



استخدام وسائل قصة الصورة لترقية مهارة الكلام عند تلاميذ الفصل الثامن -

ب (VIII-B) في معهد دار الإستقامة بادانج سيدمبوان

البحث

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : تكمى نسرينتي هاسيبوان

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٨

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

جامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٠



استخدام وسائل قصة الصورة لترقية مهارة الكلام عند تلاميذ الفصل الثامن -

ب (VIII-B) في معهد دار الإستقامة بادانج سديمبوان

البحث

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : تكمي نسريتي هاسيوان

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٨

شعبة تعليم اللغة العربية

المشرف الثاني


الدكتور الحاج أخيل فاني الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٥١٠٢٠٢٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الأول


الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور
رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١



كلية التربية و علوم التعليم

جامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سديمبوان

٢٠٢٠



تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدم:

الاسم : تكمي نسرينتي هاسيوان

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٨ :

الفصل الدراسي \شعبة : ٩\تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسائل الصورة قصة لترقية مهارة الكلام عند تلاميذ
الفصل الثامن-ب(VIII-B) في معهد دار الإستقامة بادانج
سيدميوان.

بعد ما قرأنا وتأملنا بعضى الإقتراحات اللازم ليكون على الشكل المطلوب لاستقاء
شروط المناقشة العلمية على ناتيجة البحث العلمي في شعبة تعلم اللغة العربية لكلية التربية
وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدميوان.

تحريرا بيادانج سيدميوان، اكتوبر ٢٠٢٠

المشرف الثاني



الدكتور الحاج أخيرل فاني الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٥١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الأول



الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور
رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

أقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

أعضاء المجمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان انا موقعة كما أدناه:

الإسم : تكمي لسريتي هاسوان

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٨

الشعبة : شعبة تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : البحث العلمي

لأجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج بحث العلمية التي اعدته على الموضوع استخدام وسائل قصة الصورة لترقية مهارة الكلام عند تلاميذ الفصل الثامن بـ (VIII-B) في معهد دار الإستقامة بادانج سيدمبوان مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل / صيغة إجراء في شكل مصدر المعلومات وإصدار إنتاجا لآخرين مني مع كتابة اسمي كاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه صحيح.

حرر في بادانج سيدمبوان، ١٦ أكتوبر ٢٠٢٠

انا المقررة



تكمي لسريتي هاسوان

١٦٢٠٤٠٠٠١٨



خطاب الإقرار لإعداد بحث العلمى بنفسى

انا موقعة أدناه:

الاسم : تكمى نسرنتى هاسوان

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٨

الكلية\الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم\شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسائل قصة الصورة لترقية مهارة الكلام عند تلاميذ الفصل الثامن-ب(VIII-B) في معهد دار الإستقامة بادانج سيدمبوان

تقرر بأن هذا بحث العلمى اعدده بنفسى بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرسادات من قبل مسرفين لا اقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (اربعة عشر) أية ٢ (الثانية)

فإن هذا القرار اكتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالوقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) أية ٤ (الرابعة) عن قواعد السلك الطلبي وهي إنتزاع درجة الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

حرر في بادانج سيدمبوان، ١٦ أكتوبر ٢٠٢٠

انا المقررة



تكمى نسرنتى هاسوان

١٦٢٠٤٠٠٠١٨

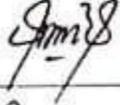
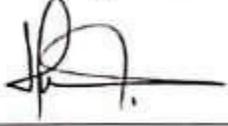
مجلس المناقشة بحث العلم

اسم : تكمي لسرينتي هامبيوان

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٨

موضوع البحث : استخدام وسائل فصل الصورة لترقية مهارة الكلام عند تلاميذ الفصل الثامن-

ب(VIII-B) في معهد دار الإستقامة بادانج سيدموان

رقم	اسم	توقيع
١.	الدكتور الحاج نورفيم سيهواناج الماحستير رئيس المجلس/مناقش قسم اللغة العربية	
٢.	الدكتور الحاج أحمد بن فاضل الماحستير سكرتيري مجلس المناقش قسم مضمون و اللغة	
٣.	علي أسرون لويس الماحستير أعضاء المجلس مناقش قسم منهجية البحث	
٤.	إرسال أمين الماحستير أعضاء المجلس/ المناقش قسم العامة	

عقدت المناقشة : تكمي لسرينتي هامبيوان

التاريخ : ١٦ أكتوبر ٢٠٢٠

الساعة : ٣٠ : ١٤ حتى ٣٠ : ١٦

اللائحة : ٧٥ ، ٧٨ (B)

الدرجة : ممتازة





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARRIBIAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Razal Nurdin Km. 4,5 Silitang 22733 Padangsidimpuan
Telepon (0634) 22080 Faksimile (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : استخدام وسائل قصة الصورة لترقية مهارة الكلام عند
التلاميذ الفصل الثامن - ب (VIII-B) في معهد دار

الإستقامة بادانج سيدموان

: تكمي نسرينى هاسيوان

الكاتبة

: ١٦٢٠٤٠٠٠١٨

رقم القيد

مقبولا لمكلمة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية
في شعبة تعليم اللغة العربية

بادانج سيدموان، ١٦ أكتوبر ٢٠٢٠
عميلة
٣٧١
الدكتورة ليلي هلا الما جستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢



الملخص

الإسم : تكمى نسرینتی هاسیبوان

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٨

موضوع البحث : استخدام وسائل قصة الصورة لترقية مهارة الكلام عند تلاميذ الفصل الثامن-ب(VIII-B) في معهد دار الإستقامة بادانج سيدمبوان

السنة : ٢٠٢٠

التعليم اللغة العربية في معهد دار الإستقامة ببادانج سيدمبوان، خاصة في الفصل الثامن-ب، يعني من العدايد من المشكلات، خاصة في تعليم اللغة العربية. خلفية المسألة اي الاساسية من الضعف من القدرة عند التلامذ في مهارة الكلام. وأسئلة البحث كيف استخدام الوسائل قصة الصورة في ترقية مهارة الكلام التلاميذ في معهد دار الإستقامة ؟. وأما الأهداف من هذا البحث لمعرفة هل استخدام الوسائل قصة الصورة في ترقية مهارة الكلام التلاميذ في معهد دار الإستقامة. وأما النوع من هذا البحث هو الطريقة بحث في الفصل. و كانت أداة جمع البيانات في هذا البحث الملاحظة والإختبار وثائق. كانت نتائج هذا البحث هو زيادة مهارة الكلام. في مرحلة ما قبل العمل، حصلت على نتائج اختبار بمعدل 27%. ثم ارتفع في إجراء العمل الأولى 58% وزاد في إجراء العمل الثاني إلى 82%. حصلت نتائج ملاحظات أنشطة التلامذ في إجراء العمل الأول على متوسط قيمة بلغت 51,3% من نتائج ملاحظات أنشطة التلامذ التي تم تصنيفها على أنها جيدة. وزادت في إجراء العمل الثاني بمتوسط قيمة 65,10% تم تصنيف الرقم بشكل جيد للغاية. لذلك من هذه النتائج، الاستنتاج أن الاهتمام مدة مهارة الكلام لتلاميذ الفصل الثامن معهد دار لاستقامة بادانج سيدمبوان قد زادت.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي كان بعبادة خيرا بصيرا تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجا وقمرا منيرا اشهد ان لاله الاالله واشهد ان محمدا عبده ورسوله اللهم صلى على محمد وعلى اله وأصحابه ومن إتخذ الإسلام له سبيلا.
أما بعد: فقد قررت قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعلم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سدمبوان على طلابها الذي قامو بإتمام دراستهم في إعداد رسالة علمية شرطا لازم عليهم لنيل شهادة من هذه الكلية:

مع الإنتهاء من كتابة هذه الرسالة اريد أن قدمت الشكر إلى:

١. المشرف الاول الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير الدكتور المشرف الثاني الدكتور الحاج أخيرل فاني الماجستير كانا على استعداد لقضاء بعض الوقت والطاقة يعتقدان تقدم الإرشاد والتوجيه في إعداد هذه الخطة.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سدمبوان استاذ الحاج ابراهم سيراجار الماجستير الدكتور، الذي أعطى إلى الفرصة لمتابعة الدراسة في هذا الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سدمبوان الدكتور ليليا هيلدا الماجستير.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سدمبوان الحاج نورفين سيهونانج الماجستير الدكتور الذي قدم التوجيه لهذه الرسالة.

٥. الوالديني المحبوبين الذي قاما لتربية وادرسة منذ في رحم.

٦. أختي جوليتا هاسيبوان, أخي كبير عمر هاسيبوان و أخي صغير محمد يوسف هاسيبوان الذين يعطي دائما دافعا لاستمرار الحماس في استكمال التعليم.

٥. الوالديني المحبوبين الذي قاما لتربية وادرسه منذ في رحم.
٦. أختي جوليتا هاسيبوان, أخي كبير عمر هاسيبوان و أخي صغير محمد يوسف هاسيبوان الذين يعطي دائما دافعا لاستمرار الحماس في استكمال التعليم.
٧. المحاضرين والمحاضرات في شعبة تعليم اللغة العربية.
٨. والى كل من ساهم في اتمام هذا البحث, قد تيقنت ان في هذا البحث، وجدت النقصان، والأخطاء الشائعة لذلك ارجو من القارئ، اذكر شكرا لكم والحمد لله رب العالمين.

بانج سيديمبوان، اكتوبر ٢٠٢٠

الباحثة

تكمي نسرينتي هاسبوان

١٦٢٠٤٠٠٠١٨

محتويات البحث

اقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

تقرير المشرفين

خطاب الإقرار اعداد البحث العلمى بنفسى

كلمة الشكر و التقدير

الملخص

الباب الأول: المقدمة

أ. خلفية البحث	١
ب. مشكلات البحث	6
ت. تركيز المشكلة	6
ث. أسئلة البحث	7
ج. مؤشر العمل	7
ح. أهداف البحث	7
خ. الفوائد البحث	8
د. تحديد المصطلحات	8
ذ. نظم البحث	8

الباب الثانى : الدراسة النظرية

١. وسائل الإعلام التعليمية	10
أ. تعريف وسائل الإعلام التعليمية	١١
ب. تعريف الرواية المصورة لوسائل الاعلام	١٢
ت. الأدوات والمواد التي تخلق قصه مصوره	١٢

١٣	ث. وظيفة القصة المصورة في التعلم.....
١٣	ج. إجراءات تقديم الطلبات.....
14	ح. أنواع صور وسائل الاعلام في التعلم.....
16	٢. مهارات الكلام.....
16	أ. تعريف الكلام.....
17	ب. العوامل التي تدعم مهارات الكلام.....
22	ت. الدراسة السابقة.....
23	ث. هيكل أفكار.....
24	ج. فرضيه العمل.....

الباب الثالث : منهج البحث

25	أ. مكان البحث ووقته.....
25	ب. أنواع البحث وأساليبه.....
26	ج. وحده البحث.....
26	د. آلة جمع البيانات.....
27	هـ. اختبار الصلاحية وأعادته تاهيل الادوات.....
28	و. إجراءات البحث.....
31	ز. تحليل البيانات.....

الباب الرابع: نتائج البحث

34	أ. عرض البيانات نتائج البحث.....
36	١. نبذة عن المدرسة.....
41	ب. نتائج الخاصة.....
41	١. الشروط الأولية.....
42	٢. قبل العمل.....

٣. الدورة الأولى 44

٤. الدورة الثانية..... 51

٥. قيود البحث..... 61

الباب الخامس: الخاتمة

أ. خلاصة البحث 62

ب. افتراضات البحث..... 62

خطة الدرس

تكملة الأولى: توجيهات الامتحان.

تكملة الثانية: درجة الاكتساب الاكتمال الامتحان في قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب

الثاني

تكملة الثالثة: توجيهات الملاحظة

تكملة الرابعة: نتائج الملاحظة إقامة العمل

المراجع والمصادر

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تنقسم اللغة إلى قسمين، هما اللغة الأم (الأولى) واللغات الأجنبية. اللغة الأم (الأولى) هي اللغة المستخدمة يوميًا والتي يتم الحصول عليها من البيئة المحيطة ، بينما اللغة الأجنبية هي اللغة التي يتم الحصول عليها من أنشطة التعلم. اللغة العربية هي لغة أجنبية تم التصديق عليها من قبل الأمم المتحدة (الأمم المتحدة) كلغة دولية في عام ١٩٧٣ من قبل وزارة الدين. اللغة العربية هي إحدى لغات العالم التي شهدت تطور المجتمعات الاجتماعية والعلمية. اللغة العربية هي أيضًا أقدم لغة سامية موجودة اليوم. تعود قدرة اللغة العربية على الاستمرار في الوجود اليوم إلى موقعها كلغة اختارها الله سبحانه وتعالى وكلغة في القرآن، وأيضًا كلغة دين مدمجة فيها.

Kemampuan berkomunikasi baik secara lisan maupun tulisan dapat dikuasai dengan melakukan latihan terhadap aspek keterampilan berbicara. Berbicara digunakan siswa pada waktu menyampaikan pesan kepada orang lain melalui lisan atau ucapan.¹

القدرة على التواصل تمكن على القدرة بتدريبات لسان وكتاب بتمارين على جوانب مهارات اللغوة والكلام، الكلام عن الطلاب المستخدمين في الوقت الرسائل للآخرين عن طريق لسان أو الكلام.

القدرة الكلام منذ الطلاب الجلوس في الصف الأول المدرسة الابتدائية من خلال تعلم مهارات الكلام. عندما يجلس الطلاب في الصف الثامن في معهد، ينبغي ان يكون الطلاب الكلام المهرة. ومع ذلك، لا تزال مهارات الطلاب الناطقين في الصف الثامن معهد دار الإستقامة الخبرة منخفضه جدا. الحكم من حيث عمليه التعلم يمكن ملاحظته علي

¹ صوفرون، *Media Pengajaran Bahasa Arab*، (جاكرتا: كنعان، 1987) ص. 36.

سبيل المثال كيف يمكن للطلاب الاستمتاع بالتعلم كنشاط ممتع. وهذا يعني انه إذا لم ينجح التعلم في تحفيز الاهتمام والدافع من الطلاب للتعلم بطريقه بهيجه، يمكن القول بأنه غير فعال.

في جانب الكلام، والتركيز الرئيسي لهذا الدرس هو علي قدره التلميذ علي الكلام بفعالية وكفاءه للكشف عن الأفكار والآراء والانتقادات والمشاعر، في اشكال مختلفه لمختلف الشركاء النقاش وفقا للغرض والسياق الأحاديث والتقدير الأدبي في مختلف الأنواع والاشكال من خلال أنشطه الترخيص النتائج الادبيه.

لا بد للتلامذ في معهد دار الإستيقامة يقدرون أن يستطيع علي مهارة الكلام، لأن هذه المهلة يتعلق بكل عاملية التعليمية، إذن نجاح التعلم عند التلامذ في النشاطات التعليمية تعتمد علي قدرة التلامذ في همارة الكلام، فالتلامذ حينما لا يقدر علي قدرة الكلام الجيد والصحيح فهم لا يمكن أن يتتبعون العملية التعليمية الجيدة وذلك في كل المحتوي لا سيما في فصل الثامن من هذا المعهد.

تدريس الكلام في فصل الثامن من هذا المعهد، التلامذ يعطي لهم مدرس الواجبة الفرضية يعني أنهم يقصون القصة التي ما علمهم مع مدرسهم في الفصل، ولكن النتيجة من هذا الأمر لم يكن موافقا ولم يكن متكملا لتيل هدف النهائية من هفف الأخير في نهاية التعليمية وهو بنسبة ٨٠ في القيمة. عند ما الباحثة تصوم علي الملاحظة أري تجد العوامل التي تسبب غير النجاح في التعليم الكلام، منها أن معلم يعطي المادة التعليمية بغير الطريقة المتنوعة، وكذلك مفاهم التلامذ المنخفضة علي المادة التعليمية، وقليل من التفاعل بين التلامذ حتي يجعلهم خصوما، وكذلك استخدام الوسائط التعليمية الناقصة في عملية التعليمية.

Padahal seorang guru harus kreatif dalam menyelenggarakan proses pembelajaran, baik itu dari segi materi, metode maupun media yang digunakan, semua harus

menarik agar dapat menarik minat siswa untuk giat dalam belajar di sekolah, khususnya di dalam kelas.

Di samping itu, kesulitan anak dalam berbahasa juga menjadi suatu masalah yang tidak kalah pentingnya untuk diperhatikan, karena seperti yang telah kita ketahui bahwa bahasa adalah dasar komunikasi utama pada manusia. Jika anak mengalami kesulitan dalam berbahasa, maka akan mengalami kesulitan dalam memahami suatu konsep atau dalam mengungkapkan perasaan dan pikirannya.

Banyak orang beranggapan, berbicara adalah suatu pekerjaan yang mudah dan tidak perlu dipelajari, kenyataannya tidak semua siswa berani dan mau berbicara di depan kelas, sebab umumnya mereka kurang terampil sebagai akibat dari kurangnya latihan berbicara. Untuk itu, guru bahasa arab merasa perlu melatih siswa untuk berbicara. Latihan pertama kali yang perlu dilakukan guru ialah menumbuhkan keberanian siswa untuk berbicara.²

ولا بد لمعلم أن يستخدم الوسائل المتنوعة في التعلم والتعلم إما من ناحية المادة، والطريقة وكذلك من ناحية الوسائل التعليمية حتى هذه كلها تعطي الدوافع للتلاميذ في العملية التعليمية خاصة في الفصل.

بجانب ذلك صعوبات التلاميذ في استخدام اللغة العربية هي من أمر مهم في اهتمامه المعلم لأن اللغة أسس من الأساس الأولي في الاتصال والتواصل بين الناس، حينما التلاميذ له صعوبة في اللغة فله صعوبة في مفاهيمه عن النظاري أو يعبر عن مشاعره وأفكاره.

الناس يقولون أن مهارة الكلام من مهارة سهلة في نيلها و قدرتها إذن هم يقولون أن مهارة الكلام لاينفع في تدريسه، وفي الحقيقة التلاميذ هم لا يكون ماهرا في الكلام أمام الفصل لأنهم لا يماهرون في الكلام وهذا لأنهم ينقصون في تدريبات، إذن العمال الأول لمدرّس اللغة العربية هو يدرّب ويمارس التلاميذ في مهارة الكلام.

الباحثة والمعلم اللغة العربية يختار الوسائل الصورة الصميمة التي تجد أن تنفعها في تدريس مهارة الكلام وتلك الوسائل يعني وسائط كاريكاتور. الحيلة من الاختيار لهذه الوسائط تعني أن هذه الوسائط في وسائط الاتصالية يتضمن الرسالة بدون كثير من الإقتراحة

² اندري رينط، *Penerapan Media Audio Visual Dalam Pendidikan*، (يوكياكرتا: Yayasan Kanasius،

ولا سيما هذه الوسائط تكفي بصوة تريد المعلم وتوافق تلك الوسائط بالمادة بلي تلك الوسائط سخرية وتوجه وجهه واهتمامه أي التلامذ لاسيما تجد في الوسائط الصورة الملونة. إذن ترجي الباحثة بأن هذه الوسائط قد تستخدم في تعليم الكلام عند التلامذ بناء علي ترقية دوافع التلامذ في إطار الرسالة في ذهنهم ومشاعرهم بالوسائط كاريكاتور وبالتالي يجعلها موجدا بالوسائط الصوار الصوتية.

Gambar yang berwujud cerita ini dapat digunakan sebagai media komunikasi untuk semua tingkatan sosial, mulai dari orang-orang yang tidak bersekolah sampai pada orang yang berpendidikan tinggi. Karikatur juga dapat berbicara dengan bahasa yang universal tanpa memerlukan penjelasan. Bentuknya selain menarik, juga dapat mengikat perhatian orang dan memperjelas ide atau informasi yang dikemukakan.³

الصورة التي تصور بالقصة من ممكن أن يستخدمها في الوسائط التوصل والاتصالية لكل مرتبة من مراتب المجتمع بدأ من التلامذ حتي الطلاب في الجامعة. الصورة أو كاريكاتور يستطيع أن يشرح الكلام واسعا وشمولا بغري يعطي بيانا وضحيا. صيغتها ينظر الناظرين أو التلامذ إذان من ممكن أن يرتفع الدوافع التلامذ في عملية التعليمية.

القصة الصورة تعني صورة تشتق من الحقائق، الشخصية التي تصورها شخصية الأصلي التي تصور بالصيغة الخاصة لتعطي المفاهم علي القارئ، إذن المفاهم من القارئ متفرقة بعضهم بعض وفي النهاية ترجي هذه المفاهم التي تعطي الدوافع الكلام عند التلامذ بعدما نظر تلك الصورة.

Cerita bergambar adalah buku bergambar tetapi dalam bentuk cerita, bukan buku informasi. Dengan demikian buku cerita bergambar sesuai dengan ciri-ciri buku cerita, mempunyai unsur-unsur cerita. Buku cerita bergambar ini dapat dibedakan menjadi dua jenis yaitu :

1. Buku cerita bergambar dengan kata-kata.

³ اندري ريننط، *Penerapan Media* ... ص. 22

2. Buku cerita bergambar tanpa kata-kata.⁴

قصة الصورة هي الكتاب التي تكتب بالصورة ولكن في وجهه القصة المكتوبة ليس الكتاب التي المكتوب بالكتابة فقط. وبذلك أن الكتاب موافق أنواعها يعني الكتاب الصورة التي موجود فيها القصة ولها نوعان :

١. الكتاب الصورة المكتوبة بالكتابة

٢. الكتاب الصورة المكتوبة بالصورة فقط

هذين الكتابين السابقين في العادة للتلاميذ قبل الدراسة في المدرسة أو في المدرسة الابتدائية. هذه الخطة يعطي الصورة التي تتصور في كلام ويرقي المهارة عند التلاميذ باللغة الصحيحة والجيدة. بناء علي السابق فيشعر الباحثة أن تقوم البحث من ناحية هذا البحث. ويعني البحث عن ترقية مهارة الكلام بالوسائل الصورة كاريكاتور وتقوم هذا البحث ليكون التدريس المحترف قد يقوم بها المعلم حتي يكون مهارة الكلام عند التلاميذ مرتفعاً.

ب. مشكلات البحث

إعتماداً علي دوافع المشكلات السابقة، وجدت الباحثة مشكلة المسئلة فيما

يالي:

١. قلة مهارة التلاميذ في مهارة الكلام

٢. قلة الوسائل التعليمية في تدريس اللغة العربية

٣. قلة دافع المدرس في ترقية مهارة الكلام

٤. قلة دافع التلاميذ في تدريب الكلام

٥. استخدام الطريقة القواعد والترجمة في طريقة التدريس اللغة العربية

٦. مدة تعليم مهارة الكلام بدون مادة خاصة

⁴ باشيردين اسمن و اسناور، *Media Pembelajaran*، (جاكرتا: Delia Citra Utama، 2002) ص.43

٧. بيئة العرايبية غير اكتمال

ت. تركيز المشكلة

بناء علي أشكاله المشاكل السابقة فتركيز المشكلة في هذا البحث تعني:

١. استخدام الوسائط الصورة في تدريس الكلام

٢. دوافع التلامذ في تدريب الكلام العربية

ث. أسئلة البحث

1. كيف استخدام الوسائل قصة الصورة في ترقية مهارة الكلام التلاميذ في معهد دار

الإستقامة.

ج. مؤشر العمل

١. التلامذ تدافع أن يتكلمون باستخدام الوسائل الصورة

٢. التلامذ يتكلمون ويماهرون في الكلام باللغة العربية باستخدام الوسائل الصورة

ح. اهداف البحث

الأغراض من هذا البحث هي:

١. لمعرفة هل استخدام الوسائل قصة الصورة في ترقية مهارة الكلام التلاميذ في معهد

دار الإستقامة

٢. لترقية إنتاج الدرس التلامذ في تدريس الكلام

وأما الفوائد من هذا البحث فهي:

١. لزيادة علوم الباحثة على كيفية استخدام الوسائل الصورة في ترقية مهارة الكلام باللغة

العربية ولزيادة العلوم الباحثة عند ما أتعلم في المستقبل ليكون مدرسة المحترفة.

٢. لزيادة الوسائل لمعلم اللغة العربية في تدريس العربية
٣. ولزيادة مفاهيم التلاميذ في مادة اللغوية، خاصة في مادة الكلام

خ. الفوائد البحث

- وفيما يلي الفائدة من البحوث المتوقعة من الباحثين:
١. بالنسبة للباحثة، وأضافه المعرفة والبصيرة للمعلم مع وسائل الاعلام المصورة القصة في تحسين مهارة التحدث باللغة العربية، وأضافه العلم الذي يمكن ان يكون بمثابة المعلم المهنية يوما ما.
٢. للمعلمين ووسائل الاعلام والمدخلات للمعلمين في ظهور الطلاب المتكلمين.
٣. بالنسبة للطلاب، من أجل فهم مفهوم اللغة العربية أخذ في الازدياد.

د. تحديد المصطلحات

1. الاستخدام هو عملية، طريقة، فعل لاستخدام شيء ما، استخدام.⁵ يعد الاستخدام نشاطاً لتعزيز التعلم بحيث يمكن للتلاميذ قبول التعلم ونشاط يتم تنفيذه بشكل مستمر لترقية قدرات التلاميذ بشكل جوهري وخارجي.
2. كلمة "ترقية" في القاموس الإندونيسي الكبير هي فعل معاني، من بين أمور أخرى.⁶
أ. رفع (درجة، مستوى، وجزء منه)، تعزيز، تكثيف (الإنتاج، الخ).
ب. وفقا مولؤنوا كما نقلت ساوي ياتي، فإن الترقية هو طريقة أو جهد يبذل للحصول على مهارات أو قدرات أفضل.

⁵ قاموس بيسر بهاسا إندونيسيا

⁶ دفرتيمين فينديديكن دان كيديان، Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua (جاكرتا: بالي فستاكا، 1995)، ص. 623

3. القدرة على التحدث هي نوع واحد من القدرة اللغوية التي يمكن تحقيقها في تدريس اللغة العربية. الكلام هو وسيلة لتعزيز التفاهم المتبادل، والتواصل المتبادل، واستخدام اللغة كوسيلة.⁷

ذ. نظام البحث

في هذه الخطوات البحث تقسم إلى خمسة فصول، في كل فصول تنقسم إلى فصول وهي:

الباب الأول هي المقدمة الذي يبحث عن الخلفية البحث الذي يبحث عن الأسباب من اختيار الموضوع في هذه الرسالة ، ثم أسئلة البحث الذي يبحث عن المشكلات البحث الذي يبحث في هذه الرسالة، و فيها أهداف البحثو فوائد البحث و تحديد المشكلة و منهج البحث و طريقة جمع البيانات ومصادر البيانات و تحديد البحث و خطوات البحث.

الباب الثاني الإطار النظري يبحث عن اسماء وسائل قصة الصورة و تعريف وسائل الإعلام التعليمية و تعريف وسائل و تعريف قصة صورة.

الباب الثالث منهجية البحث التي تتكون من مكان ووقت البحث، وأنواع وطرق البحث، ووضع وموضوعات البحث، وإجراءات البحث، ومصادر البيانات، وأدوات جمع البيانات، وتقنيات التحقق من الصلاحية وتقنيات تحليل البيانات.

الباب الرابع نتائج البحث الذي يناقش استخدام وسائل قصة الصورة لترقية مهارة الكلام عند تلاميذ الفصل الثامن-ب(VIII-B) في معهد دار الإستقامة بادانج سيدمبوان. الباب الخامس هو خاتمة من الخلاصة والاقتراحات.

⁹ احمد فوندي إيفندي، *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*، (مالنج: مشكت مالنج، 2012)، ص. 149

الباب الثاني الدراسة النظرية

١. وسائل الإعلام التعليمية

أ. تعريف وسائل الإعلام التعليمية

وعملية تعليم التعلم هي في الأساس عملية اتصال. في عملية الاتصال هناك ثلاثة مكونات هامة تلعب دور: الرسالة التي هي في هذه الحالة هو المنهج، والتواصل في هذه الحالة هو المعلم، والإعلاميين في هذه الحالة هم من الطلاب. لتشغيل عملية الاتصال بسلاسة أو سلاسة فعالة وكفاءة الأدوات التي تسمى وسائل الاعلام التعلم.

Istilah media pembelajaran memiliki beberapa pengertian. misalnya memberikan pengertian media secara luas dan secara sempit. Adapun secara luas yang dimaksud dengan media pembelajaran adalah setiap orang, materi, atau peristiwa yang memberikan keterampilan dan sikap. Bertolak dari penelitian tersebut media tidak hanya berupa benda, tetapi dapat berupa manusia dan peristiwa pembelajaran. Guru, buku teks, lingkungan sekolah dapat menjadi media. Adapun pengertian secara sempit yang dimaksud dengan media pembelajaran adalah sarana nonpersonal (bukan manusia) yang digunakan oleh guru yang memegang peranan dalam proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan. Dengan demikian pengertian tersebut cenderung menganggap wujud media adalah alat grafis, foto grafis, atau elektronik untuk menangkap, menyusun kembali informasi visual atau verbal.⁸

مصطلح تعلم وسائل الاعلام لديه بعض الفهم. علي سبيل المثال، توفير مفهوم الاعلام واسع وضيقة. اما بالنسبة للتعلم الإعلامي المقصود علي نطاق واسع فهو اي شخص أو ماده أو حدث يمنحك المهارات والمواقف. الخروج من دراسة وسائل الاعلام ليست فقط الكائنات، ولكن يمكن ان تكون الاحداث البشرية والتعلم. يمكن للمعلمين والكتب المدرسية وبيئات المدارس ان تكون وسائل الاعلام. اما بالنسبة للفكرة الضيقة المقصودة بتعلم الاعلام فهي وسيله غير شخصيه (غير بشريه) يستخدمها المعلمون الذين يؤدون أدوارا في عملية التعلم لتحقيق الأهداف. التالي فان الشعور من المرجح ان تفترض

⁸ عبد الوهب، *Media Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالنج: UIN Malang، 2009) ص. 25

شكل وسائل الاعلام هو أداء رسومي، التصوير الفوتوغرافي، أو الكترونيه للتقاط، وأعادته ترتيب المعلومات البصرية أو اللفظية.

عقدت تفسير وسائل الاعلام التعليمية بطرق مختلفه تحدد كل ماده من مواد واقعة التي تمنح الطلاب الفرصة لاكتساب المعرفة بالمهارات والمواقف. أي كان القيد المعطي لأوجه التشابه التي تعتبرها وسائل الاعلام اي شيء يمكن استخدامه لنقل الرسائل من مرسل المستلم بحيث يمكنه تحفيز الأفكار والمشاعر والاهتمام والاهتمام حتى انتباه الطالب في مثل هذه الطريقة التي تحدث عمليه التعلم. ولكن يتم استخدام وسائل الاعلام التعلم أساسا من قبل المعلمين إلى:

- (١) توضيح المعلومات التعليمية أو رسالة .
- (٢) إعطاء الضغط علي الأجزاء الهامه.
- (٣) لإعطاء الاختلاف في التدريس.
- (٤) توضيح هيكل التدريس.
- (٥) ميمواتينج من عمليه التعلم الطلاب.

مهارات القراءة وتعرف صورة الادب المختلفة والميل الى القراءة ابتغاء المتعة, واستغلال القراءة في تكوين اهتمامات واغراض جديده, واستخدام المراجع استجداما فعالا, وتعرف افكارالكبار ومواقف الحياة المطردة في في النضج والتعميد والعمق والمدى, والتعرف على بعض المؤلفين, او بعض الشخصيات في الادب والسيرة الذاتية, واستخدام القراءة لتكوين احكام متزنة, واستخدام القراءة كوسيلة للاشتراكغير المباشر فتجارب الشخص البالغ, واستخدام القراءة في حلالمشكلات الشخصية و في تنمية الهوايات, والاهتمامات الشخصية.⁹

⁹ ابراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (كلية التربية:جامعة القاهرة، ١٤١٦-١٩٩٦)ص. ١٢٩

كما أسلمن سابقا, فإن اختلاف طرق تدريس مهارة ما بين المعلمين امر طبيعي. وذلك راجع بالدرجة الأولى إلى النظرية الفلسفية أو النفسية التي يقتنع بها المدرس. فمن المدرسين من يكون هنه إتقان المتعلم لفق الرموز والقراءة السليمة من حيث الشكل, أي التركيز على دور المتعلم في قراءة تتسم باضبط السليم للكلمات وإخراج الحروف من مخارجها الأصلية, دون كبير اهتمام بما يحصله المتعلم من معان أو تركيز على الاستيعاب.¹⁰ و القراءة أداء ذهني اجتماعي يحصل في التواصل بين عقل الطفل وعقل الراشد, ويكون الطفل دائما في حالة استثارة موجهة, وتشبع المعرفة بتفضيل دور المرشد. اذ تشبع هذه الحاجة عن طريق الاستماع وتفحص تعليقاته, ولأراء الراشد وخبراته أهمية لدى الطفل, نظرا لما له من سلطة يقدرها الطفل ويحترمها. وتشكل القراءة وسيطا تفاعليا يوفر فرصا ذهنية للتفاعل التبادلي بين فردين تربط بينهما علاقة في جو يسوده الأمن والحب.¹¹

ب. تعريف الرواية المصورة لوسائط الاعلام

Media cerita gambar merupakan media pembelajaran yang terbuat dari gambar-gambar yang dibuat dari kertas tebal, dibuat sesuai karakter binatangnya. Kemudian gambar tersebut menampilkan cerita yang menggambarkan cerita yang akan disampaikan.¹²

¹⁰ صالح محمد نصيرات, طرق تدريس العربية, (الطبعة العربية الأولى: الإصدار الأول, ٢٠٠٦) ص. ١٢٨

¹¹ طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم الوائلي, اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية (حقيق الطبع محفوظة: الطبعة

الأولى, ٢٠٠٩) ص. ٤-٥

¹² عبد الوهب, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (مالنج: UIN Malang, 2009) ص. 131-133

قصه وسائل الاعلام هي وسائل الاعلام التعليمية المصنوعة من الصور المصنوعة من ورق سميك، مصنوعة وفقا لطابع الحيوانية. ثم تعرض الصورة قصه تصف القصة التي سيتم تقديمها.

في ما سبق يمكن استنتاج ان القصة المصورة هي أداة علي شكل أو تشبه الصورة الاصلية. وهذه القصة المصورة مصنوعة لتسهيل الطلاب في دور الأدوار التي سيتم تسليمها. الثقة بالنفس هي وسيلة ايجابية لنفسك في اتخاذ القرارات دون ان يتاثر الآخرين. الطفل يمكن ان يكون موقفا واثقا إذا كان هناك شيء يواجهه يمكن حلها بشكل صحيح. كل طفل لا يكون دائما نفس الحرف مثل الطفل الآخر. الأطفال لديهم مزايا وعيوب حتى القيود. عندما لا يكون لدينا القدرة في شيء معين، لا يزال الموقف الواثق من التعلم ضروريا ل يتم زراعته في حد ذاته. ونحن نعلم ان الطريقة التي يحقق بها الناس رغبتهم ليست بالضرورة مع طابع أنفسنا في القيام بما يجب القيام به دون تأثير الآخرين. تم تصميم قصص وسائل الاعلام التعليمية لتسهل علي الطلاب التحدث والثقة امام الجمهور.

ج. الأدوات والمواد التي تخلق قصه مصوره

في استخدام القصص المصورة، وانا بحاجة إلى بعض الادوات مثل ورقه بيضاء عادية سميكه أو الورق المقوي، لماذا اخترت عادي؟ بحيث يمكنني إعطاء اللون لذلك يجذب انتباه الطلاب. ثم احتاج قلم رصاص، مقص، علامات سوداء وقلم للتلوين. اما بالنسبة لكيفيه جعل هذه القصة الصورة علي النحو التالي:

(١) إعداد الأدوات والمواد.

(٢) رسم أنماط من الشخصيات الحيوانية أو الشخصيات في القصة علي الورق المقوي الأبيض.

٣) حواف جريته من نمط باستخدام علامات سوداء.

٤) إعطاء اللون وفقا للكائن أسمنت.

د. وظيفة القصة المصورة في التعلم

بشكل عام كل وسيطه بما في ذلك قصص الصورة لديه وظيفة التي تساعد في التعلم. هذه الصورة الملموسة يمكن ان توسع وسائل الاعلام الطلاب التعلم الاهتمام والدافع لتعلم الطلاب، فضلا عن الثقة لأنه يتم تقديم فضول الطلاب مع وسيله بسيطه ولكنها مثيره للاهتمام.

هـ. إجراءات تقديم الطلبات

Pada awalnya saya mengenalkan terlebih dahulu kepada siswa tentang nama media tersebut, kemudian menjelaskan cara pemakaiannya. Sebelum saya memberikan soal atau pertanyaan saya coba memberikan penekanan bahasa agar apa yang saya sampaikan anak-anak dapat menyimaknya, terlebih saya menggunakan suara-suara yang dapat membedakan masing-masing karakter atau tokoh cerita itu. Anak juga diberi kesempatan menirukan tokoh atau suara-suara binatang kemudian dapat menyebutkan nama binatang dengan mendeskripsikannya atau menyebutkan ciri-ciri karakter binatang tersebut. Setelah saya berikan kesempatan anak berimajinasi, mulailah saya bercerita dengan mimik atau ekspresi yang menyerupai karakter tokoh tersebut. Adakalanya saya jeda atau berhenti sejenak sekedar memfokuskan perhatian anak-anak dengan cara bertanya jawab atau improvisasi dengan cara bernyanyi, Setelah saya selesai bercerita, saya memberikan kesempatan mengulang kembali kepada siswa dengan tanya jawab kemudian bu guru memberi kesempatan menarik yaitu memberikan kesimpulan dari cerita tersebut dan mengambil hikmah apa saja yang dapat dipetik dan dapat diterapkan dalam kehidupan sehari hari.¹³

¹³ اندرو ريننطى، *Penerapan Media Audio Visual dalam Pendidikan*، (يوكياكرتا: Yayasan Kanasius، 1982)، ص.22.

قدمت لأول مره الطالب إلى اسم وسائل الاعلام، موضحا كيفية استخدامه. قبل ان اعطي لي اسئله أو استفسارات أحاول ان اعطي التركيز علي اللغة بحيث ما أقول للأطفال يمكن ان ننظر في ذلك، وانا استخدم الأصوات التي يمكن التمييز بين كل حرف أو شخصيه من القصة. ويعطي الطفل أيضا الفرصة لانتحال شخصيه أو أصوات الماشية ويمكنه بعد ذلك ان يذكر اسم الوحش بوصفه أو بذكر خصائص الشخصيه الحيوانية. بعد ان اعطي الطفل الفرصة لتخيل، بدأت أقول قصه مع محاكاة أو تعبيرات تشبه شخصيه هذا الرقم. في بعض الأحيان أتوقف أو توقف فقط تركيز انتباه الأطفال عن طريق طرح الاجابه أو الارتجال عن طريق الغناء.

بعد ان أنهيت القصة، اعطي الفرصة لتكرار العودة إلى الطلاب مع الاسئله الاجابه ثم المعلم بو إعطاء فرصه مثيره للاهتمام الذي هو إعطاء استنتاجات من القصة واتخاذ اي الحكمة التي يمكن تعلمها ويمكن تطبيقها في الحياة اليومية.

و. أنواع صور وسائط الاعلام في التعلم.

يمكن عرض صور الوسائط التعليمية في نموذج

(١) ملصق

ملصق هو وسائط مصوره مبسطه من الصورة التوضيحية، المصنوعة من المنحوتات الكبيرة، تهدف إلى جذب الانتباه، ومحتوياته أو محتواه في شكل الإقناع، والدافع أو تذكرنا فكره أساسيه، حقيقة أو حدث وعلي وجه الخصوص، نقلت الفكرة بعبارات قصيرة ولكنها صلبه وواضحة.

(٢) الرسوم الكاريكاتورية

الرسوم الكاريكاتورية هي وسيلة فريدة من نوعها لتقديم فكره. يمكن استخدام الرسوم كوسيلة تعليمية تستخدم لتحفيز الطلاب وتقديم الرسوم التوضيحية التواصلية. يتم اجراء الرسوم الكاريكاتورية في الرسم أو الكاريكاتير.

(٣) كاريكاتير

الكوميديا هي وسائل الاعلام التعليمية في شكل صور أخرى غير الرسوم الكاريكاتورية، وهذا هو أيضا فريدة من نوعها هزلية. الفرق هو ان هناك الأحرف التي تلعب قصة في تسلسل أو سلسله. كاريكاتير لها ميزه متميزة كوسيلة التعلم في شكل الصور، لان الكوميديا هي مالفه جدا مع الطلاب اليومية.

(٤) صوارة فوتوغرافية

التصوير الفوتوغرافي هو وسيلة تعليمية سهله جدا صنعت في العصر الرقمي اليوم. وعاده ما تكون مجهزه أنواع مختلفه من حولنا مع ميزات الكاميرا التي تسمح لنا لخلق الصور الفوتوغرافية. الصور الفوتوغرافية التي تحتوي مباشرة علي كائنات الصور الحقيقية أو الحالات أو الاحداث، بل هو وسيلة تعليمية واقعيه جدا أو ملموسه.

(٥) الرسم البياني

الرسم البياني هو مزيج من الوسائط الرسومية والصور الفوتوغرافية المصممة لتصوير حقيقة أو فكره أساسيه بطريقه منطقيه ومنظمه. وتتمثل الوظيفة الرئيسية للمخطط كوسيلة للصور في إظهار العلاقات والمقارنات والأرقام النسبية والتطورات والعمليات والتوضيحات والمنظمات.

(٦) رسم بياني

الرسم التخطيطي هو صورته تستخدم لتعلم الوسائط في شكل صورته بسيطه تم إنشاؤها بنيه إظهار علاقة العميل المتوقع، عادة باستخدام الأسطر والتسميات التوضيحية للأقسام أو العلاقات التي تريد إظهارها.¹⁴

٢. مهارات الكلام

أ. تعريف الكلام

الكلام هو القدرة علي نطق الأصوات المفصلية أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والأفكار والمشاعر والإعلان عنها ونقلها. التحدث هو جزء من المهارات اللغوية.

Kaitannya dengan belajar mengajar di sekolah, berbicara mempunyai peranan penting yang turut menentukan pencapaian tujuan pembelajaran. Tujuan utama dari berbicara ialah terjadinya komunikasi. Secara praktis, kegiatan komunikasi tersebut terjadi dalam setiap proses pembelajaran karena di dalamnya akan selalu terdapat interaksi melalui kegiatan menyimak dan berbicara. Komunikasi dalam proses pembelajaran, digunakan sebagai penunjang kemampuan berpikir dan sarana mengungkapkan diri. Dalam hal ini, bahasa dimanfaatkan untuk mengkaji konsep dalam pikiran dan bereaksi melalui pola interaksi dengan lingkungan.

التزامن مع تعلم التعليم في المدرسة، فان للتحدث دورا هاما يحدد أيضا تحقيق أهداف التعلم. والغرض الرئيسي من الكلام هو الاتصال. عمليا، يحدث نشاط الاتصال في كل عمليه التعلم لأنه في ذلك سيكون هناك دائما التفاعل من خلال أنشطه الاستماع والتحدث. وتستخدم الاتصالات في عمليه التعلم لدعم قدره التفكير والوسائل الكاشفة ذاتيا. في هذه الحالة، يتم استخدام اللغات لدراسة المفاهيم في الاعتبار وتفاعل من خلال تفاعلات النمط مع البيئة.

Berkaitan dengan perihal pendidikan, berbicara dimaksudkan untuk menambah pengetahuan, keterampilan, dan sikap anak didik dalam konteks tertentu. Pembelajaran keterampilan berbicara adalah pembelajaran yang mampu

¹⁴ يسنيثا، *optimalisasikan media pembelajaran*، (جاكرتا: pt gramedia، 2006)، ص. 43.

mengembangkan keterampilan anak dalam berbicara. Pembelajaran berbicara ada berbagai jenis kegiatan, di antaranya percakapan, berbicara estetik (mendongeng), berbicara untuk menyampaikan informasi atau untuk mempengaruhi dan kegiatan dramatik.¹⁵

وفيما يتعلق بالتعليم، يهدف الحديث إلى زيادة معارف الطلاب ومهاراتهم ومواقفهم في سياق معين. تعلم مهارات التحدث هو التعلم القادر علي تطوير مهارات الأطفال في الكلام. تعلم الكلام هناك أنواع مختلفة من الانشطه، بما في ذلك المحادثات، والكلام الجمالي (القص)، والتحدث لنقل المعلومات أو للتأثير والانشطه الدرامية.

واستنادا إلى بعض خبراء الراي المذكورين أعلاه، يمكن للباحثين ان يستنتجوا ان التحدث هو فعل النطق باللغة صوت مع أداه الكلام للتعبير عن وإعلان ونقل الأفكار والأفكار والمشاعر في التواصل مع الآخرين حتى يمكن قبولنا من قبل شركاء الكلام وقادرين علي أقامه علاقات، والتفاعل مع شركائنا في النقاش.

ب. مؤشر العمل مهارات الكلام

1. تشمل العوامل اللغوية التي تدعم مهارات الكلام:

أ) دقه الكلام

ب) وضع المناسب للضغط، لهجة، والمفاصل ومدتها

ت) اختيار الكلمات (الإملاء)

ث) دقه الهدف الكلام.

¹⁵ احمد رفيعدين و درمياني جهدي، *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*، (مالانج:

Universitas Negeri Malang، 2001) ص.34

٢. العوامل غير اللغوية التي تدعم مهارات الكلام، ضمن أمور أخرى:

أ) معقولة، والهدوء، وليس موقف جامده

ب) ينبغي توجيه الرأي إلى المحاور

ج) الرغبة في احترام آراء الآخرين

د) الإيماءات والمحاكاة المناسبة

هـ) بريق الصوت هو أيضا حاسمه جدا

و) نعمه

ز) الصلة/الاستدلال

ح) إتقان الموضوع.¹⁶

٣. هناك ٤ الأشياء التي تدعم مهارات الكلام يعني:

أ. متابعه علي طول

النجاح من يتكلم، يستطيع كنت رايت اولي علي تخزين أو مستمعه. والطريقة المستخدمة هي تحليل الحالة واحتياجات مستمعي المستوي التعليمي. وبهذه الطريقة سوف تجنب الأخطاء في الكلام.

ب. المحادثات

وقبل الكلام، ينبغي للمتكلم ان يعد ما سيناقش، بما في ذلك:

¹⁶ احمد رفيعدين و درميياتي جهدي، *Pendidikan Bahasa*...، ص. 35

١. تحديد المواد
٢. إتقان المواد
٣. فهم الجمهور
٤. فهم الوضع
٥. صياغة أهداف واضحة.
- ت. وسائط الاعلام والوسائل

يمكن تسليم المحادثات بشكل أكثر أثاره للاهتمام إذا كانت مدعومة بتقديم رسوم توضيحية دقيقة، واستخدام الادوات الصحيحة. علي سبيل المثال باستخدام الكاسيت، الكمبيوتر، الصورة.

ث. المتحدث

والمتكلمون عناصر هامه تحدد فعاليه الخطابة. وتشمل شروط المتكلم الجيدين ما

يلي:

١. لديهم معرفه واسعه
- ٢.الثقة الكافية
- ٣.مطابقه المظهر
٤. وقد واضحة الصياغة
٥. كن صادقا وصادقا ومبدعا وشغوفا
- ٦.التسامح والمجاملة¹⁷.

¹⁷ اسكندروسييد و دادانج سونندر، *Strategi Pembelajaran Bahasa*، (بندونج: PT Remaja Rosdakarya dan Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia، 2008) ص. 23

٤. بعض القيود علي دعم مهارات الكلام، من بين أمور أخرى:

ا. فهم المتحدث لمواد التخزين والتحدث.

ب. موقف هادئ وسهله التعديل.

ت. يقظة المتحدث وحماسه.

وتشمل الكفاءة اللفظية الكلام واضحة وسلسه، والمفردات واسعه ومتنوعة، والاستخدام الكامل للاحكام والكمال في الاستخدام. الاضافه إلى ذلك، هو أيضا التمييز الحق في السمع، والقدرة علي متابعه وتتبع التقدم المحرز في القصة، أو ربط الاحداث بترتيب معقول ومنطقي.¹⁸

عقدم الاجراء لتعليم مهارات التحدث التي عبر عنها اومار هاماليك من خلال الخطوات التالية:

١. المعلم يؤدي مرحله الدراسة من المهارة.

٢. يقوم المعلم بتقييم السلوك الأساسي للطلاب كمرحلة تحضيريه لتنفيذ تعليم تطوير مهارات التحدث.

٣. يطور المعلمون تمارين في مكونات وحدات المهارة لدي الطلاب.

٤. المعلمين تعريف وإظهار المهارات للطلاب.

٥. يوفر المدرسون الظروف التعليمية للطلاب لممارسه التمارين العكسية.¹⁹

لتعليم أو ممارسه المهارات التواصلية عن طريق الفم في الطلاب، يمكن للمعلمين اختيار وتنفيذ بعض أنشطه الاتصال كما ذكرت نابابان ان الانشطه التواصلية لتحقيق

¹⁸ اوملر هامليك، *Media Pendidikan*، (بندونج: PT Citra Aditya Bakti، 2003) ص. 173-174

¹⁹ اوملر هامليك، *Media Pendidikan*، ص. 176-178

القدرة علي يمكن تجميع التواصل اللفظي في فئتين: نشاط التواصل والانشطة التواصلية. الاضافه إلى ذلك، هناك عدد قليل من الأشياء التي تحتاج إلى النظر فيها حتى يتمكن الطلاب من تطوير مهاراتهم في الكلام يعني:

أ. إعطاء الطلاب الفرصة القصوى لممارسه الكلام.

ب. الممارسات الحديثة بمثابة جزء لا يتجزأ من التعلم الآخر لزراعه الثقة بالنفس، لان هذا غالبا ما يعوق الطلاب علي المهرة الكلام.

استنادا إلى تقييم المناهج الدراسية لمستوي وحده التعليم، يجب ان يتضمن التقييم في كل جانب من جوانب التعلم ثلاثه أوجه، هي المعرفية والعاطفية والحركية. وتوجه الجوانب المعرفية نحو نتائج التعلم، في حين يتم توجيه العاطفية والحركية إلى العملية اثناء التعلم.

الاختبارات التالية أو مستويات التقييم الكلام يعني:

١. الذاكرة مستوي القدرة علي الكلام اختبار

اختبار القدرة يتحدث مستوي الذاكرة، النظرية عموما، يسأل عن الأشياء

المتعلقة بمهمة التحدث، علي سبيل المثال، الفهم والحقيقة.

٢. فهم مستوي الاختبارات

مستوي اختبار الفهم لا يزال نظريا، يسأل عن القضايا المتعلقة بمهمة

الكلام. ومع ذلك، يمكن أيضا ان يدمج هذا المستوي من اختبار الفهم

للكشف عن قدره الطالب شفويا.

٣. اختبار مستوي التطبيق

هذا المستوي لم يعد نظرية، ولكنه يتطلب من الطلاب ممارسه التحدث. تتطلب هذه الاختبارات مستوي الطلاب لتكون قادره علي تطبيق مهاراتهم اللغوية للتحدث في مجموعه متنوعة من الحالات والمشاكل المحددة.²⁰

أ. الدراسة السابقة

ولتعزيز العنوان الذي تم بحثه، يقوم الباحثون باجراء بحوث سابقه ذات صلة بعنوان البحث وهي:

١. ارما لوستار (2008) في بحثه بعنوان "الجهود الرامية إلى تحسين مهارات الكلام باستخدام وسائل الاعلام الهزلية دون كلمه في الصف 8-10 الطلاب SMA Negeri 5 سوراكارتا المدرسة العام 2008/2007". وأوضحت نتائج الدراسة ان وسائل الاعلام الهزلية الصامته يمكن ان تحسن مهارات التحدث لدي الطلاب في تعلم اللغة الاندونيسيه.

٢. إيلين اينديراساري (2007) في بحثه بعنوان "استخدام وسائل الاعلام المصورة القصة في تعلم البهاسا اندونيسيا لتحسين مهارات الكتابة الجدل البحث العمل البقي في الصف 9 الطلاب SMA Negeri 5 سوراكارتا المدرسة العام (2007/2006). وأوضحت نتائج الدراسة انه يمكن تحسين مهارات كتابه الحجج مع القصة المصورة لوسائل الاعلام.

السبب الباحثين اختيار كل من هذه الدراسات والبحوث ذات الصلة لان كلا من هذه الدراسات كان لها صلة بالباحثين البحوث فعلت. وتوجد هذه الروابط في وسائل الاعلام والمهارات اللغوية المعززة من خلال وسائل الاعلام. يستخدم ارم لوستار وسائل الاعلام الهزلية التي هي واحده من وسائل الاعلام التعلم في شكل صور ثابتة لتحسين

²⁰ بورهان نورنغيانظنو، *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Edisi Ketiga* (يوكياكتا: BPFE، 2001)، ص. 292-294.

مهارات الكلام وزيادة النتائج. لذلك، يحاول الباحثة تنفيذ قصة الصورة التي هي أيضا نوع واحد من وسائل الاعلام الصورة لتحسين مهارات التحدث الطلاب.

ب. الإطار التفكير

التعلم في المدارس وخاصة في معهد مشكله إذا تم تلقي المفهوم الأساسي من قبل الطلاب بشكل غير صحيح ثم انه من الصعب جدا لإصلاحه. والتعلم هو في الأساس عملية للحصول علي معلومات المهارة. النجاح في التعلم يتعلق بطريقه التدريس ومقدار اهتمام الطلاب بمتابعه عملية التعلم. المثل، فان استخدام النهج في التعلم يؤثر أيضا علي النجاح في عملية التعلم.

معظم الطلاب والمعلمين يقولون ان التعلم يتحدث في المدارس الرتيبة. كيفيه تعليم المعلمين في تعلم مهارات التحدث وفقا للطلاب هو اقل جاذبيه ويمكن ان يسمى مملة. ومن ناحية أخرى، يواجه المعلمون أنفسهم صعوبات في تدريس مواد فعالة للتحدث إلى الطلاب.

كما ان المعلمين لم يستخدموا وسائل الاعلام لتحفيز أفكار الطفل الخلاقة في الكلام. وهذا ما يجعل الطلاب اقل نشاطا في عملية التعلم. ونتيجة لذلك، ونوعيه التعلم يتحدث منخفضه. ولذلك، يسعى الباحثون إلى إيجاد الحلول التي يمكن استخدامها لتعليم تعلم التحدث في المدرسة بحيث يكون الطلاب مهتمين بالمشاركة في التعلم، فضلا عن العمل مع معلمي الصف للعثور علي وسائل الاعلام المناسبة لاستخدامها في المواد التعليمية للتحدث إلى الطلاب. وسائل الاعلام هي قصة الصورة.

وقد تم اختيار هذه الوسائط في الاعتبار انه عند التحدث عن التعلم، فان اهتمام الطلاب بتعلم التحدث باللغة العربية أو علي الأقل الاستجابة سيكون مختلفا. وهذا هو، هناك الطلاب الذين يحبون والبعض لا يحبون. ولكن من ناحية أخرى، تقريبا جميع الطلاب مثل وسائل الاعلام من القصة المصورة لأنها مفيدة جدا للطلاب لنقل رسالتهم من خلال

أنشطه التحدث. يتم الجمع بين كلا الأمرين، وسوف يكون حلا مثيرا للاهتمام جدا. الاضافه إلى ذلك، من خلال تطبيق قصه الاعلام المصورة في تعلم هذه اللغة العربية، سيكتسب الطلاب خبره جديده في تعلم مهارات التحدث بشكل خاص.

ت. فرضيه العمل

واستنادا إلى دراسة للنظريات وأطر التفكير التي أوجزت، يمكن اقتراح فرضيه مفادها ما يلي:

"من خلال قصه وسائل الاعلام المصورة نوعيه العملية ونتائج التعلم من المهارات التعليمية الطبقة الفصل الثامن معهد دار الإستقامة يمكن تحسين".

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مكان البحث ووقته

هذا البحث يعامل في معهد دار الإستقامة هوتابادانج بادانج سيدمبوان. في هذه المدرسة في الفصل الثامن، كان هناك فصلين، وهما B٨ و C٨، اجري هذا البحث في فئة B٨ التي بلغت ٢٩ الطلاب، في هذه الفئة لا يوجد وسيله دعم للكلام. هذا البحث يعامل من الشهر يوليو ٢٠٢٠ حتى أغسطس ٢٠٢٠.

ب. أنواع البحث وأساليبه

النوع البحث من هذا البحث هو البحث الاجرئى، ويمكن تفسير البحث الاجرئى كعمليه لدراسة مشاكل التعلم في الفصول الدراسية من خلال التفكير الذاتي في محاولة لحل المشكلة من خلال تنفيذ مجموعه من الإجراءات المخطط لها في الحالات الحقيقية وتحليل كل تأثير العلاج .

هناك ٤ أنواع من إجراءات فئة البحث يعني:

١. التشخيص

التشخيص البحث العمل الطبقي هو البحث الذي صممه الباحثون توجيه نحو العمل. في هذه الحالة الباحثين تشخيص وإدخال الوضع في خلفيه الدراسة.

٢. المشاركون

البحث العمل الطبقي التي يقول المشاركون انها عندما يكون الشخص الذي سيقوم باجراء التقييم أو تنفيذه يجب ان يشارك مباشره في عمليه البحث من البداية حتى نتائج البحث في شكل تقرير.

٣. العملية التجريبية

في حالة البحث العمل الطبقي التجريبية عندما يحاول الباحثون تنفيذ اجراء أو اجراء وتسجيل ما يتم تنفيذه وما يحدث اثناء العمل. ومن حيث المبدأ ، تتعلق عملية البحث بتخزين السجلات وجمع خبرات الباحثين في العمل اليومي.

٤. التجارب التجريبية

تصنف بأنها البحث العمل الطبقي التجريبية عندما يتم الاشراف علي البحث العمل الطبقي من خلال محاولة تطبيق تقنيات أو استراتيجيات مختلفه والفرج في نشاط التدريس والتعلم.²¹

ت. وحده البحث

نظرا لمحدوده الوقت والجهد، والباحثة عن التكاليف لم تبحث عن جميع المعلومات كموضوع الدراسة في هذه الدراسة. و تأخذ الباحث سوي المعلومات من مدرس من الفئة B٨ ومن فئة B٨ في مدير معهد دار الإستقامة بادانج سيدمبوان. يتم جمع البيانات من الطلاب عن طريق نشر الاستطلاع والمقابلات واختبار الاسئلة علي الطلاب ليتم تحليلها كمصدر للبيانات.

ث. آلة جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات التي سيتم تطبيقها كاداه لجمع البيانات بطريقه كامله ودقيقه فيما يتعلق بالقضايا المدروسة، وهي:

١. تقنيات الاختبار

وتستخدم تقنيات الاختبار بقصد معرفه التغيير في نتائج تعلم الطالب بعد تعلم التحدث باستخدام القصة المصورة لوسائل الاعلام. والخطوات التي يتخذها الباحثون في استرجاع البيانات باستخدام الاختبار هي اعداد جهاز الاختبار

²¹وين سنجايا، *Penelitian Tindakan Kelas*، (جاكرتا: Kencana، 2011)، ص. 26

وتقييمه ومعالجه البيانات من أنشطه التعلم. في هذه الدراسة، اجري المعلم اختبارين، وهو اختبار مسبق لتحديد قدره الطلاب الاولييه علي تعلم مهارات الكلام، وكذلك ما بعد الاختبارات لتحديد قدره الطلاب بعد أخذ الدروس في مهارات الكلام. باستخدام وسائط القصة المصورة.

٢. انجكيت

ويتم هذا الأسلوب جمع البيانات عن طريق طلب المخبر للرد علي بعض الاسئلة المتعلقة بالبحث المستخدمة. وتستخدم هذه التقنية لجمع البيانات من العديد من المعلومات ولا تسمح باجراء مقابله واحده تلو الأخرى. تم تطبيق الاستطلاع في هذه الدراسة علي طلاب الفصل B٨ معهد دار الإستقامة التي بلغت ٢٩ شخص.

٣. تقنيات المقابلات

وتستخدم هذه التقنية للحصول علي بيانات من المعلمين والطلاب حول تنفيذ تعلم الكلام في الفصول الدراسية. وتستخدم مقابله معمقه (مقابله معمقه) للعثور علي معلومات عن الصعوبات التي يواجهها المعلمون في تعلم الكلام، وعوامل القضية. المقابلات المستخدمة للعثور علي البيانات من الطلاب باستخدام تقنيات المقابلة المنظمة في الكتابة ولسانا.²²

ج. اختبار الصلاحية وأعادته تاهيل الاداات

وفيما يلي التقنيات التي ستستخدم لفحص صحة البيانات:

١. طريقه التثليث، وتستخدم هذه التقنية لمقارنه البيانات التي تم الحصول عليها من نتيجة المراقبة مع البيانات التي تم الحصول عليها من بيانات المقابلة واستطلاع اراء الطلاب. في هذه الحالة الباحثين مقارنه نتائج الملاحظات مع البيانات المستمدة من

²² سوهريسي ايكونط، *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*، (جاكرتا: Rineka Cipta، 2002)، cet. Ke-12، ص. 132

الطلاب التي تم الحصول عليها من خلال الملاحظات، واستطلاعات الرأي، وأساليب المقابلة المنظمة.

٢. التثليث من مصدر البيانات، وتستخدم هذه التقنية لاختبار واحد البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر البيانات المختلفة. علي سبيل المثال، لتحديد صحة حماسه الطلاب اثناء الدراسة، يقوم الباحث بتثليث مصادر بيانات الطلاب كمنخب مع مصدر بيانات الوثيقة في شكل صور التعلم والسجلات الميدانية.

٣. مخبر المراجعة، يتم استخدام هذه التقنية لسؤال المخبر، ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج المقابلة صالحه ام لا، بالفعل وفقا للاتفاق ام لا.²³

ح. إجراءات البحث

هذا البحث مع نهج البحث العمل الطبقي. ان البحث العمل الطبقي هو البحث العاكس. وينطلق النشاط البحثي من المشاكل الحقيقية التي يواجهها المعلمون في عمليه التدريس والتعلم، ثم ينعكس في البديل لحل المشكلة ويتابع بإجراءات ملموسه مخططه وقابله للقياس. الشيء المهم في البحث العمل الطبقي هو العمل الحقيقي (العمل) الذي يقوم به المعلم ومع الطرف الآخر لحل المشاكل التي صودفت في عمليه التدريس والتعلم. ويجب ان يكون العمل مخططا جيدا وقابلا للقياس في حل المشكلة. إذا تبين ان البرنامج لم يكن قادرا علي حل المشكلة، فمن الضروري القيام بالدورة القادمة من البحث (الدورة الثانية) لمحاولة اجراء آخر (حل بديل آخر حتى يمكن حل المشكلة).²⁴

ليفهم أفضل ما هو المقصود البحث العمل الطبقي، من قبل يرجى ملاحظه البحث العمل الطبقي خصائص نفسها تشمل:

²³ سوهرسيمي ايكونط، *Prosedur Penelitian*، ...، ص. 134

²⁴ سروبيج سوندي، "Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Strategi Peningkatan Profesionalisme Guru" Dalam *Jurnal Pendidikan*, Volume 10, Nomor 2, Desember 2004

١. هو اجراء البحوث علي الساحة التي تم تصميمها لمعالجه المشاكل الحقيقية في المكان المعني.
 ٢. السياقية التطبيقية، وهذا يعني ان المتغيرات أو العوامل التي تمت دراستها ترتبط دائما بالوضع والغلاف الجوي للدراسة.
 ٣. التوجه نحو تحسين أو تحسين أداء المعلمين في الفصول الدراسية.
 ٤. مرنة (تتكيف مع الظروف).
 ٥. ويعتمد الكثيرون علي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من الملاحظات علي سلوك الباحثين وانعكاساتهم.²⁵
- الخطوات التنفيذية البحث العمل التطبيقي التي اتخذتها الهيئة من خلال أربع مراحل، وهي:

١. تخطيط العمل

واستنادا إلى نتائج تحديد المشاكل وتحديد لها، يناقش الباحثون والمعلمون بعد ذلك مساله إيجاد بدائل. البديل الذي يتم الاتفاق عليه بين الباحث والمعلم هو خطاب تعليميه في شكل قصص مصوره. في هذه المرحلة يقدم الباحث البيانات التي تم جمعها ثم مع المعلم لتحديد الحل الصحيح علي أساس المشاكل المصادفة. وتشمل مراحل تخطيط العمل ما يلي:

- (١). إنشاء سيناريو التعلم.
 - (٢). اعداد مرافق التعلم.
 - (٣). اعداد أداه البحث.
 - (٤). اقتراح حل بديل في تطبيق وسائل الاعلام صوره الكاريكاتير لتعلم الكلام
٢. تنفيذ الإجراءات

²⁵ سرويچ سوندي، "Penelitian Tindakan"، ...، ص.

ويتم العمل في تعلم الكلام عن طريق تنفيذ القصة المصورة لوسائل الاعلام. في كل عمل يؤديها دائما أنشطه المراقبة والتقييم وكذلك التحليل والتفكير. وفي هذه المرحلة، يجري الباحثون ملاحظات عما إذا كانت قد اتخذت إجراءات لمعالجه المشاكل القائمة. الاضافه إلى ذلك، أبدت ملاحظات لجمع البيانات التي تم تجهيزها فيما بعد لتحديد ما يجب القيام.

٣. المراقبة والتفسير

ويتم هذا الرصد عن طريق مراقبه وتفسير نشاط استخدام وسائل الاعلام قصه الصورة في تعلم مهارات الكلام. وفي هذا النشاط ، يعمل الباحثون كمشاركين سلبين. وهذا هو، الباحثون في موقع البحث ولكن ليس دورا نشطا. يراقب الباحثون ويسجلون جميع الانشطه التي يقوم بها المعلمون والطلاب في تعلم التحدث. بعد ذلك، والباحثين معالجه البيانات لمعرفة هناك أو لا زيادة في نوعيه النتائج وعمليه التعلم من الطلاب يتحدث مع وسائل الاعلام من الكاريكاتير، وأيضا لمعرفة نقاط الضعف التي قد تنشأ.

٤. التحليل والتفكير

ويتم هذا الاجراء عن طريق تحليل أو معالجه بيانات الملاحظة والتفسير التي تؤدي إلى استنتاج الجزء الذي يلزم إصلاحه والجزء الذي حقق أهداف البحث. وعند اجراء التاملات، يجب علي الباحثين التعاون مع المعلمين كمتعاونين. الاضافه إلى ذلك، اجري الباحثون مع المعلمين مناقشات لتحديد التدابير العلاجية (حل المشاكل التي صودفت في التنفيذ). بعد ان أنجزت البحث استنتاج، ناجحه أو لا حتى باحثات ومعلمات يستطيع حددت الخطوة تالي.

- الدورة الأول

الاجراء الأول

القصص المصورة عديم اللون

قراءه نص الصورة معا وعموما

- الدورة الثانية

الاجراء الثاني

قصص الصور الملونة

صوره النص القراءة مقسمه إلى مجموعتين

خ. تحليل البيانات

استنادا إلى نتائج الملاحظة ، استنتج الباحثون ان نوعيه التعلم يتحدث دورات ١ ، و ٢ هذا (علي حد سواء العملية والنتيجة) قد أظهرت زيادة في الحالة الاولييه (معانيه). ويتميز بما يلي:

- أ. الانضباط الطلابي في التعلم الحديث أخذ في الازدياد. ويتجلى هذا من موقف الطلاب في الاستعداد لمتابعه التعلم واتباع إجراءات التعلم.
- ب. اهتمام الطلاب بالتعلم الحديث أخذ في الازدياد. ويمكن النظر اليه في الوقت الذي لا يبدي فيه الطلاب المعينين اي شكوى. وبدلا من ذلك ، فانهم يتقدمون فورا عندما يعينهم المعلم ، وهناك حتى بعض الطلاب الذين يرغبون في التقدم مره أخرى. يبدو الطلاب مهتمين بوسائل الاعلام في شكل قصص مصوره في تعلم الكلام. وهم راضون عن الصور التي قدمها المعلم.
- ت. زيادة تنشيط الطلاب في عمليه التعلم. ويتجلى ذلك من الطلاب الذين يجروون علي التقدم مع وعيهم الخاص للحدث امام الطبقة. في وقت المسح الاولي، كان هناك طالب واحد فقط الذي تجرا علي التقدم مع وعيه الخاص، ولكن في وقت العمل كان هناك ٥ الطلاب الذين تجرؤوا علي التقدم مع وعيه الخاصة. الاضافه إلى ذلك، تستند التقييمات أيضا إلى نشاط الطلاب في تقديم آرائهم مع تقدمهم. هناك بعض الطلاب الذين يجروون علي التعبير عن آرائهم (الشكوي) في وقت الدراسة.

ث. زيادة انتباه الطلاب في وقت عملية التعلم. ويمكن ان ينظر إلى هذا من زيادة في اهتمام الطلاب في وقت الحمل، وتسليم المواد، والتقييم. كما ان بعض الطلاب قادرون علي ان يكونوا مستمعين جيدين. المقارنة مع وقت الدراسة الاستقصائية الاولى، كان الكثير من الطلاب يشعرون بالملل عندما كانوا مستمعين. والبعض منهم كثيرون يقومون بأنشطتهم الخاصة. في دوره انا، بعض الطلاب يمكن ان يكون بالفعل المستمعين جيده. لا يوجد سوي عدد قليل من الطلاب الذين لا يزالون يقومون بأنشطتهم الخاصة

ج. خطورة الطلاب في وقت تعلمهم التحدث مع وسائل الاعلام توضح القصة. ويمكن رؤية ذلك من تركيز الطلاب في الوقت الذي يدعو فيه المعلمون الطلاب لمشاهده قصه الصورة للحصول علي أفكار أو أفكار في الكلام.

ح. مصادر الضعف وأوجه القصور الموجودة في تنفيذ الدورة الاول، والثانية، هي مصدرها المعلم والطالب والوسيلة التعليمية. لم يتمكن المعلمون من خلق جو يدعم الطلاب ليكونوا أكثر اهتماما بالتعلم الحديث الطلاب يشعرون بالملل قليلا عند الاستماع باستمرار دون توقف. الاضافه إلى ذلك، هناك بعض القصص المصورة التي لا تناسب الطلاب الموضوع يريدون الصورة ليست ملونه.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج الخاصة

١. نبذة عن معهد دار الاستقامة هوتا بادانج سيدمبوان

- أ. اسم المدرسة : معهد دار الاستقامة هوتابادانج بادانج سيدمبوان
- ب. العنوان الكامل : الطريق بولو بوك مكتب القرية. هوتابادانج، بادانج سيدمبوان
تينجارا، مدينة. بادانج سيدمبوان، مقاطعة سومطرة الشمالية
- ج. الرمز البريدي : ٢٢٧٢٥
- د. الهاتف : ٠٨٥٢٧٠٢٣٩٨١٩
- هـ. الحالة : مملوكة لمؤسسة دار الاستقلال
- و. مساحة الأرض : ٢٠،٠٠٠+ متر مربع

٢. تاريخ الوقوف وتطوير بيسانترين دار الاستقامة هوتابادانج بادانج سيدمبوان

النظام التجاري المتعدد الأطراف. دارالاستقامة. تأسست في ٢٢ يونيو ١٩٩٤ في جنوب شرق بادانج سيدمبوان مع عنوانه في سارع بولو بوك على بعد ١٠ كم من وسط مدينة بادانج سيدمبوان، في المنطقة الزراعية والمزارع من قبل الشيخ الحج محمد انوار نسوتيون، وضعت في وئام مع مطالب العصر ومطالب الحكومة، وفقا دستور عام ١٩٤٥. فيما يتعلق بالنظام الوطني للتعليم، فإن هذا معهد موجود في المناطق التي يكون فيها متوسط الاقتصاد من الطبقة المتوسطة الدنيا (المحرومة)، ونحن ندرك أن التعليم يجب أن يصل إلى جميع أنحاء الأرض بفرنسا، لذلك يجب أن يكون التعليم عادلاً من أجل تحقيق المثل العليا للدولة والأمة. الحياة الوطنية "

النظام التجاري المتعدد الأطراف. دار الاستقامة. تبلغ مساحة ساحة المدرسة ٢٠ ألف متر مربع مع التفاصيل التالية: غرفة مدير المدرسة، وغرفة نائب المدير، وغرفة الإدارة، وغرفة المعلمين، وغرفة الصف، وغرفة المختبر، والمكتبة، وغرفة وحدة النشاط التلامذ، والمسجد. الأصول المدرسية دار الاستقامة. لديه مكان استراتيجي يمكن أن يمر عبر جميع وسائل النقل العام بحيث يمكن للتلامذ الوصول إليه بسهولة للتلامذ الذين يعيشون خارج المدينة. النظام التجاري المتعدد الأطراف. يقع دار الاستقامة بعد ١٠ كم من وسط مدينة بادانج سيدمبوان، والذي يقع في قرية فيجور كولنج بادان سيدمبوان جنوب شرق مدينة بادانج سيدمبوان الجنوبية الشرقية.²⁶

٣. الرؤية والرسالة والأهداف من معهد دار الاستقامة هوتابادانج بادانج سيدمبوان

رؤية معهد دار الاستقامة الداخلية هي:

- جعل المدارس الداخلية الإسلامية بمثابة تعليم إسلامي، يتميز مانديري بمدارس داخلية إسلامية

مهمة معهد دار الاستقامة الداخلية هي:

- جعل جيل المعرفة (عامّة، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والدين) ماهراً ومستقلاً (قادرًا على أن يكون مستقلاً في المجتمع) قادرًا على التنافس في دراسات المستوى الأعلى المستمرة القائمة على تعاليم الإسلام ودعم الأخلاق.

فيما يلي وصف للأهداف الموضحة من الرؤية والرسالة أعلاه:

- ممتاز في الأنشطة الدينية وتعزيز المسلمين في الحياة الدينية وحياة المجتمع والمجتمع.
- ممتاز في تطبيق المعرفة الدينية، خاصة في مجالات الو النحو، الصرف، العربية والفقہ
- ممتاز في النظافة المدرسية والتخضير.²⁷

٤. النظام التنظيمي دار الاستقامة هوتابادانج بادانج سيدمبوان والهيكل

¹ محمد سوال الدين ناسوتيون، رئيس مدرسة ثناوية الإسلامية حكومية معهد دار الاستقامة، مقابلة في تريغ الخامس ٩ سبتمبر ٢٠٢٠

²⁷ معهد دار الاستقامة، (buku profil pesantren)، 2018، ص. 1

النظام التنظيمي المدرسة. معهد دار الاستقامة.

تتعلق جميع أنظمة تنظيم المدارس بتقديم معهد دار الاستقامة. تمت الموافقة والمصادقة عليه بعد دراسته من قبل مدير المدارس من خلال اجتماع عام مع جميع الموظفين (المعلمين والإدارة) ومجلس لجنة المدرسة دار الاستقامة. والأمور المتعلقة بالتمويل ، يتم الاحتفاظ بكل من الأموال الواردة والصادرة وتنظيمها من قبل أمين صندوق المدرسة، وكذلك فيما يتعلق بإدارة المدرسة التي تحكمها إدارة إذن ومعرفة مدير المدرسة دار الاستقامة.

١. الهيكل التنظيمي للمعلم رقم هوية الموظف ٢٠١٩-٢٠٢٠: الهيكل التنظيمي للمعلم رقم هوية الموظف هي أسماء المعلمين الذين يدرسون في المدرسة دار الاستقامة ومواقعها.

٢. الهيكل التنظيمي للعاملين الإداريين والفخريين العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨: رئيس فريق الإدارة. ساعد دار الاستقامة سعادة العديد من نواب رؤساء فرق الإدارة. دار دار الاستقلال الذي يقود مجالات تخصصه وهي:

- أ. نائب رئيس معهد دار الاستقامة. مجال المناهج الدراسية: زين الدين نسوتيوان.
- ب. نائب رئيس معهد دار الاستقامة شؤون التلامذ: رودي فندفوتا.
- ج. نائب رئيس معهد دار الاستقامة محمد ازهر نسوتيوان، منتديات مياساري.
- د. مجال العلاقات العامة: دسي رحمايني .

٥. تكوين مجلس إدارة الداخلية معهد دار الاستقامة بادانج سيديمبوان

رئيس المؤسسة : الحج سيتي عدن ناسوتيون

رئيس المدرسة العليا : حبيبة سورباني

رئيس مدرسة تسناوية : محمد سوال الدين الماجستير

أمين الصندوق : سيتي عيسية ناسوشن، أم كيب، مدينة الشيخ خليفة

الطبية

رئيس الإدارة : محمد حسان

الموظفون الإداريون : محمد حسان

نورينا خيراني سراجار

مايوردا حسيبوان

قسم رعاية سانتري بوترا: وحيد الدين حسيبوان

سانتري بوتري قسم الرعاية : لطيفة هانوم حراحه

٦. قائمة بأسماء المعلمين في معهد دارالإستقامة هوتابادانج بادانج سيدمبوان

مكن الاطلاع على وضع المعلمين في معهد دار الاستقامة بادانج سيدمبوان بناءً

على مستوى التعليم في الجدول التالي:

No	Nama Lengkap Personal	L/P	Jenjang	Ket
1	Zainuddin Arifin,M.Pd	L	S2	Pimpinan Ponpes
2	Habibah Suryani, S.HI, S.Pd.I	P	S1	Kepala MA
3	M. Sawaluddin Nasution,M.Pd.I	L	S2	Kepala MTs
4	Desi Mayasari, S.Pd.I	P	S1	WKM MA
5	Muhammad Azhar, S.Pd.I	L	S1	WKM MTs
6	Rudi Pandapotan, S.Pd.I	L	S1	WKM MTs
7	Mhd Hasnan Nst	L	SMK	KTU
8	Nurina Khairani Siregar, S.Sos.I	P	S1	Kepala Perpus
9	Hilman Hasibuan, S.Pd.I	L	S1	Guru
10	Hendra Suryadi,S.Pd	L	S1	Guru
11	Hamdani Nasution	L	MA	Guru
12	Abdul Rozak Nasution,SH.	L	S1	Guru
13	Abdul Halim Nasution	L	MA	Guru
14	Drs. Idaman Baik	L	S1	Guru
15	Ahmad Fauzi, S.Pd I	L	S1	Guru
16	Hamdani Nasution	L	MA	Guru
17	Muhammad Nud-	L	S1	Guru

	din,S.Pd.I			
18	Sabrina Sitompul,S.Pd.	P	S1	Guru
19	Mayurida Hasibuan,S.Pd.	P	S1	Guru
20	Rosanti Rangkuti, S.Pd.	P	S1	Guru
21	Emmi Khairani,S.Pd	P	S1	Guru
22	Rosdina Panggabean, S.Pd	P	S1	Guru
23	Siti Aisyah Nasu- tion,S.Km.	P	S1	Guru
24	Robiatul Adawiyah Nasu- tion,S.Pd.I	P	S1	Guru
25	Herlina Yanti Tambu- nan,S.Pd.	P	S1	Guru
26	Siti Aminah	P	D3	Guru
27	Liska Serimayanti,S.Pd	P	S1	Guru
28	Sandri Andriani Lu- bis,S.Pd	P	S1	Guru
29	Aminah	P	MA	Guru

استناداً إلى الجدول الذي تم وصفه، معرفتنا عدد المعلمين في معهد دار
الاستقامة التي تصل إلى ٢٩ شخصاً، وشخص واحد كحارس أمن.

٧. عدد تلامذ / تلامذة في ٢٠١٩-٢٠٢٠:

رقم	الفصل	ذكر	أنثى	المبلغ
١	VII	٣٨	٣٧	٧٥
٢	VIII	٣٣	٣٤	٦٧
٣	IX	٢٤	٢٥	٤٩
٤	X	٣٢	١٨	٥٠
٥	XI	١٤	٢٥	٣٩
٦	XII	١٣	١٥	٢٨
*	مجموع	١٥٤	١٥٤	٣٠٨

استنادًا إلى الجدول الموصوف، معرفتنا عدد تلامذ / تلامذة في معهد دار الاستقامة هوتا بادانج بادانج سيدمبون في ٢٠١٩-٢٠٢٠ التي تصل إلى ٣٠٨ شخصًا، ومستوى تسناوية ١٩٨ شخصًا ومستوى علية ١١٧ رانج.²⁸

٨. حالة المرافق والبنية التحتية معهد دار الا استقامة هوتا بادانج بادانج سيدمبون هناك العديد من المرافق والبنية التحتية المتاحة في دار الاستقامة، يمكن رؤيتها في الجدول التالي:

رقم	الغرفة / المبنى	كاف	المبلغ
١	غرفة الصف	٨	٨
٢	مكتب المدير	١	١
٣	غرفة المعلم	١	١
٤	مساحة ادارية	٢	٢
٥	المكتبة	١	١
٦	المسجد	١	١
٧	مقصف	١	١
٨	مرحاض المعلم	٢	٢
٩	مرحاض الطالب	٦	٦

المبلغ	تضررت	خير	المعدات الادارية
--------	-------	-----	------------------

²⁸نفسى المراجع، ص 2

رقم			بشدة	
١	الكمبيوتر	١	١	٢
٢	مكبر الصوت	١	١	١
٣	الكراسي و الطاولات	٦		٦
٤	طابعة	١		١
٥	الآلة حاسبة	١		١
٦	جهاز العرض	١		١

٢. أثاث

رقم	أثاث المدرسة	خير	بأضرار طفيفة	المبلغ
١	مكتب الطلاب	١٠٠	٢٠	١٢٠
٢	الكرسي	٢٢٠	٢٠	٢٤٠
٣	سبورة	٦	-	٦
٤	مكتب المعلم	٦	-	٦
٥	كرسي المعلم	٦	-	٦

٣. الرياضة

رقم	اللوازم المدرسية	خير	المبلغ
١	كرة القدم داخل الصالات / ملاعب كرة السلة	١	١

٤. مصادر المياه والاضاءة

رقم	المصدر	الظروف	
		خير	المبلغ
١	البئر	١	١
٢	كهرباء	١	١

ب. نتائج الخاصة

١. الشروط الأولية

أجري هذا البحث التدريبي في الفصل الثامن-ب موقع معهد دار الاستقامة هوتابادانج، جنوب شرق مدينة بودانج سيدمبوان، ٢٠١٩/٢٠٢٠ السنة الدراسية في الفصل الغريب (الأولى). يوجد ٢٩ تلامذاً في الفصل الثامن - ب، وفي هذا الفصل، جميع التلامذ من الذكور. ٤ خريجين مدرسة ابتدائية الاسلامية، و ٢٥ خريجاً من المدارس الابتدائية. مدرس مادة اللغة العربية هو السيد رودى باندابوتان. يتم تنفيذ البحث العمل الفصل من خلال دورتين وتمثل الكفاءة المدروسة في قدرة التلامذ على الكلام باللغة العربية. في الفصل الثامن - ب، لا يزال هناك العديد من التلامذ الذين لا يفهمون في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارات اللغة العربية. ويرجع ذلك إلى العديد من العوامل، لا سيما عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية وأساليب أقل تنوعاً في تعلم اللغة العربية. كما

يجد الطلاب أيضًا صعوبة وعدم ثقة في التحدث باللغة العربية بسبب افتقار المعلم إلى الدافع لتحسين مهارات الكلام لدى الطلاب.²⁹

٢. قبل العمل

قبل تنفيذ الدورة الأولى للعمل، أجرى الباحثة اختبار القدرة على الكلام باللغة العربية على ٢٩ طالبًا من الفئة الثامن - ب، كانوا موضوع البحث. اختبر الباحثون الطلاب على التحدث باللغة العربية عن المقدمات. ثم قام الباحثون بتقييم مهارات اللغة العربية لدى الطلاب من حيث إتقان المفردات، والتجويد، والطلاقة في الكلام.

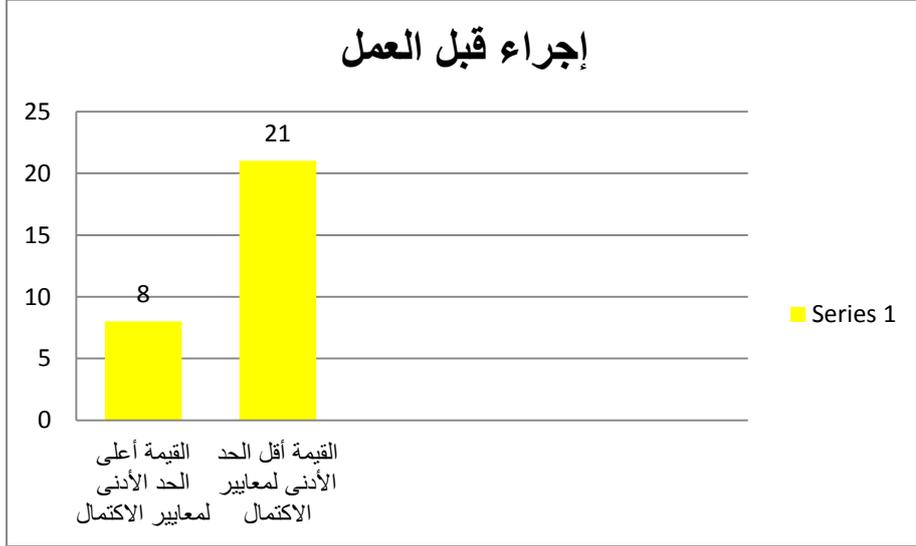
الجدول ١. نتائج اجراء قبل العمل

رقم	اسم	L/ P	قيمة	كمال	
				كامل	غير كامل
١	عبد الحميد نستيون	L	٨٠	T	
٢	أحمد عارفين تانجونج	L	٨٠	T	
٣	احمد اسرياندي	L	٧٧	T	
٤	عادل فحلام باتوبارا	L	٤٠		TT
٥	ألفين سياهرين	L	٨٠	T	
٦	أبريل جوناوان توان	L	٤٠		TT
٧	دانييل سابوترا سيماتوبانج	L	٢٥		TT
٨	ديفيد مارتوا سياهان	L	٥٠		TT
٩	فهمي اديتيا	L	٣٥		TT
١٠	باهريوانتو هارهاب	L	١٨		TT

²⁹رودي بانداپوتان، مدرس اللغة العربية في معهد دار الاستقامة، مقابلة في تريغ الخامس ٩ سبتمبر ٢٠٢٠

١١	فاريل ريتونجا	L	٤٥		TT
١٢	فردوس دولاي	L	١٠		TT
١٣	فرمان راجلي دليمونتي	L	٨٠	T	
١٤	إخواندا لوبيس	L	٣٠		TT
١٥	لحدين سمورا	L	٢٠		TT
١٦	محمد موليا لوبيس	L	٦٠		TT
١٧	محمد ديديت إسوال	L	٧٤	T	
١٨	محمد صحريال	L	١٠		TT
١٩	فارهان	L	٢٥		TT
٢٠	راهول أنديكا سابوترا	L	١٥		TT
٢١	رزقي الارديانية حراهاب	L	٢٥		TT
٢٢	روهان حبيبي ناسوتيون	L	٣٠		TT
٢٣	ساهيدان ريتونجا	L	١٠		TT
٢٤	سوتان الرشيد سيرغار	L	١٠		TT
٢٥	سهر الرندي	L	١٥		TT
٢٦	توفيق إلهام	L	٧٠	T	
٢٧	وحيودي رامبي	L	٥٤		TT
٢٨	وايلدان روسادي ناسوتيون	L	٨٠	T	
٢٩	يوسف الاسكندرية	L	٣٠		TT
عدد الدرجات التي تم الحصول عليها					١,٢١٨
متوسط القيمة					٤٢
أقصى عدد من النقاط					٨٠

قيمة < KKM	٢١
قيمة > KKM	٨



الصورة 1. الرسم البياني نتائج اختبار أولى

$$\text{Presentase kekuatan : } P = \frac{\text{Jumlah siswa yang tuntas belajar}}{\text{Jumlah siswa maksimum}} \times 100\%$$

$$= \frac{8}{29} \times 100\%$$

$$= 27\%$$

بناءً على البيانات الواردة أعلاه، يمكن الاستنتاج أنه قبل تنفيذ دورة العمل، حصل ٨ طلاب فقط على علامة نجاح بنسبة ٢٧٪، مع درجة ٨٠ KKM. وفي الوقت نفسه، حصل ٢١ طالبًا على درجات أقل من حد الاكتمال.

٣. الدورة الأولى

أ. تخطيط العمل

في مرحلة التخطيط، المرحلة التي تم تنفيذها هي التحضير لتعلم اللغة العربية باستخدام وسائط القصة المصورة. تهدف الخطوات المتخذة إلى تحسين إتقان الطلاب للتحدث وتحسين نقاط الضعف في عملية تعلم اللغة العربية التي تم تطبيقها من

قبل المعلم، لأن عملية التعلم حتى الآن لا تستخدم سوى طريقة المحاضرة وتستخدم كتب المواد.

الأنشطة المخطط لها هي:

- (١) إعداد خطة لتطبيق تعلم اللغة العربية
- (٢) إنشاء وإعداد أداة في شكل الملاحظة
- (٣) إعداد أدوات الاختبار في مهارات التحدث باللغة العربية.

ب. تنفيذ العمل

الجدول ٢. الجدول الزمني لتنفيذ الدورة الأولى

موضوع	وقت	يوم/تريغ	لقاء
عن التعاف	٤٥ X ٢ دقيقة	الخامس ٩ سبتمبر ٢٠٢٠	١
الدورة الأولى للتقييم والمناقشة	٤٥ X ٢ دقيقة	الجمعة ١٠ سبتمبر ٢٠٢٠	٢

تم إجراء بحث الدورة الأولى يوم الخميس ٩ سبتمبر ٢٠٢٠ و الجمعة ١٠ سبتمبر ٢٠٢٠ في اجتماعين في الفصل الثامن-ب من مدرسة دار الإستقامة الإسلامية الداخلية في هوتابادانج، بادانجسديمبون مع توقيت ٢ X ٤٥ دقيقة في كل اجتماع من الساعة ١٣.30 - ١٤.00 غرب إندونيسيا.

في إجراء البحث، يعمل الباحث كمعلم ومراقب. تنفيذ الدورة الأولى من الإجراءات، عُقد الاجتماع الأول يوم الثلاثاء ٧ يوليو ٢٠٢٠ الساعة ١٣:30 - ١٤:00 بتوقيت غرب إندونيسيا.

تنقسم الأنشطة التعليمية التي يقوم بها المعلم إلى ٣ مراحل، وهي الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.

١. الاجتماع الأول

أ) الأنشطة الأولية

في النشاط التمهيدي، تتم عملية التعلم بدءًا من قيام المعلم بإلقاء التحية ودعوة جميع الطلاب للصلاة بقيادة قائد الفصل واستمرارها بفحص حضور الطلاب أو حضورهم مع ٢٩ طالبًا و ٢٧ طالبًا حاضرًا، وفي الفصل الثامن ب. هؤلاء كلهم أولاد. الخطوة التالية للمعلم لنقل أهداف التعلم التي يتعين تحقيقها في المادة المراد دراستها في تعلم اللغة العربية. وذلك لزيادة اهتمام الطلاب المنخفض بالتحدث باللغة العربية واهتمام الطلاب بالتعلم. ينتبه الطلاب إلى أهداف التعلم التي ينقلها المعلم. ثم يشرح المعلم منهجيات التعلم من البداية إلى النهاية.

ب) الأنشطة الأساسية

يقدم المعلم عدة نصوص قصص مصورة حول التعريف الذاتي باستخدام اللغة العربية بالإضافة إلى شرح اختبارات المحادثة. يشرح المدرس كيفية تقديم نفسك باللغة العربية وكيفية نطق الجمل. يطلب المعلم من الطلاب قول عدة جمل في النص معًا ويتكرر ذلك عدة مرات. يشرح المعلم معنى كل جملة في نص القصة المصور. بعد قراءة النص عدة مرات، يوجه المعلم العديد من الطلاب إلى نطق الجمل في نص المحادثة ويعين الطلاب لإجراء محادثة مع أصدقائهم. يسأل المعلم الطلاب إذا كان أي شخص لا يعرف كيفية النطق وماذا يعني ذلك. ثم يكرر المعلم طريقة تقديم نفسه في نص القصة المصور حسب نغمة المتحدث للغة ومعناها. بعد ذلك، يعطي المعلم مهام للطلاب لإجراء محادثات حول مقدمات مع أصدقائهم باستخدام اللغة العربية. بعد أن ينتهي الطلاب من العمل عليها، يمنح المعلم الطلاب الفرصة لممارسة المحادثات التي تم إجراؤها أمام الفصل. بعد ذلك، يقدر المعلم الطلاب من خلال الشناء، ويثني الطلاب الآخرون

على أدائهم ويطلب المعلم من الطلاب الآخرين تقديم تعليقات أو اقتراحات حول الأداء.

ج) الأنشطة الختامية

في هذا النشاط الختامي، يستمع الطلاب إلى استنتاجات حول المادة التي تمت دراسته. ثم يغلق المعلم الدرس بقول الحمد لله والصلاة مع الطلاب والتحية.

٢. الاجتماع الثاني

أ) الأنشطة الأولية

في النشاط التمهيدي، تتم عملية التعلم بدءًا من قيام المعلم بإلقاء التحية ودعوة جميع الطلاب للصلاة بقيادة قائد الفصل واستمرارها من خلال التحقق من حضور الطلاب بعدد ٢٩ طالبًا وحضور ٢٩ طالبًا وفي الفصل الثامن - ب جميعهم الذكر.

الخطوة التالية للمعلم لنقل أهداف التعلم التي يتعين تحقيقها في المادة المراد دراستها في تعلم اللغة العربية. هذا هو زيادة التعاون واهتمام الطلاب بالتعلم. ينتبه الطلاب إلى أهداف التعلم التي ينقلها المعلم. ثم يشرح المعلم منهجيات التعلم من البداية إلى النهاية.

ب) الأنشطة الأساسية

يقوم المعلم مرة أخرى بتذكير الطلاب بالمواد التي تمت دراستها في الاجتماع الأول، أي حول المقدمات. لا يزال هناك طلاب ينسون ولا يتقنون نطقهم بعد، ثم يشرح المعلم مرة أخرى المادة ويكرر كيفية تقديم أنفسهم باستخدام اللغة العربية، ويعطي المعلم الفرصة لكل طالب لإعادة التدريب على كيفية تقديم نفسه باستخدام اللغة العربية. ثم بعد أن يفهم الطلاب حقًا، يعطي المعلم للطلاب اختبارًا، وهو كتابة نص عن هوية أصدقائهم وشرحها أمام الفصل، وبعد الانتهاء من الاختبار، يناقش المعلم والطلاب بعض أداء الطلاب ويصححونه.

ج) الأنشطة الختامية

في هذا النشاط الختامي، يستمع الطلاب إلى المعلم لتقديم التعزيز والتحفيز ليكونوا أكثر نشاطاً في التعلم. ثم يغلق المعلم الدرس بقول الحمد لله والصلاة مع الطلاب والتحية.

٣. مراقبة العمل

يلاحظ المراقب أو المراقب ما يفعله الطلاب في عملية التعلم ، ويتحقق من مدى ملاءمتها مع خطة نشاط التعلم التي تم وضعها في البداية ، ثم يقدم تقييماً على ورقة الملاحظة التي تم توفيرها. تم إجراء الملاحظات في هذه الدراسة من قبل الباحثين أنفسهم.

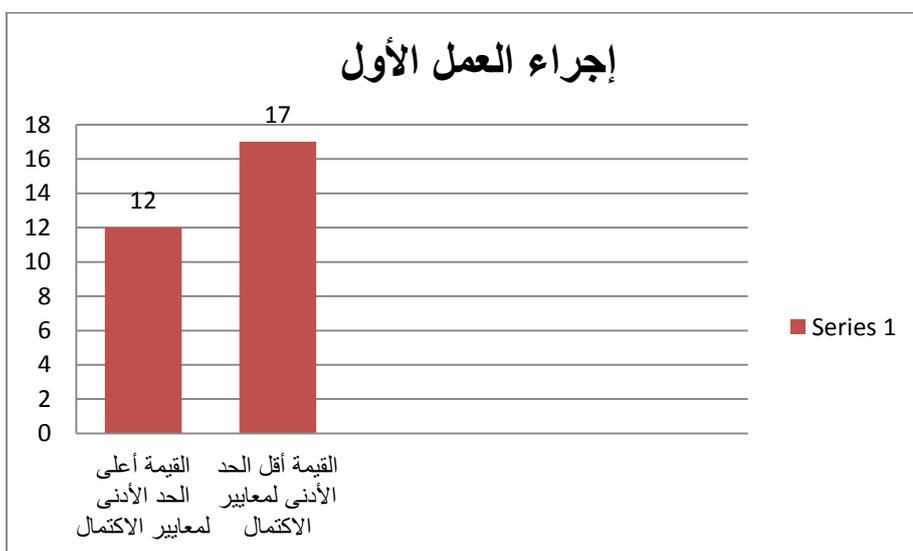
بعد الانتهاء من تعلم اللغة العربية في الاجتماع الأول ، ثم في الاجتماع الثاني تم إجراء اختبار نهائي لتحديد قدرة الطالب على فهم الموضوع الذي تم تسليمه. يتم عرض بيانات نتيجة الاختبار النهائي للطلاب في الجدول التالي:

جدول ٣. الدورة الأولى اجراء بيانات النتيجة

رقم	اسم	L/ P	قيمة	كمال	
				كامل	غير كامل
١	عبد الحميد نستيون	L	٨٠	T	
٢	أحمد عارفين تانجونج	L	٨٠	T	
٣	احمد اسرياندي	L	٧٧	T	
٤	عادل فحلام باتوبارا	L	٧٥	T	
٥	ألفين سياهرين	L	٨٠	T	
٦	أبريل جوناوان توان	L	٧٠	T	
٧	دانييل سابوترا سيماتوبانج	L	٢٥		TT

٨	ديفيد مارتوا سياهان	L	٧٠	T	
٩	فهمي اديتيا	L	٧٢	T	
١٠	باهريوانتو هارهاب	L	١٨		TT
١١	فاريل ريتونجا	L	٧٥	T	
١٢	فردوس دولاي	L	١٠		TT
١٣	فرمان راجلي دليمونتي	L	٨٠	T	
١٤	إخواندا لوييس	L	٧٢	T	
١٥	لحدين سممورا	L	٢٠		TT
١٦	محمد موليا لوبيس	L	٨٠	T	
١٧	محمد ديديت إسوال	L	٧٤	T	
١٨	محمد صحريال	L	١٠		TT
١٩	فارهان	L	٢٥		TT
٢٠	راهول أنديكا سابوترا	L	١٥		TT
٢١	رزقي الارديانية حراهاب	L	٢٥		TT
٢٢	روهان حبيبي ناسوتيون	L	٧٠	T	
٢٣	ساهيدان ريتونجا	L	١٠		TT
٢٤	سوتان الرشيد سيرغار	L	١٠		TT
٢٥	سهر الرندي	L	١٥		TT
٢٦	توفيق إلهام	L	٧٠	T	
٢٧	وحيودي رامبي	L	٧٠	T	
٢٨	وايلدان روسادي ناسوتيون	L	٨٠	T	
٢٩	يوسف الاسكندرية	L	٣٠		TT

عدد الدرجات التي تم الحصول عليها	١,٤٨٨
متوسط القيمة	٥١,٣
أقصى عدد من النقاط	٨٠
KKM < قيمة	١٢
KKM > قيمة	١٧



الصورة 2. الرسم البياني نتائج اختبار إجراء العمل الأول

$$\begin{aligned}
 \text{Presentase kekuatan : } P &= \frac{\text{Jumlah siswa yang tuntas belajar}}{\text{Jumlah siswa maksimum}} \times 100\% \\
 &= \frac{17}{29} \times 100\% \\
 &= 58\%
 \end{aligned}$$

نتائج الاختبار النهائي في الدورة الأولى حصلت على متوسط قيمة التلامذ ٥١,٣ من نتائج نهاية اختبار الدورة الأولى، لا يزال هناك العديد من التلامذ الذين حصلوا على درجات منخفضة للغاية. من نتائج الاختبار أعلاه، حصل ١٧ تلامذ على درجات < KKM و ١٢ تلامذ لم يستوفوا الحد الأدنى لمعايير الاكتمال.

النسبة المئوية لتعلم التمكن في الدورة الأولى هي ٥٨% ، مما يعني أن نسبة تعلم إتقان التلامذ لم تصل إلى معايير الاكتمال المحددة وهي ٨٠٪.

د. انعكاس

بعد انتهاء الدورة الأولى، تم التفكير في الحصول على متوسط مخرجات تعلم الطالب بناءً على نتائج اختبار المرحلة الأولى التي تبين عدم اكتمال الطلاب في تعلم اللغة العربية، أي أن القيمة التي حصلوا عليها بلغت ٥٨% . لم يتم تضمين هذا الرقم في معايير الاكتمال المحددة مسبقاً ، وهي ٨٠٪.

لذلك، هناك حاجة إلى الدورة التالية لترقية وترقية قدرة التلامذ على تعلم اللغة العربية.

٤. الدورة الثانية

أ. تخطيط العمل

في مرحلة التخطيط، يتم إعداد المرحلة العربية لتعلم المواد العربية باستخدام استخدام وسائل القصة المصورة. الخطوات المتخذة محاولة لترقية مهارات اللغة العربية لدى التلامذ، واهتمام التلامذ بالتعلم وتصحيح نقاط الضعف في عملية تعلم اللغة العربية على مواد اللغة العربية التي طبقها المعلم.

الأنشطة المخطط لها هي:

- ١) إعداد خطة لتطبيق تعلم اللغة العربية
- ٢) إنشاء وإعداد أداة في شكل الملاحظة
- ٣) إعداد أدوات الاختبار في مهارات التحدث باللغة العربية.

ب. تنفيذ العمل

الجدول ٤ . الجدول الزمني للدورة الثانية

موضوع	وقت	يوم/تريغ	لقاء
عن الحيوان	٤٥ X ٢ دقيقة	الجمعة ١٠ سبتمبر ٢٠٢٠	١
تقييم ومناقشة الدورة الثانية	٤٥ X ٢ دقيقة	السبت ١١ سبتمبر ٢٠٢٠	٢

تم إجراء بحث الدورة الثانية يوم الجمعة ١٠ سبتمبر ٢٠٢٠ و السبت ١١ سبتمبر ٢٠٢٠ خلال اجتماعين في الفصل الثامن- ب دار الاستقامة بادانج سيدمبوان مع تخصيص ٢ X ٤٥ دقيقة في كل اجتماع من الساعة ١٣:٣٠ - ١٤:٠٠ وقت غرب اندونيسيا.

تنقسم أنشطة التعلم التي يقوم بها المعلم إلى ٣ مراحل، وهي الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.

١. الاجتماع الأول

أ) الأنشطة الأولية

في النشاط التمهيدي، تم تنفيذ العملية التعليمية بدءًا من قيام المعلم بإلقاء التحية ودعوة جميع الطلاب للصلاة بقيادة قائد الفصل واستمرارها بفحص حضور الطلاب بعدد ٢٩ طالبًا منهم ٢٨ طالبًا وكان جميع الطلاب من الذكور. الخطوة التالية للمعلم لنقل أهداف التعلم التي يتعين تحقيقها في المادة المراد دراسته في تعلم اللغة العربية. هذا هو زيادة التعاون واهتمام الطلاب بالتعلم. ينتبه الطلاب إلى أهداف التعلم التي ينقلها المعلم. ثم يشرح المعلم منهجيات التعلم من البداية إلى النهاية.

ب) الأنشطة الأساسية

يعرض المعلم عدة نصوص قصص مصورة عن حيوانات تستخدم اللغة العربية بالإضافة إلى شرح حالة هذه الحيوانات. يشرح المعلم جوهر القصة المصورة بإيجاز، ثم يروي الطلاب ما يرونه من القصة المصورة بالتفصيل باستخدام اللغة العربية. يشرح المعلم معنى كل كلمة في نص القصة المصورة. بعد تكرار النص عدة مرات، طلب المعلم من العديد من الطلاب نطق الكلمات الموجودة في نص القصة المصور وعين الطلاب على سرد ما هو موجود في نص القصة المصورة في مقدمة الفصل. بعد ذلك يقدر المدرس ويمدح ويثني الطلاب الآخرون على أدائه ويطلب المعلم من الطلاب الآخرين إبداء تعليقات أو اقتراحات على الأداء. يسأل المعلم الطلاب إذا كان أي شخص لا يفهم محتويات نص القصة المصورة. ثم يقوم المعلم بسرد محتويات نص القصة المصورة للطلاب.

(ج) إغلاق الأنشطة

في هذا النشاط الختامي، يستمع الطلاب إلى استنتاجات حول المواد التي تم تعلمها. ثم يغلق المعلم الدرس بقوله الحمد لله، والقرأة الدعاء مع التلامذ ويقول السلام.

٢. الاجتماع الثاني

(أ) الأنشطة الأولية

في النشاط التمهيدي، تم تنفيذ العملية التعليمية بدءًا من قيام المعلم بإلقاء التحية ودعوة جميع الطلاب للصلاة بقيادة قائد الفصل واستمرارها من خلال التحقق من حضور الطلاب بعدد ٢٩ طالبًا منهم ٢٩ طالبًا وجميعهم من الطلاب.

الخطوة التالية للمعلم لنقل أهداف التعلم التي يتعين تحقيقها في المادة المراد دراستها في تعلم مهارة الكلام. وذلك لزيادة التعاون واهتمام الطلاب بالتعلم، حيث ينتبه الطلاب إلى أهداف التعلم التي ينقلها المعلم، ثم يشرح المعلم منهجيات التعلم من البداية إلى النهاية.

(ب) الأنشطة الأساسية

يقوم المعلم مرة أخرى بتذكير الطلاب بالمواد التي تعلموها في الاجتماع الأول، أي نص القصة مع صور الحيوانات. لا يزال هناك طلاب ينسون النطق ولا يتقنونه بعد، ثم يقوم المعلم بسرد المادة، ويعطي المعلم الفرصة لكل طالب لإعادة سرد محتويات نص القصة المصورة السابق باستخدام اللغة العربية. ثم بعد أن يفهم الطلاب حقًا، يعطي المعلم للطلاب صورة لا تحتوي على نص القصة في الصورة، ثم يتم تكليف الطلاب بكتابة القصة الموجودة في الصورة وقراءتها على الفصل باللغة العربية. بعد الانتهاء من العمل على النص، يقوم المعلم والطلاب بمناقشة وتصحيح بعض أداء الطلاب.

ج) الأنشطة الختامية

في هذا النشاط الختامي، يستمع الطلاب إلى المعلم لتقديم التعزيز والتحفيز ليكونوا أكثر نشاطًا في التعلم. ثم يغلق المعلم الدرس بقول الحمد لله والصلاة مع الطلاب والتحية.

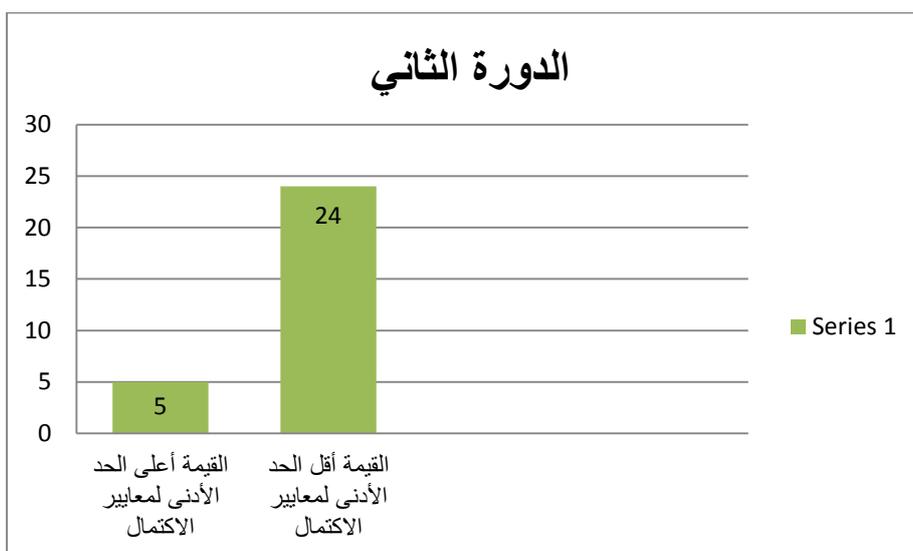
يتم عرض نتائج اختبار التلاميذ النهائي في الجدول التالي:

جدول ٥. بيانات نتائج اجراء الدورة الثانية

رقم	اسم	L/ P	قيمة	كمال	
				كامل	غير كامل
١	عبد الحميد نستيون	L	٨٠	T	
٢	أحمد عارفين تانجونج	L	٨٥	T	
٣	احمد اسرياندي	L	٧٧	T	
٤	عادل فحلام باتوبارا	L	٧٥	T	
٥	ألفين سياهرين	L	٨٥	T	
٦	أبريل جونوان توان	L	٧٠	T	
٧	دانييل سابوترا سيماتوبانج	L	٨٠	T	

٨	ديفيد مارتوا سياهان	L	٧٠	T	
٩	فهمي اديتيا	L	٧٢	T	
١٠	باهريوانتو هارهاب	L	٧٥	T	
١١	فاريل ريتونجا	L	٧٥	T	
١٢	فردوس دولاي	L	٢٥		TT
١٣	فرمان راجلي دليمونتي	L	٨٠	T	
١٤	إخواندا لوييس	L	٨٠	T	
١٥	لحدين سممورا	L	٢٠		TT
١٦	محمد موليا لوبيس	L	٨٥	T	
١٧	محمد ديديت إسوال	L	٧٤	T	
١٨	محمد صحريال	L	٥٠		TT
١٩	فارهان	L	٢٥		TT
٢٠	راهول أنديكا سابوترا	L	٨٥	T	
٢١	رزقي الارديانية حراهاب	L	٨٠	T	
٢٢	روهان حبيبي ناسوتيون	L	٧٠	T	
٢٣	ساهيدان ريتونجا	L	٢٥		TT
٢٤	سوتان الرشيد سيرغار	L	٨٠	T	
٢٥	سهر الرندي	L	١٥		TT
٢٦	توفيق إلهام	L	٧٠	T	
٢٧	وحيودي رامبي	L	٧٠	T	
٢٨	وايلدان روسادي ناسوتيون	L	٨٠	T	
٢٩	يوسف الاسكندرية	L	٣٠		TT

عدد الدرجات التي تم الحصول عليها	١,٨٨٨
متوسط القيمة	٦٥,١٠
أقصى عدد من النقاط	٨٠
KKM < قيمة	٥
KKM > قيمة	٢٤



الصورة ٣ . الرسم البياني نتائج اختبار إجراء العمل الثاني

$$\begin{aligned}
 \text{Presentase kekuatan :P} &= \frac{\text{Jumlah siswa yang tuntas belajar}}{\text{Jumlah siswa maksimum}} \times 100\% \\
 &= \frac{24}{29} \times 100\% \\
 &= 82\%
 \end{aligned}$$

نتائج الاختبار النهائي في الدورة الثانية حصلت على متوسط قيمة ٦٥,١٠ تلامذ. من نتائج نهاية اختبار الدورة الثانية، فإن العديد من التلامذ الذين أنخوا دراستهم وحصلوا على علامات تتفق مع KKM هم ٨٠٪، ومن بيانات نتيجة الاختبار التي حصلت

عليها أعلاه ٢٤ تلميذاً حصلوا على درجات < KKM و ٥ تلامذ لم يستوفوا الحد الأدنى من معايير الاكتمال.

تبلغ نسبة تعلم إتقانها في الدورة الثانية ٨٢٪، مما يعني أن نسبة تعلم إتقان الطلاب قد وصلت إلى معايير الاكتمال المحددة وهي ٨٠٪. د. انعكاس

بعد انتهاء الدورة الثانية، يتم تنفيذ التفكير عن طريق تحليل النتائج على النحو التالي: توضح أنشطة التعلم استخدام الوقت الذي يتوافق مع خطة التعلم. لذلك لا حاجة لتكرار الدورات. أظهر متوسط نتائج تعلم التلامذ بناءً على نتائج اختبار الدورة الثانية زيادة في عدد التلامذ الذين تعلموا اللغة العربية بنسبة ٨٢٪. لذلك لا حاجة لتكرار الدورات.

من الوصف أعلاه، يمكن استنتاج أن تعلم اللغة العربية في الدورة الثانية يمكن أن يقال إنه ناجح وليس هناك حاجة إلى دورات أخرى.

ج) مناقشة

تم إجراء هذا البحث كجهد لترقية مهارات الكلام باللغة العربية. تم إجراء هذا البحث على دورتين ، وهما الدورة الأولى التي أجريت خلال اجتماعين في يوم الثلاثاء ١٤ يوليو ٢٠٢٠ و الجمعة ١٧ يوليو ٢٠٢٠، وتم تنفيذ الدورة الثانية خلال جلستين في يومي الثلاثاء ٢١ يوليو ٢٠٢٠ و الثلاثاء ٢٨ يوليو ٢٠٢٠.

بشكل عام، يتم تقسيم أنشطة البحث إلى ٣ أنشطة رئيسية، وهي الأنشطة الأولية والجوهرية والنهائية. خلال تنفيذ تعلم اللغة العربية لدى التلامذ، كانت هناك زيادة.

يمكن رؤية لغة التلامذ المحسنة من درجات اختبار الدورة الأولى والدورة الثانية. يمكن شرح نتائج الاختبار المحسنة في نهاية الدورة الأولى والدورة الثانية في الجدول أدناه:

جدول ٦. بيانات لترقية نتائج اجراء لكل دورة

رقم	اسم	L/P	KKM	كامل	
				دورة ١	دورة ٢
١	عبد الحميد نستيون	L	٨٠	٨٠	٨٠
٢	أحمد عارفين تانجونج	L	٨٠	٨٠	٨٥
٣	احمد اسرياندي	L	٨٠	٧٧	٧٧
٤	عادل فحلام باتوبارا	L	٨٠	٧٥	٧٥
٥	ألفين سياهرين	L	٨٠	٨٠	٨٥
٦	أبريل جوناوان توان	L	٨٠	٧٠	٧٠
٧	دانييل سابوترا سيماتوبانج	L	٨٠	٢٥	٨٠
٨	ديفيد مارتوا سياهان	L	٨٠	٧٠	٧٠
٩	فهمي اديتيا	L	٨٠	٧٢	٧٢
١٠	باهريوانتو هارهاب	L	٨٠	١٨	٧٥
١١	فاريل ريتونجا	L	٨٠	٧٥	٧٥
١٢	فردوس دولاي	L	٨٠	١٠	٢٥
١٣	فرمان راجلي دليمونتي	L	٨٠	٨٠	٨٠
١٤	إخواندا لوبيس	L	٨٠	٧٢	٨٠
١٥	لحدين سممورا	L	٨٠	٢٠	٢٠
١٦	محمد موليا لوبيس	L	٨٠	٨٠	٨٥
١٧	محمد ديديت إسوال	L	٨٠	٧٤	٧٤

١٨	محمد صحريال	L	٨٠	١٠	٥٠
١٩	فارهان	L	٨٠	٢٥	٢٥
٢٠	راهول أنديكا سابوترا	L	٨٠	١٥	٨٥
٢١	رزقي الارديانية حراهاب	L	٨٠	٢٥	٨٠
٢٢	روهان حبيبي ناسوتيون	L	٨٠	٧٠	٧٠
٢٣	ساهدان ريتونجا	L	٨٠	١٠	٢٥
٢٤	سوتان الرشيد سيرغار	L	٨٠	١٠	٨٠
٢٥	سهر الرندي	L	٨٠	١٥	١٥
٢٦	توفيق إلهام	L	٨٠	٧٠	٧٠
٢٧	وحيودي رامبي	L	٨٠	٧٠	٧٠
٢٨	وايلدان روسادي ناسوتيون	L	٨٠	٨٠	٨٠
٢٩	يوسف الاسكندرية	L	٨٠	٣٠	٣٠
عدد الدرجات التي تم الحصول عليها				١,٤٨٨	١,٨٨٨
متوسط القيمة				٥١,٣	٦٥,١٠
أقصى عدد من النقاط				٨٠	٨٠
قيمة < KKM				١٢	٥
قيمة > KKM				١٧	٢٤



الصورة ٤ . الرسم البياني لتحسين نتائج الاختبار لكل دورة

اللون أزرق : اجراء قبل العمل
اللون أحمر : اجراء العمل الأول
اللون أصفر : اجراء العمل الثاني

بناءً على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن تعلم اللغة العربية للتلاميذ قد زاد من الدورة الأولى إلى المرحلة الثانية. يمكن ملاحظة ذلك من متوسط درجة التلاميذ البالغ ٥١,٣٪ في الدورة الأولى، ثم ارتفع إلى ٦٥,١٠٪ في الدورة الثانية. إلى جانب القدرة على أن تُرى من القيم الإجمالية أعلاه، يمكن ملاحظة زيادة في تعلم التلاميذ للغة العربية من خلال إتقان التعلم مع الحد الأدنى لمعايير الإكمال (KKM) المحددة ٨٠. من بين ٢٩ طالبًا، أكمل ٨ طلاب فقط الدراسة و ٢١ طالبًا لم يكملوا بمعدل ٥١,٣٪. زيادة

في نتائج اختبار الدورة الثانية، من ٢٩ طالبًا، كان هناك ٥ تلامذ فقط لم يكملوا، وكان هناك ٢٤ تلامذًا شهدوا زيادة بمعدل ١٠,٦٥٪.

د. قيود البحث

في الأبحاث التي يقوم بها الباحثون، بالطبع، هناك العديد من القيود، بما في ذلك:
١. تم إجراء هذا البحث أثناء إعداد الرسالة. يمكن لهذا الوقت القصير أن يضيق مساحة البحث، بحيث يمكن أن يؤثر على نتائج البحوث التي يقوم بها الباحثون.

٢. تقتصر الأبحاث التي أجراها الباحثون على موقع بحث واحد فقط، وهو موقع معهد دار استقامة الداخلية في هوتابادانغ، بادانج سيدمبوان. بحيث إذا تم إجراء هذا البحث في جميع المدارس أو في مدرسة ثانوية اسلامية أخرى، فمن الممكن أن تكون النتائج مختلفة أيضًا.

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

استنادًا إلى نتائج البحث وتحليل البيانات أعلاه، فإن التصميم هو استخدام القصص الإعلامية المصورة لتحسين القدرة على التحدث باللغة العربية في طلاب الصف الثامن ب من مدرسة دار الإستقامة الإسلامية الداخلية، بادانجسيديمبوان. ويمكن إثبات هذا الاستنتاج من نتائج اختبارات تعلم الطلاب على قدرتهم على التحدث باللغة العربية من ذوي الخبرة التحسين من كل دورة بحثية. في الدورة الأولى حصل على متوسط قيمة ٥٨٪، في الدورة الثانية ارتفع إلى ٨٢٪.

ب. الإقتراحات

- بناءً على الاستنتاجات الموضحة أعلاه، يمكن للباحث تقديم اقتراحات:
١. يتوقع من المدرسين عدم إعطاء طريقة تبدو رتيبة، لأن الطريقة المملّة ستجعل الطلاب يشعرون بالملل، مما يؤدي بدوره إلى عدم إعجاب الطلاب بالدرس.
 ٢. يقوم المعلم بتطبيق تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة المحاضرة لتشجيع الطلاب على التحدث بشكل أكثر فاعلية باستخدام اللغة العربية وزيادة اهتمام الطلاب بالتعلم.
 ٣. يجب على المدرسين، وخاصة معلمي اللغة، استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب أو المناهج أو الاستراتيجيات، حتى يكون فهم الطلاب للدرس أسهل وأفضل.
 ٤. يجب على مديري المدارس توفير وإكمال احتياجات التعلم لدعم تحصيل الطلاب وإكمال المرافق التعليمية والبنية التحتية.

المصادر والمراجع

ابراهيم محمد عطا، طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، كلية التربية: جامعة القاهرة،
١٤١٦-1٩96

صالح محمد نصيرات، طرق تدريس العربية، الطبعة العربية الأولى: الإصدار الأولى، ٢٠٠٦.
طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم الوائلي، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة
العربية تحقيق الطبع محفوظة: الطبعة الأولى، ٢٠٠٩.
قموس بيسر بهاسا إندونيسيا

محمد سوال الدين ناسوتيون، رئيس مدرسة ثنوية الاسلامية حكومية معهد دار الاستقامة،
مقابلة في تريغ الخامس ٩ سبتمبر ٢٠٢٠

معهد دار الاستقامة، (*buku profil pesantren*)، 2018، ص. 1
رودي باندا بوتان، مدرس اللغة العربية في معهد دار الاستقامة، مقابلة في تريغ الخامس ٩
سبتمبر ٢٠٢٠

دفرتيمين فينديديكن دان كيديان، *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*،
جاكرتا: بالي فستاكا، 1995

احمد فوئد إيفندي، *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*، مالنج: مشكت مالنج،
2012

Abdul Wahab Raysid, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang,
2009.

Abdul Wahab Rosyidi, *Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki, 2012.

Achsin, *Media Pendidikan Dalam Kegiatan Belajar Mengajar*, Ujung Padang: Ikip
Ujung Padang, 1986.

- Ahmad Rofi'uddin dan Darmiyati Zuhdi, *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi*, Malang: Universitas Negeri Malang, 2001.
- Andre Rinanto, *Penerapan Media Audio Visual dalam Pendidikan*, Yogyakarta: Yayasan Kanasius, 1982.
- Basyirudin Usman dan Asnawir, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Delia Citra Utama, 2002.
- Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Edisi Ketiga*, Yogyakarta : BPF.2001.
- Herman J. Waluyo, *Drama: Naskah, Pementasan, dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Anindita Graha Widya, 2006.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya dan Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia, 2008.
- Maidar G. Arsjad dan Mukti U.S, *Pembinaan Kemampuan Berbicara Bahasa Indonesia*, Jakarta: Penerbit Erlangga, 1991.
- Oemar Hamalik. *Media Pendidikan*, Bandung: PT Citra Aditya Bakti 2003.
- Sarwiji Suwandi, "Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Strategi Peningkatan Profesionalisme Guru" dalam *Jurnal Pendidikan*, Volume 10, Nomor 2, Desember 2004.
- Soeparno, *Media Pengajaran Bahasa Arab*, Jakarta: PT Logos, 1987.
- Suharsimi Aikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002, cet. Ke-12.

Wina Sanjaya, *penelitian tindakan kelas* (Jakarta : kencana, 2011).

Yusnita, *Optimalisasikan Media Pembelajaran*, Jakarta: PT Gramedia, 2006.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS PRIBADI

- 1. Nama : Tukma Nasrianti Hasibuan**
- 2. Nim : 1620400018**
- 3. Tempat/Tanggal Lahir : Marlaung, 04 Januari 1998**
- 4. Alamat : Marlaung, Kec. Ujung Batu, Kab. Padang
Lawas Utara**

B. PENDIDIKAN

- 1. Tahun 2010, Lulus SDN 102040 Ujung Batu Jae**
- 2. Tahun 2013, Lulus MTS.N Darussalam Simpang Limun**
- 3. Tahun 2016, Lulus MAS Musthafawiyah Purba Baru**
- 4. Tahun 2016, Masuk IAIN Padangsidempuan, Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab**

C. ORANG TUA

- 1. Ayah : Ilham Hasibuan**
- 2. Ibu : Jaleha Dalimunthe**
- 3. Pekerjaan Ayah : Petani**
Ibu : Petani
- 4. Alamat : Marlaung, Kec. Ujung Batu, Kab. Padang Lawas
Utara**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

بادنج سيدمبوان، أكتوبر ٢٠١٩

رقم : /In.14/E.8/PP.00.9/10/2019

للملحق :-

للموضوع : تصحيح للموضوع و مشرف بحث العلمى

المذكر ١ : الحاج نورفين سيهونانج الماجستير، الدكتور
(المشرف الأول)
٢ : الدكتور الحاج أخيرل فاني الماجستير
(المشرف الثاني)

بادنج سيدمبوان

السلام عليكم ورحمة الله وباركاته

بعد التحة أهدكم بأسلى إجتمع اللجنة دراسة موضوع بحث العلمى لطلبة قد عين موضوع بحث العلمى لطلبة المذكورة
اذناه

الإسم : تكمى نسرينتي هاسيبوان

رقم القيد : ١٦٢٠٤٠٠٠١٨:

الفصل الدراسى / عام الدراسى : ٢٠٢٠ / ١٩

كلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / اللغة العربية

موضوع بحث العلمى : استخدام وسائل قصة الصورة لترقية مهارة الكلام عند التلاميذ فصل

الثامن - ب (VIII-B) في معهد دار الإستقامة بادانج سيدمبوان

بناء على هذا يرجى بأنكم مستعد كمشرف الأول والثاني لبحث العلمى المعصودة هكذا تقوم اليكم وعلى استعدادكم وحسن

تعاونكم وتشكر على وحسن تعاونكم وشكرا.

رئيس الشعبة التعليم اللغة العربية

الحاج نورفين سيهونانج الماجستير الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٥٧.٧١٩١٩٩٣.٣١٠٠١

إقرار على استعدادكم كمشرف

موافق/غير موافق

مشرف الثاني

الدكتور الحاج أخيرل فاني الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٧٥١.٣٠٢٠٠٣١٢١٠٠٢

موافق/غير موافق

مشرف الأول

الحاج نورفين سيهونانج الماجستير، الدكتور
رقم التوظيف: ١٩٥٧.٧١٩١٩٩٣.٣١٠٠١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Silitang 22733
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

Nomor : B - 421 /In.14/E.1/TL.00/06/2020
Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi.

22 Juni 2020

Yth. Kepala Pondok Pesantren Darussalam Simpang Limun
Kabupaten Labuhan Batu Selatan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Tukma Nasrianti
NIM : 16 204 00018
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Langga Payung

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "Penggunaan Media Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VII Pondok Pesantren Darul Istiqomah Padangsidimpuan.

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerjasama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n. Dekan



Wakil Dekan Bidang Akademik
Rangkuti, S.Si.,M.Pd.
NIM 19900103 200604 1 002



YAYASAN PONDOK PESANTREN DARUL ISTIQOMAH
MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA DARUL ISTIQOMAH
Jln. Pulo Bauk / Abror Km.10 No. Telp. Fax.....
Desa Hutapadang Kecamatan Padangsidempuan Tenggara Kota Padangsidempuan Kode Pos 22725
Email : mtsdarul.istiqomah@yahoo.com atau ponpesdarulistiqomahosp@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor:128/MTs/Mdi/-Hp-Pk/2020

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta Darul Istiqomah Padangsidempuan dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **Tukma Nasrianti Hasibuan**
NIM : 1620400018
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Adalah benar telah melakukan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Swasta Darul Istiqomah Padangsidempuan untuk tujuan penyelesaian penulisan Skripsi dengan judul "**Penggunaan Media Cerita Bergambar Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII-B di Pondok Pesantren Istiqomah Padangsidempuan.**"

Demikianlah surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, supaya dapat digunakan seperlunya.

Padangsidempuan, 24 Agustus 2020

Kepala Mts

M.Sawaluddin-Nasution, M.Pd.I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P) KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan	:	Pesantren Darul Istiqomah Padangsidempuan
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas / Semester	:	VIII-B/ganjil
Tema/Subtema	:	التعارف
Alokasi Waktu	:	2 x 40 menit
Pertemuan ke	:	1-2

I. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Memahami pengertian **التعارف** dan contoh-contoh **التعارف**
2. Mampu membuat dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, menguraikan, merangkaikan,) dan dalam ranah abstrak (menulis, membaca, mengarang) tentang **التعارف** sesuai yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang atau teori.
3. Mampu berbicara dengan menekankan pada kefasihan pengucapan dan intonasi kalimat.

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
3. Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik :
التعارف dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
4. Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait topik :

التعارف dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

5. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik :

التعارف dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budayasecara benar dan sesuai konteks.

6. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan :

التعارف dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

III. INDIKATOR PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. Indikator Pembelajaran

1. Peserta didik dapat memahami materi yang telah disampaikan
2. Peserta didik mampu memperagakan contoh dari التعارف dengan menggunakan bahasa Arab.

B. Tujuan Pembelajaran

Siswa dapat melafalkan dan mempraktekkan perkenalan dengan media yang tepat.

IV. Materi Ajar

1. Keterampilan berbicara dengan topic perkenalan
2. Pemahaman Informasi Tentang التعارف
3. Penyampaian Informasi Secara lisan tentang التعارف

V. Metode Pembelajaran

1. Cerita bergambar
2. Ceramah
3. Tanya Jawab
4. Penugasan

VI. PROSES PEMBELAJARAN

الزمن	النشاطات	المحتوى	الخطوات
١٥ دقيقة	يدخل المدرس الفصل ثم يقف أمام الطلاب ثم يلقي السلام: السلام عليكم	إلقاء السلام	التمهيد
	يفتح المدرس كشف الحضور ويذكر أسماء الطلاب وحدا فواحدا. وسأل سبب غياب الطالب إذا كان هناك غائبا من الطلاب.	قراءة كشف الحضور	
	الحمد لله و الصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلّم	المقدمة	
	يستأنف المدرس الدرس بالبسملة.	بداية الدرس	
	يربط المدرس الموضوع الجديد بالحاضر.	مراجعة الدرس الماضي	
	يبدأ المدرس بالكلام عن	بداية الموضوع الجديد.	

	<p>الأنشطة لجذب اهتمام الطلاب.</p>		
<p>١0 دقائق</p>	<p>- يعطى المدرس الطلاب مفردات عن - التعارف</p>	<p>بداية الشرح</p>	<p>الشرح</p>
<p>٥5 دقيقة</p>	<p>- المدرس يأمر الطلاب لإستماع الكلام الجديدة من المدرس ليقرء بعده - الطلاب نعني عن الكلام التي قد قرءت او تغني قبله - يهجر المدرس الطلاب لمذاكرة الكلام ما يتعلق في الموضوع. - يحفظ الطلاب الكلام التي قد نعني جميعا.</p>	<p>عرض الكلام</p>	<p>قراءة نموذجية</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - يشرح الكلام الصعبة ويكتبها اللوح ثم يحاول أن يستخلص المعاني والدروس المستفادة من الدروس. - يعطي الطلاب الوقت للمناقشة عن الأنشطة 	شرح الكلام الصعبة	
	<ul style="list-style-type: none"> - والفائزة الأولى من المجموعة يكتب الكلمات على السبورة - أن يتمكن المدرس من الأسلوب العلمي في الشرح وبعيدا عن اللغو والهذر. 	أن يكون جادا في تدريسه	
	أن يعطي المدرس	إعطاء المدرس الوقت	

	<p>وقتا للطلاب ليعبروا عن معاني النص وتوجيهاتهم بأنفسهم إما عن طريق الأسئلة المباشرة.</p>	للطلاب	
١٠ دقيقة	<p>من عند الطلاب استنتاجا وبتلخيص المدرس.</p>	الخلاصة	الخاتمة
	<p>في نهاية الدرس أن تكون في مطلع الدرس القادم، بعد استيعابهم المعنى، وحفظهم النصوص.</p>	الأسئلة التلخيصية والاختبارية. (التقويم)	
	<p>استنتاجا منهم، أو إلقاء عليهم، تكتب بكلمات على السبورة، ثم ينقلها الطلاب في كراساتهم الخاصة</p>	الفوائد العملية	
	<p>بمراجعة الموضوع الحالي وإتقانه، وتحضير الموضوع الجديد.</p>	تحديد الواجب البيتي	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ التركيز أثناء الدرس. ✓ عنصر التشويق. ✓ سرعة الفهم والتجاوب. ✓ أداء القراءة الصحيحة. التقويم التحصيلي اليومي. 	الملاحظات الخاصة
--	------------------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ الكلام ✓ مناقشة ✓ طرق الهمسات المسلسل 	الطريقة
---	---------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ السبورة. ✓ الحاسوب ✓ الصورة ✓ مواد من المدرس 	الوسائل التعليمية
---	-------------------

VII. PENILAIAN

1. Skala Sikap

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan diskusi
Pengamatan pada saat pelaksanaan Pembelajaran

2. Tes Penilaian

- a. teknik penilaian: tes lisan
- b. bentuk instrument : uraian, aspek kebahasaan dan non kebahasaan

3. Kolom“Unjuk Kerja”

Kolom menyebutkan isi teks yang ada. Skor nilai:

- a. Apabila peserta didik bisa menjawab pertanyaan dalam soal
- b. Apabila peserta peserta didik hanya bisa tidak bisa menjawab

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah benar} \times 100}{\text{Jumlah seluruh soal}}$$

Jumlah seluruh soal

4. Uraian.

- a. Uraian : jumlah jawaban benar : jumlah seluruh soal x 100 (10 :20 = 0,5 x 100 = 50)

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah benar} \times 100}{\text{Jumlah seluruh soal}}$$

Jumlah seluruh soal

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P)KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan	:	Pesantren Darul Istiqomah Padangsidempuan
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas / Semester	:	VIII-B/ganjil
Tema/Subtema	:	وسائل الصورة من الحيوان\الأسدوالشيران الثلاثة
Alokasi Waktu	:	2 x 40 menit
Pertemuan ke	:	3- 4

I. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Memahami pengertian الحيوان dan contoh-contoh الحيوان
2. Mampu membuat dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, menguraikan, merangkaikan,) dan dalam ranah abstrak (menulis, membaca, mengarang) tentang الحيوان sesuai yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang atau teori.
3. Mampu berbicara dengan menekankan pada kefasihan pengucapan dan intonasi kalimat.

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
2. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
3. Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik :
الحيوان dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
4. Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait topik :

الحيوان dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

7. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik :

الحيوان dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budayasecara benar dan sesuai konteks.

8. Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan :

الحيوان dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

III. INDIKATOR PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. Indikator Pembelajaran

1. Peserta didik dapat memahami materi yang telah disampaikan
2. Peserta didik mampu memperagakan contoh dari الحيوان dengan menggunakan bahasa Arab.

B. Tujuan Pembelajaran

Siswa dapat melafalkan dan mempraktekkan cerita bergambar dengan media yang tepat.

IV. Materi Ajar

4. Keterampilan berbicara dengan topic الحيوان
5. Pemahaman Informasi Tentang الحيوان
6. Penyampaian Informasi Secara lisan tentang الحيوان

V. Metode Pembelajaran

4. Cerita bergambar
5. Ceramah
6. Tanya Jawab
7. Penugasan

VI. PROSES PEMBELAJARAN

الزمن	النشاطات	المحتوى	الخطوات
١٥ دقيقة	يدخل المدرس الفصل ثم يقف أمام الطلاب ثم يلقي السلام: السلام عليكم	إلقاء السلام	التمهيد
	يفتح المدرس كشف الحضور ويذكر أسماء الطلاب وحدا فواحدا. وسأل سبب غياب الطالب إذا كان هناك غائبا من الطلاب.	قراءة كشف الحضور	
	الحمد لله و الصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلّم	المقدمة	
	يستأنف المدرس الدرس بالبسملة.	بداية الدرس	
	يربط المدرس الموضوع الجديد بالحاضر.	مراجعة الدرس الماضي	
	يبدأ المدرس بالكلام عن	بداية الموضوع الجديد.	

	الأنشطة لجذب اهتمام الطلاب.		
10 دقائق	- يعطى المدرس الطلاب الكلام عن - الحيوان	بداية الشرح	الشرح
55 دقيقة	- المدرس يأمر الطلاب لقراءة صورة الجديدة من المدرس ليقرء بعده - الطلاب نعني عن صورة التي قد قرئت او تغني قبله - يهجر المدرس الطلاب لمذاكرة الكلام ما يتعلق في الموضوع. - يحفظ الطلاب الكلام التي قد نعني جميعا.	عرض الكلام	قراءة نموذجية
	- يشرح صورة الحيوان	شرح صورة الحيوان	

	<p>الصعبة ويكتبها اللوح ثم يحاول أن يستخلص المعاني والدروس المستفادة من الدروس. - يعطي الطلاب الوقت للمناقشة عن الأنشطة</p>	<p>الصعبة</p>	
	<p>- الطلاب يصنع - والفائزة الأولى من المجموعة يكتب الكلمات على السيورة - أن يتمكن المدرس من الأسلوب العلمي في الشرح وبعيدا عن اللغو والهذر.</p>	<p>أن يكون جادا في تدريسه</p>	
	<p>أن يعطي المدرس</p>	<p>إعطاء المدرس الوقت</p>	

	<p>وقتا للطلاب ليعبروا عن معاني النص وتوجيهاتهم بأنفسهم إما عن طريق الأسئلة المباشرة.</p>	للطلاب	
١٠ دقيقة	<p>من عند الطلاب استنتاجا وبتلخيص المدرس.</p>	الخلاصة	الخاتمة
	<p>في نهاية الدرس أن تكون في مطلع الدرس القادم، بعد استيعابهم المعنى، وحفظهم النصوص.</p>	الأسئلة التلخيصية والاختبارية. (التقويم)	
	<p>استنتاجا منهم، أو إلقاء عليهم، تكتب بكلمات على السبورة، ثم ينقلها الطلاب في كراساتهم الخاصة</p>	الفوائد العملية	
	<p>بمراجعة الموضوع الحالي وإتقانه، وتحضير الموضوع الجديد.</p>	تحديد الواجب البيتي	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ التركيز أثناء الدرس. ✓ عنصر التشويق. ✓ سرعة الفهم والتجاوب. ✓ أداء القراءة الصحيحة. التقويم التحصيلي اليومي. 	الملاحظات الخاصة
--	------------------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ الغناء ✓ مناقشة ✓ طرق الهمسات المسلسل 	الطريقة
---	---------

<ul style="list-style-type: none"> ✓ السبورة. ✓ الحاسوب ✓ الصورة ✓ مواد من المدرس 	الوسائل التعليمية
---	-------------------

VII. PENILAIAN

1. Skala Sikap

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan diskusi
Pengamatan pada saat pelaksanaan Pembelajaran

2. Tes Penilaian

- a. teknik penilaian: tes lisan
- c. bentuk instrument : uraian, aspek kebahasaan dan non kebahasaan

3. Kolom“Unjuk Kerja”

Kolom menyebutkan isi teks yang ada. Skor nilai:

- c. Apabila peserta didik bisa menjawab pertanyaan dalam soal
- d. Apabila peserta peserta didik hanya bisa tidak bisa menjawab

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah benar} \times 100}{\text{Jumlah seluruh soal}}$$

Jumlah seluruh soal

4. Uraian.

a. Uraian: jumlah jawaban benar : jumlah seluruh soal x 100 (10 :20 = 0,5 x 100 = 50)

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah benar} \times 100}{\text{Jumlah seluruh soal}}$$

Jumlah seluruh soal

ملحقة الأولى

Lampiran I

PEDOMAN WAWANCARA

من أجل إجراء البحث بعنوان "استخدام وسائل الصورة لترقية مهارة الكلام عند تلاميذ الفصل الثامن-ب في معهد دار الإستقامة بادانج سيدمبوان" سانيا كندان بينغالا، استخدام قوائم التسجيل، ثم يسردهم عربي. للإجابة على الأسئلة التالية:

No	Uraian	Interpretasi
1	مقابلة مع مدير المدرسة 1. ما هي حالة البنية التحتية في مدرسة دار الإستقامة الداخلية؟ 2. ما هي رؤية ورسالة مدرسة دار الإستقامة الإسلامية الداخلية؟ 3. هل أنت مدرس تعليم اللغة العربية يقوم بتنفيذ التعلم وفقًا لخطة الدرس (RPP)؟	
2.	مقابلة مع مدرس تعليم اللغة العربية 1. ما هي الوسائل التي تستخدمها لزيادة تحفيز الطلاب على تعلم مهارة الكلام؟	

3.	<p>2. ما هي الوسائل والطرق التي تستخدمها في تعليم مهارة الكلام؟</p> <p>3. ما رأيك في استخدام وسائل القصة المصورة في زيادة الدافع وراء مهارة الكلام؟</p> <p>4. ما رأيك في الطلاب في عملية تعلم مهارة الكلام العربية؟</p> <p>5. أين الصعوبات التي يواجهها الطلاب في تعلم مهارة الكلام حسب رأيك؟</p> <p>6. ما هو أهم شيء لمساعدتهم على تحسين مهارة الكلام؟</p> <p>7. ما هي الإجراءات التي اتخذتها في التعامل مع الطلاب في مهارة الكلام؟</p> <p>8. ما هي المعوقات التي يواجهها المعلم / المعلم في استخدام وسائل القصة المصورة؟</p> <p>مقابلة مع الطلاب</p> <p>1. هل يستخدم المعلمون أسلوب سرد القصص المصورة في عملية التدريس والتعلم؟</p> <p>2. إذا كان المعلم يستخدم الوسائل، فما هي الوسائل المستخدمة؟</p> <p>3. حاول أن تشرح، هل تختلف وسائل التصوير التي</p>	
----	--	--

	<p>يستخدمها مدرس اللغة العربية؟</p> <p>4. حاول أن تشرح، هل مللت من الوسائل التي يستخدمها مدرس اللغة العربية؟</p> <p>5. حاول أن تشرح، هل زاد دافعك التعليمي باستخدام الوسائل التصويرية التي يطبقها مدرس اللغة العربية؟</p>	
--	---	--

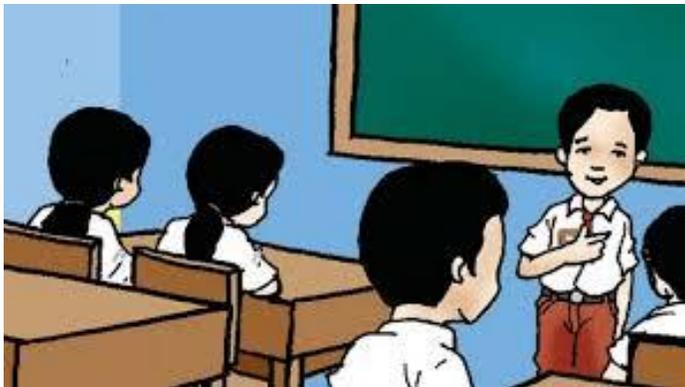
ملحقة الثانية

Lampiran II

PEDOMAN TEST

Dalam rangka mengumpulkan data-data yang dibutuhkan dalam penelitian yang berjudul “Penggunaan Media Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas VIII-B Ponpes Darul Istiqomah Padangsidi puan” maka peneliti menyusun pedoman test sebagai berikut:

الكلام عن التعارف



Nama : اسم

Alama : عنوان

Asal sekolah : أصل المدرسة

Hobby : هواية

umur : عمر

الكلام مع اصديقاء

Siapa namamu : ماسمك

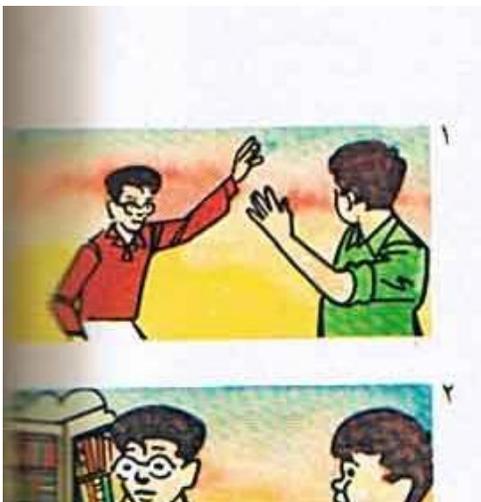
dimana alamatmu : ماعنوانك

Apa kewarnegaraanmu : ماجنسيك

Apa hobbymu : ماهويتك

السلامعليكم : علي

وعليكم السلام : خالد



علي	: اسمي علي، ما اسمك؟
خالد	: اسمي خالد
علي	: كيف حالك؟
خالد	: بخير، الحمد لله، وكيف حالك انت؟
علي	: بخير ايضاً، الحمد لله
خالد	: اين تسكنين الآن يا صحتي؟
علي	: اسكن الآن في ميدان، و انت يا صحتي اين تسكن؟
خالد	: اسكن الآن في بادنج سيدمبوان.
خالد	: كم عمرك؟
علي	: عمري اثنا عشر سنة
خالد	: ما جنسيتك؟
علي	: جنسيتي اندونيسيا
خالد	: ماهويتك
علي	: مهويتي أقرأ القرآن
خالد	: اهلا وسهلا
علي	: اهلا وسهلا بك، الى اللقاء
خالد	: مع السلامة

ضمير متصل

هو	هما	هم
مفرد مذكر غائب	مثن مذكر غائب	جمع مذكر غائب

هن

جمع مؤنث غائبة

هما

مثن مؤنث غائبة

هي

مفرد مؤنث غائبة

انتم

جمع مذكر مخاطب

انتما

مثن مذكر مخاطب

انت

مفرد مذكر مخاطب

انتن

جمع مؤنث مخاطبة

انتما

مثن مؤنث مخاطبة

انت

فرد مؤنث مخاطبة

نحن

متكلم مع الغير

انا

متكلم وحده

الحيوان

الأسد والشيران الثلاثة



كان في قديم الزمان أسد يعيش على تلة عالية. وكانت التلة كثيرة الأشجار والأشجار. وكان الأسد يجب لحوم الحيوانات التي تأكل الأعشاب. وفي اليوم الثاني اشتيق الأسد على صوت أقدام على الجسر الخشبي. قال الأسد: من هذا الذي يمشي على جسري، وجاء ليأكل عشبتي؟ سوف أكل لحمه، وأرمي عظمه، وأنام على جلده.

سؤال:

- ١ . حاول أن تشرح ما هو موجود في نص القصة المصور؟
- ٢ . تتوصل كل طالب مهارات حروف في النص؟
- ٣ . ذكر بعض المفردات ذات الصلة في النص؟
- ٤ . تتوصل كل طالب إلى استنتاج من النص الذي أعطي؟

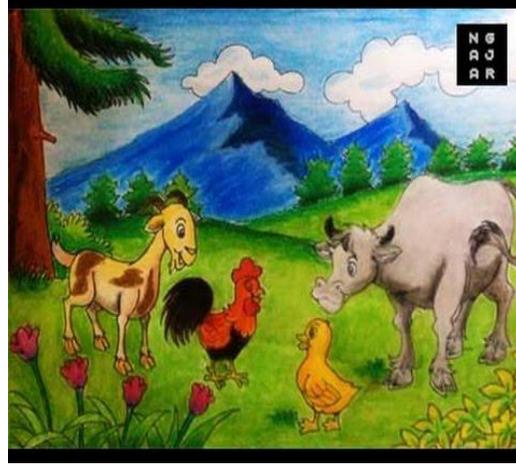
المفردات من وسائط الصورة

hari :	يوم	Dahulu :	قديم
bangun :	استيقظ	Zaman :	زمان
suara :	صوت	Singa :	أسد
jembatan :	جسر	Hidup :	يعيش
kayu :	خشبي	bukit :	تلة
berjalan :	يمشي	yang tinggi :	عالية
datang :	جاء - يجيع	rumput :	أعشاب
memakan :	أكل - يأكل	pepohonan :	أشجار
tumbuhan :	عشبي	menyukai :	حب - يحب

tulang : عظم

daging : لحم

tidur : نام- ينام





دار المنهج

مشروع المنهج التعليمي
المنهج الأول - الصف الأول

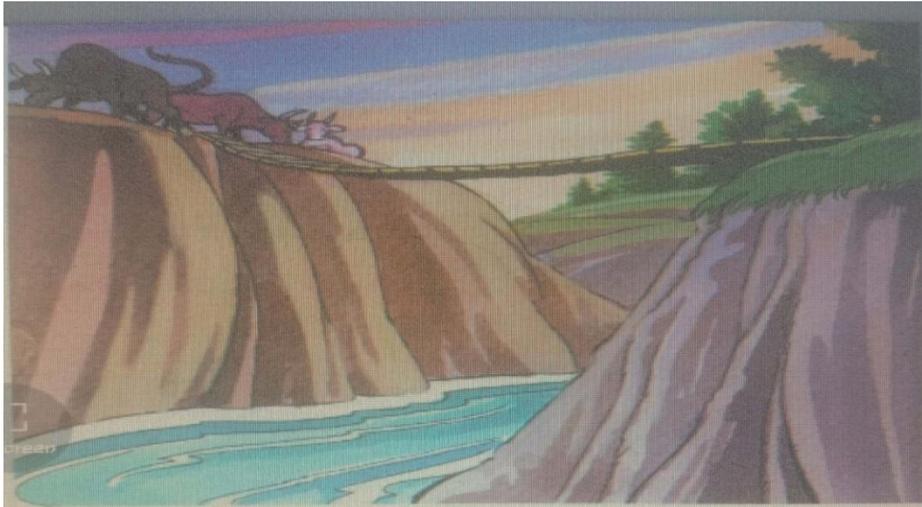
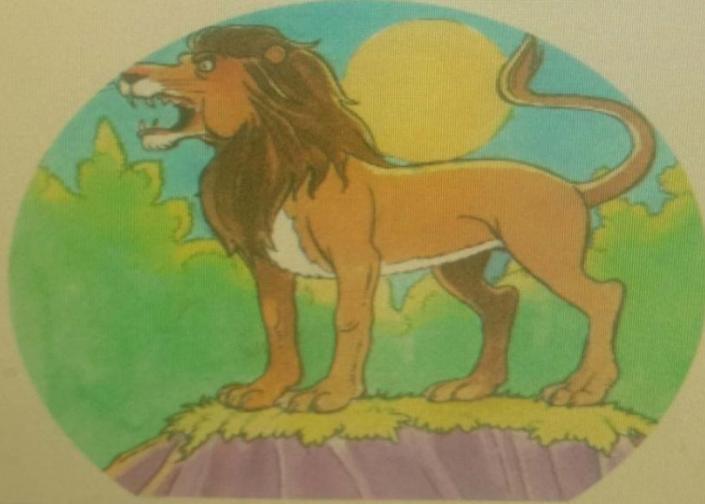
٧

الأَسَدُ وَالثَّيْرَانُ الثَّلَاثَةُ



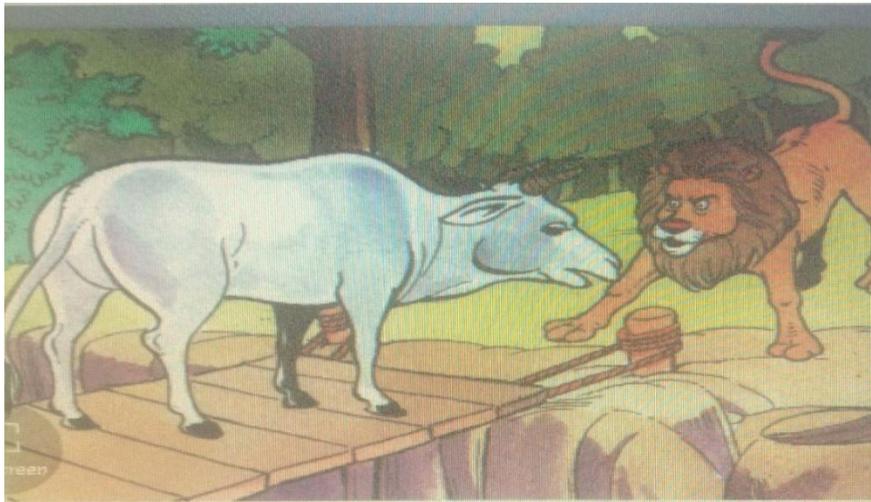
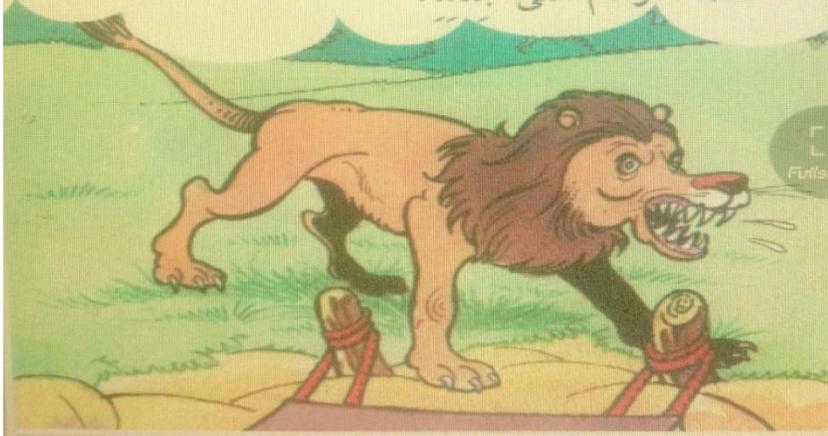
رسم
أحمد محمداً
صياء الحجار

كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ أَسَدٌ يَعِيشُ عَلَى تَلَّةٍ عَالِيَةٍ .
وَكَانَتِ التَّلَّةُ كَثِيرَةَ الْأَعْشَابِ وَالْأَشْجَارِ .
وَكَانَ الْأَسَدُ يُحِبُّ لُحُومَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَأْكُلُ الْأَعْشَابَ .



وَكَانَتِ تَلَّةٌ أُخْرَى مُقَابِلَ تَلَّةِ الْأَسَدِ ، قَلِيلَةَ الْأَشْجَارِ وَالْأَعْشَابِ .
وَكَانَ يَعِيشُ عَلَى هَذِهِ التَّلَّةِ ثَلَاثَةُ ثِيرَانٍ .
كَانَ يَفْصِلُ بَيْنَ التَّلَّتَيْنِ جِسْرٌ خَشَبِيٌّ صَغِيرٌ .

وفي اليوم الثاني استيقظ الأسد على صوت أقدام
على الجسر الخشبي .
قال الأسد: من هذا الذي يمشي على جسري ،
وجاء ليأكل عشبتي؟ سوف أكل لحمه، وأرمي
عظمه، وأنام على جلده.



قال الثور الأبيض: أنا الثور الأبيض،
جسمي نحيل، ولحمي قليل، ولكن تشبع إذا أكلتني،
اسمح لي أن أكل من عشبك، وعندما يحضر الثور
الأحمر تأكله، فهو كثير اللحم.

توجيهات الملاحظة

رقم	إسم	١	٢	٣	٤
١	عبد الحميد نستيون				
٢	أحمد عارفين تانجونج				
٣	احمد اسرياندي				
٤	عادل فحلام باتوبارا				
٥	ألفين سياهرين				
٦	أبريل جوناوان توان				
٧	دانييل سابوترا سيماتوبانج				
٨	ديفيد مارتوا سياهان				
٩	فهمي اديتيا				
١٠	باهريوانتو هارهاب				
١١	فارييل ريتونجا				
١٢	فردوس دولاي				

				فرمان راجلي دليمونتي	١٣
				إخواندا لوبيس	١٤
				لحدين سممورا	١٥
				محمد موليا لوبيس	١٦
				محمد ديديت إسوال	١٧
				محمد صحريال	١٨
				فارهان	١٩
				راهول أنديكا سابوترا	٢٠
				رزقي الارديانية حراهاب	٢١
				روهان حبيبي ناسوتيون	٢٢
				ساهيدان ريتونجا	٢٣
				سوتان الرشيد سيرغار	٢٤
				سهر الرندي	٢٥
				توفيق إلهام	٢٦

				وحيودي رامبي	٢٧
				وايلدان روسادي ناسوتيون	٢٨
				يوسف الاسكندرية	٢٩

البيان:

١. نطق\الفظ.
٢. ترتيب و التعبير.
٣. وضع ضمير في الكلام باللغة العربية.
٤. الطلاقة والإتقان في اللغة العربية.

دلالة الإستخدامة التوجيهات الملاحظات: يقدم العلاقة في جدول البينة إذا يجد أنشطة مثل
في الجدول.

نتائج الملاحظة إقامة العمل

الدور الأول

رقم	إسم	١	٢	٣	٤
١	عبد الحميد نستيون	✓	✗	✓	✓
٢	أحمد عارفين تانجونج	✓	✓	✓	✓
٣	احمد اسرياندي	✓	✓	✗	✓
٤	عادل فحلام باتوبارا	✓	✓	✓	✓
٥	ألفين سياهرين	✓	✓	✗	✓
٦	أبريل جوناوان توان	✗	✓	✗	✓
٧	دانييل سابوترا سيماتوبانج	✗	✓	✓	✓
٨	ديفيد مارتوا سياهان	✓	✗	✓	✗
٩	فهمي اديتيا	✓	✓	✗	✓
١٠	باهريوانتو هارهاب	✓	✓	✓	✓
١١	فاريل ريتونجا	✓	✓	✓	✓

✓	✓	✓	✓	فردوس دولاي	١٢
✓	✓	✓	✓	فرمان راجلي دليمونتي	١٣
✓	✓	✗	✓	إخواندا لوبيس	١٤
✗	✓	✗	✓	لحدين سممورا	١٥
✓	✓	✗	✓	محمد موليا لوبيس	١٦
✓	✗	✓	✓	محمد ديديت إسوال	١٧
✓	✓	✓	✓	محمد صحريال	١٨
✓	✓	✓	✓	فارهان	١٩
✓	✓	✓	✓	راهول أنديكا سابوترا	٢٠
✓	✓	✓	✓	رزقي الارديانية حراهاب	٢١
✗	✓	✗	✓	روهان حبيبي ناسوتيون	٢٢
✓	✓	✗	✓	سahيدان ريتونجا	٢٣
✓	✓	✓	✓	سوتان الرشيد سيرغار	٢٤
✓	✓	✗	✓	سهر الرندي	٢٥

✓	✗	✓	✓	توفيق إلهام	٢٦
✓	✗	✓	✓	وحيودي رامبي	٢٧
✓	✗	✗	✓	وايلدان روسادي ناسوتيون	٢٨
✓	✗	✓	✓	يوسف الاسكندرية	٢٩

الدور الثاني

رقم	إسم	١	٢	٣	٤
١	عبد الحميد نستيون	✓	✗	✓	✓
٢	أحمد عارفين تانجونج	✓	✓	✓	✓
٣	احمد اسرياندي	✓	✓	✓	✓
٤	عادل فحلام باتوبارا	✓	✓	✓	✓
٥	ألفين سياهرين	✓	✓	✓	✓
٦	أبريل جوناوان توان	✓	✓	✓	✓
٧	دانييل سابوترا سيماتوبانج	✓	✓	✓	✓

✓	✓	✘	✓	ديفيد مارتوا سياهان	٨
✓	✓	✓	✓	فهمي اديتيا	٩
✓	✓	✓	✓	باهريوانتو هارهاب	١٠
✓	✓	✓	✓	فاريل ريتونجا	١١
✓	✓	✓	✓	فردوس دولاي	١٢
✓	✓	✓	✓	فرمان راجلي دليمونتي	١٣
✓	✓	✓	✓	إخواندا لوبيس	١٤
✓	✓	✘	✓	لحدين سممورا	١٥
✓	✓	✓	✓	محمد موليا لوبيس	١٦
✓	✓	✓	✓	محمد ديديت إسوال	١٧
✓	✓	✓	✓	محمد صحريال	١٨
✓	✓	✓	✓	فارهان	١٩
✓	✓	✓	✓	راهول أنديكا سابوترا	٢٠
✓	✓	✓	✓	رزقي الارديانية حراهاب	٢١

✓	✓	✗	✓	روهان حبيبي ناسوتيون	٢٢
✓	✓	✗	✓	ساهدان ريتونجا	٢٣
✓	✓	✓	✓	سوتان الرشيد سيرغار	٢٤
✓	✓	✓	✓	سهر الرندي	٢٥
✓	✓	✓	✓	توفيق إلهام	٢٦
✓	✓	✓	✓	وحيودي رامبي	٢٧
✓	✓	✗	✓	وايلدان روسادي ناسوتيون	٢٨
✓	✓	✓	✓	يوسف الاسكندرية	٢٩

الوثائق













