



ترقية إهتمام التلاميذ فى تعلم اللغة العربية بوسيلة الفكاهية

فى فصل الثامن - ج معهد دارالإستقامة بادانج سيدمبوان

البحث

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : سومئي ناميرا أنجينا

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٢٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٠



ترقية إهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية بوسيلة الفكاهية
في فصل الثامن-ج معهد دار الإستقامة بادانج سيدمبوان

البحث

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية
إعداد:

الطالبة : سومي ناميرا أنجينا

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٢٣

شعبة تعليم اللغة العربية



المشرف الأول

محند يوسف بولونجان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣

المشرف الثاني

الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سديمبوان

٢٠٢٠

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدم:

الاسم : سومئي ناميرا أنجينا

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٢٣:

الفصل الدراسي \شعبة : ٩ \تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : ترقية إهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية بوسيلة الفكاهية

في فصل الثامن-ج معهد دار الإستقامة بادانج سيدمبوان

بعد ما قرأنا وتأملنا وإعطى بعض الإقتراحات اللازم ليكون على الشكل

المطلوب لاستقاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمى في شعبة تعليم اللغة العربية

لكلية التربية وعلوم التعليم جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان.

تحريرا ببادانج سيدمبوان، سبتمبر ٢٠٢٠



المشرف الثاني



محمد يوسف بولونجان الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣

المشرف الاول



الحاج نورفين سيهونانج الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩٩٩٣٠٣١٠٠١

خطاب الإقرار إعداد البحث العلمى بنفسي

انا الموقع ادناه

الاسم : سومتي ناميرا أنجينا

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٢٣

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : ترقية إهتمام التلاميذ فى تعلم اللغة العربية بوسيلة الفكاهية فى فصل

الثامن-ج معهد دار الإستقامة بادنج سيدمبوان

تقرر بأن هذا بحث العلمى اعدده بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرسادات من قبل مسرفين لا اقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (اربعة عشر) أية ٢ (الثانية)

فإن هذا القرار اكتبه بوجه صحيح وإذا وجد فى المستقبل مخالفة بالوقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر فى مادة ١٩ (تسعة عشر) أية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي إنتزاع درجة الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيدمبوان ١٢ أكتوبر ٢٠٢٠

أنا مقررة



سومتي ناميرا أنجينا

١٦٢٠٤٠٠٠٢٣

اقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيديمبوان

انا الموقع ادناه

الإسم : سومني ناميرا أنجينا

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٢٣

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيديمبوان حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي اعدته على الموضوع ترقية إهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية بوسيلة الفكاهية في فصل الثامن-ج معهد دار الإستقامة بادانج سيديمبوان مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيديمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل / صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لآخرين مني مع كتابة اسمي كاتبة وصاحب حق الإنتاج. هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه صحيح.

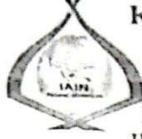
حرر في بادانج سيديمبوان، ١٢ أكتوبر ٢٠٢٠

انا مقرر



سومني ناميرا أنجينا

١٦٢٠٤٠٠٠٢٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM
NEGERIPADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jln.H.T. Rizal Nurdin Km. 4,5Sihitang, Padangsidimpuan, 22733
Telp.(0634) 22080 Fax.(0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمى : ترقية إهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية بوسيلة
الفكاهية في فصل الثامن-ج معهد دار الإستقامة

بادانج سيدميوان

: سومئي ناميرا أنجينا

الكاتبة

: ١٦٢٠٤٠٠٠٢٣

رقم القيد

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية
في شعبة تعليم اللغة العربية

بادانج سيدميوان،
عميدة
الدكتورة ليلى هالدا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

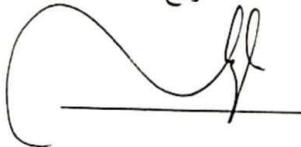
مجلس المناقشة البحث العلمي

الاسم : سومثي ناميرا أنجينا

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٢٣:

موضوع البحث : ترقية إهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية بوسيلة الفكاهية في فصل

الثامن - ج معهد دار الإستقامة بادانج سيدمبون

رقم	اسم	توقيع
١.	الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور رئيس المجلس/ المناقش قسم اللغة العربية	
٢.	الحاج إسماعيل بحرالدين الماجستير سكرتيري مجلس/ المناقش قسم المضمون واللغة	
٣.	الدكتور الحاج أخيرل فاني الماجستير أعضاء المجلس/ المناقش قسم منهجية البحث	
٤.	محمد يوسف بولونجان الماجستير أعضاء المجلس/ المناقش قسم العامة	

عقدت المناقشة : سومثي ناميرا أنجينا

التاريخ : ١٢ أكتوبر ٢٠٢٠

الساعة : ١٤:٠٠ حتى ١٦:٠٠

النتيجة : ٨٤,٥ (A)

الدرجة : ممتازة

ملخص البحث

الاسم : سومئي ناميرا أنجينا

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٢٣

عنوان الرسالة : "ترقية إهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية بوسيلة الفكاهية فصل الثامن- ج معهد دار الإستقامة ببادانج سيدمبوان"

تعليم اللغة العربية في معهد دار الإستقامة ببادانج سيدمبوان، خاصة في الفصل الثامن -ج، يعني من العديد من المشكلات، خاصة في تعليم اللغة العربية. كان ذلك لأنه قلة إهتمام التعلم، عدم وجود التنوع من المعلم.

أسئلة هذا البحث هو هل بإستعمال وسائل الفكاهية ترق بها إهتمام في تعلم اللغة العربية التلاميذ الفصل الثامن- ج في معهد دار الإستقامة ببادانج سيدمبوان. و أهداف من هذا البحث هو ترقية إهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية بوسيلة الفكاهية فصل الثامن- ج معهد دارالإستقامة ببادانج سيدمبوان.

تستخدم طريقة البحث هذه أساليب البحث في الفصل الدراسي. كانت أداة جمع البيانات في هذا البحث الملاحظة والاختبارات. التقنية المستخدمة للتحقق من صحة البيانات في هذا البحث هي التثليث.

نتيجة هذ البحث هي ترقية إهتمام في تعلم اللغة العربية، ويمكن ملاحظة ذلك من متوسطة نتائج اختبارات قبل العمل والدورة الأولى والثانية. في الدورة الأولى، كان متوسطة نتائج الاختبار في قبل العمل ٤٠%. ثم زاد في الدورة الأولى بنتيجة اختبار متوسطة بلغت ٦٥%. ثم زاد في الدورة الثاني ٨٠% ، يمكن أن نستنتج أن المهارة على إهتمام في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الفصل الثامن- ج معهد دار الإستقامة ببادانج سيدمبوان قد ترق.

الكلمات الرئيسية : إهتمام التعلم، وسائل الفكاهية

كلمة الشكر والتقدير بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كان بعبادة خبيراً بصيراً تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم صلى على محمد وعلى اله وأصحابه ومن إتخذ الإسلام له سبيلا.

أما بعد: فقد قررت قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعلم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سدمبوان على طلابها الذي قامو بإتمام دراستهم في إعداد رسالة علمية شرطا لازم عليهم لنيل شهادة من هذه الكلية:

مع الإنتهاء من كتابة هذه الرسالة اريد أن اقدم الشكر إلى:

١. المشرف الاول الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور المشرف الثاني محمد يوسف بولونجان الماجستير كانا على استعداد لقضاء بعض الوقت والطاقة يعتقدان تقديم الإرشاد والتوجيه في إعداد هذه الخطة.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سدمبوان استاذ الدكتور الحاج ابراهم سيراچار، الذي وافق هذه الدراسة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سدمبوان الدكتور ليليا هيلدا الماجستير.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سدمبوان الحاج نورفين سيهونانج، الماجستير الدكتور الذي قدم التوجيه لهذه الرسالة.

٥. أخى نوفل سالم لوبس الذي يعطي دائما دافعا لاستمرار الحماس في استكمال التعليم.

٥. الوالديني المحبوبين

٥. المحاضرين والمحاضرات في شعبة تعلم اللغة العربية.

٦. والى كل من ساهم في اتمام هذا البحث

قد تيقنت ان في هذه البحث، وجدت النقصان، والأخطاء الشائعة لذلك ارجو من القارئ، اذكر شكرا لكم والحمد لله رب العالمين.

بانج سيلديميوان، ٢٣ يونيو ٢٠٢٠

الكاتبة

سومئي ناميرا انغينا

١٦٢٠٤٠٠٠٢٣

محتويات البحث

صفحة تقرير المشرفين

صفحة خطاب الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسه

صفحة إقرار الموافقة لطبع عمل الأحرين لحاجة الأكاديمية

i	ملخص البحث
ii	كلمة الشكر والتقدير
iv	محتويات البحث
١	الباب الأول: المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. مشكلات البحث
٥	ج. تركيز البحث
٥	د. مصطلحات البحث
٧	هـ. أسئلة البحث
٧	و. هدف البحث
٧	ز. فوائد البحث
٨	ك. معيار البحث
٩	م. نظام البحث
١١	الباب الثاني : الإطار النظري
١١	أ. إهتمام التعلم
١١	١. تعريف إهتمام التعلم
١٢	٢. خصائص إهتمام التعلم

١٣	٣. معايير ترقية إهتمام التعلم
١٤	٤. العوامل التي تؤثر على إهتمام التعلم
١٥	ب. وسائل التعليمية
١٥	١. تعريف وسائل التعليمية
١٥	٢. فوائد وسائل التعليمية
١٨	٣. أنواع وسائل التعليمية
١٩	٤. مبدأ إستخدام وسائل التعليمية
١٩	٥. وظيفة وسائل التعليمية
٢٠	٦. إستراتيجية لإستخدام وسائل التعليمية
٢٠	٧. معايير إختيار الوسائل
٢٢	ج. وسائل الفكاهية
٢٢	١. تعريف وسائل الفكاهية
٢٣	٢. أنواع الفكاهية
٢٤	٣. عناصر الجهورية الفكاهية
٢٥	٤. خطوات التعليم بوسيلة الفكاهية
٢٥	٥. القوة والضعف فى فكاهية كوسائل التعليمية
٢٧	٦. وظيفة وفائدة من وسائل الفكاهية
٢٨	ث. الدراسة السابقة
٢٨	د. إطار التفكير
٢٩	هـ. فرضية البحث
٣٠	الباب الثالث : منهج البحث

أ. وقت والمكان البحث	٣٠
ب. وحدة البحث	٣٠
ج. نوع وطريق البحث	٣٠
د. آلة جمع البيانات	٣١
هـ. إجراءات البحث	٢٤
و. مصادر البيانات	٣٩
ز. تحليل البيانات	٣٩
الباب الرابع: نتائج البحث	
أ. نتائج الخاصة	٤١
١. نبذة عن المدرسة	٤١
ب. العمل	٤٩
١. قبل التجريب	٤٩
٢. التجريب الأول	٥٠
٣. التجريب الثاني	٥٢
ج. نتائج البحث	٥٤
١. نتائج العمل قبل التجريب	٥٤
٢. نتائج العمل في التجريب الأول	٥٦
٣. نتائج العمل في التجريب الثاني	٥٨
٤. مقارنة نتائج العمل	٦١
٥. اختبار فرض العمل	٦٢
٦. المبحث نتائج البحث	٦٣

٦٥..... الباب الخامس: الخاتمة

٦٥..... أ. خلاصة البحث

٦٥..... ب. إقتراحات البحث

خطة الدرس

تكملة الأولى: توجيهات الامتحان.

تكملة الثانية: درجة الاكتساب الاكتمال الامتحان في قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب

الثاني

تكملة الثالثة: توجيهات الملاحظة

تكملة الرابعة: نتائج الملاحظة إقامة العمل

تكملة الخامسة: الناصر الجهورية للفكاهية

تكملة السادسة: إرشادة المقابلة

إستبيان

المراجع والمصادر

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي الة التواصل التي تستخدم لإخراج الفكريات عنه تعبير الكلام او الشفهى. لغة العربية هي لغة الدنيا التي تطوير أن مطابق التطوير من المعلم الإجتماعى و المعلم المعلومات. لغة العربية هي واحدة من مادة التعليم التي تستخدم فى مؤسسة التربية يعنى من مرحلة المدرسة السفلى الى مرحلة الكلية.^١

اللغة هي نعمة من نعم الله، وحد منهم هو اللغة العربية. واللغة العربية هي اللغة الاكثر تميزا. وقال الله تعالى: "إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون" ^٢ ومن آيات الله يعرف أن القرآن نزل باللغة العربية. وبذلك لا بد لنا نتعلم أو نفهم اللغة العربية جيدا، وطبعا لا بد نحن نحب اللغة العربية لأن اللغة العربية هي اللغة القرآن واللغة الجنة أو غيرها.

مشكلة فى التربية كثيرة تثير منخفضة المهارة التلاميذ فى التعلم، رأيت من أصغر الأشياء يعنى عدم وجود الوسيلة والخزائن المدرسة كفاية. غير ذلك، شيء آخر التي غالبات ما تواجه قبل المعلمين هو أسلوب واستراتيجيات التدريس المستخدمة ليست مناسبة. كما هو الحال فى التعلم اللغة العربية التي معظم التلاميذ نقلل منه بعد معرفة اللغة من المهم جدا أن تتعلم.^٣

التعلم والتعليم مفهومان لا يمكن فصلهما عن بعضهما البعض. التعلم يظهر ما يجب على الشخص فعله كمتلقي للدرس بينما يظهر التعليم ما يجب على

^١ عبد الواهب رشيدى و مملوعات النعمة *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (مالنج: كلية الإسلامية

الحكومية مالكلي فريس، ٢٠١٢) ص. ٤٠.

^٢ القرآن الكريم صورة يوسف: اية ٥٢

^٣ شيفول مصطفى *Strategi Pembelajaran Inovatif* (مالنج: كلية الإسلامية الحكومية مالكلي فريس، ٢٠١٢) ص. ١٧٩.

المعلم القيام به. لذلك التعلم والتدريس هو عملية تفاعل بين المعلم والتلاميذ خلال عملية التدريس.^٤

سبب إنخفاض الإهتمام بتعليم التلاميذ كبير، سواء كأن مصدره التلاميذ أنفسهم أو حتى اولئك الذين يتأثرون بأطراف خارجية مثل البيئة. اما بالنسبة للعوامل التي تؤثر على ضعف تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن مدرسة الثناوية الحكومية الواحدة بادنج سيدمبوان فهي (١) التلاميذ غير قادرين على اتقان العلاقات بين المفاهيم (٢) التلاميذ اقل إهتمام بالمعلمين (الماديين ٣) التلاميذ اقل مشاركته في التدريبات (٤) ينجح التلاميذ من السؤال عن المواد التي لم يتم فهمها بعد.

المشاكل المذكورة أعلاه هي مشاكل في نهج تعليم اللغة العربية، ناهيك عن مشكله التلاميذ أنفسهم مثل عدم الإهتمام بتعلم التلاميذ. خاصة على تعليم اللغة العربية، بالنظر إلى أن تعلم اللغة العربية هي موضوع صعب معروف من خلال تطبيق قواعد الحكم المختلفة وأيضا تعلم اللغة العربية موضوع ممل معروف لأن نظرا لعدم وجود وسائل الإعلام المستخدمة لتعليم اللغة العربية ولذلك، فإن أنشطه التعلم من اللغة العربية سنقطع، اذا كان الجومن تعلم اللغة العربية غير ساره.

تعلم اللغة العربية لمعظم التلاميذ هو تعلم ممل، هذه هي المشكلة الرئيسية أو المشكلة المهم التي يوجهها معلم اللغة العربية، اقل إهتمام بتعلم اللغة العربية بسبب الافكار السلبية المختلفة التي تم الحاكها بالتلاميذ بالنسبة اللغة العربية، والتي يمكن احضارها من المعلم بشكل مباشر أو غير مباشر، أدركت أو لم تتحقق.

ومن العوامل الاخرى التي تؤدي إلى إهتمام الصغير بدروس اللغة العربية وسائل الإعلام ونهج التعلم التي يستخدمها المعلمون. الاضافه إلى ذلك، في كل عملية تعلم التلاميذ تعلم فقط من خلال الاستماع إلى المحاضرة ومشير إلى أن

^٤ أسرى بودي نغسيه، *Belajar dan Pembelajaran* (جاكرتا: رينك جفتا ٢٠٠٥) ص. ٥٧.

عملية التعلم في الفصول الدراسية يشعر اقل جاذبيه ومملة. اقل اثاره للإهتمام
عملية التعلم أدت إلى انخفاض إهتمام ات التلاميذ التعلم وخاصة في دروس اللغة
العربية. وفي نهاية المطاف، فإن إهتمام الطلاب بالتعلم هو احد العوامل التي
تسبب انخفاض التحصيل التعليمي.

الاضافة إلى ذلك، هناك إهتمام كبير بتعلم اللغة العربية لدى التلاميذ،
لأن الفائدة من التعلم ناجحه جدا أو ما اذا كان نشاط واحد، وزيادة الإهتمام
بتعلم اللغة العربية أمر لا غني عنه، نظرا ويزداد هذا لأداء التعليمي عموما اذا نما
الإهتمام بالتعلم.

الفائدة هي تشجيع الشخص أو رغبته في شيء معين. الإهتمام ات
التعليمية هي واحده من التأثيرات الرئيسية على أنشطه التعلم. سيتم تشغيل عملية
التعلم بسلاسة عندما تكون مصحوبة بالفائدة. ويمكن أيضا تفسير الفائدة كاده
دافعه رئيسيه يمكن أن تحسن تعلم التلاميذ بحيث يتم قبول الدروس وفهمها
بسهولة^٥.

بشكل عام، فإن عملية التعليم في النظام المدرسي لم تطبق التعلم حتى يتقن
الطفل الدراس حتى يكتمل، التالي ليس غريبا إذ كأن العديد من التلاميذ لا يتقن
الموضوع بسبب أساليب أو وسائل الإعلام ونظر المحدوديه جدا. ومن الضرور أن
تكون وسائل الإعلام خلاقه ومثيوه للإهتمام بحيث يكون التلاميذ نشطين في
التعلم ولا يشعرون بالملال.

وفي عملية التعلم، تعتبر وسائل الإعلام أداه لتحقيق أهداف التعلم
نفسها. الحضور الإعلام هو ايضا معلمون مفيدون جدا في عملية التعلم، وخاصة
المساعدة في الجهود المبذولة لنقل المعلومات إلى المتعلمين.

^٥ ستيوات راطني، *Upaya Meningkatkan Minat Belajar* (يأخذ في ٢٥ نوفمبر ٢٠١٩) ص. ٥٦.

أحدى طويق زيادة إهتمام التلاميذ بتعليم اللغة العربية هي إستخدام وسائل الإعلام الفكاهية، من خلال هذه الوسائط الفكاهية التي من المتوقع أن لا يشعر التلاميذ بالملل من تعليم اللغة العربية، في هذه الحالة ليكونوا قادرين على تنفيذ تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل الإعلام الفكاهية لزيادة إهتمام التلاميذ، وهناك حاجة للتعاون بين المعلمين خاصة المعلمين اللغة العربية والباحثين من خلال البحث العمل التطبيقي. وتعطي هذه العملية دراسة المعلمين العربية لتحديد قضايا التعليم في الفصول الدراسية يمكن دراستها وتحسينها وحالها.

وفي معهد دار الإستقامة هوتا بادنخ ببادانج سيدبمبوان، لا يزال استخدام وسائل الإعلام في دراسته محدودا من حيث الدليل فقط، لذا فإن إهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية يتناقص، ويفترض المتعلمون أن الدراس كأنت اللغة العربية مملة. وفي هذه الحالة، رأت على التلاميذ حماشتهم أن عملية التعليم جارت، عندما قام المعلمون بتسليم المواد إلى التلاميذ، لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين قاموا بأنشطه لم يتم القيام بها بالضرورة عند المعلمين اشرح الموضوع، مثل الدردشية مع صديق لها، وتسجيل الخروج لأسباب غير واضحة، والرسم في وقت غير مناسب أو عندما يصف المعلم المواد، والأنشطة الاخرى التي غالبا ما تؤدي إلى تعلم اللغة العربية اقل من المغروب فيه.

وهكذا، فإن عمليه تعليم اللغة العربية في المدرسة التي تطبق التعلم باستخدام وسائل الإعلام الفكاهية، من المتوقع أن تزيد من الإهتمام التعليمي التلاميذ في تعلم اللغة العربية، استنادا إلى المشاكل المذكورة أعلاه، ثم رفع الباحثة العنوان هو "ترقية إهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية بوسيلة الفكاهية في فصل الثامن-ج معهد دار الإستقامة ببادانج سيدبمبوان"

ب. مشكلات البحث

مما سبق ذكره فتريد الباحثة يتركز المشكلة فيما التالي:

١. قلة الإهتمام بالتعلم اللغة العربية

٢. نقص وسائل الإعلام التعليمية اللغة العربية

٣. عدم وجود التنوع في تعليم اللغة العربية

ج. تركيز البحث

على اساس المشكلات المحددة في خلفية البحث أعلاه، فإن الباحثة تحدد من المشكلات وهي "ترقية إهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية بوسيلة الفكاهية الفصل الثامن- ج في معهد دار الإستقامة بادانج سيدمبوان

د. مصطلحات البحث

لتجنب الأخطاء فهم هذ البحث، ثم تقوم الباحثة بشرح المصطلحات الموجود على البحث.

١. ترقية

ترقية هي عملية طريقة، ترقية العمل. ترقية هي يرفع (درجة، مستوى، وشيء آخر). قال محمود يونس في قاموس أن الترقية "رقى-يرقى-ترقية" معناه يسعد أو يتقدم. لذلك فإن قدرة التي تقصد الباحثة هي ترقية إهتمام التلاميذ بشكل المكثفة (قادرة على إهتمام وفهم) مع قدرة على التجويد والضغط الصحيح.^٦

^٦تمفوبولون *Kemampuan Membaca Teknik Membaca Efektif dan Efisien*, (باندونج أنغكاس ٢٠١٤) ص. ٦.

٢. الإهتمام بتعلم

الإهتمام هو درجة من الواعى أو التركيز توجد لدى الفرد فى أيّ موقف تعليمي و يشير إلى وجود درجة عالية من الدافعية لدى المتعلم، ويستطيع المعلم أن يحقق ذلك من خلال توظيف مختلف أشكال تكنولوجيا التعليم والوسائل التعليمية، حتى يتمكن من إثارة التساؤلات فى أذهان التلاميذ وما يشجعهم على ذلك إذاً إجابة عن تساؤلاتهم فى المادة العلمية المتاحة.^٧ لذلك فأن قدرة التى تقصد الباحثة هي إهتمام بتعلم وترقى إهتمام بتعلم للتلاميذ.

٣. تعلم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هي كيف عملية الطريقة، وجهود المعلم فى نقل اللغة العربية للتلاميذ، بحيث لا تكون دروس اللغة العربية فى الدروس فقط، ولكن كيف يمكن للتلاميذ استخدام اللغة العربية فى حياتهم اليومية.^٨

٤. وسائل الإعلام الفكاهية

وسائل الإعلام الفكاهية هي وسائل الإعلام التى لديها طبيعة بسيطة، واضحة وسهلة الفهم. ولذلك، للوسائط الفكاهية أن تكون بمثابة وسائل الاعلام تثقيفيه. فأن الوسائل الفكاهية التى تقصد الباحثة فى هذ البحث هو وسائل الفكاهية العربية الذى يلعب شخصية من الشخصية القصة.^٩

٥. التلميذ

التلميذ هو يشاركون فى أنشطة التعليم والتعلم فى المدرسة. فى هذه الأنشطة يواجه التلاميذ إجراءات التدريس، ويستجيبون لإجراءات التعلم. لذلك

^٧الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية المركز الوطني للوسائط التربوية، مصطلحات و مفاهيم تربوية صف ٧٩٠

^٨تعريف و شرح ومعاني الاخلاص بالعربي فى معاجم اللغة العربية المعاني صف. ٥٥

^٩ موجينو و ديميتى *Belajar dan Pembelajaran* (جاكرتا: رينيك هفتا) ص. ٢٢

التلاميذ المقصود في هذا البحث هو تلميذات في فصل الثامن في معهد دار
الإستقامة ببادانج سيدمبوان.^{١٠}

هـ. أسئلة البحث

أما أسئلة البحث في هذا البحث هو:

- أ. هل بإستعمال وسائل الإعلام الفكاهية يرق بها إهتمام في تعلم اللغة العربية
تلاميذ فصل الثامن-القاعة الثالثة في مدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية
الواحدة ببادانج سيدمبوان؟
- ب. كيف تطبيق وسائل الإعلام الفكاهية في تعلم اللغة العربية تلاميذ فصل الثامن-
ثلاثة في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الواحدة ببادانج سيدمبوان؟

و. هدف البحث

- على أساس اسئلة البحث أعلاه، فأهداف البحث في هذا البحث هو:
- أ. لترقية إهتمام في تعلم اللغة العربية بإستعمال وسائل الإعلام الفكاهية التلاميذ
الفصل الثامن-ج في معهد دار الإستقامة هوتا بادنغ ببادانج سيدمبوان
 - ب. لمعرفة تطبيق وسائل الإعلام الفكاهية في تعلم اللغة العربية تلاميذ الفصل
الثامن-ج في معهد دار الإستقامة هوتا بادنغ ببادانج سيدمبوان.

ز. فوائد البحث

أما فوائد البحث من هذا البحث هو:

١. فوائد التطبيقية
أ. للمدرسة

^{١٠} موجيهو ديماونتي، *Belajar dan Pembelajaran*، (جاكرتا: رينكا جفتا، ٢٠٠٩) ص. ٢٢

هذا نتائج البحث معدّ يستطيع لزيادة المعلومات عن استراتيجية التعليم
اللغة العربية خصوصا تعليم الكتابة.

ب. للمدرس

هذا نتائج البحث يستطيع استخدام عند الطريقة في التعلم اللغة العربية
إلى التلاميذ فصل الثامن في مدرسة الإسلامية الحكومية الواحدة بادنج
سيديمبوان.

ج. للتلاميذ

هذا نتائج البحث يستطيع استخدام ليساعد زيادة إهتمام التعلم اللغة
العربية.

د. للباحثة

هذا نتائج البحث يستطيع استخدام ليعرف درجة إهتمام التلاميذ
بالإستخدام وسائل الفكاهية في التليم.

٢. فوائد النظرية

لزيادة خزائن العلوم والمعارف في الجامعة خصوصا لترقية فهم التلاميذ من
شعبة اللغة العربية.

ك. معيار البحث

اما معيار البحث من هذا البحث هو:

١. تقدير التلميذات من إهتمام التعلم با النطق، التعبير و التركيز المادة جيدا.
٢. زيادة الحماسة والرغبة للتلميذات في تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل الفكاهية العربية.
٣. تستطيع التلميذات من تعلم اللغة العربية باستخدام وسائل الفكاهية العربية.

م. نظام البحث

نظام التي أو جز من هذا البحث هو:

الباب الأول المقدمة تتكون من خلفية البحث، حمل من مشكلات البحث، تركيز البحث مصطلحات البحث، أسئلة البحث، هدف البحث، فوائد البحث، معيار البحث ومنهجية البحث.

الباب الثاني الدراسة النظرية تتكون من تعريف إهتمام التعلم، خصائص الإهتمام بالتعلم، معايير ترقية الإهتمام، العوامل التي تؤثر على إهتمام التعلم، تعريف وسائل الإعلام، فوائد وسائل الإعلام، وظيفة وسائل الإعلام التعليمية، معيار اختيار الوسائل، تعريف وسائل الفكاهية، أنواع الفكاهية، خطوات التعليم بوسائل الفكاهية، والضعف في القوة فكاهية كوسائل التعليمية، الدراسة السابقة، إطار التفكير، وفروض البحث.

الباب الثالث منهجية البحث تتكون من مكان و ومدة، نوع البحث، وحدة البحث، إجراءات البحث، مصادر البيانات، آلة جمع البيانات، تحليل البيانات.

الباب الرابع عن نتائج البحث، تتكون عرض البيانات نتيجة البحث، نبذة عن المدرسة ، لمحة قصيرة في معهد دار الإستقامة هوتا بادنج ببادانج سيديمبون، تاريخ تأسيس معهد دار الإستقامة، الهيكل التنظيم في معهد دار الإستقامة، أنشطة التعليم و خصائص في معهد دار الإستقامة، قائمة اسم المعلم في معهد دار الإستقامة، حالة المبنى و المرافق و البنية التحتية في معهد دار الإستقامة، العمل، قبل التجريب، التجريب الأولى، التجريب الثاني، نتائج البحث، نتائج قبل التجريب، نتائج العمل من التجريب الأولى، نتائج العمل من التجريب الثاني، مقارنة نتائج العمل، اختبار فرض العمل، و المبحث نتائج البحث.

الباب الخامس الخاتمة تتكون من الخلاصة البحث والاقتراحات البحث.

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. إهتمام التعلم

١. تعريف إهتمام التعلم

الإهتمام هو احساس التفضيل واحساس الإهتمام بشيء أو نشاط، دون أن يسأل أحد. الفائدة هي في الأساس قبول العلاقة بين الذات الداخلية وبين الذات الخارجية. كلما كانت العلاقة أقوى أو اقرب، زاد الاهتمام. تتعلق الفائدة بأسلوب الحركة الذى يدفع الشخص إلى التعامل مع الاشخاص أو الاشياء أو الأنشطة أو الخبرات التى يحفزها النشاط نفسه أو التعامل معه. يمكن التعبير عن الاهتمام من خلال البيانات التى توضح أن الطلاب يفضلون شئى الاخر، كما يمكن اظهار ذلك من خلال المشاركة فى نشاط ما. لا تتم الفائدة من الولادة، ولكن يتم الحصول عليها لاحقا^{١١}.

التعلم هو تغيير فى الطلاب فى شكل المعرفة والمهارات والسلوك نتيجة للتفاعل مع بيعتهم. التعلم عبارت عن عملية تسمح للشخص باكتساب وتشكيل كفاءات ومهارات ومواقف جديدة تنطوى على عمليات عقلية داخلية تؤدي إلى تغييرات وتكون دائما نسييا.

وبالتالى يمكن نستنتج أن مفهوم الاهتمام بالتعلم هو ميل الافراد إلى الحصول على المتعة دون اكراه حتى يمكن أن يسبب تغييرات فى المعرفة والمهارات والسلوك.

^{١١}نور حسنة ، 'Minat Belajar sebagai Determinan Hasil belajar siswa'، جورتال UPI، دكتيف ١٢٥

٢. خصائص الاهتمام بالتعلم

في المصلحة التعلم لديها العديد من الخصائص. اما بالنسبة لخصائص الاهتمام بالتعلم فهناك سبعة، من بين امور أخرى:

- أ. الاهتمام ينموجنب مع النموالبدني والعقلي.
- ب. الاهتمام يعتمد على أنشطة التعلم.
- ج. تنمية الاهتمام قد تكون محدودة.
- د. الاهتمام يعتمد على فرص التعلمز
- هـ. الاهتمام يتأثر بالثقافة.
- و. الفائدة المرجحة عاطفيا.
- ز. مصلحة مرجحة أنانية، بمعنى أنه اذا كان شخص ما سعيدا بشيء، فستكون هناك رغبة في الحصول عليه.

اما بالنسبة للطلاب السلاميتوا لمهتمين بالتعلم فلديهم الخصائص التالية:

- أ. لديهم ميل ثابت إلى الإهتمام وتذكر شيء يتم تعلمه بشكل مستمر.
- ب. هناك شعور بالحب والسرور تجاه شئ يهمه.
- ت. الحصول على شئ من الفخر والرضا في شئ يهمه.
- ث. تفضل الأشياء التي تهتم به أكثر من أي شيء اخر.
- ج. يتحلى من خلال المشاركة في الأنشطة أو الأنشطة.

فيما يتعلق بخصائص الاهتمام بالتعلم، يمكننا أن نستنتج أن خصائص الاهتمام بالتعلم لها ميل ثابت إلى الإهتمام وتذكر شيء ما بشكل مستمر، والاعتزاز والرضا بما هو مهم، والمشاركة في التعلم.^{١٢}

^{١٢} الدكتور د حالي، *Psikologi Perkembangan*، (جاكرتا: بوم أكسار ٢٠١١)، ص. ١٥٥-١٥٦

على خصائص الإهتمام التعلم نعرف أيضا أن الإهتمام تعتمد بشدة وترتبط با التعليم. ثم ينشاء الإهتمام إذا تأثر ببعض الدعم من أنفسهم و من الخارج.

٣. معايير ترقية الإهتمام

أما معايير ترقية الإهتمام هو:

- أ. إستعداد التلاميذ فى قبول الدروس
- ب. حضور التلاميذ الذين يشاركون فى التعلم
- ج. قدرة التلاميذ على الإجابة على الأسئلة
- د. حماسة التلاميذ فى الإجابة على الأسئلة
- هـ. أنتظار التلاميذ فى التعلم
- و. إجتهداد التلاميذ فى ممارسة التمرين
- ز. الشعور بالإهتمام لدى التلاميذ الاجابة على الأسئلة.^{١٣}

ثم يضاف التقييم ويقسم على ثلاثة ، ثم يتم الحصول على النتائج النهائية للطلاب ، وهذه وجهة نظر الباحث ، سواء عند تطبيق الميديا الكوميديية يزيد أو ينقص اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.

٤. العوامل التى تؤثر على إهتمام التعلم

فى مصلحة الطالب فى التعلم، لديه عوامل مختلفة تؤثر على اهتمام التعلم. بالنسبة للعوامل التى تؤثر على الإهتمام بالتعلم، من بين أمور الاخرى:

^{١٣} عبد الحاريس ، *Cara Mudah Membaca dan Memahami*، (مالنج: كلية الإسلامية الحكومية مالكي فارييس ٢٠٠٣) ص ٨٣.

١. العوامل الداخلية

العوامل الداخلية هي العوامل داخل الطلاب والتي تشمل جانبين، من بين أمور أخرى:

أ. الجوانب الفسيولوجية

الحالة البدنية والتوتر العديلي الذي يمثل مستوى اللياقة البدنية للجسم الطلاب. هذا يمكن أن يؤثر على الحماس وشدة الطلاب في التعلم.

ب. الجوانب النفسية

الجوانب النفسية هي جوانب في الطلاب من الذكاء ومواهب الطلاب ومواقف الطلاب ومصالح الطلاب ودوافع الطلاب.

٢. العوامل الخارجية

تتكون العوامل الخارجية من نوعين هما العوامل البيئة الاجتماعية والعوامل البيئة غير الاجتماعية.

أ. البيئة الاجتماعية

البيئة الاجتماعية تتكون من المدرسة والأسرة والمجتمع وزملاء الدراسة.

ب. البيئة غير الاجتماعية.

البيئة غير الاجتماعية تتكون من بناء المدرسة وموقعها وعوامل المواد التعليمية ووقت الدراسة وظروف المنزل والاقامة وأدوات التعلم.

٣. عوامل نهج التعلم

عوامل نصح التعلم هي جميع الطرق أو الاستراتيجيات التي يستخدمها الطلاب في دعم فعالية وكفاءة عملية تعلم مادة معينة.^{١٤}

ب. وسائل التعليمية

١. تعريف وسائل التعليمية

حرفياً تعني كلمة الوسائل "وسيل" أو "مقدمة". تأتي كلمة الوسائل من الوسائل اللاتيني الذي يعني حرفياً الوكيل أو المقدمة. وخصوصاً أن تعريف الوسائل في عملية التعليم والتعلم إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لإلتقاط ومعالجة وإعادة تكوين المعلومات المرئية أو اللفظية. وفقاً غيرلأنج و ف. ايلي نقلت أزهر أرشاد عن "أن وسائل هو كائنات بشرية أو مواد أو أحداث تبني ظروفًا الذي يجعل التلاميذ قادرين على الحصول على المعرفة أو المهارات أو المواقف".^{١٥}

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلفة الوسائط التي تستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث علمية التعليم.^{١٦}

٢. فوائد وسائل الإعلام

أي: وظائف الوسائل للتعليم حيث يجب أن تتضمن المعلومات الموجودة في الوسائل التلاميذ على حد سواء في العقلية والعقلية في شكل أنشطة ملموسة حتى يمكن أن

^{١٤} نفس المراجع ص. ١٢٣

^{١٥} ارشاد احمد، *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*، (بوغياكرتا: فوستاك فيلاجر ٢٠٠٣)، ص. ٢٠

^{١٦} أوريل بحرالدين، مهارات التدريس: (مالانق: مطبعة جتمعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠١١) ص. ١٥٢

يعمل التعلم. من المتوقع أن يكون المدرس قادرًا على ترتيب الأدوار في شكل برامج تعليمية يتم تقديمها بواسطة وسائل، بحيث يتعلم التلاميذ دون تلقي تعليمات من المدرس دائمًا.^{١٧}

عملية اختيار الوسائل المناسبة وفقًا لرونالد هـ. أندرسون، وهي:

ا. تحديد ما إذا كانت أهداف المشروع هي المعلومات أو التعلم.

ب. تحديد طريقة أنتقال.

ت. حدد الخصائص المميزة للميزة للمدرس.

ث. اختر الفئة الأولى من الوسائل.

ج. تحليل خصائص الوسائل.^{١٨}

من الرأي أعلاه ، من الواضح أن الوسائط تستخدم لاستبدال جزء من وظيفة المدرس، أي في توفير المعلومات أو المحتوى بحيث يمكن تسهيل وترقية عمليات ونتائج التعلم.

استخدام الوسائل في عملية التعليم والتعلم له القيم العملية التالية:

١. يمكن الوسائل التغلب على القيود المختلفة لتجربة التلاميذ أو الطلاب. تتنوع تجارب كل فرد لأن الحياة الأسرية والمجتمعية تحدد نوع الخبرة التي يتمتعان بها. سيكون لطفلين يعيشان في بيئتين مختلفتين تجارب مختلفة. في هذه الحالة يمكن لوسائل التغلب على هذه الاختلافات.

^{١٧} ازهار أرشاد، اوف، جيت، ص. ٤٠.

^{١٨} نفي المراجع، ص. ٤٠.

٢. يمكن الوسائل التغلب على الفصول الدراسية. من الصعب تجربة العديد من الأشياء مباشرة من قبل التلاميذ أو التلاميذ في الفصل، مثل الكائنات كبيرة جدًا وصغيرة جدًا، وهي حركات يتم ملاحظتها بسرعة أو بطيئة جدًا. ثم بوسائل سوف تكون قادرة على التغلب على هذه الصعوبات^{١٩}.

٣. تسمح الوسائل بالتفاعل المباشر بين التلاميذ والبيئة. يمكن دعوة الأعراس الجسدية والإجتماعية للتواصل عنه.

٤. وسائل ينتج مجموعة متنوعة من الملاحظات. يمكن توجيه الملاحظات التي أدلى بها التلاميذ بشكل مشترك إلى الأشياء التي تعتبر مهمة وفقًا للأهداف المراد تحقيقها.

٥. يمكن الوسائل غرس مفاهيم حقيقية، وملموسة وواقعية. استخدام الوسائل مثل: الصور والأفلام والموديلات والرسومات وغيرها. يمكن أن توفر المفاهيم الأساسية الصحيحة.

٦. يمكن الوسائل أن تولد رغبات واهتمامات جديدة. باستخدام وسائل مثل: أفق تجربة الأطفال يزداد اتساعًا، وتصبح المفاهيم أكثر وضوحًا، والمفاهيم نفسها مكتملة بشكل متزايد، بحيث تنشأ رغبات واهتمامات جديدة للتعلم دائمًا.

٧. يمكن الوسائل توليد الدافع وتحفيز التلاميذ للتعلم. قد يؤدي تثبيت الصور على لوحة إعلانات، وعرض الأفلام والاستماع إلى البرامج الصوتية إلى وجود محفزات معينة نحو الرغبة في التعلم.

^{١٩} اه اساووير وم باشير الدين عثمان، *Media Pembelajaran* (جاكرتا: جيفوتت فريس، ٢٠٠٢) ص. ١٣٠.

٨. يمكن أن توفر الوسائل تجربة متكاملة من ملموسة إلى مجردة. أفلام عن كائن أو حدث لا يمكن رؤيته مباشرة من التلاميذ، سيكون قادرًا على إعطاء صورة ملموسة للشكل، والحجم والموقع. بالإضافة إلى أنه يمكن أن يؤدي أيضًا إلى تعميمات حول معتقدات الثقافة وما إلى ذلك.^{٢٠}

٣. أنواع الوسائل التعليمية

أ. الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، مثل: الكتب، و الصور التعليمية، و الرسومات و الخرائط، وللوحة التعليمية، و الشففيات، و البطاقة و الرموز.

ب. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة. مثل: أفلام ثابتة و أشرطة الصوتية و أسطوانات.

ت. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة. مثل: أفلام متحركة، و أشرطة الفيديو، و اقرص الحاسوب.

ث. الوسائل البصرية وهي التي تستنفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها: الكتب المدرسى و ما أشبه ذلك، و السبورة وملاحقها، ولوحاتالجدارية وما أشبه تلك، الصور المفردات والمركبة و البطاقة بكل أنواعها.

ج. الوسائل السمعية، ووهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، و التسجيلات، والأسطوانات إلخ.^{٢١}

^{٢٠} نفس المراجع، ص. ١٤.

^{٢١} أوريل بحر الدين، لوغ. جيت، ص ١٥٤.

٤. مبدأ استخدام وسائل التعليمية

- أ. يجب اعتبار استخدام الوسائل التعليمية جزءاً لا يتجزأ من نظام التدريس وليس فقط كأداة تعمل كإضافة يتم استخدامها عند الدورة و تستخدم فقط في اي وقت.
- ب. يجب النظر الى الوسائل التعليمية على أنها مورد تعليمي يستخدم في محاولة لحل المشكلات التي توجهها في عملية التعليم و التعلم.
- ت. يجب على المدرس حقا إتقان تقنيات الوسائل التعليمية المستخدم.
- ث. يجب على المدرس أن يأخذ في الإعتبار مزايا وعيوب استخدام الوسائل التعليمية.
- ج. يجب تنظيم استخدام الوسائل التعليمية بشكل منهجي بدلا من إستخدامه فقط.
- ح. إذا كان الموضوع يطلب أكثر من مجموعة متنوعة من الوسائل، فيمكن للمدرس استخدام المعرفة التي تتيقن و تسهل عملية التعليم و التعلم و يمكنها ايضا تحفيز التلميذات على التعليم^{٢٢}.

٥. وظيفة وسائل الإعلام التعليمية

أي: في عملية التعليم والتعلم وسائل لديه أيضا وظيفة مهمة جدا. بشكل عام، وظيفة الوسائل هو توجيه الرسالة. بالإضافة إلى هذه الوظائف، يقترح هامليك أن استخدام الوسائل في عملية التعليم والتعلم يمكن أن يثير الفضول والاهتمام ، ويولد الحافز والتحفيز في عملية التعليم ويمكن أن يؤثر على علم نفس التلاميذ. يمكن أن يساعد استخدام الوسائل التلاميذ أيضًا على ترقية الفهم وتقديم المواد أو البيانات باهتمام وتسهيل تفسير البيانات والمعلومات المضغوطة.^{٢٣}

اما دور الوسائل في عملية التعليم والتعلم له دور في أنماط الأنشطة بما في ذلك:

^{٢٢} هو اساويرو احمد باشر الدين عثمان اوف. جيت. ص. ١٩.

^{٢٣} حمالك و عمر، *Psikologi Belajar Mengajar*، (بندونج: سينار بارو الغنسيديو، ١٩٨٦) ص. ١٠.

(البرمجيات)، والبرمجيات (البرمجيات)، والجودة الفنية والتكاليف. لذلك تتضمن العديد من الاعتبارات التي يجب مراعاتها:

ا. يجب محاذاة الوسائل المحددة ودعم أهداف التعليم التي تم تحديدها. مشكلة أهداف التعليم هي العنصر الرئيسي الذي يجب مراعاته عند اختيار الوسائل. في تحديد وسائل يجب أن تكون واضحة وعملية، ومحددة ومنعكسة حقًا في شكل سلوك .

ب. تعتبر الجوانب المادية مهمة في اختيار الوسائل. طبعًا أو لا بين المواد والوسائل المستخدمة ستؤثر على نتائج تعليم التلاميذ.

ت. تشكل حالة التلاميذ فيما يتعلق بالتعليم الموضوعي مصدر قلق بالغ للمدرس في اختيار الوسائل المناسبة لحالة الطفل. عوامل العمر، والذكاء، والخلفية التعليمية، والثقافة والبيئة للأطفال هي محور الاهتمام والنظر في اختيار وسائل التعليم.

ث. يعد توفر الوسائل في المدارس والسماح للمدرسين بتصميم وسائلهم الخاصة التي سيتم استخدامها أمرًا يتعين على المدرس.

ج. يجب أن يكون الوسائل المحددة قادرة على توضيح ما سيتم نقله إلى التلاميذ بشكل مناسب وبنجاح وبعبارة أخرى يمكن تحقيق الأهداف المحددة على النحو الأمثل.^{٢٦}

ح. يجب موازنة التكاليف التي يتم تكبيدها في استخدام الوسائل بالنتائج المراد تحقيقها. الاستخدام الوسائل الوسائط المتطورة، لأن النتائج المحققة لا تضاهى مع الاموال المنفقة.

^{٢٦}هـ. اسناوير وم. باشر الدين عثمان ص. ٥١ و ٥٥.

ج. وسائل الفكاهية

١. تعريف وسائل الفكاهية

أي: وسائل الفكاهية هي وسائل لها خصائص بسيطة، وواضحة، وسهلة الفهم. لذلك يمكن أن تعمل الفكاهية كوسائل إعلامية وتثقيفية. يجب أن يكون استخدام الوسائل الفكاهية كوسائل التعليم المدرس حذرًا لأنه غالبًا ما يكون ذا طابع تجاري دون مراعاة العواقب التي تسببها.^{٢٧}

أي: فكاهية هي في شكل سلسلة صور، وعادة ما يكون في مربع ككل سلسلة من القصص. عادة ما تكون الصور الفكاهية مزودة بالونات الكلام التي تكون مصحوبة أحيانًا بالسرد والشرح. في الأساس الفكاهية هي قصص المصورة مع القليل الذي يمكن كتابته في فقاعة، وفقّال وميرير، كورف ودهرينداف في بداية تاريخها، وتتكون الفكاهية من جوانب لفظية ومرئية، وسيكون من الأسهل فهمها إذا كان مدعوًا بوجود جوانب لفظية في شكل نص. وبالتالي فإن وجود الاثنين مهم.

مثل الفكاهية مشاكل مناسبة لحياة الطفل، المثال البطولة، والمغامرة أو الحياة اليومية والتي تقدم في نهاية القصة إجابات عن فضولهم، بحيث لا يجب أن ينتهي دائمًا بالفرح والحزن. بخلاف ذلك في رواية القصص يجب أن يستخدم أسلوب اللغة مباشرًا ولا معقدًا.

أي: يمكن تعريف الفكاهية هي أنها شكل من أشكال الرسوم المتحركة التي تعبر عن الشخصيات وتلعب قصة في تسلسل يرتبط ارتباطًا وثيقًا بالصور ومصمم لتوفير الترفيه للقراء.^{٢٨}

^{٢٧} Asnawir dan Muhammad Basyiruddin Usman, *Op. Cit.*, hal ٥٥

^{٢٨} نانا سوديجان و احمد و فاعى، *Media Pembelajaran*، (بندونج: سينار بارو الغنسيديو، ٢٠٠٥) ص. ٦٤.

٢. أنواع الفكاهية

١. فكاهية الكرتون.

فكاهية الكرتون هي فكاهية على عرض واحد فقط، يحتوي هذه الفكاهية على العديد من الشخصيات الذي يجمع مع الكتابات. غرض هذه الفكاهية عادة ما يحتوي على عناصر من النقد، والتلميح، والفكاهة. بحيث من الصورة (كرتون / الشكل) والكتابة قادرة على إعطاء معنى واضح حتى يتمكن القارئ من فهم القصد والغرض من الفكاهية.

٢. فكاهية الأنقطاعة

فكاهية الأنقطاعة هي أجزاء من الصور التي تتم دمجها في جزء واحد / قصة قصيرة. لكن محتويات القصة لا تحتاج إلى الانتهاء هناك حتى القصة يمكن أن تستمر ويتم الاتصال مرة أخرى. تمكن أن تحتوي عرض هذه القصة المصورة على قصص فكاهية وقصص جادة لقراءة كل حلقة حتى تنتهي القصة

٣. فكاهية السنوي

عادة ما تتم نشر هذه الفكاهية مرة كل شهر وتمكن أن تكون مرة واحدة في السنة. عادة ما ينشر الناشر كتبًا هزلية، قصصًا مسلسلة ومكسور.

٤. فكاهية على الأنترنت

إلى جانب الوسائل المطبوعة، هناك أيضًا وسائل على الأنترنت. مع وجود وسائل الأنترنت يمكن أن يكون وصول القراء أو سع من الوسائل المطبوعة.

الفكاهية على الأنترنت أكثر ربحية من الفكاهية الإعلامية المطبوعة، لأنه بتكلفة أرخص نسبيًا يمكننا نشر الفكاهية التي تمكن لأي شخص قراءتها

٥. كتاب الفكاهية

الكتاب الفكاهية هي عبارة عن قصة تحتوي على صور وكتابات وقصص يتم حزمها في كتاب. غالبًا ما نجد هذا الكتاب الفكاهية التي تحتوي عادة على ٣٢ صفحة، ولكن هناك أيضًا ٤٨ صفحة إلى ٦٤ صفحة. تحتوي هذه الفكاهية عادةً على قصص مضحكة، وقصص حب، وقصص الأبطال.^{٢٩}

٣. العناصر الجوهرية الفكاهية

أ. الموضوع

يسمى الموضوع كعنصر القصة. الموضوع هو ناظر المشكلات الذي يهيمن أو يعش الفكاهية.

ب. التوصيف

توصيف او خاصية تسمى أيضا التوصيف هي الطريقة التي تصف بها المؤلف أو تصف أو تكشف شخصية التوصيف.

ت. مكيدة أو عقدة

مكيدة أو عقدة هي سلسلة من القصة الفائمة على العلاقة السببية.

ث. وضع أو خلفية

وضع أو خلفية هو مكان و وقت يكون القصة.

ج. وجهة النظر

وجهة النظر هو طريق لروائي في الضم القصة

^{٢٩} سوجي ليستارى،، اوف.جيت، ص.٨.

ح. التفويض

التفويض هو الرسالة الذي يريد المؤلف نقلة. تكون الرسالة في شكل امل و نصيحة ونقد و مقترحة.^{٣٠}

٤. خطوات التعليم بوسائل الفكاهية

أ. تحديد الموضوع الذي سيتم اختياره، وتخصيص الوقت تم تحديده، والمراجع متوافقة مع الموضوع سيتم تدريسها.

ب. تحديد نوع تنفيذ تعليم اللغة العربية مع إستخدام الوسائل الفكاهية في عملية التعليم المادي سيتم تدريسها بمساعدة وسائل الإعلام الفكاهية التي تم إعدادها.

ت. يبدأ الباحث ملاحظة من خلال تبسيط المسار البحث باستخدام خطة التعليم.^{٣١}

٥. القوة و الضعف في فكاهية كوسائل التعليمية

أ. قوة الفكاهية كوسائل التعليم

أي: وفقال نورغياتونوقوة الفكاهية هي أنها تمكن استخدام الفكاهية كوسيلة التواصل، وهي وسيلة لنقل شيء للقارئ. يمكن أن يختلف شيء ما من قصص، ورسائل،

^{٣٠} ويدودو، Bahasa Indonesia، (سوركارتا: جيترا فوساك ٢٠٠٦)، ص. ٤٤٠

^{٣١} روسي ليستارى، Pengaruh Media Komik terhadap Keterampilan Membaca Intensif Siswa Kelas III SD

Islam Annah Tangerang Selatan، (الرسالة)، جاكرتا كلية الإسلامية الحكومية شارف هداية الله ٢٠١٥\٢٠١٦، ص. ٢٣.

وحتى أشياء ذات رائحة علمية. هذا يعني أنه يمكن أيضاً استخدام فكاهية كوسائل تعليمية وظيفية تعمل على توصيل المواد التعليمية^{٣٢}.

تكون لوحات الصور الفكاهية أكثر تواصلاً بعد تضمينها مع عناصر اللغة. لذلك، يسهل على التلاميذ فهم المحتوى أو المعلومات المنقولة عبر الوسائل الفكاهية لأن بنية الفكاهية تتكون من مجموعة مستمرة من الصور ومجهزة بنص.

فكاهية تمكن أن تزيد من اهتمام التلاميذ القراءة. وفقاً لميرير نور غيانتونو، فإن أكثر من ٩٠٪ من التلاميذ هم من القراء الفكاهية. توضح هذه الحقيقة أن الفكاهية تعد واحدة من أكثر القراءات المفضلة للأطفال والتلاميذ، وحتى الطلاب.

بناءً على نتائج البحث والنظرية أعلاه، فإن مزايا الوسائل الفكاهية في التعليم هو وسائل الفكاهية تجهيز تجربة قراءة ممتعة تمكن استخدامها لتحفيز التلاميذ على تطوير مهارات لتوسيع المفردات وترقية التحصيل التلاميذ في التعليم.

ب. ضعف الفكاهية كوسائل التعليمية

أي: أن ضعف الفكاهية كوسائل تعليمية وفقاً نورجياتو هو أنه لا يمكن لأي شخص أن يتعلم بفعالية بأسلوب مرئي. الأحياء في وسائل الفكاهية هناك نمط سيء من اللغة. بعض القصص الفكاهية على قصص غير مفيدة للتقدم الفكري لتلاميذ. يقول الكثير من الناس أن الفكاهية لها دور في تكوين معارف المراهقين. يمكن أن تكون التأثيرات

^{٣٢} ارأوان بنعنكيت سنجايا، *Keefektifan Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Prancis Siswa Kelas XI SMK Bantul* (الرسالة)، يوكياكرتا: كلية يوكياكرتا ٢٠١٤، ص. ٣٠.

المسببة للإدمان في شكل فضول يشجع التلاميذ على قضاء المزيد من الوقت مع الفكاهية، تمكن الفكاهية صرف أنتباه الأطفال عن القراءات الأخرى التي أكثر فائدة.^{٣٣}

٦. وظيفة و فائدة من وسائل الفكاهية

الفكاهية هي وسائل النواصل قوية. الوظائف التي تمكن استخدامها من فكاهية. تشمل فكاهية للمعلومات التعليمية، فكاهية للإعلان، فكاهية كوسائل للترفيه. كل نوع من أنواع الفكاهية لديها معايير معينة يجب الوفاء بها حتى يمكن فهم الرسالة التي تريد فهمها بوضوح.^{٣٤}

فكاهية للمعلومات التعليمية، سواء القصص و التصاميم المصممة خصيصا لنقل الرسائل التعليمية. يجب أن تكون الرسالة الأساسية مقبولة بوضوح، المثال تجنب حل المشكلات عن طريق العنف. ولكن هذه الفكاهية يجوز أن يكون لهذا الفيلم من قصة مثيرة للقارئ. إذا لم يكن الأمر كذلك، فإن الفكاهية سيشعر برعاية ومملة.

كما تستخدم فكاهية كوسائل الإعلام. يمكن جعل التميمة من المنتج الشخصية الرئيسية مع الخصائص وفقا للصورة المطلوبة للمنتج أو العلامة التجارية. في حين أن القارى سعادة بقراءة الفكاهية، يمكن نقل المنتجات الترويجية أو رسائل النخالة. الفكاهية كنصائح للترقية أكثر أنواع الفكاهية شيوعا التي يقرأها الأطفال والمراهقون. حتى كالترفيه، يمكن أن تكون الفكاهية محتوى جيدا. يمكن وصف القيم مثل التضامن، والصداقة والروح التي لا تنصب بشكل كبير وإثارة قلب القارئ.^{٣٥}

^{٣٣} نفس المراجع، ص.٣١.

^{٣٤} سوجي ليستارى فوتري ج سوكما و بونيارتى، (ميديا غرافيس، مقالة الكلية التربوية الإندونيسية، ٢٠٠٩)، ص. ٥٠.

^{٣٥} نفس المراجع، ص.٥٠.

ث. الدراسة السابقة

١. تزليج زاكية نوفيا ننا بعنوان ترقية قدرة القراءة الفهم باستخدام وسائل الفكاهية في المدرسة الابتدائية. وهو برنامج التعليم المدرسي الإبتدائي، قسمها في التعليم الأساسي، كلية التدريب المعلمين والعلوم التربوية، جامعة تنجونج فورا في بونتيناك في عام ٢٠١٢ من نتائج هذه البحث، يمكن لقدرة المعلمين على التخطيط المتعلم باستخدام وسائل الفكاهية في تعليم الاندونيسية يكون ان ترقى قراءة الفهم التلاميذ فصل ب ٠٧ مما يجعل القدرة على الفهم القرائي التلاميذ ٧ مدرسة الابتدائية عام ٢ بونتيناك سيلتان تكون جيدة.

٢. يزلج زكي غفرون بعنوان استخدام وسائل الفكاهية في تعليم مهارة القراءة في مدرسة الثانوية نجيمفلنك في يوجياكرتا. قسم التدريس اللغة العربية، جامعة سنن كاليجاغا يوجياكرتا عام ٢٠٠٨ من نتائج هذه الدراسة، توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين دوافع التعلم لدى التلاميذ قبل العلاج باستخدام الوسائل الفكاهية ودافع التلاميذ بعد علاج الوسائل الفكاهية، ثم هناك فرق كبير بين نتائج تعلم مادة تلاميذ قرعة قبل و بعد تلقي العلاج باستخدام وسائل الفكاهية وهناك اختلافات كبيرة بين نتائج التعلم المادى للقراءة للتلاميذ الذين يستخدمون الوسائل الفكاهية و التلاميذ الذين لا يستخدمون عنها.

ج. إطار التفكير

رؤية عدم اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية، يريد الباحث أظهار حل واحد يمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بالتعلم. في هذه الحالة، اختار الباحثون استخدام الوسائط المصورة باللغة العربية.

الوسائط الفكاهية هي وسائط ذات طبيعة بسيطة وواضحة وسهلة الفهم وبالتالي، يمكن أن تعمل القصص المصورة كوسائط الاعلام وتثقيفية. وباستخدام الوسائط الاعلام الفكاهية، سيكون الطلاب أكثر حماسة في عملية التعلم.

في عملية التعلم، يريد المعلم دائما زيادة اهتمام الطالب بالتعلم. ولكن من المفارقات أن هناك عددا قليلا جدا من الطلاب المهتمين جدا بتعلم اللغة العربية. هذا بسبب نقص الوسائط المستخدمة أو عملية التعلم الرتيبة التي تجعل الطلاب كسولين وغير متحمسين في التعلم.

يمكن أن يساعد استخدام الوسائط الفكاهية با اللغة العربية على تحسين اهتمام الطلاب با لتعلم في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الحكومية الواحدة ببادنج سيديمبوان.

د. فرضية العمل

اما فرضية العمل من خلال الاهتمام بالنظريات ذات الصلة، فإن فرضية العمل التي تمكن أن تضاغها الباحثة هي "ترقية اهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية في فصل الثامن- ج معهد دار الإستقامة بادننج سيديمبوان.

الباب الثالث منهجية البحث

أ. وقت البحث ومكانه

وفقا من موضوع البحث التي أجراها الباحثة، يقوم هذا البحث في معهد دار الإستقامة في هوتا بادنج. تقع هذه المدرسة في قرية هوتا بادنج في مدينة بادنج سيدمبوان. ثم يقوم هذه البحث يوم الاسنين، ١٣ يولي ٢٠٢٠ حتى ١٩ اغسطس ٢٠٢٠

ب. وحدة البحث

اما وحدة البحث من هذا البحث هو تلميذات في فصل الثامن في معهد دار الإستقامة بادنج سيدمبوان. و عدد التلميذات ٢٠ شخصا.

ج. نوع البحث وطريقه

هذا البحث هو (*Classroom Action Research*). البحث في الفصل الدراسي هو بحث عملي يقوم به المعلمون في الفصل الدراسي. أن البحث العملي في الفصول الدراسية هو في الأساس سلسلة من الإجراءات البحثية التي تتم في دورة من أجل حل المشكلات، حتى يتم حل المشكلة.^{٣٦}

البحث من خلال عملية التعليم في الفصول له تفاصيل عن الأنشطة في كل التجريب، وهو التخطيط، والعمل، والملاحظة والمنعكس.

١. التخطيط هو عملية في تعيين برنامج التحسين من الفكرة الباحثة.

^{٣٦} وينا سنجليا *Penelitian Tindakan Kelas*، (جاكرتا: كنجان، ٢٠١١) ص. ٢٦.

٢. العمل هو العلاج التي تقوم به الباحثة وفقا بتخطيط الذى رتبته.
 ٣. الملاحظة هو عملية جمع المعلومات عن عملية التعليم التي تقوم بها الباحثة يحسب العمل الذى رتبته.
 ٤. المنعكس هو ملاحظة التقصيرات التي صدرت من الباحثة مدة عملية تتبع العمل.^{٣٧}
- الطريقة التي تستخدم في هذا البحث هو الطريق الوصفي، والمراد به عملية حل المشكلات بتصوير حال الشخص أو مكان البحث موافنا للواقع.
- هذه الطريقة يستخدم لتصوير الحال الحقيقي، وهو ترقية إهتمام للتلميذات بوسيلة الفكاهية العربية.^{٣٨}

د. آلة جمع البيانات

استخدام آلة جمع البيانات على النحو التالي لجمع البيانات اللازمة في هذا البحث:

١. الملاحظة هي المراقب المباشر للمجتمع بالإهتمام على السلوك. ولذلك فالمراقب يقيم في معهد دار الإستقامة هوتا باندج في الفصل الثامن، ويقوم بالملاحظة المباشرة عن القدرة الإهتمام لدى التلميذات.

^{٣٧} نفس المرجع، ص. ٧٩-٨٠.

^{٣٨} ناوي و هداري، *Metodologi Bidang Sosial*، (يوغياكرتا: غاجه ماد اونيفرسيتي فريس، ٢٠٠٥، ص. ٦٣).

جدوال الملاحظة
تلاحظ واستماعية المدرسة عن المادة الدراسية عند عملية التعليم.
حماسة و رغبة التلميذات في عملية التعليم.
يتابع عملية التعليم من البداية حتى الإهتمام .

٢. مقابلة هي المقابلة حسب نذير (١٩٨٨) هي عملية الحصول على معلومات لأغراض البحث عن طريق الأسئلة والأجوبة أثناء الاجتماع وجهًا لوجه بين السائل أو المحاور مع الشخص المجيبين أو المستجيبين باستخدام أداة تسمى المقابلة دليل (دليل المقابلة). على الرغم من أن المقابلة هي عملية محادثة في شكل سؤال وجواب.

٣. استبيان هو الاستبيان هو أسلوب أو طريقة لجمع البيانات عن طريق طرح الأسئلة والإجابة عليها بشكل غير مباشر مع المستجيبين. يحتوي الاستبيان على عدد من الأسئلة أو البيانات التي يجب أن يجيب عليها المستفتي.

٤. إختبار

إختبار، يستخدم ليعرف قدر فهم التلاميذة بعد الحصول على العمل واكتشا فالتغيرات التي تحدث عند لتلاميذة. امتحان هو آلة جمع البيانات تستخدم للبحث عن ثمرة التعليم التي ألقاها المدرسة للتلاميذة في الوقت المعين.^{٣٩}

معايير التقييم	المادة	الجوانب التقييم
تقرأ التلميذات بالنطق و التعبير وتركيز المادة جيدا يكون الممتاز ٣٦-٤٠	المادة عن حد أنت الدراهم	فعالية = ٤٠
تقرأ التلميذات بالنطق و التعبير وتركيز المادة جيدا يكون جيدا جدا ٢٦-٣٥		التعبير = ٣٠
تقرأ التلميذات بالنطق و التعبير وتركيز المادة جيدا يكون جيدا ١٦-٢٥		التركيز المادة = ٣٠
		عدد الدرجات = ١٠٠

^{٣٩} احمد نيزار، *Metode Penelitian Pendidikan*، (بانادونج: جيتا فوستاكا مبديا، ٢٠١٤)، ص. ١٢١.

هـ. إجراءات البحث

هذا البحث هو إجراء تم اتخاذه لتحسين إهتمام التلاميذ على كذا تم تنفيذ عملية التنفيذ على مراحل حتى نجح هذا البحث. يبدأ إجراء الإجراء لكل دورة من تخطيط العمل، والعمل، والملاحظة، والعنكس.

١. اجراء الأولى

١. التخطيط

في مرحلة التخطيط، الخطوات التي يتم اتخاذاها هي التحضير لتعلم اللغة العربية. الخطوات التي سيتم اتخاذاها في محاولة لتصحيح نقاط الضعف في عملية التعلم من اللغة العربية التي تم تطبيقها من قبل المعلم. الأنشطة المخطط لها هي (أ) تجميع خطة لتنفيذ التعلم اللغة العربية من خلال وسائل الإعلام الفكاهية، (ب) جعل الأدوات في شكل المراقبة، (ج) تحضير جهاز اختبار إهتمام تعلم اللغة العربية، (د) التعاون مع المعلمين الموضوع.

٢. العمل

أ) النشاط الأولى

١. المعلم يعطي التفاؤل من خلال طرح الأسئلة والأجوبة مع التلاميذ حول موضوعات مثيرة للإهتمام .

٢. يحترم المعلم التلاميذ على المشاركة في تعلم اللغة العربية والإستماع إلى شرح أهداف التعلم بشكل عام.

٣. يستمع التلاميذ إلى التفسيرات حول تعلم اللغة العربية.

ب) أنشطة الأساسية

١. يلاحظ التلاميذ فكاهية على اللغة العربية الصحيحة والمثيرة للإهتمام من

أجل تشجيع التلاميذ على التحفيز في تعلم اللغة العربية.

٢. يستمع التلاميذ إلى التفسيرات العامة من المعلم حول الأمور المتعلقة فكاهية

اللغة العربية. المثال، أمثلة على المفردات المستخدمة على نطاق واسع، وهيكلي

الجمل، إلخ.

٣. يتم إعطاء التلاميذ الفرصة لقراءة أو لتطبيق المقالات العربية وفقاً للقواعد

التي وصفها المعلم.

٤. يقرأ التلاميذ عملهم أمام الفصل لإظهار أنهم يعرفون وينجحون القصص أو

المقالات.

٥. يناقش التلاميذ والمدسون المقالات فكاهية العربية التي قرأها أحد التلاميذ أمام

الفصل.

ج) غطاء

١. يعطي المعلم جوائز عن عمل التلاميذ. على سبيل المثال، عن طريق اختيار

أفضل لقراءة الفكاهية اللغة العربية، أو اختيار اللغة العربية المفضل، أو بإعطاء

المديح لجميع التلاميذ في الفصل الذين قرءوا فكاهية عربية، أي عن طريق

إعطاء التصفيق أو الإبهام وقول "جيد"، "ذكي"، وغيرها.

٢. المدرسين والتلاميذ ينعكس على التعلم المستمر.

٣. الملاحظة

تتم الملاحظة من خلال مراقبة أنشطة وسلوك التلاميذ أثناء الدراسة لتحديد تأثير تنفيذ الإجراءات واستجابات التلاميذ لتعليم المنجز. هناك حاجة إلى مراقبة دقيقة لأن الإجراءات التي يتخذها المعلم عادة ما تواجه دائما عقبات مختلفة في واقع التعلم في الفصول الدراسية. يهدف نشاط المراقبة هذا إلى مراقبة سلوك التلاميذ واستجاباتهم وإهتمامهم بإجراءات المعلم في تطبيق وسائل الإعلام الفكاهية اللغة العربية.

٤. المانعكس

يتم تطبيق التفكير بعد تنفيذ الدورة الأولى من خلال تطبيق وسائل الإعلام الفكاهية تكوين اللغة العربية للطلاب، وبالتالي فإن العملية المنفذة ستوفر نتائج تظهر بعض أو جه القصور في عملية التمر. من خلال القيام بالتفكير، يمكن التعرف على أو جه القصور الموجودة في الدورة ويمكن تصحيحها لا حقا في التعلم التالي للحصول على أقصى النتائج.

٢. اجراء الثاني

١. التخطيط

في مرحلة التخطيط في الدورة الثانية، يعد الباحث الأشياء التي سيتم تنفيذها في الدورة الثانية كتحسين يستند إلى نتائج الانعكاس في الدورة الأولى. أما بالنسبة لخطوة العمل التي سيتم تنفيذها في الدورة الثانية فهي (أ) إدخال تحسينات على خطة

تنفيذ التعلم اللغة العربية من خلال وضع وسائل الفكاهية لا تزال موادها كما هي في الدورة الأولى. ومع ذلك، يمكن بذل الجهود لتصحيح المشاكل ووجه القصور في الدورة الأولى، (ب) إعداد أوراق الملاحظة الدورة الثانية، (ج) إعداد أداة اختبار لكتابة اللغة العربية مع معايير التقييم.

٢. العمل

أ) النشاط الأولى

١. يحرم المعلم التلاميذ من المشاركة في تعلم اللغة العربية.
٢. يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم تتكون كل مجموعة من إثنان أو ثلاثة ثم تعطي لكل مجموعة اسماً فريداً.
٣. يستمع التلاميذ إلى شرح من المعلم عن الفوائد التي تم الحصول عليها بعد المشاركة في التعلم وشرح الغرض من وسائل الإعلام الفكاهية العربية.
٤. يستمع التلاميذ إلى شرح لتطبيق وسائل الإعلام الفكاهية العربية

ب) الأنشطة الأساسية

١. لا حظت كل مجموعة وسائل الإعلام الفكاهية قدمه المعلم الذي يهدف إلى تعزيز الدافع في كتابة اللغة العربية.
٢. تولي كل مجموعة الإهتمام لتفسير المعلم بشكل عام في الأمور المتعلقة بإجراءات وسائل الإعلام الفكاهية .
٣. كل مجموعة تطبيق وسائل الإعلام الفكاهية وفقاً للقواعد التي شرحها المعلم.

٤. تقدم كل مجموعة أعمالها أو تقرأها أمام الفصل، لإثبات أنهم يعرفون وسائل الإعلام الفكاهية العربية.

٥. تناقش جميع المجموعات والمدرسين فكاهية العربية التي قرأتها مجموعة واحدة تقدمت أمام الفصل.

(ج) غطاء

١. يمنج المعلم جوائز لعمل كل مجموعة، على أفضل تطبيق فكاهية للغة العربية، وإعطاء المديح لكل مجموعة تقدمت أمام الصف عن طريق إعطاء التصفيق أو الإبهام وقول "جيد!"، "ذكية!"، وما إلى ذلك، أو من خلال تقديم الهدايا لأفضل المجموعات.

٢. المعلمين والتلاميذ تفكر في التعليم عن التعلم الذي حدث.

٣. ملاحظة

يتم رصد ولاحظ من خلال تنفيذ التعليم. النتائج التي تم تحقيقها، واستهدفت نقاط الضعف التي ظهرت أيضا في الملاحظات في الدورة الثانية. الأنشياء التي لوحظت في ملاحظة الدورة الثانية هي سلوك واستجابة التلاميذ في وسائل الإعلام فكاهية العربية.

٤. المنعكس

في هذه الدورة الثانية، يتم التفكير في حل المشاكل والتغلب على العقبات والحفاظ على تقدم عملية التعلم من التخطيط حتى نهاية الدورة الأولى. بالإضافة إلى معرفة مدى فاعلية فكاهية العربية في تعلم ومعرفة ما إذا كنت هناك زيادة في

المهارة على إهتمام اللغة العربية ومعرفة التغيرات في سلوك التلاميذ بعد حضور التعلم.

و. مصادر البيانات

يتكون مصدر بيانات البحث من مصادر البيانات الاولية ومصادر البيانات الثناوية، وهي:

أ. مصادر البيانات الأساسية هي المواد اللازمة في كتابة هذا البحث، أي مدرسين اللغة العربية الذين يعملون في مدرسة الثناوية الحكومية الواحدة بادنج سيديمبوان.

ب. مصادر البيانات الثناوية هي مصادر البيانات التكميلية المطلوبة في هذه الدراسات في مدرسة الثناوية الحكومية الواحدة بادنج سيديمبوان، وتحديدًا التلاميذ والمدرسين في مدرسة الثناوية الحكومية الواحدة بادنج سيديمبوان، ثم المعلمين الذين يقومون بالتدريس في مدرسة الثناوية الحكومية الواحدة بادنج سيديمبوان.

ز. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عبارة عن عملية تحويل وترجمة البيانات بقصد الحصول على المعلومات المناسبة بالهدف حتى تكون لها معنى أو فائدة واضحة مناسبة مع المطلوب من

البحث^{٤٠}. تخفيد البيانات وقفنا لنقطة المشكلة، وهي الذي تبحت عن معدل تراكمى. اما معيار أدنى النجاح من نتيجة تعلم كل التلميذات فى هذا البحث ٨٠.

^{٤٠} نفس المراجع، ص. ١٠٦

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. عرض البيانات نتيجة البحث

١. نبذة عن المدرسة

أ. لمحة قصيرة معهد دار الإستقامة هوتا بادانج سيدمبوان

الإسم : معهد دارالإستقامة هوتا بادانج سيدمبوان

العنوان الكامل : الطريق بولو بوك كيل. هوتا بادانج ، مدينة الكويت.

بادانجسيدمبوان تينجارا ، كاب. بادانج سيدمبوان ، مقاطعة سومطرة الشمالية

الرمز البريدي : ٢٢٧٢٥

الهاتف : ٩٨١٩ ٧٠٢٣ ٠٨٥٢

الحالة : مملوكة لمؤسسة دار

مساحة الأرض: + ٢٠,٠٠٠ متر مربع

ب. تاريخ معهد التأسيس لمعهد دار الإستقامة

النظام التجاري المتعدد الأطراف. د دارالإستقلال. تأسست في ٢٢ يونيو

١٩٩٤ في جنوب شرق بادانج سيدمبوان مع عنوانه في الطيق بولو بوك على بعد ١٠

كم من وسط مدينة بادانج سيدمبوان ، في المنطقة الزراعية والمزارع من قبل الشيخ الحج

محمد انوار نسوتيان، وضعت في وئام مع مطالب العصر ومطالب الحكومة ، وفقا

دستور عام ١٩٤٥. فيما يتعلق بالنظام الوطني للتعليم ، فإن هذا بيزنرين موجود في

المناطق التي يكون فيها متوسط الاقتصاد من الطبقة المتوسطة الدنيا (المحرومة) ، ونحن

ندرك أن التعليم يجب أن يصل إلى جميع أنحاء الأرض بفرنسا ، لذلك يجب أن يكون التعليم عادلاً من أجل تحقيق المثل العليا للدولة والأمة. الحياة الوطنية ".^{٤١}

النظام التجاري المتعدد الأطراف. دار الاستقامة. تبلغ مساحة مساحة المدرسة ٢٠ ألف متر مربع مع التفاصيل التالية: غرفة مدير المدرسة ، وغرفة نائب المدير ، وغرفة الإدارة ، وغرفة المعلمين ، وغرفة الصف ، وغرفة المختبر ، والمكتبة ، وغرفة وحدة النشاط الطلابي ، والمسجد. الأصول المدرسية دار الاستقامة. لديه مكان استراتيجي يمكن أن يمر عبر جميع وسائل النقل العام بحيث يمكن للطلاب الوصول إليه بسهولة للطلاب الذين يعيشون خارج المدينة. النظام التجاري المتعدد الأطراف. يقع ع دار الإستقامة بعد ١٠ كم من وسط مدينة بادانج سيدمبوان ، والذي يقع في قرية فيجور كولنج بادان سيدمبوان جنوب شرق مدينة بادانج سيدمبوان الجنوبية الشرقية.^{٤١}

الرؤية والرسالة والأهداف من بيسانترين دار الاستقامة بادانج سيدمبوان

رؤية مدرسة دار الاستقلال الإسلامية الداخلية هي:

- جعل المدارس الداخلية الإسلامية بمثابة تعليم إسلامي ، يتميز مانديري بمدارس داخلية إسلامية

مهمة مدرسة دار الاستقلال الإسلامية الداخلية هي:

- جعل جيل جيل المعرفة (عامة ، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والدين) ماهرًا ومستقلًا (قادرًا على أن يكون مستقلًا في المجتمع) قادرًا على التنافس في دراسات المستوى الأعلى المستمرة القائمة على تعاليم الإسلام ودعم الأخلاق.

فيما يلي وصف للأهداف الموضحة من الرؤية والرسالة أعلاه:

- ممتاز في الأنشطة الدينية وتعزيز المسلمين في الحياة الدينية وحياة المجتمع والمجتمع.

- ممتاز في تطبيق المعرفة الدينية ، خاصة في مجالات النحو، الصرف، العربية والفقهاء.

^{٤١} محمد سوال الدين ناسوتيون، رئيس مدرسة ثناوية الإسلامية حكومية معهد دار الاستقامة، مقابلة في تريغ جمعة ٢٢ يولي ٢٠٢٠

- ممتاز في النظافة المدرسية والتخضير.^{٤٢}

ج. الهيكل التنظيمي معهد دار الإستقامة هوتا بادانج سيدمبوان

١. النظام التنظيمي المدرسة. د دار الاستقامة.

تتعلق جميع أنظمة تنظيم المدارس بتقديم المدرسة دار الاستقامة. تمت الموافقة والمصادقة عليه بعد دراسته من قبل مدير المدارس من خلال اجتماع عام مع جميع الموظفين (المعلمين والإدارة) ومجلس لجنة المدرسة دار الاستقامة. والأمور المتعلقة بالتمويل ، يتم الاحتفاظ بكل من الأموال الواردة والصادرة وتنظيمها من قبل أمين صندوق المدرسة ، وكذلك فيما يتعلق بإدارة المدرسة التي تحكمها إدارة إذن ومعرفة مدير المدرسة. د دار الاستقامة.

٢. الهيكل التنظيمي للمعلم رقم هوية الموظف ٢٠١٨-٢٠١٩ الهيكل التنظيمي للمعلم رقم هوية الموظف هي أسماء المعلمين الذين يدرسون في المدرسة دار الاستقامة ومواقعها.

٣. الهيكل التنظيمي للعاملين الإداريين والفخريين العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ رئيس فريق الإدارة. ساعد دار دار الإستقامة سعادة العديد من نواب رؤساء فرق الإدارة. دار دار الاستقلال الذي يقود مجالات تخصصه وهي:

أ. نائب رئيس المدرسة دار الاستقامة. مجال المناهج الدراسية: زين الدين نسوتيوان.

ب. نائب رئيس المدرسة دار الاستقامة شؤون الطلاب: رودى فندفوتا.

ج. نائب رئيس المدرسة دار الاستقامة محمد ازهر نسوتيوان، منتديات مياساري.

د. مجال العلاقات العامة: دسي رحمانيني

تكوين مجلس إدارة مدرسة دار الإستقامة الداخلية هوتا بادانج سيدمبوان

^{٤٢} معهد دار الاستقامة، (buku profil pesantren)، ٢٠١٨، ص ١٠.

الحاجة سيقي ادان ناسوتيون	مدير
سيقي عائشة ناسوتيون	أمين الصندوق
درويسا ميسراهاتي هاسيبوان	رئيس الإدارة
مرنا فاني	موظف الإدارة
حببية سورياني	رئيس المدرسة الثانوية
محمد شول الدين ناسوتيون	رئيس المدرسة المتوسطة
جينوالدين	قسم المناهج
رودي فندفوتان	قسم الشؤون التلاميذ
نور لمية هاسيبوان	مربية التلاميذ
وحي الدين	
لطيفة حنوم	
فوصو هاراهف	المغامرات والرياضة والفن
سهرا نودين سيريجار	
لطيفة هنوم سيريجار	
سمسينار هاراهف	اللغة والعبادة
سري هندايايني سيريجار	
ريبات الادوية	مكتبة الإدارة
لينا يتيدا	مختبر الكمبيوتر
ميوريدا هاسيبوان	مختبر اللغة
ديينا ساري ساغالا	

د. أنشطة التعليم وخصائص دار الإستقامة هوتا بادانج بادانج سيدمبوان

بالنسة حالة تأسسها معهد دار الاستقامة فإنه من المتوقع أيضا أن يكون التلاميذ قادرين على استيعاب أدوات مثل: نحو، صرف، منطق و بلاغة حتى يكون التلاميذ أكثر سيطرة على شريعة الإسلام، يطلب من التلاميذ أيضا استيعاب علم الفقه، أصول الفقه، قواعد الفقه وهم قادرون على استيعاب اللغتين يعنى اللغة العربية واللغة الإنجليزية.

ان النظام المطبق في معهد التلاميذ يجعلهم يستعملون الإزار وللتلاميذ بإرتداء جلاية لإنها واجدة من خصائص المعهد ويجب كل التلاميذ يعيشون في المسكن. للحصول على الهوية وصورة العلامة التجارية حتى الآن يواصل رئيس المعهد العمل ويسعى باستمرار حتى يتمكن من التطوع إلى المعهد آخرين ويمكن التنافس من أجل تقدم التعليم الإسلامى.

التعليم النظامي بالإضافة على تعليم المدرسة الداخلية الإسلامية في الوقت الحالي تنظم مدرسة الأئشور الإسلامية الداخلية مدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية ثم التعليم الرسمية التي تنظم أنشطة خارج المنهج. منها:

١. تعزيز التلاميذ في استيعاب اللغتين العربية والإنجليزية من خلال تنظيم أنشطة المفردات كل صباح بعد صلاة الصبح.

٢. تعزيز التلاميذ في التعليم المجتمعي مثل: الصلاة جماعة، تدرس القرآن، قيام الليل، علم الدعوة وغيرها.

٣. برنامج خاص تحفيظ القرآن

٤. التدريب في الكمبيوتر

جميع أنشطة التعليم والتعلم الرسمية وغير المنهجية هي وحدة في

توفير وتطوير المهارات والهواية للتلاميذ وكذلك لجميع العاملين في المعهد.

هـ. قائمة اسم المعلم في معهد الشريفة سيدنكات بادنج بولك بادنج لاواس اوتارا.

جدول أسماء المدرس في معهد الشريفة سيدنكات بادنج بولك

بادنج لاواس اوتارا:

رقم	أسماء الكميل	عمل
١	الحاجة سي تي ادان الماجستير	مديرة
٢	محمد شوّل الدين	رئيس المدرسة المتوسطة
٣	سي تي عائشة ناسوتيون	الصندوق الأمين
٤	حبيبة سورباني	رئيس المدرسة الثانوية
٥	جاي نوالدين	قسم المناهج
٦	محمد أظهار	مدرس
٧	رودي فندفوتان	مدرسة
٨	حيلمان هاسيبووان	مدرس
٩	عبد الرزاق ناسوتيون	مدرس
١٠	عبد الحليم ناسوتيون	مدرس
١١	محمد عال سيربغار	مدرس
١٢	ربيات الادوية	مدرسة

مدرسة	راحمدان داليمونتي	١٣
مدرسة	هير لين ينتي هاسيبووان	١٤
مدرسة	راسديانا فانغببيان	١٥
مدرسة	ايبي خيران لوبيس	١٦
مدرسة	سيتي أمينة	١٧
مدرسة	لينا يتيدا هاراهف	١٨
مدرسة	اينيتا يانتي ناسوتيون	١٩
مدرسة	نور هوتلينا فولونغان	٢٠
مدرسة	ساندر أندرياني لوبيس	٢١
مدرس	زينل الدين هاسيبووان	٢٢
مدرس	هيري يانتو	٢٣
مدرسة	حبيبة سورباني	٢٤
مدرس	ايدامان باليك	٢٥
مدرسة	ديسي ماياساري	٢٦
رئيسة مكتبة	نيرينا خيراني	٢٧
مدرسة	سبرينا سيتومفول	٢٨
مدرسة	مايوريدا هاسيبووان	٢٩
مدرسة	راسانتي رانكوتي	٣٠
موظف الإدارة	مرنا فاني	٣١

مدرسة	نور عائشة ناسوتيون	٣٢
مدرسة	فطر ياني ناسوتيون	٣٣

استنادا للجدول الذي تم وصفه، يمكننا معرفة عدد المدرس في معهد دار
الاستقامة ٣٣ المدرسون.

أ) مدرسة الثانوية

عدد التلاميذ	سنة	الفصل
٧٥	٢٠٢٠/٢٠١٩	٧
٦٧	٢٠٢٠/٢٠١٩	٨
٤٩	٢٠٢٠/٢٠١٩	٩
١٩١		

ب) مدرسة العالية

عدد التلاميذ	سنة	الفصل
٥٠	٢٠٢٠/٢٠١٩	١٠
٣٩	٢٠٢٠/٢٠١٩	١١
٢٧	٢٠٢٠/٢٠١٩	١٢
١١٦		

استنادا للجدول الذي تم وصفه، يمكننا معرفة عدد التلاميذ في معهد دار الاستقامة التلاميذ ٣٠٧.

ذ. حالة المبنى والمرافق و البنية التحتية في معهد دار الاستقامة هوتا

بادانج بادانج سيدمبوان

هناك العديد المبنى والمرافق و البنية التحتية الذي يجيد في معهد الشريفة

سيدنكات بادانج بولك بادانج لاواس اوتارا، كما يلي:

رقم.	الغرفة / المبنى	كاف	المبلغ
١	غرفة الصف	٨	٨
٢	مكتب المدير	١	١
٣	غرفة المعلم	١	١
٤	مساحة ادارية	٢	٢
٥	المكتبة	١	١
٦	المسجد	١	١
٧	مقصف	١	١
٨	مرحاض المعلم	٢	٢
٩	مرحاض الطالب	٦	٦

رقم	المعدات الادارية	خبر	تضررت بشدة	المبلغ
١	الكمبيوتر	١	١	٢
٢	مكبر الصوت	١		١
٣	الكراسي و الطاولات	٦		٦

٤	طابعة	١		١
٥	آلة حاسبة	١		١
٦	جهاز العرض	١		١

رقم	أثاث المدرسة	خير	بأضرار طفيفة	المبلغ
١	مكتب الطلاب	١٠٠	٢٠	١٢٠
٢	الكرسي	٢٢٠	٢٠	٢٤٠
٣	سورة	٦	-	٦
٤	مكتب المعلم	٦	-	٦
٥	كرسي المعلم	٦	-	٦

الرياضة

رقم	اللوازم المدرسية	خير	المبلغ
١	كرة القدم داخل الصالات / ملعب كرة السلة	١	١

رقم	المصدر	الظروف	
		خير	المبلغ
١	البئر	١	١
٢	كهرباء	١	١

استنادا إلى الجرد وليمكن أن ينظر إلى حالة المبانيو المرافقو البنية التحتية في معهد دار الإستقامة هوتا بادانج بادانج سيدمبوان.

ب. العمل

١. قبل التجريب

أجريت التجربة الأولى مرتين. سيعقد الاجتماع الأول في ١٣ يولي في عام ٢٠٢٠ في الساعة ١٤:٠٠ وينتهي في الساعة ١٦:١٠ ، حوالي ساعتين.

قبل يقوم التجريب الأول، أجرى الباحثة اختبار قدرة الاهتمام على ٢٠ شخصا من التلميذات ممن كانوا موضوع الدراسة التي تكون من الباحثة. يختبر الباحثة الطالبات لقراءة فكاهية وفقاً للموضوع المعطى للباحثة بوسيلة الفكاهية. ثم قامت الباحثة بتقييم قدرتهم على الإهتمام من حيث فعالية ، والتعبير عند قراءتها.

٢. التجريب الأول

أ. التخطيط

في هذا الحال، إستعدت الباحثة عديد المكون المهم ليستخدم في

إقامة تطبيق العمل، كمايلي:

١. تستعد الباحثة خطة الدرس (RPP).

٢. تستعد الباحثة كشف أسماء التلاميذ للتحضير و بيانات الدرجات.

٣. يعد الباحثة دراسات المفردات حسب كتاب التعاليم.

٤. الباحثة يعد المفرداتعديم اللون.

٥. تكميلة التقويم الإمتحان.

ب. العمل

أجريت التجربة الأولى مرتين. سيعقد الاجتماع الأول في ١٥ يوليو في عام ٢٠٢٠ في الساعة ١٤:٠٠ وينتهي في الساعة ١٦:٠٠، حوالي ساعتين. سيعقد الاجتماع الثاني في ١٧ يوليو عام ٢٠٢٠ الساعة ١٥:٠٠ وينتهي في الساعة ١٦:٠٠.

الأنشطة التربوية في الاجتماع الأول استخدام وسيلة فرز البطاقات في تحسين استيعاب المفردات العربية، والنشاط الثاني كان يدرس قدرات التلاميذ على استيعاب المفردات مع نسبة المواد التي تمت دراستها. نفذ العمل في التجربة الأولى، على النحو التالي:

١. تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر التلاميذ بقول "كيف حالكن"، والتحضير.

٢. تقدم الباحثة دوافع التلاميذ لتحرك همتهم في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.

٣. يتلقا الباحثة مواد تعليمية من خلال المفردات المصورة عديمة اللون والمواد التعليمية المعدة.

٤. تشكل الباحثة مجموعة كبيرة من ٣٠ تلاميذ مقسمة الى ٥ مجموعات و مناقشة بعضهم البعض بالمواد التعليمية المتاحة.

٥. يرشد الباحثة كل مجموعة إلى الاهتمام ومناقشة تفسير وفهم المفردات.

٦. تعطى الباحثة هدية لمجموعة التي تجد درجة الممتاز .

٧. لخصت الباحثة المادة التي تمت دراستها.

٨. تختتم الباحثة التعليم بتحية السلام.

ت. الملاحظة

استنادا من نتيجة الملاحظة التي قد قامت الباحثة، التلاميذ متحمسة في التابع عملية التعليم. هنّ يتبعن التعليم بالمجتهدة و خطيرة. لو كان واحدة من التلاميذ غير متحمسة في عملية التعليم. ليكون الواضح يستطيع أن يرى في تكملة الملاحظة.

ث. المنعكس

من نتيجة الملاحظة المذكورة، يفهم أن التعليم القائمة لم تجد نتيجة كاملة. استخدام وسيلة فرز البطاقات لستيعاب مفردات اللغة العربية نتيحتها لم تكمل على القدرة استيعاب التلاميذ. لذلك يستمر استخدام العمل في التجريب الثاني.

٣. التجريب الثاني

أ) التخطيط

في هذا الحال، إستعدّت الباحثة عديد المكون المهم ليستخدم في إقامة استخدام العمل، كمايلي:

١. عرّفت الباحثة المشكلة التي تكون في التجريب الأول.

٢. تستعد الباحثة خطط الدرس (RPP)

٣. تستعد الباحثة كشف أسماء التلاميذ حضير ومعدبيانات الدرجات .

٤. تستعد الباحثة من وسيلة فرز البطاقات اللون.

ب) العمل

أجريت التجربة الأولى مرتين. سيعقد الاجتماع الأول يوم الاثنين ١٣ يوليو ٢٠٢٠ في الساعة ١٤:٠٠ وينتهي في الساعة ١٦:١٠، حوالي ساعتين من الاجتماع. سيعقد الاجتماع الثاني يوم الأربعاء ١٩ أغسطس

٢٠٢٠ الساعة ١٤:٠٠ وينتهي الساعة ١٦:١٠ عندما يكون الاجتماع ساعتين.

استخدمت الأنشطة التعليمية في الاجتماع الأول نوع بطاقة الوسيلة مع صور المفردات عديمة اللون، وكان النشاط الثاني هو اختبار استيعاب مفردات التلاميذ مع نسبة المواد التي تمت دراستها. نفذ العمل في التجربة الثانية، على النحو التالي:

١. يبدأ المحاور بتحيةة السلام والسؤال عن قصص التلاميذ بقوله "كيف حالك" والاستعداد.

٢. تقدم الباحثة دوافع التلميذ لتتحرك همته في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.

٣. يتلقى الباحثة مواد تعليمية من خلال بطاقة وسيلة من نوع من المفردات العربية والمواد التعليمية عديمة اللون المعدة.

٤. اطلب من كل التلاميذ أن يحفظوا يتقن المفردات العربية.

٥. تعطى الباحثة الهدية لتلاميذ الذين تتجرون على التقدم لقراءة و يلخص محتويات.

٦. لخصت الباحثة المادة الذي تمت دراستها.

٧. تحتم الباحثة التعليم بتحيةة الإسلام.

ت. الملاحظة

استنادا من نتيجة الملاحظة التي قد قامت بها الباحثة، ان التلاميذ متحمسة في التابع عملية التعليم. هنّ يتبعن التعليم بالمجتهدة و الخطيرة. لو كان واحدة من التلاميذ غير متحمسة في عملية التعليم. ليكون الواضح تستطيع أن ترى في تكميلة الملاحظة.

ث. المنعكس

ميزة التجربة الثانية هي استخدام الوسيلة فرز بطاقة لارتفاع استيعاب مفردات اللغة العربية، بناءً على ملاحظة أن التلاميذ مشغولون وسعداء في عملية التعلم. في التجربة الثانية، يكون عبء عمل التلاميذ مرتفعاً، وهو ما يظهر في امتصاص المواد، والقدرة على القراءة بشكل صحيح. التلاميذ على مستوى عالٍ من النطق و استيعاب الجيد.

ج. نتائج البحث

١. نتائج قبل التجريب

بناءً على نتائج الاختبار قبل التجربة، وجد أن الزيادة في استيعاب المفردات العربية كانت ٢٠ شخصاً كانوا الوحدة البحثية. تقدر التلاميذ الذين يتقنون المفردات ولكنهم يجدون الأخطاء التي يمكن رؤيتها من خلال النطق والكتابة والطلاقة. من الواضح أن هذا كتاب تقييم. هذا الامتحان يدور حول زيادة إستيعاب التلاميذ للمفردات العربية قبل التجربة.

الجدول الأول

بيانات نتائج قبل التجريب (يوم الخميس، في التاريخ ٢١ في الشهر يولي في السنة ٢٠٢٠)

رقم	أسماء التلاميذ	فعالية	التعبير	تركيز المادة	تقدير
١	أبيدا سيمامورا	٢٢	٢٣	٢١	٦٦
٢	أميليا أفرياني	٢٥	٢٤	٢٣	٧٢
٣	أمي حفساري هاراهف	٢٧	٢٧	٢٤	٧٨
٤	ديوي ساري لوبيس	٢٥	٢٤	٢٣	٧٢
٥	ديي أندرياني	٢٧	٢٦	٢٣	٧٦

٧٨	٢٥	٢٦	٢٦	فاوجيئة	٦
٧٦	٢٥	٢٦	٢٥	ماحدلينا سيمننغكاليت	٧
٦٦	٢١	٢٣	٢٢	مايسارة	٨
٧٨	٢٥	٢٧	٢٧	ناندا ماسيطة	٩
٨١	٢٦	٢٦	٢٩	نوفيت سارى ليمبونج	١٠
٧٢	٢٣	٢٤	٢٥	نور عزيزة ناسوتيون	١١
٧٩	٢٦	٢٦	٢٨	نور العزيزة هاراهف	١٢
٧٨	٢٦	٢٥	٢٧	ريغيت جهيا	١٣
٧٦	٢٥	٢٦	٢٥	ريرين أنديني هاراهف	١٤
٧٨	٢٦	٢٥	٢٧	سيني رهايو	١٥
٦٨	٢٢	٢٣	٢٣	سيتي أرفاح	١٦
٨١	٢٢	٢٢	٢٣	ويردا لوبيس	١٧
٧٨	٢٦	٢٥	٢٧	ولان نوري لوبيس	١٨
٧٦	٢٥	٢٦	٢٥	يومئيدا	١٩
٦٢	٢٠	٢٠	٢٢	يوني راحمداني	٢٠

استنادا الى جدول الأعلاهتستطيع أن ترى التلاميذ تكون الكاملة في التعليم ٢٠ شخصا (٤٠%) لتعيين درجة الاكتساب الكاملة ترقية استيعاب المفردات التلاميذ في هذا الامتحان قبل التجريبي يستطيع ان يرى بالطريقة التالى:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100\%$$

$$= \frac{16}{40} \times 100\%$$

$$= 40\%$$

٢. نتائج العمل في التجريب الأول

قبل يقوم الإمتحان، تجد الترقية التقدير المتساوى التي قبلها(٤٠%). يلي التقدير المتساوى من نتيجة الإمتحان بعد العمل في التجريب الأول.

الجدول الثانى

بيانات نتائج الإمتحان بعد العمل في التجريب الأول (يوم الإثنين في التاريخ ٢٨ في الشهر يولي في السنة ٢٠٢٠)

رقم	أسماء التلاميذ	فعالية	التعبير	تركيز المادة	تقدير
١	أبيدا سيمامورا	٢٧	٢٧	٢٤	٧٨
٢	أميليا أفرياني	٢٥	٢٤	٢٣	٧٢
٣	أمي حفسارى هاراهف	٢٧	٢٧	٢٤	٧٨
٤	ديوي سارى لوبيس	٢٩	٢٦	٢٦	٨١
٥	ديى أندرياني	٢٧	٢٦	٢٣	٧٦
٦	فاوجيئة	٢٦	٢٦	٢٥	٧٨
٧	ماحدلينا سيممنعكالكيت	٢٥	٢٦	٢٥	٧٦
٨	مايسارة	٢٩	٢٦	٢٦	٨١
٩	ناندا ماسيطة	٢٧	٢٧	٢٥	٧٨
١٠	نوفيت سارى ليمبونج	٢٩	٢٦	٢٦	٨١
١١	نور عزيزة ناسوتيون	٢٥	٢٤	٢٣	٧٢
١٢	نور العزيزة هاراهف	٣٠	٢٨	٢٧	٨٥
١٣	ريغيت جهيا	٢٧	٢٥	٢٦	٧٨
١٤	ريرين أنديني هاراهف	٢٥	٢٦	٢٥	٧٦

٧٨	٢٦	٢٥	٢٧	سيني رهايو	١٥
٦٨	٢٢	٢٣	٢٣	سيتي أرفاح	١٦
٨١	٢٢	٢٢	٢٣	ويردا لوبيس	١٧
٨٥	٢٧	٢٨	٣٠	ولان نوري لوبيس	١٨
٧٦	٢٥	٢٦	٢٥	يومئيدا	١٩
٦٢	٢٠	٢٠	٢٢	يوني راحمداني	٢٠

استنادا الى جدول الأعلاه تستطيع أن ترى التلاميذ تكون الكاملة في التعليم ٢٠ شخصا. نتائج هذا التحريب يدل فيه الترقية كما نتائج قبل التحريب قبله ان الكاملة للتعليم عددها ١٣ شخصا ولكن بعد تقوم الباحثة الإمتحان في التحريب الأول تكون ٢٣ شخصا الكاملة للتعليم. درجة الاكتساب الكاملة قدرة الإهتمام التلاميذ في هذا الإمتحان التحريب الأول يكون (٦٥%). لتعيين درجة الإكتساب الكاملة ويستطيع أن يرى بالطريقة التالي:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100\%$$

$$= \frac{13}{20} \times 100\%$$

$$= 65$$

٣. نتائج العمل في التحريب الثاني

قبل يقوم الإمتحان، تجد الترقية التقدير المتساوى الذي قبله(٦٥%) يكون (٨٠%). يلي التقدير المتساوى من نتائج الإمتحان بعد العمل في التحريب الثانى.

الجدول الثالث

بيانات نتائج الإمتحان بعد العمل في التحريب الثانى (يوم الثلاثاء، في التاريخ ٠١ في شهر يوليو في السنة ٢٠١٩)

رقم	أسماء التلاميذ	فعالية	تعبير	الطلاقة	تقدير
١	أبيدا سيمامورا	٢٧	٢٧	٢٤	٧٨
٢	أميليا أفرياني	٢٧	٢٧	٢٤	٧٨
٣	أمي حفسارى هاراهف	٢٧	٢٧	٢٤	٧٨
٤	ديوي سارى لوبيس	٣٠	٢٦	٢٧	٨٥
٥	ديى أندرياني	٢٧	٢٦	٢٣	٧٦
٦	فاوجيئة	٢٦	٢٦	٢٥	٧٨
٧	ماحدلينا سيممنعكالكيت	٢٥	٢٦	٢٥	٧٦
٨	مايسارة	٣٠	٢٨	٢٧	٨٥
٩	ناندا ماسيطة	٢٧	٢٧	٢٥	٧٨
١٠	نوفيت سارى ليمبونج	٣٠	٢٨	٢٧	٨٥
١١	نور عزيزة ناسوتيون	٢٧	٢٧	٢٤	٧٨
١٢	نور العزيزة هاراهف	٢٨	٢٦	٢٦	٧٩

٧٨	٢٦	٢٥	٢٧	ريغت جهيا	١٣
٧٦	٢٥	٢٦	٢٥	ريرن أنديني هاراهف	١٤
٧٨	٢٦	٢٥	٢٧	سيني رهايو	١٥
٧٦	٢٥	٢٦	٢٥	سيتي أرفاح	١٦
٨٥	٢٧	٢٨	٣٠	ويردا لوبيس	١٧
٧٨	٢٦	٢٥	٢٧	ولان نوري لوبيس	١٨
٧٦	٢٥	٢٦	٢٥	يومئيدا	١٩
٨٥	٢٥	٢٦	٢٥	يوني راحداني	٢٠

استنادا الى جدول الأعلاهتستطيع أن ترى التلاميذ تكون الكاملة في التعليم ١٦ شخصا. درجة الإكتساب الكاملة من الترقية استيعاب المفردات التلاميذ في الإمتحان التجريب الثاني يصل ٨٠. بذلك استنادا من نتائج الإمتحان في التجريب الثاني ينفك هذا البحث لأن حصلت قصد الإكتساب الذي معين يعنى بدرجة الإكتساب ٨٠% لو كان اربع التلاميذ لم تكمل في التعليم. لتعيين درجة الإكتساب الكاملة من ترقية استيعاب المفردات التلاميذ في الإمتحان التجريب الثاني ان يرى بالطريقة التالى:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100\%$$

$$= \frac{16}{20} \times 100\%$$

$$= 80$$

٤. مقارنة نتائج العمل

استناداً من المقارنة التقدير النتائج الإمتحان قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني يجد البيانات ان تكون ترقية من التقدير المتوسطة ترقية استيعاب المفردات العربية التلاميذ في التجريب الأول والتجريب الثاني.

الجدول الرابع

مقارنة من نتائج قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني

العمل	عدد التلاميذ الكامل التعليم	درجة الاكتساب
قبل التجريب	٨	٤٠%
التجريب الأول	١٣	٦٥%
التجريب الثاني	١٦	٨٠%

استناداً للجدول الأعلى ترقية قدرة ترقية اهتمام تعلم اللغة العربية التلاميذ ارتفاع، من قبل التجريب تكمل التلاميذ في التعليم ٨ شخصاً بالدرجة الإكتساب (٤٠%)، التجريب الأول تكمل التلاميذ في التعليم ١٣ شخصاً بالدرجة الإكتساب (٦٥%) و التجريب الثاني تكمل التلاميذ في التعليم ١٦ شخصاً بالدرجة الإكتساب ٨٠%. قدرة اهتمام تعلم اللغة العربية التلاميذ ارتفاع باستخدام الوسيلة الفكاهية، لأن وسيلة الفكاهية فرز سن ليستعمل فيترقية اهتمام التلاميذ.

٥. اختبار فرض العمل

فرض العمل من هذا البحث هو "ترقية اهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية بوسيلة الفكاهية في فصل الثامن-ج معهد دار الإستقامة بادنج سيدمبوان".

استنادا الى الإمتحان الباحثة يعلم قدرة من التلاميذ ارتفاع من قبل التحريب، التحريب الأول والتحريب الثاني. استنادا من نتيجة الإمتحان و الملاحظة ان فرض العمل من هذا البحث هو ترقية اهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية للتلاميذ فمعهد دار الإستقامة بادنج سيدمبوان امقبول.

٦. المبحث نتائج البحث

استنادا من نتائج البحث، هذا البحث نجحت لنيل المقصود الذي قد تمت، يعني قدرة ترقية اهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية بوسيلة الفكاهية في فصل الثامن-ج معهد دار الإستقامة بادنج سيدمبوان ، هذا الحال أن يرى في مقارنة النتيجة في التعليم من قبل التحريب، التحريب الأول والتحريب الثاني متزايد. بإستخدام الوسيلة الفكاهية التلاميذ ليست استيعاب المفردات فقط ولكن الحماسة و الرغبة من التلاميذ في عملية التعليم ارتفاع.

غير يعمل لإمتحان لترى ترقية قدرة القراءة التلاميذ تنظر الباحثة في توجيهات الملاحظة المتوفرة التي تلاحظ من كل أداء في عملية التعليم. نتيجة الملاحظة تدل على الترقية القدرة استيعاب اهتمام التعلم اللغة العربية التلاميذ.

قدرة اهتمام التعلم اللغة العربية من التلاميذ بوسيلة الفكاهية العربية ارتفاع مناسب من متوقع الباحثة. وسيلة فرز الفكاهية مناسب لتستعمل في عملية التعليم العربية خاصة في ترقية اهتمام التعلم اللغة العربية من التلاميذ، بوسيلة الفكاهية جذاب كثيرة للتلاميذ. ونتيجة التعليم مشغول وسرور، حتى

تسهل التلاميذ في فهم الدراسة قد شرح، و تزيد الحماسة و الرعة التلاميذ في التعليم. لأن بوسيلة الفكاهية تتابعون التلاميذ في عملية التعليم متحمسة، ثم مشترك بين التلاميذ في عملية التعليم بخير، و تشجع التلاميذ للمشغول، و يشتدّ الإبتكار التلاميذ في عملية التعليم.

استنادا الى تقديم الأعلاه، أن قدرة استيعاب المفردات اللغة العربية من التلاميذ بوسيلة فرز البطاقات العربية ارتفاع. وينظر في تقدير قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني ارتفاع من كل التجريب.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

استنادا الى الدراسة الذي شرح في ابواب قبله، تتم الباحثة من نتيجة البحث هو قدرة ترقية اهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية بوسيلة الفكاهية في فصل الثامن-ج معهد دار الإستقامة بادنج سيدمبوان. وينظر النتيجة من الإكتساب التقدير قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني. حتى بتقدير الإكتساب نظرالنتيجة البحث واضح وفيه الترقية.

ب. اقتراحات البحث

استناد من خلاصة البحث معروض الإقتراحات كما يلي:

١. الى طرف المؤسس برنامج التعليم في معهد دار الإستقامة يرجى ان يتحسن عن المحاولة التدبير و توفيق اهتمام التعلم اللغة العربية للتلاميذ مثله بوسيلة فكاهية العربية في عملية التعليم.
٢. يقترح للمدارس ان يرقى التعليم لقدرة اهتمام التعلم اللغة العربية للتلاميذ مرقيا في معهد دار الإستقامة.
٣. يقترح لسيد المدرسون لتستخدم الوسيلة في عملية التعليم.
٤. يقترح لسيد الرئيس المدرس ليساعد محاولة الترقية استيعاب اللغة العربية للتلاميذ لنيل الهدف جيدا.
٥. يقترح للتلاميذ لترقية القدرة اهتمام التعلم اللغة العربية بكيفية تعلم المستقل و توجيه من المدرس.
٦. لبرنامج توجيه التعلم المفردات قد قامت في معهد دار الإستقامة ان يتألف وسائل و خزائن الكاملة لشيمة الأنشطة التعليم القصوى.

المراجع

عبد الواهب رشيدى و مملوعات النعمة *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* مالنج: كلية الإسلامية الحكومية مالكلي فريس، ٢٠١٢

القران الكريم صورة يوسف: اية ٥٢

عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات، الرياض: الملكة العربية السعودية، ٢٠١٥

شينفول مصطفى *Strategi Pembelajaran Inovatif* مالنج: كلية الإسلامية الحكومية

مالكلي فريس، ٢٠١٢

أسرى بودي نغسيه، *Belajar dan Pembelajaran* جاكرتا: رينك جفتا ٢٠٠٥

ستيوات راطنى، *Upaya Meningkatkan Minat Belajar* يأخذ فى ٢٥ نوفمبر ٢٠١٩

تمفوبولون *Kemampuan Membaca Teknik Membaca Efektif dan Efisien* , باندونج

أنغكاس ٢٠١٤

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التربية الوطنية المركز الوطني للوسائق

التربوية، مصطلحات و مفاهيم تربوية

تعريف و شرح ومعانى الاخلاص بالعربي فى معاجم اللغة العربية المعانى

موجينو و ديمينتى *Belajar dan Pembelajaran* جاكرتا: رينيك جفتا

نور حسنة ، *Minat Belajar sebagai Determinan Hasil belajar siswa*، جورنال UPI

كورف و ميرير، *Membina Minat Baca*، باندونج: ريماجا كريا، ١٩٨٦

الدكتور د جالى، *Psikologi Perkembangan*، جاكرتا: بوم أكسار ٢٠١١

عبد الحاريس ، *Cara Mudah Membaca dan Memahami* ، مالنج: كلية الإسلامية

الحكومية مالكلي فريس ٢٠٠٣

ارشاد احمد، *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*، يوغياكرتا: فوستاك فبلاجر

٢٠٠٣

أوريل بحرالدين، مهارت التدريس: (مالانق: مطبعة جتمعة مولان مالك إبراهيم

الإسلامية الحكمومية ٢٠١١)

اه اساوير وم باشير الدين عثمان، *Media Pembelajaran*، جاكرتا: جيفوتت فريس،

٢٠٠٢

حمالك و عمر، *Psikologi Belajar Mengajar*، بندونج: سينار بارو الغنسيديو، ١٩٨٦

عبد الوهاب رشيدي و مملوعة النعمة، *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran*

Bahasa Arab مالنج: كلية الإسلامية الحكومية مالكلي فريس ٢٠١٢

نانا سوديجان و احمد و فاعى، *Media Pembelajaran*، بندونج: سينار بارو

الغنسيديو، ٢٠٠٥

ويدودو، *Bahasa Indonesia*، سوركارتا: جيترا فوساك ٢٠٠٦

روسى ليستارى، *Pengaruh Media Komik terhadap Keterampilan Membaca Intensif*

Siswa Kelas III SD Islam Amnah Tangerang Selatan، (الرسالة)، جاكرتا كلية

الإسلامية الحكومية شارف هداية الله ٢٠١٥\٢٠١٦

اروان بنعنكيت سنجايا، *Keefektifan Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Prancis Siswa Kelas XI SMK*

Bantul (الرسالة)، يوكباكرتا: كلية يوكباكرتا ٢٠١٤

سوجي ليستارى فوتري ج سوكما و بونيارتى، (ميديا غرافيس، مقالة الكلية التربية

الاندونيسية، ٢٠٠٩)

وينا سنحليا *Penelitian Tindakan Kelas*، (جاكرتا: كنهان، ٢٠١١)

ناوي و هداري، *Metodologi Bidang Sosial*، (يوغياكرتا: غاجه ماد اونيفرسيتي

فريس، ٢٠٠٥)

احمد نيزار، *Metode Penelitian Pendidikan*، بندونج: جيتا فوستاك ميديا، ٢٠١٤

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Pribadi

Nama : Ayu Agustina
NIM : 102040024
Tempat/Tanggal Lahir : Perdamean, 22 Agustus 1997
e-mail/No Hp : ayuagustina14@gmail.com/080261400801
Jenis Kelamin : Perempuan
Jumlah Saudara : 6
Alamat : Jl. Hikmah Perdamean Sigambal, Rantauprapat

B. Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Badari
Pekerjaan : Petani
Nama Ibu : Painah
Pekerjaan : Petani
Alamat : Jl. Hikmah Perdamean Sigambal, Rantauprapat

C. Riwayat Pendidikan

SD : MIN Sigambal
SLTP : MTs Negeri 1 Rantauprapat
SLTA : SMA Negeri 2 Rantau Selatan

تكلمة الأولى

توجيهات الأمتهان

أ. التجرب الأولى

دليل الإمتحان

١. تأمر التلميذات لقراءة الفكاهية بالنطق جيدا.
٢. تأمر التلميذات لقراءة الفكاهية بالتعبير جيدا.
٣. تأمر التلميذات لقراءة الفكاهية بالتركيز المادة جيدا.

القراءة: موضوع خذ انت الدراهم

مرض القاضى مرضا شديدا فتولى بدلا منه كاتبا البلدة إلى أن يتم شفاؤه، وكان ذلك الكاتب غير عادل، وذات يوم: كان (جحاح) مارا فى السوق ليشتري لوازم بيته. فجاء رجل من خلفه وشفعه على فقاه صفة شديدة ساخرا منه. نظرا (جحاح) إلى الرجل غاضبا فقال: ما هذا؟ قال الرجل: عفوا يا سيدى ظننتك أحد أصدقائى الذين أرفع الكفلة بيني و بينهم. فلم يتركه (جحاح) وساقه إلى دار القضاء. واتفق أن الرجل كان من أصدقاء الكاتب فلم يأبه أو يخش شيئا. بينهما أخذ (جحاح) يصف للكاتب ما حدث، و لما سمع الكاتب دعواهما حكم على (جحاح) بأن يصفع الرجل كما صفعه.

ب. التجريب الثاني

دليل الإمتحان

١. تأمر التلميذات لقراءة الفكاهية بالنطق جيدا.
٢. تأمر التلميذات لقراءة الفكاهية بالتعبير جيدا.
٣. تأمر التلميذات لقراءة الفكاهية بالتركيز المادة جيدا.

القراءة: موضوع خذ انت الدراهم

فلم يرضى (جحا) بذلك. قال الكاتب: مادت غير راض عن ذلك
فإننى أحكم بأن يدفع لك عشرة دراهم جزاء تقديا. قال الكاتب للرجل:
اذهب أنت و أحضر لنا الدراهم ليأخذها (جحا). و كإنما يدعوه للهرب. و
هكذا أفسه الكاتب المجال لفرار صديقه. وانتظر (جحا) ساعات على غير
فائدة؟ نظر (جحا) إلى الكاتب فراه مشغولا في أوراقه. نتقدم حتى اقترب منه.
وصفع (جحا) الكاتب لا تعجب، فإنى مشغول جدا و ليس عندي وقت
للأنتظار، وقد أخذت حقى، وعليك أن تأخذ أنت الدراهم متى يأتى الرجل
بها، مع جحا صديق، إذا إستغدمت قلمك فى مد الخطوط حسب الأرقام،
ستعرفه (جحا) يحاول المعرفة أى الثعابين التى اذا حاول حذب طريق ذيلها
حدثت عقدة.

ج. معايير التقييم من التجريب الأولى و التجريب الثانى

١. النطق ٤٠٪

أ. تقرأ التلميذات بالنطق جيّدا يكون الممتاز ٣٦-٤٠

ب. تقرأ التلميذات بالنطق جيدا يكون جيّد جدا ٢٦-٣٥

ج. تقرأ التلميذات بالنطق جيدا يكون جيّد ١٦-٢٥

٢. التعبير 30%

أ. تقرأ التلميذات بالتعبير جيدا يكون الممتاز ٢١-٣٠

ب. تقرأ التلميذات بالتعبير جيدا يكون جيّد جدا ١٦-٢٠

ج. تقرأ التلميذات بالتعبير جيدا يكون جيّد ١٠-١٥

٣. بالتركيز المادة 30%

أ. تقرأ التلميذات بالتركيز المادة جيدا يكون الممتاز ٢١-٣٠

ب. تقرأ التلميذات بالتركيز المادة جيدا يكون جيّد جدا ١٦-٢٠

ج. تقرأ التلميذات بالتركيز المادة جيدا يكون جيّد ١٠-١٥

تكملة الثانية

درجة الأكتساب الاكتمال الامتحان في قبل التجريب، التجريب الأولى و

التجريب الثاني

أنواع الدورة	عدد التلميذات الاكتمال التعليم	درجة الأكتساب
قبل الدورة	٨	٤٠%
الدورة الأولى	١٣	٦٥%
الدورة الثاني	١٦	٨٠%

من جدول الأعلى يمكن ان يعرف درجة الاكتمال قدرة الإهتمام تلميذات

من صيغة التالية

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{8}{20} \times 100 = 40\%$$

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{13}{20} \times 100 = 65\%$$

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{16}{20} \times 100 = 80\%$$

تكملة الثالثة

توجيهات الملاحظة

رقم	إسم	١	٢	٣	٤
١	أبيدا سيمامورا				
٢	أميليا أفرياني				
٣	أمي حفسارى هاراهف				
٤	ديوي سارى لوبيس				
٥	ديئ أندرياني				
٦	فاوجيئة				
٧	ماحدلينا سيمنغكالت				
٨	مايسارة				
٩	ناندا ماسيطة				
١٠	نوفيت سارى ليمبونج				
١١	نور عزيزة ناسوتيون				
١٢	نور العزيزة هاراهف				
١٣	ريغيت جهيا				
١٤	ريرين أنديني هاراهف				
١٥	سيني رهايو				
١٦	سيتي أرفاح				
١٧	ويردا لوبيس				
١٨	ولان نوري لوبيس				
١٩	يومئيدا				

				يوني راحماني	٢٠
--	--	--	--	--------------	----

البيان:

١. تلاحظ واستماعية المدرسة عن المادة الدراسية عند عملية التعليم.

٢. حماسة و رغبة التلميذات في عملية التعليم.

٣. يتابع عملية التعليم من البداية حتى الإحتمام.

دلالة الإستخدامة التوجيهات الملاحظة: يقدم العلاقة في جداول البيئة إذا يجد

أنشطة مثل في الجدول.

تكملة الرابعة

نتائج الملاحظة إقامة العمل

التجريب الأول

رقم	إسم	١	٢	٣	٤
١	أبيدا سيمامورا	نعم	نعم	نعم	نعم
٢	أميليا أفرياني	لا	لا	نعم	نعم
٣	أمي حفسارى هاراهف	نعم	نعم	نعم	نعم
٤	ديوي سارى لوبيس	نعم	نعم	نعم	نعم
٥	ديئ أندرياني	نعم	نعم	نعم	نعم
٦	فاوجيئة	نعم	نعم	نعم	نعم
٧	ماحدلينا سيمنغكاليث	نعم	نعم	نعم	نعم
٨	مايسارة	نعم	نعم	نعم	نعم
٩	ناندا ماسيطة	نعم	نعم	نعم	نعم
١٠	نوفيت سارى ليمبونج	نعم	نعم	نعم	نعم
١١	نور عزيزة ناسوتيون	نعم	لا	لا	نعم
١٢	نور العزيزة هاراهف	نعم	نعم	نعم	نعم
١٣	ريغيت جهيا	نعم	نعم	نعم	نعم
١٤	ريرين أنديني هاراهف	نعم	نعم	نعم	نعم
١٥	سيني رهايو	نعم	نعم	نعم	نعم
١٦	سيتي أرفاح	لا	لا	نعم	نعم
١٧	ويردا لوبيس	نعم	نعم	نعم	نعم

١٨	ولان نوري لوبيس	نعم	نعم	نعم	نعم
١٩	يومئيدا	نعم	نعم	نعم	نعم
٢٠	يوني راخداني	لا	لا	نعم	نعم

التجريب الثاني

رقم	إسم	١	٢	٣	٤
١	أبيدا سيمامورا	نعم	نعم	نعم	نعم
٢	أميليا أفرياني	لا	لا	نعم	نعم
٣	أمي حفساري هاراهف	نعم	نعم	نعم	نعم
٤	ديوي ساري لوبيس	نعم	نعم	نعم	نعم
٥	ديع أندرياني	نعم	نعم	نعم	نعم
٦	فاوجيئة	نعم	نعم	نعم	نعم
٧	ماحدلينا سيمنغكالييت	نعم	نعم	نعم	نعم
٨	مايسارة	نعم	نعم	نعم	نعم
٩	ناندا ماسيطة	نعم	نعم	نعم	نعم
١٠	نوفيت ساري ليمبونج	نعم	نعم	نعم	نعم
١١	نور عزيزة ناسوتيون	نعم	لا	لا	نعم
١٢	نور العزيزة هاراهف	نعم	نعم	نعم	نعم
١٣	ريغيت جهيا	نعم	نعم	نعم	نعم
١٤	ريرين أنديني هاراهف	نعم	نعم	نعم	نعم
١٥	سيني رهايو	نعم	نعم	نعم	نعم
١٦	سيتي أرفاح	لا	لا	نعم	نعم

١٧	ويردا لوبيس	نعم	نعم	نعم	نعم
١٨	ولان نوري لوبيس	نعم	نعم	نعم	نعم
١٩	يومئيدا	نعم	نعم	نعم	نعم
٢٠	يوني راحمداني	لا	لا	نعم	نعم

تكلمة الخامسة

العناصر الجهورية للفكاهية

١. الموضوع

خذ انت الدراهم

٢. التوصيف

أ. بطل الرواية : جحا

ب. الخصم : الكاتب

ج. تيرتاغونيس : القاضى

٣. مكيدة او عقدة

تدفق الى الأمام

٤. وضع أو خلفية

خلفية الوقت : مساء

خلفية المكان : فى السوق، غرفة القاضى

٥. الوجهة النظر

الشخص الثالث المفرد

٦. التفويض

يقوم العادل

يحفظ الأمانة

تكلمة السادسة

إرشادة المقابلة

من أجل إجراء البحث الموضوع "ترقية إهتمام التلاميذ في تعلم اللغة العربية بوسيلة الفكاهية في فصل الثامن- ج معهد دارالإستقامة بادنج سيدمبوان" ثم قامت الباحثة بطرح عدة أسئلة حول وضع المدرسة على رئيس المدرسة والمعلمين وخاصة معلم اللغة العربية وطلابها.

رقم	وصف	ترجمة
١	مقابلة مع رئيس المدرسة ١. ما هي الرؤية و الرسالة التي أسسها في معهد دارالإستقامة بادنج سيدمبوان؟ ٢. كم عدد المعلمين الذين مازالو نشطين في معهد دارالإستقامة بادنج سيدمبوان؟ ٣. كيف هي حالة المرافق والبنية التحتية في معهد دارالإستقامة بادنج سيدمبوان؟ ٤. مدا مشاركة هذه المدرسة في مسابقة تعلم اللغة العربية؟	

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P) KURIKULUM ٢٠١٣

Satuan Pendidikan	:	Pesantren Darul Istiqomah Padangsidempuan
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas / Semester	:	VIII-B/ganjil
Tema/Subtema	:	التعارف
Alokasi Waktu	:	٢ x ٤٠ menit
Pertemuan ke	:	١-٢

I. KOMPETENSI INTI (KI)

١. Memahami pengertian **التعارف** dan contoh-contoh **التعارف**
٢. Mampu membuat dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, menguraikan, merangkaikan,) dan dalam ranah abstrak (menulis, membaca, mengarang) tentang **التعارف** sesuai yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang atau teori.
٣. Mampu berbicara dengan menekankan pada kefasihan pengucapan dan intonasi kalimat.

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

١. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
٢. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
٣. Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik :
التعارف dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
٤. Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait topik :
التعارف dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

٥. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik :

التعارف dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budayasecara benar dan sesuai konteks.

٦. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan :

التعارف dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

III. INDIKATOR PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. Indikator Pembelajaran

١. Peserta didik dapat memahami materi yang telah disampaikan
٢. Peserta didik mampu memperagakan contoh dari التعارف dengan menggunakan bahasa Arab.

B. Tujuan Pembelajaran

Siswa dapat melafalkan dan mempraktekkan perkenalan dengan media yang tepat.

IV. Materi Ajar

١. Keterampilan berbicara dengan topic perkenalan
٢. Pemahaman Informasi Tentang التعارف
٣. Penyampaian Informasi Secara lisan tentang التعارف

V. Metode Pembelajaran

١. Cerita bergambar
٢. Ceramah
٣. Tanya Jawab
٤. Penugasan

VI. PROSES PEMBELAJARAN

الزمن	النشاطات	المحتوى	الخطوات
١٥ دقيقة	يدخل المدرس الفصل ثم يقف أمام الطلاب ثم يلقي السلام: السلام عليكم	إلقاء السلام	التمهيد
	يفتح المدرس كشف الحضور	قراءة كشف الحضور	

	ويذكر أسماء الطلاب وحدا فواحدا. وسأل سبب غياب الطالب إذا كان هناك غائبا من الطلاب.		
	الحمد لله و الصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلّم	المقدمة	
	يستأنف المدرس الدرس بالبسمة.	بداية الدرس	
	يربط المدرس الموضوع الجديد بالحاضر.	مراجعة الدرس الماضي	
	يبدأ المدرس بالكلام عن الأنشطة لجذب اهتمام الطلاب.	بداية الموضوع الجديد.	
١٠ دقائق	- يعطى المدرس الطلاب مفردات عن - التعارف	بداية الشرح	الشرح
٥٥ دقيقة	- المدرس يأمر الطلاب لإستماع الكلام الجديدة من المدرس ليقرء بعده - الطلاب نعني عن الكلام التي قد قرئت او تغني قبله - يهجر المدرس الطلاب لمذاكرة الكلام ما يتعلق في الموضوع.	عرض الكلام	قراءة نموذجية

<p>- يحفظ الطلاب الكلام التي قد نغني جميعا.</p>		
<p>- يشرح الكلام الصعبة ويكتبها اللوح ثم يحاول أن يستخلص المعاني والدروس المستفادة من الدروس.</p> <p>- يعطى الطلاب الوقت للمناقشة عن الأنشطة</p>	<p>شرح الكلام الصعبة</p>	
<p>- والفائزة الأولى من المجموعة يكتب الكلمات على السبورة</p> <p>- أن يتمكن المدرس من الأسلوب العلمي في الشرح ويعيدا عن اللغو والهذر.</p>	<p>أن يكون جادا في تدريسه</p>	
<p>أن يعطي المدرس وقتا للطلاب ليعبروا عن معاني النص وتوجيهاتهم بأنفسهم إما عن طريق الأسئلة المباشرة.</p>	<p>إعطاء المدرس الوقت للطلاب</p>	

١٠ دقيقة	من عند الطلاب استنتاجا وبتلخيص المدرس.	الخلاصة	الخاتمة
	في نهاية الدرس أن تكون في مطلع الدرس القادم، بعد استيعابهم المعنى، وحفظهم النصوص.	الأسئلة التلخيصية والاختبارية. (التقويم)	
	استنتاجا منهم، أو إلقاء عليهم، تكتب بكلمات على السبورة، ثم ينقلها الطلاب في كراساتهم الخاصة	الفوائد العملية	
	بمراجعة الموضوع الحالي وإتقانه، وتحضير الموضوع الجديد.	تحديد الواجب البيتي	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ التركيز أثناء الدرس. ✓ عنصر التشويق. ✓ سرعة الفهم والتجاوب. ✓ أداء القراءة الصحيحة. ✓ التقويم التحصيلي اليومي. 	الملاحظات الخاصة
--	------------------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ الكلام ✓ مناقشة ✓ طرق الهمسات المسلسل 	الطريقة
---	---------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ السبورة. ✓ الحاسوب ✓ الصورة ✓ مواد من المدرس 	الوسائل التعليمية
---	-------------------

VII. PENILAIAN

1. Skala Sikap

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan diskusi
Pengamatan pada saat pelaksanaan Pembelajaran

2. Tes Penilaian

- teknik penilaian: tes lisan
- bentuk instrument : uraian, aspek kebahasaan dan non kebahasaan

3. Kolom "Unjuk Kerja"

Kolom menyebutkan isi teks yang
ada. Skor nilai:

- Apabila peserta didik bisa menjawab pertanyaan dalam soal
- Apabila peserta didik hanya bisa tidak bisa menjawab

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah benar} \times 100}{\text{Jumlah seluruh soal}}$$

4. Uraian.

- Uraian : jumlah jawaban benar : jumlah seluruh soal $\times 100$ ($100 : 20 = 5,0 \times 100 = 500$)

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Jumlah benar} \times 100}{\text{Jumlah seluruh soal}}$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P) KURIKULUM ٢٠١٣

Satuan Pendidikan	:	Pesantren Darul Istiqomah Padangsidempuan
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas / Semester	:	VIII-B/ganjil
Tema/Subtema	:	وسائل الصورة من الحيوان\الأسدوالثيران الثلاثة
Alokasi Waktu	:	٢ x ٤٠ menit
Pertemuan ke	:	٣- ٤

I. KOMPETENSI INTI (KI)

٤. Memahami pengertian الحيوان dan contoh-contoh الحيوان
٥. Mampu membuat dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, menguraikan, merangkaikan,) dan dalam ranah abstrak (menulis, membaca, mengarang) tentang الحيوان sesuai yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang atau teori.
٦. Mampu berbicara dengan menekankan pada kefasihan pengucapan dan intonasi kalimat.

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

- ١.١. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
٢. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
٣. Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik :
الحيوان dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
٤. Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait topik :
الحيوان dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
٧. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik :

الحيوان dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budayasecara benar dan sesuai konteks.

٨. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan :

الحيوان dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

III. INDIKATOR PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. Indikator Pembelajaran

٣. Peserta didik dapat memahami materi yang telah disampaikan
٤. Peserta didik mampu memperagakan contoh dari الحيوان dengan menggunakan bahasa Arab.

B. Tujuan Pembelajaran

Siswa dapat melafalkan dan mempraktekkan cerita bergambar dengan media yang tepat.

IV. Materi Ajar

٤. Keterampilan berbicara dengan topic الحيوان
٥. Pemahaman Informasi Tentang الحيوان
٦. Penyampaian Informasi Secara lisan tentang الحيوان

V. Metode Pembelajaran

٥. Cerita bergambar
٦. Ceramah
٧. Tanya Jawab
٨. Penugasan

VI. PROSES PEMBELAJARAN

الزمن	النشاطات	المحتوى	الخطوات
١٥ دقيقة	يدخل المدرس الفصل ثم يقف أمام الطلاب ثم يلقي السلام: السلام عليكم	إلقاء السلام	التمهيد
	يفتح المدرس كشف الحضور ويذكر أسماء الطلاب وحدا فواحدا. وسأل سبب غياب	قراءة كشف الحضور	

	الطالب إذا كان هناك غائباً من الطلاب.		
	الحمد لله و الصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلّم	المقدمة	
	يستأنف المدرس الدرس بالبسملة.	بداية الدرس	
	يربط المدرس الموضوع الجديد بالحاضر.	مراجعة الدرس الماضي	
	يبدأ المدرس بالكلام عن الأنشطة لجذب اهتمام الطلاب.	بداية الموضوع الجديد.	
١٠ دقائق	- يعطى المدرس الطلاب الكلام عن الحيوان	بداية الشرح	الشرح
٥٥ دقيقة	- المدرس يأمر الطلاب لقراءة صورة الجديدة من المدرس ليقرء بعده الطلاب نعني عن صورة التي قد قرئت او تعني قبله - يهجر المدرس الطلاب لمذاكرة الكلام ما يتعلق في الموضوع. - يحفظ الطلاب الكلام التي قد نعني جميعاً.	عرض الكلام	قراءة نموذجية

	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح صورة الحيوان الصعبة ويكتبها اللوح ثم يحاول أن يستخلص المعاني والدروس المستفادة من الدروس. - يعطى الطلاب الوقت للمناقشة عن الأنشطة 	شرح صورة الحيوان الصعبة	
	<ul style="list-style-type: none"> - الطلاب يصنع - والفائزة الأولى من المجموعة يكتب الكلمات على السبورة - أن يتمكن المدرس من الأسلوب العلمي في الشرح ويعيدا عن اللغو والهذر. 	أن يكون جادا في تدريسه	
	<p>أن يعطي المدرس وقتا للطلاب ليعبروا عن معاني النص وتوجيهاتهم بأنفسهم إما عن طريق الأسئلة المباشرة.</p>	إعطاء المدرس الوقت للطلاب	
١٠ دقيقة	من عند الطلاب استنتاجا وبتلخيص المدرس.	الخلاصة	الخاتمة

في نهاية الدرس أن تكون في مطلع الدرس القادم، بعد استيعابهم المعنى، وحفظهم النصوص.	الأسئلة التلخيصية والاختبارية. (التقويم)	
استنتاجا منهم، أو إلقاء عليهم، تكتب بكلمات على السبورة، ثم ينقلها الطلاب في كراستهم الخاصة	الفوائد العملية	
بمراجعة الموضوع الحالي وإتقانه، وتحضير الموضوع الجديد.	تحديد الواجب البيتي	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ التركيز أثناء الدرس. ✓ عنصر التشويق. ✓ سرعة الفهم والتجاوب. ✓ أداء القراءة الصحيحة. ✓ التقويم التحصيلي اليومي. 	الملاحظات الخاصة
--	------------------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ الغناء ✓ مناقشة ✓ طرق الهمسات المسلسل 	الطريقة
---	---------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ السبورة. ✓ الحاسوب ✓ الصورة ✓ مواد من المدرس 	الوسائل التعليمية
---	-------------------

VII. PENILAIAN

1. Skala Sikap

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan diskusi
Pengamatan pada saat pelaksanaan Pembelajaran

2. Tes Penilaian

- a. teknik penilaian: tes lisan
- c. bentuk instrument : uraian, aspek kebahasaan dan non kebahasaan

3. Kolom "Unjuk Kerja"

Kolom menyebutkan isi teks yang
ada. Skor nilai:

- c. Apabila peserta didik bisa menjawab pertanyaan dalam soal
- d. Apabila peserta didik hanya bisa tidak bisa menjawab

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah benar} \times 100}{\text{Jumlah}}$$

Jumlah
seluruh soal

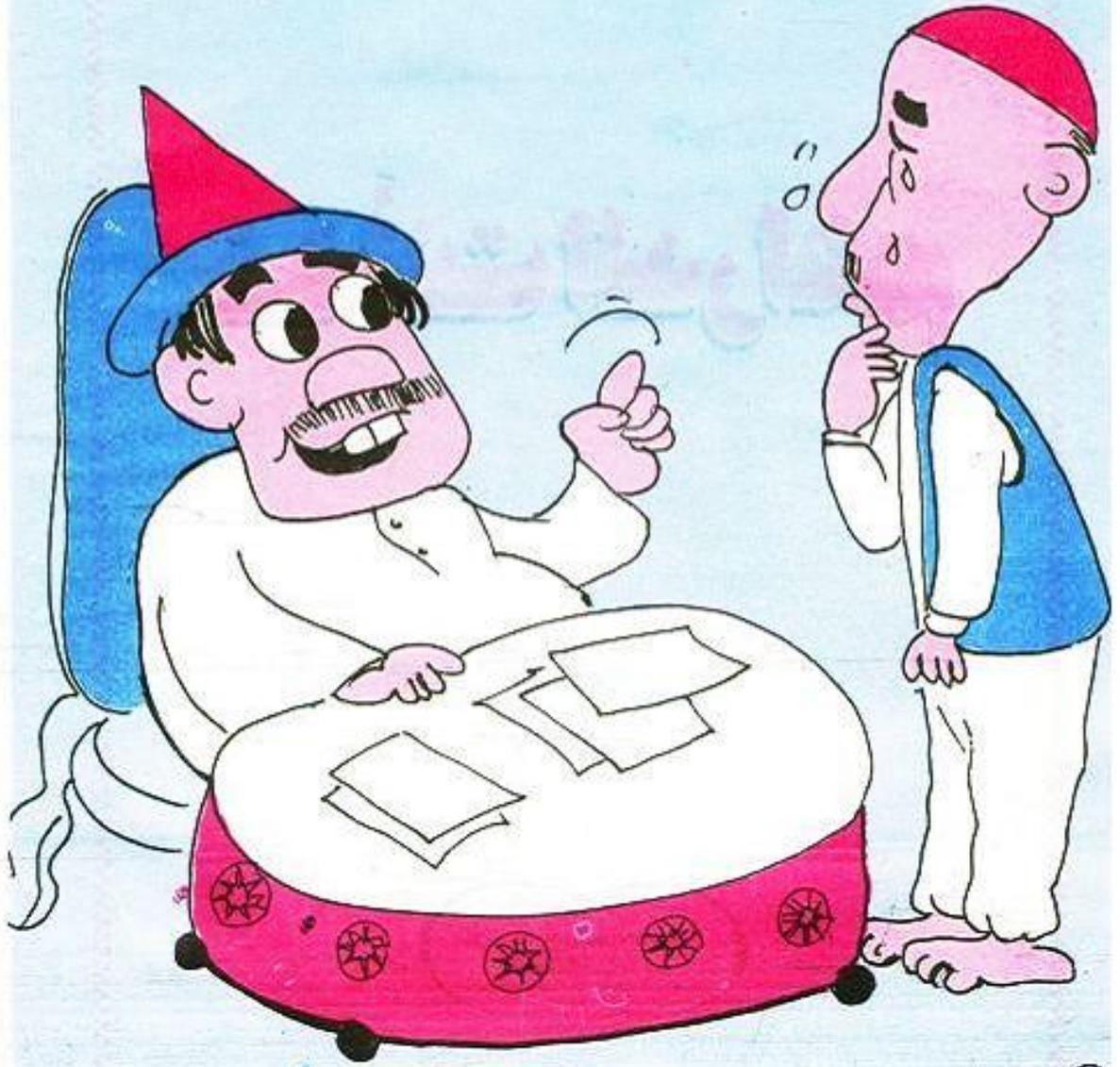
4. Uraian.

- a. Uraian: jumlah jawaban benar : jumlah seluruh soal x 100 (10 : 20 = 50 x 100 = 5000)

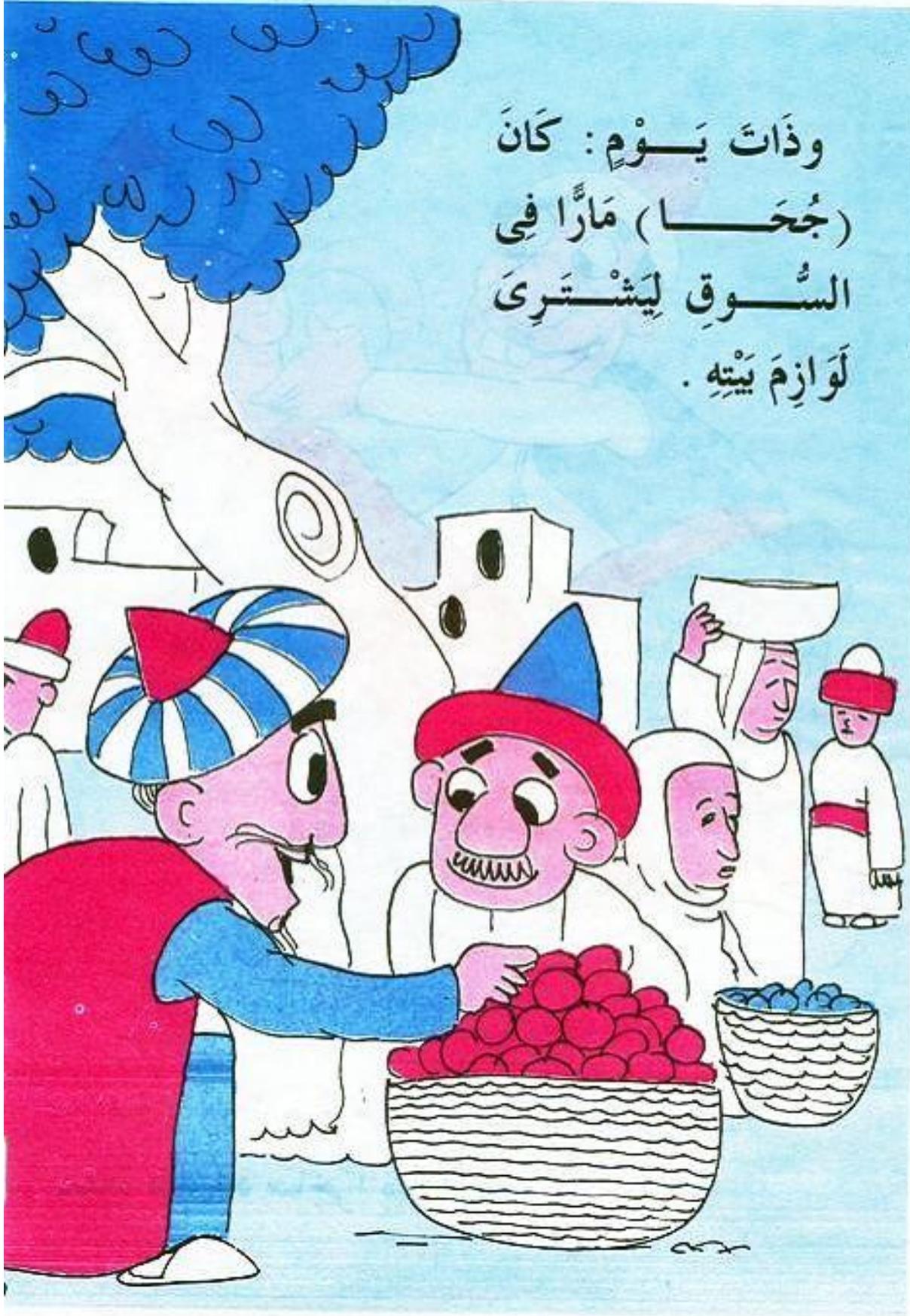
$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah benar} \times 100}{\text{Jumlah}}$$

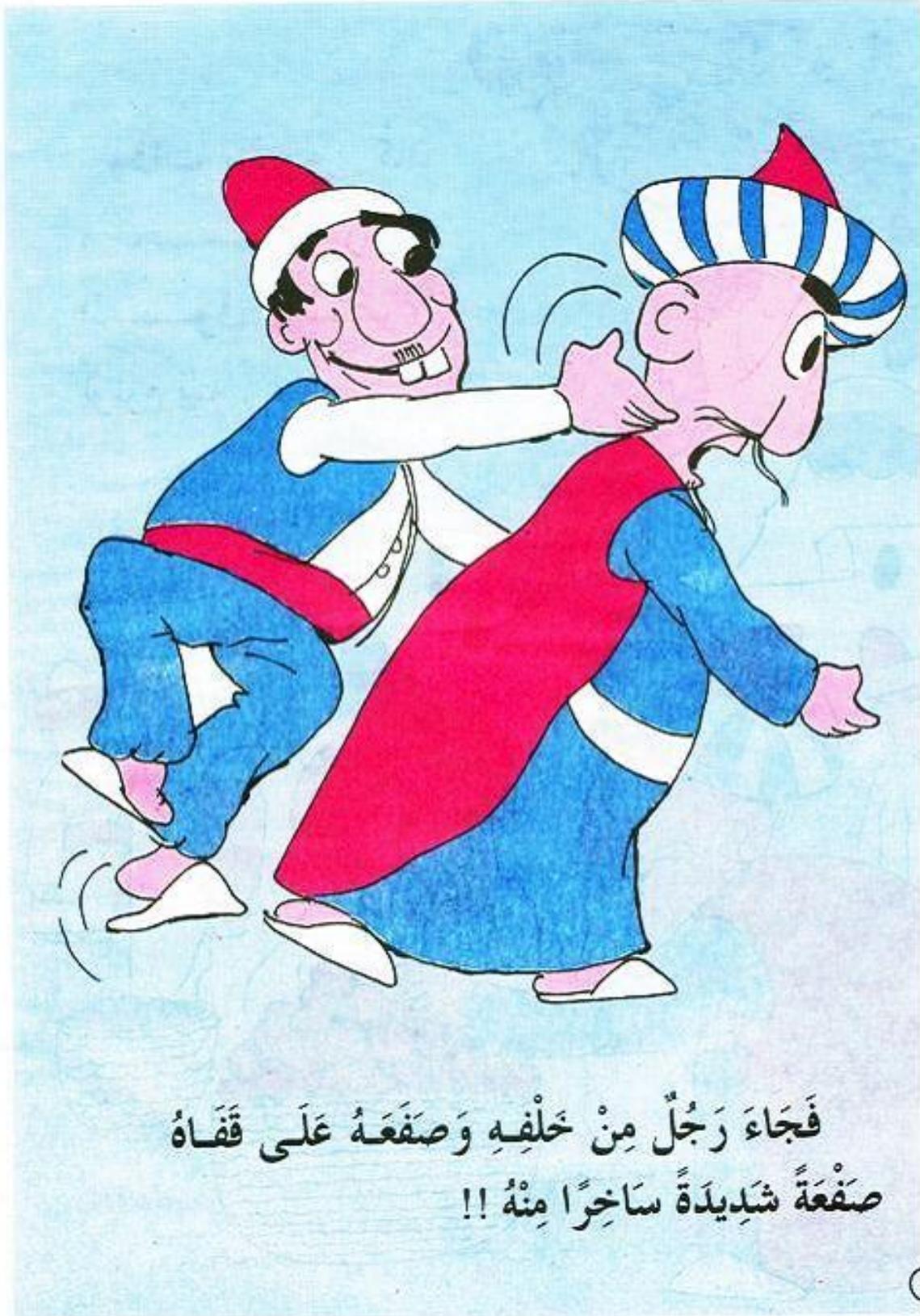
Jumlah
seluruh soal

مَرَضَ الْقَاضِي مَرَضًا شَدِيدًا فَتَوَلَّى بَدَلًا
مِنْهُ كَاتِبُ الْبَلَدَةِ إِلَى أَنْ يَتِمَّ شِفَاؤُهُ ... وَكَانَ
ذَلِكَ الْكَاتِبُ غَيْرَ عَادِلٍ ..



وَذَاتَ يَوْمٍ : كَانَ
(جَحَا) مَارًا فِي
السُّوقِ لِيَشْتَرِيَ
لَوَازِمَ بَيْتِهِ .





فَجَاءَ رَجُلٌ مِّنْ خَلْفِهِ وَصَفَعَهُ عَلَى قَفَاهُ
صَفْعَةً شَدِيدَةً سَاخِرًا مِنْهُ !!

نَظَرَ (جُحَا) إِلَى الرَّجُلِ غَاضِبًا وَقَالَ :

مَا هَذَا !؟

قَالَ الرَّجُلُ : عَفْوًا يَا سَيِّدِي ظَنَنْتُكَ أَحَدَ
أَصْدِقَائِي الَّذِينَ أَرْفَعُ الْكُلْفَةَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ .



فَلَمْ يَتْرُكْهُ (جَحًا) وَسَاقَهُ إِلَى دَارِ

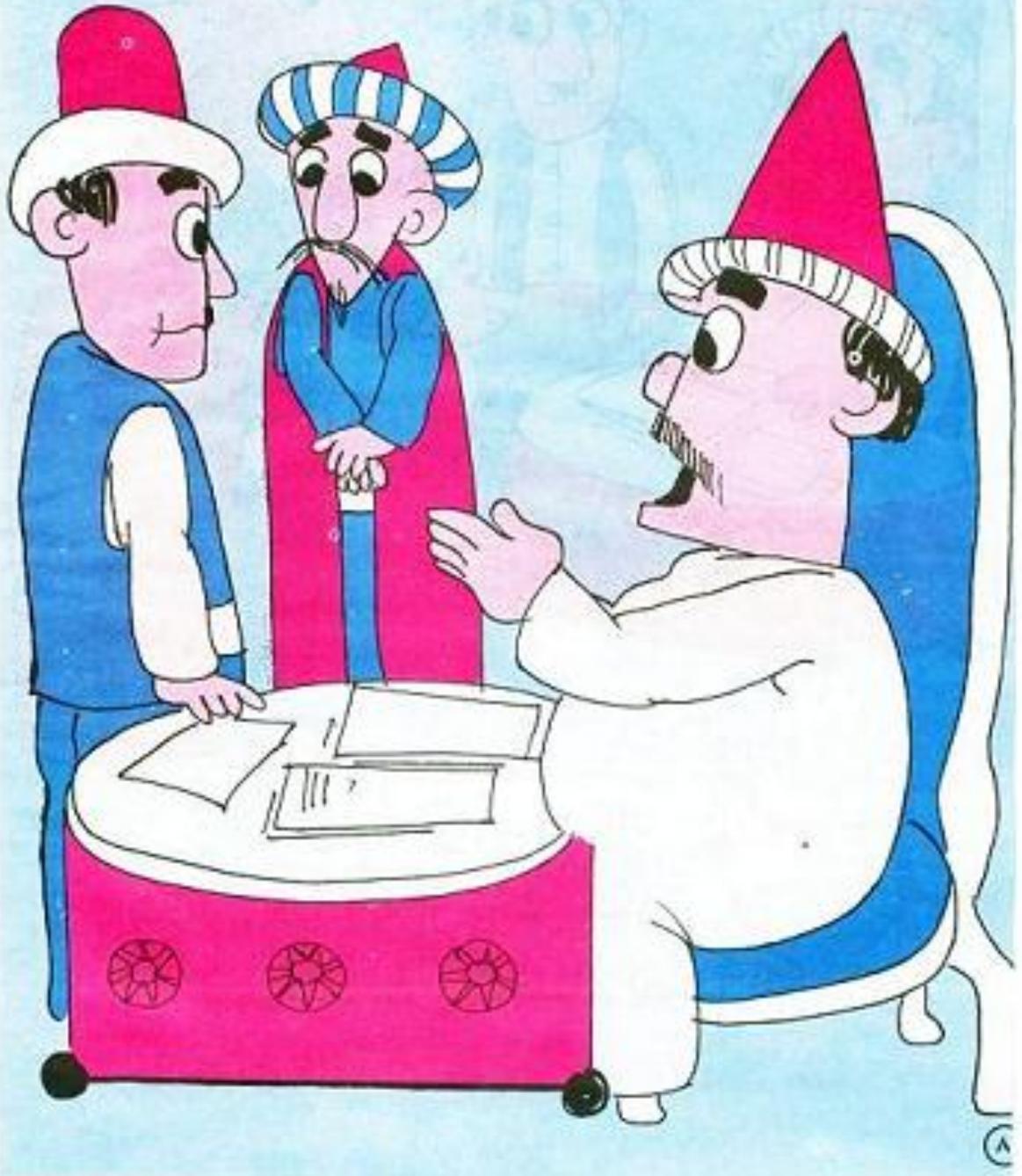
الْقَضَاءِ ..





وَاتَّفَقُوا أَنَّ الرَّجُلَ كَانَ مِنْ أَصْدِقَاءِ
الكَاتِبِ فَلَمْ يَأْبَهُ أَوْ يَحْشَ شَيْئًا .
يِنَّمَا أَخَذَ (جَحَا) يَصِفُ لِلْكَاتِبِ
مَا حَدَّثَ !!

وَلَمَّا سَمِعَ الْكَاتِبُ دَعْوَاهُمَا حَكَمَ عَلَى
(جُحَا) بِأَنْ يَصْفَعَ الرَّجُلَ كَمَا صَفَعَهُ !!



فَلَمْ يَرْضَ (جُحَا) بِذَلِكَ .
قَالَ الْكَاتِبُ : مَا دُمْتَ غَيْرَ رَاضٍ عَنِ
ذَلِكَ فَإِنِّي أَحْكُمُ بِأَنْ يَدْفَعَ لَكَ عَشْرَةَ
دَرَاهِمَ جَزَاءً تَقْدِيًّا .





قَالَ الْكَاتِبُ لِلرَّجُلِ : اذْهَبِ أَنْتَ
وَأَحْضِرْ لَنَا الدَّرَاهِمَ لِيَأْخُذَهَا (جَحَا) ..
وَكَأَنَّمَا يَدْعُوهُ لِلْهَرَبِ .

وهكذا أفسح الكاتب المجال لفرار
صديقه .. وانتظر (جحا) ساعات على غير
فائدة!؟



نُظِرَ (جُحَا) إِلَى الْكَاتِبِ فَرَأَهُ مَشْغُولًا فِي
أَوْرَاقِهِ .. فَتَقَدَّمَ حَتَّى اقْتَرَبَ مِنْهُ .



وَصَفَّعَ (جُحَا) الْكَاتِبَ صَفْعَةً قَوِيَّةً
دَوَّى لَهَا الْمَكَانُ .



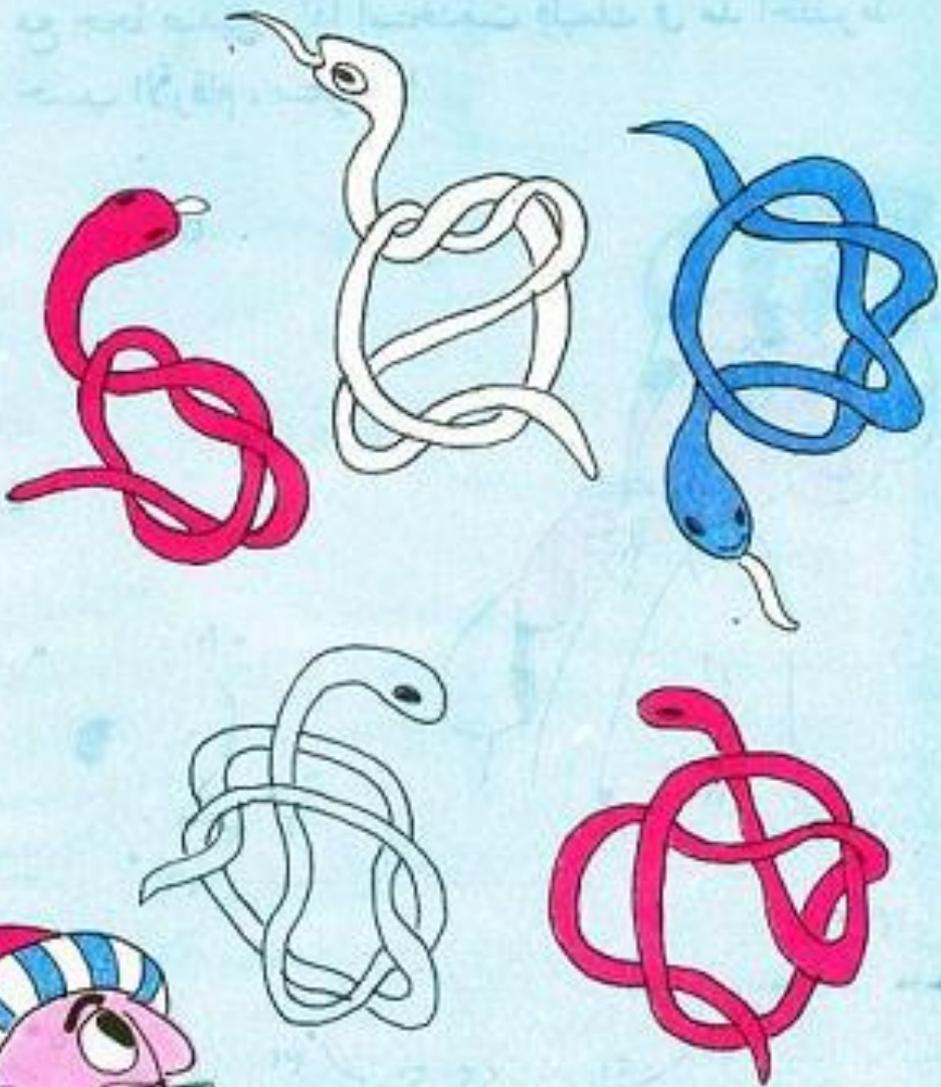


قَالَ (جحا) : يَا سَيِّدِي الْكَاتِبُ
لَا تَعْجَبْ ... فَإِنِّي مَشْغُولٌ جِدًّا وَلَيْسَ
عِنْدِي وَقْتُ لِلْإِنْتِظَارِ .. وَقَدْ أَخَذْتُ حَقِّي ،
وَعَلَيْكَ أَنْ تَأْخُذَ أُنْتِ الدَّرَاهِمَ مَتَى يَأْتِي
الرَّجُلُ بِهَا ..

مع جحا صديق ، إذا استخدمت قلمك في مد الخطوط
حسب الأرقام ، ستعرفه !!



لماذا لا يمكن أن نحل عقدة؟



جحا يحاول معرفة أى الثعابين التى إذا
حاول جذب طرف ذيلها حدثت عقدة !!

Kegiatan siklus pertama yaitu menguji minat belajar bahasa arab siswa



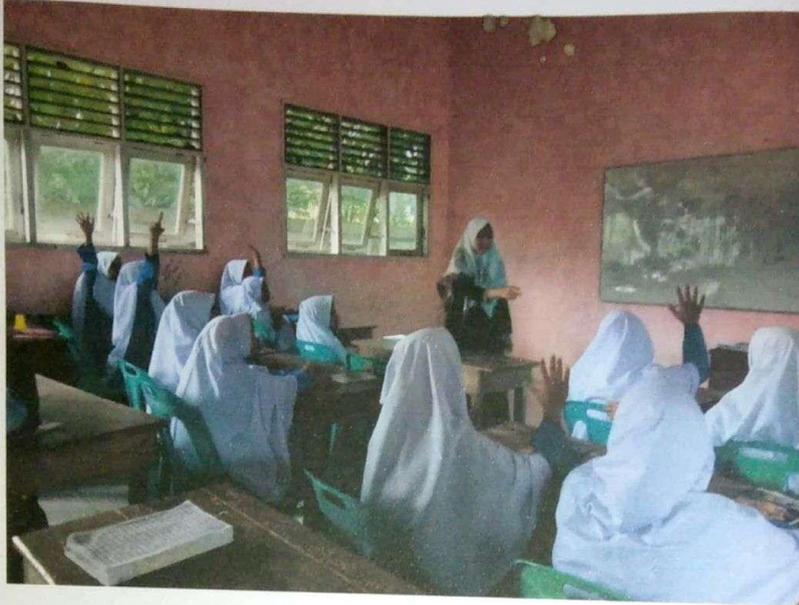
Penerapan media komik bahasa arab untuk membangkitkan minat belajar siswa



Kegiatan Penilaian siswa ketika menggunakan media komik dapat diukur dengan semangat, tingkah laku, dan kefokusan terhadap materi



Latihan Mengetes materi berkenaan dengan media komik tersebut



Wawancara dengan siswa mengenai media pembelajaran yang sesuai untuk meningkatkan minat belajar bahasa arab





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080 Faksimile (0634) 24022

Nomor : B - 210 /ln.14/E.1/TL.00/03/2020
Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi.

19 Maret 2020

Yth. Kepala Pondok Pesantren Darul Istiqomah
Kota Padangsidempuan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Sumaiya Namira Anggina
NIM : 16 204 00023
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Jl. Brigjend Katamsa No. 8 Kmp. Maraccar Padangsidempuan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul " Peningkatan Minat Belajar Dengan Menggunakan Media Komik Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VIII Pondok Pesantren Darul Istiqomah Padangsidempuan.

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerjasama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n. Dekan
Kantor Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Ahmad Nizar Rangkuti, S.Si., M.Pd.
NIP. 19800103 200604 1 002



YAYASAN PONDOK PESANTREN DARUL ISTIQOMAH
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA DARUL ISTIQOMAH
Jln. Pulo Bauk / Abror Km.10 No. Telp. Fax.....
Desa Hutapadang Kecamatan Padangsidimpuan Tenggara Kota Padangsidimpuan Kode Pos 22725
Email : mtsदारुल.istiqomah@yahoo.com atau ponpesदारुल.istiqomahpsp@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor:127/MTs/Mdi/-Hp-Pk/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta Darul Istiqomah Padangsidimpuan dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **Sumaiya Namira Anggina**
NIM : 1620400023
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Adalah benar telah melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Swasta Darul Istiqomah Padangsidimpuan untuk tujuan penyelesaian penulisan Skripsi dengan judul "**Peningkatan Minat Belajar Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Komik Bahasa Arab Kelas VIII C Di Ponpes Darul Istiqomah Padangsidimpuan.**"

Demikianlah surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, supaya dapat digunakan seperlunya.

Padangsidimpuan, 24 Agustus 2020
Kepala MTs,

M.Sawaluddin Nasution, M.Pd.I