



استخدام الوسائل السمعية البصرية (Audio Visual) في زيادة
مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية
الإسلامية الحكومية: تابانولي الجنوبية

البحث

قدم لمكملة الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : ستي حديجة لويس

رقم التقياد: ١٥٢٠٤٠٠٠١٨

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية

بادنج سيديموان

٢٠١٩



استخدام الوسائل السمعية البصرية (Audio Visual) في زيادة
مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية
الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية

البحث

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : سيتي حديجة لويس

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٨

شعبة تعليم اللغة العربية
كلية التربية وعلوم التعليم
الجامعة الإسلامية الحكومية
بادنج سيديموان

٢٠١٩



استخدام الوسائل السمعية البصرية (Audio Visual) في زيادة مهارة
الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية
الحكومية تابانولي الجنوبية

البحث

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : سبيتي حديجة لويس

رقم القيد: ١٥٢٠٤٠٠٠١٨

شعبة تعليم اللغة العربية



المشرف الثاني

الدكتور خيرل قلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الأول

الدكتور الحاج بورفين سيهوتانج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية

بادنج سيديمبوان

٢٠١٩

موافقة المشرفين

إن هذا البحث قدمه:

الإسم : ستي حديجة لويس

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٨

الموضوع: استخدام الوسائل السمعية البصرية (*Audio Visual*) في زيادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تانولي الجنوبية

بعد ما قرأنا ونظرنا وإعطاء بعض الاقتراحات الأزمة لتكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام البحث والحصول على الشهادة الجامعية في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان.
بناء على ذلك، تسمح الباحثة متابعة المناقشة هذا البحث.

بادنج سيديمبوان، ديسمبر ٢٠١٩

المشرف الثاني

الدكتور أخيرل فاني الماجستير

١٩٧٥١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣

المشرف الأول

الدكتور الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير

١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠٠١

خطاب الإقرار إعداد بحث العلمي بنفسي

بسم الله الرحمن الرحيم. أنا الموقع أدناه

الإسم : ستي حديجة لوبيس

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٨ :

كلية/قسم : تربية و علوم التعليم/ اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام الوسائل السمعية البصرية (Audio Visual) في زيادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تانانولي الجنوبية

تقرر بأن البحث العلمي إعدادته بنفس بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوثيق والإرساد من قبل مسرفين لا أقوم فيه بتحالف التآلفات بحسب بقواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (اربعة عشر)أية ٢ (الثانية)

فإن هذا الإقرار أكتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالتوقع أن هذا القرار فأن مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) أية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي إنتزاع درجة الشهادة الجامعية من بالمخري مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيليموان، يناير ٢٠١٩

أنا المقررة



ستي حديجة لوبيس

١٥٢٠٤٠٠٠١٨

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

أنا الموقع أدناه:

الإسم : ستي حديجة لويس

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٨

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : تربية و علوم التعليم

نوع الإنتاج : البحث العلمي

لأجل تطوير العلوم توافق الإعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديموان حق دون عوائد دون الحسر (Non-exclusive Royalty-Free Right) على إنتاج العلمية التي إعداده على الموضوع استخدام الوسائل السمعية البصرية (Audio Visual) في زيادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديموان له الحق لإحفاظ و انتقال الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصادر المعلومات (database) وإصدار إنتاجاً الآخرين مني مع كتابة اسمي كاتبة و صاحب حق الإنتاج.
هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه الصحيح.

بادنج سيديموان: يناير ٢٠١٩

أنا المقررة



ستي حديجة لويس

١٥٢٠٤٠٠٠١٨

مجلس المناقشة بحث العلم

اسم : ستي حديجة لويس

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٨

موضوع البحث: استخدام الوسائل السمعية البصرية (Audio Visual) في زيادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابلولي الجنوبية

رقم اسم توقيع

١. الدكتور إيروادي الماجستير

رئيس المجلس/مناقشة قسم منهجية البحث

٢. الدكتور الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير

سكرتيري مجلس المناقشة قسم العامة

٣. الحاج اسماعيل بحارالدين الماجستير

أعضاء المجلس مناقشة قسم اللغة

٤. محليان الماجستير

أعضاء المجلس/ المناقشة قسم مضمون و اللغة

عقدت مناقشة : بياتنج سيدمبوان

التاريخ : ٢٠ ديسمبر ٢٠١٩

الساعة : ١٤:٠٠ حتى ١٥:٠٠

النتيجة : ٧٥,٨٨ (A-)

الدرجة : جيد جدا



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sibitang 22733
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

PENGESAHAN

Judul Skripsi


استخدام الوسائل السمعية البصرية (Audio Visual) في زيادة مهارة الكلام
للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية نابانولي
الجنوبية

Ditulis Oleh Siti Hadipah Lubis
NIM 15 204 00018

Telah dapat diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan
dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.)

Padangsidempuan, Januari 2020

Dekan,


Dr. Laila Yulha, M. Si
NIP. 19720920 200003 2 002

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله، تسلق الباحثة الى الله سبحانه وتعالى، الذي قدم التوجيه والصحة، وفرصة للباحثة في إعداد هذا البحث. وصلى الله وسلم على النبي محمد الذي نقلنا من عالم الجهل إلى العالم المليء بالمعرفة كما هو اليوم. نأمل أن نحصل على شفاعته في المستقبل. امين نعم روبال الامين. هذا البحث بعنوان: "استخدام الوسائل السمعية البصرية (Audio Visual) في زيادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية". تم جمعها لإكمال المهام والوفاء بمتطلبات تحقيق درجة الباكاريوس في التربية (باكاريوس التربية) في كلية التربية وعلوم التعليم في قسم اللغة العربية.

أثناء كتابة هذا البحث، وجد الكاتب العديد من الصعوبات والعقبات بسبب الدرة المحدودة للكاتب. ولكن بفضل الإرشادات والصلوات المقدمة م الأهل وتوجيهات المشرف، وكذلك مساعدة وتحفيز جمعا لأطراف، يمكن إكمال هذه الأطروحة. لذلك يعبر الباحثة عن امتنانهم لما يلي:

١. المشرف الأول الدكتور إيروادي الماجستير و المشرف الثاني الدكتور الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، الذان قما لتوجيه والدافع في كتابة هذا البحث.
٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيديمبوان الدكتور إبراهيم سيرينجار، نائب المستشار الأول والثاني والثالث.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم الدكتور ليلي هيلدا، المحستير العلوم، عميد كلية التربية وعلوم التعليم جامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان.
٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية الدكتور الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير، وكذلك جميع المحاضرين الذين قدموا عددا من المعرفة، اثناء المشاركة في برنامج التعليم الجامعي في جامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان.
٥. الأستاذ مخلصان الماجستير كمستشار أكاديميك.
٦. رئيس المكتبة وجميع موظفي المكتبة في جامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان الذين ساعدوا في تسهيل الباحثة في شراء الكتب المتعلقة بهذا الرسالة.
٧. المحاضرين المحاضرات والمجتمع الأكاديميك بأسره في جامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان الذين قدموا الدعم المعنوي في إكمال هذه الرسالة.
٨. رئيس مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولالجنوبية والمعلمون والطلاب الذين ساعدوني في تجميع السيرة الذاتية لموقع بحثي. وكذلك طلاب الفصل احدى عشر ميا-١ الذين أخذوا الوقت ليصبحوا عينات في هذا البحث بهدف الحصول على نتائج بحثية.
٩. شكراً لأبي المحبوب (ساميران والأمي المحبوبة سانيكيم)، شكراً لوالدي الذين كافحوا من حيث تعليمي ، وأشكر أخي إيرا ورحمهايني وأخي إيمان وعندي سفاري وصديقي المقرب عبد العزيز ثم أخي ابن أخي وهو العارديان سيوة إيروان ، كيليلة نوى رحيمه ومحمد حكيم الكريم وعائلتي الممتدة من مارسون ومارياني.
١٠. شكراً لصحابتي، ديسي نلفية، إيرفينا ساري، خليذة حرحاف، غيتا ايو، نديية نسوتيوان، جيحي رامادانتي، اليا رحمة فاني، محمد سوريتنو، ريان شافوترا الذين يشجعون الكاتب دائماً على إنهاء هذه الأطروحة. الأصدقاء والأصدقاء والزملاء من الطلاب، وخاصة الى اصدقاء في شعبة التعليم اللغة الريية الذين قدموا أيضاً التشجيع والتسهيلات للبحث، في شكل مناقشات وكتب مساعدة تتعلق بإكمال هذا البحث.

على الرغم من كل المساعدة والإرشادات التي تم تقديمها للباحثة، من المفترض أنه لا توجد أجمل الكلمات بخلاف الصلاة والاستسلام إلى الله سبحانه وتعالى، فرمما تحصل الخير من جميع الأطراف على مكافآت من الله سبحانه وتعالى، بصرف النظر عن أن الباحثة يدرك تمام الإدراك أن هذا البحث بعيدة عن أن تكون كلمة كاملة. لذلك، النقد، تأمل الباحثة في كمال هذا البحث.

أخيراً، تأمل الباحثة أن تكون هذا البحث مفيدة، خاصة بالنسبة للكتاب وعمومًا للقراء. امين.

بادنج سيديمبوان، ديسمبر ٢٠١٩
الكاتبة،

سي تي حديجة لوبيس

١٥٢٠٤٠٠٠١٨

الملخص

البحث العلمي تحت الموضوع "استخدام الوسائل السمعية البصرية (*Audio Visual*) في زيادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية" قد كتبها ستي حديجة لوييس، رقم القيد: ١٥٢٠٤٠٠٠١٨.

خلفية المسألة في هذا البحث ترجع إلى قلة الدافع أو للتعلم مهارة الكلام وعدم وسائل التعلم. أسئلة البحث هي هل استخدام الوسائل السمعية البصرية تستطيع لزيادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولالجنوبية؟. وأما أهداف البحث الموضوع لزيادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولالجنوبية. وأما نوع هذا البحث هو الطريقة بحث في الفصل. و كانت أداة جمع البيانات في هذا البحث الملاحظة والإختبار.

كانت نتائج هذا البحث هو زيادة مهارة الكلام. في مرحلة ما قبل العمل، حصلت على نتائج اختبار بمعدل ٣٢.٢٢%. ثم ارتفع في إجراء العمل الأول إلى ٥٣.٢٥% وزاد في إجراء العمل الثاني إلى ٧١.٠٣%. حصلت نتائج ملاحظات أنشطة الطلاب في إجراء العمل الأول على متوسط قيمة بلغت ٨٥.٤٥% من نتائج ملاحظات أنشطة الطلاب التي تم تصنيفها على أنها جيدة. وزادت في إجراء العمل الثاني، بمتوسط قيمة ٩٤.٥٤%، تم تصنيف الرقم بشكل جيد للغاية. لذلك من هذه النتائج، الاستنتاج مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولالجنوبية قد زادت.

محتويات البحث

صفحة الموضوع	
صفحة موافقة المشرف	
صفحة موافق المشرفين	
صفحة خطاب الإقرار في اعداد البحث بنفسي	
صفحة إقرار المواقع لطبع الأخرين لحاجة الأكاديمية	
أحداث الأخبار إختيار المناقشة	
الملخص	vii.....
كلمة الشكر والتقدير	viii.....
محتويات البحث	xi.....

الباب الأول: مقدمة

أ. خلفية المسألة	١
ب. تركيز المسألة	٥
ج. تحديد معاني المصطلحات	٥
د. أسئلة البحث	٦
هـ. مؤشر العمل	٧
و. أهداف البحث	٧
ز. فوائد البحث	٧
ح. نظام البحث	٨

الباب الثاني: دراسة نظرية

- أ. وسائل السمعية البصرية..... ١٠
١. تعريف الوسائل السمعية البصرية ١٠
٢. أنواع مختلفة من الوسائل السمعية البصرية..... ١١
٣. مزايا وعيوب الوسائل السمعية البصرية ١٢
- ب. مهارة الكلام ١٤
١. تعريف القدرة على مهارة الكلام ١٤
٢. خطوات في عملية تعلم الكلام ١٨
٣. مراحل تمارين الكلام..... ١٩
٤. عوامل دعم مهارة الكلام..... ٢١
٥. معيار مهارة الكلام..... ٢٢
- ج. الدراسة السابقة..... ٢٤
- د. إطار التفكير ٢٦
- هـ. فرض البحث ٢٦

الباب الثالث: منهج البحث

- أ. المكان ومدة البحث ٢٧
- ب. نوع وطريقة البحث ٢٧
- ج. خلفية وموضوع البحث..... ٢٨
- د. إجراء البحوث ٢٨
- هـ. مصدر البيانات ٣٣
- و. آلة جمع البيانات ٣٤

ز.آلة التحقق من صحة البيانات ٣٦

ح.آلة تحليل البيانات ٣٦

الباب الرابع: نتائج البحث

أ.النتائج العامة ٤٠

ب.النتائج الخاصة ٤٣

ج.مناشة ٦٧

د. قيود البحث ٧٣

الباب الخامس: خاتمة

أ.الخلاصة ٧٤

ب.إقتراحات ٧٤

قائمة المراجع ٧٦

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية المسألة

اللغة هي أداة اتصال تستخدم للتفاعل مع إخواننا البشر وتستخدم لإصدار الأفكار التي تتم التعبير عنها من خلال الكلام والكتابة. وفقا للطبيعة التي تمتلكها البشر، ينمو لدى البشر ميل دائما لاستخدام كل شئ مع فئدة والنتائج المرتفعة نسبيا بما في ذلك استخدام اللغة كأداة اتصال.

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa dunia yang telah mengalami perkembangan sejalan dengan perkembangan sosial, masyarakat dan ilmu pengetahuan. Bahasa Arab juga merupakan bahasa agama dan bahasa persatuan bagi umat Islam. Bahasa Arab merupakan satu-satunya bahasa di dunia yang mampu melukiskan wahyu Ilahi secara sempurna dengan perkataan dan susunan yang paling indah.¹

اللغة العربية هي إحدى لغات العالم التي شهدت تطورات الاجتماعية والعلمية. اللغة العربية هي أيضا لغة دينية ولغة وحدة للمسلمين. اللغة العربية هي اللغة الوحيدة في العالم القادرة على وصف الوحي الإلهي تماما بأجمل الكلمات والهيكل.

Bahasa Arab merupakan salah satu bahasa asing yang banyak dipelajari oleh masyarakat Indonesia pada umumnya. Oleh sebab itu perlu dikaji adanya pembelajaran bahasa asing yang tepat bagi pelajar non-Arab. Pembelajaran bahasa asing termasuk dalam hal ini, dapat dilakukan dengan berbagai cara dan metode serta penggunaan media.²

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي تدرسها المجتمع الإندونيسي بشكل واسع. لذلك من الضروري دراسة وجود تعلم لغة أجنبية مناسب للطلاب غير العرب. تتم تضمين تعلم اللغات الأجنبية في هذه الحالة، ويمكن القيام به بطرق وأساليب مختلفة واستخدام الوسائل.

Sejak bahasa Arab yang tertuang dalam Al-Qur'an didengungkan hingga kini, semua pengamat baik Barat maupun Arab menganggapnya sebagai bahasa yang memiliki standar tinggi dan keelokan linguistik yang tinggi yang tiada tara. Hal ini tentu saja berdampak pada munculnya superioritas sastra dan filsafat

¹Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hlm. 1-2

²Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang, UIN Maliki Press, 2011), hlm. 59

bahkan pada sains seperti disiplin ilmu matematika, kedokteran, ilmu bumi dan tata Bahasa Arab pada masa kejayaan Islam setelahnya. Kedudukan istimewa yang dimiliki oleh bahasa Arab diantara bahasa-bahasa lainnya didunia adalah sebagai bahasa Al-Qur'an, Hadits dan kitab-kitab lainnya.³

نظرًا لتكرار اللغة العربية الموجودة في القرآن حتى الآن، فإن جميع المراقبين الغربيين والعرب على السواء يعتبرونها لغة ذات معايير عالية وجمال لغوي عالي لا تضاهي. هذا بالطبع له تأثير على ظهور تفوق الأدب والفلسفة حتى في العلوم مثل تخصصات الرياضيات والطب وعلوم الأرض وقواعد اللغة العربية في عهد الإسلام بعد ذلك. إن المكانة المتميزة التي تمتلكها اللغة العربية وغيرها من اللغات في العالم هي لغة القرآن والحديث والكتب الأخرى.

تعلم اللغة لديه أربع مهارات، وهي مهارة القراءة، والكتابة، والكلام، والاستماع. هذه المهارات الأربعة مهمة جدًا في علم اللغة، لذا لا يمكننا فصل المهارات الأربع لأنها مترابطة.

مهارة الكلام هي مهارة للتعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لشخص آخر. مهارة الكلام بإيجاز هي مهارات للتواصل مباشرة في شكل محادثة وحوار بشكل صحيح وصحيح. مهارات الكلام يمكن الحصول عليها عن طريق التعود. التأهيل في حد ذاته هو مظهر من مظاهر الممارسة المتكررة.

Keterampilan berbicara adalah keterampilan yang paling penting dalam berbahasa. Sebab berbicara adalah bagian dari keterampilan yang dipelajari oleh para pelajar, sehingga keterampilan berbicara dianggap sebagai bagian yang sangat mendasar dalam mempelajari bahasa asing. Berbicara merupakan kegiatan berbahasa yang aktif dari seorang pemakai bahasa yang menuntut prakasa nyata dalam penggunaan bahasa untuk mengungkapkan diri secara lisan. Dalam pengertian ini berbicara merupakan bagian dari kemampuan berbahasa yang aktif dan produktif, kemampuan berbicara menuntut penguasaan terhadap beberapa aspek dan kaidah penggunaan bahasa.⁴

في تعلم مهارة الكلام إعطاء الأولوية للمحتوى والمعنى في توصيل الرسائل شفهيًا، يمكن استخدام أشكال وأساليب مختلفة. يمكن أن يشمل شكل تعليم الكلام استخدام اللغات المنطوقة بدرجات متفاوتة من الصعوبة. ومع ذلك، في الوقت الحاضر تعلم

³Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya Berapa Pokok Pemikiran* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hlm. 6-7

⁴Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2009), hlm. 67

مهارات الكلام لا يزال غير الأمثل ولديه العديد من العقبات. سواء كان ذلك من حيث قدرة الطلاب، وجوانب أساليب التدريس والاستراتيجيات، ووسائل الإعلام المستخدمة.

يتم تفسير عملية التعلم على أنها عملية تغيير من قبل أن تكون قادرًا على أن تكون قادرًا وعملية تغيير سلوك الشخص مما يدل على حدوث عملية التعلم. في عملية التعليم والتعلم، يتعين على المعلم أن يكون قادرًا على تغيير طريقة التدريس والتعلم بطريقة تحقق الأهداف المرجوة، وهي أن يكون الطلاب قادرين على التقاط وفهم وممارسة ما تعلموه، وتحديد أنفسهم باستمرار في تقديم الموضوع حتى مع التطبيق الوسائل، أحدها عن طريق تطبيق الوسائل السمعية البصرية

Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yaitu auditif (mendengar) dan visual (melihat). Media audio visual adalah alat yang dipergunakan dalam situasi belajar untuk membantu tulisan dan kata yang diucapkan dalam menularkan pengetahuan, sikap, dan ide.⁵

الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي تحتوي على عناصر صوت وعناصر صور. يتمتع هذا النوع من الوسائل بقدرة أفضل، لأنه يغطي كلا النوعين من الوسائل، وهما الصوت (الاستماع) والبصري (البصر). الوسائل السمعية البصرية هي أداة تستخدم في مواقف التعلم لمساعدة الكتابة والكلمات المنطوقة في نقل المعرفة والمواقف والأفكار.

المشكلة الرئيسية التي ستم بحثها في هذه الحالة هي حول مدى استخدام الوسائل السمعية البصرية في زيادة مهارة الكلام. باستخدام الوسائل السمعية البصرية، ستتحدث الطلاب بشكل تفاعلي للتعبير عن جميع الآراء وفقًا للأفكار التي يتقنونها. وبهذه الطريقة سوف تضيف إلى المفردات الخاصة بمفردات الطلاب وثقة الطلاب، لأنه يتم تطبيقها مباشرة من خلال الكلام وتسليم الأفكار.

في إندونيسيا، تدرس اللغة العربية في المدرسة الإسلامية من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الثالثة. الغرض من تدريس اللغة العربية في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية موقع سيبانجي هو أن يتمكن الطلاب من التواصل باللغة العربية بشكل

⁵Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2004), hlm. 94-96

جيد وثقة دون مساعدة النصوص أو النصوص. إتقان اللغة العربية في التواصل في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تانانولي الجنوبية موقع سيبانجي هي مشكلة أساسية لا بد من معالجتها لأن معظمهم غير قادرين على التواصل باللغة العربية، ويرجع ذلك إلى قلة المفردات وقلة الاهتمام والدافع للتعلم ونقص العادة ونقص وسائل التعلم. رؤية الموقف في الشرح والعرض التقديمي الموجود في الخلفية، تهتم الباحثة ترفع عنوان "استخدام الوسائل السمعية البصرية في زيادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية"

ب. تركيز المسألة

بناءً على خلفية المسألة أعلاه، تركيز المسألة على النحو التالي:

١. ضعف في الكلام باللغة العربية

٢. وسائل تعليم محدود

٣. إهتمام الطلاب بالتعلم منخفض

٤. قلة الدافع الطلاب بالتعلم

استنادًا إلى تركيز المسألة الموضحة أعلاه، يجد الباحثة من المشكلة فقطفي "استخدام الوسائل السمعية البصرية في زيادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية موقع سيبانجي".

ج. تحديد معاني المصطلحات

1. Media audio visual adalah media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Media audio visual adalah alat yang dipergunakan dalam situasi

belajar untuk membantu tulisan dan kata yang diucapkan dalam menularkan pengetahuan, sikap, dan ide.⁶

2. Kata “meningkatkan” dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia adalah kata kerja dengan arti antara lain.⁷

١. الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي تحتوي على عناصر صوت وعناصر

صور. الوسائل السمعية البصرية هي أداة تستخدم في مواقف التعلم لمساعدة الكتاب

والكلمات المنطوقة في نقل المعرفة والمواقف والأفكار.

٢. كلمة "تحسين" في القاموس الكبير للغة الإندونيسية هي فعل ذو معنى، من بين أمور

أخرى.

أ. زيادة (درجة، مستوى، وجزء)، زيادة، تكثيف (الإنتاج غير ذلك)

b. Mengangkat diri, memegahkan diri.⁸ Menurut Moeliono seperti yang dikutip Sawiwati, peningkatan adalah sebuah cara atau usaha yang dilakukan untuk mendapatkan keterampilan atau kemampuan menjadi lebih baik.

ب. إرفع نفسك، تباهى بنفسك. وفقاً لميليو، وفقاً لما نقلته سويواتي، فإن التحسين

هو وسيلة أو جهد يبذل للحصول على مهارة أو قدرات أفضل.

⁶*Ibid.*, hlm. 94-96

⁷Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua* (Jakarta: Balai Pustaka, 1995), hlm. 623

⁸Akmal Hawi, *Kompetensi Guru PAI*, (Palembang: IAIN Raden Fatah Press, 2008), hlm. 1197-1198

3. Kemampuan berbicara adalah salah satu jenis kemampuan berbahasa yang ingin dicapai dalam pengajaran bahasa arab. Bicara merupakan sarana untuk membina saling pengertian, komunikasi timbal balik, dengan menggunakan bahasa sebagai medianya.⁹

٣. الكلام هي واحدة من أنواع المهارات اللغوية التي تتعين تحقيقها في تدريس اللغة

العربية. التحدث وسيلة لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل وإستخدام اللغة

كوسيلة.

د. أسئلة البحث

من الخلفية المسألة أعلاه، فإن القضايا الرئيسية في هذا البحث هي كما يلي:
هل استخدام الوسائل السمعية البصرية تستطيع لزيادة مهارة الكلام للطلاب
الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية؟

هـ. مؤشر العمل

مؤشر العمل في هذا البحث هو كما يلي:

رقم	مؤشر	هدف

⁹Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat Malang, 2012), hal. 149

١	النزاهة	تستطيع الطلاب التعبير عن محتويات أفكارهم باستخدام اللغة العربية
٢	الشكاوى	تستطيع الطلاب التواصل أو التحدث مع الأصدقاء باستخدام جمل جيدة ويمكنهم فهم بعضهم البعض.
٣	الطلاقة	يمكن للطلاب التحدث باللغة العربية بترتيب جملة جيد

و. أهداف البحث

أهداف في هذا البحث هو كما يلي:

ليان ما إذا كان للاستخدام الوسائل السمعية البصرية أن تزيد مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية.

ز. فوائد البحث

١. فوائد نظري

نتائج البحوث المتوقع أن تقدم مساهمات جديدة في عالم التعليم، لاسيما نحو تعلم اللغة العربية في فصل الحادي عشر مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية، والذي يتضمن الخطوات المستخدمة والمواد والعوامل المثبطة والجهود المبذولة لحلها.

١. فوائد تنفيذي

أ. للطلاب: خلق جو جديد في تعلم اللغة العربية وجعله أسهل للطلاب لفهم مهارة

الكلام.

ب. للمعلمين: إستخدامها كوسيلة لتدريس المواد بفعالية وممتعة ومثيرة للاهتمام بحيث

يمكنها تطوير نوعية التعلم وتسهيل فهم الطلاب لفهم مهارة الكلام.

ت. للباحثة: إستخدامها كمرجع أو دراسة مادة وإضافة نظرة ثاقبة وتشجيع إجراء

مزيد من البحوث لتحسين نوعية التعليم.

ح. نظام البحث

هذا البحث تقيم الى عدة ابواب على النحو التالي:

الباب الاول المقدمة تتكون من خلفية المسألة، تركيز المسألة، تحديد معاني المصطلحات، أسئلة البحث، مؤشر العمل، أهداف البحث، فوائد البحث، ونظام البحث.

الباب الثاني دراسة نظرية التي تتكون من تعريف الوسائل السمعية والبصرية، أنواع مختلفة من الوسائل السمعية والبصرية، مزايا وعيوب الوسائل السمعية والبصرية، تعريف القدرة على مهارة الكلام، خطوات في عملية تعلم الكلام، مراحل تمارين الكلام، العوامل دعم مهارة الكلام، معيار مهارة الكلام، الدراسة السابقة، إطار التفكير، وفرض البحث.

الباب الثالث منهجية البحث الذي يتكون من المكان والمدة البحث، نوع وطريقة البحث، خلفية وحدة البحث، وإجراء البحث، ومصدر البيانات، وآلة جمع البيانات وآلة التحقق من صحة البيانات، وآلة تحليل البيانات.

الباب الرابع نتائج البحث الذي يناقش استخدام الوسائل السمعية البصرية في
زيادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية
تابانولى الجنوبية.

الباب الخامس خاتمة من الخلاصة والاقتراحات.

الباب الثاني دراسة نظرية

أ. وسائل السمعية البصرية

١. تعريف الوسائل السمعية البصرية

Kata media berasal dari Bahasa Latin yaitu *medius* yang secara harfiah berarti tengah, perantara atau pengantar. Dalam Bahasa Arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.¹

كلمة وسائل الإعلام تأتي من اللاتينية، أي المتوسط الذي يعني حرفياً الوسط أو الوسيط أو المقدمة. باللغة العربية، الوسائل هي وسيط أو رسالة تسليم من المرسل إلى مستلم الرسالة.

بشكل عام، الوسائل هي شيء يوجه الرسائل ويمكنه تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واستعدادهم حتى يتمكنوا من تشجيع عملية التعلم بأنفسهم.

Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik, karena meliputi kedua jenis media yaitu auditif (mendengar) dan visual (melihat). Media audio visual adalah alat yang dipergunakan dalam situasi belajar untuk membantu tulisan dan kata yang diucapkan dalam menularkan pengetahuan, sikap, dan ide.²

يتمتع هذا النوع من الوسائل بقدرة أفضل، لأنه يغطي كلا النوعين من الوسائل، وهما الصوت (الاستماع) والبصري (البصر). الوسائل السمعية البصرية هي أداة تستخدم في مواقف التعلم لمساعدة الكتابة والكلمات المنطوقة في نقل المعرفة والمواقف والأفكار.

Media audio visual yaitu media yang mempunyai unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik karena meliputi kedua jenis media ini.³

الوسائل السمعية البصرية هي الوسائل التي تحتوي على عناصر صوت وعناصر صور. يحتوي هذا النوع من الوسائل على إمكانيات أفضل لأنه يغطي كلا النوعين من الوسائل.

¹Azhar Arsyad, *Media pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003), hlm. 3

²*Ibid.*, hlm. 94-96

³Syaiful Bahri Djamar, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hlm. 212

٢. أنواع مختلفة من الوسائل السمعية البصرية

Ada beberapa jenis media yang dapat dikelompokkan dalam media audio visual antara lain:

a. Flim atau video

Flim atau video merupakan kumpulan gambar-gambar dalam fram. Dalam media ini, setiap fram yang diproyeksikan melalui lensa proyektor secara mekanis sehingga pada layar terlihat gambar itu hidup. Flim bergerak dengan cepat dan bergantian sehingga memberikan visualisasi yang kontinu. Sama halnya dengan flim, video dapat menggambarkan suatu objek yang bergerak bersama-sama dengan suara alamiah atau suara yang sesuai. Flim dan video dapat menyajikan informasi, memaparkan proses, menjelaskan konsep-konsep yang rumit, mengajarkan keterampilan, menyingkat atau memperpanjang waktu dan mempengaruhi sikap.

b. Flim bersuara

Flim sebagai media audio visual adalah flim yang bersuara. Slide atau flim strip yang ditambah dengan suara bukan alat audio visual yang lengkap, karena suara dan rupa berada terpisah, oleh sebab itu, slide atau flim strip termasuk audi visual atau media audio lingual diam plus suara. Flim yang dimaksudkan disini adalah flim sebagai alat audio visual untuk pelajaran, penerangan dan penyuluhan.

هناك عدة أنواع من الوسائل يمكن تجميعها في الوسائل السمعية البصرية، بما في

ذلك:

أ. فليم أو الفيديو

فليم أو الفيديو عبارة عن مجموعة من الصور في الإطار. في هذه الوسائل، يتم عرض كل إطار من خلال عدسة جهاز العرض ميكانيكياً بحيث تظهر الشاشة أن الصورة حية. يتحرك فليم بسرعة وبصورة متناوبة لتوفير رؤية مستمرة. على غرار فليم، يمكن للفيديو وصف كائن يتحرك مع صوت طبيعي أو صوت مناسب. يمكند فليم ومقاطع الفيديو تقديم المعلومات، وشرح العمليات، وشرح المفاهيم المعقدة، وتعليم المهارات، واختصار أو تمديد المواقف الزمنية والتأثير

ب. ييدو فليم

فليم كما الوسائل السمعية والبصرية هو فليم الصوت. لا تعتبر الشرائح أو مقاطع الفيديو التي يتم إضافتها بالصوت أداة صوتية كاملة، نظرًا لأن الصوت والمظهر منفصلان، لذلك تشمل الشرائح أو أشرطة الفيديو على وسائل صوتية مرئية أو صوتية صامتة بالإضافة إلى الصوت. المقصود هنا هو فليم كما آلة البصرية السمعية للدروس والمعلومات والمشورة.

Kelebihan dan kekurangan media audio visual

a. Kelebihan media audio visual

- 1) Para murid memiliki pelafalan yang bagus
- 2) Para murid terampil membuat pola-pola kalimat yang baku yang sudah dilatih.
- 3) Murid dapat melakukan komunikasi lisan dengan baik karena dengan latihan menyimak dan berbicara yang intensif.
- 4) Suasana kelas hidup, karena murid tidak tinggal diam dan harus terus merespon stimulus dari guru.

b. Kekurangan media audio visual

- 1) Respon murid cenderung mekanis, sering tidak mengetahui makna ujaran yang dilafalkan.
- 2) Murid bisa berkomunikasi dengan lancar hanya saja apabila kalimat yang digunakan yang telah dilatih dalam kelas.
- 3) Makna kalimat yang diajarkan biasanya terlepas dari konteks.
- 4) Keaktifan murid dikelas adalah keaktifan semu karena mereka hanya merespon rangsangan guru.⁴

٣. مزايا وعيوب الوسائل السمعية البصرية

⁴Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: PT Misykat, 2005), hlm.

أ. مزايا الوسائل السمعية البصرية

١. الطلاب لديهم نطق جيد

٢. يصنع الطلاب المهرة أنماط جملة قياسية تم تدريبها

٣. يمكن للطلاب التواصل بشكل جيد لفظيًا بسبب تمارين الاستماع

والتحدث المكثفة.

٤. جو الطبقة الحية، لأن الطلاب لا يظنون صامتين ويجب أن يستمروا في

الاستجابة للحوافز من المعلم.

ب. نقص الوسائل السمعية البصرية

١. تميل استجابات الطلاب إلى أن تكون ميكانيكية، وغالبًا لا تعرف المعنى

المنطوق.

٢. يمكن للطلاب التواصل بطلاقة فقط إذا تم تدريب الجملة المستخدمة في

الفصل.

٣. عادة ما يتم فصل معنى الجملة التي يتم تدريسها عن السياق.

٤. نشاط الطلاب في الفصل هو نشاط ظاهر لأنهم يستجيبون فقط

لمحفزات المعلم.

Menurut Hafni, media pembelajaran khususnya media audio visual bukan saja sekedar menyalurkan pesan, melainkan juga membantu menyederhanakan proses penerimaan pesan yang sulit sehingga proses komunikasi menjadi lancar tanpa distorsi. Media audio visual mempunyai fungsi tersebut karena media audio visual memiliki kesanggupan sebagai berikut:

- a. Menembus ruang dan waktu
- b. Menerjemahkan pesan menjadi sesuatu yang esensial
- c. Memberikan pengalaman sosial dan emosional
- d. Memberi motivasi
- e. Memperjelas pemahaman⁵

ووفقاً لحفني، فإن تعلم الوسائل وخاصة الوسائط السمعية والبصرية، لا تتعلق فقط بتسليم الرسائل، بل تساعد أيضاً على تبسيط عملية تلقي الرسائل الصعبة حتى تصبح عملية الاتصال سلسلة دون تحريف. تحتوي الوسائط السمعية والبصرية على هذه الوظيفة لأن الوسائط السمعية والبصرية لديها الإمكانيات التالية:

أ. اختراق الفضاء والوقت

ب. ترجمة الرسائل تصبح ضرورية

ت. تقديم الخبرات الاجتماعية والعاطفية

ث. إعطاء الدافع

⁵Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Malang Press, 2009), hlm. 29-30

ب. مهارة الكلام

١. تعريف القدرة على مهارة الكلام

Kalam adalah pengucapan bunyi-bunyi berbahasa Arab dengan baik dan benar sesuai dengan bunyi-bunyi yang berasal dari makhraj yang dikenal oleh para linguistik. Berbicara merupakan sarana utama untuk membina saling pengertian, komunikasi timbal balik dengan menggunakan bahasa sebagai medianya. Berbicara adalah kegiatan komunikatif, dalam bentuk dialog antara dua orang atau lebih, seorang berbicara dan lainnya mendengarkan, demikian secara bergantian saling bertukar peran. Sedangkan *maharatul kalam* adalah berbicara secara terus menerus tanpa henti tanpa mengulang kosa kata yang sama dengan pengungkapan bunyi.⁶

كلام هو نطق الأصوات باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح وفقاً للأصوات التي تأتي من مخارج المعروف بعلم اللغويات. الكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيلة. الكلام هو نشاط تواصل، في شكل حوار بين شخصين أو أكثر، أحدهما يتحدث والآخر يستمع، وبالتالي يتبادل الأدوار. في حين أن مهارة الكلام تتحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات مع التعبير عن الصوت.

Menurut Nurgiyantoro, berbicara adalah aktivitas berbahasa kedua yang dilakukan manusia dalam kehidupan berbahasa, yaitu setelah mendengarkan. Berdasarkan bunyi-bunyi yang didengar itu, kemudian manusia belajar untuk mengucapkan dan akhirnya terampil berbicara.⁷

بحسب نور جينطو فإن الكلام هو النشاط اللغوي الثاني في الحياة اللغوية، أي بعد الاستماع. بناء على الأصوات التي تتم سماعها ويتعلم البشر نطقاً، وفي النهاية يتعلمون مهارة في الكلام.

Maharatul kalam adalah berbicara secara terus menerus tanpa henti tanpa mengulang kosa kata yang sama dengan pengungkapan bunyi.⁸

مهارة الكلام هي الكلام بشكل مستمر دون توقف دون تكرار نفس المفردات مع التعبير عن الصوت.

Maharatul kalam juga sering disebut dengan istilah *ta'bir*. Namun, keduanya memiliki perbedaan penekanan, dimana *maharatul kalam* lebih menekan pada kemampuan lisan, sedangkan *ta'bir* disamping secara lisan juga

⁶Abd. Wahab Ar-Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah (Malang, UIN Maliki Press, 2012), hlm. 89

⁷Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi* (Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta, 2010), hlm. 399

⁸Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi* (Yogyakarta: BPFE-Yogyakarta, 2010), hlm. 399

dapat diwujudkan dalam bentuk lisan. Jadi, maharatul kalam suatu keterampilan menyampaikan pesan secara lisan kepada orang lain. Untuk mengukur kemampuan siswa dalam berbicara menggunakan bahasa Arab secara lancar dan benar dalam berkomunikasi maka perlu diadakan tes. Terdapat beberapa bentuk tes yang dapat digunakan untuk mengukur kemampuan berbicara diantaranya: mendeskripsikan gambar, menceritakan pengalaman, wawancara, berbicara bebas, dan diskusi.⁹

وغالبًا ما يشار إلى مهارة الكلام أيضًا باسم التأبير. ومع ذلك، فإن كلاهما لهما تأكيدات مختلفة، حيث يركز محرم الكلام بشكل أكبر على القدرة اللفظية، في حين يمكن التعبير عن الجانب الآخر لفظيًا بشكل شفهي. لذا مهارة الكلام مهارة لنقل الرسائل شفهيًا للآخرين. لقياس قدرة الطلاب على التحدث بطلاقة وبشكل صحيح باللغة العربية في مجال الاتصالات، هناك حاجة إلى اختبار. هناك العديد من أشكال الاختبارات التي يمكن استخدامها لقياس مهارة الكلام، بما في ذلك: وصف الصور، وإخبار الخبرات، والمقابلات، وحرية التعبير، والمناقشة.

Kemampuan berbicara adalah kemampuan mengungkapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan pikiran yang berupa ide, pendapat, keinginan atau perasaan kepada lawan bicara yang berupa percakapan atau dialog. Keterampilan berbicara terdiri dari percakapan dan ungkapan secara lisan.¹⁰

القدرة على الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر في شكل محادثة أو حوار. تتكون مهارات التحدث من المحادثات والتعبيرات اللفظية. النطق يمارسه المتعلم منذ التردد البيغوى الذى يقوم به في بداية تعلم اللغة ترديدا للانمات أو لبعض عبارات المعلم، أو اجابة آلية عن بعض الاسئلة المباشرة الاستيعابية. كما يمارسه أثناء القراءة الجهرية.¹¹

بعد ترتيب معايير التقييم، فإن التالي هو تسجيل كل جانب من الجوانب المذكورة أعلاه. من المهم إعطاء هذه النتيجة حتى تكون القيمة النهائية هي القيمة التراكمية لكل مجموعة مكونة.

⁹Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam* (malang: UIN Maliki Press, 2010), hlm. 54

¹⁰Syaiful Mustafa (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 137

¹¹اماده لإبراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدرّس اللغة الربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (ملترم الطبع¹¹ والنشر: دارالفكر الغربى، ١٩٨٧)، ص. ٢٤٩

إجادة الكلام هي نوع واحد من القدرة اللغوية لأولئك الذين يريدون أن يتحققوا في تدريس اللغات الحديثة بما في ذلك اللغة العربية. التحدث هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل، والتواصل المتبادل، واستخدام اللغة كوسيلة. تتضمن أنشطة التحدث في فصول اللغة جوانب للتواصل ثنائي الاتجاه، أي بين المتحدث والمستمعين المستلمين.

وبالتالي يجب أن تستند تمارين الكلام إلى:

أ. القدرة على الاستماع

ب. القدرة على الكلام

ت. إتقان المفردات المستخدمة لتمكين الطلاب من التواصل عن نواياهم أو

أفكارهم.

أهداف التعلم من مهارة الكلام هي اقتراحات للتفاعل مع الآخرين وفهم ما يريده المتحدثون. يبدأ هذا التعلم بعد أن يعرف الطلاب صوت الحروف العربية، ومعرفة الفرق بين أصوات الحروف التي هي من بعضها البعض.

Langkah-langkah dalam proses pembelajaran *kalam*

Adapun langkah-langkah yang bisa dilakukan guru dalam proses pembelajaran *kalam* adalah sebagai berikut:

1) Bagi pembelajar *mubtadi* (pemula)

- a. Guru mulai melatih bicara dengan memberi pertanyaan-pertanyaan yang harus dijawab oleh siswa.
- b. Pada saat yang bersamaan siswa diminta untuk belajar mengucapkan kata, menyusun kalimat dan mengungkapkan pikiran.

- c. Guru mengurutkan pertanyaan-pertanyaan yang dijawab oleh siswa sehingga berakhir membentuk sebuah tema yang sempurna.
 - d. Guru bisa menyuruh siswa menjawab latihan-latihan *syafawiyah*, menghafal percakapan, atau menjawab pertanyaan-pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks yang telah siswa baca.
- 2) Bagi pembelajar *mutawasith* (lanjutan)
- a. Belajar berbicara dengan bermain peran
 - b. Berdiskusi tentang tema tertentu.
 - c. Bercerita tentang peristiwa yang terjadi pada siswa
 - d. Bercerita tentang informasi yang telah didengar dari televisi, radio, atau lain-lainnya.
- 3) Bagi pembelajar *mutaqaddim* (tingkat atas)
- a. Guru memilihkan tema untuk berlatih *kalam*
 - b. Tema yang dipilih hendaknya menarik dan berhubungan dengan kehidupan siswa.
 - c. Tema harus jelas dan terbatas
 - d. Mempersilahkan siswa memilih dua tema atau lebih sampai akhirnya siswa bebas memilih tema yang dibicarakan tentang apa yang mereka ketahui.¹²

١. خطوات في عملية تعلم الكلام

الخطوات التي يمكن للمعلم اتخاذها في عملية تعلم الدرس هي كما يلي:
أ. للمتعلمين مبتدئين

¹²Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Ara* (Malang; UIN Maliki Press, 2012), hlm. 88-89

١) يبدأ المعلم في ممارسة التحدث بإعطاء أسئلة يجب الإجابة عليها من قبل الطلاب.

٢) في الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات، تكوين الجمل والتعبير عن الأفكار.

٣) يقوم المعلم بفرز الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب بحيث يشكلون موضوعًا مثاليًا.

٤) للمدرس إخبار الطلاب بالإجابة على تمارين شفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة على الأسئلة المتعلقة بمحتويات النص الذي قرأه الطلاب.

ب. للمتعلمين المتوسطة

١) تعلم الكلام عن طريق لعب الأدوار

٢) ناقش بعض المواضيع.

٣) يحكي قصص عن الأحداث التي تحدث في الطلاب

٤) يحكي عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها.

ت. للمتعلمين المتقدمين

(١) يختار المعلم سمة لممارسة الكلام

(٢) يجب أن يكون الموضوع المختار مثيراً للاهتمام ومتعلقاً بحياة الطلاب.

(٣) يجب أن تكون الموضوع

(٤) عات واضحة ومحدودة

(٥) دعوة الطلاب إلى اختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب في نهاية

المطاف حراً في اختيار الموضوع الذي تمت مناقشته حول ما يعرفونه.

٢. مراحل تمارين الكلام

Adapun tahap-tahap latihan berbicara yaitu pada tahap permulaan, latihan berbicara dapat dikatakan serupa dengan latihan menyimak. Dalam latihan menyimak ada tahap mendengar dan menirukan ini merupakan gabungan antarlatihan dasar untuk kemahiran menyimak dan kemahiran berbicara, namun memiliki tujuan yang berbeda. Latihan menyimak bertujuan untuk agar mampu memahami apa yang disimak. Sedangkan latihan berbicara bertujuan agar mampu berekspres (*ta'bir*) yaitu mengungkapkan ide, pikiran, pesan kepada orang lain. Keduanya merupakan syarat mutlak bagi sebuah komunikasi lisan yang efektif secara timbal balik.

Berikut ini beberapa model latihan belajar berbicara, yaitu:

a. Latihan sosialisasian identifikasi

Latihan ini bertujuan untuk melatih spontanitas siswa dan kecepatannya dalam mengidentifikasi dan mengasosiasikan makna ujaran yang didengarkan.

b. Latihan pola kalimat

Secara garis besar pengajaran *qawa'id* dapat dibedakan menjadi 3 macam, yaitu latihan mekanis, latihan bermakna, latihan komunikatif. Semua tau

sebagian jenis latihan ini ketika dipraktikkan secara lisan juga merupakan bentuk permulaan dari latihan percakapan.

c. Latihan percakapan

Latihan percakapan ini terutama mengambil topik tentang kehidupan sehari-hari atau kegiatan-kegiatan yang dekat dengan kehidupan murid.

d. Diskusi

Dalam pemilihan topik diskusi hendaknya dipertimbangkan hal-hal sebagai berikut:

- 1) Disesuaikan dengan kemampuan murid.
- 2) Disesuaikan dengan minat dan selera murid
- 3) Topik hendaknya bersifat umum dan populer
- 4) Menentukan topik sebaiknya murid diajak serta untuk merangsang keterlibatan mereka dalam kegiatan berbicara.

e. Bercerita

f. Berpidato

g. Wawancara

h. Drama¹³

مراحل ممارسة التحدث في البداية، القول أن تمارين التحدث مماثلة لممارسة الاستماع. في ممارسة الاستماع، توجد مرحلة استماع وتقليد عبارة عن مزيج من التمارين الأساسية لمهارات الاستماع ومهارات التحدث. لكن له غرض مختلف. تهدف تمارين الاستماع إلى التمكن من فهم ما يتم الاستماع إليه. بينما تهدف تمارين التحدث إلى أن تكون قادرًا على التعبير (التعبير) الذي يعبر عن الأفكار والأفكار والرسائل إلى الآخرين. كلاهما شروط مطلقة للاتصال شفهي فعال بالمثل. فيما يلي بعض نماذج تعلم الكلام وهي:
أ. التنشئة الاجتماعية والتدريب وتحديد الهوية

¹³Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2004), hlm. 110-120

يهدف هذا التمرين إلى تدريب عفوية الطلاب وسرعته في تحديد وربط معنى

الكلام المسموع.

ب. تدريب الجملة

وبصفة عامة تمكن تقسيم تعليم قواعد إلى ٣ أنواع، وهي التدريب

الميكانيكي، والتدريب الهادف، والتدريب على التواصل. يعلم الجميع أن بعض

هذه الأنواع من التدريبات عندما تمارس لفظيًا هي أيضًا بداية لممارسة المحادثة.

ت. ممارسة المحادثة

يأخذ هذا التمرين في المحادثة موضوعات تتعلق بالحياة اليومية أو الأنشطة

القريبة من حياة الطالب.

ث. مناقشة

عند اختيار موضوعات المناقشة، ينبغي اعتبار الأمور كما يلي:

١. تتكيف مع قدرات الطلاب.

٢. تتكيف مع اهتمامات الطلاب وأذواقهم

٣. يجب أن تكون الموضوعات عامة وشعبية

٤. تحديد الموضوعات التي ينبغي دعوة الطلاب إليها وحفز مشاركتهم في أنشطة

التحدث.

ج. اخبر القصص

ح. القاء خطاب

خ. مقابلة

د. دراما

٣. عوامل دعم مهارة الكلام

Adapun faktor-faktor yang mendukung keterampilan berbicara adalah sebagai berikut:

a. Mufradat.

Seseorang harus membekali diri dengan kosa kata sebanyak-banyaknya dengan memilih kata yang bersifat fungsional.

b. Keberanian untuk mengucapkan meskipun salah

Seringkali seseorang mengalami ketakutan atau merasa malu untuk mengucapkan kata atau kalimat jika salah dan tidak lancar. Perasaan ini terbentuk dari kebiasaan belajar secara terstruktur (kaidah nahu sharaf) yang benar. Oleh sebab itu, belajar bahasa hendaknya dilakukan secara alami dari pengucapan kosa kata, berbicara setelah itu baru mengaturnya dengan kaidah yang benar,

c. Teman atau lingkungan bahasa

Kedudukan *bi'ah 'arabiyah* sangat membantu keberhasilan kalam, karena kalam itu membutuhkan teman bicara. Namun yang terpenting dalam hal *bi'ah* adalah kemauan seseorang untuk membuat lingkungan bahasa dalam dirinya.¹⁴

العوامل التي تدعم مهارة الكلام هي كما يلي:

أ. مفردات

¹⁴Ibid., hlm. 27

يجب على الشخص تزويد نفسه بأكثر قدر ممكن من المفردات عن طريق اختيار الكلمات الوظيفية.

ب. الشجاعة للقول على الرغم من الخطأ

غالبًا ما يختبر الشخص الخوف أو يشعر بالخجل من قول كلمة أو جملة إذا كانت خاطئة وليست سلسلة. يتكون هذا الشعور من عادات التعلم المنظمة (قواعد شرف) الصحيحة. لذلك، يجب أن يتم تعلم اللغة بشكل طبيعي من النطق المفردات، والتحدث بعد أن تم ترتيبها مع القواعد الصحيحة.

ت. صديق أو بيئة اللغة

إن موقع بياه العربية يساعد بشكل كبير في نجاح الكلام، لأن الكلام يتطلب من صديق التحدث إليه. ولكن الشيء الأكثر أهمية في الله هو رغبة شخص ما في خلق بيئة لغوية بداخله.

٤. معيار مهارة الكلام

5. Indikator kemampuan berbicara

Indikator penelitian ini adalah mahasiswa mampu berbicara atau berdebat dengan memperhatikan:

- a. Kesesuaian isi argumentasi dengan topik.
- b. Sistematika dalam penyampaian gagasan.
- c. Keluasan pemberian pandangan
- d. Bahasa yang digunakan
- e. Etika¹⁵

¹⁵Lisdwiana Kurniati, *Peningkatan Kemampuan Berbicara Mahasiswa Melalui Model Pembelajaran Debat* (Jurnal Pesona, Vol. 3, No. 2, 2017), hlm. 229

Tabel: Indikator Kemampuan Berbicara

No.	Indikator Kemampuan Berbicara	Skor Maksimal	Bobot Penulisan
1.	Kesesuaian isi argumentasi dengan topik.	3	25
2.	Sistematika dalam penyampaian gagasan.	3	15
3.	Keluasan pemberian pandangan	3	25
4.	Bahasa yang digunakan	3	20
5.	Etika	3	15
Total skor		15	100

معيار هذا البحث هو أن الطلاب قادرون على التحدث أو الجدل باهتمام:

١. مطابقة محتوى الجدل للموضوع

٢. علم اللاهوت النظامي في تقديم الأفكار

٣. اتساع إعطاء وجهات النظر

٤. اللغة المستخدمة

٥. أخلاق

جدول: معيار مهارة الكلام

رقم	معيار مهارة الكلام	النتيجة القصوى	وزن الكتابة
١.	مطابقة محتوى الجدل للموضوع	٣	٢٥
٢.	علم اللاهوت النظامي في تقديم الأفكار	٣	١٥
٣.	اتساع إعطاء وجهات النظر	٣	٢٥

٢٠	٣	اللغة المستخدمة	.٤
١٥	٣	١. أخلاق	.٥
١٠٠	١٥	النتيجة الإجمالية	

ج. الدراسة السابقة

1. Penelitian yang dilakukan oleh Ahmad Zikrullah dengan judul “Penggunaan Media Flim Untuk Meningkatkan Hafalan Murfadat Murid Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Sleman Yogyakarta”.¹⁶

١. بحث أجراه أحمد زكر الله بعنوان "استخدام وسائل الإعلام فليم لتحسين تحفيظ

مرفت للطلاب في مدرسة تسناوية نيجري ٢ سليمان يوجياكرتا".

من البحث عن استخدام وسائل الإعلام إلى طلاب مدرسة تسناوية، يمكن تلخيصها على النحو التالي: أولاً، عن طريق تشغيل الأفلام القصيرة التعليمية باللغة العربية في غرفة مختبر اللغة. بعد ذلك، يُطلب من الطلاب تدوين الملاحظات على المفردات العربية، بعد الانتهاء من التسجيل، يتعين على كل طالب إيداع عشرة مفردات لمعلم اللغة العربية. ردود الطلاب على التعلم من خلال وسائل الإعلام فليم اللغة العربية سعيدة للغاية مع أساليب التعلم من أجل تحسين تحفيظ المفردات، وهذا يرجع إلى تعلم اللغة العربية على محمل الجد. ثانياً، يستمع الطلاب إلى قصة فليم أثناء تسجيل المفردات العربية. ثالثاً، من خلال سماع المفردات من فليم ثم تذكرها لمدة أطول.

¹⁶Ahmad Zikrullah, “Penggunaan Media Flim Untuk Meningkatkan Hapalan Mufradat Siswa di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2Sleman Yogyakarta”, Skripsi, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2010).

2. Penelitian yang dilakukan oleh M. Solihin dengan judul “Praktek Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Metode Audio Visual Dalam Meningkatkan Muhadatsah XII MA Al Islahudiny Kediri Lombok Barat¹⁷”

٢. بحث أجراه محمد صلحين بعنوان "ممارسة تعلم اللغة العربية من خلال الطريقة

السمعية البصرية في زيادة محادثة لطلاب الفصل اثنتا عشر في المدرسة الأهلية

الإسلامية الإصلاحودين كيدري لومبوك غربية".

من خلال البحث يمكن استنتاج أن ممارسة تعلم اللغة العربية من خلال وسائل الإعلام المرئية والصوتية هي من خلال وضع أفلام عربية. بعد مشاهدة الفيلم, يُطلب من الطلاب تقليد الحوار في الفيلم باستخدام اللغة العربية وفقاً لهجة الفيلم.

استجابة الطالب لتعلم اللغة العربية متنوعة وهي:

أ. يشعر الطلاب بالسعادة للتعلم من خلال الوسائل السمعية والبصرية، بالإضافة

إلى معرفة التاريخ الذي يتم لعبه باستخدام اللغة العربية.

ب. لا يشعر عدد صغير في الواقع بالرضا تجاه تعلم اللغة العربية من خلال محادثات

الوسائل السمعية والبصرية مع الصوت المرئي لا يمكن فهمه بسبب الحوار السريع

في الوسائل السمعية البصرية.

¹⁷ M. Solihin, *Praktek Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Metode Audio Visual Dalam Meningkatkan Muhadatsah XII MA Al Islahudiny Kediri Lombok Barat*, Skripsi STIT Nurul Hakim Kediri Lombok Barat, 2013

يستخدم الخروج من العنوان على نطاق واسع للغاية ويبدو رتيباً لأن الفيديو الذي يتم بثه كامل فيديو الكرتون العربي ليس فيديو تعليمياً خاصاً، لكن استخدام الصوت المرئي الذي أثيره يدور حول كيفية تعلم الطلاب أثناء العمل من خلال عرض مقاطع الفيديو الخاصة بالعمل فعالة وموجهة.

د. إطار التفكير

يعتقد معظم الطلاب أن التحدث باللغة العربية أمر صعب للغاية. إلى جانب شعور الكفر لقول ذلك لأنه كان يخشى من الخطأ في هيكل الجملة. يمكن أن يؤدي استخدام الوسائل السمعية البصرية لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية إلى تطوير مهارات التفكير الناقد ومهارات الاتصال الصحيحة والصحيحة. مع استخدام الوسائل السمعية البصرية، ستكون أنشطة التعليم والتعلم مثيرة للاهتمام ومتنوعة ونشطة وغير مركزة بشكل متزايد على نشاط واحد بحيث يصبح التبادل بين المعلم والطالب عند حدوث التعلم. بالإضافة إلى ذلك، سيشعر الجو في الفصل بالراحة والتنوع لأنه في عملية التعلم، يشارك المعلمون والطلاب بشكل مباشر في توفير الفهم.

هـ. فرض البحث

استناداً إلى دراسة النظرية وإطار التفكير، صياغة فرضية العمل التي من خلالها استخدام الوسائل السمعية البصرية تستطيع لزيادة مهارة الكلام للطلاب الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. المكان و مدة البحث

تم إجراء هذا البحث في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولى الجنوبية موقع سيبانجي. اختار الباحثة مكان الدراسة هذا، لأنه في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولى الجنوبية موقع سيبانجي الوصول بسهولة. تم إجراء هذا البحث لمدة شهر في نوفمبر ٢٠١٨ حتى ديسمبر ٢٠١٩.

ب. نوع و طريقة البحث

Penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (*Classroom Action Research*). Penelitian tindakan kelas adalah penelitian tindakan yang dilaksanakan guru di dalam kelas. Penelitian tindakan pada hakikatnya merupakan rangkaian riset-tindakan yang dilakukan secara siklus dalam rangka memecahkan masalah, sampai masalah itu terpecahkan.¹

هذا البحث هو عمل الفصول البحثية. بحث الفصل الدراسي هو إجراء بحثي يقوم به المعلمون في الفصل. البحوث الإجرائية هي في الأساس سلسلة من الإجراءات البحثية المتخذة في دورة من أجل حل المشاكل، حتى يتم حل المشكلة.

ج. خلفية وحدة البحث

كان خلفية من هذا البحث هو الطلاب في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولى الجنوبية الحادي عشر وهم ٣٦ شخصًا في فصل.

¹Istarani, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Medan: Media Persada, 2013), hlm. 43

د. إجراء البحث

هذا البحث هو إجراء تم اتخاذه لتحسين قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية. تم تنفيذ عملية تنفيذ الإجراءات على مراحل حتى نجح هذا البحث. يبدأ الإجراء الخاص بكل دورة من تخطيط الإجراء، الإجراء، الملاحظة، والتفكير.

دورة الاولى

يتكون إجراء البحث التدريبي في الدورة الأولى من التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتفكير.

أ. التخطيط

الأنشطة التي سيتم تنفيذها في مرحلة التخطيط هي كما يلي:

١. يقدم المعلم شرحًا للمواد الناطقة باللغة العربية بما في ذلك.

٢. أوضح المعلم أنه يجب غرس الشجاعة والحماس لأول مرة في الكلام باللغة

العربية حتى يصبح الطلاب أكثر ثقة في الكلام بالعربية لاحقًا.

٣. حدد المشكلات أو نقاط الضعف التي تحتاج إلى معالجة أو تصحيح فيما

يتعلق بتعلم القدرة على التحدث باللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية

البصرية.

٤. قم بترتيب أوراق الملاحظة لتنفيذ التعلم (إجراءات المعلم) لمعرفة كيفية تنفيذ

تطبيق الوسائل السمعية البصرية. تأخذ ورقة الملاحظة شكل أداء عمل

المعلم وأنشطة الطلاب أثناء عملية التعلم.

٥. توفير وسائل التعلم التي تدعم عملية التعلم باستخدام الوسائل السمعية

البصرية.

ب. التنفيذ

١. المرحلة الأولى

أ) يهيئ المعلم الطلاب للمشاركة في تعلم مهارات التحدث باللغة العربية.

ب) يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، ثم تتكون كل مجموعة من شخصين

أو أشخاص، ثم تعطي كل مجموعة اسمًا فريدًا.

ت) يستمع الطلاب إلى شرح من المعلم حول الفوائد التي تم الحصول عليها

بعد متابعة الدراسة وشرح الغرض من استخدام الوسائل السمعية البصرية

في تحسين القدرة على التحدث باللغة العربية.

٢. النشاط الأساسي

أ) يشرح المعلم الأشياء التي يجب مراعاتها في أنشطة التحدث باللغة

العربية، والخطوات لاستخدام الوسائل السمعية البصرية في تحسين القدرة

على التحدث باللغة العربية

ب) يقوم المعلم بتشغيل تسجيلات فيديو تتحدث باللغة العربية، وينبه

الطلاب إلى لقطات الفيديو حتى يتمكنوا لاحقًا من التحدث باللغة

العربية بشكل صحيح وصحيح.

ت) يتم تعيين كل مجموعة للبحث عن دراما عربية مسجلة قصيرة ثم تقديم

الدراما المسجلة وفقا للنص وتدفع الدراما التي يشاهدونها.

ث) يتم تعيين كل مجموعة لتسجيل دراما قصيرة ذات موضوع مختلف، ثم

تقديم أعمالهم أمام الفصل لإظهار أنهم يفهمون بالفعل أنشطة التحدث

باللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية.

ج) يناقش المعلمون والمجموعات الأخرى عمل مجموعة واحدة قدمت،

لاكتشاف الأشياء التي تحتاج إلى تصحيح أو تصحيح من عملهم،

بحيث يصبح درسًا للمجموعات الأخرى.

٣. غطاء

أ) يعطي المعلم جوائز لعمل كل مجموعة، على سبيل المثال عن طريق

اختيار أفضل تسجيلات الفيديو العربية، واختيار تسجيل الفيديو العربي

المفضل، وإعطاء المديح لكل مجموعة تقدمت أمام الفصل من خلال

التصفيق أو الإجمام والقول "جيد"، "الإبداعية"، الآخر أو عن طريق

تقديم هدايا لأفضل المجموعات.

ب) المعلمين والطلاب التفكير في التعلم المستمر.

٤. الملاحظة

تم الملاحظة والملاحظة من خلال تنفيذ التعلم. النتائج التي تحققت

ونقاط الضعف التي ظهرت أيضا كانت مستهدفة في الملاحظة في الدورة

الثانية. الشيء الذي لوحظ في ملاحظة الدورة الثانية هو سلوك واستجابة الطلاب في تعلم كتابة المقالات العربية.
٥. التفكير

في هذه الدورة الثانية، تتم التفكير في حل المشكلات والتغلب على العقبات والحفاظ على تقدم عملية التعلم من التخطيط إلى نهاية الدورة الأولى. بالإضافة إلى ذلك، لمعرفة نشاط تعلم التحدث باللغة العربية ومعرفة ما إذا كانت هناك زيادة في التحدث باللغة العربية باستخدام الوسائل تغييرات بصرية ومعرفة في سلوك الطالب بعد التعلم.

الدورة الثانية

أ. التخطيط

في مرحلة التخطيط في الدورة الثانية، تعد الباحث الأشياء التي ستم تنفيذها في الدورة الثانية كتحسين يعتمد على نتائج الانعكاس في الدورة الأولى، وخطط العمل التي تتعين تنفيذها في إجراء العمل الثاني هو:

١. تحدث التحسينات على خطة تنفيذ التعلم باللغة العربية باستخدام الوسائل

السمعية والبصرية التي لا تزال موادها هي نفسها كما في الدورة الأولى. ومع

ذلك، يمكن بذل الجهود لتصحيح المشكلات وأوجه القصور في الدورة

الأولى.

٢. إعداد أوراق مراقبة إجراء العمل الثاني.

٣. قم بإعداد جهاز الاختبار للتحدث باللغة العربية مع معايير التقييم.

ب. التنفيذ

١. النشاط الأولي

أ) يهيئ المعلم الطلاب للمشاركة في تعلم التحدث باللغة العربية.

ب) يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، ثم تتكون كل مجموعة من شخصين

أو ٤ أشخاص، ثم تعطي كل مجموعة اسمًا فريدًا.

ت) يستمع الطلاب إلى شرح من المعلم حول الفوائد التي تم الحصول عليها

بعد المشاركة في التعلم وشرح الغرض من تعلم التحدث باللغة العربية.

ث) يستمع الطلاب إلى شرح لتعلم التحدث باللغة العربية.

٢. النشاط الأساسي

أ) تراقب كل مجموعة وتلاحظ أمثلة من الدراما العربية التي يبثها المعلم والتي

تهدف إلى تعزيز فهم الطلاب لتحدث اللغة العربية.

ب) تولى كل مجموعة الانتباه إلى شرح المعلم بشكل عام فيما يتعلق بالمسائل

المتعلقة بطرق تسهيل الطلاب في التحدث باللغة العربية.

ت) يتم تعيين كل مجموعة لتقديم دراما قصيرة في شكل مقاطع فيديو مع

عناوين مختلفة.

ث) تقدم كل مجموعة عرضاً تقديمياً عن طريق عرض نتائج دراماهم. بحيث

يمكن أن نرى من الفيديو المدى الذي يتقنه الطلاب في التحدث باللغة

العربية.

ج) تناقش جميع المجموعات والمعلمين الدراما لمعرفة أوجه القصور أو الأخطاء

في الدراما.

٣. غطاء

أ) يعطي المعلم جوائز لعمل كل مجموعة، على سبيل المثال عن طريق

اختيار أفضل الدراما العربية، واختيار الدراما العربية المفضلة، وإعطاء

المديح لكل مجموعة تقدمت أمام الفصل من خلال إعطاء التصفيق أو

الإبهام والقول "جيد!"، "ذكية!"، أو من خلال تقديم هدايا لأفضل

المجموعات.

ب) المعلمين والطلاب التفكير في التعلم المستمر.

٤. الملاحظة

تم الملاحظة والملاحظة من خلال تنفيذ التعلم. وكانت النتائج التي تحققت ونقاط الضعف التي ظهرت أيضا مستهدفة في الملاحظات في الدورة الثانية. الشيء الذي لوحظ في ملاحظة الدورة الثانية هو سلوك واستجابة الطلاب في المشاركة في تعلم التحدث باللغة العربية.

٥. التفكير

في هذه الدورة الثانية، يتم التفكير في حل المشكلات والتغلب على العقبات والحفاظ على تقدم عملية التعلم من التخطيط إلى نهاية الدورة الأولى. بالإضافة إلى معرفة مدى فعالية تعلم التحدث باللغة العربية ومعرفة ما إذا كانت هناك زيادة في القدرة على التحدث باللغة العربية ومعرفة التغييرات السلوكية. الطلاب بعد التعلم.

هـ. مصدر البيانات

يتكون مصدر البيانات في هذا البحث من مصادر البيانات الأولية ومصادر

البيانات الثانوية، وهي:

أ. إن مصدر البيانات الأساسي هو الموضوع المطلوب في كتابة هذا البحث، وهو

مدرس اللغة العربية في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية.

ب. مصادر البيانات الثانوية هي مصادر بيانات تكميلية مطلوبة في هذا البحث،

وهي طلاب في مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية، مدير في

مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية، ثم المعلمين الذين يعلمون في

مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية.

و. آلة جمع البيانات

كما هو مذكور في عنوان هذا البحث، "استخدام الوسائل السمعية البصرية في زيادة مهارة الكلام للطلاب في الفصل الحادي عشر مدرسة العالية الإسلامية الحكومية تابانولي الجنوبية" يتحقق وفقا للتوقعات.

في هذا البحث العملي للفصل الدراسي، فإن أدوات جمع البيانات

المستخدمة هي:

أ. الملاحظة

تم تنفيذ أنشطة الملاحظة لتحديد مواقف وسلوك الطلاب أثناء عملية تعليم اللغة العربية. تتم هذه الملاحظة خلال عملية التعلم. لجعله أسهل وأكثر فعالية لتنفيذ الملاحظات. يلاحظ الباحث حالة الطالب عن طريق التحقق من

القائمة في ورقة دليل الملاحظة المقدمة. وقد ساعدت الملاحظة في هذا البحث من قبل المعلم العين للطلاب العرب في الفصل درس. تعمل الملاحظة الجماعية على توثيق تأثير الإجراءات والعمليات. هذه الملاحظات موجهة إلى الأمام، ولكنها توفر أيضًا أساسًا للتفكير الآن، حتى عندما تكون الدورة ذات الصلة لا تزال مستمرة.

Sehubungan dengan itu, pengamat (baik oleh peneliti sendiri maupun oleh teman sejawat) perlu menjaga agar observasi:

1. Dilaksanakan secara berencana sehingga ada dokumen sebagai dasar refleksi berikutnya, dan fleksibel dan terbuka untuk mencatat hal-hal yang tidak terduga.
2. Dilakukan secara cermat karena tindakan Anda di kelas selalu akan dibatasi oleh kendala realitas atau kenyataan kelas yang dinamis, dan diwarnai dengan hal-hal tidak terduga;
3. Bersifat responsive, terbuka pandangan dan pikirannya.²

في هذا الصدد، يحتاج المراقبون (من قبل الباحثين أنفسهم والزملاء) إلى الحفاظ على الملاحظات:

١. يتم تنفيذه بطريقة مخطط لها بحيث يكون هناك مستند كأساس للتفكير اللاحق، ومرن ومفتوح لتسجيل الأشياء غير المتوقعة.

٢. تم القيام به بعناية لأن أفعالك في الفصل ستكون دائمًا مقيدة بقيود الواقع لدينا

ميكي أو الواقع الطبقي، وستكون ملوثة بأشياء غير متوقعة.

٣. استجابة، بعقل متفتح والعقل.

²Masnur Muslich, *Pedoman Praktis Bagi Guru Profesional Melaksanakan PTK Itu Mudah (Classroom Action Research)*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2014), hlm. 58

الأشياء التي تمت ملاحظتها في الإجراءات الجماعية هي عملية العمل، وتأثير الإجراءات (المقصودة وغير المقصودة)، والظروف والقيود المفروضة على العمل، وكيف تعيق هذه الشروط والقيود الإجراءات المخطط لها وآثارها، أو غيرها من المشكلات الناشئة.

ب. اختبار

الاختبارات عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو أوراق العمل أو ما شابه والتي استخدامها لقياس المعرفة والمهارات والمواهب والقدرات من الأبحاث. تحتوي ورقة الأدوات في شكل هذا الاختبار على أسئلة اختبار تتكون من عناصر، ويمثل كل عنصر نوعًا واحدًا من المتغيرات المقاسة.

ز. آلة التحقق من صحة البيانات

قبل استخدام المعلومات كبيانات بحثية، يجب اختبار المعلومات للتأكد من صحة البيانات. بحيث يمكن بالفعل حساب البيانات التي تم الحصول عليها ويمكن استخدامها كأساس قوي لاستخلاص النتائج. التقنية المستخدمة للتحقق من صحة البيانات في هذه الدراسة هي التثليث.

Triangulasi adalah sumber pendekatan analisis data yang mensintesa data dari berbagai sumber. Triangulasi merupakan pencarian dengan cepat pengujian data yang sudah ada dalam memperkuat tafsiran dan meningkatkan kebijakan serta program yang berbasis pada bukti yang telah tersedia. Triangulasi adalah teknik pemeriksaan keabsahan data dengan memanfaatkan sesuatu yang lain diluar data itu sendiri, untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding terhadap data itu.³

التثليث هو مصدر لمنهج تحليل البيانات التي تجمع البيانات من مصادر مختلفة. التثليث هو بحث سريع لاختبار البيانات الموجودة في تعزيز التفسيرات وتحسين السياسات والبرامج بناءً على الأدلة المتاحة. التثليث هو أسلوب للتحقق

³Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Citapustaka Media, 2016), hlm. 149

من صحة البيانات عن طريق استخدام شيء آخر خارج البيانات نفسها، للتحقق من الأغراض أو كمقارنة لتلك البيانات.

ح. آلة تحليل البيانات

Teknik analisis data dilakukan melalui tiga tahap, yaitu reduksi data, paparan data, dan penyimpulan.⁴

تم تقنية تحليل البيانات من خلال ثلاث مراحل، وهي تقليل البيانات، وتعرض البيانات، والاستنتاج.

الحد من البيانات هي عملية تبسيط البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال المراقبة من خلال اختيار البيانات وفقاً لاحتياجات البحث. من اختيار البيانات، يتم شرحها بشكل أكثر بساطة في عمليات التعريض التتابعي في شكل تعريضات للبيانات وأخيراً الاستنتاجات المستخلصة في شكل جمل قصيرة وكثيفة، ولكنها تحتوي على فهم واسع.

البيانات في هذه الدراسة هي بيانات عن اختبارات القدرة على التحدث للطلاب. بالإضافة إلى ذلك، سيتم بعد ذلك معالجة البيانات التي تم الحصول عليها من الملاحظات من خلال الخطوات التالية:

أ. اختيار البيانات

الخطوة الأولى في معالجة البيانات هي اختيار البيانات. خلال هذه المرحلة، يهدف إلى الحصول على بيانات تفي حقاً بمتطلبات التحليل بحيث لا يتم التشكيك في الاستنتاجات التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة.

لتحديد ما إذا كان يمكن تحليل متطلبات كل البيانات أم لا، وهي:

١. البيانات المدخلة في هوية كاملة وواضحة

٢. يتم تنفيذ البيانات التي تم الحصول عليها وفقاً للتعليمات المحددة.

⁴Ibid., 159

ب. تصحيح البيانات

في هذه المرحلة، يتم تصحيح البيانات الواردة بالتسلسل وتركز على الجوانب: (أ) الكمال، (ب) التماسك، (ج) الطلاقة. تم إجراء تصحيح لاكتشاف مهارات التحدث باللغة العربية من خلال عرض تسجيل فيديو قصير لألعاب الطلاب.

ت. وزن البيانات

تم عملية ترجيح البيانات من خلال إعطاء نتائج على نتائج اختبار كل طالب في إعداد المقالات.

تعتمد هذه النتيجة على الجوانب التي تشمل:

١. النزاهة

٢. الشكاوى

٣. الطلاقة

ث. استنتاج البيانات

في مرحلة الختام، تلخيص معايير نجاح الطلاب في إنتاج الأعمال الدرامية العربية في الجدول التالي:

جدول مستويات إتقان القدرة

معلومات	قيمة الأرقام	المؤهل	مستوى الإتقان أو القدرة (%)
---------	--------------	--------	-----------------------------

نجاح	6-9	ممتاز	66,7 % - 100 %
أقل نجاح	3-6	جيد جدا	33,4 % - 66,6 %
غير نجاح	0-3	جيد	0,5 % - 33 %

معلومات:

$$P = \frac{\text{nilai rata-rata indikator yang dilaksanakan}}{\text{indikator yang ada}} \times 100$$

نتائج النسبة المئوية لقدرات الطلاب هي عدد المؤشرات التي يضعها الطلاب وفقاً لإرشادات تقييم قدرات الطلاب على التحدث ، مقسومة على عدد المؤشرات الموجودة ومضاعفة x 100.

الباب الرابع نتائج البحث

أ. النتائج العامة

١. نبذة للمدرسة

مدرسة الأهلية الإسلامية الحكومية تابنول جنوبية موقع سيبانجي التي تقع في قرية سيبانجي، مركزية سايور متنجي، مقاطعة تابنول جنوبية، الرمز البريدي ٢٢٧٧٤. مدرسة الأهلية الإسلامية الحكومية تابنول جنوبية بنيت في السنة ٢٠١١، برئيس المدرسة الاوّل محمد دارو الماجستير. كانت الغرفة التي تم استخدامها لأول مرة في تنفيذ عملية التعلم هي غرفة مدرسة دينية أولية، ينتمي إلى المجتمع سيبانجي.

في عام ٢٠١٢ تم بناء ٤ غرف. ثم في عام ٢٠١٣، تم بناء ثماني غرف، وبالتالي كان العدد الإجمالي للمباني ٦ فصول دراسية، ومختبر واحد، ومكتبة واحدة، وصالة رياضية واحدة، ومكتبين، ومستودع واحد. في عام ٢٠١٨، كانت هذه المدرسة تتألف من ١٢ غرفة و ٩ قاعات دراسية ومقصف واحد ومكتب واحد ومختبر واحد. يتم تيسير المدرسة أيضًا من خلال مكان للاختبار الحوسب لتسهيل حصول الطلاب على امتحانات الكمبيوتر الوطنية الموحدة حتى لا تجتاز اختبار مركز المدرسة.

اسم	فترة التعيين
محمد دارو الماجستير	٢٠١٥/٢٠١١
طاهرالدين	٢٠١٩/٢٠١٥

الان	شبا
------	-----

٢. الموقع الجغرافي للمدرسة

مدرسة الأهلية الإسلامية الحكومية تابنول جنوبية هي مدرسة تقع في مدينة الكويت. سايور متنجي وهو الرجل الوحيد في مركزية سايور متنجي. تقع هذه المدرسة في قرية سيبانجي، على بعد ٣ كم من مركز المنطقة الفرعية، وتبلغ المسافة إلى مركز المقاطعة ٣٣ كم وتقع على معبر المقاطعة. تقع هذه المدرسة في المرتفعات، على بعد حوالي ١٠٠ متر من طريق سييولجا. يوجد أمام هذه المدرسة مسجد يسمى مسجد جامع الأمين. هذه المدرسة محاطة بحقول الأرز وهي قريبة من المناطق السكنية.

٣. حالة مرافق التعلم والبنية التحتية

لدعم الأنشطة التعليمية في المدرسة، هناك حاجة إلى مرافق وبنية تحتية مناسبة. من ملاحظات الباحثين، فإن المنشآت والبنية التحتية مدرسة الأهلية الإسلامية الحكومية تابنول جنوبية هي كما يلي:

الجدول ١. حالة مرافق التعلم والبنية التحتية

رقم	حالة مرافق التعلم والبنية التحتية	معلومات
١	غرفة الدراسة	٩
٢	غرفة المختبر	١
٣	غرفة المعلم	١
٤	مكتب المدير	١
٥	غرفة إدارية	١
٦	المكتبة	١
٧	مقصف	١

١	حمام المعلم	٨
٢	حمام الطالب	٩
٥	المنشآت الرياضية	١٠
٢	منشأة الكهرباء	١١
٢	Infokus	١٢
١	نظام الصوت	١٣
١	مخزن	١٤
١	غرفة PKPR	١٥
١	جرس	١٦
٢	لوحة معلومات المعلم	١٧
١	الجرس	١٨

انطلاقاً من المرافق والبنية التحتية المملوكة، يمكن القول أنها كانت كافية لدعم أنشطة عملية التعلم. المنشآت التعليمية هي الأماكن التي تحدث فيها عملية التعلم حتى يتمكنوا من العمل بشكل جيد ويمكنهم أيضاً توفير الحافز للطلاب في التعلم، في حين أن البنية التحتية هي وسيلة تساعد وتدعم عملية التعلم.

ب. النتائج الخاصة

١. الشروط الأولية

جري هذا البحث التدريبي في الفصل الحادي عشرميا-١ مدرسة الأهلية الإسلامية الحكومية تابنول جنوبيةالموقع سيبانجي في العام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ في الفصل الدراسي الفردي (١). بلغ عدد الطلاب في الفصل الحادي عشرميا-١ هو ٣٦ شخصاً، منهم ٨ طلاب و ٢٨ طالبات. ١١ خريجاً من معهد و ١٥ خريجاً من الثانوية و ١٠ خريجاً من عامة.

بالنسبة لعدد معلمي اللغة العربية في مدرسة الأهلية الإسلامية الحكومية تابنول جنوبية موقع سيبانجي، هناك ثلاثة مدرسون، حيث مدرس واحد تخرج من تعليم اللغة العربية ومدرسان أثنان خرجان من التربية الدينية الإسلامية. طريقة التعلم المستخدمة في تعليم اللغة العربية في مدرسة الأهلية الإسلامية الحكومية تابنول جنوبية موقع سيبانجي هي طريقة المحاضرة، الذي يستخدم الكتب المدرسة كمرجع والمعلم كمعيار في التعليم. يتم تنفيذ البحوث العمل الفصل من خلال دورتين، والكفاءات التي تمت دراستها هي اهتمام الطلاب بالتعلم حول مادة مهارة الكلام. في الفصل الحادي عشر ١-١٠، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يفهمون في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم مهارة الكلام. ويعود ذلك إلى العديد من العوامل، لا سيما عدم الاهتمام بتعلم اللغة العربية وعدم وجود وسائل تعلم اللغة العربية في مادة مهارة الكلام. كما شعر الطلاب بصعوبة ولم يكونوا واثقين من مهارة الكلام بسبب عدم إتقان المفردات وعدم الإلمام.

٢. اجراء قبل العمل

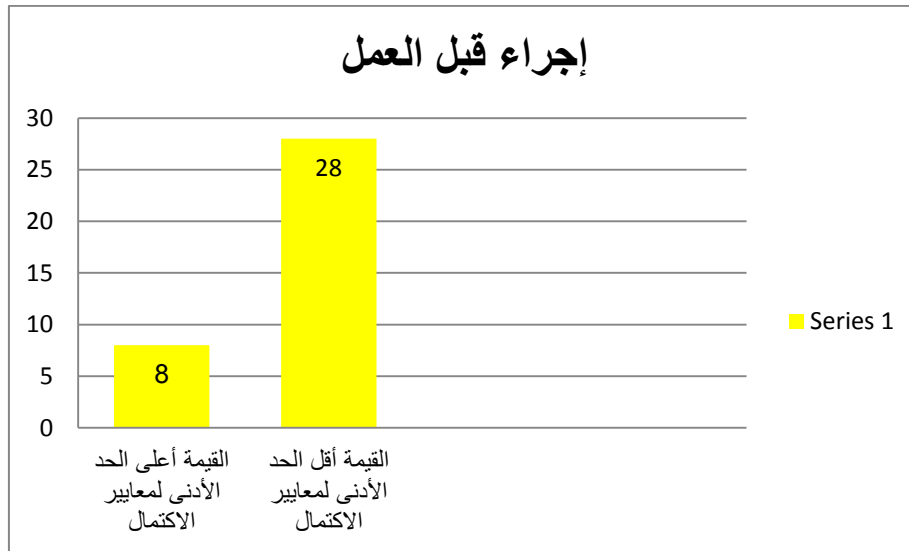
قبل تنفيذ إجراء العمل الأول، أجرى الباحثون اختبار مهارة الكلام على ٣٦ طلاب من الفصل الحادي عشر ١-١٠ الذين كانوا الموضوعات البحثية. اختبر الباحثة الطلاب لمهارة الكلام حول مقدمات. ثم قام الباحثون بتقييم طلاب مهاراتهم كلام من حيث إتقان المفردات وطلاقة الكلام.

الجدول ٢. بيانات نتائج اختبار اجراء قبل العمل

رقم	اسم	ذكر/أنثى	القيمة	كمال	
				كامل	ليس كامل
١	Abidah Harahap	أنثى	٣٠		ليس كامل
٢	Adlah Laili	أنثى	١٥		ليس كامل
٣	Ahmad Marwaji	ذكر	٧٧	كامل	
٤	Ali Kahfi	ذكر	٨٠	كامل	

ليس كامل		١٨	أنثى	Anni Holilah Situmorang	٥
ليس كامل		٢٥	أنثى	Ayu Armala Sari Hasibuan	٦
ليس كامل		١٠	أنثى	Deni Indriani Lubis	٧
ليس كامل		١٨	أنثى	Devi Arisandi	٨
ليس كامل		١٨	أنثى	Dian Alya Mahutri	٩
ليس كامل		١٠	أنثى	Hamni Latifah Lubis	١٠
ليس كامل		١٠	ذكر	Hanri Saputra Sipahutar	١١
ليس كامل		١٠	أنثى	Hotmayani Pulungan	١٢
ليس كامل		٣٠	أنثى	Karmila Kamelia Sari DLT	١٣
ليس كامل		٢٠	أنثى	Langga Sari	١٤
	كامل	٧٤	ذكر	Muhammad Fadhil Lubis	١٥
	كامل	٧٤	ذكر	Muhammad Ishak	١٦
ليس كامل		١٠	أنثى	Nadira Dafikh Batubara	١٧
ليس كامل		٢٥	أنثى	Nikmah Azizah	١٨
ليس كامل		١٥	أنثى	Nur Sanni Angina Nasution	١٩
ليس كامل		٢٥	أنثى	Nuriwarni Daulay	٢٠
ليس كامل		٣٠	أنثى	Putri Dewi Pajar Ayu	٢١
ليس كامل		١٠	ذكر	Rahmat Saleh	٢٢
ليس كامل		١٠	أنثى	Rahmadhani Daulay	٢٣
ليس كامل		١٥	أنثى	Rizki Choiriah	٢٤
ليس كامل		٢٥	أنثى	Riski Julia Pulungan	٢٥
ليس كامل		٣٠	ذكر	Roihan Hamidi Siregar	٢٦
ليس كامل		٢٨	أنثى	Santri Handayani	٢٧
ليس كامل		١٠	أنثى	Selpia	٢٨
ليس كامل		١٠	أنثى	Selviana Devi	٢٩

	كامل	٧٥	أنثى	Suci Rahma Yunisah	٣٠
ليس كامل		٧٠	ذكر	Syahrul Hidayat	٣١
	كامل	٧٤	أنثى	Syakinah	٣٢
ليس كامل		١٥	أنثى	Vina Febriani Siregar	٣٣
ليس كامل		١٥	أنثى	Wardiatun Nazmy Nasution	٣٤
	كامل	٧٤	أنثى	Yuli Angraini Batubara	٣٥
	كامل	٧٥	أنثى	Yulisna Harahap	٣٦
عدد الدرجات التي تم الحصول عليها					
١.١٦٠					
درجة اجمالية					
٣٢,٢٢					
أقصى عدد من النقاط					
٨٠					
القيمة أعلى الحد الأدنى لمعايير الاكتمال					
٨					
القيمة أقل الحد الأدنى لمعايير الاكتمال					
٢٨					
غائب					
-					



الصورة ١ . الرسم البياني نتائج اختبار أولى

$$\text{نسبة القوة: } P = \frac{\text{درجة الإجمالية عدد من الطلاب}}{\text{درجة حد الأقصى}} \times 100\%$$

$$100\% \times \frac{8}{36} =$$

$$= 22,22\%$$

استنادًا إلى البيانات الواردة أعلاه، يمكن الاستنتاج أنه قبل تنفيذ الدورة الأولى للعمل، حصل ٨ طلاب فقط على درجة نجاح بلغت ٢٢.٢٢٪، وبلغت درجة KKM ٧٤. وفي الوقت نفسه، تلقى ما يصل إلى ٢٨ طلاب مع نسبة مئوية الدرجات أقل من حد اكتمال الصف.

٣. اجراء العمل الأول

أ. تخطيط العمل

في مرحلة التخطيط، تتمثل المرحلة التي يتم إعدادها في إعداد مواد تعلم الكلام باستخدام الوسائل السمعية البصرية. تهدف الخطوات المتخذة إلى زيادة اهتمام الطلاب بالتعلم وتصحيح نقاط الضعف في عملية تعلم اللغة العربية على مادة محرم الكلام التي تم تطبيقها من قبل المعلم، لأن عملية التعلم هذه طوال الوقت تستخدم فقط طريقة المحاضرة وتستخدم الكتب المدرسية.

الأنشطة المخططة المنفذة هي:

(١) إعداد خطة لتنفيذ تعلم اللغة العربية

(٢) صنع وإعداد الأدوات في شكل المراقبة

(٣) تحضير طقم اختبار مهارة الكلام

ب. تنفيذ العمل

الجدول ٣. الجدول الزمني لتنفيذ اجراء العمل الأول

اجتماع ل	يوم/تاريخ	الوقت	مادة
١	الثلاثاء، ٨ أكتوبر ٢٠١٩	٤٥x٢ دقيقة	مهارة الكلام عن التعارف
٢	الثلاثاء، ١٥ أكتوبر ٢٠١٩	٤٥x٢ دقيقة	تقييم اجراء العمل الأول والمناقشة

تم بحث فياجراء العمل الاول يومي الثلاثاء ٨ أكتوبر ٢٠١٩ و ١٥ أكتوبر ٢٠١٩ خلال اجتماعين في الفصل الحادي عشر ميا-١ مدرسة الأهلية الإسلامية الحكومية تابنول جنوبية الموقع سيبانجي مع تخصيص ٢ x ٤٥ دقيقة في كل اجتماع من الساعة ١٣:٣٠ إلى ١٤.١٥ توقيت غرب اندنيسيا.

في إجراء البحوث، يعمل الباحثون كمدرسين ومراقبين. عقدت الدورة الأولى للاجتماع الأول يوم الثلاثاء ٨ أكتوبر ٢٠١٩ في الساعة ١٣.٣٠-١٤.١٥ توقيت غرب اندنيسيا.

تنقسم أنشطة التعلم التي يقوم بها المعلم إلى ٣ مراحل، وهي الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.

١. الاجتماع الأول

أ) الأنشطة الأولية

في الأنشطة الأولية، تم تنفيذ عملية التعلم بداية من تحية المعلم ودعوة جميع الطلاب للصلاة بقيادة قائد الفصل واستمرت في التحقق من حضور ٣٦ الطلاب، و٣٦ الطلاب (٨ طلاب و٢٨ طالبات).

والخطوة التالية التي ينقلها المعلم هي أهداف التعلم المراد تحقيقها في المادة المراد تعلمها في تعلم مهارة الكلام. هذا لزيادة التعاون واهتمام الطلاب بالتعلم. يهتم الطلاب بأهداف التعلم التي ينقلها المعلم. ثم يشرح المعلم التعلم المنهجي من البداية إلى النهاية.

ب) الأنشطة الأساسية

يعرض المعلم العديد من محادثات الفيديو حول التعريف الذاتي باستخدام اللغة العربية وكذلك شرح الفيديو. يشرح المعلم كيفية تقديم نفسك باللغة العربية وكيفية نطق الجمل. يطلب المعلم من الطلاب قول بعض الجمل في الفيديو معًا وتكرارها عدة مرات. يشرح المعلم معنى كل جملة في فيديو المحادثة. بعد مقاطع الفيديو المتكررة، طلب المعلم من بعض الطلاب نطق الجمل في فيديو المحادثة وتعيين الطلاب لإجراء محادثة مع أصدقائهم. يسأل المعلم الطلاب إذا كان هناك أي شخص لا يعرف كيفية نطقه ومعناه. ثم يكرر المعلم كيفية تقديم نفسك كما هو الحال في الفيديو ومعناه. بعد ذلك، يقوم المعلم بتعيين مهام للطلاب لإجراء محادثات حول مقدمات مع أصدقائهم باستخدام اللغة العربية. بعد انتهاء الطلاب من العمل عليها، يمنح المعلم الطلاب الفرصة لممارسة المحادثات التي تمت أمام الفصل. بعد ذلك، يثني الطلاب الآخرون على أدائهم ويطلب المعلم من الطلاب الآخرين تقديم تعليقات أو اقتراحات بشأن الأداء.

ج) إغلاق الأنشطة

في هذا النشاط الختامي، يستمع الطلاب إلى استنتاجات حول المواد التي تم تعلمها. ثم يغلق المعلم الدرس بقوله الحمد لله والصلاة مع الطلاب والقول مرحباً.

٢. الاجتماع الثاني

أ) الأنشطة الأولية

في الأنشطة الأولية، تم تنفيذ عملية التعلم بداية من تحية المعلم ودعوة جميع الطلاب للصلاة بقيادة قائد الفصل واستمرت في التحقق من حضور ٣٦ الطلاب، و٣٦ الطلاب (٨ طلاب و٢٨ طالبات).

والخطوة التالية التي ينقلها المعلم هي أهداف التعلم المراد تحقيقها في المادة المراد تعلمها في تعلم مهارة الكلام. هذا لزيادة التعاون واهتمام الطلاب بالتعلم. يهتم الطلاب بأهداف التعلم التي ينقلها المعلم. ثم يشرح المعلم التعلم المنهجي من البداية إلى النهاية.

ب) الأنشطة الأساسية

يذكر المعلم الطلاب مرة أخرى بالمواد التي تعلموها في الاجتماع الأول، وهو عبارة عن مقدمات. لا يزال هناك طلاب ينسون ولا يجيدون نطقهم، ثم يشرح المعلم مرة أخرى حول المادة ويكرر كيفية تقديم أنفسهم باستخدام اللغة العربية، ويعطي المعلم الفرصة لكل طالب للتدرب مرة أخرى على كيفية تقديم أنفسهم باستخدام اللغة العربية. ثم بعد أن يفهم الطلاب حقًا، يمنح المعلم الطلاب اختبارًا يصنع نصًا حول هوية صديقهم ويشرح ذلك أمام الفصل. بعد الانتهاء من الاختبار، يقوم المعلم والطلاب بمناقشة العديد من عروض الطلاب وتصحيحها.

ج) إغلاق الأنشطة

في هذا النشاط الختامي، يقدم الطلاب الذين يستمعون إلى المعلم التعزيز والتحفيز ليكونوا أكثر نشاطًا في التعلم. ثم يغلق المعلم الدرس بقوله الحمد لله والصلاة مع الطلاب والقول مرحبًا.

ج. عمل المراقبة

يلاحظ المراقب ما يفعله الطلاب في عملية التعلم، ويتحقق من توافقهم مع خطة نشاط التعلم التي تم وضعها في البداية، ثم يقدم تقييمًا على ورقة الملاحظة التي تم تقديمها. أجريت الملاحظات في هذا البحث من قبل الباحثين أنفسهم.

تم إجراء هذه الملاحظات وفقاً لإرشادات المراقبة المرفقة. فيما يلي وصف لبيانات الرصد:

جدول ٤. نتائج المراقبة لأنشطة الطلاب في اجراء العمل الاول

المرحلة	مؤشر	نتائج الملاحظات	
		النتيجية	معلومات
البداية	القيام بالأنشطة اليومية	٤	أ, ب, د
	نقل أهداف التعلم	٤	أ, ب, د
	إعداد المعدات للتعلم	٥	كلهم
الأساسية	اجعل الطلاب مستعدين للقيام بالتعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية	٤	أ, ب, د
	مدى فعالية الطلاب في العمل الجماعي/ المناقشات والأفراد الاستفادة من المرافق المتاحة إيلاء الاهتمام لنتائج مناقشات المجموعة الأخرى	٤	ب, ج, د, هـ
	الاستفادة من المرافق المتاحة	٥	كلهم
	إيلاء الاهتمام لنتائج مناقشات المجموعة الأخرى	٣	أ, ج
	اسأل الباحث إذا كان الأمر غير واضح	٥	كلهم
	المشاركة في أنشطة التقييم المشتركة	٤	أ, ج
النهاية	العمل على ورقة تعيين الطالب في نهاية الإجراء	٤	أ, ب

كلهم	٥	اتبع التعلم	
٤٧	المبلغ		

بناءً على الجدول ٣ أعلاه، فإن النتيجة التي تم الحصول عليها من الملاحظات حول الطلاب هي ٤٧ بينما تكون النتيجة القصوى ٥٥. لذا فإن النقاط التي تم الحصول عليها:

$$\text{النسبة المئوية لمتوسطة القيمة} = \frac{٤٧}{٥٥} \times ١٠٠ \% = ٨٥,٨٥ \%$$

الجدول ٥. معايير نجاح الإجراءات

معدل النجاح	قيمة الرسالة	الوزن	مسند
٨٦-١٠٠ %	أ	٤	ممتاز
٧٦-٨٥ %	ب	٣	جيد جداً
٦٠-٧٥ %	ج	٢	جيد
٥٥-٦٩ %	د	١	كاف
> ٥٤ %	هـ	٠	أقل

وبالتالي فإن مستوى نجاح النشاط الطلابي في فئة جيدة.

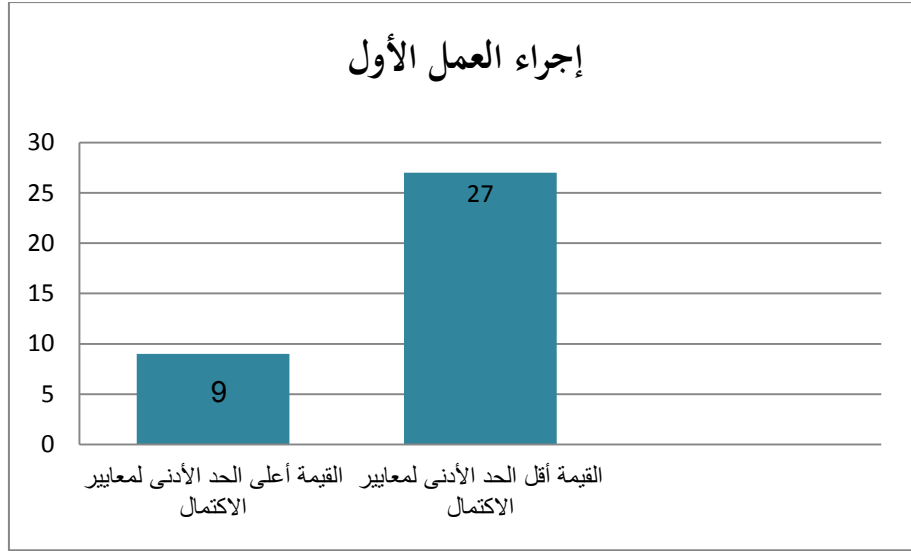
بعد إجراء التعلم من محرم الكلام في الاجتماع الأول، ثم في الاجتماع الثاني تم إجراء اختبار نهائي لتحديد قدرة الطلاب على فهم الموضوع الذي تم تسليمه. يتم عرض نتائج اختبار الطالب النهائي في الجدول التالي:

جدول ٦. بيانات نتائج اختبار اجراء العمل الأول

رقم	اسم	ذكر/أنثى	القيمة	كامل
-----	-----	----------	--------	------

ليس كامل	كامل				
ليس كامل		٤٠	أنثى	Abidah Harahap	١
ليس كامل		٣٠	أنثى	Adlah Laili	٢
	كامل	٩٢	ذكر	Ahmad Marwaji	٣
	كامل	٩٥	ذكر	Ali Kahfi	٤
ليس كامل		٣٥	أنثى	Anni Holilah Situmorang	٥
ليس كامل		٤٠	أنثى	Ayu Armala Sari Hasibuan	٦
ليس كامل		٣٠	أنثى	Deni Indriani Lubis	٧
ليس كامل		٤٥	أنثى	Devi Arisandi	٨
ليس كامل		٤٠	أنثى	Dian Alya Mahutri	٩
ليس كامل		٣٠	أنثى	Hamni Latifah Lubis	١٠
ليس كامل		٣٠	ذكر	Hanri Saputra Sipahutar	١١
ليس كامل		٣٠	أنثى	Hotmayani Pulungan	١٢
ليس كامل		٦٠	أنثى	Karmila Kamelia Sari DLT	١٣
ليس كامل		٥٥	أنثى	Langga Sari	١٤
	كامل	٨٠	ذكر	Muhammad Fadhil Lubis	١٥
	كامل	٧٥	ذكر	Muhammad Ishak	١٦
ليس كامل		٣٠	أنثى	Nadira Dafikh Batubara	١٧
ليس كامل		٧٠	أنثى	Nikmah Azizah	١٨
ليس كامل		٣٥	أنثى	Nur Sanni Angina Nasution	١٩
ليس كامل		٥٠	أنثى	Nuriwarni Daulay	٢٠
ليس كامل		٦٥	أنثى	Putri Dewi Pajar Ayu	٢١
ليس كامل		٣٠	ذكر	Rahmat Saleh	٢٢
ليس كامل		٣٠	أنثى	Rahmadhani Daulay	٢٣
ليس كامل		٥٠	أنثى	Rizki Choiriah	٢٤

ليس كامل		٦٠	أنثى	Riski Julia Pulungan	٢٥
	كامل	٧٥	ذكر	Roihan Hamidi Siregar	٢٦
ليس كامل		٧٠	أنثى	Santri Handayani	٢٧
ليس كامل		٣٠	أنثى	Selpia	٢٨
ليس كامل		٤٥	أنثى	Selviana Devi	٢٩
	كامل	٨٠	أنثى	Suci Rahma Yunisah	٣٠
ليس كامل		٧٠	ذكر	Syahrul Hidayat	٣١
	كامل	٧٥	أنثى	Syakinah	٣٢
ليس كامل		٤٠	أنثى	Vina Febriani Siregar	٣٣
ليس كامل		٤٠	أنثى	Wardiatun Nazmy Nasution	٣٤
	كامل	٨٠	أنثى	Yuli Angraini Batubara	٣٥
	كامل	٨٥	أنثى	Yulisna Harahap	٣٦
١.٩١٧	عدد الدرجات التي تم الحصول عليها				
٥٣,٢٥	درجة اجمالية				
٩٥	أقصى عدد من النقاط				
٩	القيمة أعلى الحد الأدنى لمعايير الاكتمال				
٢٧	القيمة أقل الحد الأدنى لمعايير الاكتمال				
-	غائب				



الصورة ٢ . الرسم البياني نتائج اختبار إجراء العمل الأول

نتائج الاختبار النهائي في إجراء العمل الاوولحصلت على متوسط قيمة ٥٣.٢٥ طالب. من نتائج نهاية اختبار إجراء العمل الاوول، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين حصلوا على درجات منخفضة للغاية. من بيانات نتيجة الاختبار أعلاه، حصل ٩ طلاب على درجات < KKM و ٢٧ طالبًا لم يستوفوا الحد الأدنى لمعايير الاكتمال.

$$\text{نسبة القوة: } P = \frac{\text{درجة الإجمالية عدد من الطلاب}}{\text{درجة حد الأقصى}} \times 100\%$$

$$100\% \times \frac{9}{36} =$$

$$= 25\%$$

تبلغ نسبة تعلم إتقانها في إجراء العمل الاوول ٢٥%، مما يعني أن نسبة تعلم إتقان الطلاب لم تصل إلى معايير إتقانها المحددة وهي ٧٥%.

أ. انعكاس.

بعد انتهاء إجراء العمل الاوول، يتم الانعكاس بتحليل نتائج الملاحظات والاختبارات على النحو التالي:

١. بعد إبداء ملاحظات أو ملاحظات على أنشطة الطلاب، حصلت على

قيمة ٤٧ بينما كانت النتيجة القصوى ٥٥. وبالتالي فإن متوسط قيمة

نتائج الملاحظات أو ملاحظات أنشطة الطلاب هو ٨٥.٤٥%. في هذه

النتائج المدرجة في المعايير سواء.

٢. يظهر متوسط نتائج تعلم الطلاب بناءً على نتائج اختبار اجراء العمل

الاولعدم اكمال الطلاب في تعلم مهارة الكلام والتي يتم الحصول عليها

بقيمة ٢٥%. لم يتم تضمين هذا الرقم في معايير اكمال محددة من ٧٥

٪.

لذلك، هناك حاجة إلى الدورة التالية لتحسين وتحسين قدرات الطلاب في تعلم مهارة الكلام.

٣. اجراء العمل الثاني

أ. تخطيط العمل

في مرحلة التخطيط، تتمثل المرحلة التي يتم إعدادها في إعداد مواد تعلم الكلام باستخدام الوسائل السمعية البصرية. تسعى الخطوات المتخذة إلى زيادة اهتمام الطالب بالتعلم وتصحيح نقاط الضعف في عملية تعلم اللغة العربية على مادة محرم الكلام التي طبقها المعلم.

الأنشطة المخططة المنفذة هي:

(١) إعداد خطة لتنفيذ تعلم اللغة العربية

(٢) صنع وإعداد الأدوات في شكل المراقبة

(٣) تحضير طقم اختبار مهارة الكلام

ب. تنفيذ العمل

الجدول ٧. الجدول الزمني لتنفيذ اجراء العمل الثاني

اجتماع ل	يوم/تاريخ	الوقت	مادة
١	الثلاثاء، ٢٢ أكتوبر ٢٠١٩	٤٥x٢ دقيقة	مهارة الكلام عن الأسرة
٢	الثلاثاء، ٢٩ أكتوبر ٢٠١٩	٤٥x٢ دقيقة	تقييم اجراء العمل الثاني والمناقشة

تم إجراء بحث الدورة الثانية يوم الثلاثاء ٢٢ أكتوبر ٢٠١٩ و ٢٩ أكتوبر ٢٠١٩ خلال اجتماعين في الفصل الحادي عشر ميا-١ في المدرسة الأهلية الإسلامية الحكومية تابنول جنوبية موقع سيبانجي الموقع مع تخصيص وقت قدره ٢ × ٤٥ دقيقة في كل اجتماع من الساعة ١٣:٣٠ إلى ١٤.١٥ توقيت غرب اندنيسيا.

في إجراء البحوث، يعمل الباحثون كمدرسين ومراقبين. تم تنفيذ الدورة الثانية للاجتماع الأول يوم الثلاثاء ٢٢ أكتوبر ٢٠١٩ في الساعة ١٣.٣٠-١٤.١٥ توقيت غرب اندنيسيا. تنقسم أنشطة التعلم التي يقوم بها المعلم إلى ٣ مراحل، وهي الأنشطة الأولية والأنشطة الأساسية والأنشطة الختامية.

١. الاجتماع الأول

أ) الأنشطة الأولية

في الأنشطة الأولية، تم تنفيذ عملية التعلم بداية من تحية المعلم ودعوة جميع الطلاب للصلاة بقيادة قائد الفصل واستمرت في التحقق من حضور الطلاب ٣٦ طلاب و ٣٦ طلاب (٨ طلاب و ٢٨ طالبات).

والخطوة التالية التي ينقلها المعلم هي أهداف التعلم المراد تحقيقها في المادة المراد تعلمها في تعلم مهارات الكلام. هذا لزيادة التعاون واهتمام الطلاب بالتعلم. يهتم الطلاب بأهداف التعلم التي ينقلها المعلم. ثم يشرح المعلم التعلم المنهجي من البداية إلى النهاية.

ب) الأنشطة الأساسية

يعرض المعلم العديد من محادثات الفيديو حول الأسرة باستخدام اللغة العربية أثناء شرح الفيديو. يشرح المعلم كيفية تعريف الأسرة باللغة العربية وكيفية نطق الجمل. يطلب المعلم من الطلاب قول بعض الجمل في الفيديو معًا وتكرارها عدة مرات. يشرح المعلم معنى كل جملة في فيديو المحادثة. بعد مقاطع الفيديو المتكررة، طلب المعلم من بعض الطلاب نطق الجمل في فيديو المحادثة وتعيين الطلاب لإجراء محادثة مع أصدقائهم. يسأل المعلم الطلاب إذا كان هناك أي شخص لا يعرف كيفية نطقه ومعناه. ثم يكرر المعلم كيفية تقديم الأسرة كما هو الحال في الفيديو ومعناه. بعد ذلك، يعطي المعلم مهمة للطلاب لإجراء محادثة حول مقدمات الأسرة مع الأصدقاء الذين يستخدمون اللغة العربية. بعد انتهاء الطلاب من العمل عليها، يمنح المعلم الطلاب الفرصة لممارسة المحادثات التي تمت أمام الفصل. بعد ذلك، يثني الطلاب الآخرون على أدائهم ويطلب المعلم من الطلاب الآخرين تقديم تعليقات أو اقتراحات بشأن الأداء.

ج) إغلاق الأنشطة

في هذا النشاط الختامي، يستمع الطلاب إلى استنتاجات حول المواد التي تم تعلمها. ثم يغلق المعلم الدرس بقوله الحمد لله والصلاة مع الطلاب والقول مرحباً.

أ) الأنشطة الأولية

في الأنشطة الأولية، تم تنفيذ عملية التعلم بداية من تحية المعلم ودعوة جميع الطلاب للصلاة بقيادة قائد الفصل واستمرت في التحقق من حضور الطلاب مع ٣٦ طلاب والذين حضروا ما يصل إلى ٣٤ طلاب (٧ طلاب و ٢٧ طالبات) وأعلن ٢ الناس غائبة بسبب المرض.

والخطوة التالية التي ينقلها المعلم هي أهداف التعلم المراد تحقيقها في المادة المراد تعلمها في تعلم مهارات الكلام. هذا لزيادة التعاون واهتمام الطلاب بالتعلم. يهتم الطلاب بأهداف التعلم التي ينقلها المعلم. ثم يشرح المعلم التعلم المنهجي من البداية إلى النهاية.

ب) الأنشطة الأساسية

يذكر المعلم الطلاب مرة أخرى بالمواد التي تعلموها في الاجتماع الأول، وهو عن الأسرة. لا يزال هناك طلاب ينسون ولا يجيدون نطقهم، ثم يشرح المعلم مرة أخرى حول المادة ويكرر كيفية تعريف الأسرة باستخدام اللغة العربية، ويعطي المعلم الفرصة لكل طالب لممارسة إعادة تعريف الأسرة باستخدام اللغة العربية. ثم بعد أن يفهم الطلاب حقًا، يمنح المعلم الطلاب اختبارًا يصنع نصًا حول هوية عائلة أحد الأصدقاء ويشرح ذلك أمام الفصل. بعد الانتهاء من الاختبار، يقوم المعلم والطلاب بمناقشة العديد من عروض الطلاب وتصحيحها.

ج) إغلاق الأنشطة

في هذا النشاط الختامي، يقدم الطلاب الذين يستمعون إلى المعلم التعزيز والتحفيز ليكونوا أكثر نشاطًا في التعلم. ثم يغلق المعلم الدرس بقوله الحمد لله والصلاة مع الطلاب والقول مرحبًا.

يلاحظ المراقب ما يفعله الطلاب في عملية التعلم، ويتحقق من توافقهم مع خطة نشاط التعلم التي تم وضعها في البداية، ثم يقدم تقييماً على ورقة الملاحظة التي تم تقديمها. أجريت الملاحظات في هذا البحث من قبل الباحثين أنفسهم.

تم إجراء هذه الملاحظات وفقاً لإرشادات المراقبة المرفقة. فيما يلي وصف لبيانات الرصد:

جدول ٨. نتائج ملاحظة أنشطة الطلاب في اجراء العمل الثاني

نتائج الملاحظات		مؤشر	المرحلة
معلومات	النتيجية		
كلهم	٥	القيام بأنشطة اليومية	البداية
أ, ب, د	٤	نقل أهداف التعلم	
كلهم	٥	إعداد المعدات للتعلم	
كلهم	٥	اجعل الطلاب مستعدين للقيام بالتعلم باستخدام الوسائل السمعية البصرية	الأساسية
ب, ج, د, هـ	٤	مدى فعالية الطلاب في العمل الجماعي/المناقشات والأفراد الاستفادة من المرافق المتاحة إيلاء الاهتمام لنتائج مناقشات المجموعة الأخرى	
كلهم	٥	الاستفادة المرافق المتاحة	
أ, ج, د	٤	إيلاء الاهتمام لنتائج مناقشات المجموعة الأخرى	
كلهم	٥	اسأل الباحث إذا كان الأمر	

		غير واضح	
كلهم	٥	المشاركة في أنشطة التقييم المشتركة	النهاية
كلهم	٥	العمل على ورقة تعيين الطالب في نهاية الإجراء	
كلهم	٥	اتباع التعلم	
٥٢	المبلغ		

بناءً على الجدول ٧ أعلاه، فإن النتيجة التي تم الحصول عليها من الملاحظات حول الطلاب هي ٥٢ بينما تكون النتيجة القصوى ١٠٠. لذا فإن النقاط التي تم الحصول عليها:

$$\text{النسبة المئوية لمتوسطة القيمة} = \frac{٥٢}{١٠٠} \times ١٠٠\% = ٥٢\%$$

جدول ٩. معايير نجاح الاجراءات

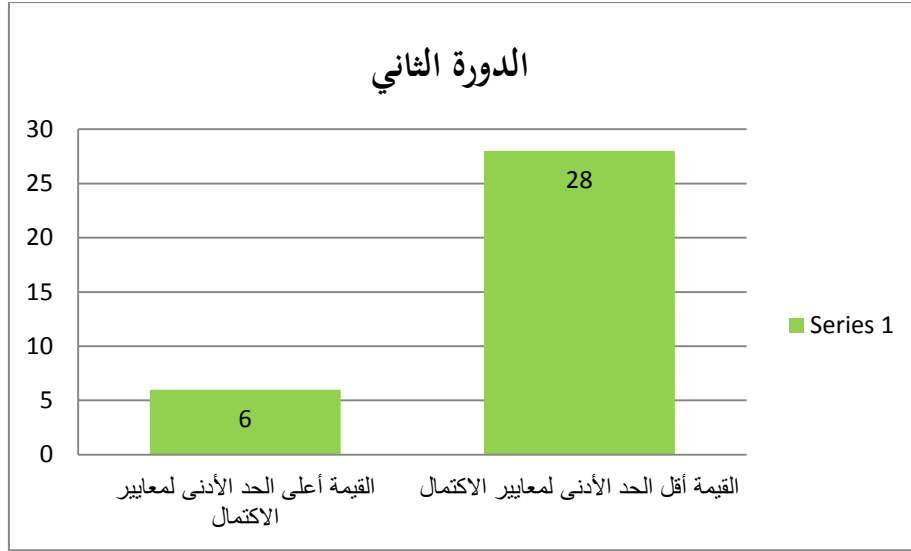
معدل النجاح	قيمة الرسالة	الوزن	مسند
٨٦-١٠٠%	أ	٤	ممتاز
٧٦-٨٥%	ب	٣	جيد جدا
٦٠-٧٥%	ج	٢	جيد
٥٥-٦٩%	د	١	كاف
> ٥٤%	هـ	٠	أقل

وبالتالي فإن مستوى نجاح النشاط الطلابي في فئة جيدة. بعد إجراء التعلم من محرم الكلام في الاجتماع الأول، ثم في الاجتماع الثاني تم إجراء اختبار نهائي لتحديد قدرة الطلاب على فهم الموضوع الذي تم تسليمه. يتم عرض نتائج اختبار الطالب النهائي في الجدول التالي:

جدول ١٠ . بيانات نتائج اختبار اجراء العمل الثاني

رقم	اسم	ذكر/أنثى	القيمة	كامل	
				كامل	ليس كامل
١	Abidah Harahap	أنثى	٨٥	كامل	
٢	Adlah Laili	أنثى	مريضة		
٣	Ahmad Marwaji	ذكر	٩٨	كامل	
٤	Ali Kahfi	ذكر	٩٨	كامل	
٥	Anni Holilah Situmorang	أنثى	٧٨	كامل	
٦	Ayu Armala Sari Hasibuan	أنثى	٧٥	كامل	
٧	Deni Indriani Lubis	أنثى	٨٠	كامل	
٨	Devi Arisandi	أنثى	٧٥	كامل	
٩	Dian Alya Mahutri	أنثى	٨٠	كامل	
١٠	Hamni Latifah Lubis	أنثى	٤٠		ليس كامل
١١	Hanri Saputra Sipahutar	ذكر	٤٠		ليس كامل
١٢	Hotmayani Pulungan	أنثى	٤٥		ليس كامل
١٣	Karmila Kamelia Sari DLT	أنثى	٨٠	كامل	
١٤	Langga Sari	أنثى	٧٨	كامل	
١٥	Muhammad Fadhil Lubis	ذكر	٩٢	كامل	
١٦	Muhammad Ishak	ذكر	مريض		
١٧	Nadira Dafikh Batubara	أنثى	٤٥		ليس كامل
١٨	Nikmah Azizah	أنثى	٨٠	كامل	
١٩	Nur Sanni Angina Nasution	أنثى	٤٥		ليس كامل
٢٠	Nuriwarni Daulay	أنثى	٧٥	كامل	
٢١	Putrid Dewi Pajar Ayu	أنثى	٨٠	كامل	
٢٢	Rahmat Saleh	ذكر	٤٥		ليس كامل

	كامل	٧٥	أنثى	Rahmadhani Daulay	٢٣
	كامل	٧٥	أنثى	Rizki Choiriah	٢٤
	كامل	٧٨	أنثى	Riski Julia Pulungan	٢٥
	كامل	٨٧	ذكر	Roihan Hamidi Siregar	٢٦
	كامل	٨٠	أنثى	Santri Handayani	٢٧
	كامل	٧٥	أنثى	Selpia	٢٨
	كامل	٧٥	أنثى	Selviana Devi	٢٩
	كامل	٩٠	أنثى	Suci Rahma Yunisah	٣٠
	كامل	٨٢	ذكر	Syahrul Hidayat	٣١
	كامل	٨٠	أنثى	Syakinah	٣٢
	كامل	٧٨	أنثى	Vina Febriani Siregar	٣٣
	كامل	٧٥	أنثى	Wardiatun Nazmy Nasution	٣٤
	كامل	٩٥	أنثى	Yuli Angraini Batubara	٣٥
	كامل	٩٨	أنثى	Yulisna Harahap	٣٦
٢.٥٥٧	عدد الدرجات التي تم الحصول عليها				
٧١,٠٣	درجة اجمالية				
٩٨	أقصى عدد من النقاط				
٢٨	القيمة أعلى الحد الأدنى لمعايير الاكتمال				
٦	القيمة أقل الحد الأدنى لمعايير الاكتمال				
٢	غائب				



الصورة ٣ . الرسم البياني نتائج اختبار إجراء العمل الثاني

نتائج الاختبار النهائي في إجراء العمل الثاني حصلت على متوسط قيمة ٧١.٠٣ طالب. من نتائج نهاية اختبار إجراء العمل الثاني، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين حصلوا على درجات منخفضة للغاية. من بيانات نتائج الاختبار أعلاه، حصل ٢٨ طالبًا على درجات KKM و ٦ طلاب لم يستوفوا الحد الأدنى لمعايير الاكتمال.

$$\text{نسبة القوة: } P = \frac{\text{درجة الإجمالية عدد من الطلاب}}{\text{درجة حد الأقصى}} \times 100\%$$

$$= 100\% \times \frac{28}{34} = 82.35\%$$

تبلغ نسبة تعلم إتقانها في إجراء العمل الثاني ٨٢.٣٥٪، مما يعني أن نسبة تعلم إتقان الطلاب لم تصل إلى معايير الاكتمال المحددة وهي ٧٥٪. د. انعكاس

بعد انتهاء إجراء العمل الثاني، يتم الانعكاس بتحليل نتائج الملاحظات والاختبارات على النحو التالي:

١. بعد إبداء ملاحظات أو ملاحظات على أنشطة الطلاب، حصلت على

قيمة ٤٧ بينما كانت النتيجة القصوى ٥٥. وبالتالي فإن متوسط قيمة

نتائج الملاحظات أو ملاحظات أنشطة الطلاب هو ٨٥.٤٥%. في هذه

النتائج المدرجة في المعايير سواء.

٢. توضح أنشطة التعلم استخدام الوقت الذي يتوافق مع خطة التعلم. لذلك

ليس من الضروري تكرار الدورة.

٣. يظهر متوسط نتائج تعلم الطالب بناءً على نتائج اختبار اجراء العمل الثاني

زيادة في عدد الطلاب في تعلم مهارة الكلام الذي حصل على

٨٢.٣٥%. لذلك ليس من الضروري تكرار الدورة.

من الوصف أعلاه، يمكن أن نخلص إلى أن تعلم مهارة الكلام في اجراء العمل الثاني يمكن أن يقال أنه ناجح وليس هناك حاجة لمزيد من الدورات.

ت. مناقشة

تم إجراء هذا البحث كجهد لتحسين القدرة على التحدث باللغة العربية. تم إجراء هذا البحث على دورتين، هما الدورة الأولى التي تم إجراؤها خلال اجتماعين في ٨ أكتوبر ٢٠١٩

و ١٥ أكتوبر ٢٠١٩، وتم تنفيذ الدورة الثانية خلال جلستين في ٢٢ أكتوبر و ٢٩ أكتوبر ٢٠١٩.

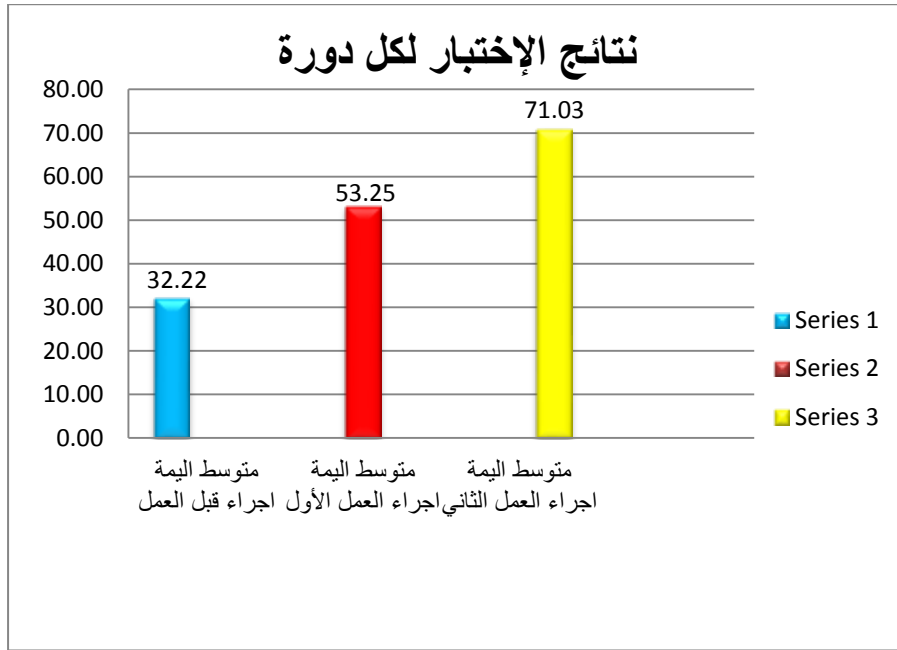
بشكل عام، يتم تقسيم أنشطة البحث إلى ٣ أنشطة رئيسية، وهي الأنشطة الأولية والجوهرية والنهائية. أثناء تنفيذ تعلم مهارة الكلام، زاد الطلاب. يمكن ملاحظة الزيادة في أفضل معدلات الطلاب من قيمة اختبارات اجراء العمل الأول و اجراء العمل الثاني. يمكن شرح نتائج الاختبار المحسنة في نهاية اجراء العمل الأول و اجراء العمل الثاني في الجدول أدناه:

جدول ١١. نتائج اختبار تحسين البيانات لكل دورة

رقم	اسم	ذكر / أنثى	Kkm	كامل		
				اجراء قبل العمل	اجراء العمل الأول	اجراء العمل الثاني
١	Abidah Harahap	أنثى	٧٤	٣٠	٤٠	٨٥
٢	Adlah Laili	أنثى	٧٤	١٥	٣٠	مريضة
٣	Ahmad Marwaji	ذكر	٧٤	٧٧	٩٢	٩٨
٤	Ali Kahfi	ذكر	٧٤	٨٠	٩٥	٩٨
٥	Anni Holilah Situmorang	أنثى	٧٤	١٨	٣٥	٧٨
٦	Ayu Armala Sari Hasibuan	أنثى	٧٤	٢٥	٤٠	٧٥
٧	Deni Indriani Lubis	أنثى	٧٤	١٠	٣٠	٨٠
٨	Devi Arisandi	أنثى	٧٤	١٨	٤٥	٧٥
٩	Dian Alya Mahutri	أنثى	٧٤	١٨	٤٠	٨٠
١٠	Hamni Latifah Lubis	أنثى	٧٤	١٠	٣٠	٤٠
١١	Hanri Saputra Sipahutar	ذكر	٧٤	١٠	٣٠	٤٠
١٢	Hotmayani Pulungan	أنثى	٧٤	١٠	٣٠	٤٥
١٣	Karmila Kamelia Sari DLT	أنثى	٧٤	٣٠	٦٠	٨٠

٧٨	٥٥	٢٠	٧٤	أنثى	Langga Sari	١٤
٩٢	٨٠	٧٤	٧٤	ذكر	Muhammad Fadhil Lubis	١٥
مريض	٧٥	٧٤	٧٤	ذكر	Muhammad Ishak	١٦
٤٥	٣٠	١٠	٧٤	أنثى	Nadira Dafikh Batubara	١٧
٨٠	٧٠	٢٥	٧٤	أنثى	Nikmah Azizah	١٨
٤٥	٣٥	١٥	٧٤	أنثى	Nur Sanni Angina Nasution	١٩
٧٥	٥٠	٢٥	٧٤	أنثى	Nuriwarni Daulay	٢٠
٨٠	٦٥	٣٠	٧٤	أنثى	Putri Dewi Pajar Ayu	٢١
٤٥	٣٠	١٠	٧٤	ذكر	Rahmat Saleh	٢٢
٧٥	٣٠	١٠	٧٤	أنثى	Rahmadhani Daulay	٢٣
٧٥	٥٠	١٥	٧٤	أنثى	Rizki Choiriah	٢٤
٧٨	٦٠	٢٥	٧٤	أنثى	Riski Julia Pulungan	٢٥
٨٧	٧٥	٣٠	٧٤	ذكر	Roihan Hamidi Siregar	٢٦
٨٠	٧٠	٢٨	٧٤	أنثى	Santri Handayani	٢٧
٧٥	٣٠	١٠	٧٤	أنثى	Selpia	٢٨
٧٥	٤٥	١٠	٧٤	أنثى	Selviana Devi	٢٩
٩٠	٨٠	٧٥	٧٤	أنثى	Suci Rahma Yunisah	٣٠
٨٢	٧٠	٧٠	٧٤	ذكر	Syahrul Hidayat	٣١
٨٠	٧٥	٧٤	٧٤	أنثى	Syakinah	٣٢
٧٨	٤٠	١٥	٧٤	أنثى	Vina Febriani Siregar	٣٣
٧٥	٤٠	١٥	٧٤	أنثى	Wardiatun Nazmy Nasution	٣٤
٩٥	٨٠	٧٤	٧٤	أنثى	Yuli Angraini Batubara	٣٥
٩٨	٨٥	٧٥	٧٤	أنثى	Yulisna Harahap	٣٦
٢.٥٥٧	١.٩١٧	١.١٦٠	عدد الدرجات التي تم الحصول عليها			

٧١,٠٣	٥٣,٢٥	٣٢,٢٢	دراجة اجمالية
٩٨	٩٥	٨٠	أقصى عدد من النقاط
٦	٢٧	٢٨	القيمة أقل الحد الأدنى لمعايير الاكتمال
٢٨	٩	٨	القيمة أعلى الحد الأدنى لمعايير الاكتمال
٢	-	-	غائب



الصورة ٤. الرسم البياني لتحسين نتائج الاختبار لكل دورة

معلومات:

اللون أزرق : اجراء قبل العمل

اللون أحمر : اجراء العمل الأول

اللون أصفر : اجراء العمل الثاني

بناءً على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن تعلم الكلام الحقيقي للطلاب قد زاد من اجراء العمل الأول إلى اجراء العمل الثاني. يمكن ملاحظة ذلك من متوسط قيمة الطلاب ٥٣.٢٥% في اجراء العمل الأول، ثم ارتفع إلى ٧١.٠٣% في اجراء العمل الثاني. إلى جانب القدرة على الرؤية من القيم الإجمالية أعلاه، يمكن ملاحظة الزيادة في تجربة التعلم

الكلية للطلاب من إتقان التعلم مع مجموعة معايير الحد الأدنى من الإكمال (KKM) هي ٠.٧٤. من بين ٣٦ طلاب فقط ٩ طلاب أكملوا التعلم و ٢٧ طالبات لم يكملوا بمتوسط ٥٣.٢٥%. زاد من نتائج اختبار اجراء العمل الثاني، من بين ٣٦ طلاب، فقط ٣٤ طلاب خضعوا للاختبار بسبب الغياب، وكان هناك ٦ طلاب فقط لم يكملوا، وكان هناك ٢٨ طالبات شهدوا زيادة بمعدل ٧١.٠٣%.

د. قيود البحث

في الأبحاث التي تقوم بها الباحثة بالطبع هناك العديد من القيود، بما في ذلك:
١. تم إجراء هذا البحث أثناء إعداد الرسالة. يمكن لهذا الوقت القصير تضيق مساحة

البحث، بحيث يمكن أن يؤثر على نتائج البحوث التي يقوم بها الباحثون.

٢. يقتصر البحث الذي أجراه الباحثون على موقع بحث واحد فقط، وهو في مدرسة

الأهلية الإسلامية الحكومية تابنول جنوبية موقع سيبانجي، بحيث إذا أجريت هذا

البحث في جميع مدارس الأهلية أو في مدارس أخرى، فقد تكون النتائج مختلفة.

٣. في الاجتماع الأول من اجراء العمل الثاني، كان هناك بعض الطلاب الذين غابوا.

ينتج عن هذا الطلاب الذين لا يحضرون عدم إجراء الاختبار.

الفصل الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحوث وتحليل البيانات أعلاه، خلص إلى أن استخدام الوسائل السمعية والبصرية في لزيادة الإهتمام مادة مهارة الكلام الطلاب في الفصل الحادي عشر مدرسة الأهلية الإسلامية الحكومية تابنول جنوبية موقع سيبانجي زيادة، يمكن إثبات هذا الاستنتاج من نتائج اختبارات تعلم الطلاب على قدرتهم على التحدث بلغة الربية والتي زادت من كل دورة بحثية. في اجراء العمل الأول، حصلت على متوسط قيمة قدره ٥٣.٢٥٪، في اجراء العمل الثاني زادت إلى ٧١.٠٣٪.

ب. اقتراحات

- بناءً على الاستنتاجات الواردة أعلاه، يمكن الباحثة تقديم اقتراحات:
١. من المتوقع ألا يعطي المعلم طريقة تبدو رتيبة، لأن الطريقة التي سوف تجعل الطمث يشعر بالملل مما يؤدي في النهاية إلى عدم إعجاب الطلاب بالدرس.
 ٢. يطبق المعلم تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية لتوفير التشجيع للطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في التحدث باستخدام اللغة العربية وزيادة اهتمامهم بتعلم الطلاب.
 ٣. يجب على المعلم، وخاصة مدرس اللغة، استخدام الوسائل إذا كانت المواد التعليمية تتطلب وسائل، بحيث يكون فهم الطلاب للوسائل أفضل.

٤. بالنسبة لمديري المدارس، ينبغي أن توفر وسائل تعليمية كاملة وجيدة في شكل وسائل بسيطة أو وسائل قائمة على الكمبيوتر لدعم تحقيق التحصيل العلمي للطلاب وإكمال المرافق التعليمية والبنية التحتية.

قائمة المراجع

- Arsyad Azhar, *Media pembelajaran*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2003.
- _____, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya Berapa Pokok Pemikiran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*, Jakarta: Balai Pustaka, 1995.
- Djamari Syaiful Bahri, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif*, Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006.
- Effendy Ahmad Fuad, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat Malang, 2012.
- Hamid Abdul, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, Malang: UIN Maliki Press, 2010.
- Hawi Akmal, *Kompetensi Guru PAI*, Palembang: IAIN Raden Fatah Press, 2008.
- Istarani, *Penelitian Tindakan Kelas*, Medan: Media Persada, 2013.
- Kurniati Lisdwiana, *Peningkatan Kemampuan Berbicara Mahasiswa Melalui Model Pembelajaran Debat*, (Jurnal Pesona, Vol. 3, No. 2, 2017), hlm. 229
- Muslich Masnur, *Pedoman Praktis Bagi Guru Profesional Melaksanakan PTK Itu Mudah (Classroom Action Research)*, Jakarta: PT Bumi Aksara, 2014.
- Mustofa Bisri dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang; UIN Maliki Press, 2012.
- Mustofa Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang, UIN Maliki Press, 2011.
- Nizar Ahmad Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan*, Bandung: Citapustaka Media, 2016.
- NurghiyantoroBurhan, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*, Yogyakarta: BPFY-Yogyakarta, 2010.

Rosyidi Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, 2009.

Rosyidi Abdul Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, 2012.

Zikrullah Ahmad, *Penggunaan Media Flim Untuk Meningkatkan Hapalan Mufradat Siswa di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Sleman Yogyakarta*, Yogyakarta: Skripsi UIN Sunan Kalijaga, 2010.

امماده لإبراهيم، الإبتجاهات المعاصرة في تدرس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لفير

الناطقين بها، (ملترم الطبع والنشر: دارالفكر العربي، ١٩٨٧)، ص. ٢٤٩.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Pribadi

Nama : Siti Hadijah Lubis
NIM : 15 204 00018
Tempat/Tanggal Lahir : Sayurmasinggi
e-mail/No Hp : shadijah284@gmail.com/082274905089
Jenis Kelamin : Perempuan
Jumlah Saudara : 4 (Empat)
Alamat : Sayurmasinggi

B. Identitas Orangtua

Nama Ayah : Parlaungan Lubis
Pekerjaan : Wiraswasta
Nama Ibu : Sari Deni Hasibuan
Pekerjaan : Petani
Alamat : Sayurmasinggi

C. Riwayat Pendidikan

SD : SD Sayurmasinggi
SLTP : MTs N. 4 Tapanuli Selatan
SLTA : MAN Tapanuli Selatan Lokasi Sipange

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP) KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : **MAN Tapanuli Selatan**

Mata Pelajaran : **Bahasa Arab**

Kelas / Semester : **XI / Ganjil**

Tema/Subtema : **التعارف**

Pertemuan : **1-2**

Alokasi Waktu : **2x 45 Menit**

I. KOMPETENSI INTI (KI)

KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa inginnya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman

3.1. Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik :

التعارف dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.

4.1. Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait topik :

التعارف dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

4.2. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik :

التعارف dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budayasecara benar dan sesuai konteks.

III. INDIKATOR PEMBELAJARAN

Adapun indikator pembelajarannya yaitu:

1. Bertambahnya minat siswa dalam belajar bahasa arab dengan menerapkan media audio visual.
2. kemampuan siswa dalam penyajian muhadatsah dengan penampilan yang sesuai, dalam arti perasaan tidak malu dan tidak takut salah.
3. Kemahiran siswa dalam mengucapkan kata ataupun kalimat dengan intonasi dan pelafalan yang jelas.

IV. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: التعارف

V. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

1. Metode Pembelajaran:
 - Ceramah
 - Reading
 - Dialog
 - diskusi
2. Media Pembelajaran: Media Audio visual seperti, flim bersuara, video
Alat pembelajaran: laptop, flasdisk, speaker

VI. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

A. Kegiatan pendahuluan (10 Menit)

1. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama.
2. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas, posisi

tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.

3. Guru menyapa peserta didik dengan memperkenalkan diri kepada peserta didik.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
5. Guru memberikan pengantar topik atau motivasi terhadap siswa dalam melaksanakan pembelajaran dengan tema keluarga.

B. Kegiatan inti (70 Menit)

1. Peserta didik menyimak dialog yang ada di video tersebut tentang التعرف kemudian menirukan berulang-ulang kosa kata yang ada di video tersebut
2. Salah satu siswa menunjukkan arti dari dialog video tersebut, yang lain mencermati dan membenarkannya jika terjadi kesalahan
3. Setelah siswa bisa memahami arti perkosa kata dari dialog tersebut siswa menyimak dialog tentang التعرف tersebut.
4. Peserta didik kemudian mengikuti dialog seperti yang disampaikan lewat video tersebut.
5. Siswa berlatih melakukan dialog secara berpasangan tentang التعرف
6. Peserta didik secara bergantian (berpasangan) mendemonstrasikan dialog tersebut didepan.
7. Peserta didik kemudian diminta menyempurnakan arti dari setiap dialog tersebut.
8. Peserta didik melakukan kembali dialog tersebut sekaligus memahami dan mengingat makna dari dialog tersebut.

C. Kegiatan Penutup (10 Menit)

1. Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran.
2. Guru memberi refleksi sederhana terhadap kegiatan yang telah dilakukan.
3. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
4. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
5. Salam

MATERI INTI

- خالد : السلام عليكم
راني : وعليكم السلام
خالد : اسمي خالد, ما اسمك?
راني : اسمي راني
خالد : كيف حالك?
راني : بخير, والحمد لله. وكيف حالك انت?
طالب : بخير, والحمد لله. من اين انت?
طالبة : انا من فالوفات, و من اين انت?
طالب : انا من سيفنجي
طالبة : اهلا وسهلا
طالب : اهلا بك

VII. PENILAIAN

A. Penilaian Sikap

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan proses pembelajaran.

Aspek dan rujuk penilaian minat

- a. Jika minat peserta didik dalam belajar maharatul kalam sangat aktif, skor 50
- b. Jika semangat dan minat peserta didik dalam belajar maharatul kalam aktif, skor 40

- c. Jika semangat dan minat peserta didik dalam belajar maharatul kalam kurang aktif, skor 30

B. Aspek kemampuan

1. Kelancaran

- a. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan sangat lancar, skor 50
- b. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan lancar, skor 40
- c. Jika peserta didik tidak lancar mengkomunikasikan dialog, skor 30

2. Ketepatan dalam mengucapkan kalimat

- a. Jika peserta didik dapat mengucapkan kalimat dengan tepat, skor 50
- b. Jika peserta didik dapat mengucapkan kalimat kurang tepat, skor 40
- c. Jika peserta didik tidak dapat mengucapkan kalimat dengan tepat, skor 30.

3. Intonasi

- a. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang sangat baik, skor 50
- b. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang baik, skor 40
- c. Jika peserta didik tidak dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang baik, skor 30

Skor perolehan

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP) KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan : **MAN Tapanuli Selatan**

Mata Pelajaran : **Bahasa Arab**

Kelas / Semester : **XI / Ganjil**

Tema/Subtema : **الأسرة**

Pertemuan : **3-4**

Alokasi Waktu : **2x 45 Menit**

VIII. KOMPETENSI INTI (KI)

KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya

KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.

KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.

IX. KOMPETENSI DASAR (KD)

1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.

2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman

3.1. Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik :

الأسرة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.

4.1. Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait topik :

الأسرة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

4.2. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik :

الأسرة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budayasecara benar dan sesuai konteks.

X. INDIKATOR PEMBELAJARAN

Adapun indikator pembelajarannya yaitu:

4. Bertambahnya minat siswa dalam belajar bahasa arab dengan menerapkan media audio visual.
5. kemampuan siswa dalam penyajian muhadatsah dengan penampilan yang sesuai, dalam arti perasaan tidak malu dan tidak takut salah.
6. Kemahiran siswa dalam mengucapkan kata ataupun kalimat dengan intonasi dan pelafalan yang jelas.

XI. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: الأسرة

XII. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

3. Metode Pembelajaran:

- Ceramah
- Reading
- Dialog
- diskusi

4. Media Pembelajaran: Media Audio visual seperti, flim bersuara, video
Alat pembelajaran: laptop, flasdisk, speaker

XIII. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

D. Kegiatan pendahuluan (10 Menit)

6. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama.
7. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas, posisi

tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.

8. Guru menyapa peserta didik dengan memperkenalkan diri kepada peserta didik.
9. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
10. Guru memberikan pengantar topik atau motivasi terhadap siswa dalam melaksanakan pembelajaran dengan tema keluarga.

E. Kegiatan inti (70 Menit)

9. Peserta didik menyimak dialog yang ada di video tersebut tentang الأسرة kemudian menirukan berulang-ulang kosa kata yang ada di video tersebut
10. Salah satu siswa menunjukkan arti dari dialog video tersebut, yang lain mencermati dan membenarkannya jika terjadi kesalahan
11. Setelah siswa bisa memahami arti perkosa kata dari dialog tersebut siswa menyimak dialog tentang الأسرة tersebut.
12. Peserta didik kemudian mengikuti dialog seperti yang disampaikan lewat video tersebut.
13. Siswa berlatih melakukan dialog secara berpasangan tentang الأسرة
14. Peserta didik secara bergantian (berpasangan) mendemonstrasikan dialog tersebut didepan.
15. Peserta didik kemudian diminta menyempurnakan arti dari setiap dialog tersebut.
16. Peserta didik melakukan kembali dialog tersebut sekaligus memahami dan mengingat makna dari dialog tersebut.

F. Kegiatan Penutup (10 Menit)

6. Guru dan peserta didik membuat simpulan pelajaran.
7. Guru memberi refleksi sederhana terhadap kegiatan yang telah dilakukan.
8. Guru memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran.
9. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
10. Salam

MATERI INTI

طالب : السلام عليكم

طالبة : وعليكم السلام

طالب : هذه صورة أسرتي

طالبة : ما شاء الله

طالب : من هذا؟

طالبة : هذا والدي عدنان, هو مهندس

طالب : و من هذه؟

طالبة : هذه ولدي سعيدة, هي طبيبة

طالب : و من هذا؟

طالبة : هذا أخي عيسى, هو طالب

طالب : و من هذه؟

طالبة : هذه اختي زينب, هي معلمة

وهذا جدي, وهذه جدتي

طالب : ما شاء الله

XIV. PENILAIAN

C. Penilaian Sikap

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan proses pembelajaran.

Aspek dan rujuk penilaian minat

- d. Jika minat peserta didik dalam belajar maharatul kalam sangat aktif, skor 50
- e. Jika semangat dan minat peserta didik dalam belajar maharatul kalam aktif, skor 40
- f. Jika semangat dan minat peserta didik dalam belajar maharatul kalam kurang aktif, skor 30

D. Aspek kemampuan

4. Kelancaran

- a. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan sangat lancar, skor 50
- b. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan lancar, skor 40
- c. Jika peserta didik tidak lancar mengkomunikasikan dialog, skor 30

5. Ketepatan dalam mengucapkan kalimat

- d. Jika peserta didik dapat mengucapkan kalimat dengan tepat, skor 50
- e. Jika peserta didik dapat mengucapkan kalimat kurang tepat, skor 40
- f. Jika peserta didik tidak dapat mengucapkan kalimat dengan tepat, skor 30.

6. Intonasi

- d. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang sangat baik, skor 50

- e. Jika peserta didik dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang baik, skor 40
- f. Jika peserta didik tidak dapat mengkomunikasikan dialog dengan intonasi yang baik, skor 30

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor perolehan}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

TES SIKLUS I

١. أخبر مقدمة نفسك شفهيًا باستخدام اللغة العربية التي تتكون من:

أ. إسم

ب. عنوان

ت. مكان و تاريخ الميلاد

ث. عمر

ج. هواية

ح. من المدرسة

خ. مراد

٢. أخبر عن العادات التي تقوم بها في اليوم العطلة شفهيًا باستخدام اللغة العربية.

٣. أخبر عن حملك الذي يريد احصل عليه بعد التخرج من المدرسة.

٤. أخبر مقدمة نفسك شفهيًا باستخدام اللغة العربية التي تتكون من:

أ. إسم

ب. عنوان

ت. مكان و تاريخ الميلاد

ث. عمر

ج. هوية

ح. من المدرسة

خ. مراد

Lampiran 7

KUNCI JAWABAN TES SIKLUS II

- طالب ١ : السلام عليكم
طالب ٢ : وعليكم السلام
طالب ١ : ما اسمك؟
طالب ٢ : اسمي ستي حديجة لوييس, و انت؟
طالب ١ : اسمي فاطمة
طالب ١ : من اين انت؟
طالب ٢ : انا من سايور متنجي, وانت؟
طالب ١ : انا من بادنج سديمبوان, هل تعيش مع عائلتك؟
طالب ٢ : نعم, اعيش مع عائلتي. وانت؟
طالب ١ : نعم, انا ايضا. ما مهنة ابوك و امك؟
طالب ٢ : ابي فلاح و امي فلاح ايضا, وانت؟
طالب ١ : ابي فلاح و امي مدرسة, هل عائلتك كبيرة؟
طالب ٢ : لا, عائلتي صغيرة. نحن ثلاثة اشخاص فقد. انا اصغر ولد في العائلة, لي اخ واحد و اخت واحدة
طالب ٢ : نعم, عائلتي كبيرة. نحن سبعة اشخاص. انا ولد الرابع. لي اربعة اخوات و اخان اثنان
طالب ١ : عائلتك كبيرة يا اخي.

Lampiran 6

TES SIKLUS II

Sempurnakanlah percakapan berikut sesuai dengan data keluargamu.

طالب ١ : السلام عليكم

طالب ٢ : وعليكم السلام

طالب ١ : ما اسمك؟

طالب ٢ : اسمي ... و انت؟

طالب ١ : اسمي ...

طالب ١ : من اين انت؟

طالب ٢ : انا من ... وانت؟

طالب ١ : انا من ... هل تعيش مع عائلتك؟

طالب ٢ : ... , وانت؟

طالب ١ : ... , ما مهنة ابوك و امك؟

طالب ٢ : ابي ... و امي ... وانت؟

طالب ١ : ابي ... و امي ... هل عائلتك كبيرة؟

طالب ٢ : ... , عائلتي ... , نحن انا ... في العائلي . لي

طالب ٢ : نعم , عائلتي ... , نحن انا ... في العائلي . لي

طالب ١ : عائلتك ... يا اخي .

Lampiran

Proses Pembelajaran Siklus I





Proses Pembelajaran Siklus II



