



تحليل الأفلام العربية في يوتوب لتعليم مهارة الكلام  
البحث  
قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : ميرى ينداني

رقم القيد : ١٦٢٠٠٠١٥

شعبة تعليم اللغة العربية  
كلية التربية و علوم التعليم  
الجامعة الإسلامية الحكومية  
بادنج سديمبوان

٢٠٢١



تحليل الأفلام العربية في يوتوب لتعليم مهارة الكلام

البحث

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : ميرى نداني ها سبوان

رقم القيد: ١٦٢٠٤٠٠٠١٥

شعبة تعليم اللغة العربية



المشرف الثاني

محلطبان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

المشرف الأول

الحاج إسماعيل بحرالدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية

بادنج سديمبوان

٢٠٢١

## تقرير المشرفين

ان هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الإسم : ميري ينداني ها سبوان

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٥

الموضوع : تحليل الأفلام العربية في يوتوب لتعليم مهارة الكلام

بعد ما قرأنا وتأملنا فيه فتعطى بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب

لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام البحث ولحصول على الشهادة الجامعية في شعبة التعليم اللغة العربية

لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الاسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان.

تحريرا بيادانج سيدمبوان، ٢٠٢١

المشرف الثاني

مخلصان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

المشرف الأول

الحاج إسماعيل بجرالدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

## خطاب الإقرار اعداد البحث العلمى بنفسى

انا الموقعة كما فى التالى:

الإسم : مىرى یندانی

رقم القید : ١٦٢٠٤٠٠٠١٥

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعلیم\شعبة تعلیم اللغة العربیة

موضوع البحث: تحلیل إستخدام الافلام العربیة فى یوتوب لتعلیم مهارة الكلام

تقرر بأن هذا البحث العلمى اعدده بنفسى بدون مساعدة غیر لائق من الأخرین إلا التوجیهاً والإرشادات من قبل المشرفین ولا اقوم فیہ انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلیى مادة ١٤ (اربعة عشر) آیه ٢ (الثانیة).

فإن هذا القرار کتبت بوجه صحیح وإذا وجد فى المستقبل مخالفة بالوقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذکر فى مادة ١٩ (تسعة عشر) آیه ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلیى وهى إنتزاع درجة الشهادة الجامعیة منى بلمخرى مع عقوبة الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سیدمیوان، ٢٠٢١



١٦٢٠٤٠٠٠١٥

## اقرار الموافقة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكاديمية

أعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدميوان انا الموافقة كما في التالي:

الإسم : ميرى ينداني ها سبوان

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٥

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : البحث العلمي

لأجل تطوير العلوم توافق الإعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدميوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي اعدته على الموضوع: تحليل استخدام الافلام العربية في يوتوب لتعليم مهارة الكلام. مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدميوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات والإسدار انتاجا لأخرين مني مع كتابة اسمي كاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا الإقرار أكتبها على وجه الصحيح.

حرر بيدانج سيدميوان، ٢٠٢١

انا مقرر



ميرى ينداني

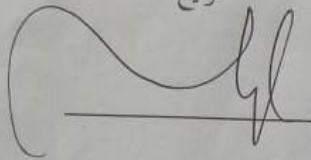
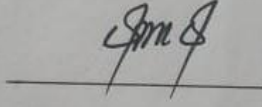
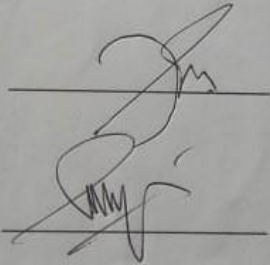
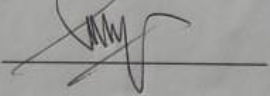
١٦٢٠٤٠٠٠١٥

مجلس المناقشة البحث العلمي

الاسم : ميرى ينداني

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٥

موضوع البحث : تحليل الأفلام العربية في يوتيوب لتعليم مهارة الكلام

- | رقم | اسم   | توقيع   |
|-----|---|---|
| ١.  | الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور<br>رئيس المجلس/ المناقش قسم اللغة العربية |    |
| ٢.  | على أسرون لوبيس الماجستير<br>سكرتيري مجلس/ المناقش قسم منهجية البحث               |    |
| ٣.  | الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير<br>أعضاء المجلس/ المناقش قسم المضمون و اللغة    |   |
| ٤.  | مخلصا الماجستير<br>أعضاء المجلس/ المناقش قسم العامة                               |  |

عقدت المناقشة : ميرى ينداني

التاريخ : ٨ مارس ٢٠٢١

الساعة : ٩ :٣٠ حتى ١٢ :٠٠

النتيجة : ٨٠،٥ (A)

الدرجة : ممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,3 Sihitang 22132 Padangsidimpuan  
Telepon (0634) 220800 Faksimile (0634) 24022

### خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمى : تحليل الافلام العربية في يوتوب لتعليم مهارة الكلام

الكاتبة : ميرى ينداني

رقم التقييد : 1620400015

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة العربية

بادانج سيلامبون، 05 أبريل 2021

عميدة



الدكتورة ليلي يندانا الماجستير

رقم التوظيف: 1972092022000031002



## ملخص البحث

الإسم :ميرى ينداني

رقم القيد :١٦٢٠٤٠٠٠١٥

موضوع البحث : تحليل إستخدام الافلام العربية في يوتوب لتعليم مهارة الكلام

السنة :٢٠٢٠

تعليم اللغة العربية يحتاج على الطريقة التي مناسبتها با المهارات التي تريد الطلاب. تطوير التكنولوجيا قام اهل اللغة العربية. في تعليم مهارة الكلام بطريقة و استخدام الأفلام العربية في يوتوب.

وسائل منها : ما هو المفردات كلام و و استخدام الأفلام العربية في يوتوب. كيف استخدامها في تعليم مهارة الكلام.

هذا النوع من البحث هو البحث المكتبي (بحث المكتبة) ، أي البحث الذي يتم من خلال فحص الكتب والكتابات المتعلقة بالكائن قيد الدراسة ، ومصادر البيانات الأساسية في هذه الدراسة هي الأفلام العربية من اليوتوب ومصادر البيانات الثانوية للكتب. الكتب المتعلقة بالعنوان.

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه حول تحليل استخدام أفلام لغة أران من موقع يوتيوب لتعلم الكلام ، يمكن الاستنتاج أن الأفلام المستخدمة في هذه الدراسة مناسبة لمستوى العمر والمحتوى الإيجابي والأفلام العربية تستخدم الباحثة أربع مراحل ، المرحلة الأولى الاستماع للفيلم المعروض ، والمرحلة الثانية هي الاستماع إلى ملف الفيلم المعروض وحفظه ، والمرحلة الثالثة الاستماع ، وحفظ المفردات ، وتحليل معاني الفيلم ، والقدرة على التعبير عنه أمام الفصل. ، في المرحلة الرابعة وهي في هذه المرحلة من الممارسة حيث يختار كل طالب عنوان الفيلم الذي يتم الحصول عليه من اليوتيوب ويكون قادرًا على معرفة معنى الفيلم أمام الفصل



## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين بإذن الله عز وجل بنعمته وبركته ولأجل رحمته قد حرك الله الباحثة ليكتب هذا البحث، ثم الصلاة والسلام على حبيبنا المحبوب وعلى آله وأصحابه اجمعين.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم تعليم الجامعة الاسلامية الحكومة بادانج سيدمبوان، بموضوع: "تحليل استخدام أفلام العربية في يوتوب لتعليم مهارة الكلام".

الكاتب يشعر كثيرا من الشغبة والصعبة عند كتب هذا البحث، لكن بمساعدة الناحية ومحرصتها صار البحث ينتهي في حنه. الكاتب يلقيكم الشكر الجزيل والاحترام الى الناحية كلها، الذي قد ساعدني لينتهي هذا البحث خصوصا الى:

١. المشرف الاول الحاج إسماعيل بحرالدين الماجستير، والمشرف الثاني مخلصان، الماجستير كان استعدادان لقضاء بعض الوقت والطاقة يعتقدان تقديم الارشادات والتوجيهات في اعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الاستاذ الدكتور ابراهيم سريجار.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

الدكتورة ليليا هيلدا الماجستير.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج

سيدمبوان الحاج نورفين سهوتانج الماجستير، الدكتور.

٥. رئيس مكتبة الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان يوسري فهمي الماجستير

الذي ساعدت في إتمام البحث.

٦. أسرة الكبيرة لجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان التي وفرت الفرض وساعدت

في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٧. والدي روسلي هاسبوان ووالدي تيا نجارهما قد يشجعاني ورياني منذ الصغير حتى الكبر

وتم الى أسرتي جميعا الذين يصلون اجلي في اكمال البحث.

٨. اخواني ماراحسين هاسبوان، أردين سابوترا هاسبوان، رحيض عبدالله هاسبوان، شوال

أرمادي هاسبوان، فهرانمرازي هاسبوان، تاماتت توا هاسبوان، واخواني مريم ادرياني

هاسبوان، نورسايما هاسبوان، شكرا كثيرا على دعاعكم وحبكم الذي يساعدوني في

اتمام هذا البحث.

٩. صاحبتي راسديانا, ستره أمني, جيغا هانوم, متنا هوتم, ديدك سري

راهايوحبسة,خوتنيتاو شكرا كثيرا على استخدامكن ويحتفركن إلي التي يساعدنني في

اتمام هذا البحث.

١٠. اصدقائي في شعبة تعليم اللغة العربية، وعسى الله أن يزيد علومهم و أرزاقهم أدعو

إلى الله أن يحفظكم في الدنيا و الآخرة.

واخيرا عسى الله تعالى ان يهدينا الى الصراط المستقيم والله اعلم بالصواب.

بادانج سيدمبوان ٢٠٢١

ميري ينداني ها سوان

رقم القيد ١٦٢٠٤٠٠٠١٥

## محتويات البحث

صفحة موافقة المشرفين

صفحة خطاب إقرار اعداد البحث العلمى بنفسى

صفحة إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

ملخص البحث

كلمة الشكر والتقدير

الباب الأول: مقدمة. ١ .....

أ. خلفية البحث. ١ .....

ب. تركيز البحث. ٧ .....

ج. اسئلة البحث ٨ .....

د. أهداف البحث ٨ .....

هـ. فوائد البحث ٨ .....

و. توضيح المصطلحات ٩ .....

س. نظام البحث ١٠ .....

١٠ .....

الباب الثانى: الأطار النظري. ١٢ .....

أ. مهارة الكلام ١٢ .....

ب. اهمية الكلام ١٤ .....

ج. اهداف تعليم مهارة الكلا ١٦ .....

١٧	د. استراتيجية في تعليم مهارة الكلام
٢٣	هـ. وسيلة الفيلم
٢٥	ج. خطوات استخدام افلام
٢٦	ح. انواع الأفلام
٢٧	خ. نقط القوة والضعف في مسائل الافلام
٢٨	د. يوتوب
٣٠	د. الدراسة السابقة
البحث	الباب الثالث: منهجية
.....	.....
	٣٢
	أ. مدة البحث
.....	.....
	٣٢
البحث	ب. نوع
.....	.....
	٣٢
البيانات	د. مصدر
.....	.....
	٣٣
٣٤	ذ. الة جمع البيانات
٣٦	ر. تحليل البيانات
٣٩	الباب الرابع

أ. نتائج عامة .....	٣٩
١. اليوتوب .....	٣٩
٢. نتائج خاصة .....	٤٢
١. المفردات في الأفلام العربية في يوتوب .....	٤٢
٢. استخدام الأفلام العربية وسائل تعليم الكلام .....	٤٨
٣. مزايا وعيوب افلام يوتوب لتعليم .....	٥٨
الباب الخامس الخاتمة .....	٦١
أ. الخلاصة .....	٦١
ب. الإقتراحات .....	٦٢

المراجع

# الباب الاول

## مقدمة

### ١. خلفية البحث

يعد تطوير التكنولوجيا والاتصالات في العالم اليوم بمثابة نسمة من الهواء النقي لتقدم حضارة الأمة وإنسانيتها. تطورها في عقدين من الزمن له تأثير شامل ويمس جميع جوانب الحياة البشرية.<sup>١</sup>

يتميز ذلك بالتطور السريع في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) ، مثل التلفزيون وأجهزة الكمبيوتر والإنترنت وأطباق الأقمار الصناعية والهواتف الذكية وما إلى ذلك. أدت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) إلى تطوير التكنولوجيا القائمة على الإنترنت بشكل متزايد.

مع تطور التكنولوجيا التي تعمل بسرعة كبيرة ، ستشهد جميع الاحتياجات البشرية في جميع المجالات تغييرًا جذريًا من التأخير إلى التسارع ، ومن التخلف إلى التقدم ، ومن مغلق إلى مفتوح ، وكل ذلك لا يمكن لأحد تجنبه ولكن يجب اتباعه بحكمة قدر الإمكان. . تظهر حتمًا أنواع مختلفة من

---

<sup>١</sup> Deni Darmawan, *Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi: Teori dan Aplikasi*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, ٢٠١٥), hal: ٢٧



التكنولوجيا والاتصالات ، نتيجة العقلية المتقدمة المتزايدة والعلم والخبرة البشرية في إنتاج الأدوات والتطبيقات من التقليدية إلى الأكثر حداثة.

في هذا اليوم وهذا العصر ، فإن أهم الوسائط وأوسعها شبكة هي الإنترنت ، التي تربط شبكات الكمبيوتر ببعضها البعض. أصبحت وسائل الإعلام عبر الإنترنت هي الأسرع والأكثر ابتكارًا وفقًا لاحتياجات المجتمع ، تقريبًا جميع وسائل الإعلام واحتياجات المجتمع متصلة بالإنترنت. هذا يعني أنه يمكن القول أن الإنترنت وسيلة اتصال جماهيري. يجادل خبراء الاتصال بأن المقصود بالاتصال الجماهيري (الاتصال الجماهيري) هو التواصل من خلال وسائل الإعلام ، كما أوضح ، والتي تعني الاتصال بوسائل الإعلام.<sup>٢</sup>

الإنترنت هو أفضل نتيجة اليوم لعمليات التكنولوجيا والاتصالات التي لا يزال تعقيدها قيد التطوير للعثور على شيء أفضل مما هو موجود بالفعل. يشير الاستخدام الواسع النطاق للإنترنت في المجتمع سواء من خلال أجهزة الكمبيوتر أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة أو الهواتف المحمولة أو علامات التبويب أو حتى

---

<sup>٢</sup> Onong Uchjana Effendy, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*, (Bandung: Rosdakarya, ٢٠١٦), hal.: ٢٠.

أدوات الاتصال الحديثة ، والتي تستمر في الظهور ، إلى أن موجة الاتصال بين الناس وبعضهم البعض قد تسارعت الآن بشكل سريع وواسع.

لم يعد من الممكن تجنب تطور تكنولوجيا المعلومات الذي يزداد اتساعاً في عصر العولمة الحالي ، حيث يعمل تأثيرها على العالم دائماً على تعديل التطورات التكنولوجية باستمرار مع الجهود المبذولة لتحسين جودة التعليم ، وخاصة تعديل استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لعالم التعليم ، وخاصة في عملية التعلم<sup>٣</sup>.

يتم استخدام الإنترنت بين الجمهور لتقديم الأخبار والوجود الذاتي ومصادر المعرفة ومصادر الخبرة والترفيه وحتى مكان للعثور على شريك الحياة. لا يمكن إنكار هذا وتحسين التطوير في الاستخدام المقصود. يتم تقديم تطبيقات الكمبيوتر والإنترنت المختلفة بمزايا ونقصان مختلفة في إرضاء مستخدميها بحيث يمكن اختيار هذه التطبيقات واستخدامها من قبل المجتمع وفقاً لاحتياجاتهم المرجوة.

---

<sup>٣</sup> Rusman, Deni Kurniawan, Capi Riyana, *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi: mengembangkan Profesionalitas Guru*, (Jakarta:PT Rajagrafindo Persada, ٢٠١٤), hal: ١

أحد أشكال التطبيقات المستخدمة في شبكات الإنترنت هو يوتيوب .  
 اليوتيوب هو موقع لمشاركة مقاطع الفيديو أو مواقع التواصل الاجتماعي يعرفه  
 معظم الأشخاص في العالم ويستخدمونه. يتم عرض العديد من المواقع والبرامج  
 بالإضافة إلى محتوى الفيديو بواسطة يوتيوب لتوفير الترفيه والمعرفة للمشاهدين  
 الذين يشاهدون أو يفتحون يوتيوب. يمكن للجمهور الوصول إلى المواقع  
 والبرامج ومحتوى الفيديو مع فئات مختلفة تتراوح بين الترفيه والمذكرات والعلوم  
 الطبيعية (العلوم) والعلوم الاجتماعية والدين وأشياء أخرى ، إما مدفوعة أو  
 مجانية (مجاناً)

في عالم التعليم ، أصبح يوتيوب وسيلة إعلام جديدة مفضلة بصرف  
 النظر عن الوسائط الأخرى المستخدمة في نظام التعليم الموجود بالفعل وقبله  
 صانعو السياسات في التعليم. يوتيوب ، الذي كان يستخدم في الأصل فقط  
 كوسيلة للتواصل الاجتماعي لمشاركة مقاطع الفيديو التي تم استخدامها كمصدر  
 للترفيه أو للتخلص من الملل ، تحول الآن إلى أداة جديدة لعالم التعليم حيث  
 يمكن أن يكون يوتيوب، الذي يحتوي على مجموعة متنوعة من مقاطع الفيديو  
 التي تم تحميلها من قبل المستخدمين ، مصدرًا ومادة ووسائط / وسائط تعليمية.  
 التعلم الذي يمكن لأي شخص استخدامه ، سواء أكان معلمين أو طلابًا أو

طاقم المدرسة أو حتى أولياء الأمور ، يمكنه استخدام يوتوب كوسيلة بديلة في البحث عن المصادر المطلوبة والمساعدة في العثور عليها.<sup>٤</sup>

يمكن أن يكون يوتوب وسيلة بديلة في التعلم والتي تشتد الحاجة إليها اليوم. يمكن استخدام اليوتيوب لتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم وقدراتهم بحيث يشجع عملية التعلم. يُعد يوتوب تحديًا للمعلم ليكون أكثر إبداعًا وابتكارًا في تقديم المواد التعليمية وكذلك بالنسبة لطلاب يوتوب لتوفير مواد إضافية وعمليات التحليل بالإضافة إلى عمليات فهم المواد المتعمقة من العديد من محتويات نفس المادة المقدمة على يوتوب من مختلف الرواة ومنشئو الفيديو أخيرًا ، تتوقف العملية عند الفهم الذي يحصل عليه الطلاب ، بدءًا من عملية هضم المادة لتصبح جزءًا من المعتقدات والأخلاق التي يجب امتلاكها وتصديقها وتنفيذها في الحياة اليومية

يعد استخدام وسائط التعلم نقطة مهمة للغاية بصرف النظر عن الاستراتيجيات والأساليب والتعلم ، فإن استخدام الوسائط المناسبة وحدثات الوسائط المستخدمة ستجعل من السهل على الطلاب والمعلمين تنفيذ أنشطة

---

<sup>٤</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, ٢٠١٦), hal.:

التدريس والتعلم. يمكن أن يثير استخدام الوسائط الجذابة حماسًا جديدًا وفضولًا وأن يكون له تأثير إيجابي على التطور النفسي للطلاب. من خلال وسائل الإعلام ، يمكن للمعلمين أيضًا توفير بيئة وأجواء مناسبة لطلابهم في أنشطة التدريس والتعلم

أحد البرامج التي يعرضها موقع يوتوب هو الأفلام على أنها سمعية وبصرية ، ويمكن لهذه الوسائط أن تنقل المعلومات من خلال رموز الأفعال والمرئية والحركية ، بحيث تكون المعلومات أكثر واقعية ويستوعبها متلقي المعلومات بسهولة ويمكن لوسائط الفيديو هذه تقديم الكثير من المواد في الوقت المناسب. القصير.

يمكن استخدام الأفلام بمختلف أنواعها واللغات المعروضة كوسائل إعلام ، خاصة كوسيلة لتعلم الكلام ، وتعد الوسائط السينمائية من الوسائط التعليمية العديدة التي يمكن استخدامها في تعلم اللغة العربية. ورد في وسائل تعلم اللغة العربية للكاتب عبد الوهاب رشدي أن الفيلم هو أحد وسائل تعليم اللغة العربية في تعلم الكلام.<sup>٥</sup>

---

<sup>٥</sup> Abdul wahab Rosyid, Media Pembelajaran Bahasa Arab, Malang, Uin-Malang Press, ٢٠٠٩. Hal: ٦٧

في زيادة الكفاءة في التحدث باللغة العربية ، استخدم الباحثون وسائل الإعلام السينمائية ، ويمكن استخدام الأفلام ذات الأشكال المختلفة كوسيلة لتعلم اللغة العربية. كلا الأفلام الثابتة والمتحركة ، أبيض وأسود أو ملون.

من البيان أعلاه ، سيقوم الباحث بتحليل العديد من الأفلام على موقع يوتيوب حيث يمكن للفيلم تحسين مادة الكلام وتحليل العديد من الأفلام التي يمكن استخدامها كوسيط في تحسين مادة الكلام.

وبذلك تقوم الباحثة بإجراء بحث بعنوان "تحليل فيلم على اليوتيوب

لوسائل الإعلام التعليمية كلام".

## ب. تركيز البحث

تركز هذا البحث على "محلل فيلم على اليوتيوب لتعلم كلام". استخدم

الفيلم في البحث عن قناة يوتيوب حكايات عربية بعنوان بنت الاوزة

والأفلام التي تم عرضها هنا تتناسب مع مستوى احتياجات الطلاب ، ففي

هذه الدراسة كانت الأفلام المستخدمة طلابا مازالوا على مستوى التسناوية ، حيث

كان الطلاب ما يزالون مهتمين بالأفلام التي يستخدمها الباحثون.

### ج. اسئلة البحث

بناءً على وصف الخلفية المشكلة يمكننا سحب صياغة المشكلة على النحو

التالى:

١. ما هو المفردات في افلام العربية في يوتوب؟

٢. كيف تستخدم الأفلام في اليوتيوب لتعلم مهارة الكلام؟

### د. اهداف البحث

الهدف من هذه الدراسة هو: معرفة المفردات في افلام العربية في يوتوب .

وكيفية استخدامها وسيلة لتعليم مهارة الكلام

### هـ فوائد البحث

وفقاً لأهداف البحث أعلاه ، فإن فوائد البحث كالتالى:

١. الفائدة النظرية

أ. من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على تقديم مساعدة فكرية لعالم

التعليم ، أي الاستفادة من جميع مرافق الإنترنت ، وخاصة يوتوب في

نظام التعلم



ب. كمرجع ومرجع لمزيد من الدراسات ، خاصة لمعلمي تعليم اللغة العربية

في تعظيم يوتوب.

٢. الفوائد العملية

أ. بالنسبة للمدارس ، فإنه يوفر اعتبارات سياسية للمدارس في تحديد

واستخدام تكنولوجيا التعليم ، وخاصة الأفلام من يوتوب في تعلم

الكلام

ب. للمعلمين والمحاضرين ، قم بتوفير المعلومات الصحيحة حول استخدام

الأفلام من يوتوب في تعلم الكلام.

و. توضيح المصطلحات

لتجنب سوء الفهم في تفسير المصطلحات الواردة في هذه الدراسة ، حدد

الباحثون المصطلحات في هذا العنوان والتي تعتبر مهمة للغاية على النحو التالي:

١. تحليل

تحليل هو تحقيق عن حدث (تأليف، عمل، وغير ذلك لمعرفة

الوضع الحقيقي عن سبب، مسألة، وغير ذلك. تحليل هو نشاط

يتكون من سلسلة الأنشطة مثل، تحليل، تمييز شيء لتجمعها مرة أخرى

من معايير ووُكدة ثم بحث عن العلاقة وتفسير معنى.

## ٢. وسائل الفيلم

وسائل الإعلام هي شيء ينقل الرسائل ويمكن أن يحفز أفكار ومشاعر واستعداد الجمهور بحيث يمكن أن يشجع عملية التعلم في حد ذاته. بينما يكون الفيلم سمعيًا ومرئيًا ، يمكن لهذه الوسائط أن تنقل المعلومات من خلال الرموز اللفظية والمرئية والحركية ، بحيث تكون المعلومات أكثر واقعية ويستوعبها الطلاب أو متلقو المعلومات بسهولة ويمكن لوسائط الفيلم هذه تقديم الكثير من المواد في وقت قصير.

## ٣. مهارة الكلام

التحدث هو القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك المتحدث. اللغة العربية هي إحدى لغات العالم. أولئك الذين عانوا من التطور الاجتماعي والعلوم ، نعلم جميعًا ، أن وجود تعلم اللغة العربية كان موجودًا بشكل عام منذ قرون.

## س. نظام البحث

أن طريقة البحث التي استعملها الباحثة في كتابة هذه الرسالة الجامعية

فقسما إلى خمسة أبواب، وهي كما يلي:

**الباب الأول:** المقدمة، وتنقسم إلى خلفية البحث وتركز البحث

وأسئلة البحث وحدود المصطلحات وأهداف البحث وفوائد

البحثودراسة السابقة ,ونظام البحث.

**الباب الثاني:** دراسة نظرية، وتنقسم إلى تعريف مهارة الكلام,

اهمية الكلام, اهداف تعليم مهارة الكلام, استراتيجية في تعليم مهارة

الكلام, وسيلة الفيلم, انواع الأفلام, نقاط القوة والضعف في مسائل

الأفلام

**الباب الثالث:** منهجية البحث, تنقسم إلى مدة البحث, نوع

البحث, مصدر البيانات, الة جمع البيانات

**الباب الرابع:** نتيجة البحث. تنقسم الى نتائج عامة عن يوتوب, و

نتائج خاصة عن المفردات في أفلام فتاة الاوزة ومرعة, و استخدام افلام

لتعليم مهارة اللام

**الباب الخامس:** الخاتمة، وفيها تحتوي على الخلاصة والاقتراحات

وقائمة المراجع.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. مهارة الكلام

غالبًا ما يشار إلى مهارات التحدث (مهارة الكلام) أيضًا باسم التابير . ومع ذلك ، فإن لكل منهما تأكيدات مختلفة ، حيث (مهارة الكلام) تؤكد بشكل أكبر على القدرة الشفوية ، في حين يتجلى التعبير إلى جانب لفظي أيضًا في شكل مكتوب.<sup>٦</sup>

مهارات الكلام (مهارة الكلام) هي القدرة علي التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار ، اراء ، رغبات ، أو مشاعر للشريك الناطق. بمعنى أوسع ، الحديث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددا من عضلات جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم<sup>٧</sup>

مهارات التحدث هي أهم المهارات في اللغة. لان الكلام هو جزء من المهارات التي يتعلمها المعلمون.<sup>٨</sup>

فان مهارات التحدث تعتبر جزءا أساسيا جدا في تعلم لغة أجنبيه. في حين ان مهارة كلام يتحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام صوت<sup>٩</sup> .

---

<sup>٦</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Uin-Maliki Press, Malang, ٢٠١١, Hal: ١٣٧

<sup>٧</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠٠٩), ١٣٥.

<sup>٨</sup> Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١١), ٨٨.

في بدء تمارين الكلام, تعتمد أولاً على القدرة على الاستماع, والقدرة على إتقان المفردات والشحاعة للتعبير عما يدور في ذهنة. مهارة الكلام ومهارة الاستماع قوي للغاية. يتميز التفاعل بين الانقباضات الشفوية بسماع قوي للمعلومات الواردة. في هذه الاتصال, يتطلب الأمر متحدثاً قادراً على ربط معني ترتيب التجويد وإيقاع المحادثة حتى يتحقق التفاعل بشكل صحيح ومن يجب أن يقول ماذا, ولمن, ومتى, وماذا عن. في سياق الاتصال, يكون المتكلم بمثابة المرسل, في حين أن المتلقي (المستقبل) هو مستلم الرسالة أو الرسالة. يتم تكون رسالة أو رسالة من خلال المعلومات المرسله من قبل المرسل, والمراسلة هي موضوع اتصال. تظهر التذية المرتدة بعد تلقي الرسالة, وهذا رد فعل مستلم الرسالة.

أكلام هو نشاط لغوي نشاط المستخدم اللغة الذي لديه ممارسة حقيقة في اسخدام اللغة للتعبير عن انفسهم كلامياً. في هذا المعنى, بعد الكلام جزءاً من المهارات اللغوية السشطة والإنتاجية, وقدرة الكلام تتطلب إتقان بعض جوانب قواعد استخدام اللغة, في اللغة, الرسالة الشفوية التي ينقلها الكلام هي استخدام الكلمات المختارة وفقاً للنية التي يجب التعبير عنها. يتم ترتيب الكلمات بترتيب معين وفقاًلقواعد اللغة, ويتم تلاؤها وفقاً لقواعد النطق الصحيحة, كل هذا هو جانب جانبي لغوي من أنشطة الكلام كشكل من

---

<sup>٩</sup> Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar...*, Hal: ٨٩.

أشكال استخدام اللغة المنطوقة التي يجب مراعاتها عند البحث عن الرسالة التي يتم تيليمها ويمكن قبولها وفهمها على النحو المقصود من الكلام.<sup>١٠</sup>

مهارات الكلام هي واحدة من أنواع المهارات اللغوية التي تريد تحقيقها في تدريس اللغة الحديثة بما في ذلك العربية. والحديث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل ، والاتصال المتبادل ، واستخدام اللغة كوسيلة لها. وتعتبر مهارات التحدث مهارة هامة جدا في تعلم اللغة الاجنبية ، لان التحدث لغة تطبيقية وهدف مبكر لمن يتعلم اللغة. هو فقط, ان ينبغي كنت اعتبرت في هذا يتكلم يعلم أين وردد تو حققت اقصي نتيجات ان القدرة من معلمه والأسلوب هو يستعمل, لان الاثنان عاملات تلقيت السيطرة من ناجحه يعلم خطبه.<sup>١١</sup>

في تعلم مهارة الكلام التي تركز على محتوى في ايصال الرسالة شفها يمكن استخدام أشكال وطرق مختلفة. وفقا لمستوى إتقان المهارات اللغوية التي يمتلكها الطلاب, يمكن ان يشمل يكلتدريس الكلام استخدام أنشطة اللغة المنطوقة بمستويات مختلفة من الصعبة, يجب ان ينعكس هذا في تنفيذ تعليم اللغة

## ب. اهمية الكلام

يعتبر الكلام الفن الثاني من فنون اللغة الآرية بعد الاستماع, وهو ترجمة اللسان عما تعلمه الانسان عن طريق الاستماع و القراءة و الكتابة.

<sup>١٠</sup> Henry Guntur Tarigan, *Pengembangan Keterampilan Berbicara*. ( Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, ٢٠٠٢),Hal:٦

<sup>١١</sup> Ahmad Abd Allah al-Bashir, *Mudhakkirah Ta'lim al-Kalam*, (Jakarta, Ma'had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiya, tt). Hal: ١

وهو من العلامات المميزة للانسان, فليس كل صوت كلام, لأن الكلام هو اللفظ و الافادة. واللفظ هو الصوت الشتمل على بعض الحروف, كما ان الافادة هي ما دلت على معنى من المعاني, على الأقل في ذهن المتكلم صحيح ان هناك اصواتا تصدر من بعض الحيوانات تحمل بعض الدلالات في بعض المواقف التي يستدل بها عن الحاجات البيولوجية لهذا الحيوان, وقد تفهم معاني اخرى, و لكنها قليلة, و مرتبطة بمواقف معدودة.<sup>١٢</sup>

ومعنى هذا ان الكلام بمعناه الحقيقي هو ما يصدر عن الانسان ليعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع, او على الاقل في ذهن المتكلم. و بناء على وجود التطور المتزايد في اهمية الحديث اللغوي فإنه يتطلب دراسة نظام القواعد اللغوية واصولها, و معاجمها. وواقع الاتصال اللغوي بين الناس يؤكد ان مهارة الحديث تنمو اولا من الاتصال باللغة و يقتضى هذا ان يشجع المتعلمون على ان يعبروا بانفسهم باساليب البسيطة, و ذلك تحت توجيه و اشراف المعلمين. و يمكن ان يتم ذلك حين يستخدم هؤلاء المتعلمون التعبيرات التي تتعلق بأشياء يتحتم عليهم سماعها, علاوة على ما تؤديه الايماءات, و التمثيل الصادق من اهداف. ويقترح المعلمون الكلمات, و التعبيرات فقط حتى لا يصاب هؤلاء المتعلمون بالتعنت.

---

١٢ طه علي حسين الدليمي, سعاد عبد الكريم الوائلي, اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية, ٢٠٠٩



## ج. اهداف تعليم مهارة الكلام

الغرض من تعليم مهارة الكلام يشمل عدة أشياء, بما في ذلك ما يلي:

### ١. سهولة الكلام

يجب ان نتاج للتلميذ فرصة عظيمة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه الممارات بشكل طبيعي وسلس وسرور, سواء المجموعات الصغيرة أو في مواجهة السمع العام الأكبر, يحتاج الطلاب إلى تطوير معتقدات تنمو من جلال الممارسة.<sup>١٣</sup>

### ٢. وضوح

في هذه الحالة, يتكلم التلامي بشكل دقيق وواضع, كل من صياغة الجمل وإملاءها. يجب أن تكون الأفكار التي تم التعبير عنها منظمة بشكل جيد. بحيث يمكن تحقيق وضوح في الكلام, لذلك هناك حاجة إلى أنواع مختلفة من التدريب المستر والمتنوع, التمرين متحيز من خلال النفاش و الكلام والنفاش, لأنه مع النوع من الممارسة, ستمكن من تنظيم تفكير الشخص بطريقة منهجية ومنطقية.

### ٣. تكون مسؤلة

سشدد تمرين على ان تكون المتكلم مسؤلة عن الكلام بشكل مناسب, والتفكير بجديدة فيما يتعلق بموضوع المتكلم, والعرض من المتكلم, والمدعوة للحديث, وكيفية حالة المتكلم والزحم في ذلك الوقت,

<sup>١٣</sup> Henry Guntur Tarigan, *Pengembangan Keterampilan Berbicara...*, Hal: ١٤٠-١٤٢

مثل هذه التمارين ستمتع شخصا من التحدث, بطريقة غير التمسك با  
 للسان الذي يحدد الحقيقة.

#### ٤. شكل السمع النقدي

الأهداف الجديدة لهذا البرنامج التدريبي هي ايضا التدريبات على  
 الكلام الجيد وكذلك تنمية مهارة الاستماع المناسبة الحرجة. يحتاج  
 الطلاب هنا إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي قيلت والنوايا عند  
 الكلام والغرض من المتكلم

#### ٥. تشكيل العادات

لا يمكن ان تتحقق عادة الكلام با للغة العربية دون وجود نية  
 حقيقة للطلاب أنفسهم , يمكن تحقيق هذه العادة من خلال تفاعل  
 شخصين أو أكثر تم الاتفاق عليهم مسبقا, وليس با لضرورة في مجتمع  
 كبير. في إنشاء هذه العادة باللغة العربية, المطلوب هو الالتزام, وعادة ما  
 يبدأ هذا الالتزام من انفسنا, ثم يتطور هذا الالتزام إلى اتفاق مع  
 أشخاص آخريين للتحدث باللغة العربية بشكل مستمر, هذا ما يسمى  
 بخلق بيئة لغة حقيقية.

#### د. استراتيجيات في تعليم مهارة الكلام

في المرحلة الأولية, يمكن القول إن تدريب المحادثة مشابه لممارسة  
 الاستماع كما قيل من قبل, في ممارسة الاستماع هناك مراحل الاستماع  
 والتقليد. تمرين الاستماع والتقليد هذا هو مزيج من التمارين الأساسية لممارات  
 الاستماع ومهارات التحدث, ومع ذلك, يجب إدراك أن الأهداف النهائي

لكلاهما مختلف, فالهدف النهائي لممارسة الاستماع هو القدرة على فهم ما يتم الا الاستماع إليه. في حين أن الهدف النهائي لممارسة النطق هو قدرة التعبير في التعبير عن الأفكار والأفكار والرسائل للآخرين.<sup>١٤</sup>

كما هما شروط مطلقة للاتصال شفهي فعال بالمثل.

تشمل الا استراتيجيات التي يمكن استخدامها في تعليم مهارات الكلام:

#### أ. استراتيجية مباشرة

تهدف هذه الاستراتيجية إلى تدريب التلاميذ على معرفة ما هو مكتوب باللغين العربية والكتابة الشفوية. يمكن أن تكون الوسائط المستخدمة في صورة صور جيدة للتعليم ام لا.

#### ب. استراتيجية با نوراما

عادة ما تستخدم هذه الترتيبية بهدف فهم محتويات القراءة ككل عن طريق تقسيمها إلى عدة أجزاء صغيرة. كل التلاميذ لديه مهمة لفهم محتويات القراءة, ثم دمجها في واحدة. وبهذه الطريقة, من المتوقع ان يتم فهم محتوى القراءة الطويلة جدا بشكل صحيح, إلى جانب أن عملية الفهم ستكون أعمق لأنها تتكرر عدة مرات.

#### ج. استراتيجية صغيرة

غالبا ما يشار إلى هذه الإستراتيجية باسم العرض التقديمي للمجموعة الصغيرة, وفي هذه الإستراتيجية ينقسم الفصل إلى عدة مجموعات صغيرة. تقوم كل مجموعة التي يقدمها المعلم, ثم يتم

<sup>١٤</sup> Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Jakarta: PT Raja Grafindo Persada ٢٠٠٨), Hal: ١٢٢-١٢٤.

تمثيل النتائج الفصل, و عادة ما تستخدم هذه الإستراتيجية لزيادة تنشيط التلاميذ, بحيث سيختير كل تلميذ تجربة التعلم نفسها.

د. إستراتيجية لعرض الصور

وتسمى هذه الاستراتيجية استراتيجية الجلسة ملص يظهر استخدام هذه الاستراتيجية ضمن أشياء أخرى لتدريب قدرة الطلاب على تعلم كيفية فهم محتويات القراءة ومن ثم التمكن من تصورهما في شكل صور. من الصورة, من المتوقع ان يتمكن جميع الطلاب من حفظ محتويات القراءة بسهولة وأن تستمر ذكريات الطلاب حول محتويات القراءة أطول.

فيما يلي بعض نماذج ممارسة التحدث. لا يوجد تسلسل يشير إلى التدرج/ مستوى الصعوبة, وإن لم يكون مطلقا.

١. جمعية التدريب وتحديد الهوية

يهدف هذا التمرين في المقام الأول إلى تدريب الطلاب العفويين و سرعتهم في تحديد وربط الخطاب الذي يسمعونه.

٢. تدريب الجملة

في هذا النقاش حول استراتيجية تعلم التركيب التي تتكلم عن بنية الجملة (القواعد) ثم وصفها بأنواع مختلفة من نماذج التدريب, يمكن تقسيم الكلام على نطاق واسع إلى أنواع:

أ. التدريب الميكانيكي

ب. ممارسة ذات مغزي

### ت. تمارين التواصل

#### ٣. التدريب على المحادثة

يأجد هذ التمرين في المحادثة موضوعات عن الحياة اليومية أو الأنشطة القريبة من حياة الطلاب, في هذا النشاط قام أيضا بتدريس أنواع التهاني (تحيات) وأيضا التعبيرات الدقيقة (اساليب المجاملات) التي لها العديد من الاختلافات, وفي هذه الحالة, لا يتم تدريس جوانب اللغة فقط. ولكن ايضا الجوانب الاجتماعية و الثقافية, مثل الآداب والإيماءات ولغة الجسد والسلوك.

#### ٤. القصص

القصص هو على الارجح واحدة من الأنشطة الترفيهية, لكن با لنسبة لأولئك الذين يحصلون على مهمة سرد القصص, في بعض الأحيان يكون ذلك تعديبا لأنهم لا يملكون صورة عما سيتم إخبارهم به, لذلك ينبغي للمدرب أن يساعد الطلاب في العثور على موضوع القصة. من الأفضل أن تستمع فقط إلى القصة, التي يمكن أن تؤدي إلى الملل عندما لا يهتم قص القصص بمبادئ الكلام الفعال. وظيفية المعلم هي توجيه الطلاب إلى الاهتمام بهذه المبادئ, يمكن التغليب على القصة أيضا من خلال الاختلافات في الموضوع وشكل سرد القصص وإظهار ما يقال له ورحلة الجسد واسلوب سرد القصص وما إلى ذلك.

## ٥. مناقشة

هناك العديد من نماذج المناقشة يمكن استخدامها في تمارين

التحدث, بما في ذلك.

أ. مناقشة فصول المجموعة وجهالوجه

المعلم يضع مشكلة واحدة, ويقول في شكل سؤال أو بيان.

على سبيل المثال

السؤال: ايهما تفضل ان تكون نحيقا ام ثمين

بيان: اللغة العربية اهم من اللغة الانجليزية

ثم يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين, المجموعة أ تدعم

البيانات والمجموعة ب تعارض البيانات. يعين المعلم طالبا وحدا ليقوم

بدور المشرف ويسغرق وقتا لكل مجموعة لعرض أسبا به أو حنخه.

يجب أن يهتم المشرفون بفرضة الاهتمام بحيث تتاح لجميع الفئات

فرصة المشاركة وعدم احتكار عدد قليل من الطلاب فقط. لا سيما

إعطاء الفرصة على أوسع نطاق للطلاب الذين لا يجيدون التكلام.

ب. مناقشة الفصل الحرة

يحدد المعلم الموضوع, ويتم إعطاء الطلاب الفرصة للتعبير عن

ارائهم حول المشكلة هي موضوع المحادثة بحرية.

## ث. مناقشة المجموعة

ينقم المعلم الطلاب إلى عدة مجموعة, تتكون كل منها من ٦ إلى ١٠ طلاب. في كل مجموعة يتم اختيار/ اختبار الفائد و الكاتب والمراسلين. تناقش كل مجموعة مواضيع مختلفة او نفس الموضوع ولكن في جوانب مختلفة. في نهاية الدرس, يقوم ممثلون من كل مجموعة (المراسل) بالإبلاغ عن نتائج مناقشات مجموعتهم امام الفصل و مسعدون للاجابة على الأسئلة أو الاعتراضات التي طرحتها المجموعات الأخرى

## خ. لوحة المناقشة

يحدد المعلم الموضوع, ثم يعين العديد من الطلاب ليكونوا اعضاء في الفريق . ويتم منح المشرف والمؤلف الى الضابط الفرصة لمدة اسبوع واحد لإعداد المواد للمحادثة, بينما يقوم الطلاب الآخرون بإعداد الرد, في جراء المناقشات, يعمل المعلم كمشارك سلمي في نهاية مناقشة المعلم. قم بإبداء التعليقات والتقييمات.

عند اختيار المناقشات, ينبغي النظرى في الأمور التالية:

١. تتكيف مع قدرات الطلاب . الموضوع ليس صعبا للغاية, لأن الطلابا بالضعفاء لن يكونوا قادرين على المشاركة بنشاط
٢. مع مراعاة اهتمامات وأذواق الطلاب, وليس اهتمامات وأذواق المعلمين اذا كان الطلاب غير مهتمين بموضوع المحادثة, فلن يكونوا متحمسين للمشاركة.



٣. يجب أن تكون الموضوعات عامة وشعبية، لا تختار موضوعات خاصة و فنية للغاية ولا يمكن أن يتبعها سوى بعض الطلاب.
٤. عند تحديد الموضوع، ينبغي دعوة الطلاب و كذلك لتحفيز مشاركتهم في أنشطة الكلام.

### هـ. وسيلة الفيلم

كانت المشكلات المركّبة في عملية التعليم اللغة العربية أساسيا . وكانت العناصر الكثيرة تأثيرها إما الداخلية تشتقّ من الطلبة الذين لا يحافزوا ولا يحبّوا الدرس اللغة العربية، والعناصر الخارجية تشتقّ من الحالات منها المدرّس وهو عنصر مهمّ كلاعب الابتدائ في عملية التعليم اللغة العربية . وغير ذلك المادّة والوسائل الإيضاح يساهمان على تحديد نجاح عملية التعليم. والوسائل الإيضاح بأنواعه المختلفة منها سمعية، بصرية وسمعية بصرية تقدم لتسهيل في عملية التعليم لأنه يستطيع أن يرغم تحفيزية الطلبة ويعنف الامتصاصية والمحتجزات الطلبة، ليساعد المدرس تبليغ الدرس المحسوس للطلبة والأهداف في تعليم اللغة العربية تتحقّق شاملة

وكانت الوظيفة والفائدة والسهمه في وسائل الإيضاح. والوفوق في استخدام الوسائل الإيضاح يتعلّق بالمادّة والغرض في تعليم اللغة العربية . ولذلك ليست الوسائل الإيضاح المعينة التي تلائم بجميع الحالات في تعليم اللغة العربية ولكن تتفق بالحجات في تعليم اللغة العربية و القدرة في تحضيرها، لان الوسائل الإيضاح لا تتحمّم بالجنس الإلكترونيك ولكن تستطيع بالجنس المتواضع.

يقدم جيرلث و ايلي فهما واسعا وضيقتا لوسائل الإعلام. ان الفهم الواسع لوسائل الإعلام التي تعني وسائل الأعلام التعليمية هو كل شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصًا للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. بدءًا من هذا الفهم, فإن وسائل الأعلام ليست فقط في شكل أشياء, ولكن يمكن أن تكون في شكل أحداث بشرية وتعلمية. المعلم, الكتاب المدرسي, البيئة المدرسية يمكن أن تكون وسائل الاعلام. أما بالنسبة إلى الفهم الضيق, فإن المقصود بوسائل التعلم هو وسيلة غير شخصية (ليست بشرية) يستخدمها المعلم الذي يلعب دورًا في عملية التعليم و التعلم لتحقيق الهدف. وبالتالي, تميل هذه الفكرة الى افتراض أن أشكال وسائل الإعلام هي أدوات بيانية أو رسومية أو إلكترونية لالتقاط و إعادة بناء المعلومات البصرية والشفوية.<sup>١٥</sup>

اي: أيًا كانت الحدود المعطاة فهناك أوجه تشابه بينهما, فإن وسائل الإعلام هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن يحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم ومصالحهم بطريقة تحدث عملية التعلم ولكن في الأساس يتم استخدام الوسائط التعليمية من قبل المعلم من أجل توزيع المعلومات أو تعليم الرسائل, إعطاء الضغط على الأجزاء المهمة, إعطاء الاختلافات في التدريس, توضيح هيكل التدريس, تحفيز تعلم الطلاب.<sup>١٦</sup>

<sup>١٥</sup> Irsad dab Azhar, *Media Pembelajaran*, ( Jakarta, Raja Grafindo Parsada) ٢٠٠٣, Hal: ٣-

٤.

<sup>١٦</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab...*, Hal: ٢٥.

بين وسائل الاعلام التعلّم السينمائي لديها العديد من المعاني ، ويمكن وضع كل معني علي نطاق واسع ، والفيلم هو وسيله من وسائل التواصل الاجتماعي التي تتشكل من دمج اثنين من الحواس والبصر والسمع ، والتي لديها جوهر أو موضوع القصة التي تكشف عن العديد من الحقائق الاجتماعية التي تحدث حول البيئة حيث ينمو الفيلم نفسه.

وسائل الاعلام السينمائية هي واحده من العديد من وسائل الاعلام التعليمية التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين في تعلم اللغة العربية. وفي وسائل الاعلام العربية ، التي كتبها عبد الوهاب روسييدي ، قيل ان الفيلم هو أحد وسائل الاعلام العربية في تعلم كلام.

يمكن استخدام الأفلام من جميع الأنواع كوسائل تعلم اللغة العربية ، سواء كانت ثابتة أو بلا حراك ، سوداء أو بيضاء أو قصيرة أو طويلة ، ويمكن استخدامها اكتشافها لتعلم اللغة<sup>١٧</sup>.

### ج. خطوات استخدام الافلام

هناك العديد من الخطوات التي يجب اتخاذها في استخدام الفيلم كوسيط تعليمي. هذه الخطوات هي كما يلي<sup>١٨</sup>:

١. خطوات إعداد المعلم. أولاً عليك إعداد وحدة الدرس أولاً ، ثم اختيار الفيلم المناسب لتحقيق أهداف التدريس المتوقعة ، كما تحتاج أيضاً إلى معرفة طول الفيلم ، ومستوى التوصية بالفيلم ، وسنة

<sup>١٧</sup> Abdul wahab Rosyid, Media Pembelajaran Bahasa Arab...,Hal: ٦٧.

<sup>١٨</sup> Asnawir, Basyiruddin Usman, Media Pembelajaran, Ciputa Press, ٢٠٠٢. Hal: ٩٦

الإنتاج ، ووصف الفيلم ، وبعد ذلك يتم دمج الفيلم مع خطة  
الدرس. . من الأفضل تجربة الفيلم واحتوائه على خطة واضحة لكيفية  
ربط الفيلم بالأنشطة الأخرى.

٢. عند التحضير للفصل ، يتم إعداد الجمهور مسبقًا حتى يحصلوا على  
إجابات للأسئلة التي تطرأ في أذهانهم أثناء مشاهدة الفيلم. لذلك  
يمكن القيام بالأمور التالية: شرح الغرض من صنع الفيلم ، شرح  
موجز لمحتويات الفيلم ، شرح الأجزاء التي يجب أن تحظى باهتمام  
خاص عند مشاهدة الفيلم ، يجب توضيح سبب وجود خلاف مع  
محتويات الفيلم في حالة وجود تباين.

٣. خطوة التقديم ، بعد أن يتم تحضير الجمهور يتم عرض الفيلم. في  
هذا العرض لابد من تجهيز الاجهزة اللازمة مثل: مكبرات الصوت  
والشاشات وغيرها

٤. أنشطة المتابعة يمكن أن تكون على شكل أسئلة وأجوبة ، يعرف  
المعلم مدى فهم الجمهور للمواد المقدمة. إذا كان هناك لبس ،  
يمكنك تكرار عرض الفيلم. سيكون الفهم الذي يحصل عليه الجمهور  
من مشاهدة الفيلم أكثر فائدة إذا تبعته أنشطة متابعة.

## ح. انواع الأفلام

تشمل انواع الأفلام الخاصة بسياق التعلم ما يلي:

١. فيلم الوثائق

وآخرون. الأفلام الوثائقية هي أفلام مصنوعة علي أساس وبقال  
حيثونع الحقائق ، حيثونع وليس الخيال ، ولا تصور الحقائق. النمط  
المهم في هذا الفيلم ، وفقا له ، يصف مشاكل الحياة البشرية بما في  
ذلك مجالات الاقتصاد والثقافة والعلاقات الانسانية والأخلاق وما  
إلى ذلك. أفلام وثائقية يستطيع أيضا عرضت تسجيلات مهمة من  
تاريخ انسانيه. علي سبيل المثال ، فيلم عن تاريخ الاستقلال البشري  
٢. دراما وثائقية

هو فيلم وثائقي يتطلب القبول. القصص في الدراما الوثائقية  
هي قصص ماخوذة من قصص حقيقية من الحياة الحقيقية ، يمكن ان  
تؤخذ من التاريخ. علي سبيل المثال ، مثال الأنبياء  
٣. الدراما او فيلم

أفلام الدراما أو نصف الدراما تصور العلاقات الانسانية.  
المواضيع يمكن ان تكون من قصص حقيقية ، ويمكن أيضا ان لا من  
قصص حقيقية ، وهي من قيم الحياة التي يتم مزجها ثم إلى قصه.  
علي سبيل المثال عن الندم من الكفار ، ومعاقبه لكونه بخيل ، وهلم  
جرا

خ. نقاط القوة والضعف في مسائل الأفلام

هناك العديد من الفوائد لاستخدام وسائل الاعلام السينمائية كوسيلة لتقديم دروس المتعلمين. من بين فوائد أو فوائد الفيلم كوسيلة للتدريس هي:<sup>١٩</sup>

(١) يمكن للفيلم وصف عمليه ، علي سبيل المثال جعل مهارة اليد وهلم جرا

(٢) يمكن ان تعطي الانطباع من الفضاء والوقت

(٣) الصوت المنتج يمكن ان يسبب الواقع في الصور والتعبير النقي

(٤) يمكن ان يتكلم صوت خبير بينما في نفس الوقت يبحث في أدائه

(٥) إذا كان الفيلم ملونا ، فانه يمكن أضافه واقع الكائن الذي يتم إظهاره بالاضافه إلى الفوائد المعروضة أعلاه ، فان الفيلم لديه أيضا

العيوب التالية<sup>٢٠</sup>

(١) لا يمكن ان يتخلل الفيلم الذي تم النطق به البيانات المنطوقة اثناء

تشغيل الفيلم ، ووقف الفحص سيعطل إنشاءات الجمهور

(٢) الطلاب لن تكون قادره علي متابعه بشكل صحيح إذا تم تشغيل

الفيلم بسرعة كبيره جدا

(٣) ما مرت من الصعب تكرار ما لم يتم التراجع ككل

#### د. يوتوب

يوتيوب هو شكل من أشكال الوسائط الجديدة ، وهو تطبيق وسائل التواصل

الاجتماعي. وسائل التواصل الاجتماعي هي وسيلة إعلامية عبر الإنترنت ، حيث

<sup>١٩</sup> Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, Jakarta, Ciputat Press, ٢٠٠٢. Hal: ٩٥

<sup>٢٠</sup> Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*.Hal: ٩٦

يمكن لمستخدميها بسهولة المشاركة والمشاركة وإنشاء محتوى يغطي المدونات والشبكات الاجتماعية. في العصر الحالي للعوامة ، تعد وسائل الإعلام عبر الإنترنت هي الوسائط التي يستمتع بها معظم الناس<sup>٢١</sup>

وفقًا لأندرياس كابلان ومايكل هاينلين ، يتم تعريف وسائل التواصل الاجتماعي على أنها مجموعة من التطبيقات المستندة إلى الإنترنت المبنية على أساس الأيديولوجية وتكنولوجيا الويب ٢.٠ لتصبح منصة الوسائط الاجتماعية الأساسية. تأتي الوسائط الاجتماعية في العديد من الأشكال المختلفة ، بما في ذلك الشبكات الاجتماعية ومنتديات الإنترنت ومدونات الويب والمدونات الاجتماعية والمدونات الصغيرة والمدونات الصغيرة والويكي والبودكاست والصور ومقاطع الفيديو والتعليق والإشارات المرجعية الاجتماعية.<sup>٢٢</sup>

يعد يوتوب أحد أشهر مواقع الويب في ذلك العصر. يوتوب هو موقع ويب شهير لمشاركة الفيديو حيث يمكن للمستخدمين تحميل ومشاهدة ومشاركة مقاطع الفيديو مجانًا. بشكل عام ، تكون مقاطع الفيديو على يوتوب عبارة عن مقاطع موسيقية (مقاطع فيديو) وأفلام تلفزيونية ومقاطع فيديو قام بإنشائها المستخدمون بأنفسهم.

يوتوب هو موقع ويب لمشاركة الفيديو تم إنشاؤه بواسطة ثلاثة موظفين سابقين في بلاي بال في فبراير ٢٠٠٥. يقع المقر الرئيسي للشركة في سان برونو ، كاليفورنيا ، وتستخدم تقنية Adobe Flash Video و HTML<sup>٥</sup> لعرض مجموعة

<sup>٢١</sup> <https://sciencebooth.com/2013/06/26/phenomena-youtube-sebagaimedia-massa-dizamanmodern/>. di unduh ٢٠٢٠/٠٧/١٣.

<sup>٢٢</sup> Gusti Ngurah Aditya Lesmana, Analisis Pengaruh Media Sosial Twitter Terhadap Pembentukan Brand Attachment. Tesis. (Jakarta: Universitas Indonesia, ٢٠١٢), h. ١٠.

متنوعة من محتوى الفيديو الذي ينشئه المستخدم ، بما في ذلك مقاطع الأفلام ومقاطع التلفزيون. ومقاطع الفيديو الموسيقية

يتم تحميل معظم المحتوى على يوتيوب من قبل الأفراد ، على الرغم من أن الشركات الإعلامية مثل فيفو و هولو وغيرها من المنظمات قامت بتحميل موادها على هذا الموقع كجزء من برنامج الشراكة على يوتيوب . يمكن للمستخدمين غير المسجلين مشاهدة مقاطع الفيديو وتنزيل مقاطع الفيديو ، بينما يمكن للمستخدمين المسجلين تحميل عدد غير محدود من مقاطع الفيديو. في نوفمبر ٢٠٠٦ ، اشترت جوجل موقع يوتيوب، LLC مقابل ١.٦٥ مليار دولار أمريكي وبدأت رسمياً العمل كشركة تابعة لشركة جوجل.

أطلقت جوجل أخيراً النسخة الإندونيسية من يوتيوب . إن العدد الكبير من المشاهدين الإندونيسيين على أكبر موقع للفيديو عبر الإنترنت في العالم هو السبب وراء قيام جوجل بجلب يوتيوب إلى إندونيسيا. آدم سميث ، مدير إدارة المنتجات في Youtube Asia Pacific ، عند افتتاح يوتيوب اندونيسيين في أسس عادلّة، جاكرتا ، الخميس (٢٠١٢/٦/١٤). كشف سميث أن حوالي ٧٠٪ من مشاهدي يوتيوب يأتون من خارج الولايات المتحدة ، وإندونيسيا هي واحدة من أكبر مستخدمي يوتيوب في آسيا.

#### د. الدراسة السابقة

وكثيراً ما تم القيام بأبحاث حول مهارات التحدث (مهارة الكلام) ، ولكن مع أساليب وأنواع البحث المختلفة. علي الرغم من ان هناك العديد من نتائج



البحوث علي مهارات التحدث ، والأساليب المستخدمة لتحسين مهارات التحدث لا تزال مثيرة للاهتمام للدراسة ، سواء البحوث التكميلية والجديدة.

١. بحث أجراه أحمد زكر الله بعوان " استخدام وسائل الإعلام فليم

لتحسين تحفيظ مرفت لطلاب في مدرسة تسناوية تيجري ٢

سليمان بوجيا كرتا<sup>٢٣</sup>

٢. باحث دوي سوسنتوا حول استخدام وسائل الاعلام السمعية

البصرية (لقطات فيديو) لتحسين اللغة العربية القدرة علي

التحدث (الكلام) الصف الثامن طلاب SMP IT Raudhatus

بيرباسيلسمان في السنه الاكاديميه ٢٠١١/٢٠١٢<sup>٢٤</sup>

---

<sup>٢٣</sup> Ahmad Zikrullah, "Pergunaan Media Film Untuk Meningkatkan Hapalan Mufrodad Siswa di Mdrasah Tsanawiyah Negeri ٢ Slemen Yogyakarta: Skripsi,( Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٠).

<sup>٢٤</sup> Dwi Susanto, *Peggunaan Media Audio Visual ( Tayangan Vidio) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab(al-Kalam) Siswa Kelas VIII SMP IT Raudhatus salaam Berbah Sleman Tahun Ajaran ٢٠١١/٢٠١٢*. Skripsi, Fakultas Tarbiyah, UIN Suan Kalijaga Yogyakarta. ٢٠١٢.

## الباب الثالث

### منهجية البحث

منهج البحث بشكل عام على بها طريقة علمية أو تقنية للوصول على البيانات

ذات الغرض المحدد و الاستخدام التي أجريت في البحث

#### أ. مدة البحث

مدة البحث الذي قام به الباحث من شهر يوني ٢٣. ٢٠٢٠ بموضوع

تحليل إستخدام الأفلام العربية لإي يوتوب لتعليم مهارة الكلام. يبدأ هذ البحث

بتحليل افلام العربية في يوتوب لتعليم مهارة الكلام.

#### ب. نوع البحث

في هذا البحث, تستخدم الباحثة نوعا من مكتبة البحوث التي تشمل

السلسلة من الأنشطة المتعلقة بطرق جمع بيانات المكتبة.<sup>٢٥</sup>

وفقا لبحث مكتبة عبد الرحمن صالح, فأن البحث يستخدم طرقا

للحصول على بيانات المعلومات من خلال وضع المنشات الموجودة في المكتبة

---

<sup>٢٥</sup> Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, ( Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١١), Hal: ٣١,

مثل الكتب والمجلات والمستندات وسجلات القصص التاريخية, كما هو الحال

بالنسبة لبحوث المكتبة الخالصة المتعلقة بالمواد البحثية.<sup>٢٦</sup>

ومن صفة البحث كان هذا البحث من البحث الكيفي او النوعي الذي

من اهم سماته انه لا يتناول بيانات طريقة معا لجة رقمية إحصائية , أما من

حيث نوعه فهذا الحث من نوع البحث الدراسة التحليل النحوية.

استناداً إلى شرح خلفية المسألة, فتستخدم الباحثة صفة البحث الوصفي

التحليلي في هذا البحث. يهدف البحث الوصفي التحليلي لحصول

التصورات عن أساس المشكلة التي تبحث في هذه الدراسة, بينما يهدف

البحث التحليلي لتحليل المشاكل تنشأ في هذه الدراسة.

#### د. مصادر البيانات

##### ١. البيانات لأساسي

وهي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من الموضوعات

البحثية كمصادر المعلومات المطلوبة. وتنسمى هذه البيانات أيضا

البيانات المباشرة. أو البيانات الرتبطة مباشرة بكائن البحث. وتستخدم

الباحثة في يوتوب يعنى الأفلام العربية.

---

<sup>٢٦</sup> Abdul Rahman Soleh, *Pendidikan Agama Dan Pengetahuan Untuk Bangsa*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٥), Hal: ٦٣,

## ب. البيانات الإضافية

هي البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال أطراف أخرى،

ولا يتم الحصول عليها مباشرة من قبل الباحثين من مواضيع البحث.

وتشمل مصادر البيانات الإضافية هي:

طه علي حسين الدليمي، سعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات

حديثه في تدريس اللغة العربية، ٢٠٠٩

- b. Abdul wahab Rosyid, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang, Uin- Malang Press, ٢٠٠٩
- c. Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١١)
- d. Henry Guntur Tarigan, *Pengembangan Keterampilan Berbicara*. ( Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, ٢٠٠٢),
- e. Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, diterbitkan di Malang oleh penerbit UIN MALIKI PRESS pada tahun ٢٠١١.

## ذ. الع جمع البيانات

في هذا البحث، تستخدم المؤلفه تحليل المضمونى (تحليل المضمونى).  
تحليل المضمونى هو منهجية تستخدم مجموعة من الإجراءات لاستخلاص  
استنتاجات الصحة من وثيقة.

آلة تحليل البيانات في هذه الدراسة فهي تحليل دقيقا, بإستخدام التحليل  
النوعية يعنى ليس بإستخدام الحسابات العددية ولكن بإستخدام مصادر  
المعلومات المناسبة, ثم يصفها بإستخدام طريقة التفكير الاستقرائي.  
الطريقة الحشوية هي طريقة التى يستخدم لتحليل البيانات الخاصة بها و لها  
مشابهة ثم يستنتج بصفة العام.<sup>٢٧</sup>

في هذا لبحث، تستخدم المؤلفه تحليل المضمونى (تحليل المضمونى). تحليل  
المضمونى هو منهجية تستخدم مجموعة من الإجراءات لاستخلاص استنتاجات  
الصحة من وثيقة. ببساطة كوسيلة لجمع وتحليل مضمونى النص. النص في الكتاب  
هو كل من الكلمات والمعاني والصور والرموز والأفكار والمواضيع وأشكال مختلفة من  
الرسائل يمكن أن تكون عنت.<sup>٢٨</sup>

١. جمع كتب عن المهارة الكلام و وسائل الفيلم

<sup>٢٧</sup> Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, (Yogyakarta Press, ١٩٨٢), Hal: ٣٢.

<sup>٢٨</sup> Neong Muhajir, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, ( Yogyakarta: Rake Sarasin, ١٩٩٦),  
edisi ke-III, cet. Ke-٧, hlm. ٦٩.

٢. جمع كتب التي تتعلق بالبحث.

٣. بحث البيانات من دفتر اليومية، مقالة، المادة التي تتعلق بالبحث.

٤. جمع الأفلام العربية

### ر. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية ليبحث ويرتب البيانات الذي يتواجد من المقابلات، وملاحظات الميدانية، والتوثيق، بتنظيم البيانات في فئة، ووصف في الحاد، ويفعل الجامع، ويرتب في تخطيط، واختيار الذي مهم ويجعل خلاصة ويفهم بسهولة بنفس وغيرها.<sup>٢٩</sup>

إذا تحليل البيانات هو عملية ليبحث ويرتب لتنفيذ خلاصة من البحث

الذي يفعل.

طريقة التوثيق هي البحث عن بيانات حول مسألة أو متغير في شكل كتابات أو صورة أو كتب أو أوراق أو مقالات أو مجلات أو صحف أو ويب (إنترنت) أو أعمال ضخمة لشخص<sup>٣٠</sup>. طريقة عن هذا البحث هي:

---

<sup>٢٩</sup> سغينو، طرق البحث الكمية والنوعية، و *R&D*، (بندونج: ألف بيت، ٢٠١٠)، طباعة. ١٠، صفحة. ٢٤٤.

<sup>٣٠</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* ( Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠٠٢) hlm. ٨٣.

١. مشاهدة الأفلام العربية

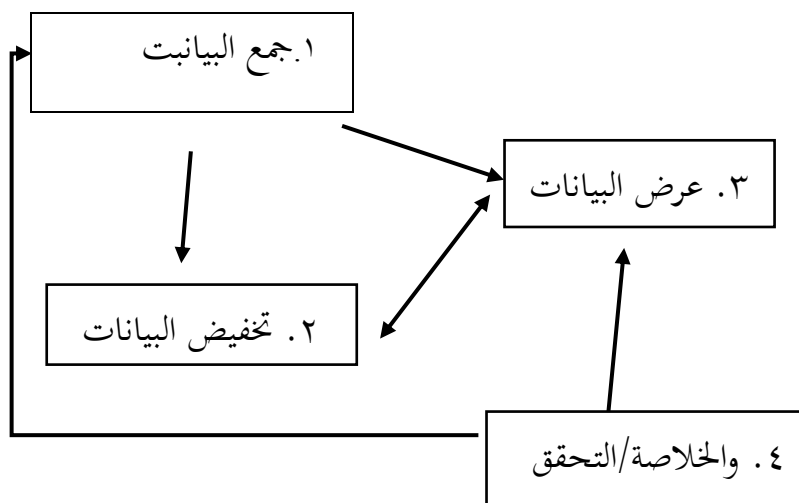
٢. قرء كتاب التي يتعلق بالبحث.

قرء رأيالعلماء في تأليف كتاب الدراسة.

الباحثة تستخدم تحليل البيانات من ملس وهيرمان. والأنشطة في تحليل

البيانات هي جمع البيانات، تخفيض البيانات، عرض البيانات،

والخلاصة/التحقق.<sup>٣١</sup> مرحلة من تحليل البيانات على النحو التالي:



أ. جمع البيانات

<sup>٣١</sup> سستيو وندي، "التدريب على الإنجاز اللامنهجي الرياضي في مدرسة العالية الحكومية كرنج توري سيمارانج"، مجلة التعليم الجندي، الرياضة، والصحة، والاستحمام، الجزء. ٢، رقم. ٨، ٢٠١٣، صفحة. ٥٢٧.

الباحثة يفعل جمع بيانات وهو نتائج توثيقية من كتاب و مشاهد الأفلام العربية

في يوتوب

ب. تخفيض البيانات

تخفيض البيانات هي تلخيص، واختيار الحال الأساسية، ويبحث على

موضوع والتخطيط الهامة، يخرج البيانات التي غير المهم. ثم البيانات التي

تخفيضها تعطي تصور الواضحة، وتؤثر الباحثة لجمع البيانات اللاحقة.

ج. عرض البيانات

عرض البيانات هو مجموعة من المعلومات التي تتألف وتعطي إمكانية سحب

من الخلاصة

ج. خلاصة/تحقق البيانات

تحقق من البيانات هو محاولة لبحث، واختبار، ويراجع، أو يفهم

المعاني، وانتظام، وتخطيط. وخلاصة هو وصفي أو تصور من الموضوع الذي

مشكوك حتى واضح، يمكن أن يكون علاقة سببية أو تفاعلية، فرضية أو

نظرية.



## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### أ. نتائج عامة

##### ١. يوتوب

يوتوب هو موقع لمشاركة الفيديو (مشاركة الفيديو) أو العديد من مزودي خدمات الفيديو المشهورين أسسها ثلاثة موظفين من بلاي بال وهم تشاد هيرلي وستيف تشين وجويد كريم في فبراير ٢٠٠٥ والتي تهدف من خلال العبارة الرئيسية "يوتوب بث نفسك" إلى مشاركة تسجيلات الأحداث اليومية من مستخدمي الموقع. باسم المجال [www.Youtube.com](http://www.Youtube.com). كان هذا الموقع نشطاً في ١٤ فبراير ٢٠٠٥ ويستمر تطويره في الأشهر التالية حتى الآن.

يوتيوب هو شكل من أشكال الوسائط الجديدة ، وهو تطبيق وسائل التواصل الاجتماعي. وسائل التواصل الاجتماعي هي وسيلة إعلامية عبر الإنترنت ، حيث يمكن لمستخدميها بسهولة المشاركة والمشاركة وإنشاء محتوى يغطي المدونات والشبكات الاجتماعية. في

العصر الحالي للعولمة ، تعد وسائل الإعلام عبر الإنترنت هي الوسائط التي يستمتع بها معظم الناس

وفقاً لأندرياس كابلان ومايكل هاينلين ، يتم تعريف وسائل التواصل الاجتماعي على أنها مجموعة من التطبيقات المستندة إلى الإنترنت المبنية على أساس الأيديولوجية وتكنولوجيا الويب ٢.٠ لتصبح منصة الوسائط الاجتماعية الأساسية. تأتي الوسائط الاجتماعية في العديد من الأشكال المختلفة ، بما في ذلك الشبكات الاجتماعية ومنتديات الإنترنت ومدونات الويب والمدونات الاجتماعية والمدونات الصغيرة والمدونات الصغيرة والويكي والبودكاست والصور ومقاطع الفيديو والتعليق والإشارات المرجعية الاجتماعية

يعد يوتوب أحد أشهر مواقع الويب في ذلك العصر. يوتوب هو موقع ويب شهير لمشاركة الفيديو حيث يمكن للمستخدمين تحميل ومشاهدة ومشاركة مقاطع الفيديو مجاناً. بشكل عام ، تكون مقاطع الفيديو على يوتوب عبارة عن مقاطع موسيقية (مقاطع فيديو) وأفلام تلفزيونية ومقاطع فيديو قام بإنشائها المستخدمون بأنفسهم.

أول فيديو تم إطلاقه على هذا الموقع كان بعنوان "أنا في حديقة الحيوانات" وتم تحميله في ٢٥ أبريل ٢٠٠٥ بواسطة جواد كريم. يمكن لمستخدمي يوتيوب تشغيل مقاطع الفيديو بمساعدة المكون الإضافي Adobe Flash Player المثبت في متصفح الويب. بالإضافة إلى ذلك ، في عام ٢٠١٠ ، تم تطوير جهاز يدعم معيار HTML٥ والذي يسمح

بمشاهدة مقاطع الفيديو دون مساعدة Adobe Flash Player

يمكن رؤية التطور السريع للغاية الذي حققه موقع يوتيوب منذ إطلاقه من النمو الهائل الذي حدث في يوليو ٢٠٠٦ والذي أعلن أنه تم تحميل أكثر من ٦٥٠٠٠ مقطع فيديو يوميًا واستقبل الموقع ١٠٠ مليون زيارة فيديو يوميًا. وقد جذب هذا انتباه جوجل لامتلاكه. في أكتوبر ٢٠٠٦ ، اشترت شركة جوجل اين أسهم يوتيوب بقيمة ١.٦٥ مليار دولار والتي أكملتها في نوفمبر ٢٠٠٦ ، بالإضافة إلى الاستحواذ على جوجل يوتيوب واستحوذت أيضًا على المدون ، تظهر رؤية جوجل الذكية هنا ، على الرغم من أن يوتيوب لم تكن مربحة منذ شراء الأسهم لعدة سنوات. ببطء ، حققت جوجل أرباحًا وفي عام ٢٠١٣ تمكنت جوجل من تحقيق ربح إجمالي قدره ٥ ، ٦ دولارات أمريكية من الإعلانات

وفقًا لبيانات البحث التي تم جمعها من قبل شركة أبحاث السوق ،  
تعال النتيجة في مايو ٢٠١٠ ، تمتلك يوتوب حصة سوقية تبلغ ٤٣ بالمائة  
وتمت مشاهدة أكثر من ١٤ مليار مقطع فيديو ، وكذلك وفقًا ل شركة  
اليكسا انترنت استنادًا إلى بحثها الذي وضع موقع يوتوب في المرتبة الثالثة من  
حيث عدد الزيارات على الإنترنت بعد جوجل وفيسوك . . في استخدامه ،  
تقوم جوجل بتطوير يوتوب بشكل فريد ، أي من خلال عدم إدخالها في  
تطبيق الفيديو المملوك سابقًا ل جوجل ، وبالتحديد جوجل الفيديو ، يتم  
استخدام يوتوب كمكمل (فرعي) وهو أيضًا تطبيق إضافي في كل هاتف  
محمول يعمل بنظام انرايد .

## ٢. نتائج خاصة

### ١. المفردات في افلام العربية في يوتوب

عند الوصول إلى يوتوب، سيظهر محتوى يتكون من أنواع وفئات  
وقنوات مزودة بروابط يمكن الوصول إليها وفقًا للاحتياجات التي يريدتها  
المستخدم. المحتوى الموجود في يوتوب إيجابي وسلبي أيضًا بحيث يكون هناك  
الكثير من الجدل فيه ، ويترك اختيار خاصيتي يوتوب لمستخدمي يوتوب.

كلما زاد عدد المستخدمين الذين يصلون إلى المحتوى الإيجابي ، سيوفر يوتيوب خيارات وفتحات البرامج وفقاً لما يزوره المستخدم والعكس صحيح.

لتجنب إساءة استخدام يوتيوب بين الطلاب ، يتم توجيه الطلاب لاستخدام يوتيوب من خلال أنشطة متنوعة تتقاطع مع مقاطع الفيديو.

من المتوقع أن يكون التوجيه والاستخدام اللذين يتم تنفيذهما على الطلاب في المدرسة قادرين على إحداث تغيير في عقلية الطلاب حول مقاطع الفيديو وتقديم توجيهات إيجابية للطلاب في استخدام مقاطع فيديو يوتيوب خارج المدرسة (المنزل والمجتمع).

الفيديو من اليوتيوب الذي يستخدم كوسيط تعليمي للكلام هو فيديو يناسب احتياجات الطلاب ، لذلك الفيديو المستخدم هنا هو فيديو من قناة اليوتيوب وبالتحديد الحكايات العربية ، عنوان الفيلم هو

#### ١. فتاة الاويزة

تبلغ مدة فيلم فتاة الإويزة ١١ ؛ ٣٠ دقيقة ، يحكي هذا الفيلم قصة أميرة تسافر بعيداً إلى المملكة في البلد المقابل لتتزوج باجحيران وسيم. ومع ذلك ، في الطريق ، أجبرت السيدة الشريرة الأميرة على تبديل الأدوار حتى ظن الملك والأمير أنها أميرة

حقيقية. طُلب من الأميرة الأصلية بعد ذلك أن تعتني بجمعة ،  
ولكن بفضل الملك الصالح وثبات الأميرة ، تم الكشف عن

### السيدة الشريرة

#### المفردات في هذ القصة

رقم	المفردات	معنى
١	فتاة الاوزة	Gadis angsa
٢	أميرة	Putri
٣	أمير	Pangeran
٤	جنية	Peri
٥	ملك	Raja
٦	حصان	Kuda
٧	خدمة	Pelayan
٨	بلد	Negeri
٩	ملكة	Ratu
١٠	قصر	Istana
١١	مجوهرات	Perhiasan
١٢	عرس و عريس	Pengantin
١٣	حفل	Pesta
١٤	سفر	Perjalanan
١٥	قطع - يقطع	Memotong
١٦	شعر	Rambut

Haus	متعطس	١٧
Minum	شرب-يشرب	١٨
Turun	نزل-ينزل	١٩
Naik	ركب-يركب	٢٠
Duduk	جلس-يجلس	٢١
Sungai	نهر	٢٢
Gunung	جبل	٢٣
Padang rumput	مرج	٢٤
Mengurai	كشف	٢٥
Angin	ريح	٢٦
Bertiup	نفخ	٢٧
Menyisir	مسط	٢٨
Menggulung	تدحرج	٢٩
Terbang	طر-يطير	٣٠
Topi	قبعة	٣١
Sedih	حزين	٣٢
Bahagia	سعيدة	٣٣
Mengambang	يطفو على السطح	٣٤
Perintah	أمر	٣٥
Membungkuk	إنحني	٣٦
Randah hati	متواضع	٣٧
Angsa	بجعة	٣٨
Penjara	سجن	٣٩

Selamanya	إلى الأبد	٤٠
-----------	-----------	----

٥. مرعة

يروى هذا الفيلم قصة ملك يفتخر بمظهره الجميل ، حتى ينظر الملك إلى كل

من يبدو قبيحًا بعيدًا عنه ، إلى أن تذكره عمته يومًا ما لتجعله ينظر في المرآة

، وعندما يلعن في المرآة يتلقى دروسًا كثيرة في الحياة ، ليس كل من يبدو

سيئًا. مزاج سيء جدا.

#### المفردات في هذ القصة

معني	مفردات	رقم
Raja	ملك	١
Tampan	جميل	٢
Sempurna	في احسن الاحوال	٣
Tenaka	بارع	٤
Penampilan	مظهر خارجي	٥
Ulang tahun	عيد الميلاد	٦
Bibi	عمة	٧
Mengutuk	لعنة	٨



Cermin	مرآة	٩
Miskin	فقير	١٠
Merawat	الميتاوات	١١
Anak	طفل	١٢
Kelaparan	جوعا	١٣
Membuang	رمى	١٤
Pencuri	السارق	١٥
Membawah	حمل - يحمل	١٦
Perilaku buruk	سلوك سيء	١٧
Jatuh	سقط	١٨
Membersihkan	نظيف	١٩
Kebaikan	طيب القلب	٢٠
Tersenyum	ابتسامة	٢١
Kotor	قذر	٢٢
Baju	ملابس	٢٣
Atap	سقف	٢٤
Roti	خبز	٢٥
Nenek	جدة	٢٦
Menyamar	متنكر	٢٧
Menyambut	أهلا بك	٢٨

الفيلم أعلاه فيلم باللغة العربية ، وهو بحسب الباحثة شيق جدًا  
لاستخدامه كوسيط في تعلم الكلام ، لأن الفيلم فيلم ملون ، وله قصة  
شيقة.

يقدم الفيلم أعلاه أيضًا وفقًا للباحث دروسًا إيجابية للطلاب كما في  
الفيلم بعنوان المرأة ، يقدم الفيلم درسًا قيمًا لا يجب أن نحكم فيه على  
شخص ما من مظهره وحده ، لأن المظهر أحيانًا لا يتطابق مع سلوك  
شخص ما.

الفيلم كوسيط في تعلم الكلام ، وهو مناسب جدًا حسب رأي  
الباحث ، لأن الفيلم يستخدم اللغة العربية أيضًا مما قد يضيف طالب جديد  
مفرد. وتدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية.

## ٢. استخدام الفيلم كوسيط لتعلم الكلام

### أ. المرحلة الأولى

استخدام الأفلام كوسيط في تعلم الكلام ، في المرحلة الأولى عن  
طريق الاستماع ، يقوم المدرس بتشغيل الفيلم أمام الفصل ، وبعد  
عرض الفيلم يُطلب من الطلاب مشاهدة الفيلم ، ويتم عرض الفيلم  
عدة مرات حتى يتمكن الطلاب من مشاهدة الفيلم.

### ب. المرحلة الثانية

استخدام الأفلام كوسيط تعليمي للكلام في المرحلة الثانية ، من خلال الاستماع والحفظ ، وبعد عرض الفيلم عدة مرات استمع الطلاب إلى وحفظ بعض المفردات التي حصلوا عليها من الفيلم. في هذه المرحلة الثانية ، تهدف إلى زيادة مفردات اللغة العربية للطلاب

### ج. المرحلة الثالثة

استخدام الأفلام كوسيلة تعليمية لتعليم كلام في المرحلة الثالثة ، من خلال الاستماع ، وحفظ المفردات ، وتحليل الفيلم ، أي بعد عرض الفيلم ، يستمع الطلاب إلى الفيلم ويحفظون المفردات الموجودة في الفيلم ، وبعد ذلك يُطلب من الطلاب تحليل الهدف من الفيلم ، ثم قم برواية القصة أمام الفصل ، وفي هذه المرحلة الثالثة ، مارس مهارات التحدث باللغة العربية لدى الطلاب

### د. المرحلة الرابعة

استخدام الافلام كوسيلة تعليمية للكلام في المرحلة الرابعة ، يقوم المدرس بتدريب الطلاب ، اي بمطالبة الطلاب باختيار عنوان الفيلم ،

وبعد ذلك يطلب من الطلاب تحليل محتويات الفيلم ، ثم روايته امام الفصل بالتناوب مع الطلاب الاخرين ، ولكل طالب عنوان فيلم وهو يختلف عن الطلاب الآخريين ، فبعد أن يروي الطالب محتويات الفيلم ، سيستمع الطلاب الآخرون إلى المفردات الجديدة من الفيلم الذي يرويها الطالب ويحفظونها.

عند الوصول إلى يوتوب ، سيظهر محتوى يتكون من أنواع وفئات وقنوات مزودة بروابط يمكن الوصول إليها وفقاً للاحتياجات التي يرغب فيها المستخدم. المحتوى الموجود في يوتوب إيجابي وسلي أيضاً بحيث يكون فيه الكثير من الجدل ، ويترك اختيار خاصيتي يوتوب لمستخدم يوتوب . كلما زاد عدد المستخدمين الذين يصلون إلى محتوى إيجابي ، سيوفر يوتوب خيارات وفئات البرامج وفقاً لما يزوره المستخدم والعكس صحيح.

لتجنب إساءة استخدام يوتوب بين الطلاب ، بذلت المدرسة جهوداً لتوجيه الطلاب من خلال الأنشطة المختلفة التي تتقاطع مع مقاطع الفيديو. من المتوقع أن يكون التوجيه والاستخدام الذي تقوم به مدارس الطلاب في المدارس قادراً على توفير تغيير في عقلية الطلاب

حول مقاطع الفيديو وتقديم توجيهات إيجابية للطلاب في استخدام

مقاطع فيديو يوتيوب خارج المدرسة (المنزل والمجتمع).

الفيديو المأخوذ من يوتيوب والذي يستخدم كوسيلة تعليمية هو

نوع من البرامج التي يمكن أن تدعم الشرح والشرح والإضافة والتسلية

وتشجيع الطلاب على التعلم من خلال الجمع بين الأنظمة التقليدية

والحديثة.

عالم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات يتغير الآن ويتطور بسرعة

كبيرة كما شعرنا حتى الآن. وهذا ينطبق أيضاً على عالم التعليم. بدأ

تطور تكنولوجيا المعلومات والاتصالات يدخل عالم التعليم.

. يعد تطوير التكنولوجيا في عالم التعليم ضرورياً جداً للمعلمين

لمساعدة أنشطة التدريس والتعلم التي ليست رتيبة ومملة للطلاب. من

جهود التربويين ، وخاصة معلمي دروس تعليم اللغة العربية في

الاستفادة من تطور عالم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، استخدام

مجموعة متنوعة من الوسائط ، أحدها استخدام مقاطع فيديو من

اليوتيوب كوسيلة تعليمية في تعلم الكلام.

الغرض من استخدام مقاطع الفيديو من يوتوب كوسيلة تعليمية ل  
الكلام هو تسهيل تعلم الطلاب ، حيث يمكن للطلاب الحصول على  
موضوع ليس فقط في الكتب المدرسية أو مجرد الاستماع إلى  
توضيحات من المعلمين ، ولكن باستخدام مقاطع الفيديو هذه ،  
يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر اهتمامًا أو مشاهدة أمثلة مباشرة  
لأفعال تم شرح موادها بواسطة اختصاصي التوعية. في هذه الحالة ،  
يفهم الطلاب أكثر ويكون من الأسهل ممارستها في الحياة اليومية  
إن استخدام مقاطع الفيديو من الكلام كوسيلة تعليمية في تعلم  
الكلام قادر على دعم عملية التعلم ثنائية الاتجاه بين الطلاب  
والمعلمين والتي تعد جزءًا مهمًا من العملية التعليمية. إلى جانب ذلك  
، يمكن أن يكون الاتصال أيضًا في شكل اتصال متعدد الوسائط ،  
بحيث يثري عملية التعلم بحيث يُتوقع أن تكون عملية التعلم ذات  
جودة أعلى.

في تعلم كلام ، لا يستخدم كل اجتماع وسائل الإعلام ، حسب  
الموضوع. ينشط الطلاب بشكل كبير في متابعة الدروس المستمرة ،  
لأن الطلاب أنفسهم لا يشعرون بالملل لأنهم يستخدمون الكتب فقط

كوسيلة ، إلى جانب حصول الطلاب على نظرة ثاقبة إضافية حول  
وسائط التعلم الجديدة

يتم تنفيذ تعلم كلام باستخدام وسائط الفيديو من يوتيوب في  
الفصل الدراسي أثناء تقدم الدرس. يدعو المعلم الطلاب للتعرف أولاً  
على المادة بعد الانتهاء ، ويدعو المعلم الطلاب لطرح أسئلة حول  
المواد الأقل فهمًا ، ثم يعرض المعلم فيديو يوتيوب الذي تم تنزيله في  
نموذج عبر الإنترنت عبر شاشة LCD أمام الفصل بخصوص مادة  
الكلام. ثم يُطلب من الطلاب الاستماع إلى الفيلم أو الاستماع إليه.  
بعد ذلك طلب من الطلاب الكشف عن بعض المفردات التي حصلوا  
عليها بعد مشاهدة الفيلم. بعد أن يتمكن الطلاب من التعبير عن  
العديد من المفردات ، يُطلب من الطلاب التعبير عن القصد من  
الفيلم. يتمثل دور وسائل الإعلام هنا في توفير مصدر تعليمي ثري  
للغاية لكل من الطلاب والمعلم نفسه.

يعد استخدام مقاطع الفيديو من يوتيوب كوسيلة تعليمية للكلام  
شكلاً من أشكال الاستفادة من التطورات في تكنولوجيا المعلومات

والاتصالات في عالم التعليم لدعم تحسين جودة أنشطة التدريس والتعلم في الفصل الدراسي.

ومع ذلك ، فإن استخدام مقاطع الفيديو من يوتيوب ليس فقط أداة تعمل كأداة إضافية يتم استخدامها عند الضرورة ويتم استخدامها عند الحاجة فقط ، ولكنها تُدرجها في نظام لتلبية احتياجات الطلاب من موارد التعلم المحدودة (الموضوع). باستخدام هذه الوسائط التي يمكن رؤيتها وسماعها يعطي تجربة حقيقية (يصبح الملخص ملموسًا) لأن الانطباع الناتج عن اللون والموسيقى والرسومات والرسوم المتحركة يمكن أن يضيف إلى انطباع الواقعية ، بحيث يمكن للطلاب ربط عالم النظرية بالواقع. في عملية التدريس والتعلم ، يكون اهتمام الطلاب أكبر ، والتعلم يشعر بالمتعة ، وليس مملاً ، وغير مشبع ، وليس فقط قراءة الكتب ، ولكن باستخدام جميع أنواع التكنولوجيا ، مثل التلفزيون ، ومشغل DVD ، وجهاز عرض LCD. يستخدم كل اجتماع هذه التكنولوجيا حتى لا يشعر الطلاب بالملل. هناك دائمًا تجارب جديدة لكل طالب يتعلم.



التعلم هو عملية تطوير التفكير الإبداعي الذي يمكن أن يحسن مهارات التفكير لدى الطلاب ، ويمكن أن يحسن الإتقان والتطور الجيد للمادة. باستخدام مقاطع الفيديو من يوتيوب كوسيلة تعليمية ، يمكن أن يوفر لونا في التعلم للطلاب. إن قدرة المعلم على تقديم خبرات تعليمية متنوعة ستجعل جو التعلم صعبًا بحيث يعزز دافع التعلم ، خاصة في تعلم الكلام.

الاستعدادات التي يقوم بها المعلمون قبل التدريس بالإضافة إلى تعميق الموضوع الذي سيتم تقديمه هي استخدام مقاطع فيديو من اليوتيوب تم تنزيلها مسبقًا من سحابة في وضع عدم الاتصال كوسيلة للعثور على مواد إضافية لتحسين قدرة القلم ، ثم عرضها على الطلاب. لأنه باستخدام الفيديو يمكن أن يوفر موضوعًا مناسبًا لتطور العصر. مثل الفيديو الذي يتحدث عن فتاة الاوزة حيث الفيلم قصة شيقة باللغة العربية.

اختيار الفيديو الذي سيكون وفقا لمستوى الطلاب حيث أن الفيلم المعروض هنا مناسب للطلاب الذين ما زالوا صناويين. وبهذه

الطريقة يمكن للمدرس استخدام الفيلم لوسائط تعليم كلام ، أي تدريب الطلاب على التحدث باللغة العربية.

يجب على المعلم أن يتقن تقنيات وسائط التدريس المستخدمة. لهذا السبب ، يجب أن يعرف المعلم كيفية تكوين وتقديم جو تعليمي وتعليمي وفقاً لاحتياجات الطلاب. في التعلم يجب على المعلم إتقان معرفة تكنولوجيا المعلومات.

يتطلب استخدام الوسائط التعليمية في عملية التدريس والتعلم اختيار واستخدام الأدوات المناسبة لحالة الفصل الدراسي التي تحدث في وقت معين. تنشئ إدارة الفصل أنماط نشاط تختلف وفقاً للظروف. سيقوم المعلم بتهيئة الظروف والحفاظ عليها حتى يتمكن الطلاب من استخدام مواهبهم العقلانية والإبداعية لإكمال المهام وإيجاد حلول للمشكلات.

عملية التعلم هي نظام يتكون من مكونات المعلمين والطلاب ومصادر التعلم والوسائط التفاعلية. يتم تحديد نجاح عملية التعليم والتعلم من خلال ظروف ونوعية المكونات الثلاثة. وسائل الإعلام التعليمية كمكون يلعب دوراً مهماً في تحديد نجاح عملية التدريس

والتعلم التي لها وظيفة توفير المعلومات التي يحتاجها الطلاب. لدعم تنفيذ عملية التعلم الجيد ، لا يمكن إنكار أن كل مؤسسة تعليمية لديها مرافق كاملة وبنية تحتية ووسائط تعليمية متنوعة. إلى جانب ذلك ، يجب أن تكون المرافق التعليمية مناسبة للاستخدام ، وخاصة مرافق الوسائط التعليمية.

الفيديو من اليوتيوب عبارة عن وسائط كاملة تغطي المرئي والمسموع والمرئي ، بحيث يمكن للطلاب فهم الدرس جيداً ولهم نفس المنظور الصحيح على كائن ما. في التعلم ، يمكنك مشاهدة الصور أو الأمثلة لتكون أكثر واقعية باستخدام الوسائط المتعددة أو الصور ذات المؤثرات الصوتية الجميلة. بحيث يمكن أن يزيد من قدرة الكلام في تعلم اللغة العربية.

في كل اجتماع ، غالباً ما يقدم المعلم عرضاً تقديمياً من الفيديو يطابق مادة تعليم كلام. بعد أن يتعلم كل طالب المادة وفقاً للموضوع كحافز للمناقشة ، يطرح المعلم سؤالاً واحداً ثم يجيب الطالب وفقاً للمعرفة التي اكتسبها ، ثم يستجيب الطلاب الآخرون مرة أخرى. ليس من النادر أن ينتهي المعلم من شرح طرح الأسئلة على الطلاب ، لأنه

يختلف عما قرأه الطلاب في الكتب. لذلك نحن بحاجة إلى مزيد من التوضيح من المعلم. بعد الانتهاء من عملية السؤال والإجابة ، يعرض المعلم مقطع فيديو من اليوتيوب تم تنزيله أولاً ليتم عرضه في وضع عدم الاتصال أمام الطلاب.

ساعد التعلم باستخدام مقاطع الفيديو من اليوتيوب كوسيلة تعليمية في تسهيل تعلم الطلاب وتسهيل التدريس على المعلمين. بعد المشاركة في تعلم كلام باستخدام الأفلام ، بدأ الطلاب في الحصول على العديد من المفردات الجديدة وبدأوا في القدرة على التعبير عن محتويات الفيلم باستخدام اللغة العربية

### ٣. مزايا وعيوب أفلام يوتيوب في تعليم

مزايا أفلام اليوتيوب في التعلم

أ. موقع اليوتيوب المحتمل هو الموقع الأكثر شعبية على الإنترنت اليوم

وهو قادر على توفير تعديلات قيمة للتعليم.

ب. عملي ، وبالتحديد يوتيوب سهل الاستخدام ويمكن متابعته من قبل

جميع الفئات بما في ذلك الطلاب والمعلمين.

ت. إعلامي ، أي يوتيوب يوفر معلومات حول تطوير التعليم والتكنولوجيا والثقافة ، إلخ.

ث. تفاعلي ، وبالتحديد اليوتوب يسهل علينا مناقشة أو القيام بالأسئلة والأجوبة وحتى مراجعة الفيديو التعليمي.

ج. قابل للمشاركة ، أي أن اليوتوب به تسهيلات HTML ، كود فيديو تعليمي يمكن مشاركته على الشبكات الاجتماعية مثل Instagram و WhatsApp و الفيسبوك و Twitter وأيضًا المدونات أو مواقع الويب.

ح. اقتصادي ، أي يوتيوب مجاني لجميع الناس

تشمل عيوب مقاطع الفيديو من اليوتوب التعلم ما يلي:

أ. اتصال شبكة الشبكة ، لأن واي فاي غير مثبت في المدرسة بحيث لا يمكن مشاهدة الفيديو على اليوتوب بشكل انسيابي.

ب. الموقف الفوري ، تبدو عملية البحث عن البيانات أو المعلومات على اليوتوب سهلة بحيث إذا لم يتم التحكم فيها أو تشجيعها ، فسوف يتسبب ذلك في موقف فوري لكل من الطلاب والمعلمين.

ت. الوقت ، وأحيانًا لا تتطابق مدة البث (عملية التعلم) مع عدد ساعات الدرس ، مما قد يؤدي إلى عملية تعلم متسريعة.

ث. جودة المحتوى ومقاطع الفيديو ، ليست كل مقاطع الفيديو دينية يوتيوب ذو جودة جيدة عند تحميله من قبل المستخدم. تؤثر عملية الاختيار والتصنيع بشكل كبير على جودة كليهما.

ج. عملية البحث عن المصادر ، عدد مقاطع الفيديو على موقع اليوتيوب كبير جدًا ، ولكن لا تتطابق جميع مقاطع الفيديو مع المواد التي يتم تسليمها ، لذلك يتطلب اليوتيوب أيضًا خبرة المعلم في اختيار مقاطع الفيديو

مع تطبيق اليوتيوب وتطبيقات الوسائط الاجتماعية الأخرى ، ستجعل من السهل الحصول على المعلومات وأيضًا سيكون بناء الشبكات الاجتماعية أمرًا سهلاً للغاية

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بعد أن وصف المؤلفون نتائج البحث عن محلي فولم على موقع يوتوب لتعلم الكلام ، يمكن استنتاج أن استخدام مقاطع الفيديو من اليوتوب كوسيط تعليمي لكلام هو لدعم تحسين جودة أنشطة التدريس والتعلم في الفصل الدراسي. هنا يتم استخدام مقاطع الفيديو من اليوتوب كوسائط تعليمية للعثور على مواد تعليمية. من خلال الاستفادة من التسهيلات المتاحة في المدرسة ، يمكن للطلاب الحصول على أحدث موارد التعلم النشاط التعليمي الذي يقوم به الطلاب في الفصل هو مشاهدة الفيلم الذي يعرضه المعلم أمام الفصل حسب درس اليوم مثل الدرس عن القلم " هذا محدث". إن إبداع المعلم في الاستفادة من تقدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات أمر أساسي في النهوض بعالم التعليم.

## ب. إفتراحات البحث

الحمد لله بر العالمين تمت الباحثة هذ البحث التطميلي تحت موضوع " تحليل افلام العربية في يوتوب لتعليم الكلام" لمكلمة الشروط لنيل درجة الأولى في شعبة التعليم اللة العربيةز و إفتوحة الباحثة هو:

١. للباحثة: لترقية فهمها و إعطاء الخيرة لها في التعليم و تزيد في مهارتها في بحث

تحليل افلام العربية في يوتوب لتعليم مهارة الكلام.

٢. للقراء: لتفهمهم تحليل افلام العربية في يوتوب لتعليم مهارة الكلام

٣. للمدرس: لا استعداد المادة بطريقة المناسبة في تعليم خاصة في تعليم مهارة

الكلام

٤. للباحثين الأخرى: لزيادات الفهم عن افلام العربية في يوتوب لتعليم مهارة

الكلامز

وأخرون ترجوالبا حثة أن هذا الحث أن يكون منفعة للقارئ, للباحثالأرى ثم

لمكتبة الجامعة.



## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- طه علي حسين الدليمي, سعاد عبد الكريم الوائلي, اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية, ٢٠٠٩
- الدكتور عبد العزيز عبد المجيد, اللغة العربية أصولها النفسية و طرق تدريسها, دار المعارف بمصر, ١٩٦١.
- سغينو, طرق البحث الكمية والنوعية, و *R&D*, (بندونج: ألف بيت, ٢٠١٠), طباعة. ١٠
- Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset, ٢٠٠٩)
- Abd. Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, ٢٠١١)
- Abdul Rahman Soleh, *Pendidikan Agama Dan Pengetahuan Untuk Bangsa*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٥),
- Abdul wahab Rosyid, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang, Uin-Malang Press, ٢٠٠٩
- Ahmad Abd Allah al-Bashir, *Mudhakkirah Ta'lim al-Kalam*, (Jakarta, Ma'had al-Ulum al-Islamiyah wa al-Arabiyah bi Indunisiya, tt).
- Ahmad Zikrullah, "Penggunaan Media Film Untuk Meningkatkan Hapalan Mufrodad Siswa di Mdrasah Tsanawiyah Negeri ٢ Slemen Yogyakarta: Skripsi, ( Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, ٢٠١٠).

Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, Jakarta, Ciputat Press, ٢٠٠٢

Dwi Susanto, *Peggunaan Media Audio Visual ( Tayangan Vidio) Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab(al-Kalam) Siswa Kelas VIII SMP IT Raudhatus salaam Berbah Sleman Tahun Ajaran ٢٠١١/٢٠١٢*. Skripsi, Fakultas Tarbiyah, UIN Sun Kalijaga Yogyakarta. ٢٠١٢

Deni Darmawan, *Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi: Teori dan Aplikasi*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, ٢٠١٠

Gusti Ngurah Aditya Lesmana, *Analisis Pengaruh Media Sosial Twitter Terhadap Pembentukan Brand Attachment*. Tesis. (Jakarta: Universitas Indonesia, ٢٠١٢

Henry Guntur Tarigan, *Pengembangan Keterampilan Berbicara*. ( Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, ٢٠٠٢),

<https://sciencebooth.com/٢٠١٣/٠٦/٢٦/fenomena-youtube-sebagaimedia-massa-di-zamanmodern/>. di unduh ٢٠٢٠/٠٧/١٣.

Irsad dan Azhar, *Media Pembelajaran*, ( Jakarta, Raja Grafindo Parsada) ٢٠٠٣,

Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, ( Bandung: Pustaka Setia, ٢٠١١

Onong Uchjana Effendy, *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*,  
(Bandung: Rosdakarya, 2016),

Rusman, Deni Kurniawan, Cepi Riyana, *Pembelajaran Berbasis  
Teknologi Informasi dan Komunikasi: mengembangkan  
Profesionalitas Guru*, (Jakarta:PT Rajagrafindo Persada, 2014)

Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Uin-  
Maliki Press, Malang, 2011,

Tohirin, *Psikologi Pembelajaran Bahasa Arab*, ( Jakarta: PT Raja  
Grapindo Persada 2008),

Khasan Effendy, *Memadukan Metode Kuantitatif dan Kualitatif*, (  
Bandung, Indra, Prahasta, 2010), Hal; 117.

Sutrisno Hadi, *Metodologi Research*, (Yogyakarta Press, 1982),

## سيرة الذاتية

### ١. الهوية الشخصية

الاسم : ميري ينداني  
رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٥  
التاريخ والمكان الميلاد : أيك تندوع ١٣ أغسطس ١٩٩٨  
العموان : ايك تندوع بادانج لاوس

### ٢. التعليم

١. المدرسة الإبتدائية : المدرسة الإبتدائية الحكومية بينانججا (٢٠٠٤-٢٠١٠)  
(
٢. المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية المختارية سوغى  
دوا (٢٠١٠-٢٠١٣)
٣. المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الأهلية المختارية سوغى دوا (٢٠١٣-  
٢٠١٦).
٤. البكالوريوس : جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، كلية  
التربية وعلوم التعليم، شعبة التعليم اللغة العربية (٢٠١٦-٢٠٢٠)

### ٣. الوالدين

١. الأب : تيننجر
٢. الأم : روسلي هاسبوان
٣. المهنة
- الأب : فلاح

الأم : فلاحه

العنوان : ايك تندوع بادانج لاوس.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
 Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,° Sihitang ٢٢٧٣٣  
 Telepon (٠٦٣٤) ٢٢٠٨٠, Fax. (٠٦٣٤) ٢٤٠٢٢

بادنج سيلهوان ٢٠٢٠ يولي

رقم : ٢٠٢٠/١٠/٠٠٩.PP/٨.E/ /In /٧٥ :

الملحق :-

للموضوع : تصحيح الموضوع و مشرف البحث العلمي

المكرم ١ : الحاج إسماعيل بحرالدين الماجستير

٢ : محلصان الماجستير

(المشرف الأول)

(المشرف الثاني)

بادنج سيلهوان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية أتيدكم بأساس إجتماع اللجنة دراسة موضوع بحث العلمي لطيفة قد عين موضوع البحث العلمي لطلبة للذكورة ادناه

الإسم : ميري بتداني ها سيوان

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٥:

الفصل الدراسي/ عام الدراسي : ٢٠٢٠ /٩:

كلية/قسم : تربية وعلوم التعليم/ اللغة العربية

موضوع البحث العلمي : تحليل الأ فلام العربية في يوتيوب لتعليم مهارة الكلام

بناء على هذا يرحب بأنكم مستعد كمشرف الأول و الثاني لبحث العلمي المعصودة هكذا تقوم اليكم و على استعدادكم و حسن تعاونكم

و نشكر على و حسن تعاونكم و شكرا.

رئيس شعبة التعليم اللغة العربية

الحاج نورفين سيهواننج، الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

إقرار على استعدادكم كمشرف

موافق/غير موافق

مشرف الثاني

محلصان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

موافق/غير موافق

مشرف الأول

الحاج إسماعيل بحرالدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN  
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4.5 Sihatang 22133  
 Telepon (0634) 22080 Faksimile (0634) 24022

Nomor: B - 1309 /In 14/E 1/TL/00/11/2020  
 Hal: Izin Penelitian  
 Penyelesaian Skripsi

/0 November 2020

Yth. Kepala Perpustakaan IAIN Padangsidempuan  
 Kota Padangsidempuan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa

Nama	Meriyandani Hasibuan
NIM	1620400015
Fakultas	Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi	Pendidikan Bahasa Arab
Alamat	Aek Tanduk

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "Analisis Penggunaan Film Berbahasa Arab di Youtube Untuk Pembelajaran Maharatul Kalam".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terima kasih

an Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik



Nizar Rangkuti, S.Si, M.Pd.  
 2413.200604.1.002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN  
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jalan T. Rizal Nurdin, Km 4,5 Sihitang, Padangsidempuan – 22733  
Telp. (0634) 22080, Fax. (0634) 24022, perpustakaan@iain-padangsidempuan.ac.id  
Website: <http://perpustakaan.iain-padangsidempuan.ac.id>

**SURAT KETERANGAN**

Nomor: 2303/In.14/J.1/PP.00.9/11/2020

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yusri Fahmi, S.Ag., S.S., M.Hum.  
NIP : 19751020 200112 1 003  
Pangkat/ Golongan : Penata Tk. I (III/d)  
Jabatan : Kepala Perpustakaan

menerangkan bahwa Saudari yang bersangkutan di bawah ini:

Nama : Meriyandani Hasibuan  
NIM : 1620400015  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Aek Tanduk

adalah benar telah melakukan penelitian untuk penulisan skripsinya yang berjudul "Analisis Penggunaan Film Berbahasa Arab di Youtube untuk Pembelajaran Maharatul Kalam" sejak tanggal 19 Maret 2020 s.d. 2 September 2020 di UPT Pusat Perpustakaan IAIN Padangsidempuan.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana perlunya.



Padangsidempuan, 16 Nopember 2020

Kepala

Yusri Fahmi, S.Ag., S.S., M.Hum.  
NIP. 19751020 200112 1 003