



## المشكلات في تعليم مهارات الكتابة بمعهد الازهر بعباد الله

البحث:

قدم استكمالا لمتطلبات  
على حصول شهادة المرحلة الجامعية

إعداد:

الطالبة: صارايا نصرا رنجكوتي

رقم القيد: ١٤٢٠٤٠٠٠٢٨

قسم تدريس اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ



المشكلات في تعليم مهارات الكتابة بمعهد الازهر بعباد الله

البحث:

قدم استكمالاً لمتطلبات  
على حصول شهادة المرحلة الجامعية

إعداد:

الطالبة: صارايا نصرا رنجكوتي

رقم القيد: ١٤٢٠٤٠٠٠٢٨

قسم تدريس اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان

١٤٤٠ هـ / م ٢٠١٩



المشكلات في تعليم مهارات الكتابة بمعهد الازهر بعباد الله

البحث

قدم استكمالاً لمتطلبات  
على حصول شهادة المرحلة الجامعية

إعداد:

الطالبة: صارايا نصرا رنجكوتي

رقم القيد: ١٤٢٠٤٠٠٠٢٨



المشرف الثاني

سوفرين أفندي لوييس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣١٠٠٤

المشرف لأول





علي انس ناسوتيون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٧١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠

قسم تدريس اللغة العربية  
كلية التربية وعلوم التعليم  
الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان  
٢٠١٩ م / هـ ١٤٤٠

DEWAN PENGUJI  
UJIAN MUNAQOSYAH SKRIPSI

Nama : Soraya Nasro Rangkuti  
NIM : 14 204 00028  
Judul Skripsi : Problematika Dalam Perabelajaran Keterampilan Menulis Di Pondok Pesantren Al-Azhar bi'ibadillah

No	Nama	Tanda Tangan
1.	<u>Ali Asrun Lubis, S.Ag., M.Pd</u> (Ketua/Penguji Bidang Metodologi)	
2.	<u>Dr. H. Akhiril Pane, S.Ag., M.Pd</u> (Sekretaris/Penguji Bidang Umum)	
3.	<u>Muhlison, M.Ag</u> (Anggota/Penguji Bidang Isi dan Bahasa)	
4.	<u>Sufirin Efendi Lubis, M.A</u> (Anggota/Bidang Bahasa Arab)	

Pelaksanaan Sidang Munaqasyah:

Di : Padangsidempuan  
Tanggal/Pukul : 10 Juni 2019/ 14.00 WIB s/d 16.00 WIB.  
Hasil/Nilai : 70 (B)  
Indeks Prestasi kumulatif (IPK) : 3,30  
Predikat : Amat Baik





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDEMPUNAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4.5 Sihitang 22733  
Telepon (0634) 2280, Faximile (0634) 24022

## PENGESAHAN

**Judul Skripsi** : PROBLEMATIKA DALAM PEMBELAJARAN  
KETERAMPILAN MENULIS DIPONDOK PESANTREN AL-  
AZHAR BI'IBADILLAH

**Ditulis Oleh** : SORAYA NASRO RANGKUTI

**Nim** : 14 204 00028

**Fak/Jurusan** : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN/ PBA

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd) Dalam Bidang Pendidikan Bahasa Arab

Padangsidempuan, Juli 2019  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. Lelva Hilda, M.Si  
NIP. 19720920 200003 2 002

## SURAT PERNYATAAN PEMBIMBING

Hal : Skripsi

Padangsidempuan,

2019

a.n. Soraya Nasro Rangkuti

Kepada Yth.

Lampiran : 7 (Tujuh) Exemplar

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu

Keguruan IAIN Padangsidempuan

di-

Padangsidempuan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, menelaah dan memberikan saran-saran perbaikan seperlunya terhadap skripsi a.n. Soraya Nasro Rangkuti yang berjudul: **"Problematika dalam pembelajaran kemahiran menulis dipondok pesantren Al-Azhar bi'ibadillah"**, maka kami berpendapat bahwa skripsi ini telah dapat diterima untuk melengkapi tugas dan syarat-syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Ilmu Program Studi Tadris/Pendidikan Matematika pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidempuan.

Seiring dengan hal di atas, maka, saudara tersebut dapat menjalani sidang munaqosyah untuk mempertanggung jawabkan skripsi ini.

Demikian kami sampaikan, semoga dapat dimaklumi dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

**Pembimbing I**

**Pembimbing II**

H Ali Anas Nasution M.A

Sufrin Efendi Lubis, Lc. M.A

NIP: 19680715 200003 1 002

NIP: 19861205 201503 1 004

# HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

## TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

---

Sebagai civitas akademik Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Soraya Nasro Rangkuti  
NIM : 14 204 00028  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan **Hak Bebas Royalti Non eksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Problematika dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis di Pondok Pesantren Al-Azhar bi'ibadillah** beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan berhak menyimpan, Mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Padangsidempuan  
Pada tanggal: 2019  
yang menyatakan



**Soraya Nasro Rangkuti**  
**NIM: 14 204 00028**



## SURAT PERNYATAAN MENYUSUN SKRIPSI SENDIRI

Saya yang bertandatangan di bawahini:

Nama : SORAYA NASRO RANGKUTI

NIM : 14 204 00028

Fakultas/Jurusan : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN/ Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : PROBLEMATIKA DALAM PEMBELAJARAN  
KETERAMPILAN MENULIS DIPONDOK PESANTREN  
AL-AZHAR BI'IBADILLAH

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya serahkan ini adalah benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Sepengetahuan saya tidak terdapat karya ataupun dapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain dalam skripsi saya ini kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sebagaimana tercantum dalam pasal 19 ayat 4 tentang kode etik mahasiswa yaitu pencabutan gelar akademik dengan tidak hormat dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padangsidempuan, Maret 2019

Saya yang menyatakan,



**Soraya Nasro Rangkuti**  
**NIM. 14 204 00028**



## ملخص البحث

اسم : صبارايا نصرا ويحكوتي

رقم القيد : ١٤٢٠٤٠٠٠٢٨

موضوع : للمشكلات في تعليم مهارة الكتابة بمعهد الأزهر بعباد الله

من خلفية البحث ترجع إلى صعوبة تعليم الكتابة في معهد الأزهر بعباد الله هنا ما وجدت البحث في ميدان البحث. فلذلك اود ان اكتب هذا البحث لمعرفة حقيقة ما شعر الطلاب في تعليم كتابة اللغة العربية. والمسألة كيف يتم تنفيذ الكتابة في تعليم اللغة العربية في معهد الأزهار بعباد الله، وما المشكلة التي تواجهها الطلاب والمعلم في تعليم اللغة العربية في معهد الأزهار بعباد الله.

وأهداف البحث لمعرفة على كيفية تنفيذ الكتابة في تعليم اللغة العربية في المعهد الأزهر بعباد الله. ولمعرفة على ما هي مشكلات التي يواجهها الطلبة في تعليم الكتابة اللغة العربية في المعهد الأزهر بعباد الله.

والمنهج الذي تستخدم في هذا البحث هي منهج النوع الوصفي بطريقة مقابلة مع المعلم، والتلاميذ، ووثائقي أخذ البيانات المطلوبة من جانب المدرسة والموظفة والإدارية في معهد الأزهر بعباد الله.

ونتائج هذا البحث تطبق تعليم الكتابة لفصل الثالث من الشاوية في معهد الأزهر بعباد الله رتبة جلا وليس مبدعا. المشكلة الموجودة في تعلم اللغة هي طرق تعلم تستخدم طريقة المحاضرة فقط، مشكلة المرافق والبنية التحتية، وبالتحديد في التعليم الكتابة غير كافية، توجد طريقة تعليم بالللمل باستعمال طريقة واحدة. والمشكلة التي تنشأ من صعوبة الطلبة في تكوين الحمل في تكوين الجمل ، وأحيانا خاطئ في الاستخدام السائد ، يواجه الطلاب صعوبة في تمييز الحروف ، يجد الطلاب الصعوبة في كتابة الحروف المكتوبة ولكن غير واضحة، والرسائل التي يتم التحدث بها غير مكتوبة.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والشكر لله سبحانه وتعالى قد أنعم بنعمته الي، حتى يتمكن الكاتب من الانتهاء من كتابة هذه الرسالة ، وكذلك والصلاة والسلام للنبي محمد الذي وجه الإنسان إلى الطريقة التي يرضي بها ، من أجل تحقيق سعادة الحياة في الدنيا والآخرة . في استكمال واجبات كانت هذا البحث لحصول على وتقييم متطلبات الحصول على رجة لكتابة البحث النكميلي في قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية و علوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومي بادنج سيديمبوان، حتى كاتبة تشكل هذه الرسالة بالموضع " المشكلات مهارت الكتابة بمعهد الأزهر بعباد الله "

في الانتهاء من هذه الرسالة ، واجه المؤلف العديد من الصعوبات في وقت المناقشة وأيضاً في الحصول على الكتب كداعم بسبب العلم ونقص المواد المستخدمة، ولكن بفضل نعمة الله سبحانه وتعالى ، والمساعدة في نهاية المطاف من مختلف الأطراف يمكن أن تكتمل ببساطتها.

لنيتمال انتهاء من هذه الرسالة دون تشجيع ونوايا صادقة، والتصميم قويو

مساعدة معنوية و مادية من مختلفا لأطراف، لأن كاتب اقول الكثير شكرا الى:

١. على انس ناسوتيون الماجستير المشرف الأول و سوفرين أفندي الماجستير المشرف الثاني، الذي ضحى بالطاقة والوقت والتفكير في توجيه وتوجيه المؤلف في كتابة هذا المقال.

٢. استاذ الدكتور الحاج ابراهيم سيرنچار الماجستير، الرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان والأستاذون المساعدون ١ و ٢ و ٣.

٣. الدكتورة ليليا حيلدي الماجستير, عميد الكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان, موظف والموظفة في قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية و علوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان. الأستاذ والأساتذ الذي أعطى المعرفة الكاتب أثناء الدراسة في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان مع السكر الى الأستاذ علي أسرون لويس الماجستير الناصح جامعيع.

٤. محمد يوسف بولونجان الماجستير رئيس قسم تدريس اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سدمبوان

٥. الأستاذ يوسري فحمي الماجستير, رئيس المكتابة في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان, موظف والموظفة مما ساعد في توفير الخدمات والمرافق, وخاصة الكتب التي تدعم كتابة هذه الرسالة.

٦. الأستاذ والأساتذ جميعا مجتمعاً كاديمي في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان الذي قدم الدعم المعنوي للمؤلف أثناء الدورة.

٧. خصوصاً الى والدي ابي وامي وجمع العائلات التي دعمتني لاحصر لها معنوياً ومادياً حتى أتمكن من استكمال إعداد هذه الأطروحة.

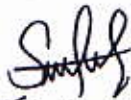
٨. أصدقائي كلية التربية الفرعية الكبرى بيا ٢٠١٤ ، خاصة الأصدقاء والأصدقاء.

٩ جميع الأطراف التي لا يمكن للمؤلف ذكرها واحدة تلو الأخرى التي ساعدت بشكل كامل في إكمال هذه الرسالة.

يدرك المؤلف أن هذه الأطروحة لا تنزال بعيدة عن الكمال, لذلك, فإن النقد  
والاقتراحات البناءة هي دائما ما يأمل المؤلفون في تحقيقها امل أن تكون هذه الورقة  
مفيدة لبا جميعا. امين

بادنج سيدمبوان, ٧ مايو ٢٠١٩

الباحثة

  
صارايا نصرا رنكوئي

رقم القيد: ١٤٢٠٤٠٠٠٢٨



## ABSTRAK

NAMA : SORAYA NASRO RANGKUTI

NIM :1420400028

JUDUL :PROBLEMATIKA DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB  
DIPONDOK PESANTREN AL-AZHAR BI'IBADILLAH

Masalah yang dibahas dalam penelitian ini adalah Problematika dalam pembelajaran Bahasa Arab di pondok pesantren Al-Azharbi'ibadillah. Bagaimana proses pembelajaran kitabah dalam pembelajaran Bahasa Arab di pondok pesantren Al-Azharbi'ibadillah, dan apa masalah yang dihadapi oleh siswa dan guru dalam menulis pada pembelajaran bahasa arab dipondok pesantren Al-Azharbi'ibadillah

Berdasarkan masalah tersebut, maka tujuan yang akan dicapai penelitian ini adalah untuk mengetahui proses pembelajaran kitabah siswa dipondok pesantren Al-Azharbi'ibadillah. Untuk mengetahui masalah yang dihadapi siswa dan guru dalam menulis pada pembelajaran bahasa arab dipondok pesantren Al-Azharbi'ibadillah.

Penelitian ini dilaksanakan di Tahalak Ujung Gading Kecamatan Batang Angkola, penelitian yang menggambarkan fenomena-fenomena yang ada. Instrument yang digunakan untuk mengumpulkan data adalah wawancara dan observasi.

Setelah penelitian dilakukan dapat diketahui bahwa proses pembelajaran kitabah siswa, dan tidak menggunakan buku paket melainkan menggunakan juzamma, setelah guru mendiktekannya, guru akan menyuruh salah satu siswa untuk menulis ke papantulis tentang apa yang ditulisnya, dan setelah itu guru menilai hasil tulisan siswa tersebut. Adapun masalah yang dihadapi siswa dan guru adalah metode pembelajaran yang hanya menggunakan metode ceramah saja, masalah sarana dan prasarana yakni dalam pembelajaran *imla'* kurang memadai, masalah yang berasal dari guru yakni dalam pembelajaran guru monoton, dan masalah yang terakhir bersal dari siswa adanya kemalasan siswa dalam belajar kitabah, dan tidak fahamnya materi Bahasa Arab yang disampaikan.

## محتويات البحث

الباب الأول : مقدمة	١
أ. خلف	١
ب. ية البحث	١
حد	١
ود البحث	٦
ج. مسألة البحث	٦
د. أهداف البحث	٦
هـ. أهمية البحث	٧
ز. مصطلحات البحث	٨
ز. خطوات البحث	١٠
الباب الثاني : الاطار النظري	١٢
أ. اللغة العربية	١٢
1. تعرف	١٢
2. يف اللغة العربية	١٤
ب. مها	١٤
رة اللغة العربية	١٤

1	تعريف المهارة.....
2	انواع مهارة اللغة.....
ج. مهارة الكتابة.....	1. تعريف مهارة الكتابة.....
	2. اهداف مهارة الكتابة.....
	د. مشكلات مهارة الكتابة.....
	1. مشكلات في الطريقة.....
	2. مشكلات في المعلم.....
	3. مشكلات في التلاميذ.....
٣٠	الباب الثالث: منهجية البحث.....
أ. المكامن.....	٣٠
ب. انواع.....	٣٠
لبحث.....	٣٠
ج. مصدر البيانات.....	٣١
د. تقنيات البيانات.....	٣٢
هـ. تحليل البيانات.....	٣٤
ز. تحليل البيانات.....	٢٥
٣٦	الباب الرابع: نتائج البحث.....

أ.	ملحة .....
ب.	رسالة ورؤية..... ٣٩
ت.	أساتذة معهد الأزهر بعبادالله..... ٣٩
ث.	رؤساء معهد الأزهر بعبادالله..... ٤٢
ج.	وسائل التي توحيد في معهد الأزهر بعبادالله..... ٤٢
ح.	.....
خ.	بيننا ..... ٤٣
د.	..... ٤٣
هـ.	..... ٤٤
و.	..... ٥٠



أ. .... خلا

ص. .... ٥٠

ب. .... الاف

تراحات. .... ٥١

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

Bahasa dalam hal ini adalah bahasa arab, merupakan salah satu bahasa dunia. Yang telah mengalami perkembangan sejalan dengan perkembangan social masyarakat dan ilmu pengetahuan. Kapan bahasa arab muncul dan ada dalam masyarakat pengguna bahasa? Dalam hal ini ahli linguistik Arab memiliki pandangan yang berbeda. Ada yang memiliki pandangan bahwa bahasa arab itu ada dan dalam berkembang sebagaimana bahasa lainnya, dimana diketahui bahwa bahasa itu ada dan berkembang lewat isyarat menirukan bunyi-bunyi alam yang ada di sekitarnya, seperti: hembusan angin, suara petir, gemericik air dan sebagainya.<sup>1</sup>

اللغة في هذا الحالة هي اللغة العربية، هي واحدة من اللغة العالم، التي تتقدم بما يتماش مع التطور الاجتماعي للمجتمع والعلوم. متى تظهر اللغة العربية وتوجد في مجتمع مستخدمي اللغة؟ في هذه الحالة اللغويين العرب لديهم وجهات نظر مختلفة. البعض يرى أن اللغة العربية موجودة في التطور مثل أي اللغة أخرى، حيث من المعروف أن اللغة موجودة وتتطور من خلال الإشارات التي تحاكي صوت الطبيعة المحيطة به، مثل: الرياح والبرق ورذاذ الماء وهلم جرا.

Sedangkan ahli lain memandang bahwa bahasa itu ada merupakan ilham dari Allah SWT, dimana seseorang dilahirkan telah membawa bekal bahasa. Dan ada yang memiliki pandangan diantara keduanya, artinya manusia lahir telah dibekali bahasa, untuk selanjutnya alam yang akan membentuk<sup>2</sup>.

أما الآخرون يرون أن اللغة هي إلهام من الله سبحانه وتعالى، حيث يولد الشخص قد جلبت توفير اللغة. وهناك نظرية الأخرى، ترى بينهما أي أن الإنسان قد ولد، ثم

<sup>1</sup>AbdWahabRosyidi,Mamlu'atulNimah,MemahamiKonsepDasarPembelajaranBahasaArab, (UIN-Maliki Press,2012), hlm.1.

<sup>2</sup>Ibid.

ويوفرله طاقة تشكل العالم. قال الله تعالى في القران الكريم في سورة البقرة: وَعَلَّمَ ءَادَمَ  
 الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ  
 هَٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿٣١﴾

يعتبر نشاط الكتابة هي المهارات اللغوية التي تحتاج القدرة الأكثر وايهنا اصعب  
 من المهارات الأخرى. مهارات الكتابة ليست فقط الصعبة للناطقين بغيرها تعلم, ولكن  
 ايضا للناطقين بها . لأن مهارات الكتابة كما تكون من عناصر مختلفة من اللغة والعناصر  
 خارج اللغة نفسها التي تزين محتويات المقالة. بالإضافة إلى مهارات الكلام, تعتمد  
 مهارات الكتابة على المهارات اللغوية النشطة والمثمرة.

هذه مهارة الكتابة هي محالة التعبير للتعبير عن الأفكار والمشاعر الموجودة في  
 مستخدم اللغة. الفرق يكمن في الطريقة المستخدمة للتعبير عن ذلك. يتم التعبير عن  
 الأفكار والمشعر في الكلام شفهيًا, في حين يتم تسليم الرسائل في الكتابة هي شكل  
 تاريخي عظيم مليء بالبشر, وبدأ البشر تاريخ الحضارة عند كتابة الكتابة.

سيتم فقدان تاريخ الحضارة عند مالا يكتب البشر شيئاً يعرفونه بالفعل. يسمح  
 نشاط واحد لصب الخبرة التي كانت لديهم من قبل. بالإضافة إلى مهارات الكلام, تعتمد  
 مهارة الكتابة على المهارات اللغوية النشطة والمثمرة. ولكن في الاستخدام اليومي للخطابة  
 تحدث مع عدد وتواتر أكبر من الكتابة. بالإضافة إلى ارتفاع وتيرة الكلام يتم بشكل  
 عفوي بشكل عام, ممن دون الكثير من الفرص للحفاظ على الاستخدام السليم لقواعد  
 اللغة.

هذا يختلف عن اللغة المكتوبة, من خلال التعبير عن مشاعرها أو أفكارها, لدى المرء المزيد من الفرص للتحضير الذاتي في الكتابة, من حيث ما سيتم عنه وكيفية التعبير عنه. الكتابة تتطلب معقدة. القدرة المطلوبة, من بين أمور أخرى, القدرة على التفكير بشكل منتظم ومنطقي, القدرة على التعبير عن الذهن بوضوح, واستخدام لغة فعالة, والقدرة على تطبيق قواعد الكتابة بشكل جيد. يتم الحصول على هذه القدرة من قبل شوطا طويلا.

Sebelum sampai pada tingkat kemampuan menulis ini, siswa harus mulai dari permulaan, mulai dari pengenalan dan penulisan lambang-lambang bunyi. Pengetahuan dan kemampuan yang diperoleh ada tingkatan permulaan, akan menjadi dasar pengembangan kemampuan menulis selanjutnya. Apabila dasar itu baik dan kuat, diharapkan pengembangannya pun dapat baik. Jika dasar itu kurang baik atau lemah, maka diperkirakan hasil pengembangannya kurang baik juga. Mengingat hal itu selayaknya pembelajaran menulis sejak awal harus mendapat perhatian yang memadai.<sup>3</sup>

قبل الوصول إلى مستوى قدرة الكتابة هذه, يجب أن يبدأ الطلاب من البداية بدءاً من مقدمة ورمز الصوت. المعرفة والقدرات المكتسبة في البداية, سيكون الأساس لتطوير مزيد من مهارات الكتابة. إذا كانت المؤسسة جيدة وقوية, فمن المأمول أن تكون التنمية جيدة. إذا كانت القاعدة ليست جيدة أو ضعيفة, فإن نتائج التطوير ليست جيدة أيضاً. مع الأخذ بعين الاعتبار أنه من المناسب تعمل الكتابة من البداية يجب أن تحظى بالاهتمام الكافي.

يجب أن يكون الأشخاص الذين يذهبون إلى المدرسة الداخلية الإسلامية جيداً في الكتابة, ولكن ليس كل من مدرسة بارعة في الكتابة, نظراً لعدم وجود تقييم نتائج الطلاب المعلمين الكتابة, والطلاب لا يميز خطابات المجاورة, والطلاب يجدون صعوبة في الكتابة من اليمين إلى اليسار لأنه كان يستخدم للكتابة على من اليسار إلى اليمين, من

---

<sup>3</sup>Ibid, hlm. 181.



الصعب التمييز بين الأحرف المتجاورة العربية، بداية، منتصف، أو نهاية الكلمة، ونقص المعلمين. إذا كنت لا تجد الحل في إمكانية مهارات الكتابة والطلاب سوف تنخفض، وسيقوم الطالب لا تكون جيدة في الكتابة. ذات صلة بالتالي الباحثين المهتمين في إجراء البحوث في مدرسة داخلية في الأزهر العاج طرف يتم تغليف في عنوان "مشكلة في تعليم اللغة العربية في المعهد الأزهار بعباد الله".

### ب. حدود البحث

نظرا لعدم وجود تقييم نتائج الطلاب المعلمين الكتابة، والطلاب لا يميز خطابات المجاورة، والطلاب يجدون صعوبة في الكتابة من اليمين إلى اليسار لأنه كان يستخدم للكتابة على من اليسار إلى اليمين، من الصعب التمييز بين الأحرف المتجاورة العربية، بداية، منتصف، أو نهاية الكلمة، ونقص المعلمين.

التركيز مشكلة مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في المعهد الأزهار بعباد الله.

### ج. مسألة البحث

وخلاصة من تلك خلفية البحث, فإن مشكلات البحث هي:

١. كيف يتم تنفيذ تعليم الكتابة في تعليم مهارة الكتابة في المعهد الأزهر بعباد الله؟
٢. ما هي مشكلة الكتابة يواجهها الطلاب والمعلم الكتابة في تعليم اللغة العربية في المعهد الأزهر بعباد الله؟

### د. أهداف البحث

كان الهدف من هذا البحث هو:

١. للتعرف على كيف يتم تنفيذ تعليم مهارة الكتابة في المعهد الأزهر بعباد الله.

٢. للتعرف على ما هي مشكلة التي تواجهها الطلاب والمعلم في تعليم مهارة الكتابة في المعهد الأزهر بعباد الله.

### ٥. أهمية البحث

إن الفائدة توخذ من هذا البحث الحصول عليها هي تكون عن اشكلين يعني فائدة النظرية والعملية. أما أهمية البحث كما يلي:

١. للرئيس قسم تدريس اللغة العربية التي هي بمثابة الرقابة وتقويم أداء المعلمين في تعليم الكتابة.

٢. للمعلم لغة العربية كمدخل والنظر لمعلمين في تقوم تعليم الكتابة.

٣. للطلاب قسم تدريس اللغة العربية يمكن أن هذا البحث يضيف معنويات و تحفيز الطلاب لتحسين التعلم.

٤. للباحثين لإضافة البصيرة والمعرفة, وكذلك لإكمال مهمة واحدة من المتطلبات للحصول على الدرجة بكالوريوس تربية في علم التربية جامعة الاسلامية الحكومية بدانج سيديمبوان.

### و. مصطلحات البحث

لتجنب سوء الفهم غرض أخذ عنوان هذا البحث, ثم جعل الباحثون أن حدود المصطلح تعتبر مهمة:

#### ١. مشكلة

إشكالية تأتي من مشكلة الكلمة التي تعني مشكلة أو مشكلة. أما بالنسبة للمشكلة يجب حلها بعبارة أخرى, فالمشكلة هي فيجوة بين الواقع وبين البئر المتوقع من أجل تحقيق

أقصى النتائج. وفي حين أن المشاكل هي الأشياء التي تسبب مشاكل أو الأشياء التي لا يمكن حلها (المشاكل).

## ٢. الكتابة

الكتابة هي واحدة من الجوانب الأربعة للمهارة اللغوية. وقال راسيانا الكتابة هو القدرة مهارة استخدم اشكل لغة أنماط الكتابة للكشف عن فكرة أو رسالة. تعرف الكتابة بأنه عملية لوصف لغة بحيث يمكن للقارئ أن يفهم رسالة. هذان الرأيان يشيران أيضا إلى الكتابة على أنها عملية ترمز إلى أصوات الكلام وبقال لقواعد معينة. ومعنه، كل الفكرة، الفكر، فكر، التي توجد في المؤلف تسليمها باستخدام شعر اللغة. من خلال اشعار يمكن للقارئ فهم ما المؤلف الكاتب الكتا<sup>٤</sup>.

## ٣. تعليم

Pembelajaran adalah seperangka tindakan yang di rancang untuk mendukung proses belajar siswa, dengan memperhitungkan kejadian-kejadian ekstrim yang berperan terhadap kejadian-kejadian yang di hadapi siswa.<sup>5</sup>

التعليم عبارة عن مجموعة من الإجراءات المصممة لدعم عمليات تعليم الطلاب، مع مراعاة الأحداث التي يواجهها الطلاب. وأما التعليم الذي يردبه الباحثه هي تركز على أمور أربعة طريقة التعليم، المدرس، التلاميذ، والرسائل.

## ٤. اللغة العربية

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa rumpun semit yang paling tua dan tetap eksis sampai sekarang. Kemampuan bahasa arab tetap eksis sampai sekarang disebabkan oleh posisinya sebagai bahasa yang dipilih oleh Allah sebagai bahasa kitab suci AlQur'an, dan sebagai bahasa agama( dalam sholat, dzikir, dan do'a). Disamping itu bahasa arab sebagaimana ditulis Muhib Abdul

<sup>4</sup>SyaifulMustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (UIN-Malik Press, 2011), hlm. 179.

<sup>5</sup>Evelin Siregardan Hartini Nara, *Teori Belajar dan Pembelajaran*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2011), hlm 12.

Wahab, sebagian bahasa suku arab Qaraisy yang sudah standar pada saat itu, merupakan bahasa yang telah mencapai puncak kedewasaan dan kematangannya.<sup>6</sup>

اللغة العربية هي واحدة من أقدم اللغات السامية ولا تزال موجودة حتى اليوم. قدرة اللغة العرابة لاتزال موجودة حتى الآن ويرجع ذلك إلى موقعها كالأغة التي اختارها الله كالأغة القرآن الكريم, وكالأغة دينية ( في الصلاة, والذكر, والدعاء). إلى جانب اللغة العرابة كما كيبها محبب عبدالهاب, كان بعض القبائل العرابة اللغة القريسية التي كانت قياسية في ذلك الوقت, لغة وصلت إلى ذروتها من النضج والنضج.

### ز. خطوات البحث

الباب الأول هو مقدمة والذي يتكون من: الأوالخلفية البحث شرح مشاكل ما يحدث في تنفيذ التعلم الكتابة الطلاب الفصل الثامن الثانوية في معهد الأزهر بعبادالله، الثانيةأسئلة البحث التي تحتوي على ما يجب دراسته. الثالثأهداف البحث وهي معرفة إجابة صياغة المشكلة. الربعأهمية البحث فائدة البحوث التي مساهمة العلوم من نتائج البحوث المفيدة للباحثين, الناس حولها. الخامسمصطلحات البحث أنظر من اتساع معنى المشاكل دراستها. السادس لتسهيل القارئ في فهم العنوان أو الموضوع الذي سيتم بحثه.

الباب الثاني هو عنالإطار النظريإعادة النظر في المشاكل القائمة في مجال البحوث والنظريات التي هي ذات الصلة بالموضوع التي تجري لدراسة. الذي يحتوي على مناقشة منهجية حول محتويات الدراسة من أجل تسهيل القارئ في الكتابة نتائج هذه الدراسة.

الباب الثالث هو منهج البحث الذي يقيس أو الطريقة في إجراء البحوث للحصول على بيانات مثل النتائج سيتم دراستها. التي تشمل: الوقت والمكان للبحث،

<sup>6</sup>Abd.WahabRosyid, Mamlu'atulNi'mah, *Op Cit*, hlm. 4.



النوع من البحوث، موضوع البحث، ومصادر البيانات، وتقنيات جمع البيانات وتحليل البيانات وتقنيات المعالجة، تقنية التحقق من صحة البيانات.

الباب الرابع نتائج البحوث التي تم الحصول عليها في هذا المجال. الفصل الخامس هو الغطاء الذي يحتوي على محتويات الرسالة تتضمن إبرام والاقتراحات للكتاب والقراء. وفي الجزء الأخير تضمنت مراجع وعدد من الملاحق.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. اللغة العربية

##### ١. تعريف اللغة

Menurut Saussure, bahasa adalah lambang yang arbitrer dan digunakan untuk menyatakan ide- ide dan mempunyai aturan- aturan. Dengan kata lain, bahasa merupakan suatu sistem nilai murni yang terdiri dari pikiran yang tersusun lalu digabungkan dengan bunyi. Karena itu, bahasa menurut Saussure adalah sistem tanda atau simbol untuk menunjukkan kata dan makna.<sup>1</sup>

فقال ساوسور، اللغة هي رمز تعسفي ويستخدم للتعبير عن الأفكار ولها قواعد. وبعبارة أخرى، اللغة هي نظام قيمة نقية تتكون من العقل تتألف ويضم بالصوت. ولذلك، فإن اللغة وفقا ل ساوسور هو نظام من علامات أو رموز للإشارة إلى الكلمات والمعنى.

Arab adalah nama bangsa di Jazirah Arab dan timur tengah.<sup>2</sup>

اللغة العرب هو اسم الأمة في الجزيرة العربية والشرق الأوسط.

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa rumpun semit yang paling tua dan tetap eksis sampai sekarang disebabkan oleh posisinya sebagai bahasa yang dipilih oleh Allah sebagai bahasa kitab suci Al- Qur'an, dan sebagai bahasa Agama( dalam sholat, dzikir, dan doa).<sup>3</sup>

اللغة العربية هي الكلمات المشتركة سامية من أقدم ولا تزال موجودة حتى الآن. مهارة اللغة العربية لا تزال موجودة حتى الآن نظرا لمكانتها باعتبارها اللغة التي اختارها الله باعتبارها لغة القرآن الكريم، وبما أن لغة الدين (في الصلاة والذكر والدعاء).

Bahasa arab juga salah satu mata pelajaran yang diajarkan di sekolah baik di pesantren, madrasah dan sejenisnya yang berfungsi sebagai bahasa agama, ilmu pengetahuan dan alat komunikasi. Karena keterkaitannya dengan agama dan

<sup>1</sup>.syaifulmusthafa,Opcit, hlm.3-5

<sup>2</sup>.Departemen Agama Dan Kebudayaan,hlm 62

<sup>3</sup>Abdul Wahab,OpCit, hlm4.

ilmu pengetahuan, maka bahasa arab merupakan bagian yang tak terpisahkan dari sejumlah mata pelajaran atau bidang studi di sekolah-sekolah dan perguruan tinggi.

Dalam pembelajaran bahasa arab bertujuan mengembangkan keterampilan berbahasa secara lisan maupun tertulis. Dengan keterampilan lisan, peserta didik diharapkan menguasai sejumlah kosa kata dan struktur kalimat dan dapat berbicara secara aktif dengan keterampilan tertulis siswa diharapkan mampu membaca, memahami, dan berdiskusi tentang teks bahasa arab, terutama yang berkaitan erat dengan agama islam.<sup>4</sup>

## ٢. تعريف اللغة العربية

اللغة العربية هي الكلمات المشتركة سامية من أقدم ولا تزال موجودة حتى الآن. مهارات اللغة العربية لا تزال موجودة حتى الآن نظرا لمكانتها باعتبارها اللغة التي اختارها الله باعتبارها لغة القرآن الكريم، وبما أن لغة الدين (في الصلاة والذكر والصلاة). اللغة العربية أيضا واحدة من الموضوعات التي تدرس في المدارس سواء في العهد والدراسة وغير ذلك الذي بمثابة لغة الدين، وأدوات العلم الاتصال.

وبسبب ارتباطه بالدين والعلم، فإن اللغة العربية جزء لا يتجزأ من عدد من المواضيع أو مجالات الدراسة في المدارس والكلية. في تعلم اللغة العربية يهدف إلى تطوير المهارة اللغوية على حد سواء شفويا وكتابة. ومن المتوقع أن يتعلم اللغة العربية عددا من المفردات وبنية الجملة ويمكنهم التحدث بفاعلية مع المهارة الكتابة ومن المتوقع أن قراءة وفهم وطلاب ومناقشة نص اللغة العربية وخاصة تلك التي المرتبطة ارتباطا وثيقا بالدين الإسلام.

مما سبق، فإنه يمكن القول بأن اللغة هي لغة القرآن، والشريعة الإسلامية على أساس القرآن الكريم. وذلك لمعرفة تعاليم الدين الإسلامي بحاجة إلى معرفة العربية للترتبط التعاليم الدينية للإسلام وثيق مع اللغة العربية.

<sup>4</sup> فيصل هندرا واصحابه، قدرة اللغة العربية، (جاكرتا: غاونج فرساد فرس، ٢٠٠٧)، ص. ١

## ب. مهارة اللغة العربية

### ١. تعريف المهارة

المهارة اللغوية هي القدرة والبراعة على استخدام اللغة التي يمكن أن تتضمن الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

### ٢. أنواع مهارة اللغة العربية

للحصول على المتعلم لإتقان اللغة يتطلب بنشاط الطرق الصحيحة وتقنيات المهارة. من بين أساليب التدريس لأربع مهارة اللغوية (الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة) سيتم وصفها بإيجاز في المناقشة التالية:<sup>٥</sup>

#### (١) مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي عملية الاستماع إلى اللغة المنطوقة الاهتمام، والفهم وتقدير. هذه المهارة هي أقرب نشاط يقوم به الانسان، في جميع اللغات، في عملية اكتساب المهارة اللغوية. الولد الصغير قبل أن يكون لديه مهارة لغوية يبدأ عملية اكتساب مهارة لغته من خلال الاستماع. والاستماع إلى محادثة من الناس من حوله. من هذه العملية اكتسب مهارة اللغة التالية، وهو الكلام.

#### ٢. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي وهي عملية توصيل الرسائل من المصادر إلى المتلقين من خلال وسائل الإعلام اللغوية. هذه المهارة هي ثمرة الاستماع المستمر، متكررة المهارة. في البداية عملية الاستماع وتكرار وتقليد الآخرين يتكلم، كما يرى، وأخيرا هي مهارة الكلام.

#### ٣. مهارة القراءة

مهارة القراءة هي يأخذ شكل الأنشطة لكسب معنى من مجموعات مختلفة من الحروف. يبدأ هذا النشاط مع التعرف على رمز الأصوات (الحروف)، والكلمات،

<sup>5</sup> Abdul Wahab, Op Cit, hlm 12.

والعبارات، والجملة، والخطابات، ويربط ذلك إلى الصوت والمعنى. تدريجياً عملية اكتساب مهارة القراءة تتطلب علوم أدوات اللغة مثل أصوات، نحو، صرف وغيرها.<sup>6</sup>

#### ٤. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي هو نشاط صبالأفكار من خلال سلسلة من الحروف إلى الكلمات التي يتم تجميعها ثم جملة كاملة. الكتابة عبارة عن تمثيل رسومي للغة يفهمها الشخص حتى يتمكن الآخرون من قراءة الرموز البيانية. تبدأ هذه المهارة منكتابة الحروف والكلمات, العبارات, الجملة, والمقالات. كما مهارات القراءة، تدريجياً عملية اكتساب مهارة الكتابة يتطلب أيضا علوم أدوات اللغة مثل الخط، إملاء، نحو، صرف وغيرها.

#### ج. تعريف الكتابة

الكتابة هي واحدة من الجوانب الأربعة للمهارة اللغوية. ووقالت روسيانا الكتابة هو القدرة مهارة استخدم اشكل لغة أنماط الكتابة للكشف عن فكرة أو رسالة. تعرف تاريخان الكتابة بأنه عملية لوصف لغة بحيث يمكن للقارئ أن يفهم رسالة. هذان الرأيان يشيران أيضا إلى الكتابة على أنها عملية ترمز إلى أصوات الكلام ووقال لقواعد معينة. ومعنه، كل الفكرة, الفكر, فكر, التي توجد في المؤلف تسليمها باستخدام شعر اللغة. من خلال اشعار يمكن للقارئ فهم ما المؤلف الكاتب.<sup>7</sup>

الكتابة أيضا نشاط معقد جدا، لأن تعريف الكتابة يصعب تعريفه. بغض النظر عن ذلك، ولكن، فإنه يمكن في بعض الأحيان يمكن تعريفها بأنها رسم الحروف مع كتابة واضحة، لا التنكر أو الشكوك من خلال الأخذ في الاعتبار سلامة الكلمات وفقا لقواعد الكتابة العربية المعترف بها من قبل الناطقين بها، والتي بدورها قد تعطي ومعنى.

التعريف الكتابة تتضمن ثلاثة جوانب هي:

<sup>6</sup> نفس المرجع، ص. ١٣

<sup>7</sup> نفس المرجع، ص. ١٥ - ١٤

١. كتابة واضحة وفروع الكفاءة مثل كيفية كتابة الحروف فوق الخط أو أسفل، والحروف دون نقاط فوق أو أسفل، نبرة (أسنان الرسالة)، وغيرها.
  ٢. شكل وسلامة الحروف من كلمة، بمعنى الالتفات إلى تسلسل الحروف في كلمة واحدة للصوت عند التحدث، والحروف المنطوقة ولكن ليست مكتوبة (أو مكتوبة لم تحدث)، والفرق بين ة، ت، تنوين، إدغام، وغيرها.
  ٣. الترتيب والتسلسل، فضلا عن التشابك بين الخطوط في الجملة مستيقظا، لذلك يمكن أن يحقق معنى من خلال الالتفات إلى قواعد اللغة (قائدة نحو وصرف) في الكتابة.
- الكتابة هي الأساس الأساسي لعملية التواصل التي ستواصل وستواصل لعب دور في حماية التراث الإنساني من الانقراض، وتسجيل تاريخ الأطفال البشريين طوال تاريخ وجودها. اكتشاف الكتابة له أيضا حصة هائلة في تسجيل والحفاظ على صحة القرآن، وحي الله، وأقوال النبي محمد، وبالتالي فإن النبي شعبه على تعلم الكتابة.
- إذا أردنا تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح، فإن بعض المهارة التالية تحتاج إلى امتلاكها من قبل المتعلم:<sup>٨</sup>
١. لمعرفة الحروف بشكل صحيح، الاحرف تسلسل وليس مسلسل.
  ٢. لا تزيد أو تنقص الحروف من كلمة واحدة.
  ٣. الالتفات إلى الكلمات التي تشمل الحروف المنطوقة ولكن ليست مكتوبة أو غير ذلك، مكتوبة ولكن لم تحدث.
  ٤. الكتابة بسرعة معقولة، من السهل أن نأخذ في الاعتبار العوامل والجميلة والنظافة.
  ٥. الالتفات إلى علامات الترقيم.
  ٦. الالتفات إلى خطوط قصيرة وطويلة، ويمكن تمييز أليف لام شمسية و أليف لام قمرية.
  ٧. الالتفات قواعد اللغة.

<sup>٨</sup> عبد الله الجالي و عبد الحميد عبد الله، إعداد كتاب تعليم اللغة العربية (بادانج: أكادمية فرمات ٢٠١٢)، ص ٤٢.

لتعليم مهارة الكتابة، ولتدريب المشاركين على المهارة المذكورة أعلاه، من الضروري وضع خطوات استراتيجية، واضحة، مخططة، نظري بعناية.

هـ. أهداف الكتابة.

Ada beberapa tujuan pembelajaran kemampuan menulis (maharah al- kitabah) yaitu:<sup>9</sup>

1. Agar siswa terbiasa menulis bahasa Arab dengan benar.
2. Agar siswa mampu mendeskripsikan sesuatu yang dilihat atau dia alami dengan cermat dan benar.
3. Agar siswa mampu mendeskripsikan sesuatu dengan cepat.
4. Melatih siswa untuk mengekspresikan ide dan pikirannya dengan bebas.
5. Melatih siswa terbiasa memilih kosakata dan kalimat yang sesuai dengan konteks kehidupan.
6. Agar siswa terbiasa berpikir dan mengekspresikannya dalam tulisan dengan cepat.
7. Melatih siswa mengekspresikan ide, gagasan, pikiran, dan perasaannya dalam ungkapan bahasa Arab yang benar, jelas, terkesan dan imajinatif.
8. Agar siswa cermat dalam menulis bahasa Arab dalam berbagai kondisi.
9. Agar pikiran siswa semakin luas dan mendalami serta terbiasa berpikir logis dan sistematis.

الأهداف التعليم الكتابة وهي:

١. الطلاب تعود كتابة اللغة العربية بصحيح.
٢. الطلاب قادرين من وصف شيء هو شاهدت أو تجربت بلحازم والصحيح.
٣. الطلاب قادرين من وصف شيء بسرعة.
٤. تدريب الطلاب على التعبير وأفكار بحرية.
٥. تدريب الطلاب تعود على اختيار المفردات والجملة التي تناسب سياق الحياة.
٦. الطلاب تعود على التفكير والتعبير في الكتابة بسرعة.
٧. تدريب الطلاب على التعبير أفكار ومشاعرهم في اللغة العربية الحقيقية، واضحة وانطباع والخيال.
٨. لطلاب حازم في الكتابة باللغة العربية في ظروف مختلفة.

<sup>9</sup>. SyaifulMusthafa, Op. Cit, hlm 75



٩. لطلاب الافكار اتساعا وعمقا والتعود على التفكير المنطقي و خطوات.

كتابة اللغة العربية، هناك نوعان من جوانب القدرة التي يجب تطويرها، وهي القدرة التقنية والقدرة إيدي (الإنتاج). ما يعني القدرة التقنية هو القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، والتي تغطي حقيقة إملاء (الكتابة)، قويد (الترتيب)، واستخدام عنوان الترقيم (الترقيم). وبالإضافة إلى ذلك، هناك أيضا إدخال القات (جمال الكتابة) كجزء من القدرة التقنية للكتابة.

في حين أن معنى إيدي (الإنتاج) هو القدرة على التعبير عن الأفكار والأفكار، والأفكار، والمشاعر في النص العربي بشكل صحيح، منطقيا ومنهجية.

Adapun tujuan dari pembelajaran keterampilan menulis menurut Izzan adalah:<sup>10</sup>

1. Agar siswa mampu menuliskan kata- kata dan kalimat bahasa Arab dengan mahir dan benar.
2. Agar siswa mampu menuliskan dan membaca kata- kata dan kalimat bahasa Arab secara terpadu.
3. Melatih panca indra siswa untuk menjadi aktif berbahasa Arab. Baik melalui perhatian, pendengaran, penglihatan, pengucapan maupun penulisan.
4. Menumbuhkan penulisan berbahasa Arab yang indah dan rapi.
5. Menguji kembali pengetahuan siswa tentang penulisan kalimat yang telah dipelajari.
6. Melatih siswa mengarang dengan bahasa Arab dengan menggunakan gaya bahasanya sendiri.

أما أهداف تعليم الكتابة عزان

١. الطلاب قادرين على كتابة الكلمات والجمل اللغة العربية مع ماهر او صحيحا.
٢. الطلاب قادرين كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة متكاملة.
٣. تدريب حواس الطلاب على أن يكونوا نشطين باللغة العربية الاهتمام, والسمع والبصر والنطق والكتابة.
٤. تزايد كتابة اللغة العربية جميل و أنيق.

<sup>10</sup>. Ibid, hlm 182-183

٥. إعادة النظر في معرفة الطلاب بكتابة الجمل التي دراستها.  
٦. تدريب الطلاب على التأليف باللغة العربية باستخدام لغتهم الخاصة.

أما أهداف الاخرى مهارة الكتابة وهم:

١. تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها ومواقعها المختلفة.  
٢. تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة  
٣. كتابة الكلمات العربيّة بحروف منفصلة وحروف متصلة مع تمييز أشكال الحروف  
٤. وضوح الخط ورسم الحروف رسماً لا يجعل للباس محلاً  
٥. الدقة في كتابة الكلمات ذات الحروف التي تنطق ولا تكتب، والتي تكتب ولا تنطق.  
٦. مراعاة قواعد الإملائية الأساسية في الكتابة.  
٧. مراعاة التناسق والنظام فيما يكتبه بالشكل الذي يضيف عليه مسحة من الجمال.  
٨. إتقان الأنواع المختلفة من الخط العربي.<sup>١١</sup>  
٩. مراعاة خصائص الكتابة العربيّة مثل المد، والتنوين، والتشديد.  
١٠. مراعاة علامات الترقيم عند الكتاب.  
١١. تلخيص موضوع النص المقروء تلخيصاً كتابياً صحيحاً ومستوفياً.  
١٢. استيفاء العناصر الأساسية عند كتابة الخطاب.

<sup>11</sup> نفس المرجع، ص. ١٨٤

١٣. ترجمة الأفكار في فقرات مستعملا المفردات والتراكيب المناسبة.

١٤. سرعة الكتابة وسلامتها.

#### د. مشكلات الكتابة

في تعلم مهارات الكتابة هناك العديد من المشاكل في الكتابة وهي:

١. كلمات مختلفة كيفية قراءتها مع رمز مثل: هذا- هؤلاء- ليلي-سلمى موسى
٢. أخطاء في تمييز الألف مقصورة و الألف ممدودة
٣. معرفة شكل حرف الاختلاف في الموقف في الكلمة
٤. الحروف المتصلة والتي لا يمكن توصيلها
٥. لا يمكن التمييز بين (ها) تأنث (ة) مربوطة (ت) مفتوحة
٦. القصاء على واحد من الحروف, واستبدال, حرف واحد بحرف آخر في كلمة واحدة.<sup>١٢</sup>

#### (١) طريقة التعليم

ويقصد بطريقة التعليم كيفية التعليم وتختلف طريقة التعليم باختلاف المحتوى التعليمي الذي يتم اختياره والمواقف التعليمية ومنها طرق الإلقاء والمناقشة والحوار وحل المشكلات و طريقة المشورع. ولا شك أن فعالية ما ندرسه وأثر يتوقفان إلى حد كبير على الطريقة التي ندرسه بها, وفي نفس الوقت فإن نوع الخبرة التي نقدمها تفرض على المعلم اختيار طرق وأساليب تدريسية معينة. واختيار طريقة المعلم المناسبة تعتمد على أسس كثيرة أهمها:

(١) طبيعة المادة التي تدرس.

(٢) خصائص نمو التلاميذ ونوع ومستوى التعليم الذي ينشد المعلم تحقيقه.

<sup>12</sup>.Abdullah al-Gali, Abdul hamid, Op.Cit, hlm 48.

٣) مدى اقتصادية الطريقة جهداً ووقتاً وتكلفة.

ومعنى ذلك أن اختيار طريقة المعلم ليس أمراً عشوائياً يترك للمزاج الشخصي للمعلم.<sup>١٣</sup>

## ٢) وسائل التعليم

نفسح كل المواد التي تعلم في المدارس مجالات واسعة للشعور بعظمة الخالق واستجلاء روعة الكون والاتصال بأسرار الحياة، والمعلم الممتاز هو الذي يتقن معرفة مادته وينجح في تعليمها وتوصيلها لتلاميذه، تعلماً جذاباً مشرباً بالإيمان وروح الإسلام.

ونجاح المعلم في تعليم تلاميذه تعليمياً جذاباً يعتمد على استخدامه، في كثير من الأحيان، على وسائل معنية تساعد على أداء هذا العمل على أفضل وجه.

أما المعايير العامة فيجب أن تحقق أهداف الدرس، وتثير اهتمام التلاميذ وتعبر عن الموقف التعليمي الذي تمثله بصدق، وتشجع الطلاب على التفكير العلمي، وأن تكون المعلومات التي تقدمها صحيحة، وملائمة للوقت المخصص لها أثناء الدرس، وسهلة الاستعمال، وأن تراعي هذه الوسائل فيما تراعي القيم الإسلامية، وقيم المجتمع، وأن تكون صورها واضحة، ولغتها سليمة ومفهومة لدى التلاميذ.<sup>١٤</sup>

## ٣) معلم

ذكر الفيومي في المصباح المنير لفظه "معلم" من اصل مادة (م ع ل) علمت له علامة بالتشديد: وضعت له أمانة يعرفها. وعلم فلانا الشيء تعليماً: جعله يتعلمه: فالفاعل معلم والمفعول معلم. فالمعلم في اللغة إذا: من يتخذ مهنة التعليم ومن له الحق في ممارسة إحدى المهن استقلالاً.

<sup>١٣</sup> محمد مزمل الشير و محمد ملك محمد سعيد، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، (السعودية، ١٤١٥ هـ، ص ٦٤،

<sup>١٤</sup> المرجع نفسه، ص ١٣١.

Guru dalam istilah ini adalah individu yang membantu pelaja rnelalui aktivitas mental dan motoric dan keduanya merupakan perubahan dan modifikasi dalam perilaku dan pengalaman baru yang belum pernah dialami dalam pengalaman sebelumnya.<sup>15</sup>

والمعلم في الاصطلاح: هو الفرد الذي يساعد المتعلم عن طريق النشاط العقلي أو الحركي أو هما معا علا التغيير أو التعديل في السلوك أو الخبرة الجديدة التي لم يسبق أن مرت به في خبراته السابقة.

Dalam pengertian yang sederhana, guru adalah orang yang memberikan ilmu pengetahuan kepada anak didik. Guru dalam pandangan masyarakat adalah orang yang melaksanakan pendidikan ditempat-tempat tertentu, tidak mesti dilembaga pendidikan formal tetapi bias juga dimesjid, di surau/musholla, di rumah dan sebagainya.<sup>16</sup>

تعريف البسيط، المعلم هو يعطي العلوم للطلاب. المعلم نظر المجتمع هو شخص الذين يقوم التعليم في أماكن معينة، وليس مؤسسة التعليم الرسمي، ولكن يستطيع في المسجد، في البيت وما إلى ذلك.

Menurut pandangan tradisional, guru adalah seorang yang berdiri di depan kelas untuk menyampaikan ilmu pengetahuan.<sup>17</sup>

للرأي التقليدي، المعلم هو الشخص الذي يقف أمام الطبقة لنقل العلم. المعلم بمكان محترم في المجتمع. إنها السلطة التي تجعل المعلم يحترمون، حتى لا يشك المجتمع في شخصية المعلم. المجتمع مقتنع بأن المعلم هو الذي يستطيع يربي طلابهم ليصبحوا شخصية نبيلة.

<sup>15</sup> نفس المرجع، ص. ١٣.

<sup>16</sup> شيف البحرالمعلمين والطلاب في التفاعلات التعليمية(جاكرتا: رينكا جفتا، ٢٠٠٠)، ص. ٣١  
شفرالدين نوردين، بشيرالدين عثمان، المعلمون المحترفون وتنفيذ المناهج،(جاكرتا:

<sup>17</sup> جفوتات، ٢٠٠٤، ص. ٧.

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia, definisi guru adalah orang yang pekerjaannya atau profesinya mengajar, mendidik, dan membimbing.<sup>18</sup>

في معجم الكبير الاندونسية، تعريف المعلم هو لديهم المهنة أو يدرسون، يربي، و اشرف.

#### ٤) التلاميذ

التلاميذ هو أعضاء في المجتمع الذين يسعون إلى تطوير إمكاناتهم الخاصة من خلال عملية التعلم في مسار التعليم على دحد سواء التعليم غير الرسمي والتعليم الرسمي والتعليم غير الرسمي، على مستوى التعليم وانواع معينة من التعليم.

Siswa adalah anggota masyarakat yang berusaha mengembangkan potensi diri melalui proses pembelajaran pada jalur pendidikan baik pendidikan informal pendidikan formal maupun pendidikan non formal pada jenjang pendidikan dan jenis pendidikan tertentu.

<sup>18</sup>Departemen Bahasa dan Pendidikan Nasional, Pusat Bahasa, (Jakarta: Balai Pustaka, 2011), ص. 33.

## الباب الثالث منهجية البحث

### أ. مكان ووقت البحث

يجرى هذا البحث في معهد الأزهر بعباد الله. ويجرى البحث من يولي-ديسمبر ٢٠١٨ قرية اوجونج جادنج في منطقة شهبالعاج قضيب تنتهي انجول منطقة جنوبتيفينيلي.

### ب. نوع البحث

هذا البحث بما في ذلك البحث النوعي لوصفي، استخدمت هذه الدراسة المنهج النوعي الذي يهدف إلى اكتساب فهم الطبيعة العامة للمشاركين منظور الواقع. وبالتالي فإن هذا البحث هو بحث ميداني كما هو موضح الازور سيف الدين في طرق البحث وصفها.

Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif deskriptif, penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bertujuan untuk mendapatkan pemahaman yang sifatnya umum terhadap kenyataan perspektif partisipan.

Dengan demikian penelitian ini adalah penelitian lapangan sebagaimana dijelaskan Syaifuddin azwar dalam metode penelitian di jelaskan<sup>1</sup>.

Penelitian lapangan yaitu penelitian yang dilakukan dengan pendekatan yang berorientasi dengan fenomena-fenomena yang di amati dan diolah menggunakan logika ilmiah. Sedangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yang menggambarkan keadaan yang sebenarnya di lapangan murni dan apa adanya.<sup>2</sup> Dengan demikian penelitian ini didekatkan dengan metode deskriptif yaitu penelitian yang bertujuan untuk menggambarkan problematika keterampilan menulis bahasa arab di pondok pesantren Al-Azhar bi'ibadillah.

<sup>1</sup>Syaifuddinazwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta:Pustaka Belajar.1997), hlm 5.

<sup>2</sup>Sugiyono,*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung:Alpabeta.2008), hlm



البحث الميداني هو بحث أجراه نهج إلى الظواهر المرئية ومعالجتها باستخدام المنطق العلمي. في حين أن الطرق المستخدمة في هذا البحث هو المنهج الوصفي الذي يصف الوضع الفعلي في مجال نقية وصريحة. لذا جلبت هذه الدراسة أقرب إلى المنهج الوصفي من البحوث التي تهدف إلى توضيح المنهج الوصفي لتحديد سبب مشاكل مهارات الكتابة في اللغة العربية الأزهر.

### ج. مصدر البيانات

Sumber data penelitian ini terdiri dari dua macam, yaitu sumber data primer dan sekunder.

- a. Sumber data primer yaitu dibutuhkan dalam penelitian ini bersumber dari santri pondok pesantren yang duduk di kelas tiga.
- b. Sumber data sekunder yaitu di butuhkan dari guru yang mengajar mata pelajaran bahasa Arab dan buku- buku yang membahas tentang permasalahan yang berkenaan dengan penelitian ini.<sup>3</sup>

مصدر البيانات هذا البحث يتكون من نوعين، وهما مصادر البيانات الأولية والثانوية.

١. مصادر البيانات الأولية ما هو مطلوب في هذه الدراسة نشأت عن الطلاب في معهد الأزهر بعباد الله.

٢. مصادر البيانات الثانوية التي هي في حاجة من المعلمين الذين يعلمون موضوعات اللغة العربية والكتب التي تناقش قضايا تتعلق هذه الدراسة.

### د. تقنيات جمع البيانات

Untuk mengumpulkan data yang di butuhkan di lapangan peneliti menggunakan instrument pengumpulan data sebagai berikut:

- a. Wawancara (interview) adalah bentuk komunikasi verbal, yaitu semacam percakapan yang dilakukan bertujuan untuk memperoleh informasi, dimana dalam melakukan wawancara dimana dalam mengadakan

<sup>3</sup>Lexi J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Rosda Karya, 2000), hlm. 135

wawancara tersebut peneliti mengadakan dialog kepada responden dengan membawa sederet pertanyaan sebagai pedoman untuk mengadakan wawancara (interview).<sup>4</sup>

Kegunaan wawancara (interview) ini untuk mendapatkan data yang pada umumnya, hanya diperoleh secara langsung dalam temu muka pribadi, seperti fakta-fakta tentang factor problematika kemahiran menulis, sebagai pelengkap metode pengumpulan data lainnya. Untuk menguji pertanyaan yang akan di lancarkan, misalnya apakah pertanyaan itu dapat di pahami dengan baik, dengan wawancara maka akan diperoleh jawaban dari rumusan masalah dengan penelitian ini.<sup>5</sup>

#### b. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu mengambil data yang dibutuhkan dari siswa, selain mengumpulkan data dari lapangan, penulis juga mengadakan kajian pustaka membaca buku yang berhubungan dengan masalah yang diteliti dan menyediakan sebagai rujukan dalam penulisan skripsi.

تستخدم لجمع البيانات اللازمة في الباحثين الميدانيين أدوات جمع البيانات على النحو التالي:

١. مقابلة هو شكل من أشكال التواصل اللفظي، الذي هو نوع من المحادثة التي أجريت بهدف الحصول على المعلومات، حيث أن تفعل المقابلات حيث في مقابلة ان الباحثين الحوار المشاركين مع مجموعة من الأسئلة كدليل لإجراء مقابلات.
٢. مقابلات الاستخدامها للحصول عليها، يمكن الحصول على البيانات بشكل عام فقط مباشرة في وجه شخصي لوجه، مثل الحقائق حول مهارات الكتابة عامل إشكالية، كاتكملة لأساليب أخرى لجمع البيانات. لاختبار الأسئلة التي سيتم انبثقت، على سبيل المثال، ما إذا كان يمكن أن يفهم السؤال جيدا، معسوف تحصل على الجواب من صياغة مشكلة مع هذا.

<sup>4</sup>BurhanBungin, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Jakarta: RajawaliPers, 2011), hlm. 100.

<sup>5</sup>*Ibid*, hlm 160.

٣. وثائق يأخذ البيانات المطلوبة من الطلاب، بالإضافة إلى جمع البيانات من الميدان، قام المؤلفان أيضا استعراض الأدب لقراءة كتاب التعامل مع القضايا، وتوفير كمرجع في كتابة.

## ٥. تحليل البيانات

Pengelolaan dan analisis data penelitian ini dilaksanakan secara deskriptif setelah data diperoleh maka langkah selanjutnya adalah pengelolaan data yaitu:

- a. Editing data, yaitu menyusun redaksi data menjadi susunan kalimat yang sistematis.
- b. Klasifikasi data, yaitu menyeleksi data dan mengelompokkannya sesuai dengan topik-topik pembahasan.
- c. Penarikan kesimpulan, yaitu menerangkan uraian-uraian data dalam beberapa kalimat yang mengandung suatu pengertian secara singkat dan padat.<sup>6</sup>

Setelah data terkumpul penulis akan menganalisis data dari hasil wawancara dan dokumentasi secara kualitatif, untuk mengetahui problematika kemahiran menulis dalam pembelajaran bahasa arab di pondok pesantren Al-Azhar bi'ibadillah.

يتم تنفيذ إدارة وتحليل البيانات من هذا البحث بشكل وصفي بعد الحصول على

البيانات، ثم الخطوة التالية هي إدارة البيانات، وهي:

١. تحرير البيانات هو تجميع محرر البيانات في ترتيب جملة منهجية.
٢. تصنيف البيانات، أي اختيار البيانات وتصنيفها وفقا لموضوعات النقاش.
٣. الاستنتاج، وهو ما يفسر الأوصاف من البيانات في بعض الجمل التي تحتوي على موجز والتفاهم موجزة.

---

<sup>6</sup>Ibid, hlm 104-105.

بعد البيانات التي تم جمعها سيقوم المؤلف بتحليل البيانات من نتائج المقابلات والتوثيق نوعياً، لاكتشاف مشكلة مهارات الكتابة في تعلم اللغة العربية.

## BAB IV

### HASIL PENELITIAN

#### A. Temuan Umum

##### 1. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Al-Azhar Bi'Ibadillah

Pondok Pesantren Al-Azhar Bi'Ibadillah didirikan pada tahun 2002 di tahalak ujunggading pimpinan pertama oleh H.Irpan Azhari gultom, Lc. Nama sekolah Al-Azhar Bi'ibadillah tidak pernah berubah dari tahun ketahun tetap dengan nama Al-Azhar Bi'ibadillah, dengan jumlah murid 7 orang. Mulanya sudah memiliki ruangan tersendiri, hanya dua ruangan diantaranya satu ruangan digunakan untuk ruangan kelas dan satu ruang untuk asrama. Awal mula dari sekolah ini ruangan yang dipakai bukan hanya ditempati oleh murid Al-Azhar Bi'ibadillah tetapi di tempati oleh murid Madrasah Diniyah Awaliyah. Jadwal masuk murid Al-Azhar masuk siang dan Madrasah Diniyah Awaliyah masuk pada paginya. Sekarang jumlah siswa Pondok Pesantren Al-Azhar Bi'ibadillah sudah mencapai sekitar 800 orang siswa.

Pondok Pesantren Al-Azhar Bi'Ibadillah terletak di Desa Tahalak Ujunggading, Kecamatan Batang Angkola Kota Padangsidempuan Provinsi Sumatera Utara. Sekolah ini merupakan salah satu MTs S yang terdapat di ujung kota Padangsidempuan. Sekolah ini berdiri di atas tanah berukuran  $100 \text{ m}^2 \times 100 \text{ m}^2 = 2.100 \text{ m}^2$ . Tanah dan bangunan yang ada sekarang merupakan milik MTs S Al-Azhar Bi'Ibadillah, bukan menyewa atau menumpang. Secara geografis MTs S Al-Azhar Bi'Ibadillah berbatasan dengan.

NO	NAMA	ALUMNI
1.	Al-Hafidz H. IrfanAzhariGultom, Lc	Al-AzharMesir

2.	H. ArpanMarwaziGultom, M. Pd	Al-AzharMesir
3.	Abdul RazakGultom, S. Ag	STAITA– Padangsidimpuan
4.	H. IlhamSentosa, Lc., MA	AL-AzharMesir
5.	SulhanDaulay, S.Pd	UMTS – Padangsidimpuan
6.	Nirwana, S.Pd	STAITA– Padangsidimpuan
7.	Nabila AnsoriLubis, S.Ag., S.Pd.I	IbnuKhalidun – Bogor
8.	Dian Ika Sari Nasution, S.Pd	UNAN – Padang
9.	RahmadHabibiGultom, S.Pt	IPB – Bogor
10.	Faisal Khiyar, Lc	Damaskus – Syiria
11.	HinandangSiregar, S.Pd.I	STAITA– Padangsidimpuan
12.	Erwin Simatupang, S.Pd.I	As - Sunan – Medan
13.	Ali Amru, M.Pd	IAIN – Padangsidimpuan
14.	AryaniHasugian, M.H	UMSU – Medan
15.	NurdianaS.Pd	USU- Medan
16.	NettiDamayantiLubisS.Pd	STKIP – Padangsidimpuan
17.	JurnalitaS.Pd	UGN – Padangsidimpuan
18.	Juliana RambeS.Pd	STKIP – Medan
19.	RiniYusnilawatiS.Pd.I	STAIN – Padangsidimpuan

20.	AndiSaputraS.Pd.I	STAITA – Padangsidempuan
21.	EfridayaniM.Pd	UNIMED – Medan
22.	Mara GantiNasution, S.Pd	IAIN – Padangsidempuan
23.	Ahmad ZailaniS.Pd	IAIN – Padangsidempuan
24.	SamsirMudaS.Pd	STAITA– Padangsidempuan
25.	Ali HasanS.Pd.I	IAIN – Padangsidempuan
26.	SalohotRambeS.Pd	UGN – Padangsidempuan
27.	ErpinaYantiS.Pd.I	UIN – Medan
28.	Miska Sari LubisS.Pd	IPTS – Padangsidempuan
29.	AdiSuhenriS.Pd.I	IAIN – Padangsidempuan
30.	SitiRapiah, S.Pd.I	IAIN – Medan
31.	ParhanArafahLubis, S.Pd.I	IAIN – Padangsidempuan
32.	LatifahLubis, S.Pd	STAITA – Padangsidempuan
33.	NurSaidah	STKIP – Padangsidempuan
34.	HilmanHasibuanS.Pd.I	STAITA – Padangsidempuan
35.	LatifahHannumS.Pd	STKIP – Padangsidempuan
36.	HasnahBasyarHaqqe	STAITA – Padangsidempuan
37.	HarunArrasyid,MA	IAIN – Padang

38.	MaratuaHarahapS.Pd	IAIN – Padangsidempuan
39.	AnnisaRahmaS.Pd	STAITA – Padangsidempuan
40.	Dahyuna, S.H	UIN SUSKA – Riau
41.	MarliSuhadiPulunganS.Pd	IAIN – Padangsidempuan
42.	ZulhamdiPulungan, S.E.,Sy	UIN STS – Jambi
43.	AlimaddinPulungan S.H.I	UIN – Medan
44.	Halimatussa'diyah, S.Pd	IAIN – Padangsidempuan

No	BangunanSekolah	Jumlah
1.	Masjid	1
2.	RuangBelajar	13
3.	Kantor	2
4.	Papantulis	13
5.	Perpustakaan	1



6.	Laboratium	1
7.	PosJaga	1
8.	KamarMandi	2
9.	Kantin	2
10.	LapanganOlahraga	3
11.	Dapur	2
12.	Koperasi	1

## **B. TEMUAN KHUSUS**

### **1. Proses Pembelajaran *Imla'* Siswa kelas III Stanawiyah Di Pondok Pesantren Al-Azhar bi'ibadillah**

Pelaksanaan pembelajaran *imla'* siswa kelas III stanawiyah di pondok pesantren Al- azhar bi'ibadillah yang dilaksanakan di pondok pesantren Al-azhar bi'ibadillah di Tahalak Ujung Gading merupakan tugas dan tanggung jawab guru khususnya dan seluruh komponennya.

Pelaksanaan pembelajaran *imla'* dilaksanakan seorang pendidik dimana pendidik merupakan salah satu komponen pembelajaran. Tanpa adanya guru tidak akan terlaksana proses pembelajaran.

Pelaksanaan pembelajaran *imla'* dilakukan oleh guru yang sesuai dengan tujuan pembelajaran *imla'* yaitu tujuan pembelajaran menulis sejalan dengan konsep dasar dan tujuan pembelajaran agama Islam yaitu meningkatkan keimanan, pemahaman, penghayatan, dan pengamatan peserta didik tentang agama Islam. Terutama mendidik calon-calon ulama yang mempunyai tujuan untuk mencari

pengalaman dalam hal pendalaman perasaan keagamaan. Sehingga menjadi muslim yang beriman dan bertaqwa kepada Allah SWT serta berakhlak mulia dalam kehidupan pribadi dalam masyarakat berbangsa dan bernegara.

Sebelum melaksanakan kegiatan pengajaran, maka guru harus mempersiapkan dirinya untuk menguasai bahan pelajaran yang akan di ajarkan. Apabila guru menguasai bahan yang akan di ajarkan guru tersebut tidak akan ragu-ragu melaksanakan proses belajar mengajar. Sebaliknya apabila guru tidak menguasai bahan secara baik maka timbullah keragu-raguan terhadap apa yang harus dikatakan. Penguasaan bahan ini merupakan komponen pembelajaran karena jika materi yang di ajarkan tidak sesuai maka tujuan pembelajaran tidak akan tercapai.

Sesuai dengan wawancara dari saudari Juliana Sari ketika guru ingin memulai pembelajaran awalnya guru memberikan muqoddimah dan sedikit pengarahan mengenai pelajaran imla' tersebut .Dan setelah itu guru mulai menanya kembali pelajaran yang telah dipelajari sebelumnya dan mengulanginya, dan menunjuk salah satu murid untuk menuliskannya ke papan tulis, setelah itu guru memulai pelajaran yang baru.<sup>1</sup>Bahkan peneliti melihat Sebelum pelajaran dimulai guru memperhatikan keadaan siswa seperti, kerapian tempat duduk dan kebersihan kelas Kemudian guru mengabsen siswa, dan menyuruh peserta didik membaca doa belajar, setelah itu guru menjelaskan pelajaran tidak menggunakan buku paket akan tetapi guru hanya menggunakan juz amma yang kemudian guru menyuruh peserta didik untuk menulis apa yang di ucapkan oleh guru seperti guru mengucapkan bismillahirrohmanirrohim kemudian siswa menulisnya dengan hal ini guru menilai salah dan benar tulisan peserta didik.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>.juliana Sari, Wawancara tanggal 17 Desember 2018,jam 14.00-15.00 WIB

<sup>2</sup>Observasi,

## **2. Problematika Siswa Kelas III Stanawiyah DiPondok Pesantren Al-azhar bi'ibadillah**

keterampilan Menulis termasuk salah satu kemahiran berbahasa yang kompleks, dimana menurut keterlibatan lebih dari satu indra. Tangan manusia, mata mengawasi, akal pikiran mencerna dan mengatur. Kompleksitas dan keriwetan ini membuat pengajaran menulis diletakkan pada urutan terakhir dari semua proses pembelajaran kemahiran berbahasa, hal itu bukan berarti mengucilkan urgensi dan maknanya, akan tetapi lebih karena pembelajaran butuh untuk mendengarkan lebih sering dan familier dengan bunyi suara bahasa yang dipelajari, setelah itu menirukannya dalam ucapan dan menulis.

### **1. Metode pembelajaran**

Dalam pembelajaran *imla'* guru tidak banyak menggunakan metode, berdasarkan hasil wawancara yang dilakukan peneliti dengan Nur Asiyah. Bahwa guru menjelaskan pelajaran dengan menggunakan metode ceramah<sup>3</sup>. Dalam upaya melaksanakan pembelajaran *imla'* sehingga mencapai tujuan yang diinginkan maka guru menganalisis materi yang diajarkan mulai dari membuka dan menutup pelajaran. Akan tetapi karena keterbatasan kemampuan dan waktu maka tidak semuanya mampu menganalisa materi yang diajarkannya sesuai dengan prosedur pembelajaran yang dilaksanakan.

Semua guru selalu memotivasi belajar siswa, agar siswa semakin meningkat prestasinya. Demikian pula halnya dengan guru *imla'* berupaya memotivasi siswa agar semakin giat dalam belajar. Namun banyak siswa yang kurang termotivasi dengan apa yang disampaikan oleh guru.

---

<sup>3</sup>.Nur Asiyah, Wawancara tanggal 18 Desember 2018,

Sesuai hasil wawancara dengan ibu Erfina Yanti bahwa dalam proses pembelajaran mereka hanya berdiskusi yaitu menuliskan apa yang diucapkan guru.<sup>4</sup>

## 2. Sarana dan prasarana

Penggunaan alat atau media sangat berpengaruh bagi keberhasilan pembelajaran *imla'*. Media merupakan sarana pengajaran agar lebih mudah dipahami oleh peserta didik. Media sebagai alat bantu didalam proses belajar mengajar adalah suatu kenyataan yang tidak bias dipungkiri, seorang guru harus sadar bahwa tanpa bantuan media maka bahan pelajaran atau segala sesuatu yang berhubungan dengan pelajaran sukar untuk dicerna dan dipahami oleh peserta didik. Hal ini diperhatikan dalam pelaksanaan pembelajaran bahwasanya media pembelajaran kurang diperhatikan.

## 3. Guru

Selanjutnya problematika pembelajaran *imla'* berasal dari guru. Dan banyak hal yang berkaitan dengan permasalahan tersebut yang berkenaan dengan guru. Guru yang berkualitas dan profesional adalah mampu merencanakan pembelajaran. Perencanaan yang dimaksud adalah baik dari jadwal efektifitas pembelajaran dan juga pelaksanaan evaluasi yang tidak kolektif.

## 4. Siswa

Problematika lainnya adalah aktivitas pembelajaran siswa yang tidak sama.ada diantara siswa terkadang aktif dan terkadang mengalami kemalasan dalam belajar. Problem ini sangat penting diperhatikan sebab

---

<sup>4</sup>.Erfina Yanti,Wawancara tanggal 15 Desember 2018, 09.00-10.00 WIB

menyangkut aktivitas pembelajaran. Jika siswa tidak hadir dan bermalas malasan dalam belajar maka keberhasilan belajar siswa tidak tercapai. Siswa yang rajin saja belajar belum tentu mendapatkan hasil sesuai dengan yang diharapkannya.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan deskripsi data, temuan penelitian dapat dimuat beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. Proses pembelajaran *imla'* siswa kelas III Stanawiyah DiPondok Pesantren Al-azhar bi' ibadillah.
2. Problematika yang ditemukan dalam pembelajaran *imla'* yaitu metode pembelajaran yakni hanya menggunakan metode ceramah saja, masalah sarana dan prasarana yakni dalam pembelajaran *imla'* kurang memadai, masalah yang berasal dari guru yakni dalam pembelajaran guru monoton, dan masalah yang terakhir bersal dari siswa.

#### B. Saran

Untuk mangakhiri skripsi ini, penulis mengemukakan beberapa saran sebagai bahan pertimbangan untuk perbaikan kedepan sebagai berikut:

1. Bagi Kepala Sekolah diharapka memberikan kontrol dan dorongan serta arahan kepada guru agar lebih interaksi dalam belajar mengajar guna meningkatkan prestasi belajar santri dalam proses belajar mengajar.
2. Bagi Guru memotivasi diri dan bersemangat dalam berjuang di jalan Allah, menjadikan dirinya sebagai suri tauladan bagi para santri. Serta mengajar dengan seoptimal mungkin dengan harapan mencapai tujuan yang dimaksud.

3. Bagi para santri agar lebih giat dalam belajar terutama dalam bidang bahasa arab, supaya dapat bermanfaat untuk masa sekarang dan masa yang akan datang.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abd.Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, 2012.
- Abdul Hamid, *MengukurKemampuanBahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press,2013.
- Abdullah Al-Galidan Abdul Hamid Abdullah, *MenyusunBuku Ajar Bahasa Arab*, Padang: AkademiaPermata, 2012.
- Bisri Mustafa Dan abdul Hamid, *Metodedan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, 2012.
- Budiono, *KamusLengkapBahasa Indonesia MasaKini*, Jakarta: Bintang Indonesia, 2013.
- Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif* ,Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Soejipto Dan Rafli Kosasi, *Profesi Keguruan*, Jakarta: Rineka Cipta, 1999.
- Suchan Yasyin, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Amanah, 2000.
- Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2008.
- Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaktif dan Edukatif*, Jakarta: Rineka Cipta, 2000.
- SyaifulMusthafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- WinaSanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana, 2007.
- د. عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان, *اضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*, الرياض : فهد الوطنية  
أثناء, 2015

محمد ابراهيم, الاتجاهات المعاصرة فى تدريس اللغة العربية و اللغات الحية الاخرى لغير الناطقين بها, (القاهرة: دار

الفكر العربى, ١٩٨٧





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5,Sihitang 22733

Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

Nomor : B - 2197 /In.14/E./TL.01/11/2018

Hal : Izin Penelitian

Penyelesaian Skripsi

29 Nopember 2018

Yth. Mudir Pon-Pes Al-Azhar Bi-ibadillah

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa :

Nama : Soraya Nasro Rangkuti

NIM : 14.204.00028

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Alamat : Pasar Lama, Batang Angkola

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul " **Problematika Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Azhar Bi-ibadillah** ". Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul di atas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.



Dr. L. S. Sada, M.Si

20200003 2 002





**SURAT BALASAN RISET**

No : 088/ YPPM-AB/B/XII/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini Mudir Ma'had Al-Azhar Bi'ibadillah Tahalak Ujunggading Kecamatan Batang Angkola, menerangkan bahwa :


Nama : **SORAYA NASRO RANGKUTI**  
NIM : 14.204.00028  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Study : Pendidikan Bahasa Arab  
Universitas : Institut Agama Islam Negeri (IAIN)  
Alamat : Pasar Lama, Kec. Batang Angkola

Sesuai dengan Surat Nomor : B- 2197/n.14/E./TL.01/11/2018 Tanggal 29 November 2018 dalam hal Pelaksanaan Penelitian dalam rangka penyelesaian Skripsi sebagai salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata 1 (S-1) dengan judul :

**“ Problematika Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Azhar Bi'ibadillah”**

Bahwa nama tersebut di atas telah melaksanakan penelitian di Pondok Pesantren Al-Azhar Bi'ibadillah Tahalak Ujunggading.

Demikian Surat Balasan Riset ini kami perbuat dengan sebenarnya agar dapat digunakan seperlunya.

Tahalak Ujunggading, 11 Desember 2018  
Mudir Ma'had Al-Azhar Bi'ibadillah  
  
**ARPA HARWAZI, M.Pd**



**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5Sihitang 22733  
 Telephon 0634- 22080 Faximile 0634-24022

: In.19/E.6a/PP.00.9/ /2017

Padangsidimpuan, 15 November 18

: -  
 : *Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi*

Kepada Yth Bapak/Ibu;

1. **H. Ali Anas Nasution, M.A**
2. **Sufrin Efendi Lubis Lc., M.A**

( **Pembimbing I** )  
 ( **Pembimbing II** )

di-  
 Padangsidimpuan

Assalamu 'Alaikum Wr. Wb

Dengan hormat, sehubungan dengan hasil sidang bersama tim pengkaji judul skripsi jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidimpuan. Maka dengan ini kami mohon kepada Bapak/Ibu agar dapat menjadi pembimbing skripsi dan melakukan penyempurnaan judul bilamana perlu untuk mahasiswa dibawah ini dengan data sebagai berikut:

Nama : Soraya Nasro Rangkuti  
 Nim : 14 204 00028  
 Fak/ Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / PBA  
 Judul Skripsi : Problematika dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Azhar Bi'ibadillah.

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

**Muhammad Yusuf Pulungan, M.A**  
 NIP: 19740527 19903 1 003

**PERNYATAAN KESEDIAAN SEBAGAI PEMBIMBING**

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA  
 SEBAGAI PEMBIMBING I

**Ali Anas Nasution, M.A**  
 NIP: 19680715 200003 1 002

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA  
 SEBAGAI PEMBIMBING II

**Sufrin Efendi Lubis, Lc. M.A**  
 NIP: 19861205 201503 1 004