الحاح نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور. الذي قام لإجراء الرسائل بالإداريات وخاصة المتألفة.

٥. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان يوسري فهمي الماجستير الذي ساعدت في إتمام البحث.

٦. المحاضر/المحاضرة في شعبة تعليم اللغة العربية التي قامو تعلمى في هذه الشعبة لمقابلتهم وتبادل الأراك موضوع على هذا البحث.

٧. والدي علي رمبي ووالدتي نور خالجة حاسبوان هما الذان غرسانى العقيدة للإسلامية ورياني منذ الصغر حتى الآن و ثم الى أسرتي جميعا الذين قامو بتسجع في اكمال هذا البحث.

٨. جميع الأصدقاء والإخوان ساعدوني وأعاروني كتب متعلقة بكتابة هذا البحث و إتمام كتابة هذا البحث. وسعهم الله علومهم وأرزاقهم ونجحهم الله في الدنيا والآخرة.

بادانج سيدمبوان، يناير ٢٠٢١

حوتنيتا رمبي

١٦٢٠٤٠٠٠١٦

محتويات البحث

تقرير المشرفين

خطاب إقرار اعداد البحث العلمى بنفسى

اقرار الموافقة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكاديمية

VIII	ملخص البحث
IX	كلمة الشكر والتقدير
XI	محتويات البحث
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. تركيز البحث
٥	ج. أسئلة البحث
٥	د. أهداف البحث
6	هـ. فوائد البحث
6	و. بيان معانى المصطلحات
٨	ز. نظام البحث
١٠	الباب الثانى: الدراسة النظرية
١٠	١. مادة تعليم مهارة الكلام
١٠	أ. تعريف مادة التعليم
1٢	ب. خصائص مادة التعليم

- ج. الغرض من مادة التعليم ١٤
- د. تعريف مهارة الكلام ١٥
- هـ. أهداف تعليم مهارة الكلام ١٧
- و. خطوات تطوير مادة تعليم مهارة الكلام ١٨
- ز. طريقة تعليم مهارة الكلام ٢١
- ح. قياس مهارة الكلام باللغة العربية ٢٥
٢. كتاب الدراسية العربية بين يديك ٢٩
- أ. تعريف كتاب الدرسي ٢٩
- ب. نبذة عن المؤلف كتاب العربية بين يديك ٣١
- ج. مزايا و نقص كتاب العربية بين يديك ٣١
- الباب الثالث: منهج البحث ٣٥
- أ. المكان و مدة البحث ٣٥
- ب. نوع البحث ٣٥
- ج. مصادر البيانات ٣٥
- د. طريقة جمع البيانات ٣٦
- هـ. آلة تحليل البيانات ٣٧
- و. خطوات تحليل البيانات ٣٧
- ز. الدراسة السابقة ٣٨

٤٠	الباب الرابع: نتائج البحث
٤٠	أ. مادة تعليم مهارة الكلام
٦٥	ب. تصميم مادة تعليم مهارة الكلام
٨٢	ج. تحليل نتائج البحث
٨٣	الباب الخامس: الخاتمة
٨٣	أ. الخلاصة
٨٤	ب. الإقتراحات

المراجع والمصادر

الباب لأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة إتصال إستخدام لتفاعل مع بعضها البعض و إستخدام للتعبير عن الأفكار التي في العقل و التي يتم التعبير عنها من خلال الكلام أو الكتابة.^١ واللغة فعل لسانی أو ألفاظ يأتي بها المتكلم ليعرف غيره ما في نفسه من لمقاصد والمعاني.^٢

اللغة العربية هي نعمة من نعم الله عز وجل جعل الله ألة الإتصال بين الناس في العلم. كما ذكر في القرآن الكريم: وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَخْتَلَفُ الْأَلْسِنَتِكُمْ وَاللُّوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ ﴿١١﴾

اللغة العربية هي لغة إستخدامها المسلمون غالبا في العبادة، لذلك من المهم جدا تعليم اللغة، نظر الآن القرآن يتكون من اللغة العربية. اللغة العربية هي اللغة الجنة، ما هي التي تعليمها فعليها أجر، لأن نزل القرآن باللغة العربية و نبينا هو محمد أيضا يستخدم اللغة العربية.

وحتى الآن لم تكن هناك نتائج بحثية تم ضمانها منذ أن بدأت الدراسات العربية في إندونيسيا رائدة ومطورة. والافتراض الذي تم تطويره هو أن اللغة العربية قد بدأت تعرفها الأمة الإندونيسية منذ أن عرفت الإسلام وتعتنقه غالبية الأمم.

^١ شيفول مسطفي، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المتبكرة، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك، ٢٠١١)، صفحة. ٢٥.

^٢ مصطفى الغلاني، جامع الدروس العربية، (بيروت- لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٧)، صفحة. ٧.

إذا كان الإسلام قد تم تبنيه على نطاق واسع من قبل الناس في القرن الثالث عشر، فإن عصر التعليم باللغة العربية كان أكثر من سبعة قرون. فإن اللغة العربية في إندونيسيا أقدم بكثير وكبار بالمقارنة مع اللغات الأخرى مثل الإنجليزية والهولندية والبرتغالية والمندرين واليابانية.^٢

في إندونيسيا، يوجد تعليم اللغة العربية في المدارس، والمعهد، والجامعات ومؤسسات دورات اللغة العربية. من كل المؤسسات والجامعة، كل لديه وحدة تعليمية ودفتر تدريس لتسهيل تعليم اللغة العربية، وعادة ما يتضمن أساليب في الكتيب.

وتشمل هذه المدارس كلية الدولة الإسلامية في تابانولي سيلاتان، حيث يستخدم الطلاب كتاب العربية و بين يديك لدراسة اللغة العربية لمدة فصلين دراسيين. اللغة العربية لديها أربعة مهارات، وهي مهارة لأستماع، مهارة الكلام، مهارة الكتابة، والمهارة القراءة. ولكن هنا الباحثة تريد مناقشه حول مهارة الكلام.

مهارة الكلام هي واحده من أنواع المهارة اللغوية التي تريد تحقيقها في تعليم اللغة العربية، نجاح لغة الشحص هو رؤية من قدرة هذا لشحص على تطبيق اللغة نفسها. في إجراء عملية التعليم، واستخدام الموارد التعليم مهم جدا. وبحسب من^٤ ير (٢٠٠٨)، فإن معنى ذلك هو الموارد التعليمية هي المواد التي يمكن استخدامها والمطلوبة لمساعدة المعلمين والطلاب في عملية التعليم.

إن لموارد التعليم وظائف هامة في إنجاح عملية التعليم كوسيلة لتحقيق أقصى قدر من نتائج التعليم. ويمكن أن تكون موارد التعليم نصوصاً، ووسائط إعلامية مطبوعة، ووسائط إلكترونية، ومصادر موارد، وبيئة، وغيرها من الموارد التي يمكن أن تحسن فعالية عملية التعليم.

^٢ محمد زينوري " تطوير اللغة العربية في إندونيسيا"، مجلة تانلينغ، جزء. ٢، رقم. ١، ٢٠١٩.

^٤ ريني دوى سوزانتى، " دراسة تحليل مادة التعليم الكتاب المدرسية العربية" مجلة العربية، جزء. ٢، رقم. ٢، ٢٠١٣.

تتضمن كتاب الدراسى مكونات مهمة فى التعليم. كتاب الدراسى هو أحد المواد التعليمية الرئيسية. وكما ورد فى لائحة وزارة التربية والثقافة فى جمهورية اندونيسيا رقم ٨ سنة ٢٠١٦ حول الكتاب المستخدم فى المادة ١ وحدة التعليم وهى: "درس تدريس الكتاب هو المصدر الرئيسى للتعليم لتحقيق الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية، ويقال أن تكون جديرة من قبل وزارة التربية والثقافة لاستخدامها فى وحدة التعليم".

اختيار مواد الدراسى أو أساليب التعليم هو تحد للمعلمين. لأن الأخطاء فى اختيار مواد الدراسى وطرقه تؤثر بشكل كبير على عملية التعليم ونتائج التعليم، ثم المعلم يجب أن تختار فعلا مواد الدراسى المناسبة، بحيث عملية التعليم تعمل بشكل مناسب ويمكن الحصول على نتائج فعالة فى تعليم اللغة العربية.

من بين الكتاب التعليمية "العربية بين يديك" ينصح بها لمتعلمي اللغة العربية لغير العرب. تستخدم فى المؤسسات الرسمية وغير الرسمية. بالإضافة إلى ذلك، يستحق الكتاب أيضاً استخدامه إما للمبتدئين الذين يتعلمون اللغة العربية من الصفر، أو لأولئك الذين لديهم بالفعل لغة أساسية.

العنوان الكامل هو العربية بين يديك: سلسلة فى تعليم اللغة - العربية لغير لناطقين بها (سلسلة التعليم العربى للناطقين بها) هو الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مختار الطاهر حسين، ومحمد عبد الخالق محمد فضل.

والثلاثة هم محاضرون فى جامعة الملك السعودى الرياض السعودية معهد اللغة العربية. صدر الكتاب عن دار الأوقاف الإسلامية الرياض عام ١٤٤٢م.

في كتاب "العربية بين يديك" يحتوي على ٤ مجلدات، ويتكون كل مجلد من كتابين. في هذه الدراسة، ستحلل الباحثة كتاب العربية بين يديك المجلد الثاني، والكتاب الذي يستخدمه المؤلف الثاني هو الأول.

تم طباعة كتاب العربية بين يديك في شكلين في وقت واحد، أولاً كدليل دراسي للمتعلمين (الطالب)، وثانياً لدليل المعلمين (كتاب المعلم). يتكون كل نوع من ثلاثة مستويات من التعلم وفقاً لمستوى الدراسة من الطلاب المحتملين ضد المعرفة المسبقة. المستوى الأول للمستوى الأساسي (مستوى أسس)، والمستوى الثاني للمستوى المتوسط (مستوى متوسط) والمستوى الثالث لمستوى متقدم (مستوى متقدم).

يتم ترتيب هذا الكتاب بالتسلسل وترتيب بعنوان مختلفة ويحتوي على مادة تحتوي على أربعة مهارات لغوية في تعلم اللغة العربية وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

هنا أردت الباحثة البحث عن مادة مهارة الكلام وأيضاً هناك مادة مثيرة للاهتمام، تساعدنا الصور، الفوتو، والجداول الملونة بحيث يكون الانطباع مثل كتاب الصور الذي سوف يفهم الطالب بسهولة محتوى رسالته وأسهل في فهم المادة في الكتاب المدرسي.

وقد استخدم كثير من المدرسة و الجامعة كتاب العربية بين يديك كمادة تعليمية باللغة العربية، ويصبح برنامج تعليم اللغة العربية، وهي تتم الإشارة إليها تقريباً إلى العالم من الشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا بما في ذلك إندونيسيا، لأن مادتها سهلة يفهم في التعليم.

الكتاب العربية بين يديك هو الكتاب يستخدم الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان كمادة تعليمية اللغة العربية بين يديك. من بين العديد من مادة تعليمية

لماذا يستخدم هذا الكتاب كمادة تعليمية، ما هو محتوا مادة هذا الكتاب، كيف طريق يستخدمها، و كيف تصميم مادتها. هنا الباحثة تريد أن يبحث الكتاب العربية بين يديك.

ونظرا لأهمية مهارة الكلام، هناك حاجة إلى مادة تتوافق مع مستوى التعلم الطالب. في كتاب العربية بين يديك هناك مهارة الكلام في شكل المهذاسة. بناء على الوصف، يهتم الباحثة في تحليل مادة مهارة الكلام. اعتمادا على ما سبق ذكره اختارت الباحثة موضوع هذا البحث " تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك لعبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان و زملائه.

ب. تركيز البحث

من خلفية البحث كما ذكر، ركز الباحثة من هذا البحث مادة تعليم مهارة الكلام باللغة العربية.

ج. أسئلة البحث

١. ما مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك؟
٢. كيف تصميم مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك؟

د. أهداف البحث

١. لمعرفة مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك.
٢. لمعرفة تصميم مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك.

٥. فوائد البحث

ومن أهداف البحث المذكورة، يتوقع المؤلفة ان يكون هذا البحث مفيدا لما يلي:

١. الفوائد النظرية

أ. متعمدا هذا البحث يستطيع ان يعطي مساهمة عن مادة التعليم مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك الجزء الثاني و يعطي فوائد: لزيادة معلومات و معرفة في تعليم اللغة العربية خاصة في مادة مهارة الكلام.

ب. يستطيع استخدام الباحث القادم.

٢. الفوائد العملية

أ. للباحثة، لزيادة المعرفة إلى الباحثة خصوصا مادة مهارة الكلام التي سيتم تدريسها.

ب. للقارئ، بفهم كيفية تصميم المادة التعليمية المناسبة، ومعرفة أساليب تعليم المهارة الكلام اللغة العربية كعصر الطالب.

و. بيان معاني المصطلحات

ولتجنب كل الأخطاء في فهم المشاكل الواردة في هذا البحث، قدمت الباحثة المصطلحات التالية:

١. مادة التعليم

مادة تعليم وفقا لمون هي المعرفة والمهارة والمواقف التي يجب على المتعلمين إتقانها من أجل تلبية معايير الكفاءة المعمول بها^٦ وقال جونة عابدين إن المادة التعليمية هي برنامج أعده المعلم لتنمية المعرفة والمهارات والمواقف الإيجابية تجاه التعليم المستمد من المناهج الدراسية.

^٦ وزارة التربية الوطنية، دليل تطوير المؤشرات، (جاكرتا: ديريچين مناغن ديكداسمن، ٢٠٠٨)، صفحة ٣.

٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة علي الكشف عن الأصوات المفصلية أو الكلمات للتعبير عن أفكار الأفكا، والآراء، والرغبات، أو المشاعر لشريك الحديث. وبمعني أوسع، فان التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددا من عضلات جسم الإنسان لنقل العقل من أجل تلبيه احتياجاته. تستخدم عددا من عضلات جسم الإنسان لنقل العقل من أجل تلبيه احتياجاته.^٧

٣. كتاب العربية بين يديك الجزء الثانية

كتاب العربية بين يديك هو محاولة من عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان، مختار الطاهير حسن، محمد عبد الخالق محمد فضل. يأخذ عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان البكالوريوس في اللغة العربية وادبها من كلية العربية بجامعة الإمام بالرياض عام ١٣٩٥ هـ. والماجستير في علم اللغة النطيق من جامعة إنديانا بيلومنجتون بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٤١٠ هـ. والدكتوراه صوتيات اللغة العربية من جامعة جلاسجو بالمملكة المتحدة عام ١٤١٠ هـ.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مختار الطاهر حسين، و محمد عبد الخالق محمد فضل، هم محاضرون في معهد اللغة العربية (المعهد العربية) جامعة الملك سعود الرياض المملكة العربية السعودية، وقد صدر هذا الكتاب من معسة الأوقاف الإسلامية الرياض.^٨ في هذا البحث الباحثة بحثت عن كتاب العربية بين يديك الجزء الثانية فقط.

^٧ أسف هيرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية، (باندونغ: رماج روسدكاريا، ٢٠٠٩)، صفحة. ١٣٥

^٨ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، و أصهابه، العربية بين يديك، (جاكرتا الشرقية: فنور مبدى)، صفحة. ١

ز. نظام البحث

نظام البحث لمعرفة الباب في هذه بحث العلمي هو:

الباب الأول: المقدمة، وتنقسم الى الخلفية و تركيز البحث و أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، دراسة السابقة، تحديد المصطلحات، نظام البحث.

الباب الثاني: الباحثة تقدم عن دراسة النظرية هو:

أ. مادة التعليم.

ب. خصائص مادة التعليم مهارة الكلام.

ج. الغرض من مادة التعليم مهارة الكلام.

د. تعريف مهارة الكلام.

هـ. الأهداف تعليم مهارة الكلام.

و. خطوات تطوير مادة تعليم مهارة الكلام.

ز. طريقة تعليم مهارة الكلام.

ح. قياس مهارة الكلام باللغة العربية.

ط. كتاب الدراسي.

ي. نبذة عن عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان و آخرون.

ك. مزايا و عيوب كتاب العربية بين يديك.

الباب الثالثة: منهج البحث تنقسم المكان البحث ومدته، نوع البحث مصادر البيانات، طريقة جمع البيانات، آلة تحليل البيانات، خطوات تحليل البيانات.

الباب الرابع: وهي قدمت نتائج البحث عن تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك لعبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان و زملائه.

الباب الخامس: خاتمة و هي الخلاصة والإقتراحات.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

١. مادة التعليم

أ. تعريف مادة التعليم

بالإضافة إلى فهم الطلاب، يجب على المعلمين أيضاً فهم مادة الدروس التي يقومون بتدريسها وتعليم كيفية الحصول على المناهج الدراسية بناءً على احتياجات الطلاب والغرض من التعليم الذي يتم نشره.^١

ومن المؤكد أن كتاب الدرسي تحتوي على المادة، وفهم المادة على أساس الحرم الجامعي للطلاب في اندونيسيا يعني الكائنات والمادة، كل شيء، شيء ما يظهر، وهو ما هو المادة التي ينبغي مناقشتها وتطبيقها، وكتب واختبارها.

المادة التعليمية وفقاً لمون هي المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب على المتعلمين إتقانها من أجل تلبية معايير الكفاءة المعمول بها.^٢ وقال جونة عابدين إن المادة التعليمية هي برنامج أعده المعلم لتنمية المعرفة والمهارات والمواقف الإيجابية تجاه التعليم المستمد من المناهج الدراسية.

بناء على فكرة أن مادة تعليم اللغة العربية يمكن تعريفها بأنها مادة تعامل من أجل تأسيس المعرفة والمهارات والمواقف التي يجب على الطلاب إتقانها من أجل تحقيق الكفاءات القياسية أو الكفاءات الأساسية التي تم إنشاؤها فيما يتعلق بتعليم اللغة العربية.

^١ جون باراتز سنودن، معلم جيد في الصف، (إندكس، ٢٠٠٩)، صفحة ٢١.

^٢ وزارة التربية الوطنية، دليل تطوير المؤشرات، (جاكرتا: ديريغن مناجن ديكدايمن، ٢٠٠٨)، صفحة ٣.

إن المادة التعليمية في عملية التعليم هي بالتأكيد مهمة جدا، لأن ما يلي سوف يفسر فوائد المادة التعليمية. تحتل المادة التعليمية مكانة هامة في عملية التعليم لكل من المعلمين والطلاب. وسيصعب على المعلمين زيادة فعالية التعليم، خاصة إذا قدم المعلم المادة وقدمها بسرعة وأقل وضوحا.

يمكن للطلاب أن يفقدوا طريقتهم ويتبعوا، لذلك فهم غير قادرين على هضم وتتبع ما علمه المعلم. ولذلك، فإن المادة التعليمية هي مادة يمكن استخدامها واستخدامها من قبل المعلمين والطلاب على حد سواء كجهد لإصلاح وتحسين جودة التعليم.

١. فوائد المادة للمعلمين:

- أ. كفاءة الوقت في عملية التعليم.
- ب. تغيير دور المعلم من معلم إلى ميسر.
- ج. تحسين عملية التعليم يصبح أكثر فعالية وتفاعلية.

٢. فوائد المادة للطلاب:

- أ. يمكن للطلاب الدراسة بشكل مستقل.
- ب. يمكن للطلاب التعليم وفقا للمطلوب عليه.
- ج. يمكن أن يتعلم وفقا لقدراته.

٣. فوائد مادة في التعليم الفردي:

- أ. يمكن للطلاب فهم وإتقان المادة بشكل مستقل.

ب. تحتوي المادة التعليمية على مجموعة متنوعة من الفوائد المسكونة من أساليب التعليم الفردية المختارة والمستخدمة.

ج. أكثر كما هي المادة الرئيسية وسانغار تحديد في عملية التعليم.^{١١}

٤. فوائد المادة التعليم في التعليم الجماعي:

أ. كمادة داعمة أو مكملة لمادة التعليم الرئيسية.

ب. قلة الاحتياجات التي تجسدت في شكل مكتوب مثلًا لصدقات، وغيرها.

ج. التأكيد على تقنية الشخص الذي يتواصل ويتفاعل في مجموعات صغيرة.

ب. خصائص مادة التعليم

هناك على الأقل ثلاثة عناصر رئيسية من المادة التعليمية التي هي سمة من مادة الدرسي، بما في ذلك في هذه الحالة المادة هي اللغة العربية، وهي: العنصر الرئيسي، وتكملة، وتقييم نتائج التعليم. تتضمن المكونات الرئيسية معلومات أو مواضيع رئيسية تريد نقلها للطلاب، أو أن يتقنها طالب، وتشمل المكونات التكميلية معلومات إضافية أو مكونات تكميلية تتكامل مع مادة الدرسي الرئيسية، أو موضوعات إثراء الطالب، مثل مادة الإثراء، الإضافية، والجداول الزمنية، والمناهج الدراسية، وغيرها من مادة الدعم غير المطبوعة، وتشمل مكونات تقييم نتائج التعليم الاختبارات وغير.

النسبة لمادة التعليم لتسهيل التعليم، يجب أن تفي كل مادة تعليمية بمكونات المكون أيضًا يجب أن تكون قادرة على توفير الحافز وسهولة التعليم وفهم الطلاب.

^{١١} عبد الحميد و آخرون، تعلم اللغة العربية، النهج، (وسيلة، مادة، إستراتيجيات)، صفحة ٧٤-٨٠.

والأهم من ذلك هو أن لها صلة بطبيعة المواضيع المعروضة. وبالإضافة إلى ذلك، يجب أن تكون للمادة التعليمية أيضاً خصائص معينة تميزها عن الكتب الأخرى. لزيادة تحفيز وتسهيل الطلاب في التعليم وفهم محتوى المادة التعليمية، يجب أن تكون متاحة.

١. تعليمات قادرة على تقديم خطوة بسيطة لفهم ومتابعة كل عملية التعليم وفقاً للمادة التي يجري القيام بها.

٢. يجب أولاً شرح كل مادة المقدمة الغرض من التعليم الذي يتعين تحقيقه، مع القصد من معرفة مستوى الإنجاز للطلاب للمادة المستفادة.

٣. لدعم عرض المادة يجب أن تقدم خريطة أو يمكن أيضاً أن الخطوط العريضة للمحتويات في شكل الرسوم البيانية بحيث يمكن للطلاب معرفة وفهم الأقسام التي تشمل الموضوع، وفي وقت واحد يمكن أن نرى العلاقة بين كل جزء في هذا الموضوع.

٤. عرض المادة من الموضوع إلى القسم الفرعي من اللغة الموصوفة في هذا الجزء هو بوضوح ويساعده الصورة / التوضيح.

٥. ملخص.

٦. التقييم التكويني، ومتابعة لأنشطة التعليم اللاحقة.

٧. قراءة قائمة و

٨. مفتاح الإجابة.

لذلك هو على نطاق واسع مادة جيدة لتعليم اللغة العربية تتكون من:
 (١) كتاب الطالب، (٢) كتاب المعلم، (٣) عدد من المكونات التي تشمل: مصنف
 أو كتاب نشاط، مادة القراءة التكميلية، كتاب الاختبار، كاسيت للاستماع،
 كاسيت للنطق، مادة التدريب النحوي والمعجم المفردات، وأضاف أيضا مادة
 على شكل فيديو.^{١٢}

ج. الغرض من مادة التعليم

يتم المادة الدراسي مع الأهداف التالية:

١. مساعدة الطلاب في تعليم شيء.
 ٢. تقديم مجموعة متنوعة من أنواع مختلفة من المادة التعليمية يهدف إلى أن لا
 تكون ثابتة من قبل مصدر واحد فقط.
 ٣. تحميل المعلمين في تنفيذ التعليم لأن المادة التعليمية يتم ترتيبها من قبل
 أنفسهم وتسليمها بطريقة متنوعة.
 ٤. لأنشطة التعليم لتصبح أكثر إثارة للاهتمام أنواع مختلفة من المادة التعليمية
 متنوعة، وأنشطة التعليم ليست رتيبة.
- وفيما يلي الوظائف التي تقوم بها المادة التعليمية:

- (١) المبادئ التوجيهية للمعلمين الذين سيوجهون جميع أنشطتهم في عملية التعليم،
 فضلا عن جوهر الكفاءة التي ينبغي تدريسها للطلاب.
- (٢) المبادئ التوجيهية للطلاب الذين سيوجهون جميع أنشطتهم في عملية التعليم
 وكذلك جوهر الكفاءة التي ينبغي أن يتقن.

^{١٢} خيري أبو سيوري، "تطوير مادة تعلم اللغة العربية"، مجلة ديناميك العلم، جزء ١٣، رقم ١، ٢٠١٣.

(٣) أداة تقييم الإنجاز وإتقان نتائج التعليم التي تم القيام بها.

د. تعريف مهارة الكلام

المهارة هي القدرة أو القوه للقيام بالأشياء. المهارة هو المحتملة التي يمتلكها شخص في الحياة الحية. مع مهارة المرء علي الذات فانه سيجعل من الأسهل بالنسبة له لتشغيل الانشطه اليومية.^{١٣}

المهارة اللغوية هي مدي إتقان الفرد لرموز ومعاني اللغة أو بعبارة أخرى المهارات اللغوية هي القدرة والبراعة وثراء الكلام والعقل والشعور البشري من خلال صوت المحكمين، وتستخدم العمل معاً، والتفاعل والتعرف في المحادثات الجيدة والقدرة أو الكفاءة في التفاعل مع اللغة ويمكن ان نفهم معناها.

في الشخص، والعلاقة باللغة العربية، ثم القدرة علي التحدث اللغة مهم جدا لجميع الافراد، لان في الحياة الاجتماعية ونحن لن تكون منفصلة عن التفاعل مع الآخرين، وسوف بالطبع استخدام اللغة.^{١٤}

مهارة الكلام هي واحده من الأهداف التعبيرية لتعليم اللغة العربية التي تريد تحقيقها في التعليم. التعليم المتعلق بزيادة القدرة علي استخدام اللغة العربية المنطوقة لمساعدته الطلاب علي التعليم والممارسة الكلام في أنشطه الدراسى والتعليم بحيث يكون الطلاب تجرته فرديه حتى يتمكنوا من التواصل يتحدث بالعربية.^{١٥}

¹³ Umi Chulsum, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Kashiko, 2006), hlm. 45.

¹⁴ Psychologimania, dalam. Psychologymania. com /2012/12 Pengertian-Pengertian Bahasa. Html, diambil tanggal 10 desember 2019 pukul 15.00 WIB.

^{١٥} بيتي مولو، "وظيفة الأمر في تعليم مهارة الكلام من خلال مجموع وسيلة الاستجابة البدنية"، مجلة التعديب، جزء ٦ رقم ١٠.

مهارة الكلام هي القدرة علي الكشف عن الأصوات المفصلية أو الكلمات للتعبير عن أفكار الأفكا، والآراء، والرغبات، أو المشاعر لشريك الحديث. وبمعني أوسع، فان التحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددا من عضلات جسم الإنسان لنقل العقل من أجل تلبية احتياجاته.

في الواقع، والقدرة علي الكلام هو مهارة في استخدام اللغة الأكثر تفصيلا، والذي هو المقصود من مهارة التعبير عن ثمره العقل والشعور مع الكلمات والجمل الصحيحة، ليتم مراجعتها من نظام القواعد والصوت.^{١٦}

الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكر ذهنية. و اللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، والدليل على ذلك ما يلي:

١. عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرّف الكتابة يزن من طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.
٢. يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة، التي يبدأ في تعلمها عند دخول المدرسة.
٣. جمع الناس الأسوياء يتحدثون بلغاتهم الأم بطلاقة، ويوجد عدد كبير من الناس لا يعرف القراءة والكتابة في لعتهم.
٤. هناك بعض اللغات ما زالت منطوقة غير مكتوبة.^{١٧}

^{١٦} أسف هيرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية، (باندونغ: رماج روسدكاريا، ٢٠٠٩) صفحة. ١٣٥.

^٩ عبدالرحمن بن ابراهيم الفوزان، اضاءات لمعلمين اللغة العربية، (الرياض: مكتبة المالك فهد الوطنية) صفحة. ٩٧.

هـ. أهداف تعليم مهارة الكلام

١. من السهل الحديث

الغرض من تعليم كلام (القدرة علي التحدث) يشمل عدة أشياء أخرى
علي النحو التالي:

يجب ان يكون لدي المتعلمين فرصه كبيره لممارسه التحدث حتى يتمكنوا من
تطوير هذه القدرة بشكل عادل وسلس وفي مجموعه صغيره وبمخضور عدد أكبر
من المستمعين العامين. يحتاج المتعلمون إلى تنميه الثقة المتنامية من خلال
الممارسة.

٢. الوضوح

وفي هذه الحالة، يتحدث المتعلمون بدقه ووضوح، سواء من حيث
الصياغة أو النطق. وينبغي ترتيب فكره واضحه جيدا. للوضوح في الخطاب يمكن
ان يتحقق، فانه ياخذ مجموعه متنوعه من التمارين بشكل مستمر. يمكن ان
تكون المناورات من خلال النطق والكلام والنقاش. لأنه مع تمارين مثل هذا
سوف تكون قادره علي تعيين كيفية التفكير شخص مع منهجيه ومنطقيه.

٣. المسؤول

مارين التحدث الجيد تسمح للمحادثة ان تكون مسؤوله عن التحدث
بشكل مناسب، والتفكير بجديه حول ما هو موضوع المحادثة، والغرض من
المحادثة، الذين للتحدث إلى، وكيف له الوضع الحديث والزخم في ذلك الوقت.
هذه العملية ستمنع شخصا من التحدث عن لامبالاة أو اللسان العسكري
الذي يضلل الحقيقة.

٤. إنشاء جلسة استماع نقديه.

كما ان الهدف الأساسي لهذا البرنامج التعليمي هو تدريبات التحدث الجيدة أثناء تطوير مهارات الاستماع الدقيقة والناقدة. هنا يحتاج المتعلمون ان يتعلموا ان يكونوا قادرين علي تقييم الكلمات التي تم النطق بها، والنية عند القول، والغرض من المحادثات.

٥. تشكيل العادات

ان عاده التحدث بالعربية لا يمكن ان تتحقق بدون اي نية حقيقية من المتعلمين أنفسهم. ويمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل اثنين أو أكثر من الناس التي تم الاتفاق عليها من قبل، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. في خلق هذه العادة الناطقة بالعربية التي تحتاج إلى التزام، وهذا التزام يمكن ان تبدأ من نفسه، ثم يتطور هذا التزام إلى اتفاق مع الآخرين للتحدث العربية باستمرار. وهذا ما يسمى خلق بيئة التحدث الحقيقي

٥. خطوات تطوير مادة تعليم مهارة الكلام

قبل اختيار المادة التعليمية، تحتاج أولاً إلى معرفة معايير اختيار المادة، والتي هي الكفاءات القياسية والكفاءات الأساسية. وهذا يعني أن المادة التعليمية التي يتم اختيارها ليرتادها من قبل المعلم ويجب أن يدرسها الطلاب، يجب أن تحتوي على المادة التعليمية التي تدعم حقا تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. وبالتالي، فإن اختيار مادة التعليم يجب أن يشير إلى معايير الكفاءة أو يشير إليها. بناءً على معايير اختيار المادة التعليمية، ثم اختر المادة التعليمية.^{١٨}

^{١٨} لوكمانول حاكم، تخطيط التعلم، (باندونغ: الخطاب الرئيس، ٢٠٠٩)، صفحة ١٢٩-١٣٠.

وعلى نطاق واسع، تشمل تدابير اختيار المادة التعليمية ما يلي: (أ) تحديد الجوانب الواردة في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تشير إلى اختيار مادة التدريس أو تشير إليه، (ب) تحديد أنواع مادة التدريس، (ج) اختيار المادة التعليمية الملائمة أو ذات الصلة بمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية المحددة، (د) اختيار مصدر مادة التدريس. بشكل كامل، يمكن شرح خطوات اختيار المادة التعليمية لمادة المهارة كما يلي:

١. تحديد الجوانب الواردة في معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. قبل تحديد المادة التعليمية يجب أولاً أن تكون محددة جوانب معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي يجب أن يتعلمها الطلاب أو يتقنوها. وينبغي تحديد هذه الجوانب، لأن كل جانب من جوانب معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية يتطلب أنواعاً مختلفة من المادة في أنشطة التعليم. على سبيل المثال، الكفاءة المتوقعة من الطلاب هو أن تكون قادرة على تقديم أنفسهم (التعارف) ثم في التعرض لهذا الموضوع يجب أن تبدأ مع التعبيرات المتعلقة اسم (الاسم)، (المسكن)، المدرسة، الهوايات، المثل العليا. ونفس الشيء هو لاختيار المادة على معيار الكفاءة المقبل.

٢. اختيار نوع المادة التي تتوافق مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية. يجب تحديد المادة التي يجب تدريسها ما إذا كانت تتضمن أكثر من نوع واحد من الحقائق أو المفهوم أو المبدأ أو الإجراء أو العاطفي أو الجمع بين أكثر من نوع واحد من المادة. من خلال تحديد أنواع المادة التي سيتم تدريسها، سوف يحصل المعلم على سهولة في كيفية تدريسها. وبمجرد تحديد نوع المادة التعليمية، فإن الخطوة التالية هي اختيار نوع المادة التي تتوافق مع معايير الكفاءة أو الكفاءة الأساسية التي يجب على الطلاب إتقانها.

كما أن تحديد أنواع المادة التعليمية مهم أيضاً لأغراض الاستراتيجيات أو الأساليب المختلفة، ووسائل الإعلام، ونظم التقييم/التقييم. على سبيل المثال، فإن طريقة تدريس هذا النوع من الإجراءات هي، لذلك في تعليم المفردات المعلم يظهر على الفور الكائن الفعلي للمفردات التي سيتم إدخالها. بحيث لا يخطئ الطلاب في إدراك معنى المفردات.

٣. اختيار مصدر المادة التعليمية. وبمجرد تحديد نوع المادة فإن الخطوة التالية هي تحديد مصدر المادة التعليمية. ويمكن الاطلاع على المادة التعليمية أو المادة التعليمية من مصادر مختلفة مثل الكتب المدرسية والمجلات والصحف والإنترنت ووسائل الإعلام السمعية البصرية. كلما كان المعلمون أكثر موارد ومراجع لديهم المزيد من الحرية في اختيار المادة التي يريدون نقلها إلى الطلاب.^{١٩} و هذا مراحل التدريب على الكلام:

أ. المرحلة الأولى: حوارات مغلقة الإجابة.

مرحلة مبتدئة من مراحل التدريب على الكلام يغلب عليها طابع ترديد القوالب مع تغيير بعض الكلمة: أمثلة تطبيقية لذلك: في التعارف مثلاً: (ما اسمك؟ من أين أنت؟)

ب. المرحلة الثانية: حوارات مفتوحة الإجابة.

و هي مرحلة تختلف عن المرحلة الأولى بزيادة المتطلبات الفكرية و اللغوية للحوار. مثال: حوارات مبسطة (كيف تأتي إلى المدرسة؟ ماذا اشتريت من السوق؟ ماذا تأكل في الغداء؟

^{١٩} خيرون نيداك، "إعداد مادة تعليم المهارة الكلام باللغة العربية"، أطروحته، كيديري: الجامعة الإسلامية الحكومية كيديري، ٢٠١٥.

ج. المرحلة الثالثة: التعبير الموجه أو المقيد، التعبير عن أفكار قصيرة.

هنا يطلب من الطالب التعبير عن فكرة متكاملة، ولكن بتقديم بعض المساعدة على مستوى الأفكار أو اللغة أو كليهما. مثل: عرض صورة لوصفها، أو عرض سلسلة من الصور لتكون قصة، أو وصف تفصيلي للمحتويات صورة متفرقة، أو التلخيص.

د. المرحلة الرابعة: التعبير الحر، التعبير عن أفكار عميقة.

وهي مرحلة تناسب المستويات المتقدمة من تعلم اللغة، يقوم فيها الطالب بتقديم موضوعات متكاملة اعتماد قدراته الشخصية في التنظيم اللغوي و الفكري. وصف الجو في بلده، أو الحديث عن بلده أو جامعتة، و قد تكون أعمق بالمقارنة بين شئين والوصل إلى أفضلية أحدهما على الآخر، أو أعمق بالمحاورة و المناظرة، أو إلقاء محاضرة أو حطبة.

ز. طريقه تعليم مهارة الكلام

لذلك، يجادل باحثات ان التطبيق من أسلوب إلى التعليم سوفت اعتبرت ولاحظت أين سلف من الإمكانيات مختلفه وفعالية من الأسلوب، ان هو يكون لا يلاحظ هو يصبح عمليه وتعيق أهداف التعليم.^{٢٠}

أ. الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة، تمتاز هذه الطريقة بالاهتمام بمهارة الكلام، بدلا من مهارتي القراءة و الكتابة، وعدم اللجوء الى الترجمة عند تعليم اللغة الأجنبية، مهما كانت الأسباب، وعدم تزويد الطلاب بقواعد اللغة النظرية و الأكتفاء

^{٢٠} لين مارلين، "فعلية الطرق المباشرة في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية"، مجلة الشففى، جزء. ١٣، يوليو ٢٠١٦.

بتدريبه على قوالب اللغة وتراكيبها. والربط المباشرة بين الكلمة والشيء الذي تدل عليه. واستخدام اسلوب المحاكاة والحفظ، حتى يستظهر الطلاب جملا كثيرة باللغة الأجنبية.

ومما يؤخذ على هذه الطريقة: ان اهتمامها بمهارة الكلام جعلها تهمل مهارة اللغة الأخر، كما ان تحريمها استعمال الترجمة في التعليم يؤدي الى ضياع الوقت و بذل جهد كثيرة من المدرس و الطالب. كما ان الاعتماد على التدريبات النمطية دون تزويد الطالب بقدر من الأحكام والقواعد النحوية يجرم الطالب من ادراك حقيقة التركيب النحوي و القواعد التي تحكم. ولعل ابرز صعوبات تطبيقها عدم توافر مدرسين بمتاكون الخبرة الكافية للالتزام امبادئها .

ب. الطريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية الشفوية، ومن اهم اسس هذه الطريقة عرض اللغة الأجنبية على الطلاب مشافهة في البداية، اما القراءة والكتابة فتقدمان في فترة لاحقة، وتعرضان من خلال مادة شفوية درب الطلاب عليها وينحصر اهتمام كبير في البداية لتعليم المفردات، اذا يكتفي منها بالقدر الذي يساعد الطالب على تعليم النظام الصوتي والنحوي لغة الأجنبية، وترى هذه الطريقة وضع الدارس في مواجهة اللغة، حتى بمارسها و يستخدمها.

ولا مانع من اللجوء الى الترجمة اذا اسدعي الأمر ذلك وينبغي استعمال الوساعل السمعية و البصرية بصورة مكشفة، واستخدام اساليب متنوعة لتعليم اللغة، مثل المحاكاة والتريدي، والاستظهار، والتركيز على اسلوب القياس مع التقليل من الشرح والتحليل لنحوي، و بدلا من ذلك يتم تدريب

الطلاب تدريباً مركزاً على انماط اللغة وتراكيبها النحوية ومما يؤخذ على هذه الطريقة.^{٢١}

ج. طريقة القواعد و الترجمة

و هي من أقدم الطرق التي استخدمت في تعليم اللغات الأجنبية، وما زالت تستخدم في عدد من بلاد العالم. تجعل هذه الطريقة هدفها الأول تدريس قواعد اللغة الأجنبية، ودفع الطالب إلى حفظها و استظهارها، و يتم تعليم اللغة عن طريق الترجمة بين اللغتين: الأم و الأجنبية، وتهتم هذه الطريقة بتنمية مهارتي القراءة و الكتابة في اللغة الأجنبية، مما يؤخذ على طريقة القواعد و الترجمة: إهمالها لمهارتي الاستماع و الكلام و هما أساس اللغة.

كما أن كثرة اللجوء إلى الترجمة، يقلل من فرص عرض اللغة الأجنبية للطلاب، أضف إلى ذلك أن المبالغة في تدريس قواعد اللغة الأجنبية و تحليلها يجرم الطلاب من تلقي اللغة ذاتها، فكثيراً ما يلجأ المعلم الذي يستخدم هذه الطريقة إلى التحليل النحوي الجمل اللغة المنشودة. وبعبارة أخرى تستخدم هذه الطريقة الترجمة كأسلوب رئيس في التدريس.^{٢٢}

د. الطريقة المحادثة

إصطلاح المحادثة يأتي من كلمة حدث يحدث مع فعل يفعل. المحاضرة تعني المحادثة أو المحادثة. المحادثة هي تبادل الأفكار أو الآراء حول موضوع معين بين اثنين أو أكثر.

^{٢١} أوريل بحير الدين، مهارة التدريس، (مالانق)، صفحة. ١٣٥-١٣٦.

^{٢٢} عبدالرحمن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (جاكرتا الشرقية: فنور مبدي)، صفحة. ١٠٢.

المحادثة هي أساس مهارات التحدث لكل من الأطفال والآباء والأمهات. التعليم المحدث هو أول تعلم للغة العربية يُدرّس. والهدف هو أن يتمكن الطلاب من التحدث في المحادثة اليومية باستخدام اللغة العربية وفي قراءة القرآن، في الصلاة والصلاة.

الغرض من المهدتاج وفقاً لأحمد فؤاد أفندي هو: عندما يُنظر إليه بشكل عام فإن الغرض من ممارسة التمارين للمبتدئين والثانويين هو حتى يتمكن الطلاب من التواصل شفهيّاً باللغة العربية فقط. في حين أن الغرض النهائي من ممارسة النطق هو نطق التعبير هو جلب الأفكار والأفكار والرسائل للآخرين.^{١٣}

حقيقة المحاضرة هي حوار حر يتم بشكل عفوي بين طرفين حول موضوع معين، في حين أن الغرض من تعلم المحاضرة هو حتى يتمكن الطلاب من بدء الأحاديث وتطوير مفردات اللغة والاستفادة من معرفة اللغة (المفردات والبنية).

أما بالنسبة للخطوات التي يمكن للمعلمين القيام بها في عملية تعليم مهارات التحدث للمبتدئين علي النحو التالي:

١. يدرّب المعلمون المتعلمين علي التحدث من خلال الاسئلة التي يتعين علي المتعلمين الاجابه عنها.

٢. يطلب من المتعلمين ان يتعلموا نطق الكلمات، ويؤلفوا الجمل، وينقلوا الأفكار.

٣. سيطلب المعلمون اسئلة متتالية سيوجب عليها المتعلمون لكي يشكّلوا موضوعاً.

^{١٣} دارواقي نالول، "تحسين مهارو الكلام من خلال الطريق المهادسة في تعلم اللغة العربية"، مجلة التعليم الإسلامية، جزء ١. رقم ١،

٤. المعلمين يقولون للطلاب لحفظ مفردات جديدة ومن ثم استخدامها في الكلام، لتدريب المتعلمين يتحدث.

من الخطوات المذكورة أعلاه يمكن للباحثين ان يخلصوا إلى ان المعلمين يجب تدريب المتعلمين باستخدام اسئله بسيطه والمتعلمين يجب ترتيبها في جملة ثم المعلمين بصبر الاستماع إلى كلمات المشاركين بشكل غير مباشر لتبرير ما إذا كان خطأ.

ح. قياس مهارة الكلام باللغة العربية

وفقا لطبيعة البشر، ثم في الإنسان ينمو الرقيب على استخدام كل شيء دائما مع فائدة عالية نسبيا والنتائج، بما في ذلك استخدام اللغة كوسيلة للاتصال. وهكذا، يمكن تلقي المعلومات التي ترغب في نقلها وفقا لنواياها، دون أي انقطاع.

وظيفة اللغة الأكثر أهمية هي كأداة للاتصال. لأن اللغة، مع اللغة كوسيلة للاتصال، قادرة على توفير إمكانية أوسع وأكثر تعقيدا مما يمكن الحصول عليه باستخدام وسائل الإعلام الأخرى.

هناك بعض الاختلافات الجوهرية بين مهارات التحدث والمهارات الأخرى في وقت واحد يمكننا قراءة أو كتابة أو الاستماع إلى مفردات معينة، ولكن ليس مصحوبة بالقدرة على التحدث أو التواصل باستثناء عوامل أخرى تشجعنا على استخدام تلك المفردات للتواصل. في التواصل، يمكن للمتكلم أن يتحول إلى مستمع أو العكس. لذا تتطلب مهارات التحدث عدة جوانب أخرى من المهارات اللغوية.

يهدف اختبار الحالة المؤيدة الناطقة باللغة العربية إلى قياس قدرة الطلاب على استخدام اللغة العربية بطلاقة وبشكل صحيح في التواصل شفويًا. ولتحقيق هذا الهدف، من المتوقع أن يغير المعلمون نمط التدريس من مستوى التقليد أو التظاهر إلى مستوى قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار أو الأفكار أو الأفكار شفويًا.

قياس القدرة على التحدث باللغة العربية هو قياس قدرة الطالب على التعبير عن أفكار الطلاب وأفكارهم ومشاعرهم باللغة العربية المنطوقة (طبيعي سيافاوي).

هناك عدة أشكال من الاختبارات التي يمكن استخدامها لقياس قدرة مهارات التحدث باللغة العربية بما في ذلك ما يلي:

١. وصف الصور

يطلب من الطلاب وصف الصورة شفويًا باللغة العربية، في وصف الصورة في بعض الأحيان نظراً لبعض الأسئلة المتعلقة بالصورة أو يطلب من الطلاب بحرية فك تشفير ما يظهر في الصورة.

يمكن أن تكون الصورة التي سيتم وصفها أيضًا صورة تحكي عن شيء ما، لذلك تتكون من عدة صور، مثل الصور التي تحكي عن الأنشطة اليومية التي تبدأ في الاستيقاظ، والصلاة في جماعة الشووح، وقراءة القرآن، وممارسة الرياضة، والاستحمام، والإفطار حتى المغادرة إلى المدرسة.

٢. سرد التجارب

يُطلب من الطلاب أن يخبروا عن تجاربهم، مثل الترفيه، والتجارب الممتعة، والأشياء المحزنة، وما إلى ذلك. في رواية القصص يمكن أن تعطى التوجيه أو رواية القصص المجانية.

٣. مقابلة

غالباً ما يتم استخدام المقابلات أو الحوارات في مهرة الكلام، سواء في عملية التعلم أو في قياس قدرات الطلاب. في المقابلات أو الحوار، يتم دعوة الطلاب لإجراء حوار مع موضوع محدد ومع المعايير التي تم تحديدها أيضاً.

في المقابلة، يمكن للمعلم أو الفاحص إجراء مقابلة أو مقابلة مباشرة مع طالب أو طالب مع طالب آخر.

٤. حرية التعبير

في طابير خور (حرية التعبير)، يُطلب من الطلاب التحدث بحرية، وحرية التعبير معنيان، يُطلب من الطلاب الأول التحدث عن ٧-٥ دقائق باللغة العربية مع موضوع حر أو عنوان لأنفسهم، أو حرية التعبير الثانية تعني أن يطلب من الطلاب التحدث عن موضوع أو عنوان محدد حوالي ٧-٥ دقائق دون أن تعطى نقطة أو أفكار أساسية كمبدأ توجيهي لهم في التحدث.

يتم متابعة الموضوعات أو العناوين التي يمكن استخدامها في حرية التعبير فيما يتعلق بالموضوعات أو العناوين التي كانت معروفة من قبل، وهذا يهدف إلى عدم صعوبة الطلاب في قضايا المحتوى، لأن الغرض الرئيسي هو قياس قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية بدلاً من إتقان محتوياتها.

٥. مناقشة

هنا يتم دعوة الطلاب لمناقشة مواضيع معينة، يمكن أيضاً تنفيذ المناقشات مع نماذج مثل المناقشات خاصة إذا كانت قدراتهم بالفعل على مستوى متقدم (عالية)، أو إجراء مناقشة بسيطة حول موضوع معين.

لتجنب الذاتية في تقييم قياس مهارة الكلام، وضعت المختبر بدلاً من ذلك معايير تقييم واضحة ومفصلة حول ما هي المكونات لتقييم، على سبيل المثال:

أ. الفشاح التي تتضمن حقيقة النطق.

ب. ثالة (التحدث السلس)

ج. حقيقة اللغة من حيث ناهو وشرف

د. تسليم المنهجيات

هـ. التطابق مع الموضوع أو العنوان المنطوق

بعد أن يتم ترتيب معايير التقييم، ثم التالي هو تسجيل على كل من المكونات المذكورة أعلاه. هذه النتيجة ضرورية للقيمة النهائية لكل مكون محدد مسبقاً.^{٢٤}

٢. كتاب الدراسية العربية بين يديك

أ. تعريف كتاب الدراسي

كتاب الدراسي هو مادة مطبوعة الذي تجدد فيه معلومات عن الدروس المستخدمة من قبل الطلاب والمحاضرين التي تنظمها المناهج الدراسية المعمول بها. كتاب الدراسي هو كتاب للطلاب الذي تجدد به يرافقه مادة تعليمية داعمة أخرى، تم تصميمه عن عمد من قبل خبراء في التعليم واللغة لعرضه على الطلاب لتحقيق أهداف تعليمية محددة، حول مواضيع محددة، في مستويات معينة من التعليم، في فصول معينة، وخلال فترة زمنية معينة.^{٢٥}

كتاب الدراسي هو كتاب للطلاب يرافقه مادة تعليمية داعمة أخرى، تم تصميمه عن عمد من قبل خبراء في التعليم واللغة لعرضه على الطلاب لتحقيق أهداف تعليمية محددة، حول مواضيع محددة، في مستويات معينة من التعليم، في فصول معينة، وخلال فترة زمنية معينة.

وتتميز كتب الدراسي بميزات خاصة مقارنة بأنواع أخرى من الكتب العلمية. وقد وصف موسليش (٢٠١٠:٦١) السمات الخاصة للكتاب على النحو التالي:

١. ويستند كتاب الدراسي على رسالة المناهج التعليمية.

^{٢٤} عبد الحميد، قياس مهارة اللغة العربية، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك، ٢٠١٣)، صفحة ٥٢-٦٢.

^{٢٥} محمد ادياني، "تحليل مادة التعلم اللغة العربية في كتاب اللغة العربية المعثرة"، مجلة تعليم اللغة العربية، جزء ٣، رقم ١،

٢. كتاب الدرّاسى يركّز على غرض محدد.
 ٣. كتاب الدرّاسى يعرض مجال الموضوع بالطبع.
 ٤. إن كتاب الدرّاسى موجه نحو أنشطة التعليم الطلّابية.
 ٥. يمكن أن دليل الدرّاسى فى أنشطة التعليم المعلم فى الصف.
 ٦. تمّ تصميم نمط تدريس الكتب للتطور الفكرى للطلاب المستهدفين.^{٢٦}
- وبناء على البيان السابقة، فإن كتاب الدرّاسى وفقاً لتحليل المؤلف هو كتاب يحتوى على مادة تعليمية أو مادة يمكن استخدامها من قبل كل من الطلاب والمعلمين فى عملية التعليم من أجل استكشاف عالم معين أو مجال دراسى ويمكن أن توفر المعلومات وتجميعها على أساس المناهج الدرّاسية المعمول بها.
- كتاب جيد هو كتاب مكتوب بلغة جيدة وسهلة الفهم، وتقدم مع مثيرة للاهتمام، ومجهزة الصور والأوصاف من الوصف، ومضمون الكتاب كما يصف شيئاً يناسب فكرة الكتابة.
- و أهداف استعمال الكتاب الدرّاسى:
١. يثري تعلم الطلبة و يعززه.
 ٢. يساعد الطالب على ادراك المادة النفسية والمنطقية المفاهيمية.
 ٣. يراعى الفروق الفردية بين الطالبة
 ٤. يوفر الدافعية للتعليم ويزورها.

^{٢٦} عفيفة ويدجان أزهرى، تحليل كتاب تعليم اللغة العربية لطلها فطرا "مجلة السنّة، جزء ١. رقم ٢، ٢٠١٨.

٥. يساعد الطلبة على اكتساب العادات الدراسية السليمة.

٦. ينمي قدرة الطالب على التفكير بكل انواعه و مستوياته.

٧. يلبي حاجات الطلبة الخصة التربوية و التعليمية.^{٢٧}

ب. نبذة عن عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان و أصهابه

كتاب العربية بين يديك هو محاولة من عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان، مختار الطاهير حسن، محمد عبد الخالق محمد فضل. يأخذ عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان البكالوريوس في اللغة العربية وادبها من كلية العربية بجامعة الإمام بالرياض عام ١٣٩٥ هـ. و الماجستير في علم اللغة النطق من جامعة إنديانا بيلومنجتون بالولايات المتحدة الأمريكية عام ١٤١٠ هـ. والدكتوراه صوتيات اللغة العربية من جامعة جلاسجو بالمملكة المتحدة عام ١٤١٠ هـ.

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، مختار الطاهر حسين، و محمد عبد الخالق محمد فضل، هم محاضرون في معهد اللغة العربية (المعهد العربية) جامعة الملك سعود الرياض السعودية، وقد صدر هذا الكتاب من معسة الأوقاف الإسلامية الرياض.^{٢٨}

ج. مزايا و نقص كتاب العربية بين يديك

وقد أدى تطوير دراسات تعلم اللغة العربية العالية إلى ظهور مجموعة واسعة من الكتب والنسب التي تدرس اللغة العربية لتلبية احتياجات عملية تعلم اللغة العربية. على الرغم من وجود العديد من الأساليب والمناهج في تعلم اللغة العربية، إلا أنه من الضروري تطوير أساليب جديدة من شأنها أن تزيد من

^{٢٧} عد علي زاير، مناهج اللغة العربية وطريق تدريسها، (دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٤)، صفحة ٣٧٥.

^{٢٨} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، و أصهابه، العربية بين يديك، (جاكرتا الشرقية: فنور مبدى)، صفحة ١.

إثراء هذه الدراسة. أحد الكتب التي تعرض أساليب وتعلم اللغة العربية هو العربية بينة داديكًا. العنوان الكامل هو العربية بعينة ياديك:

سلسلة في طعيم اللوغه - العربية لغير النيشين بيهاتش (سلسلة التعلم العربي للناطقين بالأجانب) هي من أعمال الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، والويستاد مختار عشر- ثوهير حسين، والأوتادز محمد عبد الخولي محمد فضل. والثلاثة هم محاضرون في جامعة الملك السعودي الرياض السعودية معد اللغة العربية. صدر الكتاب عن دار الأوقاف الإسلامية الرياض عام ١٤٤٢م.

تم طباعة كتب العربية بين يديك في شكلين في وقت واحد، أولاً كدليل دراسي للمتعلمين (كتاب الطالب)، وثانياً لدليل المعلمين (كتب المعلم). يتكون كل نوع من ثلاثة مستويات من التعلم وفقاً لمستوى الدراسة من الطلاب المحتملين ضد المعرفة المسبقة. المستوى الأول للمستوى الأساسي، والمستوى الثاني للمستوى المتوسط (مستوا متوسطة) والمستوى الثالث لمستوى لاختوت (مصطفى متقدم).

يستخدم كتاب العربية بين يديكفي عرضه الفشية العربية (الافتراضي)، وليس استخدام لغة أمية (السوق). بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضاً قاموس يحتوي على أكثر من ٧٠٠٠ المفردات الأساسية وهذا النسب يأتي أيضاً مع دليل صوتي.

أما بالنسبة للتصميم المادي، وهذا الكتاب ٣٨٣ سميكة كما تم تصميمها مع تصميم جيد. الحرف المستخدم هو محرف الناسكي. كما أن هناك خطأً عربياً مألوفاً في نظر الطلاب، لأنه شكل بسيط وسهل القراءة.

حجم الخط هو أيضا ممثل تماما للكتابة العربية، وهو حجم ١٨، فوق المعيار المعتاد (١٦-١٤ مع الكرامة الكاملة بحيث الطلاب سوف يقرأونه بسهولة.

بالإضافة إلى محرف سهلة القراءة، والمواد المعروضة في هذا الكتاب هو أيضا يرافقه صور مختلفة أو الصور والجدول الملونة. لذا الانطباع هو مثل كتاب الصور. ولكن هذا هو بالضبط حيث واحدة من مزايا هذا الكتاب هو أن الطلاب قادرون على فهم المواد التي تريد أن تنقل في كل صورة. ما هو مثير للاهتمام في عرض الصور هو أنه يتم وضعها دائماً بعد عرض المواد المتسلسلة والمواضيعية والمواضيعية.

بالإضافة إلى امتلاكها العديد من المزايا في تطوير تعلم اللغة العربية. لا يزال أمام الكتاب فرصة مهمة للتحسين، بحيث يصبح كتاب العربية بينا ياديك أكثر فعالية في عملية تعلم اللغة العربية. أولاً، كمقبض للمتعلمين المبتدئين في اللغة العربية الذين هم بالتأكيد من خلفية المعرفة، والدين، والعرق يختلف عن هذا الكتاب هو إشكالية قليلاً. وبعضهم مسلم ويستطيع قراءة القرآن حتى يكون على دراية بالكتابات والرسائل العربية.

ومع ذلك، فإن العديد منهم مسلمون وحتى غير مسلمين لا يستطيعون قراءة القرآن ولا يعرفون الكتابة العربية (ومن هنا يبدأون في تعلم اللغة العربية). بالنسبة لطلاب المجموعة الأولى، هذا الكتاب ليس لديه مشكلة. ولكن بالنسبة للمتحدثين الذين هم على حد سواء الكلام أعمى والعربية، والكتاب يشعر الثقيلة. على الرغم من وجود دعم صور تمثيلية، إلا أنهم لا يزالون يجدون

صعوبة في قراءة النص العربي، لأنهم في الواقع لا يعرفون المتطلبات الأساسية،
ويؤمنون بمعرفة نحو الأمية العربية.^{٢٩}

أصبح كتاب العربية بين يديك أهم برنامج دليل تعليمي باللغة العربية،
وقد وصف بأنه إشارة تقريباً إلى العالم الذي يتراوح بين الشرق الأوسط
وجنوب شرق آسيا بما في ذلك إندونيسيا على حد سواء الطلاب المتقدمين
والجامعات. واحدة من المؤسسات التي تستخدم كتاب العربية بين يديك هو:
معهد أبو بكر جامعة صوركرتا، مدرسة دار القرآن سيمارانج، مدرسة السلفية
ووشتا سوكوهارجو و أيضاً في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان.

^{٢٩} عبد الغفور، "فعالية و كفاءة تعلم اللغة العربية باستخدام الكتاب العربية بين يديك"، مجلة علمية دكتيك، جزء ٢٠ رقم ١،

الباب الثالث

منهج البحث

منهج البحث بشكل عام على بها طريقة علمية أو تقنية للحصول على البيانات ذات الغرض المحدد و الاستخدام التي أجريت في البحث.

أ. المكان و مدة البحث

هذا البحث متعمد من شهر ٢ سبتمبر ٢٠٢٠ حتى نوفمبر ٢٠٢٠. بموضوع تحليل مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك لعبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان مع جملائه. ومكانه البحث هو في مكتبة العامة الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان.

ب. نوع البحث

في هذا البحث، استخدام الباحث البحوث المكتبة التي هي سلسلة من الانشطة المتعلقة بطريقة جمع البيانات المكتبة.^{٢٠}

والبحوث المكتبة هي أيضا بيانات ومعلومات تجمع بمساعدة مواد مختلفة توجد في المكتبة، مثل الكتاب والمجلات والوثائق والمذكرات والقصص التاريخية وغيرها.^{٢١}

ج. مصادر البيانات

مصدر البيانات المقصودة في هذه الدراسة هي مصادر البيانات الأساسي ومصدر البيانات الأضافي.

^{٢٠} محمود، طرق البحث التربوية، (باندونغ: فستك ستي، ٢٠١١)، صفحة. ٣١.

^{٢١} مارداليس، أساليب البحث في وحدة النهج، (جاكرتا: بومي أكشرا، ٢٠٠٣)، صفحة. ٢٨.

١. مصدر البيانات الأساسي

مصدر البيانات الأساسي في هذا البحث هو كتاب العربية بين يديك لعبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان.

٢. مصدر البيانات الإضافي

مصدر البيانات الإضافي هو مصدر للبيانات المتعلقة بالكتاب كمؤيد في وصف مادة تعليمية. وتشمل مصادر البيانات الإضافي هي دفتر اليومية مثل: محمد ادياني، " تحليل مادة تعلم اللغة العربية في كتاب العربية المشيرة" مجلة التعليم اللغة العربية، حجم. ٢، عدد. ١، ٢٠١٦، عفيفة ويدجان أزهرى، " تحليل كتاب تعليم اللغة العربية،" مجلة الصنية، حزم. ١، عدد. ٢، ٢٠١٨، خيرى أبو سييري، " تطوير مادة تعليم اللغة العربية،" مجلة العلوم الديناميكية، حزم. ١٣، عدد. ١، ٢٠١٣. و كتاب تعليم اللغة العربية مثل: أبد الوهاب رشيدى، وسيلة التعليم اللغة العربية، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية مليك برس، ٢٠١١)، عبد الحاميد، تعليم اللغة العربية، سيفول مسطفى، استراتيجية التعليم اللغة العربية مبتكرة، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية مليك برس، ٢٠١١).

د. طريقة جمع البيانات

هذا البحث هو بحث المكتبة. البيانات التي تم تجميعها في هذه الدراسة نتجت عن دراسة الأدب. ولذلك، يستخدم الباحثة طريقة التوثيق كتقنية جمع البيانات. طريقة التوثيق هي البحث عن بيانات حول مسألة أو متغير في شكل كتابات أو صورة أو كتب أو أوراق أو مقالات أو مجلات أو صحف أو ويب (إنترنت) أو أعمال ضخمة لشخص^{٣٣}. طريقة عن هذا البحث هي:

^{٣٣} سحرشيمي عريكنت، إجراء البحث نصح علمي، (جاكرتا: رينك جفتي، ٢٠٠٢) صفحة. ٨٣.

١. جمع كتب عن المدة العربية بين يديك

٢. جمع كتب التي تتعلق بالبحث.

٣. بحث البيانات من دفتر اليومية، مقالة، المادة التي تتعلق بالبحث.

هـ. آلة تحليل البيانات

في هذا البحث، تستخدم المؤلفه تحليل المضموني (تحليل المضموني). تحليل المضموني هو منهجية تستخدم مجموعة من الإجراءات لاستخلاص استنتاجات الصحة من وثيقة.

ببساطة كوسيلة لجمع وتحليل مضموني النص^{٣٣} النص في الكتاب هو كل من الكلمات والمعاني والصور والرموز والأفكار والمواضيع وأشكال مختلفة من الرسائل يمكن أن تكون عنت.

في هذا لبحث، تستخدم المؤلفه تحليل المضموني (تحليل المضموني). تحليل المضموني هو منهجية تستخدم مجموعة من الإجراءات لاستخلاص استنتاجات الصحة من وثيقة. ببساطة كوسيلة لجمع وتحليل مضموني النص. النص في الكتاب هو كل من الكلمات والمعاني والصور والرموز والأفكار والمواضيع وأشكال مختلفة من الرسائل يمكن أن تكون عنت.^{٣٤}

و. خطوات تحليل البيانات.

١. قرء كتاب بين يديك.

٢. قرء كتاب التي تتعلق بالبحث.

^{٣٣} أنديك سفرينشخ، "تحليل الكتاب اللغة العربية لسيخدين، خالد، الكفدان جلال، اطروح، (يوكيكارتا: الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا، ٢٠١٥)، صفحة. ٢٣.

^{٣٤} نونغ مهاجر، طريقة البحث النوعي، (يوكيكارتا: رك سراسين، ١٩٩٦)، صفحة. ٦٩.

٣. قرء رأيالعلماء في تأليف كتاب الدراسة.

٤. تلحص.

ز. الدراسة السابقة

البحث السابق في هذا الاطروحة كما كتاب من قبل:

١. إفه ثنائي، رقم القيد: ١٠٤٢٠١٠١، سانان كاليجاجا خريجي جامعة يوجياكارتا، بحثه بعنوان "تحليل العربية بين يديك كتاب النص العربية في المجلد ١" على تعديل المادة من اللغة العربية وفقا لعمر الطفل "ويناقد البحث تعديل المواد العربية وفقاً لتطور عمر الطفل".

ومعادلة بحث إفه تسونايا مع المؤلف هي تحليل كتاب العربية بين يديك بالتساوي. والفرق الذي سيحدثه البحث هو أن الباحث سيناقدشهارات تدريس المواد باللغة العربية.

٢. فيتا بسمياتي، رقم القيد : ١٢٢٣٣٠٢٠٤، الإسلامية الحكومية بورويكيتو خريجو معهد، بحثه بعنوان "تحليل الكتاب عن اللغة العربية دورسول لغاه العربية ليل العجول" حول كيفية تحليل المواد التعليمية وخاصة دروس اللغة العربية. تناقد هذه الدراسة جدوى المواد التعليمية التي سيتم تدريسها للطلاب المبتدئين. معادلة البحث بيتا بيسمياتي مع المؤلف هي نفس تحليل المواد التعليمية في الكتاب المدرسية. والفرق في البحث الذي سيتم يكمن في كتاب اللغة العربية دورسول لغاه العربية ليل العفال.

٣. سري هداياتي نور، رقم القيد: ٠٨٤٢٠٠٤٢، خريجو جامعة أوين سون كاليجاجا يوجياكارتا، الدراسة المهزوزة "استخدام كتاب العربية بينا ياماك ١ كمادة تعليمية اللغة العربية" تناقد الدراسة مضمون وتكوين العربية بينا ياديك،

وعدم وجود الكتاب وفائضه وكيفية استخدام كتاب العربية معادلة البحث سري هدايتي نور مع المؤلف هي الكتاب الذي استخدمه العريياتو بينا ياديك. والاختلاف في البحوث التي سيقوم بها المؤلفون في مناقشة مهارات الدرأسى المادي في اللغة العربية.

الباب الرابع

نتائج البحث

هذا الباب يبحث عن فصلان، الفصل الأول هو نتائج البحث و فصل الثاني مبحثة، و تقدم الباحثة كما يلي:

أ. مادة مهارة الكلام

١. الوحدة الأولى: العناية بالصحة

بعدها نظرت و قرأت كتاب العربية بين يديك وجدت الوحدة الأولى في كتاب العربية بين يديك يبحث عن العناية بالصحة. في كتاب العربية بين يديك الجزء الأولى هناك مادتان مهارات الكلام هو مادة المحادثة وفي هذه الوحدة هناك أربعة تدريبات في الكلام باللغة العربية، تدريبتان في شكل محادثة عن طريق طرح والإجابة على الأسئلة متاح بالتبادل و تدريبتان هو وصف أو يحكي القصة في الصورة. مادة مهارة الكلام في هذه الوحدة كما يلي:

أ. مادة الأولى: في العسل شفاء

الوحدة «١» العناية بالصحة المذنب «١»

في العسل شفاء



حازم: أترى حازم؟
عائير: نعم، أترى بالأم شديد هي بطني.
حازم: هل ذهبت إلى الطبيب؟
عائير: لا، لم أذهب إلى الطبيب، ولم أتناول أي دواء.
حازم: هل سمعت قصة الشحاربي الذي عالجته الرسول ﷺ؟
عائير: لا، لم أسمع به. يوم ألتقى الشحاربي؟
حازم: ألتقى من بطني.
عائير: وكيف عالجته الرسول ﷺ؟
حازم: أمر آخاء أن يشفيه عسلًا.
عائير: وهل شفي؟
حازم: نعم، بعد أن شفاء ثلاث مرات.
عائير: العسل؟
حازم: نعم، العسل. هان تعالى: ﴿فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ﴾.
عائير: سأتناول العسل مثل هذا الشحاربي.
حازم: توجد خلاصة لبّغ العسل في السوق المركزي.
عائير: سأذهب الآن إلى هناك، وأشتري العسل.
حازم: شفاك الله.
عائير: جزاك الله خيرًا.

تَكَلِّمْ:

التَّدرِيبُ (١): ماذا تَقُولُ المَرِيضَةُ؟

المَرِيضَةُ

نَعَمْ،
رَأْسِي.
نَعَمْ،
نَعَمْ، لله بِخَيْرٍ.

الطَّبِيبَةُ

أَمَرِيضَةُ أَنْتِ؟
بِمَ تَشْعُرِينَ؟
هَلْ تَتَاوَلْتِ الدَّوَاءَ؟
هَلْ أَنْتِ بِخَيْرٍ الآنَ؟

التَّدرِيبُ (٢): تَبَادُلْ وَصْفَ الصُّوَرِ مَعَ زَمِيلِكَ. (نشاطٌ ثنائيٌّ)



وقرأت الكتاب العربية بين يديك وجدت مادة تقدم الكاتب في كتابه عن مهارة الكلام أكثر من مادة الأخرى لمهارة الأربعة هو مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة الكتابة، و مهارة القراءة.

هذه المادة يشرح عن في العسل شفاء، في هذه المادة هناك رجلان يتحدثان، و هما عامر وحازم. كان عامر مريضاً في بطنه ولم يذهب إلى الطبيب، وبعد ذلك سأله حاجم إلى عامر هل قد سمع قصة الصديق الذي عالجته الرسول فأجاب عامر أنه لم يسمع بها.

بعد ذلك، قال حاجم إن الرسول عالج صديقه بشرب العسل، وشفى بطنه بعد شرب العسل ثلاث مرات، فاشتري عامر العسل إلى سوق لدواء. ومحتوى المادة حسب عنوان المادة، وبجانب المادة هناك الصورة التي هي صورة للعسل الموصوفة في المادة لإضافة فهم لمحتوى المادة وفي هذه المادة هناك كلمة من الله عن العسل علاج للإنسان.

ب. مادة الثانية: عند الطبيب

الدُّرْسُ «٧»

العناية بالصحة

الوحدة «١»

عِنْدَ الطَّبِيبِ



العربية بين يديك كتاب الطالب الثاني

- الطبيب: الضَّغْطُ مَرْتَفِعٌ، وَالسُّكَّرِيُّ أَيْضًا، مَاذَا حَدَّثَ؟
- المريض: تَنَاوَلْتُ دَوَاءَ الضَّغْطِ، وَدَوَاءَ السُّكَّرِيِّ.
- الطبيب: أَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تَتَّبِعِ الحِمِيَّةَ.
- المريض: هَذَا صَحِيحٌ، فَقَدْ تَنَاوَلْتُ كَثِيرًا مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالدَّهُونِ وَالتَّشْوِيَّاتِ.
- الطبيب: وَأَعْتَقِدُ أَنَّكَ لَمْ تُمَارِسِ الرِّيَاضَةَ أَيْضًا.
- المريض: حَاوَلْتُ ذَلِكَ، وَلَكِنْ لَمْ أَسْتَطِعْ، فَأَنَا مَشْغُولٌ دَائِمًا.
- الطبيب: حَالَتُكَ خَطِيرَةٌ، لَا بُدَّ مِنَ الحِمِيَّةِ، وَلَا بُدَّ مِنَ الرِّيَاضَةِ. الدَّوَاءُ وَحْدَهُ لَا يَكْفِي.
- المريض: مَاذَا أَفْعَلُ يَا دُكْتُورُ؟
- الطبيب: اتَّبِعِ الحِمِيَّةَ، وَمَارِسِ الرِّيَاضَةَ، وَتَنَاوَلِ الدَّوَاءَ، وَهَابِلْتِي بَعْدَ شَهْرٍ.
- (بَعْدَ شَهْرٍ يُقَابِلُ المَرِيضُ الطَّبِيبَ)
- الطبيب: الضَّغْطُ عَادِيٌّ، وَكَذَلِكَ السُّكَّرِيُّ، مَا شَاءَ اللهُ! مَاذَا فَعَلْتَ؟
- المريض: اتَّبَعْتُ الحِمِيَّةَ، وَمَارَسْتُ الرِّيَاضَةَ، وَتَنَاوَلْتُ الدَّوَاءَ.
- الطبيب: أَحْسَنْتَ، قَابِلْتِي بَعْدَ سِتَّةِ أَشْهُرٍ.
- المريض: إِنَّ شَاءَ اللهُ، وَجَزَاكَ اللهُ خَيْرًا.

تَكَلَّمْ:

التَّدْرِيبُ (١) مَاذَا يَفْعَلُ كُلُّ وَاحِدٍ؟ (تَشَاوَلْتُ فُنَائِي)

١- شَخْصٌ يَشْعُرُ بِأَلَامٍ شَدِيدَةٍ فِي البَطْنِ.

٢- شَخْصٌ مَرِيضٌ بِالسُّكَّرِيِّ.

٣- شَخْصٌ مَرِيضٌ بِالبَدَاثَةِ.

٤- شَخْصٌ نَحِيفٌ جِدًّا.

٥- شَخْصٌ يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا.

التَّدْرِيبُ (٢) هَارِنُ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ. (تَشَاوَلْتُ فُنَائِي)



تَبَادَلْ وَصَفَ الصُّورَتَيْنِ مَعَ رَمِيلِكَ.

هذه المادة يشرح عن بين الطبيب والمريض، فالشخص المريض يفحص نفسه الى طبيب لأن ضغط مرتفع وكذلك السكري ويقول الطبيب للمرضى إنه لم يتبع وصفة الطبيب ويأكل الكثير من الأطعمة الدهنية والأطعمة الدهنية وينصح الطبيب بأن ممارسة التمارين الرياضية الدؤوبة حتى لا يرتفع ضغط توتره وهذا الشخص المريض يتبع وصفة الطبيب ونتيجة ضغوطه التوتيرية تبدأ في الانخفاض.

٢. الوحدة الثانية: الترويح عن النفس

بعدما قرأت الوحدة الثانية في كتاب العربية بين يديك يبحث عن الترويح عن النفس. في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول هناك مادتان مهارة الكلام هو مادة لمحاضرة وفي هذا القسم هناك أربعة تدريبات في الكلام باللغة العربية، تدريبتان في شكل محادثة عن طريق طرح والإجابة على الأسئلة متاح بالتبادل مع الأصدقاء و تدريبتان وصف أو يحكى في الصورة.

أ. مادة الأولى: الإنشائ يحتاج إلى الترويح

الإنشائ يحتاج إلى الترويح



العربية بين يديك - كتاب الطالب الثاني

هشام: اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰى سَلَامَتِكَ يَا اِبْرَاهِيْمَ.
اِبْرَاهِيْمَ: شُكْرًا لَكَ. اَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ.
هشام: ماذا حَدَّثَكَ؟ لماذا أنت هنا؟
اِبْرَاهِيْمَ: أَغْمِي عَنِّي، وَأَنَا فِي الشَّرِكَةِ. وَعِنْدَمَا أَقْفَتُ، وَجَدْتُ نَفْسِي هُنَا فِي الْمَسْتَشْفَى.
هشام: وَمَا رَأَى الطَّبِيْبُ؟
اِبْرَاهِيْمَ: فَحَصَّنِي الطَّبِيْبُ، وَقَالَ لِي: أَنْتَ بِخَيْرٍ.
هشام: مَا الْمَشْكَلَةُ؟
اِبْرَاهِيْمَ: الْأَمْرُ عَجِيْبٌ جَدًّا، طَلَبَ مِنِّي الطَّبِيْبُ أَنْ أَغَيِّرَ أَسْلُوبَ حَيَاتِي.
هشام: تَغَيَّرَ أَسْلُوبَ حَيَاتِكَ؟ مَاذَا يَقْصِدُ؟
اِبْرَاهِيْمَ: قَالَ لِي: حَيَاتُكَ كُلُّهَا عَمَلٌ. لَا تَزْوِيحُ فِيهَا.
هشام: يَا لَهُ مِنْ أَمْرٍ عَجِيْبٍ!
اِبْرَاهِيْمَ: صَدَقَ الطَّبِيْبُ، فَحَيَاتِي كُلُّهَا عَمَلٌ. لَا تَزْوِيحُ فِيهَا.
هشام: وَيَمُّ نَضْحِكَ؟
اِبْرَاهِيْمَ: أَنْ أَقْضِيَ الْعُطْلَةَ فِي بَلَدٍ جَمِيْلٍ.
هشام: يَا نَهَا مِنْ نَصِيحَةٍ طَيِّبَةٍ!

تَكَلِّم:

التدريب (١) تبادَلْ وَصْفَ الصُّورِ مَعَ زَمِيلِكَ. (نشاطٌ ثنائي)



هي أيُّ بَلَدٍ مِنْ هَذِهِ البُلدانِ تَقْضِي العُطلةَ؟ ولماذا؟

التدريب (٢) تبادَلْ الأَسْئَلَةَ والأَجوبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ. (نشاطٌ ثنائي)

١- كَمْ سَاعَةً تَدْرُسُ / تَعْمَلُ فِي اليَوْمِ؟

٢- كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ / تَعْمَلُ فِي الأَسْبوعِ؟

٣- مَتَى عَطلةُ الأَسْبوعِ؟

٤- ماذا تَعْمَلُ فِي عَطلةِ الأَسْبوعِ؟

٥- كَيْفَ تُرَوِّحُ عَن نَفْسِكَ؟

هذه المادة يبحث عن كل شخص يحتاج إلى الترويح، في هذه المادة هناك شخصان يتحدثان، وهما هسام و إبراهيم. أغمي علي إبراهيم في الشركة وعندما أدرك أنه كان بالفعل في المستشفى، نصحه الطبيب بتغيير أسلوب حياتي ليس العمل دائما، وينبغي أن يستريح و يحتاج عن النفسى.

ب. مادة الثانية: كيف نقضي العطلة؟

كَيْفَ نَقْضِي العُطلةَ؟



الأم: العُطلة على الأيواب، يا آيا أحمَد.
 الأب: يا لها مِنْ مُشكلة كبيرة يا أمَّ أحمَد!
 الأم: كَيْفَ سَنَقْضِي أولادنا العُطلة؟
 الأب: هَبْنا نناد الأولاد، وَنناقشَهُمْ فِي الأمر.
 الأم: فكرة طَيِّبَة. سَأناديهِم الآن. يا أحمَد، يا هاطِمة، يا طارق، يا ندى، يا بَدْر.
 (يخضِرُ الأولاد)
 الأب: كَيْفَ نَقْضِي العُطلة يا أولاد؟ نُريدُ آراءكم.
 أحمَد: أرى السَّفَر إلى مِصيف جَميل.
 الأب: أَحسنت، وما رَأَيْك يا فاطِمة؟
 هاطِمة: أرى عَمَل حَديقة لَبِيَّت.
 الأم: يا لها مِنْ فكرة طَيِّبَة! فليَس فِي بَيْتِنا حَديقة.
 طارق: أَفضَل مُشاهدة برامج التَلْفاز.
 الأم: لا مانِع مِنْ مُشاهدة البرامج المُفيدة فَمَل: ساعة، أو ساعتين.
 الأب: وماذا تقول ندى؟ وماذا يقول بَدْر؟
 ندى: سَأقرأ كُتبا كَثيرة فِي العُطلة.
 بَدْر: سَألعب، وسَأقرأ، وسَأسبح فِي البَحْر.
 الأم: عُطلة سَعيدة، يا أولاد.

تَكَلِّمْ
التدريب (١) تبادَلْ وَصِفِ الصُّورَ مَعَ زَمِيلِكَ. (نشاطٌ ثنائيٌّ)
كَيْفَ يَقْضِي كُلُّ وَاحِدٍ الْعُطْلَةَ؟





التدريب (٢)
كَيْفَ يَقْضِي صَدِيقُكَ الْعُطْلَةَ؟ (نشاطٌ ثنائيٌّ)
أَجْرٌ حِوَارًا مَعَ صَدِيقِكَ، لِتَعْرِفَ كَيْفَ يَقْضِي الْعُطْلَةَ.

هذه المادة يشرح عن العائلة التي سيقضى العطلة. هذه المادة شكل حديث بين الأب والأم وأحمد وفاطمة وطريق وندى وبدر، ويناقشون عن العطلة والأم تقول للأطفال أن يعطوا رأياً، أحمد يريد أن يقضي إجازة على شمس جميلة، فاطمة تريد الذهاب إلى الحديقة، طارق يريد مشاهدة برنامج تلفزيوني، ندى تريد قراءة الكثير من الكتب، بدار يريد أن يلعب، يقرأ الكتب، ويسبح في البحر.

محتوى المادة وفقاً للعنوان أعلاه والصورة أعلاه يتوافق أيضاً مع المادة التي تظهر صورة لشخص يجب البستنة، وصورة لشخص يقرأ كتاباً وصورة لشخص على الشاطئ.

٣. الوحدة الثالثة: الحياة الزوجية

الوحدة الثالثة في كتاب العربية بين يديك يبحث عن الحياة الزوجية. في كتاب العربية بين يديك جزء الأولى هناك مادتان مهارة الكلام هو مادة المهادة بالعنوان عليك بذات الدين و السهر خارج البيت. في هذا الجزء هناك أربعة تدريبات في الكلام باللغة العربية، ثلاث تدريبات في شكل محادثة عن طريق طرح

والإجابة على الأسئلة متاح بالتبادل مع الأصدقاء وتدريب نشاط الفريق و يناقش
عن العنوان في الكتاب، كل طالب مطلب بالكلام اللغة العربية.

أ. مادة الأول: عليك بذات الدين

عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ



العربية بين يديك كتاب الطالب الثاني

الأم : أَنْتِ قَلِقٌ يَا وَلَدِي، مَاذَا بَكَ؟
بلال: أريدُ الزَّوْجَ يَا أُمِّي، وَلَا أَجِدُ الْفَتَاةَ الْمُنَاسِبَةَ.
الأم : هَذِهِ لَيْسَتْ مُشْكَلَةً. هُنَاكَ فَتَيَاتٌ كَثِيرَاتٌ مُنَاسِبَاتٌ لِلزَّوْجِ.

بلال: هَلْ تُعْرِفِينَ وَاحِدَةً مُنَاسِبَةً؟

الأم : فَاطِمَةُ بِنْتُ صَالِحٍ.

بلال: هَذِهِ غَيْرُ مُنَاسِبَةٍ! إِنَّهَا فَقِيرَةٌ، لَا مَالَ لَهَا.

الأم : مَا رَأَيْكَ فِي زَيْنَبَ بِنْتِ عَبْدِ اللَّهِ؟

بلال: نَعَمْ، هِيَ مِنْ أَسْرَةِ غَنِيَّةٍ، وَلَكِنِّي سَمِعْتُ أَنَّهَا غَيْرُ جَمِيلَةٍ.

الأم : هُنَاكَ هَدَى بِنْتُ عَبْدِ الْعَزِيزِ.

بلال: سَمِعْتُ أَنَّهَا ذَاتُ مَالٍ وَجَمَالٍ، وَلَكِنِّي أريدُ الْحَسَبَ وَالنَّسَبَ.

الأم : تُرِيدُ الْمَالَ وَالْجَمَالَ وَالْحَسَبَ وَالنَّسَبَ. هَذِهِ لَا تُحَقِّقُ السَّعَادَةَ!

بلال: مَا الَّذِي يُحَقِّقُ السَّعَادَةَ إِذَنْ؟!

الأم : إِذَا أَرَدْتَ السَّعَادَةَ، فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ.

بلال: ذَاتِ الدِّينِ. أَحْسَنْتِ يَا أُمِّي. هَذَا قَوْلُ الرَّسُولِ ﷺ: « فَاطَمَةُ بِذَاتِ الدِّينِ، تَرَبَّتْ يَدَاكَ »

- تَكَلَّمَ:**
- التدريب (١) قيادي الأسبيلة والأجوبة مع زميلك. (نشاط ثنائي)
- ١- متى يتزوج الشاب في بلدك؟
 - ٢- متى تتزوج ابنتك في بلدك؟
 - ٣- لماذا يتزوج الإنسان؟
 - ٤- كيف يختار الرجل الزوجة في بلدك؟
 - ٥- هل تختار ابنتك الزوج في بلدك؟
 - ٦- هل تتزوج من نبات أشركك؟ لماذا؟

- التدريب (٢) هل تفضل؟ ولماذا؟ (نشاط ثنائي)
- أنت تكون الفتاة التي تتزوجها:
- أ- ذات مال؟
 - ب- ذات جمال؟
 - ج- ذات حسيب؟
 - د- ذات نسب؟
 - هـ- ذات دين؟

هذه المادة بشرح عن بلال الذي يريد الزواج، أرى بلال غلاو، والأم تسأل بلال لماذا بلال غلاو، وبلال يجيب أنه يريد الزواج لكن بلال ليس لديه امرأة مناسبة له للزواج. وعرضت الأم على امرأة مناسبة لبلال فاطمة بنتي شوليه، وقال بلال انه غير مناسب لانها فقيرة وليست غنية، والثانية هي جيناب بنتي عبدالله، وقال بلال انها من عائلة ثرية لكنها اقل جمالا والثالثة هدى بنتي عبد العج، وقالت الام انها جميلة وغنية لكن ذلك لا يضمن ان تكون سعيدا لكن ذلك يمكن ان يتقن الدين.

ب. مادة الثانية: السهر خارج البيت



العربية بين يديك
كلين العالبي الشامي

السهر خارج البيت

- ناصر: أريد أن أتزوج زوجتي.
 فيصل: إننا لله وإنا إليه راجعون. ماذا هناك؟
 ناصر: لا أحبها.
 فيصل: لا تحبها؟ كيف عشت معها كل هذه السنوات؟
 ناصر: لا أدري... لا أدري... لا أحبها.
 فيصل: كنت تقول دائماً: إنها زوجة طيبة، ومؤدبة ومطبعة. ماذا حدث؟
 ناصر: كنت أحبها فعلاً، ولكنها تغيرت كثيراً.
 فيصل: كيف تغيرت؟
 ناصر: أصبحت مهملة، لا تهتم بي، ولا بالبيت.
 تهتم بنفسها ويصديقاتها فقط.
 فيصل: هل تكلمت معها في هذا الأمر؟
 ناصر: تكلمت معها كثيراً، ولكنها عنيدة.
 فيصل: هل تغيرت أنت؟
 ناصر: نعم، أصبحت أسهر كثيراً خارج البيت.
 فيصل: قد يكون هذا هو السبب. لا تسهر خارج البيت.
 ناصر: سأفعل ذلك.
 فيصل: إذن ستهتم زواجك بلك وبيتها، بإذن الله.

تَكَلِّمْ:

التدريب (١) ماذا تَفْعَلُ / تَفْعَلِينَ في المواقف التالية؟ (نشاط ثنائي)

- ١- زَوْجَتِكَ تَتَكَلَّمُ كَثِيرًا / زَوْجُكَ يَتَكَلَّمُ كَثِيرًا.
- ٢- زَوْجَتِكَ عَنِيدَةٌ / زَوْجُكَ عَنِيدٌ.
- ٣- زَوْجَتِكَ صَامٌ كَثِيرًا / زَوْجُكَ يَنَامُ كَثِيرًا.
- ٤- زَوْجَتِكَ مُهْمَلَةٌ / زَوْجُكَ مُهْمَلٌ.
- ٥- زَوْجُكَ يَسْتَهْرُجُ خَارِجَ الْبَيْتِ.
- ٦- زَوْجَتِكَ تَشْتَرِي أَشْيَاءَ لَا تَحْتَاجُونَ إِلَيْهَا.
- ٧- زَوْجُكَ مُشْغُولٌ بِقِرَاءَةِ الصُّحُفِ، وَالشَّبَكَةِ الدَّوَلِيَّةِ.
- ٨- زَوْجَتِكَ تَتَكَلَّمُ بِالِهَاتِفِ كَثِيرًا.

التدريب (٢) ناقش الموضوعات التالية مع فريق من زملائك. (نشاط الفريق)

أشياء يحبها الزوج في زوجته.
أشياء تحبها الزوجة في زوجها.
أشياء لا يحبها الزوج في زوجته.
أشياء لا تحبها الزوجة في زوجها.
لماذا يترك الزوج زوجته؟
لماذا لا تهتم بعض الزوجات ببيوتهن؟

٤. الوحدة الرابعة: الحياة في المدينة

الوحدة الرابعة من كتاب العربية بين يديك يبحث عن الحياة في المدينة. في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول هناك مادتان مهارة الكلام هو مادة المحادثة وفي هذا الجزء هناك أربعة تدريبات في الكلام باللغة العربية. في المادة الأولى هناك تدريبتان وصف أو تحكي الوضع في الصورة من خلال مقارنة صورتين وفي المادة الثانية تدريب الأولى ممارسة يشرح صورة وفي التدريب الثاني يجعل مجموعة ويناقش العنوان في الكتاب.

أ. مادة الأولى: بين القرية و المدينة

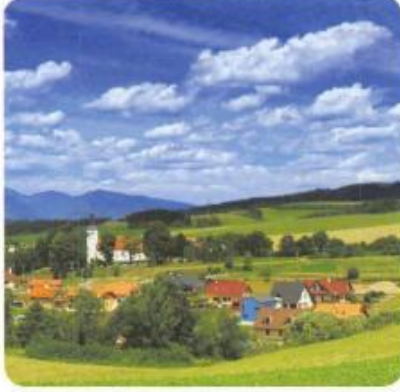
تَكَلِّمْ:

التدريب (١) قارن بين الحياة في المدينة والحياة في القرية. (نشاط ثنائي)



التدريب (٢) تبادل وصف الصور مع زميلك. (نشاط ثنائي)

بَيْنَ الْقَرْيَةِ وَالْمَدِينَةِ



العربية بين يديك
كتاب الطالب الثاني

الأم : يا أبا عمرو، ما رأيتك، تترك القرية، وتسكن في العاصمة؟
 الأب : لنا بيت في القرية، وليس لنا بيت في العاصمة. لماذا تترك بيتنا، ونرحل إلى هناك؟
 الأم : أولادنا يعيشون في العاصمة. حسين يدرس في الجامعة، ومحسنه تدرس في كلية المعلمين،
 وحسان يعمل في شركة هناك.
 الأب : هل تترك مزرعتنا يا أم عمرو؟ سيموت الزرع والشجر.
 الأم : أنا خائفة على أولادي. الحوادث كثيرة في العاصمة.
 الأب : أنا لا أحب العاصمة. أنا أحب بيتي ومزرعتي.
 الأم : أنا لا أحب العاصمة أيضاً، فهناك التلوث، والضوضاء، والأزدحام.
 الأب : وفي القرية الأهل والجيران.
 الأم : هذا حق، ولكنك مريض، وأنا مريضة أيضاً. نحن نحتاج إلى أولادنا.
 الأب : وهم يحتاجون إلينا أيضاً.
 الأم : نبيع البيت والمزرعة، ونشتري بيتاً في العاصمة.
 الأب : سأطلب من الأولاد أن يشتروا لنا بيتاً هناك.
 الأم : جزاك الله خيراً يا أبا عمرو.

هذه المادة يبحث عن بين القرية و المدينة، في هذه الموضوع يتحدثان بين الأم و الأب. كان الأم تريد أن تترك القرية و تسكن في العاصمة لأن ولدها يعيشون في العاصمة، حسين يدرس في الجامعة و حسان يعمل في شركة لأن ذلك تريد أن تسكن الأم في العاصمة. قال الأب لنا بيت في القرية و ليس لنا بيت في العاصمة و لا أحب العاصمة، فهناك التلوث، و الضوضاء، و الازدحام. و الآن هم يعيشون في العاصمة و نبيع البيت و المزرعة و تشتري بيتاً في العاصمة.

ب. مادة الثانية: الطريق إلى الجامعة

الطريق إلى الجامعة




السائق: تَوَسَّخَتْ، أَيْنَ تَقَعُ الجامعة؟
 رَجُلُ المَرُورِ: تَقَعُ الجامعة غَرْبَ المَدِينَةِ.
 السائق: كَيْفَ أَصَلَ إِلَيْهَا مِنْ هُزْبِكَ؟
 رَجُلُ المَرُورِ: أَتَجَهُّ غَرْبًا فِي شَارِعِ طَارِقِ بِنِ زِيَادِ.
 السائق: أَتَجَهُّ غَرْبًا فِي شَارِعِ طَارِقِ بِنِ زِيَادِ.
 رَجُلُ المَرُورِ: عِنْدَ الإِشَارَةِ الصُّوْنِيَّةِ الثَّلَاثَةِ، أَنْعَطِفْ يَسَارًا فِي طَرِيقِ خَالِدِ بِنِ الوَلِيدِ.
 السائق: أَنْعَطِفْ يَسَارًا فِي طَرِيقِ خَالِدِ بِنِ الوَلِيدِ.
 رَجُلُ المَرُورِ: عِنْدَ الدَّوَارِ الأوَّلِ، ارْجِعْ فِي الطَّرِيقِ نَفْسِهِ.
 السائق: عِنْدَ الدَّوَارِ الأوَّلِ، ارْجِعْ فِي الطَّرِيقِ نَفْسِهِ.
 رَجُلُ المَرُورِ: عِنْدَ أوَّلِ شَارِعِ، أَتَجَهُّ يَمِينًا.
 السائق: عِنْدَ أوَّلِ شَارِعِ، أَتَجَهُّ يَمِينًا.
 رَجُلُ المَرُورِ: تَجِدُ صَيِّدِيَّةً عِنْدَ الرَّاوِيَةِ.
 السائق: أَجِدُ صَيِّدِيَّةً عِنْدَ الرَّاوِيَةِ.
 رَجُلُ المَرُورِ: اسْتَمِرْ، وَبَعْدَ ٢٠٠ مِترَ تَجِدُ المُسْتَشْفَى الجامِعِي عَن يَمِينِكَ.
 السائق: اسْتَمِرْ، وَبَعْدَ ٢٠٠ مِترَ أَجِدُ المُسْتَشْفَى الجامِعِي عَن يَمِينِي.
 رَجُلُ المَرُورِ: الجامعة مُقَابِلَ المُسْتَشْفَى.
 السائق: شُكْرًا.
 رَجُلُ المَرُورِ: عَفْوًا.

تَكَلِّم:

التدريب (١) كَيْفَ يَصِلُ بَدْرٌ إِلَى المُسْتَشْفَى؟ (نشاط ثنائي)

المستشفى	حديقة	٢		
	مسجد		الجامعة	
	شارع سفيان	٣		١
	شارع سعيد		السوق	
صيدلية				بدر هنا

التدريب (٢) ناقش المَوَظُوعَاتِ التَّالِيَةَ مَعَ زَمَلَانِكَ. (نشاط الفَريق)

- ١- لماذا يُهاجِرُ النَّاسُ مِنَ الرِّيفِ إِلَى المَدِينَةِ؟
- ٢- لماذا يُهاجِرُ بَعْضُ النَّاسِ مِنَ المَدِينَةِ إِلَى القَرْيَةِ؟
- ٣- مِنْ مَشْكَلاتِ المَدِينِ الكَبِيرَةِ : الحَوَادِثُ، الجَرِيمَةُ، الأَزْوَاجُ، التَّلَوُّثُ.

بعدها قرئت، هذه المادة يشرح عن الطريقة إلى الجامعة، السائق سأل إلى رجل المرور أين تقع الجامعة و قال رجل المرور الجامعة غرب المدينة و رجل المرور يشرح كيف تصل إلى الجامعة.

٥. الوحدة الخامسة: العلم والتعليم

الوحدة الخامسة من كتاب العربية بين يديك يبحث عن العلم والتعلم. في الجزء الأول من كتاب العربية بين يديك هناك مادتان مهاراة الكلام هومادة المحادثة وفي هذا الجزء هناك أربعة تدريبات في الكلام باللغة العربية، في المادة الأولى هناك تدريبتان في شكل محادثة من خلال طرح والإجابة على الأسئلة متاح بالتبادل مع الأصدقاء، وفي المادة الثانية هناك نوعان من التدريب أن المعلمين لديهم لجعل المجموعات ومناقشة المادة الموجودة.

أ. مادة الأولى: الالتحاق بالجامعة

الالتحاق بالجامعة



العربية بين يديك كتاب الطالب الثاني

مُبارَك: زُرْتُكَ أَمْسَ فِي النَّبَيْتِ، وَلَمْ أَجِدْكَ.
 سَالِمٌ: ذَهَبْتُ مَعَ ابْنِي طَارِقَ إِلَى الْجَامِعَةِ؛ لِيَقْدِمَ أَوْرَاقَهُ إِلَى كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ.
 مُبَارَكٌ: سَيَقْبَلُ طَارِقٌ فِي كَلِيَّةِ الْهَنْدَسَةِ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - فَتَقْدِيرُهُ «مُمْتَازٌ» فِي الثَّانَوِيَّةِ.
 سَالِمٌ: هَلْ قَدَّمَ ابْنُكَ أَوْرَاقَهُ إِلَى كَلِيَّةِ الطَّبِّ؟
 مُبَارَكٌ: لَا، لَمْ يَقْدِمِ أَوْرَاقَهُ إِلَى كَلِيَّةِ الطَّبِّ؛ إِنَّهُ لَا يَرْغَبُ فِي دِرَاسَةِ الطَّبِّ.
 سَالِمٌ: لَا يَرْغَبُ فِي دِرَاسَةِ الطَّبِّ! لَقَدْ حَصَلَ عَلَى تَقْدِيرٍ «مُمْتَازٍ» فِي الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ.
 مُبَارَكٌ: هَذَا صَحِيحٌ، وَلَكِنَّهُ يَرْغَبُ فِي الْإِلْتِحَاقِ بِقِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. أَحْمَدُ يُحِبُّ دِرَاسَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
 سَالِمٌ: لَا عَجَبَ فِي ذَلِكَ؛ فَالْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَلَكِنْ هَلْ سَيَقْبَلُ فِي قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
 مُبَارَكٌ: هَائِلْتُ عَمِيدَ كَلِيَّةِ الْأَدَابِ، وَدَرَسَ أَوْرَاقَهُ، وَوَأَقَّ عَلَى قَبُولِهِ.
 سَالِمٌ: وَفَقَّهُ اللَّهُ فِي دِرَاسَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
 مُبَارَكٌ: شُكْرًا لَكَ، وَوَفَّقَ اللَّهُ ابْنُكَ فِي دِرَاسَةِ الْهَنْدَسَةِ أَيْضًا.

تكلّم:

التدريب (١) تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك. (نشاط ثنائي)

- ١- لماذا ندرّس اللغة العربية؟
- ٢- لماذا ندرّس الطب؟
- ٣- لماذا ندرّس الهندسة؟
- ٤- لماذا ندرّس العلوم الطبيعية؟
- ٥- لماذا نحفظ القرآن الكريم؟
- ٦- لماذا ندرّس أحاديث الرسول ﷺ؟

التدريب (٢) ماذا تفعل؟ (نشاط ثنائي)

- ١- والبدك يرغب هي أن تدرّس الطب، وأنت ترغب في دراسة الهندسة.
- ٢- أمك ترغب هي أن تتزوج بنت خالك، وأنت ترغب هي بنت عمك.
- ٣- والبدك يرغب هي أن تترك زوجتك، وأنت لا ترغب في ذلك.
- ٤- ترغب هي مساعدة أهلك، وزوجتك لا ترغب في ذلك.
- ٥- زوجتك ترغب هي الذهاب إلى السوق غداً، وأنت لا ترغب.
- ٦- ترغب هي السفر، والبدك لا يرغب في ذلك.

قررت هذه الموضوع يبحث عن الالتحاق بالجامعة، هنا يتحدثان بين مبارك و سالم هما حدثا عن ابني. قال سالم ذهبت مع ابني طارق إلى الجامعة ليقدم أوراقه إلى كلية الهندسة و هل قدم ابنك أوراقه إلى كلية الطب؟ لا، لم أورقة إلى كلية الطب، لأنه لايرغب في دراسة الطب و أحمد يجب دراسة اللغة العربية.

ب. مادة الثانية: حضارة المسلمين

تكلّم:

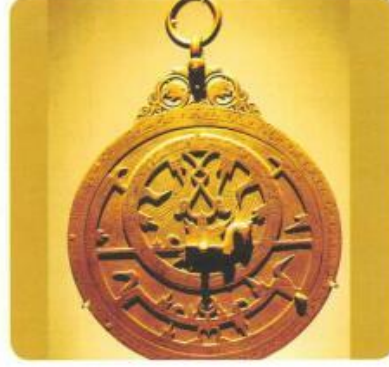
التدريب (١) ناقش الموضوعات التالية مع فريق من زملائك (نشاط الفريق)

- ١- تأخر المسلمون؛ لأنهم تركوا العلم.
- ٢- تأثرت حضارة أوروبا بحضارة المسلمين.
- ٣- الإسلام يدعو إلى العلم.
- ٤- رجّع المسلمون إلى طلب العلم في هذا العصر.

التدريب (٢) ناقش الموضوعات التالية مع فريق من زملائك (نشاط الفريق)

- ١- التعليم بين الماضي والحاضر.
- ٢- الطالب بين الماضي والحاضر.
- ٣- المعلم بين الماضي والحاضر.
- ٤- العلم بين الماضي والحاضر.

حَضَارَةُ الْمُسْلِمِينَ



العربية بين يديك كتاب الطالب الثاني

فاطمة: ماذا تقرئين - يا عائشة - هذه الأيام؟
 عائشة: أقرأ كتباً عن حضارة المسلمين. كانت حضارة عظيمة تقدمت في الطب، والصيدلة،
 والعلوم، والرياضيات، والجغرافيا، والفلك، والعلوم الإنسانية.
 فاطمة: هل تأثرت أوروبا بحضارة المسلمين؟
 عائشة: نعم، تأثرت بها كثيراً، فقد اتصل علماء أوروبا بعلماء المسلمين، وأخذوا عنهم العلم،
 وترجموا كتبهم، ودرسوها في جامعاتهم.
 فاطمة: ولكن، لماذا تأخر المسلمون بعد ذلك؟
 عائشة: تأخروا؛ لأنهم تركوا العلم، وابتعدوا عن الدين.
 فاطمة: كيف يتركون العلم، والإسلام يدعو إليه؟
 عائشة: أحسنت، فأول كلمة نزلت من القرآن، هي: اقرأ.
 فاطمة: ودعا الرسول ﷺ المسلمين في كثير من أحاديثه لطلب العلم، كقوله: « طلب العلم فريضة
 على كل مسلم ».
 عائشة: الحمد لله، فقد رجع المسلمون مرة أخرى إلى طلب العلم؛ فهي المدارس والجامعات
 تنتشر في جميع بلاد المسلمين.
 فاطمة: وعلى كل مسلم، رجلاً كان أو امرأة، أن يطلب العلم طول حياته.

٦. الوحدة السادسة: المهن

الوحدة السادسة من كتاب العربية بين يديك يبحث عن المهن. في كتاب العربية بين يديك الجزء السادس هناك مادتان مهارة الكلام هو مادة المحادثة وفي هذا الجزء هناك أربعة تدريبات في الكلام باللغة العربية، في المادة الأولى هناك تدريبتان في شكل محادثات عن طريق طرح والإجابة على الأسئلة المتاحة بالتبادل مع الأصدقاء، وفي المادة الثانية هناك تدريبتان أن المعلمين لديهم لجعل المجموعات ومناقشة المادة الموجودة.

أ. مادة الأولى: البحث عن العمل

الْبَحْثُ عَنِ الْعَمَلِ



العربية بين يديك كتاب الطالب الثاني

الأب: لَعَلَّ نَتِيجَةَ الْمَقَابَلَةِ طَيِّبَةٌ الْيَوْمَ.
 الابن: قَابَلْتُ مُدِيرَ الشَّرِكَةِ، وَرَأَى شَهَادَاتِي، لَكِنِّي غَيْرُ مُتَقَابِلٍ.
 الأب: مَا سَبَبُ ذَلِكَ؟
 الابن: الشَّرِكَةُ تَحْتَاجُ إِلَى عَشْرَةِ مُهَنْدِسِينَ، وَقَدَّمْتُ لِلْعَمَلِ مِئَةَ مُهَنْدِسٍ، مُعْظَمُهُمْ لَهُمْ خِبْرَاتٌ طَوِيلَةٌ.
 الأب: سَتَجِدُ الْعَمَلَ الْمُنَاسِبَ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
 الابن: أَنَا أَسِيفٌ - يَا أَبِي - لِأَنِّي دَرَسْتُ الْهَنْدَسَةَ، لَقَدْ تَخَرَّجْتُ فِي كَلِّهِ الْهَنْدَسَةِ مِنْذُ سَنَتَيْنِ، وَلَمْ أَعْمَلْ حَتَّى الْآنَ.
 الأب: لَيْسَتْ الْمَشْكِلةُ فِي دِرَاسَةِ الْهَنْدَسَةِ، الْمَشْكِلةُ فِي الْبِطَالَةِ، الَّتِي تُعَمُّ كُلَّ الْعَالَمِ، حَيْثُ يَتَخَرَّجُ الطُّلَابُ فِي الْجَامِعَاتِ وَالْمَعَاهِدِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَا يَجِدُونَ عَمَلًا.
 الابن: تُرِيدُ مُسَاعَدَةَ أَهْلِنَا، وَتُرِيدُ الزَّوْاجَ، لَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ.
 الأب: تَقُولُ الْحُكُومَةُ: سَتَكُونُ هُنَاكَ فُرْصٌ عَمَلٍ كَثِيرَةٌ لِلشَّبَابِ، هَذَا الْعَامَ.
 الابن: سَمِعْنَا هَذَا الْكَلَامَ كَثِيرًا. نَحْنُ نُرِيدُ عَمَلًا، لَا كَلَامًا.
 الأب: كُنْ مُتَقَابِلًا.

تَكَلِّم:

التدريب (١) تبادِلِ الْأَسْئَلَةَ وَالْأَجُوبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ. (تَشَاوَدُ ثَنَائِي)

- ١- كَمْ جَامِعَةٌ فِي بَلَدِكَ؟
- ٢- مَا أَقَدَمُ جَامِعَةٍ فِي بَلَدِكَ؟
- ٣- هَلْ تَخَرَّجْتَ فِي الْجَامِعَةِ؟
- ٤- فِي أَيِّ كَلِّهِ تَخَرَّجْتَ؟
- ٥- أَيْنَ تَعْمَلُ الْآنَ؟
- ٦- هَلْ تُحِبُّ عَمَلَكَ؟ وَمَاذَا؟
- ٧- مِمَّاذَا يَتَعَمَلُ الْإِنْسَانُ؟

كتاب الطالب الثاني

التدريب (٢) هَلْ تَفْضَلُ؟ وَمَاذَا؟ (تَشَاوَدُ ثَنَائِي)

- ١- أَنْ تَكُونَ مُهَنْدِسًا.
- ٢- أَنْ تَكُونَ طَبِيبًا.
- ٣- أَنْ تَكُونَ مُدْرِسًا.
- ٤- أَنْ تَكُونَ طَهَارًا.
- ٥- أَنْ تَكُونَ صِنْدِيقيًا.
- ٦- أَنْ تَكُونَ.

كما في الكتاب هذه المادة بالموضوع البحث عن العمل. و هذه الحوار بين الأب و الابن. وقال لأبن إلى الأب الشركة تحتاج إلى عشرة مهندسين و لكن قدم للعمل مئة مهندس، و الآن صعوبة أن تبحث عن العمل و قد تخرجت في كلية الهندسة منذ سنتين و لم أعمل حتى الآن.

ب. مادة الثانية: الاعتراب للعمل

الاعترابُ لِلْعَمَلِ



صَلاَح: سَأَعْتَرِبُ لِلْعَمَلِ خَارِجَ وَطَنِي.

عِمَاد: لِكَيْتُكَ تَعْمَلُ هُنَا، وَرَأَيْتُكَ جَيِّدٌ.

صَلاَح: الْمَالُ كَثِيرٌ هُنَاكَ، وَالْحَيَاةُ سَهْلَةٌ.

عِمَاد: أَخْتَلَفْتُ مَعَكَ. بِلَادُنَا تَحْتَاجُ إِلَيْنَا.

صَلاَح: السَّفَرُ لِلْعَمَلِ خِلَالِ، وَلَيْسَ حَرَامًا. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ وَإِلَيْهِ النُّشُورُ﴾.

عِمَاد: صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ. وَلَكِنْ هَلْ فَكَّرْتَ فِي أَوْلَادِكَ؟

صَلاَح: سَأُصَحِّبُهُمْ مَعِي، أَوْ أُرَوِّدُهُمْ فِي الْعَامِ مَرَّتَيْنِ.

عِمَاد: كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى دِينِهِمْ وَتَقَاتِهِمْ وَلُغَتِهِمْ، إِذَا اعْتَرَبُوا مَعَكَ؟

صَلاَح: لَنْ أَذْهَبَ إِلَى بِلَادِ غَرِيبَةٍ عَنِ ثِقَاتِي.

عِمَاد: أَرْجُو أَنْ تَصْحَبَ أَوْلَادَكَ.

صَلاَح: سَأُحَاوِلُ ذَلِكَ، وَشُكْرًا عَلَى نَصِيحَتِكَ.

عِمَاد: هَلْ وَاقَى وَالدُّنْكَ عَلَى اعْتِرَابِكَ؟

صَلاَح: بِالطَّبَعِ وَاقَى، وَالْأَمَّا فَكَّرْتُ فِي الْأَعْتِرَابِ.

عِمَاد: هَلْ سَتَقِيمُ طَوِيلًا هُنَاكَ؟

صَلاَح: خَمْسَ سَنَوَاتٍ فَقَطْ، ثُمَّ أَعُودُ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

عِمَاد: أَرْجُو أَنْ تَعُودَ إِلَيْنَا سَالِمًا غَانِمًا.

صَلاَح: بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ.

تَكَلِّم:

التدريب (١) ناقش الموضوعات التالية مع زميلك. (نشاط ثنائي)

- ١- لماذا يُغْتَرَبُ الإنسانُ عَنْ بَلَدِهِ؟
- ٢- ما البلدُ الَّذِي تُحِبُّ أَنْ تُغْتَرِبَ إِلَيْهِ؟ لماذا؟
- ٣- ما البلدُ الَّذِي لَا تُحِبُّ أَنْ تُغْتَرِبَ إِلَيْهِ؟ لماذا؟
- ٤- ما المُشْكِلَاتُ الَّتِي يُقَابِلُهَا مَنْ يُغْتَرِبُ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ؟
- ٥- هَلْ يُغْتَرِبُ النَّاسُ إِلَى بَلَدِكَ كَثِيرًا؟ لماذا؟
- ٦- هَلْ يُغْتَرِبُ النَّاسُ مِنْ بَلَدِكَ كَثِيرًا؟ لماذا؟

التدريب (٢) ناقش الموضوعات التالية مع فريق من زملائك. (نشاط الفريق)

- ١- كَيْفَ يَعْيشُ الْمُسْلِمُ الَّذِي يَعْمَلُ خَارِجَ الدَّوْلِ الْإِسْلَامِيَّةِ؟
- ٢- ما الفوائدُ الَّتِي يَجِدُهَا مَنْ يُغْتَرِبُ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ؟
- ٣- كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى أَوْلَادِنَا فِي بِلَادِ الْإِغْتِرَابِ؟
- ٤- فَائِدَةُ السَّفَرِ إِلَى الْخَارِجِ.

بعدما قرأت هذه الحوار، هذه الحوار يبحث عن صلاح ستغترب للعمل خارج وطني لأن المال كثير هناك، راتبك جيد، و الحياة سهلة. صلاح يجب يعمل في خارج وطني و صلاح سأصحبهم أولادك أو أزورهم في العام مرتين. و عماد يرجو أن يحافظ على دينهم، و ثقافتهم، و لغتهم. و يرجو عماد أن تصحب أولادك.

٧. الوحدة السابعة: اللغة العربية

الوحدة السابعة من كتاب العربية بين يديك اللغة العربية. في كتاب العربية بين يديك الجزء السادس هناك مادتان مهارة الكلام التي هو مادة المحادثة وفي هذا الجزء هناك أربعة تدريبات في الكلا باللغة العربية، في المادة الأولى هناك تدريب في شكل محادثة عن طريق طرح والإجابة على الأسئلة المتاحة بالتبادل مع الأصدقاء و تدريب الثانان المعلمين لديهم لجعل المجموعات ومناقشة المواد الموجودة.

وفي المادة الثانية هناك تدريب الأولى في شكل محادثة عن طريق طرح والإجابة على الأسئلة المتاحة بالتبادل مع الأصدقاء و تدريب الثاني أن المعلمين لديهم لجعل المجموعات ومناقشة المواد الموجودة.

أ. مادة الأولى: بين طالبتين

بَيْنَ طَالِبَتَيْنِ



العربية بين يديك - كتاب الطالب الثاني

الطالبة الأولى: أَعْتَقِدُ أَنَّكَ طَالِبَةٌ جَدِيدَةٌ.
 الطالبة الثانية: نَعَمْ، التَّحَقُّقُ بِالْمَعْهَدِ هَذِهِ السَّنَةِ.
 الطالبة الأولى: هَلْ دَرَسْتَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بَلَدِكَ؟
 الطالبة الثانية: هَذِهِ أَوَّلُ مَرَّةٍ أُدْرَسُ فِيهَا الْعَرَبِيَّةَ.
 الطالبة الأولى: أَنَا دَرَسْتُ الْعَرَبِيَّةَ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ فِي بَلَدِي.
 الطالبة الثانية: لِمَاذَا تَدْرُسِينَهَا مَرَّةً ثَانِيَةً، إِذْنُ؟
 الطالبة الأولى: فِي بَلَدِي نَتَعَلَّمُ الْقِرَاءَةَ، وَالْقَوَاعِدَ وَالتَّرْجُمَةَ، وَلَا نَتَعَلَّمُ الْحَدِيثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
 الطالبة الثانية: وَلَكِنَّكَ تَتَحَدَّثِينَ الْعَرَبِيَّةَ الْآنَ جَيِّدًا!
 الطالبة الأولى: تَعَلَّمْتُ الْحَدِيثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُنَا. فِي الْمَعْهَدِ مُحْتَبَرٌ وَحَاسِبٌ وَإِذَاعَةٌ وَمَكْتَبَةٌ.
 الطالبة الثانية: لَا أَسْتَطِيعُ نَطْقَ الْأَصْوَاتِ: « ق، ظ، ح » جَيِّدًا.
 الطالبة الأولى: هُنَاكَ تَدْرِيبَاتٌ صَوْتِيَّةٌ جَيِّدَةٌ فِي مُحْتَبَرِ اللُّغَةِ.
 الطالبة الثانية: وَلَا أَسْتَطِيعُ التَّحَدُّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَلَا أَفْهَمُ كَلَامَ الْمُدْرَسَةِ وَالطَّالِبَاتِ. أُرِيدُ أَنْ
 أَتَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا. مَاذَا أَفْعَلُ؟
 الطالبة الأولى: إِحْفَظِي جُزْءًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَبَعْضَ الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ، وَتَحَدَّثِي بِالْعَرَبِيَّةِ
 كَثِيرًا.
 الطالبة الثانية: هَذِهِ نَصِيحَةٌ مُفِيدَةٌ، سَأَتَّبِعُهَا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
 الطالبة الأولى: إِذْنُ سَتَتَعَلَّمِينَ الْعَرَبِيَّةَ جَيِّدًا.

تَكَلِّم:

التدريب (١) تبادُل الأَسْئَلَة وَالْأَجْوِبَة مَعَ زَمِيلِكَ (نشاطٌ ثنائيٌّ)

- ١- ما نَعْتَلِكُ الْأَوَّلِي؟ (الأم)
- ٢- كَمْ لُغَةً تَتَحَدَّثُ؟ ما هي؟
- ٣- كَمْ لُغَةً يَتَحَدَّثُهَا النَّاسُ فِي بَلَدِكَ؟
- ٤- ما لُغَةُ التَّعْلِيمِ فِي بَلَدِكَ؟
- ٥- ما لُغَةُ السُّوقِ وَالشَّارِعِ عِنْدَكُمُ؟
- ٦- مَتَى بَدَأْتَ تَعَلَّمَ الْعَرَبِيَّةَ؟
- ٧- كَمْ سَنَةً دَرَسْتَ الْعَرَبِيَّةَ؟
- ٨- لِماذا تَتَعَلَّمُ الْعَرَبِيَّةَ؟

التدريب (٢) ناهضْ مَعَ زَملائِكَ الْمَشْكِلاتِ الَّتِي تُقَابِلُونَهَا فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ. (نشاطٌ فرديٌّ)

- ١- مُشْكِلاتِ فِي الْكَلَامِ.
- ٢- مُشْكِلاتِ فِي الْاسْتِمَاعِ.
- ٣- مُشْكِلاتِ فِي الْقِرَاءَةِ.
- ٤- مُشْكِلاتِ فِي الْكِتَابَةِ.
- ٥- مُشْكِلاتِ فِي الْقَوَاعِدِ.
- ٦- مُشْكِلاتِ فِي الْأَصْوَاتِ.
- ٧- مُشْكِلاتِ فِي فَهْمِ مَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ.
- ٨- مُشْكِلاتِ أُخْرَى.....

ب. مادة الثانية: السفر لطلب العلم

السَّفَرُ لِطَلْبِ الْعِلْمِ



- شريف: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
 هارون: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ.
 شريف: إِلَى أَيِّنْ أَنْتَ مُسَافِرٌ؟
 هارون: أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الرِّيَاضِ، سَأَلْتَحِقُ بِجَامِعَةِ الْإِمَامِ، كَلِيَّةِ الشَّرِيعَةِ. أُرِيدُ التَّخَصُّصَ فِي الدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
 شريف: وَلَكِنَّكَ تَعْرِفُ الْإِسْلَامَ جَيِّدًا.
 هارون: دَرَسْتُ الْإِسْلَامَ بِاللُّغَةِ الْأُرْدِيَّةِ، وَهَذَا لَا يَكْفِي. يَجِبُ أَنْ أَدْرُسَ الْإِسْلَامَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَلَا يُفْهَمُ الْقُرْآنُ إِلَّا بِهَا.
 شريف: أَنَا مُسَافِرٌ إِلَى الْقَاهِرَةِ. سَوْفَ أَلْتَحِقُ بِجَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ، كَلِيَّةِ الْأَدَابِ.
 هارون: مَاذَا سَتَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الْأَدَابِ؟
 شريف: أُرِيدُ التَّخَصُّصَ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: النُّحُوِّ وَالصَّنْفِ وَالْبَلَاغَةِ.
 هارون: لِماذا تُرِيدُ التَّخَصُّصَ فِي عُلُومِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟
 شريف: سَأَكُونُ مُدْرَسًا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي جَامِعَةِ إِسْلَامِ آبَادَا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَيَجِبُ أَنْ أَعْرِفَ هَذِهِ اللُّغَةَ جَيِّدًا.
 هارون: عَفْوًا: هَذَا هُوَ النَّدَاءُ الْأَخِيرُ لِطَائِرَةِ الرِّيَاضِ.
 مَعَ السَّلَامَةِ.
 شريف: فِي أَمَانِ اللَّهِ.

تَكَلِّم:

- ✽ التَّدْرِيب (١) تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ. (نَشَاطُ ثُنَائِي)
- ١- هَلِ افْتَرَضْتَ لُفْتُكَ بَعْضَ الْأَلْفَاظِ مِنَ الْعَرَبِيَّةِ؟ اذْكُرْ بَعْضاً مِنْهَا.
 - ٢- هَلِ افْتَرَضْتَ لُفْتُكَ الْفَاطِطاً مِنْ لُغَاتِ أُخْرَى؟ اذْكُرْ بَعْضاً مِنْهَا.
 - ٣- هَلِ افْتَرَضْتَ الْعَرَبِيَّةَ الْفَاطِطاً مِنْ لُغَاتِ أُخْرَى؟ اذْكُرْ مَا تَعْرِفُهُ مِنْهَا.
 - ٤- مَاذَا تَقْتَرِضُ اللُّغَاتُ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ؟
 - ٥- اذْكُرْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ عَرَبِيَّةٍ مَوْجُودَةٍ فِي كُلِّ لُغَاتِ الْعَالَمِ تَقْرِيْباً.

✽ التَّدْرِيب (٢) مَاذَا تَفْعَلُ؟ نَاقِشِ الْمَوْضُوعَاتِ مَعَ زَمَلَانِكَ. (نَشَاطُ الْفَرِيقِ)

- ١- تُرِيدُ تَعَلُّمَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٢- تُرِيدُ دِرَاسَةَ الْإِسْلَامِ.
- ٣- تُرِيدُ التَّخْصُّصَ فِي الدَّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
- ٤- تُرِيدُ التَّخْصُّصَ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- ٥- تُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى بَلَدٍ عَرَبِيٍّ / إِسْلَامِيٍّ.
- ٦- تُرِيدُ السَّفَرَ إِلَى بَلَدٍ غَيْرِ إِسْلَامِيٍّ.

هذه المادة يبحث عن السفر لطلب العلم، هذه الحوار بين شريف و هارون هما يتكلم عن مسافر. هارون مسافر إلى الرياض، سا يلتحق بجامعة الإمام، كلية الشريعة يريد التخصص في الدراسات الاسلامية و شريف مسافر إلى القاهرة سوف تلتحق بجامعة القاهرة كلية الآداب، يريد شريف التخصص في علوم اللغة العربية النحو، والصرف و البلاغة. سا يكون شريف مدرسا للغة العربية في جامعة إسلام آباد إن شاء الله.

8. الوحدة الثامنة: الجوائز

الوحدة الثامنة من كتاب العربية بين يديك يبحث عن الجوائز. في كتاب العربية بين يديك الجزء الثامنة هناك مادتان مهارة الكلام هو مادة المحادثة وفي هذا الجزء هناك أربعة تدريبات باللغة العربية، في المادة الأولى هناك تدريبتان في شكل محادثة عن طريق طرح والإجابة على الأسئلة المتاحة بالتبادل مع الأصدقاء، وفي المادة الثانية هناك تدريبتان أن المعلمين لديهم لجعل المجموعات ومناقشة المواد الموجودة.

أ. مادة الأولى: الفرحة بالجوائز

الدَّرْس «٩٢»

الجَوَائِزُ

الوَحْدَةُ «٨»

الْفَرَحَةُ بِالْجَوَائِزِ



العربية بين يديك كتاب الطالب الثاني

- الأمُّ: ماذا تَحْمِلُ يا وُلدي؟ ما هَذِهِ الْأَشْيَاءُ؟
 الابنُ: هَذِهِ جَوَائِزٌ. سَاعِدُونِي، فَالْجَوَائِزُ كَثِيرَةٌ.
 الأبُّ: ما الْجَوَائِزُ الَّتِي حَصَلْتَ عَلَيْهَا؟
 الابنُ: حَصَلْتُ عَلَى جَائِزَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَجَائِزَةِ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ، وَجَائِزَةِ الْمَعْلُومَاتِ الْعَامَّةِ.
 الأمُّ: ما شَاءَ اللَّهُ! فَقَدْ حَصَلَ وُلْدِي عَلَى جَوَائِزِ الْمَسَابَقَةِ.
 الابنُ: كَانَتْ الْمُنَافَسَةُ شَدِيدَةً جِدًّا.
 الأبُّ: ماذا فَعَلَ صَدِيقُكَ حُسَامٌ؟
 الابنُ: حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ الْحَدِيثِ وَجَائِزَةِ الْخَطَايَةِ.
 الأمُّ: هَذَا أَسْعَدُ يَوْمٍ فِي حَيَاتِي!
 الأبُّ: لَقَدْ رَفَعْتَ رَأْسَنَا.
 الابنُ: أَنْتُمَا السَّبَبُ فِي نَجَاحِي. جَزَاكُمَا اللَّهُ خَيْرًا.
 الأبُّ وَالْأُمُّ: وَنَحْنُ سَنُعْطِيكَ جَائِزَةً أَيْضًا.
 الابنُ: لَا أُرِيدُ مِنْكُمَا جَائِزَةً؛ فَالْخَيْرُ كَثِيرٌ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، لِكَيْتَنِي أُرِيدُ مِنْكُمَا شَيْئًا آخَرَ.
 الأبُّ وَالْأُمُّ: ما هُوَ؟ سَنُعْطِيكَ ما تُرِيدُ.
 الابنُ: أَطْلُبُ مِنْكُمَا الْعَفْوَ وَالْدُّعَاءَ.
 الأبُّ وَالْأُمُّ: عَفَا اللَّهُ عَنْكَ، وَوَفَّقَكَ فِي حَيَاتِكَ وَدِرَاسَتِكَ.
 الابنُ: جَزَاكُمَا اللَّهُ خَيْرًا.

تَكَلِّمْ:

التدريب (١) تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك. (نشاط ثنائي)

ما الجائزة التي تعطىها كل واحد مما يلي؟

١- الأم

٢- الأب

٣- الأخ

٤- الأخت

٥- صديقك

٦- المدرس

التدريب (٢) قم مع زملائك بإعداد مسابقة عن القرآن الكريم. (نشاط الفريق)

أجر المسابقة مع زملائك كما يلي:

١- كم سورة في القرآن الكريم؟

٢- من نزل القرآن الكريم؟

٣- هل أنزل القرآن مرة واحدة؟ لماذا؟

٤- ما أول آيات نزلت من القرآن الكريم؟

٥- ما آخر آية نزلت من القرآن الكريم؟

٦- كم آية في القرآن؟

٧- ما معنى مكّي ومديني؟

قم مع زملائك بإعداد أسئلة ل:

أ- مسابقة في السيرة النبوية.

ب- مسابقة في الحديث.

ج- مسابقة في المعلومات العامة.

ب. مادة الثانية: اختيار الطالب المثالي

اختيار الطالب المثالي



مدير المدرسة: نجتمع اليوم، لاختيار الطالب المثالي.

ما صفات الطالب المثالي في رأيكم؟

مدرس الدين: أن يحافظ على صلاته، وأن يكون حسن الأخلاق.

مدرس العلوم: أن يهتم بنظافته ومظهره؛ وأن يكون محبوباً لدى زملائه ومدرسيه.

مدرس الرياضيات: أن يحصل على امتياز في الاختبارات.

مدرس اللغة العربية: أن يشارك في المسابقات الثقافية.

مدرس الرياضة: وأن يشارك في الأنشطة الرياضية أيضاً.

مدير المدرسة: والآن يختار كل واحد منكم ثلاثة طلاب، ويكتب أسماءهم في البطاقة.

[المدير يجمع البطاقات من المدرسين]

مدير المدرسة: هناك اسم مشترك في جميع البطاقات: أحمد بن علام، هو الطالب

المثالي.

مدرس الرياضة: سنعلن النتيجة للطلاب في الأسبوع القادم، إن شاء الله.

مدير المدرسة: الجائزة: كتب، وحقيبة، ومبلغ من المال، وسوف يكون هناك حفل كبير، يحضره آباء الطلاب.

تکلم:

التدريب (١) رتب صفات الطالب المثالي، بحسب الأهمية في رأيك. (نشاط ثنائي)

<input type="checkbox"/>	١- أن يُشارك في الأنشطة الرياضية.
<input type="checkbox"/>	٢- أن يكون حسن الأخلاق.
<input type="checkbox"/>	٣- أن يحصل على امتياز في الاختبار.
<input type="checkbox"/>	٤- أن يكون محبوباً لدى زملائه ومُدْرَسِيهِ.
<input type="checkbox"/>	٥- أن يهتم بنظافته ومظهره.
<input type="checkbox"/>	٦- أن يحافظ على صلاته.
<input type="checkbox"/>	٧- أن يُشارك في المسابقات الثقافية.

التدريب (٢) قم مع زملائك باختيار الطالب المثالي في الصف. (نشاط الفريق)

- ١- تجولوا في الصف، وابحثوا عن طالب فيه الصفة الأولى.
- ٢- تجولوا في الصف، وابحثوا عن طالب فيه الصفة الثانية.
- ٣- استمروا حتى تجدوا ثلاثة طلاب لديهم جميع الصفات.
- ٤- اختاروا طالباً واحداً من الثلاثة.
- ٥- أعلنوا اسم الطالب المثالي.
- ٦- أعطوا الطالب المثالي جائزة.

بعدها قرأت هذه المادة يشرح عن اختيار الطالب المثالي، حواراً بين مدير المدرسة و مدرس الدين، مدرس العلوم، مدرس الرياضيات، مدرس اللغة العربية و مدرس الرياضة. أن مدير المدرسة يسأل إلى مدارس ماصفات الطالب المثالي في رأيكم و قال مدارس أن يحافظ على صلاته، وأن يكون حسن الأخلاق، أن يهتم بنظافته و مظهره وأن يكون محبوباً لدى زملائه ومدرسة، أن يحصل على امتياز في الاختبارات، أن يشارك في المسابقات الثقافية، وأن يشارك في الأنشطة الرياضية أيضاً.

إذان تقدم الباحثة عن كتاب العربية بين يديك ثمانية الوحدة لبحث هو: العناية بالصحة، الترويح عن النفس، الحياة الزوجية، الحياة في المدينة، العلم و التعلم، المهنة، اللغة العربية، الجوائز. و تقدم الباحثة عن مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك سادسة عشرة هي في كل الواحدة توجد مادتان هو في العسل شفاء، عند الطبيب، الإنسان يحتاج إلى الترويح، كيف نقض العطلة، عليك بذات الدين، السهر خارج البيت، بين القرية و المدينة.

الطريق إلى الجامعة، الالتحاق بالجامعة، حضارة المسلمين، البحث عن العمل، الاغتراب للعمل، بين طالبين، السفر لطلب العلم، الفرحة بالجوائز و اختيار الطالب المثالي. و تدريبات مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك توجد اثنان و ثلاثون تدريبات هي في كل الواحدة توجد أربع تدريبات و تدريبات كالمحادثة أربعة عشرة، كالمناقشة أحد عشر تدريبات، كالوصف الصور سبعة تدريبات و بعدما نظرت و قرأت الكتاب العربية بين يديك وجدت مادة تقدم الكاتب في كتابه عن مهارة الكلام أكثر من مادة الأخرى لمهارة الأربعة هو مهارة الأستماع، مهارة الكلام، مهارة الكتابة، و مهارة القراءة.

مجموع مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك.

رقم	الوحدة	مادة مهارة الكلام	تدريب	تدريب	تدريب
١	الوحدة الأولى: العناية بالصحة	١. في العسل شفاء ٢. عند الطبيب	٤	٢	-
٢	الوحدة الثانية: الترويح عن النفس	١. الإنسان يحتاج إلى الترويح ٢. كيف نقض العطلة	٤	٢	-
٣	الوحدة الثالثة: الحياة الزوجية	١. عليك بذات الدين ٢. السهر خارج البيت	٤	٣	١

٣	١	-	٤	١. بين القرية و المدينة ٢. الطريق إلى الجامعة	الوحدة الرابعة: الحياة في المادنة	٤
-	٢	٢	٤	١. الالتحاق بالجامعة ٢. حضارة المسلمين	الوحدة الخامسة: العلم و التعليم	٥
-	٢	٢	٤	١. البحث عن العمل ٢. الاغتراب للعمل	الوحدة السادسة: المهن	٦
-	٢	٢	٤	١. بين طالبتين ٢. السفر لطلب العلم	الوحدة السابعة: اللغة العربية	٧
-	٣	١	٤	١. الفرحة بالجوائز ٢. اختيار الطالب المثالي	الوحدة الثامنة: الجوائز	٨
٧	١١	١٤	٣٢	١٦		
٣٢						

ب. تصميم المادة التعليم مهارة الكلام

١. الوحدة الأولى: العناية بالصحة

الوحدة الأولى في كتاب العربية بين يديك يبحث عن العناية بالصحة. في كتاب بين يديك الجزء الأولى هناك مادتان مهارات الكلام هو مادة المحادثة وفي هذه الوحدة هناك أربعة تدريبات في الكلام باللغة العربية، تدريبتان في شكل محادثة عن طريق طرح والإجابة على الأسئلة متاح بالتبادل و تدريبتان هو وصف أو يحكي القصة في الصورة.

أ. مادة الأولى: في العسل شفاء

بعدها نظرت هذه المادة يشرح عن في العسل شفاء. تصميم المادة الأولى في هذا الجزء الأول هو بطريقة المحادثة. المادة في شكل محادثة هو رجلان يتحدثان عن العنوان في العسل شفاء، و هذه المادة تصميم بالوسائل هو يرافقه صورة ملونة هي صورة العسل وفقا لعنوان المادة. مع الصورة الملونة يهتم الطلاب بالتعليم.

وتستند إلى نظرية الدكتور حمزة ب. أنو الماجستير وهي كتاب بعنوان مهنة التعليم هي استخدام الصورة في عملية التعلم مفيد جدا للمعلم في جذب انتباه الطلاب، بشكل عام كثير من الإنسان سعيدة أن نرى الصورة الملونة.^{٣٥} بعد ذلك التدريب، في هذه المادة هناك تدريبتان في الكلام هي تدريب الأولى من خلال طرح والإجابة وفقا للأسئلة بالتبادل مع الأصدقاء وتدريب الثاني هو ممارسة لوصف الصورة بالتبادل مع الأصدقاء.

^{٣٥} حمزة ب. أنو، مهمة التعليم، (غورونتالو: سينار جرافيك، ٢٠٠٨)، صفحة ١١٩.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرس أن يقيس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة، حرية التعبير و مناقشة.^{٣٦} و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.^{٣٧}

هنا يطلب من الطالب التعبير عن فكرة متكاملة، ولكن بتقديم بعض المساعدة على مستوى الأفكار أو اللغة أو كليهما. مثل: عرض صورة لوصفها، أو عرض سلسلة من الصور لتكون قصة، أو وصف تفصيلي المحتويات صورة متفرقة، أو التلخيص.

ب. مادة الثانية: عند الطبيب

هذه المادة بعنوان الطبيب. تصميم هذه المادة الثانية هو نفس المادة الأولى التي هي المحادثة بين الطبيب والشخص المريض. ومصحوبة بصورة ملونة هي صورة لأداة لمعرفة ضغط الدم وفقاً لعنوان المادة. مع الصورة الملونة يهتم الطلاب بالتعليم. وتستند إلى نظرية الدكتور حمزة ب. أنو الماجستير وهي كتاب بعنوان مهنة التعليم التي هي استخدام الصورة في عملية التعلم مفيد جداً للمعلم في جذب انتباه الطلاب

ثم التدريب، في هذه المادة هناك تدريبتان هي ممارسة الأولى من خلال طرح والإجابة وفقاً للأسئلة القائمة بالتناوب مع الأصدقاء والثانية هي ممارسة لوصف الصورة أو قول الوضع في الصورة بالتناوب مع صديق.

^{٣٦} عبد الحميد، قياس مهارة اللغة العربية، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك، ٢٠١٣)، صفحة ٥٢-٦٢.

^{٣٧} عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (جاكرتا الشرقية: فنور مبدي)، صفحة ١٠٢.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرس أن يقيس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة، حرية التعبير و مناقشة. و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

٢. الوحدة الثانية: الترويح عن النفس

الوحدة الثانية في كتاب العربية بين يديك بعنوان الترويح عن النفس. في كتاب العربية بين يديك الجزء الأولى هناك مادتان مهارة الكلام هو مادة المحادثة وفي هذا الجزء هناك أربعة تدريبات في الكلام باللغة العربية، تدريبتان في شكل محادثة عن طريق طرح والإجابة على الأسئلة المتاحة بالتبادل مع الأصدقاء و تدريبتان وصف أو يحكى لصورة في الكتاب.

أ. مادة الأولى: الإنسان يحتاج إلى الترويح

هذه المادة يبحث عن الإنسان يحتاج إلى الترويح، و مادة الأولى في الجزء الثاني هي محادثة رجلان يتحدثان بالتبادل وتم تصميم المادة باستخدام الصورة فوق المحادثة التي هي شخص في المستشفى. مع الصورة الملونة يهتم الطلاب بالتعليم. وتستند إلى نظرية الدكتور حمزة ب. أنو الماجستير وهي كتاب بعنوان مهنة التعليم التي هي استخدام الصورة في عملية التعلم مفيد جدا للمعلم في جذب انتباه الطلاب، بشكل عام كثير من الإنسان سعيدة أن نرى الصورة الملونة.

المادة يتوافق مع العنواثم مع ممارسة الكلام من المادة السابقة التي هي أن أقول للمدينة ما زيارة من الصورة المقدمة وممارسة الثانية من خلال طرح والإجابة على الأسئلة في الكتاب بالتبادل مع الأصدقاء.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرس أن قياس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة، حرية التعبير و مناقشة. و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

ب. مادة الثانية: كيف نقضي العطلة

هذه المادة بعنوان كيف نقضي العطلة. تم تصميم هذه المادة مع شكل من أشكال المحادثة التي هي محادثة بين الأب والأم وأحمد وفاطمة و طارق وندى و بدر. و تصميم باستخدام الصورة فوق المادة فيما يتعلق بالعنوان، مع صورة ملونة تجعل الطلاب يهتم التعلم، وهذا يعتمد على نظرية الأستاذ الدكتور حمزة ب. أونو الماجستير هو كتاب بعنوان مهنة التربية والتعليم التي هي الاستفادة من الصورة في عملية التعلم مفيدة جدا للمعلمين في جذب انتباه الطلاب، بشكل عام كثير من الأنسان الجميع سعيدة أن نرى الصورة الملونة.

ثم تدريب الكلام هي يحكى الوضع في الصورة بلغتهم الخاصة واستخدام المفردات المعروفة التي هي أن نسأل بعضهم البعض كيف نقضي العطلة ثم تدريب الثاني هو إجراء محادثة بين شخصان مع عنوان المادة السابقة مهارة الكلام.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرس أن يقيس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة، حرية التعبير و مناقشة. و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

٣. الوحدة الثالثة: الحياة الزوجية

الوحدة الثالثة في كتاب العربية بين يديك بعنوان الحياة الزوجية. في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول هناك مادتان مهارة الكلام التي هي مادة المحادثة هي بعنوان عليك بذات الدينو السهر خارج البيت.

في هذا الجزء هناك أربعة تدريبات في الكلام باللغة العربية، ثلاثة تدريبات في شكل محادثة من خلال طرح والإجابة على الأسئلة المتاحة بالتبادل مع الأصدقاء و تدريب من ممارسة صنع المجموعة ومناقشة الألقاب القائمة، كل طالب ملزم للتعبير عن رأيهم من خلال الكلام باللغة العربية.

أ. مادة الأولى: عليك بذات لدين

هذه المادة عن رجل يريد أن يتزوج ولكن لم يجد امرأة مناسبة. تصميم المادة الأولى في وحدة الثالثة هو في شكل نص المحادثة ويرافقه صورة ملونة فوق المحادثة بحيث يفهم الطلاب بشكل أفضل معنى النص الحو ويهتم بمتابعة التعلم. مع صورة اللون مما يجعل الطلاب يهتم في التعلم، وهذا يستند إلى نظرية الدكتور حمزة ب. أونو الماجستير أن كتاب بعنوان مهنة التربية والتعليم التي هي الاستفادة من الصور في عملية التعلم مفيد

جدا للمعلم في جذب انتباه الطلاب، بشكل عام كثير من الطلاب يحب أن يرى الصورة الملونة.

في هذه المادة يقدم الحديث رسول الله فيما يتعلق باللقب ثم الممارسة في الكلام هو أن نسأل بعضهم البعض الأسئلة والإجابة على الأسئلة في التدريب مع الأصدقاء بالتناوب.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرس أن قياس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة، حرية التعبير و مناقشة. و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

ب. مادة الثانية: السهر خارج البيت

هذه المادة يبحث عن الزوج الذي يريد ترك زوجته لأنه لا يحب كمن مع زوجته. تصميم المادة هو في شكل نص حواريين ناصر والفصل ويتم توفير كل مادة صورة ملونة تتوافق مع العنوان.

مع الصورة الملونة يهتم الطلاب بالتعليم. وتستند إلى نظرية الدكتور حمزة ب. أنو الماجستير وهي كتاب بعنوان مهنة التعليم التي هي استخدام الصورة في عملية التعلم مفيد جدا للمعلم في جذب انتباه الطلاب، بشكل عام كثير من الإنسان سعيدة أن نرى الصورة الملونة.

وفي هذه المادة يختلف تصميم المادة حسب اللون بين ناصر والفصل، فالناصر أسود وفصل أحمر ثم التدريب الكلام يكون عن طريق طرح التمارين والإجابة باستخدام السؤال ماذا تفعلين، أما التدريب الثاني فهو المعلم يقول للطلاب أن يخلق مجموعة ويناقش العنوائفي التدريب.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرس أن يقيس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة، حرية التعبير و مناقشة. و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

٤ . الوحدة الرابعة: الحياة في المدينة

الوحدة الرابعة من كتاب العربية بين يديك بعنوان الحياة في المدينة. في كتاب العربية بين يديك الجزء الأول هناك مادتان مهارة الكلام هي مادة المحادثة وفي هذا الجزء هناك أربعة تدريبات في الكلام باللغة العربية، في المادة الأولى هناك تدريبتان تصف أو تحكي الوضع في الصورة من خلال مقارنة صورتين وفي المادة الثانية هو تدريب ممارسة يشرح صورة وفي التدريب الثاني يجعل مجموعة ويناقش العنوان في الكتاب.

أ. مادة الأولى: بين القرية والمدينة

هذه المادة يشرح عن الفرق في الغلاف الجوي بين القرية والمدينة، إذا كانت القرية الجوية لا تزال باردة وإذا كان الهواء في المدينة هو كثير من التلوث والضوضاء والاختناقات المرورية.

تصميم المادة الأولى في القسم الرابع هو في شكل نص المحادثة، وهو المعلم يقول للطلاب أن يجدوا أزواجهم ويتحدثوا وفقا لنص المحادثة بالتبادل ومضمون المادة وفقا للصورة المقدمة هي صورة عن مشهد القرية والمدينة.

مع الصورة الملونة يهتم الطلاب بالتعليم. وتستند إلى نظرية الدكتور حمزة ب. أنو الماجستير وهي كتاب بعنوان مهنة التعليم التي هي استخدام الصورة في عملية التعلم مفيد جدا للمعلم في جذب انتباه الطلاب، بشكل عام كثير من الإنسان سعيدة أن نرى الصورة الملونة. ثم التدريب الكلام هو أن تحكي قصة الحياة في المدينة والقرية وفقا للظروف في الصورة لتدريب مهارة الكلام من الطلاب.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرس أن يقيس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة، حرية التعبير و مناقشة. و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

ب. مادة الثانية: الطريق إلى الجامعة

هذه المادة يبحث عن شخص يسأل عن الطريق إلى الجامعة. تصميم المادة في هذه المادة هو شكل من أشكال المحادثة أيضا وهناك صورة للحرم الجامعة وخطة الطريق إلى الحرم الجامعة مع هذه الصورة الطلاب سوف تكون أكثر اهتماما في التعلم عن المادة، وهذا يستند الدكتور حمزة ب. أنو الماجستير كتاب بعنوان مهنة التربية والتعليم التي هي

الاستفادة من الصورة في عملية التعلم مفيد جدا للمعلم في جذب انتباه الطلاب، بشكل عام كثر من الأنسان يحب أن يرى الصورة الملونة.

بعدها هو تدريب الكلام أن الطلاب يشرح كيفية اتخاذ الطريق لحصل إلى المستشفى من خلال الكلام باللغة العربية، والممارسة الثانية هي ممارسة المناقشة من الكلام باللغة أي مناقشة العناوين المقدمة في مجموعة.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرس أن قياس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة، حرية التعبير و مناقشة. و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

٥. مادة الخامسة: العلم والتعلم

الوحدة الخامسة من كتاب العربية بين يديك بعنوان عن العلم والتعلم. في كتاب العربية بين يديك الجزء الخامس هناك مادتان مهارة الكلام أيضا هي مادة المحادثة وفي هذا الجزء هناك أربعة تدريبات في الكلام باللغة العربية، تدريبتان في شكل محادثة عن طريق طرح والإجابة على الأسئلة المتاحة بالتبادل وتدريبان في شكل مناقشات في مجموعات.

أ. مادة الأولى: الالتحاق بالجامعة

هذه المادة هي عن الآباء الذين يتحدثون عن طفلهم الذي يريد أن يذهب إلى الكلية وسوف التخصص. تصميم المادة الأولى في الوحدة الخامسة هو المادة في شكل محادثة ومصحوبة بصورة الحرم الجامعة التي

تتوافق مع محتوى المادة والعنوان بحيث يهتم الطلاب بالتعلم ومن ثم هناك تدريبتان يتحدثان يقول المعلم للطالب أن يسأله ويجيب مع أصدقائه وفقاً للأسئلة المتاحة ويتم بالتبادل، وكذلك التدرّب الثاني.

مع صورة ملونة تجذب الطلاب لمتابعة التعلم. ويستند هذا على نظرية الدكتور حمزة ب. أنو الماجستير أن كتاب بعنوان مهنة التربية والتعليم التي هي الاستفادة من الصورة في عملية التعلم مفيد جداً للمعلم في جذب انتباه الطلاب، بشكل عام كثير من الطلاب سعيدة يرى الصورة الملونة.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرس أن يقيس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة، حرية التعبير و مناقشة. و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

ب. مادة الثانية: حضارة المسلمين

هذه المادة يبحث عن حضارة المسلمين، كانت حضرة عظيمة تقدمت في الطب، و الصيدلة، و العلوم، والرياضيات، والجغرافيا، والفلك، و العلوم الإنسانية. تصميم المادة الأولى في الوحدة لخامسة هو المادة في شكل محادثة. مع صورة ملونة تجذب الطلاب لمتابعة التعلم.

ويستند هذا على نظرية أن كتاب بعنوان مهنة التربية والتعليم التي هي الاستفادة من الصورة في عملية التعلم مفيد جداً للمعلم في جذب انتباه الطلاب، بشكل عام كثير من الطلاب سعيدة يرى الصورة الملونة.

في هذه المادة هناك تدريبتان هو الطلان يناقش الموضوعات الذي في الكتاب و يصنع فريق مع زملائك.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرس أن قياس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة، حرية التعبير و مناقشة. و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

٦. الوحدة السادسة: المهن

الوحدة السادسة في كتاب العربية بين يديك بعنوان عن البحث العمل. في كتاب العربية بين يديك الجزء السادس هناك مادتان مهارة الكلام في المحادثة وفي هذا الجزء هناك أربعة تدريبات في الكلام باللغة العربية، تدريبتان في شكل محادثة عن طريق طرح والإجابة على الأسئلة المتاحة بالتبادل وتدرّبتان في شكل مناقشة في مجموعة.

أ. مادة الأولى: البحث عن العمل

هذه المادة عن العمل حوران بين الطفل والأب، فالطفل يقول إلى الأب أنه لم يجد العمل بعد التخرج من الكلية. تصميم المادة الأولى في الجزء السادس هو مادة حوار ويرافقه صورة لذكر يبحث عن عمل، مع صورة ملونة تجذب الطلاب لمتابعة التعلم.

ويستند هذا على نظريةا لدكتور حمزة ب. أنو الماجستير أن كتاب بعنوان مهنة التربية والتعليم التي هي الاستفادة من الصورة في عملية التعلم مفيد جدا للمعلمي جذب انتباه الطلاب، بشكل عام كثير من الطلاب سعيدة يرى الصورة الملونة.

في هذه المادة الأولى هناك تدرّيبتان للكلام باللغة العربية وهما عن طريق طرح الأسئلة والإجابة عليها مع الأصدقاء بالتناوب، أما تدريب الثاني فهو أيضاً عن طريق طرح وإجابات مع الأصدقاء باستخدام السؤال هل تفضل؟ لماذا؟

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّيب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرس أن قياس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة، حرية التعبير و مناقشة. و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

ب. مادة الثانية: الاعتراب للعمل

يناقش هذه المادة عن الأسرة التي ترغب في السفر إلى الخارج للعمل لأنه يعتقد أن الرواتب في الخارج جيدة جداً. تصميم المادة الثانية في الوحدة السادسة هو المادة في شكل محادثة ويرافقه صورة فوق المحادثة التي تتوافق مع محتوى المادة وعنوان المادة بحيث يهتم الطلاب بتعلم المادة.

وتستند إلى نظرية الدكتور حمزة ب. أنو الماجستير وهي كتاب بعنوان مهنة التعليم التي هي استخدام الصورة في عملية التعلم مفيد جدا للمعلم في جذب انتباه الطلاب، بشكل عام كثير من الإنسان سعيدة أن نرى الصورة الملونة.

وفي هذه المادة هناك تدريبتان يتحدثان العربية، تدريب الأول والثاني في هذه المادة من خلال مناقشة العنوان من خلال تشكيل مجموعة صغيرة مع الأصدقاء. مع هذا التدريبات المعلم يستطيع أن يعرف قادر على قياس قدرة الطالب على الكلام من خلال النظر إلى الطلاب يتحدث العربية.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرس أن يقيس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة، حرية التعبير و مناقشة. و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

٧. الوحدة السابعة: اللغة العربية

الوحدة السابعة في كتاب العربية بين يديك بعنوان اللغة العربية. في كتاب العربية بين يديك الجزء السابعة هناك مادتان مهارة الكلام وكذلك هي مادة المحادثة وفي هذا الجزء هناك أربعة تدريبات في الكلام باللغة العربية، تدريبتان في شكل محادثة عن طريق طرح والإجابة على الأسئلة المتاحة بالتبادل وتدريبان في شكل مناقشة في مجموعة.

أ. مادة الأولى: بين طالبتين

هذه المادة يشرح عن طالبين يرغبان في مواصلة تعليمهم إلى الجامعة وهما متخصصان في اللغة العربية، الطالب الأولى قد ثلاثة سنوات لتعلم اللغة العربية والطالب الثاني لم يتعلم اللغة العربية أبداً.

تصميم المادة الأولى في الجزء السابع هو مادة حوار ويرافقه صورة للطالبتين يتحدثان حتى أن الطلاب الذين يرغبون أن يهتم في التعلم. وتستند إلى نظرية الدكتور حمزة ب. أنو الماجستير وهي كتاب بعنوان مهنة التعليم التي هي استخدام الصورة في عملية التعلم مفيد جدا للمعلم في جذب انتباه الطلاب، بشكل عام كثير من الإنسان سعيدة أن نرى الصورة الملونة.

في هذه المادة هناك تدريبتان في الكلام، التدريب الأولى هو في الكتاب هناك بعض الأسئلة ووظيفة الطالب هي أن نسأل والإجابة مع شريكه في المقابل والتدريب الثانية هي أن ناقش مع صديق حول المشكلة المدرجة من خلال جعل مجموعة و الكلام مع بعضها البعض معربا عن رأيه.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرس أن قياس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة، حرية التعبير و مناقشة. و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

ب. مادة الثانية: السفر لطلب العلم

هذه المادة يشرح عن رجلان يريد أن يحصل تعليمهما إلى الكلية، وسوف يسافر هارون إلى رياض في كلية إمام، كلية الشريعة، لأن هارون يريد أن يكون ماهرا في الدراسات الإسلامية، وسيسافر السريف إلى القاهرة وهو كُلية أديبيريد أن يكون ماهرا في الدروس العربية. تصميم المادة الثانية في الوحدة السابعة هو مادة المحادثة ويرافقه صورة ملونة هي الجامعة بحيث يهتم الطلاب بدراستها.

وتستند إلى نظرية الدكتور حمزة ب. أنو الماجستير وهي كتاب بعنوان مهنة التعليم التي هي استخدام الصورة في عملية التعلم مفيد جدا للمعلم في جذب انتباه الطلاب، بشكل عام كثير من الإنسان سعيدة أن نرى الصورة الملونة. وبعد ذلك هو ممارسة الكلام، في هذه المادة هناك تدريبتان الأولى يتحدث التدريب أن الطلاب يسألون بعضهم البعض والإجابة على الأسئلة في الكتاب بالتبادل، والممارسة الثانية هي مناقشة عن العناون الموجودة في مجموعة باستخدام أسئلة ماذا تفعل؟.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرس أن قياس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة، حرية التعبير و مناقشة.

و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

٨. الوحدة الثامنة: الجوائز

الوحدة الثامنة من كتاب العربية بين يديك يبحث عن الجائزة. في كتاب العربية بين يديك الجزء الثامن هناك مادتان مهارة الكلام هي مادة المحادثة وفي هذا الجزء هناك أربعة تدريبات في الكلام باللغة العربية، تدريبتان في شكل محادثة عن طريق طرح والإجابة على الأسئلة المتاحة بالتبادل و تدريبتان في شكل مناقشة في مجموعة وفي هذا التدريب الطلاب التعبير عن آرائهم من خلال الكلام باللغة العربية.

أ. مادة الأولى: الفرحة بالجوائز

هذه المادة هي عن الطفل الذي يحصل على الجائزة بسبب بطل في السباق. تصميم المادة الأولى في هذا الجزء الثامن هو مادة المحادثة وكذلك يرافقه أيضا صورة للطفل عقد الجائزة وهذا يجعل الطلاب يهتم في التعلم. وتستند إلى نظرية الدكتور حمزة ب. أنو الماجستير وهي كتاب بعنوان مهنة التعليم التي هي استخدام الصورة في عملية التعلم مفيد جدا للمعلم في جذب انتباه الطلاب، بشكل عام كثير من الإنسان سعيدة أن نرى الصورة الملونة.

وفي هذه المادة هناك تدريبتان يتحدثان هو التدريب الأول بالسؤال والإجابة وفق الأسئلة الموجودة بالتبادل، أما التدريب الثاني فهو المعلم يقول للطلاب أن يتحدثوا عن مُسبقة قرآن الكريم ويصنع عدة مجموعة، بعد أن يسأل مجموعة من طالب حسب السؤال في الكتاب وتندافع المجموعة للإجابة على السؤال.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع
 المدرس أن يقيس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد
 الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة،
 حرية التعبير و مناقشة. و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية
 الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة
 العربية لغير الناطقين بها.

ب. مادة الثانية: اختيار الطالب المثالي

هذه المادة يشرح عن مثال تحقيق الطالب من خلال الحفاظ على
 صلاته، وأخلاقه، وروحه، ونظيفة ومنضبطة. التصميم المادة الثانية في الجزء
 الثامن هو مادة المحادثة ويرافقه صورة لطفل يدرس ويصلي مع صورة
 للطلاب المهتمين بالتعلم. وتستند إلى نظرية الدكتور حمزة ب. أنو
 الماجستير وهي كتاب بعنوان مهنة التعليم التي هي استخدام الصورة في
 عملية التعلم مفيد جدا للمعلم في جذب انتباه الطلاب، بشكل عام كثير
 من الإنسان سعيدة أن نرى الصورة الملونة.

في هذه المادة هناك تدريبتان يتحدثون تدريب الأولى يرتب الطالب
 المثال بحسب الأهمية في رأيك و تدريب الثاني الطلاب يصنع المجموعة
 باختيار الطالب المثالي في الصف.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع
 المدرس أن يقيس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد
 الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة،
 حرية التعبير و مناقشة.

و تدريبيه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.

ج. تحليل نتائج البحث

إذان تقدم الباحثة عن كتاب العربية بين يديك ثمانية الوحدة لبحث هو: العناية بالصحة، الترويح عن النفس، الحياة الزوجية، الحياة في المدينة، العلم و التعلم، المهنة، اللغة العربية، الجوائز. و تقدم الباحثة عن مادة مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك سادسة عشرة هي في كل الواحدة توجد مادتان هو في العسل شفاء، عند الطبيب، الإنسان يحتاج إلى الترويح، كيف نقض العطلة، عليك بذات الدين، السهر خارج البيت، بين القرية و المدينة، الطريق إلى الجامعة، الالتحاق بالجامعة، حضارة المسلمين، البحث عن العمل، الاغتراب للعمل، بين طالبتين، السفر لطلب العلم، الفرحة بالجوائز و اختيار الطالب المثالي.

و تدريبات مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك توجد اثنان و ثلاثون تدريبات هي في كل الواحدة توجد أربع تدريبات و تدريبات كالمحادثة أربعة عشرة، كالمناقشة أحد عشر تدريبات، كالوصف الصور سبعة تدريبات و بعدما نظرت و قرأت الكتاب العربية بين يديك وجدت مادة تقدم الكاتب في كتابه عن مهارة الكلام أكثر من مادة الأخرى لمهارة الأربع هو مهارة الأستماع، مهارة الكلام، مهارة الكتابة، و مهارة القراءة.

و تصميم مادتها بالطريق و بالوسائل وتدريبها كالمحادثة، وصف الصور، و مناقشة. هذه التدريب يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرسة أن قياس مهارة الكلام من الطلاب.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بعد تحليل الباحثة عن مادة التعليم مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك الجزء الثاني التأليف من الدكتور عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزن، ومختار الطاهر حسين، ومحمد عبد الخالق محمد فضل. الباحثة تريد أن تكتب الخلاصة من نتائج البحث أما في هذا البحث هناك استخلاصهما من نتائج البحث، وهما:

أ. مادة التعليم مهارة الكلام و تدريبه في كتاب العربية بين يديك. هناك سادسة عشرة مادة التعليم مهارة الكلام في هذا الكتاب العربية بين يديك هناك ثمانية الوحدة من المادة وكل الوحدة هناك اثنين من المادة مهارة الكلام هي المادة (في العسل شفاء، عند الطبيب، الإنسان يحتاج إلى لترويح، كيف نقضي العطلة، عليك بذات الدين، السهر خارج البيت، بين القرية والمدينة، الطريق إلى الجامعة، الالتحاق بالجامعة، حضارة المسلمين، البحث عن العمل، الاغتراب للعمل، بين طالبتين، السفر لطلب العلم، الفرحة بالجوائز، اختبار الطالب المثالي).

وفي هذا الكتاب هناك اثنان وثلاثون تدريبات من مهارة الكلام باللغة العربية والتي في كل مادة هناك تدريبتان من الكلام، وهي تدريب المحادثة، ووصف الصورة، ومناقشة التدريب من خلال الكلام باللغة العربية هي خمسة عشر تدريبات في شكل محادثة، ستة تدريبات وصف الصورة ، و أحد عشر تدريبات في شكل مناقشة.

ب. تصميم مادة التعليم مهارة الكلام في كل الوحدة هو في شكل نص المحادثة، وهما شخصان يتحدثان العربية عن عنوان قائم، وتصميم بصورة بجانب المادة أو فوق المادة لأن استخدام الصورة في التعلم مثير جداً للاهتمام للطلاب لمتابعة المادة التعلم استناداً إلى نظرية الدكتور حمزة ب. أنو الماجستير التي هي كتاب بعنوان مهنة التعليم، وبعدها من تدريب الكلام من المناقشات المادة السابقة.

في هذا تدريبات الكلام هناك تدريبات متنوعة هي الأولى في شكل محادثة يأمر المعلم الطالب باختيار أصدقاء ل طرح الأسئلة والإجابة عليها في التدريب، والثانية يأمر المعلم للطلاب أن يصف الصورة أو يقارن الصورة في التدريب الثلاثة يأمر المعلم أن يصنع مجموعة ومناقشة العنوان في الكتاب.

بهذا التدريبات يستطيع أن يدرّب الطلاب لمهارة الكلام و يستطيع المدرس أن يقيس مهارة الكلام الطلاب. وتستند إلى نظرية الدكتور عبد الحامد عن قياس مهارة الكلام بوصف الصور، سرد التجارب، مقابلة، حرية التعبير و مناقشة. و تدريبه مناسب لمرحلة المتوسطة تستند إلى نظرية الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان في كتاب إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها

ب. الإقتراحات

١. للباحثة، ليفهم أفضل تصميم مادة التعليم مهارة الكلام في كتاب العربية بين يديك.

٢. للباحثة التالي، تستطيع ان تتطوير البحث عن مادة التعليم في مادة الأخر الا مادة مهارة الكلام.

المراجع والمصادر

- أسف هيرماوان، منهجية تعلم اللغة العربية، (باندونغ: رماج روسدكاريا، ٢٠٠٩).
- أنديك سفرينشح، "تحليل الكتاب اللغة العربية لسيخدين، خالد، الكفدان جلال، اطروح، (يوكيكارتا: الجامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا، ٢٠١٥).
- بيتي مولو، "وظيفة الأمر في تعليم مهارة الكلام من خلال مجموع وسيلة الاستجابة البدنية"، مجلة التعديب، جزء ٦ رقم ١. يناير-يونيو ٢٠١٣.
- جون باراتز سنودن، معلم جيد في الصف، (إندكس، ٢٠٠٩).
- خيري أبو سييري، "تطوير مادة تعلم اللغة العربية"، مجلة ديناميك العلم، جزء ١٣ رقم ١، ٢٠١٣.
- خيرون نيداك، "إعداد مادة تعليم المهارة الكلام باللغة العربية"، أطروحته، كيديري: الجامعة الإسلامية الحكومية كيديري، ٢٠١٥.
- دارواقي نالول، "تحسين مهارو الكلام من خلال الطريق المهادسة في تعلم اللغة العربية"، مجلة التعليم الإسلامية، جزء ١ رقم ١، ٢٠١٨.
- ريني دوى سوزانتي، "دراسة تحليل مادة التعليم الكتاب المدرسية العربية" مجلة العربية، جزء ٢، رقم ٢، ٢٠١٣.
- سعد علي زاير، مناهج اللغة العربية وطريق تدريسها، دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٤.
- سحرشيمي عريكنظ، إجراء البحث نصح علمي، (جاكرتا: رينك جفتي، ٢٠٠٢).

شيفول مسطفي، استراتيجيات تعلم اللغة العربية المبتكرة، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك، ٢٠١١).

عبدالرحمن بن ابراهيم الفوزان، اضاءات لمعلمين اللغة العربية، الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية.

عبد الحميد و آخرون، تعلم اللغة العربية، النهج، (وسيلة، مادة، إستراتيجيات).

عبد الحميد، قياس مهارة اللغة العربية، (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية ملك، ٢٠١٣).

عفيفة ويدجان أزهرى، تحليل كتاب تعليم اللغة العربية لطلابها فطرا" مجلة السنوية، جزء. ١. رقم. ٢، ٢٠١٨.

عد علي زائر، مناهج اللغة العربية وطريق تدريسها، (دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٤).

عبد الغفور، "فعالية و كفاءة تعلم اللغة العربية باستخدام الكتاب العربية بين يديك"، مجلة علمية دكتوريك، جزء. ٢٠ رقم. ١، ٢٠١٩.

لوكماتول حاكيم، تخطيط التعلم، (باندونغ: الخطاب الرئيس، ٢٠٠٩).

لين مارلين، "فعالية الطرق المباشرة في تعلم مهارة الكلام باللغة العربية"، مجلة الشقفي، جزء. ١٣، يوليو ٢٠١٦.

محمد زينوري " تطوير اللغة العربية في إندونيسيا"، مجلة تانلينغ، جزء. ٢، رقم.

٢٠١٩، ١.

محمد ادياني، "تحليل مادة التعلم اللغة العربية في كتاب اللغة العربية المعثرة"، مجلة

تعليم اللغة العربية، جزء. ٣، رقم. ١، ٢٠١٦.

- محمود، طرق البحث التربوية، (باندونغ: فستك ستي، ٢٠١١).
- مارداليس، أساليب البحث في وحدة النهج، (جاكرتا: بومي أكشرا، ٢٠٠٣).
- مصطف الغلاني، جامع الدروس العربية، بيروت - لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٧.
- نونغ مهاجر، طريقة البحث النوعي، (يويكارتا: رك سراسين، ١٩٩٦).
- وزارة التربية الوطنية، دليل تطوير المؤشرات، (جاكرتا: ديريحين مناجمن ديكدايمن، ٢٠٠٨).

Umi Chulsum, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Kashiko, 2006), hlm. 45.

Psychologimania, dalam. Psychologymania. com /2012/12 Pengertian-
Pengertian Bahasa. Html, diambil tanggal 10 desember 2019 pukul 15.00 WIB.

سيرة الذاتية

١. الهواية الشخصية

- الاسم : حوتنتارمبي
رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٦ :
التاريخ والمكان الميلاد : سيهوفوك بارو، ٠٥ أغسطس ١٩٩٧
العموان : سيهوفوك بارو

٢. التعليم

١. المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ١٠٠٨٨٠ هوتا بارو ناك
(٢٠٠٣-٢٠٠٩)
٢. المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الإسلامية أصدقية سيمانديانجين
(٢٠١٠-٢٠١٣)
٣. المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الأهلية أحمد الجارية (٢٠١٣-
٢٠١٦).
٤. البكالوريوس : جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، كلية التربية وعلوم
التعليم، شعبة التعليم اللغة العربية (٢٠١٦-٢٠٢١)

٣. الوالدين

١. الأب : علي رمبي
٢. الأم : المرحومة نور هوليجاه هاسيوان
٣. المهنة
الأب : فلاح
الأم : فلاح
العنوان : سيهوفوك بارو



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan P. Raja Maulana M. Ali Sidiq 01133
Telp. 0634 22121 Fax. 0634 24022

/0 November 2020

Nomor B-1308 /In 14/E 1.TL 00 11 2020
Hal Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala Perpustakaan IAIN Padangsidempuan
Kota Padangsidempuan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa

Nama : Hotnita Rambe
NIM : 1620400016
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Sihopuk Baru

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "Analisis Materi Keterampilan Berbicara dalam Buku Al-Arabiyyah Baina Yadaik Karya Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan, dkk".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk membenarkan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terima kasih.

dan De
KEMENTERIAN AGAMA
Rektor IAIN Padangsidempuan
Bidang Akademik



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jalan T. Rizal Nurdin, Km 4,5 Sihitang, Padangsidimpuan – 22733
Telp. (0634) 22080, Fax. (0634) 24022, perpustakaan@iain-padangsidimpuan.ac.id
Website: <http://perpustakaan.iain-padangsidimpuan.ac.id>

SURAT KETERANGAN

Nomor: 2302/In.14/J.1/PP.00.9/11/2020

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Yusri Fahmi, S.Ag., S.S., M.Hum.
NIP	: 19751020 200112 1 003
Pangkat/ Golongan	: Penata Tk. I (III/d)
Jabatan	: Kepala Perpustakaan

menerangkan bahwa Saudari yang bersangkutan di bawah ini:

Nama	: Hotnita Rambe
NIM	: 1620400016
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
Alamat	: Sihopuk Baru

adalah benar telah melakukan penelitian untuk penulisan skripsinya yang berjudul "Analisis Materi Keterampilan Berbicara dalam Buku Al-Arabiyyah Baina Yadaik Karya Abdurrahman bin Ibrahim Al-Fauzan, dkk" sejak tanggal 27 Agustus 2020 s.d. 11 November 2020 di UPT Pusat Perpustakaan IAIN Padangsidimpuan.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana perlunya.

Padangsidimpuan, 16 Nopember 2020



Yusri Fahmi, S.Ag., S.S., M.Hum.
NIP. 19751020 200112 1 003