



تحليل معانى الإضافة في سورة الملك الآية ١-١٠

البحث

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

اعداد :

الطالبة : شمسية حاسوبان

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠٠٧

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠١٩



تحليل معاني الإضافة في سورة الملك الآية ١ - ١٠

البحث

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

العدد :

الطالبة : شمسة حاسوبان

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠٠٧

المشرف الثاني

محلص الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

المشرف الأول

الدكتور الحاج نوردين سهوتانج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠١٩

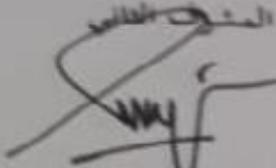
تقرير المشرفين

إن هذا البحث العلمي الذي قمنا به:

الاسم : شمسة حاسوب
رقم التيد : ١٥٢٠٤٠٠٠٠٧
الموضوع : تحليل معاني الإحاطة في سورة المطفك الآية ١-١٠

بعد ما قد قرأنا ونظرنا فيه وتعطينا بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لالتحاق بالبحث والحصول على درجة البكالوريا في شعبة تدريس اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية باندنج سيلميوان.

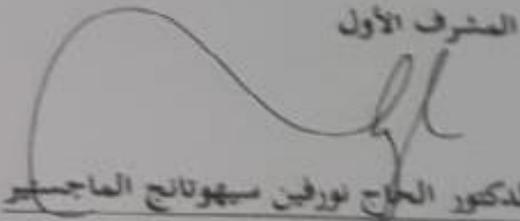
تمهيدا باندنج سيلميوان ، ٢٤ أكتوبر ٢٠١٩ م

المشرف الثاني


مخلصا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٣٣٢٢٠٠٥٠١١٠٠٣

المشرف الأول


الدكتور الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

محاسب الإقرار اعدادات بحث العنصر بنفس

أنا موقع بحث

الإسم : هبة حاسوب

رقم البحث : ١٥٢٠٤٠٠٠٠٧

كلمة القسم : آية و علوم العلوم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل معاني الإضافة في سورة الملك الآية ١-١٠

قرر بأن البحث العنصر اعدادات بنفس بدون مساعدة غير لائق من الأخرى إلا
الوضح والإرشاد من قبل مشرفي لا تقوم فيه التحليل التفصيلي بحسب قواعد السلك
العلمي مادة ١٤ (اربعة عشر) آية ١ (الثانية)

ولما هذا القرار انه يوجد صحيح وإنما وجد في التفسير مخالفة بالواقع أن هذا
القرار هذا مستند لقول عطية كما ذكر في مادة ١٩ (سبعة عشر) آية ٤ (الاربعة) من
قواعد السلك العلمي وهي خروج درجة الشهادة الجامعية من بالتحري مع عطية
الأخرى أي نائب القانون المستعملة

بالتح سيمبول ٢٤ أكتوبر ٢٠١٩

أنا مخرقة



هبة حاسوب

١٥٢٠٤٠٠٠٠٧

قرار التوقف لطرح عمل الآخرين لصاحبة الأكاديمية

كالتعداد الصحيح الأكاديمي الخاصة الإسلامية الحكومية بالبحر سيديبونا ١١ طرود عام

الإسم : شمسة حاسوب

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠٠٠٧

المسمى : اللغة العربية

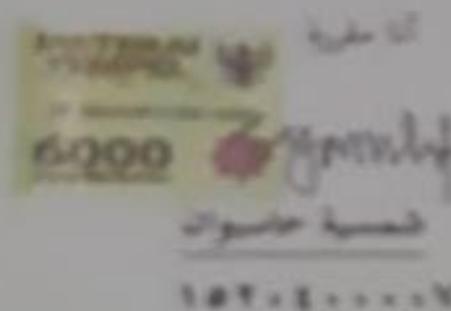
المكان : قرية و علوم التعليم

من الإلتحاق : السبت العاشر

لأجل تطور العلوم وتطور الإقتصاد الخاصة الإسلامية الحكومية بالبحر سيديبونا
حق تودت حواء دون الحرس (التي هي مستقلة عن التاج العلمية التي
أعدت على الموضوع " تحليل على الإصطفا في سورة المائدة الآية ١-١٠" مع المحررات
الموجودة دون حق حواء دون الحرس عند الخاصة الإسلامية الحكومية بالبحر سيديبونا
في الحق لإستطاع و التقليل التوسل أو صيغة إجراء في شكل مصدر المعلومات (مستقلة)
وإستعداد الخاصة الآخرين من مع كتابا مني كتابا و صاحب حق الإلتحاق

هكذا عند الإقرار أكثفا على وجه الصحيح

من صاحبة سيديبونا ٢٤ أكتوبر ٢٠١٩





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARRBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. Burhan Bungin Km. 4,5 Sidimang 22713
Telepon (0634) 22080, Fax (0634) 24022

PENGESAHAN

Judul Skripsi : تحليل معاني الإضافة في سورة الملك الآية ١-١٠

Nama : SYAMSIYAH HSB
Nim : 1520 400007
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

Telah diterima untuk memenuhi salah satu tugas
dan syarat-syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana pendidikan (S. Pd)
dalam bidang Ilmu Tadris/Pendidikan Bahasa Arab

Padangsidimpuan, 23 Oktober 2019
Dekan


Dr. Letya Hilda M. Si
NIP. 19720920 200003 2 002



BERITA ACARA UJIAN MUNAQABAH

Ketua bersama anggota-anggota pengujinya, setelah memperhatikan hasil ujian mahasiswa

| | |
|----------|----------------------------|
| Nama | Syamsiyah Hab |
| NIM | 1520400007 |
| Prodi | Pendidikan Bahasa Arab |
| Fakultas | Tarbiyah dan Ilmu Keguruan |

Dengan ini menyatakan

LULUS/LULUS BERSYARAT/MENGULANG (*)

Dalam Ujian Munqasah skripsi IAIN Padangsidimpuan dengan Nilai 88,25 (A-)
 Dengan demikian mahasiswa tersebut telah menyelesaikan seluruh beban studi yang telah ditetapkan IAIN Padangsidimpuan dan memperoleh YUDISIUM :

- PUJIAN
 - SANGAT MEMUASKAN
 - MEMUASKAN
 - CUKUP
 - TDK LULUS (*)

Dengan IPK 3,61 oleh karena itu diberikan kepadanya hak memakai gelar SARJAN
PENDIDIKAN (S.Pd) dan segala hak yang menyertainya

Mahasiswa yang namanya di atas terdaftar sebagai alumni ke 0040
 Demikian berita acara ini dibuat dengan sebenarnya

Padangsidimpuan, 14 Oktober 2019
 Panitia Ujian Munqasah Skripsi
 IAIN Padangsidimpuan

Sekretaris

Ali Asrun Lubis, S.Ag, M.Pd
 NIP. 19710424 199903 1 004

Ketua

H. Nurfin Sihotang, M.A. Ph.D.
 NIP. 19570719 199303 1 001

Tim Penguji:

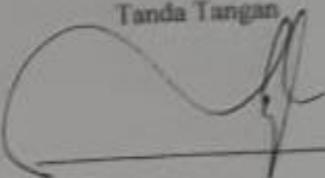
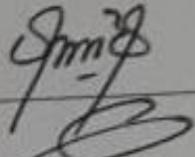
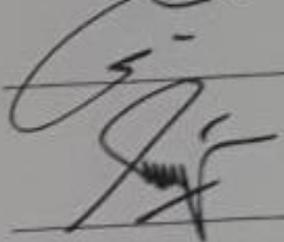
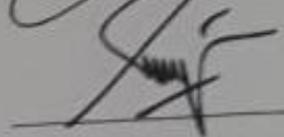
1. H. Nurfin Sihotang, M.A. Ph.D.
(Penguji Bidang Bahasa Arab)
2. Ali Asrun Lubis, S.Ag, M.Pd.
(Penguji Bidang Metodologi)
3. Dr. Erawadi, M.Ag.
(Penguji Bidang Umum)
- Muhlison, M.Ag
(Penguji Bidang Isi dan Bahasa)

1 _____
 2 _____
 3 _____
 4 _____

DEWAN PENGUJI
UJIAN MUNAQOSYAH SKRIPSI

Nama : SYAMSIYAH HSB
NIM : 15 204 00007

Judul Skripsi : تحليل معانى الإضافة في سورة الملك الآية ١-١٠

| No | Nama | Tanda Tangan |
|----|---|--|
| 1. | <u>H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D.</u> (Ketua/ Penguji Bidang Bahasa Arab) |  |
| 2. | <u>Ali Asrun Lubis, S. Ag. M. Pd.</u> (Sekretaris/Penguji Bidang Metodologi) |  |
| 3. | <u>Dr. Erawadi, M. Ag.</u> (Anggota/Penguji Bidang Umum) |  |
| 4. | <u>Muhlison, M. Ag.</u> (Anggota/Penguji Bidang Isi dan Bahasa) |  |

Pelaksanaan Sidang Munaqosyah:
Di
Tanggal
Pukul
Hasil/Nilai
Predikat

: IAIN Padangsidimpuan
: 14 Oktober 2019
: 14.00 WIB s.d 17.00 WIB
: 88,25 (A-)
: PUJIAN

لمة شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والشكر لله سبحانه وتعالى قد انعم بنعمته الينا. حتى يتمكن الكاتبة من انتهاء من كتابة البحث, والصلوة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم الذي وجه الإنسان الي الذي يرضى به. من أجل تحقيق سعادة الحياة الدنيا والأخرة. في إستكمال الواجبات كان البحث لحصول درجة الكاتبة في قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان, فتقدم الكاتبة هذا البحث بالموضوع "تحليل معاني الإضافة في سورة الملك الآية ١-١٠.

في إتمام هذا البحث, وجدت الباحثة الصعوبات في وقت المناقشة وفي حصول الكتابة بسبب أقل العلوم ونقص المواد المستخدمة, ولكن بفضل نعمة الله سبحانه وتعالى, والمساعدة في نهاية من مختلفة الأطراف يمكن ان تكتمل ببساطتها. لن يتم الإنتهاء من هذا البحث دون التسجيع ونوايا صادقة, تصميم قوي ومساعدة معنوية و مادية من مختلف الأطراف, لإن الكاتبة تريد الشكر الى:

١. المشرف الأول الدكتور الحاج نورفين سخوتانج الماجستير والى المشرف الثاني مخلصا الماجستير, الذان أرشدا الباحثة في كتابة هذا البحث.

٢. الأستاذ الدكتور الحاج ابراهيم سيريجار الماجستير, رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان

٣. الدكتورة ليليا حلدى الماجستير, عميدة الكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان. و الموظفين والموظفات في قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان. والأساتذ والأساتذات التي اعطين العلوم والمعرفة لكتابة اثناء الدراسة في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان مع الشكر الى الأستاذ علي أسرون لوبيس الماجستير الناصح الجامعي.

٤. رئيس القسم التدريس اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان الدكتور الحاج نورفين سخوتانج الماجستير

٥. رئيس المكتبة يوسري فهمي الماجستير, في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان, الموظفين والموظفات الذين ساعدوني في توفر الخدمات والمرافق, وخاصة الكتب التي تدعم كتابة هذا البحث.

٦. المحاضرين والمحاضرات وجميع المجتمع الأكاديمي في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان الذين قدموا الدعم المعنوي للكتابة أثناء الدورة.

٧. خصوصا الى والدي الى ابي المكرم محمد نصر حاسيوان و أمي المحبوب مسديواتي ناسوطيون اللذان يدفعاني دائما ليشجعاني في كتابة هذا البحث, ثم الى أخي كبير عبد الله عمر , واختي الكبيرة خوترياني وسيري بولن واخي الكبير امير مؤمن الذين أعطوا الدافع والنشاط لإستكمال هذا البحث.

٨. ثم خصوصا الى أصدقائي سيتي خديجة, سيتي أرفة, لندا لستاري, حيني سوحياتي, رينا ساري, رزقي نور حبيبة, وردة حسني منورة وغيرهم الذين لا أستطيع أن أكتب أسمائهم واحدا فواحدا.

٩. وجميع أصدقائي في قسم التدريس اللغة العربية الجيل ٢٠١٥ الذين قد ساعدوني في هذا البحث.

بادنج سيدمبوان, أكتوبر ٢٠١٩
الباحثة

شمسية حاسبوان

رقم القيد: ١٥٢٠٤٠٠٠٠٧

ملخص البحث

الاسم :شمسية حاسوبان

رقم القيد :١٥٢٠٤٠٠٠٠٧:

القسم :تدريس اللغة العربية

كانت المسألة هذا البحث ترجع إلى الأسئلة الآتية وهي: ما نوع الإضافة الموجودة في سورة الملك الآية ١-١٠ ثم ما معاني الإضافة المتضمنة فيها. اما اهدافه هي دراسة معرفة محتويات الإضافة ومعناها.

كان نوع هذا البحث دراسة مكتبية فيها كتابها والقراءة الكتب المتعلقة بالموضوع ثم تحليلها تحليل دراسة وصفية. ولذلك تبحث الباحثة وتحلل جميع إضافة في سورة الملك لمعرفة معانيها عند دراسة علم النحو. وآلة تحليل البيانات هي طريقة التحليل النوعي أو يسمى أيضا مكتبة البحوث, من خلال تفسير تحليلي.

بعد ما حصلت الباحثة النتائج من هذا البحث عن معاني الإضافة تنقسم الى اللامية والظرفية والبيانية والتشبيهية والمعنوية. ومن الإضافة اللامية, وهي ما كانت على تقدير "اللام" وتفيد الملك او الإختصاص. ومن الإضافة الظرفية, وهي ما كانت على تقدير "في" وضابطها ان يكون المضاف اليه ظرفا زمانا كان او مكانا للمضاف. ومن الإضافة البيانية, وهي ما كانت على تقدير "من". كل من الإضافة اللامية والظرفية والبيانية في سورة الملك الآية ١-١٠ من الإضافة المعنوية ايضا, لأن المضاف فيها غير وصف مضاف الى معموله, بأن يكون غير وصف اصلا.

محتويات البحث

| | |
|---|---------|
| صفحة البحث | |
| صفحة موافقة المشرف | |
| صفحة تقرير المشرفين | |
| صفحة خطاب الإقرار إعداد البحث العلمي بنفس | |
| صفحة الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية | |
| صفحة الموافقة على مطبوعات الأكاديمية | |
| أحدث الأخبار اختبارات المناقشة | |
| ملخص البحث | i..... |
| كلمة شكر وتقدير | ii..... |
| محتويات البحث | v..... |
| الباب الأول المقدمة | ١..... |
| أ. خلفية البحث | ١..... |
| ب. تركيز البحث | ٤..... |
| ج. أسئلة البحث | ٤..... |
| د. أهداف البحث | ٤..... |
| هـ. فوائد البحث | ٤..... |
| و. دراسة السابقة | ٥..... |
| ز. منهج البحث | ٦..... |
| ك. تحديد المصطلحات | ٨..... |
| ل. نظام البحث | ٩..... |
| الباب الثاني دراسة نظارية | ١١..... |
| أ. تعريف الإضافة | ١١..... |

| | |
|--|-----------|
| ب. أنواع الإضافة..... | ١٢ |
| ج. أحكام الإضافة..... | ١٥ |
| د. بعض أحكام الإضافة..... | ١٦ |
| هـ. الأسماء الملازمة للإضافة..... | ١٩ |
| و. الملازم الإضافة إلى المفرد..... | ١٩ |
| ز. أحكام ما يلزم الإضافة إلى المفرد..... | ٢٠ |
| ك. الملازم الإضافة إلى الجملة..... | ٢٣ |
| الباب الثالث نبذة عن سورة الملك | ٢٥ |
| أ. تعريف سورة الملك..... | ٢٥ |
| ب. مناسبة الآية من سورة الملك..... | ٢٧ |
| ج. مضمون الآية من سورة الملك..... | ٣٣ |
| الباب الرابع نتائج البحث | ٣٦ |
| أ. نوع الإضافة في سورة الملك الآية ١-١٠..... | ٣٦ |
| ب. معاني الإضافة في سورة الملك الآية ١-١٠..... | ٣٧ |
| الباب الخامس الخاتمة | ٤٣ |
| أ. الخلاصة..... | ٤٣ |
| ب. الإقتراحات..... | ٤٥ |

المراجع والمصادر

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية لها أثر كبير في انتشار الإسلام, لأنها لغة القرآن والحديث كما ورد في إحدى آيات القرآن كما قال الله تعالى: إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا

لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ¹

فمن ذلك لا شك أن نتعلم اللغة العربية لأنها مفتاح لفهم دروس الإسلام التي بينها القرآن. ونحن نحتاج إلى فهم علوم اللغة العربية للفقهاء وعلوم الدينية تامة. إن هذه اللغة العربية لها ثلاثة عشر علماً وهي الصرف والإعراب (يجمعهما اسم النحو) والرسم والمعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وقرض الشعر والإنشاء والخطابة وتاريخ الأدب و متن اللغة.²

بناء على هذا نجب لدراسة علم النحو والصرف أولاً. قد علمنا أن علم الصرف مشهور بأسماء العلوم والنحو أبوها. فإن النحو يهتم بآخر الكلمة والصرف يهتم ببدايتها، والنحو لمعرفة أحوال الكلمة وتركيبها من إعراب وبناء، في حين أن الصرف لمعرفة أنفس الكلمات الثابتة.³

الجملة المفيدة هي كل ما تركب من كلمتين أو أكثر، وأفاد معنى تاماً، وتنقسم إلى قسمين: جملة إسمية وجملة فعلية. فالجملة الإسمية هي التي تبدأ باسم أو ضمير. وعناصر تكوين جملة إسمية هي مبتدأ وخبر. فنحو البيت كبير. البيت

¹القرآن، (يوسف: ٢)

²مصطفى الغلاي، جامع الدروس العربية، ج. ١، (بيروت-لبنان: دار الفكر، ٢٠٠٧م)، ص ٧٠

³أكوستين لطفى فريجاتين، "الإضافة ومعانيها في سورة الفتح"، (سوربايا: جامعة سونن أمبيل الإسلامية

الحكومة، ٢٠١٠)، ص ١

تكون مبتدأ و كبير تكون خبر. وقد تكون في جملة إسمية صفة ومنصوب فنحو نحو بيت كبير ومضاف ومضاف إليه (إضافة) فنحو بيت المدرس.⁴

وأما الجملة الفعلية هي التي تبدأ بفعل وتكون مركبة من فعل وفاعل او من فعل ونائب فاعل, فنحو كتب يوسف الدرس. كتب تكون فعل و يوسف تكون فاعل والدرس تكون مفعول به.⁵

و في هذا البحث ستركز الباحثة الإضافة. و الإضافة وهي من احد التراكيب في النحو, وليست الإضافة بتركيب شيئين فأكثر فقط. لكن فيها معاني مختلفة لانها تقدر معاني حرف الجر المختلفة, و كانت انواع المعاني فيها بتقدير حرف الجر المقدره فيها. ولذلك كانت الإضافة نسبة بين اسمين على تقدير حرف الجر تفيد معان مختلفة, و يسمى الأول مضافا والثاني مضافا اليه, مثلا: هذا قلم زيد, وكلمة "قلم زيد" اضافة يعني جملة تركيب من مضاف وهو كلمة "قلم" و مضاف اليه وهو كلمة "زيد". وهذه الجملة على تقدير حرف الجر وهو "اللام" تفيد الملك, فصارت "هذا" قلم زيد". ولذلك تريد الباحثة أن يعرف الإضافة وانواعها التي كانت في سورة الملك اجماليا وتفصيليا.⁶

Dalam ilmu nahwu, idhofah dibagi menjadi dua yaitu: al-idhofah al-lafdziyyah dan al-idhofah al-maknawiyyah. Skripsi ini bermaksud untuk meneliti macam bentuk idhofah dalam surat al-Mulk yaitu: al-idhofah al-lafdziyyah dan al-idhofah al-maknawiyyah dan juga bermaksud meneliti macam makna idhofah yang tersirat didalamnya.⁷

في علم النحو ينقسم الإضافة إلى قسمين وهما إضافة اللفظية و إضافة المعنوية. وتهدف هذه البحث إلى دراسة أنواع الإضافة في سورة الملك, وهي أذكار اللفظية والمعنوية, وتعتمزم أيضا لفحص أنواع المعاني الإضافة ضمنا فيها.

⁴ Fuad Ni'mah, *Mulakhkhas Qawaid al-Lughah al-Arabiyyah*, (Beirut: Dar al-Saqafah al-Islamiyyah), hlm.19

⁶ نفس المراجع

⁷ نفس المراجع

وتريت الباحثة سورة الملك لأنها من إحدى السور التي جعلها المسلمون كإحدى الأوراد. فهم قرؤو هذه السورة في حياتهم اليومية رجوا الفضيلة العظيمة لأنها تسمى أيضا بالمانعة والمنجية والمجادلة كما قيل في الحديث أخرجه الترميد وغيره عن ابن عباس قال: ضرب بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم خباءة على قبر وهو لا يحسب انه قبر فإذا قبر انسان يقرأ سورة الملك حتى ختمها فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره, فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هي المانعة وهي المنجية تنجيه من عذاب القبر.⁸

وعندما قرأت الباحثة القرآن الكريم خاصة سورة الملك وجدت امورا كثيرة تتعلق بعلم النحو. كان فيه الإضافة ومعانيها. والنحو خاصة في الإضافة ومعانيها جزء من العلوم العربية الذي يستخدم للحافظين من خطاء التركيب أو الكتابة.

Mengenal Al-Qur'an dari segi nahwunya merupakan fenomena yang menarik, karena melalui ilmu nahwu seseorang akan terbantu dalam memahami Al-Qur'an. Membaca al-Qur'an tanpa menggunakan kaidah nahwu akan berakibat rancu terhadap makna yang dimaksud. Orang yang tidak mempunyai kemampuan dalam ilmu nahwu, akan kesulitan ketika membaca dan memahaminya. Oleh karena itu mengenal Al-Qur'an dari segi nahwunya menjadi sangat penting.⁹

معرفة القرآن من حيث فارق بسيط هو ظاهرة مثيرة للإهتمام, لأنه من خلال معرفة النحو سيتم مساعدة شخص ما على فهم القرآن. قرأة القرآن دون استخدام قواعد النحو سيكون لها تأثير غامض على المعنى المقصود. الناس الذين ليس لديهم القدرة في علم النحو سوف يجدون صعوبة في القرأة وفهمها, لذلك معرفة القرآن من حيث النحو مهم جدا.

اعتمادا على ما سبق ذكره اختارت الباحثة موضوع هذا البحث "تحليل

معاني الإضافة في سورة الملك الآية ١-١٠".

⁸ محمد على الصابوني, صفوة التفاسير, ج ٣, (بيروت-لبنان: دار الفكر), ص. ٣٩٠

⁹ نفس المراجع

ب. تركيز البحث

وفيما يلي تريد الباحثة ان تتركز عن المسألة في هذا البحث:

١. موضوع الدراسة في هذا البحث هو سورة الملك من القرآن الكريم من اية ١-١٠
٢. هذا البحث يركز في دراسة علم النحو على الإضافة من كل أنواعها ومعانيها

ج. أسئلة البحث

١. ما نوع الإضافة الموجودة في سورة الملك الآية ١-١٠؟
٢. ما معاني الإضافة المتضمنة في سورة الملك الآية ١-١٠؟

د. أهداف البحث

١. لمعرفة انواع الإضافة الموجودة في سورة الملك الاية ١-١٠.
٢. لمعرفة معاني الإضافة المتضمنة في سورة الملك الاية ١-١٠.

هـ. فوائد البحث

أما فوائد البحث التي ترجوها الباحثة من هذا البحث فهي:

١. فوائد التطبيقي
 - أ. للباحثة: لترقية فهمها وإعطاء الخبرة لها في التعليم وتريد مهارتها في بحث الإضافة ومعانيها في سورة الملك.
 - ب. للقراء: لتفهمهم الإضافة والمعانيها والخبرة في سورة الملك والمعارف المتعلقة بها.
٢. فوائد النظري
 - أ. لتزيد الفكرة الباحثة

ب. للجامعة:لزيدة خزائن العلوم والمعارف في الجامعة خصوصا لترقية فهم الطلاب من قسم اللغة العربية ومعرفته عن الدراسة النحوية يعنى الإضافة ومعانيها خاصة.

و. دراسة السابقة

بعد أن تنظر الباحثة الى الكتب النحوية والبحوث العلمية التي تتعلق بموضوع هذه الرسالة في كلية التربية وعلوم التدريس, شعبة تدريس اللغة العربية, جامعة الدينية الإسلامية في بادنج سيدمبوان, وجدت الباحثة الرسالة التي تبحث عن الإضافة, يعنى تحت العنوان:

١. اسم نزول المغفرة وعنوان بحثها التكميلي "الإضافة ومعانيها في سورة يوسف" بحث تكميلي لنيل شهادة S١ في لغة العربية و أدبها جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا سنة ٢٠١٤ م. وكان هذا البحث مساوة من ناحية الدراسة, ولكن يختلف في الموضوع الذي ستبحث الباحثة فيه وهي سورة الملك.¹⁰

٢. اسم أكوستين لطفي فريحتين وعنوانه بحثه التكميلي "الإضافة ومعانيها في سورة الفتح" مقدم لاستيقاء لنيل الدرجة الأولى في اللغة العربية وأدبها جامعة سنان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا إندونيسيا ٢٠١٠ م, وكان هذا البحث مساوة من ناحية الدراسة, ولكن مختلف في الموضوع الذي ستبحث الباحثة فيه سوف تبحث معاني الإضافة في سورة الملك.¹¹

¹⁰ نزولالمغفرة, الإضافة ومعانيها في سورة يوسف, (سورابايا:جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية,

٢٠١٤).

¹¹ أكوستين لطفي فريحتين, الإضافة ومعانيها في سورة الفتح, (سورابايا:جامعة سونن أمبيل الإسلامية

الحكومية, ٢٠١٠).

ز. منهج البحث

١. مدة البحث

و تقوم مدة البحث من شهر ديسمبر 2018 حتى أبريل 2019.

٢. نوع البحث

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan jenis penelitian kepustakaan (*library research*), yaitu serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka.¹²

في هذا البحث, تستخدم الباحثة نوعا من مكتبة البحوث التي تتمثل

السلسلة من الأنشطة المتعلقة بطرق جمع بيانات المكتبة.

Menurut Abdul Rahman Sholeh, penelitian kepustakaan (*library research*) ialah penelitian yang menggunakan cara untuk mendapatkan data informasi dengan menempatkan fasilitas yang ada di perpustakaan, seperti buku, majalah, dokumen, catatan kisah-kisah sejarah. Atau penelitian kepustakaan murni yang terkait dengan obyek penelitian.¹³

وفقا لبحث مكتبة عبد الرحمن صالح, فإن البحث يستخدم طرقا للحصول

على بيانات المعلومات من خلال وضع المنشآت الموجودة في المكتبة مثل الكتب

والمجلات والمستندات وسجلات القصص التاريخية, كما هو الحال بالنسبة لبحوث

المكتبة الخالصة المتعلقة بالمواد البحثية.

ويتم هذا البحث باستخدام طريقة التحليل النوعي أو يسمى أيضا مكتبة

البحوث. من خلال تفسير تحليلي. كما كشف سابقا أن الهدف من هذه الدراسة هو

القرآن, وتشميا مع ذلك ثم طريقة البحث المستخدمة هي طريقة التفسير القرآن. حتى

الآن الخطوط العريضة لتفسير هذا القرآن هناك أربعة أساليب تفسير شعبية بين العلماء

المسلمون. أربعة أساليب هي التحليل, طريقة إجمالي, طريقة المقارنة و الطريقة

الموضوعية.

¹² Mahmud, *metode penelitian pendidikan*, (Bandung: pustaka setia, 2011), hlm. 31

¹³ Abdul Rahman Sholeh, *Pendidikan Agama dan Pengembangn untuk Bangsa*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005), hlm. 63

٣. الة تحليل البيانات

Adapun pendekatan yang penulis gunakan untuk meneliti ini adalah pendekatan teori sintaksis yang merupakan pendekatan pada analisis bahasa yang memberikan perhatian secara eksplisit kepada struktur bahasa. Sehingga peran dari ilmu nahwu menjadi sangat penting dalam penelitian ini.

أن المدخل الذي إستخدمت الباحثة هي دراسة في علم النحو التي تولي إهتماما واضحا لهيكل اللغة. لذلك دور العلوم النحو مهم جدا في هذا البحث.

٤. مصادر البحث

a. Sumber data primer

Sumber data primer, yaitu data yang diperoleh langsung dari subyek penelitian sebagai sumber informasi yang dicari. Data ini disebut juga dengan data tangan pertama. Atau data yang langsung yang berkaitan dengan obyek riset.¹⁴

البيانات الأساسي, وهي البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من الموضوعات البحثية كمصادر المعلومات المطلوبة. وتسمى هذه البيانات أيضا البيانات المباشرة. أو البيانات المرتبطة مباشرة بكائن البحث. وتستخدم الباحثة القرآن الكريم يعنى سورة الملك.

2. Sumber data sekunder

Adapun sumber data sekunder adalah data yang diperoleh lewat pihak lain, tidak langsung diperoleh oleh peneliti dari subyek penelitiannya.

البيانات الإضائي هي البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال أطراف أخرى, ولا يتم الحصول عليها مباشرة من قبل الباحثين من مواضيع البحث. كتب المراجع عن علم النحو والتفسير منهم: كتاب شرح ابن عقيل والكاتب شيخ عبد الله بهاء الدين عبد الله ابن عقيل, كتاب قطر الندى وبل الصدى والكاتب فضيلة الشيخ عبد الغني الرقر, والكتاب حاثية الصاوى والكاتب صرفي محمد جميل. كتاب جامع

¹⁴Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, (Bandung: Alfabeta, 2007), hlm. 308

الدروس العربية والكاتب مصطفى الغلاني و كتاب روح المعاني والكاتب محمد حسين العرب.

ك. تحديد المصطلحات

قبل ان تبحث الباحثة في خطة البحث فمن المستحسن ان يوضحها الباحثة الكلمات الموجودة في هذا العنوان "الإضافة" ومعانيها في سورة الملك, وهي كما يلي:

١. الإضافة : هي نسبة بين اسمين, على تقدير حرف جر, توجب جر الثاني أبدا, نحو : "هذا كتاب التلميذ, ليست خاتم الفضة, لا يقبل صيام النهار و قيام الليل إلا من المخلصين".¹⁵

٢. و : حرف عطف تدل على معنى مطلق الجمع.¹⁶

٣. معانيها : جمع من المعنى: ما يقصد بشئ, معنى الكلمة: مدلولها. والهاء يعود الى لفظ الإضافة.

٤. في : حرف جر, ومما تدل عليه معنى الظرفية.

٥. سورة الملك: اسم احدى السور في القرآن الكريم.

¹⁵ مصطفى الغلاني, جامع الدروس العربية, (بيروت : المكتبة العصرية ١٩٩٤ م), ص. ١٥٧.

¹⁶ Ahmad Warson Munawwir, *Al-Munawwir*, (Surabaya: Pustaka Progresif, 1997), hlm.

ل. نظام البحث

ان طريقة البحث التي استعملتها الباحثة في كتابه هذه الرسالة الجامعية فقسما الى خمسة ابواب, وهي كما يلي:

الباب الأول: المقدمة, وتنقسم الى الخلفية وتركيز البحثو أسئلة البحث و معاني المصطلحات وأهداف البحث وفواعل البحث دراسة السابقة ومنهج البحث ونظام البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري, هذا البحث يحتوي على ثمانية الفصول, هي:

١. تعريف الإضافة

٢. أنواع الإضافة

٣. أحكام الإضافة

٤. بعض أحكام الإضافة

٥. الأسماء الملازم للإضافة

٦. الملازم الإضافة إلى المفرد

٧. أحكام ما يلزم الإضافة إلى المفرد

٨. الملازم الإضافة إلى الجملة

الباب الثالث: نبذة عنسورة الملك في القرآن الكريم. هذا الباب يحتوي على

ثلاثة فصول:

١. تعريف سورة الملك

٢. مناسبة من سورة الملك

٣. مضمون الآية من سورة الملك

الباب الرابع: نتيجة البحث

الباب الخامس: الخاتمة, وفيها تحتوي على الخلاصة والاقتراحات وقائمة

المراجع.

الباب الثاني

دراسة نظرية

أ. تعريف الإضافة

الإضافة هي نسبة اسمين بالهدف معرفة اسم الأول باسم الثاني او يخاصصان اسم الأول بالثاني.¹

وأما المخفوض بالإضافة فنحو غلام زيد ويجب تجريد المضاف من التنوين كما في غلام زيد ومن التثنية والجمع نحو غلاما زيدوكاتبو عمرو.²

مخفوض بالإضافة أى بسببها لان الاصح أن المضاف عامل في المضاف اليه ثم مضاف اليه قد يكون مفردا نحو غلام زيد وقد يكون جملة كهذا يوم لا ينطقون ويوم هم بارزون اذ لا يضاف للجملة إلا اسم الزمان ولو غير ظرف وحيث آية بمعنى علامة وريث بفتح الراء وسكون التحية آخره ثاء مثله أى مقدار والقول ومارادفه فى المعنى كحديث من غشنا فليس منا وخبر لا ايمان لمن لا أمانة له والذى يلازم الإضافة إلى الجملة اذ باتقان وإذا حيث عند الجمهور.³

الإضافة: نسبة بين اسمين, على تقدير حرف الجر,توجب جر الثاني أبدا, نحو: هذا كتاب التلميذ.⁴ لبست خاتم فضة. لايقبل صيام النهار ولا قيام الليل, إلا من المخلصين.

ويسمى الأول مضافا, والثاني مضافا إليه. فالمضاف اليه: اسمين بينهما حرف جر مقدر.⁵

¹ Muhammad al-Allama, *Syarah Tukhfatul Akhbab*, (Surabaya: Al-Haromain), hlm. 14-15

² Syamsuddin Muhammad Araa'ini, *Ilmu Nahwu, Terjemahan Mutammimah Ajurumiyah*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2015), hlm.306-307

³ شيخ محمد بن أحمد بن عبد البارى الأهدل, الكواكب الدررية, (الحرمين, ٢٠٠٥), ص. ١٧٤

وعامل الجر في مضاف إليه هو المضاف, لا حرف الجر المقدر بينهما على الصحيح.

وقال الشيخ جلال الدين السيوطي في كتابه "ابن عقيل على شرح الفية ابنمالك" عن الإضافة:

نونا تلى الإعراب او تنوينا مما تضيف احذف كطور سينا
اذ تريد الإضافة اسمالى آخر حذف ما فى المضاف من نونا تلى الإعراب,
وهي نون

التثنية نحو, هذان غلاما زيدو اصله "غلامان", او نون الجمع نحو: هؤلاء
بنو زيد, اصله "بنون", وكذا ما الحق بهما, اوتوين نحو: هذا صاحب زيد,
اصله "صاحب" بالتثنية وجر المضاف اليه.⁶

المضاف الى واحد مما ذكر وهو بحسب ما يضاف اليه, الا المضاف الى
الضمير.⁷

ب. أنواع الإضافة

الإضافة أربعة أنواع: لامية وبيانية وظرفية وتشهيبية
فاللامية: ما كانت على تقدير ((اللام)). وتفيد الملك أو الإختصاص.
فالأول نحو: ((هذا حصان على)). والثاني نحو: ((أخذت بلجام الفرس)).
والبيانية: ما كانت على تقدير ((من)) وضابطها أن يكون المضاف إليه
جنسا للمضاف, بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه, نحو: ((هذا باب
خشب. ذاك سوار ذهب. هذه أثواب صوف)).⁸

⁵ مصطفى الغلاني, جامع الدروس, ج ٣ (بيروت-لبنان: دار الفكر, ٢٠٠٧), ص ٥٢٠-٢٠٦

⁶ شيخ عبد الله بهاء الدين عبد الله ابن عقيل, ابن عقيل (سورابيا: الهداية), ص ١٠١

⁷ فضيلة الشيخ عبدالغني الرقر, قطر الندى وبل الصدى, (سورية, دمشق: مكتبة الفجر, ٢٠٠١), ص.

⁸ مصطفى الغلاني, جامع الدروس, ج ٣ (بيروت-لبنان: دار الفكر, ٢٠٠٧), ص ٢٠٦

(فجنس الباب هو الخشب. وجنس السوار هو الذهب. وجنس الأثواب هو الصوف. والباب بعض من الخشب. والسوار بعض من الذهب. والأثواب بعض من الصوف. والخشب بين جنس الباب. والذهب بين جنس السوار. والصوف بين جنس الأثواب. والإضافة البيانية يصح فيها الأخبار بالمضاف إليه عن المضاف. ألا ترى أنك إن قلت : ((هذا الباب خشب، وهذا السوار ذهب، وهذه الأثواب صوف)) صح.

والظرفية: ما كانت على تقدير ((في)) وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف. وتفيد زمان المضاف أو مكانه، نحو: ((سهر الليل مضن: وعود الدار محمل)). ومن ذلك أن تقول: ((كان الفلان رفيق المدرسة، وإلف الصبا، وصديق الأيام الغابرة)). قال تعالى: (يا صاحبي السجن).⁹

والتشبية: ما كانت على تقدير ((كاف التشبيه)). وضابطها أن يضاف المشببه به إلى المشببه، نحو: ((أنشر لؤلؤ الدمع، على ورد الحدود))، ومنه قول الشاعر ابن خفاجة:

والريح تعبت بالغضون، وقد جرى.

ذهب الأصيل على لجين الماء.

وتنقسم الإضافة أيضاً إلى معنوية ولفظية.

فالمعنوية: ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه. وضابطها أن يكون المضاف غير وصف مضافاً إلى معموله. بأن يكون غير وصف أصلاً: كمفتاح الدار، أو يكون وصفاً مضافاً إلى غير معموله: ككاتب القاضي، ومأكل الناس، ومشرهم وملبوسهم.¹⁰

⁹ نفس المراجع، ص ٢٠٧.

¹⁰ الشيخ مصطفى طوم، الدروس النحوية، (دمشق: دار البيروت، ٢٠٠٧)، ص ١٢٤.

وتفيد تعريف المضاف أو إن كان مضاف إليه معرفة, نحو: ((هذا كتاب سعيد)), وتخصيصه, إن كان نكرة, نحو: ((هذا كتاب رجل)). إلا إذا كان المضاف متوغلا في الإبهام والتنكير, فلا تفيد إضافته إلى المعرفة معريفا. وذلك مثل: ((ومر ومثل, وشبه ونظير)), نحو: ((جاء رجل غيرك, أو مثل سليم, أو شبه خليل, أو نظير سعيد)). إلا ترى أنها وقعت صفة لرجل, وهونكرة. ولو عرفت بالإضافة لما جاز أن توصف بها النكرة, وكذا المضاف إلى ضمير يعود إلى نكرة, فلا يتعرف بالإضافة إليه, نحو: ((جاءني رجل وأخوه. رب رجل وولده. كم رجل اولاده))¹¹

وتسمى الإضافة المعنوية أيضا ((الإضافة الحقيقية)), ((والإضافة المخصصة)). وقد سميت معنوية فائدتها راجعة إلى المعنى, من حيث أنها تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه. وسميت حقيقية لأن الغرض منها نسبة المضاف إلى مضاف إليه. وهذا هو الغرض الحقيقي من الإضافة. وسميت مخصصة لأنها خالصة من تقدير انفصال نسبة المضاف من المضاف إليه. فهي على عكس الإضافة اللفظية.

والإضافة اللفظية: ما لا تفيد المضاف ولا تخصيصه وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ, بحذف التنوين أو نوني التثنية والجمع.¹²

وضابطها أن يكون المضاف اسم الفاعل أو مبالغة اسم الفاعل, أو اسم مفعول, أو صفة مشبهة, بشرط أن تضاف هذه الصفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى, نحو: ((هذا الرجل طالب علم, رايت رجلا نصار المظلوم, انصر رجلا مهضوم الحق. عاشر رجلا حسن الخلق)).

والدليل على بقاء المضاف فيها على تنكيره أنه قد وصفت به النكرة, كما رأيت, وأنه يقع حالا, والحال لا تكون إلا نكرة, كقولك: ((جاء خالد باسم الثغر)), وقول الشعر:

¹¹ نفس المراجع, ص. ١٢٥

¹² نفس المراجع, ص. ١٢٥

فأتت به حوش الفؤاد مبطنا

سهودا إذا ما نام ليل الهوجل,

وأنة تباشره ((رب)) وهي لا تباشر إلا النكرات, كقول بعض العرب, وقد أنقض رمضان: ((يا رب صائمهلن يصومه, ويا رب قائمة لن يقومه)).

وتسمى هذه الإضافة أيضا ((الإضافة المجازية)) و ((الإضافة غير المختصة)).

(أما تسميتها باللفظية فلان فائدتها راجعة إلى اللفظ فقط, وهو التخفيف اللفظي, بجذف التنوين ونوني التثنية والجمع. وأما تسميتها بالمجازية فلأنها لغير الغرض الأصلي من الإضافة. وإنما هي للتخفيف, كما علمت. وأما تسميتها بغير المختصة فلأنها ليست إضافة خالصة بالمعنى المراد من الإضافة: بل هي على تقدير الانفصال, ألا ترى أنك تقول فيما تقدم: ((هذا الرجل طالب علما. رأيت الرجل نصارا للمظلوم. أنصر رجلا مهضوما حقه. عاشر رجلا حسنا خلقه)).¹³

ج. احكام الإضافة

يجب فيها تراد إضافة شيئين:

١. تجريده من التنوين ونوني التثنية وجمع المذكر السالم: ككتاب الأستاذ, وكتابي الأستاذ, وكتابي المدرس.

٢. تجريده من ((أل)) إذا كانت الإضافة معنوية, فلا يقال: ((الكتاب الأستاذ)). وأما في الإضافة اللفظية, فيجوز دخول ((أل)) على المضاف, بشرط أن يكون مثنى, ((المكرما سليم)), أو جمع مذكر اسالمًا, نحو: ((والمكرموا علي)), أو مضافا إلى ما

¹³ نفس المراجع, ص. ١٢٩

فيه ((أل)), نحو: ((الكاتب الدرس)), أو لاسم مضافا إلى ما فيه ((أل))
نحو: ((الكاتب درس النحو)), أو لاسم مضافا إلى ضمير ما فيه ((أل)) كقول
الشاعر:

الود, أنت المستحقة صفوه

مني وإنلم أرح منك نوالا

(ولا يقال: ((المكرم سليم, والمكرمات سليم, والكاتب درس)), لأن المضاف
هنا ليس مثنى, ولا جمع مذكر سالما, ولا مضافا إلى ما فيه ((ألى)) أو الى اسم
مضاف الى ما فيه ((أل)). بل يقال: ((مكرم سليم, ومكرمات سليم, وكاتب
درس)). بتجريد المضاف من (أل)).

وجوز الفراء إضافة الوصف المقترن بأل إلى كل اسم معرفة, بلا قيد ولا شرط.
والذوق العربي لا يأبى ذلك.¹⁴

د. بعض احكام الإضافة

١. قديكتسب المضاف التأنيث أو التذكير من المضاف إليه, فيعامل معاملة المؤنث,
وبالعكس, بشرط أن يكون المضاف صالحا فلا تغناء عنه, وإقامة المضاف إليه
مقامة, نحو: ((قطعت بعض أصابعه)), ونحو: ((شمس العقل, مكسوف بطوع
الهوى)), قال الشاعر:¹⁵

أمر على الديار, ديار ليلي

أقبل ذا الجدار وذا الجدار

وما حب الديار شغفن قلبي

ولكن حب من سكن الديار

¹⁴ نفس المراجع, ص. ٢١٠.

¹⁵ نفس المراجع, ص. ٢١٠.

والأولى مراعاة المضاف, فتقول: ((قطع بعض أصابعه, وشمس العقل مكسوفة بطوع الهوى. وما حب الديار شغف أصابعه. وشمس العقل مكسوفة بطوع الهوى. وما حب الديار شغف قلبي)). إلا إذا كان المضاف لفظ ((كل)) فالأصح التأنيث, كقوله تعالى: ((يومتجد كل نفس, ما عملت من خير محضرا)), وقول الشاعر عنتره:

جادت عليه كل عين ثره

فتركن كل حديقة كالدرهم

أما إذا لم يصح الاستغناء عن المضاف, بحيث لو حذف لفسد المعنى, فمراعاة تأنيث المضاف أو تذكيره واجبة, نحو: ((جاء غلام فاطمة, وسافرت غلامه خليل)), فلا يقال: ((جاءت غلام فاطمة)), ولا ((سافر غلامه خليل)), إذا لو حذف المضاف في المثالين, لفسد المعنى.¹⁶

٢. لا يضاف افسم إلى مرادفه, فلا يقال: ((ليث أسد)), إلا إذا كانا علمين فيجوز, مثل: ((محمد خالد)) ولا موصوف إلى صفته, فلا يقال: ((رجل فاضل)) وأما قوله: ((صلاة الأولى, ومسجد الجامع, وحببة الحمقاء, ودار الآخرة, وجانب الغربي)), فهو على تقدير حذف المضاف إليه وإقامة صفته مقامه. والتأويل: ((صلاة الساعة الأولى, ومسجد مكان الجامع, وحببة البقلة الحمقاء, دار الحياة الآخرة, وجانب المكان الغربي)).

وأما الإضافة الصفة إلى الموصوف فجائزة, بشرط أن يصح تقدير ((من)) من المضاف والمضاف إليه, نحو: ((كرام الناس, وجائبة خير, ومغربة خير, واخلاق

¹⁶ نفس المراجع, ص. ٢١١.

ثياب, وعظائم الأمور, وكبير أمر)). والتقدير: ((الكرام من الناس, وجائبة من خير الخ)). أما إذا لم يصح ((من)) فهي ممتنعة, فلا يقال: ((فاضل رجل, وعظيم أمير)).

٣. يجوز أن يضاف العام إلى الخاص. كيوم الجمعة, وشهر رمضان. ولا يجوز العكس, لعدم الفائدة, فلا يقال: ((جمعة اليوم, ورمضان الشهر)).¹⁷

٤. قد يضاف الشيء لأدنى سبب بينهما ((ويسمون ذلك بالإضافة لأدنى ملابسة)), وذلك أنك تقول لرجل كنت قد اجتمعت به أمس في مكان: ((انتظرتني مكانك امس)), فأضفت المكان إليه لأقل سبب, وهو اتفاق وجوده فيه, وليس المكان ملكا ولا خاصا به, ومنه قول الشاعر:

إذا كوكب الخرقاء لاخ بسحرة

سهيل أذاعت غزلها في القرائب

٥. إذا أمنوا الاتباس والإبهام حذفوا المضاف وأقاموا المضاف إليه مقامة, واعرابه بإعراب, ومنه قوله تعالى: ((واسأل القرية التي كنا فيها والعير التي اقبلها فيها)), والتقدير: واسأل أهل القرية وأصحاب العير. أما إن حصل بحذفه إبهام والتباس فلا يجوز, فلا يقال: ((رأيت عليا)), وأنت تريد)) رأيت غلام علي.

٦. قد يكون في الكلام مضافان اثنان, فيحذف المضاف الثاني استغناء عنه بالأول: ((ما كل سوداء تمرة, ولا بيضاء شمحة)), فكأنك قلت: ((ولا كل بيضاء شمحة)), فبيضاء: مضاف إلى مضاف محذوف. ومثله قولهم: ((ما مثل عبد الله يقول ذلك, ولا أخيه)), وقولهم: ((ما مثل أبيك, زلا أخيك يقولان ذلك)).

٧. قد يكون في الكلام آسمان مضاف إليهما فيحذف المضاف إليه الأول استغناء عنه بالثاني, نحو: ((جاء غلام وأخو علي)). والأصل: ((جاء غلام علي

¹⁷ نفس المراجع, ص. ٢١٢

وأخوه)). فلما حذف المضاف إليه الأول جعلت المضاف إليه الثاني آسما ظاهرا, فيكون ((غلام)) مضافا, والمضاف إليه محذوف تقديره : ((علي)), ومنه قول الشاعر:

يا من رأى عارضا أسر به

بين ذراعي وجبهة الأسد.

والتقدير : ((من ذراعي الأسد وجبهته)). وليس مثل هذا بالقوي والأفضل ذكر الاسمين المضاف إليهما معا.¹⁸

هـ. الأسماء الملازمة للإضافة

ومن الأسماء ما تمتنع إضافة, كالضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة وأسماء الشرط وأسماء الإستفهام, إلا ((أيا)), فهي تضاف.

ومنها ما هو صالح للإضافة والإفراد (أي: عدم الإضافة), كغلام وكتاب وحصان ونحوهما.

ومنها ما هو واجب الإضافة فلا ينفك عنها.

وما يلازم الإضافة على نوعين: نوع يلازم الإضافة إلى المفرد و نوع يلازم الإضافة إلى الجملة.

و. الملازم الإضافة إلى المفرد

ان ما يلازم الإضافة إلى المفرد نوعان: نوع لا يجوز قطعه عنالإضافة, ونوع لا يجوز قطعه عنها لفظا لا معنى, أي يكون المضاف إليه منويا في الذهن.

فما يلازم الإضافة إلى المفرد, غير مقطوع عنها, هو: ((عندى ولدى ولدن وبين ووسط (وهي ظروف) وشبه وقاب ((وكلا وكلتا وسوى وذو وذات وذوا وذواتا

¹⁸ نفس المراجع, ص. ٢١٣

وذوو وذوات وأولو وأولات وقصارى وسبحان ومعاذ وسائر ووحد ولبيك وحنانيك
 ((وذواليك)) (وهي غير ظروف).¹⁹

وأما ما يلازم الإضافة إلى المفرد، تارة معنى، فهو: ((أول ودون وفوق وتحت
 ويمين وشمال وأمام وقدام وخلف ووراء وتلقاء وتجاه وإزاء وحذاء وقبل وبعد ومع
 (وهي ظروف) وكل وبعض وغير وجميع وحسب وأي)) (وهي غير ظروف).

ز. أحكام ما يلازم الإضافة إلى المفرد

١. ما يلازم الإضافة إلى المفرد لفظاً، منه ما يضاف إلى الظاهر والضمير، وهو:
 ((كلا وكلتا ولدى ولدن وعند وسوى وبين وقصارى ووسط وممثل وذوو وسبحان
 وسائر وشبهه.

ومنه ما لا يضاف إلا إلى الظاهر، وهو: ((أولو وأولات وذوو وذات وذوا
 وذواتا وقاب ومعاد)).

ومنه لا يضاف إلا إلى الضمير، وهو: ((وحد)) ويضاف إلى كل مضمّر
 فتقول: ((وحدك ووحدك ووحدك ووحدك ووحدك)) و ((لبيك وسعديك وحنانيك
 وذواليك)) ولا تضاف إلا إلى ضمير الخطاب، فتقول: ((لبيك ولبيكما وسعديكم))
 الخ.²⁰

(وهي مصادر مثناة لفظاً، ومعناها التكرار، فمعنى ((لبيك)): إجابة لك
 بعد إجابة. ومعنى ((سعديك)): اسعادا لك بعد اسعاد. وهي لا تستعمل إلا بعد
 ((لبيك)) ومعنى ((حنانيك)): تحننا عليك بعد تحنن. ومعنى ((دوانيك)) تداولاً بعد
 تداول. وهذه المصادر منصوبة على أنها مفعول مطلق لفعل محذوف، إذ التقدير
 ((ألبيك تلبية بعد تلبية. وأسعدك إسعاداً بعد اسعاد)) الخ. وعلامة نصبها لأنها
 تشنية).

¹⁹ نفس المراجع، ص. ٢١٤

²⁰ نفس المراجع، ص. ٢١٥

٢. كلا وكلتا: إن أضيفتا إلى الضمير أعربتا إعراب المثنى, بالألف رفعاً, وبالياء نصباً وجراً, نحو: ((وجاء الرجلان كلاهما. رأيت الرجلين كليهما, مررت بالرجلين كليهما)). إن أضيفتا إلى اسم غير ضمير أعربتا إعراب الاسم المقصور, بحركات مقدرة على الألف لتعذر, رفعاً ونصباً وجراً. نحو: ((جاء كلا الرجلين. رأيت كلا الرجلين. مررت بكلا الرجلين)).²¹

وحكمهما أنهما يصح الأخبار عنهما بصفة تحمل ضمير المفرد, باعتبار اللفظ, وضمير المثنى, باعتبار المعنى, فتقول: ((كلا الرجلين عالم)) و ((كلا الرجلين عالمان)). ومراعاة اللفظ أكثر. وهما لا تضافان إلا إلى المعرفة, وإلى كلمة واحدة تدل على اثنين, فلا يقال: ((كلا رجلين)), لأن ((رجلين)) نكرة, ولا ((كلا علي وخالد)), لأنها مضافة إلى المفرد.

٣. أي. على خمسة أنواع: موصولية ووصفية وحالية وإستفهامية وشرطية.

فإن كانت اسماً موصولاً فلا تضاف إلا إلى معرفة, كقوله تعالى: (ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتياً)).

وإن كانت معنوية بها, أو واقعة حالاً, فلا تضاف إلا إلى النكرة, نحو: ((رأيت تلميذاً أي تلميذاً)), ونحو: ((سرتي سليم أي مجتهد)).

وإن كانت استفهامية, أو شرطية, فهي تضاف إلى النكرة والمعرفة, فتقول في الإستفهام: ((أي رجل جاء؟ وأيكم جاء؟)), وتقول في الشرطية: ((أي تلميذ يجتهد أكرمه. وأيكم يجتهد أعظه)).

وقد تقطع ((أي)) الموصولية والإستفهامية والشرطية, عن الإضافة لفظاً, ويكون المضاف إليه منوياً, فالشرطية كقوله تعالى: ((أياماً تدعوا فله الأسماء الحسنى).

²¹ نفس المراجع, ص. ٢١٦

والتقدير: ((أي اسم تدعوا)), والإستفهامية نحو: ((أي جاء؟ وأيا أكرمت؟)), والموصولية نحو: ((أي هو مجتهد يفوز. وأكرم أيا هو مجتهد)). أما ((أي)) الوصفية والحالية فملازمة للإضافة لفظا ومعنى.

٤. مع وقبل وبعد واول ودون والجهات الست وغيرها من الظروف, قد سبق الكلام عليها مفصلا في مبحث الأسماء المبنية, وفي مبحث أحكام الظروف المبنية, وفي باب المفعول فيه. فرجع ذلك.²²

٥. غير: اسم دال على مخالفة ما بعده لحقيقية ما قبله. وهو ملازم للإضافة.

وإذا وقع بعد ((ليس)) أو ((لا)) جاز بقاؤه ((مضافا, نحو: ((قبضت عشرة ليس غيرها, أو لا غيرها: وجاز قطعه عن الإضافة لفظا وبنائه على الضم, على شرط أن يعلم المضاف إليه, فتقول: ((ليس غير أو لا غير.

٦. حسب: بمعنى ((كاف)) ويكون مضافا, فيعرب بالرفع والنصب والجر. وهو لا يكون إلا مبتدأ, مثل: ((حسبك الله)), أو خبرا نحو: ((الله حسبي)), أو حالا نحو: ((هذا عبدالله حسبك من رجل)) أو نعتا نحو: ((مررت برجل حسبك من رجل, رأيت رجلا حسبك من رجل. هذا رجل حسبك من رجل)).

ويكون مقطوعا عن الإضافة, فيكون بمنزلة ((لا غير)) فيبنى على الضم, ويكون إعرابه محليا, نحو: ((رأيت رجلا حسب, رأيت عليا حسب, هذا حسب)). فحسب, في المثال الأول, منصوب محلا, لأنه نعت لرجلا, وفي المثال الثاني منصوب محلا, لأنه حال من ((وفي المثال الثالث مرفوع محلا لأنه خبر المبتدأ.²³

وقد تدخله الفاء الزائدة تزيينا للفظ, نحو: ((أخذت عشرة فحسب)).

²² نفس المراجع, ص. ٢١٧

²³ نفس المراجع, ص. ٢١٨

٧. كل وبعض: يكونان مضافين, نحو: ((جاء كتل القوم أو بعضهم)) ومقطوعين عن الإضافة لفظاً, فيكون المضاف إليه منوياً, كقوله تعالى: ((وكلا وعد الله الحسنى)), أي من المجاهدين والقاعدين, أي كل فريق منهم, وقوله: ((وفضلنا بعض النبيين على بعض)), أي على بعضهم.

٧. جميع: يكون مضافاً, نحو: ((جاء القوم جميعهم)). ويكون مقطوعاً عن الإضافة منصوباً على الحال, نحو: ((جاء القوم جميعاً)), أي مجتمعين.

ك. الملازم الإضافة إلى الجملة

ما يلازم الإضافة إلى الجملة هو: ((إذ وحيث وإذا ولما ومد ومنذ)).
فإذ وحيث: تضافان إلى الجمل الفعلية والإسمية, على تأويلها بالمصدر. فالأول كقوله تعالى: ((واذكروا إذ كنتم قليلاً)), وقوله: ((فأتوهن من حيث أمركم الله)), والثاني كقوله عز وجل: ((واذكروا إذ أنتم قليل)), وقولك: إجلس حيث العلم موجوداً.²⁴

و ((إذ ولما)) تضافان إلى الجمل الفعلية خاصة, غير أن ((لما)) يجب أن تكون الجملو المضافة إليها ماضية, نحو: ((إذا جاء علي أكرمه)) و((لما جاء خالد أعطيته)).

و ((مد ومنذ)): إن كانتا ظرفين, أضيفتا إلى الجمل الفعلية والإسمية, نحو: ((ما رأيتك مذ سافر سعيد. وما اجتمعنا منذ سعيد مسافر)). وإن كانتا حرفي جر, فما بعدهما اسم مجرور بهما. كما سبق الكلام عليهما في مبحث حروف الجر. واعلم أن ((حيث)) لا تكون إلا ظرفاً. ومن الخطأ استعمالها للتعليل, بمعنى: ((لأن)) فلا يقال: ((أكرمه حيث إنه مجتهد)), بل يقال: ((لأنه مجتهد)).

²⁴ نفس المراجع, ص. ٢١٩

وما كان بمنزلة ((إذ)) في كونه اسم زمان مبهما لما مضى أو لما يأتي, فإنه يضاف إلى الجمل, نحو : ((جنتك زمن علي وال)), أو ((زمن كان على واليا)), ومنه قوله تعالى : ((يوم لا ينفع مال ولا بنون, إلا من أتى الله بقلب سليم)), وقوله : ((هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم)).²⁵

الباب الثالث

نبذة عن سورة الملك

أ. تعريف سورة الملك

تَبْرَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾ الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ
وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۗ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْغَفُورُ ﴿٢﴾ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ
سَمَوَاتٍ طِبَاقًا ۗ مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفْوُتٍ ۗ فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ
تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴿٣﴾ ثُمَّ أَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ
حَسِيرٌ ﴿٤﴾ وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ
وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ﴿٥﴾ وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ ۗ وَيَبْسُ
الْمَصِيرُ ﴿٦﴾ إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ ﴿٧﴾ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ
الْغَيْظِ ۗ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴿٨﴾ قَالُوا بَلَىٰ قَدْ
جَاءَنَا نَذِيرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ كَبِيرٍ ﴿٩﴾
وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ ﴿١٠﴾

وتسمى سورة الملك سورة الواقية والمنجية, لأنها تقي قارئها وتنجيه عذاب القبر والقيامة, كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "هي المانعة هي المنجية من عذاب القبر", أخرجه الترميذي.¹ ي التوراة: سورة الملك من قراها في ليلة فقد أكثر.²

جاء في التفسير أنها تسمى المنجية, تنجي قارئها من عذاب القبر. فقد أخرجه الطبراني عن ابن مسعود قال: كنا نسميها على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم المانعة و تسمى ايضا المجادلة, لأنها تجادل عن صاحبها في القبر, وورد في فضلها أحاديث كثيرة منها قوله : ((إن سورة من كتاب الله, ما هي إلا ثلاثون آية, شفعت لرجل يوم القيامة, فأخرجته من النار وأدخلته الجنة, وهي سورة تبارك)) ومنها ((إذا وضع الميت في قبره, يؤتى من قبل رجله فتقول رجاله: ليس لكم عليه سبيل, لأنه كان يقوم بسورة الملك, ثم يؤتى من قبل رأسه فيقول لسانه. ليس لكم عليه سبيل, لأنه كان يقرأ بي سورة الملك, ثم قال: هي المانعة من عذاب الله, وهي في التوراة سورة الملك, من قرأ بها في ليلة فقد أكثر, أطنب)) أي من الخير. ومنها ((وددت عن تبارك الملك في قلب كل مؤمن)). قوله (تنزه من صفات المحدثين) أي تعظم بجلاله وجماله عن أوصاف المخلوقات أزلا وأبدا.³

كما أخرجه الطبراني والحاكم وابن مردويه وعبد بن حميد في مسنده واللفظه له عن ابن عباس انه قال لرجل: الا اتخفك بحديث تفرح به؟ قال: بلى اقرأ(تبارك الذي بيده الملك) وعلمها اهلك, وجميع ولدك وصبيان بيتك وجيرانك فإنها المنجية والمجادلة يوم

¹ صرقي محمد جميل, حاثية الصاوى, (الجزء الرابع), (سنقافورة-جدة: الحرمين), ص. ٢٩٤

² أبي إسحق إبراهيم بن السري, معاني القرآن واعرابه, (الجزء الخامس), (بيروت: عالم الكتب), ص. 197

³ نفس المراجع, ص. ٢٩٤

القيامة عند ربها لقارئها وتطلب له ان تنجيه من عذاب النار وينحو بها صاحبها من عذاب القبر الخبر. وفي جمال القراء تسمى ايضا الوقية المانعة وهي مكية على الأصح.⁴

اما فضائل سورة الملك فكثيرة, كما قد شرحت أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. منها ما اخرج الإمام احمد وابو دود والترميد والنسائي وابن ماجه والحاكم وصححه وغيرهم عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان سورة من كتاب الله ما هي الا ثلاثون آية شفعت لرجل حتى غفر له" (تبارك الذي بيده الملك)⁵ ومنها ما جاء من حديث رواه الطبراني وابن مردويه بسنده جيد عن ابن مسعود وآخر رواه عنه جماعة وصححه الحاكم: "من قرأها في ليلة فقد أكثر وأطيب". ومنها ما اخرج ابن عن عائشة ابن مردويه عن عائشة رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ (الم تنزيل) السجدة و (تبارك الذي بيده الملك) كل ليلة لا يدعهما سفر ولا حضر.⁶

ومنها ما رواه الطبرني والحافظ الضياء المقدس من طريق سلام بن مسكين عن ثابت عن انس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "سورة في القرآن الكريم خاصمت عن صاحبها حتى ادخلته الجنة (تبارك الذي بيده الملك)". ثم روى الترميذي ايضا من طريق ليث بن أبي سليم عن ابي الزبير عن جابر: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا ينام حتى يقرأ (الم تنزيل) و (تبارك الذي بيده الملك). وقال ليث عن طاوس: يفضلان كل سورة في القرآن بسبعين حسنة. وروى عنه الترميذي وابن ماجه وابن خزيمة عليه تفقه في مذهب أبي عبيد ابن خزيمة وخلق سواهم ساق بسنده من حديثه من فرات بن السائب عن الزهري عن انس ابن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه

⁴ . شهاب الدين الألوسي البغدادي, روح المعاني, (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية, 1993), ص. 3

⁵ Ismail bin Katsir, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, (Pustaka Imam Syafi'i

⁶ . نفس المراجع, ص. 3.

وسلم: إن رجلا ممن قبلكم مات وليس معه شيء من كتاب الله الا "تبارك" فلما وضع في حفرة اتاه الملك فثارت السورة في وجهه.

ب. مناسبة من سورة الملك

Menurut Sayyid Qurthub, surah ini bertujuan menciptakan pandangan baru, bagi masyarakat Muslim tentang wujud dan hubungan-Nya dengan Tuhan Pencipta wujud. Gambaran menyeluruh melampaui alam bumi yang sempit dan ruang dunia yang terbatas menuju alam langit, bahkan menuju kepada kehidupan akhirat. Menuju kepada makhluk lain selain manusia baik yang hidup di dunia seperti jin dan burung maupun di alam akhirat seperti neraka Jahannam dan penjaga-penjaganya hingga mencapai alam-alam gaib berbeda dengan alam nyata, yakni berkaitan dengan hati manusia dan perasaannya.⁷

وفقا لسيد قرتب, تهدف هذه السورة إلى خلق رؤية جديدة للمجتمع المسلم حول شكله وعلاقته بالله الخالق من الوجود. تمتد الصورة العامة إلى ما وراء عالم الأرض الضيق ومساحة العالم المحدودة إلى عالم سماوي, حتى إلى الحياة الآخرة تجاه المخلوقات الأخرى بخلاف البشر الطيبين الذين يعيشون في العالم مثل الجن والطيور وفي الحياة الآخرة مثل الجحيم وحراسة للوصول إلى العوالم السحرية تختلف عن العالم الحقيقي, الذي يرتبط بقلوب الإنسان ومشاعره.

Al-Biqat'I berpendapat bahwa tujuan utama surah ini adalah ketundukan mutlak kepada Allah yang maha sempurna kekuasaan-Nya. Namanya surah al-Mulk membuktikan hal tersebut karena kekuasaan mengantar kepada ketundukan, demikian juga namanya Tabaraka karena yang demikian itu halnya tentulah mantap dan bersinambungan keadaannya lagi melimpah anugerahnya yang kesemuanyamengantar kepada ketundukan.

قال البقاعي إن الغرض الرئيسي من هذه السورة هو الخضوع المطلق لإله السلطة الكامل. سورة الملك يثبت هذا لأن القوة تؤدي إلى الخضوع, وكذلك اسم تبارك لأن هذا هو الحال بالطبع والوضع يفيض باستمرار بنعمة, وكل ذلك يؤدي إلى الخضوع.

الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ۗ وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ

⁷ M. Quraish Shihab, Tafsir Al-Misbah, (Jakarta:Lentera Hati, 2002), hlm. 191-192

Surah yang lalu diakhiri dengan uraian tentang kebinasaan yang menimpa siapa yang membangkang tanpa dapat ditolong oleh siapapun sebagaimana halnya istri Nuh dan Luth dan kebahagiaan diraih oleh yang taat tanpa dapat diganggu oleh siapapun sebagaimana halnya istri Fir'aun dan Maryam as. Ini disebabkan karena yang mengatur itu semua adalah Allah Yang Maha Kuasa. Karena Itu, awal surat ini menguraikan kuasa Allah SWT, serta limpahan anugerah-Nya.

ثم تنتهي السورة مع وصف للدمار الذي يصيب كل من عصيان دون مساعدة من أي شخص وكذلك زوجة نوح ولوث والسعادة التي حققتها الطاعة دون أن يزعجها أي شخص مثل زوجة الفرعون ومريم. هذا لأن الشخص الذي ينظم كل شيء هو الله تعالى. لذلك, تصف بداية هذه الرسالة قوة الله سبحانه وتعالى, ووفرة بركاته.

Ayat-ayat diatas menyatakan: *Maha Melimpah kebajikan* lagi Mahamantap dan langgeng wujud Allah *Dia yang ditangan-Nya sendiri kerajaan*, kekuasaan dan pengendalian segala urusan, dan Dia sendiri tidak ada selain- Nya yang *atas segala sesuatu* tanpa kecuali Maha kuasa. Salah satu bukti kekuasaan-Nya adalah *Dia yang menciptakan mati dan hidup menguji kamu*, yakni memperlakukan kamu perlakuan penguji untuk mengetahui di alam nyata setelah sebelumnya Dia telah mengetahui di alam gaib, *siapa diantara kamu yang lebih baik amalnya* dan siapa juga yang lebih buruk amalnya. Dan dia maha perkasa tidak satupun yang dapat membendung kehendak -Nya lagi *Maha Pengampun* terhadap siapa pun yang memohon ampun kepada-Nya.⁸

الآيات المذكورة أعلاه: تفيض فضائل خارقة للطبيعة ودائمة من شكل الله هو في يد مملكته الخاصة, والسلطة والسيطرة على جميع الشؤون, وانه هو نفسه ليس هناك إلى جانب الذي هو قبل كل شيء دون سلطة. أحد الأدلة على قوته هو أن من خلق الموت والحياة يختبرك, والذي يعاملك معاملة الفاحصين لتعرفهم في العالم الواقعي بعد أن عرف في خارق الطبيعة, ومن بينكم أعمال أفضل ومن هو أسوأ في الصدقة. وهو كلي القدرة, لا أحد يستطيع أن يحجب إرادته, مغفرة أي شخص يطلب العفو.

⁸*Ibid.*, hlm. 195

الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا ۗ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَوتٍ ۗ فَأَرْجِعِ
 الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ﴿٦﴾ ثُمَّ أَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ
 خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ ﴿٧﴾

Kuasa Allah mencipta hidup dan mati yang diuraikan oleh ayat yang lalu dikaitkan dengan kuasa-Nya menciptakan alam raya. Sebagaimana hakikat tentang tujuan hidup dan mati yang disebut oleh ayat yang lalu, yakni member balasan lalu nanti oleh ayat 6 akan dikaitkan pula dengannya. Setelah rampung uraian yang dikehendaki-Nya, Disini dijelaskan tentang penciptaan alam raya.

قوة الله في خلق الحياة والموت التي تصفها الآية التي ترتبط بعد ذلك مع قدرته على خلق الكون. باعتباره جوهر غرض الحياة والموت الذي يشار إليه في الآية السابقة, أي إعطاء الرد ثم في وقت لاحق في العدد ٦ سيتم ربطه أيضا. بعد الإنتهاء من الوصف المطلوب, يتم شرح هنا حول إنشاء الكون.

Ayat diatas menyatakan: *Yang telah menciptakan tujuh berlapis-lapis serasi dan sangat harmonis, engkau- siapa pun engkau- kini dan masa datang tidak melihat pada ciptaan ar-Rahman* Tuhan yang rahmat-Nya mencakup seluruh wujud- baik pada ciptaan-Nya yang kecil maupun yang besar- *sedikit pun ketidakseimbangan.* Maka, *ulangilah pandangan itu,* yakni lihatlah sekali lagi dan berulang-ulang kali disertai dengan upaya berpikir, *adakah engkau melihat* atau menemukan padanya-jangankan besar atau banyak-*sedikit pun keretakan* sehingga menjadikannya tidak seimbang dan rusak? Kemudian, setelah sekian lama engkau terus menerus memandangi dan memandangi mencari keretakan dan ketidakseimbangan, *ulangilah lagi pandanganmu dua kali,* yakni berkali-kali tanpa batas, *niscaya akan kembali kepadamu pandangan-mu* itu dalam keadaan kecewa, terdiam dan hina karena tidak menemukan sesuatu cacat yang engkau upayakan dan ia, yakni pandanganmu itu, *menjadi lelah,* tumpulkehilangan daya setelah berulang-ulang membuka mata selebar-lebarnya dan dengan menggunakan seluruh kemampuannya.⁹

تنص الآية أعلاه: *الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا ۗ* من الوثام والوثام, أنت,

⁹Ibid, hlm. 199

من أنت الآن وفي المستقبل, لا تنظر إلى خلق إله الرحمة الذي تشمل نعمته جميع الأشكال, سواء في المخلوقات الصغيرة والكبيرة, بأقل قدر من عدم التوازن. هذه التي ستظهر مرة أخرى ومرافقة مرارا وتكرار بجهد للتفكير, هل ترى أو تجده ناهيك عن الجحيم الكبير أو حتى أصغر جزء من الشقوق التي تجعله غير متوازن أو تالف؟ ثم بعد كل هذا الوقت تستمر في البحث عن الاختلافات والاختلالات ثمَّ أَرْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ ﴿١٠﴾, هذا هو عدة مرات دون حدود, إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ, في حالة من خيبة الأمل, صامته وحقيرة لأنه لم يجد العيب الذي طلبته وهو وهذا يعني أن وجهة نظرك أصبحت متعبة ومملة وتفقد قوتها بعد أن تفتح عينيك مرارا وتكرار على أكمل وجه وتستخدم كل قدراتها.

وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابَ السَّعِيرِ ﴿١١﴾ وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَيَسَّ الْمَصِيرُ ﴿١٢﴾

Ayat yang lalu mengajak semua pihak untuk mengarahkan pandangan berkali-kali ke langit. Yang pertama dilihat dan menarik perhatian adalah bintang yang gemerlapan. Karena itu, ayat diatas berbicara tentang hal tersebut bagaikan menyatakan:”cukuplah penciptaan langit dan bumi yang demikian serasi yang menjadi bukti kuasa Allah SWT, dan kami bersumpah bahwa *suungguhnya Kami telah menghiasi langit dunia*, yakni yang dekat ke pentas bumi ini sehingga dapat dilihat dengan pandangan mata telanjang. Kami tidak menghiasinya dengan *pelita-pelita*, yakni bintang-bintang, yang bagaikan pelita-pelita yang berfungsi menerangi kediaman kamu untuk kamu jadikan bintang-bintang itu petunjuk dalam perjalanan kamu ditengah padang pasir atau lautan lepas *dan kami menjadikannya juga alat-alat pelempar setan-setan jin*, dan Kami *sediakan* bagi mereka *diakhirat nanti siksa neraka menyala-nyala*. Dan bagi orang-orang kafir kepada Tuhan mereka, dari jenis setan manusia, telah tersedia juga buat mereka *azab jahannam*. Itulah tempat kediaman mereka dan ¹⁰ *itulah seburuk-buruk tempat kembali.*

¹⁰Ibid, hlm. 202

الآية الأخيرة تدعو جميع الأطراف لتوجيه عيونهم إلى السماء. أول الشيء يمكن رؤيته وجذبه هو النجم الاعم, تتحدث الآية أعلاه عن ذلك كما هو مذكور: ما يكفي من خلق السماء والأرض هو متناغم لدرجة أنه دليل على قوة الله سبحانه وتعالى, ونحن أقسم وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا, وهذا هو, بالقرب من هذه المرحلة الأرض بحيث يمكن رؤيتها بالعين المجردة, نحن لا تزيينه بِمَصْبِيحٍ يعنى النجوم, التي تشبه المصابيح التي تعمل على إلقاء الضوء على إقامتك بالنسبة لك لجعل النجوم فكرة في رحلتك في وسط الصحراء أو أعالي البحار ﴿٥٦﴾ وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ ^ط وَبِئْسَ الْمَصِيرُ من نوع من شيطان الإنسان متاح لهم أيضا عذاب جهنم هذا مكان إقامتهم .

إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورٌ ﴿٥٧﴾ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ ^ط كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ ﴿٥٨﴾

Akhir ayat yang lalu menegaskan bahwa neraka adalah tempat kediaman orang-orang kafir dan bahwa ia adalah tempat yang seburuk-buruknya. Ayat diatas menggambarkan sekelumit dari keadaan neraka dan penyambutannya terhadap para penghuninya. Ayat diatas menyatakan *apabila*-dan ini pasti terjadi- *mereka dilemparkan* oleh malaikat atau siapa pun yang ditugaskan Allah dengan penuh kehinaan *ke dalamnya*, *mereka mendengar suaranya* neraka itu yang mengerikan karena kerasnya kobaran api, *sedang ia*, yakni neraka itu, *menggelegak* bagaikan mendidih, *hampir-hampir saja ia terpisah-pisah dan terpecah-pecah* disebabkan oleh amarah. Setiap kali, yakni setiap saat dimana *dilemparkan ke dalamnya* sekumpulan orang-orang kafir, *penjaga-penjaganya* neraka itu *bertanyakepada mereka* dengan tujuan mengejek dan menambah penyesalan mereka bahwa: "Apakah belum pernah datang kepada kamu ketika kamu hidup di dunia seorang pemberi peringatan baik rasul maupun selainnya, yang memberi peringatan tentang ancaman Allah."¹¹

¹¹Ibid, hlm. 204

تؤكد نهاية الآية الأخيرة أن الجحيم هو مكان إقامة الكافرين وأنه أسوأ مكان. توضح الآية أعلاه قليلا من حالة الجحيم وترحيبها بسكانها الآية أعلاه تنص على ما إذا كان هذا مؤكدا يتم إلقاءهم بواسطة الملائكة أو أي شخص يكلفه الله الاحتقار الكامل لهم سَمِعُوا هَا شَهِيْقًا كَانَ الْجَحِيمَ فَظِيْعًا بِسَبَبِ صِلَابَةِ النَّارِ، بَيْنَمَا كَانَ جَحِيْمًا، مِثْلَ الْفَقَاعِ يَغْلِي، تَكَادُ تَمِيْزُ مِنَ الْغَيْظِ. وهو في كل مرة يتم فيها إلقاء مجموعة من الكفار عليها، يسألهم حراس الجحيم بهدف السخرية والإضافة إلى أسفهم أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيْرٌ عِنْدَمَا تَعِيْشُ فِي الْعَالَمِ نَذِيْرٌ وَكَلَّا الرِّسْلَ وَغَيْرِهِمْ مِمَّنْ حَذَرُوا مِنْ تَهْدِيْدِ اللّٰهِ.

قَالُوْا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيْرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللّٰهُ مِنْ شَيْءٍ اِنْ اَنْتُمْ اِلَّا فِي ضَلٰلٍ كَبِيْرٍ ﴿٦﴾ وَقَالُوْا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ اَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِيْ اَصْحٰبِ السَّعِيْرِ ﴿٧﴾

مسألة حراس الجحيم كما قرأت في الآية السابقة، بزعم سكان الجحيم كسؤال حقيقي حتى يجيبوا بصدق على أمل أن يتمكن من تخفيف العقوبة: قَالُوْا بَلَىٰ قَدْ جَاءَنَا نَذِيْرٌ فَكَذَّبْنَا وَقُلْنَا مَا نَزَّلَ اللّٰهُ مِنْ شَيْءٍ، حراس الجحيم الذي سمعوا إجابات سكان الجحيم كانوا قذرين وأخبروهم أن: اِنْ اَنْتُمْ اِلَّا فِي ضَلٰلٍ كَبِيْرٍ . وأولئك الذين عذبوا في الجحيم قالوا أيضا لحراس الجحيم أو لرفاقهم المعذبين. وَقَالُوْا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ اَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِيْ اَصْحٰبِ السَّعِيْرِ. وهكذا بقولهم إنهم يعترفون حقا بخطيتهم عندما لا تعود

مفيدة للاعتراف والندم. عندها يكون التدمير أمراً طبيعياً فقط أن يسقط النعمة لأئلك الذين سيصبحون ساكنين في الجحيم.

ج. مضمون الآية من سورة الملك

سورة الملك من السور المكية، وشأنها شأن سائر السور المكية التي تعالج موضوع العقيدة في أصولها الكبرى، وقد تناولت هذه السورة أهدافاً رئيسية ثلاثة في مضمونها، وهي كما يلي:

الأول: إثبات عظمة الله وقدرته على الإحياء والإماتة.

الثاني: إقامة الأدلة والبراهين على وحدانية رب العالمين.

الثالث: بيان عاقبة المكذبين الجاحدين للبعث والنشور.¹²

ابتدأت هذه السورة الكريمة بتوضيح الهدف الأول، وهو إثبات عظمة الله وقدرته على الإحياء والإماتة. فذكرت هذه السورة أن الله جل وعلا بيده الملك والسلطان، وهو المهيم على الأكوان الذي تحضع لعظمته الرقاب وتعنو له الجباه، وهو المتصرف في الكائنات بالخلق والإيجاد والإحياء والإماتة، فذكرت هذه السورة في أولها

بقول الله تعالى: تَبْرَكَ الَّذِي يَدُهُ الْمَلِكُ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾

ثم تحدثت عن خلق السموات السبع، وما زين الله به السماء الدنيا من الكواكب الساطعة والنجوم اللامعة. كلها أدلة على قدرة الله ووحدانيته، وهي مضمون

¹² محمد على الصابوني، صفوة التفاسير، ج ٣، (بيروت-لبنان: دار الفكر)، ص. ٤١٤

هذه السورة الثاني, كما قد ذكرته بقوله تعالى: الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَّا

تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴿٣﴾¹³

اما الهدف الثالث من مضمون هذه السورة فقد تناولت الحديث عنالمجرمين بشيئ من الأسهاب, وهم يرون جهنم تتلظى وتكاد تنقطع من شدة الغضب والغيط على أعداء الله, وقارنت بين مال الكافرين والمؤمنين على طريقة القرآن في الجميع بين الترهيب والترغيب كما قد ذكرته بقوله تعالى: إِذَا الْقُورُ فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ

تَفُورٌ ﴿٧﴾¹⁴

وبعد أن ساقَت بعض الأدلة والشواهد على عظمة الله وقدرته, حذرت من عذابه وسخطه أن يحل بأولئك الكفرة الجاحدين, كما يذكر فيها: أَمِنْتُمْ مَن فِي

السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمُ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورٌ ﴿١١﴾¹⁵

وختمت هذه السورة بالإنذار والتحذير للمكذبين بدعوة الرسول, من حلول العذاب بهم في الوقت الذي كانوا يتمنون فيه موت الرسول صلى الله عليه وسلم وهلاك المؤمنين, كما قد قاله قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكِنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ

الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ ﴿٢٨﴾¹⁶

¹³القرآن, الملك (٣)

¹⁴القرآن, الملك (٧)

¹⁵القرآن, الملك, (١٦)

¹⁶القرآن, الملك, (٢٨)

سورة الملك المكية, وآيتها ثلاثون آية, وشأن سائر السور المكية التي تعالج موضوع العددية في اصولها الكبرى, وهي نزلت بعد سورة الطور. وهي واقعة في اول الجزء التاسع العشرون في القرآنالكريم, افتحت هذه السورة يدل على احاطم علم الله عز وجل وفهره وتصرفه في ملكه على ما سبق به فضاءة. كما يقال في اولها: تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ

الْمَلِكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٧﴾

وختمت هذه السورة الكريمة بالإنذار و التحذير للمكذبين بدعوة الرسول من خلول العذاب بهم في الوقت الذي كانوا يتمنون فيه موت الرسول صلى الله عليه وسلم وهلاك المؤمنين, كما يقال: "قُلْ أَرَأَيْتُمْ أَنْ أَهْلَكِنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْرَحَمَنَا فَمَنْ يُجِيرُ الْكَافِرِينَ مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ".¹⁷

¹⁷. احمد مصطفى المراغي, تفسير المراغي, ج ٢٩ (بيروت-لبنان: دار الفكر, ١٩٧٤م) و ص. ٢

الباب الرابع

نتيجة البحث

أ. نوع الإضافة في سورة الملك الآية ١-١٠

١. تَبَرَّكَ الَّذِي **بِيَدِهِ** الْمَلِكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾

والإضافة في هذا الآية لفظ "بيده"، وهذا مركب من اسمين وهما: اسم مفرد "يد"، وضمير المفرد الغائب "ه"، يعود الاسم الموصول "الذى"، والمراد به الله تعالى. إذا اضيف لفظ "يد" الى الخالق يعنى الله تعالى ليس بمعنه الحقيقي، يعنه اليد في احدى اعضاء البدن للمخلوقات، لكن المراد به معنى مجازي، وهو "التصرف".¹

والتفسير ان الله عز وجل يعز من يشاء ويذل من يشاء، يحيي ويميت، يعنى و يفقر، يعطى ويمنع.²

والإضافة في لفظ "بيده" من الإضافة اللامية والإضافة معنوية،

٢. الَّذِي خَلَقَ **سَبْعَ سَمَوَاتٍ** طَبَاقًا مَّا تَرَىٰ فِي **خَلْقِ الرَّحْمَنِ** مِنْ تَفَوُّتٍ ^ط

فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِنْ فُطُورٍ ﴿٢﴾

في هذه الآية إضافتان، وهما لفظ "سبع سموات" و لفظ "خلق الرحمة". كل من لفظ "سبع" ولفظ "خلق" مضاف، وكل من لفظ "سموات" ولفظ "الرحمن" مضاف اليه.

والإضافة الأول "سبع سموات" من الإضافة البيانية، وهي ما كانت على تقدير "من" لأن المضاف اليه، وهو "سموات" بيان للمضاف يعنى لفظ "سبع".³

¹ صدقى محمد جميل، تفسير القرآن العظيم، (دار الفكر)، ص. ٤٠٧.

² محمد على الصابوني، صفوة التفاسير، ج 3. (بيروت-لبنان: دار الفكر)، ص. ٣٩٢.

وكانت كلمة **سَبَعِ سَمَوَاتٍ** ظرفية والمعنوية.

اما الإضافة الثانية "خلق الرحمة" من الإضافة اللامية المعنوية ايضا.

٣. **وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ وَأَعْتَدْنَا**

هُمَّ عَذَابَ السَّعِيرِ ﴿٥١﴾

والإضافة في هذه الآية لفظ "**عذاب السعير**", ولفظ "عذاب" مضاف

ولفظ "السعير" مضاف اليه. وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية والمعنوية.

٤. **وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ **عَذَابُ جَهَنَّمَ** وَبِئْسَ الْمَصِيرُ** ﴿٥٢﴾

والإضافة في هذه الآية لفظ "**عذاب جهنم**" ولفظ "عذاب" مضاف ولفظ

"جهنم" مضاف اليه. وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية والمعنوية.

٥. **تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ **خَزَنَتُهَا** أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ** ﴿٥٣﴾

والإضافة في هذه الآية لفظ "**خزنتها**", ولفظ "خزنة" مضاف, والمراد ب

"خزنة" مالك وأعوانه من الملائكة الزبانية,⁴ همالذين يحرسون في النار, ولفظ "ها"

مضاف اليه, وهو ضمير المفرد الغائبة يعود الى "جهنم".

وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية والمعنوية.

٦. **وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي **أَصْحَابِ السَّعِيرِ**** ﴿٥٤﴾

و الإضافة في هذه الآية لفظ "**اصحاب السعير**", ولفظ "اصحاب"

مضاف, ولفظ "اصحاب" جمع من "صاحب": الملازم او المعاشر. والمراد بها كما

قيل عداد الشياطين ومن جملتهم⁵ "السعير" مضاف اليه, ولفظ "السعير" من اسماء

النيران, وهي الآخرة غير الجنان.

³ شهاب الدين الألويس البغدادي, روح المعاني, ط. ١, ص. ٧

⁴ مصطفى المراغي, تفسير المراغي, ج. ٢٩, ط ٣, ص. ١١

⁵ شهاب الدين الألويس البغدادي, روح المعاني, ط. ١, ص. ١٣

وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على تقدير "في" وضابطها ان يكون المضاف اليه ظرفا زمانا كان او مكانا للمضاف. والمضاف اليه يعنى لفظ "السعير" من اسماء النيران، وهي مكان في الآخرة غير الجنان. والتقدير: وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ (اي في الملازم او المعاشر في جهنم)⁶

وكانت هذه الإضافة معنوية.

ب. معاني الإضافة في سورة الملك الآية ١-١٠

١. تَبْرَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١﴾

والإضافة في لفظ "بيده" من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير "اللام" وتفيد الملك او الإختصاص، فصارت "بيده" التصرف لله تعالى في السموات والأرض وما فيهما كيف يشاء.

والإضافة في لفظ "بيده" إضافة معنوية، لأن المضاف فيها غير وصف مضاف الى معموله، وتفيد هذه الإضافة تعريف المضاف لأن المضاف اليه يعنى ضمير المفرد الغائب "ه" معرفه يعود الى الموصول، والموصول من المعارف، والمراد به الله تعالى.

٢. الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ طِبَاقًا ۗ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَٰنِ مِن تَفَٰوُتٍ ۗ

فَأَرْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَىٰ مِن فُطُورٍ ﴿٢﴾ وكانت كلمة سَبْعَ سَمَوَاتٍ ظرفية، وهي ما كانت على تقدير "في" بأن تكون هذه الإضافة ظرفا مكانا، اي خلق الله سبع سموات متطابقة، بعضها فوق بعض، وكل سماء كالقبة للأخرى.

⁶ على الصابوني، صفوة التفاسير، ج. ٣، ص. ٣٩٤

وكانت هذه الإضافة معنوية, لأن المضاف فيها غير وصف مضاف الى معموله, وتفيد هذه الإضافة تخصيص المضاف لإن المضاف اليه نكرة.
 اما الإضافة الثانية "خلق الرحمة" من الإضافة اللامية المعنوية ايضا. , وهي ما كانت على تقدير "اللام", وتفيد الملك او الإختصاص, او الخلق للرحمن يعنى السموات والأرض وما فيهما للرحمة.

وكانت هذه الإضافة معنوية, لأن المضاف فيها غير وصف مضاف الى معموله, وتفيد هذه الإضافة تعريف المضاف, لإن المضاف اليه "الرحمن" معرفة ب"ال" تعريف وهو علم, وهو من احدى الصفات لله تعالى.

٣. وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْطِينِ وَأَعْتَدْنَا

هُمَّ عَذَابُ السَّعِيرِ ﴿٣٠﴾

وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية, وهي ما كانت على تقدير "في" وضابطها ان يكون المضاف اليه ظرفا زمانا كان او مكانا للمضاف. ولفظ "السعير" من اسماء النيران, وهي مكان في الآخرة غير الجنان, والتقدير: لَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيْطِينِ وَأَعْتَدْنَا هُمْ عَذَابُ السَّعِيرِ ﴿٣٠﴾ . (اي عذابا في النار, وهو النار الموقدة.⁷

وكانت هذه الإضافة معنوية, لأن المضاف فيها غير وصف مضاف الى معموله, وتفيد هذه الإضافة تعريف المضاف, لإن المضاف اليه "السعير" معرفة ب"ال" تعريف وهو علم, وهو من احدى اسماء النيران في الآخرة.

٤. وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَيَبَسَّ الْمَصِيرُ ﴿٣١﴾

⁷ على الصابوني, صفوة التفاسير, ج. ٣, ص. ٣٩٣

وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على تقدير "في" وضابطها ان يكون المضاف اليه ظرفا زمانا او مكانا للمضاف. ولفظ "جهنم" من اسماء النيران، وهي مكان في الآخرة غير الجنان، وتقدير: **وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ** (اي عذاب في جهنم اي في النار)⁸ وبئس المصير.

وكانت هذه الإضافة معنوية، لأن المضاف فيها غير وصف مضاف الى معموله، وتفيد هذه الإضافة تعريف المضاف، لأن المضاف اليه "جهنم" معرفة لأنه علم، وهو من احدى اسماء النيران في الآخرة.

٥. **تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ**  وهذه الإضافة من الإضافة الظرفية، وهي ما كانت على تقدير "في" وضابطها ان يكون المضاف اليه ظرفا زمانا كان او مكانا للمضاف، والمضاف اليه يعنى لفظ "ها" وهو ضمير المفرد الغائبة يعود الى "جهنم"، وهو من اسماء النيران، وهو مكان في الآخرة غير الجنان، والأسماء علم، والعلم من المعرفة. والتقدير: **تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ كُلَّمَا أُلْقِيَ فِيهَا فَوْجٌ سَأَلَهُمْ خَزَنَتُهَا** (اي مالك والملائكة الزبانية في جهنم) ألم يأتكم نذير.

وكانت هذه الإضافة معنوية، لأن المضاف فيها يعنى لفظ "خزنة" اي مالك وأعوانه من الملائكة الزبانية، غير وصف مضاف الى معموله، وتفيد هذه الإضافة تعريف المضاف، لأن المضاف اليه يعنى لفظ "ها"، وهو ضمير المفرد الغائبة يعود الى "جهنم"، وهو من اسماء النيران، وهو مكان في الآخرة غير الجنان، والأسماء علم، والعلم الضمير من المعارف.

٦. **وَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِلُ مَا كُنَّا فِي أَصْحَابِ السَّعِيرِ**

⁸ مراجع السابع

وكانت هذه الإضافة معنوية, لإن المضاف فيها غير وصف مضاف الى معموله, بأن يكون غير وصف أصلا, وتفيد هذه الإضافة تعريف المضاف, لأن المضاف اليه "السعير" معرفة ب"ال" تعريف وهو علم والعلم من المعرفات, وهو من احدى اسماء النيران في الآخرة.

هذه الآيت التي تضمنت إضافيا, وهي كما يلي:

| نوع الإضافة | مضاف اليه | مضاف | رقم الآية | الآية التي تضمنت تركيبا إضافيا | نمرة |
|-------------------|-----------|-------|-----------|--------------------------------|------|
| اللامية والمعنوية | ه | يد | ١ | بيده | ١ |
| الظرفية والمعنوية | سموات | سبع | ٣ | سبع سموات | ٢ |
| اللامية والمعنوية | الرحمن | خلق | ٣ | خلق الرحمن | ٣ |
| الظرفية والمعنوية | السعير | عذاب | ٥ | عذاب السعير | ٤ |
| الظرفية والمعنوية | جهنم | عذاب | ٦ | عذاب جهنم | ٥ |
| الظرفية والمعنوية | ها | خزنة | ٨ | خزنتها | ٦ |
| الظرفية والمعنوية | السعير | اصحاب | ١٠ | اصحاب السعير | ٧ |

الباب الخامس

الخاتمة

الخلاصة

بعد ان تبحث الباحثة هذه الرسالة تحت العنوان "تحليل معاني الإضافة في سورة الملك الآية ١-١٠"، أخذت الباحثة الإستنباط, فهي كما يلي:

أ. أنواع الإضافة

١. أنواع الإضافة من حيث حرف الجر المقدر, وهي اربعة انواع:

(أ) الإضافة اللامية, وهي ما كانت على تقدير "اللام" التي تفيد الملك أو تفيد الإختصاص.

(ب) الإضافة البيانية, وهي ما كانت على تقدير "من" وضابطها ان يكون المضاف اليه جنسا للمضاف, بحيث يكون المضاف بعض من المضاف اليه.

(ج) الإضافة الظرفية, وهي ما كانت على تقدير "في" وضابطها ان يكون المضاف اليه ظرفا للمضاف, زمانا او مكانا.

(د) الإضافة التشبيهية, وهي ما كانت على تقدير "كاف التشبيهية", وضابطها ان يضاف المشبه به الى المشبه.

٢. وانواع الإضافة من حيث المعنى, وهي قسمان, وهما:

(أ) الإضافة المعنوية, وهي ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه.

ب)الإضافة اللفظية, وهي ما لا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه, وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ, بحذف التنوين أو نوني التثنية والجمع.

ب. ومعاني الإضافة في سورة الملك الآية ١-١٠

١. والإضافة في لفظ "بيده" من الإضافة اللامية وهي ما كانت على تقدير "اللام" وتفيد الملك اوالإختصاص, فصارت "بيده"التصرف لله تعالى في السموات والأرض وما فيهما كيف يشاء

٢. كلمة سَبَعَ سَمَوَاتٍ ظرفية , وهي ما كانت على تقدير "في" بأن تكون هذه الإضافة ظرفا مكانا, اى خلق الله سبع سموات متطابقة, بعضها فوق بعض, وكل سماء كالقبة للأخرى

٣. خلق الرحمة من الإضافة اللامية المعنوية ايضا. , وهي ما كانت على تقدير "اللام", وتفيد الملك او الإختصاص, او الخلق للرحمن يعنى السموات والأرض وما فيهما للرحمة

٤. ولفظ "السعير" من اسماء النيران, وهي مكان في الآخرة غير الجنان

٥. جهنم" من اسماء النيران, وهي مكان في الآخرة غير الجنان

٦. خزنتها من الإضافة الظرفية , وهي ما كانت على تقدير "في" وضابطها ان يكون المضاف اليه ظرفا زمانا كان او مكانا للمضاف, والمضاف اليه يعنى لفظ "ها" وهو ضمير المفرد الغائبة يعود الى "جهنم", وهو من اسماء النيران, وهو مكان في الآخرة غير الجنان, والأسماء علم, والعلم من المعرفة

٧. السعير " معرفة ب"ال" تعريف وهو علم والعلم من المعارف, وهو من احدى اسماء النيران في الآخرة.

الإقتراحات

الحمد لله, قد تمت كتابة هذه الرسالة بعون الله وتوفيقه, فتقدم الباحثة اجزل الشكر لله تعالى عز وجل, فتقدم الباحثة كذلك اجزال الشكر للأستاذ نورفين سخوتانج ومخلصا, شكرا كثيرا على عنايتكما واشرافكم, جزاكما الله احسن الجزاء.

والكمال خاصة لله تعالى عز وجل لا شريك له, وترى الباحثة ان هذه الرسالة الجامعية ما تزال بعيدة عن الكمال ولا تخلو عن النقائص والقصور, ولذلك ترجو الباحثة من القراء الكرماء ان يتكرموا بتقديم الملاحظات والإصلاحات والإنتقادات البنائية.

بناء على خلاصة هذا البحث, لدى الباحثة عدة اقتراحات تحتاج الى تطوير, وهي:

١. بالنسبة للجامعة: لزيادة خزائن العلوم والمعارف في الجامعة خصوصا لترقية فهم الطلاب من قسم اللغة العربية ومعرفة معناها الدراسة النحوية يعنى الإضافة ومعانيها خاصة.

٢. بالنسبة للقراء: لتفهمهم الإضافة والمعانيها والخبرة في سورة الملك والمعارف المتعلقة بها

٣. للباحثة: لترقية فهمها وإعطاء الخبرة لها في التعليم وتريد مهارتها في بحث الإضافة ومعانيها في سورة الملك.

وأخيرا, نسأل الله ينفعنا بهذه الرسالة في الدين الدنيا والآخرة, آمين. والحمد

لله رب العالمين.

المراجع والمصادر

القرآن, يوسف, (٢)

أبي إسحق إبراهيم بن السري. معاني القرآن وعرابه. (الجزء الخامس). بيروت: عالم الكتب
احمد مصطفى المراغي. تفسير المراغي. ج ٢٩. بيروت-لبنان: دار الفكر. ١٩٧٤

شيخ عبد الله بهاء الدين عبد الله ابن عقيل. ابن عقيل. سوريا: الهداية

شهاب الدين الألوسي البغدادي. روح المعاني. بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية

شيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل. الكواكب الدرية. الحرمين, ٢٠٠٥

صريقي محمد جميل. حاثية الصاوي, (الجزء الرابع). سنقافورة-جدة: الحرمين

فضيلة الشيخ عبدالغني الرق. قطر الندى وبل الصدى. سورية, دمشق: مكتبة
الفجر. ٢٠٠١

محمد حسين العرب. روح المعاني. بيروت: دار الفكر. ١٩٧٤

محمد علي الصابوني. صفة التفاسير, ج ٣. بيروت-لبنان: دار الفكر

مصطفى الغلاني. جامع الدروس العربية. ج. بيروت-لبنان: دار الفكر. ٢٠٠٧

مصطفى الغلاني. جامع الدروس. ج. ٣. بيروت-لبنان: دار الفكر. ٢٠٠٧

Abdul Rahman Sholeh, *Pendidikan Agama dan Pengembangan untuk Bangsa*,
Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005

Ahmad Warson Munawwir. *Al-Munawwir*. 1997. Surabaya: Pustaka Progresif

digilib.uin-suka.ac.id/5466/, diakses pada 5 Desember 2018, 10:57

Ismail bin Katsir, *Tafsir Ibnu Katsir Jilid 10*, Pustaka Imam Syafi'i

Mahmud, *metode penelitian pendidikan*, Bandung: Pustaka Setia, 2011

M. Quraish Shihab, *Tafsir Al-Misbah*, Jakarta:Lentera Hati, 2002

Muhammad al-Allama, *Syarah Tukhfatul Akhbab*, Surabaya:Al-Haromain

Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R & D*, Bandung: Alfabeta, 2007

Syamsuddin Muhammad Araa'ini. *IlmuNahwu, Terjemahan Mutammimah Ajurumiyah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo. 2015

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TADRIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan D. D. Riandjo No. 4 Padangsidimpuan 22713
Telp: (0811) 7497111 Fax: (0811) 7497112

No. Surat : 13. An. 18/1. K/PP/00 9/11/2018 Padangsidimpuan, November 2018
Lamp. : -
Perihal : Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi
Kepada Yth:
1. H. Nurfia Sihotang, M.A., Ph. D (Pembimbing I)
2. Muhlison, M. Ag (pembimbing II)
Di Padangsidimpuan

Assalamu alaikum Wr. Wb

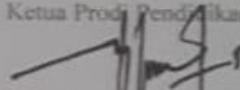
Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa berdasarkan usulan dosen akademik telah ditetapkan judul skripsi mahasiswa tersebut di bawah ini sebagai berikut:

Nama : SYAMSIYAH HSB
Nim : 15 204 00007
Sem/T. Akademik : VII/ 2018
Fak./Jurusan : FTIK/ Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Analisis Makna Idhafah Dalam Q. S. Al-Mulk Ayat 1-10

Seiring dengan hal tersebut, kami akan mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu menjadi Pembimbing I dan Pembimbing II penelitian penulisan skripsi yang dimaksud.

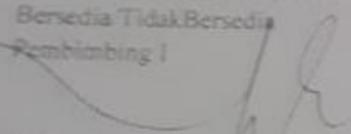
Demikian kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu, kami ucapkan terimakasih.

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab

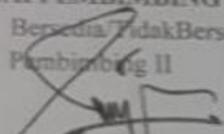

Muhammad Yusuf Pulungan, M.A
NIP: 19740527 199903 1 003

PERNYATAAN KESEDIAAN SEBAGAI PEMBIMBING

Bersedia Tidak Bersedia
Pembimbing I


H. Nurfia Sihotang, M.A., Ph. D
NIP. 19570719 199303 1 001

Bersedia Tidak Bersedia
Pembimbing II


Muhlison, M. Ag
NIP. 19701228 200501 1 003

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS PRIBADI

1. Nama : Syamsiyah Hsb
2. Nim : 15 204 00007
3. Tempat/Tanggal Lahir : Lumban Dolok, 25 September 1996
4. Alamat : HT. Rizal Nurdin Km. 5 Palopat PK, Kec.
Padangsidimpuan Tenggara

B. PENDIDIKAN

1. Tahun 2009, tamat SDN 144446 Lumban Dolok
2. Tahun 2012, tamat MTs. N Siabu
3. Tahun 2015, tamat MA. N Siabu
4. Tahun 2015, masuk IAIN Padangsidimpuan, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

C. ORANGTUA

1. Ayah : Muhammad Nasrun Hasibuan
2. Ibu : Masdewati Nasution
3. Pekerjaan
Ayah : Tani
Ibu : Tani
4. Alamat : Lumban Dolok, Kec. Siabu, Kab. Mandailing Natal