



تحليل إستخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة العربية

في كتاب “Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I”

البحث:

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

اعداد :

الطالبة : جولي ناسوتتون

رقم القيد: ١٦٢٠٤٠٠٠٠٩

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سيديمبوان

٢٠٢٠



تحليل استخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة العربية

في كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"

البحث:

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : جولي ناسوتون

رقم القيد: ١٦٢٠٤٠٠٠٠٩

شعبة تعليم اللغة العربية

المشرف الثاني

الدكتور الحاج أخيرل فاني الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٥١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٨

المشرف الأول

الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور
رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٠



تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدم:

الاسم : جولي ناسوتون

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٠٩:

الفصل الدراسي \شعبة ٩: \تعليم اللغة العربية

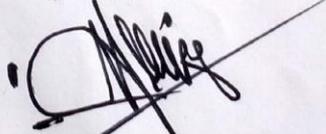
موضوع البحث : تحليل إستخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة

العربية في كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"

بعد ما قرأنا وتأملنا وإعطى بعض الإقتراحات اللازم ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان.

تحريرا بادانج سيدمبوان، سبتمبر ٢٠٢٠

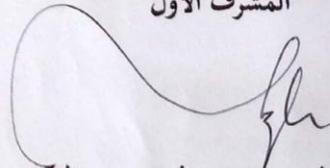
المشرف الثاني



الدكتور الحاج أخيرل فاني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٦٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الاول



الحاج نورفين سيهونانج الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

خطاب الإقرار إعداد بحث العلمى بنفسى

انا الموقع ادناه

الاسم : جولى ناسوتون

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٠٩

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل إستخدام الوسائل الصورة فى تعليم كتابة كلمة اللغة العربية فى

كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I".

تقرر بأن هذا بحث العلمى اعدده بنفسى بدون مساعدة غير لائق من الأخرين إلا التوجيهات والإرسادات من قبل مسرفين لا اقوم فىه انتخال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلبى مادة ١٤ (اربعة عشر) أية ٢ (الثانية)

فإن هذا القرار اكتبه بوجه صحيح وإذا وجد فى المستقبل مخالفة بالوقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر فى مادة ١٩ (تسعة عشر) أية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبى وهى إنتزاع درجة الشهادة الجامعية منى بالمخرى مع عقوبة الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيديمبوان، ١٢ أوكتوبر ٢٠٢٠

أنا مقرر



جولى ناسوتون

١٦٢٠٤٠٠٠٠٩

اقرار الموافقة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيديمبوان

انا الموقع ادناه

الإسم : جولي ناسوتون

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٠٩

القسم : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : بحث العلمى

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيديمبوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي اعدته على الموضوع تحليل إستخدام الوسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة العربية في كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I". مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيديمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل / صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإسدار انتاجا لأخرين مني مع كتابة اسمي كاتبة وصاحب حق الإنتاج. هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه صحيح.

حرر في بادانج سيديمبوان، ١٢ أكتوبر ٢٠٢٠

انا مقررة



جولي ناسوتون

١٦٢٠٤٠٠٠٠٩



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Padangsidempuan
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمى : تحليل إستخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة

العربية في كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk

MI Kelas I"

: جولي ناسوتون

الكاتبة

: ١٦٢٠٤٠٠٠٠٩

رقم القيد

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة العربية

بادانج سيدمبوان، ١٦ أكتوبر ٢٠٢٠



عميدة

الدكتورة ليلي هلدا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

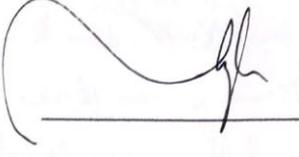
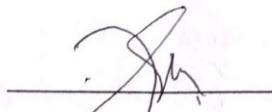
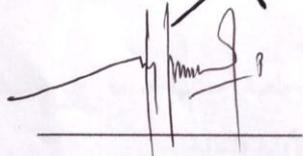
مجلس المناقشة البحث العلمي

الاسم : جولي ناسوتون

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٠٩

موضوع البحث : تحليل إستخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة العربية في

كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"

رقم	اسم	توقيع
١.	الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور رئيس المجلس/ المناقش قسم اللغة العربية	
٢.	الحاج إسماعيل بحرالدين الماجستير سكرتيري مجلس/ المناقش قسم المضمون واللغة	
٣.	الدكتور الحاج أخيرل فاني الماجستير أعضاء المجلس/ المناقش قسم منهجية البحث	
٤.	محمد يوسف بولونجان الماجستير أعضاء المجلس/ المناقش قسم العامة	

عقدت المناقشة : جولي ناسوتون

التاريخ : ١٢ أكتوبر ٢٠٢٠

الساعة : ١٤:٠٠ حتى ١٦:٠٠

النتيجة : ٨٣,٢٥ (A)

الدرجة : ممتازة

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في السماء بروجاً وجعل فيها سراجاً وقمرًا منيرًا أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله اللهم صلى على محمد وعلى آله وأصحابه ومن إتخذ الإسلام له سبيلًا.

أما بعد: فقد قررت شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان على طلابها الذي قامو بإتمام دراستهم في إعداد رسالة علمية شرطًا لازم عليهم لنيل شهادة من هذه الكلية:

مع الإنتهاء من كتابة هذه الرسالة اريد أن اقدم الشكر إلى:

١. المشرف الاول الحاج نورفين سيهونانج، الماجستير الدكتور والمشرف الثاني الدكتور الحاج أخيرل فاني الماجستير كانا على استعداد لقضاء بعض الوقت والطاقة يعتقدان تقديم الإرشاد والتوجيه في إعداد هذه الخطة.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سدمبوان استاذ الدكتور الحاج ابراهم سراجار، الذي وافق هذه الدراسة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سدمبوان الدكتور ليليا هيلدا الماجستير.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سدمبوان الحاج نورفين سيهونانج، الماجستير الدكتور الذي قدم التوجيه لهذه الرسالة.

٥. والدي المحبوبين: الذي قام لتربية وإدراسية

٦. أخواتي: رحما إبدأ، أنا مريطا، حليلة تؤسادية، سبتي أمينة، ميري أوبا، وسثيما فوتري. وأخي كبير: عبيد الحاميد وأخي صغير: أحمد الذي يعطون دائما دافعا لاستمرار الحماس في إستكمال التعليم.

٧. أيتها أصدقاء في شعبة التعليم اللغة العربية الذي ساعدوني في تجميع هذه البحث.

٨. المحاضرين والمحاضرات في شعبة تعلم اللغة العربية.

٩. وإلى كل من ساهم في اتمام هذا البحث

قد تيقنت ان في هذه البحث، وجدت النقصان، والأخطاء الشائعة لذلك ارجو من القارئ، اذكر شكرا لكم والحمد لله رب العالمين.

بادانج سيدنيوان، سبتمبر ٢٠٢٠

الكاتبة


جولي ناسوتون

١٦٢٠٤٠٠٠٠٩

ملخص البحث

إسم الطلبة : جولي ناسوتون

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٠٩

عنوان : تحليل استخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة اللغة العربية في

كتاب **“Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I”**

تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب الدراس مصحوبة بالصورة مناسب جداً كوسيلة يساعدون التلاميذ، خاصة على مستوى المدرسة الابتدائية. بإعتبار أن كتاب الدراس هو إحد العناصر الأساسية في المنهج بالإضافة إلى العنصر الأخرى. على مستوى المدرسة الابتدائية، يفضلون التلاميذ كتاب الدراس المصحوب بالصورة. في كتاب **“Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I”**

إستخدامنا بعض الصور لمساعدة التلاميذ في ممارسة كتاب الكلمات من خلال التدريب. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد كيفية استخدام الصورة الموجودة في الكتاب لتعليم كتاب الكلمات العربية، وكذلك تحديد النقاط المزايا والنقصان للصورة في تعليم كتابة الكلمة العربية.

هذا البحث يستخدم طريقة كمية خاصة مكتبية. طريقة جمع البيانات باستخدام طريقة التوثيق على مصادر البيانات الأولية والثانية.

بعد أن قامت الباحثة بتحليل كتاب **“Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I”** تبين أن الصورة الموجودة في الكتاب تستخدم كوسائل مع طريقة تمرين وهي إكمال الفراغة. بالإضافة إلى ذلك، يصاحب الكتاب أيضاً تمارين على الكتابة على الكتابة في كل فصل زيادة سماكة الخطوط التي تتكون منها المفردات العربية.

الكلمات الرئيسية: التحليل، استخدام وسائل الصورة

محتويات البحث

صفحة تقرير المشرفين

صفحة خطاب الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسه

صفحة اقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأاديمية

صفحة خطاب التصحيح

مجلس المناقشة البحث العلمي

i ملخص البحث

ii كلمة الشكر والتقدير

iii محتويات البحث

١ الباب الأول مقدمة

١ أ. خلفية البحث

٨ ب. تركيز المسألة

٨ ج. تحديد معاني المصطلحات

١٠ د. أسئلة البحث

١٠ هـ. أهداف البحث

١٠ و. فوائد البحث

١١ ز. نظام البحث

١٢ الباب الثاني الدراسة المكتبية

١٢ أ. تحليل

١٢	ب. وسائل الصورة
١٧	ج. تعليم كتابة الكلمة
٢٥	د. كتاب الدرس "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"
٢٧	هـ. الدراسة السابقة
٢٩	الباب الثالث منهجية البحث
٢٩	أ. وقت ومكان البحث
٢٩	ب. نوع ومنهجية البحث
٣٠	ت. مصادر البيانات
٣٠	ث. تحليل البيانات
٣١	الباب الرابع نتائج البحث
٣١	أ. تحليل استخدام وسائل الصورة في
٣٢	١. الدرس الأول: عَمَلُ الْكَشْفِ
٣٦	٢. الدرس الثاني: التَّعَارُفُ
٤٠	٣. الدرس الثالث: : الْأَدْوَاتُ الْكِتَابِيَّةِ
٤٥	٤. الدرس الرابع: الْأَدْوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةِ
٤٩	٥. الدرس الخامس: أَلْعَدَدُ
٥٢	٦. الدرس السادس: أَسْمَاءُ الْأَيَّامِ
٥٦	٧. الدرس السابع: بَعْضُ أَسْمَاءِ الْفَوَاكِهِ
٥٩	٨. الدرس الثامن: بَعْضُ الْأَلْوَانِ
	ب. مزايا والنقصان استخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة العربية
٦٤	في كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"

١	مزايا إستخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة العربية في
٦٤	كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"
٢	والنقصان إستخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة العربية في
٦٨	كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"
٧١	الباب الخامس الخاتمة
٧١	١. الخلاصة
٧٢	٢. إقتراحات

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تُستخدم اللغة كأداة إتصال تربطنا بالمجتمع، لأنه من خلال اللغة يمكننا التعبير عن شيء نريد نقله إلى شخص.

أي: وقد وصلت إلينا من طريق حفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه من منثور العرب ومنظومهم^١. فالعلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطاء.

أي: اللغة هي أداة إتصال تستخدم للتفاعل مع بعضها البعض وتستخدم للتعبير عن الأفكار التي في العقل والتي يتم التعبير عنها من خلال الكلام أو الكتابة^٢.

ليس فقط يجب إتقان اللغة الأم، ولكن يجب أيضاً إتقان اللغات الأجنبية لأنه يجعل للغة أداة تواصل ستساعدنا في التعبير عن رغباتنا أو تطلعاتنا في تلك اللغة، لأن كل بلد لديه لغته الخاصة التي يستخدمونها. هذا ما يثير أهمية تعليم لغة أجنبية.

أي: قالت أليس^٣ أن تعليم اللغة الأجنبية عملية معقدة ذات ظواهر معقدة مختلفة حتى ليس من المستغرب أن يكون لهذا معان مختلفة لكل شخص. اللغة الثانية (لغة أجنبية) هي لغة يستخدمها الأجانب، وهي خارج بيئة المجتمع، تختلف عن اللغة الأولى التي يحصل عليها الأطفال في المجتمع.

^١ شيخ مصطفى، جامع الدروس العربية، (لبنان: الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م)، ص. ٧.

^٢ شيفول مصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية مالكي فريس: ٢٠١١)،

ص. ٣.

^٣ قالت أليس من الكتاب عبد الوهاب راشيدي، *Media Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية

مالنج فريس)، ٢٠٠٩، ص. ١٧.

اللغة العربية هي اللغة الجنة، ما هي التي تعليمها فعليها أجر، لأن نزل القرآن باللغة العربية ونبينا هو محمد أيضا يستخدم اللغة العربية.

ومن التجربة من المعروف أن تعليم لغة أجنبية أمر صعب للغاية على سبيل المثال في عملية تعليم اللغة العربية، لأن إكتساب هذه اللغة لا يحدث بشكل طبيعي، ولكن هذا يحدث بالإكراه الذي يجعل الطلاب يجب أن يكونوا في فارق بسيط جديد في جوانب مختلفة لم يسبق له أن حصل عليها في الأسرة^٤.

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي تستخدم غالبًا في الدول الإسلامية، وخاصة إندونيسيا.

أي: لأن اللغة العربية هي إحدى اللغات العالمية التي يتعلمها ببطء متعلمو اللغة. تم الاعتراف بالعربية رسميًا وإعلانها كلغة قانونية مستخدمة في الأمم المتحدة (PBB) في عام ١٩٧٣ والمنظمات التي تحميها. في هذا الإتصال، نظام وزير الدين لجمهورية إندونيسيا رقم ٢ لعام ٢٠٠٨ بشأن معايير الكفاءة ومعايير المحتوى لتعليم اللغة الإسلامية والعربية في المدارس^٥.

ولكن ليست كل المدارس تحمل هذه المواد العربية ولكن فقط في المدارس الإسلامية.

اللغة العربية هي لغة يستخدمها المسلمون غالبًا في العبادة، لذلك من المهم جدًا تعليم اللغة، نظرًا لأن القرآن يتكون من اللغة العربية.

^٤ اسوة حاسنة ٢٠١٣ بعنوان "تحسين المهارات من خلال الصورة في تعليم التلاميذ العرب الصف الحادي عشر ٢ IPA رجل جودين سلمان يوجياكارتا السنه الدراسية ٢٠١٣\٢٠١٢"، البحث، (يوكياكرتا: جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا، ٢٠١٣)، ص. ١.

^٥ بيتي استقامة، "فعالية بطاقة صورة بطاقة القصة لتحسين مهارات الكتابة الطلاب في الفصل إحدى عشرة مدرسة الثناوية الحكومية ١ بنجار نيغارا ٢٠١٤"، البحث، (جامعة الإسلامية الحكومية: سيمارانج، ٢٠١٤)، ص. ١.

اللغة العربية هي نعمة من نعم الله عزّ وجلّ جعل الله آلة الإتصال بين الناس في العالم. كما ذكره في القرآن الكريم: وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (صورة الروم: ٢٢). واللغة العربية لغيرها من اللغات لها عنصرين الأول عنصر القواعد هي تتكون من الأصوات والصرفي، والتراكيبى والإستدلالى. والثانى عنصر مهارة اللغة هي تتكون من مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة. وأن اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في القرآن الكريم كما ورد في إحدى آيات: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (صورة يوسف: ٢). ولهذا تعليم اللغة العربية مفتاح لفهم الدروس الإسلامية التي بينها القرآن.

أي: بالنظر إلى أهمية تعليم اللغة العربية، يعتبر موضوع اللغة العربية في إندونيسيا مادة يتم تدريسها منذ تعليم الابتدائي أو مدرسة الإبتدائية (MI) ومدرسة الإعدادية (MTS) ومدرسة الثناوية (MA). يتماشى هذا مع أهداف تعليم اللغة العربية على مستوى أساسي حتى يعرف التلاميذ ويعرفون اللغة العربية، والتي تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز المواقف الإيجابية تجاه اللغة العربية المتقبلة والمنتجة. القدرة الإستقبالية هي القدرة على فهم حديث الآخرين. القدرة الإنتاجية هي القدرة على إستخدام اللغة كأداة إتصال شفويا وخطياً.

أي: معايير كفاءة الخريجين لدروس المدرسة الإبتدائية العربية هي كما يلي^٧:

١. الإستماع
فهم الخطاب الشفوي في شكل كشف أو حوار حول التعاروف.
٢. الكلام
التعبير عن المعنى شفهيًا في شكل كشف أو حوار حول المقدمة.

^٧ أومي هجرية ، تحليل تعلم مفردات وبنية اللغة العربية في مدرسة ابتدائية ، (بندر لامبونج: السيرة الذاتية. غيميلانج ، ٢٠١٨) ، ص.

^٧ أومي هجرية ، تحليل تعلم مفردات وبنية اللغة العربية في مدرسة ابتدائية ، (بندر لامبونج: السيرة الذاتية. غيميلانج ، ٢٠١٨) ، ص ١٧.

٣. القراءة

القراءة وفهم معنى الخطاب المكتوب في شكل عرض أو حوار حول المقدمات.

٤. الكتابة

الكتابة الكلمات وعبارات بسيطة ونصوص وظيفية قصيرة مع الهجاء وعلامات الترقيم المناسبة.

ومن بين المهارات أربعة، تعد مهارة الكتابة أصعب مهارة يمكن إتقانها، تذكر مهارات الكتابة أمر مهم للغاية لأنه عند تقييم أنشطة تعليم اللغة العربية وخاصة في الإمتحانات التحريرية يجب أن يكونوا التلاميذ قادرين على الكتابة باللغة العربية. بل، إذا تم ذلك فإن التعود سيسهل التلاميذ. على فهم تعليم اللغة العربية. المثال، إذا أراد التلاميذ أن يكونوا بارعين في كتابة اللغة العربية، فيتم تدريب التلاميذ على الكتابة. مهارات الكتابة من حيث قدرة التلاميذ على وصف شيء ما في شكل مكتوب. اللغة العربية هي لغة لها خصائصها الخاصة بحيث تختلف عن اللغات الأخرى.

أي: هناك أربعة معيار مهمة يجب إتقانها في تعليم اللغة العربية، وهي: مهارة الإستماع، مهارة الكتاب، مهارة الكلام، مهارة القراءة^٨.

إذا كان هناك مؤشر واحد لا يمكن إتقانه، فسيؤثر ذلك على شخص في اللغة. يعتبر نشاط معقد أحد جوانب الكتابة أو مهارات اللغة الكتابة نشاط معقد. يكمن تعقيد الكتابة في متطلبات القدرة على الكتابة لتنظيم الأفكار وتنظيمها بشكل منهجي ومنطقي، وتقديمه بلغات مختلفة مكتوبة وفقاً لقواعد الكتابة. لهذا السبب، فإن الكتابة أيضاً تشحذ العادات والقدرات في العثور على المعلومات وجمعها ومعالجتها وتنظيمها.

^٨ بيتي استقامة، "فعالية بطاقة صورة بطاقة القصة لتحسين مهارات الكتابة الطلاب في الفصل إحدى عشرة مدرسة الشاوية الحكومية ١ بنجار نيجارا ٢٠١٤"، البحث، (جامعة الإسلامية الحكومية: سيمارانج، ٢٠١٤)، ص. ١٠.

هذا السبب في أن الكتابة تعتبر مهارة لغوية يجب أن يتقنها التلاميذ. بل، فإن مهارات الكتابة هي مهارات لغوية أصعب إتقانها لأن الكتابة عملية إدراكية معقدة للغاية. مهارات الكتابة هي نتيجة مهارات الإستماع، الكلام والقراءة. الكتابة لا يمكن فصلها عن القراءة، تعليم الكتابة هو تعليم نظام التفكير والانضباط في اللغة.

ليس فقط عدد قليل من المشاكل التي تنشأ في تعليم اللغة العربية وخاصة في مهارات الكتابة. بالنظر إلى أن اللغة العربية ليست لغة يومية يستخدمها التلاميذ في بيئتهم، ولكن تم الحصول عليها فقط في البيئة المدرسية.

وفي جوهرها عملية التدريس والتعليم هي عملية إتصال. لا يتم توجيه أنشطة التدريس والتعليم فقط من قبل المعلم الذي يقدم المواد والتلاميذ الذين يتلقون المواد فقط، ولكن في أنشطة التعليم، من المتوقع أيضاً أن يتمكن التلاميذ والمعلمون من تبادل الأفكار لتطوير الأفكار والفهم. في التواصل غالباً ما ينشأ ويكون إنحرافات الإتصال غير فعالة وغير فعالة، ويرجع ذلك جزئياً إلى ميل اللفظية، والإستعداد العقلي للتلاميذ، وعدم إهتمام التلاميذ وحماسهم للمشاركة في أنشطة التعليم.

تعتبر كتاب الدرس من العناصر الأساسية في المنهج بالإضافة إلى العناصر الأخرى. هذا السبب، فإن إختيار كتاب الدرس المناسبة له تأثير كبير في عملية التعليم. يجب أن تكون خصائص كتاب الدرس الجيد مصحوبة بوسائل مثل الصورة والأشرطة/الأقراص المدججة وغيرها. بعض الوسائل الأكثر إستخداماً في الكتاب الدرس هي الصورة. من خلال الصورة، يمكن أن يشرح سياق إستخدام المفردات شفويًا وخطياً.

وفي تعليم اللغة العربية كتابة كلمة على وجه التحديد، تعد الوسائل الصورة أحد أنواع الوسائل المرئية البسيطة التي يمكن أن تساعد التلاميذ في تعليم كتابة كلمة

اللغة العربية وخاصة على مستوى مدرسة الإبتدائية. لأن الصورة تمكن أن تجسد شيئاً تجردياً.

السبب إختيار الباحثة كتاب **Untuk MI “Ayo Belajar Bahasa Arab**

Kelas I” الذي كتبه فيرمان حامداني وأصحابه إلى جانب هذا الكتاب يستخدم على نطاق واسع على مستوى المدرسة الإبتدائية وهو مدعوم أيضاً لأنه في الكتاب تعرض عدة صورة لمساعدة التلاميذ على تعليم كتابة كلمة اللغة العربية.

وفي كتاب عبد الوهاب روزيدي في الصفحة ١٧ بخصوص وسائل تعليم اللغة العربية، تم توضيح أنه يمكن استخدام الوسائل الصورة كوسيلة تساعد الطلاب في أنشطة الكتابة التي يقوم بها أسلوب التدريب. وهذا ما دفع الباحثة إلى اختيار الكتاب لأن الكتاب طبق الصور كوسيط في كتابة الكلمات وتم ذلك عن طريق التدرب على إكمال الجمل الفارغة حسب الصورة.

نظراً لتصنيف الكتاب كواحد من أفضل كتب المراهقين في عام ٢٠١٣، فهذا يعني أن الكتاب إستخدم على نطاق واسع في تعليم اللغة العربية على مستوى المدارس الإسلامية.

يبدأ الكتاب بفهم كتابة الحروف الحجرية من البداية والوسط والنهاية. بعد أن يتقن الطلاب كتابة الحروف الهجائية، سيتعلم التلاميذ كتابة المفردات باللغة العربية من خلال ممارسة مراقبة الصورة.

بالإضافة إلى بعض الصور التي تساعد التلاميذ على الكتابة، فإن كل فصل في الكتاب يتضمن تدريبات لتكثيف الكلمات بحيث تهدف إلى تدريب التلاميذ على التعود على كتابة المفردات العربية.

الكتابة هي قدرة يجب أن يتمتع بها الطلاب بسبب أنشطة الامتحانات الكتابية التي تُعقد في كل فصل دراسي.

هذا يعني أن الطفل في هذا العمر سيكون لديه مستوى إدراكي أعلى حتى يكون أكثر تنظيماً وأكثر تجريباً في طريقة تفكيره.

سبب إختيار الباحثة كتاب **Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I** من تأليف فرمان حمداني وأصحابه، إلى جانب أن هذا الكتاب يستخدم على نطاق واسع على مستوى المدرسة الابتدائية لأن الكتاب يقدم عدة صور لمساعدة التلاميذ على كتابة كلمات عربية.

أثار ذلك إهتمام الباحثة بإختيار الكتاب، لتحليل كيفية إستخدام الصورة في تعليم كتابة الكلمات العربية، وتحليل مزايا ونقصان إستخدام الصورة في الكتاب. بإعتبار أن أحد معايير الكفاءة لخريجي اللغة العربية على مستوى المدرسة الابتدائية (MI) هو القدرة على كتابة الكلمات العربية. علاوة على ذلك، في مستوى المدرسة الابتدائية، وخاصة في الصف الأول، لا تزال تركز على الكتابة البسيطة، أي المفردات العربية.

لذلك، عند إستخدام المواد التعليمية في شكل كتب مدرسية بشكل عام والكتاب المدرسية العربية بشكل خاص، يجب على المربي توخي الحذر في إختيار الكتب التي سيتم إستخدامها.

بناءً على الوصف أعلاه، أثار الباحثة عنوان تحليل إستخدام الوسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة العربية في كتاب **Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I**. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل دور إستخدام الصورة في الكتاب بحيث يمكن إستخدامها كمواضع مرجعية في إعداد كتاب الدرس باللغة العربية، وخاصة تعليم كتابة الكلمات على مستوى المدرسة الإسلامية.

ب. تركيز المسألة

ومن نطاق المشكلة التي تم وصفها في خلفية المسألة، ستقصر الباحثة المشكلة في تحليل استخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة العربية في كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I."

ج. تحديد معاني المصطلحات

لتجنب سوء فهم المفاهيم التي نوقشت من أجل أن تكون موجهة في هذا البحث، ستشرح الباحثة بعض القيود المتعلقة بعنوان البحث الذي سيتم فحصه، هذه الأمور:

تحليل : تحليل هو شرح بالتفصيل / والبحث عن الواقع (البدع، والعمل وغيرهما)^٩.
وسائل : تعريف وسائل حرفياً، كلمة وسائل تعني "وسيط" أو "مقدمة" وفي الوقت نفسه، فيما يتعلق بوسائل الصورة، فهي شيء ينقل الرسائل ويمكن أن يحفز الأفكار والمشاعر والرغبة بحيث يمكن أن تشجع عملية التعلم في حد ذاتها^{١٠}.

الصورة : هي وسيلة لاستنساخ الأشكال الأصلية في بعدين. هذه الصورة هي أداة بصرية فعالة لأنه يمكن تصور شيء سيتم شرحه بشكل أكثر واقعية وواقعية^{١١}.

^٩ حياة الفضيلة بلونجان، تحليل مقرر اللغة العربية للطلاب الجدد في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان، البحث، (بادنج سيديمبوان: الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان، ٢٠١٩)، ص. ٦.

^{١٠} أسناور وبسير الدين عثمان، *Media Pembelajaran*، (جاكرتا: سيوتات بيرس، ٢٠٠٢)، ص. ١١.

^{١١} أسناور وبسير الدين عثمان، *Media Pembelajaran*، (جاكرتا: سيوتات بيرس، ٢٠٠٢)، ص. ٤٧.

إذان أي: قال لجمعية التعليم^{١٢}، فإن تعريف وسائل الصورة على أنها أشياء يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها بناءً على الأدوات المستخدمة جيداً في أنشطة التعليم والتعليم، ويمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية. إذان، فإن الصورة هي إحدى وسائل التعليم المرئية التي تساعد التلاميذ في تحقيق الكائن الذي تتم رؤيتها. في هذه الحالة ستقوم الباحثة بتحليل استخدام الوسائل الصورة الواردة في كتاب الدرس تحليل استخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة العربية في كتاب **“Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I”**.

تعليم : التعليم هو في الأساس عملية تفاعل بين المعلمين والتلاميذ، وكلاهما تفاعل مباشر، أي باستخدام وسائل التعليم. بناءً على هذه الاختلافات في التفاعل، يمكن تنفيذ أنشطة التعليم باستخدام أنماط التعليم المختلفة^{١٣}.
الكتابة: قالت *رشانا* هي استخدام أنماط اللغة المكتوبة للتعبير عن الأفكار أو الرسائل. بل قال طارغان الكتابة بأنها عملية وصف اللغة بحيث يمكن للقراء فهم الرسالة التي ينقلها الكاتب^{١٤}.
الكلمة : هي جمع من كليم، هو نوع من البسيط غليظ النسخ، يصنع من الصوف، ذو ألوان زاهية^{١٥}.

إذان، فإن كتابة كلمة اللغة العربية التي تقصدها الباحثة هي قدرة التلاميذ أو قدرتهم على كتابة المفردات العربية باستخدام وسائل الصورة في التمرينات الموجودة في كتاب **“Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I”**

^{١٣} روسمان، *Pembelajaran tematik terpadu Teori, Praktik dan Penilaian* ، (جاكوتا : PT RajaGrafindo Persada، ٢٠١٦)، ص. ١٧.
^{١٤} عبد الوهاب روزيدي وملوات النعمة ، فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية ، مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية مالينكي فريس: ٢٠١٢)، ص. ٩٧.

^{١٥} <http://www.maajim.com> تم الوصول إليه يوم الخميس ٢٤ سبتمبر الساعة ٢٣.٤٩ WIB.

كتاب الدرس "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"

الكتاب الذي يحمل عنوان **"Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"** الذي إختارها الباحثة هو كتاب من تأليف فيرمان حامداني وأصحابه. تم تفويض الكتاب من قبل الحكومة لإستخدامه كمواد مرجعية للتلاميذ على مستوى المدرسة الإبتدائية وتعديله وفقاً لتطبيق منهج ٢٠١٣. تم نشر هذا الكتاب من قبل ناشر إرلجي.

د. أسئلة البحث

١. كيف إستخدم وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة العربية في

كتاب **"Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"**؟

٢. ما هي نقاط المزايا والنقصان في إستخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة

اللغة العربية في كتاب **"Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"**؟

هـ. أهداف البحث

١. لمعرفة كيفية إستخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة العربية في

كتاب **"Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"**.

٢. لمعرفة نقاط المزايا والنقصان في إستخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة

اللغة العربية في كتاب **"Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"**

و. فوائد البحث

١. فوائد بحث النظري:

أ. من المتوقع أن تنتج نتائج هذه الدراسة مواد تعليمية لمدارس الإبتدائية

والتي ستدخل لتحسين الجودة وإضافة نظرة ثاقبة لتعليم اللغة العربية.

وزيادة المعرفة في مجال البحث سواء للباحثين والقراء.

ب. ومن المتوقع أن تصحح نتائج هذه الدراسة نقاط الضعف في نظام تعليم

اللغة العربية الحالي.

٢. فوائد بحث التنفيذ

من المتوقع أن يكون هذا البحث مصدرًا مرجعيًا في الحصول على معلومات حول تعليم اللغة العربية ويمكن استخدامه أيضًا كمصدر مرجعي لإجراء مزيد من البحث في نفس المجال أو ما شابه.

ز. نظام البحث

وكان هذا البحث قسمتها إلى خمسة أبواب وذلك تسهيل القراءة في فهم محتوى البحث، فالنظام البحث التالي:

الباب الأول المقدمة أعرض: خلفية البحث، تركيز المسألة، تحديد معاني المصطلحات، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، ونظام البحث.

الباب الثاني الدراسة المكتبية أعرض: الدراسة المكتبية على وسائل الصورة، تعليم كتابة كلمة اللغة العربية، وكتاب الدرس، الدراسة السابقة.

الباب الثالث منهجية البحث أعرض: وقت ومكان البحث، نوع البحث ومنهجية البحث، مصادر البيانات، تحليل البيانات.

الباب الرابع أعرض نتائج البحث: استخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة العربية في كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"، المزايا والنقصان استخدام وسائل الصورة في كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I".

الباب الخامس الخاتمة أعرض: خلاصة وإقتراحات.

الباب الثاني الدراسة المكتبية

أ. تحليل

أي: تحليل هو شرح بالتفصيل/ والبحث عن الواقع (البدع، والعمل وغيرهما)^{١٦}. المراد الباحثة يعني تحليل استخدام وسائل الصورة في كتاب **Ayo Belajar "Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"** الذي تأليف فيرمان حمداني وأصحابه.

ب. وسائل الصورة

١. وسائل الصورة

٢. تعريف وسائل الصورة

أي: كلمة وسائل الصورة تأتي من اللاتينية التي هي *medius* الذي يعني حرفياً "الوسائل" أو "وسيلة"^{١٧}. في وسائل الصورة العربية هي الرسالة الوسيلة أو التمهيدية من المرسل إلى مستلم الرسالة.

أي: ووفقاً لجمعية التعليم^{١٨}، فإنها وسيلة يمكن التلاعب بها، وعرضها، والإستماع إليها، وقراءتها أو التحدث عنها، والادوات التي تستخدم في أنشطة التدريس والتعلم، ويمكن أن تؤثر علي فعالية البرنامج التعليمي.

يمكن الإستنتاج أن وسائل الصورة هي أداة أو كمصدر لتعليم التلاميذ لتوصيل رسالة في أنشطة عملية التعليم وتعمل على تسهيل التلاميذ في فهم التعليم. الصورة ليس فقط في شكل أشياء، ولكن أيضاً في شكل إنسان، معلم. يمكن رؤية فعالية وسائل الصورة من نتائج التعليم المتزايدة للتلاميذ.

^{١٦} حياة الفضيلة بلونجان، تحليل مقرر اللغة العربية للطلاب الجدد في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبون، البحث، (بادنج سيديمبون: الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبون، ٢٠١٩)، ص. ٦.

^{١٧} أمبو توو وآخرون، "تحسين قدرة طلاب الفصل الخامس مدرسة الابتدائية INPRES KASIMBAR على كتابة

^{١٨} أسناور وبسير الدين عثمان، *Media Pembelajaran*، (جاكرتا: سيوتات بيرس، ٢٠٠٢)، ص. ١١.

أي: الصورة هي واحده من الوسائل التعليمية الأكثر إستخداما. هذه الوسيلة هي لغة مشتركة، مفهومة، ويتمتع بها الجميع في كل مكان^{١٩}.

الصورة تعمل لنقل الرسالة من خلال وسائل الصورة من الصورة التي تتعلق، والحواس من الرؤية. سكب الرسالة التي تم تسليمها في رموز الإتصالات المرئية. يجب فهم هذه الرموز بشكل صحيح بحيث يمكن أن تكون عملية تسليم الرسالة ناجحة وفعاله.

أي:الإضافه إلى ذلك، تهدف وسائل الصورة التصويرية إلى جذب الإنتباه، وتوضيح المواد، وتوضيح الحقائق أو المعلومات التي قد تكون سريعة إذا تم توضيحها بالصور^{٢٠}.

ب. معايير إختيار وسائل

وسائل هي إحدى الوسائل لتحسين أنشطة التعليم والتعلم. كل وسائل لها خصائص وإستخدامات مختلفة. لهذا السبب، هناك حاجة لإستخدام وسائل الصورة بعناية وحرص وفقاً لمشكلات التعليم.

هناك العديد من الأشياء التي يجب أخذها في الإعتبار عند إختيار وسائل الصورة، والتي تقوم على أهداف التعليم المراد تحقيقها، وحالة التلاميذ، وسهولة الإستخدام، والحاجة إلى النظر في الجودة الفنية والتكاليف المطلوبة.

لهذا السبب، هناك أمور يجب مراعاتها عند إختيار الوسائل، على النحو

التالي^{٢١}:

أ) يجب أن تكون الوسائل المحددة متوافقة مع أهداف التعليم.

^{١٩} اسوة حاسنة ٢٠١٣ بعنوان التحسين المهارات من خلال الصورة في تعليم التلاميذ العرب الصف الحادي عشر ٢ IPA رجل جودين

^{٢٠} أسنور وبسير الدين عثمان، *Media Pembelajaran*، (جاكرتا: سيوتات بيرس، ٢٠٠٢)، ص. ١٥-١٦.

^{٢١} أسنور وبسير الدين عثمان، *Media Pembelajaran*، (جاكرتا: سيوتات بيرس، ٢٠٠٢)، ص. ١٥-١٦.

- ب) تعتبر الجوانب المادية هامة في إختيار وسائل الصورة.
- ج) شرط التلميذ أن يكون الإعتبار للمعلمين في إختيار الوسيلة المناسبة.
- د) ينبغي أن تكون وسائل الصورة المختارة قادره علي شرح ما سيقدمه المعلم للتلاميذ.
- هـ) ينبغي أن تكون التكاليف المتكبدة متوازنة.

ب. معايير وخطوات تحديد وسائل الصورة

مصادر التعليم في شكل صورة إعلامية باهظة الثمن أو فاخرة أو في شكل سلع الحصول عليها، ولكن إلى حد إبداع المعلمين وإستعدادهم للإبتكار والإستفادة من مصادر التعليم في شكل صورة وسائل موجودة، يمكن أن تكون من عمل أشخاص آخريين وتجعل نفسها على الرغم من أنها بسيطة.

قال سومرني^{٢٢} فإن معايير إختيار الصورة الجيدة هي كما يلي:

- أ) وفق أهداف التعليم
- ب) يمكن أن يقدم تفسيراً للتعليم
- ج) من السهل الحصول عليها
- د) يجب أن يكون المعلمون قادرين وذوي كفاءة في إستخدامهم
- هـ) وفق مستوى تفكير التلميذ.

بينما تحدد الخطوات صورة الوسائل، تنقسم وزارة التربية والتعليم على النحو

التالي^{٢٣}:

^{٢٢} وبحسب وزارة التعليم والثقافة المقتبسة من الرسالة، أجونج نوجروهو (٢٠١٤) بعنوان "إستخدام وسائل الصورة لكتابة فقرة بسيطة لمدرسة الإبتدائية الصف الثالث محمديّة PLEMBUTAN GUNUNGKIDUL PLAYEN NGASEM" العام الدراسي ٢٠١٤، البحث، (يوجياكارتا جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا، ٢٠١٣)، ص. ٣٥.

- أ) تحديد القدرات التي تطويرها في عملية التعليم والتعلم لدعم تحقيق الأهداف.
- ب) تحديد عمق وإتساع المادة بمقارنة مصادر التعليم أو الكتب المدرسية.
- ج) وضع إستراتيجيات التعليم من خلال الإهتمام بترتيب المواد وخطوات التعليم المتخذة.
- د) تحديد نوع وعدد الأدوات في أنشطة التعليم إعتماًداً على القدرة على تحقيقها والأساليب والمواد التي تدرسيها.
- هـ) التحضير للتدريس وتجربة الأدوات التي تم إجراؤها وتحديد العدد وتنظيم الصفوف.
- و) القيام بأنشطة التعليم والتعلم وفق جدول تم الإتفاق عليه بشكل متبادل.
- ج. الغرض الأساسي وأسباب إستخدام وسائل الصورة وفقاً لخصائص التلاميذ في مدرسة الإبتدائية أو المدرسة التي تعشق الصورة، يمكن للمواد التعليمية أو الرموز المرئية أن تثير عواطف ومواقفهم. في الصور يمكن إستخدامها لتشجيع وتحفيز التعبير عن أفكار التلاميذ، شفويا وخطيا. أن تثير الصور رغبات وإهتمامات التلاميذ، وتحفيز وتحفيز أنشطة التعليم وحتى إحداث تأثير نفسي على التلاميذ.
- وفي حين أن الأسباب الأساسية لإستخدام وسائل الصورة التي طرحها عارف S. سعدان هي كما يلي^{٢٤}:
- أ) الصورة ملموسة. من خلال الصورة، يمكن للتلاميذ رؤية شيء قيد المناقشة بوضوح.
- ب) الصورة تتجاوز الزمان والمكان.
- ج) من السهل الحصول على الصورة ورخيصة.

^{٢٤} بحسب عارف صادمان ، نقلاً عن الرسالة أجونج نوجروهو (٢٠١٤) بعنوان "إستخدام وسائل الصورة لكتابة فقرة بسيطة لمدرسة الإبتدائية الصف الثالث محمديّة PLEMBUTAN GUNUNGKIDUL PLAYEN NGASEM" العام الدراسي ٢٠١٤، البحث، (يوجياكارتا جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا، ٢٠١٣)، ص.٣٦.

د) الصورة سهلة الإستخدام لكل من الأفراد والمجموعات.

د. مزايا وسائل الصورة

هناك بعض المزايا لإستخدام وسائل الصورة، وهي^{٢٥}:

أ) ملموسة وأكثر واقعية من وسائل الصورة اللفظية.

ب) تمكن للصورة التغلب علي حدود الفضاء والوقت، من خلال الصورة تمكن أن

تظهر للتلاميذ الكائنات البعيدة أو الماضية.

ج) يمكن أن توضح مشكلة في أي مجال، سواء للصغار أو الكبار في السن.

د) سعر الأسعار ولا يتطلب معدات خاصة في التسليم.

هـ) سهولة الإستخدام الفردية أو المجموعة.

هـ. نقصان وسائل الصورة

نقصان إستخدام وسائل الصورة^{٢٦}:

أ) الصورة تؤكد فقط الإدراك الحسي للعين لا يكفي لتحريك الشخصية

البشرية بأكملها، بحيث المواد التي نوقشت اقل من الكمال.

ب) محدودة جدا في الحجم للمجموعات الكبيرة.

بعد وصف بعض فهم وسائل الصورة أعلاه، ستخلص الباحثة إلى أن

وسائل الصورة هي أداة لنقل الرسائل في شكل صورة. يمكن إستخدام هذا

من قبل أي شخص وعادة ما إستخدامه في عملية التعليم التي تشمل

بالتأكيد المعلم والتلاميذ. يمكن أن تساعد الرسومات ذات الأحجام

والأشكال والألوان المختلفة التلاميذ على تعلم مهارات الكتابة. يعتمد ذلك

على إستخدام المعلم لوسائل الصورة وفقاً لمستوى فهم التلميذ للصورة

المقدمة. يعد فرز الصور أمراً مهماً جداً لأنه إذا كانت الصورة

^{٢٥} عارف صادمان وأصحابه، *Media Pendidikan*، (جاكرتا : PT RajaGrafindo Persada، ٢٠٠٣)، ص. ٢٩-٣١.

^{٢٦} روسمان، *Pembelajaran tematik terpadu Teori, Praktik dan Penilaian*، (جاكرتا : RajaGrafindo

PT Persada، ٢٠١٦)، ص. ١٧.

المقدمة معقدة للغاية بحيث لا يمكن للتلاميذ فهمها، فسيؤثر ذلك على فهم التلاميذ للصورة. لذا، ستقوم الباحثة بتحليل ما إذا كان استخدام الصورة الواردة في كتاب **"Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"** يتوافق مع إحتياجات التلاميذ وما إذا كان فرز الصور في الكتاب مناسب للتلاميذ في مرحلة الإبتدائية.

ب. تعليم كتابة الكلمة

١. تعريف التعليم

التعليم هو في الأساس عملية تفاعل بين المعلمين والتلاميذ، وكلاهما تفاعل مباشر، أي باستخدام وسائل التعليم. بناءً على هذه الإختلافات في التفاعل، يمكن تنفيذ أنشطة التعليم باستخدام أنماط التعليم المختلفة^{٢٧}.

التعليم هو عملية تفاعل بين المعلم والمتعلم، في أنشطة التعليم والتعلم باستخدام الإستراتيجيات والأساليب والوسائط المناسبة.

٢. كتابة الكلمة

الكتابة هي وسيلة للتواصل مع اللغات بين الأشخاص وغيرهم ألتى لا تقتصر على المكان و الزمان^{٢٨}. الكتابة أو الإنشاء في مبادئها هي أخبرني عن شيء في التمني^{٢٩}. الكتابة هي نشاط إتصال اللغة يستختم اللغة كوسائلها^{٣٠}.

^{٢٧} طه علي حسين الداليهي و سعاد عبد الكريم الوائلي, إتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية, (الاردن: الطبعة الأولى, ٢٠٠٩ م), ص.

^{٢٨} شيفول مصطفى, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية مالكي فريس: ٢٠١١), ص. ١٧٩.

^{٢٩} طه علي حسين الداليهي و سعاد عبد الكريم الوائلي, إتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية, (الاردن: الطبعة الأولى, ٢٠٠٩ م), ص. ٤٥١.

^{٣٠} شيفول مصطفى, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية مالكي فريس: ٢٠١١), ص. ١٧٩.

التلميذ في التعبير التحريري بتدرج. فهو قد يبدأ بإكمال جمل ناقصة، أو تدوين أفكار ألفها في أناشيده أو تكلمه قصة سبق أن سردت عليه أو تأليف قصة من خياله.

الكتابة هي وسيلة لتوجيه نتائج الأفكار والمعرفة والأدوار التي سيتم نقلها من قبل المؤلف. يمكن كتابة رواية القصص شفويا وخطيا.

ومن بين المهارات اللغوية، تعد مهارات الكتابة هي أعلى المهارات اللغوية الأربعة. لأن نشاط الكتابة هو شكل من أشكال القدرة والمهارة اللغوية التي يصعب إتقانها من قبل متعلمي اللغة الثانية. هذا بسبب القدرة على الكتابة يتطلب إتقان العديد من العناصر اللغوية والعناصر خارج اللغة نفسها التي ستزين محتويات الكتابة^{٣١}.

الكلمة عبارة عن تكوين من عدة أحرف. كتابة الكلمة هي جزء من مهارات الكتابة بعد التعرف على الحروف.

وعلى مستوى المدرسة الابتدائية، وخاصة تعليم اللغة العربية، تعد كتابة الكلمات (المفردات) نشاطاً يجب أن يتقنه التلاميذ، لأنه في هذا المستوى يركزون التلاميذ على تعليم كتابة المفردات قبل كتابة الأنشطة.

كما هو الحال مع القدرة على الكلام، تعتمد القدرة على الكتابة على المهارات اللغوية النشطة والإنتاجية. يكمن الاختلاف في الطريقة المستخدمة للتعبير عنه. التعبير عن الأفكار والمشاعر في التحدث شفهيًا، بينما تسليم الرسائل كتابةً.

قبل أن يتمكن التلاميذ من كتابة جمل بسيطة، هناك عدة مراحل قبل كتابة جمل، وهي القدرة على كتابة حروف الهجائية، والقدرة على كتابة الكلمات (المفردات) والمرحلة الأخيرة القدرة على كتابة جمل بسيطة.

^{٣١} شيفول مصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية مالكي فريس: ٢٠١١)، ص. ١٧٩.

أ) الخطوة الأولى هي كتابة حروف الهجائية

في القدرة على الكتابة ، هناك العديد من الصعوبات التي يواجهها التلاميذ، وخاصة في كتابة حروف الهجائية. لأن هناك بعض الأحرف الهجائية التي يتشابه نطقها للمحروج، مما يجعل التلاميذ يجدون صعوبة في تمييز هذه الحروف في الكتابة. على سبيل المثال في تلاوة صوت المخرج:

س - ش

أ - ع

ح - هـ

ب) المرحلة الثانية من كتابة الكلمات

إذا كان نطق الكلمة غير مناسب، فسيؤثر ذلك على كتابة الكلمات التي تسبب ارتباكاً في معنى الكلمة.

سِرٌّ - شِرٌّ

مَاعٌ - مَاءٌ

ج) المرحلة الثالثة هي كتابة جمل بسيطة

إذا كان التلاميذ قادرين على كتابة الكلمات بشكل صحيح، فسببها التلاميذ كتابة جملة بسيطة. الأشياء التي يجب مراعاتها في كتابة جملة بسيطة هي قدرة التلاميذ على التعرف على الطارق. إذا كان التلاميذ لا يعرفون التراكيب، فلن يتمكن التلاميذ من تجميع جملة بسيطة.

بالإضافة إلى أن اللغة العربية لها إختلاف مميز مع اللغات الأخرى لأن هناك عدة أنواع من الكتابة.

وفي تعليم اللغة العربية، هناك أربعة قدرات يجب أن يمتلكها التلاميذ، وهي القدرة على الإستماع (مهارة الإستماع)، والقدرة على التحدث (مهارة الكلام)، والقدرة على القراءة (مهارة القراءة)، والقدرة على الكتابة (مهارة الكتاب) ^{٣٢}.

يقال أن شخصاً ما يتقن اللغة العربية عندما يكون قادراً على إتقان هذه القدرات الأربعة. يقال أن مدرس اللغة العربية محترف إذا كان قادراً على فهم قدرة تلاميذه على فهم تعليم اللغة العربية. يفترض معظم الناس أن تعليم اللغة العربية هو أصعب شيء لأن اللغة العربية ليست لغة يومية. كما أن للعربية تفرداً الخاص بما الذي يختلف عن اللغات الأخرى. إستخدام المواد في الأفعال التي تشير إلى الذكور والإناث ستكون مختلفة.

لذلك، يجب أن يكون معلمو اللغة العربية قادرين على إيجاد وتنفيذ إستراتيجيات أو وسائل مناسبة في عملية تعليم اللغة العربية بحيث إنشاء عملية تعليم نشطة وممتعة بحيث لا تتكرر تصورات الناس بصعوبة تعليم اللغة العربية.

٣. أهداف تعليم مهارة الكتابة

كان هناك أهداف من تعليم مهارة الكتابة قالها عزان وشاهته، هي ^{٣٣}:

أ) أهداف مهارة الكتابة قال عزان هي:

(١) للتلاميذ يستطيعون أن يكتبوا كلمات والجمل بالغة العربية بالماهرة والجيدة.

(٢) للتلاميذ يستطيعون أن يكتبوا ويقرءوا كلمات والجمل بالغة العربية المتكاملة.

^{٣٢} شيفول مصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية مالبيكي فريس: ٢٠١١)،

^{٣٣} شيفول مصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية مالبيكي فريس: ٢٠١١)،

- ٣) تدريب خمسة الحواس التلاميذ لتصبح نشيطة باللغة العربية. سواء من خلال
إنتباه أو السمع أو الرؤية أو النطق أو الكتابة.
- ٤) لتصبح كتابة اللغة العربية التلاميذ بالجميلة والمرتبة.
- ٥) أعاده إختبار معرفة بكتابة الجمل التي تم تعلمها.
- ٦) تدريب التلاميذ لإنشاء باللغة العربية بإستخدام أسلوب لغتها نفسا.
- ب) أهداف مهارة الكتابة رؤية شاهاتة هي:
- ١) للتلاميذ عادة لكتابة باللغة العربية جيدة.
- ٢) للتلاميذ يستطيعون لوصف أشياء بسريع.
- ٣) للتلاميذ يستطيعون لوصف أشياء ما رأي أو شهد بعناية والصحيحة.
- ٤) تدريب التلاميذ لوصف أفكارها بالحر.
- ٥) تدريب التلاميذ لوصف أفكارها في عبارة عربية حقيقة وواضحة ومبهرة
ومبدعة.
- ٦) للتلاميذ حذر بكتابة النص باللغة العربية في ظل ظروف مختلفة.
- ٧) لجعل عقول التلاميذ أوسع وأميق وإعتادوا على التفكير المنطقي والمنهجي.
- كما من أهداف تعليم مهارة الكتابة أالذي إقتراحة من عزان وشاهاته،
فالبحت ستركز هذه الدراسة على تحليل الكتب الدراس **Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I**. سواء في إستخدام الكتاب للمدرسة الابتدائية أو
المدرسة الابتدائية إبتدائية تمكنت من تحقيق معايير كفاءة الخريجين للتلاميذ لأنه في
هذا المستوى لا يزال التلاميذ يركزون على كتابة المفردات بمساعدة بعض الصور في
الكتاب.

ج) جوانب مهارة الكتابة

في مهارة الكتابة هناك جانبين هما^{٣٤}:

^{٣٤} شيفول مصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* ، (مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية مالبيكي فريس:

(١) مهارة تشكيل الحروف

جوهر مهارة الكتابة من تعليم اللغة تقع في جانب الثاني هي تلد الأفكار و المشاعر في الكتابة^{٣٥}.

وفي الواقع نري، العديد من الناس الذين يستطيعون كتابه العرايية بالجد، لكن لا تفهم معاني من الجملة التي كتابها، و تلد مقصود فكرا نفسا باللغة العرايية.

وفي الجانب تشكيل الحروف هو الشئ الأساسي لشخص يستطيعون أن تكشف الأفكار بطريق الكتابة. كيفية الشخص يستطيعون أن يكتبوا إذا لا تستطيع لتشكيل الحروف خاصة بكتابة اللغة العرايية. في كتابة لغة العرايية يفرق مع كتابة لغة الأخرى، إذا خطأ في كتابة حرف واحد فقط أو أقل، فإنه سيتم تغيير معني كلمته. لذلك هو الشمولية في الكتابة مهم جدا.

(٢) مهارة يكشف أفكار مع كتابة.

هذا الجانب هو أساس من مهارة الكتابة. تدريب الكتابة أعطيت بعد من تدريب الإستماع، تدريب الكلام وتدريب القراءة. هذا لا يعني أن إعطاء مهارة الكتابة بعد التلاميذ لديهم جميع المهارات الثلاث. ثم مهارة كتابها يمكن ان يعطى في نفس الوقت مع مهارة الأخرى.

هناك تعليمات العامة المقترنة من تعليم الكتابة، يعني^{٣٦}:

(١) توضح التلاميذ المادة يتعلمون، المقصود لا يأمرن التلاميذ ليكتبوا قبل

يسمعون بالجد، يستطيعون أن يفرقوا النطق و قد عرف القراءة.

(٢) يبلغهم أهداف تعليمها.

^{٣٥} شيفول مصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* ، (مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية مالبيكي فريس: ٢٠١١)، ص. ١٨٥.

^{٣٦} بسري مصطفى وعبد الحميد، *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* ، (مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية مالبيكي فريس: ٢٠١٢)، ص. ١٠٥.

٣) أساسي اتدرجية، من بسية إلى صعبة يبداء من نسخ الحروف والكلمة، يكتب الجملة البسية، يكتب بعض الجمال التي يوجد من النص أو الحوار، يكتب الجواب على السؤال، إملاء، إنشاء الإيجاد و الحر.

٤) حرية الكتابة

٥) حرية الخاط

٦) حرية الإملاء

ج) إجراءات تعليم مهارة الكتابة

تعليم الكتابة، إجراءات تعليم يمكن أن يكون بعض الدرجات هو يبداء من الدراسة الإملاء و التعبير.

١) تعليم الإملاء

كان هناك عنوان الإملاء، هي^{٣٧}:

أ) ملأ المنقول

يهدف لتحسين قدرة الطلاب على الكتابة الحروف والكلمة العرابية، بطريقة يقرء النص العراب ثم يكتب مرة بلا عرض الكتاب مرة أخرى. ثم مقارنة بالكتابة فعلا لتحقيق مرة أخرى من حقيقة كتابته.

ب) إملاء المنصور

يهدف لتحسين مهارة التلاميذ في كتابة الحروف والكلمة العرابية، بطريقة يطلب التلاميذ لكتابتها بعض الجمال التي قد تعلموا ويجوزوا لينظر النص إذا لزم الأمر.

ج) إملاء الإختبري

^{٣٧} شيفول مصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية مالكي فريس: ٢٠١١)،

هذا يحتاج إلى ثلاثة المهارات يعنى مهارة الإستماع، مهارة الحفظ ومهارة ليكتب ما الذى يسمع في نفس الوقت.

(٢) تعليم التعبير

تعليم التعبير تنقسم إلى مستويين ألتى يناسب مستوى اللغوية للتلاميذ^{٣٨}:

(أ) تعبير الموجة

هذا المستوى يعطى الطلاب حرية إختيار الكلمة، تركيب و شكل اللغوى في تدريب الكتابة لكن لا يجوزوا أن يكتبوا التعبير فوق المستوى اللغوي. التعليم هذا المستوى يبدأ من كتابة جملة البسيطة ثم تطوير إلى بعضة الجمال بعد ذلك يستور أن يكون قفرا واحدا ثم قفران إلى آخر.

(ب) تعبير الحر

التعليم في هذا المستوى يبدأ إختيار المواضيع المناسب مع مستوى اللغوية للتلاميذ من جانب المفردات، ركيب وإستخدام القواعد اللغوية. يمكنك الموضوع المناسب هو حول قراءة الناص لكن الخب توسعت مع الخبرات أو الأفكار يمكن أن تجلب الطلاب في مسائل المتعلقة بالنص.

بناءً على وصف الباحثة للقدرة على الكتابة والصورة، ستخصص الباحثة في هذه الدراسة في تحليل كتابة لكلمة أو المفردات العربية بالإضافة إلى نقاط الضعف والقوة في وسائل الصورة الموجودة في الكتاب لتعليم اللغة العربية بهدف تمكين التلاميذ من تحقيق معايير الكفاءة للخريجين على المستوى المدرسة الابتدائية على مستوى الكفاءة في الكتابة، أي أنه يجب على التلاميذ أن يكونوا قادرين على كتابة كلمات قصيرة بسيطة، وتعابير ونصوص وظيفية مع تهجئة وعلامات ترقيم مناسبة.

^{٣٨} شيفول مصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية مالينكي فريس:

ج. كتاب الدرس "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I".

١. تعريف كتاب الدراس

كتاب الدرس هي أحد العناصر الرئيسية في المنهج بالإضافة إلى كتاب الأخرى، مثل الإدراك والصورة وأساليب التعليم. كتاب الدرس هي أحد الأسس الأساسية في جميع مستويات التعليم. من خلال تغطية اللغة والثقافة، تحقيق الغرض من التعلم^{٣٩}.

قالت طوعيمية^{٤٠} فإن كتاب الدرس تتضمن كتابًا وأدوات دعم مختلفة يمكن أن تزود التلاميذ/المشاركين بالمعرفة، وكل شيء يستخدمه المعلمون في أنشطة التعليم مثل الأشرطة أو الأقراص المدججة، وكتاب الدرس، وكتاب الدرس من الحكومة، وكتاب التلاميذ، وكتاب الممارسة، ودليل المعلم.

يجب أن تكون كل الكتاب مملوكة لكل تلميذ لأن كتاب الدرس هو واحدة من وسائل الصورة التي يجب أن يكون لها التلاميذ.

إذا كان للمعلم/المحاضر دور في عملية التعليم، فإن الكتاب يجعل العملية يمكن أن يجري وتتواصل بينه وبين المتعلم لتحقيق الأهداف المرجوة. ستبقى كتاب الدرس مع التلاميذ والتي يمكن فتحها في وقت وفي مكان. لهذا السبب، فإن الكتاب الجيد هو الذي يمكن أن يجذب إنتباه وإهتمام التلاميذ المتعلمين، ويجب عن رغبتهم، ويؤكد شكوكهم، ويجدون أنفسهم فيه.

٢. نبذة عن الكاتب

^{٣٩} عبد الله الجمالي وعبد الحميد عبد الله ، بلا سنوات ، مؤلفات عربية. ترجمة سودى يحيى حسين وآخرون،(بادانج: أكاديميا للجواهر،

٢٠١٢)، ص. التاسع.

^{٤٠} عبد الله الجمالي وعبد الحميد عبد الله ، بلا سنوات ، مؤلفات عربية. ترجمة سودى يحيى حسين وآخرون،(بادانج: أكاديميا للجواهر،

٢٠١٢)، ص. التاسع.

الكتاب الذي سٌستخدمه الباحثة هو كتاب **Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I** الذي كتبه فيرمان حامداني وأصحابه. هما بعض النبذة عن فيرمان حامداني:

- أ. إسم الكاتب : **فيرمان حامداني**
- ب. المكان و تاريخ الميلاد: بوجور، ٢٣ فبراير ١٩٧١
- ج. عنوانه: الشارع. الحاج ماوي بوكيت بارونج أسري بلوك هـ/٣
- د. رقم الجوال: ٠٨١٢٨٩٥٥٩٢٧١
- هـ. خلفية التعليمية: المدرسة الابتدائية الحكومية IV بوندونجان بوجور، المدرسة الثانوية الحكومية I بوجور، المدرسة العالية الحكومية II بوجور، الجامعة الإسلامية الحكومية جاكرتا، الجامعة الإسلامية الحكومية محمدية جاكرتا
- و. المهنة: المعلم، المحاضر، كاتب الكتاب، شيق
- ز. تأليفه: كتاب عربية للفصول ١، ٢ و ٣ منشورة من قبل أرلنحي كتاب عربية للفئة ٧ منشورة من قبل غراميديا وقاموس التيسير، فعالية الألعاب اللغوية و في تدريس اللغة العربية
٣. مضمون الكتاب

تضمن هذا الكتاب أيضًا *Top Brand Teens* في ٢٠١٣-٢٠١٦، لذلك إستخدام هذا الكتاب على نطاق واسع في جميع مدارس المدرسة الابتدائية في إندونيسيا، خاصة في واحدة من المدارس المفضلة في بادانج سيديمبون، المدرسة الابتدائية نورالعلم. يستخدم هذا الكتاب فقط لمدرسة الابتدائية، لأن عرض هذا الكتاب لا يزال بسيطاً في فهم تعلم اللغة العربية، لذا فهو مناسب للإستخدام على مستوى المدرسة الابتدائية وخاصة الصف الأول. يقدم هذا الكتاب عدة صورة مع

إختلاف في الألوان المستخدمة كوسيلة يساعدون التلاميذ في كتابة أنشطة المفردات العربية. إختيار الصورة البسيطة في الكتاب سيساعدون التلاميذ بحيث لا يجدون صعوبة في فهم الصورة. يكون هذا الكتاب من ١٠٢ صفحة ونشره أرلنجي بناءً على معايير المناهج لعام ٢٠١٣ التي تم تطبيقها على التعليم في وقت الحالي.

٤. منهج الدرس في الكتاب

منهج في هذا الكتاب هو منهج التدريبات لأنه يوجد في كل فصل من هذا الكتاب التدريبات يساعدون التلاميذ على التعود على الكتابة الجيدة. وأيضاً استخدام هذا التدريب كمواد تقييم لقياس مدى فهم التلاميذ للمواد المقدمة

هـ. الدراسة السابقة

١. نتائج بحث وحيد القرم (٢٠١٦) بعنوان "تحليل النص السمي مع صورة مواد التدريس" تعليم اللغة العربية الثانوية تعليم اللغة العربية / مهني / ماجستير المحمدية X "أعمال نورم قمرية، س. PD.I. في هذه الدراسة، تركز الباحثة على فهم معنى النصوص السيميائية بإستخدام الصورة الواردة في كتاب الدرس. يتوقع من نتائج هذه الدراسة معرفة معنى الصورة والتوافق بين الصورة والنص في كتاب الدرس ومعرفة العلاقة بين معنى الصورة والمواد الموجودة في الكتاب المدرسي.

٢. نتائج دراسة اسوة حاسنة ٢٠١٣ بعنوان "تحسين المهارات من خلال الصورة في تعليم التلاميذ العرب الصف الحادي عشر ٢ IPA رجل جودين سلمان يوجيا كارتا السنه الدراسية ٢٠١٣ \ ٢٠١٢". ولكن من حيث تاليف الناطقة بالعربية.

٣. نتائج بحث أجونج نوجروهو (٢٠١٤) بعنوان "إستخدام وسائل الصورة لكتابة فقرة بسيطة لمدرسة الإبتدائية الصف الثالث محمديه NGASEM PLEMBUTAN GUNUNGKIDUL PLAYEN". في هذه الدراسة، من

المتوقع أن يمكن التلاميذ من نقل الأفكار أو الرسائل من خلال الكتابة باستخدام وسائل الصورة. نظرًا لأن مهارات الكتابة في مدرسة الابتدائية الصف الثالث تتوافق مع متطلبات المناهج الدراسية، فإن التلاميذ ليسوا ماهرين فقط في إنشاء جمل متماسكة وسهلة الفهم، ولكن يجب أيضًا أن يكون الطلاب قادرين على ترتيب عدة جمل حتى يتمكنوا من تشكيل فقرة واحدة.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. وقت ومدة البحث

١. الوقت لبدء البحث في يونيو-أغسطس ٢٠٢٠.

٢. مكان البحث في مكتبة الجامعة الحكومية الإسلامية بادنج سيديمبوان

ب. نوع ومنهجية البحث

تضمن البحث الذي أجراه المؤلف في إعداد هذه الأطروحة في نهج البحث النوعي (الكمية). النهج النوعي هو البحث الذي يركز على جمع البيانات النوعية (وليس في شكل أرقام) ويستخدم التحليل النوعي في عرض البيانات وتحليل البيانات وصياغة الإستنتاجات. من بين أنواع البحوث النوعية، وهي دراسات الحالة والسير الذاتية والظواهر وأبحاث المكتبات.

أي: البحث في المكتبة هو نوع من البحث الذي أجراه الباحثة من خلال جمع البيانات من الكتاب والمجلات والكتاب والمقالات وبعض الكتابات^{٤١}.

أي: باحثة، علينا أن نكون قادرين على دراسة الأدب بشكل صحيح وجيدا. هناك شيان مهمان يجب أن تمتلكهما الباحثة من أجل أن تكون قادرة على دراسة الأدب بشكل صحيح وصحيح، وهما القدرة على التحليل، والقدرة على التوليف^{٤٢}.

القدرة على إجراء التحليل هي القدرة على تلخيص مجال الأسئلة التي التحقيق فيها، وما هي الأساليب المستخدمة، والنتائج المراد تحقيقها. في حين أن القدرة على التوليف هي قدرتنا على إستخلاص إستنتاج من مصادر المرجع التي نستخدمها.

^١ إينديكا سيفرنسة، "تحليل كتاب نصوص عربية صنف الخامس مدرسة ابتدائية بقلم أ. شيخ الدين ، خالد الكاف وجلال السويبي"، أطروحة ، (بوجياكرتا: أوين سنان كاليجاغا ، ٢٠١٥) ، ص. ٢١ .
^٢ تاتانج آري جوماني وآخرون، *Metode Penelitian Pendidikan* (جاكرتا: PT. Mitra Wacan Media ، الصفحات ٩٩-١٠٠).

ج. مصادر البيانات

١. البيانات الأولية

البيانات الرئيسية المستخدمة في هذه الدراسة هي **"Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk Madrasah Ibtidaiyah Kelas I."** فرمان حمداني وأصحابه، الناشر: إرنجني.

٢. البيانات الثانوية

جميع المواد التعليمية والكتاب والمجلات والمجلات والصحف أو المصادر الأخرى التي تدعم إكمال بيانات البحث هذه، الإلكترونية منها والمطبوعة.

د. تحليل البيانات

أي: في هذه الدراسة، باستخدام تحليل المحتوى. ببساطة كطريقة لجمع وتحليل محتويات النص^{٤٣}.

النص في الكتاب في شكل كلمات، ومعنى الصورة والرموز والأفكار والمواضيع وأشكال مختلفة من الرسائل التي يمكن توصيلها.

تسعى رسالة التحليل هذه إلى فهم كيفية استخدام وسائل الصورة الموجودة في الكتاب لمساعدة التلاميذ على كتابة الكلمة اللغة العربية.

^{٤٣} إنديكا سيفرثنسة، "تحليل كتاب نصوص عربية صنف الخامس مدرسة ابتدائية بقلم أ. شيخ الدين ، خالد الكاف وجلال السويوي"، أطروحة ، (بوجياكرتا: أوين سنان كاليجاغا ، ٢٠١٥) ، ص.٢٣.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. تحليل إستخدام وسائل الصورة في الكتاب فيرمان حمداني

كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I" الذي ما كتبه فرمان حمداني وأصحابه هذا كتاب مدرسي يستخدم في مستوى المدرسة الإبتدائية خاصة الصف الأول. في هذا المستوى، يركز التلاميذ على القدرة على كتابة حروف الهجائية، وتشكيل الكلمات باللغة العربية، والقدرة على التحدث الشفهي والكتابي. في الكتاب يوجز الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية التي يجب أن يحققها التلاميذ، وفي كل فصل سيصف العديد من مؤشرات إنجاز التلاميذ. ويهدف إلى شرح ما يجب على كل تلميذ إتقانه حتى يتمكن من التحدث باللغة العربية.

بالإضافة إلى ذلك، يوجد في كل مادة مناقشة أنشطة تقييم التعليم بعد تطبيق المادة، تزويد أنشطة التقييم في هذا الكتاب بأعمدة لتقييم الأنشطة التي يقوم بها المعلم لكل تلميذ. يهدف هذا كتقييم بالإضافة إلى مادة تقييم ما إذا كانت المادة المقدمة قد تم تنفيذها بشكل جيد ويرى أوجه القصور التي يحتاج المعلم إلى إصلاحها.

تختلف مؤشرات تحصيل التلاميذ في كل فصل وفقاً للمراحل التي سيحققها التلاميذ، وفي هذه الحالة تركز الباحثة فقط على مؤشرات الإنجاز في أنشطة القدرة على الكتابة. بالنظر إلى أن القدرة على الكتابة هي أصعب قدرة على تحقيقها، لأن القدرة على الكتابة هي مشترك من مهارات الإستماع والقراءة

والتحدث. يقدم الكتاب عدة صورة تستخدم لمساعدة التلاميذ على كتابة المفردات. ثم بعد أن يتمكن التلاميذ من فهم كيفية كتابة حروف الهجائية توجيه التلاميذ لكتابة المفردات. على مستوى المبتدئين، وخاصة بالنسبة لصف الأول في

مدرسة الابتدائية، فإن مؤشرات تحقيق القدرة على الكتابة للتلاميذ مطلوبة فقط لتكون قادرة على كتابة المفردات العربية أو ما يسمى إملاء المنقول بناءً على أنواع مهارات الكتابة. بعد ذلك سيقوم الباحثة بتحليل كيفية إستخدام الصورة كوسيلة في تعليم كتابة الكلمة العربية في كتاب **“Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I”**

١. الدرس الأول: عَمَلُ الكَشْفِ

في هذا الفصل الأول من التعليم، في أنشطة مهارات الكتابة، توجيه التلاميذ ليكونوا قادرين على نطق المفردات ثم حفظها. بعد أن يحفظون التلاميذ المفردات، قبل توجيههم إلى كتابة المفردات باللغة العربية، تدريب التلاميذ أولاً ليكونوا قادرين على فهم حروف الهجائية. تدريب التلاميذ على كتابة حروف الهجائية في البداية وفي المنتصف وفي النهاية بطريقة منفصلة ومستمرة. في كتابة حروف الهجائية، مساعدة التلاميذ في الوسائل الصورة وتدريبهم على عادة كتابة حروف الهجائية من خلال التدريب على ربط النقاط.

الكفاءات الأساسية التي يجب على التلاميذ تحقيقها في الفصل الأول من هذا الكتاب هي:

- أ. تعرف على أصوات الموضوعات المتعلقة بالمفردات: عَمَلُ الكَشْفِ
 - ب. تعرف على معنى الألفاظ المتعلقة بالموضوع: عَمَلُ الكَشْفِ
 - ج. أصوات تقليد موضوعات ذات صلة بالمفوضات: عَمَلُ الكَشْفِ
 - د. إحفظ معاني الكلمات (المفردات) المتعلقة بالموضوع: عَمَلُ الكَشْفِ
- بينما مؤشرات تحصيل التلميذ في مادة مهارات الكتابة وهي:
- أ. يستطيعون التلاميذ نطق حروف الهجائية والعربية بشكل صحيح.
 - ب. يستطيعون التلاميذ كتابة حروف الهجائية والعربية بشكل منفصل.
 - ج. يستطيعون التلاميذ كتابة الحروف العربية الهجائية بشكل مستمر.
 - د. يستطيعون التلاميذ التفاعل باستخدام اللغة العربية.

قبل إستخدام وسائل الصورة في كتابة الكلمة العربية، أولاً إعطاء التلاميذ فهماً لشكل وصوت حروف الهجائية. في هذا الفصل توجيه التلاميذ حول كيفية كتابة حروف الهجائية، سواء المستمرة أو المنفصلة. إستخدام وسائل الصورة في الكتب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I" و هي:

أ. مادة المناقشة الأول: قراءة المفردات وحفظها (عَمَلُ الْكَشْفِ)

في مادة المناقشة الأولى، توفير المفردات بدون إستخدام وسائل صورة المصنوعة في صندوق، ولكن تضمينها مع معنى المفردات. ترتبط بعض المفردات المقدمة بالموضوع: عَمَلُ الْكَشْفِ:

Absensi	كشف الحضور	Hadir	حاضر/حاضرة
Apa kabarmu	كيف حالك	Alpa/tidak hadir	غائب/غائبة
Baik-baik saja	بخير الحمد لله	Sakit	مريض / مريضة
Senang	سعادة	Ada	موجود/ موجودة

يقوم المعلم بقراءة المفردات ويطلب من التلاميذ تكرارها. بعد أن يتمكنون التلاميذ من قراءة المفردات وفقاً للقراءة الصحيحة، توجيه التلاميذ إلى حفظ المفردات. في هذه المادة، يُطلب من التلاميذ فقط حفظ المفردات قبل أن يؤدوا إلى كتابة المفردات.

ب. مادة المناقشة الثاني: تعليم حروف الهجائية

مادة المناقشة التالية هي توجيه التلاميذ ليكونوا قادرين على فهم كتابة حروف الهجائية. في مناقشة هذه المادة، يقوم المعلم بقراءة حروف الهجائية الموجهة بإستخدام نغمات الأغنية ويظهر الحروف واحدة تلو الأخرى والتي تهدف إلى تسهيل الأمر على التلاميذ لفهم حروف الهجائية قبل توجيه التلاميذ في تعليم كتابة الكلمة.

أَب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س
ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م
ن وَ ه ء ي

توجيه التلاميذ ليكونوا قادرين على كتابة حروف الهجائية في سطر الفتحة لأول مرة، وفقاً للجدول أعلاه، بمساعدة توجيه المعلم الذي يقوم بالتدريس. بعد ذلك، بعد أن يتمكن التلاميذ من كتابة الأحرف الهجائية في سطور الفتحة، توجيه التلاميذ ليكونوا قادرين على كتابة حروف الهجائية بخطوط كسرة أو ضمة. والمقصود أن يكون التلاميذ قادرين على التمييز بين ستخدم خط في اللغة العربية، لتجنب الالتباس في استخدام الخطوط، وخاصة في كتابة المفردات العربية. مثل الجدول التالي:

أ ا أُ	ب ب بُ	ت ت تْ	ث ث ثْ	ج ج جُ
ح ح حُ	خ خ خُ	د د دُ	ذ ذ ذُ	ر ر رُ

ج. مادة المناقشة الثالث: كتابة حروف الهجائية

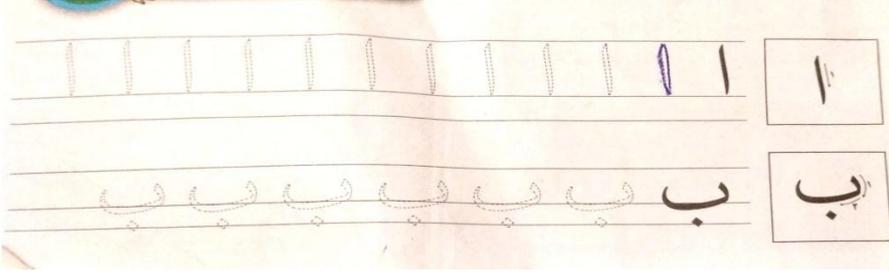
بعد أن فاهموا التلاميذ كتابة حروف الهجائية بناءً على هذه الخطوة، توجيه التلاميذ ليكونوا قادرين على فهم كتابة حروف الهجائية في كتابة الكلمات العربية بشكل صحيح وجيداً من خلال فهم الحروف المكتوبة في البداية وفي المنتصف وفي النهاية، بشكل منفصل ومستمر. يشرح الكتاب كيفية كتابة حروف الهجائية في البداية، وفي المنتصف، وفي النهاية في العمود المقدم. يُطلب من التلاميذ ملاحظة الكتابة في العمود.

akhir	tengah	awal	tunggal
ا	-	ا	ا
ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ج	ج	ج	ج
ح	ح	ح	ح
خ	خ	خ	خ
د	-	د	د
ذ	-	ذ	ذ
ر	-	ر	ر
ز	-	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص

لذلك، لتدريب التلاميذ على كتابة حروف الهجائية، بعد توجيه التلاميذ لفهم حروف الهجائية بشكل صحيح. ثم توجيه التلاميذ لإكمال النقاط الفارغة كتمرين في تسلسل حروف الهجائية المناسبة.



في تدريبات الكتابة الهجائية التالية، في الكتاب سرد حروف الهجائية مع أمثلة على تدريبات، تكليف التلاميذ فقط بمهمة ربط النقاط التي تشكل حروف الهجائية كتدريبات تعويد في تشكيل حروف الهجائية. بعد أن يتمكن التلاميذ من كتابة حروف الهجائية، تدريب التلاميذ أيضًا على كتابة المفردات التي تعلمها سابقًا من خلال ربط الخطوط كما هو الحال في ممارسة كتابة حروف الهجائية. وبعد أن يتمكن التلاميذ من كتابة حروف الهجائية، سيوجه المعلم التلاميذ لممارسة كتابة المفردات التي تم تعلمها من خلال ربط السطور لتكوين المفردات، كما هو الحال في ممارسة كتابة حروف الهجائية.



٢. الدرس الثاني : التَّعَارُفُ

في الفصل الثاني من التعليم نطق المفردات وحفظها، وكتابة المفردات ذات الصلة حول المقدمة باللغة العربية. تدريب التلاميذ ليكونوا قادرين على التواصل الشفهي والكتابي حول كيفية تقديم اللغة العربية.

الكفاءات الأساسية التي يجب أن يحققها الأطفال في الفصل الثاني من هذا الكتاب هي:

- أ. تعرف على أصوات الموضوعات المتعلقة بالمفردات: التَّعَارُفُ
 - ب. تعرف على معنى الألفاظ المتعلقة بالموضوع: التَّعَارُفُ
 - ج. أصوات تقليد موضوعات ذات صلة بالمفوضات: التَّعَارُفُ
 - د. إحتفظ معاني الكلمات (المفردات) المتعلقة بالموضوع: التَّعَارُفُ
- بينما مؤشرات تحصيل التلميذ في مادة مهارات الكتابة وهي:
- أ. يمكن للتلاميذ كتابة ضمائر الذات، وصيغة المفرد بضمير المخاطب، وضمير الغائب المفرد: أنا- أنت- أنت- هو- هي، وكلمة الإشارة هذه- هذه بشكل صحيح.

ب. يستطيعون التلاميذ التفاعل بإستخدام اللغة العربية.

في الفصل السابق توجيه التلاميذ ليكونوا قادرين على كتابة حروف الهجائية حتى لا يواجه التلاميذ صعوبة في كتابة الكلمات. قبل إستخدام وسائل

الصورة في كتابة الكلمات توجد بعض إستخدامات وسائل الصورة في هذا الكتاب في هذا الفصل وهي:

أ. مادة المناقشة الأول: قراءة المفردات و حفظها (التَّعَارُفُ)

كما في مادة المناقشة الأولى، توفير مادة المناقشة الأول للمفردات دون إستخدام وسائل الصورة المصنوعة في المربع، تضمينها مع معنى المفردات. ومع ذلك، في هذا الفصل، يتم حفظ المفردات أكثر من الفصل السابق. يهدف هذا إلى زيادة مفردات التلاميذ حتى يتمكنوا من التواصل شفهيًا وكتابيًا. المفردات المقدمة تتوافق مع الموضوعات التي سيتم مناقشتها. بعض المفردات المتعلقة بالموضوع: التَّعَارُفُ

Selamat datang	أهلا بك	Selamat datang	أهلا و سهلا
Selamat pagi	صباح النور	Selamat pagi	صباح الخير
Siapa	من	Apa kabarmu?	كيف حالك
Apa	ما	Ini (muzakkar)	هذا
Saya	أنا	Ini (muannas)	هذه
Dia (orang ketiga tunggal perempuan)	هي	Kamu (laki-laki)	أنتَ
Dia (orang ketiga tunggal laki-laki)	هو	Kamu(perempuan)	أنتِ

يقوم المعلم بقراءة المفردات ويطلب من التلاميذ تكرارها. بعد أن يتمكن التلاميذ من قراءة المفردات وفقاً للقراءة الصحيحة، توجيه التلاميذ إلى حفظ المفردات.

ب. مادة المناقشة الثاني: التَّعَارُفُ

يُطلب من التلاميذ ملاحظة الصورة المقدمة وفقاً لمواد المناقشة حول التَّعَارُفُ ولكن في سياق بسيط. السياق البسيط المعني هو أن التلاميذ قادرون على التمييز بين إستخدام الضمائر في اللغة العربية، مثل إستخدام كلمة أَنْتَ للمذكر، أَنْتِ

للمؤنث، هُوَ ضمائر الشخص الثالث للمذكر، هِيَ ضمائر الشخص الثالث للمؤنث عندما يريدون التحدث عن شخص ما.

كما في الصورة، لتوضيح استخدام كلمة أَنَا من خلال إظهار في الصورة هناك شخص واحد فقط يشرح نفسه بذكر اسمه. وبالمثل في الصورة التالية، لتوضيح استخدام كلمة أَنْتَ بإظهار رجلين، يذكر رجل إسم الرجل الذي يتحدث إليه. تسهل هذه الصورة على التلاميذ التمييز بين استخدام الضمائر.



بعد أن يلاحظ التلاميذ الصورة، يُطلب من التلاميذ حفظ المفردات في الصورة وممارسة هذه التعبيرات، وهذا سوف يدرب التلاميذ على مهارات التحدث وكذلك مهارات الكتابة.

في الصفحة التالية، لا يزال يشرح تعابير المفردات باستخدام الصورة وفقاً للمفردات في مادة المناقشة الأول. توضح الصورة استخدام التعبيرات اليومية في تعبيرات التحية، وتسهل هذه الصورة على التلاميذ فهم استخدام كلمة التحية العربية مع إجابات كلمة التحية. حيث أن الجواب على كلمة صَبَاحُ الْخَيْرِ هو صَبَاحُ النَّوْرِ، والصورة المعروضة تتوافق مع أجواء التحية.

عند إستخدام التحية في الصباح، تكون الصورة المقدمة أيضاً مع أجواء الصباح وأيضاً بالنهار والليل. مع ملاءمة الصورة مع ما هو موصوف في المفردات، ستساعد التلاميذ على التعرف على الإستخدام الصحيح لتعبيرات التحية.



ج. مادة المناقشة الثالث: تمارينات

في مادة المناقشة هذه، كمواود تدرية للتلاميذ لممارسة القدرات بناءً على المواد التي سبق دراستها.

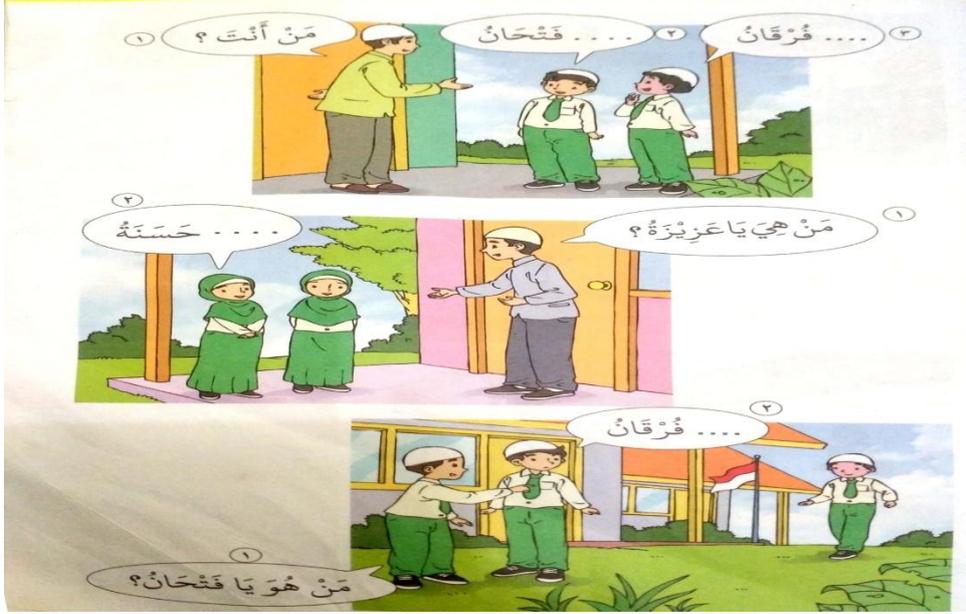
في هذا القسم، يُطلب من التلاميذ إكمال النقاط التي تم توفيرها. إستخدام وسائل الصورة المقدمة كوسيلة للتلاميذ في ممارسة أنشطة الكتابة.

في هذا التمرين على الكتابة، يعتبر النشاط كمادة لتحقيق مؤشرات التلميذ في أنشطة الكتابة، أي أن التلاميذ قادرون على الكتابة وفقاً للضمير الذي تم تعلمه.

تزويد كل صورة بالعديد من المحادثات وسيقوم التلاميذ بملء الفراغات وفقاً للضمير الذي تعلموه سابقاً.

مثال: في الجملة:

من هي يا عزيزة...؟ سيقوم التلاميذ بملء النقطة بالكلمة المناسبة، هي/هُوَ/ أَنْتِ وفقاً للضمير الذي تمت دراسته في المادة السابقة. كما في هذه الصورة:



٣. الدرس الثالث: : الأَدَوَاتُ الْكِتَابِيَّةُ

الصورة ليست فقط وسيطاً للتلاميذ في مساعدة الأنشطة التعليمية، ولكن أيضاً كوسيلة تثير إهتمام التلاميذ وإهتمامهم في أنشطة التعليم المستمر، لأن الصورة الجذابة ستزيد من حماسة التلاميذ والإستجابة للمشاركة في أنشطة التعليم المستمرة.

الفصل الثالث من التعليم هو نطق المفردات وحفظها، وكتابة الأسماء ذات الصلة بأدوات الكتابة. مادة المناقشة في هذا الفصل في أنشطة الكتابة هي نفسها كما في الفصل السابق، وهي نطق المفردات وحفظها، وممارسة كتابة هذه المفردات. سيتم تدريب التلاميذ على كتابة المفردات ذات الصلة حول أسماء الأَدَوَاتُ الْكِتَابِيَّةِ. ستساعد المفردات المقدمة للتلاميذ على التعرف على أدوات الكتابة باللغة العربية.

الكفاءات الأساسية التي يجب أن يحققها الأطفال في الفصل الثالث من هذا الكتاب هي:

- أ. تعرف على أصوات الموضوعات المتعلقة بالمفردات: **الأدوات الكتابية**.
 - ب. تعرف على معنى الألفاظ المتعلقة بالموضوع: **الأدوات الكتابية**.
 - ج. أصوات تقليد موضوعات ذات صلة بالمفوضات: **الأدوات الكتابية**.
 - د. إحفظ معاني الكلمات (المفردات) المتعلقة بالموضوع: **الأدوات الكتابية**.
- بينما مؤشرات تحصيل التلميذ في مادة مهارات الكتابة وهي:
- أ. يمكن للتلاميذ معرفة أسماء أدوات الكتابة باللغة العربية.
 - ب. يستطيع التلاميذ نطق أسماء أدوات الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح.
 - ج. يتمكن التلاميذ من كتابة أسماء أدوات الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح.

فيما يلي بعض مواد المناقشة في هذا الفصل وهي:

- أ. مادة المناقشة الأول: قراءة المفردات وحفظها (**الأدوات الكتابية**)
يوجه هذا الكتاب قبل أن يتمكن التلاميذ من كتابة المفردات، يتم توجيه التلاميذ ليكونوا قادرين على حفظ المفردات أولاً. بعض المفردات المتعلقة بأسماء **الأدوات الكتابية** وهي:

Penghapus	ممسحة	Pena	قلم
Rautan pensil	مبرة	Kitab/buku	كتاب
Pensil	قلم الرصاص	Buku Tulis	كراسة
Kertas	قرطاس	Penggaris	مسطرة
Ini	هذا/هذه	Jangka	فرجان

يقرأ المعلم المفردات ويطلب من التلاميذ تكراره. بعد أن يتمكن التلاميذ من نطق المفردات وفقاً للنطق الصحيح، توجيه التلاميذ إلى حفظ المفردات.

في هذه المادة، يُطلب من التلاميذ فقط حفظ المفردات قبل أن يقودوا إلى كتابة المفردات حول أسماء أدوات الكتابة في المدرسة.

ب. مادة المناقشة الثاني: **الأدوات الكتابية.**

في مادة المناقشة التالية، يُطلب من التلاميذ ملاحظة الصور ذات الصلة فيما يتعلق بالتعرف على المفردات لأسماء **الأدوات الكتابية**. تُستخدم الصورة الموجودة في الكتاب كوسيلة يساعدون التلاميذ على شرح أسماء **الأدوات الكتابية** من خلال تطبيق صورة لشخص يحمل أداة الكتابة وشرحها بمساعدة نقطة الكلمة باللغة العربية. كما في هذه الصورة:



يهدف هذا إلى مساعدة التلاميذ على تذكر المفردات التي تم حفظها قبل تدريبهم على كتابة المفردات.

بالإضافة إلى مساعدة التلاميذ على تذكر كتابة المفردات التي يتعلمونها، فإنه يساعدون التلاميذ أيضاً على تقديم كيفية تشكيل **الأدوات الكتابية**. بحيث يسهل على التلاميذ التعرف على شكل أدوات الكتابة والكتابة التي تتوافق مع

أدوات الكتابة هذه حتى لا يواجه التلاميذ صعوبة في تمييز المفردات التي تتطابق مع إسم **الأدوات الكتابية** باللغة العربية.

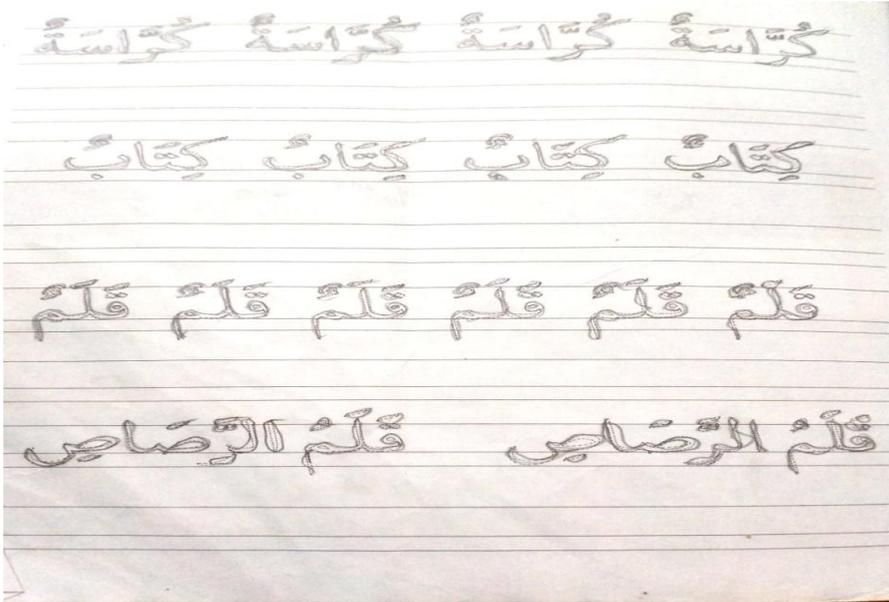
ج. مادة المناقشة الثالث: **تمريبات**

بعد تطبيق المادة على مفردات أسماء أدوات الكتابة، بالنسبة للمواد التالية، تدريب التلاميذ على كتابة المفردات. الغرض منه هو أن يكون مادة تقييم فيما يتعلق بالمواد المقدمة.

يتم إجراء التمرين من خلال محادثة بين تلميذين وسيطلب من التلاميذ إكمال النقاط بالكلمات المناسبة. في الصورة هناك من يكمل كلمة الإشارة في اللغة العربية، وهناك من يكمل المفردات التي يتم تعلمها حسب المحادثة. تساعد كلمة التأشير التلاميذ على التمييز بين استخدام كلمة التأشير لكائنات مذكر ومؤنث.



بالإضافة إلى تمارين الكتابة التي يتم إجراؤها من خلال استكمال هذه النقاط، ذلك أيضاً عن طريق تكثيف الكتابة العربية وإعادة الكتابة وفقاً للمثال. هذا هو شكل من أشكال التعود على التلاميذ ليتم تدريبهم بشكل أفضل على كتابة اللغة العربية.



٤. الدرس الرابع: الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة

في الفصل الرابع التعليم هو نطق المفردات وحفظها، وكتابة الأسماء ذات الصلة بأدوات الكتابة. مادة المناقشة في هذا الفصل في أنشطة الكتابة هي نفسها كما في الفصل السابق، وهي نطق المفردات وحفظها، وممارسة كتابة هذه المفردات. سيتم تدريب التلاميذ على كتابة المفردات ذات الصلة حول أسماء الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة. ستساعد المفردات المقدمة التلاميذ على التعرف على الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة باللغة العربية.

الكفاءات الأساسية التي يجب أن يحققها الأطفال في الفصل الثاني من هذا الكتاب هي:

- أ. تعرف على أصوات الموضوعات المتعلقة بالمفردات: الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة
 - ب. تعرف على معنى الألفاظ المتعلقة بالموضوع: الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة
 - ج. أصوات تقليد موضوعات ذات صلة بالمفوضات: الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة
 - د. إحفظ معاني الكلمات (المفردات) المتعلقة بالموضوع: الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة
- بينما مؤشرات تحصيل التلميذ في مادة مهارات الكتابة وهي:
- أ. يستطيع التلاميذ معرفة مفردات الأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّة باللغة العربية.

ب. يستطيع التلاميذ نطق المفردات الخاصة بالأدوات المدرسية باللغة العربية باستخدام نغمة صوتية جيدة وصحيحة.

ج. يستطيع التلاميذ كتابة مفردات حول الأدوات المدرسية باللغة العربية. فيما يلي بعض مواد المناقشة في هذا الفصل وهي:

أ. مادة المناقشة الأول: قراءة المفردات وحفظها (الأدوات المدرسية)

يوجه هذا الكتاب قبل أن يتمكن التلاميذ من كتابة المفردات، يتم توجيه التلاميذ ليكونوا قادرين على حفظ المفردات أولاً. بعض المفردات المتعلقة بأسماء الأدوات المدرسية.

Jam	ساعة	Meja	مكتب
Penghapus papan tulis	طلاسة	Kursi/bangku	كرسي
Peta	خريطة	Papan tulis	سبورة
Rak	رف	Pintu	باب
Kapur tulis	طباشير	Jendela	نافذة
Kelas	فصل	Tas	حقيبة
Lemari	خزانة	Gambar/lukisan	صورة

يقرأ المعلم المفردات ويطلب من التلاميذ تكراره. بعد أن يمكن التلاميذ من نطق المفردات وفقاً للنطق الصحيح، يتم توجيه التلاميذ إلى حفظ المفردات. في هذه المادة، يُطلب من التلاميذ فقط حفظ المفردات قبل أن يقودوا إلى كتابة المفردات حول أسماء الأدوات المدرسية في المدرسة.

ب. مادة المناقشة الثاني: الأدوات المدرسية

في مادة المناقشة التالية، يُطلب من التلاميذ ملاحظة الصورة ذات الصلة فيما يتعلق بمقدمة المفردات إلى الأدوات المدرسية. تُستخدم الصورة الموجودة في

الكتاب كوسيل يساعد التلاميذ على شرح أسماء الأدوات المدرسية من خلال تطبيق صورة لشخص يحمل أداة الكتابة وشرحها بمساعدة نقطة الكلمة باللغة العربية. يهدف هذا إلى مساعدة التلاميذ على تذكر المفردات التي تم حفظها قبل أن يتم تدريبهم على كتابة المفردات.

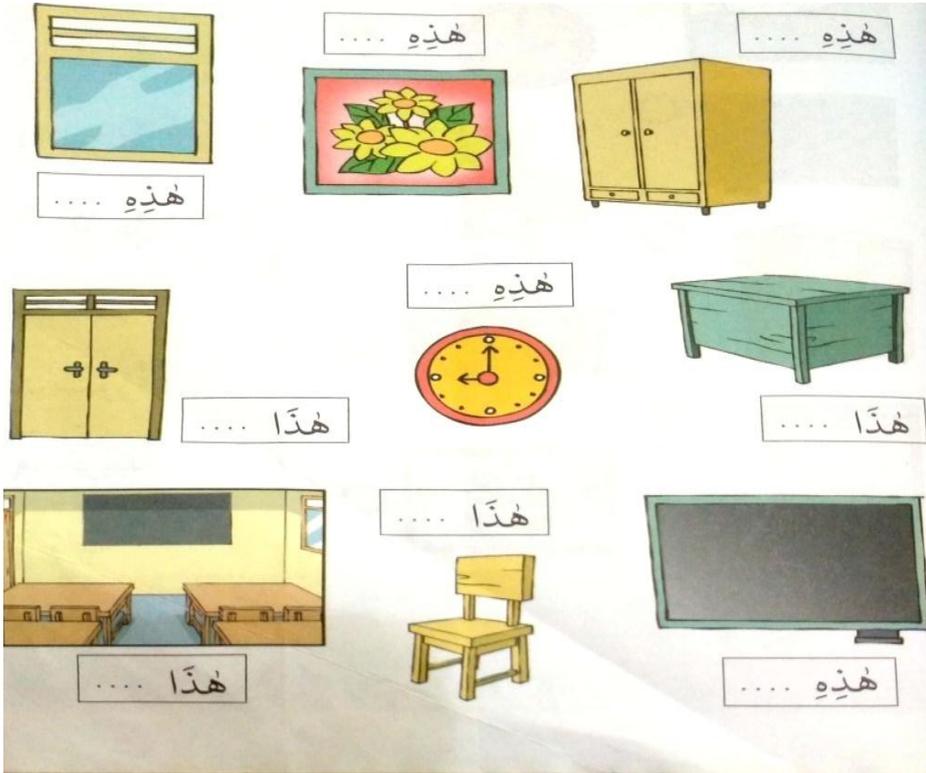
الإضافة إلى مساعدة التلاميذ على تذكر كتابة المفردات التي يتعلمونها، فإنه يساعد التلاميذ أيضاً على تقديم كيفية تشكيل الأدوات المدرسية. بحيث يسهل على التلاميذ التعرف على شكل الأدوات المدرسية والكتابة التي تتوافق مع هذه الأدوات المدرسية حتى لا يواجه التلاميذ صعوبة في تمييز المفردات التي تتوافق مع أسماء الأدوات المدرسية باللغة العربية.



ج. مادة المناقشة الثالث: تمارينات

على عكس تمارين الكتابة في فصل التعليم السابق، في مادة المناقشة في هذا الفصل، أي من خلال توفير صور تتناسب مع المفردات. يُطلب من

التلاميذ ملاحظة الصورة وكتابة المفردات وفقاً للصورة الموجودة على النقاط المقدمة. على سبيل المثال في مقدمة اللغة العربية من نَافِذَةٌ ، الصورة المقدمة هي أيضاً صورة نَافِذَةٌ.



بالإضافة إلى ذلك، يتم تنفيذ التدريبات الكتابية من خلال توفير المفردات بالإضافة إلى الصورة المقدمة، ولكن بطريقة عشوائية أو بدون ترتيب. سيقوم المعلم بتوجيه التلاميذ لمطابقة المفردات وفقاً للصور المقدمة. يؤدي هذا إلى تدريب التلاميذ على تذكر المفردات بشكل أفضل وفقاً لذلك وفهم كتابة المفردات.



٥. الدرس الخامس: أَلْعَدُّ

في الفصل الخامس تعلم نطق المفردات وحفظها، وكتابة التدريبات المتعلقة بالأرقام باللغة العربية. في هذا الفصل، سيتعرف التلاميذ على الأرقام باللغة العربية من الأرقام ١-١٠

الكفاءات الأساسية التي يجب أن يحققها الأطفال في الفصل الثاني من هذا الكتاب هي:

أ. تعرف على أصوات الموضوعات المتعلقة بالمفردات: أَلْعَدُّ

ب. تعرف على معنى الألفاظ المتعلقة بالموضوع: أَلْعَدُّ

ج. أصوات تقليد موضوعات ذات صلة بالمفوضات: أَلْعَدُّ

د. إحفظ معاني الكلمات (المفردات) المتعلقة بالموضوع: أَلْعَدُّ

بينما مؤشرات تحصيل التلميذ في مادة مهارات الكتابة وهي:

أ. يستطيع التلاميذ نطق الأرقام من ١ إلى ١٠ باللغة العربية بترجمة جيدة وصحيحة.

ب. يستطيع التلاميذ كتابة الأرقام من ١ إلى ١٠ باللغة العربية بشكل صحيح.

ج. يستطيع التلاميذ معرفة وتذكر الأرقام من ١ إلى ١٠ باللغة العربية.

فيما يلي بعض مواد المناقشة في هذا الفصل وهي:

أ. مادة المناقشة الأول: قراءة المفردات وحفظها (أَلْعَدَدُ)

في مادة المناقشة هذه، سيتعرف التلاميذ على الشكل المكتوب ومفردات الأرقام باللغة العربية. من المفترض ألا يعرف التلاميذ الكتابة باللغة العربية فحسب، بل يعرفون أيضًا أشكال كتابة الأرقام باللغة العربية. قبل أن يفهم التلاميذ شكل كتابة الأرقام باللغة العربية، يتم توجيه التلاميذ إلى حفظ مفردات الأرقام من ١ - ١٠ باللغة العربية. بحيث لا يفهم التلاميذ شكل الرقم فحسب، بل يفهمون أيضًا الكتابة.

فيما يلي بعض المفردات المتعلقة بالأرقام من ١ - ١٠ وهي:

Enam	ستة	Satu	واحد
Tujuh	سبعة	Dua	إثنين
Delapan	ثمانية	Tiga	ثلاثة
Sembilan	تسعة	Empat	أربعة
Sepuluh	عشرة	Lima	خمسة

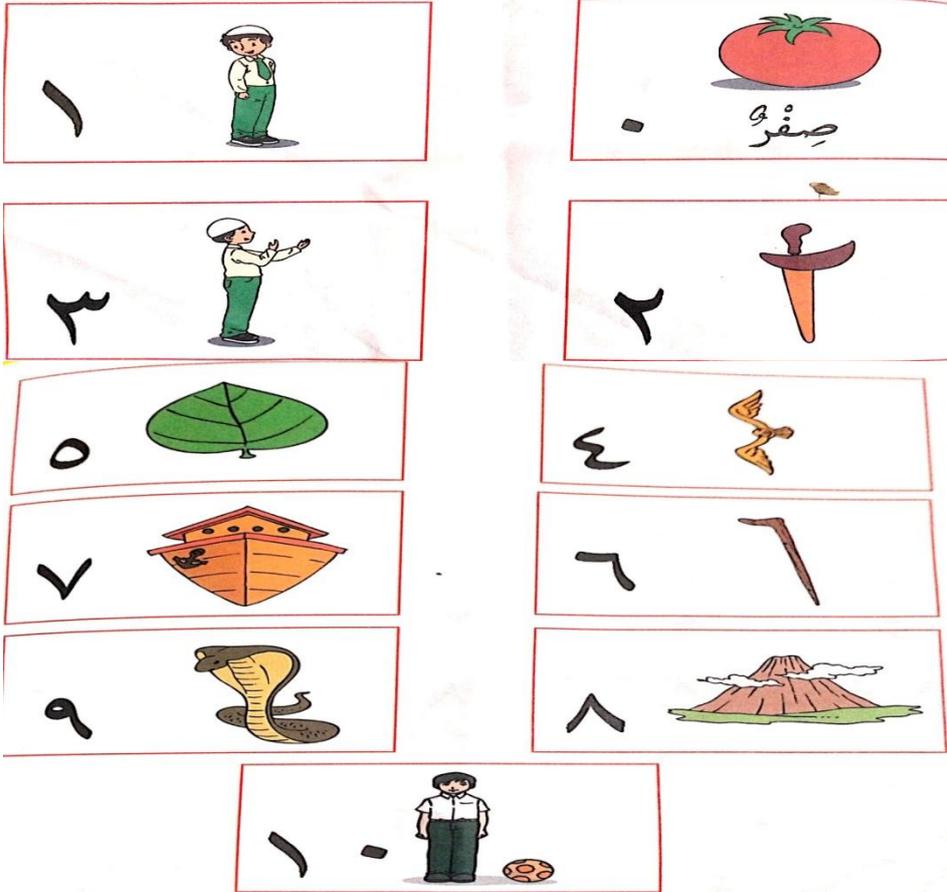
يقوم المعلم بقراءة المفردات ويطلب من التلاميذ تكرارها. بعد أن يتمكن التلاميذ من قراءة المفردات وفقًا للقراءة الصحيحة، يتم توجيه التلاميذ إلى حفظ المفردات عن أَلْعَدَدُ.

ب. مادة المناقشة الثاني: أَلْعَدَدُ

في مناقشة المواد المتعلقة بالتعرف على الأرقام باللغة العربية ، يُطلب من التلاميذ ملاحظة الصور حول شكل الأرقام من ١ إلى ١٠ حتى يتمكن التلاميذ من معرفة كيفية كتابة الشكل المكتوب للأرقام من ١ إلى ١٠ باللغة العربية. بعد إدخال الأشكال، يتم إعطاء التلاميذ صورًا تتطابق مع الأرقام من ١ إلى ١٠

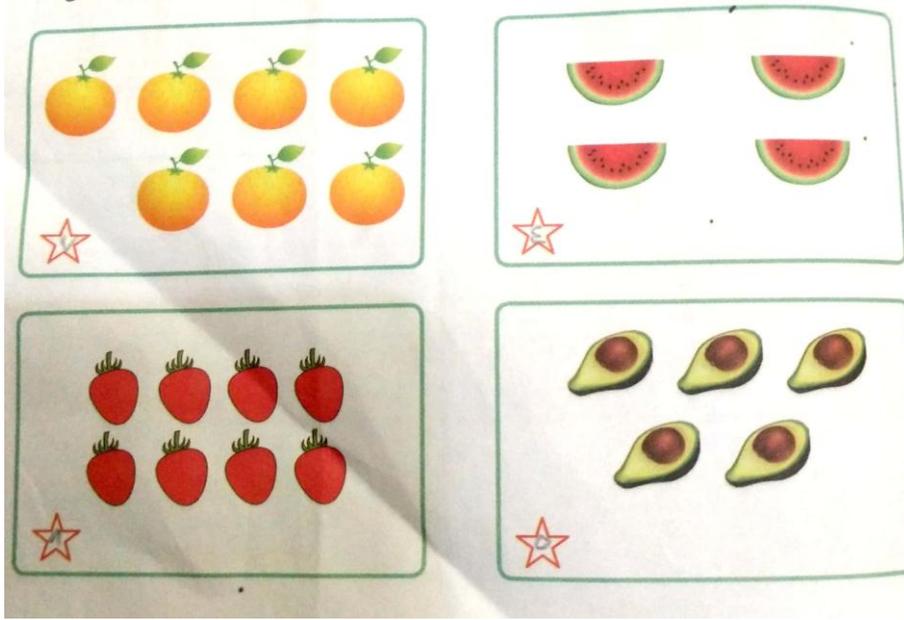
باللغة العربية. تساعد الاختلافات الفريدة في الصور التلاميذ على تذكر وفهم شكل كتابة هذه الأرقام بشكل أفضل.

١ وَاحِدٌ	٢ إِثْنَانِ	٣ ثَلَاثَةٌ	٤ أَرْبَعَةٌ	٥ خَمْسَةٌ
٦ سِتَّةٌ	٧ سَبْعَةٌ	٨ ثَمَانِيَةٌ	٩ تِسْعَةٌ	١٠ عَشْرَةٌ



ذ. مادة المناقشة الثالث: تمارينات

تنفيذ تمارين كتابة الأرقام العربية في هذا الكتاب من خلال تقديم عدة صور على شكل مربعات، ويطلب من التلاميذ عد كل صورة في الصندوق. بعد أن تقوم التلاميذ بحساب كل رقم من الأرقام في المربع، تقوم التلاميذ بتدوين عدد الصور في المربع بالأرقام العربية. يستخدم هذا كتمرين للتلاميذ ليتمكنوا من كتابة الأرقام باللغة العربي



٦. الدرس السادس: أسماء الأيام

بعد توجيه التلاميذ للتعرف على الأرقام العربية، توجيه التلاميذ لأخذ أسماء الأيام باللغة العربية. في الفصل السادس تعلم نطق المفردات وحفظها، وكتابة التدريبات المتعلقة بأسماء الأيام باللغة العربية. الكفاءات الأساسية التي يجب أن يحققها الأطفال في الفصل الثاني من هذا الكتاب هي:

- أ. تعرف على أصوات الموضوعات المتعلقة بالمفردات: أسماء الأيام
 - ب. تعرف على معنى الألفاظ المتعلقة بالموضوع: أسماء الأيام
 - ج. أصوات تقليد موضوعات ذات صلة بالمفوضات: أسماء الأيام
 - د. إحتفظ معاني الكلمات (المفردات) المتعلقة بالموضوع: أسماء الأيام
- بينما مؤشرات تحصيل التلميذ في مادة مهارات الكتابة وهي:
- أ. يستطيع التلاميذ نطق مفردات أسماء الأيام باللغة العربية.
 - ب. يستطيع التلاميذ حفظ أسماء الأيام باللغة العربية كاملة مع معانيها.
 - ج. يمكن للتلاميذ كتابة مفردات جزء من أسماء اليوم باللغة العربية بشكل صحيح.

فيما يلي بعض مواد المناقشة في هذا الفصل وهي:

أ. مادة المناقشة الأول: قراءة المفردات وحفظها (أَسْمَاءُ الْأَيَّامِ)

في مادة المناقشة هذه ، يقوم المعلم بقراءة المفردات، ثم يتم توجيه التلاميذ لتلاوة المفردات وفقاً للنطق الذي يتحدث به المعلم، وبعد أن ينطقها طلاب مامو بشكل جيد وصحيح، يتم توجيه التلاميذ إلى حفظ المفردات. فيما يلي بعض المفردات الخاصة بأَسْمَاءُ الْأَيَّامِ باللغة العربية والتي يتم توفيرها في شكل جدول، وهي:

Hari kamis	يوم الخميس	Hari-hari	أيام
Hari jum'at	يوم الجمعة	Nama-nama	أسماء
Hari sabtu	يوم السبت	Hari ahad	يوم الأحد
Esok hari	غدا	Hari senin	يوم الإثنين
Hari	اليوم	Hari selasa	يوم الثلاثاء
Sekarang	الآن	Hari rabu	يوم الأربعاء

ب. مادة المناقشة الثاني: أَسْمَاءُ الْأَيَّامِ

يتم توجيه التلاميذ لمراقبة صورة تقويم لأسماء هذه الأيام. يوجد أسفل الصورة المقدمة مفردات تطابق الصورة. بعد أن يفهم التلاميذ الصورة، توجيه التلاميذ إلى حفظ أسماء اليوم باللغة العربية. سيساعد استخدام هذه الصورة التلاميذ على تذكر المفردات المتعلقة بأسماء الأيام باللغة العربية.

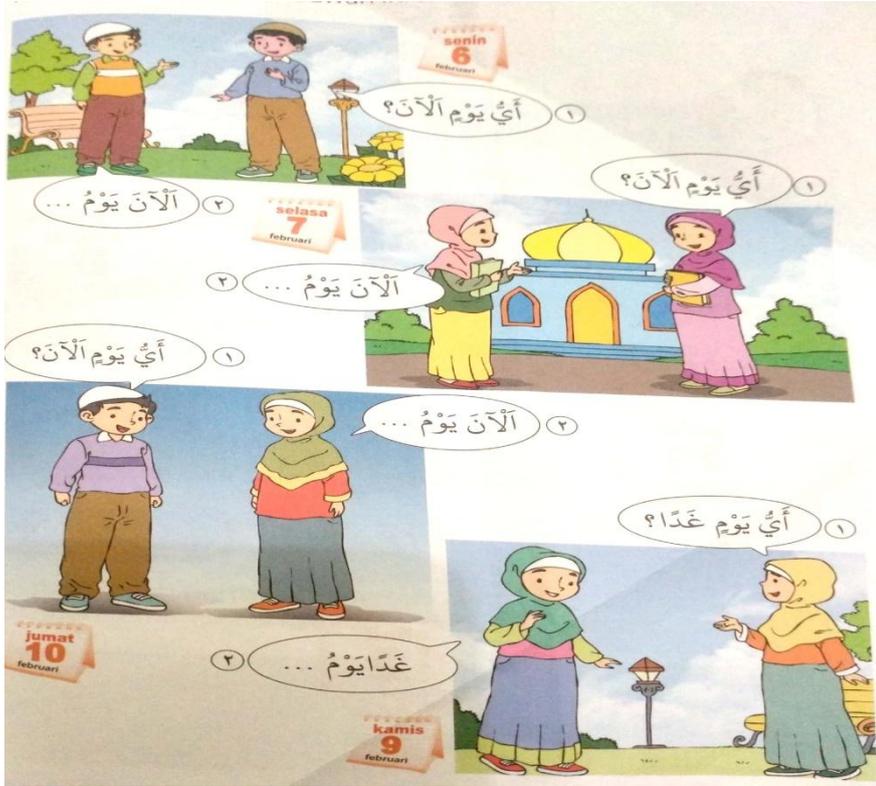


ج. مادة المناقشة الثالث: تمارينات

للتدرب على كتابة مفردات أسماء الأيام باللغة العربية، يتم ذلك عن طريق متلميذة التلاميذ بإكمال النقاط الفارغة بكتابة أسماء الأيام باللغة العربية وفقاً للصورة المقدمة.



بالنسبة للتمرين الثاني، يتم توجيه التلاميذ لإكمال إجابات المحادثة في الصورة عن طريق ملء الإجابات من المحادثة وفقاً للصورة المعنية.



٧. الدرس السابع: بَعْضُ أَسْمَاءِ الْفَوَاكِهِ

لمزيد من التعليم، سيعرف التلاميذ بعض أسماء الفاكهة باللغة العربية. يهدف إلى زيادة مفردات التلاميذ. في الفصل السابع، سيقوم التلاميذ بنطق وحفظ المفردات ذات الصلة حول أسماء الفاكهة التي غالبًا ما يتم سماعها كل يوم. الكفاءات الأساسية التي يجب أن يحققها الأطفال في الفصل الثاني من هذا الكتاب هي:

أ. تعرف على أصوات الموضوعات المتعلقة بالمفردات: بَعْضُ أَسْمَاءِ

الْفَوَاكِهِ

ب. تعرف على معنى الألفاظ المتعلقة بالموضوع: بَعْضُ أَسْمَاءِ الْفَوَاكِهِ

ج. أصوات تقليد موضوعات ذات صلة بالمفوضات: بَعْضُ أَسْمَاءِ الْفَوَاكِهِ

د. إحفظ معاني الكلمات (المفردات) المتعلقة بالموضوع: بَعْضُ أَسْمَاءِ

الْفَوَاكِهِ

بينما مؤشرات تحصيل التلميذ في مادة مهارات الكتابة وهي:

أ. يستطيع التلاميذ نطق مفردات **بَعْضُ أَسْمَاءِ الْفَوَاكِهِ** باللغة العربية بشكل صحيح.

ب. يستطيع التلاميذ حفظ **بَعْضُ أَسْمَاءِ الْفَوَاكِهِ** باللغة العربية كاملة مع معانيها.

ج. يمكن للتلاميذ كتابة مفردات **بَعْضُ أَسْمَاءِ الْفَوَاكِهِ** باللغة العربية بشكل صحيح.

فيما يلي بعض مواد المناقشة في هذا الفصل وهي:

أ. مادة المناقشة الأول: قراءة المفردات وحفظها (**بَعْضُ أَسْمَاءِ الْفَوَاكِهِ**) في مادة المناقشة هذه، يتم توفير المفردات في مربع دون إستخدام الصورة. يتم توجيه التلاميذ إلى نطق المفردات بشكل صحيح بمساعدة توجيه المعلم. بعد أن يتمكن التلاميذ من نطق المفردات بشكل صحيح، يتم توجيه التلاميذ إلى حفظ المفردات قبل أن يتمكنوا من فهم المفردات المكتوبة باللغة العربية. فيما يلي بعض المفردات ذات الصلة **بَعْضُ أَسْمَاءِ الْفَوَاكِهِ** باللغة العربية، وهي:

Pisang	موز	Pepaya	بابايا
Apel	تفاح	Alpukat	أفوكات
Jeruk	برتقال	Jambu	جوافة
Semangka	بطيخ	Mangga	منجا
Nanas	أنانس	Kurma	تمر
Anggur	عنب	Strawberry	فراولة

ب. مادة المناقشة الثاني: **بَعْضُ أَسْمَاءِ الْفَوَاكِهِ**

في مادة المناقشة هذه، يُطلب من التلاميذ ملاحظة الصورة ذات الصلة حول التعرف على المفردات **بَعْضُ أَسْمَاءِ الْفَوَاكِهِ** باللغة العربية. تستخدم الصورة

الموجودة في الكتاب كوسيط يساعد التلاميذ على شرح أسماء الفاكهة باللغة العربية. الصورة المقدمة جذابة للغاية بحيث يمكن رؤيتها من خلال عرض الصورة بمجموعة متنوعة من الألوان وفقًا لشكل الفاكهة المعنية.

يتم تقديم الصورة مع المفردات الموجودة تحتها ، وهذا يهدف إلى شرح إدخال الأشياء مع المفردات المقصودة. هذا يدرّب التلاميذ على تذكر المفردات بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك ، يتم توجيه التلاميذ إلى الإهتمام بالصورة بمساعدة كلمات التأشير التي تسهل على التلاميذ فهمها.

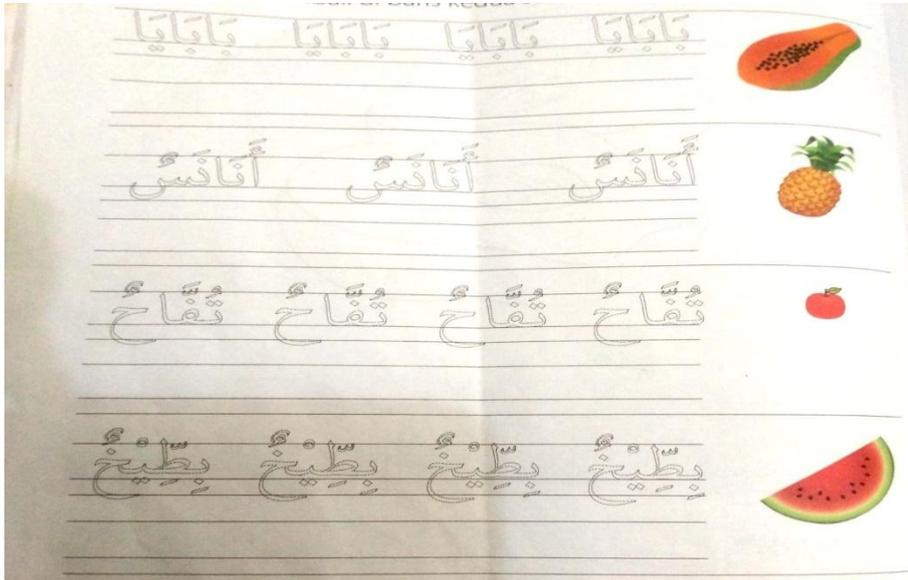


ج. مادة المناقشة الثالث: تمرينات

للتدرب على كتابة مفردات بَعْضُ أَسْمَاءِ الْفَوَاكِهِ باللغة العربية، يتم ذلك عن طريق متلميذة التلاميذ بإكمال النقاط الفارغة كإجابات عن طريق كتابة بَعْضُ أَسْمَاءِ الْفَوَاكِهِ باللغة العربية وفقًا للصورة المقدمة.



وفي التمرين الثاني ، طُلب من التلاميذ تكثيف النص العربي المقدم في كل سطر وتدوين المفردات وفقًا لما تم تمثيله على أنه تمرين لتعويد التلاميذ على كتابة المفردات العربية.



٨. الدرس الثامن: بَعْضُ الْأَلْوَانِ

في الدرس الأخير في هذا الكتاب وهو إدخال أسماء بَعْضِ الْأَلْوَانِ باللغة العربية. يشرح هذا الكتاب بعض المفردات التي غالبًا ما تستخدم في الحياة اليومية،

كما يقدم هذا الكتاب أشكالاً للأرقام باللغة العربية. يمكن رؤية مدى ملاءمة هذا الكتاب بمستوى صفه من خلال عرض المفردات التي لا تزال بسيطة لأن هذا الكتاب مقدم للمبتدئين لمعرفة كيف هي اللغة العربية. حيث يعتقد الكثير من التلاميذ أن تعلم اللغة العربية أمر صعب للغاية ولا يجذب انتباه بعض الناس لتعليمها.

ومع ذلك، فإن العرض المثير للكتاب سيلهم التلاميذ لتعلمه. يقدم هذا الكتاب العديد من الصور التي ليست فقط وسيلة تساعد التلاميذ في الكلام الشفهي ولكن أيضاً في الكتابة. يمكن ملاحظة ذلك من خلال بعض الدروس الموجودة في الكتاب مما يجعل الصور المقدمة لمساعدة التلاميذ على كتابة كل مفردات مع التدريبات الموجودة في الكتاب.

الكفاءات الأساسية التي يجب أن يحققها الأطفال في الفصل الثاني من هذا الكتاب هي:

- أ. تعرف على أصوات الموضوعات المتعلقة بالمفردات: **بَعْضُ الْأَلْوَانِ**
 - ب. تعرف على معنى الألفاظ المتعلقة بالموضوع: **بَعْضُ الْأَلْوَانِ**
 - ج. أصوات تقليد موضوعات ذات صلة بالمفوضات: **بَعْضُ الْأَلْوَانِ**
 - د. إحتفظ معاني الكلمات (المفردات) المتعلقة بالموضوع: **بَعْضُ الْأَلْوَانِ**
- بينما مؤشرات تحصيل التلميذ في مادة مهارات الكتابة وهي:
- أ. يستطيع التلاميذ معرفة مفردات **بَعْضُ الْأَلْوَانِ** باللغة العربية.
 - ب. يستطيع التلاميذ نطق المفردات الخاصة **بَعْضُ الْأَلْوَانِ** باللغة العربية باستخدام نغمة صوتية جيدة وصحيحة.
 - ج. يستطيع التلاميذ كتابة مفردات حول **بَعْضُ الْأَلْوَانِ** باللغة العربية.
- فيما يلي بعض مواد المناقشة في هذا الفصل وهي:

أ. مادة المناقشة الأول: قراءة المفردات وحفظها (بَعْضُ الْأَلْوَانِ)

على غرار فصل التعليم السابق، توجيه التلاميذ في كل درس ليكونوا قادرين على نطق المفردات بشكل صحيح وفقاً للحرف مخارج العربي قبل أن يُطلب منهم حفظه، ولكن بعد النطق جيد ويكون التلاميذ قادرين على تذكر المفردات للخطوة التالية يتم توجيه التلاميذ ليكونوا قادرين على كتابة المفردات.

بعض المفردات المتعلقة بالألوان المختلفة باللغة العربية والتي يتم توفيرها في

شكل بدون استخدام الصورة، وهي:

Putih	أبيض	Biru	أزرق
Hitam	أسود	Orange	أحمر رادني
Merah	أحمر	Cokelat	أسر
Hijau	أخضر	Ungu	بنفسجي
		Kuning	أصفر

ب. مادة المناقشة الثاني: بَعْضُ الْأَلْوَانِ

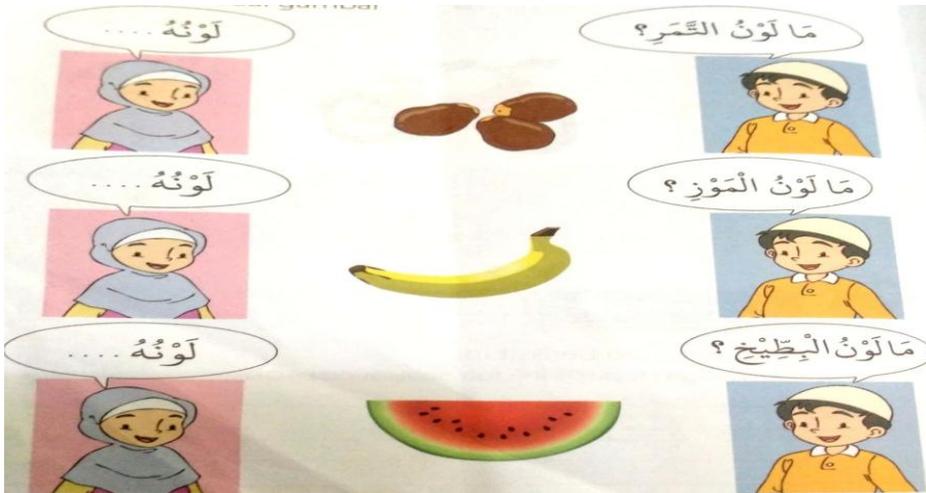
للتعرف على أسماء هذه بَعْضُ الْأَلْوَانِ، يُطلب من التلاميذ ملاحظة لون كائن الصورة. في مادة المناقشة السابقة، يفهم التلاميذ الصورة لفهم كيفية دراسة أشكال المفردات في كل مادة، ولكن في هذه المادة يركز التلاميذ فقط على لون الصورة. وذلك لأن التلاميذ سيتعرفون على الألوان المختلفة باللغة العربية. توفر الصورة التي لوحظت في الكتاب لوناً يطابق مفردات بَعْضُ الْأَلْوَانِ التي تمت دراستها. تسهل الصورة على التلاميذ التعرف على لون الصورة.



ج. مادة المناقشة الثالث: تمارينات

عند الحديث عن التمارين المعطاة للتلاميذ في كتابة الأنشطة باللغة العربية في هذا الكتاب كنشاط تقييمي لتحديد مدى قدرة التلاميذ على فهم المادة المقدمة.

تم إجراء التمرين عن طريق متلميذة التلاميذ بإكمال النقاط الفارغة بالمفردات المناسبة في الصورة المقدمة. في تمرين نشاط الكتابة، كان هناك شخصان يتحدثان عن لون الشيء الذي تتم مناقشته، للإجابة على اللون الذي كان على التلاميذ الانتباه إلى اللون المناسب للصورة، ثم تذكر مفردات اللون في الصورة وكتابتها في مكان فارغ كإجابة.



بعد أن قامت الباحثة بتحليل كتاب **"Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"** بخصوص استخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة الكلمات باللغة العربية، ويمكن الاستنتاج أن الكتاب مناسب للتطبيق في الأنشطة التعليمية في تعليم كتابة الكلمة العربية خاصة في الصف الأول الابتدائي مستوى المدرسة الإبتدائية في مرحلة المبتدئين ففي كتابة اللغة العربية.

قبل أن يتدرب التلاميذ على كتابة الكلمات، يعرف التلاميذ في الكتاب أولاً على أحرف الهجائية في البداية والنهاية وفي المنتصف. يتم توفير التعرف على حروف الهجائية مع الأعمدة. بعد أن عارفوا التلاميذ على حروف الهجائية، تعريف التلاميذ ببعض المفردات العربية بمساعدة الصور التي تتطابق مع المفردات.

يطبق الكتابة طريقة التدريب على تعليم كتابة الكلمات العربية بطريقتين، التمرين الأول هو أن يكمل التلاميذ أولاً الكلمات الفارغة في الجملة بمساعدة الصورة المعدلة كإجابات للكلمات الفارغة، مما يسهل على التلاميذ إكمال الكلمات. بالنسبة للتمرين الثاني الذي إجراؤه في نهاية كل مناقشة عن طريق تدريب التلاميذ على تكشف الحروف باتباع نمط خطي يشكل الكلمات وفقاً للمفردات التي تم دراستها مسبقاً، ويهدف هذا إلى مساعدة التلاميذ على التعود على كتابة الكلمات العربية.

تعمل الصورة الموجودة في الكتاب كوسيط يساعد التلاميذ على تصور هذه الأشياء، مما يعني أن الصور يمكن أن تساعد التلاميذ على التعرف على الأشياء من المفردات المعنية حتى يتذكر التلاميذ المزيد حول كيفية تشكيل الكائن، وليس فقط معرفة اسمه. تساعد بعض الصور المقدمة التلاميذ على فهم الشيء المعني.

بالإضافة إلى ذلك، تُستخدم الصور أيضاً كوسيلة يمكن أن تساعد التلاميذ في أنشطة الكتابة. في الكتاب، أول فهم يتم تنفيذه هو إدخال المفردات المتعلقة

بالمواضيع التي تمت دراستها في كل فصل، وبعد ذلك يتم توجيه التلاميذ لملاحظة شكل كتابة المفردات العربية وأيضاً تقدم الصور التي تتطابق مع المفردات. على سبيل المثال، عند تقديم مفردات الأسماء باللغة العربية، مثال الأفلام، والكتاب، والجدوال و غيرها من خلال الصورة سيعرفون التلاميذ على شكل المفردات المتعلقة بأسماء هذه الأدوات المدرسية.

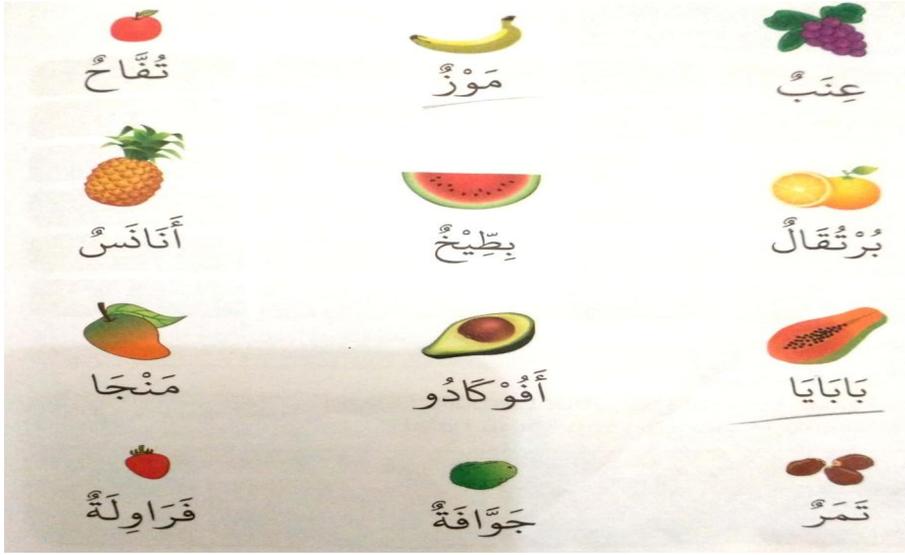
حتى الباحثة تتخلص إلى أن هذا الكتاب مناسب جداً للتلاميذ في مرحلة التعليم الكتابة، وخاصة كتابة الكلمة اللغة العربية التي تسمى إملاء المنقول، ويمكن أيضاً استخدامها المدارس في مادة اللغة العربية بنصوص فقط بدون أس صورة.

ب. مزايا والنقصان استخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة العربية في كتاب **"Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"** الذي ما كتبه فرمان حمداني وأصحابه

١. مزايا استخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة العربية في

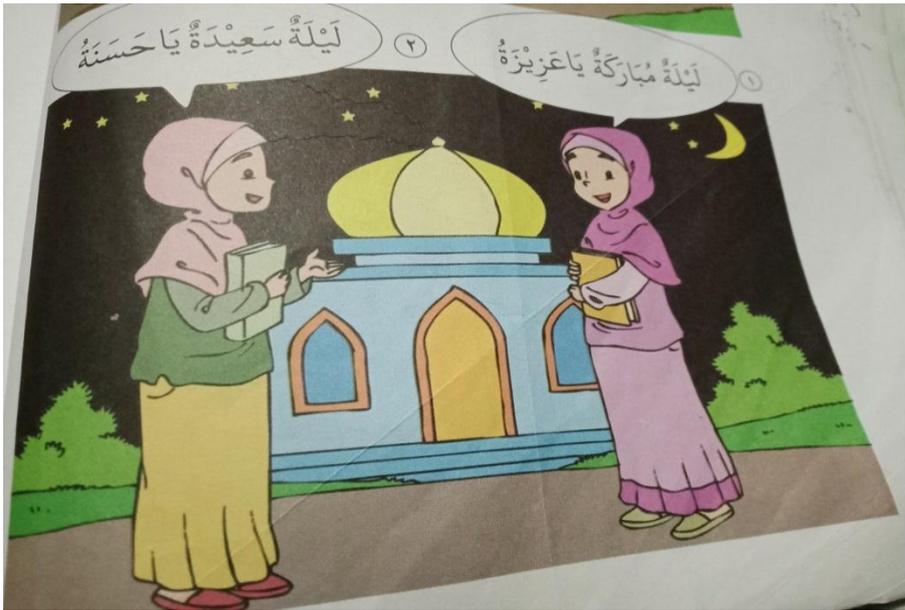
الكتاب **"Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"**، هي:

أ. الصورة المقدمة مثيرة للاهتمام للغاية من خلال استخدام الألوان التي تتناسب مع الصورة بحيث تجذب انتباه التلاميذ في تعلم اللغة العربية. يمكن ملاحظة ذلك في الفصل ٧ فيما يتعلق بالتعليم عن مفردات أسماء الفاكهة. تعديل بعض صور الفاكهة المقدمة حسب شكل ولون الفاكهة. بحيث يساعد التلاميذ على التعرف على شكل الثمرة. كما في هذه الصورة:



ب. من مزايا الرسم أنه ملموس. هذا يعني أن الصورة يمكن أن تظهر الشكل الأصلي للكائن المعني. يمكن ملاحظة ذلك من خلال العرض المتنوع للصور في الكتاب التي يمكن رؤيتها من شكل الصور التي تبدو حقيقية. لذا فإن الصور التي تبدو حقيقية ستساعد التلاميذ في التعرف على شكل الكائن المعني.

كمثال للصورة في الكتاب. تصف الصورة التالية امرأتين تلتقيان في الليل وتلقيان التحية. الصورة تبدو وكأنها مشهد ليلي.



ج. الصورة هي أحد أنواع الوسائط التي تساعدون التلاميذ في أنشطة التعليم. هذا يعني أن وسائل الإعلام هي أداة تدعم أنشطة التعليم. يؤثر إختيار الصورة المناسبة أيضًا على فهم التلاميذ للتعرف على الصورة. الصورة هي أحد أنواع الوسائط التي تساعد التلاميذ في أنشطة التعليم. هذا يعني أن وسائل الصورة هي أداة تدعم أنشطة التعليم. يؤثر إختيار الصورة المناسبة أيضًا على فهم التلاميذ للتعرف على هذه الصور.

إن عدم توافق الصورة مع الكائن المعني سيجعل من الصعب على التلاميذ فهمها. من مزايا الكتاب أن الصور المختارة تتوافق مع معنى المفردات بحيث يفهم التلاميذ معنى الصور بسهولة أكبر. وكمثال على الصورة في الكتاب وهي:



د. يتم تضمين الصور الموجودة في الكتاب مع كلمات تأشير تساعدون التلاميذ على فهم استخدام كلمات التأشير باللغة العربية، مما يسهل على التلاميذ فهم استخدام كلمات التأشير للأشياء البعيدة والقريبة.

هـ. الصورة الموجودة في الكتاب ليست فقط وسيلة تساعد التلاميذ على الكتابة، ولكنها تساعد التلاميذ أيضاً في ممارسة التحدث. لأن الصورة واضحة عن شيء تتم مناقشته.

و. يمكن أن تزيد الصورة من إهتمام التلاميذ بالتعليم. لأن الصور الجذابة يمكن أن تثير حماس التلاميذ في المشاركة في الأنشطة التعليمية.

ز. تعد الصور من أكثر أنواع الوسائل إستخداماً، وذلك لسهولة فهم الصور والحصول عليها. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضاً إستخدام الصورة في مستويات مختلفة من سن التعليم، سواء في المراحل الإبتدائية أو الإعدادية أو الثانوية أو الكلية.

ح. بالإضافة إلى ذلك، لا تتطلب الصور أيضاً معدات بحيث تكون الصورة أبسط من الوسائل الأخرى.

ط. الصورة هي أيضاً وسيلة فعالة وفعالة نسبياً. يمكن رؤية فعالية الصورة من الصور التي يمكن أن يفهمها التلاميذ.

٢. والنقصان إستخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة الكلمة اللغة العربية في

كتاب **"Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"**، هي:

يجب أن تكون هناك مزايا والضعف في كل وسائل تعليمية بعد وصف بعض مزايا وسائل الصورة في الكتاب. فيما يلي وصف الضعف إستخدام وسائل الصورة في هذا الكتاب:

أ. الصورة المصحوبة بكلمة التأشير لا توضح ما إذا كان إستخدام كلمة الإشارة هو موضوع مذكر أو مؤنث بحيث لا يتمكن التلاميذ من التمييز بين إستخدام مذكر أو مؤنث.

ب. هناك العديد من صورة الكائنات من الكتاب التي تبدو متشابهة جداً. على سبيل المثال، عرض صورة من **قِرطاس** و**كِتاب** تبدو

متشابهة جدًا، مما يجعل من الصعب على التلاميذ التمييز بين الشئيين.

ج. الصورة الموجودة في الكتاب تظهر فقط تصورات حواس العين، وحجمها يقتصر على مجموعة من التلاميذ الذين تمت رؤيتهم. لا تُظهر الصورة الجيدة كائنًا في حالة ثابتة فحسب، بل تُظهر أنشطة معينة. على سبيل المثال، يكون تعلم التحدث باللغة العربية من خلال إظهار صورة توضح النشاط.

د. بعض الصور الموجودة في الكتاب صغيرة الحجم نسبيًا، لذلك من الصعب جدًا التعرف على الأشياء من هذه الصور. يمكن رؤيته من الصورة التالية ، عند تقديم المفردات الخاصة بأسماء أدوات الكتابة، هناك العديد من الأشياء صغيرة الحجم نسبيًا بحيث يصعب التعرف عليها.

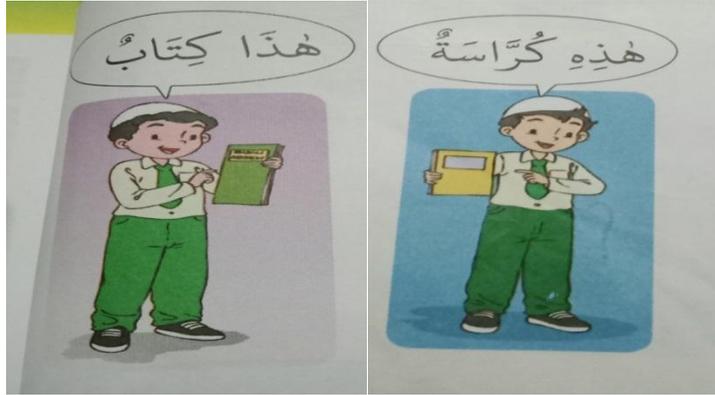


هـ. الصورة التي تبدو متشابهة يمكن أن تؤدي إلى تصورات مختلفة. سيؤدي الاختلاف في تصورات كل تلميذ في فهم الصورة إلى القليل

من الصراع. يمكن ملاحظة ذلك عندما تخلق الصورة تشابهاً، سيكشف أحد التلاميذ ما يراه من الصورة، بينما سيعبر التلاميذ الآخرون عن تصور آخر للصورة.

و. على سبيل المثال، في التعرف على الصور من كتاب إلى دفتر ملاحظات، إذا كانت الصورة المقدمة تبدو ككتاب بينما الصورة المعنية عبارة عن دفتر ملاحظات، فسيؤثر ذلك على القدرة على التعرف على الكائنات من الصورة. وكمثال على الصورة في الكتاب

وهي:



الباب الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة

بعد أن قام الباحثة بتحليل الكتاب الذي جمعه فرمان حمداني وأصحابه، سواء من حيث إستخدام وسائل الصورة لكتابة الكلمات باللغة العربية ومن حيث نقاط مزايا أو الضعف في الصورة في الكتاب، يمكن الإستنتاج أن الكتاب مناسب للإستخدام خاصة للصف الأول لمدرية الابتدائية.

١. خلاصة من تحليل إستخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة كلمة اللغة

العربية في كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I."

إنطلاقاً من العرض التقديمي الذي يتميز بالبساطة وسهولة الفهم وفقاً لمستوى الفهم لدى طلاب الصف الأول. تم تعديل الكتاب بما يتناسب مع المنهج الذي تم الإعلان عنه وبالتحديد منهاج ٢٠١٣. أصبح هذا الكتاب من *Top Brand Teens* لأن الكتاب متنوع للغاية وله محتويات شيقة وتتضمن الصورة المقدمة معاني المفردات. الصورة المقدمة متوافقة مع معنى المفردات واختيار الصور التي يسهل على الطلاب فهمها.

في نهاية المناقشة، يقدم الكتاب أنشطة ممارسة الكتابة باستخدام وسائل الصور المقدمة، بحيث يكون في هذا التمرين شكلاً من أشكال تقييم ما إذا كان الطلاب قادرين على فهم المادة التي تمت دراستها، خاصة في أنشطة الكتابة. لأن أحد المؤشرات التي يجب أن يحققها الطلاب هو القدرة على كتابة المفردات/الكلمات التي تم تعلمها، وليس فقط القدرة على التحدث شفهيًا.

٢. تحليل مزايا والنقصان وسائل الصورة في تعليم كتابة اللغة العربية

في كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I."

يجب أن تكون هناك مزايا وعيوب لوسائل الصورة في كل وسائل تعليمية. تتمثل مزايا وسائل الصورة في الكتاب في عرض صورة شيقة ومتنوعة من حيث اختيار الألوان التي تتناسب مع الكائن المعني. في حين أن ضعف وسائل الصورة في الكتاب، أي الصورة المصحوبة بكلمة التأشير، لا يفسر استخدام كلمة الدلالة سواء لمذكر و مؤنث، لأنه في تعلم اللغة العربية، يختلف استخدام كلمة التأشير لكل من مذكر و مؤنث.

ب. إقتراحات

بناءً على نتائج البحث الموصوفة، بعض اقتراحات الباحثين هي:

١. يدرك الباحثون أن كتابة هذه الأطروحة لا تزال بها العديد من أوجه القصور ولا تزال بعيدة عن الكمال، سواء من حيث الكتابة أو من حيث تكوين الجملة. وتأمل الباحثة في إمكانية إجراء المزيد من الأبحاث، معتبرة أن هذه الدراسة ما زالت تركز على عرض الصور المستخدمة كوسيلة لكتابة الكلمات باللغة العربية.

٢. إقتراحات لمؤلف كتاب "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI

Kelas I." وهي تأمل الباحثة في أن يكون هذا الكتاب مزودًا بقرص مضغوط/كاسيت يساعد الطلاب في نطق وحدات ماكرو الحروف، وتذكر أنه في المستوى الأول لا يزال يركز على الحروف الهجائية. وأيضًا تأمل الباحثة أن يتم تحسين عرض الصور في الكتاب بشكل أكبر بحجم أكبر لمساعدة الطلاب على فهم الصورة.

٣. إقتراحات لمعلمي اللغة العربية ومعلمي اللغة العربية المرتقبين لإيلاء مزيد من الاهتمام ومراجعة التدريس المستخدم من أجل إستكمال أوجه القصور في المادة التعليمية، لأن تعلم اللغة العربية لغير العربية مختلف تمامًا.

المراجع و المصادر

- أمبو توو وآخرون، "تحسين قدرة طلاب الفصل الخامس مدرسة الابتدائية INPRES KASIMBAR على كتابة نصوص سردية من خلال وسائل سلسلة صور باستخدام أساليب التمرين". مجلة Tadulako الإبداعية على الإنترنت ، المجلد ٢ ، رقم ١ ، ٢٠١٣ .
- استقامة، بيتي. "فعالية بطاقة صورة بطاقة القصة لتحسين مهارات الكتابة الطلاب في الفصل إحدى عشرة مدرسة الثناوية الحكومية ١ بنجار نيغارا ٢٠١٤". البحث. جامعة الإسلامية الحكومية: سيمارانج، ٢٠١٤ .
- أسناور وبسير الدين عثمان، *Media Pembelajaran*. جاكرتا: سيپوتات بيرس، ٢٠٠٢ .
- بسري مصطفى وعبد الحميد، *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية مالكي.
- تاتانج آري جومانتى وآخرون، *Metode Penelitian Pendidikan*، جاكرتا: PT. Mitra Wacan Media ، ٢٠١٦ .
- حاسنة، اسوة. بعنوان "تحسين المهارات من خلال الصورة في تعليم التلاميذ العرب الصف الحادي عشر ٢ IPA رجل جودين سلمان يوجيا كارتا السنه الدراسية ٢٠١٣ \ ٢٠١٢". البحث. يوكيا كرتا: جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا، ٢٠١٣ .
- راشيدي، عبد الوهاب. *Media Pembelajaran Bahasa Arab* . مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية مالنج فريس، ٢٠٠٩ .
- روسمان. *Pembelajaran tematik terpadu Teori, Praktik dan Penilaian*. جاكرتا: Persada, PT Raja Grafindo ، ٢٠١٦ .

سيفرئنة، إندونيسيا. "تحليل كتاب نصوص عربية صنف الخامس مدرسة ابتدائية بقلم أ. سيخ الدين، خالد الكاف وجمال السويوتي". أطروحة. يوجياكرتا: أوين سنان كاليجاغا، ٢٠١٥.

عارف صادمان وأصحابه، *Media Pendidikan*. جاكرتا: RajaGrafindo Persada, ٢٠٠٣PT.

عبد الوهاب روزيدي ومملوات النعمة. فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية. مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية ماليكي فريس: ٢٠١٢.

عبد الله الجمالي وعبد الحميد عبد الله. بلا سنوات. مؤلفات عربية. ترجمة سودى يحيى حسين وآخرون، بادانج: أكاديميا للجواهر، ٢٠١٢

طه علي حسين الداليهي وسعاد عبد الكريم الوائلي. إتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية. (الاردن: الطبعة الأولى، ٢٠٠٩ م.

فضيلة بلونجان، حياة. تحليل مقرر اللغة العربية للطلاب الجدد في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيديمبوان. البحث. بادانج سيديمبوان: الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيديمبوان، ٢٠١٩.

مصطفى، شيخ. جامع الدروس العربية. لبنان: الطبعة الأولى، ٢٠٠٩ م.

مصطفى، شيفول. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. مالنج: جامعة الإسلامية الحكومية ماليكي فريس: ٢٠١١.

نوجروهو، أجونج (٢٠١٤) بعنوان "إستخدام وسائل الصورة لكتابة فقرة بسيطة لمدرسة الإبتدائية الصف الثالث محمديّة PLEMBUTAN NGASEM

GUNUNGKIDUL PLAYEN" العام الدراسي ٢٠١٤، البحث،

يوجياكرتا جامعة الإسلامية الحكومية سونان كاليجاغا، ٢٠١٣.

هجرية، أومي. تحليل تعلم مفردات وبنية اللغة العربية في مدرسة ابتدائية. بندر لامبونج: السيرة الذاتية. غيميلانج، ٢٠١٨.

<http://www.maajim.com> تم الوصول إليه يوم الخميس ٢٤ سبتمبر الساعة

.WIB ٢٣.٤٩

سيرة الذاتية

أ. الهوية الشخصية

الإسم : جولي ناسة تثنون
رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠٠٩
التاريخ والمكان الميلاد : بادانج سيدمبوان، ٠٧ يولي ١٩٩٨
العنوان : بادانج سيدمبوان

ب. التعليم

١. المدرسة الابتدائية : المدرسة الابتدائية الحكومية ٢٠٠٢٠٨ بادانج سيدمبوان (٢٠١٠-٢٠٠٤)
٢. المدرسة المتوسطة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادانج سيدمبوان (٢٠١٣-٢٠١٠)
٣. المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بادانج سيدمبوان (٢٠١٦-٢٠١٣)
٤. البكالوريوس : جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، كلية التربية وعلوم التعليم، شعبة تعليم اللغة العربية (٢٠٢٠-٢٠١٦)

ج. الوالدين

١. الأب : الحاج فرضاموان ناسوتثنون
٢. الأم : الحاجة حسنة ديوي هاسيبوان
٣. المهنة
الأب :
الأم :
العنوان : بادانج سيدمبوان



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA NEGERI PADANGSIDIMPUAN
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
 Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

٢٠٢٠/١٠/٠٠٩.PP/٨.E/ /In /٥٦ :

رقم

للملحق :-

الموضوع : تصحيح الموضوع و تعيين لمشرف البحث العلمى
 للمكرم ١: الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور
 ٢: الدكتور الحاج أخيرل فاني الماجستير

(المشرف الأول)

(المشرف الثاني)

بادع سيديتوان

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد التحية أفيدكم بأساس إجتماع اللجنة دراسة موضوع بحث العلمى لطلبة قد عين موضوع البحث العلمى لطلبة المذكورة ادناه

جولي ناسوتون

١٦٢٠٤٠٠٠٩:

٢٠٢٠ /٩:

تربية وعلوم التعليم/ اللغة العربية

تحليل إستخدام وسائل الصورة في تعليم كتابة الكلمة اللغة العربية "Ayo Belajar Bahasa Arab Untuk MI Kelas I"

الإسم

رقم القيد

الفصل الدراس/ عام الدراس

كلية/قسم

موضوع البحث العلمى

بناء على هذا يرجى بأنكم مستعد كمشرف الأول و الثاني لبحث العلمى المعصودة هكنا تقوم اليكم وعلى استعدادكم وحسن تعاونكم ونشكر على وحسن تعاونكم وشكرا.

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

إقرار على استعدادكم كمشرف

موافق/غير موافق

مشرف الثاني

الدكتور الحاج أخيرل فاني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣

موافق/غير موافق

مشرف الأول

الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
 Telepon (0634) 22080 Faksimile (0634) 24022

24 September 2020

Nomor : B - 301 /ln.14/E.1/TL.00/09/2020
 Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi.

Yth. Kepala Perpustakaan Umum IAIN Padangsidimpuan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Juli Nasution
 NIM : 16 204 00009
 Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
 Alamat : Padangsidimpuan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "Analisis Penggunaan Media Gambar pada Pembelajaran Menulis Kata Bahasa Arab dalam Buku Ayo Belajar Bahasa Arab untuk MI Kelas I".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerjasama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n. Dekan
 Wakil Dekan Bidang Akademik



Dr. Ahmad Nizar Ranguti, S.Si.,M.Pd.
 NIP. 19800413 200604 1 002



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN**

Jalan T. Rizal Nurdin, Km 4,5 Sihitang, Padangsidimpuan – 22733
Telp. (0634) 22080, Fax. (0634) 24022, perpustakaan@iain-padangsidimpuan.ac.id
Website: <http://perpustakaan.iain-padangsidimpuan.ac.id>

SURAT KETERANGAN

Nomor: 521/In.14/J.1/PP.00.9/10/2020

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yusri Fahmi, S.Ag., S.S., M.Hum.
NIP : 19751020 200112 1 003
Pangkat/ Golongan : Penata Tk. I (III/d)
Jabatan : Kepala Perpustakaan

menerangkan bahwa Saudari yang bersangkutan di bawah ini:

Nama : Juli Nasution
NIM : 1620400009
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Padangsidimpuan

adalah benar telah melakukan penelitian untuk penulisan skripsinya yang berjudul "Analisis Penggunaan Media Gambar pada Pembelajaran Menulis Kata Bahasa Arab dalam Buku Ayc Belajar Bahasa Arab untuk MI kelas I" sejak tanggal 12 Desember 2019 s.d. 10 September 2020 di UPT Pusat Perpustakaan IAIN Padangsidimpuan.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana perlunya.

Padangsidimpuan, 6 Oktober 2020
Kepala



Yusri Fahmi, S.Ag., S.S., M.Hum.
NIP. 19751020 200112 1 003