



استخدام طريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارة الاستماع
لتلاميذ في المدرسة العالية بمعهد دار الفلاح لنججا بايونج مركزية سونغفي كانان
مقاطعة لابوهان باتو الجانوية

البحث

قدمت لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

اعداد

الطالبة : جييجي رمدنتي

رقم القيد: ١٥٢٠٤٠٠٠١٩

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سيدموان

٢٠١٩



استخدام طريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارة الاستماع
لتلاميذ في المدرسة العالية بمعهد دار الفلاح لنججا بايونج مركزية سونغري كانان
مقاطعة لابوهان باتو الجانوبية

البحث

قدمت لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

اعداد

الطالبة : جيحي رمدنتي

رقم القيد: ١٥٢٠٤٠٠٠١١

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سيدمبوان

٢٠١٩



استخدام طريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارة الاستماع
لتلاميذ في المدرسة العالية بمعهد دار الفلاح لنججا بايوج مركزية سونغي كانان
مقاطعة لابوهان باتو الجانوية

البحث

قدمت لمكلمة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

اعداد

الطالبة : جيبي رمدنتي

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١١

شعبة تدريس اللغة العربية

المشرف الثاني
محلي
محلي

المشرف الأول
الدكتور ايروادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٣٢١٩٩٨٠٣١٠٠٢ رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سيدمبان

٢٠١٩



موافقة المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

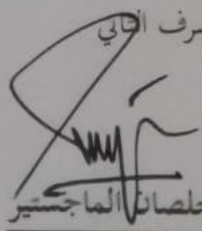
الاسم : جيجي رملنتي

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١١

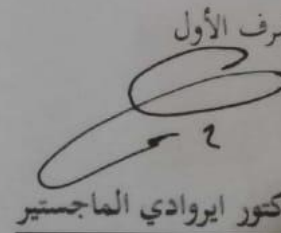
الموضوع : استخدام طريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارة الاستماع لتلاميذ في
المدرسة العليا بمعهد دار الفلاح لنججا بايونج مركزية سونغى كانان مقاطعة لابوهان باتو
الجانوبية

بعد ما قران ونظرنا و طعنى بعضى الإقتراحات اللازمة فهذا البحث قابل ليكون عل الشكل
الطلوب لا ستفاء شروة المناقشة لاتمام البحث والحصول على درجة العالمية في شعبة تدريس اللغة العربية
كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان.

تحرير بادانج سيدمبوان، ٤ نوفمبر ٢٠١٩

المشرف الثاني

محلىسان الماچستير

١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠

المشرف الأول

الدكتور ايروادي الماچستير

١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠

خطاب الإقرار اعداد لبحث العلمى بنفس

انا الموقع ادناه

الإسم : جيجي رمدنتي

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١١ :

كلية/قسم : تربية و علوم التعليم/ اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام طريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارة الاستماع التلاميذ في مدرسة العالية
معهد دار الفلاح لنججا بايونج سونغي كانان مقاطعة لابوهان باتو الجانوبية

تقرر بأن البحث العلمى اعدده بنفس بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا النوحيح
والإرساد من قبل مسرفين لا اقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (اربعة
عشر) أية ٢ (الثانية)

فإن هذا القرار اكتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالوقع أن هذا القرار فأنا
مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) أية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي
وهي إنتزاع درجة الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيديمبوان

أنا المقررة



جيجي رمدنتي

أقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان انا الموقع ادناه

الإسم : جيحي رمدني

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١١:

القسم : اللغة العربية

الكلية : تربية و علوم التعليم

نوع الإنتاج : البحث العلمي

لأجل تطوير العلوم توافق الإعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان حق دون عوائد دون الحسر (Non-exclusive Royalty-Free Right) على انتاج العلمية التي اعدته على الموضوع استخدام طريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارة الاستماع التلاميذ في مدرسة العالية معهد دار الفلاخ لنججا بايونج سونغي كانان مقاطعة لابوهان باتو الجانوية مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان له الحق لإحفاظ و انتقال الوسائل / صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات (database) وإصدار انتاجا لآخرين مني مع كتابة اسمي كاتبة و صاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه الصحيح.

حرر في بادنج سيديمبوان

انا المنة

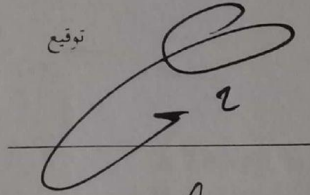


جيحي رمدني

مجلس المناقشة بحث العلم

اسم : جيجي رمدني
رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١١
موضوع البحث : استخدام طريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارة الاستماع لتلاميذ في
المدرسة العالية بمعهد دار الفلاح لنججا بايونج مركزية سونغى كانان
مقاطعة لابوهان باتو الجانوية

توقيع

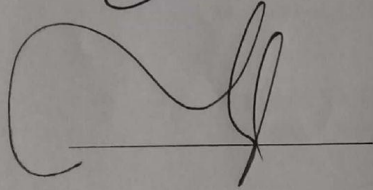


اسم

رقم

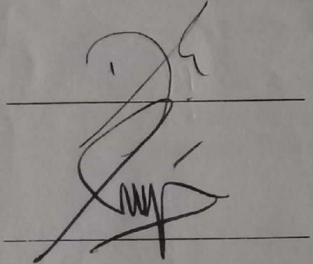
١. دكتور إبروادي الماجستير

رئيس المجلس/مناقشة قسم منهجية البحث



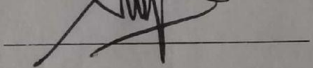
٢. دكتور الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير

سكرتيري مجلس المناقشة قسم العامة



٣. اسماعيل باحر الدين الماجستير

أعضاء المجلس مناقشة قسم



٤. مخلصان الماجستير

اعضاء المجلس/ المناقشة قسم مضمون و اللغة

عقدت مناقشة : ببادنج سيدمبوان

تاريخ: ١١ نوفمبر ٢٠١٩

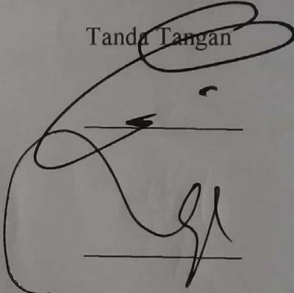
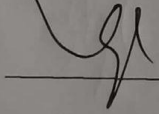
ساعة: ١٤٠٠-١٦٠٠

الناجحة: ٨٨,٧٥ (A-)

الدراجة: جيد جدا

DEWAN PENGUJI
UJIAN MUNAQASYAH SKRIPSI

NAMA : CICI RAMADANTI
NIM : 15 204 000 11
JUDUL SKRIPSI : PENGGUNAAN METODE AUDIOLINGUAL DALAM
PENINGKATAN MAHAROH ISTIMA' SISWA
MADRASAH ALIYAH MA'HAD DARUL FALAH
LANGGAPAYUNG KECAMATAN SUNGAI KANAN
KABUPATEN LABUHANBATU SELATAN

No	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Erawadi, M.Ag (Ketua/Penguji Bidang Metodologi)	
2.	H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D (Sekretaris/Penguji Bidang Umum)	
3.	H. Ismail Baharuddin, M.A (Anggota/Penguji Bidang Bahasa Arab)	
4.	Muhlison, M.Ag (Anggota/ Penguji Bidang Isi dan Bahasa)	

Pelaksanaan Sidang Munaqasyah:
Di : Padangsidempuan
Tanggal : 11 November 2019
Pukul : 14.00 s.d. 16.00 WIB.
Hasil/Nilai : 88,75(A-)
Predikat : Sangat Memuaskan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

PENGESAHAN

Judul Sripsi :

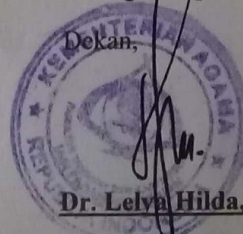
استخدام طريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارة الاستماع لتلاميذ في
المدرسة العالية بمعهد دار الفلاح لنججا بايونيغ مركزية سونغهي كانان مقاطعة
لابوهان باتو الجانوية

Ditulis Oleh : Cici Ramadanti
NIM : 15 204 0011
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu keguruan /PBA

Telah dapat diterima untuk memenuhi sebagai persyaratan
Dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd)
Dalam Bidang Ilmu Pendidikan Bahasa Arab

Padangsidimpuan, November 2019

Dekan,



Dr. Lelya Hilda, M.Si

NIP. 19720920 20003 2 2002

تمهيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين بنعمة تتم الصالحات، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين.

كتابة هذا البحث من الشروط للحصول على شهادة البكالوريوس في قسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية و علوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوانج، بموضوع "استخدام الطريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارة الاستماع لطلبة في معهد دار الفلاخ لنججا بايونج سونغى كانان لابوهان باتو الجانوبية".

أتمت الباحثة بأذن الله و توجيهات من المشرفين وارشاداتهما و لباحثة لا تنسى أن تقدم الشكر الجزيل لمن ساعد في اتمام هذا البحث, خاصة ألى:

1. المشرف الأول الدكتور ايروادي الماجستير، و المشرف الثاني محليان الماجستير كان استعداد لقضاء بعض الوقه والطاقة يعتقدان تقديم الارشادات والتوجيهات في أعداد هذ البحث.

2. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان أستاذ الدكتور أبراهيم سيريجار الماجستير.

3. رئيسة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الدكتورة ليليا هلدا الماجستير.

4. رئيس قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية و علوم التعليم في الجامعة الإسلامية بادانج سيدمبوان الدكتور أستاذ نورفين سيهوتانج الماجستير.

5. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان يوسري فاهمي
الماجستير الذي يساعد في اتمام هذا البحث.
6. الأستاذ اسمينا سيريجر مدير المعهد دار الفلاح لننجا بايونج، وكاتب الدورية،
والمدرسين.
7. و خصوصا الى والدي اوسمن هاسيبوان ونور هيدا، و ايضا الى اخي كبير بيني
ايندراون، و اختي كبيرة كيكي رمدنتي.
8. و لأصدقاء في قسم تدريس اللغة العربية.
واخرا عسى الله تعالى أن يهدينا سبل السلام والله اعلم بالصواب.

2019 بادنج سيدمبوانج

الكاتبة

جيحي رمدنتي

رقم القيد: 1520400011

مخلص البحث

اسم : جيجي رمدنتي

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١١

موضوع : استخدام طريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارة الاستماع للتلاميذ في المدرسة العالية بمعهد دار الفلاح لنججا بايونج مركزية سونغى كانان مقاطعة لابوهان باتو الجانوبية.

مهارة الاستماع للتلاميذ في فصل الحدى عشر دار الفلاح لنججا بايونج بناء على النتائج التي تم الحصول عليها في الفصل ومن البيانات الأولى، وجد الباحثة أن القدرة على سماع العربية للتلاميذ لا تزال غير الأقصى. في خلال عملية التعليم اللغة العربية، تطلب المعلم من التلاميذ لترجمة من قاموس فقط. التعليم بطرق لا تختلف وهي طريقة الترجمة يجعل التلاميذ كسال في التعليم، لأنه لا يوجد تبليين في التعليم وتفاعل الأسئلة والأجوبة بين المعلم والتلاميذ، أثناء استخدام طريقة لا تختلف، أي أن الترجمة تتطلب وقتاً طويلاً، لذلك هناك احتمال وجود خطأ في الترجمة. اما الموضوع في هذا البحث هو طريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارة الاستماع في مدرسة العالية بمعهد دار الفلاح لنججا بايونج سونغى كانان مقاطعة لابوهان باتو الجانوبية.

و هدف في هذا البحث هو لمعرفة ما إذا كانت مهارة الاستماع للتلاميذ تزيد في استخدام طريقة السمعية الشفهية في المدرسة العالية بمعهد الدار الفلاح لنججا بايونج مقاطعة لابوهان باتو الجانوبية.

نوع هذا البحث هو بحث العمل الفصل في معهد دار الفلاح لنججا بايونج ولذي يعتمد على دورين، مع أربع مراحل هي التخطيط (planning) والتنفيذ (action)

والمراقبة (observation) والانعكاس (reflection). ومصادر في هذ البحث اثنان وعشرون الطلبة و جمع البيانات بأستخدام الاختبارات والملاحظة.

بعد أن أجرى الباحثة البحث العمل الفصل و نتائجها تنفيذ الإجراءات يمكن أن تستنتج أن هناك زيادة مهارة الاستماع اللغة العربية بأستخدام طريقة السمعية الشفهية. يمكن إظهاره من خلال زيادة مهارة استماع للتلاميذ قبل و بعد اتخاذ العمل. في الدورة الأولى، هناك زيادة في مهارة الاستماع للتلاميذ من ما اكتمل التعلم ٦٨،٦٨% أن تكون ٦٨،١٨%، في الدورة الثانية هناك ايضا زيادة في مهارة الاستماع ٧٨،٧٨%، أن تكون شامل ٨١،٨١%. هذا يعني أن استخدام طريقة السمعية الشفهية يمكن أن تحسن مهارة الاستماع للتلاميذ في فصل الحدى عشر في مدرسة العالية معهد دار الفلاح لننجا بايونج مقاطعة لابوهان باتو الجانبية.

محتويات البحث

i	صفحة الموضوع
ii	صفحة الموافقة المشرف
iii	صفحة خطاب المشرف
iv	صفحة خطاب اصالة البحث
v	صفحة المواقع على طبع الأكاديمية
vi	أحداث الأخبار اختبار المناقشة
vii	مخلص البحث
viii	تمهيد
ix	محتويات البحث

الباب الاول : مقدمة

١	أ. خلفية المسئلة
٦	ب. مشكلة البحث
6	ج. تركيز المسئلة
٦	د. حدود مصطلحات
٧	هـ. أسئلة البحث
٨	و. هدف البحث
٨	ز. فوائد البحث
٨	ك. مؤشر العمل
٩	ل. نظام البحث

الباب الثاني : دراسة النظرية

- أ. طريقة السمعية الشفهية..... ١٠
1. تعريف طريقة ١٠
2. تعريف السمعية الشفهية..... ١١
3. استخدام طريقة السمعية الشفهية..... ١٣
4. خطوات طريقة السمعية الشفهية ١٤
5. نقاط القوة و الضعف طريقة السمعية الشفهية ١٥
- ب. مهارة الاستماع..... ١٧
١. تعريف مهارة الاستماع ١٧
٢. مراحل تعليم مهارات الاستماع..... ١٨
٣. أهداف تدريس مهارة الاستماع..... ١٩
- ج. بحث السابق ٢٠
- د. إطار التفكير..... ٢٢
- هـ. فرضية البحث ٢٣

الباب الثالث : منهج البحث

- أ. مكان البحث و وقته..... ٢٤
- ب. وحدة البحث..... ٢٤
- ج. نوع البحث ٢٤
- د. إجراءات البحث ٢٥
- هـ. مصادر البيانات ٣٠
- و. آلة جمع البيانات..... ٣٠
- ز. تحليل البيانات ٣٣

الباب الرابع : نتائج البحث

أ. نتائج العامة	٣٧
1. صورة جانبية معهد دار الفلاح لنججا بايونج	٣٧
2. تاريخ إنشاء و تطوير المدارس	٣٧
3. رؤية و رسالة و أهداف المدرسة	٣٨
4. أنشطة تدريس و التعليم وخصائص المدرسة	٣٩
5. هيكل التنظيمي معهد دار الفلاح لنججا بايونج	٤٠
6. قائمة أسماء المعلم المدرسة	٤٠
7. عدد التلاميذ في سنوات الثلاث الماضية	٤٢
8. حالة مرافق والبنية التحتية	٤٣
ب. نتائج العملية	٤٤
١. الإجراء قبل العمل	٤٤
٢. الإجراء الاول	٤٤
٣. الإجراء الثاني	٤٦
ج. نتائج البحث	٤٨
1. نتائج قبل العمل	٤٨
2. نتائج العمل في إجراء الأول	٥٠
3. نتائج العمل في إجراء الثاني	٥١
4. مقارنة حاصل العمل	٥٣
5. اختبار فرض العمل	٥٤
د. مبحث نتائج البحث	٥٥
هـ. قيود البحث	٥٦
الباب الخامس : الخاتمة	
أ. الخلاصة	٥٧

ب. اقتراحات البحث ٥٧

المراجع

السيرة الذاتية

جدول الملحق

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية المسئلة

اللغة العربية هي لغة القرآن و اللغة النبيلة. اللغة العربية لغة مهمة لأن فهم اللغة العربية جزء من الدين. اللغة العربية ايضا واحدة من المواد الإلزامية التي تدرس في المدرسة او في الجامعة.

Bahasa dapat dimaknai sebagai ilmu dan keterampilan. Bahasa sebagai ilmu berkenaan dengan aspek keilmuan tata bahasa (nahwu dan sharaf). Bahasa sebagai keterampilan, artinya berkenaan dengan keterampilan dan kecakapan bahasa. dan keterampilan berbahasa arab yang dimaksud yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca dan keterampilan menulis. Oleh karena itu, untuk menguasai keterampilan berbahasa diperlukan waktu yang memadai sebagai ruang aplikasi bagi siswa. disamping itu pembelajaran bahasa membutuhkan metode-metode tertentu dan strategi-strategi agar pembelajaran berjalan dengan lancar.¹

اي : يمكن تفسير اللغة على أنها معرفة ومهارة. تتعامل اللغة كعلوم مع الجوانب العلمية لقواعد اللغة (النحو والصرف) اللغة كمهارة، وهذا يعني أن مهارة اللغوية وقدراتها. ومهارة لغة العربية المعنية وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة والمهارة الكتابة. لذلك، إتقان مهارة اللغة، هناك حاجة إلى وقت كاف كمساحة تطبيق لتلاميذ. إلى جانب أن تعلم اللغة يتطلب أساليب واستراتيجيات معينة حتي يصبح التعليم سلسا.

Dalam menerapkan suatu pembelajaran harus memiliki suatu metode dan strategi agar dalam proses pembelajaran itu dapat dimengerti dan dipahami siswa. Metode dalam pembelajaran adalah cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran.²

¹ اين، م. وصادقتها، *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (مالنج : ميسكت، cet. ١) صفحة ٢٠.

² ديدى سوفرياون و بحامين سورسيك، *Strategi Belajar dan Mengajar*، (بندونج : FPTK-IKIP، بندونج، ١٩٩٠)، صفحة ٥.

اي: في تنفيذ التعليم يجب أن يكون لددية طريقة واستراتيجية حتى يمكن فهم عملية التعليم وفهمها من قبل الطلبة. أساليب التعليم هي الأساليب المستخدمة لتنفيذ الخطط التي تم إعدادها في شكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعليم.

يجب أن تختلف طريقة استخدام المعلمين للأساليب والاستراتيجيات، إذا لم يغيروا فلن تكون نتائج التعلم مرضية، سواء من المعلم أو من الطلبة. إذا لم تنجح الطريقة أو الإستراتيجية في التعليم، فستؤثر على الطلبة.

Ketidaksesuaian metode dalam pembelajaran bahasa Arab menjadi salah satu kendala yang menyebabkan kesengajaan antara harapan dan kenyataan dalam pembelajaran bahasa Arab tersebut, karena metode merupakan jalan yang ditempuh oleh guru untuk menyampaikan pelajaran pada murid. dengan demikian dapat diketahui bahwa setiap metode tertentu akan senantiasa berkaitan dengan ketentuan yang telah diterapkan, didalam pembelajaran bahasa Arab harus memerlukan banyak variasi metode, media, maupun strategi, karena pembelajaran bahasa Arab terdapat materi yang memerlukan banyak praktik langsung. Melalui praktik siswa akan memperoleh pengalaman dan pengetahuan baru.³

اي : يعد عدم توافق الأسلوب في تعليم اللغة العربية أحد العقبات التي تؤدي إلى حدوث متعمد بين التوقعات والواقع في تعليم اللغة العربية، لأن طريقة هي المسار الذي سلكه العلم لتقديم الدروس لتلاميذ. وبالتالي يمكن ملاحظة أن كل طريقة معينة ستكون مرتبطة دائماً بالأحكام التي تم تطبيقها، في تعلم اللغة العربية يجب أن يتطلب العديد من اختلافات في الأساليب ووسائل الإعلام والاستراتيجيات، لأن تعليم اللغة العربية هناك مواد تتطلب الكثير من خلالها، من خلال ممارسة سوف يكتسب التلاميذ الخبرة و معرفة الجديدة.

³ احمد فواد ايفيندي، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالنج : ميسكت، ٢٠١٢) صفحة ٢٣.

يعتمد نجاح تعليم اللغة العربية ايضا على نجاح التلاميذ في عميلة التعليم والتعليم، حيث يتمتع المعلم بموقع التراتيجي جدا في تحسين تحصيل التلاميذ في استخدام استراتيجيات والأساليب في التعليم المناسب.

طريقة المستخدمة في مهارة الاستماع هي طريقة السمعية الشفهية. مهارة الاستماع هي قدرة على تنفيذ عملية تتضمن الاستماع إلى اللغة بجدية، منتبه، وفهم، وتقاط محتويات أو رسائل ما يتم نقله. لذلك، في أنشطة الاستماع توجد عنصرية، والحكم موجود دائما في حدث الاستماع، بل أكثر من عنصر الاهتمام. والغرض من الاستماع هو التقاط أو فهم أو عيش الرسالة والأفكار و الأفكار الواردة في مواد التي يتم الاستماع إليها.

وهذه طريقة تستخدم تمارين الاستماع والكلام. فيه يطلب من التلاميذ استيعاب ما يسمع، ثم قراءة ما يسمع من الصوت. ثم يجب أن يعتمد استخدام الطريقة السمعية الشفهية على عدة افتراضات، بما في ذلك أن اللغات الأولى هي كلمات منطوقة، لذلك يجب أن تبدأ بالاستماع إلى أصوات اللغة في شكل كلمات، الجملة ثم النطق. ثم تؤكد هذه الطريقة السمعية الشفهية على تعلم اللغة من خلال الاستماع والتقليد. لذلك يجب تطبيق اختيار الأساليب في التعليم، بحيث يتم إنشاء تدريس أو مادة يجب أن تستند إلى نتائج التحليل التقلصي، بين اللغة الأم واللغة المستهدفة التي تتم دراستها.

في مهارة الاستماع باللغة العربية يجب أن يسمع أول بعناية، ويجب أن يكون النطق متوافقا مع لغة النهو والصرف، ويجب أن يتقن النطق، لأن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم. كما شرح الله عن القرآن في سورة الرائد الآية ٣٧

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا عَرَبِيًّا وَلَئِنْ أَتَيْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنْ
الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ ﴿٢٧﴾

توضح الآية اعلاه أن لغة العربية هي لغة القرآن. اللغة التي لها معنى جيدا. لذلك يجب تعلم اللغة العربية في كل مكان. ثم يستخدم تعلم الأساليب أو الاستراتيجيات. ومع ذلك، تقيم الباحثة وتلاحظون ان مدرسة دار الفلاح لنججا باونج لانزال ضعيفة في مهارة الاستماع اللغة العربية. لأن تعلم اللغة العربية يستخدم طريقة مبشرة فقط، وليس لديه مرافق جيدة. بالإضافة إلى حالة المعلم، يوجد به معلم لغة العربية واحدة فقط.

مدرسة العالية دار الفلاح لنجا باونج هي مدرسة تقوم بتدريس الدروس الدينية والدروس العربية. يتم تدريس التلاميذ مواد اللغة العربية من فصل السابع الى فصل الثاني عشر، وبالطبع مع مواد مختلفة. والباحثة تبحث و تعليم اللغة العربية في فصل الحادى عشر على مهارة الاستماع، لأن تحسين على سماع العربية التلاميذ ضعيفة وكذلك عدم وجود مرافق تعليمية، بحيث في تدريس اللغة العربية يكون التلاميذ أقل حماسة وتعليمها ممل للغاية لأن لا يستخدم طرق مختلفة.

بدروس اللغة العربية التلاميذ في مدرسة العالية من اتقان مهارات اللغوية الأربع بما في ذلك مهارة الاستماع. خلال القدرة على تذكر التلاميذ وممارسة نطق الجمل باللغة العربية، تم مدرس المواد العربية في مدرسة التلاميذ وخاصة في فصل الحادى عشر باستخدام طريقة السمعية الشفهية في مهارة الاستماع. هذه طريقة هي طريقة تنطوي على العديد من المهارة الأخرى الى جانب مهارة الاستماع و مهارة الكلام.

تمشيا مع ذلك، الباحثة يتطابق طريقة في تعلم اللغة العربية في دار الفلاح لنججا بايونيغ وهي طريقة السمعية الشفهية التي باستخدام هذه الطريقة ستحسن من قدرة التلاميذ على الاستماع. وبالتالي تصبح عملية التعلم فعالة ويتم تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل.

بناء على خلفية البحث، في تحقيق أهداف التعليم، أجراء بحث حول تعلم مهارة الاستماع باستخدام طريقة السمعية الشفهية، لذلك رفع الباحثة مع العنوان "استخدام طريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارة الاستماع للتلاميذ في مدرسة العالية بمعهد دار الفلاح لنججا بايونيغ مركزية سونغى كانان مقاطعة لايوهان باتو الجانوية"

ب. مشكلة البحث

بناءً على خلفية المشكلة المذكورة، فتظهر لنا المشكلات البحث الآتية:

١. مهارة الاستماع لدى التلاميذ منخفضة، لأن المعلم لا تستخدم أبداً من طريقة مثيرة للاهتمام، ولكن باستخدام طريقة المباشرة فقط.

٢. دوافع ورغبة تعلم التلاميذ ما زالت منخفضة لقلة استخدام وسائل في عملية تعلم.

ج. تركيز المسئلة

بناءً على مشكلات البحث المذكورة، تحدد الباحثة من المشكلة "استخدام طريقة السمع الشفهية في تحسين مهارة الاستماع للتلاميذ في فصل الحادي عشر بمدرسة العالية في معهد دار الفلاح لنججا بايونج مركزية سونغى كانان مقاطعة لابهان باتو الجانوية"

د. حدود مصطلحات

1. الطريقة السمعية والسفوية

Metode *audiolingual* atau metode *Sam'iyah Syafawiyah* secara terminologi berasal dari bahasa Arab yaitu sami'a yasma'u sam'an dengan tambahan ya' nasab yang memiliki arti mendengar. dan adapun syafawiyah berasal dari bahasa arab yang memiliki arti yang dibibir, dimulut, atau dengan lisan.⁴

اي: الطريقة السمعية الشفهية في المصطلحات تأتي من اللغة العربية هي سمع يسمع سمعا بزيادة ي نصب الذي له معنى السمع. وكذلك الشفهية تأتي من اللغة العربية الذي له معنى الشفاه، في الفم او لفظيا. طريقة السمعية الشفهية، وهي طريقة التي تستخدم تمارين الاستماع والكلام في التحدث أو تكلم في تعليم اللغة الأجنبية، والتي تقوم على نهج هيكلي في التعلم اللغة.

⁴ محمود يونس، القاموس لغة العربية (جاكوتا: PT محمود يونس و زورية) صفحة. ١٩٧

2. مهارة

Maharoh yang berarti keterampilan yaitu kecakapan seseorang untuk memakai bahasa dalam menulis, membaca atau berbicara⁵

المهارة هي قدرة شخص ما على استخدام اللغة في الكتابة أو القراءة أو الكلام. المهارة هي أداة مهمة ما أو نشاط معين بصورة مقنعة وبأساليب والإجراءات الملائمة وبطريقة صحيحة. المهارة هي التمكن من إنجاز مهمة معين بكيفية محددة، وبدقة متناهية وسرعة في التنفيذ.

3. استماع

Istima' adalah menuntut adanya kesengajaan dan perhatian dalam mendengarkan segala sesuatu, dan mendengar secara serius adalah tingkatan lebih diatas menyimak yang menuntut konsentrasi dan perhatian yang lebih pada pembicaraan si penutur.⁶

الاستماع يتطلب نية واهتماما في الاستماع لكل شيء، والاستماع بجدية هو مستوى أعلى من الاستماع الذي يتطلب المزيد من التركيز والاهتمام على خطاب المتكلم.

الاستماع هو عبارة عن عملية يعطي فيها المستمع اهتمام خاصا للطرف الآخر، و الاستماع هو عملية انصات الى الرموز المنطقوقة ثم تفثيرها، و عملية يعطي فيها المستمع أنتباها خاصا لكل ما تتلقاه الأذن من أصوات، وهو فن يحتاج إلى قدرات قوية نتيجة ضرورة إعمال الذهن لفهم معنى هذه الأصوات.

هـ. أسئلة البحث

إن أسئلة البحث في هذ البحث هو هل طريقة السمعية الشفهية قادرة على زيادة درجة مهارة الاستماع التلاميذ من فصل الحادى عشر في مدرسة العالية بمعهد الدار الفلاح لنججا بايونج مركزية سونغى كانان مقاطعة لابوهان باتو الجانوية؟

⁵فرنالا، <http://KBBI.Web.id/terampi;.html>، وصول اليه ٢٥ مارس ٢٠١٩ ١٣٠٠٠

⁶عبد واهب رشيدى و مملعة النعمة، *Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالنج: UIN Maliki Press،

و. هدف البحث

بناء على مشكلة البحث أعلاه، فإن هدف من هذ البحث هو لمعرفة ما إذا كانت مهارة الاستماع للتلاميذ تزيد في استخدام طريقة السمعية الشفهية في مدرسة العالية بمعهد الدار الفلاح لننجا بايونج مقاطعة لابوهان باتو الجانبية.

ز. فوائد البحث

بناء على مشاكل وهدف البحث المذكورة أعلاه ، يتوقع أن تتضمن نتائج هذ البحث الفوائد التالية:

1. للمعلم، يمكن أن تكون مدخلاً لأنشطة تعليم والتعلم وتوفير طرق بديلة مناسبة لتحسين مهارة الاستماع للتلاميذ.
2. بالنسبة للتلاميذ، يمكن استخدامه كإستراتيجية تعلم بديلة فعالة في مهارة الاستماع للتلاميذ
3. بالنسبة للمدارس، يمكن استخدامه كمدخل إيجابي لتقدم المدرسة.
4. بالنسبة للقراء، يمكن استخدامه كمرجع فيما يتعلق بتحسين مهارة الاستماع.
5. للباحثين، يمكن استخدام نتائج هذ البحث كمقياس لنجاح عملية البحث.

ك. مؤشر العمل

مؤشرات العمل في هذ البحث على النحو التالي هو

رقم	الجوانب	اهداف
١	كمال	التلاميذ يستطيع ان يتكلم بلحسن ما سمع
٢	تماسك	التلاميذ يستطيع ان يتلفظ بفصح ما سمع من الاساتذ

التلاميذ يستطيع ان يتلفظ بدقة و فصيح في ينقل ما سمع من الاساتذ	حساسية	٣
---	--------	---

ل. نظام البحث

لتسهيل إعداد هذا البحث، تم إجراء مناقشة منتظمة على النحو التالي:

الباب الأول عبارة عن مقدمة تتكون من مشكلات في الخلفية البحث، مشكلة البحث، المصطلحات البحث، أسئلة البحث، هدف البحث، وفوائد البحث، مؤشر العمل ونظام البحث.

الباب الثاني، دراسة النظرية التي تتكون من استخدام طريقة السمعية الشفهية، مزايا وعيوب طريقة السمعية الشفهية، البحث السابق، الإطار التفكير، و فرض العمل.

الباب الثالث، منهجية البحث التي تتكون من تخصيص وقت ومكان البحث ونوع البحث، اجراء البحث، ومصادر البيانات، آلة جمع البيانات وتحليل البيانات.

الباب الرابع، نتائج البحث، نبذة عن المدرسة ، تاريخ الإقامة المدرسة، رؤية والرسالة و الغاية المدرسة، أنشطة التعلم و التعليم، هيكل التنظيم المدرسة، قائمة اسم المعلمين، حالة المرافق والبنية التحتية، العمل،الاجراء قبل العمل، الاجراء الاولى، الاجراء الثاني، و اختبار فرض العمل، و المبحث نتائج البحث، و قيود البحث.

الباب الخامس، يناقش الخلاصة و اقتراحات البحث.

الباب الثاني الدراسة النظرية

أ. طريقة السمعية الشفهية

1. تعريف الطريقة

Metode adalah cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang telah disusun tercapai secara optimal.¹ Sudjana berpendapat bahwa metode merupakan perencanaan secara menyeluruh untuk menyajikan materi pembelajaran bahasa secara teratur, tidak ada satu bagian yang bertentangan, dan semua berdasarkan pada suatu pendekatan tertentu.

أي: الطريقة هي طريقة تستخدم لتنفيذ خطة تم إعدادها في أنشطة حقيقية بحيث يتم تحقيق الأهداف التي تم إعدادها على النحو الأمثل. يجادل سودجانا أن الطريقة هي خطة شاملة لتقديم منتدى لتعلم اللغة بانتظام، وليس هناك جزء واحد متناقض وكلها تقوم على نهج معين.

وهذا يعني أن الطريقة تُستخدم لتحقيق عملية التعليم والتعلم التي تم تحديدها. الطريقة هي طريقة التدريس التي يستخدمها المعلمون في عملية تعلم اللغة من أجل تحقيق الأهداف التي يجب تحقيقها. إن دقة المعلم في اختيار الطريقة ستحدد بشكل كبير نجاح التعلم.

الطريقة هي واحدة من المكونات الهامة في نجاح عملية التعلم. حتى يرد ان النجاحات الدروس يتكل على ثلاث العوامل. الاول، الاعدادية الدرس تماما. الثاني، طريقة التدريس الحسن. الثالث، قدرة الطالب على تكرس كل اخلاصم لتلقي الدروس المعطاة وفهمها بشكل جيد.

¹ وينا سنجايا، *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*، (جاكرتا: كينجانا

Jadi, jelaslah bahwa metode adalah cara, yang dalam fungsinya merupakan alat untuk mencapai tujuan., makin tepat metode, diharapkan makin efektif pula pencapaian tujuan. Fungsi metode dalam suatu pembelajaran yaitu:

- 1) Untuk mempermudah dan memperlancar proses belajar-mengajar)
- 2) Membantu guru dalam menjelaskan berbagai macam materi kepada siswa
- 3) Membuat siswa menjadi aktif, berani, dan mandiri.²

اي: لذلك من الواضح أن الطريقة هي طريقة، وظيفتها هي وسيلة لتحقيق غاية،

وكلما كانت الطريقة أكثر دقة، كلما كان من المتوقع أن تحقيق الهدف أكثر

فعالية. طريقة وظيفة في التعليم الذي هو :

أ. لتسهيل و تسهيل عميلة التعليم والتعلم

ب. ساعد المعلم في شرح انواع مختلفة من المواد للطلاب

ج. اجعل الطلاب نشيطين وشجاعين ومستقلين.

٢. تعريف السمعية الشفهية

Audio-Lingual berasal dari dua kata yang menjadi satu bagian, yakni *audio* dan *lingual*. *Audio* berarti hal mendengar atau terdengar, sedangkan *lingual* secara bahasa bermakna hal mengenai bahasa.³

اي: سمعية الشفهية تأتي من كلمتين تصبحان جزءا واحدا وهما سمعية و

الشفهية. سمعية يعني الأشياء سماع او مسموع، في حين أن الشفهية تأتي أشياء عن اللغة.

Audiolingual atau *Sam'iyah Syafawiyah* secara terminologi berasal dari bahasa Arab yaitu *sami'a yasma'u sam'an* dengan tambahan *ya' nasab* yang memiliki arti mendengar. dan adapun *syafawiyah* berasal dari bahasa arab yang memiliki arti yang dibibir, dimulut, atau dengan lisan.⁴

² ب. سوريو سويروته، (Proses Belajar Mengajar Di Sekolah ، جاكارتا: رينيك جيفتا، ٢٠٠٢)، صفحة ١٤١

³ اييتا سيتيانو، <http://web.id> "KBB Online"، الوصول إليها ٢٠ مارس ٢٠١٩، ٨٠٥٤٠ WIB

⁴ محمود يونس، قاموس اللغة العربية، (جاكارتا: PT محمود يونس و زوريه)، صفحة ١٩٧

اي: طريقة السمعية الشفهية في مصطلحات تأتي مثل لغة العربية هي سمع يسمع سمعا بزيادة ي نصب الذي له معنى السمع. وكذلك الشفهية تأتي من اللغة العربية الذي له معنى الشفاه، في الفم او لفظيا. طريقة السمعية الشفهية، وهي الطريقة التي تستخدم تمارين الاستماع والكلام في التحدث أو تكلم في تعليم اللغة الأجنبية، والتي تقوم على نهج هيكلي في التعلم اللغة

طريقة السمعية الشفهية تبدأ بعرض وحدة الصوت وانماط الصوت قبل تدريس القراءة والكتابة، تستخدم هذه طريقة أشطرة و مقاطع الفيديو والفيلم والشرائح وغيرها. و في هذه الطريقة قد تستخدم اللغة اللأم كمقدمة، كما اسم هذه الطريقة هي السماع و الكلام.

Maka dalam aplikasinya metode ini lebih menekankan pada dua aspek ini sebelum kedua aspek yang lain, beberapa hal yang harus diperhatikan dalam penggunaannya dan menjadi ciri khas tersendiri bagi metode ini, yaitu:

- 1) Pelajar harus menyimak, kemudian berbicara, lalu membaca dan akhirnya menulis.
- 2) atau bahasa disajikan dalam bentuk pola- pola kalimat atau dialog-dialog dengan topik sehari-hari.
- 3) Latihan (*driil/at-tadribat*) harus mengikuti operant-conditioning, dengan guru membacakan teks Bahasa Arab dan memberikan rangsangan kepada siswa untuk mengikuti bacaan dan mengembangkan teks yang dibaca guru.
- 4) dalam latihan-latihan, pemberian hadiah lebih diutamakan daripada pemberian hukuman.
- 5) Semua unsur bahasa harus disajikan dari yang mudah ke yang sukar/ bertahap.
- 6) Guru harus menghindari kemungkinan-kemungkinan untuk memuat kesalahan siswa dalam memberi respon, sebab penguatan positif lebih efektif dari pada penguatan negatif.⁵

⁵ احمد فواد ايفيندي، *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*، (مالنج: ميسكت، ٢٠٠٢)، صفحة ٤٧:٤٦

اي: ثم في تطبيقه، تؤكد هذه طريقة أكثر على جانبين قبل الجوانب الأخرى، العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها في استخدامها وتصبح خصائصها الخاصة لهذه طريقة، وهي :

- (1) تحب على التلاميذ الانتباه، ثم تكلم، ووالقراءة و الكتابة.
- (2) يتم على التلاميذ تقديم قواعد اللغة في شكل انماط الجملة أو الحوار مع المواضيع اليومية.
- (3) تحب أيتبع تكييفاً فعالاً، حيث تقوم المعلم بقراءة اللغة العربي وإعطاء التحفيز للتلاميذ لمتابعة قراءة النص الذي تقرأه المعلم وتطويرة
- (4) في التدريبات، إعطاء الهدية الأسبقية على العقوبة
- (5) تحب تقديم جميع العناصر اللغوية من السهل الى الصعب/ التدريجي
- (6) تحب على المعلم تجنب احتمالات تضمين أخطاء الطلبة في الاستجابة، لأن التعزيز الإيجابي أكثر فعالية من التعزيز السلبي.

٣. استخدام طريقة السمعية والشفهية

استخدام طريقة السمعية والشفهية هي كيفية استخدام طريقة الاستماع ثم نطق في التعلم. طريقة السمعية والشفهية هي طريقة التي تمارس الكثير والممارسات في اللغة، سواء في شكل الحوار، والخطب، وهلم جرا التي يتوقعها التلاميذ، وهي أن تكون قادرة على التحدث مثل مالك اللغة نفسها. طريقة السمعية الشفهية هي اساس تطور طريقة مباشرة ينظر اليها على انها تعاني من نقاط ضعف، خاصة في شرح الأشياء التي يصعب على التلاميذ فهمها. لهذه الطريقة إلى جانب التركيز على تدريس اللغة من خلال الاستماع والتقليد. من الممكن استخدام اللغة الأم للتفسير. وكذلك كوسيلة لتقديم دروس اللغة الأجنبية من خلال ممارسة الاستماع ثم يتبع ممارسة قول الكلمات والجمل فب اللغة الأجنبية التي يتم دراستها. لذلك، تستخدم هذه الطريقة الممارسة سماع و ممارسة الكلام.

تستخدم إجراءات الأساسية والتدريسية في هذه طريقة الأساليب المباشرة، وايضا لخلق الكفاءة التواصلية في التلاميذ . كما هو معروف، فان نطق التجويد والتكوين والجوانب الأخرى بين اللغة الأجنبية واللغة الأم مختلفة تماما. لذلك في تعليم اللغة العربية، يتعين على التلاميذ قراءة وتلاوة الكلمات التي قدمها المعلم حتى لا تتأثر قدر الإمكان باللغة الأم.

Ciri-ciri penggunaan metode Audiolingual yaitu:

- 1) Metode ini berasal dari gambaran atau simbol suara untuk sarana berkomunikasi.
- 2) Guru dalam mengajarkan keterampilan bahasa mengikuti urutan asli, yaitu dari keterampilan mendengar kemudian menirukan pembicaraan tersebut dan mengucapkan kata-kata, membaca kemudian menulisnya.
- 3) Metode ini berdasarkan pada pandangan para ahli antropologi kebudayaan.⁶

اي : خصائص استخدام طريقة السمعية الشفهية بمعنى:

- (١) هذه الطريقة تأتي من الصورة أو رمز الصوت لوسائل الاتصال
- (٢) يتبع المعلم في تدريس مهارة اللغة التسلسل الأصل، وهو مهارة الاستماع ثم يحاكي المحادثة ويتحدث الكلمات، ثم يقرأها ويكتبها
- (٣) تعتمد هذه الطريقة على آراء عالم الأنثروبولوجيا الثقافية.

٤ . خطوات الطريقة السمعية الشفهية

- 1)Penyajian dialog atau bacaan pendek, dengan cara guru membacanya berulang kali, dan pelajar menyimak dan melihat teks
- 2)Peniruan dan penghafalan dialog atau bacaan pendek dengan teknik meniru setiap kalimat secara serentak dan menghafalkannya.

⁶ بيسري موسطفا و ابدول همد، *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa ARAB*، (مالنج: UIN
Maliki Press، ٢٠١٢)، صفحة ٤٧.

- 3) Penyajian pola-pola kalimat yang terdapat dalam dialog atau bacaan yang dianggap sulit karena terdapat struktur atau ungkapan-ungkapan yang sukar
- 4) Siswa yang sudah hafal disuruh mempergunakannya atau memperagakannya di depan kelas
- 5) Latihan membuat kalimat-kalimat lain yang sesuai dengan pola-pola kalimat yang sudah dipelajari.⁷

اي: ١) تقديم الحوارات أو القراءات القصيرة، بمناسبة تقرأها المعلم بشكل متكرر

٢) تقليد ونطق الحوار أو القراءات القصيرة بواسطة أسلوب تقليد كل جملة في وقت واحد وتلاوتها.

٣) عرض أنماط الجملة الواردة في الحوارات أو القراءات التي تعبر صعبة بسبب وجود هياكل أو تعبيرات صعبة.

٤) يطلب من الطلبة الذين قامو بالحفظ أن يستخدم او يبرهن عليه أمام الفصل.

٥) ممارسة صنع الجمل الأخرى التي تتوافق مع أنماط الجملة التي تم تعلمها.

يجب أن يكون تطبيق خطوات طريقة السمعية الشفهية مناسباً، حتي يكون تعليم الفصل الدراسي فعالاً، ويمكن للتلاميذ القيام بعمل جديد من قبل ويمكنهم القيام به، وهو قادر على إظهار والتعبير عما سمعوا و حفظه.

٥. النقاط القوة و الضعف الطريقة السمعية الشفهية

- 1) Kelebihan Metode samiyyah syafawiyah yaitu:
 - a) Para siswa memiliki keterampilan pelafalan yang bagus
 - b) Para siswa terampil membuat pola-pola kalimat baku yang sudah dilatihkan
 - c) Siswa dapat melakukan komunikasi secara lisan dengan baik, karena latihan menyimak dan berbicara secara intensif

⁷ مونايب "Metode Audiolingual Dan Pembelajaran Bahasa Arab" jurnal tarling,

- d) Suasana kelas hidup karena para siswa semuanya aktif dalam berkomunikasi, tetapi harus diawasi oleh guru.

(١) مزايا طريقة السمعية الشفهية هي:

أ) التلاميذ لديهم مهارة النطق جيدة.

ب) يصنع التلاميذ المهرة أنماط جملة قياسية تم تدريبهم عليها

ت) يستطيع التلاميذ التواصل بشكل اللفظي جيدا، لأن الاستماع يستمع ويتحدث بشكل مكثف.

ث) جو الطبقة الحية لأن التلاميذ ينشطون جميعا في التواصل، ولكن يجب أن يراقبهم المعلم باستمرار.

(٢) ضعف الطريقة السمعية الشفهية

Disamping kelebihan yang telah dijelaskan diatas metode pembelajaran sam'iyah syafawiyah juga memiliki kelemahan diantaranya:

- a) Sangat membutuhkan guru yang terampil
- b) Siswa bisa berkomunikasi dengan lancar hanya apabila kalimat yang digunakan telah dilatihkan sebelumnya di dalam kelas
- c) Kurang sekali memberi perhatian pada ujaran/tuturan spontan.⁸

اي: إلى جانب المزايا التي تم شرحها اعلاه، فإن طريقة التعلم السمعي أيضا بها نقاط ضعف، بما في ذلك:

أ) يحتاج بشدة إلى المعلم المهرة

ب) يمكن الطلبة التواصل بسلاسة فقط إذا كانت الجمل المستخدمة قد تم تدريبها من قبل في الفصل

ت) إيلاء القليل من الاهتمام للكلمات العفوية.

⁸ المرجع نفسه، صفحة ٤٨

ب. مهارة الاستماع

١. تعريف مهارة الاستماع

Maharoh Istima' adalah suatu keterampilan mendengar, dan menyimak, keterampilan menyimak pada pembelajaran bahasa Asing yaitu bahasa Arab mengalami kesulitan waktu permulaan, karena bahasa tersebut sangat jarang didengar percakapannya.⁹

الاستماع هو أول وسيلة يستخدمها الإنسان للتواصل مع أخوانه من الاستماع الينا لمعرفة الكلمات ة أشكال الجملة و التراكب. الاستماع عبارة عن قدرة تتيح لمستخدم اللغة فهم اللغة المستخدمة شفهيًا.

أن الاستماع الجيد هو مهارة اساسية في تعليم اللغة الأجنبية أو للغة الأم، بحيث لا يستطيع أي شخص ليس لديه هذه القدرة أن يتعلم اللغة جيداً و يقلل قدرته. الاستماع هو في اساس الطبيعة *Pasif-Resertif*، بمعنى أن مبادرة التواصل لا تشعر به أولاً، بدلا من أي شخص اخر، فان الموقف والأجراء المتوقعين من المستمع هو الاستماع وفهم ما يسمعه بشكل اساس.

تعتبر مرحلة مقدمة الاختلاف في صوت اللغة الجديدة المألوفة خطوة مهمة للغاية لأن نظام سبر اللغة العربية يختلف اختلافاً كبيراً عن لغة الطالب، لذلك يجب على المعلم البدء في خطوات تعلم اللغة العربية بإدخال الحروف العربية التي لها أصوات مماثلة إلى لغة الطلاب. لتعزيز وتطوير مهارات الاستماع إلى المعلم، ينبغي أن يوفر التدريب الذي يتم بشكل متكرر حتى يتمكن الطلاب من التمييز بين نفس الصوتيات تقريباً. أيضاً، يمكن تقديم دروس إتقان الاستماع شفهيًا. على الرغم من ذلك، يوصى باستخدام التسجيلات على الأشرطة، لأنه بالإضافة إلى تخفيف إجهاد المعلم يمكنك أيضاً تجنب الأخطاء في نطق المعلم. لتنفيذ التمرين، لتكون قادراً على تحديد المعلم قال بينما طلب من الطالب تقليد الصوت.

⁹ ابدول هاميد واخوانه، *Pembelajaran Bahasa Arab* (مالنج: ميسكت، ٢٠٠٨)، صفحة ١٥٩.

إن الاستماع إلى مقصود ليس فقط الاستماع باستخدام الأذن، ولكن أيضًا ينطوي على الذاكرة والذاكرة، وفي هذه الحالة، عندما نسمع، يتم تمكين عقولنا لتكون قادرة على الاستماع إلى ما نسمع للحصول على أقصى فائدة. المستمع الجيد والقادر هو مستمع يجيد اختيار وتجليد ما هو أكثر أهمية لما يسمعه، ويمكنه أيضًا تجاهل ما هو غير مهم. معنى آخر، يجب أن يكون نشاط سماع شيء قادرًا على فهم المعنى المعبر عنه ضمنيًا. تسمى أنشطة الاستماع هذه عادةً الاستماع، لذا فإن الاستماع مهارة خاصة لا يمكن تحقيقها إلا من خلال الممارسة المستمرة.

٢. مراحل تعلم مهارة الاستماع

تعلم الاستماع الذي يجب أن يقوم به المعلم حتى تصبح عميلة التعلم فعالة، كمال:

(1) التمرين مقدمة (تحديد)

هذا التمرين هو تقديم أصوات أسود، مثل المفردة، و جملة أو فقرة، ثم قراءة التعليق حتى يتمكن التلاميذ من تحديد أصوات اللغة العربية بشكل صحيح.

(2) ممارسة الاستماع والتقليد

بعد ان يتعرف الطلاب على أصوات اللغة العربية من خلال الكلام المسموع، ثم يتم تدريبهم على نطق و فهم معنى اللغة العربية، ثم يقلدون ما سمعه التلاميذ من المعلم و من الصوت.

(3) ممارسة التدريس والتفاهم

بعد التعريف على أصوات اللغة ويمكن نطقها، ثم فهم ما سمع. يمكن إجراء ممارسة الاستماع لهذا الفهم باستخدام مجموعة متنوعة من التقنيات، وهي:

أ) ممارسة الرؤية والاستماع

يوضح المعلم المادة التي تم تسجيلها، و في الوقت نفسه يعرض سلسلة من الصور ومحتزو المواد التي تم سماعها من فيلم، كاسيت و غيره.

ب) تمارين القراءة والاستماع

يلعب المعلم مادة تم تسجيلها ويقرأ التلاميذ النص (في قلب) بعد المادة التي يتم تشغيلها.

ج) ممارسة والاستماع والتظاهر.

في هذه التمرين، يطلب من التلاميذ القيام بحركة أو غير مستقبلي كما سمعت الأجبة مسبقا.

٣. أهداف تدريس مهارة الاستماع

ولفهم المسموع غايتان، الأول أن يحقق أثناء الدراسة والتحصيل من القدرة عل النطق السليم والتمييز بين الأصوات، والقدرة على القراءة والكتابة والتدريب على مكلام المتحدث لأن المتحدث الجيد هو أصلا مستمع جيد. الغاية الثانية هي متابعة الإذاعة وما تقدمه من نشرات أخبار والأحاديث والقدرة على متابعة المحاضرات. ولا يمكن الوصول إلى هذه الغاية إلا بعد أن يعطي الدارس منهجا متدرجا هادفا في استيعاب المسموع. المدرس مسؤول في تنمية مهارة الاستماع عند التلاميذ:

١. التوقع لما يقال

٢. معرفة الأفكار الرئيسية

٣. معرفة التفاصيل.

٤. متابعة التفاصيل

٥. استخلاص النتائج

٦. تخلص ما استمع إليه

٧. تمييز الواقع من الخيال

٨. التمييز بين العناصر الأساسية في الموضوع والدخيلية.

٩. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم

١٠. تحليل وتفنيد مادة الاستماع

١١. التذوق والابتكار فيما يستخلص من مادة الاستماع.¹⁰

ج. بحث السابق

البحث السابق هي دراسة نتائج البحث. هذا مفيد كمعلومات مادية ومقارنة للباحثة في إكمال هذه البحث. في هذه الحالة، أما بالنسبة للبحث المتعلقة بالمشكلات التي اعتمدها المؤلفون ، فتشمل ما يلي:.

١. البحث من غوغم شفول اريس, (قسم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية سونن كالي جاكى, يكيكرتا, ٢٠٠١). بموضوع " تعليم اللغة الاعربية و السمعية اوالسفوية, (وطريقة سمعية وشفهية للطلاب المتوسطة). في هذه الباحث يصف تطبيق الاسالب السمعية والشفهية في تعليم اللغة العربية التي تركز على الطبقة الوسطى.¹¹

٢. البحث من ايف ايو ايرفين, (قسم التدريس للغة العربية في الجامعة الاسلامية سونن كليجاك يوكياكرتا, ٢٠١٦) بموضوع " استخدام الطريقة السمعية السفهية في التدريس الكلام في فصل السابع في مدرسة متوسطتي ونونساري

¹⁰ هارينه، تدريس مهارة الاستماع في المرحلة الثانوية بمدرسة الجنيد الإسلامية سنغافور، 1 jurnal vol، رقم ٢٣

¹¹ كوكون سيفول اريس، Metode Pengajaran Bahasa Arab Thoriqoh Sam'iyah Syafahiyah "Audiolingual Bagi Siswa Tingkat Menengah" البحث (يكيكرتا: الجامعة الاسلامية سونن كالي جاك

يوكياكرتا، ٢٠٠٠) الوصول اليها من التاريخ ٢٥

٢٠١٥-٢٠١٦. استخدام هذا البحث هي طريقة السمعية الشفهية في فصل المتوسطي.¹²

من العديد البحث التي أجريت من قبل، لا توجد بعض البحث التي تناقش طريقة التعلم اللغة العربية وكانت هناك عدة بحث تناقش طريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية. إلا أن هذا البحث يختلف كثيراً عن دراسات السابقة على طريقة السمعية الشفهية، لأن هذه البحث لديها بالتأكيد اختلافات مع الأبحاث السابقة، خاصة فيما يتعلق بمكان البحث الذي أجري هذه المرة في مدرسة العالية معهد الدار الفلاح لانبجبا بايونج مركزية سونغني كانان مقاطعة لابوهان باتو الجانوبية .

ويناقش معظم البحث طريقة زيادة الكلام (الكلام) ، لكن هذا البحث مختلفة، لأن هذا البحث تناقش طريقة السماهية الشفهية لزيادة المهارة الإستماع (سمع) ، وهنا الباحثة تريد البحث عن كيفية نتائج ما لعبت من قبل المعلم، وطريقة التي ينقل بها التلاميذ أو يقرأ الجمل المستمدة من المعلم أو وسائل الإعلام.

وبمثل في هذا البحث، يصف المؤلف طريقة السمعية الشفهية لزيادة مهارة، تم اختيار هذه طريقة بمدرسة العالية في دار الفلاح، وهذا أمر مهم بالنظر إلى نجاح أو فشل طريقة التعلم بالإضافة إلى فهم المعلم للطريقة المستخدمة يعتمد أيضا على مدى فهم المعلم حقاً للظروف النفسية (احتياجات) التلاميذ.

¹² ايڤا ابو ايرفيننا، "Penerapan Metode As-Samiyyah Assafahiyah Dalam Pembelajaran Maharoh Al-

Kalam Kelas VII MTsN Wonosari Tahun Ajaran 2015-2016 (يكيكرتا: الجامعة الإسلامية الحكومية سونن كالي جاك

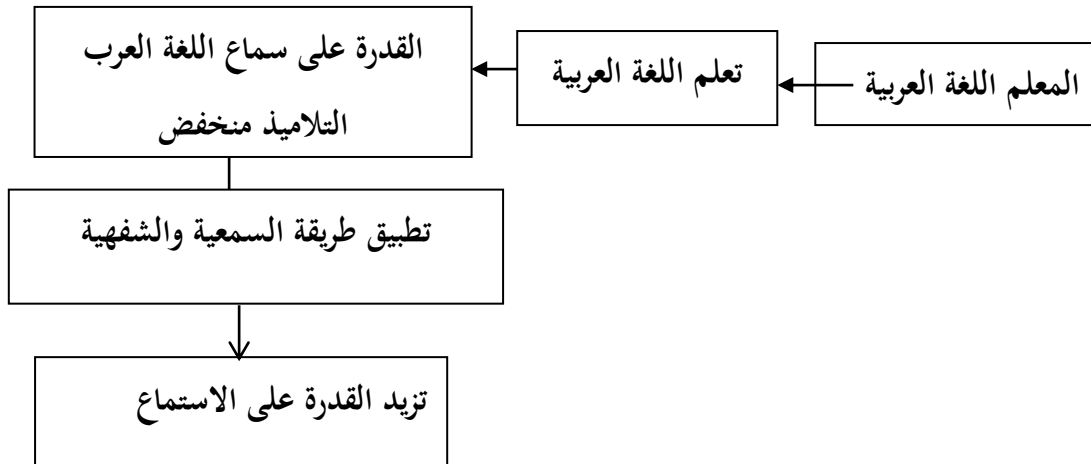
يوكيكرتا، ٢٠١٦) الوصول إليها من <http://digilib.uin.suska.ac.id/> التاريخ ١٠

د. الإطار التفكير

في تحقيق النجاح في التعلم، يجب أن يكون لديك طريقة أو إستراتيجيات أو أداة لتكون قادرة على تحقيق النجاح. تقول عديد من المفاهيم أن تعلم اللغة العربية أمر صعب للغاية، لأن اللغة صعبة للغاية في حفظها وفهمها، لكن لغة العربية لغة قرآن يجب أن تكون معروفة للجميع، لذلك في تعلم اللغة العربية هناك مهارة الاستماع، وهذا نشاط يجعل ما هو مسموع ثم ينطق. وبتطبيق طريقة مهارة الاستماع عدد قليل جدا من التلاميذ قادرون، بسبب نقص طريقة الموجودة في المدرسة.

في هذا البحث، كانت الخطوة الأولى التي اتخذها المعلم هي تقديم شرح طريقة السمعية الشفهية، ثم التمارين. عندها يمكن للمعلم أن يقيم أن قدرات التلاميذ ضعيفة للغاية، ثم بعد أن يطبق المعلم طريقة هي طريقة السمعية الشفهية وفهية وفقاً للدورة المنفذة، يمكن أن تزيد قدرة مهارة الاستماع التلاميذ. بناء على إطار العقل في البحث العملي يمكن وصف هذه الفئة على النحو التالي

الشكل 1: إطار التفكير



ت. فرضية العمل

يمكن تفسير الفرضيات على أنها إجابة مؤقتة لمشاكل البحث، حتى تثبت من خلال البيانات المجمعة. بناءً إلى دراسة النظرية وإطار التفكير أعلاه، يمكن صياغة فرضية الإجراء " باستخدام طريقة السمعية الشفهية يمكن أن ترق مهارة الاستماع للتلاميذ في مدرسة العالية بمعهد الدار الفلاح في فصل لحادي عشر في لنججا بايونج مركزية سوغى كانن مقاطعة لابهوان باتو الاجنوبية"

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مكان و مدة البحث

مكان البحث في مدرسة العالية لنججا بايونج مركزية سونغى كانان مقاطعة لابوهان باتو الجانوية. و هذا البحث يبدأ من يناير ٢٠١٨ إلى نوفمبر ٢٠١٩

ب. وحدة البحث

وحدة البحث هو التلاميذ في الفصل الحادى عشر دار الفلاح لنججا بايونج مركزية سونغى كانان مقاطعة لابوهان باتو الجنوبية. و كان عدد التلاميذ ٢٢

ج. نوع البحث

Pendekatan ini adalah Penelitian tindakan kelas. Penelitian tindakan kelas adalah suatu bentuk kajian yang bersifat reflektif, yang dilakukan oleh pelaku tindakan untuk meningkatkan kemantapan rasional dari tindakan-tindakannya dalam melaksanakan tugas dan memperdalam pemahaman terhadap kondisi dalam praktik pembelajaran.¹

اي: هذ النهج هو بحث العمل الفصل. البحث العمل الفصل هو شكل من أشكال الدراسة العاكسة، التي يقوم بها متخذ الإجراء لتذكير الاستقرار العقلاني لا فعاله في تنفيذ المهمة وتعميق فهم الظروف في ممارسة التعلم.

يعتبر البحث العمل هو انعكاسًا ، مما يعني أن البحث يبدأ بعملية تفكير حول تأثير الإجراءات التي قام بها المعلم فيما يتعلق بمهام التعلم في الفصل الدراسي.

Dalam penelitian PTK mempunyai rincian kegiatan dalam setiap siklus yaitu perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi.

¹ منسور موسله، PTK Itu Mudah, Pedoman Praktis Bagi Guru Profesional، (جاكرتا : بومي

1. Perencanaan adalah proses dalam menentukan program perbaikan dari gagasan/ ide peneliti.
2. Tindakan adalah perlakuan yang dilaksanakan peneliti berdasarkan perencanaan yang telah disusun.
3. Observasi adalah proses mengumpulkan informasi tentang proses pembelajaran yang dilakukan peneliti sesuai dengan tindakan yang telah disusun.
4. Refleksi adalah aktivitas melihat berbagai kekurangan yang dilakukan peneliti selama proses pelaksanaan tindakan.²

اي: في هذا البحث هو بحث العمل الفصل يوجد تفصيل للأنشطة في كل اجراء،
أي التخطيط و عمل والمراقبة والتفكير.

1. التخطيط هو عملية تحديد برنامج تحسين أفكار الباحثين.
2. التدابير هي العلاج الذي تقوم به الباحثة على أساس خطة تم إعدادها
3. الملاحظة هي عملية جمع المعلومات حول عملية التعلم التي تقوم بها
الباحثة وفقا للإجراءات التي تم إعدادها
4. الانكعاس هو نشاط رؤية أوجه القصور المختلفة التي أجراها الاحثة أثناء
عملية تنفيذ الإجراءات.

د. اجراءات البحث

في هذ البحث، تم تنفيذ إجراءات البحث باستخدام دورات العمل. يبدأ
الإجراء أو إعادة التدوير في البحث بالتخطيط والعمل والملاحظة والتأمل ، وما إلى
ذلك حتى تحقق الزيادة المتوقعة.

الإجراء الأول

يتكون إجراء البحث الجماعية في الإجراء الأول من تخطيط و تنفيذ و
الملاحظة والتفكير.

²المرجع نفسه، ١٠٧٩

١. التخطيط

في مرحلة التخطيط، فإن الخطوات التي يتم اتخاذها هي إعداد لتعلم مهارة الاستماع. الخطوات التي سيتم اتخاذها في محاولة لتصحيح نقاط الضعف في عملية التعلم فيما يتعلق مهارة الاستماع لتلاميذ التي تم تدريسها من قبل المعلم. خطة الأنشطة التي تقوم بها هي:

أ. رتب خطة لتنفيذ اللغة العربية، وهي مهارة الاستماع من خلال طريقة السماعية والشفهية

ب. وقم بإعداد وإعداد الأدوات في شكل اختبارات.

ج. تحضير جهاز اختبار مهارات الاستماع

د. التعاون مع المعلمين الموضوع.

٢. التطبيق

أ. عملية الأولى

(١) يعطي المعلم التقدير من خلال الاستماع ثم تقليد ما سمع
(٢) تقوم المدرس بتعليم التلاميذ كيفية تعلم اللغة العربية من خلال الاستماع إلى ما يقوله المعلم، ثم تعبير عنه بلغة العربية.

(٣) يستمع التلاميذ إلى التوضيحات حول التعلم حول مهاروه إستيما.

ب) الأنشطة الأساسية

(١) يستمع التلاميذ إلى ما يقوله المعلم العربي، ويكرره المعلم ثلاث مرات

(٢) يلاحظ التلاميذ ما يقوله المعلم، ثم يمكنهم قراءته

(٣) يتم إعطاء التلاميذ الفرصة لإعادة التعبير عما تم سماعه، إما يدويًا أو

من شريط كاسيت

(4) يناقش التلاميذ والمدرسون ما يقال من قبل التلاميذ الممثلين من قبل

التلاميذ أمام الفصل.

ج) الإغلاق

١) يعطي المعلم الجوائز للتلاميذ من أجل عمل التلاميذ .على سبيل المثال باختيار من هو الأكثر طلاقة في التحدث باللغة العربية بطلاقة حول ما سمع من قبل، أو من خلال إعطاء المديح أو التصفيق أو قول "جيد جدا" "ماهر"، وغيرها.

٢) تتأمل المعلم والتلاميذ في التعلم المستمر.

٣. الملاحظة

تتم الملاحظة من خلال مراقبة أنشطة وسلوك لتلاميذ أثناء الدراسة لتحديد تأثير تنفيذ الإجراءات واستجابات التلاميذ للتعلم المنجز. ملاحظة الدقيقة الضرورية جداً لأن الإجراءات التي يتخذها المعلم عادة ما تواجه دائماً عقبات مختلفة في الواقع .التعلم في الفصل، يهدف نشاط الملاحظة هذا إلى مراقبة سلوك التلاميذ واستجاباتهم واهتمامهم بإجراءات المعلم في تطبيق طريقة السمعية والشفوية.

٤. التفكير

يتم تطبيق التفكير بعد تنفيذ مرحلة الأولى من التعلم باستخدام طريقة السمعية والشفوية على قدرات التلاميذ من مهارة الاستماع، وبالتالي فإن العملية التي أجريت ستؤدي إلى نتائج تظهر بعض أوجه القصور في عملية التعلم .من خلال التفكير، يمكن معرفة أوجه القصور الموجودة في الدورة الأولى وتصحيحها لاحقاً في التعلم التالي.

الإجراء الثاني

١. التخطيط

في مرحلة التخطيط في الإجراء الثاني، تقوم الباحثة بإعداد أشياء التي سيتم تنفيذها في الإجراء الثاني كتحسينات تستند إلى نتائج التفكير في

الإجراء الأولى. أما بالنسبة لخطة العمل التي سيتم تنفيذها في الإجراء الثاني فهي:

- أ. إجراء تحسينات على خطة تنفيذ التعلم باللغة العربية في مهارة الاستماع، وما زالت المادة هي نفس الإجراء الأول، ومع ذلك، يمكن بذل الجهود لتصحيح المشاكل وأوجها لقصور في الإجراء الأولى.
- ب. إعداد ورقة ملاحظا تلى الإجراء 2،
- ج. إعداد مجموعات اختبار مهارة الاستماع جنباً إلى جنب مع معايير التقييم.

٢. تطبيق

أ) أنشطة الأولى

- ١) تقوم المدرس بتعليم التلاميذ كيفية تعلم اللغة العربية في تعلم مهارة.
- ٢) تقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ثم تتكون كل مجموعة من شخصين أو أشخاص وتشرح ما سمع من قبل.
- ٣) يستمع التلاميذ إلى شرح من المعلم عن الفوائد التي تم الحصول عليها بعد متابعة الدراسة وشرح الغرض من تعلم اللغة العربية في مهارة الاستماع.

٤) يستمع التلاميذ إلى شرح حول تعلم مهارات الاستماع.

ب) النشاط الأساسي

- ١) تولي كل مجموعة الاهتمام لما يقوله المعلم والذي يهدف إلى تعزيز الحافز في مهارة الاستماع.
- ٢) تلاحظ كل مجموعة التفسير العام للمعلم لما قاله المعلم
- ٣) تشير كل مجموعة أو تكرر ما سمع من قبل

٤) تعرض كل مجموعة النتائج التي حصلت عليها أمام الفصل، لإظهار أنها نجحت في تسجيل ما سمع.

٥) كل المجموعات والمعلمين يتحدثون عن نتائج السمع التي قيلت من قبل كل مجموعة جاءت إلى مقدمة فصل.

ج) الإغلاق

١. المعلم يعطي التقدير لعمل كل مجموعة. المثال، عن طريق اختيار نتائج المناسبة والكاملة من العرض التقديمي، وإعطاء المديح لكل مجموعة تقدمت أمام الفصل الدراسي عن طريق إعطاء التصفيق أو قول الكلمات "جيد" و "ذكي" أو إعطاء الإبهام وأيضًا بإعطاء هدايا صغيرة لأفضل مجموعة.

٢. يتأمل المعلم والتلاميذ في التعلم الذي حدث.

٣. الملاحظة

يتم رصد ولاحظ من خلال تنفيذ التعلم. وقد استهدفت النتائج التي تحققت ومواطن الضعف التي ظهرت في ملاحظة في الإجراء الثاني. شيء الذي لوحظ في ملاحظة الإجراء الثانية هو سلوك واستجابة التلاميذ في حضور تعلم لغة العربية لمهارة الاستماع.

٤. التفكير

في دورة الثانية، يتم عمل انعكاس لحل المشاكل ومراقبة العقوبات والحفاظ على تقدم عملية التعلم من التخطيط حتى نهاية الإجراء. بالإضافة إلى ذلك، فإنه أيضًا معرفة مدى فاعلية تعلم اللغة العربية في مادة مهارة الاستماع، لمعرفة ما إذا كانت هناك زيادة في قدرة التلاميذ ومعرفة التغييرات في سلوك التلاميذ بعد التعلم.

هـ. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هو الموضوعات التي يتم الحصول منها على البيانات. يتكون مصدر بيانات هذه الدراسة من مصادر البيانات الأولى

1. مصادر البيانات الأساسي هو الموضوع المطلوب في كتابة هذا البحث، وهو التلاميذ في مدرسة العالية دار الفلاح لنججا بايونيغ مركزية سونغني كانان مقاطعة لابوهان باتو الجنوبية
2. مصادر البيانات التكميلية المطلوبة في هذا البحث، وهي المعلمة و الرئيس المدرسة بمعهد دار الفلاح في مدرسة العالية لنججا بايونيغ.

و. آلة جمع البيانات

آلة جمع البيانات هي طرق أو خطوات تقوم بها الباحثة للحصول على البيانات المطلوبة في البحث. تعد تقنية جمع البيانات أهم خطوة في البحث وهي الحصول على البيانات. كانت تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الملاحظة، والاختبار.

١. الملاحظة

Observasi merupakan untuk mengumpulkan data dengan cara mengamati setiap kejadian yang sedang berlangsung dan mencatatnya dengan alat observasi tentang hal-hal yang akan diamati atau diteliti³

الملاحظة هي تقنية لجمع البيانات من خلال مراقبة كل حدث مستمر وتسجيله باستخدام أداة مراقبة حول الأشياء التي سيتم ملاحظتها أو فحصها.

Observasi langsung dilakukan dengan adanya keterlibatan secara langsung oleh peneliti dalam proses pembelajaran yang dilakukan bersama guru dan siswa, atau bahkan peneliti sekaligus sebagai guru⁴

³ سوحرسيني اريكوته، *Prosedur Penelitian Pendekatan Praktek*، (يوكياكرتا: رينك جيفتا، ١٩٩٣)، صفحة ١٩٩

تتم الملاحظة المباشرة بمشاركة مباشرة من قبل الباحثين في عملية التي تتم مع المعلمين و التلاميذ، او حتي الباحثة وكذلك للمعلمين.

٢. اختبار

Tes adalah seperangkat rangsangan (stimuli) yang mendapat jawaban yang dapat dijadikan dasar bagi penetapan skor angka⁵.

الاختبار عبارة عن مجموعة من المحفزات التي تحصل على إجابة و تستخدم كأساس لتحديد النتيجة.

لجمع البيانات حول استخدام طريقة السمعية الشفهية، يتم استخدام اختبار (أنظر المعلق)، لذلك يهدف هذا الاختبار الى قياس القدرة على السماح الطلاب باستخدام اختبارات مع عدد من الأسئلة.

KISI-KISI SOAL TES

Kompetensi inti	Kompetensi dasar	Indicator	Deskripsi	Nomor soal
Mengolah dan menyaji dalam ranah konkrit (menggunkan, mengurai dan	Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang	Melafalkan bunyi kosakata bahasa Arab pada materi :	Siswa dapat mengidentifikasi asi dan memahami kalimat	1,2,3,4, 5

⁴ مبحث حاري فورنومو، Metode dan Teknik Pengumpulan Data Dalam Penelitian Kelas(Classroom

(Action research)، (Pengembangan Pendidikan, vol, 8,) رقم ١) صفحة ٢٥٣

⁵ س. مرونو، metode penelitian pendidikan، (جاكرتا : رينيك جيفتا، ٢٠٠٤) صفحة ١٧٠

memodifikasi) dan ranah abstrak (menulis, membaca, dan mengaplikasika n) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.	berkaitan dengan topik: profesi	profesi	bahasa Arab pada materi: profesi	
	Mengidentifik asi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: profesi	Memperagaka nn bunyi kosakata bahasa Arab pada materi profesi	Siswa mampu melafalkan mufrodat berdasarkan yang dipraktekkan sebelumnya.	1,2,3,4, 5

ي. تحليل البيانات

Teknik analisis data dilakukan melalui tiga tahap, yaitu reduksi data paparan data, dan penyimpulan. Reduksi data adalah proses penyederhanaan data yang diperoleh melalui pengamatan dengan cara memilih data sesuai dengan kebutuhan penelitian.⁶

يتم إجراء تقنية تحليل البيانات من خلال ثلاث مراحل، وهي الحد من البيانات، والتعرض للبيانات، واستدلال. تقليل البيانات هو عملية تبسيط البيانات

⁶المرجع نفسه، ١٥٩

التي يتم الحصول عليها من خلال المراقبة عن طريق اختيار البيانات وفقاً للاحتياجات البحث.

من اختيار البيانات، يتم شرحها بشكل أكثر بساطة في حالات التعرض المتسلسل في شكل تعرض البيانات وأخيراً استنتاجات المستخلصة في شكل بيانات قصيرة ومكثفة، ولكنها تحتوي على فهم واسع. البيانات التي تم الحصول عليها من البحث من خلال الملاحظة و الاختبار. ثم سيتم معالجتها من خلال المراحل التالية:

١. اختيار البيانات

الخطوة الأولى في معالجة البيانات هي اختيار البيانات. من خلال هذه المرحلة، يُقصد به الحصول على بيانات تفي بالفعل بمتطلبات التحليل بحيث لا يتم التشكيك في النتائج التي تم الحصول عليها في هذا البحث. لتحديد ما إذا كان يمكن تحليل متطلبات كل بيانات ، وهي:

أ. البيانات المدخلة في هوية كاملة وواضحة ، و

ب. يتم الحصول على البيانات التي تم الحصول عليها وفقاً للتعليمات المنصوص عليها.

٢. تصحيح البيانات

في هذه المرحلة ، يتم تصحيح البيانات الواردة بشكل تسلسلي وتركز على الجوانب: (أ) النزاهة ، (ب) التماسك ، و (ج) الدقة . يتم تصحيح لمعرفة القدرة على جعل الفقرات في كل جانب من خلال تبادل نتائج التلاميذ في الكتابة مع التلاميذ الآخرين.

٣. بيانات الوزن

يتم إجراء ترجيح البيانات من خلال إعطاء نتائج حول نتائج اختبار كل التلاميذ في قدرة الاستماع

تستند هذه النتيجة على الجوانب التي تشمل:

أ. النزاهة

ب. الشكاوى

ج. الدقة

يمكن رؤية الصب في الجدول التالي

جدول الجدول تقييم مهارات الاستماع

رقم	ناحية	نتيجة	اوصاف
١	كمال	1	أذكرها مرة أخرى بالتسلسل أو استناداً إلى الحروف المخطوطة زمنياً بحيث تكون النتائج سليمة
		2	النطق هو أقل من واحد آخر
		3	النطق ليس متسلسل لبعضهم البعض
	تماشك	3	ترتبط التقاطعات مع المرافقات / ..المراجع المناسبة
		2	بين الجمل مرتبطة مع المرافقات / المراجع المناسبة، ولكن هناك العديد من الوصلات التي لا تصلح للاستخدام.
		1	لا ترتبط التقاطعات مع المرافقات / المراجع المناسبة.

	دقة	3	لا توجد أخطاء هيكل الجملة، واستخدام علامات الترقيم.
		2	هناك العديد من الأخطاء (لا يزيد عن 3) هيكل الجملة ، واستخدام علامات الترقيم.
		1	يوجد العديد من أخطاء هيكل الجملة (أكثر من 3) ، واستخدام علامات الترقيم.

عند إجراء ترجيح البيانات هذا ، تكون أعلى نتيجة 9.

٤. استنباط البيانات

في مرحلة الخلاصة ، يمكن تلخيص المعايير الخاصة بنجاح التلاميذ في قدرة مهارة الإستماع في الجدول التالي:

جدول مستويات القدرة على الإتقان

مستوى الإتقان أو القدرة (%)	المؤهل	قيمة الارقام	حقائق
66,7 % - 100 %	جيد جدا	6-9	ينجح
33,4 % - 66,6 %	جيد	3-6	اقل نجاحا
05 % - 33 %	مكروه	0-3	محفق

ملاحظات:

$$P = \frac{\text{nilai rata-rata indikator yang dilaksanakan}}{\text{indikator yang ada}} \times 100$$

إن نتائج النسبة المئوية لقدرات التلاميذ هي عدد المؤشرات التي يضعها التلاميذ وفقاً للإرشادات لتقييم مهارة التلاميذ في الاستماع، مقسوماً على عدد المؤشرات المتاحة ومضروباً بنسبة 100٪.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج العامة

1. صورة جانبية معهد دار الفلاح لنججا بايونج

- أ. الإسم : معهد دار الفلاح لنججا بايونج
- ب. الرقم الإحصائي : ٥١٠٠١٢٧٩٠٠١٥ :
- ج. ألسك الأساس : رقم ٣٥ التاريخ ٢٠ مايو ١٩٩٤ (صك كاتب العدل مصباح ف. ناسوتيون
- د. تقنين الكيان القانوني : رقم ج-١٦٩. HT. ٠٣. ٠٢ سنة ١٩٩٢
- هـ. العنوان الكامل : شارع trans سومطر قرية مرتافوتن لنججا بايونج، سيغي كانان مقاطعة لابوهان باتو الجانبية
- و. الهاتف : ٠٨١٣٧٠٠٧٠٦٠٤ :
- ز. وضع : مملوكة للمؤسسة
- ي. مساحة الأرض : ٦+ هـ.أ

2. تاريخ الأقامة و النمو لمعهد دار الفلاح لنججا بايونج

أقامة معهد الدار الفلاح في التاريخ ١٣ من يولي ١٩٩٤ ملادية في لنججا بايونج مركزية سونغي كانان مقاطعة لابوهان باتو الجانبية دائرة سومطر الشمالية. رئيس المؤسسة هو الحاج امروالله ناسوتيون. بهدف لتشكيل أشخاص متدينين ولديهم عقل سليم جسسديا وروحيا، لديهم معروفة ومهاراة، ويمكن تطوير الأبداع والمسؤولية، يمكن أن تطور موقف الديقاطية والتسامح، ويمكن تطوير الذكاء العالي يرافقه شخصية نبيلة. كان الدافع وراء وجود مدرسة دار الفلاح الداخلية هو حضور العديد من رجال و نساء

سومطر الذي في جاكرتا في سنة ١٩٨٠ و الذي يقيم فيما بعد مؤسسة
تسمى " مؤسسة باتاك الأندونيسية التعليمية"

منذ نوفمبر ١٩٩٣ تم تنظيم مجلس إدارة متكامل دار الفلاح. تحت
الكيان القانون "مؤسسة لتطوير المدرسة العالية دار الفلاح" مع سند التوثيق
صك كاتب العدل مصباح ف. ناسوتيون, رقم ٣٥ في التاريخ ٢٠ مايو
١٩٩٤, بناء على sk. Men.keh. R.I. رقم رقم ج-١٦٩. HT.
٠٣.٠٢ سنة ١٩٩٢. التربية الاسامية التي أتأسست من قبل هو أمروالله في
سنة ١٩٩٤ هي روضة أطفال موجود في مركز لنججا بايونج حتى الآن. بدأ
البناء في التاريخ ٤ من يناير في اسنة ١٩٩٤, و في السنة ١٩٩٥ في التاريخ
١٥ من يولي تأسيس أيضا المدرسة المتوسطة, و افتتح رسميا تسجيل التلاميذ
الجديد في العام الدراسي ١٩٩٥/١٩٩٦. والاساتذ ايضا ليس فقط من
مقاطعة سومطرة الشمالية ولكن ايضا تم جلبهم من جزيرة جافا, بشكل
أكثر دقة, خريجو الجامعات الشهيرة مثل UI و ITB و IPB. في سنة
الأولى المدرسة الثانوية بنجاح ١٢٠ التلاميذ و ٩٨ تلاميذ من المدرسة العالية.

3. الرؤية والرسالة و الغاية لمعهد دار الفلاح لنججا بايونج

أ. الرؤية : تحقيق الموارد البشرية الذين لديهم الإيمان والإخلاص لله, وتمكن
العلم والتكنولوجيا وتكون قادرة على تحقيق ذلك في حياة الناس.
ب. الرسالة

- (١) إجراء التعليم النشط والمبتكر و الإبداعية والفعالة والممتعة
- (٢) إدراك تحقيق كفاءات الطلاب القادرين على المنافسة في عصر العولمة.
- (٣) تنفيذ أنشطة التعليم المستندة إلى الكمبيوتر
- (٤) القيام بالإشراف على المعلم بشكل مستمر
- (٥) التشاقف من أنشطة القراءة

ت. الغاية : تحثين نوعية التعليم مع جودة التخرج.

٤ . أنشطة التعليم التعلم و مميزة لمعهد دار الفلاح لنججا بايونج .

بالنسبة حالة تأسيسها دار الفلاح، فإن هذه المدارس هي المدارس حديث رائدة، وهو توحيد الموضوعات العامة والدين، والتعليم في الفصل باستخدام نهج PAIKEM (تعليم نشط والملهم وإبداعي والمتعة) ومن التلاميذ أيضا أن تكون سننري قادرة على تعليه النهو والصرف. حتى يتعلم التلاميذ المزيد عن تعليم اللغة العربية، يجب على التلاميذ أيضا إتقان علم فقه.

نظام التعليم المطبق في مدرسة دار الفلاح أي التلاميذ الذكور يجب أن يستخدموا اللغة العربية وكذلك الطالبات يتحدث اللغة العبية ايضا. ويتم التعليم ايضا في الليل بالتعليم عن القرآن و تلاوة القرآن. واحدة من خصائص مدرسة دار الفلاح هي أنها تتميز دائما بمسيرة للأحداث والمنافسات الكبرى. للحصول على الهواية وصورة العلامة التجارية حتى الآن يواصل رئيس المعهد العمل ويسعى باستمرار حتى يتمكن من التطلع إلى المعهد آخريين ويمكن التنافس من أجل تقدم التعليم الإسلامى.

التعليم النظامي بالإضافة على تعليم المدرسة الإسلامية في الوقت الحالي تنظم مدرسة أنشور الإسلامية الداخلية والمدرسة الثانوية و مدرسة العلية ثم التعليم الرسمية التي تنظم أنشطة خارج المنهج. منها:

أ. توجيه التلاميذ في اتقاننا للغتين العربية والإنجليزية من خلال إلقاء خطاب مرة واحدة في الأسبوع.

ب. إرشاد التلاميذ في التعليم، مثل : صلاة الجماعة، تادس القرآن، علوم الدعاية وغيرها

ت. ممارسة marching band ثلاثة مرات في الأسبوع ويحصل دائما على
البطل.

جميع أنشطة التعليم والتعليم الرسمية و غير المنهجية هي واحدة
في تجهيز وتطور المهارات والهواية للتلاميذ, وكذلك لجميع
موظفي المدارس الداخلية.

5. الهيكل التنظيمي لمعهد دار الفلاح لنجبا بايونج

رئيس المدرسة الثانوية	: اسمينان سريجار
رئيس المدرسة المتوسطة	: كوول دالمونتج
أمين الصندوق	: سيري مهيوني
موظف الإدارة	: انتان فرمداني
رئيس الإدارة	: مصطفى رحمن هرحاف
موظف الإدارة	: حميمه سراكه
	: سلمى هكمة رمبيه
قسم الرعاية للتلاميذ	: واحددين هاسيوان
قسم الرعاية للتلاميذ	: لاتياف هنم هاريف

6. قائمة اسماء المعلم في معهد الدار الفلاح

أما بالنسبة حال المعلم في المدرسة الإسلامية الداخلية، فقد ظهر في
جدوال التالي مستوى التعليم: عدد التلاميذة في آخر ٣ سنوات:

رقم	أسماء الكميل	تعليم	عمل
١	اسمينان سريجار	S1	رئيس المدرسة الثانوية
٢	كووال دليمونته	S1	رئيس المدرسة المتوسطة

مدرس	S1	جول مهدي	٣
مدرس	S1	سيري وهيوني	٤
مدرس	S1	هاميمة سراجي	٥
مدرس	S1	مسليانا	٦
مدرس	S1	ديني مردايتي	٧
مدرس	S1	يسونيتا	٨
مدرس	S1	شفريدا ارياني	٩
مدرس	S1	ريندا فيبرينا	١٠
مدرس	S1	سيوي وهيوني	١١
مدرس	S1	دينا ماريانا	١٢
مدرس	S1	واهيدين هاسيوان	١٣
مربي مسكن	S1	نورهايمة داليمونته	١٤
مدرس	S1	صفريدايتي	١٥
مربي مسكن	S1	ايرناواتي فوهان	١٦
مدرس	S1	اندرا حيرمان	١٧
مدرس	S1	اندا هاري ادي داسوفنج	١٨

بناء على جدول المذكورة، نعرف عدد المدرس في معهد دار الفلاح لنججا
بايونج جولو ٢٢ شخصا، و بواب واحد.

7. عدد التلميذ والتلميذات في ثلث السنوات الأخرى

1) مدرسة الثانوية

الفصل	عدد التلاميذ		
	٢٠١٦ / ٢٠١٧	٢٠١٧ / ٢٠١٨	٢٠١٨ / ٢٠١٩
٧	٣٦	٤٠	٤٢
٨	٤٧	٥٠	٤٨
٩	٣٩	٤١	٥٢
عدد	١٢٢	١٣١	١٤٢

ب) مدرسة العالية

الفصل	عدد التلاميذ		
	٢٠١٦ / ٢٠١٧	٢٠١٧ / ٢٠١٨	٢٠١٨ / ٢٠١٩
١٠	٧٢	٦٧	٩٠
١١	٧٠	٥٥	٦٠
١٢	٥٢	٥٩	٥١
عدد	١٩٤	١٨١	٢٠١

بناء الى جدول الذي تم وصفه، يمكننا معرفة عدد التلاميذ في معهد دار الفلاح لنجحا بايونج في سنة ٢٠١٦/٢٠١٧ عدده ٣١٦ شخص، مرحلة الثناوية ١٢٢ شخص ومرحلة العالية ١٩٤ شخص. في سنة ٢٠١٧/٢٠١٨ عدده ٣١٢ شخص، مرحلة الثناوية ١٣١ شخص ومرحلة العالية ١٨١ شخص. وفي سنة ٢٠١٨/٢٠١٩ عدده ٤٣٢ شخص، مرحلة الثناوية ١٤٢ شخص و العالية ٢٠١ شخص.

8. حالة المبنى والمرافق و البنية التحتية في معهد دار الفلاح لنججا بايونج

هناك العديد المبنى والمرافق و البنية التحتية الذي يجيد في معهد دار الفلاح لنججا بايونج، كمايلي:

رقم	انوان	المبلغ
1	غرفة الفصول	١٢
٢	غرفة المكتبة	١
٣	غرفة رئيس المدرسة	٢
٤	غرفة متعددة الأغراض	١
٥	غرفة وحدة النشاط الطلابي	١
٦	غرفة المتجر	٢
٧	غرفة المدرس	١
٨	مكتب التلاميذ	١٠١
٩	كرسي التلاميذ	٢٢٤
١٠	الجدول	٤
١١	جرس	١
١٢	سبورة	١٢
١٣	مكتبة	١
١٤	غرفة الحمام المدرس	٢
١٥	غرفة الحمام التلميذ	٢
١٦	مسجد	١
١٧	مسكن التلاميذ	٦
١٨	مختبر اللغة	١

١٩	الحاسبية والمطبوعة	٢

ب. نتائج العملية

١. الإجراء قبل العمل

قبل يقوم الإجراء الأول، تقوم الباحثة للإمتحان مهارة الإستماع العربية في اثنان وعشرون شخصا من التلاميذ التي تكون شخص من البحث. تختبر الباحثة التلاميذ لسماع ما تقوله الباحثة عن مقدمة هي من تعارف باللغة العربية. ثم تقوم الباحثة بتقييم قدرتهم على الاستماع من حيث نطق وإتقان المفردات والطلاقة عند التكلم. يمكن الاطلاع على إرشادات الاختبار في ملحق الأول.

بناء على البيانات المرفقة، يمكن ملاحظة أنه قبل الدورة الأولى، نتائج عشرة الطلبة فقط تنفيذ الدورة نجاح بنسبة ٤٥،٤٥٪، بنتيجة ٧٥،٠٠ KKM (الحد الأدنى لمعايير الاكتمال)¹

بينما نتائج التلاميذ هي اثنى عشرة بنسبة ٥٤،٥٤٪، على أقل ستون درجة. و من نتائج الاختبار الوارد في التكلم هو بنسبة متوسط نقطة ٥٤،٥٤٪.

٢. الإجراء الاول

أ. التخطيط

في هذا الحال، إستعدت الباحثة عديد المكون المهم ليستخدم في إقامة تطبيق العمل، كمايلي:

¹ ملاحظة مع المعلمة مادة اللغة العربية، في تريخ ٠٢، من نوفمبر ٢٠١٩

١. تستعد الباحثة خطة الدرس (RPP)

٢. تستعد الباحثة كشف أسماء التلاميذ للتحضير و بيانات الدراجات.

٣. تستعد الباحثة مادة الدراسة عن القراءة بعنوان المهنة.

٤. تستعد الباحثة من وسائل الفكاهية غير اللون.

٥. تكملة التقويم الإمتحان

ب. العمل

تقوم الإجراء الأول لقائين. لقاء الأول يقوم في اليوم الأربعاء في التاريخ

١٠ في الشهر يولي في السنة ٢٠١٩ في الساعة ٠٨ : ٣٠ و ينتهى في الساعة

١٠:٠٩ ، حول ساعة و خمسة وأربعون دقيقة. ويقوم لقاء الثانية في التاريخ

١٥ في الشهر يولي في السنة ٢٠١٩ في الساعة ١٠ : ٣٠ و ينتهى في الساعة

١١:١٥.

أنشطة التعليم في لقاء الأول طريقة السمعية الشفهية، و لقاء الثانية

أنشطة الإمتحان لطريقة الأستماع لتلاميذ بنسبة المادة الذي قد علّم. أما

العمل الذي قد قام في التجريب الأول، كما يلي:

١. تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر التلميذات ،

والتحضير.

٢. تقدم الباحثة دوافع التلاميذ لتحرك همتهم في الدرس وبيان المطلوب من

الدرس

٣. تلقى الباحثة مادة التعليم بوسائل فكاهية العربية باللون و المواد التعليمية

التي تم إعدادها.

٤. ينقل الباحثة حوارا يقرأ مرارا ويستمتع إليه التلاميذ من خلال الأطلاع

على النص.

٥. تمنع الباحثة الفرصة للتلاميذ للقراءة في الفصل، ثم يقوم الأصدقاء الآخرون بالحوار وينتقدون الخطأ ويصححون الخطأ.

٦. تعطى الباحثة هدية لمجموعة التي تجد درجة الممتاز

٧. لخصت الباحثة المادة التي تمت دراستها.

٨. تختتم الباحثة التعليم بتحية السلام.

ج. الملاحظة

بناء على نتيجة الملاحظة التي قد قامت الباحثة، ان التلاميذ متحمسة في التابع عملية التعليم. هنّ يتبعن التعليم بالمجتهدة و خطيرة. لو كان واحدة من التلاميذ غير متحمسة في عملية التعليم. ليكون الواضح يستطيع أن يرى في تكملة الملاحظة.

د. المنعكس

من نتيجة الملاحظة المذكورة، يفهم أن التعليم القائمة لم تجد نتيجة كاملة. استخدام طريقة السمعية الشفهية العربية نتيجتها لم تكمل على القدرة القراءة التلاميذ. لذلك يستمر استخدام العمل في التجريب الثاني.

٣. الإجراء الثاني

أ. التخطيط

في هذا الحال، إستعدّت الباحثة عديد المكون المهم لتستخدم في إقامة تطبيق العمل، كمايلي:

١. عرّفت الباحثة المشكلة التي تكون في التجريب الأول.

٢. تستعد الباحثة خطط الدرس (RPP)

٣. تستعد الباحثة كشف أسماء التلاميذ للتحضير وبيانات الدراجات .

٤. تستعد الباحثة من وسائل الفكاهية اللون.

ب. العمل

تقوم الإجراء الأول لقائين. لقاء الأول يقوم في اليوم الأربعاء في التاريخ ٢٣ يولي ٢٠١٩ في الساعة ٠٠:٠٨ و ينتهى في الساعة ٠٠:٠٨ حول ساعة و وأربعون دقيقة. ويقوم لقاء الثانى في اليوم الخميس في التاريخ ٢٤ يولي ٢٠١٩ في الساعة ٤٠:٠٨، و ينتهى في الساعة ٢٠:٠٩. أنشطة التعليم في لقاء الأول تطبيق طريقة السمعية الشفهية، و لقاء الثانية أنشطة الإمتحان لقدرة الاستماع التلميذات بنسبة المادة الذي قد علم. أما العمل الذي قد قام في التجريب الثانى، كما يلي:

١. تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر التلاميذ بقول "كيف حالكن"، والتحضير.
٢. تقدم الباحثة دوافع التلاميذ لتحرك همتهم في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.
٣. تلقى الباحثة المادة التعليم بوسائل الفكاهية العربية باللون و المواد التعليمية التي تم إعدادها.
٤. تطلب من التلاميذ الأفراد قراءة وفهم محتويات القراءة في الوسائل الفكاهية العربية.
٥. تعطى الباحثة الهدية لتلاميذ التين تتجرونعلى التقدم لقراءة و يلخص محتويات القراءة.
٦. لخصت الباحثة المادة الذي تمت دراستها.
٧. تختتم الباحثة التعليم بتحية الإسلام.

ج. الملاحظة

بناء على نتيجة الملاحظة التي قد قامت بها الباحثة، ان التلاميذ متحمسة في التابع عملية التعليم. هنّ يتبعن تعليم بالمجتهدة و الخطيرة. لو

كان واحدة من التلاميذ غير متحمسة في عملية التعليم. ليكون الواضح
تستطيع أن ترى في تكميلة الملاحظة.
د. المنعكس

مميزات التي تجيد في الدورة الثانية هي إستخدام طريقة السمعية الشفهية
العربية في شرح عن المادة التعليم، بناء على نتيجة الملاحظة تتابعون التلاميذ
مشغول و سرور في عملية التعليم. في الدورة الثانية شغولة التلاميذ يكون
مرتفعاً الذي يلاحظ في استعاب المادة، و قدرة الأستماع التلاميذ ارتفاع من
النطق، و التزم و النبر جيداً، و يقدر الفهم القراءة بالصحيح.
ج. نتائج البحث

١. نتائج الإجراء قبل العمل

بناء على نتيجة الإمتحان قبل الدورة معلوم أن ترقية الأستماع العربية اثنا
و عشرون شخصا الذي يكون وحدة البحث. تقدرون التلاميذ من الكلام
ولكن يجد الخطأ ان كان ينظر من النطق، و التزم والنبر. للواضح هذا دفتر
التقدير الإمتحان عن تحسين مهارة الاستماع العربية من التلاميذ قبل الدورة.

جدول الأول : بيانات نتائج الامتحان الإجراء قبل العمل

رقم	إسم	النطق	الترنم	النبر	تقدير
١	اخيرالدين	١٩	١٩	١٩	٥٧
٢	احمد رحادي	٢٠	٢٢	٢٠	٦٢
٣	ضننا فيتا ساي	٢٣	٢٠	٢٠	٦٣
٤	ايرين ناسوتيون	٢٠	١٨	٢٢	٦٠
٥	حير امري تمبق	٢٣	٢٥	٢٠	٦٨
٦	حيسر ديويوتا	٢٠	٢٠	٢١	٦١

٦١	٢٠	٢٢	١٩	اكسان فحريزي	٧
٥٨	٢٠	٢٠	١٨	خير المحدي	٨
٥٨	٢٠	١٨	٢٠	رحمن الي	٩
٥٥	١٩	١٩	١٧	رحمد حالوموان	١٠
٥٨	١٨	٢٠	٢٠	رفك رمي	١١
٥٩	١٩	١٩	٢١	رزقي ادللا سيريجار	١٢
٦٧	٢٢	٢٢	٢٣	سحنان سوري	١٣
٧٣	٢٣	٢٥	٢٥	سيتس مريم	١٤
٥٦	١٧	٢٠	١٩	سيتي رحماياني	١٥
٧٤	٢٥	٢٤	٢٥	ياسير سراكي	١٦
٦٥	٢٠	٢٤	٢١	ييسي اسرياني	١٧
٥٧	١٧	٢٠	٢٠	زولين حاسيوان	١٨
٥٤	١٨	١٨	١٨	ويرا ويجاي	١٩
٧٥	٢٦	٢٤	٢٥	ادي ايرايان	٢٠
٥٩	١٨	٢١	٢٠	اكمل هراحف	٢١
٧٤	٢٥	٢٥	٢٤	ايفريادي حاسيوان	٢٢

من الشرح جدول الأعلى يستطيع أن يرى التلاميذ تكون الكاملة في التعليم ١٢ شخصا. درجة الاكتساب الكامل مهارة الاستماع التلاميذ في هذا الامتحان قبل الدورة الوصول ٥٤,٥٤%. لتعين درجة الاكتساب الكامل مهارة الاستماع لتلاميذ في هذا الامتحان قبل الدورة يستطيع أن يرى في ملحق الثالث

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100$$

$$P = \frac{12}{22} \times 100 = 54,54 \%$$

٢. نتائج العمل في الإجراء الأول

نتائج العامل الامتحان مهارة الاستماع للتلاميذ من حيث النطق، استعاب المفردات، و طلاقة في تمثيل الكلام في الدورة الأولى، سيتطيع أن يرى في جدول التالية :

الجدول الثاني : بيانات نتائج الامتحان في الاجراء الأول

رقم	إسم	النطق	الترنم	النبر	تقدير
١	اخيرالدين	٢٠	١٨	٢١	٥٩
٢	احمد رحادي	٢٢	٢٢	٢٤	٦٨
٣	ضننا فيتا ساي	٢٣	٢٣	٢٥	٧١
٤	ايرين ناسوتيون	٢٤	٢٣	٢٠	٦٧
٥	حير امري تمبق	٢٣	٢٥	٢٠	٦٨
٦	حيسر ديويوتا	٢٤	٢٠	٢٦	٧٠
٧	اكسان فحريزي	٢٢	٢٠	٢٠	٦٢
٨	خير المحدي	١٩	٢٠	٢٠	٥٩
٩	رحمن الي	٢٠	١٩	١٩	٥٨
١٠	رحمد حالوموان	٢٠	٢٠	١٧	٥٧
١١	رفك رمبي	٢٣	٢٢	٢٥	٧٠
١٢	رزقي ادللا سيريجار	٢٧	٢٤	٢٤	٧٥

١٣	سحنان سوري	٢٧	٢٧	٢٥	٧٩
١٤	سيتس مريم	٢٥	٢٥	٢٥	٧٥
١٥	سيتي رحماياتي	٢٤	٢٤	٢٢	٧٠
١٦	ياسير سراكي	٢٦	٢٥	٢٤	٧٥
١٧	ييسي اسرياني	٢٨	٢٧	٢٧	٨٢
١٨	زولين حاسيوان	٢٠	١٩	٢٠	٥٩
١٩	ويرا ويجاي	١٨	١٧	٢٢	٥٧
٢٠	ادي ايرايان	٢٨	٢٥	٢٥	٧٨
٢١	اكمل هراحف	٢١	١٩	١٩	٥٩
٢٢	ايفريادي حاسيوان	٢٣	٢١	١٩	٦٣

من الشرح جدول الأعلى يستطيع أن يرى تلاميذ تكون الكاملة في التعليم ١٥ شخصا. درجة الاكتساب الكامل مهارة الاستماع التلاميذ في هذا الامتحان قبل الدورة الوصول ٦٨,١٨%. لتعين درجة الاكتساب الكامل مهارة الاستماع التلاميذ في هذا الامتحان قبل الدورة يستطيع أن يرى في ملحق الثالث.

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100$$

$$P = \frac{15}{22} \times 100 = 68,18\%$$

٣. نتائج العمل في الإجراء الثاني

نتائج العامل الامتحان مهارة الاستماع الطلبة من حيث النطق، استعاب المفردات، وطلاقة في تمثيل الكلام في الدورة الثانية، يستطيع أن يرى في جدول التالية:

الجدول الثالث : بيانات نتائج الامتحان في الإجراء الثاني

رقم	إسم	النطق	الترنم	النبر	تقدير
١	اخيرالدين	٢٣	١٩	١٩	٦١
٢	احمد رحادي	٢١	٢٠	٢٧	٦٨
٣	ضننا فيتا ساي	٢٢	٢٦	١٩	٦٧
٤	ايرين ناسوتيون	٢٨	٢٥	٢٠	٧٣
٥	خير امري تمبق	٢٥	٢٣	٢٢	٧٠
٦	حيسر ديويثا	١٩	٢٨	٢٤	٧١
٧	اكسان فحريزي	٢٠	٢٤	٢٧	٧١
٨	خير المحدي	٢١	١٩	١٨	٥٨
٩	رحمن الي	١٩	١٨	٢٠	٥٧
١٠	رحمد حالوموان	٢٣	٢٥	٢٨	٧٦
١١	رفك رمي	٢٢	٢٥	٢٦	٧٣
١٢	رزقي ادلا سيريچار	٢٥	٢٦	٢٣	٧٤
١٣	سحنان سوري	٢٦	٢٣	٢٤	٧٣
١٤	سيتس مريم	٢٥	٢٦	٢٤	٧٥
١٥	سيتي رحماياتي	٢٤	٢٨	٢٦	٧٨
١٦	ياسير سراكي	٢٢	١٩	٢٠	٦١
١٧	ييسي اسرياني	٢١	٢٤	٢٥	٧٠
١٨	زولين حاسيوان	٢٩	٢٩	٢٦	٨٤
١٩	ويرا ويجاي	٢٢	٢٢	٢٢	٦٦
٢٠	ادي ايراين	٢٦	٢٤	٢٣	٧٣
٢١	اكمل هراحف	٢٣	٢٥	٢٧	٧٥

٢٢	ايفريادي حاسيوان	٢٤	٢٥	٢٢	٧١
----	------------------	----	----	----	----

من الشرح جدول الأعلى يستطيع أن يرى التلاميذ تكون الاكتمال في التعليم ١٨ من ٢٢ شخصا. درجة الاكتساب الاكتمال مهارة الاستماع التلاميذ في هذا الامتحان قبل الدورة الوصول ٨١،٨١% بناء على حاصل الامتحان في الدورة الثانية، فهذا البحث الموقوف لأن وصلة إلى هدف الاكتمال المعين هو بالدرجة ٨١،٨١% ولو اربع تلاميذ لم يكمل في التعليم. لتعين درجة الاكتساب الاكتمال مهارة الاستماع التلاميذ في امتحان في هذا الدورة الثانية يستطيع أن يرى في ملحق الثالث.

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100$$

$$P = \frac{18}{22} \times 100 = 81,81 \%$$

٤. مقارنة نتائج العمل

بناء على مقارنة الدرجة الامتحان قبل الدورة، والدورة الأولى، والدورة الثانية، تجيد ترقية، تستطيع أن ترى في جدول المقارنة التالية :

الجدول الرابع

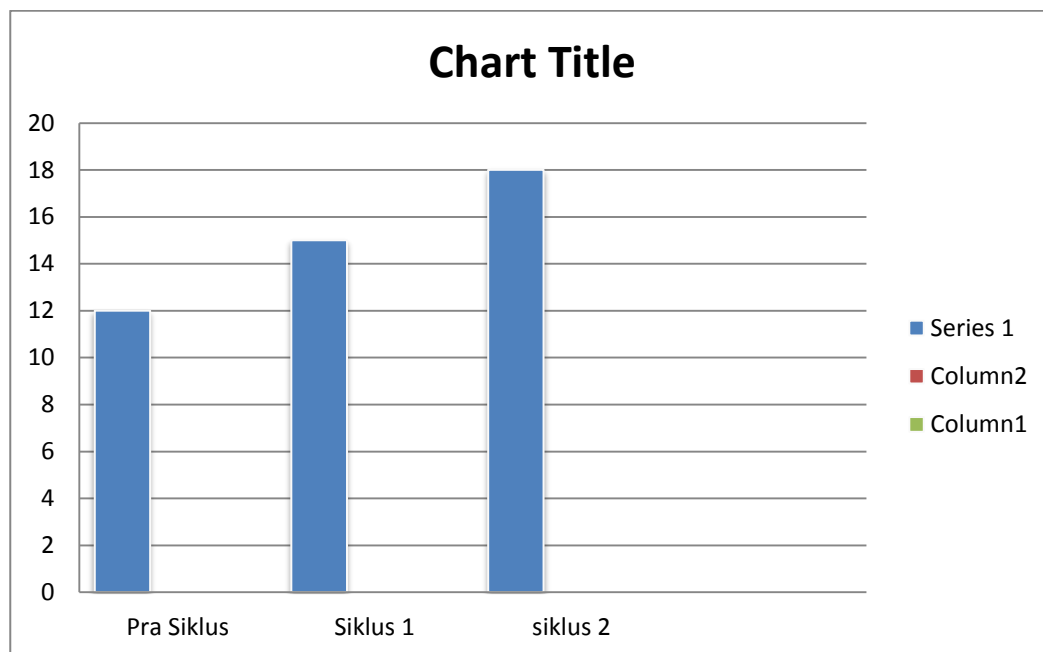
مقارنة النتائج الاجراء قبل العمل، الإجراء الاول، و الاجراء الثانية

العمل	عدد التلميذات الكامل التعليم	درجة الاكتساب
الإجراء قبل العمل	١٢	٥٤،٥٤ %
الإجراء الأول	١٥	٦٨،١٨ %
الإجراء الثاني	١٨	٨١،٨١ %

بناء على جدول التالية مهارة الاستماع التلاميذ ترقية مستمرة، من قبل الدورة تلاميذ الكامل التعليم ١٢ شخصا، بدرجة الإكتساب (٥٤،٥٤%)، من دورة الأولى الكامل تعليم ١٥ شخصا، بدرجة الإكتساب (٦٨،١٨ %) و التجريب الثاني تكمل

التلاميذ في التعليم ١٨ شخصا بالدرجة الإكتساب % (٨١،٨١). مهارة الاستماع التلاميذ يرى أن يرقى بطريقه السمعية الشفهية مناسبة لأستخدام في التعليم مهارة الاستماع.

من حاصل جدول الأعلى يمكن تقديم الرسوم درجة الاكتساب مهارة الاستماع، كما يلي :



٥. اختبار فرض العمل

فرض في هذا البحث هو " بأستخدام طريقة السمعية الشفهية سيتطيع أن يرقى مهارة الاستماع التلاميذ في الفصل الحادى عشر في دار الفلاح لنجما بايونج مركزية سوغى كانن مقاطعة لابوكان باتو الجانوبية ".بناء على الامتحان التي تقوم الباحثة ،تجد أن التلاميذ يستمر أن يرقى الإجراء قبل العمل، اجراء الاول و اجراء الثانى. بناء على نتائج الملاحظات التي تقوم الباحثة، نعرف أن أنشطة التلاميذ في أثناء التعلم جيدا، بدء الإجراء قبل العمل، اجراء الاول حتاجاجراء الثانى

د. مبحث النتائج البحث

بناءً على نتائج البحث أعلاه، فإنه يوضح أن نتائج مهارة الاستماع لدى التلاميذ من خلال تطبيق طريقة السمعية الشفهية التي تبدأ من مرحلة قبل الدورة، و الدورة الأولى إلى الدورة الثانية شهدت ترقية نتائج التعلم من مهارة الاستماع للتلاميذ في فصل الحادي عشر في معهد دار الفلاح لنحنا باونج.

بصرف النظر عن امتحان التقييم التي تقوم لمعرفة ترقية مهارة الاستماع للتلاميذ، يمكن ملاحظة ذلك أيضاً من ملاحظات التكلمة التي قدمتها الباحثة، والتي تمت ملاحظتها في كل عملية تنفيذ التعليم والتعلم. تشير نتائج الملاحظة إلى ترقية في مهارة الاستماع بلغة العربية للتلاميذ.

يمكن أن يرقى مهارة الاستماع للتلاميذ من خلال طريقة السمعية الشفهية كما توقع الباحثة. طريقة السمعية الشفهية هذه المناسبة لتطبيقها في تعليم مهارة الاستماع للمستوى المبتدئين. بم واستخدام طريقة السمعية الشفهية، يمكن للتلاميذ تحقيق النجاح في تعليم، بينما يمكنهم أيضاً تدريب التلاميذ على المهارة، مهارة الكلام والمهارة الاجتماعية، مثل المفردات، أو الجمل العربية، وتلقي المشورة والمدخلات من الآخرين، بحيث يمكن الحصول على الأهداف المتوقعة وفقاً لأهداف طريقة السمعية الشفهية، ليس فقط التأكيد على ممارسة التلاميذ وعادتهم لتكوين مهارة لغوية، ولكن أيضاً على دقة المعلم في توجيه تعليم التلاميذ.

هـ. قيود البحث

تم تنفيذ هذا البحث يحجر مع خطوات وفقاً لإجراءات البحث في فصل الدراسي المخطط لها. يتم ذلك من أجل الحصول على أفضل النتائج الممكنة،

ولكن الحصول على النتائج بحث مثالية أمر صعب للغاية، لأن تحية تنفيذ هذ البحث شعرت بالقيود. أما بالنسبة لهد القيود، من بين أمور أخرى.

١. ليس من السهل غرس موقف من الشجاعة أو الثقة في التلاميذ مثل عند طرح الأسئلة وتقدم العمل الجماعي في أمام الفصل، ذلك لأن الباحثة كمعلم يفتقر الى الشناء والتحفيز لدى التلاميذ.

٢. لا يزال هناك تلاميذ أقل قدرة على الجمع بين الضمير في نطق باللغة العربية، لذلك يواجه التلاميذ صعوبة عند استخدام طريقة السمعية الشفهية.

٣. الوقة محدود الذي توفره المدرسة لتنفيذ استخدام طريقة السمعية الشفهية، بحيث لا يحصل جميع التلاميذ على درجات أعلى من الاكتمال.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث التي تقوم الباحثة، تمكن أن نستنتج أنه بناء على نتائج الامتحان وملاحظات التي يمكن للفرضية التي تقاً "استخدام طريقة السمعية الشفهية في تحسين مهارة الاستماع لتلاميذ في الفصل الحادى عشر بمعهد دار الفلاح لنجحا بايونج مركزية سونغى كانان مقاطعة لابوهان باتو الجانوبية.

ترقية حاصل الامتحان التي تقوم في الاجراء قبل العمل، بنتيجة المتوسطة الفصل التلاميذ هي ٦٠،٦٠، بنسبة اتقان التعلم ٥٤،٥٤% بجملة اثناة عشرة التلاميذ، و في الدورة الأولى عدد التلاميذ التي شامل هي خمسة عشرة تلاميذ بنتيجة المتوسطة الفصل ٦٥،٣٠%، بنسبة اتقان التعلم ٦٨،١٨%، ثم في الدورة الثانية عدد التلاميذ التي شامل هي ثمانية عشرة بنتيجة المتوسطة الفصل ٧٨،٧٨ بنسبة اتقان التعلم ٨١،٨١%، من النتيجة المذكورة يمكن أن يرى ترقية مهارة الاستماع التلاميذ.

طريقة السمعية الشفهية مناسبة للمستوى المبتدئين، لأن يعطي الكثي من ممارسة في جوانب مهارة الاستماع والمحادثة.

ب. اقتراحات البحث

بناء على خلاصة البحث معروض الإقتراحات كما يلي:

1. بالنسبة إلى رئيس المدرسة، يجب تحسين جودة المدرسة وإنجار التلاميذ على تنفيذ مرفق كامل في شكل أساليب وأستراتيجيات التعليم، بحيث يكون التلاميذ والمعلمون متحمسين للخضوع لأنشطة التعليم و التعليم.

2. بالنسبة للمعلمين، يمكن للتعليم باستخدام طريقة السمعية الشفهية تحسين مهارة الاستماع للتلاميذ. لذلك يمكن للمعلم استخدام طريقة السمعية الشفهية كبديل في اختيار طرق التعليم التي تهدف إلى تحسين مهارة الاستماع والتحدث.

3. للتلاميذ، لتحسين مهارة الاستماع باللغة العربية لديهم الكثير من الممارسة. بحيث يمكن نطق التجويد بوضوح وجيد.

4. للباحثة، لتنفيذ طريقة السمعية الشفهية من المتوقع أن يتمكن الباحثة/المعلمات من استخدام وقتهم بشكل تنفذ عملية التعليم كما جيدا حتي يتنسى تنفذ عملية التعليم كما هو متوقع وكذلك الحصول على أقصى قدر من النتائج.

المراجع

Wa Muna, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Yoqyakarta: Teras, 2001

Dedi Supriawan dan A. Benyamin Surasega, Strategi Belajar dan Mengajar, Bandung: FPTK-IKIP Bandung, 1990

Ahmad Fuad Effendi, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab , Malang: Misykat, 2012

Mahmud Yunus, Kamus Bahasa Arab Jakarta : PT Mahmud Yunus Wa Dzuriyah

Pranala, <http://KBBI.web.id/terampil.html>., diakses 25 Maret 2019 pukul 13.00 wib

Wina Sanjaya, Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008

B. Suryosubroto, Proses Belajar Mengajar Di Sekolah, Jakarta: Renika Cipta, 2002

Ebta Setiawan, “KBBI Online” <http://kbbi.web.id>. diakses 20 maret 2019 pukul 08.54 wib

Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Malang: Misykat, 2002

Bisri Mustofa, dan Abdul Hamid, Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, Malang: UIN Maliki Press, 2012

Munasib, “Metode Audiolingual Dan Penerapannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab” Jurnal Tarling, Vol. 1 No. 1.

Abdul Hamid dkk, Pembelajaran Bahasa Arab Malang: Misykat, 2008

Masnur Muslich, Melaksanakan PTK Itu Mudah Pedoman Praktis Bagi Guru Propesional, Jakarta: Bumi Aksara, 2004 cet. 8.

Nawai, Hadari, Metodologi Bidang Sosial, Yogyakarta: Gajah Mada University Pers, 2005

Suharsini Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek (Yogyakarta: Renika Cipta, 1993

Bambang Hari Purnomo, Metode dan Teknik Pengumpulan Data dalam Penelitian Tindakan Kelas (Classroom Action Research), (Pengembangan Pendidikan, Vol. 8, No. 1

S. margono. Metodologi Penelitian Pendidikan, Yogyakarta: Renika Cipta, 2010

المراجع

- اين، م. وصديقتها، *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab* مالنج : ميست، cet. ١
- ديدي سوفرياون و بحامين سورسيك، *Strategi Belajar dan Mengajar*، بندونج : FPTK IKIP،
بندونج، ١٩٩٠
- احمد فواد ايفيندي، *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*، مالنج : ميست، ٢٠١٢
- محمود يونس، القاموس لغة العربية جاكرتا: PT محمود يونس و زورية
- فرنالا، <http://KBBI.Web.id/terampi;.html>، وصول اليه ٢٥ مارس ٢٠١٩
- عبد. وهب رشيحي و مملوعة النعمة، *Pembelajaran Bahasa Arab*، مالنج، UIN Maliki Press،
٢٠١١.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTIFIKASI PRIBADI

1. NAMA : CICI RAMADANTI
2. Nim : 15 204 000 11
3. Tempat TANGGAL Lahir : Tanjung Selamat, Rantau Prapat, 12 Desember 1997
4. Alamat : Ranto Jior, Langga Payung, Kec. Sungai Kanan, Kab. Labuhanbatu Selatan

B. PENDIDIKAN

1. Tahun 2009, Tamat Sdn 118180 Sidonok
2. Tahun 2012, Tamat MTs Darul Ma'arif Kota Pinang
3. Tahun 2015, Tamat MAS. Darul Falah Langgapayung
4. Tahun 2015, Masuk IaAIN Padangsidempuan, Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

C. ORANG TUA

1. Ayah : Usman Hasibuan
2. Ibu : Nur Haidah Ritonga
3. Pekerjaan
Ayah : Petani
Ibu : Petani
4. Alamat : Langga Payung Kecamatan Sungai Kanan, Kabupaten Labuhanbatu Selatan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

Nomor : 17/In.18/E.5/PP.00.9//20

Padangsidimpuan, Oktober 2018

Lamp : -

Perihal : Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi

Kepada Yth. 1. **Dr. Erawadi M.Ag** (Pembimbing I)
2. **Muhlison, M.Ag** (Pembimbing II)

di

Padangsidimpuan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa berdasarkan hasil Sidang Tim Pengkaji Kelayakan Judul Skripsi, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa dibawah ini:

Nama : **Cici Ramadanti**
NIM. : **15 204 00011**
Sem/ T. Akademik : **VII, 2017/2018**
Fak./Jur-Lokal : **FTIK/Pendidikan Bahasa Arab**
Judul Skripsi : **Penggunaan Metode Audiolingual dalam Kemampuan Maharah Istima' Siswa di Darul Falah Langga Payung Kecamatan Sungai Kanan Kabupaten Labuhan Batu Selatan**

Seiring dengan hal tersebut, kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu menjadi Pembimbing I dan II penulisan skripsi yang dimaksud.

Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab

M. Yusuf Ruungan, M.A

NIP. 19680517 199303 1 003

PERNYATAAN KESEDIAAN SEBAGAI PEMBIMBING

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA

Pembimbing I

Dr. Erawadi M.Ag

NIP. 19720326 199803 1 002

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA

Pembimbing II

Muhlison, M.Ag

NIP. 19701228 200501 1 003

RENCANA PELAKSANAAN PENGAJARAN

RPP

Sekolah : Mas Darul Falah Langga Payung

Kelas

Semester : XI/Genap

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi : الحوار / السکن

Pertemuan : 1-2

Alokasi Waktu : 2 X 40 Menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Memahami pengertian السکن dan contoh-contoh السکن
2. Mampu membuat dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, menguraikan, merangkai, dan dalam ranah abstrak (menulis, membaca, mengarang) tentang السکن sesuai yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang atau teori.
3. Mampu berbicara dengan menekankan pada kefasihan pengucapan dan intonasi kalimat.

B. Kompetensi Dasar (KD)

1. Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan topik yang diperdengar baik diperdengar dari Guru dan Audio

C. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

1. Peserta didik dapat memahami materi yang telah disampaikan
2. Peserta didik mampu memperagakan contoh dari السکن dengan menggunakan bahasa Arab.

D. Tujuan Pembelajaran

siswa dapat melafalkan dan mempraktekkan pofesi dengan metode yang tepat

E. Materi Pembelajaran

keterampilan Mendengar dengan topik tempat tinggal

F. metode pembelajaran

Audiolingual

G. Sumber pembelajaran

1. Buku paket bahasa Arab kelas XI
2. Lembar Kerja Siswa
3. Aodio/rekaman

H. Media Pembelajaran

1. Media pembelajara : kaset/DVD, Rekaman, LAS(lembar kertas siswa)
2. Alat tambahan : papantulis, spidol.

I. Langkah Pembelajaran

Kegiatan	Uraian	Waktu
Pendahuluan	❖ Mengucapkan salam dan mengisi absensi peserta didik sebelum memulai pelajaran ❖ Mengajak semua siswa untuk memulai pembelajaran dengan doa bersama ❖ Guru Menyampaikan Tujuan pembelajaran ❖ Guru Menyampaikan sistem, kriteria dan aspek penilaian	5 menit
Kegiatan inti	❖ Guru memberikan materi dan murid memahami materi yang di sampaikan ❖ Guru memberikan teks dialog atau teks pendek yang dibacakan guru secara berulang-ulang dan siswa menyimak dan melihat teks ❖ Guru menyajikan pola-pola kalimat yang terdapat dalam dialog atau bacaan yang dianggap sulit karena terdapat struktur atau ungkapan-ungkapan yang sukar. ❖ Siswa yang sudah hafal disuruh mempergunakannya atau memperagakannya di depan kelas ❖ Latihan membuat kalimat-kalimat lain yang sesuai dengan pola-pola kalimat yang sudah	30 menit

	dipelajari	
Kegiatan penutup	❖ Guru memberikan penguatan materi ajar ❖ Guru menyimpulkan materi yang telah disampaikan ❖ Guru Menyampaikan tugas kepada siswa untuk dipersiapkan pada Pertemuan selanjutnya ❖ Guru dan siswa membaca doa penutup.	5 menit

J. penilaian hasil pembelajaran

1. pengetahuan

- a. teknik penilaian : tes lisan
- b. bentuk instrument : uraian

MATERI INTI

السكن

حسان : السلام عليكم

رحيم : وعليكم السلام

حسان : اين تسكن؟

رحيم : اسكن في حي المطار

رحيم : و اين تسكن لنت؟

حسان : اسكن في حي الجامعة

رحيم : هل تسكن في البيت؟

حسان : نعم، اسكن في البيت

حسان: وانت هل تسكن في البيت؟

رحيم : لا، اسكن في شقة

حسان : ما رقم شقتك؟

رحيم : خمسة، وما رقم بيتك؟

حسان : رقم احدة

Mengetahui

Guru Bidang studi Bahasa Arab

Masliana S.Ag

Padangsidempuan, 11 juli 2019

Mahasiswa

Cici Ramadanti
15 204 00011

RENCANA PELAKSANAAN PENGAJARAN

RPP

Sekolah : MAS Darul Falah Langga Payung

Kelas/Semester : XI/Genap

Program :XI/1

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi : الحوار / المهنة

Pertemuan : 3-4

Alokasi Waktu : 2 X 40 Menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Memahami pengertian المهنة dan contoh-contoh المهنة
2. Mampu membuat dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, menguraikan, merangkai) dan dalam ranah abstrak (menulis, membaca, mengarang) tentang المهنة sesuai yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang atau teori.
3. Mampu berbicara dengan menekankan pada kefasihan pengucapan dan intonasi kalimat.

B. Kompetensi Dasar (KD)

1. Mampu membuat contoh dari Tempat tinggal المهنة dengan mengaitkannya dalam kehidupan sehari-hari
2. Mampu mempraktekkan khiwar (المهنة) di depan kelas .

C. Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)

1. Peserta didik dapat memahami materi yang telah disampaikan
2. Peserta didik mampu mengungkapkan khiwar tentang tempat tinggal dalam bentuk kata atau kalimat dalam bahasa Arab
3. Peserta didik mampu mengulangi tentang materi yang telah disampaikan

D. Tujuan Pembelajaran

Siswa dapat melafalkan dan mempraktekkan pfofesi dengan metode yang tepat

E. Materi Pembelajaran

Keterampilan Mendengar dengan topik profesi

F. metode pembelajaran

Audiolingual

G. Sumber pembelajaran

1. Buku paket bahasa Arab kelas XI
2. Lembar Kerja Siswa
3. Aodio/rekaman

H. Media Pembelajaran

1. Media pembelajara : kaset/DVD, Rekaman, LAS(lembar kertas siswa)
2. Alat tambahan : papantulis, spidol.

I. Langkah kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Uraian	Waktu
Pendahuluan	❖ Mengucapkan salam dan mengisi absensi peserta didik sebelum memulai pelajaran ❖ Mengajak semua siswa untuk memulai pembelajaran dengan doa bersama ❖ Guru Menyampaikan Tujuan pembelajaran ❖ Guru Menyampaikan sistem, kriteria dan aspek penilaian	5 menit
Kegiatan inti	❖ Guru memberikan materi dan murid memahami materi yang di sampaikan ❖ Guru memberikan teks dialog atau teks pendek yang dibacakan guru secara berulang-ulang dan siswa menyiamak dan melihat teks ❖ Guru menyajikan pola-pola kalimat yang terdapat dalam dialog atau bacaan yang dianggap sulit karena terdapat struktur atau ungkapan-ungkapan yang sukar ❖ Siswa yang sudah hafal disuruh mempergunakannya atau memperagakannya di depan kelas	30 menit

	❖ Latihan membuat kalimat-kalimat lain yang sesuai dengan pola-pola kalimat yang sudah dipelajari	
Kegiatan penutup	❖ Guru memberikan penguatan materi ajar ❖ Guru menyimpulkan materi yang telah disampaikan ❖ Guru Menyampaikan tugas kepada siswa untuk dipersiapkan pada Pertemuan selanjutnya ❖ Guru dan siswa membaca doa penutup.	5 menit

J. penilaian hasil pembelajaran

1. pengetahuan

- a. teknik penilaian : tes lisan
- c. bentuk instrument : uraian

MATERI INTI

المهنة

احمد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ريك : و عليكم السلام ورحمة الله وبركاته

احمد : كيف حالك انت؟

ريك : الحمد لله انا صحة، وانت كيف حالك؟

احمد : الحمد لله انا بالخير.

احمد : اين تسكنين الآن يا صحيحتي؟

ريك : اسكن الآن في ميدان، و انت يا صحيبي اين تسكن؟

اهمد : اسكن الآن في بادنج سيدمبوان.

ريك : اين يعمل ابوك الآن يا احمد؟

احمد : ابي يعمل في مستشفى, هو الآن طبيب, و كيف ابوك يا ريك؟

ريك : ماشاء الله, ابي الآن يعمل في المعهد, هو المدرس.

احمد : ماشا الله, وكيف بك ياريك؟

ريك : انا كلية في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان. وكيف بك؟

احمد : انا كلية ايضا في جامعة الإسلامية الحكومية في ميدان.

Mengetahui

Padangsidimpuan, 11 juli 2019

Guru Bidang studi Bahasa Arab

Mahasiswa

Masliana S.Ag

Cici Ramadanti

15 204 00011

تعايق الأولى

توجهات الامتحان

أ. قبل الدوة

تقوم الباحثة واحد قواحد التلميذات العربية بالتعاف. تذكر الطلاب عن الاسم، والعنوان، والمهنة، والسكن.

طلبة الذي كامل	نسبة الطلة كاملة	الطلبة غير المتكمل	نسبة الطلبة غير	متوسط نقطة
١٠	%٤٥،٤٥	١٢	%٥٥،٥٥	الفصل
				%٥٤،٥٤

ب. في الدورة الأولى : المحادثة عن السكن

حسان : السلام عليكم

رحيم : وعليكم السلام

حسان : اين تسكن؟

رحيم : اسكن في حي المطار

رحيم : و اين تسكن لنت؟

حسان : اسكن في حي الجامعة

رحيم : هل تسكن في البيت؟

حسان : نعم، اسكن في البيت

حسان: وانت هل تسكن في البيت؟

رحيم : لا، اسكن في شقة

حسان : ما رقم شقتك؟

رحيم : خمسة، وما رقم بيتك؟

حسان : رقم احدة عشر

ج. في الدور الثاني : المحادثة عن المهنة

احمد : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ريك : و عليكمم السلام ورحمة الله وبركاته

احمد : كيف حالك انت؟

ريك : الحمد الله انا صحة، وانت كيف حالك؟

احمد : الحمد الله انا بالخير.

احمد : اين تسكنين الآن يا صحييتي؟

ريك : اسكن الآن في ميدان، و انت يا صحيي اين تسكن؟

اهمد : اسكن الآن في بادنج سيدمبوان.

ريك : اين يعمل ابوك الآن يا احمد؟

احمد : ابي يعمل في مستشفى، هو الآن طبيب، و كيف ابوك يا ريك؟

ريك : ماشاء الله، ابي الآن يعمل في المعهد، هو المدرس.

احمد : ماشا الله، وكيف بك ياريك؟

ريك : انا كلية في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان. و كيف بك؟

احمد : انا كلية ايضا في جامعة الإسلامية الحكومية في ميدان.

د. معايير التقويم قبل الدور، الدور الأول، والدور الثاني

درجة المثالية التي تجيب تحقيق الطلاب في امتحان قبل الدورة، الدورة الاول، والدورة الثاني

٩٠.معايير التقويم كما يلي:

١. النطق

- أ. مهارة للطلاب في نطق الكلمة بلفظ واضح ولهجة صحيحة، يكون الممتاز بالدرجة : ٣٠
- ب. مهارة للطلاب في نطق الكلمة بلفظ واضح ولهجة صحيحة، يكون جيد جدا بالدرجة : ٢٠
- ت. مهارة للطلاب في نطق الكلمة بلفظ واضح ولهجة صحيحة، يكون جيد بالدرجة : ١٠

٢. استعاب المفردات

- أ. قدرة استعاب المفردات في تمثيل الاستماع استندا، يكون الممتاز بالدرجة : ٣٠
- ب. قدرة استعاب المفردات في تمثيل الاستماع استندا مادة الدراسة، يكون جيد جدا بالدرجة : ٢٠
- ت. قدرة استعاب المفردة في تمثيل الاستماع استندا مادة الدراسية، يكون جيد بالدرجة : ١٠

٣. طلاقة

- أ. طلاقة الطلاب في تمثلية الاستماع بالهيئان المناسبة، بدون شعور الحياء والخوف من الأخطاء ، يكون ممتاز بالدرجة: ٣٠
- ب. طلاقة الطلاب في تمثلية الاستماع بالهيئان المناسبة، بدون شعور الحياء والخوف من الأخطاء ، يكون جيد جدا بالدرجة: ٢٠
- ت. طلاقة الطلاب في تمثلية الاستماع بالهيئان المناسبة، بدون شعور الحياء والخوف من الأخطاء ، يكون جيد بالدرجة: ١٠

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$$

تعليق الثانية

اختبار قبل الدورة

إختبار الإجابة الصحيحة بين أ، ب، ج، د.

١. من اين جاء خليل؟

أ. من جاكرت ب. من بندونج ج. من ميدان د. من مدان

٢. من اين جاء خالد؟

أ. من ميدان ب. بادنج سيدمبوان ج. من بندونج د. من سورية

٣. من اسم صديق خالد؟

أ. اسمها احمد ب. اسم احمد ج. اسمه احمد د. اسمه زيد

٤. من اين جاء صديق خالد؟

أ. من بادنج ب. من جاكرتا ج. من ميدان د. من سورية

٥. هل خليل من جاكرتا؟

أ. نعم، هو من جاكرتا ب. لا هو من ميدان ج. لا هي من ميدان

د. لا، بل هو من ميدان

٦. هل صدق خالد المرأة؟

أ. نعم، هي المرأة ب. لا، هي الرجل ج. لا، بل هو الرجل

د. نعم، هو المرأة

٧. ما مهنت خالد؟

أ. هي مهندس ب. هو معلم ج. هي مهندسة د. هو الطالب

٨. وما مهنة خليل؟

أ. مهنته معلم ب. مهنتك مهندس ج. مهنتها مدرس د. مهنته مهندس

٩. هل هما صديقتان؟

أ. لا، بل هما صديقان ب. نعم، هو صديقتان ج. لا، بل هما مجرد التعارف الآن

د. نعم، هم صديقون

١٠. هل هما يعملان في نفس المكان؟

أ. نعم، هما يعملان في نفس المكان ب. لا، بل هما يعملان في مكان مختلف

ث. هم يعملان. د. لا، بل هما يعملان

اختبار الدورة الأولى

إختبار الإجابة الصحيحة بين أ، ب، ج، د.

١. اين تسكن رحيم؟

أ. هي تسكن في حي المطار ب. هو تسكن في حي المطار

ج. هو يسكن في حي المطار د. هو تسكن في الفندق

٢. اين تسكن رحيم؟

أ. في الجامعة ب. في المعهد ج. في الفندق د. في حي الجامعة

٣. هل رحيم تسكن في البيت؟

أ. لا، بل في شقة ب. نعم، في البيت ج. لا، بل هو تسكن في شقة

د. نعم، بلا

٤. هل في حي الجامعة هناك كثير الطالب؟

أ. نعم، هناك كثير الطالبات

ب. نعم، هناك كسيرة الطالب

ج. لا، بل هناك قليل الطالبات

د. لا، بل هناك قليلة الطالب

٥. هل في حي المطار ضوضاء؟

أ. نعم، هناك ضوضاء جدا

ب. لا هناك ليس صوة

ج. نعم، هناك ضوضع جدا

د. لا، هناك كثير الانسان

٦. هل حسان تسكن في البيت؟

أ. لا، بل في شقة

ب. لا، بل في الجامعة ج. نعم ج. نعم حسان

تسكن في البيت د. نعم في البيت

٧. ما رقم شقة رحيم؟

أ. رقم شقته خمسة

ب. رقمها خمسة

ج. رقم بيته ثلاثة

د. رقمها ستة

٩. وما رقم بيت حسان؟

أ. رقمها احد عشرى

ب. رقم بيتها تسعة

ج. رقم بيت حسان احد عشر

د. رقمه اهد عشر

١٠. هل بيتهما بعيد من المسجد؟

أ. نعم بعيد جدا

ب. لا، قوئيب جدا

ج. لا،

بل قريب د. نعم بيد

اختبار الدورة الثانية

١. اين تسكن ريك؟

أ. هي تسكن في ميدان

ج. هي تسكن في جاكرتا

٢. اين تسكن احمد؟

أ. هو في ميدان

ث. هي في الجامعة

٣. اين تعمل اب احمد؟

أ. يعمل اب احمد في مستشفى

ج. يعمل ابها في الجامعة

٤. هل هو طبيب؟

أ. نعم، هو طبيب

ب. هو يسكن في ميدان

د. هو يسكن في جاكرتا

ب. هو تسكن في بادنج سيدمبوان

د. هو لأن في بادنج سيدمبوان

ب. تعمل ابه في مستشفى

د. يعمل ابها في مستشفى

ب. لا، هو مدير

- ج. نعم، هو طيبة
د. لا، هو مهندس
٥. و اين يعمل اب ريك؟
أ. يعمل في المعهد
ب. يعمل في المستشفى
ج. يعمل في الجامعة
د. يعمل في المعهد
٦. هل هو مدير الجامعة؟
أ. لا، بل هو مدرس
ب. نعم، هي مدرسة
ج. لا، هو مدرسة
د. نعم، هو مدير الجامعة
٧. هل احمد طالب؟
أ. نعم، احمد طالب
ب. لا، بل هو طالبة
ج. لا بل هو معلم في الجمعة
د. نعم هي طالب
٩. اين تدرس احمد؟
أ. هو تدرس في الجامعة الحكومية بادنج سيدمبوان
ب. لا، بل هو يدرس في الجامعة الحكومية ميدان
ج. نعم هي تدرس في هذا الجامعة
د. هي تدرس في الجامعة الحكومية بادنج سيدمبوان
١٠. هل هما تدرسان في نفس الجامعة؟
أ. نعم هما تدرسان في نفس الجامعة
ب. لا، هما ليس نفس الجامعة
ج. نعم، هم تدرسان في نفس الجامعة
د. لا، بل هم تدرس في جامعة مختلفة

تعليق الثاني

درجة الإكتساب الاكتمال الإمتحان في قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني

أنواع الدورة	عدد تلميذات الاكتمال التعلم	درجة الاكتماب
قبل الدورة	١٢	%٥٤,٥٤
الدورة الأولى	١٥	%٦٨,١٨
الدورة الثانية	١٨	%٨١,٨١

من جدول الأعلى يمكن أن يعرف درجة الاكتماب الاكتمال قدرة القراءة تلميذات من صيغة

التالية:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{12}{22} \times 100 = 54,54 \%$$

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{15}{22} \times 100 = 68,18\%$$

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{18}{22} \times 100 = 81,81 \%$$

تعليق الثالث

توجيهات الملاحظة

رقم	إسم	١	٢	٣
١	اخيرالدين			
٢	احمد رحادي			
٣	ضننا فيتا ساي			
٤	ايرين ناسوتييون			
٥	حير امري تمبق			
٦	حيسر ديويوتا			
٧	اكسان فحريري			
٨	خير المحدي			
٩	رحمن الي			
١٠	رحمد حالوموان			
١١	رفك رمي			

١٢	رزقي ادلا سريجار		
١٣	سحنان سوري		
١٤	سيتس مريم		
١٥	سيتي رحماياني		
١٦	ياسير سراكي		
١٧	ييسي اسرياني		
١٨	زولين حاسيوان		
١٩	ويرا ويجاي		
٢٠	ادي ايرايان		
٢١	اكمل هراحف		
٢٢	ايفريادي حاسيوان		

البيانا : ١. يلاحظ واستماع بينة الباحثة عن المادة الدراسية

٢. حماسة و رغبة الطلبة في عملية التعليم

٣. يتابع عملية التعليم من البداية حتى الإختتام

دلالة الاستخدام توجيهات الملاحظة : يقدم العلامة في جدول البينة إذا يجيد أنشطة مثل في الجدول.

تعليق الخامس

نتائج الملاحظة إقامة العمل

الدورة الأولى

رقم	إسم	١	٢	٣
١	اخيرالدين	✓	×	✓
٢	احمد رحادي	×	×	×
٣	ضننا فيتا ساي	×	✓	×
٤	ايرين ناسوتيون	×	×	✓
٥	خير امري تمبق	×	✓	×
٦	حيسر ديويتا	×	×	×
٧	اكسان فحريزي	×	×	×
٨	خير المحدي	×	✓	×
٩	رحمن الي	✓	×	✓
١٠	رحمد حالوموان	×	×	×
١١	رفك رمي	✓	✓	✓

١٢	رزقي ادلا سريجار	×	×	×
١٣	سحنان سوري	✓	✓	✓
١٤	سيتس مريم	×	×	×
١٥	سيتي رحمايائي	✓	✓	×
١٦	ياسير سراكي	×	×	×
١٧	ييسي اسرياني	×	✓	✓
١٨	زولين حاسيوان	×	×	×
١٩	ويرا ويجاي	✓	✓	×
٢٠	ادي ايرايان	×	×	✓
٢١	اكمل هراحف	×	×	×
٢٢	ايفريادي حاسيوان	×	✓	×

الدورة الثانية

رقم	إسم	١	٢	٣
١	اخيرالدين	✓	✓	✓
٢	احمد رحادي	✓	✓	✓
٣	ضننا فيتا ساي	×	✓	✓
٤	ايرين ناسوتييون	×	×	✓
٥	خير امري تمبق	✓	✓	×
٦	حيسر ديويوتا	×	×	✓
٧	اكسان فحرزي	×	✓	✓
٨	خير المحدي	×	✓	×

✓	×	✓	رحمن الي	٩
×	×	×	رحمد حالوموان	١٠
✓	✓	✓	رفك رمي	١١
✓	✓	✓	رزقي ادللا سيريجار	١٢
✓	✓	✓	سحنان سوري	١٣
✓	✓	✓	سيئس مريم	١٤
✓	✓	×	سيئي رحمايائي	١٥
✓	×	✓	ياسير سراكي	١٦
×	✓	✓	ييسي اسرياني	١٧
✓	×	×	زولين حاسيوان	١٨
✓	✓	×	ويرا ويجاي	١٩
×	×	✓	ادي ايرايان	٢٠
×	✓	✓	اكمل هراحف	٢١
✓	✓	×	ايفريادي حاسيوان	٢٢

ملحق الرابع
حاصل الملاحظة إقامة العمل

رقم	أسماء الطلبة	أنواع أنشطة الملاحظة					
		الدورة الأولى			الدورة الثانية		
		١	٢	٣	١	٢	٣
١	اخيرالدين	نعم	لا	لا	لا	لا	نعم
٢	احمد رحادي	لا	نعم	لا	لا	نعم	نعم
٣	ضننا فيتا ساي	نعم	نعم	لا	لا	نعم	نعم
٤	ايرين ناسوتيون	لا		نعم	نعم	لا	نعم
٥	حير امري تمبق	نعم	نعم	لا	لا	نعم	لا
٦	حيسر ديويوتا	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم
٧	اكسان فحريزي	لا		نعم	لا	نعم	لا
٨	خير المحدي	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
٩	رحمن الي	لا	نعم	نعم	لا	نعم	نعم
١٠	رحمد حالوموان	لا	لا	نعم	لا	نعم	لا
١١	رفك رمبي	لا	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
١٢	رزقي ادللا سيريجار	نعم	نعم	لا	نعم	لا	نعم

١٣	سحنان سوري	لا	لا	نعم	لا	نعم
١٤	سيتس مريم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
١٥	سيتي رحماياني	نعم	لا	لا	نعم	نعم
١٦	ياسير سراكي	نعم	لا	نعم	نعم	نعم
١٧	ييسي اسرياني	نعم	لا	نعم	لا	نعم
١٨	زولين حاسيوان	نعم	نعم	نعم	لا	نعم
١٩	ويرا ويجاي		نعم	نعم	نعم	نعم
٢٠	ادي ايرايان	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم
٢١	اكمل هراحف	نعم	نعم	لا	نعم	نعم
٢٢	ايفريادي حاسيوان	لا	نعم	نعم	نعم	نعم