



تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام
للتلميذات في معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان

البحث:

قدم لمكاملة الشروط للحصول على شهادة الجامعية
في قسم تدريس اللغة العربية

إعداد:

الطالبة : رينا ساري

رقم القيد: ١٥٢٠٤٠٠٠١٠

قسم تدريس اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠١٩



تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام
للتلميذات في معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان

البحث:

قدم لمكاملة الشروط للحصول على شهادة الجامعية

في قسم تدريس اللغة العربية

إعداد:

الطالبة : رينا ساري

رقم القيد: ١٥٢٠٤٠٠٠١٠

المشرف الثاني

علي أسرون لوبيس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

المشرف الأول

الحاج علي أنس ناسوتيون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧١٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

قسم تدريس اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠١٩



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan T. Rizal Nurdin Km, 4.5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 2280, Faximile (0634) 24022

Hal : Skripsi a.n
RINA SARI
Lampiran : 7 (Tujuh) Eksemplar

Padangsidempuan, Juni 2019
Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan
di-

Padangsidempuan

Assalamua'laikum Wr.Wb.

Setelah membaca, menelaah dan memberikan saran-saran perbaikan seperlunya terhadap skripsi a.n **RINA SARI** yang berjudul "**PENERAPAN METODE SYAM'ITYYAH SYAFABIYYAH DALAM PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA SISWA DI PESANTREN AL-ANSOR MANUNGGANG JULU PADANGSIDIMPUAN**", maka kami berpendapat bahwa skripsi ini telah dapat diterima untuk melengkapi tugas dan syarat-syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Pendidikan Bahasa Arab pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (IAIN) Padangsidempuan.

Untuk itu, dalam waktu yang tidak berapa lama kami harapkan saudara tersebut dapat dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya dalam siding munaqasah.

Demikianlah kami sampaikan, semoga dapat dimaklumi dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamua'laikum Wr.Wb.

PEMBIMBING I

H. Ali Anas Nasution, M.A.
NIP: 19680715 200003 1 002



PEMBIMBING II

Ali Asrun Lubis, S.Ag, M.Pd.
NIP: 19710424 199903 1 004

SURAT PERNYATAAN PEMBIMBING

Hal : Skripsi
A.n. Rina Sari
Lampiran : 7 (Tujuh) Exemplar

Padangsidempuan, Juni 2019
Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan IAIN Padangsidempuan
di-
Padangsidempuan

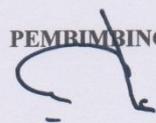
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, menelaah dan memberikan saran-saran perbaikan seperlunya terhadap skripsi a.n. **Rina Sari** yang berjudul: "**Penerapan Metode Sam'iyah Syafahiyah Dalam Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa di Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu Padangsidempuan**", maka kami berpendapat bahwa skripsi ini telah dapat diterima untuk melengkapi tugas dan syarat-syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Ilmu Program Studi Pendidikan Bahasa Arab pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidempuan.

Seiring dengan hal di atas, maka saudara tersebut dapat menjalani sidang munaqosyah untuk mempertanggung jawabkan skripsi ini.

Demikian kami sampaikan, semoga dapat dimaklumi dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

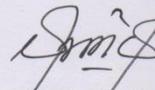
PEMBIMBING I



H. Ali Anas Nasution, M.A.
NIP: 19680715 200003 1 002



PEMBIMBING II



Ali Asrun Lubis, S.Ag, M.Pd.
NIP: 19710424 199903 1 004

SURAT PERNYATAAN MENYUSUN SKRIPSI SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RINA SARI
NIM : 15 204 00010
Fakultas/Jurusan : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN / PBA
Judul Skripsi : **Penerapan Metode Sam'iyah Syafahiyah Dalam Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa di Pesantren Al- Anzor Manunggang Julu Padangsidimpuan**

Menyatakan menyusun skripsi sendiri tanpa meminta bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan tidak melakukan plagiasi sesuai dengan kode etik mahasiswa pasal 14 ayat 2.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sebagaimana tercantum dalam pasal 19 ayat 4 tentang kode etik mahasiswa yaitu pencabutan gelar akademik dengan tidak hormat dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padangsidimpuan, Juni 2019

Saya yang menyatakan,



RINA SARI
NIM. 15 204 00010

DEWAN PENGUJI
SIDANG MUNAQASYAH SKRIPSI

NAMA : RINA SARI
NIM : 15 204 00010
JUDUL SKRIPSI : PENERAPAN METODE SAM'IYYAH SYAFAHIIYAH
DALAM PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA
SISWA DI PESANTREN AL-ANSOR MANUNGGANG JULU
PADANGSIDIMPUAN

Ketua

Drs. H. Abdul Sattar Daulay, M. Ag.
NIP: 19680517 199303 1 003

Sekretaris,

H. Ali Anas Nasution, M.A.
NIP: 19680715 200003 1 002

Anggota

Drs. H. Abdul Sattar Daulay, M. Ag.
NIP: 19680517 199303 1 003

H. Ali Anas Nasution, M.A.
NIP: 19680715 200003 1 002

H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D.
NIP: 19570719 199303 1 001

H. Ismail Baharuddin, M.A.
NIP: 19660211 200112 1 002

Pelaksanaan Sidang Munaqasyah:

Di : Padangsidimpuan
Tanggal/Pukul : 10 Juni 2019/ 14.00 WIB s/d17.00 WIB.
Hasil/Nilai : 82, 25 (B+)
Indeks Prestasi kumulatif (IPK) : 3,51
Predikat : Sangat Memuaskan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Padangsidimpuan
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

PENGESAHAN

Judul Skripsi : PENERAPAN METODE SYAM'IYYAH SYAFAHIYYAH
DALAM PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA
SISWA DI PESANTREN AL-ANSOR MANUNGGANG JULU
PADANGSIDIMPUAN

Nama : RINA SARI

Nim : 15 204 00010

Fakultas/Jurusan : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN/PBA

Telah diterima untuk memenuhi salah satu tugas
Dan syarat-syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd)
Dalam Bidang Ilmu Pendidikan Bahasa Arab

Padangsidimpuan, Juni 2019

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dr. Lely Hilda, M. Si

NIP: 19720920 200003 2 002

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
JALAN TALA KAMATI 1 PADANGSIDIMPUAN
KABUPATEN PADANGSIDIMPUAN SUMATERA BARAT

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Institut Agama Islam Negeri Padangsidimpuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : RINA SARI
NIM : 15 204 00010
Jurusan : PBA
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Padangsidimpuan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **“Penerapan Metode Sam’iyyah Syafahiyah Dalam Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa di Pesantren Al- Ansor Manunggang Julu Padangsidimpuan”**, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Agama Islam Negeri Padangsidimpuan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Padangsidimpuan

Pada tanggal : Juni 2019

Yang menyatakan



RINA SARI
NIM: 15 204 00010



BERITA ACARA UJIAN MUNAQSAH

Ketua bersama anggota-anggota pengujian lainnya, setelah memperhatikan hasil ujian mahasiswa

Nama : Rina Sari
NIM : 1520400010
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dengan ini menyatakan :

LULUS/LULUS BERSYARAT/MENGULANG (*)

Dalam Ujian Munqasah skripsi IAIN Padangsidimpuan dengan Nilai 82,5 (B+).

Dengan demikian mahasiswa tersebut telah menyelesaikan seluruh beban studi yang ditetapkan IAIN Padangsidimpuan dan memperoleh **YUDISIUM** :

- CUMLAUDE
- AMAT BAIK
- BAIK
- CUKUP
- GAGAL (*)

Dengan IPK 3,50351 oleh karena itu diberikan kepadanya hak memakai gelar **SARJANA PENDIDIKAN (S.Pd)** dan segala hak yang menyertainya.

Mahasiswa yang namanya di atas terdaftar sebagai **alumni ke 0033**.
Demikian berita acara ini dibuat dengan sebenarnya.

Padangsidimpuan, 10 Juni 2019
Panitia Ujian Munqasyah Skripsi
IAIN Padangsidimpuan

Sekretaris

H. Ali Anas Nasution, M.A
NIP. 19680715 200003 1 002

Ketua

Drs. H. Abdul Sattar Daulay, M.Ag
NIP. 19680517 199303 1 003

Tim Penguji:

1. Drs. H. Abdul Sattar Daulay, M.Ag
(Penguji Bidang Metodologi)
2. H. Ali Anas Nasution, M.A
(Penguji Bidang Bahasa Arab)
3. H. Nurfin Sihotang, Ph.D
(Penguji Bidang Isi dan Bahasa)
4. H. Ismail Baharuddin, MA
(Penguji Bidang Umum)

1.

2.

3.

4.

كلمة الشكر و التقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

هذا البحث من أحد الشروط للحصول على شهادة البكالوريوس في قسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية و علوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان، بموضوع " تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام لتلميذات في معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان".

أتمت الباحثة هذا البحث بإذن الله عز وجل مع توجيهات من المشرفين وارشدهما و لا أنسى أن اتقدم الشكر الجزيل لمن ساعد في إتمام هذا البحث، خاصة إلى:

١. المشرف الأول أستاذ الحاج علي أنس ناسوتيون الماجستير، والمشرف الثاني أستاذ علي أسرون لويس الماجستير كانا استعداد لقضاء بعض الوقت لتقديم الإرشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان أستاذ الدكتور الحاج إبراهيم سيريجار الماجستير.

٣. رئيسة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان دكتورة ليليا هيلدا الماجستير.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و علوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان أستاذ محمد يوسف بلونجان الماجستير.

٥. رئيس المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان يوسري فاحمي الماجستير الذي يساعد في اتمام هذا البحث.

٦. سيد أحمد علوي الماجستير رئيس الإدارة، و الحاج شهدي أحمد لويس مدير المعهد

الأنصار، وكاتب الدوارية، والمدرسين.

٧. خصوصا الى والدي بارنجونان ووالدي إيللي عيدا الذان يشجعاني وربياني.

٨. أصدقاء في قسم تدريس اللغة العربية.

واخيرا عسى الله تعالى أن يهدينا سبل السلام والله اعلام بالصواب.

بادانج سيدمبوان يوني ٢٠١٩

الكاتبة

رينا ساري

١٥٢٠٤٠٠١٠

ملخص البحث

اسم : رينا ساري

رقم القيد: ١٥٢٠٤٠٠٠١٠

موضوع : تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام للتلميذات في معهد

الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان

خلفية البحث في هذا البحث مهارة الكلام للتلميذات منخفضة، لأن المدرس يحتمل احتمالاً راجحاً يستخدم طريقة القواعد والترجمة. ودوافع ورغبة التلميذات منخفضة بسبب قلة استخدام وسائل في عملية تعليم. لذلك قدمت الباحثة الحلول بتطبيق طريقة السمعية الشفهية. وهدف هذا البحث لمعرفة امكانية طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام في الفصل السابع معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان.

ومنهجية التي تستخدم في هذا البحث هو نوع بحث العمل في الفصل بصفة البحث الوصفي التحليلي، الذي يقوم بثلاث تجربات، التي تتكون أربع المراحل هو التخطيط، العمل، الملاحظة، المنعكس. وشخصية البحث عددها ٢٣ شخصا الذي يكون في الفصل السابع. أما آلة البيانات الملاحظة و الامتحان.

ونتائج هذا البحث " بتطبيق طريقة السمعية الشفهية يمكن أن يرقى مهارة الكلام للتلميذات في الفصل السابع معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان". نتائج العمل في ثلاث تجربات توجد منها:

١. قبل التجريب درجة الاكتساب : ٤٣،٤٧%

٢. التجريب الأول درجة الاكتساب: ٦٥،٢١%

٣. التجريب الثاني درجة الاكتساب: ٩١،٣٠%

محتويات البحث

i.....	صفحة البحث
ii.....	صفحة موافقة المشرف
iii.....	صفحة خطاب المشرف
iv	صفحة خطاب أصالة البحث
v.....	صفحة الموافقة
vi.....	صفحة الموافقة على مطبوعات الأكاديمية
vii.....	أحدث الأخبار اختبارات المناقشة
viii	ملخص البحث
ix.....	كلمة الشكر و التقدير
x.....	محتويات البحث
١.....	الباب الأول: مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٥.....	ب. مشكلات البحث
٥.....	ت. تحديد البحث
٥.....	ث. مصطلحات البحث
٧.....	ج. أسئلة البحث
٧.....	ح. أهداف البحث
٧.....	خ. فوائد البحث
٧.....	د. مؤشرات البحث
٨.....	ذ. نظام البحث
٩.....	الباب الثاني: الإطار النظري
٩.....	أ. الإطار النظري

٩. ١. طريقة السمعية الشفهية
٩. أ. مفهوم الطريقة
١٠. ب. نشأة الطريقة السمعية الشفهية
١١. ت. مفهوم الطريقة السمعية الشفهية
١٣. ث. خطوات التعليم طريقة السمعية الشفهية في مرحلة المبتدئين
١٥. ج. إجراءات تدريس الكلام بطريقة السمعية الشفهية
١٦. ح. أهداف الطريقة السمعية الشفهية
١٧. خ. إيجابية وسلبية طريقة السمعية الشفهية
١٨. ٢. مهارة الكلام
١٨. أ. مفهوم مهارة الكلام
١٩. ب. مراحل التدريب في الكلام
٢٠. ت. أهداف تعليم مهارة الكلام
٢١. ث. عناصر الكلام
٢١. ج. تشجيع التلاميذ على الكلام
٢٢. ب. الدراسات السابقة
٢٤. ت. إطار التفكير
٢٥. ث. فرض البحث
٢٦. **الباب الثالث: طريقة البحث**
٢٦. أ. وقت البحث ومكانه
٢٦. ب. شخصية البحث
٢٦. ت. نوع البحث وطريقه
٢٧. ث. آلة جمع البيانات
٢٨. ج. مصادر البيانات

٢٩	إجراءات البحث
٣٠	١. التجريب الأول
٣٢	٢. التجريب الثاني
٣٣	ح. تحليل البيانات
٣٥	الباب الرابع: نتائج البحث
٣٥	أ. عرض البيانات حاصل البحث
٣٥	١. اللوحة المدرسة
٤٣	٢. العمل
٤٣	أ. قبل التجريب
٤٣	ب. التجريب الأول
٤٥	ت. التجريب الثاني
٤٨	٣. حاصل البحث
٤٨	أ. حاصل العمل قبل التجريب
٤٩	ب. حاصل العمل في التجريب الأول
٥١	ت. حاصل العمل في التجريب الثاني
٥٣	٤. مقارنة حاصل العامل
٥٣	٥. اختبار فرض العمل
٥٤	ب. المبحث نتائج البحث
٥٦	أ. الباب الخامس: الخاتمة
٥٦	ب. خلاصة البحث
٥٦	ت. اقتراحات البحث

المصادر و المراجع

خطوات الدرس

تكملة الأولى: توجيهات الامتحان

تكملة الثانية: درجة الاكتساب الاكتمال الامتحان في قبل التجريب، التجريب الأول و

التجريب الثاني

تكملة الثالثة: توجيهات الملاحظة

تكملة الرابعة: حاصل الملاحظة إقامة العمل

تكملة الخامسة: توثيق البحث

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

Bahasa merupakan alat komunikasi yang digunakan untuk berinteraksi dengan orang lain, dan untuk menyampaikan ide- ide yang ada di dalam pikiran baik diekspresikan melalui ucapan atau tulisan. Sesuai kodrat yang telah dimiliki manusia, pada diri manusia tumbuh suatu kecendrungan untuk selalu menggunakan segala sesuatu dengan daya guna dan hasil guna yang relatif cukup tinggi, termasuk didalamnya penggunaan bahasa sebagai alat komunikasi.¹

اللغة هي آلة الاتصال التي تستخدم لتفاعل مع الآخرين، و نقل الأفكار التي في الذهن، سواء أكان يعبر عنها بالكلام أو الكتابة. وقفا للقدرة الموجودة لدى الإنسان، وله رغبة إلى استخدام كل شيء أقصى الإمكانية، فمنها استخدام اللغة بوصفه آلة الاتصال.

Bahasa arab merupakan salah satu bahasa dunia, yang telah mengalami perkembangan sejalan dengan adanya perkembangan sosial masyarakat dan perkembangan ilmu pengetahuan. Bahasa arab dalam kajian sejarah termasuk rumpun bahasa yang dipakai bangsa- bangsa yang tinggal disekitar Timur Tengah. Sebenarnya bahasa arab timbul sejak beberapa abad sebelum islam karena peninggalan bukti sastra arab baru dapat dicatat sejak dua abad sebelum islam, sehingga pencatatan bahasa arab dimulai pada saat ini.²

اللغة العربية من احدى اللغات العالم التي تنمو وتتماشى مع تطور الاجتماعي والعلمي. اللغة العربية في دراسة التاريخ من اللغة التي يستخدمها

¹Syaiful Mustofa, *Bahasa Arab Inovatif*, (Uin Maliki Press, 2011), hlm. 3-4.

²Abd Wahab Rosydi, *Mamluatul Ni'mah*, Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hlm. 4.

الناس الذين يعيشون حول شرق الأوسط. واللغة العربية في الحقيقة تظهر منذ بضع قرون قبل الإسلام، وأثر إثبات الأدبية العربية تم تسجيلها قبل الإسلام بقرنين، ولذلك يبدأ تدوين اللغة العربية في هذا الوقت.

واللغة العربية من تعتبر اللغات، وما زالت متفاعلة حتى في هذا الوقت، لأنها اللغة التي اختارها الله للغة الجنة، ولغة الدين، و نزل القرآن بها. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** ³ والحديث، عن ابن عباس أن رسول الله صل الله عليه وسلم قال: **أُحِبُّوا الْعَرَبَ لِثَلَاثِ لِأَيِّ عَرَبِيٍّ وَالْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ وَكَلَامُ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ**. (رواه الطبراني وغيره).

Bahasa arab sebagai bahasa asing di Indonesia menduduki posisi yang strategis terutama bagi umat islam. Hal ini bukan karena bahasa arab digunakan sebagai ritual keagamaan, namun tujuan pembelajaran bahasa arab secara umum adalah agar siswa mampu menguasai empat keterampilan, yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, keterampilan menulis. Sebagai salah satu keterampilan berbahasa, keterampilan berbicara merupakan salah satu jenis kemampuan yang ingin dicapai dalam pembelajaran bahasa arab.⁴

اللغة العربية لغة أجنبية في إندونيسي، يحتلّ موضع استراتيجي فيها خاصة للمسلمين. هذا الحال ليس بسبب اللغة العربية مستخدمة في شعائر الدين، ولكن أهداف تدريس اللغة العربية عموما هو جعل التلاميذ متقن في أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ومهارة الكلام واحدة من مهارات التي نريد تحقيقها في تدريس لغة العربية.

مهارة الكلام هي أنشطة اللغة من مستخدم اللغة ويطالب مستخدم اللغة على تعبير ما في ذهنه بلسانه. ويفهم من ذلك أن التكلم هو جزء من

³ سورة يوسف اية الثانية

⁴Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hlm.112.

مهارة اللغة الناشطة والمنتجة، وتطالب مستخدمها لإتقان عدة الجوانب وقواعد استخدام اللغة. عملية تعلم اللغة الأجنبية تكون سهلة إذا كان المتكلم يشارك بنشاط التواصل مع الآخرين. مهارة الشخص في اللغة ما لا يضمن مهارته لتدرس تلك اللغة للآخرين. مدرس اللغة العربية ينبغي أن يتمكن من ثلاثة حال: مهارة الكلام، ومعرفة اللغة العربية وثقافتها، ومهارة تدريس اللغة العربية. كما هو الحال في دراسة اللغة العربية وفهمها في مهارة الكلام ليست سهلة، بسبب نقصان تمرين اللسان من ناحية أخرى، فيؤدي إلى عدم قدرة التلاميذ على تعبير ما في ذهنهم ومشاعرهم إلا قليلا منهم، اللغة العربية هي لغة أجنبية بالنسبة التلاميذ الإندونيسي، طبعاً تلاميذ الإندونيسي لديهم مشاكل في تعلم اللغة العربية من جانب اللغوي وغير اللغوي. حيث يكون مهارة الكلام محتاجة إلى اهتمام كبير، لأن مهارة الكلام لا يمكن الحصول تلقائياً، إلا بالتعلم، و التدريب، و التطبيق.

وقدرة التحدث بالعربية الجيدة تحتاج إلى التعلُّم خلاقاً، ومنتجاً، حتى يزيد رغبة التعلم عند التلاميذ. و المشاكل التي تواجهها التلاميذ توجد لها حلّ التي يمكن أن يساعد التلاميذ لإتقان مهارة الكلام باستخدام طريقة السمعية الشفهية. الطريقة هي أحد المكونات المهمة في نجاح عملية التعلُّم. حتى يقال نجاح التعلم يعتمد على ثلاثة عوامل: هو استعداد الدروس كاملاً، وطريقة التعليم جيداً، وقدرة التلاميذ ليجهد كل جهد في تلقي الدروس المعطاة وفهمها بشكل جيد.

الطريقة في تعلُّم اللغة العربية كثير، منها: طريقة قواعد وترجمة، طريقة المباشرة، طريقة السمعية الشفهية، طريقة الاستقرائية، طريقة الإلقائية.⁵ طريقة

أوريل بحر الدين، مهارات التدريس، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق،⁵ ٢٠١١، ص. ١٣٦.

السمعية الشفهية هي واحدة من الطريقة التي يمكن استخدامها في ترقية مهارة الكلام. هذا الطريقة بتقديم أنمط الصوت و نموذج صوت في الجملة والمحادثة قبل تعليم القراءة والكتابة. هذه الطريقة يعطي الكثير من تدريب و تطبيق في جانب مهارة الاستماع و مهارة الكلام. تطبيق هذه الطريقة يكون خلاقا و يجذب رغبة تعلم التلميذات باستخدام وسائل التعليم، مثل أشرطة، و فيديو، و فيلم، و شرائح.

في معهد الأنصار من المعاهد الذي يوجد فيه تعليم اللغة العربية من الفصل السابع حتى الفصل التاسع، حتى في لغتهم اليومية خاص في حول المسكن يستخدمون لغة العربية وهدفهم في ذلك لتكون التلميذات قادرين على التكلم باللغة العربية. بناء على مقابلة الباحثة بأحد المدرسة اللغة العربية الذي يدرس في الفصل السابع، فإن مهارة الكلام عند التلميذات في الفصل السابع مازالت منخفضة. وهذا الحال يحتمل بسبب عملية تعليم المدرس احتمالاً راجحاً يستخدم طريقة القواعد والترجمة. وكذلك دوافع ورغبة التعلم عند التلميذات منخفضة، وهذا الحال يحتمل بسبب قلة استخدام الوسائل في عملية تعليم.

لتحقيق مهارة الكلام للتلميذات في الفصل السابع بمعهد الأنصار، فالمشكلة المذكورة محتاجة إلى حلها بأسرع وقت بمطالعة تفصيلية في مواضع ضعفهم، لأنه إذا يتمادى هذا الحال ويستمر، فمثالية الرؤية و الرسالة في تدريس اللغة العربية بمعهد الأنصار يصعب تحقيقه. لذلك قدمت الباحثة العنوان التالي: تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام للتلميذات في الفصل السابع معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان.

ب. مشكلات البحث

بناء على خلفية البحث المذكورة، فتظهر لنا المشكلات الآتية:

١. مهارة الكلام لدى التلميذات منخفضة، لأن المدرس يهتم احتمالاً راجحاً يستخدم طريقة القواعد والترجمة في عملية التعليم.
٢. دوافع ورغبة تعلم التلميذات مازالت منخفضة لقلة استخدام وسائل في عملية تعليم.

ت. تحديد البحث

بناء على مشكلات البحث المذكور، فحدود البحث هو مركز في وجه تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام لتلميذات في الفصل السابع معهد الأنصار مانونجانج جولو.

ث. مصطلحات البحث

لفهم مسائل المصطلحات المستخدمة في هذه البحث، حددت الباحثة

المصطلحات كما يلي:

1. Dalam bahasa Arab metode adalah rencana menyeluruh yang berkenaan dengan penyajian materi bahasa secara teratur. Metode pembelajaran dapat diartikan sebagai cara yang digunakan untuk mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam bentuk kegiatan nyata dan praktis untuk mencapai tujuan pembelajaran.⁶

أي: الطريقة في لغة العربية هي خطة شاملة فيما يتعلق بتقديم المواد اللغوية بانتظام. والطريقة التعليم هو أسلوب التي تستخدم لتطبيق الخطة التي يتم ترتيبها بشكل أنشطة حقيقية وعملية لتحقيق أهداف التعليم.

2. Metode syam'iyah syafawiyah merupakan mengajarkan bahasa dimulai dengan memperdengarkan bunyi- bunyi bahasa dengan bentuk kalimat,

⁶Meika Khudma Shofa, "Penerapan metode sam'iyah syafawiyah untuk meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab", (Skripsi), IAIN Tulungagung, 2017, hlm. 15.

dialog, cerita, kemudiadilakukan dengan teknik pengulangan. Dalam metode ini penertjemahan dihindari, pemakaian bahasa ibu apabila sangat diperlukan.⁷

أي: الطريقة السمعية الشفهية هي دراسة اللغة التي تبدأ باستماع ألفاظ اللغة بشكل الكلمة، والمحادثة، والقصة بتكرار. هذه الطريقة يجتنب فيه الترجمة، وإنما يستخدم لغة الأم إذا كان ضروريا.

3. Keterampilan berbicara merupakan suatu keterampilan menyampaikan pesan secara lisan. Penggunaan bahasa secara lisan dipengaruhi oleh beberapa faktor yang secara praktis bisa disimak, yaitu pelafalan, intonasi, pilihan kata, struktur kata dan kalimat, sistematika pembicaraan, isi pembicaraan, cara memulai dan mengakhiri pembicaraan serta penampilan.⁸

أي: مهارة الكلام هي عبارة عن المهارة في نقل ما في الذهن باللسان. استخدام اللغة الشفوي تتأثر فيه عدة العوامل التي يمكن سماعها إجمالاً من خلال: النطق، واللهجة، واختيار الكلمة، تركيب الجملة، وموضوع المحادثة، ومحتويات المحادثة، وكيفية الابتداء والانتهاج من المحادثة، وكذلك الهيئة.

تخصيص هذا البحث في مهارة الكلام باستخدام طريقة السمعية الشفهية، والهدف فيه جعلت التلميذات قادرين التكلم باللغة العربية بنطق صحيح ولهجة فصيحة، مع استطاعة على تعبير ما في ذهنهم بالهيات المناسبة، بدون شعور الحياء والخوف من الأخطاء.

⁷Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang, Misyakat 2012), hlm. 59.

⁸*Op., Cit*, Meika Khudma Shofa, hlm.50.

ج. أسئلة البحث

بناء على الخلفية المذكورة، فالأسئلة في هذا البحث هو هل بتطبيق طريقة السمعية الشفهية يمكن أن يرقى مهارة الكلام التلميذات في الفصل السابع معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان؟

ح. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث المذكورة، فأهداف هذا البحث لمعرفة إمكانية تطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام في الفصل السابع معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان.

خ. فوائد البحث

١. للمدرس، بوصفه مَرَجع في تطوّر منهج السمعية الشفهية. في تطور مهارة الكلام.
٢. لتلاميذ، يمكن تطور مهارة الكلام باللغة العربية بتطبيق طريقة السمعية الشفهية.
٣. للمدرسة، نتائج هذا البحث مُتَوَقَّع أن تكون معلومات لحل مشاكل صعوبة الكلام باللغة العربية.
٤. للقارئ والطلاب الجامعي، يرجى أن يكون هذا البحث مادة علمية لهم، ويدرسونه دراسة عميقة.

د. مؤشرات البحث

- بناء على أسئلة البحث المذكورة، فمؤشّر البحث كالاتي:
١. مهارة التلميذات في نطق الكلمة بلفظ واضح ولهجة صحيحة.
 ٢. قدرة استعاب المفردات في تمثيل الكلام استنادا مادة الدراسية.

٣. طلاقة التلميذات في تمثيل الكلام بالهيئات المناسبة، بدون شعور الحياء والخوف من الأخطاء.

ذ. نظام البحث

ليكون إعداد هذا الاقتراح أكثر نظام وتركيز فالبحث منقسم على الأبواب الآتية:

١. الباب الأول: فيه المقدمة التي تحتوي على خلفية البحث، ومشكلات البحث، وتحديد البحث، ومصطلحات البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث، ومؤشر البحث، منهجية البحث.

٢. الباب الثاني: يحتوي على الإطار النظري، ودراسة السابقة، وإطار التفكير، وفرض العمل.

٣. الباب الثالث: طريقة البحث يحتوي على مدة البحث و مكانه ، وشخصية البحث، نوع البحث و طريقه، آلة جمع البيانات، مصادر البيانات، والإجراءات البحث، وتحليل البيانات.

٤. الباب الرابع: نتائج البحث يحتوي على عرض البيانات حاصل البحث، لمحة المدرسة، العمل، حاصل البحث، مقارنة حاصل العامل، اختبار فرض العمل والمبحث نتائج البحث.

٥. الباب الخامس: الخاتمة يحتوي على خلاصة البحث و اقتراحات البحث

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الإطار النظري

١. طريقة السمعية الشفهية

أ. مفهوم الطريقة

Metode adalah upaya mengimplementasikan rencana yang sudah disusun dalam kegiatan nyata agar tujuan yang telah disusun tercapai secara optimal. Metode juga dapat diartikan sebagai cara untuk mempermudah pemberian pemahaman kepada anak didik mengenai bahan atau materi yang diajarkan.¹

أي : الطريقة هي جهد على تطبيق الخطط التي تم ترتيبها في أنشطة حقيقية ليكون الهدف الذي تم إعدادها محققا بشكل منتظم. ويمكن أيضا تفسير الطريقة بأنها وسيلة لتسهيل فهم التلاميذ إلى الموضوع أو المواد التي تدرس.

Dengan demikian, metode dalam rangkaian sistem pembelajaran berperan sangat penting. Keberhasilan implementasi strategi pembelajaran sangat tergantung pada cara guru menggunakan metode pembelajaran, karena suatu strategi hanya mungkin dapat diimplementasikan melalui menggunakan metode pembelajaran.²

أي: ولذلك، فالطريقة لها الدور المهمة في عملية التعليم. نجاح تنفيذ إستراتيجية التعليم يعتمد على كيفية المعلم يستخدم طريقة التعليم. لأن الإستراتيجية إنما يمكن تنفيذها باستخدام طريقة التعليم.

¹Muhandis Azzuhri, “ Metode Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Internet Di Era Teknologi Informasi” (Jurnal) Jurusan Tarbiyah Stain Purwokerto Mahhandis Azzuhri lInsan, Vol. 14, No. 3, 2009, hlm. 3.

²Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2010), hlm. 147.

بناءً على ذلك التعريف، فيمكن أن نقول بأن الطريقة هي أسلوب الذي يستخدم المعلم لإيصال مادة التعليم لتلاميذ لكي يكون التلاميذ يفهم الدرس بسهولة وجيد ويحصل على الغاية المطلوبة من التعليم.

ب. نشأة الطريقة السمعية الشفهية

ظهرت هذه الطريقة استجابة لأمرين مهمين في خمسينات و ستينات هذا القرن، وهما:

١. قيام عدد من علماء النفس و اللغويين بدراسة اللغات الهندية غير المكتوبة بالولايات المتحدة الأمريكية.

٢. تطور وسائل الاتصال بين الشعوب مما قرب المسافات بين أفرادها. و خلق الحاجة إلى تعليم اللغات الأجنبية ليس لاستخدامها في القراءة و إنما أيضا لاستخدامها في الاتصال المباشر بين الأفراد بعضهم و بعض.

ولذلك إلى إعادة النظر إلى اللغة مفهوما ووظيفة. لم تعد اللغة الوسيلة للاتصال الكتابي أو نقل التراث الإنسان فحسب، بل أصبحت أداة لتحقيق الاتصال الشفهي. أولا بمهارة الإستماع و الكلام، يليه الاتصال الكتابي بمهارة القراءة و الكتابة. و ترتيب على هذه النظرة إلى اللغة وفي ظل الظروف الجديدة أن ظهرت طريقة الحديثة لتعليم اللغات الأجنبية سميت بالطريقة السمعية الشفهية. أو نظر لصعوبة نطق هذا الاصطلاح و كثرة الخلط بين جزئية، استبدله بركوس باصطلاح آخر هو *audiolingual*.

وكانت الدراسات اللغوية والنفسية ودراسة الإنسان أو *Anthropology* قد تقدمت نقدا ملحوظا. وتغيرت نظرة اللغويين إلى طبيعة اللغة و أساليب اكتسابها وتعليمها، فظهرت مداخل و مذاهب لتعليم اللغات الأجنبية تهتم بالجانب الشفهي المسموع من اللغة، كالمذاهب الشفهية *the oral approach* أو المذاهب المبني على المواقف *the*

situational approach. الذي تطور فيما بعد إلى المذاهب

السمعي الشفهي، و قد تمحضت عن هذه المداخل طرائق لتدريس اللغات،
كان من إبرزها الطريقة السمعية الشفهية.³

ت. مفهوم طريقة السمعية الشفهية

Metode sam'iyah syfawiyah adalah cara teratur yang digunakan untuk melaksanakan pembelajaran bahasa arab agar tercapai sesuai dengan tujuan yang dikehendaki dengan cara didengarkan dan berbicara. Metode sam'iyah syfawiyah didasarkan atas beberapa asumsi, antara lain bahwa bahasa itu pertama-tama adalah ujaran. Oleh karena itu, pengajaran bahasa harus dimulai dengan memperdengarkan bunyi-bunyi bahasa dalam bentuk kata atau kalimat, dialog, dan berupa cerita. Metode ini memberi banyak latihan dan praktek dalam aspek keterampilan menyimak dan berbicara. Oleh karenanya, pelajaran bahasa Arab harus dimulai dengan kegiatan berbahasa, bukan kegiatan mempelajari kaidah-kaidah bahasa.⁴

أي: طريقة السمعية الشفهية هي أسلوب المرّتب لتنفيذ تعليم اللغة العربية لتحقيق الهدف من خلال الاستماع والكلام. طريقة السمعية الشفهية مبني على عدة الافتراض، منها: أن اللغة في بداية أمرها كانت خطابا، ولذلك ينبغي تعليم اللغة يبدأ بسماع أصوات اللغة بصورة كلمة، أو محادثة، أو قصة. هذه الطريقة يعطي التدريب كثيرا والتطبيق في جانب مهارة الاستماع والكلام. ولذلك تعليم اللغة العربية ينبغي يبدأ بالنشاط اللغوية، وليس بدراسة قواعد اللغة.

لسهول فهم التلاميذ عند التعلم لازم أن تختار الطريقة المناسبة. والطريقة التي المناسب للمبتدئين هي الطريقة السمعية الشفهية. من أهم أسس هذه الطريقة استخدام أساليب متنوعة في تعليم اللغة، مثل المحاكاة والترديد والإستظهار، والتركيز على أسلوب القياس، مع تقليل من الشرح، والتحليل

³ببتي دوي فراتوي، طريقة السمعية الشفهية في تعليم المهارة الكلام، "البحث" جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٠، ص. ٢٧-٢٨.

⁴Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang, Misyakat 2012), hlm. 59.

النحوي.⁵ هذه الطريقة يركز في النطق والحفظ، فيساعد التلاميذ على تحسين مهارة الكلام.⁶

Karakteristik metode sam'iyah syafahiyah

- Urutan penyajiannya adalah menyimak dan berbicara baru kemudian membaca dan menulis.
- Model kalimat bahasa asing diberikan dalam bentuk percakapan untuk dihafalkan.
- Penguasaan pola kalimat dilakukan dengan latihan- latihan pola. Latihan atau drill mengikuti urutan: situmulus, response, reinforcement.
- Kosa kata dibatasi secara ketat dan selalu dihubungkan dengan konteks kalimat atau ungkapan.
- Pengajaran sistim bunyi secara sistematis (berstruktur) agar dapat diperaktekkan siswa, dengan teknik demonstrasi, komparasi, kontras.
- Penerjemahan dihindari, dalam arti pemakain bahasa ibu apabila sangat diperlukan untuk penjelasan dengan secara terbatas.
- Guru menjadi pusat dalam kegiatan kelas, siswa mengikuti apa yang diperintahkan guru.
- Penggunaan bahan rekaman, dan laboratorium bahasa sangat dipentingkan.⁷

أي: خصائص طريقة السمعية الشفهية

- ترتيب عرضه يبدأ بالاستماع والكلام، ثم القراءة والكتابة.
- إعطاء نموذج المحادثة من اللغة الأجنبية ليحفظها التلاميذ.
- إتقان نمط الكلمة يستخدم بتدريبات، من حيث المثير، والاستجابة، والتعزيز.
- المفردات تكون محدودة جداً، فيرتبط دائماً بسياق الجمل أو العبارات.
- تعليم الأصوات تدريجياً لكي يستطيع التلاميذ تطبيقها بتقنيات تقييدية، والمقارنة، والمقابلة.
- تجنب الترجمة، أي: يستخدم اللغة الأم إذا كان ضروريا لشرح محدود.
- المعلم يكون من يدير الفصل، والتلاميذ يتابع ما قاله المعلم.

⁵ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات (لمعلمي اللغة الغربية لغير الناطقين بها)، الرياض، ١٤٣٥هـ، ص.

⁶ صالح محمد نصيرات، طرق تدريس العربية، عمان: دار الشروق، 2006. ص. 34.

⁷ Op, Cit., Ahmad Fuad Efendi.hlm.61

د) استخدم مواد التسجيل ومختبر اللغة مهمة.

Langkah-langkah pembelajaran metode sam'iyah syafawiyah:

- a) Pengajaran dialog atau bacaan pendek, dengan cara yaitu pengajar membacanya berulang kali, dan anak didik menyimak tanpa melihat teksnya.
- b) Peniruan dan penghafalan dialog atau bacaan pendek, dengan teknik menirukan bacaan guru kalimat perkalimat secara klasikal, sambil menghafalkan kalimat-kalimat tersebut. Teknik ini dinamakan *mimicry-memorization technique*.
- c) Penyajian pola-pola kalimat yang terdapat dalam dialog atau bacaan pendek, terutama yang dianggap sukar.
- d) Dramatisasi dialog atau bacaan pendek yang sudah dilatihkan. Para anak didik mendramatisasikan dialog yang sudah dihafalkan di depan kelas secara bergantian.
- e) Pembentukan kalimat-kalimat lain yang sesuai dengan pola-pola kalimat yang sudah dipelajari.⁸

أي: خطوات التعليم في طريقة السمعية الشفهية

أ) تقديم المحادثة أو القراءة القصيرة، بأن يقرأها المعلم مرارا، والتلاميذ يستمعون بدون نظر إلى الكتابة.

ب) تقليد التلاميذ وحفظهم المحادثة أو القراءة القصيرة؛ بأن يقلدوا قراءة المعلم كلمة بعد كلمة ويحفظون تلك الكلمات. وهذه الكيفية تسمى (mimicry memorization technique).

ت) تقديم تركيب الكلمات الموجودة في المحادثة أو القراءة البسيطة وخاصة في الكلمات الصعبة.

ث) تمثيل المحادثة أو القراءة البسيطة التي يتمرونها، ويمثلون المحادثة التي قد حفظوا أمام الفصل متبادلا.

ج) تركيب الكلمات الأخرى المناسبة بالتركيب الذي قد تعلموه.

ث. خطوات التعليم طريقة السمعية الشفهية في مرحلة المبتدئين:

أ) تقدم المدرسة حوارا جديدا

⁸Ibid., hlm. 61- 62.

- ب) تستعمل المدرسة اللغة الهدف أثناء الدرس كما تستخدم الأداء الحركي والصور والنموذج لشرح المعنى.
- ت) تقدم المدرسة اللغة الحوار مرتين كنموذج، ثم تبدأ التدريبات كذلك بتقديم للإجابة الصحيحة، وفي أوقات أخرى تصحيح أخطاء النطق بتقديم النطق السليم في اللغة الهدف، يكرر التلاميذ الجملة الحوارية عدة مرات.
- ث) عند تعثر التلميذات في تأدية إحدى الجمل الحوارية تستعمل المدرسة تدريب بناء الجمل من آخرها.
- ج) تبدأ المدرسة تمرين التسلسل chain drill، حيث يجي كل تلاميذ أحد زملاءه.
- ح) ويكرر التلاميذ الجملة الحوارية عدة مرات من جملة إلى جملة ولا ينتقل إلى أخرى إلا بعد أن يتقنوها (فهمها، وتعبيرها، بصحة، وحفظها. وهذه عملية التكرار أو التدريب تكون على ثلاثة أساليب: التكرار الجمعي، التكرار الفئوي، التكرار الفردي.
- خ) تستعمل المدرسة تدريبات التعويض المفرد والمتعدد الخانات، عندما يأتي التلاميذ بالإجابة الصحيحة تقدم المدرسة بكلمات الثناء.
- د) تستعمل المدرسة مثيرات لفظية وبصيرة، وتقدم المدرسة تمارين التحويل وتمارين الأسئلة والأجوبة.
- ذ) وعندما يتعثر الفصل في السطر الطويل، تستعمل المدرس تدريب البناء من آخر الجملة، أ تدريب التوسعة، بغرض تقسيم الجملة الصعبة الى أجزاء أصغر.
- ر) يمنح المدرس التلاميذ فرصة للقيام بدور يكون في الحوار بعد ترديدهم للمحادثة مرات.

ز) وبعد انتهاء كل الجمل، المدرس يمثل التلاميذ أمام الفصل بالتناوب بينهم.⁹

مادة الدراسية:

مثال المادة الدراسية بتطبيق طريقة السمعية الشفهية في مرحلة المبتدئ، بالعنوان
الحياة اليومية:¹⁰

فطيمة: السلام عليكم

عائشة: وعليكم السلام

فطيمة: متى تستيقظين؟

عائشة: أستيقظ عند الفجر

فطيمة: أين تصلين الفجر؟

عائشة: أصلي الفجر في المسجد

فطيمة: ها تنامين بعد الصلاة؟

عائشة: لا، لا أنام بعد الصلاة

فطيمة: ماذا تفعلين بعد الصلاة؟

عائشة: أقرأ القرآن

فطيمة: ومتى تذهبين الى المدرسة؟

عائشة: أذهب الساعة السابعة

فطيمة: هل تذهبين بالسيارة؟

عائشة: لا، أذهب بالحافلة.

ث. إجراءات تدريس الكلام بالطريقة السمعية الشفهية:

الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام
الأصوات بدقة، و التمكن من الصيغ النحوية و نظام ترتيب الكلمات التي

⁹مضاري، فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفهية لتنمية مهارة الكلام، البحث، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج كلية الدراسات العليا قسم التعليم اللغة العربية. ٢٠٠٩، ص. ٣٧.
¹⁰عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، محمد عبد الخالق فضل، المختار الطاهر حسين، العربية بين يديك، الرياض، ١٤٣٥ هـ، ص. ١٢

تساعدها على التعبير. إنه لسهل على الإنسان أن يكون عادة جديدة سليمة من أن يتأصل عادة قديمة. ولذلك سها بالمناسبة للمعلم عندما يعلم الكلام منذ البداية تعليماً سليماً، على حين سيكون الأمر صعباً جداً عندما يحاول ذلك بعد بداية خاطئة يكون المتعلم قد كون فيها عادات خاطئة.¹¹

في استعمال هذه الطريقة تعتبر اللغة أنها مجموعة من الرموز الصوتية التي يتعارف فراد المجتمع على دلالتها بقصد تحقيق الاتصال بينهم. ومن هنا فإن الهدف الأساسي في تعليم العربية هو تمكين غير الناطقين بالعربية من الاتصال الفعال بالناطقين بها. أن يبدأ المعلم بتعليم الدرس مهارة الاستماع الجيد ثم مهارة الكلام. مهارة الاستماع والكلام المهارتان الأساسيان بالاهتمام الكبير في هذه الطريقة. هذه تعليم اللغة أساساً هو تحقيق الاتصال عادة يأخذ شكل حوار بينهم.¹²

ج. أهداف الطريقة السمعية الشفهية

تعتمد أهداف طريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة على الأمور التالية:

(أ) الهدف في تعليم المهارات اللغوية بهذا التدريب من خلال الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة.

(ب) يرى أصحاب هذه الطريقة أن اللغة هي ما يتحدث به الناطقون باللغة بالفعل، لا ما ينبغي أن يتعلموه أو يتحدثوا به من قواعد و أنماط مفروضة عليهم من قبل هيئات ثقافية أو سلطان رسمية.

(ت) و ترى هذه الطريقة أن اللغة مجموعة من العادة السلوكية، يكتسبها الطفل في بيته، مثلما يكتسب العادات السلوكيات الأخرى، بناء على القوانين المثيرة والاستجابة والتعزيز والمحاكاة، وغيرها من القوانين التي وضعها السلوكيون تفسيراً لاكتساب اللغة.

¹¹ شريف الدين هاشم، الطريقة السمعية الشفهية و تطبيقها على تدريس الكلام، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، الحكومية، بند أنشوية، ص، ٦٤٦

¹² Ibid., ص، ٢٤٧.

ث) تأكد هذه الطريقة على تعليم اللغة، لا تقديم المعلومات عنها، وهذه عبارة تعني ضرورة تقديم اللغة كما يتحدث بها الناطقون من غير شرح ولا تعليل نظري فليس في لقواعد اللغة.

ج) مراحل التعليم تبدأ بالحفظ ويليه تقليد فالقياس، ثم يأتي التحليل في مرحلة متأخرة. فالمطلوب من التلاميذ حفظ الأنماط اللغوية من خلال التكرار والتدريب المستمر، ثم يقيس عليها في مرحلة التدريبات، تقدمها من خلال نصوص و حوارات بأسلوب غير مباشر في شكل أنماط لغوية، يمثل نمط قاعدة معينة.

ح) أن هدف هذه الطريقة هي القدرة على مهارة الاستماع حتى يستطيع التلاميذ أن يفهم فهما عميقا. والتعود بتكرار الأصوات أو الكلمات صار حساسا و ملائما للأذن و يسهل الفهم.¹³

ح. إيجابية وسلبية طريقة السمعية الشفهية
أ) إيجابيات:

١. تركيزه على الكلام يؤكد على الجانب الاتصالي في اللغة.
٢. يهتم بثقافة اللغة، والتفكير باللغة.
٣. استخدام الوسائل، والإهتمام بالتدريبات.
٤. التدرج في تقديم اللغة.
٥. ضبط المفردات والتراكب المقدمة للمتعلم.
٦. ترتيب يتفق مع الطريقة التي يتعلم الإنسان اللغة الأولى، المدرس يستطيع أيضا أن يصح خطأ التلاميذ بمجرد.
٧. وتأليف التلاميذ لتكلم اللغة العربية و تأليف في نطق الأصلي.¹⁴

¹³ بيتي دوي فراتنوي ص. ٢٨-٢٩، *Op, Cit.*

¹⁴ شريف الدين هاشم، ص. ٢٤٤، *Op, Cit.*

(ب) سلبيات:

١. التكرار أمر جيد ولكن هناك أساليب أسرع يجب عدم تجاهلها.
٢. الفصل بين المهارات اللغوية لا يلي حاجات الدارسين كافة.
٣. الاهتمام بالاستماع والكلام على حسب مهارة القراءة والكتابة.
٤. عدم مراعاة الفروق الفردية (الجميع يسمعون. والجميع يرددون.¹⁵

٢. مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من مهر- يمهر- مهارة، المراد فيها الاستطاعة.¹⁶ الكلام لغة قدرة على التعبير عن أفكار ذهنية، والمراد هنا قدرة التلاميذ على التكلم باللغة العربية جيدا وفصيحا، ويراد فيها في اللغة الإنجليزية (speaking). مهارة الكلام في اللغة العربية هي إستطاعة على تركيب الكلمة الصحيحة التي نشأت في القلب والشعور بكلمة صحيحة واضحة. مهارة الكلام هو قدرة على نطق ألفاظ كلمات العربية صحيحا و قدرة على تقديم المعلومات إلى الآخرين.¹⁷ مهارة الكلام عند أجيف هيرماوان قدرة لتعبير الأصوات اللفظية لتعبير الأفكار، والأراء، والإرادة، أو الإحساس إلى المخاطب. مهارة الكلام تهدف إلى تكوين التلاميذ قادرين على الاتصال الشفوي بالطلق اللساني على حسب اللغة المتعاملة.¹⁸ مهارة الكلام يشتمل على مهارة التكلم بين المتكلم والمستمع، ولذلك الأساس في مهارة الكلام النطق واللهجة وكثرة المفردات والقوالب ليتمكن على تعبير مقاصده. تلك المهارات الأربعة تحتاج الى

¹⁵Op,Cit., ص. ٢١٠-٢١١ الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ص.

¹⁶Mahmud Yunus, *Kamus Arab Indonesia*, (PT Mahmud Yunus, Jakarta:2010), hlm. 431

¹⁷Syaiful Mustofa, *Sterategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Uin Maliki Perss: 2011), hlm. 138

¹⁸أحمد زريري "فعالية استخدام إستراتيجية المناظرة النشيطة لترقية مهارة الكلام،" (البحث، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية بريوا) 2016، ص. 13.

العوامل التي تساعدها منها: نظام النحو، علم الأصوات، نظام الصرف، علم الدلالة أو المفردات.

التكلام في فصل اللغة لها جانب الإتصال بين المتكلم والمخاطب وبهذا لا بد تدريب التكلم يملك التلاميذ من قبله مهارة الاستماع ومهارة النطق واستيعاب المفردات والتعبير. والعوامل الأخرى المهمة في إحياء عملية التكلم هي شجاعة التلاميذ وشعورهم ولا يخاف من الأخطاء. ولذلك الدوافع من المعلم شيء مهم ليكون التلاميذ يتكلمون باللغة العربية.¹⁹

ب. مراحل التدريب في الكلام:

أ) مرحلة المبتدئين: يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المدرس ويجب عليها التلاميذ. و من خلال هذه الإجابة يتعلم التلاميذ كيفية انتقاء الكلمات وبناء الجمل وعرض الأفكار. ويفضل أن يرتب المدرس هذه الأسئلة بالشكل الذي ينتهي بالتلاميذ إلى بناء موضوع متكامل. ومن المواقف أيضا تكليف التلاميذ بالإجابة عن التدريبات الشفهية، وحفظ بعض الحوارات والإجابة الشفهية عن أسئلة مرتبطة بنص.

ب) مرحلة المتوسط: يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم التلاميذ من خلالها مهارة الكلام. من هذه المواقف لعب الدور role playing وإدارة الاجتماعات، والمناقشة الثنائية، ووصف الأحداث التي وقعت لتلاميذ، وإعادة رواية الأخبار التي سمعها في التلفاز والإذاعة والإخبار عن محادثة هاتفية جرت أو إلقاء تقرير مبسوط وغيرها.

ت) مرحلة المتقدم: وهنا قد يحكي التلاميذ قصة أعجبهم، أو يصفون مظهرا من مظاهر الطبيعة، أو يلقون خطبة أو يديرون مناظرة أو يتكلمون في موضوع مقترح، أو يلقون حوارا في تمثيله.²⁰

¹⁹ إرسال أمين، تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الكلام، (لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية: ٢٠١) ص. ٢٠-٢١.

²⁰ مضاري، ص. ٢٢- ٢٣، Op, Cit.

بناء المراحل الدرس الكلام المذكورة، في هذا البحث مرحلة وافق لتطبيق طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام في المستوى المبتدئ، لأن طريقة السمعية الشفهية تبدأ باستماع ألفاظ اللغة بشكل الكلمة، والمحادثة، والقصة بتكرار. ولكن تخصيص هذا البحث في المادة المحادثة.

ث. أهداف تعليم مهارة الكلام

(أ) أن ينطق التلميذ أصوات اللغة العربية، و أن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

(ب) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

(ت) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

(ث) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

(ج) أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النطق الصحيح لتراكيب الكلمة في العربية في لغة الكلام.

(ح) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدرته. وأن يستخدم هذه الثروة في إتمام عمليات اتصال عصرية.

(خ) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي والإسلامي.

(د) أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في موافق الحديث البسيطة.

(ذ) أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.²¹

²¹ محمد إيوان قمر الدين، إستراتيجية مهارة الكلام، (البحث، جامعة مولانا مالك إبراهيم: ٢٠١٧)، ص. ١٣-١٤.

ج. عناصر الكلام

ليست عملية الكلام عملية سهلة، لا بد لها من عناصر تتحقق وقف الخطوات المعروفة:

أ) وجود دافع الكلام، تقدير أهمية هذا الدافع تقديره يكون التحدث بلا قيمة، من هناك كان الأشخاص الذين يستشارون بسهولة فيندفعون في الكلام بدون ضلطة اشخاص فاشلين وغير محبوبين في مجتمعهم، بعكس أولئك لا يتحدثون إذا كان هناك دافع قوي كالرد على الآخرين، أو تربية الانفعال.

ب) التفكير، وقد يكون التفكير في حد ذاته دافع للحديث، وقد يكون مرحلة تالية للاستشارة، وقد يكون التفكير في حد ذاته دافع للحديث، وقد يكون مرحلة تالية للاستشارة، إذا يفكر الإنسان قبل أن يبدأ في التحدث، وينبغي أن يكون تلقائياً وسريعاً وغير ملحوظ، وتكون مهمة الأساسية تقدير المواقف وربط المعاني بعضها ببعض.

ت) الجمل والعبارات التي من شأنها نقل الأفكار، وليس من الممكن الفصل بين مرحلة الصياغة اللغوية والتفكير لأن التفكير يتم باللغة ومن خلالها، وتكون مهمة المتحدث تنقيح المادة اللغوية قبل أن يتم التحدث بها بتعديلها وتحسينها.

ث) الأداء الصوتي، وهو عناصر هام حيث يبدأ الخطط الأهم في عملية التحدث، من هنا كان لا بد من أن يكون الجهاز.²²

٥. تشجيع التلاميذ على الكلام

على المدرس أن يشجع التلاميذ على الكلام، عن طريق منحهم اهتماماً كبيراً عندما يتحدثون، وأن يشعرهم بالاطمئنان، والثقة في أنفسهم، وألا يسخر من التلاميذ إذا أخطأ، وألا يسمح لزملائه بالسخرية منه. وعليه

²²نادية إسمانبار، تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفهية لدى لطلاب الصف الثاني بمرسة المتوسطة الإسلامية جاكرتا الشرقية، قسم اللغة العربية لكلية التربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية الحكومية جاكرتا، ٢٠١٠، ص ١٢

أن يثني على التلاميذ، كلما كان أداءه طيباً، وأن يكثر من الابتسام، ويصغي بعناية لما يقوله. إن المطلوب جعل الجو دافعا في درس الكلام، وتوجيه التلاميذ إلى استخدام أسلوب عندما يخاطب بعضهم بعضاً.

مشكلات التلاميذ في الكلام

(أ) تهيئ التلاميذ من الكلام.

(ب) قد لا يجدون ما يقولونه فالموقف ينسيهم ما يقولونه.

(ت) ضعف المشاركة في الحديث أو الخدمات.

(ث) است خدام اللغة الأم ولا سيما في الفصل الذي ينتمي طلابه خلفية لغوية واحدة.

ويحل المدرس مشكلات التلاميذ مع الكلام

(أ) استخدم الأنشطة الجماعية.

(ب) كثف الأنشطة بلغة سهلة.

(ت) اختر عنوانات الأنشطة بعناية.

(ث) شجع التلاميذ على الحديث بلغة الهدف.²³

ب. الدراسات السابقة

هناك عدة البحوث السابق يبحث عن طريقة السمعية الشفهية ،

كما يالي:

١. الباحث: ايف ايو عرفين قسم اللغة العربية في الجامعة الاسلامية سونان

كاليجاغ يغياكرتا (٢٠١٦)، الموضوع: تطبيق طريقة السمعية الشفهية

في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ في الفصل السابع مدرسة الثانوية

الحكومية وانوساري في السنة-٢٠١٦.

²³ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ص٨٣، *Op. Cit.*

هذا البحث يهدف ليعرف تعليم المهارة الكلام بتطبيق طريقة السمعية الشفهية والعقبات في التدريس بتطبيق طريقة السمعية الشفهية مع الحل. النتائج من هذا البحث تبين أن العقبة تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة السمعية الشفهية يكون تعليم اللغة العربية نقص مرافق التعليم، خلفية التعليم التلاميذ متنوع.

٢. الباحث: إرسال أمين قسم اللغة العربية الجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحطومية رباو (٢٠١١)، الموضوع: فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثاني في المدرسة الثانوية بمعهد المنورة بكنبارو، هذا البحث يركز في فعالية طريقة السمعية الشفهية اترقية مهارة الكلام اللغة العربية لتلاميذ في الصاف السابع. نتائج هذا البحث أن يكون الفارق الكبير بين قدرة التلاميذ الذين يكون تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة السمعية الشفهية وبين التلاميذ الذين يكون تعليم اللغة العربية بغير استخدام طريقة السمعية الشفهية

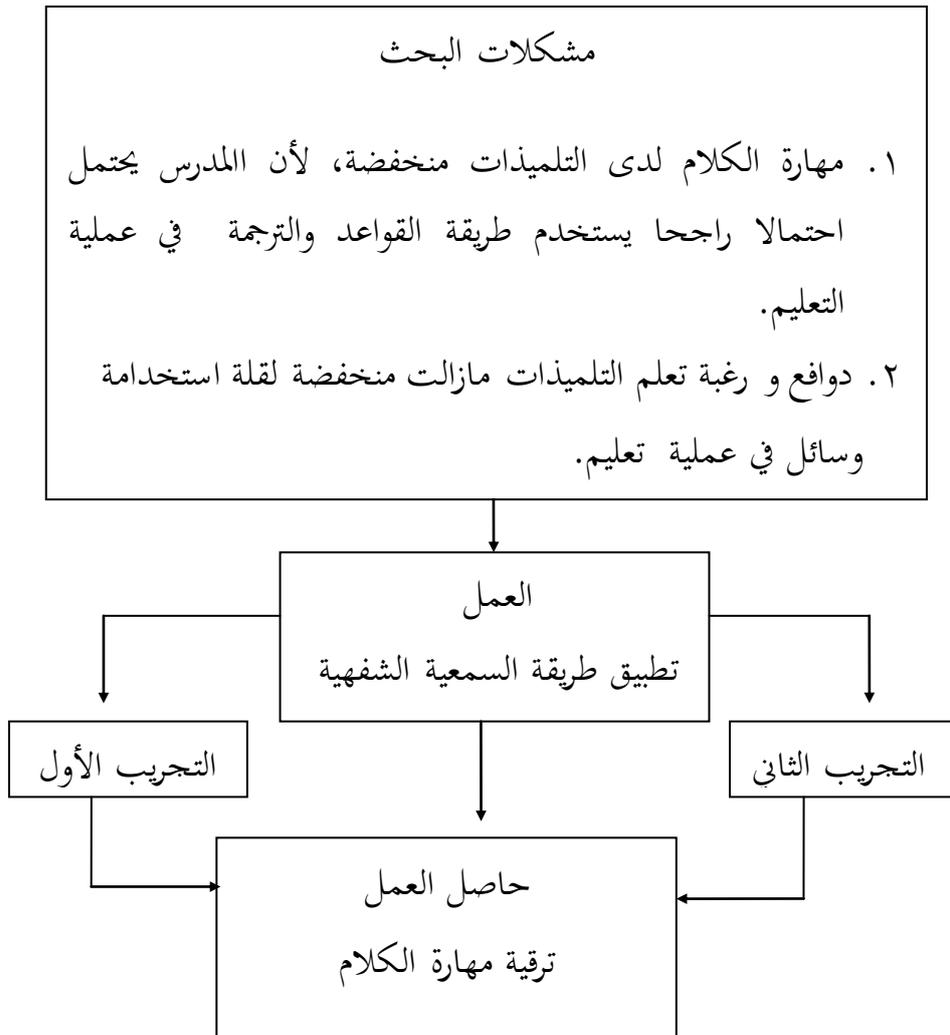
٣. الباحث: أحمد مجاهدين (١٩٩٩) طالب الجامعة سونن امفيل قد بحث عن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لتحسين مهارة الكلام في مدرسة الألسن سيدوهاراجو. يستخدم الباحث في هذا البحث المدخل الكيفي (qualitative approach).

والنتائج لهذا البحث هي: أن أهداف تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في هذا المدرسة يركز على مهارة الاستماع والكلام مع إهمال مهارة القراءة والكتابة مع أن عند نظرية هذه الطريقة تعتمد أهدافها على إقدار الطالب من السيطرة على المهارة الأربعة بدأ بمهارة الاستماع والكلام لتكون راكزتين لتعليم القراءة والكتابة. بعد عرض عدة البحوث السابق يكون الفارق بينها وبين بحث الباحثة، بأن البحث السابق مجرد تكوين الأولوية، هل طريقة السمعية

الشفهية هي طريقة المفعولة أو لا في تعليم اللغة العربية. وأما بحث الباحثة، وليس مجرد النظري، فيكون هذا البحث من خلال عملية التعليم في الفصول بتطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الكلام.

ت. إطار التفكير

انظر انخفاض مهارة الكلام اللغة العربية لدى التلاميذ في الفصل السابع في معهد الأنصار مانونجناج جولو، فالباحثة أرادت تطبيق أحد الحلول يمكن أن يحسن مهارة الكلام التلاميذ بتطبيق طريقة السمعية الشفهية. عرض إطار التفكير على الشكل التالي:



استنادا إلى إطار البحث المذكور، فتطبيق منهج السمعية الشفهية يبدأ بتعليم المحادثة، والقراءة القصيرة بأسلوب يكون المدرس يقرأها بتكرار، والتلاميذ يستمعون بدون نظر إلى النص. في هذا الحال إذن يكون عملية تطبيق فعالة يمكن أن تحسن مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل الثامن بمعهد الأنصار وقفا بالرؤية والرسالة في التعليم مُبتكرة.

ث. فرض البحث

يكون فرض العمل في هذا البحث هو "تطبيق طريقة السمعية الشفهية يمكن أن يرقّي مهارة الكلام للتلميذات في الفصل السابع معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. مدة البحث و مكانه

هذا البحث يبدأ من التاريخ ٧ نوفمبر ٢٠١٨ إلى ٣٠ أبريل ٢٠١٩. و هذا البحث يكون في معهد الأنصار مانونجنانج جولو بادانج سيدمبوان.

ب. شخصية البحث

شخصية البحث هو التلميذات في الفصل السابع معهد الأنصار مانونجنانج جولو منطقة بادانج سيدمبوان شرقية. وعدد التلميذات 23 شخصا.

ت. نوع البحث و طريقه

Adapun jenis penelitian ini adalah dengan menggunakan penelitian tindakan kelas. Penelitian tindakan kelas adalah penelitian tindakan dalam bidang pendidikan yang dilaksanakan dalam kawasan kelas sebagai proses pengkajian masalah pembelajaran dengan tujuan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas pembelajaran.¹

أي: أما نوع البحث هو يقوم البحث من خلال عملية التعليم في الفصول الدراسية، بناء على كونه إجراءات دراسة مشكلات التعليم، والهدف في ذلك تحسين ورفع جودة التعليم.

Penelitian tindakan kelas ini dilakukan dengan model siklus. Dalam penelitian PTK mempunyai rincian kegiatan dalam setiap siklus yaitu perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi.

1. Perencanaan adalah proses dalam menentukan program perbaikan dari gagasan/ ide peneliti.
2. Tindakan adalah perlakuan yang dilaksanakan peneliti berdasarkan perencanaan yang telah disusun.
3. Observasi adalah proses mengumpulkan informasi tentang proses pembelajaran yang dilakukan peneliti sesuai dengan tindakan yang telah disusun.

¹Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Kencana, 2011), hlm. 26.

4. Refleksi adalah aktivitas melihat berbagai kekurangan yang dilakukan peneliti selama proses pelaksanaan tindakan.²

أي: البحث من خلال عملية التعليم في الفصول له تفاصيل عن الأنشطة في كل دور، وهو التخطيط، والعمل، والملاحظة، والمنعكس.

١. التخطيط هو عملية في تعيين برنامج التحسين من فكرة الباحثة.
٢. العمل هو العلاج الذي تقوم به الباحثة وفقا بتخطيط الذي رتبته.
٣. الملاحظة هو عملية جمع المعلومات عن عملية التعليم التي تقوم بها الباحثة بحسب العمل الذي رتبته.
٤. المنعكس هو ملاحظة التقصيرات التي صدرت من الباحثة مدة عملية تطبيق العمل.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif, metode deskriptif dapat digunakan dan diartikan sebagai prosedur pemecahan masalah dengan menggambarkan atau melukiskan keadaan subjek atau objek penelitian berdasarkan fakta- fakta yang tepat dan benar terjadi.³

أي: الطريقة التي تستخدم في هذا البحث هو الطريقة الوصفي التحليلي، والمراد به عملية حل المشكلة بتصوير حال الشخص أو مكان البحث موافقا للواقع. هذه الطريقة يستخدم لتصوير الحال الحقيقي، وهو ترقية مهارة الكلام بتطبيق طريقة السمعية الشفهية.

ث. آلة جمع البيانات

استخدام آلة جمع البيانات على النحو التالي لجمع البيانات اللازمة في هذا البحث:

²Ibid., hlm. 79- 80.

³ Nawai, Hadari, *Metodologi Bidang Sosial*, (Yogyakarta: Gajah Mada University Pers, 2005), hlm. 63.

١. الملاحظة هي المراقب المباشر للمجتمع بالاهتمام على السلوك. ولذلك فالمرقب يقيم في معهد الأنصار مانونجناج جولو في الفصل السابع، ويقوم بالملاحظة المباشرة عن مهارة الكلام لدنالتلميذات.

2. Tes digunakan untuk mengetahui kemampuan pemahaman siswa setelah mendapatkan tindakan dan mendeteksi perubahan yang terjadi pada siswa. Tes yaitu sebuah instrumen pengumpulan data yang digunakan untuk meneliti hasil pelajaran yang telah diberikanguru kepada siswa- siswanya dalam jangka waktu tertentu.⁴

أي: امتحان، يستخدم ليعرف قدر فهم التلاميذ بعد الحصول على العمل واكتشاف التغيرات التي تحدث عند التلاميذ. امتحان هو آلة جمعاليات التي تستخدم للبحث عن ثمره التعليم التي ألقاها المدرسة للتلميذات في الوقت المعين. معايير الامتحان الشفهي على أمور التالية:

معايير التقييم	المادة	الجوانب التقييم
النطق واستيعاب المفردات والطلاقة يكون الممتاز، بالدرجة ٢١-٣٠	المحادثة عن المدرسة والهواية	النطق : ٣٠
النطق واستيعاب المفردات والطلاقة يكون جيد جدا، بالدرجة ١١-٢٠		استيعاب المفردات: ٣٠
النطق واستيعاب المفردات والطلاقة يكون جيد، بالدرجة ٥-١٠		الطلاقة : ٣٠
		عدد الدرجات : ٩٠

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي الموضوع الذي يتم الحصول منه على البيانات. هذا البحث له نوعان من مصادر البيانات اللازمة ليتم تنفيذها بصحيح.

١. مصادر البيانات الأولية هي البيانات الأساسية

⁴ Ahmad Nizar, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Ciptapustaka Media, 2014), hlm. 121.

تلميذات، في هذا الحال يكون مصادر البيانات تلميذات الفصل السابع
معهد الأنصار مانونجانج جولو. في هذا البحث تكون تلميذات مصادر
البيانات لمعرفة إمكانية طريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام.

٢. مصادر البيانات الثانوية

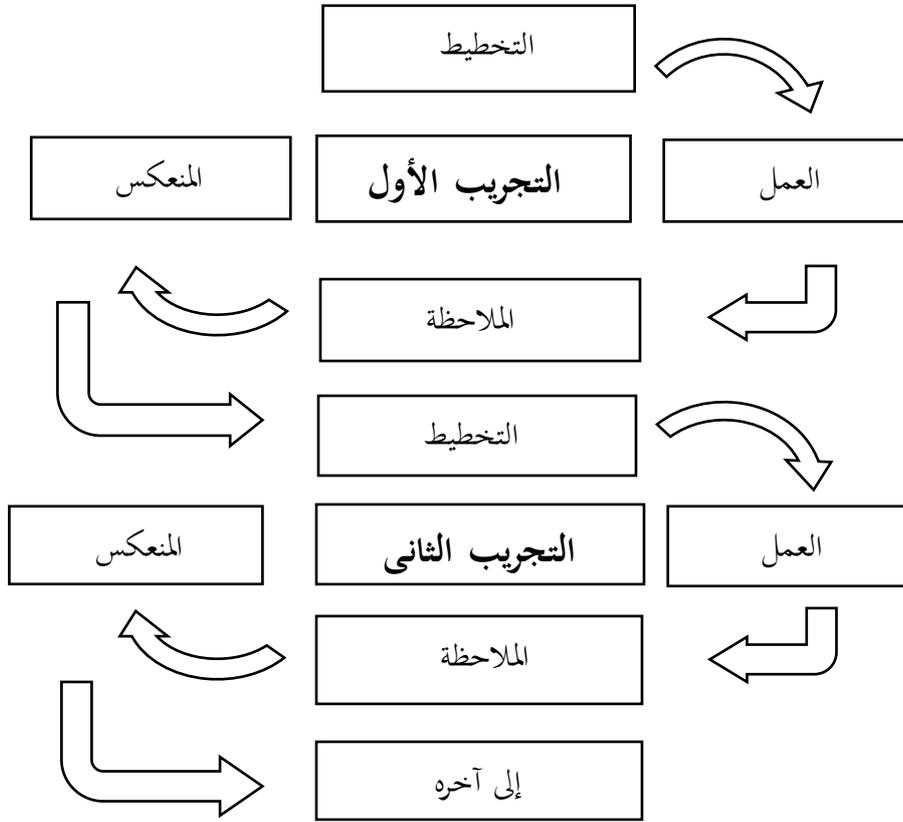
مصادر البيانات الثانوية هي دعم مصادر البيانات، مثل: مدرسة، الكتب،
وقاموس العربية. في هذا الحال سיתי حبيبة مدرسة اللغة العربية في
فصلا لسابعة. مدرسة تكون مصادر البيانات ليجيد طريقة ونموذج تدريس
اللغة العربية في ترقية مهارة الكلام خصمة في فصل السابعة.

ح. إجراءات البحث

قيام هذا البحث موافق مع تنفيذ أربع مكونات البرنامج الذي وجد
في البحث العمل الفصل أو ما يسمى بالتجريب. هذا البحث العمل يتابع
لنموذج كورة ليوين الذي تشهد به أحمد نيزر رنجقوتي، وهو تكونه على
الدور. المكونات الجوهرية في البحث العمل كورت ليوين هو: التخطيط،
العمل، الملاحظة، المنعكس.⁵ في البحث العمل الفصل، تعاون الباحثة
بالزملاء الذين يعملون في ملاحظة كل عمل البحث. هذا البحث يستخدم
ثلاث تجربات. وتطبيق كل التجريب بتخصيص الوقت ٢ X ٤٠ دقيقة. في
تطبيق ذلك العمل ١٠ دقيقة يستخدم لمقدمة الدرس، و ٣٠ دقيقة
استخدمتها الباحثة في إلقاء المواد بطريقة السمعية الشفهية. و في آخر
العمل، تقوم الباحثة بوضع الامتحان الشفهي في خلال ٣٠ دقيقة تقريبا
لمعرفة ثمره تعلم التلاميذ. ثم ١٠ دقيقة الأخير تستخدمها الباحثة لختام
الدرس وتلخيصه.

⁵Ibid., Ahmad Nizar Rangkiti, hlm. 220.

عرض تخطيط البحث على الشكل التالي:



١. التجريب الأول

أ. التخطيط

١. تستعد الباحثة خطة الدرس (RPP)

٢. تستعد الباحثة كشف أسماء التلاميذ للتحضير و بيانات الدرجات.

٣. تستعد الباحثة مادة الدراسة عن المحادثة بعنوان المدرسة، وإعداد وسائل

التعليم.

ب. العمل

١. تبدأ الباحثة المقابلة بتحية الإسلام، وبالسؤال عن خبر التلاميذ بقول

"كيف حالكن"، والتحضير.

٢. تقدم الباحثة دوافع التلاميذ لتحرك همتهم في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.
 ٣. استخدمت الباحثة طريقة السمعية الشفهية في عملية التعليم في المواد التعليمية التي تم إعدادها.
 ٤. قرأت الباحثة الحوار عدة مرات، والتلاميذ يستمعونه دون النظر إلى النص.
 ٥. يكرر التلاميذ الجملة المقصود حتى يتم استيعاب التلاميذ.
 ٦. قسمت الباحثة التلاميذ الذي جملتهم إثني وثلاثون إلى مجموعتين، وكل مجموعة لها موضوع معين.
 ٧. يعطى الفرصة للتلميذات ليقدم السؤال، إذا يكون غير فهما عن المادة الدرس.
 ٨. تطلب الباحثة من كل المجموعة من ينوب عنهم للمحادثة أمام الفصل وفقا للموضوع الذي تم إعدادها.
 ٩. تقوم الباحثة بوضع الامتحان الشفهي، بأن تطلب التلاميذ للمحادثة أمام الفصل كل واحد مع زميله، وفقا لمادة الدرس المعيّنة، بتركيب الكلمات الأخرى المناسبة بالتركيب الذي قد تعلموه.
 ١٠. تقدم الباحثة الهدية لتلاميذ الذي يحصلوا على درجة الممتاز.
 ١١. لخصت الباحثة المادة التي تمت دراستها.
 ١٢. تختتم الباحثة التعليم بتحيةة الإسلام.
- ت. الملاحظة
- الزملاء بوصفهم مراقبة يشاهدون مساهمة التلاميذ في عملية التعليم في التحريب الأول.

ث. المنعكس

تحليل النتيجة المؤقتة في تنفيذ التجريب الأولى ومناقشة تلك النتيجة لتحسين التخطيط في عملية التجريب الثاني.

٢. التجريب الثاني

عملية التي تقوم في التجريب الثاني هي مواصلة ما في التجريب الأول:

أ) التخطيط

١. عرّفت الباحثة المشكلة التي تكون في التجريب الأول.

٢. تستعد الباحثة خطط الدرس (RPP)

٣. تستعد الباحثة كشف أسماء التلاميذ للتحضير وبيانات الدرجات .

٤. تستعد الباحثة مادة الدراسة عن المحادثة بعنوان الهواية، وإعداد وسائل

التعليم.

ب) العمل

١ تبدأ الباحثة المقابلة بتحية الإسلام، وبالسؤال عن خبر التلاميذ بقول

"كيف حالكن"، والتحضير.

٢. تقدم الباحثة دوافع التلاميذ لتحرك همتهم في الدرس وبيان المطلوب من

الدرس.

٣. استخدمت الباحثة طريقة السمعية الشفهية في عملية التعليم في المواد

التعليمية التي تم إعدادها.

٤. قرأت الباحثة الحوار عدة مرات، والتلاميذ يستمعونه دون النظر إلى

النص.

٥. يكرر التلاميذ الجملة المقصود حتى يتم استيعاب التلاميذ.

٦. قسمت الباحثة للتلميذات الذي جملتهم إثني وثلاثون إلى مجموعتين، وكل مجموعة لها موضوع معين.
٧. يعطى الفرصة للتلميذات ليقدم السؤال، إذا يكون غير فهما عن المادة الدرس.
٨. تطلب الباحثة من كل المجموعة من ينوب عنهم للمحادثة أمام الفصل وفقا للموضوع الذي تم إعدادها.
٩. تقوم الباحثة بوضع الامتحان الشفهي، بأن تطلب التلاميذ للمحادثة أمام الفصل كل واحد مع زميله، وفقا لمادة الدرس المعينة، بتركيب الكلمات الأخرى المناسبة بالتركيب الذي قد تعلموه
١٠. تقدم الباحثة الهدية لتلاميذ الذي يحصلوا على درجة الممتاز.
١١. لخصت الباحثة المادة التي تمت دراستها.
١٢. تختتم الباحثة التعليم بتحية الإسلام.

ت) الملاحظة

في أثناء عملية التعليم قام المراقب بمشاهدة استجابة التلميذات في متابعة التعليم وتسجيل أسماء التلميذات الذين يشاركون والذي يتقدم أمام الفصل ويشاهد نتائج تعلمهم.

ث) المنعكس

وفي الأخير عملية التعليم التي جرت بين المدرس والتلميذات في التجريب الأول قد انتهت، ولعل النجاح الذي حصلوه ثابت، ويكون النجاح في التجريب الثاني أعلى من التجريب الأول.

ح. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عبارة عن عملية تحويل وترجمة البيانات بقصد الحصول على المعلومات المناسبة بالهدف حتى تكون لها معنى أو فائدة واضحة

مناسبة مع المطلوب من البحث.⁶ تخفيض البيانات هو اختيار البيانات وقفا لنقطة المشكلة، وهي التي تبحث عن معدل تراكمي. أما معيار أدنى النجاح من نتيجة تعلم كل التلاميذ في هذا البحث ٨٠. لكن الحصول على هذه النتيجة لا يعني أن عمل البحث سيوقف. هذا بحث العمل الفصل سيتم إيقافه إذا كان معدل تراكمي جميع التلاميذ في الفصل يصل إلى درجة ٩٠%.

للحصول على نتيجة تعلم التلميذات يستخدم الرمز التالية:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh siswa}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

⁶Op. Cit., Wina Sanjaya, hlm. 106.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. عرض البيانات حاصل البحث

١. اللوحة المدرسة

أ. صورة جانبية معهد الأنصار مانونجانج جولو

١. اسم المدرسة : معهد الأنصار
٢. رقم احصائية : ٥١٢٠١٢٧٧٠٠٠٤
٣. ورقة المؤسسة : رقم. ٣٨ تاريخ ٢١ أكتوبر ٢٠١٥
٤. صكّ الكاتب العدل: مصبح الدين، البكولاريوس
٥. تقنين الكيان القانوني: رقم- AHA (٠٠١٩٨٨٥) . AH . ٠١ .
سنة ٢٠١٥

٦. عنوان الكامل : في الشريعة تنجكو ريزل نوردين، فرسخ. ٨ رقم ٣

مانونجانج جولو منطقة بادنج سيدمبوان

شرقية دائرة سومطر شمالية

٧. رقم التليفون: ٠٦٣٤٢٤٢٧٣

٨. منزلة: مملوكة للمؤسسة

٩. مساحة الأرض: $\pm 8Ha$

ب. تاريخ الإقامة و النمو معهد الأنصار مانونجانج

إقامة معهد الأنصار سيد الجمعية سومطرة الشمالية إسمه الحاج شهدي أحمد لويس. بداية الإقامة معهد الأنصار في شارع أدي إرما سورباني بادنج سيدمبوان في التاريخ ٤ إبريل ١٩٩٤. معهد الأنصار هو أحد المؤسسة تربية الدينية الإسلامية، في جهود تدريس وارث العلماء، داعين، مبلغين، أساتذ، مهمة للمجتمع مدينة البادنج سيدمبوان و تفنولي شمالية. طول سنة يؤجّر في

بادنج سيدمبوان، بعده في السنة الثانية ينتقل إلى مانونجانج جولو، مركزية بادنج سيدمبوان شرقية، الذي يكون عدد التلامذة ٦ شخصا، هو ٥ شخصا رجولا، ١ شخصا نساء. وبعد إقامة معهد الأنصار طول ٢٤ سنوات عدد التلاميذة ١٠٠٠ شخصا.

مزية معهد الأنصار هو يقوم منهج تدريس علوم الدين، صدر عن الكتب اللغة العربية يكون مكتوب في زمان الوسط، ونقول أيضا اسمه كتاب الأصفر. تمشى بالنمو الزمان استخدام كتاب الأصفار بدأت في الإنفحاض حتى كثير الخريج المعهد لا يستطع في عميق علوم الدين الإسلام من مصادر الرئيسي. في نظر ذلك الحال، رئيس المعهد الأنصار يحتاج ترقية الحوب التلامذة مستمرة لتدريس كتاب الأصفار الذي يكون مطالعة فاضلة في معهد الأنصار.

ت. الرؤية والرسالة و الغاية معهد الأنصار مانونجانج جولو

١. الرؤية: استعداد أهل العلماء المؤمنين و المتقين مع قدرة يعبد النفس في المجتمع.

٢. الرسالة: يساعد الأحكام في زكية البلاد خصه في وجه تربية الدين الإسلام والإجتماعي

٣. الغاية: في ترقية جودة التعليم بتخريج مؤهل.

ث. أنشطة التعلم والتعليم ومميّزة معهد الأنصار مانونجانج جولو

بنسبة حال مؤسسه هذا المعهد هو السلفية والحديثة، فعملية التعليم يكون أن يشدد في مميّزة السلفية، هو أشياء التعليم يهتم التلامذة ليفهم الكتب التقليدي أو يقول اسمه كتاب الأصفار، و مهبا أيضا التلامذة يقدرون لإستعاب علوم النحو و الظرف، فقه، أصول الفقه، قوائد الفقهية، ومهبا التلاميذ يقدرون لإستعاب اللغة العربية والإنجليزية. عملية التعليم الذي

يقوم في معهد الأنصار، يوجب التلاميذ يستخدم خيش، ويوجب التلميذات يستخدم الجوب، لأن هو أحد مميزة معهد الأنصار مانونجانج جولو، ويوجب التلاميذ يقيم في المسكن. ليجيد صورة جانبية وعزة النفس مؤسسة معهد الأنصار باستمرار العمل و الإجتهد حتى يكون مميزة الجيدة من معهد الآخر و متنافس لتقدم تربية الإسلام.

في تعليم رسمي بين تعليم معهد، في هذا الحال معهد الانصار يقوم مدرسة الثانوية ومدرسة العالية. يقوم معهد الأنصار أنشطة تعليم خرج الفصل، كما يلي:

١. تربية التلاميذ في إستعاب اللغة العربية و إنجليزية يقوم أنشطة المفردات في الصباح بعد صلاة الصبح.
 ٢. تربية التلاميذ في التعليم الإجتماعي، مثل صلاة الجماعة، ترتيل القرآن، قيام الليل، علم الدعوة.
 ٣. أنشطة تحفيظ القرآن.
 ٤. تطبيق علم الحاسب والخياطة.
- كل أنشطة التعلم والتعليم الرسمي و خرج الفصل هو جمع في زيادة التطوير القدرة وصورة جانبية التلاميذ، و كل موظف معهد الأنصار.

ج. تكوين المجلس معهد الأنصار مانونجانج جولو

مدير: الحاج شهدي أحمد لويس

أمين الصندوق: تيري أوتمي البكالوريوس

رئيس الإدارية: محمد علوي الماجستير

هيئة الإدارية: إنتان بيرمداني البكالوريوس

تيري أوتمي البكالوريوس

رئيس المدرسة العالية: محمد علوي الماجستير

رئيسة المدرسة الثانوية: أما جهرانا بساريو البكالوريوس

قسم المناهج: الحاج بارثميان الماجستير

قسم التلاميذ: سوترسنوذ

قسم المرابي التلاميذ: بارموخونان

قسم المريية التلميذات: نورمايتي سيريجر

يونيتا ناسوتيون البكالوريوس

ح. جدول أسماء المدرس في معهد الأنصار مانونجانج جولو

رقم	أسماء الكميل	NUPTK	عمل
١	عبديحسين البكالوريوس	٧٤٥٨٧٦٥٦٦٧١٢٠٠٣	مدرس
٢	عبد الرحمن		مدرس
٣	أحمد صالح حسيوان الماجستير		مدرس
٤	أحمد صالح		مدرس
٥	أحمد تاهير لوبيس البكالوريوس	٧٩١٢٦٤٠٠٣٢٠٦٧	مدرس
٦	علي عمرو الماجستير	٥٣٩٧٧٦٥٦٦٦١١٠٠٢٣	مدرس
٧	أرمين إيفندي سيريجر البكالوريوس		مدرس
٨	الحاج سرعان الماجستير	٦٤٣٢٧٥٦٦٥٨١٢٠٠٠٣	مدرس
٩	جونو الماجستير	٤٧٥٩٧٦٢٦٦٤١١٠٠٥٢	مدرس
١٠	مكمور ناسوتيون	٩١٤٠٧٣٢٦٣٣٢٠٠٠٣٣	مدرس
١١	موسعاب البكالوريوس		مدرس
١٢	محمد رضوان ناسوتيون		مدرس

مدرس		موناوير سجّالي البكالوريوس	١٣
مربي مسكن		برموخونان	١٤
مدرس	٠٤٣٦٧٥٨٦٦٠٢٠٠٠٣٢	رحمت ناسوتيون البكالوريوس	١٥
مربي مسكن		سوترسنو	١٦
مدرس	٣٥٤٨٧٤٨٦٥٠٢٠٠٠٠٣	شوال حسيوان البكالوريوس	١٧
مدرس		ويرا لوبيس البكالوريوس	١٨
مدرس	٥٨٣٥٧٦٧٦٦٨٢٢٠٠١٢	ألف شهر بساريو البكالوريوس	١٩
مدرسة	٩٥٥٧٧٥٨٦٦٠٢٢٠٠٠٣	أما جهران بساريو البكالوريوس	٢٠
مدرسة		ديليما غلطام البكالوريوس	٢١
مدرسة	٤٩٣٤٧٥٧٦٥٩٢١٠١١٢	ديس إيماي البكالوريوس	٢٢
مدرسة		إيللي سيد هراهب البكالوريوس	٢٣
مدرسة	٦٣٦٠٧٦٢٦٦٤٣٠٠٠٠٣	إيرين ساري البكالوريوس	٢٤
مدرسة	١٤٤٤٧٥٣٦٥٤٣٠٠٠٠٥٢	الحاج خيرل بريّة البكالوريوس	٢٥
مدرسة		إيما ديرليت البكالوريوس	٢٦
مدرسة	٨٩٠٢٦٣٠١٨٢٠٠٧	عينتات بيرمدان	٢٧
مدرسة	٣٩٥٤٧٦١٦٦٣٢٢٠٠٠٢	إيرمدية لوبيس البكالوريوس	٢٨
مدرسة		جميلة البكالوريوس	٢٩
مدرسة		جونيت سياجيان البكالوريوس	٣٠
مدرسة		خير النساء الماجستير	٣١
مدرسة	٨٤٥٥٧٦٨٦٦٠٢٢٠٠٠٣	لّي حنيغة البكالوريوس	٣٢

مدرسة	٩٥٤٤٧٥٨٦٦٠٢٢٠٠٠٣	ليسمواتي البكالوريوس	٣٣
	٤٩٣٠١١٠٠٥٥٠٣٣	ميشارة البكالوريوس	٣٤
مدرسة	١٤٣٣٦٤١٦٤٣٣٠٠٠٥٢	ماسدلين البكالوريوس	٣٥
مدرسة	٠٩٣٠٩٢٠٠٢٤٠٥١	نيزم ساري اوبيس البكالوريوس	٣٦
مدرسة	٨٩٢٢٨٧٠١٣٦٠٤٧	نور أسلام البكالوريوس	٣٧
مدرسة		نور حليلة سينمبل البكالوريوس	٣٨
مدرسة	٠٧٣٠٢٨٠١٦٦٠٨٣	نور حميدة البكالوريوس	٣٩
مربي المسكن		نورمياتي سيريجر	٤٠
مدرسة	٠٨٥٢٧٦٠٦٦١٣٠٠٠٤٢	نور سيما البكالوريوس	٤١
مدرسة	٥٥٥١٧٦٠٦٦٠٣٠٠٠٠٣	رفيعة سيريجر البكالوريوس	٤٢
مدرسة	٩٣٥٦٧٦٢٦٦٤٢٢٠٠٠٣	رينا إسرواتي البكالوريوس	٤٣
مدرسة	٦٩٣٢١٧٠٠٤١٠٢٣	ريني أسريطو ريطونج	٤٤
مدرسة		راسينوم	٤٥
مدرسة	٤٦٥٣٧٦٠٦٦٣٢٢٠٠٠٠٢	رسيتا سيريجر البكالوريوس	٤٦
مدرسة	٠٤٣٣٧٦٢٦٦٤٣٠٠٠١٢	شرية سيناجا البكالوريوس	٤٧
مدرسة	٤٩٠٢٥٩٠١٤٩٠٤٦	سيتي حبيبة البكالوريوس	٤٨
مدرسة	٧٧٥١٧٦٦٦٦٧٢٢٠٠٠١٢	تيؤر حياتي بوهان	٤٩
مدرسة		ويلد رحما ناسوتيون الماجستير	٥٠
مدرسة	٣٤٣٩٧٦٢٦٦٤٣٠٠٠٢٢	يايو أريندا البكالوريوس	٥١
مدرسة		يوهلد ميسواني البكالوريوس	٥٢
مربي المسكن		يونيت ناسوتيون	٥٣

استناد الجدول المذكورة، نعرف عدد المدرس في معهد الأنصار مانونجانج

جولو ٥٣ شخصا، و أربع شخصا يكون مربي المسكن.

خ. عدد التلاميذ و التلميذات في الثلث السنوات الآخرة:

أ) مدرسة الثانوية

عدد التلاميذ			الفصل
٢٠١٩ / ٢٠١٨	٢٠١٨ / ٢٠١٧	٢٠١٧ / ٢٠١٦	
٣٧٠	٢٦٠	٢٠٣	٧
٢٢٧	١٦٤	٢٢٤	٨
١٤٨	١٧٨	١٢٧	٩
٧٤٥	٦٠٢	٥٥٤	عدد

ب) مدرسة العالية

عدد التلاميذ			الفصل
٢٠١٩ / ٢٠١٨	٢٠١٨ / ٢٠١٧	٢٠١٧ / ٢٠١٦	
١٤٦	٧٩	٨٠	١١
٧٠	٧٧	٧٠	١٢
٧٤	٦٨	٥٢	١٣
٢٩٠	٢٢٤	٢٠٢	عدد

استندا الجدول المذكورة، نعرف عدد التلاميذ/ التلميذات في معهد الأنصار مانونجناج جولو في السنة ٢٠١٦ / ٢٠١٧ عدده ٧٥٦ شخصا، في مرحلة الثانوية ٥٥٤ شخصا، و مرحلة العالية ٢٠٢ شخصا. في السنة ٢٠١٧ / ٢٠١٨ عدده ٨٢٦ شخصا، في مرحلة الثانوية ٦٠٢، و مرحلة العالية ٢٢٤ شخصا. في السنة ٢٠١٨ / ٢٠١٩ عدده ١٠٣٥ شخصا، في مرحلة الثانوية ٧٤٥ شخصا، و مرحلة العالية ٢٩٠ شخصا.

د. حالة المبنى والمرافق و البنية التحتية في معهد الأنصار مانونجانج جولو

هناك العديد المبنى والمرافق و البنية التحتية الذي يجيد في معهد الأنصار

مانونجانج جولو، كما يلي:

١	غرفة الفصول	٣٤	١٥٦٨
٢	غرفة المكتبة	١	٥٦
٣	غرفة المهارة	١	٥٦
٤	غرفة متعددة الأغراض	١	١٢٠
٥	غرفة وحدة النشاط الطلابي	١	١٥
٦	غرفة المتجر	٢	٥٠
٧	غرفة رئيس المدرسة	١	٥٦
٨	غرفة المدرس	١	٥٦
٩	غرفة إدارية	١	١٢
١٠	غرفة عمليات التفتيش الموقعي	١	١٢
١١	غرفة الحمام المدرس	١	١٢
١٢	غرفة الحمام التلاميذ	٣	١٠٥
١٣	غرفة المخزن	١	٥٦
١٤	غرفة العبادة	٢	٣٦٠
١٥	الإقامة الرسمية المدرسة	٤	٢٤٠
١٦	غرفة حارس المدرسة	١	١٢
١٧	مسكن التلاميذ	٦	١١٧٦
١٨	مختبر اللغة	١	
١٩	مختبر علوم الطبيعة	١	
٢٠	مختبر الحاسوبية	١	

٢١	كرسي التلاميذ	٥٩٨
٢٢	مكتب التلاميذ	٢٩٧
٢٣	مكتب المدرس في الفصل	٢٢
٢٤	سبورة	٤٤
٢٥	الحاسبية والمطبوعة	٦

٢. العمل

أ. قبل التجريب

قبل يقوم التجريب الأول، تقوم باحثة الامتحان ليعرق قدرة الكلام في ثلاث وعشرين تلميذات يكون شخص البحث. تقوم الباحثة واحد من التلميذات ليتحدث العربية بالتعارف. ثم الباحثة تحليل قدرة الكلام من بناء النطق و لهجة، وإستعاب المفردات، و الطلاقة في تمثيل الكلام. توجيهات الامتحان

قبل التجريب

يستطيع أن يرى في تكميلة البحث.

ب. التجريب الأول

أ) تخطيط

في هذا الحال، إستعداد الباحثة عديد المكوّن المهم ليستخدم في

إقامة تطبيق، كما يلي:

١. تستعد الباحثة خطة الدرس

٢. تستعد الباحثة كشف أسماء التلميذات للتحضير و بيانات الدراجات.

٣. تستعد الباحثة مادة الدراسة عن المحادثة بعنوان المدرسة، وإعداد وسائل

التعليم.

٤ . تكميلة التقويم الإمتحان

(ب) تطبيق

يقوم الدورة الأولى مرتين اللقاء. لقاء الأول يقوم في اليوم الخميس في التاريخ ١١ شهر إبريل في السنة ٢٠١٩ في الساعة ٠٨ : ٣٠ وينتهي في الساعة ١٥:٠٩ ، حول ساعة و خمسة وأربعون دقيقة. ويقوم لقاء الثاني في التاريخ ١٢ إبريل ٢٠١٩ في الساعة ٠٩:١٥ وينتهي في الساعة ١٠:٠٠ . أنشطة التعليم في لقاء الأول تطبيق طريقة السمعية الشفهية، و لقاء الثاني أنشطة الامتحان في مهارة الكلام التلميذات. أما تطبيق الذي يقوم في الدورة الأولى، كما يلي:

- ١ . تبدأ الباحثة المقابلة بتحية الإسلام، وبالسؤال عن خبر التلميذات بقول "كيف حالكن"، والتحضير.
- ٢ . تقدم الباحثة دوافع التلميذات لتحرك همتهنّ في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.
- ٣ . استخدمت الباحثة طريقة السمعية الشفهية في عملية التعليم في المواد التعليمية التي تم إعدادها.
- ٤ . قرأت الباحثة الحوار عدة مرات، والتلميذات يستمعونه دون النظر إلى النص.
- ٥ . يكرر التلاميذ الجملة المقصود حتى يتم استيعاب التلميذات.
- ٦ . قسمت الباحثة التلميذات التي جملتهنّ إثني وثلاثون إلى مجموعتين، وكل مجموعة لها موضوع معين.
- ٧ . يعطى الفرصة لتلميذات ليقدم السؤال، إذا يكون غير فهما عن المادة الدرس.

٨. تطلب الباحثة من كل المجموعة من ينوب عنهم للمحادثة أمام الفصل وفقاً للموضوع الذي تم إعدادها.

٩. تقوم الباحثة بوضع الامتحان الشفوي، بأن تطلب التلاميذ للمحادثة أمام الفصل كل واحد مع زميله، وفقاً لمادة الدرس المعيّنة، بتركيب الكلمات الأخرى المناسبة بالتركيب الذي قد تعلموه

١٠. تقدم الباحثة الهدية لتلاميذ الذين حصلوا على درجة الممتاز.

١١. لخصت الباحثة المادة التي تمت دراستها.

١٢. تختم الباحثة التعليم بتحية الإسلام.

(ت) الملاحظة

بناءً على حصيلة الملاحظة التي تقوم بها الباحثة، تكون تلميذات متحمسة في عملية التعليم. يتابعون عملية التعليم بتشغيل و دقيق. ليكون الواضح يستطيع أن يرى في تكميلة ملاحظة.

(ث) المنعكس

من حصيلة الملاحظة المذكورة، يفهم أن التعليم القائمة لم يجيد حصيلة كاملة. تطبيق طريقة السمعية الشفهية حصيلها لم يكمل في مهارة الكلام التلميذات. لذلك، يستمر تطبيق العمل في الدور الثاني.

ت. التجريب الثاني

(أ) التخطيط

في هذه الدورة، إستعداد الباحثة عديد المكوّن المهم ليستخدم في

إقامة تطبيق، كما يلي:

١. تستعد الباحثة خطة الدرس

٢. تستعد الباحثة كشف أسماء التلميذات للتحضير و بيانات الدراجات.

٣ . تستعد الباحثة مادة الدراسة عن المحادثة بعنوان المدرسة، وإعداد وسائل التعليم.

٤ . تكميلة التقويم الإمتحان.

(ب) العمل

يقوم هذه الدورة الثانية مرتين اللقاء. لقاء الأول يقوم في يوم الأربعاء في التاريخ ٢٤، شهر إبريل في السنة ٢٠١٩ في الساعة ٠٧:٤٥ وينتهي في الساعة : ٠٨:٣٠، حول ساعة و خمسة وأربعون دقيقة. ويقوم لقاء الثاني في التاريخ ٢٥ إبريل ٢٠١٩ في الساعة ٠٨:٣٠ وينتهي في الساعة ٠٩:١٥ أنشطة التعليم في لقاء الأول تطبيق طريقة السمعية الشفهية، و لقاء الثاني أنشطة الامتحان مهارة الكلام التلميذات. أما تطبيق الذي يقوم في الدورة الثانية، كما يلي:

١ تبدأ الباحثة المقابلة بتحية الإسلام، وبالسؤال عن خبر التلميذات بقول "كيف حالكن"، والتحضير.

٢ . تقدم الباحثة دوافع التلميذات لتحرك همتهنّ في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.

٣ . استخدمت الباحثة طريقة السمعية الشفهية في عملية التعليم في المواد التعليمية التي تم إعدادها.

٤ . قرأت الباحثة الحوار عدة مرات، والتلميذات يستمعونه دون النظر إلى النص.

٥ . يكرر التلميذات الجملة المقصود حتى يتم استعاب التلاميذ.

٦ . قسمت الباحثة التلميذات الذي جملتهنّ إثني وثلاثون إلى مجموعتين، وكل مجموعة لها موضوع معين.

٧. يعطى الفرصة لتلميذات ليقدم السؤال، إذا يكون غير فهما عن المادة
الدرس.

٨. تطلب الباحثة من كل المجموعة من ينوب عنهم للمحادثة أمام الفصل
وفقا للموضوع الذي تم إعدادها.

٩. تقوم الباحثة بوضع الامتحان الشفهي، بأن تطلب التلميذات للمحادثة
أمام الفصل كل واحد مع زميله، وفقا لمادة الدرس المعينة، بتركيب
الكلمات الأخرى المناسبة بالتركيب الذي قد تعلموه

١٠. تقدم الباحثة الهدية لتلاميذ الذين حصلوا على درجة الممتاز.

١١. لخصت الباحثة المادة التي تمت دراستها.

١٢. تختم الباحثة التعليم بتحية الإسلام.

ت) الملاحظة

بناء الملاحظة التي تقوم الباحثة، تكون تلميذات متحمسة في عملية
التعليم. يتابعون عملية التعليم بمشغول و السرور، في المعنى لا يكون التلميذات
مملّ و نعاس حتى ينتهي التعليم.

ث) المنعكس

مميزات الذي يجيد في التحريب الثاني هو تطبيق طريقة السمعية الشفهية
في تعريض المادة الدراسية. بناء حصيلة الملاحظة أن التلميذات شغولة و السرور
يتابع التعليم، ولو يكون أحد التلميذات غياب في الفصل. في هذا التحريب
الثاني شغولة التلميذات يكون مرتفعا يراً في إستعاب المادة، و مرتفعه مهارة
الكلام التلميذات من حيث النطق ولهجة العاجلا، وإستعاب المفردات كاملا،
وتمثيل المحادثة جيدة وعاجلة.

٣. حاصل البحث

أ. حاصل العمل قبل التجريب

استندا حاصل الامتحان قبل التجريب يعرف أن مهارة الكلام التلميذات من ٢٣ تلميذات يكون جيدا. يقدرون الكلام العربية في مرحلة التعارف مع قدرة الإجابة يرتبط بعملية التعليم. إذا يرى من جانب اللفظ و لهجة مع إستعاب المفردات، فتكون مهارة الكلام تلميذات غير جيدا و كاملا. ليكون الواضح هناك جدول تقويم الامتحان قدرة الكلام تلميذات، بناء الامتحان قبل التجريب:

جدول الأول: بيانات حاصل الامتحان قبل التجريب

رقم	أسماء التلميذات	النطق	إستعاب المفردات	الطلاقة	درجة الاكتساب	تقدير
١	أمينة رومزا	٢٥	٢٣	٢٤	٧٢	٨٠
٢	أزمي سكينه	٢٣	٢٥	٢٥	٧٣	٨١،١١
٣	ديتا بوتري حسانة	٢١	٢٠	٢١	٦٢	٦٨،٨٨
٤	إيندانجوهيو نينجسيخ	٢٤	٢٣	٢٧	٧٤	٨٢،٢٢
٥	فضيلة ناسوتيون	٢٠	٢٠	٢١	٦١	٦٧،٧٧
٦	حفيزة ناسوتيون	١٩	٢٠	٢٠	٥٩	٦٥،٥٥
٧	ليليسبيرمداني سيريجر	٢٤	٢٣	٢٥	٧٢	٨٠
٨	إسميلاساري سياجيان	٢٢	١٩	٢١	٦٢	٦٨،٨٨
٩	ميلي إيرمندا هوتفاي	٢٥	٢٤	٢٦	٧٥	٨٤،٤٤
١٠	مرأة الحسنه	٢٢	٢٣	٢٥	٧٠	٧٧،٧٧
١١	نيلا أبرليا	٢٥	٢٦	٢٧	٧٨	٨٦،٦٦
١٢	نيشيل مروي سيريجر	٢٣	٢١	٢٢	٦٦	٧٣،٣٣

٧٦،٦٦	٦٩	٢٣	٢٣	٢٣	نوبي ديوي أرسيسك	١٣
٨٢،٢٢	٧٤	٢٦	٢٥	٢٣	نور حسنة رامبي	١٤
٨٧،٧٧	٧٩	٢٧	٢٧	٢٥	فنيشا أرون هراهاب	١٥
٧٣،٣٣	٦٦	٢٢	٢١	٢٣	بورنما ساري هراهاب	١٦
٨١،١١	٧٣	٢٥	٢٥	٢٣	رحم داني سيريجر	١٧
٨٠	٧٢	٢٥	٢٤	٢٣	ريكا إيراوان بوتري	١٨
٧٨،٨٨	٧١	٢٤	٢٥	٢٢	ريندا بيبيولا سيريجر	١٩
٨٢،٢٢	٧٤	٢٧	٢٣	٢٤	ريزا ديانيتا سيلاهي	٢٠
٧٥،٥٥	٦٨	٢٢	٢٤	٢٢	رزق هردينت ريطونج	٢١
٦٥،٥٥	٥٩	٢٠	٢٠	١٩	ريية أدوية حاسيوان	٢٢
٧٥،٥٥	٦٨	٢٢	٢٤	٢٢	سارة ميياي سونداري	٢٣

من الشرح جدول الأعلى يستطيع أن يرى التلميذات تكون
الكاملة في التعليم ١٠ شخصا (٤٣،٤٧%). لتعيين درجة الاكتساب
الكامل مهارة الكلام التلميذات في هذا الامتحان قبل الدورة يستطيع أن
يرى في التكميلة الثالثة.

ب. حاصل العامل في التجريب الأول

حاصل العامل الامتحان مهارة الكلام تلميذات من حيث النطق، استعاب
المفردات، و طلاقة في تمثيل الكلام في الدورة الأولى، يستطيع أن يرى في
جدول التالية:

الجدول الثاني: بيانات حاصل الامتحان في التجريب الأول

رقم	أسماء التلميذات	النطق	إستعاب المفردات	الطلاقة	درجة الاكتساب	تقدير
١	أمينة رومزا	٢٥	٢٣	٢٨	٧٦	٨٤،٤٤
٢	أزمي سكينه	٢٤	٢٣	٢٧	٦٤	٨٢،٢٢
٣	ديتا بوتري حسانه	٢٣	٢٤	٢٦	٧٣	٨١،١١
٤	إيندانج وهيو نينجسيخ	٢٣	٢٥	٢٥	٧٣	٨١،١١
٥	فضيلة ناسوتيون	٢٤	٢٣	٢٥	٧٢	٨٠
٦	حفيزه ناسوتيون	٢٢	٢٣	٢٤	٦٩	٧٦،٦٦
٧	ليليس بيرمداني سيريجر	٢١	٢٣	٢١	٦٥	٧٢،٢٢
٨	إسميلا ساري سياجيان	٢٣	٢٤	٢٤	٦١	٨٨،٧٨
٩	ميلي إيرمندا هوتفائي	٢٦	٢٧	٢٨	٨١	٩٠
١٠	مرآة الحسنه	٢٥	٢٦	٢٧	٧٨	٨٦،٦٦
١١	نييلا أبرليّا	٢١	٢٢	٢٣	٦٦	٧٣،٣٣
١٢	نيشيل مرويّه سيريجر	٢٦	٢٥	٢٧	٧٨	٨٦،٦٦
١٣	نولي ديوي أرسيسك	٢١	٢٢	٢٥	٦٨	٥٥،٧٥
١٤	نور حسنه رامبي	٢٥	٢٧	٢٧	٧٩	٨٧،٧٧
١٥	فينيشا أتون هراهاب	٢٦	٢٨	٢٩	٨٣	٩٢،٢٢
١٦	بورنما ساري هراهاب	٢٣	٢٥	٢٦	٧٤	٨٢،٢٢
١٧	رحم داني سيريجر	٢٤	٢٢	٢٤	٧٠	٧٧،٧٧
١٨	ريكا إيراوان بوتري	٢٦	٢٥	٢٨	٦٩	٨٧،٧٧
١٩	ريندا بيبولا سيريجر	٢٥	٢٤	٢٦	٦٥	٨٤،٤٤

٧٦،٦٦	٦٩	٢٣	٢٢	٢٤	ريزا ديانيتا سيللاهي	٢٠
٦٦،٨٦	٧٨	٢٧	٢٦	٢٥	رزق هردينت ريطونج	٢١
٩٠	٨١	٢٨	٢٧	٢٦	ربية أدوية حاسيوان	٢٢
٧٨،٨٨	٧١	٢٥	٢٣	٢٣	سارة ميبي سونداري	٢٣

من الشرح جدول الأعلى يستطيع أن يرى التلميذات تكون تام في التعليم ١٥ شخصا (٦٥،٢١%). لتعيين درجة الاكتساب التام مهارة الكلام التلميذات في الامتحان في التجريب الأول يستطيع أن يرى في التكميلة الثالثة.

ت. حاصل العامل في التجريب الثاني

حاصل العامل الامتحان مهارة الكلام تلميذات من حيث النطق، استعاب المفردات، و طلاقة في تمثيل الكلام في الدورة الثانية، يستطيع أن يرى في جدول التالية:

الجدول الثالث: بيانات حاصل الامتحان في الدورة الثانية

رقم	أسماء التلميذات	النطق	إستعاب المفردات	الطلاقة	درجة الاكتساب	تقدير
١	أمينة رومزا	٢٥	٢٨	٢٣	٧٦	٨٤،٤٤
٢	أزمي سكينه	٢٤	٢٧	٢٣	٧٤	٨٢،٢٢
٣	ديتا بوتري حسانه	٢٣	٢٦	٢٤	٧٣	٨١،١١
٤	إندانج وهيو نينجسيخ	٢٣	٢٥	٢٥	٧٣	٨١،١١
٥	فضيلة ناسوتيون	٢٤	٢٥	٢٣	٧٢	٨٠
٦	حفيزة ناسوتيون	٢٦	٢٩	٢٧	٨٢	٩١،١١
٧	ليليس بيرمداني سيريجر	٢٧	٢٨	٢٨	٨٣	٩٢،٢٢
٨	إسميلاساري سياجيان	٢٥	٢٧	٢٦	٧٨	٨٦،٦٦

٩٠	٨١	٢٧	٢٨	٢٦	ميلي إيرمندا هوتفاي	٩
٨٦،٦٦	٧٨	٢٦	٢٧	٢٥	مرأة الحسنه	١٠
٩٣،٣٣	٨٤	٢٨	٢٩	٢٧	نييلا أبرليّا	١١
٨٦،٦٦	٧٨	٢٥	٢٧	٢٦	نيشيلا مروية سيريجر	١٢
٨٨،٨٨	٨٠	٢٦	٢٧	٢٧	نوبي ديوي أرسيسك	١٣
٨٧،٧٧	٧٩	٢٧	٢٧	٢٥	نور حسنة رامبي	١٤
٩٢،٢٢	٨٣	٢٨	٢٩	٢٦	فنيشا آنون هراهاب	١٥
٨٢،٢٢	٧٤	٢٥	٢٦	٢٣	بورنما ساري هراهاب	١٦
٧٧،٧٧	٧٠	٢٣	٢٤	٢٣	رحم داني سيريجر	١٧
٨٧،٧٧	٧٩	٢٦	٢٧	٢٦	ريكا إيراوان بوتري	١٨
٨٤،٤٤	٧٧	٢٦	٢٦	٢٥	ريندا بييولا سيريجر	١٩
٧٦،٦٦	٦٩	٢٢	٢٣	٢٤	ريزا ديّانينا سيللاهي	٢٠
٨٦،٦٦	٧٨	٢٦	٢٧	٢٥	رزق هردينت ريطونج	٢١
٩٠	٨١	٢٧	٢٨	٢٦	ربية أدوية حاسيوان	٢٢
٧٨،٨٨	٧١	٢٤	٢٤	٢٣	سارة ميّاي سونداري	٢٣

من الشرح جدول الأعلى يستطيع أن يرى التلميذات تكون

الاكتمال في التعليم ٢١ شخصا (%٩١،٣٠). استندا حاصل امتحان في التحريب الثاني، فهذا البحث الموقوف لأن وصلت إلى هدف الاكتمال المعين هو بالدرجة %٩١،٣٠. ولو تكونان تلميذات لم يكمل في التعليم. لتعيين درجة الاكتمال مهارة الكلام التلميذات في الامتحان في هذا التحريب الثاني يستطيع أن يرى في التكميلة الثالثة.

٤ . مقارنة حاصل العامل

استندا المقارنة الدرجة حاصل الامتحان قبل التجريب، والتجريب الأول، والتجريب الثاني، تجيد ترقية، يستطيع أن يرى في جدول المقارنة التالية:

الجدول الرابع

مقارنة الحاصل العامل قبل التجريب، والتجريب الأول، والتجريب

الثاني

العمل	عدد التلميذات الكامل التعليم	درجة الاكتساب
قبل التجريب	١٠	٤٣،٤٧%
التجريب الأول	١٥	٦٥،٢١%
التجريب الثاني	٢١	٩١،٣٠%

استندا جدول التالية مهارة الكلام التلميذات ترقية مستمرة، من قبل التجريب تلميذات الكامل التعليم ١٠ شخصا، بدرجة الاكتساب ٤٣،٤٧%، من التجريب الأول لتلميذات الكامل التعليم ١٥ شخصا، بدرجة الاكتساب ٦٥،٢١%، من التجريب الثاني لتلميذات الكامل التعليم ٢١ شخصا، بدرجة الاكتساب ٩١،٣٠% . مهارة الكلام التلميذات يرى أن يرقى بتطبيق طريقة السمعية الشفهية. طريقة السمعية الشفهية مناسبة لاستخدام في تعليم مهارة الكلام.

٥ . اختبار فرض العمل

فرض في هذا البحث هي "بتطبيق طريقة السمعية الشفهية يستطيع أن يرقى مهارة الكلام للتلميذات في الفصل السابع في معهد الأنصار مانونجانج جولو". بناءً على الامتحان التي تقوم الباحثة ، تجد أن التلميذات يستمر أن يرقى من قبل التجريب، والتجريب الأول حتى

التجريب الثاني. استنداً نتائج الملاحظات التي تقوم الباحثة ،نعرف أن أنشطة التلميذات في أثناء التعلم جيداً، بدءاً من قبل التجريب، والتجريب الأول حتى والتجريب الثاني.

بناءً على نتائج الامتحان والملاحظات المذكورة أعلاه ، فإن فرض في هذا البحث، وهي: تطبيق طريقة السمعية الشفهية يستطيع أن يرقى مهارة الكلام للتلميذات في الفصل السابع في معهد الأنصار مانونجناج جولو قبولا.

ب.المبحث نتائج البحث

بناءً على نتائج البحث أعلاه ، فإنه يوضح أن نتائج مهارة الكلام لدى التلميذات من خلال تطبيق طريقة السمعية الشفهية التي تبدأ من مرحلة قبل التجريب، و التجريب الأول إلى التجريب الثاني شهدت ترقية نتائج التعلم من مهارة الكلام للتلميذات في فصل السابع في معهد الأنصار مانونجناج جولو. بصرف النظر عن امتحان التقييم التي تقوم لمعرفة ترقية مهارة الكلام للتلميذات ، يمكن ملاحظة ذلك أيضاً من الملاحظات التكملة التي قدمتها الباحثة، والتي تمت ملاحظتها في كل عملية تنفيذ التعليم والتعلم. تشير نتائج الملاحظة إلى ترقية في مهارة الكلام باللغة العربية للتلميذات.

يمكن أن يرقى مهارة الكلام العربية للتلميذات من خلال طريقة السمعية الشفهية كما توقع الباحثة. طريقة السمعية الشفهية هذه المناسبة للتطبيق في تعلم اللغة العربية. من خلال هذه الطريقة ، سوف ينتج عن ذلك التعلم النشط والمرح، حتى يتمكن التلميذات من فهم الدروس التي تقدمها المعلمة بسهولة ، وتمكنهن أن تصغر الفصل الأقل نشاطاً ، بحيث يمكن تحقيق الأهداف المتوقعة وفقاً لأهداف طريقة السمعية الشفهية ، أي التعلم سيكون نشطاً وممتعاً ، لأن المدرسين والتلميذات ملزمون بنفس القدر بلعب دور نشط

في عملية التعلم. إن تطبيق طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام ستجعل التلميذات يمارسن اللغة العربية بشكل أكبر ، وذلك لتعزيز اهتمام التلميذات وتحفيزهم على تطبيق اللغة العربية بشكل مستمر. ترقية مهارة الكلام لدى التلميذات من خلال العوامل البيئية للمدرسة التي يجب أن يتكلم برنامج المهاجع باللغة العربية في الحياة اليومية. لذلك ، من السهل الكلام باللغة العربية في عملية التعلم.

بناءً على الشرح الوارد أعلاه ، يمكن أن يرقى مهارة الكلام باللغة العربية للتلميذات من خلال تطبيق طريقة السمعية الشفهية في اللغة العربية. كل ذلك يمكن رؤيته من خلال عدد درجة الاكتساب من امتحان قبل التجريب، والتجريب الأول، والتجريب الثاني ، التي ترقى في كل التجريب.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. خلاصة البحث

استناداً لنتائج البحث التي تقوم الباحثة ، يمكن أن نستنتج أنه بناءً على نتائج الامتحان والملاحظات التي يمكن للفرضية التي تقرها تطبيق طريقة السمعوية الشفهية يستطيع أن يرقى مهارة الكلام للتلميذات في الفصل السابع في معهد الأنصار مانونجانج جولو قبولاً.

ترقية حاصل الامتحان التي تقوم في قبل التحريب، والتجريب الأول، والتجريب الثاني. من قبل التحريب كانت الدرجة الاكتساب من ٤٣،٤٧%، والتجريب الأول من كانت الدرجة الاكتساب من ٦٥،٢١%، حتى التحريب الثاني كانت درجة ٩١،٣٠%، من الدرجة المذكورة يمكن أن يرى ترقية مهارة الكلام التلميذات. طريقة السمعوية الشفهية مناسبة للمستوى المبتدئين ، لأن العديد من توفير التدريب والممارسة في جوانب مهارة الاستماع والكلام.

ب. اقتراحات البحث

بناءً على خلاصة هذا البحث ، لدى الباحثة عدة اقتراحات تحتاج إلى تطوير ، وهي:

١. بالنسبة للمدرسين، يمكن للتعلم باستخدام طريقة السمعوية الشفهية في تعليم مهارة الكلام يستطيع أن يرقى مهارة الكلام للتلميذات. لهذا السبب، يمكن للمدرس استخدام طريقة السمعوية الشفهية كبديل في اختيار أساليب التعلم التي تهدف إلى ترقية مهارة الكلام.

٢. بالنسبة للتلميذات ، تجب أن ترقى مهارة الكلام باللغة العربية الكثير من التدريب والممارسة. بحيث يكون النطق واضح والتجويد الجيد. وقادرة على الكلام مع المظهر المناسب ، بمعنى الشعور بعدم الخجل وعدم الخوف من

الخطأ. إذا كنت قادرًا على الكلام باللغة العربية جيدًا ، فستتمكن من التنافس مع الآخرين.

٣. بالنسبة للباحثين ، لتطبيق طريقة السمعية الشفهية ، من المتوقع أن تكون الباحثة او المعلمون قادرين على استخدام الوقت بشكل جيد وإدارة الفصل جيدًا حتى يمكن تنفيذ عملية التعلم كما هو متوقع والحصول على أقصى النتائج.

المصادر والمراجع

- أوريل بحر الدين، مهارات التدريس، مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانق، ٢٠١١ م.
- إرسالأمين، فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الكلام، البحث، لجامعة سلطان شريف قاسم الإسلامية الحكومية: ٢٠١١ م.
- أحمد زيري، فعالية استخدام إستراتيجية المناظرة النشيطة لترقية مهارة الكلام، البحث، جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية برياو ٢٠١٦ م
- بيتيفراتيوي دوي، فعالية طريقة السمعية الشفهية في تعليم المهارة الكلام، البحث، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٠ م.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض، ١٤٣٥ هـ.
- عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، محمد عبد الخالق فضل، المختار الطاهر حسين، العربية بين يديك، الرياض، ١٤٣٥ هـ.
- محمد إيوانقمر الدين، إستراتيجية مهارة الكلام طريقة الانتقائية، البحث، جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٧ هـ.
- صيرات صالح محمد، طرق تدريس العربية، عمان: دار الشروق، ٢٠٠٦ م.
- مضاري، فعالية استخدام الطريقة السمعية الشفهية لتنمية مهارة الكلام، البحث، الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج كلية الدراسات العليا قسم التعليم اللغة العربية، ٢٠٠٩ م.
- شريف الدين هاشم، الطريقة السمعية الشفهية و تطبيقها على تدريس الكلام، جامعة الرانيري الإسلامية الحكومية، بند أتشية، ٢٠١٩ م.

نادية إسمانيار، تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة المباشرة والطريقة السمعية الشفهية
 لدى لطلاب الصف الثاني بمدرسة المتوسطة الإسلامية جاكرتا
 الشرقية، قسم اللغة العربية لكلية التربية جامعة شريف هداية الله الإسلامية
 الحكومية جاكرت، ٢٠١٠ م.

Abd Wahab Rosydi, *Mamluatul Ni'mah, Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, 2012.

Ahmad Nizar, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Ciptapustaka Media, 2014.

Azzuhri Muhandis “ Metode Dan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis
 Internet Di Era Teknologi Informasi” (Jurnal) Jurusan Tarbiyah Stain
 Purwokert *Mahhandis Azzuhri Insania*, Vol. 14, No. 3, 2009

Effendy Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misyakat 2012.

Mustofa Syaiful, *Bahasa Arab Inovatif*, Uin Maliki: Press, 2011.

Mahmud Yunus, *Kamus Arab Indonesia*, PT Mahmud Yunus, Jakarta, 2010.

Nawai, Hadari, *Metodologi Bidang Sosial*, Yogyakarta: Gajah Mada University
 Pers, 2005.

Meika Khudma Shofa, “penerapan metode sam’iyyah syafawiyah untuk
 meningkatkan keterampilan berbicara bahasa arab, Skripsi IAIN
 Tulungagung, 2017.

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran*, Jakarta: Kencana, 2010.

_____, *Penelitian Tindakan Kelas*, Jakarta: Kencana, 2011.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS PRIBADI

1. Nama : Rina Sari
2. Nim : 15 204 00010
3. Tempat/Tanggal Lahir : Sibanggor Julu, 29 Januari 1996
4. Alamat : Sibanggor Julu, Kec. Puncak Sorik Marapi

B. PENDIDIKAN

1. Tahun 2009, tamat SDN 142682 Sibanggor Julu
2. Tahun 2012, tamat SMP 1 Puncak Sorik Marapi
3. Tahun 2015, tamat MA. Musthafawiyah Purbabaru
4. Tahun 2015, masuk IAIN Padangsidempuan, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

C. ORANGTUA

1. Ayah : Paringgongan
2. Ibu : Elli Aida
3. Pekerjaan
Ayah : Tani
Ibu : -
4. Alamat : Sibanggor Julu, Kec. Puncak Sorik Marapi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022**

Nomor : /In.14/E.8/PP.00.9/ /2019 Padangsidimpuan, 2019
Lamp : -
Perihal : *Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi*

Kepada Yth. **1. H. Ali Anas Nasution, M.A.** (Pembimbing1)
2. Ali Asrun Lubis, S.Ag, M.Pd. (Pembimbing 11)
Di Padangsidimpuan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa berdasarkan hasil Sidang Tim Pengkaji Kelayakan Judul Skripsi, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa di bawah ini:

NAMA : Rina Sari
NIM : 1520400010
Sem/ T. Akademik : VII/ 2018
Fak/ Jur : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / PBA

Judul skripsi : Penerapan Metode Sam'iyah Syafahiyah Dalam Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa di Pesantren Al- Anzor Manunggang Julu Padangsidimpuan

Seiring dengan hal tersebut, kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu menjadi Pembimbing I dan II penulisan skripsi yang dimaksud.

Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Ketua Prodi PBA

Muhammad Yusuf Pulungan, M.A
NIP. 19740527 199903 1 003

PERNYATAAN KESEDIAN SEBAGAI PEMBIMBING

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA
Pembimbing I

Ali Anas Nasution, M.A.
Nip. 19680715 200003 1 002

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA
Pembimbing II

Ali Asrun Lubis, S.Ag, M.Pd.
Nip. 19710424 199903 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

Nomor : B - 449 /In.14/E/TL.00/04/2019

09 April 2019

Hal : **Izin Penelitian**
Penyelesaian Skripsi.

Yth. Pimpinan Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu
Kota Padangsidempuan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Rina Sari
NIM : 15 204 00010
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Tadris/Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Sibanggor Julu

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul **"Penerapan Metode Sam'iyah Syafawiyah dalam Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa di Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu"**.

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerjasama yang baik diucapkan terimakasih.



Dekan
Mida, M.Si.
20920 200003 2 0021



مَعَهَدُ الْأَنْصَارِ

PONDOK PESANTREN AL-ANSOR

H. Tengku Rizal Nurdin, Km. 8 No. 3 Desa Manunggang Julu Kecamatan Padangsidimpuan Tenggara Kota Padangsidimpuan
Provinsi Sumatera Utara Telp. (0634) 24273 email : pesantrenalansor@yahoo.com, nsp: 512012770004

Nomor : 29 /PA/09/2018

Padangsidimpuan, 30 April 2019

Lamp : -

Hal : **Surat Keterangan Selesai Riset**

Kepada Yth:

Bapak/Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

IAIN Padangsidimpuan

Di

Tempat

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidimpuan Nomor: B-449/In.14/E./TL.00/04/2019 Tanggal 9 April 2019, tentang mohon izin penelitian penyelesaian Skripsi mahasiswa IAIN Padangsidimpuan di Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu, atas nama:

N a m a : Rina Sari

N I M : 15 204 00010

Fakultas / Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / PBA

Judul Penelitian : **Penerapan Metode Sam'iyah Syafahiyah dalam Peningkatan Keterampilan Berbicara Siswa Di Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu**

Dengan ini kami sampaikan bahwa nama yang tersebut diatas benar telah melakukan riset di Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu Kecamatan Padangsidimpuan Tenggara

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.



Mudir

Tata Usaha

MUHAMMAD ALAWI, S.HI, M.Pd

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan	:	Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas / Semester	:	VII (Tujuh) / Genap
Tema / Subtema	:	الحوار / المدرسة
Alokasi Waktu	:	2 x 45 menit

I. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
- 3.1. Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik :
المدرسة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
- 4.1. Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait topik :
المدرسة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
- 4.2. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik :
المدرسة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

III. INDIKATOR PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. Indikator Pembelajaran

1. Bertambahnya semangat siswa dalam belajar bahasa arab dengan menerapkan metode sam'iyah syafawiyah.
2. kemampuan siswa dalam penyajian muhadatsah dengan penampilan yang sesuai, dalam arti perasaan tidak malu dan tidak takut salah.
3. Kemahiran siswa dalam mengucapkan kata ataupun kalimat dengan intonasi dan pelafalan yang jelas.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: **المدرسة**

IV. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- A. Metode Pembelajaran: طريقة السمعية الشفهية
- B. Media Pembelajaran : الشبورة وبطاقة

V. Proses Pembelajaran

أ. إفتتاح (١٠ دقيقة)

١. بمراجعة الموضوع الحالي وإتقانه، وتحضير الموضوع الجديد.
٢. يفتح المدرس كشف الحضور ويذكر أسماء التلميذات وحدا فواحدا. وسأل سبب غياب التلاميذ إذا كان هناك غائبا من التلميذات.
٣. المقدمة: الحمد لله و الصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلّم.
٤. يستأنف المدرس الدرس بالبسملة.
٥. يبدأ المدرس بالكلام عن المدرسة ليجذب اهتمام التلاميذ.

ب. كفاءات الأساسية (٣٠)

١. تقديم المحادثة، بأن يقرأها المعلم مرارا، والتلميذات يستمعون بدون نظر إلى الكتابة.
٢. تقليد التلاميذ وحفظهم المحادثة بأن يقلدوا قراءة المعلم كلمة بعد كلمة ويحفظون تلك الكلمات. وهذه الكيفية تسمى (mimicry memorization technigue).
٣. يكرر التلاميذ الجملة الحوارية، وهذه عملية التكرار أو التدريب تكون على ثلاثة أساليب: التكرار الجمعي، التكرار الفئوي، التكرار الفردي.
٤. تقديم تركيب الكلمات الموجودة في المحادثة أو القراءة البسيطة وخاصة في الكلمات الصعبة.

٥. تركيب الكلمات الأخرى المناسبة بالتركيب الذي قد تعلموه.

٦. تمثيل المحادثة التي يتمرونها، ويمثلون المحادثة التي قد حفظوا أمام الفصل متبادلا.

٧. تقدم الباحثة الهدية لتلاميذ الذين حصلوا على درجة الممتاز.

ت. الخاتمة (٥)

١. تقدم الفرصة لتلميذات ليقدم السؤال عن المادة الدراسية.

٢. يستنتج مادة الدراسية ليزيد فهم التلميذات.

٣. تقدم الواجبات على بناء مادة الدراسية بالغاية ليسهل عملية التعليم، ويخبر مادة الدراسية في مقابلة الأتية.

٤. يهتم بقراءة تحية الإسلام.

MATERI INTI

المدرسة

مطبعة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

فطيمة: و عليكم السلام ورحمة الله و بركاته

مطبعة: إلى أين تذهبين يا مطبعة؟

فطيمة: أذهب إلى المدرسة.

مطبعة: الوقت مبكر، الساعة الآن السادسة صباحا.

فطيمة: المدرسة بعيدة عن البيت.

مطبعة: متى يبدأ اليوم الدراسي؟

فطيمة: يبدأ الساعة السابعة صباحا.

مطبعة: هل تذهبين بالحافلة؟

فطيمة: لا، أذهب بالسيارة.

مطبعة: متى ينتهي اليوم الدراسي؟

فطيمة: ينتهي الساعة الواحدة ظهرا.

مطبعة: كم حصّة تدرسين في اليوم؟

فطيمة: أدرس ستّ حصص في اليوم.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan	:	Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas / Semester	:	VII (Tujuh) / Genap
Tema / Subtema	:	الحوار / الهوية
Alokasi Waktu	:	2x 45 menit

I. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
- 3.1. Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik :
الهوية dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.
- 4.1. Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait topik :
الهوية dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
- 4.2. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik :
الهوية dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

III. INDIKATOR PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. Indikator Pembelajaran

4. Bertambahnya semangat siswa dalam belajar bahasa arab dengan menerapkan metode sam'iyah syafawiyah.
5. kemampuan siswa dalam penyajian muhadatsah dengan penampilan yang sesuai, dalam arti perasaan tidak malu dan tidak takut salah.
6. Kemahiran siswa dalam mengucapkan kata ataupun kalimat dengan intonasi dan pelafalan yang jelas.

B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: الهواية

VI. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

C. Metode Pembelajaran: طريقة السمعية الشفهية

D. Media Pembelajaran : الشبورة وبطاقة

VII. Proses Pembelajaran

A. Pembelajaran Kalam/ Hiwar

ث. إفتتاح (١٠ دقيقة)

١. بمراجعة الموضوع الحالي وإتقانه، وتحضير الموضوع الجديد.
٢. يفتح المدرس كشف الحضور ويذكر أسماء التلاميذ وحدا فواحدا. وسأل سبب غياب التلاميذ إذا كان هناك غائبا من الطلاب.
٣. المقدمة: الحمد لله و الصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلّم.
٤. يستأنف المدرس الدرس بالبسملة.
٥. يبدأ المدرس بالكلام عن المدرسة ليجذب اهتمام التلاميذ.

ج. كفاءات الأساسية (٣٠)

١. تقديم المحادثة، بأن يقرأها المعلم مرارا، والتلاميذ يستمعون بدون نظر إلى الكتابة.
٢. تقليد التلاميذ وحفظهم المحادثة بأن يقلدوا قراءة المعلم كلمة بعد كلمة ويحفظون تلك الكلمات. وهذه الكيفية تسمى (mimicry memorization technigue).
٣. يكرر التلاميذ الجملة الحوارية، وهذه عملية التكرار أو التدريب تكون على ثلاثة أساليب: التكرار الجمعي، التكرار الفئوي، التكرار الفردي.
٤. تقديم تركيب الكلمات الموجودة في المحادثة أو القراءة البسيطة وخاصة في الكلمات الصعبة.
٥. تركيب الكلمات الأخرى المناسبة بالتركيب الذي قد تعلموه.
٦. تمثيل المحادثة التي يتمرونها، ويمثلون المحادثة التي قد حفظوا أمام الفصل متبادلا.
٧. تقدم الباحثة الهدية لتلاميذ الذين حصلوا على درجة الممتاز.

ح. الخاتمة (٥ دقيقة)

١. تقديم الفرصة لتلميذات ليقدم السؤال عن المادة الدراسية.
٢. يستنتج مادة الدراسية ليزيد فهم التلميذات.

٣. تقدم الواجبات على بناء مادة الدراسية بالغاية ليسهل عملية التعليم، ويخبر مادة الدراسية في مقابلة الأتية.

٤. يحتم بقراءة تحية الإسلام.

MATERI INTI

الهواية

عائشة: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

شريفة: و عليكم السلام ورحمة الله و بركاته

عائشة: ما هوايتك يا شريفة ؟

شريفة: هوايتي كثيرة: القراءة، و السفر، و المراسلة.

شريفة: وما هوايتك ؟

عائشة: هوايتي: الرياضة، والرحلات، و القراءة أيضا.

عائشة: ماذا تقرئين يا شريفة ؟

شريفة: أقرأ الكتب و المجالات الإسلامية، وماذا تقرئين ؟

عائشة: أقرأ الكتب الإسلامية، و المجالات العلمية.

عائشة: هل لديك مكتبة ؟

شريفة: نعم، لدي مكتبة كبيرة.

عائشة: كم ساعة تقرئين في اليوم ؟

شريفة: أقرأ ثلاث ساعات تقريبا.

عائشة: ما شاء الله هوايتك جيدة.

شريفة: الحمد لله، جزاك الله خيرا.

تكملة الأولى

توجيهات الامتحان

أ. قبل التجريب

تقوم الباحثة واحد فواحد التلميذات ليتحدث العربية بالتعارف. تذكر التلميذات عن الاسم،
والعنوان، والهواية، والأسرة.

ب. التجريب الأول: المحادثة عن المدرسة

مطبعة: إلى أين تذهبين يا مطبعة؟

فطيمة: أذهب إلى المدرسة.

مطبعة: الوقت مبكر، الساعة الآن السادسة صباحا.

فطيمة: المدرسة بعيدة عن البيت.

مطبعة: متى يبدأ اليوم الدراسي؟

فطيمة: يبدأ الساعة السابعة صباحا.

مطبعة: هل تذهبين بالحافلة؟

فطيمة: لا، أذهب بالسيارة.

مطبعة: متى ينتهي اليوم الدراسي؟

فطيمة: ينتهي الساعة الواحدة ظهرا.

مطبعة: كم حصة تدرسين في اليوم؟

فطيمة: أدرس ستّ حصص في اليوم.

ت. التجريب الثاني: المحادثة عن الهواية

عائشة: ما هوايتك يا شريفة؟

شريفة: هوايتي كثيرة: القراءة، و السفر، و المراسلة.

شريفة: وما هوايتك؟

عائشة: هوايتي: الرياضة، والرحلات، و القراءة أيضا.

عائشة: ماذا تقرئين شريفة؟

شريفة: أقرأ الكتب و المجلات الإسلامية، وماذا تقرئين؟

عائشة: أقرأ الكتب الإسلامية، و المجلات العلمية.

عائشة: هل لديك مكتبة؟

شريفة: نعم، لديّ مكتبة كبيرة.

عائشة: كم ساعة تقرئين في اليوم؟

شريفة: أقرأ ثلاث ساعات تقريبا.

عائشة: ما شاء الله هوايتك جيدة.

شريفة: الحمد لله، جزاك الله خيرا.

ث. معايير التقويم قبل التجريب، التجريب الأول، التجريب الثاني

درجة المثالية التي تجيب تحقيق التلميذات في امتحان قبل الدور، و الدور الأول و

الدور الثاني ٩٠. معايير التقويم كما يلي:

١. النطق

أ. مهارة التلميذات في نطق الكلمة بلفظ واضح ولهجة صحيحة، يكون الممتاز

بالدرجة: ٣٠

ب. مهارة التلميذات في نطق الكلمة بلفظ واضح ولهجة صحيحة، يكون جيد جدا

بالدرجة: ٢٠

ث. مهارة التلميذات في نطق الكلمة بلفظ واضح ولهجة صحيحة، يكون جيد بالدرجة:

١٠

٢. استيعاب المفردات

أ. قدرة استيعاب المفردات في تمثيل الكلام استنادا مادة الدراسية، يكون الممتاز بالدرجة:

٣٠-٢١

ب. قدرة استيعاب المفردات في تمثيل الكلام استنادا مادة الدراسية، يكون جيد جدا

بالدرجة: ٢٠-١١

ث. قدرة استيعاب المفردات في تمثيل الكلام استنادا مادة الدراسية، يكون جيد بالدرجة:

١٠ - ٥

٣.طلاقة

أ. طلاقة التلميذات في تمثيل الكلام بالهئيات المناسبة، بدون شعور الحياء والخوف من

الأخطاء، يكون ممتاز بالدرجة: ٣٠-٢١

ث. طلاقة التلميذات في تمثيل الكلام بالهيئات المناسبة، بدون شعور الحياء والخوف من

الأخطاء، يكون جيد جدا بالدرجة: ١١-٢٠

ب. طلاقة التلميذات في تمثيل الكلام بالهيئات المناسبة، بدون شعور الحياء والخوف من

الأخطاء، يكون جيد بالدرجة: ٥ - ١٠

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$$

تكملة الثانية

درجة الاكتساب الاكتمال الامتحان في قبل التجريب، التجريب الأول، التجريب الثاني

أنواع الدورة	عدد تلميذات الاكتمال التعلم	درجة الاكتساب
قبل الدورة	١٠	%٤٣،٤٧
الدورة الأولى	١٥	%٦٥،٢١
الدورة الثانية	٢١	%٩١،٣٠

من جدول الأعلى يمكن أن يعرف درجة الاكتساب الاكتمال مهارة الكلام تلميذات من صيغة التالية:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{10}{23} \times 100 = 43,47\%$$

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{15}{23} \times 100 = 65,21\%$$

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{21}{23} \times 100 = 91,30\%$$

توجيهات الملاحظة

رقم	أسماء التلميذات	١	٢	٣
١	أمينة رومزا			
٢	أزمي سكينه			
٣	ديتا بوتري حسانه			
٤	إيندنج وهيو نينجسيخ			
٥	فضيلة ناسوتيون			
٦	حفيزة ناسوتيون			
٧	ليليس بيرمداني سيريجر			
٨	إسميلا ساري سياجيان			
٩	ميلي إيرمندا هوتفاي			
١٠	مرأة الحسنه			
١١	نييلا أبرليتا			
١٢	نيشيلا مروية سيريجر			
١٣	نوي ديوي أرسيسك			
١٤	نور حسنه رامي			
١٥	فينشا أنون هراهاب			
١٦	بورغا ساري هراهاب			
١٧	رحم داني سيريجر			
١٨	ريكا إيراوان بوتري			
١٩	ريندا بييولا سيريجر			
٢٠	ريزا ديانيتا سيللاهي			
٢١	رزق هردينت ريطونج			
٢٢	ريية أدوية حاسيوان			
٢٣	سارة ميبي سونداري			

٢ . يمثل النطق الباحثة

٣ . يتابع عملية التعليم من البداية حتى الإختتام

دلالة الاستخدام توجيهات الملاحظات: يقدم العلامة في جدول البينة إذا يجيد

في الجدول . أنشطة مثل

تكملة الرابعة
حاصل الملاحظة إقامة العمل

أنواع أنشطة الملاحظة						أسماء التلميذات	رقم
الدور الثاني			الدور الأول				
٣	٢	١	٣	٢	١		
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	أمينة رومزا	١
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	أزمي سكينه	٢
نعم	نعم	نعم	لا	نعم	لا	ديتا بوتري حسانه	٣
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	إيندنج وهيو نينجسيخ	٤
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	فضيلة ناسوتيون	٥
لا	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	حفيزة ناسوتيون	٦
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	ليليس بيرمداني سيريجر	٧
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	إسميلا ساري سياجيان	٨
نعم	نعم	نعم	لا	نعم	نعم	ميلي إيرمندا هوتفاي	٩
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	مرأة الحسنه	١٠
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نييلا أبرليتا	١١
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نيشيليا مرويه سيريجر	١٢
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نوي ديوي أرسيسك	١٣
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نور حسنه رامي	١٤
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	فنيشا أنون هراهاب	١٥
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	بورغا ساري هراهاب	١٦
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	رحم داني سيريجر	١٧
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	ريكا إيراوان بوتري	١٨
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	ريندا بيبولا سيريجر	١٩
نعم	نعم	نعم	لا	نعم	نعم	ريزا ديانيتا سيللاهي	٢٠
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	رزق هردينت ريطونج	٢١
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	رييه أدويه حاسيوان	٢٢
نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	نعم	سارة ميهاي سونداري	٢٣

تكملة الخامسة: توثيق البحث
التجريب الأول



إفتتاح عملية التدريس



عملية التعارف واحد فواحد من التلميذات بالتبادل



تقديم المحادثة، بأن يقرأها المعلم مرارا، والتلميذات يستمعون



تمثيل المحادثة التي يتمرونها، ويمثلون المحادثة أمام الفصل متبادلا.

التجريب الثاني



إفتتاح عملية التدريس



تقديم تركيب الكلمات الموجودة في المحادثة أو القراءة البسيطة وخاصة في الكلمات

الصعبة.



تمثيل المحادثة التي يتمرونها، ويمثلون المحادثة أمام الفصل متبادلا



تقديم الهدية لتلميذات الذين حصلوا على درجة الممتاز.