

الحصول على شهادة الجامعة

رقم القيد : ١٩٠٥٠٠٠٠٠٠٠

Y. 2. 5



الإنشاء الطلبي ومعناه في سورة التحريم

البحث

قدم لمكاملة الشروط

لحصول على شهادة الجامعة

اعداد

الطالبة : ستي عرفة

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٩



شعبة تدريس اللغة العربية

المشرف الثاني

الدكتور الحاج نورفين سهوتانج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

المشرف الأول

الدكتور إيروادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٣٢٦١٩٩٨٠٣١٠٠٢

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية

بادانج سيلدموان

٢٠١٩



Scanned with
CamScanner

تقرير المشرفين

إن هذ البحث الذي قدمها :

الاسم : ستي عرفة

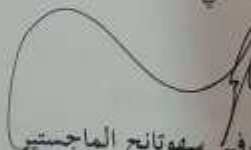
رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٩ :

الموضوع : الإنشاء الطلبي ومعناه في سورة التحريم

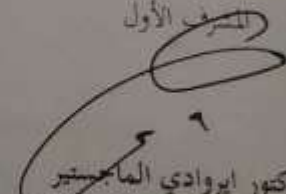
بعد ما قران ونظرنا و أعطانا بعض الإقتراحات اللازمة فهذا البحث قابل ليكون عل الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام البحث والحصول على درجة الجامعية في شعبة تدريس اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدميوان.

تحرير بادانج سيدميوان، ١٥ نوفمبر ٢٠١٩

المشرف الثاني


الدكتور الحاج نورفي سھوتانج الماجستير
١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

المشرف الأول


الدكتور ايروادي الماجستير
١٩٧٢٠٣٢٦١٩٩٨٠٣١٠٠٢



SURAT PERNYATAAN PEMBIMBING

Hal Skripsi
A.n. Siti Arfah

Padangsidempuan, November 2019
Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan IAIN Padangsidempuan
di-
Padangsidempuan

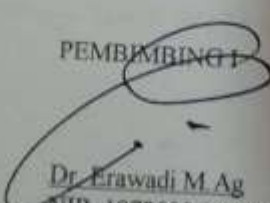
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, menelaah dan memberikan saran-saran perbaikan seperlunya terhadap skripsi a.n. **Siti Arfah** yang berjudul *Al-Insyaa' At-Tholabidzh Mulknya di dalam Surah At-Tahrim*, maka kami menyatakan bahwa skripsi ini telah dapat diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mendapat gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dalam bidang Ilmu Pendidikan Bahasa Arab pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidempuan.

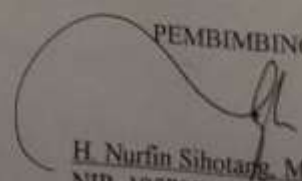
Seiring dengan hal di atas, maka saudari tersebut telah dapat menjalani sidang munaqasyah untuk mempertanggungjawabkan skripsinya ini.

Demikian kami sampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

PEMBIMBING I


Dr. Erawadi M. Ag
NIP. 197203261998031002

PEMBIMBING II


H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D
NIP. 195707191993031001



Scanned with
CamScanner

خطاب الإقرار في أعداد البحث بنفس

بسم الله الرحمن الرحيم.

أنا الموقعة أدناه

الاسم : سبي عرفة

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٩ :

كلية/قسم : التربية وعلوم التعليم اللغة العربية

موضوع البحث : الإنشاء الطلي ومعناه في سورة التحريم

تقرر بأن هذا البحث أعدته بنفس بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيه والإرشاد من قبل مشرفين لا تقوم فيه التحال التألفات بحسب بقواعد السلوك الطلي في فصل ١٤ (الرابع العشر) الآية ٢ (الثاني).

فإن بهذا الإقرار أكتب بوجه صحيح وإذا وجدت المخالفة في المستقبل ولا يصح بهذا الإقرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في فصل ١٩ (التاسع العشر) آية ٤ (الرابع) عن القواعد السلوك الطلي وهي إنتزاع درجة الشهادة الجامعية مني بالمخى مع عقوبة الأخرى التى تناسب القانون المستعملة.

بإدراج سيليوان، نوفمبر ٢٠١٩

أنا المقررة



سبي عرفة



Scanned with
CamScanner

اقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

أنا الموقع أدناه :

الاسم : سبتي عرفة

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٩ :

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : البحث

لأجل تطوير العلوم توافق الإعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدنيوان
حق دون عوائد دون الحسر (Non-exclusive Royalty-Free Right) على إنتاج العلمية التي
اعدته على الموضوع الإنشاء الطلي ومعناه في سورة التحريم مع تجهيزات الموجودة.
دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدنيوان له الحق
لإحفاظ و انتقال الوسائل / صيغة أجزاء في شكل مصدر للمعلومات (database) وإصدار
إنتاج لأخرين مادام المكتوب اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج.
هكذا هذه الإقرار أكتبه على وجه الصحيح.

في بادنج سيدنيوان

أنا المقررة

METERAI
TEMPEL
E733BAHF1435783
6000
ASAP KOTAK
عروة
سبتي عرفة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nardin Km 4,5 Siantang 22733
Telepon (0634) 22060 Faksimile (0634) 24022

BERITA ACARA UJIAN MUNAQASAH

Ketua bersama anggota-anggota penguji lainnya, setelah memperhatikan hasil ujian mahasiswa:

Nama : Siti Arfah
NIM : 15 204 00019
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dengan ini menyatakan:

LULUS/LULUS-BERSYARAT/MENGULANG (*)

Dalam Ujian Munqasah skripsi IAIN Padangsidimpuan dengan Nilai 91,75 (A)
Dengan demikian mahasiswa tersebut telah menyelesaikan seluruh beban studi yang telah ditetapkan IAIN Padangsidimpuan dan memperoleh YUDISIUM :

- **PUJIAN**
- SANGAT MEMUASKAN
- MEMUASKAN
- CUKUP
- TDK LULUS (*)

Dengan IPK 3,58 oleh karena itu diberikan kepadanya hak memakai gelar **SARJANA PENDIDIKAN (S.Pd)** dan segala hak yang menyertainya.

Mahasiswa yang namanya di atas terdaftar sebagai alumni ke 0058
Demikian berita acara ini dibuat dengan sebenarnya.

Padang sidimpuan, 12 November 2019
Panitia Ujian Munqasyah Skripsi
IAIN Padangsidimpuan

Sekretaris

H. Ali Anas Nasution, M.A.
NIP. 196807152000031002

Tim Penguji:

1. H. Nurfin Sihotang M.A Ph.D
(Penguji Bidang Metodologi)
2. H. Ali Anas Nasution, M.A
(Penguji Bidang Umum)
3. H. Ismail Baharuddin, M.A
(Penguji Bidang Bahasa Arab)
4. Dr. Akhriil Pane S.Ag Mpd
(Penguji Bidang Isi dan Bahasa)

Ketua

H. Nurfin Sihotang M.A Ph.D
NIP. 197405271999031003

1

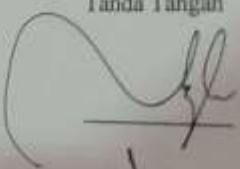
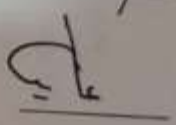
2

3

4

DEWAN PENGUJI
UJIAN MUNAQASYAH SKRIPSI

NAMA : Siti Arfah
NIM : 15 204 000 15
JUDUL SKRIPSI : Al-Insa' At-Tholabi dan Maknanya di dalam Surah At-Tahrim

No	Nama	Tanda Tangan
1.	H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D. (Ketua/Penguji Bidang Metodologi)	
2.	H. Ali Anas Nasution M.A. (Sekretaris/Penguji Bidang Umum)	
3.	H. Ismail Baharuddin, M.A. (Anggota/Penguji Bidang Bahasa Arab)	
4.	Dr. H. Akhiril Pane, M.Pd (Anggota/ Penguji Bidang Isi dan Bahasa)	

Pelaksanaan Sidang Munaqasyah:

Di	: Padangsidimpuan
Tanggal	: 13 November 2019
Pukul	: 14.00 s.d. 17.00 WIB.
Hasil/Nilai	: 91,75 (A)
Predikat	: Pujian

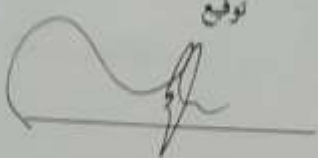
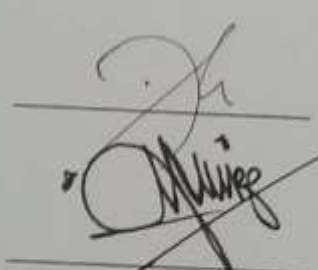
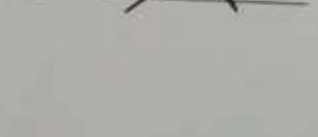


مجلس المناقشة بحث العلم

اسم : مسيتي عرفة

رقم القيد : 15204400019

موضوع البحث : الإنشاء القلبي ومعناه في سورة التحريم

- | رقم | اسم | توقيع |
|-----|---|---|
| 1. | الدكتور الحاج نوردين سيهوتانج الماحستير
رئيس المجلس/مناقش قسم منهجية البحث |  |
| 2. | الحاج علي أنس ناسوتيون الماحستير
سكرتيريس مجلس المناقش قسم العامة |  |
| 3. | الحاج إسماعيل بحار الدين، الماحستير
أعضاء المجلس مناقش قسم اللغة |  |
| 4. | الدكتور أحيرل فاني الماحستير
اعضاء المجلس/ المناقش قسم مضمون و اللغة |  |

عقدت مناقشة : ببادانج سيدميوان

التاريخ : 13 نوفمبر 2019

الساعة : 14:00 حتى 16:00

النتيجة : 75، 91 (A)

الدرجة : ممتاز





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERIPADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rival Nordin Km. 4,5 Sibitang 22733

Telepon (0634) 22080 Faksimile (0634) 24022

PENGESAHAN

Judul Skripsi :

الظلي ومعناه في سورة التحريم

Nama :

SITI ARFAH

NIM :

15 240 000 19

Fakultas/Jurusan :

TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN/ PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Telah diterima untuk memenuhi salah satu tugas

Dan syarat-syarat dalam memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S. Pd)

Dalam Bidang Ilmu Pendidikan Bahasa Arab

Padangsidimpuan, 14 Nopember 2019



19720920 2000003 20

NIP.19720920 2000003 20

Scanned with
CamScanner



كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم. والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء وأشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

فبعناية الله سبحانه وتعالى وتوفيقه وإرادته، قد انتهت الباحثة من هذا البحث الذي يكون شرطاً من شروط الحصول على شهادة الجامعة في شعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنجنج سيدمبوان.

وفي هذه المناسبة قدمت الباحثة غاية الشكر والتقدير على كل من ارشد الباحثة بالتوجيهات والتشجيعات والنصائح النافعة في إنجاز هذا البحث، فمن هؤلاء:

١. المشرف الأول الدكتور إيروادي الماجستير، والمشرف الثاني الدكتور الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، كانا استعداداً لقضاء بعض الوقت والطاقة يعتقدان تقديم الإرشاد والتوجيه في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنجنج سيدمبوان، البروفسور الدكتور الحاج إبراهيم سيريجار M.CL الذي وافق هذا البحث.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنجنج سيدمبوان، الدكتورة ليليا هيلدا الماجستير.

٤. رئيس الشعبة تدريس اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنجنج سيدمبوان، الدكتور الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير.

٥. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان، الدكتور يوسري فاهمي الماجستير، قد وفر الكتب التي ترتبط لهذا البحث.

٦. المكرم ياسير عرافت الماجستير، والمكرم برتاهيان باكباهن الماجستير، والأستاذ أدام مالك دالمونتي lc، الذين علموا الباحثة وساعدوها في إكمال هذا البحث.

٧. والدي المحبوب بغيندا بلونجان (المرحوم). والدتي المحبوبة روسليانا هاسبوان، التي ربت الباحثة من الصغر بكل جهد وتعب تحب الباحثة حبا عميقا، وتدعو الله للباحثة في كل ليلها ويومها لأن تكون ناجحة في دينها ودراساتها.

٨. الشكر أيضا إلى جميع العائلة من قبيلة بولونجان، ولا تنسى باحثة الشكر إلى جميع الصديقات، خاصة في فصل اللغة العربية.

ولا تفوت ان تتقدم الباحثة بالشكر إلى من ساهم في إكمال هذا البحث، وتسأل الله ان ينفع بهذا البحث، وان يجعله عملا نافعا خالصا لوجهه، إن الله سميع عليم. والحمد لله رب العالمين.

بادانج سيدمبوان نوفمبر ٢٠١٩

الكاتبة

سيتي عرفة

رقم المقيد: ١٥٢٠٤٠٠٠١٩

ملخص البحث

اسم : سيتي عرفة

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٩

موضوع : الإنشاء الطلبي ومعناه في سورة التحريم

سنة : ٢٠١٩

في البلاغة أن الإنشاء هو كلام لا يحتمل على صدق وكذب. ينقسم الإنشاء إلى طلبي وغير طلبي، أما في هذا البحث تبحث الباحثة الإنشاء الطلبي فقط، وهو الذي يستدعى مطلوباً غير حاصل في إعتقاد المتكلم وقت الطلبي. ويكون بخمسة أشياء : الأمر والنهي والإستفهام والتمني والنداء.

أما أسئلة البحث في هذا البحث وهي : (١) ما هي أقسام الإنشاء الطلبي الموجودة في سورة التحريم؟ (٢) ما هي معاني الإنشاء الطلبي الموجودة في سورة التحريم؟ والأهدافه وهي : (١) لمعرفة أقسام الإنشاء الطلبي في سورة التحريم. (٢) لمعرفة معاني الإنشاء الطلبي في سورة التحريم. استخدمت الباحثة في هذا البحث بطريقة تحليلية البلاغية لتجد الإنشاء الطلبي ومعناه في سورة التحريم. وله مصدرين، البيانات الأساسية والإضافية. أما الأساسية فهو القرآن الكريم وكتب البلاغة. والإضافية فهو الكتب التي متعلقة بهذا الموضوع من كتب التفسير - والنحو - والقاموس. بعد ما بحثت الباحثة فوجدت في سورة التحريم ٢٠ كلمة بالإنشاء الطلبي. وهي عشر كلمات لأمر، كلمة واحدة للنهي، كلمتين لإستفهام، كلمتين للتمني، وخمس كلمات للنداء. وأما معاني الإنشاء الطلبي في سورة التحريم هناك معنى الحقيقي وغير الحقيقي. كل معاني الأمر في سورة التحريم بغير حقيقي هي: النصح-الإرشاد-الدعاء-التأديب-الإهانة. ومعاني النهي بغير حقيقي أيضاً هي : والتوبيخ. معاني الإستفهام هناك الحقيقي وهي : (قالت من أنباك هذا) وهناك معنى غير حقيقي هي: الإنكار. ومعاني التمني هي معنى الترجي. ومعاني النداء كل معناه بغير الحقيقي هي : المدح والذم.

محتويات البحث

صفحة البحث

صفحة تقرير المشرفين

صفحة الإقرار في إعداد البحث بنفس

صفحة الموافقة على الطبع الأكاديمية

صفحة المجلس مناقشة البحث

صفحة الإخبار لجنة المناقشة

صفحة تأييد العميد

ملخص البحث..... أ

كلمة الشكر والتقدير..... ب

محتويات البحث..... ج

الباب الأول : مقدمة..... ١

أ. خلفية البحث..... ١

ب. تركيز البحث..... ٦

ج. أسئلة البحث..... ٦

د. أهداف البحث..... ٧

هـ. فوائد البحث..... ٧

٧	١. فوائد النظري.....
٧	٢. فوائد الواقعي.....
٧	و. منهجية البحث.....
٧	١. المكان ومدة البحث.....
٧	٢. نوع البحث.....
٨	٣. مصدر البيانات.....
٨	أ) البيانات الأساسية.....
٩	ب) البيانات الإضافية.....
٩	٤. تحليل البيانات.....
١٠	ز. الدراسة السابقة.....
١١	ي. نظام البحث.....
١٢	الباب الثاني : الإنشاء الطلبي.....
١٢	أ. مفهوم الإنشاء الطلبي.....
١٣	ب. أقسام الإنشاء الطلبي.....
١٣	١. الأمر.....
١٣	أ) تعريف الأمر.....
١٤	ب) صيغ الأمر.....
١٥	ج) معاني الأمر.....

٢ . النهي ١٨

أ) تعريف النهي ١٨

ب) صيغة النهي ١٨

ج) معاني النهي ١٩

٣ . الإستفهام ٢١

أ) تعريف الإستفهام ٢١

ب) صيغ الإستفهام ٢١

ج) معاني الإستفهام ٢٤

٤ . التمني ٢٦

أ) تعريف التمني ٢٦

ب) صيغ التمني ٢٦

ج) معاني التمني ٢٧

٥ . النداء ٢٨

أ) تعريف النداء ٢٨

ب) صيغ النداء ٢٩

ج) معاني النداء ٣٠

الباب الثالث : لمحة سورة التحريم ٣٢

أ. تعرف سورة التحريم ٣٢

ب. أسباب نزول سورة التحريم..... ٣٣

ج. مناسبة السورة..... ٣٥

١. مناسبة السورة بما قبلها (الطلاق)..... ٣٥

٢. مناسبة السورة بما بعدها (الملك)..... ٣٦

د. مضمون سورة التحريم..... ٣٦

الباب الرابع : الإنشاء الطلبي في سورة التحريم..... ٣٨

أ. أقسام الإنشاء الطلبي الموجودة في سورة التحريم..... ٣٨

ب. معاني الإنشاء الطلبي الموجودة في سورة التحريم..... ٤٧

الباب الخامس : خاتمة..... ٥٧

أ. الخلاصة..... ٥٧

ب. الاقتراحات..... ٥٨

المراجع

ملحق سورة التحريم

سيرة النفس

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية نعمة من نعم الله التي تذكر في القرآن الكريم، ولكن لا يشعرون كثير من الناس. ومن تلك اللغات اللغة العربية تختلف عن غيرها من اللغات، إذ أن القرآن نزل باللغة العربية وكذلك من الحديث وكتب التراث.

واللغة العربية كبرها من اللغات لها قواعد التي تتكون من النحو والصرف، ولها مهارت، وهي مهارة الإستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. كلهما يشد بعضه بعضا. واعظمه الإستدلال لأن فيها البلاغة وهي تتكون من المعاني والبيان والبديع.

أن القرآن أعظم معجزات النبي صلى الله عليه وسلم حجة على نبوته وبرهانا على صدق رسالته، وكان القرآن مصدر الدين ومنبع من منابع العلوم ومعارف في الأرض.

فلا غرو من ان يأتي القرآن وافيا بجميع المطالب الحياة الإنسانية على الأسس للأديان السماوية.. وتحدي رسول الله صلى الله عليه وسلم العرب بالقرآن، وقد نزل بلسانهم، وهم أرباب الفصاحة والبيان، فعجزوا ان يأتي بمثله أو بعشر سور مثله، أو بسورة من مثله، فثبت له الإعجاز، وبإعجازه ثبتت الرسالة.¹ فللقرآن تعاريف كثيرة بين المفسرين ومن الكتب المختلفة، منها: القرآن في اللغة هو المصدر من فعل (قرأ). يقال : قرأ- يقرأ- قرءا- قراءة- قرآنا.² ثم نقل من هذا المعنى المصدرى، وجعل إسما

¹ مناع القطان، في علوم القرآن، (الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨ م)، ص. ١٨

² Akhmad Sya'bi, *Kamus Al-Qalam*, (Sumenab :Halim Surabaya, Sa'ban 1418 H- Desember 1997 M), hal. 198

للكلام المعجز المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم، من باب المصدر على مفعوله.
فالقرآن على هذا يكون بمعنى المقروء.^٣

وقال محمد سالم محيسن أن القرآن في اللغة مصدر مرادف للقراءة، ومنه قوله تعالى: لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ ۚ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ ۚ فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَآتَّبِعْ قُرْآنَهُ ۚ (القيامة) ٤ وقال الأستاذ برهيمان مدنالي باكباهن

بنفس الرأي من قبله أن القرآن على الأصح لغة هو المصدر على وجه
فعال، كالغفران، بمعنى القراءة.^٥

وفي الإصطلاح هو كلام الله تعالى المنزل على نبينا (محمد) صلى الله عليه
وسلم، المكتوب في المصاحف، المنقول إلينا نقلاً متواتراً، المتعبد بتلاوته.^٦

وأشهر تعريف له قولهم: القرآن كلام الله المعجز، المنزل على محمد صلى الله
عليه وسلم، المكتوب في المصاحف، المنقول بالتواتر المتعبد بتلاوته.^٧ وهناك أيضاً
التعريف المتشابه بما قبله بقول محمد بن محمد أبو شيبه، أن القرآن الكريم هو كتاب
الله عز وجل - المنزل على خاتم أنبيائه محمد صلى الله عليه وسلم بلفظه ومعناه، المنزل
بالتواتر المفيد للقطع واليقين المكتوب في المصاحف من أول سورة الفاتحة إلى آخر
سورة الناس.^٨

من تلك التعاريف يجب لمسلم أن يعلم القرآن الكريم ويبحث ويحلله بجهد
كثير لأن القرآن مراجع من العلوم والمعارف وهي باللغة العربية.

^٣ الدكتور محمد أبو بكر إسماعيل، دراسات في علوم القرآن، (القاهرة: دار المنار ١٣١١هـ-١٩٩١م)، ص. ١٠.

^٤ محمد سالم محيسن، تاريخ القرآن الكريم، (مؤسسة شباب الجامعة إسكندرية)، ص. ٥.

^٥ برتاهيان مدنالي باكباهن، البيان في علوم القرآن، الجزء الثاني، (بادانج سيديفوان: مطبعة ومكتبة شخصية ٢٠١٣)، ص. ٩.

^٦ محمد سالم محيسن، تاريخ القرآن الكريم، (إسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة)، ص. ٥.

^٧ دراسات في علوم القرآن، ص. ١١.

^٨ محمد بن محمد أبو شيبه، المداخل لدراسة القرنين الكريم، (القاهرة: مكتبة السنة الطبعة الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م)، ص. ٦.

اللغة العربية هي الكلمات التي تعبر بها العرب عن أغراضهم، وقد وصلت إلينا من طريق النقل. وحفظها لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة.^٩ وجعل الله لغة العربية لغة لإتحاد مسلم في العالم والخاص في بلاد المسلمين.

واللغة العربية أيضا وسيلة يتعقل بها معاني القرآن كما قال الله تعالى إِنَّا : جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿١٠﴾ (الزخرف) اذا تكلم في القرآن أو السنة بدون معرفة هذه الوسيلة كان متكلما برأيه لا علم كذلك يأخذ حكما شرعيا من حيث لا يدري أهو ثابت أم باطل.^{١٠}

وفي القرآن الكريم عجائب كثيرة إما من لغته وتراكبه ومعناه الذي لا يتغلب من أي كتب وشعر وقصة، حتى يحتاج إلى العلوم التي ترتبطون به وهو علم النحو والصرف والبلاغة، ولا نستطيع لنبحث القرآن ومعجزاته لو كان قضينا كل حياتنا ف

ومن ثم تعتبر معرفة لغة القرآن الكريم من أهم الأدوات لفهمه وتفسيره، ولا يصح فهمه وتفسيره إلا بطرق فهم اللسان الذي نزل فيه فلذا يجب ان يكون معرفة تامة بقواعد اللغة العربية وأصولها ودلالاتها. ولما كان القرآن كلاما عربيا كانت قواعد العربية طريقا لفهم معانيه، وبدون ذلك يقع الغلط وسواء الفهم لمن ليس بعربي بالسليقة، ونعني بقواعد العربية : مجموع اللسان العربي، وهو متن اللغة، والتصريف، والنحو، والغريب، والإعراب، والمعاني، والبيان، والبديع.^{١١}

من إحدى معجزات القرآن في لغته : الأدبي، البلاغة، الفصاحة، الأسلوب، وشكل جملة. لغة العربية له جميل وأسلوب الذي لا يملك لغة الأخرى. كما قال الله

^٩ محمد نصر الله، قواعد اللغة العربية، ص. ٧

^{١٠} د. محمود أحمد الزين، أهمية لغة العربية في فهم القرآن والسنة، (دي: دائرة شؤون الإسلامية والعمل الخيري، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م) ص. ١٤

^{١١} د. طاهر محمود محمد يعقوب، اللغة العربية ومكانتها العلمية في فهم القرآن وتفسيره، (باكستان: مجلة قسم العربي، ٢٠١٦ م)، ص. ٤٦

تعالى: وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِيٌّ وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ﴿١٣﴾ (النحل)

وكان القرآن الكريم لا تنقضي معجزاته ولا عجائبه في لغته وأسلوبه وفي وقعه الصوتي وجماله اللغوي في لحن وغريب، وتوقيع عجائبه يفوق حسنه وجماله كل ما عرف من توقيع الموسيقى، وترنيم الشعر، وواسعه في اللغة مقالا.^{١٢}

فالعلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطاء، وهي ثلاثة عشر علما: الصرف، والإعراب (ويجمعهما النحو)، وارسام، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، واوقافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، وتاريخ الأدب، ومتن اللغة.^{١٣}

اللغة العربية تدرس فيها قواعد وأسلوب تستعمل في الكلام والكتابة، لذلك وضع علم الصرف للنظر في أبنية الألفاظ. ووضع علم النحو للنظر في إعراب ما تركب منها. ثم وضع علم البلاغة للنظر في أمر هذا التركيب.^{١٤}

علم البلاغة ثلاثة عن علوم العربية تتداخل معها وتتكامل، اذ من شروط البلاغة تتوخى الدقة في إنتقاء الكلمات والأساليب على حسب مواطن الكلام ومواقعه وموضوعات من يكتب لهم أو يلقي إليهم. ومرد البلاغة عموما الى الذوق. وتعنى الفصاحة بالمفردات عنايتها بالتركيب، لهذا رعت قواعد الصرف والنحو والصوت في السلامة النطق، وخلو المفردة من تنافر الحروف، وبعيدة عن الحوشية والغرابة والمخالفة القياس اللغوي. وكان من شروط الفصاحة المركب سلامته من

^{١٢} خليفة سعدية، كلام إنشاء الطلحي والمدثر، <http://diglib.uinsby.ac.id/id/eprint/12001> (tesisundergradutepdf). اطلع عليه التاريخ: ٢٠١٩-٢-١

^{١٣} مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، (القاهرة: دار السلام، الطبعة الرابعة ١٤٣٩هـ - ٢٠١٨ م)، ص. ٢٧-٢٨

^{١٤} السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، (إندونيسيا: مكتبة دار احياء الكتب العربية، ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠ م)، ص. ٤

ضعف التأليف، ومن التعقيد اللفظي والمعنوي، بهذا كله عدت البلاغة أكمل علوم اللغة وأغناها وأدقها فائدة.^{١٥}

ينقسم علم البلاغة إلى ثلاثة علوم فهي: (١) علم البيان هو علم يهتم بطرق التعبير عن المعنى واحد. (يشتمل عن التشبيه، والكناية، والاستعارة، والمجاز). (٢) علم البديع هو علم يهتم بطرق تحسين الكلام وتزيينه، ويشتمل (السجع، الإجناس، الطباق، المقابلة، الحسن التقسيم، التورية، الإقتباس). (٣) علم المعاني يهتم بطرق تركيب الكلام، ويشتمل (الإيجاز، الإطناب، المساواة، القصص، الفصل، والكلام : خبر وإنشاء).^{١٦}

وفي هذا البحث ستبحث الباحثة في علم المعاني هي كلاماً لإنشاء. وأما الإنشاء نوعان طلبي وغير طلبي. والإنشاء الطلبي خمسة : وهو الأمر، النهي، الإستفهام، التمني، النداء. وأنواع الإنشاء غير طلبي ليست من هذا البحث ، ولذلك لا تقتصر فيها على ما ذكرت ولا تطيل فيها البحث.^{١٧}

ومن فائدة علم المعاني، معرفة إعجاز القرآن من جهة ما خصه الله تعالى من جودة السبك وحسن الوصف والبراعة التراكيب ولطف الإيجاز وما اشتمل عليه من سهولة التراكيب، وجزالة كلامته، وعدوبة ألفاظه وسلامتها إلى غير ذلك من محاسنه التي اقعدت العربي من مناهضته، وحات عقولهم أمام فصاحته وبلاغته.^{١٨}

فالخلاصة أن القرآن والبلاغة من علوم الفنون في اللغة العربية. لأن القرآن باللغة العربية وفيه إعجاز من ناحية الكلمة والتراكيب وغير ذلك. وأما البلاغة علم تبحث عن هذا الإعجاز. لذلك يهتم ببحثهما إهتماماً حقيقياً كي تنتفع الباحثة منهما.

^{١٥} محمد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، علوم البلاغة البديع البيان المعاني، (طرابلس-لبنان: مؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣)، ص. ٥.

^{١٦} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (بيروت لبنان: دار الكتب العلمية). ص : ٣٨

^{١٧} علي الجارم ومصطفى أمين، البلاغة الواضحة المعاني والبيان والبديع، (دار المعارف)، ص. ١٦٩

^{١٨} نفس المراجع، جواهر البلاغة، ص. ٤٨.

ستبحث الباحثة في سورة التحريم، وهي إحدى من سور في القرآن العظيم، وهي الستة وستون من الترتيب في القرآن في جزء الثامن وعشرين. وأسباب التي تدفع الباحثة على إختيار الموضوع "الإنشاء الطلبي ومعناه في سورة التحريم" بالنظر إلى عدد آيات كثيرة من سورة التحريم التي تدل على صيغ الإنشاء الطلبي وتوجد فيها جميع من الإنشاء الطلبي، مثل: يَتَأَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ ۖ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٦﴾ وكذلك سورة التحريم تحتوي على أحكام كثيرة، مثل : يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُودُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ورغبة في ربط الدراسة البلاغية بالقرآن الكريم ومعانيه، وقلة البحوث اللغة العربية لدراسة أسلوب الطلبي.

إعتمادا على ذلك كله، فارادت الباحثة ان تبحث في هذا البحث تحت الموضوع "الإنشاء الطلبي ومعناه في سورة التحريم".

ب. تركيز المسألة

فتحدد الباحثة في هذا الموضوع ولا تتسعه لكي تركز في هذا البحث كما يلي:

١. أن موضوع الدراسة في هذا البحث يركز في سورة التحريم من القرآن الكريم من آية الأولى إلى الأخيرة.
٢. أن هذا البحث يركز عن الإنشاء الطلبي على تحليله وهو: الأمر، النهي، الإستفهام، التمني، النداء.

ج. أسئلة البحث

أما اسئلة البحث التي ستحاول الباحثة الإجابة عليها فهي:

١. ما هي أقسام الإنشاء الطلبي الموجودة في سورة التحريم؟
٢. ما هي معاني الإنشاء الطلبي الموجودة في سورة التحريم؟

د. أهداف البحث

أما الأهداف التي تحاول الباحثة ان تحققها فهي ما يلي:

١. لمعرفة أقسام الإنشاء الطلبي الموجودة في سورة التحريم.
٢. لمعرفة معاني الإنشاء الطلبي الموجودة في سورة التحريم.

هـ. فوائد البحث

أ. فوائد النظري

١. أن بعض الآيات من سورة التحريم تحتوي على الإنشاء الطلبي مما يعني أن دراستها سوف تؤدي إلى إكتشاف الطلبي ومعانيه في سورة التحريم.
 ٢. يسهل القارئ وغيرهم في فهم الإنشاء الطلبي ومعانيه في سورة التحريم.
- ب. فائدة الواقعي

أن دراسة الإنشاء الطلبي في سورة التحريم تفيد الباحثة وغيرها من الباحثين كيف دراسة ملامح البلاغية في القرآن الكريم بأسلوب العلمي.

ز. منهجية البحث

١. المكان ومدة البحث

المكان أو موقع من هذا البحث في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبان. ومدته ستة اشهر تقريبا من شهر مايو إلى أكتوبر.

٢. نوع البحث

هذا البحث عن الإنشاء الطلبي من القرآن الكريم في سورة التحريم، لذلك نوع البحث في هذا البحث هو تحليلي البلاغي. وتستخدم الباحثة دراسة مكتبية، هو البحث الذي تفيد المكتبة لتجد البيانات بحث المكتبية هو البحث الذي يعمل في غرفة العمل أو في المكتبة، في أي المكان تنال الباحثة بيانات البحث بكتب أو مصادر البيانات الأخرى.^{١٩}

^{١٩}م. جاثم، *Method Penelitian Bahasa Pendekatan Struktural* (Padang : FBS UNP Press

طريقة المكتبية أو توثيق هي تستخدم المصادر الكتابي إما من المجالات، الصحيفة، الأدبي، القانون، كل من تلك المصادر توجد متنوع الكتابي كخبر، إفتتاحية، وغير ذلك. البيانات الصدق من مصادر المكتبية مأخوذ على الإحتياج والأغراض البحث.^{٢٠} في هذا البحث تؤخذ البيانات مع جملة، يختلف ببحث اللغة في تشكيل (النحو) فتؤخذ بيانات المفردات الذي يحتوي على عنصر البحث دون جملة.

إذن في هذا البحث البيانات التي وجدت الباحثة تضيف بجملة أيضاً، يفرق ببحث اللغة في النحو، فالبيانات التي أخذت بالكلمات التي تحتوي على عنصر البحث.

٣. مصدر البيانات

فإن جمع البيانات في هذا البحث يوجد مصدران هما :

أ) البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية هي مصادر الرئيسية في إجراء البحث، وهي: الآيات في سورة التحريم التي تضمن على الإنشاء الطلبي يؤخذ من القرآن الكريم. وكتب البلاغة مثل : جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، علم المعاني الطبعة الأولى، البلاغة الإصطلاحية الطبعة الثالثة، البلاغة الواضحة المعاني والبيان والبديع، علوم البلاغة البديع البيان المعاني، أساليب المعاني في القرآن، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع، شرح عقود الجمان في المعاني والبيان.

ب) البيانات الإضافية

تعتبر مصادر البيانات الإضافية مكمل لمصادر البيانات الأساسية مثل كتب التفسير: الصفوة والتفاسير، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع

^{٢٠} م جائم، *Method Penelitan Bahasa Pendekatan Struktural*، ص ٩٥ .

المثاني، تفسير القرآن، الدور لمنثور في تفسير الماثور، تفسير القرطبي، الميزان في تفسير القرآن، تفسير المصباح. والقاموس: المنور، العصري، والمعجم الوافي النحو العربي.

٤. تحليل البيانات

لأن هذا البحث نوعي فطريقة تحليل البيانات التي تستخدم الباحثة هي طريقة تجمع (induktif) وطريقة وصفي (deskriptif).

تحليل البيانات بتجمع هو أن البيانات التي وجدت في ميدان يحلل ثم يعمم ليجد إكتساف البحث. بحث النوعي الذي تجمعي، فتعمر الباحثة مسودة بوضيح ان يعمل البحث بعد ان يجمع ظاهرة ويفهمها.^{٢١}

وتحليل البيانات بوصفي أن البيانات التي يجمع في بحث اللغة هو عرض اللغة بمفردات ليس بعدد. لذلك هذا البحث اللغة ليقدم عرض كما وجدت، حتى عمله الوصفي يحتوي على معنى لأن من الوصفي الواقع.^{٢٢}

عملية في تحليل البيانات هو قل البيانات، تقديم البيانات، إثبات البيانات.^{٢٣} ثم لمناسبات بين البيانات ما وجدت بمركز المسألة فيصنع إجراء الأفضل في تحليل البيانات وهو:

أ. أغراض البيانات

قل البيانات هو يلخص، يختار البيانات الاساسي، يركز في البيانات المهمة، ثم يبحث موضوعه ونمطه. المراد بقل البيانات لتعيين البيانات بمسألة التي ستبحث مرة ثانية، بذلك بعد أن قل البيانات فتجد مسودة أوضح ويسهل البحث ان يعمل تجمع البيانات الآتية.

٢. تقديم البيانات

^{٢١} م. جاثم، *Methodhe Penelitian Bahasa Pendekatan Struktural*، ص. ١٤.

^{٢٢} م. جاثم، *Methodhe Penelitian Bahasa Pendekatan Struktural*، ص. ١٥.

^{٢٣} سوغونو، (Bandung: Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D, ٢٠١٠).

Methodhe Penelitian (ALFABETA, 2010)، ص. ٢٤٦.

بعد ما قل البيانات يقدم في شكل سهل. في بحث النوعي تقدم البيانات بشكل ملخص، سطر الرابط بابين، ومثله.

٣. الإثبات

مرحلة الثالثة هي يؤخذ الملخص والإثبات. فيتبع هذا الملخص بحجج التي وجدت في ميدان. المراد بقل البيانات لتعيين البيانات الأخير وجميع العملية في فترة التحليل، حتى يجيب المسألة مناسب بالبيانات.^{٢٤}

ح. الدراسة السابقة

بعد ما فتست الباحثة عن بحوث العلمي المتعلقة بهذا البحث، فوجدت الباحثة تلك البحوث مما يلي:

١. "من معاني الفاظ الإنشاء الطلبي في سورة المائدة (دراسة بلاغية)"

هذا البحث الذي كتبه نور أزهاري جميل لنيل الدرجة الجامعية الأولى بجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية كلية الآداب وعلوم الإنسانية في قسم اللغة العربية في السنة ٢٠١٧. فوجد في سورة المائدة ٢٦ الذي يحتوي على إنشاء الطلبي من آية الأولى إلى آية الأربعين وفيها ٥٨ لفظاً.^{٢٥}

٢. "بلاغة أساليب الإنشاء في سورة الحجر"

هذا البحث العلمي الذي كتبه عبد الله بن صالح الفراج لنيل الدرجة العالمية (الماجستير) بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية كلية اللغة العربية في قسم البلاغة والنقد ومنهج الأدبي الإسلامي في السنة ٢٠١٥. فوجد فيها ٣٦ الذي يحتوي على إنشاء الطلبي: وهي الأمر: ١٨، النهي: ٧، الإستفهام: ٦، النداء: ٤، والتمني: ١، من آية الأولى إلى آية الأخيرة.^{٢٦}

^{٢٤} سوغونو، Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R &D، ص. ٢٤٩

^{٢٥} نور أزهاري جميل، البحث، من معاني الإنشاء الطلبي في سورة المائدة (دراسة بلاغية)، الجامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧

^{٢٦} عبد الله بن صالح الفراج، أطروحة، بلاغة أساليب الإنشاء في سورة الحجر، الجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ٢٠١٥

أما مميزة هذا البحث من الآخر وهي : الأولى، من ناحية السورة التي تستوي على نداء الله لرسوله خاصة. الثانية، فوائد الإنشاء الطلبي في سورة التحريم التي كانت من ناحية الفن والبلاغي.

ط. نظام البحث

تسهيلاً للبحث والدراسة فقسمت الباحثة جوانب الموضوع على خمسة أبواب.

الباب الأول هو مقدمة التي تحتوي على خلفية البحث، تحديد المسألة، أسئلة البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، منهجية البحث، الدراسة السابقة، وخطوات البحث.

الباب الثاني هو إطار النظري عن الإنشاء الطلبي في علم البلاغة وتحتوي على مفهوم الإنشاء الطلبي وكذلك أقسامه ومعناه.

الباب الثالث لمحة سورة التحريم التي تحتوي على تعرف سورة التحريم وأسباب نزول سورة التحريم ومناسبة السورة لما قبلها وبعدها وكذلك المضمونما فيها.

الباب الرابع تحليل الآيات المشتعلة على أقسام الإنشاء الطلبي ومعناه عن البلاغة في سورة التحريم.

الباب الخامس هو الخاتمة التي تحتوي على الخلاصة والإقتراحات.

الباب الثاني

الإنشاء الطلبي

قدمت الباحثة في هذا الباب النظريات من الكتب الذي يتعلق بالإنشاء الطلبي. يتضمن هذا الباب على بحثين وهما مفهوم الإنشاء الطلبي وأقسام الإنشاء الطلبي ومعناه.

أ. مفهوم الإنشاء الطلبي

يوجد خمسة من مفهوم الإنشاء الطلبي من كتب مختلفة بينها: الإنشاء الطلبي هو الذي يستدعي مطلوباً غير حاصل في إعتقاد المتكلم وقت الطلبي - ويكون بخمسة أشياء: الأمر والنهي والإستفهام والتمني والنداء.^١

الإنشاء الطلبي هو ما يطلب حصول شيء لم يكن موجوداً عند الطلبي وهو الأمر والنهي والإستفهام والرجاء والتمني والنداء.^٢

الإنشاء الطلبي هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل وقت الطلبي. ويكون خاصة في: الأمر، النهي، الإستفهام، التمني، النداء.^٣

فالإنشاء الطلبي هو ما يستدعي مطلوباً غير حاصل في وقت الطلبي. وهو خمسة أنواع على وجه التالي: الأمر والنهي والإستفهام والتمني والنداء. هذه هي إنشاء

^١ السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (المكتبة العصرية صيدا - بيروت)، ص. ٧٥

^٢ عبده عبد العزيز قلقيلة، البلاغة الإصطلاحية الطبعة الثالثة، (القاهرة: جامعة طنطا، ملتزم الطبع والنشر دار الفكر العربي،

١٤١٢هـ/١٩٩٢م)، ص. ١٤٧

^٣ محمد أحمد قاسم، محي الدين ديب، علوم البلاغة البدع - البيان - المعاني الطبعة الأولى، (طرابلس - لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب ٢٠٠٣)،

الطلبي خمسة، وكل واحد منها لا يحتمل صدقا ولا كذبا، وإنما يطلب به حصول به شيء لم يكن حاصلًا وقت الطلبي، ولذلك يسمى فيها الإنشاء طلبيا.^٤

والمقصود هنا الطلبي وهو ما يستدعى مطلوبا غير حاصل وقت الطلبي لإمتناع طلب الحاصل الشيء على سبيل المحبة واللفظ الموضوع له (ليت) ولا يشترط إمكان التمني بخلاف المرتجي نحو (ليت الشباب عائدا) كذا قالوه.^٥

والخلاصة من القول المذكور أن الإنشاء الطلبي هو كلام يطلب شيئا غير حاصل وقت الطلبي.

ب. أقسام الإنشاء الطلبي

١. الأمر

أ) تعريف الأمر

تعريف الأمر كثير، ولكن أخذت الباحثة بتعريفين منها : الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الإستعلاء. ويكون ممن هو الأعلى إلى من هو أقل منه.^٦ الأمر هو طلب حصول الفعل من المخاطب على وجه الإستعلاء مع الإلزام.^٧

^٤ عبد العزيز عتيق، علم المعاني الطبعة الأولى، (بيروت لبنان : دار النهضة العربية، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م) ص. ٤٧

^٥ جلال الدين السيوطي، شرح عقود الجمان في المعاني والبيان، - (بيروت، لبنان : دار الكتب العلمية، ٢٠١١)، ص. ١٣١

^٦ علوم البلاغة البديع-البيان-المعاني، ص. ٢٨٣

^٧ العبد المرحوم أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، (اندونيسيا: مكتبة دار احياء الكتب العربية، ١٣٧٩هـ-١٩٦٠م)، ص.

فخلصت الباحثة أن الأمر طلب حصول الفعل من المخاطب إلى المأمور، سواء كانت من الأعلى إلى الأدنى، أو من الأدنى إلى الأعلى منزلة، أو نفس المنزلة / درجة.

ب) صيغ الأمر

للأمر أربعة صياغ:

رقم	صيغ الأمر	مثال
١.	فعل الأمر	خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ ^ط إِنَّ صَلَوَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ ^{هـ} (التوبة: ١٠٣)
٢.	الفعل المضارع ب (لام الأمر)	لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ ^ط وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ ^{هـ} (الطلاق: ٧)
٣.	اسم فعل الأمر	يَتَّيِبُوا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ ^{١٠} (المائدة: ١٠٥)
٤.	المصدر نائب عن فعل الأمر	وَكَايْنٍ مِّن قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ قُوَّةً مِّن قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجْتَكَ أَهْلَكْنَاهُمْ

^٨ علم المعاني، ص. ٧٥

^٩ علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٢٨٤

^{١٠} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٢٨٤

فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ ^{١١} . (محمد: ١٣)		
---	--	--

ج) معاني الأمر

لأمر معنان هما الحقيقي وغير الحقيقي. أما الحقيقي هو طلب حصول الفعل من الأعلى إلى الأدنى، مثل، قال معلم لطلاب: اعمل واجتكم المنزلي. وقد خرجت صياغ الأمر عن معناها الأصلي وهو (الإيجاب والإلزام) إلى معان أخرى: تستفاد من سياق الكلام، وقرائن الأحوال.

رقم	معاني الأمر غير الحقيقي	مثال
١.	الدعاء	وَقَالَ رَبِّ لَوْ لَوِيتُ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ^{١٢} (النمل: ١٩).
٢.	الالتماس	- أعطني القلم ايها الأخ ^{١٣}
٣.	الإرشاد	يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ ^{١٤} وَلْيَكْتُبَ بَيْنَكُمْ كَاتِبٌ بِالْعَدْلِ ^{١٥} (البقرة: ٢٨٢)

^{١١} علم المعاني، ص. ٨٥.

^{١٢} علوم البلاغة البدیع البیان المعنی، ص. ٢٨٤.

^{١٣} جواهر البلاغة، ص. ٧٨.

^{١٤} جواهر البلاغة، ص. ٧٨.

٤.	التهديد	أَعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ ^{١٥} إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (فصلت: ٤٠)
٥.	التعزيز	فَاتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ ^{١٥} وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِّن دُونِ اللَّهِ إِنَّ كُنتُمْ صَادِقِينَ (البقرة: ٢٣).
٦.	الاباحة	وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ ^{١٦} الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ^{١٦} (البقرة: ١٨٧)
٧.	التسوية	فَاصْبِرُوا ^{١٧} أَوْ لَا تَصْبِرُوا سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ^{١٧} (الطور: ١٦)
٨.	الإكرام	أَدْخُلُوهَا بِسَلَامٍ ^{١٨} ءَامِنِينَ ^{١٨} (الحجر: ٤٦)
٩.	الامتنان	فَكُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ حَلَلًا طَيِّبًا ^{١٩} وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ ^{١٩} إِنَّ كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ. (النحل: ١١٤)
١٠.	الإهانة	قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ^{٢٠} (الإسراء: ٥٠)

^{١٥} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٨٤

^{١٦} جواهر البلاغة، ص. ٧٨

^{١٧} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٨٥

^{١٨} جواهر البلاغة، ص. ٧٩

^{١٩} جواهر البلاغة، ص. ٧٩

١١.	الدوام	أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ^{٢١} (الفاتحة: ٦)
١٢.	التمني	أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِي بِبحن وما الإباح منك بأمثل ^{٢٢}
١٣.	الإعتبار	أَنْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ ^{٢٣} إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ^{٢٤} (الأنعام: ٩٩)
١٤.	الإذن	أدخل
١٥.	التكوين	كن فيكون. ^{٢٥} (البقرة)
١٦.	التخيير	فمن شاء فليدخل ومن شاء فليجداكفاني نداكم من جميع المطالب ^{٢٥}
١٧.	التأديب	قل ما يليك
١٨.	التعجب	أَنْظُرْ كَيْفَ ضَرَبُوا لَكَ الْأَمْثَالَ فَضَلُّوا فَلَا يَسْتَطِيعُونَ سَبِيلًا ^{٢٦} (الإسراء: ٤٨)

^{٢٠} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٨٥

^{٢١} جواهر البلاغة، ص. ٧٩

^{٢٢} جواهر البلاغة، ص. ٧٩

^{٢٣} جواهر البلاغة، ص. ٧٩

^{٢٤} جواهر البلاغة، ص. ٧٩

^{٢٥} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٢٨٦

^{٢٦} جواهر البلاغة، ص. ٧٩

٢. النهي

أ) تعريف النهي

للهي أيضا مفهوم كثير منها : النهي هو طلب الكف عن الشيء على وجه الإستعلاء مع الإلزام.^{٢٧} النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الإمتناع عنه على وجه الإستعلاء والإلزام.^{٢٨} النهي هو طلب الكف عن الشيء على وجه الإستعلاء مع الإلزام، ويكون لمن هو أقل شأنًا من المتكلم، وهو حقيقة في التحريم، فمتى وردت صيغة النهي افادت الحظر والتحريم على الفور.^{٢٩} النهي هو طلب الكف عن الفعل، والفرق منه بين الأمر، أن الأمر طلب الفعل، أما النهي طلب الترك، ويمكن القول بأن الأمر إيجاب والنهي سآب.^{٣٠}

فخلصت الباحثة أن النهي طلب ترك الفعل من المخاطب إلى المأمور، سواء كانت من الأعلى إلى الأدنى، أو من الأدنى إلى الأعلى منزلة، أو نفس المنزلة / درجة.

ب) صيغة النهي

للهي صيغة واحدة وهي المضارع المقرون ب(لا) الناهية.

^{٢٧} جواهر البلاغة، ص. ٨٢

^{٢٨} علم المعاني، ص. ٨٣

^{٢٩} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٢٨٩

^{٣٠} بلاغة الإصطلاحية، ص. ١٥٧

رقم	صيغة النهي الأصلية	مثال
١.	لا الناهية	يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ وَلَا تَجَسَّسُوا وَلَا يَغْتَب بَّعْضُكُم بَعْضًا ^ج . ^{٣١} (الحجرات: ١٢)

ج) معاني النهي

للنهي معنان وهما معنى الحقيقي وغير الحقيقي. وأما الحقيقي طلب ترك الفعل، مثل، قال الأب لابنه : لا تذهب إلى المزرعة. قد تخرج صيغة النهي عن معناها الحقيقي لدلالة على معان أخرى منها:

رقم	معاني النهي غير الحقيقي	مثال
١.	الدعاء	رَبَّنَا لَا تُزِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ (ال عمران: ٨)
٢.	الالتماس	قَالَ يَبْنَؤُمْ لَا تَأْخُذْ بِلِحَيَّتِي وَلَا بِرَأْسِي ^ط (طه: ٩٤)
٣.	الإرشاد	لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِن تُبَدَ لَكُمْ تَسْأَلُكُمْ وَإِنْ تَسْأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلُ الْقُرْآنُ تُبَدَ لَكُمْ عَفَا اللَّهُ عَنْهَا ^ف . (المائدة: ١٠١)
٤.	التهديد	وقول قاطع الطريق لضحيته: :

^{٣١} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٢٨٩

		لا يطمعنك سكوئي عنك. ^{٣٢}
٥.	التمني	وقول الشاعر (معزوء الرجز): يا ليل طل يا نوم زليا صبح قف لا تطلع ^{٣٣}
٦.	التوبيخ	وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الْأَسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ ^{٣٤} . (الحجرات: ١١)
٧.	التئيس	لَا تَعْتَذِرُوا قَدْ كَفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ ^{٣٥} (التوبة: ٦٦)
٨.	التحقير	لا تطلب المجد غلا المجد سلمه صعب، وعش مستريحا ناعم البال ^{٣٦}
٩.	الكراهة	كقولك: لا تلتفت وانت في الصلاة ^{٣٧}
١٠.	بيان العاقبة	وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ^{٣٨} (ال عمران: ١٦٩)
١١.	الدوام	وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفِلًا ۖ عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ ^{٣٩} (إبراهيم: ٤٢)

^{٣٢} بلاغة الإصطلاحية، ص. ١٦٠^{٣٣} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ٢٩٠^{٣٤} علم المعاني، ص. ٨٦^{٣٥} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٢٩٠^{٣٦} علم المعاني، ص. ٨٧^{٣٧} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٢٩١^{٣٨} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٢٩١^{٣٩} جواهر الباعثة، ص. ٨٣

٣. الإستفهام

أ) تعريف الإستفهام

لِلإستفهام ثلاثة أقول عن الإنشاء الطلبي من كتب جواهر البلاغة وكتاب الإصطلاحية وكتاب علم المعاني، منها :

الإستفهام هو طلب العلم الشيء لم يكن معلوما من قبل. وذلك بأداة من إحدى أدواته الآتية وهي: الهمزة، هل، ما، متى، ايان، كيف، اين، أنى، كم، أي.^{٤٠} أما البلاغيون فقد عرفوه بأنه طلب حصول صورة شيء في الذهن بأدوات مخصوصة.^{٤١} وبعبارة عصرية واضحة: هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل.

والخلاصة أن الإستفهام هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل بأداة خاصة.^{٤٢}

ب) صيغ الإستفهام

وتنقسم الإستفهام بحسب الطلب إلى ثلاثة أقسام:

(١) ما يطلب به التصور تارة، والتصديق تارة أخرى، وهو : الهمزة

(٢) ما يطلب به التصديق فقط، وهو : هل

(٣) ما يطلب به التصور فقط، وهو بقية الألفاظ الإستفهام.^{٤٣}

^{٤٠} جواهر البلاغة، ص. ٨٥.

^{٤١} بلاغة الإصطلاحية، ص. ١٦٠.

^{٤٢} علم المعاني، ص. ٨١.

^{٤٣} جواهر البلاغة، ص. ٨٥.

رقم	حرف الإستفهام	التصديق	التصور
١.	همزة	أ. مسند اليه، نحو: أأنت فعلت هذا أم يوسف؟ ب. أم مسندا، نحو: أرغيب أنت عن الأمر أم راغب فيه؟ ت. أم مفعول، نحو: إياي تقصد أم سعيدا؟ ث. أم حالا، نحو: أراكبا حضرت أم ماشيا؟ ج. أم ظرفا، نحو: أيوم الخميس قدمت أو يوم الجمعة؟ ^{٤٤}	أحضر الأمير؟ ^{٤٥}
٢.	هل	هل يعقل الحيوان؟ هل يحس النبات؟ ^{٤٦}	
٣.	من		من هذا ؟ هذا معلم أو طبيب أو صديق . ^{٤٧}
٤.	ما		ما المسجد ؟ فيقال في

^{٤٤} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٢٨٩-٢٩٠

^{٤٥} جواهر البلاغة، ص. ٨٧

^{٤٦} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٢٩٤

^{٤٧} علم المعاني، ص. ٩٤

الجواب إنه ذهب . ^{٤٨}			
متى جئت ؟ ومتى تسافر؟ ^{٤٩}	متى	٥.	
يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَلُهَا مُرْسَلَهَا الْأَعْرَافُ: (١٨٧)	أَيَّانَ	٦.	
فكيف أحمد؟ فجوابه: هو صحيح أو سقيم أو شج أو جذلان وما أشبه ذلك. ^{٥٠}	كيف	٧.	
اين نلتقي ؟ في المكتبة أو في الحديقة أو في الملعب. ٥١	اين	٨.	
قَالَ يَمْرُؤٌ أَنَّى لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ. (ال عمران: ٣٧)	أَنَّى	١٠.	
سَلْ بَنِي إِسْرَءِيلَ كَمْ ءَاتَيْنَاهُمْ مِنْ ءَايَةٍ بَيِّنَةٍ قَدْ ٥٢ (البقرة: ٢١١)	كم	١١.	

^{٤٨} جواهر البلاغة، ص. ٩١.^{٤٩} بلاغة الإصطلاحية، ص. ١٦٦.^{٥٠} علم المعاني، ص. ٩٥.^{٥١} بلاغة الإصطلاحية، ص. ١٦٦.^{٥٢} علم المعاني، ص. ٩٥.

١٢	أي	أي الطلب أذكى؟ ^{٥٣}
----	----	------------------------------

ج) معاني الإستفهام

لإستفهام معنان هما معنى الحقيقي وغير الحقيقي. وأما الحقيقي هو طلب العلم بشيء لم يكن معلوما من قبل. مثل: يسأل الطالب إلى المدرس - ما الفرق بين أمين وأمينيا أستاذ؟ قد تخرج الفاظ الإستفهام عن معناه الأصلي (طلب معرفة شيء لا يعرف حقيقته) إلى معان أخرى، ومن هذه المعاني التالية:

رقم	معاني الإستفهام غير الحقيقي	مثال
١.	الأمر	يَتَأْتِيَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لِيَبْلُوكُمُ اللَّهُ بِشَيْءٍ مِّنَ الصَّيْدِ تَنَالُهُ أَيْدِيكُمْ وَرِمَاحُكُمْ لِيَعْلَمَ اللَّهُ مَن يَخَافُهُ بِالْغَيْبِ ۚ فَمَنِ اعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ ^{٥٤} (المائدة: ٩١)
٢.	النهي	أَتَحْشَوْنَهُمْ ۚ قَالَ لَهُ أَحَقُّ أَنْ تَحْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (التوبة: ١٣)
٣.	النفي	هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَنِ إِلَّا الْإِحْسَنُ (الرحمن: ٦٠)
٤.	الإنكار	فَاسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ الْبَنَاتُ وَلَهُمُ الْبَنُونَ

^{٥٣} بلاغة الإصطلاحية، ص. ١٦٦

^{٥٤} جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع، (بيروت-لبنان: دار الكتب

العلمية، ٢٠٠٣ م _ ١٤٢٤هـ)، ص. ١١٢.

		(الصفات: ١٤٩)
٥.	الإثبات والتقرير	وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ۖ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَمَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ . (الأعراف: ١٧٢)
٦.	التسوية	ولست ابالي إدراكي بع العلا أكان <u>تراثا</u> ما تناولت أم كسبا.
٧.	التسويق	يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا هَلَّا أَذُكُمُ عَلَىٰ خِزَّةٍ تُنَحِّيُكُمْ مِّنْ عَذَابِ أَلِيمٍ . (الصف: ١٠-١١)
٨.	الاستئناس	وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَمْوَسَّىٰ (طه: ١٧)
٩.	التحويل والتخويف	الْقَارِعَةُ ۖ مَا الْقَارِعَةُ (القارعة)
١٠.	الاستبعاد	وَلَقَدْ فِتْنَّا قَبْلَهُمْ قَوْمَ فِرْعَوْنَ وَجَاءَهُمْ رَسُولٌ كَرِيمٌ . (الدخان: ١٣)
١١.	التعظيم	مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ۖ بَلْ عَنِ الْبَقَرَةِ: ٢٥٥
١٢.	التحقير	إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا هَذِهِ التَّمَاثِيلُ الَّتِي أَنْتُمْ هَهَا عَٰكِفُونَ (الأنبياء: ٥٢)

١٣	التفخيم	كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ^ط ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (البقرة: ٢٨)
١٤	الوعيد	إِلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ (الفجر: ٦)
١٥	التوبيخ	أَلَّا تَتَّبِعَنِ ^ط أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي ^{هـ} (طه: ٩٣)

٤. التمني

أ) تعريف التمني

التمني هو طلبشيء المحبوب الذي لا يرجى، ولا يتوقع حصوله.

أ) إما لكونه مستحيلا - كقوله:

ألا ليت الشباب يعود يوما فأخبره بما فعل المشيب

ب) إما لكونه ممكنا غير مطموح في نيته^{هـ}

ب) صيغ التمني

للتمني أربع ألفاظ منها: واحدة أصلية (ليت) وثلاثة غير أصلية تتوب

عنها، ويتمنى بها لغرض بلاغي وهي:

^{هـ} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ٢٩٥

^{هـ} جواهر البلاغة، ص. ١٠٣

رقم	ألفاظ التمني	مثال
١.	هل	فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفْعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ قَدْ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَضَلَّ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَفْتَرُونَ (الأعراف: ٥٣)
٢.	لو	فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ (الشعراء: ١٠٢)
٣.	لعل	أسرب القطا هل منيعير ناحه لعللي إلى من قد هويت اطرير ^{٥٧}

ج) معاني التمني

للتمني معنان هما معنى الحقيقي وغير الحقيقي. وأما الحقيقي هو طلب
لشيء المحبوب الذي لا يرجى. إذا كان المحبوب مما يرجى حصوله كان طلبه
ترجيا ويعبر فيه ب:

- ١) عسى، نحو قوله تعالى فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِّنْ عِنْدِهِ فَيُصْبِحُوا
عَلَىٰ مَا أَسْرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ نَادِمِينَ. (المائدة: ٥٢)
- ٢) أو لعل

^{٥٧} علوم البلاغة المعاني والبيان البديع، ص ٣٠٤

ونفس القول في كتاب جواهر البلاغة، وإذا كان الأمر المحبوب مما يرجى حصوله كان طلبه ترجيا. ويعبر فيه: (بعسى ولعل) كقوله تعالى (الطلاق : ١). و(المائدة : ٥٢).^{٥٨}

٥. النداء

أ) تعريف النداء

النداء في اللغة :رفع الصوت وظهوره، وأصله من الندى أي الرطوبة يقال: صوت ندي: أي رفيع.^{٥٩} وفي كتاب آخر أنالنداء لغة: أن تدعو غيرك ليقبل عليك.^{٦٠}

وكذلك هو في إصطلاح البلاغيين حيث يعرفونه بأنه طلب إقبال المدعو على الداعي بأحد حروف مخصوصة.^{٦١}

والمراد بالنداء هناك ثلاثة مفاهيم، منها :النداء هو طلب المتكلم أقبال المخاطب عليه بحرف نائب مناب (أنادي) المنقول من الخبر إلى إنشاء.^{٦٢} وفي الإصطلاح: طلب الإقبال أو تنبيه المنادى وحمله على الإلتفات بأحد حروف ، أو أنه (ذكر اسم المدعو بعد حرف من حروف النداء).^{٦٣}

^{٥٨} جواهر البلاغة، ص. ١٠٣

^{٥٩} السيد جعفر السيد باقر الحسيني، اساليب المعاني في القرآن، (مؤسسة بوستان، ١٤٢٨هـ - ١٣٨٦ م)، ص. ١٢٢

^{٦٠} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٣٣٠

^{٦١} اساليب المعاني في القرآن، ص. ١٢٢

^{٦٢} جواهر البلاغة، ص. ١٠٥

^{٦٣} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٣٠٦

النداء هو طلب الإقبال حقيقة، مثل يابني ويا صديقي، أو حكما مثل (ياجبال أوي معه). وطلب الإقبال بشقيه يتم بحرف من حروف النداء نائب عن الفعل هو (أدعو) أو (أنادي) لأو (أطلب) ونحوها.^{٦٤}

النوع الأخير من أنواع الإنشاء الطلبي النداء: وهو طلب إقبال المدعو على الداعي بأحد حروف مخصوصة ينوب كل حرف منها مناب الفعل (أدعو).^{٦٥}

فخلصت الباحثة أن النداء طلب إقبال المدعوا، سواء كانت من الأعلى إلى الأدنى، أو من الأدنى إلى الأعلى منزلة، أو نفس المنزلة / درجة.

ب) صيغ النداء

وحروف النداء ثمانية: الهمزة، أي، يا، آي، أيا، هيا، آ، وا.^{٦٦} الهمزة – وأي: لنداء قريب.^{٦٧}

(١) قسم ينادي به القريب وهو الهمزة و (أي) مثل:

رقم	أداة النداء	لنداء القريب
١.	الهمزة	أبني إني حريص عل مصلحتك أمحمد افتح النافذة التي بجوارك.
٢.	أي	أي جوزي تفضلي بأخذ هداية. ^{٦٨} أي زينب ناوليني كتابك لأقرأ فيه قليلا. ^{٦٩}

^{٦٤} بلاغة الإصطلاحية، ص. ١٨١

^{٦٥} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ١١٤-١١٥

^{٦٦} علوم البلاغة البديع البيان المعاني، ص. ٣٠٦

^{٦٧} جواهر البلاغة، ص. ١٠٥

^{٦٨} بلاغة الإصطلاحية، ص. ١٨١

(٢) وباقي الادوات لنداء البعيد.^{٧٠}

وقسم ينادي به البعيد وهو (يا) (أيا) (هيا) (أ) (آي) (وا).^{٧١}

وأمثلة على التالية هي:

رقم	أدوات النداء	لنداء البعيد
٣.	يا	يا سار البرق غاد القصر واسق به من كان صرف الهوى والود يسقينا. ^{٧٢}
٤.	أيا	أيا جبلى نعمان بالله خليانسيم الصبا يخلص الي نسيمها. ^{٧٣}
٥.	هيا	فأصاخ يرحو أن يكون حيا ويقول من فرح: <u>هيا</u> ربا. ^{٧٤}
٦.	آ	<u>أفصيل</u> العزيز اكتب لي
٧.	آي	<u>آي</u> أحبائي في مصر راسلوني. ^{٧٥}

ج) معاني النداء

لنداء معنان هما معنى الحقيقي وغير الحقيقي. وأما الحقيقي طلب إقبال المدعو على الداعي باستخدام حرف النداء مثل فيا لجدوال. وقد تخرج الفاظ النداء عن معناها الاصيلي إلى معان أخرى، تفهم من سياق بمعونة القرائن – ومن أهم ذلك:

^{٦٩} علم المعاني، ص. ١١٥

^{٧٠} جواهر البلاغة، ص. ١٠٥

^{٧١} بلاغة الإصطلاحية، ص. ١٨١

^{٧٢} بلاغة الإصطلاحية، ص. ١٨١

^{٧٣} ساليب المعاني في القرآن، ص. ١٢٤

^{٧٤} ساليب المعاني في القرآن، ص. ١٢٤

^{٧٥} بلاغة الإصطلاحية، ص. ١٨١

رقم	معانى النداء غير الحقيقي	مثال
١.	الاغراء	يا <u>مظلوم</u>
٢.	الاستغاسة	يا <u>الله</u> للمؤمنين
٣.	الندبة	فوعجبا كم يدعي الفضل ناقص ووا أسفا كم يظهر الناقص فاضل
٤.	التعجب	يا <u>لك</u> من قبرة بمعمر خلا لك الجو فيض واصفرى
٥.	الزجر	أفوادي متى المتاب الما تصح والشيب فوق رأسي أما
٦.	التذكر	أيا <u>منزلي</u> سلمي سلام عليكما هل الأزمن اللاآتي مضين رواجع
٧.	التحيز والتضجر	أيا <u>منزلي</u> سلمي أين سلماك من أجل هذا بكيناها بكيناك ^{٧٦}

الباب الثالث

لمحة سورة التحريم

في هذا الباب تبحث الباحثة عن لمحة سورة التحريم. وتحتوي على تعرف سورة التحريم، وأسباب نزول سورة التحريم، ومناسبات السورة لما قبلها وبعدها، والمضمون ما فيها.

أ. تعرف سورة التحريم

سورة التحريم من سور المدنية في قول الجميع، وهي إثنتا عشرة آية. وتسمى سورة (النبي).^١ ويقال لها: سورة المتحرم، وسورة لم تحرم، وسورة النبي، وعن ابن الزبير : سورة النساء. والمشهور أنها مدنية ، وعن قتادة أن المدني منها إلى رأس العشر والباقي مكّي، وآياتها إثنتا عشرة آية بإتفاق، وهي متوخية مع التي قبلها في الإفتتاح بخطاب النبي صلى الله عليه وسلم، وتلك مشتملة على طلاق النساء، وهذه على تحريم الإماء، وبينهما من الملابس ما لا يخفى، ولما كانت تلك في خصام نساء الأمة ذكر في هذه خصومة نساء المصطفى صلى الله عليه وسلم إعظاماً لمنصبهن أن يذكرن مع سائر النسوة فأفردن بسورة خاصة، ولذا ختمت بذكر زوجية صلى الله عليه وسلم في اللجنة آسي امرأة فرعون، ومريم بنت عمران، قاله الجلال السيوطي عليه الرحمة.^٢

سورة التحريم تناولت الشؤون التشريعية، وهي هنا يعالج قضايا وأحكاماً تتعلق (ببيت النبوة) وبأمهات المؤمنين أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم الطاهرات، وذلك في إطار تهيئة البيت المسلم، والنموذج الأكمل للأسرة السعيدة.^٣

^١ عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، تفسير القرطبي، (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، ١٩٧١)، ص. ١١٧
^٢ أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، (بيروت- لبنان: دار الفكر)،

^٣ محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، (بيروت : دار القرآن الكريم) ص. ٤٠٧

وتبدء هذه السورة بالإشارة إلى ما جرى بين النبي صلى الله عليه وسلم وبعض زوجاته من قصة التحريم فيعاتب النبي صلى الله عليه وسلم بتحريم ما احل الله له إبتغاء لمرضاة بعض زوجاته ومرجعه على عتاب تلك البعض والإنتصار له صلى الله عليه وسلم كما يدل على سياق الآيات.^٤

ثم تخاطب المؤمنين ان يقوا أنفسهم من عذاب الله النار التي وقودها الناس والحجارة وليسوا يجزون إلا بأعمالهم ولا مخلص منها إلا لنبي والذين آمنوا معه ثم تخاطب النبي بجهاد الكفار والمنافقين. وتختتم السورة بضربه تعالى مثلاً من النساء للكفار ومثلاً منهم للمؤمنين. وظهور السياق في كون السورة مدنية لا ريب فيه.^٥

ب. أسباب نزول سورة التحريم

قال عبد الرزاق : قال معمر: وأما قتادة فقال حرمتها فكانت يمينا. معمر عن هشام بن عروة عن أبيه قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صلى الصبح دخل على امرأته فسلم عليهن، وكانت حفصة قد أهتدى لها غسل، وكان النبي إذا دخل عليها خاضت له من ذلك الغسل فسقته منه فيجلس عندها، فغارت عائشة فجمعتهم فقالت لأزواج النبي صلى الله عليه وسلم امرأة : إذا دخل عليك فقولي: ما هذا الريح التي أجدها منك يا رسول الله؟ أكلت مغافر؟ فإنه سيقول: سقتني حفصة عسلا فقولي: جرت نحلة العرفط، قال: فدخل على سودة، قالت: فأردت أن أقول له قبل ان يدخل فرقا من عائشة، قالت: فلما دخل قالت: ما هذا الريح التي أجدها منك يا رسول الله؟ أأكلت مغافر؟ قال : لا ، ولكن حفصة سقتني عسلا، فقالت: جرت نحلة العرفط، ثم دخل عليهن امرأة امرأة وهن يقلن له ذلك ثم دخل

^٤ العلامة السيد محمد حسين الطباطبائي، الميزان في تفسير القرآن، (بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٤١١هـ-١٩٩١م)، ص. ٢٤٤

^٥ الميزان في تفسير القرآن، ص. ٢٤٤

على عائشة فقالت له ايضا ذلك، فلما كان الغد دخل على حفصة فسقته فأبى أن يشرب وحرمه عليه، فأُنزل الله تعالى سورة التحريم.^٦

وهناك قول آخر عن اسباب نزولها ثبت في صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يمكث عند زينب بنت جحش فيشرب عندها عسلا، قالت: فتواطأت أنا وحفصة أن ايتنا ما دخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلتقل: إني أجد منك ريح مغافر! أكلت مغافر؟ فدخل على إحدهما فقالت له ذلك . قال: (بل شربت عسلا عند زينب بنت جحش ولن اعود له). فنزل سورة التحريم.^٧

وقال أبي الفضل شهاب الدين في كتابه روح المعاني أن أسباب نزول هذه السورة كما روى البخاري وابن سعد، وعبد بن حميد، وابن منذر، وابن مردويه عن عائشة، أن رسول الله يمكث عند زينب بن جحش ويشرب عندها عسلا، فتوصيت انا وحفصة إن أيتنا دخل عليها النبي صلى الله عليه وسلم فلتقل إني أجد منك ريح مغافر أكلت مغافر؟ فدخل على إحدهما فقالت ذلك له، فقال: لا بل شربت عسلا عند زينب بن جحش ولن أود. وفي رواية: لقد حلفت فلا فلا تخبري بذلك أحد، فنزلت: (التحريم:١) وفي رواية: قالت سودة: أكلت مغافر؟ قال: لا قالت: فما هذا الريح التي أجد منك؟ قال: سقتني حفصة شربة عسل فقالت: جرت نحلة العرفط، فحرم العسل فنزلت، وفي حديث رواه البخاري ، ومسلم، وأبو دود، والنسائي عن عائشة: شرب العسل في بيت حفصة، والقائلة سودة، وصفية.^٨

وأخرج ابن سعد وابن مردويه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: كانت عائشة وحفصة متحابتين، فذهبت حفصة إلى بيت أبيها تحدث عنده فأرسل النبي

^٦ الإمام عبد الرزاق بن همام الصنعاني، تفسير القرآن، (الرياض: مكتبة الرشد، ١٤١٠هـ-١٩٨٩م)، ص. ٣٠١-٣٠٢

^٧ تفسير الرقطي، ص. ١١٧-١١٨

^٨ روح المعاني، ص. ٢١٧-٢١٨

صلى الله عليه وسلم إلى جاريته فظلت معه في بيت حفصة ، وكان اليوم الذي يأتي فيه حفصة فوجدتهما في بيتها فجعلت تنتظر خرة جها، وغارت غيرة شديدة فأخرج النبي جاريته، ودخلت حفصة، فقالت: قد رأيت من كان عندك، والله لقد سؤتين فقال النبي صلى الله عليه وسلم : والله لأرضينك وإني مسر إليك سرا فحفظيه، قالت: ما هو؟ قال: إني أشهدك أن سريتي هذا علي حرام رضا فنطلقت حفصة إلى عائشة فأسرت إليها أن أبشري إن النبي صلى الله عليه وسلم قد حرم عليه فتاته، فلما أخبرت بسر النبي صلى الله عليه وسلم أظهر الله النبي صلى الله عليه وسلم عليه، فأنزل الله سورة التحريم: ^٩

ج. مناسبة السورة

أ. مناسبة السورة لما قبلها

توجد المناسبة بين سورة الطلاق بسورة التحريم. فتبدأ سورة التحريم ببناء الله إلى النبي محمد صلى الله عليه وسلم يتعلق عن الحياة الأسرة. وتذكر في سورة الطلاق عن حكم طلاق الزوجة، عن العدة، ووجوب الزوج بعتاء السكن للزوجة المطلقة في عدتها، لكن تذكر في سورة التحريم منع التحريم ما احل الله عن الزوجي. ^{١٠}

ويؤكد الله في أخير سورة السابقة الطلاق) بهذه السورة (التحريم) عن كبر علم الله سبحانه وتعالى الذي يشمل كل شيء. وتشرح هذه السورة (التحريم) تدل على ذلك الحال بحديثه التي يحدث بين نبي محمد صلى الله عليه وسلم وإحدى أزواجه، كما يتصور في سبب النزول وشرح الآيات في هذه السورة. ^{١١}

^٩ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، *الدور لمنشور في تفسير المأثور*، (بيروت - لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١١ - ١٩٩٠م)، ٣٦٧

^{١٠} وزارة الدينية، (Tasir Ringkas Jild 2, (Jakarta, Lajnah Pentashihan Al-Qur'an 2016)، ص ٨٠٨ .

^{١١} محمد قريش شهاب، (Tafsir Al Misbah, (Jakarta ; Lentera Hati, 2002)، ص ١٦١.

ب. مناسبة السورة لما بعدها

تبين في سورة التحريم أن الله يعلم كل السر، وتؤكد في سورة الملك أن الله يعلم كل السر لأن الله يتولى العالمين.^{١٢}

د. مضمون سورة التحريم

تناولت سورة الكريمة في بدء الحديث عن تحريم الرسول صلى الله عليه وسلم لجاريته ومملوكته (مارية القبطية) على نفسه، وامتناعه عن عاشرتها إرضاء لرغبة بعض زوجته الطاهرات، وجاء العتاب له لطيفا رقيقا، يشف عن عناية الله بعبده ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم أن يضيق على نفسه ما وسعه الله.^{١٣}

ثم تناولت السورة أمرا على جانب كبير من الخطورة ألا وهو (إفشاء الشر) الذي يتكون بين الزوجين، والذي يهدد حياة الزوجية، وضربت المثل على ذلك برسول الله حين أسر إلى حفصة بسر وإستكمامها إياه، فأفشتع إلى عائشة حتى شاع الأمر وذاع، مما أغضب الرسول حتى هم بتطليق أزواجه.^{١٤}

وحملت السورة الكريمة حملة شديدة عنيفة، على أزواج النبي صلى الله عليه وسلم حين حدث ما حدث بينهن من التنافس، وغيرها بعضهن من بعض لأمر يسيرة، وتوعدتهن بإبدال الله لرسوله عليه السلام عليه السلام بنساء خير منهن، إنتصارا لرسول الله صلى الله عليه وسلم.^{١٥}

وختمت السورة بضرب المثليين: مثل لزوجة الكافرة في عصمة الرجل الصالح المؤمن، ومثلا لزوجة المؤمنة في عصمة الرجل الفاجر الكافر، تنبيها للعباد

^{١٢} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، ص. ٤٠٧

^{١٣} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، ص. ٤٠٧

^{١٤} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، ص. ٤٠٧

^{١٥} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، ص. ٤٠٧

أنه لا يعني في الآخرة أحد عن أحد، ولا ينفع حسب ولا نسب، إذا لم يكن
عمل الإنسان صالحاً.^{١٦}

^{١٦} محمد علي الصابوني، صفوة التفاسير، ص. ٤٠٧.

الباب الرابع

الإنشاء الطلبي

بعد ما شرحت الباحثة عن مفهوم الإنشاء الطلبي وأقسامه في الباب الثاني، ولمحة عن سورة التحريم في الباب الثالث، فأخذت الباحثة تحليل أقسام الإنشاء الطلبي ومعانيها الموجودة في سورة التحريم في هذا الباب.

قسمت الباحثة هذا الباب إلى قسمين، القسم الأول أقسام الإنشاء الطلبي الموجودة في سورة التحريم. والقسم الثاني معاني الإنشاء الطلبي الموجودة في سورة التحريم. وينقسم هذا التحليل إلى خمسة أنواع، اعتماداً على أقسام الإنشاء الطلبي التي كتبت الباحثة في الباب الثاني من هذا البحث العلمي، هو : الأمر، النهي، الإستفهام، التمني، النداء.

أ. أقسام الإنشاء الطلبي الموجودة في سورة التحريم

١. الأمر

الرقم	الآية	الجملة	البيانات
١.	٦	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا.	يشير إلى الأمر بفعل الأمر الصريح. و"قوا" فعل الأمر من الوقاية فوزنه "عوا" لأن الفاء (فاء الفعل) حذفت لوقوعها في المضارع بين ياء و كسرة أي "يوقى" واللام (لام الفعل) محذوف على المجزوم فتكون "ق" لكن لأن في هذه الآية

الكرامة يشير على الجمع فتكون "قوا". و من المعروف في الأسلوب القرآني اتخاذ الحادثة الجزئية سبيلا إلى التعميم و سوق الهديات الشاملة إلى الإنسانية، فمن حادثة المتظاهرتين إلى مخاطبة المؤمنين إلى مخاطبة الكافرين و الناس عامة.			
يشير إلى الأمر بفعل الأمر الصريح، من كلمة "تاب— يتوب-تب. لكن بالتقاء الساكنين وهو في حرف علة ولام الفعل فحذفت حرف العلة فتكون "تب" ولكن لأن في هذه الآية الكرامة يشير إلى الجمع فتكون "توبوا" ولا بد يظهر حرف العلة اذا لام الفعل ليس بالسكون. فصيغة الأمر عند الإطلاق تقتضي وجوب المأمور به و المبادرة بفعله فورا، كما وردت في الآية الكريمة.	تُؤْوِلُ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا	٨	٢.
يشير إلى الأمر بفعل الأمر	رَبَّنَا أَتِمِّمْ لَنَا نُورَنَا	٨	٣.

			الصريح، من كلمة "اتم-يتم- اتم". فالأمر في هذه الآية يدل على سبيل الذلة والمسكنة والتواضع، لكون الأمر أعلى من المأمور و قد سمي دعاء.
٤.	٨	وَأَغْفِرْ لَنَا	يشير إلى الأمر بفعل الأمر الصريح، من كلمة "غفر-يغفر- اغفر". فالأمر في هذه الآية يدل على سبيل الذلة والمسكنة والتواضع، لكون الأمر أعلى من المأمور و قد سمي دعاء.
٥.	٩	جَاهِدِ وَالْمُنَافِقِينَ الْكُفَّارَ	يشير إلى الأمر بفعل الأمر الصريح، من كلمة "جاهد- يجاهد-جاهد". خص النبي صلى الله عليه وسلم بالأمر بالجهاد، مع أن الأمر به يشمل المؤمنين معه، لأنه صلى الله عليه وسلم هو قائدهم ورائدهم، اي جاهد انت ومن معك من المؤمنين.
٦.	٩	وَأَغْلُظْ عَلَيْهِمْ	يشير إلى الأمر بفعل الأمر الصريح، من كلمة "غلظ- يغلظ-اغلظ". وهو الأمر بشداد

			على المنافقين في إقامة الحدود، لأن أكثر من يصيب الحد في ذلك المنافقون.
٧.	١٠	وَقِيلَ <u>ادْخُلَا</u> النَّارَ مَعَ الدَّٰخِلِينَ	يشير إلى الأمر بفعل الأمر الصريح، من كلمة دخل- يدخل-ادخل". وهذا الأمر لثنية مؤنث غائب وهي إلى إمراة نبي نوح وني لوط.
٨.	١١	رَبِّ <u>الَّذِينَ</u> لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ	يشير إلى الأمر بفعل الأمر الصريح، من كلمة "بني-يني- ابن". فالأمر في هذه الآية يدل على سبيل الذلة والمسكنة والتواضع، لكون الأمر أعلى من المأمور و قد سمي دعاءا.
٩.	١١	وَنَجِّنِي مِنَ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ	يشير إلى الأمر بفعل أمر الصريح، من كلمة "نجي- ينجي-نج". فالأمر في هذه الآية يدل على سبيل الذلة والمسكنة والتواضع، لكون الأمر أعلى من المأمور و قد سمي دعاء.
١٠.	١١	وَنَجِّنِي مِنَ الظَّالِمِينَ	يشير إلى الامر بفعل أمر الصريح، من كلمة "نجي- ينجي-نج".

ينجي-نج". فالأمر في هذه الآية يدل على سبيل الذلة والمسكنة والتواضع، لكون الأمر أعلى من المأمور وقد سمي دعاء.			
--	--	--	--

إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقة فوجدت ان كلمة : **قوا-توبوا-** اتمم-اغفر- **جاهد-اغلظ-ادخلا-ابن-نجني**، وكلها عشر كلمات توجد في خمس آيات، وكلها تدل على الأمر بصيغة واحدة فقط وهي صيغة فعل الأمر، ولم تجد الباحثة صيغة أخرى مثل :صية الأمر بفعل المضارع الذي يدخل ألف الام واسم الفعل الأمر والمصدر .

٢. النهي

البيانات	الجملة	الآية	الرقم
يشير إلى النهي و هو بلا الناهية الجازمة، وذلك لإفادة "التئيس".	يَأَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ	٧	٠١

إذا نظرت الباحثة إلى آية السابقة فودت أن كلمة : **لا تعتذروا**، تدل علي صيغة النهي لانه يستعمل أداة النهي. إذن فالنهي في سورة التحريم توجد كلمة واحدة في آية واحدة.

٣. الإستفهام

البيانات	الجملة	الآية	الرقم
يشير إلى الإستفهام وهو يستخدم أداة استفهام، واصله حرف	يَأَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا	١	٠١

الإستفهام فيه "ما" ولكن حذفت حرف الف اذا يدخل في اول حرف الاستفهام "ما" فيه ليفرق بين اسم الاستفهام وبغيره. لكن بشرط أن لا يوجد بعده اسم إشارة.	أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ	
يشير إلى الإستفهام وهو يستخدم أداة استفهام، وهو يطلب بها تعيين أفراد العقلاء.	فَلَمَّا نَبَّأَهَا بِهِ قَالَتْ مِمَّنْ أَنْبَأَكَ هَذَا	٢. ٣

إذا نظرت الباحثة في الأيتين السابقتين فوجدت أن كلمة : لم-من، تدل على الإستفهام لأنها تستعمل أداة الإستفهام. إذن فالإستفهام في سورة التحريم كلمتان في آيتين.

٤. التمني

البيانات	الجملة	الاية	الرقم
يشير إلى التمني لكن بمعنى الترجي، يستخدم كلمة "عسى" وهي علامة التمني فعل ماض جامد من أفعال الرجاء، و كل لفظ "عسى" بمعنى الرجاء إذا وقعت من المخلوق، فإن كانت من الخالق فهي للوقوع. وذكر أن معنى	عَسَىٰ رَبُّهُۥٓ إِن طَلَّقَكُنَّ أَن تُبَدِّلَهُۥٓ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِّنْكَنَّ	٥	١.

واجبة حتما، وعلل ذلك بأن الرجاء في حق الله تعالى غير وارد إذ إنه المتصرف المتدبر، والرجاء إنما يكون ممن لا يملك الشيء فيرجوه من غيره. فمادام لفظ عسى ملتصقا بالخالق فمعناه تحقيق الوقوع، ففي هذه الآية لم تقع التبديل لعدم وقوع الطلاق.			
يشير إلى التمني لكن بمعنى الترجي، بإستخدام كلمة "عسى" وهي علامة التمني فعل ماض جامد من أفعال الرجاء.	عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنْكُم سَيِّئَاتِكُمْ	٨	٠٢

إذا نظرت الباحثة في آيتين السابقتين فوجدت أن كلمة : **عسى**، تدل على معنى التمني غير الحقيقي وهي ترجي لأنها تستعمل أداة الترجي. إذن فالتمني غير الحقيقي في سورة التحريم كلمتان في آيتين.

٥. النداء

البيانات	الجملة	المعاني	الرقم
يشير إلى النداء وهو باستخدام أداة النداء، فالنداء المعروف ب (أل) و الإتيان بكلمة (أي) و (أية) كما وردت في الآية الكريمة فمعنى المنادى للحقيقي، فهذا هو معناه الأصلي. وقد قيل تخصيص النداء بلفظ "الني" إنه يكون في أمر التشريع الخاص، أما النداء بلفظ الرسول فيكون في أمور التشريع العامة.	يَتَأَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ		١.
يشير الى النداء وهو باستخدام أداة النداء، فالنداء المعروف ب (أل) و الإتيان بكلمة (أي) و (أية) كما وردت في الآية الكريمة فمعنى المنادى للحقيقي، فهذا هو معناه الأصلي.	يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُورَ أَنْفُسِكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا		٢.
يشير إلى النداء وهو باستخدام أداة النداء، فالنداء المعروف ب (أل) و الإتيان بكلمة (أي) و (أية) كما وردت في الآية الكريمة فمعنى المنادى للحقيقي، فهذا	يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ	٧	٣.

			هو معناه الأصلي.
٤.	٨	يَتْلِيَا الَّذِينَ ءَامَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا	يشير إلى النداء وهو باستخدام أداة النداء، فالنداء المعروف ب (أل) و الإتيان بكلمة (أي) و (أية) كما وردت في الآية الكريمة فمعنى المنادى للحقيقي، فهذا هو معناه الأصلي.
٥.	٩	يَتْلِيَا النَّبِيَّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ	يشير إلى النداء وهو باستخدام أداة النداء، فالنداء المعروف ب (أل) و الإتيان بكلمة (أي) و (أية) كما وردت في الآية الكريمة فمعنى المنادى للحقيقي، فهذا هو معناه الأصلي. وقد قيل تخصيص النداء بلفظ "النبي" إنه يكون في أمر التشريع الخاص، أما النداء بلفظ الرسول فيكون في أمور التشريع العامة.

إذا نظرت الباحثة إلى الآيات السابقات أن كلمة : يا، تدل على النداء
لأنها تستعمل بأداة النداء. إذن فالنداء في سورة التحريم خمس كلمات في خمس
آيات.

ب. معاني الإنشاء الطلبي الموجودة في سورة التحريم

١. الأمر

الأمر الموجودة في سورة التحريم عشرة ولها معنان مختلفة وهي :

البيانات	الجملة والآية	المعنى	الرقم
فصيغة الأمر في هذه الآية بمعنى النصح لأن هذا الأمر طلب حصول الفعل من الأعلى إلى الأدنى على جهة الحقيقة. أى حصول الفعل للمؤمنين لوقاية النفس والأهل عن النار.	قُواْ أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا. (الآية : ٦)	النصح	١.
فصيغة الأمر في هذه الآية الكريمة بمعنى النصح من الأعلى إلى الأدنى وهو طلب حصول الفعل للمؤمنين بالتوبة إلى الله سبحانه وتعالى. وايضا بمعنى الإرشاد أن توبته إلى الله توبة وفي وصدق. عند الإطلاق تقتضي وجوب المأمور به و المبادرة بفعله فورا، كما وردت في الآية الكريمة	تُوبُواْ إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا (الآية : ٨)	النصح والإرشاد	٢.
فصيغة الأمر في هذه الآية تدل على معنى الدعاء، لأن هذا	رَبَّنَا اكْشِفْ عَنَّا غُطُوفَنَا (الآية : ٨)	الدعاء	٣.

			الأمر يطلب حصول الفعل من السفلى إلى الأدنى. وهي أن هذا الدعاء قول المؤمنين ليطلبوا نور إلى الله سبحانه وتعالى حين اطفاء نور المنافقين. وذلك اذا استعملت طلب الفعل على سبيل التضرع، فكل صيغ الأمر الواردة على معنى التضرع إلى الله لقضاء حاجة، فمعناه الدعاء.
٤.	الدعاء	وَأَغْفِرْ لَنَا (الآية ٨:)	فصيغة الأمر في هذه الآية تدل على معنى الدعاء، لأن هذا الأمر يطلب حصول الفعل من السفلى إلى الأدنى. وهي أن هذا دعاء المؤمنين إلى الله سبحانه وتعالى ليغفر لهم. وذلك اذا استعملت طلب الفعل على سبيل التضرع، فكل صيغ الأمر الواردة على معنى التضرع إلى الله لقضاء حاجة، فمعناه الدعاء.
٥.	الإرشاد	جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ (الآية ٩:)	فصيغة الأمر في هذه الآية الكريمة بمعنى الإرشاد من الأعلى إلى الأدنى وهو طلب حصول الفعل من الله سبحانه وتعالى

			إلى النبي صلى الله عليه وسلم. ليجاهد الكفار والمنافقين.
٦.	التأديب	وَأَغْلُظْ عَلَيْهِمَ (الآية ٩:)	فصيغة الأمر في هذه الآية الكريمة بمعنى التأديب من الأعلى إلى الأدنى وهو طلب حصول الفعل من الله سبحانه وتعالى لنبي صلى الله عليه وسلم بشداد المنافقين في العهد.
٧.	الإهانة والتئيس	وَقِيلَ ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الدَّاحِلِينَ (الآية ١٠:)	فصيغة الأمر في هذه الآية الكريمة بمعنى الإهانة لإمارة نبي نوح ونبي لوط وهو طلب حصول من الأعلى إلى الأدنى. وأيضا بمعنى التئيس انهما ستخلدتان في النار بدون مغفرة من الله سبحانه وتعالى.
٨.	الدعاء	رَبِّ إِنِّي لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ (الآية ١١:)	فصيغة الأمر في هذه الآية تدل على معنى الدعاء، لأن هذا الأمر يطلب حصول الفعل من السفلى إلى الأدنى. وهي أن هذا الدعاء قول المؤمنين ليطلبوا نور إلى الله سبحانه وتعالى حين اطفاء نور المنافقين. وذلك اذا استعملت طلب الفعل على

			سبيل التضرع، فكل صيغ الأمر الواردة على معنى التضرع إلى الله لقضاء حاجة، فمعناه الدعاء.
٩.	الدعاء	وَنَجِّنِي مِنَ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ (الآية : (١١)	فصيغة الأمر في هذه الآية تدل على معنى الدعاء، لأن هذا الأمر يطلب حصول الفعل من السفلى إلى الأدنى. أن هذا الدعاء من إمراة فرعون وهي أسية بنت مزاحم تطلب عناية والمحافة إلى الله سبحانه وتعالى من جاهل الفرعون. وذلك اذا استعملت طلب الفعل على سبيل التضرع، فكل صيغ الأمر الواردة على معنى التضرع إلى الله لقضاء حاجة، فمعناه الدعاء.
١٠.	الدعاء	وَنَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ (الآية : (١١)	فصيغة الأمر في هذه الآية تدل على معنى الدعاء، لأن هذا الأمر يطلب حصول الفعل من السفلى إلى الأدنى. أن هذا دعاء إمراة فرعون وهي أسية بنت مزاحم تطلب عناية والمحافة إلى الله سبحانه وتعالى من الظلم. وذلك اذا استعملت

طلب الفعل على سبيل التضرع، فكل صيغ الأمر الواردة على معنى التضرع إلى الله لقضاء حاجة، فمعناه الدعاء.			
---	--	--	--

٢. النهي

النهي في سورة التحريم واحد وأما معناه هو :

البيانات	الجملة والآية	المعنى	الرقم
فصيغة النهي في هذه الآية الكريمة بمعنى التئيس والتوبيخ من الأعلى (الله والملائكة) إلى الأدنى (الكافرين). إذا كان المراد من النهي صرف المخاطب عما فات كما في الآية الكريمة فليس أمامهم اليوم إلا الجزاء على كفرهم ولا مجال للاعتذار والتوبة في ذلك اليوم، أو قطع أمله فيما لا يقوي عليه و ليس من أهله.	يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا <u>تَعْتَذِرُوا</u> الْيَوْمَ ^ط (الآية ٧:)	التئيس والتوبيخ	١.

٣. الإستفهام

الإستفهام في سورة التحريم إثنان وهما :

البيان	الجملة	المعنى	الرقم
فصيغة الإستفهام في هذه الآية بمعنى الإنكار من الله سبحانه وتعالى إلى النبي في تحريم زوجته. اصل لم وهو لما والإستفهام لإنكار التحريم، بمعنى ان لا يحرم النبي زوجته (مارية).	تَأْتِيهَا أَلَنَبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ (الآية: ١)	الإنكار	١.
فصيغة الإستفهام في هذه الآية الكريمة بمعنى الحقيقي وهو طلب العلم لم يكن من قبل. وهي أسئلة حفصة الى النبي على من اخبرت الى ال رسول الله انها قد انتشر السر الرسول الله الى عائشة.	قَالَتْ مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا (الآية: ٣)	الحقيقي	٢.

٤. التمني

التمني في سورة التحريم إثنان، وهو التمني بمعنى غير حقيقي ولا يوجد فيها معنى الحقيقي، وهو فيما يلي :

البيانات	الجملة والآية	المعنى	الرقم
فصيغة التمني في هذه الآية بمعنى الترجي، وهو أمر المحبوب مما يرجى حصوله. و كل لفظ "عسى" بمعنى الرجاء إذا وقعت من المخلوق، فإن كانت من الخالق فهي للوقوع. وذكر أن معنى واجبة حتما، وعلل ذلك بأن الرجاء في حق الله تعالى غير وارد إذ إنه المتصرف المتدبر، والرجاء إنما يكون ممن لا يملك الشيء فيرجوه من غيره. فمادام لفظ عسى ملتصقا بالخالق فمعناه تحقيق الوقوع، ففي هذه الآية لم تقع التبديل لعدم وقوع الطلاق.	عَسَىٰ رَبُّهُٓ إِن طَلَّقَكُنَّ أَن يُبَدِّلَهُٗٓ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِّنْكَنَّ (الآية : ٥)	الترجي للتحقيق	١.
فصيغة التمني في هذه الآية بمعنى الترجي، وهو امر المحبوب	عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُكَفِّرَ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ (الآية	الترجي	٢.

		(٨:	مما يرجى حصوله. وكل لفظ "عسى" بمعنى الرجاء إذا وقعت من المخلوق، فإن كانت من الخالق فهي للوقوع. وذكر أن معنى واجبة حتما، وعلل ذلك بأن الرجاء في حق الله تعالى غير وارد إذ إنه المتصرف المتدبر، والرجاء إنما يكون ممن لا يملك الشيء فيرجوه من غيره. فمادام لفظ عسى ملتصقا بالخالق فمعناه تحقيق الوقوع، ففي هذه الآية لم تقع التبديل لعدم وقوع الطلاق.
--	--	-----	--

٥. النداء

النداء في سورة التحريم خمسة، بمعنى مختلفة كما يلي :

البيانات	الجملة	المعاني	الرقم
فصيغة النداء في هذه الآية الكريمة أن المنادى للحقيقي، ليطلب المتكلم إقبال المخاطب. وقد يخرج النداء عن معناه الأصلي كما في هذه الآية للمدح والتعظيم والتبجيل.	يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ	المدح والتعظيم والتبجيل	١.

			وقد قيل تخصيص النداء بلفظ "الني" إنه يكون في أمر التشريع الخاص.
٢.	المدح	يَتَأَيُّبُ الَّذِينَ ءَامَنُوا قُلُوبًا أَنفُسُهُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا	فصيعة النداء في هذه الآية الكريمة أن المنادى للحقيقي، ليطلب المتكلم إقبال المخاطب. وقد يخرج النداء عن معناه الأصلي كما في هذه الآية للمدح.
٣.	الذم	يَتَأَيُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ (الآية: ٧)	فصيعة النداء في هذه الآية الكريمة أن المنادى للحقيقي، ليطلب المتكلم إقبال المخاطب. وقد يخرج النداء عن معناه الأصلي كما في هذه الآية للذم.
٤.	المدح	يَتَأَيُّبُ الَّذِينَ ءَامَنُوا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا (الآية: ٨)	فصيعة النداء في هذه الآية الكريمة أن المنادى للحقيقي، ليطلب المتكلم إقبال المخاطب. وقد يخرج النداء عن معناه الأصلي كما في هذه الآية للمدح.
٥.	المدح والتعظيم	يَتَأَيُّبُ النَّبِيُّ جَهْدَ الْكُفَّارِ وَالْمُنَافِقِينَ	فصيعة النداء في هذه الآية الكريمة أن المنادى للحقيقي،

ليطلب المتكلم إقبال المخاطب. وقد يخرج النداء عن معناه الأصلي كما في هذه الآية للمدح والتعظيم والتبجيل. وقد قيل تخصيص النداء بلفظ "النبي" إنه يكون في أمر التشريع الخاص.		والتبجيل
--	--	-----------------

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

بعد ما بحثت الباحثة في هذا البحث العلمي، استنتجت الباحثة فيما يلي :

١. كان الإنشاء الطلبي في سورة التحريم يتكون ٢٠ كلمة، عشر كلمات لأمر، كلمة

للهي، كلمتين لإستفهام، كلمتين للتمني، وخمس كلمات للنداء.

٢. وأما معاني الإنشاء الطلبي في سورة التحريم هناك معنى الحقيقي وغير الحقيقي.

وجميع معاني الأمر بغير حقيقي هي:النصح-الإرشاد-الدعاء-التأديب-الإهانة.

ومعاني النهي ايضاً بغير حقيقي هي : التئيس والتوبيخ. معاني الإستفهام هناك

الحقيقي وهي : (قالت من أنباك هذا) وهناك معنى غير حقيقي هي: الإنكار.

ومعاني التمني وهي معنى الترجي. ومعاني النداء كله معنى بغير الحقيقي هي : المدح

والذم.

ب. الاقتراحات

كما هو المعروف في البلاغة أن كلام الإنشاء الطلي نوعان هما الطلي
وغير الطلي، ففي هذا البحث العلمي بحثت الباحثة من ناحية الكلام الإنشاء
الطلي فحسبه ولا غيره، "الإنشاء الطلي ومعناه في سورة التحريم".

ترجو الباحثة للمفتشين والقارئان أو المطلعين ان يقيموا التصويبات على
هذا البحث العلمي، خصوصا لأساتذ والطلاب في قسم التدريس اللغة العربية،
لأن فيه أخطاء كثيرة. وعسى ان يكون هذا بحث العلمي نافع لها وللناس اجمعين،
آمين.

المراجع

ابي الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي، روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، بيروت- لبنان: دار الفكر.

الإمام عبد الرزاق بن همام الصنعاني، تفسير القرآن، الرياض: مكتبة الرشد، ١٤١٠هـ-١٩٨٩ م.
برتاهيان مدنالي باكباهن، البيان في علوم القرآن، الجزء الثاني، بادانج سيديمفوان: مطبعة ومكتبة شخصية ٢٠١٣.

جلال الدين السيوطي، شرح عقود الجمان في المعاني والبيان، -بيروت، لبنان : دار الكتب العلمية، ٢٠١١ .

جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي، الدور لمنثور في تفسير الماثور، بيروت -لبنان: دار الكتب العلمية، ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م.

جلال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن محمد، الإيضاح في علوم البلاغة المعاني والبيان والبديع، بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠٠٣ م _١٤٢٤ هـ.

خليفة سعدية، كلام إنشاء الطلبي والمدر، <http://diglib.uinsby.ac.id/id/eprint/12001> (tesisundergradutepdf) اطلع عليه التاريخ: ٢٠١٩-٢-١.

الدكتور محمد ابو بكر إسماعيل، دراسات في علوم القرآن. القاهرة: دار المنار ١٣١١هـ-١٩٩١ م.
الدكتور عبد العزيز العتيق، علم المعاني، بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩ م.
د. طاهر محمود محمد يعقوب، اللغة العربية ومكانتها العلمية في فهم القرآن وتفسيره، باكستان: مجلة قسم العربي، ٢٠١٦ م

د. محمود أحمد الزين، أهمية لغة العربية في فهم القرآن والسنة، دبي : دائرة شؤون الإسلامية والعمل الخيري، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م

السيد أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة، إندونيسيا: مكتبة دار احياء الكتب العربية، ١٣٧٩هـ- ١٩٦٠ م.

السيد أحمد الهاشمي، *جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع*، المكتبة العصرية صيدا- بيروت.
السيد جعفر السيد باقر الحسيني، *أساليب المعاني في القرآن*، مؤسسة بوستان، ١٤٢٨هـ-
١٣٨٦م.

مناع القطان، *الدراسات في علوم القرآن*، الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٨هـ-١٩٨٨م.

مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، القاهرة: دار السلام، ٢٠١٨ م
محمد أحمد قاسم ومحي الدين ديب، *علوم البلاغة البديع البيان المعاني*، طرابلس-لبنان: مؤسسة
الحديث للكتاب، ٢٠٠٣.

محمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير*، (بيروت : دار القرآن الكريم
علي الجارم ومصطفى أمين، *البلاغة الواضحة المعاني والبيان والبديع*، دار المعارف.
عبد العزيز فلقيلة، *البلاغة الإصطلاحية الطبعة الثالثة*، القاهرة : جامعة طنطا، ملتزم الطبع
والنشر دار الفكر العربي، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.

عبد العزيز عتيق، *علم المعاني الطبعة الأولى*، بيروت لبنان : دار النهضة العربية، ١٤٣٠هـ-
٢٠٠٩م.

عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي، *تفسير القرطبي*، بيروت-لبنان: دار الكتب
العلمية، ١٩٧١.

العلامة السيد محمد حسين الطبطبائي، *الميزان في تفسير القرآن*، بيروت: مؤسسة الأعلمي
للمطبوعات، ١٤١١هـ-١٩٩١م.

Akhmad Sya'bi, *Kamus Al-Qalam*, (Sumenab :Halim Surabaya, Sa'ban 1418 H-desember
1997 M

Kementerian Agama, *Tafsir Ringkas jild 2*, JAKARTA; lajnah pentashihan Al quran,
2016.

M.Qurais Shihab, *Tafsir al-Misbah*, Jakarta: lentera hati, 2002.

M. Zaim, *Methode Penelitian Bahasa Pendekatan Struktural*, Padang: FBS UNP Press
Padang, 2014.

Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan; Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*
Bandung: ALFABETA, 2010

يَأْتِيهَا النَّبِيُّ لِمَ تُحَرِّمُ مَا أَحَلَّ اللَّهُ لَكَ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَزْوَاجِكَ ۚ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ
﴿١﴾ قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ ۚ وَاللَّهُ مَوْلَاكُمْ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٢﴾ وَإِذْ أَسَرَّ
النَّبِيُّ إِلَىٰ بَعْضِ أَزْوَاجِهِ حَدِيثًا فَلَمَّا نَبَّأَتْ بِهِ ۖ وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَرَفَ بَعْضُهُ
وَأَعْرَضَ عَنْ بَعْضٍ ۖ فَلَمَّا نَبَّأَهَا بِهِ ۖ قَالَتْ مَنْ أَنْبَأَكَ هَذَا ۖ قَالَ نَبَّأَنِيَ الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ
﴿٣﴾ إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ۖ وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْهِ فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ
وَجِبْرِيلُ وَصَلْحُ الْمُؤْمِنِينَ ۖ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴿٤﴾ عَسَىٰ رَبُّهُ إِنْ
طَلَّقَكَ أَنْ يُبْدِلَهُ أَزْوَاجًا خَيْرًا مِنْكَ مُسَلِّمَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ قَذِيَّاتٍ تَتِيبَتٍ عَبْدَاتٍ
سَيِّحَاتٍ تَثِيبَتٍ وَأَبْكَارًا ﴿٥﴾ يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا
النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا
يُؤْمَرُونَ ﴿٦﴾ يَأْتِيهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ ۖ إِنَّمَا تُجْزَوْنَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٧﴾
يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَّصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يُكَفِّرَ عَنْكُمْ
سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرَىٰ مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ
وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ نُورُهُمْ يَسْعَىٰ بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِمْ يَقُولُونَ رَبَّنَا أَتِمِّمْ لَنَا
نُورَنَا وَآغْفِرْ لَنَا ۖ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٨﴾ يَأْتِيهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ
وَالْمُنَافِقِينَ وَآغْلُظْ عَلَيْهِمْ ۚ وَمَأْوَاهُمُ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ ﴿٩﴾ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا

لِلَّذِينَ كَفَرُوا أُمَّرَأَتِ نُوحٍ وَأُمَّرَأَتِ لُوطٍ ۖ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا
صَالِحِينَ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمْ يُغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَقِيلَ ادْخُلَا النَّارَ مَعَ
الدَّاخِلِينَ ﴿١٠﴾ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أُمَّرَأَتِ فِرْعَوْنَ إِذْ قَالَتْ رَبِّ
أَبْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ وَنَجِّنِي مِنَ فِرْعَوْنَ وَعَمَلِهِ وَنَجِّنِي مِنَ الْقَوْمِ
الظَّالِمِينَ ﴿١١﴾ وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ
رُوحِنَا وَصَدَّقْتَ بِكَلِمَتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ عَلَيْهَا الْقِسْمُ الْغَلِيظُ مِنَ الْقِسْمِ الْخَفِيِّ ﴿١٢﴾

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. Identitas Diri

- a. Nama : Siti Arfah
- b. Nim : 1520400019
- c. Tempat Tanggal Lahir : Sipange godang, 17 April 1997
- d. Jurusan\Program : Pendidikan Bahasa Arab
- e. Alamat : Sipange godang, Kecamatan Sayurimatinggi

2. Orang Tua

- a. Ayah : Alm. Baginda Pulungan
Pekerjaan : -
- b. Ibu : Rosliana Hasibuan
Pekerjaan : Petani
- c. Alamat : Sipange godang, Kecamatan Sayurimatinggi

3. Riwayat Pendidikan

- a. SDN Sipange godang, Kecamatan Sayur Matinggi, Tamat Tahun 2008
- b. MTs Pondok Pasantren Al-Azhar Bi'badillah Tahalak Ujung Gading, Tamat Tahun 2011
- c. MA Pondok Pasantren Al-Azhar Bi'badillah Tahalak Ujung Gading Tamat Tahun 2015
- d. Masuk IAIN Padang Sidimpuan Tahun 2105 dan Mengambil Jurusan Pendidikan Bahasa Arab