



ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاهية العربية  
في معهد الأنصار مانونججانج جولوبادانج سيدمبوان

البحث

قدم لمكملة الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : رزقي نور حبيبة

رقم القيد: ١٥٢٠٤٠٠٠١٣

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠١٩



ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاية العربية  
في معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان  
البحث

قدم لمكاملة الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

إعداد:

الطالبة : رزقي نور حبيبة

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٣



المشرف الثاني

علي اسرون لوبيس الماجستير

رقم التواظف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

المشرف الأول

الدكتور الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠١٩

## تقرير المشرفين

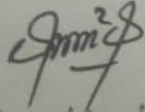
إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : رزقي نور حبيبة  
رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٣  
الموضوع : ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاامية العربية في معهد  
الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدميوان

بعد ما قد قرأنا ونظرنا فيه وتعطى بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام البحث والحصول على درجة العالمية في شعبة تدريس اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدميوان.

تحريرا بيادانج سيدميوان ، ٢٤ أكتوبر ٢٠١٩ م

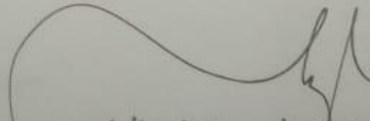
المشرف الثاني



علي أسرون لويس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

المشرف الأول



الدكتور الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣١٠٠١

## خطاب الإقرار اعداد لبحث العلمى بنفس

أنا موقع ادناه

الإسم : رزقي نور حبيبة

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٣:

كلية/قسم : تربية و علوم التعليم / اللغة العربية

موضوع البحث : ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاهية العربية في معهد

الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان

تقرر بأن البحث العلمى اعدده بنفس بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا  
النوحى والإرشاد من قبل مشرفين لا اقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك  
الطلبى مادة ١٤ (اربعة عشر)أية ٢ (الثانية)

فإن هذا القرار اكتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالوقع أن هذا  
القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) أية ٤ (الرابعة) عن  
القواعد السلك الطلبى وهي إنتزاع درجة الشهادة الجامعية منى بالمخرى مع عقوبة  
الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيدمبوان، ٢٤ أكتوبر ٢٠١٩

أنا مقررة



رزقي نور حبيبة

١٥٢٠٤٠٠٠١٣

### اقرار الموافقة لطبع عمل الأخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان انا الموقع ادناه

الإسم : رزقي نور حبيبة  
رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٣  
القسم : اللغة العربية  
الكلية : تربية و علوم التعليم  
نوع الإنتاج : البحث العلمي

لإجل تطوير العلوم توافق الإعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر (Non-exclusive Royalty-Free Right) على انتاج العلمية التي اعدته على الموضوع " ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاية العربية في معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان" مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان له الحق لإحفاظ و انتقال الوسائل / صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات (database) وإصدار انتاجا لأخرين مني مع كتابة اسمي كاتبة و صاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه الصحيح.

حرر بيادنج سيدمبوان، ٢٤ أكتوبر ٢٠١٩

أنا مقررة



رزقي نور حبيبة

١٥٢٠٤٠٠٠١٣



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihatang 22733  
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

### PENGESAHAN

Judul Skripsi : ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاية العربية في  
معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان

Nama : RIZKI NUR HABIBAH  
Nim : 1520 400013  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

Telah diterima untuk memenuhi salah satu tugas  
dan syarat-syarat dalam memperoleh gelar  
**Sarjana pendidikan (S. Pd)**  
dalam bidang Ilmu Tadris/Pendidikan Bahasa Arab

Padangsidempuan, 23 Oktober 2019  
Dekan



Dr. Lelya Hilda M. Si  
NIP. 19720920 200003 2 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihotang 22733  
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

**BERITA ACARA UJIAN MUNAQASAH**

Ketua bersama anggota-anggota penguji lainnya, setelah memperhatikan hasil ujian mahasiswa

Nama : Rizki Nur Habibah  
NIM : 1520400013  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dengan ini menyatakan :

**LULUS/LULUS BERSYARAT/MENGULANG (\*)**

Dalam Ujian Munaqasah skripsi IAIN Padangsidimpuan dengan Nilai 87,75 (A-).

Dengan demikian mahasiswa tersebut telah menyelesaikan seluruh beban studi yang ditetapkan IAIN Padangsidimpuan dan memperoleh YUDISIUM :

- PUJIAN
- SANGAT MEMUASKAN ✓
- MEMUASKAN
- CUKUP
- TDK LULUS (\*)

Dengan IPK 3,5 oleh karena itu diberikan kepadanya hak memakai gelar **SARJA PENDIDIKAN (S.Pd)** dan segala hak yang menyertainya.

Mahasiswa yang namanya di atas terdaftar sebagai alumni ke 0041.

Demikian berita acara ini dibuat dengan sebenarnya.

Padangsidimpuan, 15 Oktober 2019  
Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi  
IAIN Padangsidimpuan

Sekretaris

H. Nurfin Sihotang, M.A. Ph.D.  
NIP. 19570719 199303 1 001

Ketua

Dr. Erawadi, M.Ag.  
NIP. 19720326 199803 1 002

**Tim Penguji:**

1. Dr. Erawadi, M.Ag.  
(Penguji Bidang Metodologi)
2. H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D.  
(Penguji Bidang Umum)
3. H. Ali Anas Nasution, M.A.  
(Penguji Bidang Bahasa Arab)
4. Muhammad Yusuf Pulungan, M.A.  
(Penguji Bidang Isi dan Bahasa)

1.

2.

3.

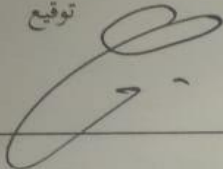


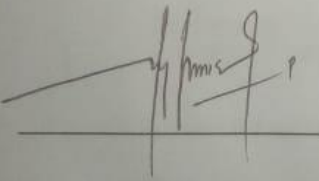
4.

مجلس المناقشة بحث العلم

اسم : رزقي نور حبيبة

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٣

موضوع البحث: ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاهة العربية في معهد الأناضول مانونججالج  
جولو بادانج سيدميوان

رقم	اسم	توقيع
١.	الدكتور إيروادي الماجستير رئيس المجلس/مناقش قسم منهجية البحث	
٢.	الدكتور الحاج نورفين سيهوتانج الماجستير سكرتيري المجلس/مناقش قسم العامة	
٣.	علي أنس ناسوتيون الماجستير أعضاء المجلس/مناقش قسم اللغة	
٤.	محمد يوسف بلونجمان الماجستير اعضاء المجلس/مناقش قسم مضمون و اللغة	

عقدت مناقشة : بيادنج سيدميوان

تاريخ : ١٥ أكتوبر ٢٠١٩

ساعة : ٠٨:٣٠ حتى ١٢:٠٠

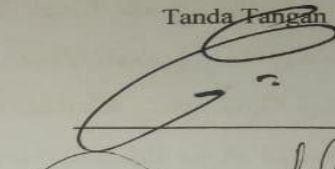
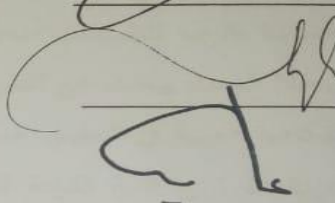
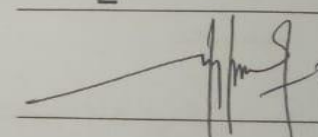
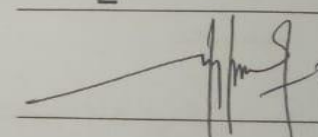
الناجحة : ٨٧,٧٥ (A-)

الدراجة : جيد جدا



**DEWAN PENGUJI  
UJIAN MUNAQOSYAH SKRIPSI**

Nama : RIZKI NUR HABIBAH  
Nim : 1520 400013  
Judul Skripsi : ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاية العربية في  
معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان

No	Nama	Tanda Tangan
1.	<u>Dr. Erawadi, M.Ag</u> (Ketua/Penguji Bidang Metodologi)	
2.	<u>H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D</u> (Sekretaris/Penguji Bidang Umum)	
3.	<u>H. Ali Anas Nasution, M.A</u> (Anggota/Penguji Bidang Bahasa Arab)	
4.	<u>Muhammad Yusuf Pulungan, M.A</u> (Anggota/Penguji Bidang Isi dan Bahasa)	

Pelaksanaan Sidang Munaqosyah:

Di

Tanggal

Pukul

Hasil/Nilai

Predikat

: IAIN Padangsidempuan

: 15 Oktober 2019

: 08.30 WIB s.d 12.00 WIB

: 87,75 (A-)

: SANGAT MEMUASKAN

## كلمة شكر و تقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

هذا البحث من الشروط للحصول على شهادة البكالوريوس في قسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان، بموضوع "ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاية العربية في معهد الأنصار مانونجانج جولو بادانج سيدمبوان".

أتمت الباحثة هذا البحث بإذن الله عز وجل مع توجيهات من المشرفين وارشدهما ولا أنسى أن اتقدم الشكر الجزيل لمن ساعد في إتمام هذا البحث، خاصة إلى:  
١. المشرف الأوال الدكتور أستاذ الحاج نورفين سيهوتانجاما جستير، والمشرف الثاني أستاذ سوفرين أفندي لوييس الماجستير كانا استعداد لقضاء بعض الوقت والطاقة يعتقدان تقديم الإرشادات والتوجيهات في أعداد هذه البحث.

٢. الرئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان أستاذ الدكتور الحاج إبراهيم سيريجار الماجستير.

٣. الرئيسة الكلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان دكتور ليليا هيلدا الماجستير.

٤. الرئيس القسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان أستاذ الحاج نورفين سيهوتانجاما جستير.

٥. الرئيس المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان يوسري فاحمي الماجستير الذي يساعد في إتمام هذا البحث.

٦. محمد علوي الماجستير رئيس الإدارية، و الحاج أحمد شهدي لوييس مدير المعهد الأنصار، وكاتب الدورية، والمدرسين.

٧. سيتي حبيبة كمدرسة اللغة العربية في معهد الأنصار
٨. خصوصا الى والديهم ناسوتيون ووالديأمانة الذان يشجعاني ورياني و مع الأسرتي.
٩. أصدقاء في قسم تدريس اللغة العربية.
١٠. الى اصدقائتي في الله ( شمسية حاسيوبان، رينا ساري، وردة حسني، منورة، رزقي رمضان، ريكا رحماضان، سيتي عرفة، أيليا سافرتي و جييجي رامادنتي.
١١. الى صديقتي لطيفة الحسن شكرا كثيرا على اهتمام و نصيحتك.
- واخيرا عسى الله تعالى أن يهدينا سبل السلام والله اعلام بالصواب.

بادنج سيدمبوان، ١١ أكتوبر ٢٠١٩

الكاتبة

رزقي نور حبيبة

١٥٢٠٤٠٠٠١٣

## ملخص البحث

اسم : رزقي نور حبيبة  
رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٣  
موضوع البحث : ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاهية العربية في معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان.  
السنة : ٢٠١٩

الموضوع هذا البحث "ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاهية العربية في الفصل الثامن في معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان". اما خلفية البحث قدرة القراءة بعض التلميذات منخفضة، لأن قلة يستخدم الوسائل في عملية التعليم. الحماسة والرغبة للتلميذات منخفضة لأن طريق المدرس في عملية التعليم قليل المتنوعة. في هذا البحث يبحث عن القدرة القراءة للتلميذات نظر من النطق، الترميم و النبر بوسيلة الفكاهية العربية في التعليم. هدف البحث هو لعرف هل باستخدام الوسيلة الفكاهية العربية ان ترقى قدرة القراءة للتلميذات في معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان.

النوع هذا البحث هو بحث العمل في الفصل وطريقة البحث هو نوعي الوصفي. شحص البحث تتكون سبعة وعشرون شخصا. اما الة جمع البيانات هو ملاحظة و امتحان. تحليل البيانات يقوم بالطريقة الوصفي النوعي.

اما نتائج البحث ان ترقى قدرة القراءة للتلميذات بوسيلة الفكاهية العربية، تتواجد النتيجة من الإمتحان تقوم الباحثة و النتيجة الملاحظة أيضا كل التجريب. نتيجة العمل في قبل التجريب % ٥١,٨٥، في التجريب الأول % ٧٤,٠٧، و التجريب الثالث % ١٨,٨٥. نظر من النتيجة العمل قبل التجريب، التجريب الأول الى التجريب الثاني تدل الترقية جملة الدرجة التي تتواجد في كل الإمتحان.

..	صفحة المبحث
	صفحة مواقف المشرف
	صفحة تقرير المشرفين
	صفحة خطاب الإقرار إعداد لبحث العلمي بنفس
	صفحة الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية
	صفحة الموافقة على مطبوعات الأكاديمية
	صفحة المجلس المناقشة بحث العلمي
i.	ملخص البحث.....
ii.	كلمة شكر و تقدير .....
iv	محتويات البحث .....
١	الباب الأول: مقدمة.....
١	أ. خلفية البحث .....
٧	ب. مشكلات البحث.....
٧	ج. تحديد البحث .....
٧	د. مصطلحات البحث .....
٩	هـ. أسئلة البحث .....
٩	و. هدف البحث.....
٩	ز. فوائد البحث.....
١٠	ك. معيار البحث.....
١٠	م. نظام البحث .....
١٢	الباب الثاني : الإطار النظري.....
١٢	أ. وسائل التعليمية.....
١٢	١. تعريف الوسائل التعليمية .....

١٢	٢ . فائدة الوسائل
١٥	٣ . انواع وسائل التعليمية
١٥	٤ . مبدأ استخدام وسائل التعليمية
١٦	٥ . وظيفة ودور وسائل التعليمية
١٧	٦ . استراتيجية لإستخدام وسائل التعليمية
١٨	٧ . معايير اختيار الوسائل
١٩	ب. وسائل الفكاهية
١٩	١ . تعريف الفكاهية
٢٠	٢ .. انواع الفكاهية
٢١	٣ العناصر الجوهرية للفكاهية
٢٢	٤ . خطوات التعليم بوسائل الفكاهية
٢٣	٥ . القوة والضعف في فكاهية كوسائل التعليمية
٢٥	٦ . وظيفة وفائدة من وسائل الفكاهية
٢٦	ج. حقيقة القراءة
٢٦	١ . تعريف القراءة
٢٦	٢ . أهداف من تعليم القراءة
٢٧	٣ . معايير القراءة الجيدة
٢٧	٤ . خطوات التعليم القراءة
٢٨	٥ . انواع القراءة
٣٠	٦ . طريقة القراءة
٣١	٧ . اختبار لمعرفة قدرة القراءة
٣٢	د. دراسة السابقة ..
٣٣	ذ. إطار التفكير

٣٤	هـ. فرضية العمل .....
٣٥	<b>الباب الثالث : منهجية البحث</b> .....
٣٥	أ. وقت البحث ومكانه .....
٣٥	ب. وحدة البحث .....
٣٥	ج. نوع البحث وطريقه .....
٣٧	د. الة جمع البيانات .....
٣٩	هـ. الإجراءات البحث .....
٤٢	و. مصادر البيانات .....
٤٣	ز. تحليل البيان .....
٤٤	<b>الباب الرابع: نتائج البحث</b> .....
٤٤	أ. عرض البيانات نتائج البحث .....
٤٤	1. نبذة عن المدرسة .....
٥٢	ب. العمل .....
٥٣	1. قبل التجريب .....
٥٣	2. التجريب الأول .....
٥٥	٣. التجريب الثاني .....
٥٧	ت. نتائج البحث .....
٥٧	1. نتائج العمل قبل التجريب .....
٦٠	2. نتائج العمل في التجريب الأول .....
٦٢	3. نتائج العمل في التجريب الثاني .....
٦٤	4. مقارنة حاصل العامل .....
٦٥	5. اختبار فرض العمل .....
٦٥	6. المبحث نتائج البحث .....

الباب الخامس: الخاتمة..... ٦٧

أ. خلاصة البحث ..... ٦٧

ب. اقتراحات البحث..... ٦٧

خطة الدرس

تكملة الأولى: توجيهات الامتحان

تكملة الثانية: درجة الاكتساب الاكتمال الامتحان في قبل التجريب، التجريب

الأول و التجريب الثاني

تكملة الثالثة: توجيهات الملاحظة

تكملة الرابعة: حاصل الملاحظة إقامة العمل

تكملة الخامسة: الفكاهية والعناصر الجوهرية للفكاهية

ملخص الفكاهية

المراجع والمصادر



## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي الة التواصل التي تستخدم لإخراج الفكريات عنتهتعبير الكلاما و الشفهي. لغة العربية هي لغة الدنيا التي تتطور أن مطابق التطور من العلم الأجماعى و العلم المعلومات. لغة العربية هي واحدة من اللغة أكبر و تعيش حتى الآن. لغة العربية هي واحدة من مادة التعليم التي تستخدم في مؤسسة التربية يعنى من مرحلة المدرسة السفلى الى مرحلة الكلية.<sup>1</sup>

لغة العربية هي واحدة من المواد التي تدرس في المدارس الداخلة الإسلامية في اندونيسيا التي تعمل كلغة والعلوم، سلمت كألة التواصل. بسبب صلتها بالدين والعلم، ثم اللغة العربية جزء لا يتجزأ من عدد الدراسات الأخرى التي تدرس في المدارس الداخلية. في هذا الحال هو السمات المميزة من اللغة الأخرى، لأن اللغة العربية هي المفتاح لفهم الدين وعلم المعرفة المتضمنة فيه، حتى في فهم الدين والمعرفة جعل التجديد لجيل الأمة.

اساسا كل تعليم اللغة ليكونلدي التلاميذمهارات اللغوية. في تعليم اللغة العربيةتوجد اربع مهارات يتضمنن الأستماع، الكلام، القراءة والكتابة. المهارات العربية في رقم ثلاثة هي قراءة.تعتبر مهارة القراءة مهمة جدا لأنها لمعرفةقدرة التلاميذعلى اتقان في جميع الأنشطة في عملية التعليم والتعلم. نجاح التلاميذ في

<sup>1</sup>عبد الوهاب رشيدى و مملوعة النعمة، *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*

(مالانج: كلية الإسلامية الحكومية مالكي فريس، ٢٠١٢)، ص. 4.

المشاركة التعلم تتأثر كثيرا بالقدرة على قراءتها . لتلك تعليم القراءة لها موقف الأستراتيجيفى عملية التعليم والتعلم فى المدارس.<sup>2</sup>

القراءة هي تبصر و تفهم المعنى من المكتوب باللسان او فى القلب و تلفظ او ينطق مما كتابي. القراءة لها ماهران دفعة واحدة، يعنى ان يعرف دليلات المكتوب فيها ويفهم المعنى.<sup>3</sup>

قدرة القراءة هي من العناصر المهمة فى تعليم اللغة العربية نفسها. الهدف فى تعليم القراءة هو القدرة على قراءة النص العربي بطلاقة والقدرة على الترجمة وفهمها فهما صحيحا. قد أمر الله تعالى عباده ان يقرأ ويتعلموا كما ذكر فى القرآن الكريم:

لَّذِي ۝۱۱۱ الْأَكْرَمُ وَرَبُّكَ أَقْرَأُ ۝۱۱۲ عَلَّمَ مِنَ الْأَنْسَانِ خَلْقًا ۝۱۱۳ خَلَقَ الَّذِي رَبِّكَ بِاسْمِ أَقْرَأُ ۝۱۱۴ يَعَلِّمُ لِمَا الْأَنْسَانِ عَلَّمَ ۝۱۱۵ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ ۝۱۱۶

قدرة القراءة هي واحدة من المهارات اللغوية مهم جدا، دون قراءة حياة شخص سيكون ثابتا ولايتطور. فى تعليم اللغة بشكل العام، فى العربية ان هدف المهارات القراءة لا يمكن الشك، لذا فان تعليم القراءة هي واحدة الأنشطة المطلقة التى تجب النظر فيها.<sup>5</sup>

أنشطة القراءة فى عملية التعليم والتعلم ينطوى على عدة عوامل بينها: عامل المدرس، التلاميذ، وسائل، طريقة و المكان الذى يحدث فيه تفاعلات التعليم و لتعلم. بالإضافة الى ان المعلمة تلعب ايضا دورا مهما فى أنشطة عملية التعليم والتعلم.المدرس كمادة التسليم مطلوب لإتقانجميع المواد الذى سيعلم فى الفصل.

<sup>2</sup>بصري مصطفى و عبد الحامد، *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*، (مالانج:

كلية الإسلامية الحكومية مالكي فريس، ٢٠١٢)، ص. 5.

<sup>3</sup>عبد الواهب راشيدي و مملوغة النعمة، نفس المراجع، ص. 95.

<sup>4</sup>القران الكريم، صورة العلق: اية 1-5.

<sup>5</sup>عبد الحامد، *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*، (مالانج: كلية الإسلامية الحكومية مالكي

فريس، ٢٠١٣)، ص. 63.

لها دور مهم لأن المواد التعليمية ستكون قادرة دائما على التطور وفقا للزمان، يجب ان يكون المدرس قادرا على اتقان تقنيات القراءة التي سيتم تدريسها لتلاميذ.

العديد من مكونات التعليم المتعلقة بعملية التعليم من بينها هي هدف التعليم، المدرس، التلاميذ، مواد التعليمية، طريقة التعليم، الة التعليمية او وسائل و تقييم. اما المواد هو احد محددات مشاركة التلاميذ.

مواد التعليمية هي جوهر التعليم. مما يعنى ان عملية التعليم فى كثير من الأحيان يتم تعريفها بأنها عملية تسليم المواد. يمكن تأكيد ذلك عندما ان يكون الهدف الرئيسى للتعليم هو اتقان مواد التعليمية. فى هذه الحالة فان اتقان مواد التعليمية من قبل المعلم أمر ضرورى للغاية. يحتاج المعلم الى فهم محتويات الموضوع التى يجب ان يتقنها التلاميذ بالتفصيل، لأن دور المعلم ومهمة المعلم هو مصدر التعليم. عادة مواد التعليمية ان تصوير الموضوع سفى كتاب دراسى، بحيث تحدث عملية التعليم هو نقل المواد الواردة فى الكتاب. ولكن فى بيئة التعليم الموجهة نحو تحقيق الأهداف او الكفاءات، واجبات ومسؤوليات المدرس ليست مصدرا للتعليم، وبذلك ان مواد التعليمية يمكن اتخاذها مصادر مختلفة.

اما بالنسبة للخصائص المادة الجيدة هى:

١. وجود نص مثير للاهتمام.

٢. وجود الأنشطة او الأنشطة النرح ويتضمن مهارات التفكير لدى التلاميذ.

٣. منح التلاميذ فرصة لإستخدام المعرفة والمهارات التى لديهم بالفعل.

٤. المواد الذى يتقنها كل من التلاميذ والمدرسين.<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> وينا سنجايا، *Strategi Pembelajaran*، (جاكرتا: كنجان فيرانادا ميديا غروف، ٢٠١١)، ص. 57.

الوسائل يحتاج في عملية التعليم والتعلم. في حقيقتها ان عملية التعليم هي عملية التوصل. تعتبر أنشطة التعليم والتعلم في الفصل الدراسي عالما من التواصل حيث يتبادل المدرسون والتلاميذ لتطوير الأفكار. في الأتصال غالبا ماتنشأ وهناك انحرافات بحيث لا يكون الأتصال فعالا وفعالا. هذا هو سبب الميل اللفظي، وعدم الإستعداد للتلاميذ، وعدم الأهتمام والحماس. واحدة من طرق التغلب على هو استخدام وسائل الأعلام بطريقة متكاملة في عملية التعليم والتعلم، لأن وظيفة وسائل في هذه الأنشطة الى جانب كونه مقدم من حوافز المعلومات، والمواقف، وايضا لترقية الأنسجام في القبول معلومات.

وسائل التعليمية كثيرا بينها : الوسائل المرئية السمعية، وسائل الصورة، وسائل المرئية، ووسائل المرئية السمعية البصرية، ووسائل المرئية السمعية الصامتة، ووسائل المرئية ثنائية الابعاد و وسائل الجرافيك. ووسائل الفكاهية تضمنين كجزء من الوسائل الجرافيك. الفكاهية هي وسيلة البسيطة والواضحة والسهلة لفهم. ولذلك يمكن ان تعمل الوسائل الفكاهية كوسائل إعلامية وثقافية.<sup>7</sup>

وسائل التعليمية استخدام كوسيلة لتقديم الموضوع لتلاميذ. في عملية التعليم المعلومات في شكل عدد من المهارات المعرفة التي يحتاجها التلاميذ. وسائل التعليمية تزيد من فعالية التواصل و التفاعلين المدرس والتلميذ. وسائل التعليمية لترقية تحفيز التلاميذ على التعلم مما يزيد ايضا من التحصيل العلمي للتلاميذ.<sup>8</sup>

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي, بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار و المعاني

---

<sup>7</sup>ه.اسناوير و م.باشيرالدين عثمان، *Media Pembelajaran*، (جاكرتا: جيفوتت فريس، ٢٠٢٢)، ص.

13 و 55.

<sup>8</sup>زاكي غفران، استخدام الوسيلة الفكاهية في التعليم، الرسالة، (يوكياكرتا: كلية الإسلامية الحكومية سونن كاليجاها، ٢٠٠٨)، ص. 3.

للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان ان الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث علمية التعليم. واما نايف معروف فقد عرف الوسائل التعليمية انها ما يلجا إليه المدارس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها.<sup>9</sup>

الى جانب أن اللغة العربية هي واحدة من الموضوعات التي تستحق اهتماما مكثفا من المعلم. اللغة العربية كلغة أجنبية يجب ان يكون لهل العديد من البدائل فى عملية التعليم. احدى الطرق البديلة لتعليم اللغة العربية هي استخدام الوسائل لتركبة حوافز من تلميذات واهتمامتهم. واحد من الوسائل لزيادة تحفيزى القراءة تلميذات هو استخدام وسائل الفكاهى كمكمل، بجانب الكتب المدرسية التي يستخدمونها. اختيار هذا الوسائل لأنها حصت على تقدير جيد من مختلف دوائر المجتمع.

وسائل الفكاهية تحظى بشعبية كبيرة لدى الأطفال ويسهل على القارئ فهمها. خاصة القصص المصورة التي تحكى الأشياء المضحكة، مثل الرسوم المتحركة او القصة الأخرى. فى هذا الحال هدف الفكاهية بحيث يكون تلميذات متحمسين للقراءة حتى يتمكنوا من تحسين مهارات القراءة فى اللغة العربية. ان الدور المهم من كتاب الفكاهية فى التعليم هو قدرتها على خلق الأهتمام التلاميذ.

فكاهية هي شكل من اشكال القراءة التي تجذب الرعبة فى قراءة الأطفال دون الأقتناع. من خلال التوجيه من المعلم، عمل الفكاهية كجسر لتعزيز الأهتمام بالقراءة<sup>10</sup>.

<sup>9</sup>أوريل بحر الدين، مهارات التدريس، (مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك ابراهيم، ٢٠١١)، ص. ١٥٦.

<sup>10</sup>سوجي ليستاري فوتري ج سوكما و يونبارتي، (ميديا غرافيس، مقالة الكلية التربوية الإندونيسية، ٢٠٠٩)، ص. 22.

معهد الأنصار هو واحد من المعهد الذي تقدم دروس اللغة العربية للتلميذات من فصل السابعة الى اثني عشر، حتى في كل يوم يستخدمون اللغة العربية، على عمل ان تكون دروس اللغة العربية قادرة على تشجيع، وتوجيه، وتطوير، وتعزيز قدرة اللغة العربية على حد سواء بشكل ناشط وبصورة سلبية، ويشير موقف ايجابي بتجارب اللغة العربية. واحدة من المشاكل هي الاستخدام المحدود للوسائل، اقل تنوعا في الكتب المدرسية، و طريقة التعليم المستخدمة من المعلم هي اثر ميلا الى طريقة المحاضرة وطريقة القواعد و الترجمة. حتى من المشاكل تجعل التلميذات ان تشعرين الملل، وكسول التعلم، ويفتقرون الى الحماس والرغبة بتعليم اللغة العربية. هذه الحقيقة تجعل التلميذات القدرة في العربية لتكون اقل خاصة في قدرة القراءة من تلميذات. هذا الحال ان ينظر في النطق عند قراءة اللغة العربية غير صحيحة ولا كمنخرج، ليس حسب مجالس النحو والظرف، القراءة التي لا تتفق من دقة القراءة (القراءة لا تزال توقف) و القراءة المكثفة للتلميذات لا تزال منخفض. ذلك لان طريقة تدريس المعلمين أقل جاذبية، على ان يجنح الى طريقة المحاضرة و تستر شد فقط بالكتب المدرسية حتى تلك المشكلات هي تجعل التلميذات غير متحمسين وتشعرون بالملل في عملية التعليم دائما.

حتى الآن لم يتم تطبيق وسائل الفكاهية في معهد الأنصار، كما بحثي كانت مشكلة داعمة للغاية في استخدام وسائل الفكاهية العربية في ترقية قدرة القراءة من التلميذات. لأنه رأيي في استخدام وسائل الفكاهية جيدا للاستخدام بحيث يمكن أن ترقى قدرة القراءة للتلميذات، حتى هذه المشكلات لا تحلها ولا تذوب لفترة الطويلة. اذا تركت لفترة طويلة فسوف تتسبب في مشكلات جديدة وتكون قدرة القراءة من تلميذات لن تزيد. فان يهتم الباحثة لإستخدام من وسائل الفكاهية العربية.

لتلك من هذه المشكلات كنت مهتمة كباحثة لرفع الموضوع " ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاهية العربية في معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان".

### ب. مشكلات البحث

على اساس خلفية البحث التي سالفة ذكرها، يمكن تحديد المشكلات التي تحدث في تعليم اللغة العربية على النحو التالي:

١. قدرة القراءة للتلميذات ليس كما هو متوقع بسبب عدم وسائل التعليمية المستخدمة.

٢. قلة الحماسة والرغبة للتلميذات لأن الكتب المدرسية المستخدمة أقل تنوعا او تميل الى الكتب المدرسية فقط.

٣. طريقة المدرس في التدريس تميل الى قواعد التقليدية (قواعد والترجمة).

### ج. تركيز البحث

على اساس المشكلة المحددة في خلفية البحث الأعلاه، فان الباحثة تحدد من المشكلات وهي ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاهية العربية في الفصل الثامن في معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان.

### د. مصطلحات البحث

لتجنب الأخطاء في فهم هذا البحث، ثم تقوم الباحثة بشرح المصطلحات الموجود على البحث.

١. الترقية اصله " رقى — يرقى — ترقية" معناه ترقية. قال محمود يونس في قاموسه ان الترقية اصله رقى — يرقى — ترقية معناه يسعد او يتقدم. لذلك فإن قدرة

التي تقصد الباحثة هي ترقية القراءة تلميذات بشكل المكثفة (قادرة على قراءة و فهم) مع قدرة على قراءة بالنطق والتجويد و الضغط الصحيح.

٢. قدرة القراءة هي سرعة القراءة و فهم المحتوى العام. با استخدام هذا المصطلح، و يمكن القول انها قدرة القراءة ان تحسنها من خلال اتقانها تقنيات القراءة فعالة و تثقيفية. لذلك قدرة القراءة التي تقصد الباحثة في هذا البحث هو قراءة المكثفة.<sup>11</sup>

٣. وسائل الفكاهية هي توزيع الرسائل في شكل سلسلة من الصور او الرسوم الذي يعبر عن الشخصية و التمثيل من قصة في تسلسل ضيق متصل بالصور ومصمم لتوفية الترفية للقراءة. ولذلك فإن الوسائل الفكاهية التي تقصد الباحثة في هذا البحث هو وسائل الفكاهية العربية الذي يلعب شخصية من الشخصية القصة.<sup>12</sup>

٤. التلميذ هو يشاركون في أنشطة التعليم والتعلم في المدرسة. في هذه الأنشطة يواجه التلاميذ إجراءات التدريس، و يستجيبون لإجراءات التعلم. لذلك التلاميذ المقصود في هذا البحث هو تلميذات في الفصل الثامن في معهد الأنصار مانونججانج جولوبادانج سيدمبوان.<sup>13</sup>

---

<sup>11</sup>تمفو بولون، *Kemampuan Membaca Teknik Membaca Efektif dan Efisien*، (بندونج: انجكاسا بندونج، ١٩٩٠)، ص. 6.

<sup>12</sup> نانا سودجانا و احمد رفاعي، *Media Pembelajaran*، (بندونج: سينار بارو الغنسيديو، ٢٠٠٥)، ص.

<sup>13</sup> مويينو و ديماونتي، *Belajar dan Pembelajaran*، (جاكرتا: رينيكاف جفتا، ٢٠٠٩)، ص. 22.



## هـ. أسئلة البحث

مما سبق ذكرها فتريد الباحثة ان تتقدم صياغة المشكلات التالية:  
هل باستخدام وسيلة الفكاهية العربية ان ترقى قدرة القراءة من تلميذات في  
الفصل الثامن في معهد الأنصار مانونججانج جولوبادانج سيدمبوان؟

## و. هدف البحث

على اساس اسئلة البحث أعلاه، فان الهدف الذي يتعين من هذا البحث هو:  
لمعرفة ما باستخدام وسيلة الفكاهية تمكن ان ترقى قدرة القراءة من تلميذات  
في الفصل الثامن في معهد الأنصار مانونججانج جولوبادانج سيدمبوان

## ز. فوائد البحث

اما فوائد البحث من هذا البحث هو:

### ١. فوائد التطبيقية

أ. للباحثة: زيادة المعرفة والبصيرة حول المدرس في ترقية قدرة التلميذة على  
القراءة العربية.

ب. للمدرس

زيادة مواد ومدخلات للمدرس في ترقية قدرة التلميذات على القراءة  
العربية.

ت. لتلميذات

تحفيز تلميذات على ان تكونوا أكثر اهتماما بتعليم العربية خاصة لترقية  
قدرة القراءة التلميذات.

## ٢. فوائد النظرية

أ. للجامعة: لزيادة خزائن العلوم والمعارف في الجامعة خصوصا لترقية فهم الطلاب من شعبة اللغة العربية وأدبها ومعرفته عن الدراسة العلمية عن قدرة القراءة خاصة.

## ك. معيار البحث

اما معيار البحث من هذا البحث هو:

١. تقدر التلميذاتمن قراءة العربية بالنطق، التزم و النبرجيدا.
٢. زيادة الحماسة و الرعبة للتلميذات في القراءة العربة باستخدام وسائل الفكاهية العربية.
٣. تستطيعالتلميذات من القراءة المكثفة باستخدام وسائل الفكاهية العربية.

## م. منهجية البحث

منهجية التي أوجز من هذا البحث هو:

الباب الأول خلفية البحث، حمل من مشكلات البحث، تركيز البحث، مصطلحات البحث، أسئلة البحث، هدف البحث، فوائد البحث، معيارالبحث و منهجية البحث.

الباب الثاني، الإطارالنظري هذا البحث يحتوي على ثلاثة وعشرون فصلا هو: وسائل التعليمية، تعريف الوسائل التعليمية، فائدة الوسائل، انواع وسائل التعليمية، مبدأ استخدام وسائل التعليمية، وظيفة ودور وسائل التعليمية، استراتيجية لإستخدام وسائل التعليمية، معايير اختيار الوسائل، وسائل الفكاهية، تعريف الفكاهية، العناصر الجوهرية للفكاهية،انواع الفكاهية، خطوات التعليم بوسائل الفكاهية، القوة والضعف في فكاهية كوسائل التعليمية، وظيفة وفائدة من وسائل الفكاهية، حقيقة القراءة، تعريف القراءة، أهداف من تعليم القراءة، معايير القراءة الجيدة، خطوات التعليم القراءة،انواع

القراءة، طريقة القراءة، اختبار قدرة القراءة العربية، الدراسة السابقة، إطار التفكير و فرضية البحث.

الباب الثالث منهجية البحث، حمل من وقت البحث ومكانه، وحدة البحث، نوع البحثو طريقه، آلة جمع البيانات، إجراءات البحث، مصادر البحث و تحليل البيانات.

الباب الرابع نتائج البحث تتكونعرض البيانات نتيجة البحث، نبذة عن المدرسة، لمحة قصيرة معهد الأنصار مانونججانج جولو، تاريخ التأسيس معهد الأنصار، الهيكل التنظيمي معهد الأنصار مانونججانج جولو، أنشطة التعليم وخصائص معهد الأنصار مانونججانج جولو، قائمة اسم المعلم في معهد الأنصار مانونججانج جولو، حالة المبنى والمرافق و البنية التحتية في معهد الأنصار مانونججانج جولو، العمل، قبل التجريب، التجريب الأول، التجريب الثاني، نتائج البحث، نتائج قبل التجريب، نتائج العمل من التجريب الأول، نتائج العمل في التجريب الثاني، مقارنة نتائج العمل، اختبار فرضالعمل، و المبحث نتائج البحث.

الباب الخامس الخاتمة تتكون الخلاصة البحث و اقتراحات البحث.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. وسائل التعليمية

##### ١. تعريف وسائل التعليمية

حرفياً تعني كلمة الوسائل "وسيل" أو "مقدمة". تأتي كلمة الوسائل من الوسائل اللاتيني الذي يعني حرفياً الوكيل أو المقدمة. وخصوصاً ان تعريف الوسائل في عملية التعليم والتعلم إلى تفسيرها على أنها أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لإلتقاط ومعالجة وإعادة تكوين المعلومات المرئية أو اللفظية. وفقاً لغير لانج و ف. ايلي نقلت أزهر أرشاد عن "أن وسائل هو كائنات بشرية أو مواد أو أحداث تبني ظروفًا الذي يجعل التلاميذ قادرين على الحصول على المعرفة أو المهارات أو المواقف".<sup>1</sup>

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تتدرج تحت مختلفة الوسائط التي تستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان ان الوسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث علمية التعليم.<sup>2</sup>

##### ٢. فائدة الوسائل

وظائف الوسائل للتعليم حيث يجب أن تتضمن المعلومات الموجودة في الوسائل التلاميذ على حد سواء في العقلية والعقلية في شكل أنشطة ملموسة حتى يمكن أن يعمل التعلم. من المتوقع أن يكون المدرس قادراً على ترتيب

---

<sup>1</sup> أرشاد احمد، *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*، (يوغياكرتا: فوستاك فيلاجر، ٢٠٠٣)، ص.

.2

<sup>2</sup> أوريل بحرالدين، مهارات التدريس، (مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)،

ص.١٥٦.

الأدوار في شكل برامج تعليمية يتم تقديمها بواسطة وسائل، بحيث يتعلم التلاميذ دون تلقي تعليمات من المدرس دائماً<sup>3</sup>.

عملية اختيار الوسائل المناسبة وفقاً لرونالد هـ. أندرسون، وهي:

ا. تحديد ما إذا كانت أهداف المشروع هي المعلومات أو التعلم.

ب. تحديد طريقة انتقال.

ت. حدد الخصائص المميزة للميزة للمدرس.

ث. اختر الفئة الأولى من الوسائل.

ج. تحليل خصائص الوسائل.

من الرأي أعلاه ، من الواضح أن الوسائل تستخدم لاستبدال جزء من وظيفة المدرس، أي في توفير المعلومات أو المحتوى بحيث يمكن تسهيل وترقية عمليات ونتائج التعلم<sup>4</sup>.

استخدام الوسائل في عملية التعليم والتعلم له القيم العملية التالية:

١. يمكن الوسائل التغلب على القيود المختلفة لتجربة التلاميذ أو الطلاب. تتنوع تجارب كل فرد لأن الحياة الأسرية والمجتمعية تحدد نوع الخبرة التي يتمتعان بها. سيكون لطفلين يعيشان في بيئتين مختلفتين تجارب مختلفة. في هذه الحالة يمكن لوسائل التغلب على هذه الاختلافات.

٢. يمكن الوسائل التغلب على الفصول الدراسية. من الصعب تجربة العديد من الأشياء مباشرة من قبل التلاميذ أو الطلاب في الفصل، مثل الكائنات

<sup>3</sup> ازهر أرشاد، اوف. جيت، ص. 4.

<sup>4</sup> نفس المرجع، ص. 4.

كبيرة جدًا وصغيرة جدًا، وهي حركات يتم ملاحظتها بسرعة أو بطيئة جدًا. ثم بوسائل سوف تكون قادرة على التغلب على هذه الصعوبات.<sup>5</sup>

٣. تسمح الوسائل بالتفاعل المباشر بين التلاميذ والبيئة. يمكن دعوة الأعراس الجسدية والاجتماعية للتواصل عنه.

٤. وسائل ينتج مجموعة متنوعة من الملاحظات. يمكن توجيه الملاحظات التي أدلى بها التلاميذ بشكل مشترك إلى الأشياء التي تعتبر مهمة وفقًا للأهداف المراد تحقيقها .

٥. يمكن الوسائل غرس مفاهيم حقيقية، وملموسة وواقعية. استخدام الوسائل مثل: الصور والأفلام والموديلات والرسومات وغيرها. يمكن أن توفر المفاهيم الأساسية الصحيحة .

٦. يمكن الوسائل أن تولد رغبات واهتمامات جديدة. باستخدام وسائل مثل: أفق تجربة الأطفال يزداد اتساعًا، وتصبح المفاهيم أكثر وضوحًا، والمفاهيم نفسها مكتملة بشكل متزايد، بحيث تنشأ رغبات واهتمامات جديدة للتعلم دائمًا.

٧. يمكن الوسائل توليد الدافع وتحفيز التلاميذ للتعلم. قد يؤدي تثبيت الصور على لوحة إعلانات، وعرض الأفلام والاستماع إلى البرامج الصوتية إلى وجود محفزات معينة نحو الرغبة في التعلم.

٨. يمكن أن توفر الوسائل تجربة متكاملة من ملموسة إلى مجردة. أفلام عن كائن أو حدث لا يمكن رؤيته مباشرة من التلاميذ، سيكون قادرًا على

<sup>5</sup>هـ. اسناوير و م. باشيرالدين عسمان، *Media Pembelajaran*، (جاكرتا: جيفوتت فريس، ٢٠٢٢)، ص. 13.

إعطاء صورة ملموسة للشكل، والحجم والموقع. بالإضافة إلى أنه يمكن أن يؤدي أيضًا إلى تعميمات حول معتقدات الثقافة وما إلى ذلك.<sup>6</sup>

### ٣. أنواع الوسائل التعليمية

- أ. الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة اوالمرسومة، مثل: الكتب، والصور التعليمية، والرسومات والخرائط، واللوحة التعليمية، والشفافيات، والبطاقات والرموز.
- ب. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة. مثل: أفلام ثابتة، وأشرطة الصوتية وأسطوانات.
- ت. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل: أفلام متحركة، وأشرطة الفيديو، وأقراص الحاسوب.
- ث. الوسائل البصرية وهي التي تستنفاد منها عن طريق نافذة العين، وأهمها: الكتب المدرسى وما أشبه ذلك، والسبورة وملحقا تها، واللوحات الجدارية وما اشبه تلك، الصور المفردة والمركبة والبطاقات بكل أنواعها.
- ج. الوسائل السمعية، ووهي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات، والأسطوانات إلخ.<sup>7</sup>

### ٤. مبدأ استخدام وسائل التعليمية

- أ. يجب اعتبار استخدام الوسائل التعليم جزءًا لا يتجزأ من نظام التدريس وليس فقط كأداة تعمل كإضافة يتم استخدامها عند الضرورة وتستخدم فقط في أي وقت .

<sup>6</sup> نفس المراجع، ص. 14.

<sup>7</sup> أوريل بحر الدين، لوغ. جيت، ص. 154.

ب. يجب النظر إلى وسائل التعليم على أنها مورد تعليمي يستخدم في محاولة لحل المشكلات التي تواجهها في عملية التعليم والتعلم.

ت. يجب على المدرس حقًا إتقان تقنيات الوسائل التعليمي المستخدم.

ث. يجب على المدرس أن يأخذ في الاعتبار مزايا وعيوب استخدام وسائل التعليم.

ج. يجب تنظيم استخدام الوسائل التعليمي بشكل منهجي بدلاً من استخدامه فقط.

ح. إذا كان الموضوع يتطلب أكثر من مجموعة متنوعة من الوسائل، فيمكن للمدرس استخدام الوسائل المعرفية التي تستفيد وتسهل عملية التعليم والتعلم ويمكنها أيضًا تحفيز التلاميذ على التعلم.<sup>8</sup>

## ٥. وظيفة ودور وسائل التعليمية

في عملية التعليم والتعلم وسائل لديه أيضا وظيفة مهمة جدا. بشكل عام، وظيفة الوسائل هو توجيه الرسالة. بالإضافة إلى هذه الوظائف، يقترح هامليك أن استخدام الوسائل في عملية التعليم والتعلم يمكن أن يثير الفضول والاهتمام، ويولد الحافز والتحفيز في عملية التعليم ويمكن أن يؤثر على علم نفس التلاميذ. يمكن أن يساعد استخدام الوسائل التلاميذ أيضًا على ترقية الفهم وتقديم المواد أو البيانات باهتمام وتسهيل تفسير البيانات والمعلومات المضغوطة.<sup>9</sup>

<sup>8</sup> هـ. اسناوير و م. باشيرالدين عثمان، وف. جيت، ص. 19.

<sup>9</sup> همالك و عمر، *Psikologi Belajar Mengajar*، (بندونج: سينار بارو الغنسيديو، 1986)، ص. 10.



اما دور الوسائل في عملية التعليم والتعلم له دور في أنماط الأنشطة بما في ذلك:

- ا. المدرس كمصدر للتعلم وكذلك وسائل.
- ب. المدرس ووسائل كمصدر للتعلم.
- ت. يسلم المدرس جزءًا من مسؤولياته تجاه وسائل.
- ج. وسائل هو المصدر الوحيد للتعلم.<sup>10</sup>

## ٦. استراتيجية لإستخدام وسائل التعليمية

بحيث يمكن استخدام التعلم بفعالية وكفاءة في تحقيق أهداف التعليم هناك ٣ خطوات رئيسية يجب اتباعها في استخدامه، وهو:

ا. التحضير قبل استخدام الوسائل، أي ان يتعلم الإرشادات المقدمة ثم اتباع الإرشادات.

ب. الأنشطة أثناء استخدام الوسائل، نحتاج إلى الحفاظ على جو الطاقة عند استخدام الوسائل. يجب تجنب الاضطرابات التي تقضي على التركيز، ولا ينبغي تعميق الغرفة حتى تتمكن من الكتابة إذا واجهنا أشياء مهمة نحتاج إلى تذكرها. أو اكتب أسئلة إذا كانت هناك أجزاء غير واضحة أو يصعب فهمها.<sup>11</sup>

<sup>10</sup>عبد الوهاب رشيدى و مملوعة النعمة، *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*

(مالانج: كلية الإسلامية الحكومية مالكي فريس، ٢٠١٢)، ص. 33.

<sup>11</sup>نفس المراجع، ص. 41.

## ٧. معايير اختيار الوسائل

العديد من الأشياء التي يتم أخذها في الاعتبار عند اختيار الوسائل، من بين أشياء أخرى: أهداف التعليم المراد تحقيقها، وفائدة وحالة التلاميذ أو الطلاب، وتوافر الأجهزة (البرمجيات)، والبرمجيات (البرمجيات)، والجودة الفنية والتكاليف. لذلك تتضمن العديد من الاعتبارات التي يجب مراعاتها:

أ. يجب محاذاة الوسائل المحددة ودعم أهداف التعليم التي تم تحديدها. مشكلة أهداف التعليم هي العنصر الرئيسي الذي يجب مراعاته عند اختيار الوسائل. في تحديد وسائل يجب أن تكون واضحة وعملية، ومحددة ومنعكسة حقًا في شكل سلوك .

ب. تعتبر الجوانب المادية مهمة في اختيار الوسائل. طبعًا أو لا بين المواد والوسائل المستخدمة ستؤثر على نتائج تعليم التلاميذ.

ت. تشكل حالة التلاميذ فيما يتعلق بالتعليم الموضوعي مصدر قلق بالغ للمدرس في اختيار الوسائل المناسبة لحالة الطفل. عوامل العمر، والذكاء، والخلفية التعليمية، والثقافة والبيئة للأطفال هي محور الاهتمام والنظر في اختيار وسائل التعليم.

ث. يعد توفر الوسائل في المدارس والسماح للمدرسين بتصميم وسائلهم الخاصة التي سيتم استخدامها أمرًا يتعين على المدرس.

ج. يجب أن يكون الوسائل المحددة قادرة على توضيح ما سيتم نقله إلى التلاميذ بشكل مناسب وبنجاح وبعبارة أخرى يمكن تحقيق الأهداف المحددة على النحو الأمثل.

ح. يجب موازنة التكاليف التي يتم تكبدها في استخدام الوسائل بالنتائج المراد تحقيقها. الاستخدام الوسائل الوسائط قد يكون أكثر ربحية من استخدام الوسائل المتطورة، لأن النتائج المحققة لا تضاهى مع الأموال المنفقة.

## ب. وسائل الفكاهية

### ١. تعريف وسائل الفكاهية

وسائل الفكاهية هي وسائل لها خصائص بسيطة، وواضحة، وسهلة الفهم. لذلك يمكن أن تعمل الفكاهية كوسائل إعلامية وثقافية. يجب أن يكون استخدام الوسائل الفكاهية كوسائل التعليم المدرس حذرًا لأنه غالبًا ما يكون ذا طابع تجاري دون مراعاة العواقب التي تسببها.<sup>12</sup>

فكاهية هي في شكل سلسلة صور، وعادة ما يكون في مربع ككل سلسلة من القصص. عادة ما تكون الصور الفكاهية مزودة باللون الكلام التي تكون مصحوبة أحيانًا بالسر والشرح. في الأساس الفكاهية هي قصص المصورة مع القليل الذي يمكن كتابته في فقاعة، وفقار و ميرير، كورف ودهرينداف في بداية تاريخها، وتتكون الفكاهية من جوانب لفظية ومرئية، وسيكون من الأسهل فهمها إذا كان مدعومًا بوجود جوانب لفظية في شكل نص. وبالتالي فإن وجود الاثنين مهم.<sup>13</sup>

مثل الفكاهية مشاكل مناسبة لحياة الطفل، المثال البطولة، والمغامرة أو الحياة اليومية والتي تقدم في نهاية القصة إجابات عن فضولهم، بحيث لا يجب أن ينتهي دائمًا بالفرح والحزن. بخلاف ذلك في رواية القصص يجب أن يستخدم أسلوب اللغة مباشرًا ولا معقدًا.

<sup>12</sup>ه. اسناوير و م.باشيرالدين عسمان، ص. 51 و 55.

<sup>13</sup>كورف و ميرير، *Membina Minat Baca*، (بندونج: ريماجا كريا، ١٩٨٦)، ص 67.

يمكن تعريف الفكاهية هي أنها شكل من أشكال الرسوم المتحركة التي تعبر عن الشخصيات وتلعب قصة في تسلسل يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالصور ومصمم لتوفير الترفيه للقراء.<sup>14</sup>

## ٢. انواع الفكاهية

### ١. فكاهية الكرتون

فكاهية الكرتون هي فكاهية على عرضوا حد فقط، يحتوي هذه الفكاهية على عدم شخص يات الذي يجمع معا لكتابات. غرض هذه الفكاهية عادة ما يحتوي على عناصر منال، والتلميح، والفكاهة. بحيث من الصورة (كرتونالشكل) والكتابة قادرة على إعطاء معنى واضح حتى يتمكن القارئ من فهم القصد والغرض من الفكاهية.

### ٢. فكاهية الإنقطاع

فكاهية الإنقطاع هي أجزاء من الصور التي تتمدمجها فيجزء واحد/قصة قصيرة. لكن محتويات القصة لا تحتاج إلى الانتهاء هناك حتى القصة يمكن أنتستمر ويتم الاتصال مرة أخرى. تمكن أن تحتوي عرض هذه القصة المصورة على قصص فكاهية وقصص جادة لقراءة كلحلقة حتى تنتهي القصة.

### ٣. فكاهية السنوي

<sup>14</sup>نانا سودجانا و احمد رفاعي، *Media Pembelajaran*، (بندونج: سينار بارو الغنسيديو، ٢٠٠٥)، ص. 64.

عادة ماتتمنشر هذه الفكاهية مرة كل شهر وتمكن أن تكون مرة واحدة في السنة. عادة ما ينشر الناشر ونكتبًا هزلية، قصصًا مسلسلة و مكسور.

#### ٤. فكاهية على الإنترنت

إلى جانب الوسائل المطبوعة، هناك أيضًا وسائل على الإنترنت. مع وجود وسائل الإنترنت تيمكن أن يكون وصول القراء أوسع من الوسائل المطبوعة. الفكاهية على الإنترنت أكثر ربحية من الفكاهية الإعلامية المطبوعة، لأن هب تكلفة أرخص نسبيًا اي مكننا نشر الفكاهية التي تمكن لأي شخص قراءتها.

#### هـ. كتابا الفكاهية

كتاب الفكاهية هي عبارة عن قصة تحتوي على صورو كتابا توقصص يتمحزما في كتاب. غالبًا ما نجد هذا الكتاب الفكاهية التي تحتوي عادة على ٣٢ صفحة، ولكن هنا كأيضًا ٤٨ صفحة الى ٦٤ صفحة. تحتوي هذه الفكاهية عادةً على قصص مضحكة، وقصص حب، وقصص الأبطال.<sup>15</sup>

#### ٣. العناصر الجوهرية للفكاهية

##### أ. الموضوع

يسمى الموضوع كعنصر القصة. الموضوع هو ناظر المشكلة الذي يهيمن أو ينعش الفكاهية.

##### ب. التوصيف

<sup>15</sup> سوجي ليستاري، /وف. جيت.، ص. 8.

توصيف او خاصية تسمى أيضا التوصيف هي الطريقة التي  
تصف بها المؤلف أو تصف أو تكشف شخصية التوصيف.  
ت. مكيدة أو عقدة

مكيدة أو عقدة هي سلسلة من القصة القائمة على العلاقة  
السببية.

ث. وضع أو خلفية  
وضع أو خلفية هو مكان و وقت يكون القصة.

ج. وجهة النظر

وجهة النظر هو طريق لروائي في الضم القصة.

ح. التفويض

التفويض هو الرسالة الذي يريد المؤلف نقله. تكون الرسالة  
في شكل امل و نصيحة و نقد و مقترحة.<sup>16</sup>

#### ٤. خطوات التعليم بوسائل الفكاهية

ا. تحديد الموضوع الذي سيتم اختياره، وتخصيص الوقت تم تحديده، والمراجع  
متوافقة مع الموضوع سيتم تدريسها.

ب. تحديد نوع تنفيذ تعليم اللغة العربية مع استخدام الوسائل الفكاهية في  
عملية التعليم المادي سيتم تدريسها بمساعدة وسائل الإعلام الفكاهية  
التي تم إعدادها.

<sup>16</sup> ويدودو، *Bahasa Indonesia*، (سوراكتا: جيترا فوستاك، ٢٠٠٦)، ص. 44.

ت. يبدأ الباحث ملاحظة من خلال تبسيط المسار البحث باستخدام خطة التعليم.<sup>17</sup>

## ٥. القوة والضعف في فكاهاية كوسائل التعليمية

### أ. قوة الفكاهاية كوسائل التعليم

وفقاً لـ نورغيانتونو قوة الفكاهاية هي أنها تمكن استخدام الفكاهاية كوسيلة التواصل، وهي وسيلة لنقل شيء للقارئ. يمكن أن يختلف شيء ما من قصص، ورسائل، وحتى أشياء ذات رائحة علمية. هذا يعني أنه يمكن أيضاً استخدام فكاهاية كوسائل تعليمية وظيفية تعمل على توصيل المواد التعليمية.<sup>18</sup>

ستكون لوحات الصور الفكاهاية أكثر توأصلاً بعد تضمينها مع عناصر اللغة. لذلك، يسهل على التلاميذ فهم المحتوى أو المعلومات المنقولة عبر الوسائل الفكاهاية لأن بنية الفكاهاية تتكون من مجموعة مستمرة من الصور ومجهزة بنص.

<sup>17</sup> روسي ليستاري، Pengaruh Media Komik terhadap Keterampilan Membaca Intensif، (الرسالة)، جاكارتا: كلية الإسلامية الحكومية شارف هداية الله، ٢٠١٥/٢٠١٦، ص. 23.

<sup>18</sup> اروان بنحكيت سنجايا، Keefektifan Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran، (الرسالة)، بوكياكرتا: كلية بوكياكرتا، ٢٠١٤، ص. 30.

فكاهية تمكن أن تزيد من اهتمام التلاميذ القراءة. وفقاً ميرير نور غيانتونو، فإن أكثر من ٩٠٪ من التلاميذ هم من القراء الفكاهية. توضح هذه الحقيقة أن الفكاهية تعد واحدة من أكثر القراءات المفضلة للأطفال والتلاميذ، وحتى الطلاب.

بناءً على نتائج البحث والنظرية أعلاه، فإن مزايا الوسائل الفكاهية في التعليم هو وسائل الفكاهية تجهيز تجربة قراءة ممتعة تمكن استخدامها لتحفيز التلاميذ على تطوير مهارات لتوسيع المفردات وترقية التحصيل التلاميذ في التعليم.

ب. ضعف الفكاهية كوسائل التعليمية

إن ضعف الفكاهية كوسائل تعليمية وفقاً نورجيانتوهوأنه لا يمكن لأي شخص أن يتعلم بفعالية بأسلوب مرئي. الأحيان في وسائل الفكاهية هناك نمط سيء من اللغة. بعض القصص الفكاهية على قصص غير مفيدة للتقدم الفكري لتلاميذ. يقول الكثير من الناس أن الفكاهية لها دور في تكوين معارف المراهقين. يمكن أن تكون التأثيرات المسببة للإدمان في شكل فضول يشجع التلاميذ على قضاء المزيد من الوقت مع الفكاهية، تمكن الفكاهية صرف انتباه الأطفال عن القراءات الأخرى التي أكثر فائدة.<sup>19</sup>

<sup>19</sup> نفس المراجع، ص. 31.



## ٦. وظيفة وفائدة من وسائل الفكاهية

الفكاهية هي وسائل التواصل قوية. الوظائف التي تمكن استخدامها من فكاهية تشمل فكاهية للمعلومات التعليمية، فكاهية للإعلان، فكاهية كوسائل للترفيه. كل نوع من أنواع الفكاهية لديها معايير معينة يجب الوفاء بها حتى يمكن فهم الرسالة التي تريد فهمها بوضوح.<sup>20</sup>

فكاهية للمعلومات التعليمية، سواء القصص والتصاميم المصممة خصيصا لنقل الرسائل التعليمية. يجب أن تكون الرسالة الأساسية مقبولة بوضوح، المثال تجنب حل المشكلات عن طريق العنف. ولكن هذه الفكاهية يجوز أن يكون لهذا الفيلم من قصة مثيرة للقارئ. إذا لم يكن الأمر كذلك، فإن الفكاهية سيشعر برعاية ومملة.

كما تستخدم فكاهية كوسائل الإعلام. يمكن جعل التميمة من المنتج الشخصية الرئيسية مع الخصائص وفقا للصورة المطلوبة للمنتج أو العلامة التجارية. في حين أن القارئ سعادة بقراءة الفكاهية، يمكن نقل المنتجات الترويجية أو رسائل النخالة. الفكاهية كنصائح للترفيه أكثر أنواع الفكاهية شيوعاً التي يقرأها الأطفال والمراهقون. حتى كالترفيه، يمكن أن تكون الفكاهية محتوى جيد. يمكن وصف القيم مثل التضامن، والصدقة والروح التي لا تنضب بشكل كبير وإثارة قلب القارئ.<sup>21</sup>

<sup>20</sup>سوجي ليستاري فوتري ج سوكما و يونياري، (ميديا غرافيس، مقالة الكلية التربية الإندونيسية، ٢٠٠٩)، ص. 5.

<sup>21</sup>نفس المراجع، ص. 5.

## ج. حقيقة القراءة

### ١. تعريف القراءة

القراءة هي رؤية وفهم محتويات ما هو مكتوب من خلال التعبير أو في القلب والإملاء أو قراءة ما هو مكتوب. لذلك، تتضمن القراءة مهارتين في آن واحد، وهما التعرف على الرموز المكتوبة فيه وفهم المحتويات.

### ٢. اهداف من تعليم القراءة

القراءة لها هدف، لأن الشخص الذي يقرأ مع الغرض، يميل الى أن يكون أكثر تفهما بين الشخص الذي ليس لديه الهدف. أما اهدافه:

أ. فرحة

ب. يكتمل لقراءة الجهرية.

ت. عمل استراتيجية المعينة.

ث. التأثير على المعرفة حول الموضوع.

ج. ربط المعلومات الجديدة والمعلومات المعرفة.

ح. والحصول على معلومات لتقرير الشفهية او المكتوبة.

خ. تأكيد أو رفض التنبؤات.<sup>22</sup>

مما سبق يمكن القول ان الهدف الأساس من القراءة هي البحث عن المعلومات و تسهيلها، وتضمين المحتوى، وفهم معنى القراءة.

<sup>22</sup>فريدا حنوم، *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*، (جاكرتا: بومي اكسارا، ٢٠٠٧)، ص. 23.

### ٣. معايير القراءة الجيدة

- أ. فصيحة من اللفظ بسير الحروف وفقا لمخرجه.
- ب. الأصوات المختلفة حسب الحروف والكلمة والجملة.
- ت. منتصف بين سريع و بطيء، بين العالية و المنخفضة.
- ث. إيلاء الإهتمام لطول قصيرة، لأذكر كلمة مرارا وليس قص كلمة الأخرى.

ج. إيلاء لطول القصير، مثل الإدغام، الوقف، اظهار و الإخفاء.<sup>23</sup>

### ٤. خطوات التعليم القراءة

- أ. يبدأ الدرس بإعطاء المفردات و الكلمات التي تعتبر صعبة بالتعريف.
- ب. يقرأ التلاميذ نص القراءة بحدوء لمدة ٢٥ دقيقة تقريبا.
- ت. مناقشة حول محتويات القراءة التي تمكن في شكل سؤال و وجوب.
- ث. مناقشة موجزة للقواعد إذا لزم الأمر.
- ج. مناقشة المفردات التي لم تناقش من قبل.
- ح. يقوم الوظائف في كتاب الملحق، الذي يقوم بالإجابة على أسئلة حول المحتوى القراءة و ممارسة الكتابة.
- خ. مادة القراءة الموسعة في المنزل وتم الإبلاغ عن النتائج في الإجتماع التالي.<sup>24</sup>

<sup>23</sup>عبد الحاريس، *Cara Mudah Membaca dan Memahami*، (مالانج: كلية الإسلامية الحكومية مالكي

فريس، ٢٠٠٣)، ص. 83.

<sup>24</sup>نفس المراجع، ص. 83.

## ٥. أنواع القراءة

لممارسة جوانب الكفاءة، هناك عدة أنواع من أنشطة القراءة التي يقوم بها عادة شخص، بما في ذلك:

### أ. قراءة بصوت عالٍ (القراءة الجهرية)

أما القراءة الجهرية فيبدأ بها الطلاب بعد القراءة السرية، وبعد ان يحقق الهدف الأساس من القراءة وهو فهم المقروء، يقرء الطلاب جهرا ليحققوا الهدف الساس من القراءة الجهرية، وهو صحة القراءة، وينبغي ان يحاكي التلاميذ نمودجا ومثاليا، قد يكون بصوت المعلم، او من شروط (ان وجد). يدرّب التلاميذ على النطق الصحيح، وتعالج المشكلات الصوتية حالما تظهر لديهم، ويجب ان يراعى الأدعاء الطلاب بعد فهمهم للجمل او النصوص علا القراءة السرية.<sup>25</sup>

### ب. قراءة في القلب (القراءة الصامتة)

القراءة الصامتة حيث يقوم الطلاب بقراءة النص سرا دون الصوت. بغرض الفهم والإستيعاب، وينبغي أن يحدد لها وقت مناسب لطولها ولمستوى الطلاب، لتعويدهم القراءة السريعة.<sup>26</sup>

### ت. القراءة السريعة

مقصود المهم من القراءة السريعة هي ليشجيع التلاميذ على التحلي بالشجاعة الكافية القراءة أسرع من عاداتهم. السرعة هدف لكن لا يجوز التضحية بالفهم.

<sup>25</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات، (الرياض: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٥)، ص. ٩٥.

<sup>26</sup> نفس المراجع، ص. ٩٦.

هذه القراءة السرعة يُطلب من التلاميذ فهم تفاصيل المحتويات، ولكن مع النقاط الرئيسية. يجادل الخبراء بأن القراءة السريعة لا تؤدي فقط إلى ترقية أداء الوقت، ولكنها تزيد من كمية المعلومات التي يمكن للقارئ استيعابها. هذا ممكن لأن القارئ لم يعد لديه عادة قراءة كلمة للكلمة، لكنه يستطيع تحريك عينيه بأنماط معينة، بحيث يمكن فهم فهمه بسرعة وكفاءة مشاكل الوقت .

### ث. قراءة الإستمتاعية

هذا النوع من القراءة له علاقة بنوع القراءة أعلاه. ليس الغرض من القراءة الإستمتاعية هي زيادة عدد الكلمات المفردات، وليس لتدريس الأنماط بل لتوفير التدريب لتلاميذ على القراءة السريعة والتمتع بما يقرؤون. أهداف محددة هي تعزيز الاهتمام وحب القراءة.<sup>27</sup>

### ج. قراءة تحليلية (القراءة التحليلية)

الغرض الرئيسي من القراءة التحليلية هي تدريب التلاميذ على الحصول القدرة على العثور المعلومات من المواد المكتوبة. ولذلك، يتم تدريب التلاميذ ليكونوا قادرين على استكشاف الأفكار الرئيسية التي قدمها المؤلف.<sup>28</sup>

يتم تدريب التلاميذ أيضاً على التفكير المنطقي والعثور، على علاقات بين حدث وآخر، واستخلاص النتائج على الرغم من عدم كتابتها بوضوح في القراء.

<sup>27</sup> شيفول مصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*، مالانج: كلية الإسلامية الحكومية

مالكي فريس، (٢٠١١)، ص. 171.

<sup>28</sup> نفس المراجع، ص. 172.

### ح. القراءة المكثفة

القراءة المكثفة تنمى قدرات الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه. وتنمى قدرة على القراءة الجهرية، واجادة نطق الأصوات والكلمات، وكذلك السرعة، وفهم معانى الكلمات والتعبيرات.<sup>29</sup>

### ٦. طريقة القراءة

هذه طريقة القراءة يمكن القيام بها بالطرق التالية:

- ا. يقرأ المدرس على الفور مادة الدرس، ويلاحظه التلاميذ إلى القراءات.
- ب. يقرأ المدرس مرة أخرى، ثم يتبعه التلاميذ معًا.
- ت. يقوم المدرس بتعيين تلميذ واحد لقراءته بدور.
- ث. يسجل المدرس الكلمات التي يصعب كتابتها، ثم يجد المدرس الكلمات أو الكلمات المماثلة حتى يتمكن التلاميذ من تخمين المعنى، قبل أن يشرح المدرس عن المعنى الحقيقي إذا لزم الأمر.
- ج. اختتم محتويات الخطاب بسرعة.
- ح. قراءة نقدية.
- خ. فهم طريقة أسلوب لغة المؤلف.
- د. العثور على معلومات مكتوبة أو ضمنية كما هو متوقع من المؤلف.
- ذ. الاجتهاد والقراءة السلسلة.
- ر. تحديد موضوع أو عنوان القراءة.

<sup>29</sup>عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، /وب، حبيت، ص. ٩٢.

ز. تحديد الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.

## ٧. اختبار لمعرفة قدرة القراءة

يهدف هذا الإمتحان إلى معرفة مستوى قدرة القراءة، وقياس نمو وتطور القدرة القراءة، ومعرفة نتائج تدريس اللغة العربية. إذا كانت اختبارات الاستماع مرتبطة ارتباطاً وثيقاً باللغة أو التعبير الصوتي، فإن اختبارات قدرة القراءة تعتمد على لغة غير لفظية أو رموز مكتوبة.

العديد من القدرات التي تجب امتلاكها لتطوير مهارة القراءة باللغة العربية، بما في ذلك:

أ. القدرة على تمييز الحروف والقدرة على معرفة العلاقة بين الرموز وأصواتها.

ب. القدرة على التعرف على الكلمات، سواء في جملة أم لا.

ت. فهم معنى الكلمات وفقاً للسياق.

ث. معرفة العلاقة المنطقية واستخدام الاقتران في الجملة.<sup>30</sup>

لقياس القدرة على قراءة وفهم نصوص القراءة، هناك العديد من

أشكال الاختبارات التي يمكن استخدامها، من بينها:

١. قراءة بصوت عالٍ (القراءة الجهرية)

يُطلب من التلاميذ قراءة نصوص القراءة باللغة العربية التي تم

اختيارها واختيارها وفقاً لمستوى قدرتهم. إذا كان التلاميذ الذين سيتم

اختبارهم ينتمون إلى مجموعة من التلاميذ على مستوى عالٍ، فيجوز أن

<sup>30</sup>عبد الحماد، اوف. جيت.، ص. 63-65.

يكون الاختبار وفقاً لمستوى القدرة، أي النص بمستوى صعوبة أكثر تعقيداً.

٢. فهم قراءة النصوص (فهم المقروء).

لقياس القدرة على فهم نصوص القراءة باللغة العربية، هناك عدة أشكال من الاختبارات التي تمكن استخدامها من بينها : الإختيار من المتعدد (الاختيار من متعدد)، وشواب وخطأ، وميلع والفرغ (قصير اللسان) والمزوجة (مباراة).<sup>31</sup>

### ث. دراسة السابقة

١. يزلج زكي غفرون بعنوان استخدام وسائل الفكاهية في تعليم مهارة القراءة في مدرسة الثناوية نجيمفلك في يوجياكرتا. قسم تدريس اللغة العربية ، كلية التربية، جامعة سنن كاليجاغا يوجياكرتا عام ٢٠٠٨. من نتائج هذه الدراسة ، توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين دوافع التعلم لدى التلاميذ قبل العلاج باستخدام الوسائل الفكاهية ودوافع التلاميذ بعد علاج الوسائل الفكاهية، ثم هناك فرق كبير بين نتائج تعلم مادة تلاميذ قرعة قبل وبعد تلقي العلاج باستخدام الوسائل الفكاهية وهناك اختلافات كبيرة بين نتائج التعلم المادي للقرية للتلاميذ الذين يستخدمون الوسائل الفكاهية والتلاميذ الذين لا يستخدمون عنها.

٢. تزليج زاكية نوفي اننا بعنوان ترقية قدرة القراءة الفهم باستخدام وسائل الفكاهية في المدرسة الابتدائية. و هو برنامج التعليم المدرسي الابتدائي، قسمها في التعليم الأساسي، كلية تدريبا لمعلم ينوال علوم التربوية، جامعة تنجونج فورا في

<sup>31</sup> نفس المراجع،، ص. 65-66.



بونتيانك في عام ٢٠١٦. من نتائج هذه البحث، يمكن لقدرة المعلمين على التخطيط للتعليم باستخدام وسائل الفكاهية فيتعليم الإندونيسية يكون ان ترقى قراءة الفهم التلاميذ فصل ب٧. مما يجعل القدرة على الفهم القرائي التلاميذ ب٧ مدرسة الابتدائية عامة ٢٦ بونتيانك سيلتان تكون جيدة.

٣. تزلج تركية انيسة بعنوان استخدام وسائل الفكاهية في ترقية قدرة القراءة الجهرية العربية في التلامذة فصل ٨ ب. السلفية، قسم اللغة والأدب الأجنبي، كلية اللغة والفنون في جامعة سيمارانج الحكومية، كارانج تينجاح وارونج برينج بيمالانج عام ٢٠١٠-٢٠١١. أظهرت نتائج هذا البحث أنه من نتائج مقابلات التلاميذ، زاد اهتمام وحماس التلاميذ على تعليم مهارة القراءة الجهرية العربية باستخدام الوسائل الفكاهية. ومن نتائح الاستبيان، كانت زيادة في اهتمام وحماس لدى التلاميذ الذي رأى من اهتمام التلاميذ بتعليم القراءة الجهرية باستخدام الوسائل الفكاهية.

### ج . إطار التفكير

رؤية نقص مهارات القراءة لدى التلميذات في تعليم اللغة العربية، أراد الباحثة إظهار حلواحد يمكن أن ترقى مهارة القراءة لدى التلميذات. في هذه الحالة مهتمة الباحثة باستخدام وسائل الفكاهية العربية في تعليم اللغة العربية.

وسائل الفكاهية هي وسيلة ذات طبيعة بسيطة و واضحة وسهلة الفهم. لذلك يمكن أن تعمل الفكاهية كوسائل إعلامية و تثقيفية. و باستخدام الوسائل سيكون التلميذات أكثرحماسة في عملية التعليم.

في عملية التعليم يرغب المدرس دائماً في ترقية مهارات القراءة لدى التلميذات. ولكن من المفارقات أن قلة قليلة من التلاميذ يجيدون القراءة. ذلك لأن نقص الوسائل المستخدمة أو عملية التعليم رتيبة للغاية، مما يجعل التلميذات كسالى وغير متحمسين في التعلم.

باستخدام الوسيلة الفكاهية العربية، يمكن أن يساعد المدرس في ترقية قدرة قراءة للتلميذات في الفصل الثامن في معهد الأنصارمانونججانج جولوبادانج سيدمبوان.

#### د. فرضية العمل

اما فرضية العم لمن خلالا لإهتمام بالنظريات ذات الصلة، فإن فرضية العمل التي تمكن أن تصاغها الباحثة هي " استخدام الوسيلة الفكاهية العربية ان ترقى قدرة القراءة للتلميذات بوسيلة الفكاهية العربية في الفصل الثامن في معهد الأنصار مانونججانج جولوبادانج سيدمبوان.

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. وقت البحث و مكانه

وفقاً من موضوع البحث التي أجراها الباحثة، يقوم هذا البحث في معهد الأنصار في مانونججانج جولو. تقع هذه المدرسة في قرية مانونججانج جولو في مدينة بادنج سيدمبوان. ثم يقوم هذا البحث يوم الأربعاء، ٧ نوفمبر ٢٠١٨ حتى ١١ أكتوبر ٢٠١٩.

#### ب. وحدة البحث

اما وحدة البحث من هذا البحث هو تلميذات في الفصل الثامن في معهد الأنصار مانونججانج جولو بادنج سيدمبوان. وعدد تلميذاتها ٢٧ شخصاً.

#### ج. نوع البحث و طريقه

أما نوع البحث هو يقوم البحث من خلال عملية التعليم في الفصول الدراسية، بناء على كونه إجراءات دراسة مشكلات التعليم، والهدف في ذلك تحسين ورفع جودة التعليم.<sup>1</sup>

البحث من خلال عملية التعليم في الفصول له تفاصيل عن الأنشطة في كل التجريب، وهو التخطيط، والعمل، والملاحظة والمنعكس.

١. التخطيط هو عملية في تعيين برنامج التحسين من فكرة الباحثة.

٢. العمل هو العلاج التي تقوم به الباحثة وفقاً بتخطيط الذي رتبته.

---

<sup>1</sup> وينا سنجايا، *Penelitian Tindakan Kelas*، (جاكرتا: كنجانا، ٢٠١١)، ص. 26.

٣. الملاحظة هو عملية جمع المعلومات عن عملية التعليم التي تقوم بها الباحثة بحسب العمل الذي رتبته.
٤. المنعكس هو ملاحظة التقصيرات التي صدرت من الباحثة مدة عملية تطبيق العمل.<sup>2</sup>
- الطريقة التي تستخدم في هذا البحث هو الطريقة الوصفي، والمراد به عملية حل المشكلة بتصوير حال الشخص أو مكان البحث موافقا للواقع.
- هذه الطريقة يستخدم لتصوير الحال الحقيقي، وهو ترقية قدرة القراءة للتلميذات بوسيلة الفكاهية العربية.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> نفس المراجع، ص. 79-80.

<sup>3</sup> ناوي و هداري، *Metodologi Bidang Sosial*، (يوكياكرتا: غاجه مادا اونيفرسيتي فريس، ٢٠٠٥)، ص.

### د. آلة جمع البيانات

استخدام آلة جمع البيانات على النحو التالي لجمع البيانات اللازمة في

هذا البحث:

١. الملاحظة هي المراقب المباشر للمجتمع بالاهتمام على السلوك. ولذلك

فالمراقب يقيم في معهد الأنصار مانونججانج جولو في الفصل الثامن، ويقوم

بالملاحظة المباشرة عن القدرة القراءة لدى التلميذات.

جدوال الملاحظة
تلاحظ واستماعية المدرسة عن المادة الدراسية عند عملية التعليم.
حماسة و رغبة التلميذات في عملية التعليم.
يتابع عملية التعليم من البداية حتى الإختتام.

## ٢. اختبار

اختبار، يستخدم ليعرف قدر فهم التلاميذة بعد الحصول على العمل واكتشا فالتغيرات التي تحدث عند التلاميذة. امتحان هو آلة جمع البيانات المستخدم للبحث عن ثمة التعليم التي ألقاها المدرسة للتلاميذة في الوقت المعين.<sup>4</sup>

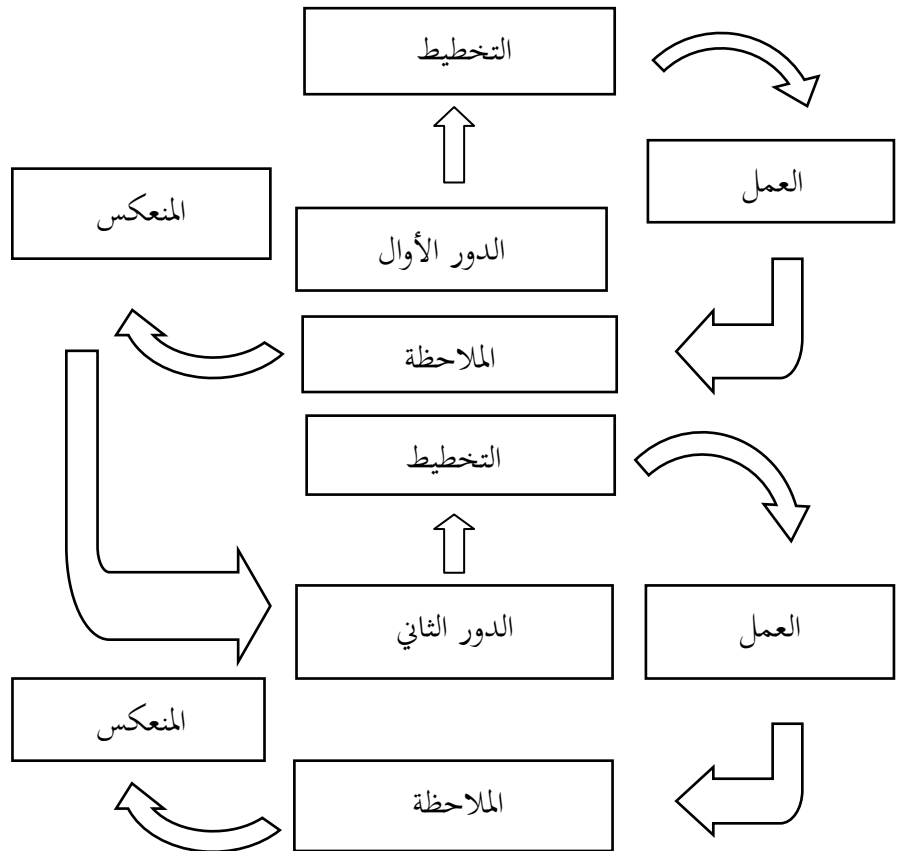
معايير التقييم	المادة	الجوانب التقييم
تقرأ التلميذات بالنطق والنبر والتنغيم جيذا يكون الممتاز ٤٠-٣٦	القراءة عن خذ أنت الدرهم	النطق = ٤٠
تقرأ التلميذات بالنطق والنبر والتنيم جيذا يكون جيد جدا ٣٥-٢٦		النبر = ٣٠
تقرأ التلميذات بالنطق والنبر والتنغيم جيذا يكون جيد ٢٥-١٦		التنغيم = ٣٠
		عدد الدرجات = ١٠٠

<sup>4</sup> احمد نيزار، *Metode Penelitian Pendidikan*، (بندونج: جيتا فوستاك ميديا، ٢٠١٤)، ص. 121.

## هـ. إجراءات البحث

أما هذا اجراءات البحث بإستخدام نموذ كورت لوين الذي يستخدم اربع عمليات البحث وهي التخطيط، العمل، الملاحظة و المنعكس.<sup>5</sup> في البحث العمل الفصل، تعاون الباحثة بالزملاء الذين يعملونفي ملاحظة كل عمل البحث. هذا البحث يستخدم الدورين. وتطبيق كل التجريب بتخصيص الوقت ٢ X ٤٥ دقيقة. في تطبيق ذلك العمل ١٠ دقيقة يستخدم لمقدمة الدرس، و ٣٠ دقيقة استخدمتها الباحثة في إلقاء المواد بوسائل الفكاهية العربية. و في آخر العمل، تقوم الباحثة بوضع الامتحان الشفوي في خلال ٣٠ دقيقة تقريبا لمعرفة ثمره تعلم التلميذات. ثم ١٠ دقيقة الأخير تستخدمها الباحثة لختام الدرس وتلخيصه.

عرض تخطيط البحث على الشكل التالي:



<sup>5</sup> وينيل سنجايا، اوف. جيت،، ص. 4.

## ١. التجريب الأول

### أ. التخطيط

١. تستعد الباحثة خطة الدرس
٢. تستعد الباحثة كشف أسماء التلميذات للتحضير و بيانات الدرجات.
٣. تستعد الباحثة مادة الدراسة عن القراءة بعنوان المهنة.
٤. تستعد الباحثة من وسائل الفكاهية غير اللون.

### ب. العمل

١. تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر التلميذات بقول "كيف حالكن"، والتحضير.
٢. تقدم الباحثة دوافع التلميذات لتحرك همتهن في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.
٣. تلقى الباحثة المادة التعليم بوسائل الفكاهية العربية اللون و المواد التعليمية التي تم إعدادها.
٤. تشكل الباحثة مجموعة كبيرة من ٢٥ تلميذات مقسمة الى ٥ مجموعات و مناقشة بعضهم البعض بالمواد التعليمية المتاحة.
٥. تأمر الباحثة كل مجموعة بالقراءة والمناقشة لتفسير و فهم القراءة.
٦. تعطى الباحثة هدية لمجموعة التي تجتد درجة الممتاز .
٧. لخصت الباحثة المادة التي تمت دراستها.
٨. تختتم الباحثة التعليم بتحية السلام.

### ت. الملاحظة

الزملاء بوصفهم مراقبة يشاهدون مساهمة التلميذات في عملية التعليم في التجريب الأول.



ث. المنعكس

تحليل النتيجة المؤقتة في تنفيذ التجريب الأول ومناقشة تلك النتيجة  
لتحسين التخطيط في عملية التجريب الثاني.

## ٢. التجريب الثاني

عملية التي تقوم في التجريب الثاني هي مواصلة ما في التجريب الأول:

أ) التخطيط

١. عرّفت الباحثة المشكلة التي تكون في التجريب الأول.
٢. تستعد الباحثة خطط الدرس
٣. تستعد الباحثة كشف أسماء التلميذات للتحضير وبيانات الدرجات .
٤. تستعد الباحثة من وسائل الفكاهية اللون.

ب) العمل

١. تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر التلميذات بقول "كيف حالكن"، والتحضير.
٢. تقدم الباحثة دوافع للتلميذات لتحرك همتهن في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.
٣. تلقى الباحثة المادة التعليم بوسائل الفكاهية العربية باللون و المواد التعليمية التي تم إعدادها.
٤. تطلب من التلميذات الأفراد قراءة وفهم محتويات القراءة في الوسائل الفكاهية العربية.
٥. تعطي الباحثة الهدية للتلميذات التي تتجرون على التقدم لقراءة و يلخص محتويات القراءة.
٦. لخصت الباحثة المادة الذي تمت دراستها.
٧. تختم الباحثة التعليم بتحية الإسلام.

### ت) الملاحظة

في أثناء عملية التعليم قام المراقب بمشاهدة استجابة التلميذات في متابعة التعليم وتسجيل أسماء التلميذات التي تشاركون والذي يتقدم أمام الفصل ويشاهد نتائج تعلمهم.

### ث) المنعكس

وفي الأخير عملية التعليم التي جرت بين المدرس والتلميذات في التجريب الأول و التجريب الثاني قد انتهت، ولعل النجاح الذي حصل وهتأبت، ويكون النجاح في التجريب الثاني أعلى من التجريب الأول.

### و. مصادر البيانات

اما مصادر البيانات هي الموضوع الذي يتم الحصول منه على البيانات. من الأشخاص والأشياء والأماكن. هذا البحث له نوعان من مصادر البيانات اللازمة ليتم تنفيذها بالصحيح.

#### أ. مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي البيانات الأساسية وهي تلميذات في فصل الثامن في معهد الأنصار مانونججانج جولو، مقاطعة تابانولي جنوية في مدينة بادنج سيدمبوان. اما مصادر البيانات التي تبحث كانت عددها ٢٧ شخصا.

#### ب. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي دعم مصدر البيانات مثل: رئيس المدرسة و مدرسة العربية.

### ز. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عبارة عن عملية تحويل وترجمة البيانات بقصد الحصول على المعلومات المناسبة بالهدف حتى تكون لها معنى أو فائدة واضحة مناسبة مع المطلوب من البحث.<sup>6</sup> تخفيض البيانات هو اختيار البيانات وقفا لنقطة المشكلة، وهي التي تبحث عن معدل تراكمي. أما معيار أدنى النجاح من نتيجة تعلم كل التلميذات في هذا البحث ٨٠. لكن الحصول على هذه النتيجة لا يعنى أن عمل البحث سيوقف. هذا بحث العمل الفصل سيتم إيقافه إذا كان معدل تراكمي جميع التلميذات في الفصل يصل إلى درجة ٨٠٪ كل التلميذات. للحصول على نتيجة تعلم التلاميذ يستخدم الرمز التالية:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100$$

---

<sup>6</sup> نفس المراجع، ص. 106.

## الباب الرابع

### نتائج البحث

أ. عرض البيانات نتيجة البحث

١. نبذة عن المدرسة

أ. لمحة قصيرة معهد الأنصار مانونججانج جولو

الإسم : معهد الأنصار مانونججانج جولو

الرقم الإحصائي : ٥١٢٠١٢٧٧٠٠٠٤

أصلك الأساس : رقم ٣٨ التاريخ ٢١ أكتوبر ٢٠١٥ (صك كاتب

العدل مصباح الدين

تقنين الكيان القانوني : رقم -AHU-٥١٩٨٨٥٠٠١AH سنة ٢٠١٥

العنوان الكامل : شارع الحاج تنكو رجال نردين، ك.م. ٨ رقم ٣

مانونججانج جولو، المنطقة بادنج سدبوان

الجنوب الشرقي المقاطعة سمطرى شمالية.

الهاتف : ٠٦٣٤ ٢٤٢٧٣

وضع : مملوكة للمؤسسة

مساحة الأرض : +٨ هـ.أ

ب. تاريخ التأسيس لمعهد الأنصار

قد تأسس معهد الأنصار الداخلية على يد قائد مجتمع سمطرى شمال

يعنى الحاج شهدي أحمد لوبس, أولا هذا المعهد تأسس في شارع ادي ارما

سرياني بادنج سدبوان في التاريخ ٤ أبريل ١٩٩٤. المعهد هو تفقه في الدين،

في محاولة لتثقيف كادر العلماء، داعي، مبلغ، الأستاذ الذي يحتاج به المجتمع

بادنج سيدمبوان و تفانولي الجنوب الشرقي. لمدة سنة واحدة في التعاقد في بادنج سيدمبوان، ثم في سنتين إنتقل في قرية مانونجنانج جولو المنطقة بادنج سيدمبوان الجنوب الشرقي في سنة واحدة عدد التلاميذة ٦ شخص يعني ٥ تلاميذ و تلميذات. بعد عمر المعهد ٢٤ سنة عدد التلاميذة ١٠٠٠ شخص. ان ما يميز معهد الأنصار هو تنفيذ برنامج الدراسة علم الإسلام، وهو مصدر من كتب اللغة العربية التي تم تجميعها في العصر الوسطى بالمعروفة باسم "كتاب الأصفر". بالنسبة تطور العصر بدأ استخدام كتاب الأصفر في التقلص حتى عدد الخريجي لم يتمكنوا من استكشاف العلوم الدينية الإسلامية من مصادرها الرئيسية. في النظر ذلك، يحتاج المدير معهد الأنصار في ترقية الحب التلاميذة لدراسة كتاب الأصفر في معهد الأنصار.

**الرؤية:** إعداد كادير العلماء المؤمنين والمتقنين والقادرين على تكريس أنفسهم لحياة المجتمع.

**الرسالة:** مساعدة الحكومة في تثقيف الأمة، خاصة مجال التعليم الديني

والمجتمعي

**الهدف:** تركية في جودة التعليم مع التخرج الجيدة.

**ج. الهيكل التنظيمي معهد الأنصار مانونجنانج جولو**

مدير: الحاج سهدي احمد لوبس

أمين الصندوق: تري أتامى

رئيس الإدارة: محمد ألوي الماجستير

موظف الإدارة: انتان فرمداني

تري أتامى

رئيس المدرسة الثانوية: محمد ألوي الماجستير

رئيس المدرسة المتوسطة: أما جهرانا

قسم المناهج :الحاج فرتاهيان الماجستير

قسم الشؤون التلاميذ :سطرسنو

قسم الرعاية التلاميذ :فرمحونان

قسم الرعاية التلميذات :نورما ينتي سريجار

ينيتا

#### د. أنشطة التعليم وخصائص معهد الأنصار مانونججانج جولو

بالنسة حالة تأسسها معهد الأنصار فإنه مزيج من المعهد السلفية والحديثة، ثم يؤكد النظام التعلم دائما على خصائص السلفية، وهو تعلم يعطي الأولوية للطلبة ليكونوا قادرين على فهم الكتب الكلاسيكية جيد أو يشار إليها غالبا باسم الكتاب الأصفر. من المتوقع ايضا أن يكون التلاميذة قادرين على إتقان أدوات مثل: نحو، صرف، منطق و بلاغة حتى يكون التلاميذة أكثر سيطرة على شريعة الإسلام، يطلب من التلاميذة أيضا إتقان علم الفقه، أصول سالفقه، قواعد الفقية وهم قادرون على إتقان اللغتين يعنى اللغة العربية واللغة الإنجليزية. ان النظام المطبق في معهد التلاميذ يجب عليهم يستعملون الإزار وللتلميذات بإرتداء ملابس KURUNG لأنها واجدة من خصائص المعهد ويجب كل التلاميذة يعيشون في المسكن. للحصول على الهواية وصورة العلامة التجارية حتى الآن يواصل رئيس المعهد العمل ويسعى باستمرار حتى يتمكن من التطلع إلى المعهد آخريين ويمكن التنافس من أجل تقدم التعليم الإسلامى.

التعليم النظامي بالإضافة على تعليم المدرسة الداخلية الإسلامية في الوقت الحالي تنظم مدرسة الأنشور الإسلامية الداخلية مدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية ثم التعليم الرسمية التي تنظم أنشطة خارج المنهج. منها:

١. تعزيز التلاميذة في إتقاننا للغتين العربية والإنجليزية من خلال تنظيم أنشطة المفردات كل صباح بعد صلاة الصبح.
  ٢. تعزيز التلاميذة في التعليم المجتمعي مثل: الصلاة جماعة، تدرس القرآن، قيام الليل، علم الدعوة وغيرها.
  ٣. برنامج خاص تحفيظ القرآن
  ٤. التدريب في الكمبيوتر والخياطة
- جميع أنشطة التعليم والتعلم الرسمية وغير المنهجية هي وحدة في توفير وتطوير المهارات والهواية للتلاميذة وكذلك لجميع العاملين في المدارس الداخلية الإسلامية.

#### هـ. قائمة اسم المعلم في معهد الأنصار منونججانج جولو

أما بالنسبة حال المعلم في المدرسة الإسلامية الداخلية، فقد ظهر في جدول التالي مستوى التعليم: عدد التلاميذة في آخر ٣ سنوات:

#### جدول أسماء المدرس في معهد الأنصار مانونججانج جولو

رقم	أسماء الكميل	NUPTK	عمل
١	عبديحسين البكالوريوس	٧٤٥٨٧٦٥٦٦٧١٢٠٠٣	مدرس
٢	عبد الرحمن		مدرس
٣	أحمد صالح حسيوان الماجستير		مدرس
٤	أحمد صالح		مدرس
٥	أحمد تاهير لوبيس البكالوريوس	٧٩١٢٦٤٠٠٣٢٠٦٧	مدرس
٦	علي عمرو الماجستير	٥٣٩٧٧٦٥٦٦٦١١٠٠٢٣	مدرس

مدرس		أرمين إيفندي سيريجر البكالوريوس	٧
مدرس	٦٤٣٢٧٥٦٦٥٨١٢٠٠٠٣	الحاج سرعان الماجستير	٨
مدرس	٤٧٥٩٧٦٢٦٦٤١١٠٠٥٢	جونو الماجستير	٩
مدرس	٩١٤٠٧٣٢٦٣٣٢٠٠٠٣٣	مكمور ناسوتيون	١٠
مدرس		موسعاب البكالوريوس	١١
مدرس		محمد رضوان ناسوتيون	١٢
مدرس		موناوير سجالي البكالوريوس	١٣
مربي مسكن		برموخونان	١٤
مدرس	٠٤٣٦٧٥٨٦٦٠٢٠٠٠٣٢	رحمت ناسوتيون البكالوريوس	١٥
مربي مسكن		سوترسنو	١٦
مدرس	٣٥٤٨٧٤٨٦٥٠٢٠٠٠٠٣	شوال حسيوان البكالوريوس	١٧
مدرس		ويرا لوبيس البكالوريوس	١٨
مدرس	٥٨٣٥٧٦٧٦٦٨٢٢٠٠١٢	ألف شهر بساريو البكالوريوس	١٩
مدرسة	٩٥٥٧٧٥٨٦٦٠٢٢٠٠٠٣	أمّا جهران بساريو البكالوريوس	٢٠
مدر سة		ديليما غلطام البكالوريوس	٢١
مدرسة	٤٩٣٤٧٥٧٦٥٩٢١٠١١٢	ديس إيماي البكالوريوس	٢٢



مدرسة		إيللي سيد هراهب البكالوريوس	٢٣
مدرسة	٦٣٦٠٧٦٢٦٦٤٣٠٠٠٠٣	إيرين ساري البكالوريوس	٢٤
مدرسة	١٤٤٤٧٥٣٦٥٤٣٠٠٠٠٥٢	الحاج خيرل بريّة البكالوريوس	٢٥
مدرسة		إيما ديرليت البكالوريوس	٢٦
مدرسة	٨٩٠٢٦٣٠١٨٢٠٠٧	عينتات بيرمدان	٢٧
مدرسة	٣٩٥٤٧٦١٦٦٣٢٢٠٠٠٢	إيرمدية لوبيس البكالوريوس	٢٨
مدرسة		جميلة البكالوريوس	٢٩
مدرسة		جونيت سياحيان البكالوريوس	٣٠
مدرسة		خير النساء الماجستير	٣١
مدرسة	٨٤٥٥٧٦٨٦٦٠٢٢٠٠٠٣	لّي حنيفة البكالوريوس	٣٢
مدرسة	٩٥٤٤٧٥٨٦٦٠٢٢٠٠٠٣	ليسمواتي البكالوريوس	٣٣
	٤٩٣٠١١٠٠٥٥٠٣٣	ميشارة البكالوريوس	٣٤
مدرسة	١٤٣٣٦٤١٦٤٣٣٠٠٠٠٥٢	ماسدلين البكالوريوس	٣٥
مدرسة	٠٩٣٠٩٢٠٠٢٤٠٥١	نيرم ساري اوبيس البكالوريوس	٣٦
مدرسة	٨٩٢٢٨٧٠١٣٦٠٤٧	نور أسلام البكالوريوس	٣٧
مدرسة		نور حليلة سينمبيل البكالوريوس	٣٨
مدرسة	٠٧٣٠٢٨٠١٦٦٠٨٣	نور حميدة البكالوريوس	٣٩
مربي المسكن		نورمياتي سيريجر	٤٠
مدرسة	٠٨٥٢٧٦٠٦٦١٣٠٠٠٠٤٢	نور سيما البكالوريوس	٤١
مدرسة	٥٥٥١٧٦٠٦٦٠٣٠٠٠٠٣	رفيعة سيريجر البكالوريوس	٤٢
مدرسة	٩٣٥٦٧٦٢٦٦٤٢٢٠٠٠٣	رينا إسرواتي البكالوريوس	٤٣
مدرسة	٦٩٣٢١٧٠٠٤١٠٢٣	ريني أسريطو ريطونج	٤٤

مدرسة		راسينوم	٤٥
مدرسة	٤٦٥٣٧٦٠٦٦٣٢٢٠٠٠٢	رسيتا سريجر البكالوريوس	٤٦
مدرسة	٠٤٣٣٧٦٢٦٦٤٣٠٠٠١٢	شربة سيناجا البكالوريوس	٤٧
مدرسة	٤٩٠٢٥٩٠١٤٩٠٤٦	سيتي حبيبة البكالوريوس	٤٨
مدرسة	٧٧٥١٧٦٦٦٦٧٢٢٠٠١٢	تيؤر حياتي بوهان	٤٩
مدرسة		ويلد رحما ناسوتيون الماجستير	٥٠
مدرسة	٣٤٣٩٧٦٢٦٦٤٣٠٠٠٢٢	يايو أريندا البكالوريوس	٥١
مدرسة		يوهلد ميسواني البكالوريوس	٥٢
مربي المسكن		يونيت ناسوتيون	٥٣

أ) مدرسة الثانوية

عدد التلاميذ			الفصل
٢٠١٩ / ٢٠١٨	٢٠١٨ / ٢٠١٧	٢٠١٧ / ٢٠١٦	
٣٧٠	٢٦٠	٢٠٣	٧
٢٢٧	١٦٤	٢٢٤	٨
١٤٨	١٧٨	١٢٧	٩
٧٤٥	٦٠٢	٥٥٤	عدد

ب) مدرسة العالية

عدد التلاميذ			الفصل
٢٠١٩ / ٢٠١٨	٢٠١٨ / ٢٠١٧	٢٠١٧ / ٢٠١٦	
١٤٦	٧٩	٨٠	١١
٧٠	٧٧	٧٠	١٢
٧٤	٦٨	٥٢	١٣

عدد	٢٠٢	٢٢٤	٢٩٠
-----	-----	-----	-----

استنادا الى جدول الذي تم وصفه، يمكننا معرفة عدد التلاميذة في معهد الأنصار في سنة ٢٠١٦/٢٠١٧ عدده ٧٥٦ شخص، مرحلة المتوسطة ٥٥٤ شخص ومرحلة الثانوية ٢٠٢ شخص. في سنة ٢٠١٧/٢٠١٨ عدده ٨٢٦ شخص، مرحلة المتوسطة ٦٠٢ شخص ومرحلة الثانوية ٢٢٤ شخص. وفي سنة ٢٠١٨/٢٠١٩ عدده ١٠٣٥ شخص، مرحلة المتوسطة ٧٤٥ شخص و الثانوية ٢٩٠ شخص.

و. حالة المبنى والمرافق و البنية التحتية في معهد الأنصار مانونججانج

جولو

هناك العديد المبنى والمرافق و البنية التحتية الذي يجيد في معهد الأنصار

مانونججانج جولو، كما يلي:

١	غرفة الفصول	٣٤	١٥٦٨
٢	غرفة المكتبة	١	٥٦
٣	غرفة المهارة	١	٥٦
٤	غرفة متعددة الأغراض	١	١٢٠
٥	غرفة وحدة النشاط الطلابي	١	١٥
٦	غرفة المتجر	٢	٥٠
٧	غرفة رئيس المدرسة	١	٥٦
٨	غرفة المدرس	١	٥٦
٩	غرفة إدارية	١	١٢
١٠	غرفة عمليات التفتيش الموقعي	١	١٢
١١	غرفة الحمام المدرس	١	١٢
١٢	غرفة الحمام التلاميذ	٣	١٠٥

٥٦	١	غرفة المخزن	١٣
٣٦٠	٢	غرفة العبادة	١٤
٢٤٠	٤	الإقامة الرسمية المدرسة	١٥
١٢	١	غرفة حارس المدرسة	١٦
١١٧٦	٦	مسكن التلاميذ	١٧
	١	مختبر اللغة	١٨
	١	مختبر علوم الطبيعة	١٩
	١	مختبر الحاسوب	٢٠
	٥٩٨	كرسي التلاميذ	٢١
	٢٩٧	مكتب التلاميذ	٢٢
	٢٢	مكتب المدرس في الفصل	٢٣
	٤٤	سبورة	٢٤
	٦	الحاسوب والمطبعة	٢٥

## ب. العمل

### ١. قبل التجريب

قبل يقوم التجريب الأول، تقوم الباحثة للإمتحان القدرة القراءة العربية في سبعة وعشرون شخصا من التلميذات التي تكون شخص من البحث. تمتحن الباحثة بالتجريب من التلميذات لقراءة بعض البيت الفكاهية العربية التي قد عيّن. ثم تعاير الباحثة من القدرة القراءة بنسبة النطق، الترم و النبر جيدا. ثم قامت الباحثة التقويم على القدرة القراءة العربية أشار الى في تقويم توجيهات الإمتحان.

### ٢. التجريب الأول

#### أ. التخطيط

في هذا الحال، إستعدت الباحثة عديد المكون المهم ليستخدم في إقامة تطبيق العمل، كمايلي:

١. تستعد الباحثة خطة الدرس
٢. تستعد الباحثة كشف أسماء التلاميذ للتحضير و بيانات الدرجات.
٣. تستعد الباحثة مادة الدراسة عن القراءة بعنوان المهنة.
٤. تستعد الباحثة من وسائل الفكاهية غير اللون.
٥. تكميلة التقويم الإمتحان

#### ب. العمل

يقوم التجريب الأول لقائين. لقاء الأول يقوم في اليوم الأربعاء في التاريخ ١٤ في الشهر مايو في السنة ٢٠١٩ في الساعة ٣٠:٠٩ و ينتهى في الساعة

١٥:١٠، حول ساعة و خمسة وأربعون دقيقة. ويقوم لقاء الثانية في اليوم الخميس في التاريخ ١٥ في الشهر مايو في السنة ٢٠١٩ في الساعة ٣٠:٠٩ و ينتهى في الساعة ١٥:١٠.

أنشطة التعليم في لقاء الأول تطبيق وسيلة الفكاهية العربية، و لقاء الثانية أنشطة الإمتحان لقدرة القراءة التلميذات بنسبة المادة الذي قد علم. أما العمل الذي قد قام في التجريب الأول، كما يلي:

١. تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر التلميذات بقول "كيف حالكن"، والتحضير.

٢. تقدم الباحثة دوافع التلميذات لتحرك همتهن في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.

٣. تلقى الباحثة المادة التعليم بوسائل الفكاهية العربية باللون و المواد التعليمية التي تم إعدادها.

٤. تشكل الباحثة مجموعة كبيرة من ٢٥ تلميذات مقسمة الى ٥ مجموعات و مناقشة بعضهم البعض بالمواد التعليمية المتاحة.

٥. تأمر الباحثة كل مجموعة بالقراءة والمناقشة لتفسير و فهم القراءة.

٦. تعطى الباحثة هدية لمجموعة التي تجتد درجة الممتاز .

٧. لخصت الباحثة المادة التي تمت دراستها.

٨. تختتم الباحثة التعليم بتحية السلام.

ت. الملاحظة

استنادا من نتيجة الملاحظة التي قد قامت الباحثة، ان التلميذات متحمسة في التابع عملية التعليم. هنّ يتبعن التعليم بالمجتهدة و خطيرة. لو كان واحدة من التلميذات غير متحمسة في عملية التعليم. ليكون الواضح يستطيع أن يرى في تكملة الملاحظة.

ث. المنعكس

من نتيجة الملاحظة المذكورة، يفهم أن التعليم القائمة لم تجد نتيجة كاملة. تطبيق وسيلة الفكاهية العربية نتيجتها لم تكمل على القدرة القراءة التلميذات. لذلك يستمر تطبيق العمل في التجريب الثاني.

### ٣. التجريب الثاني

في هذا الحال، إستعدت الباحثة عديد المكون المهم ليستخدم في إقامة تطبيق العمل، كما يلي:

١. عزفت الباحثة المشكلة التي تكون في التجريب الأول.

٢. تستعد الباحثة خطط الدرس

٣. تستعد الباحثة كشف أسماء التلميذات للتحضير وبيانات الدرجات .

٤. تستعد الباحثة من وسائل الفكاهية اللون.

ب) العمل

يقوم التجريب الأول لقائين. لقاء الأول يقوم في اليوم الأربعاء في التاريخ ٢٩ مايو ٢٠١٩ في الساعة ٤٥:٠٣ و ينتهى في الساعة ٣٠:١٠ حول ساعة و خمسة وأربعون دقيقة. ويقوم لقاء الثاني في اليوم الخميس في التاريخ ٣٠ مايو ٢٠١٩ في الساعة ٠٨:٠٠، و ينتهى في الساعة ٤٥:٠٩ .

أنشطة التعليم في لقاء الأول تطبيق وسيلة الفكاهية العربية، و لقاء الثانية أنشطة الإمتحان لقدرة القراءة التلميذات بنسبة المادة الذي قد علم.

أما العمل الذي قد قام في التجريب الثاني، كما يلي:

١. تبدأ الباحثة المقابلة بتحية السلام، وبالسؤال عن خبر التلميذات بقول

"كيف حالكن"، والتحضير.

٢. تقدم الباحثة دوافع التلميذات لتحرك همتهن في الدرس وبيان المطلوب من الدرس.

٣. تلقى الباحثة المادة التعليمية بوسائل الفكاهية العربية باللون و المواد التعليمية التي تم إعدادها.

٤. تطلب من التلميذات الأفراد قراءة وفهم محتويات القراءة في الوسائل الفكاهية العربية.

٥. تعطى الباحثة الهدية لتلميذات التين تتجرون على التقدم لقراءة و يلخص محتويات القراءة.

٦. لخصت الباحثة المادة الذي تمت دراستها.

٧. تختم الباحثة التعليم بتحية الإسلام.

ت. الملاحظة

استنادا من نتيجة الملاحظة التي قد قامت بها الباحثة، ان

التلميذات متحمسة في التابع عملية التعليم. هنّ يتبعن التعليم بالمجتهدة و

الخطيرة. لو كان واحدة من التلميذات غير متحمسة في عملية التعليم.

ليكون الواضح تستطيع أن ترى في تكميلة الملاحظة.

ث. المنعكس

مميزات التي تجيد في التجريب الثانية هو استخدام الوسيلة الفكاهية

العربية في شرح عن المادة التعليمية، استنادا من نتيجة الملاحظة تتابعون

التلميذات مشغول و سرور في عملية التعليم. في التجريب الثاني شغولة



التلميذات يكون مرتفعا الذي يلاحظ في استعاب المادة، و قدرة القراءة  
 التلميذات ارتفاع من النطق، و الترم و النبر جيدا، و يقدر الفهم القراءة  
 بالصحيح.

### ج. نتائج البحث

#### ١. نتائج قبل التجريب

استنادا من نتيجة الإمتحان قبل التجريب معلوم أن الترقية القراءة العربية  
 سبعة وعشرون شخصا الذي يكون وحدة البحث. تقدر التلميذات من  
 القراءة ولكن يجد الخطاء ان كان ينظر من النطق، و الترم والنبر. للواضح هذا  
 دفتر التقدير الإمتحان عن الترقية القراءة العربية من التلميذات قبل التجريب.

### الجدول الأول

بيانات نتائج قبل التجريب (يوم الإثنين، في التاريخ ١٢ في الشهر مايو في السنة ٢٠١٩)

رقم	إسم	النطق	الترنم	النبر	تقدير
١	انيسا اداني	٢٥	٢٥	٢٥	٧٥
٢	أنيتا زهرا	٢٨	٢٧	٢٥	٨٠
٣	أمي بدرية	٢٧	٢٧	٢٤	٧٨
٤	أمن الفارة	٢٩	٢٧	٢٥	٨١
٥	ليرا زليكا	٢٧	٢٦	٢٣	٧٦
٦	خير النساء	٢٦	٢٦	٢٥	٧٨
٧	فيبي رسباني	٢٩	٢٧	٢٦	٨٢
٨	جندي اوليا	٢٢	٢٣	٢١	٦٦
٩	مفيدة	٢٨	٢٦	٢٦	٨٠
١٠	ميليسا سيلا	٢٩	٢٦	٢٦	٨١
١١	ميلدا أودي	٢٧	٢٧	٢٥	٧٨
١٢	ميشرة	٢٨	٢٦	٢٦	٧٩
١٣	ليسما المايانج	٢٩	٢٧	٢٧	٨٢
١٤	نورل عزة	٢٥	٢٤	٢٣	٧٢
١٥	فوتري زالكرنين	٣٠	٢٨	٢٦	٨٤
١٦	نورلياني	٢٣	٢٣	٢٢	٦٨
١٧	نور انداه	٢٣	٢٣	٢٢	٨٢
١٨	نور عين	٢٧	٢٥	٢٦	٧٨
١٩	نادي إيسكا	٢٥	٢٦	٢٥	٧٦

٦٢	٢٠	٢٠	٢٢	سرميل	٢٠
٨٠	٢٥	٢٦	٢٩	صفيا رنتي	٢١
٨١	٢٦	٢٧	٢٨	ريزا ميلاني	٢٢
٨٠	٢٥	٢٦	٢٩	سوجي رمضان	٢٣
٨٠	٢٥	٢٧	٢٨	رزق ناراسيدا	٢٤
٧٩	٢٥	٢٦	٢٨	أمي ساكينة	٢٥
٦٤	٢٠	٢٠	٢٤	رفكا ولداني	٢٦
٨١	٢٦	٢٧	٢٩	ولدا عاتية	٢٧

استنادا الى جدول الأعلاه تستطيع أن ترى التلميذات تكون الكاملة في التعليم ١٤ شخصا ( ٥١,٨٥% ) لتعيين درجة الاكتساب الكاملة ترقية القراءة التلميذات في هذا الامتحان قبل التجريب ويستطيع ان يرى بالطريقة التالى:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100\%$$

$$= \frac{14}{27} \times 100\%$$

$$= 51,85$$

## ٢. نتائج العمل في التجريب الأول

قبل يقوم الإمتحان، تجدد الترقية التقدير المتساوى التي قبلها (%٥١,٨٥) تكون (%٠,٧, ٧٤). يلي التقدير المتساوى من نتيجة الإمتحان بعد العمل في التجريب الأول.

### الجدول الثانى

بيانات نتائج الإمتحان بعد العمل في التجريب الأول (يوم الأربعاء و الخميس في التاريخ ١٤ - ١٥ في الشهر مايو في السنة ٢٠١٩)

رقم	إسم	النطق	الترنم	النبر	تقدير
١	انيسا اداني	٢٧	٢٦	٢٥	٧٨
٢	أنيتا زهرا	٢٩	٢٧	٢٧	٨٣
٣	أمي بدرية	٢٨	٢٧	٢٥	٧٠
٤	أمن الفارة	٣٠	٢٨	٢٧	٨٥
٥	ليرا زليكا	٢٩	٢٧	٢٦	٨٢
٦	خير النساء	٢٨	٢٦	٢٦	٨٠
٧	فيبي رسباني	٣٠	٢٨	٢٦	٨٤
٨	جندي اوليا	٢٣	٢٣	٢١	٦٧
٩	مفيدة	٢٩	٢٦	٢٦	٨١
١٠	مليسا سيلا	٣٠	٢٧	٢٦	٨٣
١١	ميلدا أودي	٢٨	٢٧	٢٥	٨٠
١٢	ميشرة	٢٩	٢٧	٢٦	٨٢
١٣	ليسا المايانج	٣١	٢٧	٢٧	٨٥
١٤	نورل عزة	٢٧	٢٥	٢٤	٧٦

١٥	فوتري زالكرنين	٣١	٢٨	٢٧	٨٦
١٦	نورلياني	٢٥	٢٣	٢٣	٧١
١٧	نور انداه	٣٠	٢٨	٢٧	٨٥
١٨	نور عين	٢٨	٢٦	٢٦	٨٠
١٩	نادي إيسكا	٢٧	٢٦	٢٥	٧٨
٢٠	سرميل	٢٣	٢١	٢١	٦٥
٢١	صفيا رنتي	٣٠	٢٦	٢٥	٨٣
٢٢	ريزا ميلاني	٣٠	٢٧	٢٦	٨٣
٢٣	سوجي رمضان	٣٠	٢٦	٢٦	٨٢
٢٤	رزق ناراسيدا	٢٩	٢٧	٢٥	٨١
٢٥	أمي ساكينة	٣٠	٢٦	٢٦	٨٢
٢٦	رفكا ولداني	٢٥	٢١	٢٠	٦٦
٢٧	ولدا عاتية	٣٠	٢٧	٢٧	٨٤

استنادا الى جدول الأعلاه تستطيع أن ترى التلميذات تكون الكاملة في التعليم ٢٠ شخصا. نتائج هذا التجريب يدل فيه الترقية كما نتائج قبل التجريب قبله ان الكاملة للتعليم عددها ١٤ شخصا ولكن بعد تقوم الباحثة الإمتحان في التجريب الأول تكون ٢٠ شخصا الكاملة للتعليم. درجة الإكتساب الكاملة قدرة القراءة التلميذات في هذا الإمتحان التجريب الأول يكون (٧٤,٠٧%) . لتعيين درجة الإكتساب الكاملة ويستطيع أن يرى بالطريقة التالى:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 \%$$

$$= \frac{20}{27} \times 100\%$$

$$= 74,07$$

٣. نتائج العمل في التجريب الثانى

قبل يقوم الإمتحان، تجد الترقية التقدير المتساوى الذي قبله  
 (٧٤,٠٧%) يكون (٨٥,١٨%). يلي التقدير المتساوى من نتائج الإمتحان  
 بعد العمل في التحريب الثانى:

### الجدول الثالث

بيانات نتائج الإمتحان بعد العمل في التحريب الثانى (يوم الثلاثاء والأربعاء، في  
 التاريخ ٢٩ - ٣٠ في شهر مايو في السنة ٢٠١٩)

رقم	إسم	النطق	الترنم	النبر	تقدير
١	انيسا اداني	٢٨	٢٧	٢٥	٨٠
٢	أنيتا زهرا	٣٠	٢٨	٢٨	٨٦
٣	أمي بدرية	٢٩	٢٧	٢٦	٧٢
٤	أمن الفارة	٣٢	٢٨	٢٨	٨٨
٥	ليرا زليكا	٣٠	٢٧	٢٧	٨٤
٦	خيرالنساء	٢٩	٢٧	٢٦	٨٢
٧	رسباني	٣١	٢٨	٢٧	٨٦
٨	جندي اوليا	٢٥	٢٣	٢٢	٧٠
٩	مفيدة	٣٠	٢٧	٢٦	٨٣
١٠	مليسا سيلا	٣٢	٢٨	٢٧	٨٧
١١	ميلدا أودي	٣٠	٢٧	٢٦	٨٣
١٢	ميشرة	٣١	٢٧	٢٧	٨٥
١٣	ليسا المايانج	٣١	٢٨	٢٧	٨٦
١٤	نورل عزة	٢٩	٢٦	٢٦	٨١
١٥	فوتري زالكرنين	٣٢	٢٨	٢٨	٨٨

٧٥	٢٤	٢٥	٢٦	نورلياني	١٦
٨٦	٢٧	٢٨	٣١	نور انداه	١٧
٨٢	٢٦	٢٧	٢٩	نور عين	١٨
٨٢	٢٦	عههه ٢٧	٢٩	نادي إيسكا	١٩
٧٠	٢٣	٢٣	٢٤	سرميل	٢٠
٨٦	٢٧	٢٨	٣١	صفيا رنتي	٢١
٨٦	٢٧	٢٨	٣١	ريزا ميلاني	٢٢
٨٥	٢٧	٢٨	٣٠	سوجي رحمضان	٢٣
٨٣	٢٦	٢٧	٣٠	رزق ناراسيدا	٢٤
٨٥	٢٧	٢٨	٣٠	أمي ساكينة	٢٥
٧٠	٢٢	٢٣	٢٥	رفكا ولداني	٢٦
٨٦	٢٧	٢٨	٣١	ولدا عاتية	٢٧

استنادا الى جدول الأعلامه تستطيع أن ترى التلميذات تكون الكاملة في التعليم ٢٣ شخصا. درجة الإكتساب الكاملة من الترقية القراءة التلميذات في الإمتحان التجريب الثاني يصل % ٨٥،١٨. بذلك استنادا من نتائج الإمتحان في التجريب الثاني ينفك هذا البحث لأن حصلت قصد الإكتساب الذي معين يعنى بدرجة الإكتساب % ٨٥،١٨ لو كان اربع التلميذات لم تكمل في التعليم. لتعيين درجة الإكتساب الكاملة من الترقية القراءة التلميذات في الإمتحان التجريب الثاني ان يرى بالطريقة التالى:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 \%$$

$$= \frac{23}{27} \times 100\%$$

$$= 85,18$$

#### ٤ . مقارنة نتائج العمل

استنادا من المقارنة التقدير النتائج الإمتحان قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني يجد البيانات ان تكون ترقية من التقدير المتوسطة القراءة العربية التلميذات في التجريب الأول والتجريب الثاني.

#### الجدول الرابع

#### مقارنة من نتائج قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني

العمل	عدد التلميذات الكامل التعليم	درجة الإكتساب
قبل التجريب	١٤	٥١,٨٥ %
التجريب الأول	٢٠	٧٤,٠٨%
التجريب الثاني	٢٣	٨٥,١٨ %

استنادا الى الجدول الأعلى ترقية قدرة القراءة التلميذات ارتفاع، من قبل التجريب تكمل التلميذات في التعليم ١٤ شخصا بالدرجة الإكتساب (٥١,٨٥%)، التجريب الأول تكمل التلميذات في التعليم ٢٠ شخصا بالدرجة الإكتساب ( ٧٤,٠٧ %) و التجريب الثاني تكمل التلميذات في التعليم ٢٣ شخصا بالدرجة الإكتساب % ٨٥ ، ١٨ . قدرة القراءة التلميذات ارتفاع بإستخدام الوسيلة الفكاهية العربية، لأن وسيلة الفكاهية احسن ليستعمل في تعليم المهارة القراءة.

#### ٥ . اختبار فرض العمل



فرض العمل من هذا البحث هو "ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاهية العربية في الفصل الثامن في معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان". استنادا الى الإمتحان الباحثة يعلم قدرة من التلميذات ارتفاع من قبل التجريب، التجريب الأول والتجريب الثاني.

استنادا من نتيجة الإمتحان و الملاحظة ان فرض العمل من هذا البحث هو "ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاهية العربية في الفصل الثامن في معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان مقبول.

## ٦. المبحث نتائج البحث

استنادا من نتائج البحث، هذا البحث نجحت لنيل المقصود الذي قد تمت، يعنى قدرة القراءة للتلميذات بوسيلة الفكاهية العربية في معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان، هذا الحال أن يرى في مقارنة النتيجة في التعليم من قبل التجريب، التجريب الأول والتجريب الثاني متزايد. بإستخدام الوسيلة الفكاهية التلميذات ليست ماهرة بالقراءة فقط ولكن الحماسة و الرغبة من التلميذات في عملية التعليم ارتفاع.

غير يعمل الإمتحان لترى ترقية قدرة قراءة للتلميذات تنظر الباحثة في توجيهات الملاحظة المتوفرة التي تلاحظ من كل أداء في عملية التعليم. نتيجة الملاحظة تدل على الترقية القدرة القراءة العربية التلميذات.

قدرة القراءة العربية من التلميذات بوسيلة الفكاهية العربية ارتفاع مناسب من متوقع الباحثة. وسيلة الفكاهية مناسب لتستعمل في عملية التعليم العربية خاصة في ترقية قدرة القراءة العربية من التلميذات، بوسيلة الفكاهية فيه جذاب كثيرة للتلميذات. ونتيجة التعليم مشغول وسرور، حتى تسهل التلميذات في فهم الدراسة قد شرح، و تزيد الحماسة و الرغبة التلميذات في التعليم. لأن بوسيلة

الفكاهية تتابعون التلميذات في عملية التعليم متحمسة، ثم مشترك بين التلميذات في عملية التعليم بخير، و تشجع التلميذات للمشغول، و يشتدّ الإبتكار التلميذات في عملية التعليم.

استنادا الى تقديم الأعلامه، أن قدرة القراءة العربية من التلميذات بوسيلة الفكاهية العربية ارتفاع. وينظر في تقدير قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني ارتفاع من كل التجريب.



## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

استنادا الى الدراسة الذي شرح في ابواب قبله، تتم الباحثة من نتيجة البحث هو ترقية قدرة قراءة للتلميذات بوسيلة الفكاهية العربية في الفصل الثامن في معهد الأنصار مانونججانج جولو بادانج سيدمبوان. وينظر النتيجة من الإكتساب التقدير قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني. حتى بتقدير الإكتساب نظر النتيجة البحث واضح وفيه الترقية.

#### ب. اقتراحات البحث

استناد من خلاصة البحث معروض الإقتراحات كما يلي:

١. الى طرف المؤسس برنامج التعليم في معهد الأنصار يرجى ان يتحسن عن المحاولة التدمير و توفيق التعلم القراءة العربية للتلميذات مثله بوسيلة الفكاهية العربية في عملية التعليم.
٢. يقترح للمدارس ان يرقى التعليم لقدرة القراءة العربية للتلميذات مرقيا في معهد الأنصار مانونججانج جولو.
٣. يقترح لسيد المدرسون لتستخدم الوسيلة في عملية التعليم.
٤. يقترح لسيد الرئيس المدرس ليساعد محاولة الترقية القراءة للتلميذات لنيل الهدف جيدا.
٥. يقترح للتلميذات لترقية القدرة القراءة العربية بكيفية تعلم المستقل و توجيه من المدرس.
٦. لبرنامج توجيه التعلم القراءة قد قامت في معهد الأنصار ان يتألف وسائل و خزائن الكاملة لشيمة الأنشطة التعليم القصوى.

## المراجع والمصادر

- أوريل بجرالدين، مهارات التدريس، مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات، الرياض: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٥
- عبد الوهاب رشيدي و مملوعة النعمة، *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*، مالانج: كلية الإسلامية الحكومية مالكي فريس، ٢٠١٢
- مصطفى بصري و عبد الحامد، *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*، مالانج: كلية الإسلامية الحكومية مالكي فريس، ٢٠١٢
- القران الكريم، صورة العلق: اية ١-٥
- عبد الحامد، *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*، مالانج: كلية الإسلامية الحكومية مالكي فريس، ٢٠١٣
- وينا سنجايا، *Strategi Pembelajaran*، جاكرتا: كنجان فيرانادا ميديا غروف، ٢٠١١
- اسناوير هـ. و باشيرالدين عثمان م.، *Media Pembelajaran*، جاكرتا: جيفوتت فريس، ٢٠٢٢
- زاكي غفران، *استخدام الوسيلة الفكاهية في التعليم، الرسالة*، يوكياكرتا: كلية الإسلامية الحكومية سونن كاليجا، ٢٠٠٨
- سوجي ليستاري فوتري ج سوكما و يونياري، ميديا غرافيس، مقالة الكلية التربوية الإندونيسية، ٢٠٠٩

تمفو بولون، *Kemampuan Membaca Teknik Membaca Efektif dan Efisien*، بندونج:

انجكاسا بندونج، ١٩٩٠

نانا سودجانا و احمد رفاعي، *Media Pembelajaran*، بندونج: سينار بارو الغنسيديو،

٢٠٠٥

موجينو و ديماونتي، *Belajar dan Pembelajaran*، جاكرتا: رينيكاففتا، ٢٠٠٩

احمد ارشاد، *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*، يوغياكرتا: فوستاك فيلاجرا،

٢٠٠٣

همالك و عمر، *Psikologi Belajar Mengajar*، بندونج: سينار بارو الغنسيديو، ١٩٨٦

كورف و ميرير، *Membina Minat Baca*، بندونج: ريماجاكرتا، ١٩٨٦

اروان بنحكيت سنجايا، Keefektifan Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Ketrampilan Membaca Bahasa Prancis Siswa Kelas XI

SMK 1 Bantul، الرسالة، يوكياكرتا: كلية يوكياكرتا، ٢٠١٤

شيفول مصطفى، *Stretegi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*، مالانج: كلية

الإسلامية الحكومية مالكي فريس، ٢٠١١

وينا سنجايا، *Penelitian Tindakan Kelas*، جاكرتا: كنجانا، ٢٠١١

ناوي و هداري، *Metodologi Bidang Sosial*، يوكياكرتا: غاجه مادا اونيفرسيتي فريس،

٢٠٠٥

احمد نيزار، *Metode Penelitian Pendidikan*، بندونج: جيتا فوستاك ميديا، ٢٠١٤

روسي ليستاري، Pengaruh Media Komik terhadap Keterampilan Membaca

Intensif Siswa Kelas III SD Islam Amanah Tangerang Selatan، الرسالة،

جاكرتا: كلية الإسلامية الحكومية شارف هداية الله، ٢٠١٦/٢٠١٥

فريدا حنوم، *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*، جاكرتا: بومي اكسارا،

٢٠٠٧

عبد الحاريس، *Cara Mudah Membaca dan Memahami*، مالانج: كلية الإسلامية

الحكومية مالكي فريس، ٢٠٠٣

ويدودو، *Bahasa Indonesia*، سوراكرتا: جيترا فوستاك، ٢٠٠٦

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( R P P ) KURIKULUM 2013**

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>:</b>	<b>Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>:</b>	<b>Bahasa Arab</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>:</b>	<b>VIII (Delapan) / Genap</b>
<b>Tema/Subtema</b>	<b>:</b>	<b>القراءة / خذ أنت الدراهم</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>:</b>	<b>2x 45 menit</b>

**I. KOMPETENSI INTI (KI)**

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

**II. KOMPETENSI DASAR (KD)**

- 1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
- 3.1. Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik :  
**خذ أنت الدراهم** dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.



- 4.1. Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait topik :

**خذ أنت الدراهم** dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

- 4.2. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik :

**خذ أنت الدراهم** dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

### III. INDIKATOR PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

#### A. Indikator Pembelajaran

1. Siswa mampu membaca secara intensif dengan menggunakan media komik berbahasa Arab.
2. Menambah semangat dan minat siswa dalam membaca dengan menggunakan media komik berbahasa Arab.
3. Siswa mampu membaca dengan lafal, intonasi dan tekanan yang tepat.

#### B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu membaca, memahami, teks cerita yang berkaitan dengan topik: **خذ أنت الدراهم**

### IV. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

A. Metode : Ceramah, diskusi, Penugasan dan tanyak jawab

B. Media Pembelajaran : Komik

### V. Proses Pembelajaran

أ. إفتتاح ( ١٠ دقيقة )

١. بمراجعة الموضوع الحالي وإتقانه، وتحضير الموضوع الجديد.
٢. يفتح المدرس كشف الحضور ويذكر أسماء التلميذات وحدا فواحدا. وسأل سبب غياب التلاميذ إذا كان هناك غائبا من التلميذات.
٣. المقدمة: الحمد لله و الصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلّم.
٤. يستأنف المدرس الدرس بالبسملة.
٥. يبدأ المدرس بالقراءة عن خذ أنت الدراهم ليحذب اهتمام التلاميذ.

ب. كفاءات الأساسية (٣٠)

١. يبدأ الدرس بإعطاء المفردات و الكلمات التي تعتبر صعبة بالتعريف.
٢. يقرأ التلاميذ نص القراءة بحدوء لمدة ٢٥ دقيقة تقريبا.
٣. مناقشة حول محتويات القراءة التي تمكن في شكل سؤال و وجوب.

- ٤ . مناقشة موجزة للقواعد إذا لزم الأمر .
  - ٥ . مناقشة المفردات التي لم تناقش من قبل .
  - ٦ . يقوم الوظائف في كتاب الملحق، الذي يقوم بالإجابة على أسئلة حول المحتوى القراءة و ممارسة الكتابة .
  - ٧ . مادة القراءة الموسعة في المنزل وتم الإبلاغ عن النتائج في الإجتماع التالي .
  - ٨ .يقدم المدرس دوافع لتلاميذ لتحرك همتهم في الدرس وبيان المطلوب من الدرس .
  - ٩ . يلقي المدرس المادة التعليم بوسائل الفكاهية العربية باللون و المواد التعليمية التي تم إعدادها .
  - ١٠ . يطلب المدرس من التلميذات الأفراد قراءة وفهم محتويات القراءة في الوسائل الفكاهية العربية .
  - ١١ . يعطى المدرس الهدية لتلميذات التين تتجرؤن على التقدم لقراءة و يلخص محتويات القراءة .
- ت. الخاتمة(٥)
- ١ . تقديم الفرصة لتلميذات ليقدم السؤال عن المادة خذ أنت الدراهم .
  - ٢ . يستنتج مادة الدراسية ليزيد فهم التلميذات .
  - ٣ . تقدم الواجبات على بناء مادة الدراسية بالغاية ليسهل عملية التعليم، ويجبر مادة الدراسية في مقابلة الآتية .
  - ٤ . يختم بقراءة تحية الإسلام .

## MATERI INTI

### خذ أنت الدراهم

مرضى القاضى مرضا شديدا فتولى بدلا منه كاتب البلدة إلى أن يتم شفاؤه ، وكان ذلك الكاتب غير عادل، وذات يوم: كان (جحا) مارا في السوق ليشتري لوازم بيته. فجاء رجل من خلفه وصدفه على قفاه صدفة شديدة ساخرا منه. نظر (جحا) إلى الرجل غاضبا وقال: ما هذا؟ قال الرجل : عفوا ياسيدى ظننتك أحد أصدقائى الذين أرفع الكفلة بينى وبينهم. فلم يتركه (جحا) وساقه إلى دار القضاء. واتفق أن الرجل كان من أصدقاء الكاتب فلم يأبه أو يخش شيئا. بينما أخذ (جحا) يصف للكاتب ما حدث، ولما سمع الكاتب دعواهما حكم على (جحا) بأن يصفع الرجل كما صدفه!!

## VI. PENILAIAN

### A. Aspek Sikap

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan proses pembelajaran.

Aspek dan rubrik penilaian: semangat dan minat

- Jika semangat dan minat peserta didik dalam membaca bahasa arab sangat aktif, skor 40
- Jika semangat dan minat peserta didik dalam membaca bahasa arab aktif, skor 30
- Jika semangat dan minat peserta didik dalam membaca bahasa arab kurang aktif, skor 20.

### B. Aspek kemampuan

Aspek dan rubrik penilaian: kemampuan membaca

- Jika kemampuan membaca siswa sangat maksimal, skor 40.
- Jika kemampuan membaca siswa maksimal, skor 30
- Jika kemampuan membaca siswa kurang maksimal, skor 20

### C. Aspek keterampilan

Aspek dan rubrik penilaian:

1. Pelafalan dan intonasi
  - a. Jika kemahiran siswa dalam membaca teks dengan pelafalan dan intonasi sangat tepat dan jelas, skor 40.
  - b. Jika kemahiran siswa dalam membaca teks dengan pelafalan dan intonasi tepat dan jelas, skor 30.
  - c. Jika kemahiran siswa dalam membaca teks dengan pelafalan dan intonasi kurang tepat dan jelas, skor 20.
2. Memahami dan menyimpulkan teks bacaan
  - d. Jika keterampilan siswa dalam memahami dan menyimpulkan sangat baik dan tepat, skor 40.
  - e. Jika keterampilan siswa dalam memahami dan menyimpulkan baik dan tepat, skor 30.
  - f. Jika keterampilan siswa dalam memahami dan menyimpulkan kurang baik dan tepat, skor 20 .

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$$

*Skor maksimal*

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN**  
**( R P P ) KURIKULUM 2013**

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>:</b>	<b>Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu</b>
<b>Mata Pelajaran</b>	<b>:</b>	<b>Bahasa Arab</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>:</b>	<b>VIII(Delapan) / Genap</b>
<b>Tema/Subtema</b>	<b>:</b>	<b>القراءة / خذ أنت الدراهم</b>
<b>Alokasi Waktu</b>	<b>:</b>	<b>2x 45 menit</b>

**I. KOMPETENSI INTI (KI)**

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

**II. KOMPETENSI DASAR (KD)**

- 1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
- 3.1. Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik :  
**خذ أنت الدراهم** dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaannya.

- 4.1. Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait topik :

**خذ أنت الدراهم** dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

- 4.2. Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik :

**خذ أنت الدراهم** dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.

### III. INDIKATOR PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

#### A. Indikator Pembelajaran

4. Siswa mampu membaca secara intensif dengan menggunakan media komik berbahasa Arab.
5. Menambah semangat dan minat siswa dalam membaca dengan menggunakan media komik berbahasa Arab.
6. Siswa mampu membaca dengan lafal, intonasi dan tekanan yang tepat.

#### B. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu membaca, memahami, teks cerita yang berkaitan dengan topik: **خذ أنت الدراهم**

### VI. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

C. Metode : Ceramah, diskusi, Penugasan dan tanya jawab

D. Media Pembelajaran : Komik

### VII. Proses Pembelajaran

ث. إفتتاح ( ١٠ دقيقة )

١. بمراجعة الموضوع الحالي وإتقانه، وتحضير الموضوع الجديد.
٢. يفتح المدرس كشف الحضور ويذكر أسماء التلميذات وحدا فواحدا. وسأل سبب غياب التلاميذ إذا كان هناك غائبا من التلميذات.
٣. المقدمة: الحمد لله و الصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه وسلّم.
٤. يستأنف المدرس الدرس بالبسملة.
٥. يبدأ المدرس بالقراءة عن خذ أنت الدراهم ليحذب اهتمام التلاميذ.

ج. كفاءات الأساسية (٣٠)

١. يبدأ الدرس بإعطاء المفردات و الكلمات التي تعتبر صعبة بالتعريف.
٢. يقرأ التلاميذ نص القراءة بحدوء لمدة ٢٥ دقيقة تقريبا.
٣. مناقشة حول محتويات القراءة التي تمكن في شكل سؤال و وجوب.

- ٤ . مناقشة موجزة للقواعد إذا لزم الأمر .
- ٥ . مناقشة المفردات التي لم تناقش من قبل .
- ٦ . يقوم الوظائف في كتاب الملحق، الذي يقوم بالإجابة على أسئلة حول المحتوى القراءة و ممارسة الكتابة .
- ٧ . مادة القراءة الموسعة في المنزل وتم الإبلاغ عن النتائج في الإجتماع التالي .

٨ .يقدم المدرس دوافع لتلاميذ لتحرك همتهم في الدرس وبيان المطلوب من الدرس .

٩ .يلقى المدرس المادة التعليم بوسائل الفكاهية العربية باللون و المواد التعليمية التي تم إعدادها .

١٠ . يطلب المدرس من التلميذات الأفراد قراءة وفهم محتويات القراءة في الوسائل الفكاهية العربية .

١١ . يعطى المدرس الهدية لتلميذات التين تتجرون على التقدم لقراءة و يلخص محتويات القراءة .

#### الخاتمة(٥)

- ١ . تقديم الفرصة لتلميذات ليقدم السؤال عن المادة خذ أنت الدراهم .
- ٢ . يستنتج مادة الدراسية ليزيد فهم التلميذات .
- ٣ . تقديم الواجبات على بناء مادة الدراسية بالغاية ليسهل عملية التعليم، ويجبر مادة الدراسية في مقابلة الآتية .
- ٤ . لخص المدرس المادة الذي تمت دراستها .
- ٥ . يختم بقراءة تحية الإسلام .

## MATERI INTI

### خذأنت الدراهم

فلم يرضى (جحا) بذلك. قال الكاتب : مادمت غير راض عن ذلك فإننى أحكم بأن يدفع لك عشرة دراهم جزاء نقديا. قال الكاتب للرجل: اذهب أنت وأحضر لنا الدراهم ليأخذها (جحا). وكأنما يدعوه للهرب. وهكذا أفسح الكاتب المجال لفرار صديقه. وانتظر (جحا) ساعات على غير فائدة؟! نظر (جحا) إلى الكاتب فرآه مشغولا فى أوراقه. فتقدم حتى اقترب منه. وصفح (جحا) الكاتب صفقة قوية دوى لها المكان. قال (جحا) ياسيدى الكاتب لا تعجب، فإنى مشغول جدا وليس عندى وقت للأنتظار، وقد أخذت حقى، وعليك أن تأخذ أنت الدراهم متى يأتى الرجل بها، مع جحا صديق، اذا إستخدمت قلمك فى مد الخطوط حسب الأرقام، ستعرفه!! جحا يحاول معرفة أى الثعابين التى إذا حاول جذب طرق ذيلها حدثت عقدة.

## VI. PENILAIAN

### D. Aspek Sikap

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan proses pembelajaran.

Aspek dan rubrik penilaian: semangat dan minat

- d. Jika semangat dan minat peserta didik dalam membaca bahasa arab sangat aktif, skor 40
- e. Jika semangat dan minat peserta didik dalam membaca bahasa arab aktif, skor 30
- f. Jika semangat dan minat peserta didik dalam membaca bahasa arab kurang aktif, skor 20.

### E. Aspek kemampuan

Aspek dan rubrik penilaian: kemampuan membaca

- d. Jika kemampuan membaca siswa sangat maksimal, skor 40.
- e. Jika kemampuan membaca siswa maksimal, skor 30
- f. Jika kemampuan membaca siswa kurang maksimal, skor 20



## F. Aspek keterampilan

Aspek dan rubrik penilaian:

### 3. Pelafalan dan intonasi

- g. Jika kemahiran siswa dalam membaca teks dengan pelafalan dan intonasi sangat tepat dan jelas, skor 40.
- h. Jika kemahiran siswa dalam membaca teks dengan pelafalan dan intonasi tepat dan jelas, skor 30.
- i. Jika kemahiran siswa dalam membaca teks dengan pelafalan dan intonasi kurang tepat dan jelas, skor 20.

### 4. Memahami dan menyimpulkan teks bacaan

- j. Jika keterampilan siswa dalam memahami dan menyimpulkan sangat baik dan tepat, skor 40.
- k. Jika keterampilan siswa dalam memahami dan menyimpulkan baik dan tepat, skor 30.
- l. Jika keterampilan siswa dalam memahami dan menyimpulkan kurang baik dan tepat, skor 20 .

*Nilai =  $\frac{\text{Skor yang diperoleh}}{100}$*

*Skor maksimal*

## تكملة الأولى

### توجيهات الامتحان

#### أ. التجريب الأول

دليل الإمتحان

١. تأمر التلميذات لقراءة الفكاهية بالنطق جيدا.
٢. تأمر التلميذات لقراءة الفكاهية بالتنغيم جيدا.
٣. تأمر التلميذات لقراءة الفكاهية بالنبر جيدا.

القراءة: موضوع خذ أنت الدراهم

مرضى القاضى مرضا شديدا فتولى بدلا منه كاتب البلدة إلى أن يتم شفاؤه، وكان ذلك الكاتب غير عادل، وذات يوم: كان (جحا) مارا فى السوق ليشتري لوازم بيته. فجاء رجل من خلفه وصفعه على قفاه صفة شديدة ساخرا منه. نظر (جحا) إلى الرجل غاضبا وقال: ما هذا؟ قال الرجل: عفوا ياسيدى ظننتك أحد أصدقائى الذين أرفع الكفلة بينى وبينهم. فلم يتركه (جحا) وساقه إلى دار القضاء. واتفق أن الرجل كان من أصدقاء الكاتب فلم يأبه أو يخش شيئا. بينما أخذ (جحا) يصف للكاتب ما حدث، ولما سمع الكاتب دعواهما حكم على (جحا) بأن يصفع الرجل كما صفعه!!

#### ب. التجريب الثانى

## دليل الإمتحان

١. تأمر التلميذات لقراءة الفكاهية بالنطق جيدا.
٢. تأمر التلميذات لقراءة الفكاهية بالتنعيم جيدا.
٣. تأمر التلميذات لقراءة الفكاهية بالنبر جيدا.

القراءة: موضوع خذ أنت الدراهم

فلم يرضى (جحا) بذلك. قال الكاتب : مادمت غير راض عن ذلك فإننى أحكم بأن يدفع لك عشرة دراهم جزاء نقديا. قال الكاتب للرجل: اذهب أنت وأحضر لنا الدراهم ليأخذها (جحا). وكأنما يدعوه للهرب. وهكذا أفسح الكاتب المجال لفرار صديقه. وانتظر (جحا) ساعات على غير فائدة؟! نظر (جحا) إلى الكاتب فرآه مشغولا فى أوراقه. فتقدم حتى اقترب منه. وصفع (جحا) الكاتب صفعه قوية دوى لها المكان. قال (جحا) ياسيدى الكاتب لا تعجب، فإنى مشغول جدا وليس عندى وقت للانتظار، وقد أخذت حقى، وعليك أن تأخذ أنت الدراهم متى يأتى الرجل بها، مع جحا صديق، اذا إستخدمت قلمك فى مد الخطوط حسب الأرقام، ستعرفه!! جحا يحاول معرفة أى الثعابين التي إذا حاول جذب طرق ذيلها حدثت عقدة.

## ت. معايير التقييم من التجريب الأول و التجريب الثانى

١. النطق %٤٠

- أ. تقرأ التلميذات بالنطق جيدا يكون الممتاز ٣٦-٤٠
- ب. تقرأ التلميذات بالنطق جيدا يكون جيد جدا ٢٦-٣٥
- ت. تقرأ التلميذات بالنطق جيدا يكون جيد ١٦-٢٥

٢. التنعيم %٣٠

- أ. تقرأ التلميذات بالتنعيم جيدا يكون الممتاز ٢١-٣٠
- ب. تقرأ التلميذات بالتنعيم جيدا يكون جيد جدا ١٦-٢٠
- ت. تقرأ التلميذات بالتنعيم جيدا يكون جيد ١٠-١٥
٣. النبر %٣٠

- أ. تقرأ التلميذات با النبر جيدا يكون الممتاز ٢١-٣٠
- ب. تقرأ التلميذات با النبر جيدا يكون جيد جدا ١٦-٢٠
- ت. تقرأ التلميذات با النبر جيدا يكون جيد ١٠-١٥

## تكملة الثانية

درجة الإكتساب الاكتمال الإمتحان في قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني

أنواع الدورة	عدد تلميذات الاكتمال التعلم	درجة الاكتمال
قبل الدورة	١٤	٥١,٨٥%
الدورة الأولى	٢٠	٧٤,٠٨%
الدورة الثانية	٢٣	٨٥,١٨%

من جدول الأعلى يمكن أن يعرف درجة الاكتمال القادرة القراءة

تلميذات من صيغة التالية:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{14}{27} \times 100 = 51,85\%$$

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{20}{27} \times 100 = 74,08\%$$

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{23}{27} \times 100 = 85,18\%$$

## تكملة الثالثة

### توجيهات الملاحظة

رقم	إسم	١	٢	٣	٤
١	انيسا اداني				
٢	أنيتا زهرا				
٣	أمي بدرية				
٤	أمن الفارة				
٥	ليرا زليكا				
٦	خيرالنساء				
٧	فيبي رسباني				
٨	جندي اوليا				
٩	مفيدة				
١٠	ميليسا سيلا				
١١	ميلدا أودي				
١٢	ميشرة				
١٣	ليسا المايانج				
١٤	نورل عزة				
١٥	فوتري زالكارين				
١٦	نورلياني				
١٧	نور انداه				
١٨	نور عين				
١٩	نادي إيسكا				
٢٠	سرميل				

				صفا رنتي	٢١
				رينا ميلاني	٢٢
				سوجي رمضان	٢٣
				رزق ناراسيدا	٢٤
				أمي ساكينة	٢٥
				رفكا ولداني	٢٦
				ولدا عاتية	٢٧

البيان:

١. تلاحظ واستماعية المدرسة عن المادة الدراسية عند عملية التعليم.
  ٢. حماسة و رغبة التلميذات في عملية التعليم.
  ٣. يتابع عملية التعليم من البداية حتى الإختتام.
- دلالة الإستخدامة التوجيهات الملاحظات: يقدم العلاقة في جدول البيئة  
إذا يجد أنشطة مثل في الجدول.

## تكملة الرابعة

### نتائج الملاحظة إقامة العمل

#### التجريب الأول

رقم	إسم	١	٢	٣	٤
١	انيسا اداني	نعم	نعم	نعم	نعم
٢	أنيتا زهرا	نعم	نعم	نعم	نعم
٣	أمي بدرية	نعم	نعم	نعم	نعم
٤	أمن الفارة	نعم	نعم	نعم	نعم
٥	ليرا زليكا	نعم	نعم	نعم	نعم
٦	خير النساء	نعم	نعم	نعم	نعم
٧	فيبي رسباني	نعم	نعم	نعم	نعم
٨	جندي اوليا	لا	لا	نعم	نعم
٩	مفيدة	نعم	نعم	نعم	نعم
١٠	ميليسا سيلا	نعم	نعم	نعم	نعم
١١	ميلدا أودي	نعم	لا	نعم	نعم
١٢	ميشرة	نعم	نعم	نعم	نعم
١٣	ليسما المايانج	نعم	نعم	نعم	نعم
١٤	نورل عزة	لا	لا	نعم	نعم
١٥	فوتري زالكرنين	نعم	نعم	نعم	نعم
١٦	نورلياني	لا	لا	نعم	نعم
١٧	نور انداه	نعم	نعم	نعم	نعم



نعم	نعم	نعم	نعم	نور عين	١٨
نعم	نعم	لا	نعم	نادي إيسكا	١٩
نعم	نعم	لا	لا	سرميل	٢٠
نعم	نعم	نعم	نعم	صفيا رنتي	٢١
نعم	نعم	نعم	نعم	ريزا ميلاني	٢٢
نعم	نعم	نعم	نعم	سوجي رمضان	٢٣
نعم	نعم	نعم	نعم	رزق ناراسيدا	٢٤
نعم	نعم	نعم	نعم	أمي ساكينة	٢٥
نعم	نعم	لا	لا	رفكا ولداني	٢٦
نعم	نعم	نعم	نعم	ولدا عاتية	٢٧

## التجريب الثاني

رقم	إسم	١	٢	٣	٤
١	انيسا اداني	نعم	نعم	نعم	نعم
٢	أنيتا زهرا	نعم	نعم	نعم	نعم
٣	أمي بدرية	نعم	نعم	نعم	نعم
٤	أمن الفارة	نعم	نعم	نعم	نعم
٥	ليرا زليكا	نعم	نعم	نعم	نعم
٦	خيرالنساء	نعم	نعم	نعم	نعم
٧	فيبي رسباني	نعم	نعم	نعم	نعم
٨	جندي اوليا	نعم	لا	نعم	نعم
٩	مفيدة	نعم	نعم	نعم	نعم

نعم	نعم	نعم	نعم	میلیسا سیلا	١٠
نعم	نعم	نعم	نعم	میلدا أودي	١١
نعم	نعم	نعم	نعم	میشرة	١٢
نعم	نعم	نعم	نعم	لیسا المایانج	١٣
نعم	نعم	نعم	نعم	نورل عزة	١٤
نعم	نعم	نعم	نعم	فوتري زالکرنين	١٥
نعم	نعم	نعم	لا	نورلیانی	١٦
نعم	نعم	نعم	نعم	نور انداه	١٧
نعم	نعم	نعم	نعم	نور عین	١٨
نعم	نعم	نعم	نعم	نادي إيسکا	١٩
لا	نعم	نعم	نعم	سرمیل	٢٠
نعم	نعم	نعم	نعم	صفیا رنتي	٢١
نعم	نعم	نعم	نعم	ریزا میلانی	٢٢
نعم	نعم	نعم	نعم	سوجي رحمضان	٢٣
نعم	نعم	نعم	نعم	رزق ناراسیدا	٢٤
نعم	نعم	نعم	نعم	أمي ساکينة	٢٥
نعم	نعم	نعم	لا	رفکا ولدانی	٢٦
نعم	نعم	نعم	نعم	ولدا عاتية	٢٧

## تكلمة الخامسة

### العناصر الجوهرية للفكاهية

١. الموضوع

خذ انت الدراهم

٢. التوصيف

أ. بطل الرواية : جحا

ب. الخصم : الكاتب

ت. تيرتاغونيس : القاضى

٣. مكيدة او عقدة

تدفق الى الأمام

٤. وضع أو خلفية

خلفية الوقت : مساء

خلفية المكان : في السوق، غرفة القاضى

٥. الوجهة النظر

الشخص الثالث المفرد

٦. التفويض

يقوم العادل

يحفظ الأمانة

## ملخص الفكاهية

مرض القاضي مرضا شديدا فتولى بدلا منه كاتب البلدة. وكان ذلك الكاتب غير عادل. وذات يوم، كان جحا ذاهب الى السوق لتسوق. فجاء رجل وصفعه على قفاه صفعة شديدا. يفترق الرجل انّ جحا صديقه. ثم جحا يحضر الرجل الى كاتب البلدة ليعدل. قال الكاتب اصفع كما صفعك. فلم يرضى جحا كان الرجل صديقه الكاتب. قال الكاتب لرجل اذهب انت و احضر لنا الدراهم. وانتظر جحا غير فائدة، لم يصبر جحا ويقترّب الكاتب وصفع الكاتب صفعة قوية وقال جحا: يا سيدي الكاتب فإني مشغول جدا، وليس عندي وقت، وقد أخذت حقي وعليك ان تأخذ الدراهم، متى يأتي الرجل.

## Sinopsis Komik

Seorang Hakim yang sakit meminta sekretarisnya untuk mengurus Negara. Tapi sekretarisnya kurang adil. Pada suatu hari, Juha pergi berbelanja ke pasar. Tiba-tiba seorang laki-laki menampar pundaknya dengan kasar. Ternyata lelaki itu mengira bahwa Juha adalah temannya. Lalu Juha membawa lelaki itu ke Sekretaris Negara untuk diadili. Sekretaris itu berkata tamparlah dia sebagaimana dia menamparmu. Tapi Juha tidak setuju ternyata lelaki itu adalah temannya si Sekretaris itu. Kemudian sekretaris itu meminta laki-laki itu menghadirkan uang 10 dirham dan kemudian menyuruh lelaki itu pergi. Si Juha menunggu dengan tidak pasti, dia tidak sabar dan mendekati sekretaris itu, kemudian menamparnya dengan kuat seraya berkata:wahai tuan, saya sibuk, saya tidak punya waktu, saya telah mengambil hakku dan kamu telah mengambil dirhammu, kapan lelaki itu kau hadirkan.

## المراجع والمصادر

- أوريل بجرالدين، مهارات التدريس، مالانق: مطبعة جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات، الرياض: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٥
- عبد الوهاب رشيدى و مملوعة النعمة، *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*، مالانج: كلية الإسلامية الحكومية مالكي فريس، ٢٠١٢
- مصطفى بصري و عبد الحامد، *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*، مالانج: كلية الإسلامية الحكومية مالكي فريس، ٢٠١٢
- القران الكريم، صورة العلق: اية ١-٥
- عبد الحامد، *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*، مالانج: كلية الإسلامية الحكومية مالكي فريس، ٢٠١٣
- وينا سنجايا، *Strategi Pembelajaran*، جاكرتا: كنجان فيرانادا ميديا غروف، ٢٠١١
- اسناوير هـ. و باشيرالدين عثمان م.، *Media Pembelajaran*، جاكرتا: جيفوتت فريس، ٢٠٢٢
- زاكي غفران، *استخدام الوسيلة الفكاهية في التعليم، الرسالة*، يوكياكرتا: كلية الإسلامية الحكومية سونن كاليجا، ٢٠٠٨
- سوجي ليستاري فوتري ج سوكما و يونياري، ميديا غرافيس، مقالة الكلية التربوية الإندونيسية، ٢٠٠٩

تمفو بولون، *Kemampuan Membaca Teknik Membaca Efektif dan Efisien*، بندونج:

انجكاسا بندونج، ١٩٩٠

نانا سودجانا و احمد رفاعي، *Media Pembelajaran*، بندونج: سينار بارو الغنسيديو،

٢٠٠٥

موجينو و ديماونتي، *Belajar dan Pembelajaran*، جاكرتا: رينيكاففتا، ٢٠٠٩

احمد ارشاد، *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*، يوغياكرتا: فوستاك فيلاجرا،

٢٠٠٣

همالك و عمر، *Psikologi Belajar Mengajar*، بندونج: سينار بارو الغنسيديو، ١٩٨٦

كورف و ميرير، *Membina Minat Baca*، بندونج: ريماجاكرتا، ١٩٨٦

اروان بنحكيت سنجايا، Keefektifan Penggunaan Media Komik dalam Pembelajaran Ketrampilan Membaca Bahasa Prancis Siswa Kelas XI

SMK 1 Bantul، الرسالة، يوكياكرتا: كلية يوكياكرتا، ٢٠١٤

شيفول مصطفى، *Streteri Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*، مالانج: كلية

الإسلامية الحكومية مالكي فريس، ٢٠١١

وينا سنجايا، *Penelitian Tindakan Kelas*، جاكرتا: كنجانا، ٢٠١١

ناوي و هداري، *Metodologi Bidang Sosial*، يوكياكرتا: غاجه مادا اونيفرسيتي فريس،

٢٠٠٥

احمد نيزار، *Metode Penelitian Pendidikan*، بندونج: جيتا فوستاك ميديا، ٢٠١٤

روسي ليستاري، Pengaruh Media Komik terhadap Keterampilan Membaca

Intensif Siswa Kelas III SD Islam Amanah Tangerang Selatan، الرسالة،

جاكرتا: كلية الإسلامية الحكومية شارف هداية الله، ٢٠١٦/٢٠١٥

فريدا حنوم، *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*، جاكرتا: بومي اكسارا،

٢٠٠٧

عبد الحاريس، *Cara Mudah Membaca dan Memahami*، مالانج: كلية الإسلامية

الحكومية مالكي فريس، ٢٠٠٣

ويدودو، *Bahasa Indonesia*، سوراكرتا: جيترا فوستاك، ٢٠٠٦











**KEMENTERIAN AGAMA**  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
 Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihatang 22733  
 Telephon (0634) 22080, Faximile (0634) 24022

Padangsidimpuan, 05 Nopember 2018

Surat  
 Nomor  
 : 23 /No.14/E.8/PP.00.9/11/2018  
 : Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi

( Pembimbing I )  
 ( Pembimbing II )

- Kepada Yth Bapak/Ibu,  
 1. H. Nurfin Sihatang, M. A., Ph. D.  
 2. Sufrin Efendi Lubis, Lc., M. A.

di-  
 Padangsidimpuan

*Assalamu 'Alaikum Wr. Wb*

Dengan hormat, sehubungan dengan hasil sidang bersama tim pengkaji judul skripsi jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidimpuan. Maka dengan ini kami mohon kepada Bapak/Ibu agar dapat menjadi pembimbing skripsi dan melakukan penyempurnaan judul bilamana perlu untuk mahasiswa dibawah ini dengan data sebagai berikut:

Nama : Rizki Nur Habibah  
 Nim : 15 204 00013  
 Fakultas/ Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / PBA  
 Judul Skripsi : Peningkatan Kemampuan Membaca Siswa dan Menggunakan Media Komik Berbahasa Arab di Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu

Demikian surat ini disampaikan, atas perhatian dan kesediaan Bapak/Ibu ucapkan terima kasih

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab

**Muhammad Yusuf Pulungan, M.A**  
 NIP: 19740527 19903 1 003

PERNYATAAN KESEDIAAN SEBAGAI PEMBIMBING

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA  
 SEBAGAI PEMBIMBING I

**Nurfin Sihatang, M. A., Ph. D**  
 NIP: 19570719 199303 1 001

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA  
 SEBAGAI PEMBIMBING II

**Sufrin Efendi Lubis, Lc., M. A**  
 NIP: 19861205 201503 1 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDEMPUN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan T. Rizal Nurdi Km. 4,5 Sitang, 20720  
Telpun (0824) 22090, Faksimile (0824) 24022

17 Mei 2019

Nomor: B- 690 /It.14/ETL/0005/2019  
Hal : Izin Penelitian  
Penyelesaian Skripsi.

Yth. Pimpinan Pondok Pesantren Al-Achiar  
Kabupaten Tapanuli Selatan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Rizki Nur Habibah  
NIM : 15 204 00013  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Program Studi : Tadris/Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Malintang Jee

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "Peningkatan Kemampuan Membaca Siswa dengan Menggunakan Media Komik Berbahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Ansir Manunggang Julu".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerjasama yang baik diucapkan terimakasih.

Dekan



Dr. Lena Hilda, M.Si

NIP. 73720920 200003 2 002



مَعَهَدُ الْأَنْصَارِ  
**PONDOK PESANTREN AL-ANSOR**

H. Tengku Rizal Nurdin, Km. 8 No. 3 Desa Manunggang Julu Kecamatan Padangsidimpuan Tenggara Kota Padangsidimpuan  
 Provinsi Sumatera Utara Telp. (0634) 24273 email : pesantrenalansor@yahoo.com, nsp: 512012770004

Padangsidimpuan, Juli 2019

Nomor : 33 /PA/07/2018  
 Lamp : -  
 Hal : Surat Keterangan Selesai Riset

Kepada Yth:  
 Bapak/Ibu Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
 IAIN Padangsidimpuan  
 Di  
 Tempat

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidimpuan Nomor: B/640/In.14/E./TL.00/05/2019 Tanggal 14 Mei 2019, tentang mohon izin penelitian penyelesaian Skripsi mahasiswa IAIN Padangsidimpuan di Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu, atas nama:

N a m a : Rizki Nur Habibah  
 N I M : 15 204 00013  
 Fakultas / Jurusan : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / PBA  
 Judul Penelitian : **"Peningkatan Kemampuan Membaca Siswa dengan Menggunakan Media Komik Berbahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu"**

Dengan ini kami sampaikan bahwa nama yang tersebut diatas benar telah melakukan riset di Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu Kecamatan Padangsidimpuan Tenggara

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

a.n. Mudir Kepala Tata Usaha  
  
 MUHAMMAD ALAWI, S.HI, M.Pd

## جدوال النبذة عن حياة شحص

### ١. هواية النفس

- أ. اسم : رزقي نور حبيبة  
ب. رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠١٣  
ت. مكان الميلاد : مالتناج جائي، ١٢ اغسطس ١٩٩٥  
ث. شعبة/منهاج : تدريس اللغة العربية/اللغة العربية  
ج. علامة : مالتناج جائي

### ٢. الوالدين

- أ. اب : فهم ناسوتيون  
مهنة : فلاح  
ب. أم : أمينة غولطوم  
مهنة : فلاح  
ت. علامة : مالتناج جائي

### ٣. رواية الدرس

- أ. مدرسة الأطفال ٠٢ رقم ١٤٢٥٦٣ مالتناج جائي، تخرجت في السنة ٢٠٠٧  
ب. مدرسة الشاوية فريابارو، تخرجت في السنة ٢٠١٠  
ت. مدرسة العالية فريا بارو، تخرجت في السنة ٢٠١٥  
ث. دخلت في كلية الإسلامية الحكومية في السنة ٢٠١٥ و أخذت الشعبة  
التدريس اللغة العربية