



إستخدام وسائل أنصوّر في ترقية إتقان المفردات األامية الفصل السابع
مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام
بسلام بارو مقاهة تبالولي الجنوبية

بحث:

مكملة الشروط على الشهادة الجامعية

في تدريس اللغة العربية

أعداد :

الطالبة : منورة

رقم القيد: ١٥٢٠٤٠٠٠٢٧

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدميوان

٢٠١٩



إستخدام وسائل الصور في ترقية إتقان المفردات لتلاميذ الفصل السابع
مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام
بسيلاام بارو مقاطعة تيانولي الجنوبية

بحث:

مكملة الشروط على الشهادة الجامعية

في تدريس اللغة العربية

اعداد :

الطالبة : منورة

رقم القيد: ١٥٢٠٤٠٠٠٢٧

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الاسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠١٩



إستخدام وسائل الصور في ترقية إلتقان المفردات لتلاميذ الفصل السابع
مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام
بسلام بارو مقاطعة نابولي الجنوبية

بحث:

مكملة الشروط على الشهادة الجامعية

في تدريس اللغة العربية

اعداد:

الطالبة: منيرة

رقم التليد: ١٥٢٠٤٠٠٢٧

المشرف الثاني

محمد يوسف قولونجان الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٧٤٠٢٧١٥٩٩٠٣١٠٠٣

المشرف الأول



محمد عثمان الماجستير

رقم التوظيف: ١٥٧٠١٢٢٤٥٠٠٥٠١١٠٠٣

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدميوان

٢٠١٩

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : منورة

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠٢٧

الموضوع : استخدام وسائل الصور في ترقية إتقان المفردات لتلاميذ الفصل

السابع مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي

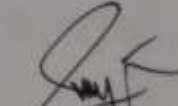
باب السلام بسلام بارو مقاطعة تبالولي الجنوبية

بعد ما قد قرأنا و نظرنا فيه و تعطى بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على
الشكل المطلوب لاستقاء شروط المناقشة لانتماء البحث والحصول على درجة العالمية في
شعبة تدريس اللغة العربية لكلية التربية و علوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج
سيدميوان

تحريرا بادنج سيدميوان ٢٩ أكتوبر ٢٠١٩

المشرف الأول

المشرف الثاني



محضر الماچستير



محمد يوسف بولونجان الماچستير

١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣

١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٠٣

خطاب الإقرار اعداد ليحث العلمى بنفس

أنا الموقع ادناه

الإسم : متورة

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠٢٧ :

كلية/قسم : تربية و علوم التعليم / اللغة العربية

موضوع البحث : إستخدام وسائل الصور في ترقية إتقان المفردات لتلاميذ الفصل السابع مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسلام بارو مقاطعة تيانولي الجنوبية

تقرر بأن البحث العلمى اعدده بنفس بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا النوحج والإرساد من قبل مسرفين لا اقوم فيه انتحال التألفات بحسب يقواعد السلك الطلبي مادة ١٤ (اربعة عشر) أية ٢ (الثانية)

فإن هذا القرار اكتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالوقع أن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) أية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبي وهي إنتزاع درجة الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.

بادتج سيلنتيوان ٢١ أكتوبر ٢٠١٩

أنا المقرر



اقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيلينجوان أنا الموقع أدناه

الاسم : منورة

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠٢٧:

القسم : اللغة العربية

الكنية : تربية و علوم التعليم

نوع الإنتاج : البحث العلمي

لأجل تطوير العلوم توافق الإعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيلينجوان
حق دون عوائد دون الحسر (Non-exclusive Royalty-Free Right) على إنتاج العلمية التي
اعدته على الموضوع إستخدام وسائل الصور في ترقية إتقان المفردات لتلاميذ
الفصل السابع مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب
السلام بسلام بارو مقاطعة تيانولي الجنوبية مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد
دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيلينجوان له الحق لإحفاظ و انتقال
الوسائل / صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات (database) وإصدار إنتاجا لآخرين معني
مع كتابة اسمي كاتبة و صاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار أكتبها على وجه الصحيح.

حرر في بادنج سيلينجوان ٢١ أكتوبر ٢٠١٩

أنا المقر



مجلس المناقشة بحث العلم

اسم : منورة

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠٠٢٧

موضوع البحث : استخدام وسائل الصور في ترقية إتقان المفردات لتلاميذ الفصل
السابع مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي
باب السلام بسلام بارو مقاطعة تاتولي الجنوبية

توقيع

اسم

رقم

١. علي أسرون لويس الماجستير

رئيس المجلس / مناقشة قسم منهجية البحث

٢. الدكتور الحاج نوردين سيهوتانج الماجستير

سكرتيري المجلس / المناقشة قسم العامة

٣. الدكتور إبراهيم الروادي الماجستير

أعضاء المجلس / مناقشة قسم اللغة

٤. الدكتور فاثي الحاج الماجستير

أعضاء المجلس / المناقشة قسم مضمون و اللغة

عقدت مناقشة : ببادنج سيدميوان

تاريخ : ٢١ أكتوبر ٢٠١٩

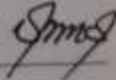
ساعة : ١٤:٠٠ حتى ١٧:٠٠

النتيجة : ٨٣,٧٥ (B+)

الدراجة : جيد جدا

DEWAN PENGUJI
UJIAN MUNAQASYAH SKRIPSI

NAMA : MUNAWAROH
NIM : 1520400027
JUDUL SKRIPSI : Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren Syekh Muhammad Baqi Babussalam Basilam Baru

No	Nama	Tanda Tangan
1.	<u>Ali Asrun Lubis, S.Ag, M. Pd</u> (Ketua/Penguji Isi dan Bahasa)	
2.	<u>H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D</u> (Sekretaris/Penguji Bidang Umum)	
3.	<u>Dr. Erawadi, M.Ag</u> (Penguji Bidang Metodologi)	
4.	<u>Dr. Akhirl Pane, S.Ag, M.Pd</u> (Penguji Bidang Isi dan Bahasa)	

Pelaksanaan Sidang Munaqasyah	Padangsidimpuan
Di	21 Oktober 2019
Tanggal	02.00 s.d. 05.00 WIB
Pukul	83,75 (B+)
Hasil/Nilai	3,41
Indeks Prestasi Kumulatif (IPK)	Sangat memuaskan
Predikat	



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rival Nordin Km 4.5 Sebang 22733
Telpom (0634) 22060 Faxmim (0634) 24022

BERITA ACARA UJIAN MUNAQSAH

Ketua bersama anggota-anggota penguji lainnya, setelah memperhatikan hasil ujian mahasiswa:

Nama : Munawaroh
NIM : 1520400027
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dengan ini menyatakan :

LULUS/LULUS-BERSYARAT/MENGULANG(*)

Dalam Ujian Munqasah skripsi IAIN Padangsidimpuan dengan Nilai 83,75 B+

Dengan demikian mahasiswa tersebut telah menyelesaikan seluruh beban studi yang telah ditetapkan IAIN Padangsidimpuan dan memperoleh YUDISIUM :

- PUJIAN
- ☒ SANGAT MEMUASKAN
- MEMUASKAN
- CUKUP
- TDK LULUS (*)

Dengan IPK 3.41 oleh karena itu diberikan kepadanya-bes memakai gelar **SARJANA PENDIDIKAN (S.Pd)** dan segala hak yang menyertainya.

Mahasiswa yang namanya di atas terdaftar sebagai alumni ke 0045
Demikian berita acara ini dibuat dengan sebenarnya.

Padangsidimpuan, 21 Oktober 2019
Panitia Ujian Munqasah Skripsi
IAIN Padangsidimpuan

Ketua

As Aarun Lubis, S.Ag. M.Pd.
NIP. 19710424 199903 1 004

Sekretaris

H. Nurfin Sihotang, M.A. Ph.D.
NIP. 19570719 199303 1 001

Tim Penguji:

1. Ali Aarun Lubis, S.Ag. M.Pd
(Penguji Bidang Metodologi)
2. H. Nurfin Sihotang, M.A. Ph.D.
(Penguji Bidang Umum)
3. Dr. Erawati, M.Ag.
(Penguji Bidang Bahasa Arab)
4. Dr. H. Akhird Pane, S.Ag. M.Pd.
(Penguji Bidang Isl dan Bahasa)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Padangsidimpuan
Telepon (0634) 22080 Faksimile (0634) 24022

PENGESAHAN

Judul Skripsi : استخدام وسائل الصور في ترقية إتقان المفردات لتلاميذ الفصل
السابع مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب
السلام بسيلاام بارو مقاطعة تباتولي الجنوبية

Nama : Munawaroh
Nim : 15 204 00027
Fakultas/Jurusan : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN/PBA

Telah diterima untuk memenuhi salah satu tugas
Dan syarat-syarat dalam memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd)
Dalam Bidang Ilmu Pendidikan Bahasa Arab

Padangsidimpuan, 28 Oktober 2019

Dekan



Dr. Letya Mula, M. Si

NIP. 19720920 200003 2 002

كلمة الشكر و التقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين.

هذا البحث من أحد الشروط للحصول على شهادة الجامعة في قسم تدريس اللغة العربية في كلية التربية و علوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان، بموضوع " استخدام وسائل الصور في ترقية اتقان المفردات لتلاميذ الفصل السابع مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلام بارو مقاطعة تبانولي الجنوبية"

أتمت الباحثة هذا البحث بإذن الله عز وجل مع توجيهات من المشرفين وارشدهما و لا نسى الباحثة تقدم الشكر الجزيل لمن ساعد في إتمام هذا البحث، خاصة إلى:

١. المشرف الأول أستاذ محلبان الماجستير، والمشرف الثاني أستاذ محمد يوسف بلونجان الماجستير كانا مستعدين لقضاء بعض الوقت لتقديم الإرشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان الدكتور الحاج إبراهيم سيريجار الماجستير.

٣. رئيسة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان
عميد ليليا هيلدا الماجستير.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية و علوم التعليم في الجامعة الإسلامية
الحكومية بادنج سيدمبوان الدكتور نورفين سيختانج الماجستير.

٥. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان يوسري فاحمي الماجستير
الذي يساعد الباحثة في اتمام هذا البحث.

٦. مدير المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلام بارو ، رئيس المدرسة،
نائب رئيس المدرسة في الإدارة، نائب رئيس المدرسة مجال الطالب، والآخر

٨. أصدقاء في قسم تدريس اللغة العربية.

٩. بوجه الخاص في والدي ابي و امي محبوبة و الأسرتي

واخيرا عسى الله تعالى أن يهدينا سبل السلام والله اعلام بالصواب.

بادانج سيدمبوان ٢٠١٩

الكاتبة

منورة

١٥٢٠٤٠٠٠٢٧

ملخص البحث

إسم : منورة

رقم القيد : ١٥٢٠٤٠٠٠٢٧:

موضوع البحث : إستخدام وسائل الصور في ترقية إتقان المفردات لتلاميذ

الفصل السابع مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية

شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلام بارو مقاطعة

تبانولي الجنوبية

السنة : ٢٠١٩:

اما خلفية هذا البحث هو إتقان المفردات لتلاميذ منخفض و حماسة التلاميذ لحفظ المفردات منخفض ايضا لأن المعلم لا يستخدم وسائل او الطريقة التعليمية المناسبة

اما اهدف البحث هو ليعرف هل باستخدام وسائل الصور يمكن في ترقية إتقان المفردات لتلاميذ الفصل السابع مادة اللغة العربية في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلام بارو مقاطعة تبانولي الجنوبية

نوع هذا البحث هو بحث العمل في الفصل. عدد التلاميذ فيه تتكون احد و عشرون اشخاص. و الة جمع البيانات هو ملاحظة و امتحان.

اما نتائج البحث من استخدام وسائل الصور يمكن يرقى الإتقان المفردات توجد النتيجة من الإمتحان كل التجريب و النتيجة الملاحظة يقوم الباحثة. اما نتيجة العمل في قبل التجريب ٣٣,٣٣%، و في التجريب الأول ٦١,٩٠%، و في التجريب الثاني ٨٠,٩٥% . نظر من النتائج العمل قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني يوحد ترقية الدرجة في كل التجريب

محتويات البحث

صفحة البحث

صفحة الموافقة المشرف

صفحة خطاب المشرف

صفحة خطاب اصالة البحث

صفحة الموافق على طبع الأكاديمية

أحداث الأخبار اختبار المناقشة

i ملخص البحث

ii كلمة الشكر وتقدير

iii محتويات البحث

الباب الأول :مقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. مشكلة البحث ٦

ت. تحديد المعاني ٧

ث. مصطلحات البحث ٧

ج. اسئلة البحث ٨

ح. أهداف البحث ٨

خ. فوائد البحث.....	٨
د. مؤشر العمل.....	٩
ذ. تنظيم البحث.....	٩

الباب الثاني: الإطار النظري

أ. دراسة النظرى.....	١١
١. وسائل الصور.....	١١
أ). تعريف وسائل.....	١١
١). وظيفة ، فائدة ودور وسائل التعلم.....	١٤
٢). أنواع الوسائل التعليمية.....	١٥
٣). الغرض من استخدام وسائل التعلم.....	١٥
ب). وسائل الصور.....	١٦
١). اهمية الصورة.....	١٧
٢). فائدة و ضعف وسائل.....	١٨
٣). انواع الصورة.....	١٩
٢. إتقان المفردات.....	٢١
أ). معنى الإتقان.....	٢١
ب). معنى المفردات.....	٢١
ت). اساس اختيار المفردات.....	٢٢
ث). أساليب توضيح معنى المفردات.....	٢٣
ج). طريقة تعليم المفردات.....	٢٣

٢٤.....	ح). استراتيجيات التعليم لحفظ المفردات
٢٥.....	خ). تقنيات تعليم المفردات
٢٧.....	ذ). الخطوات إستخدام وصيلة الصوار في تعليم المفردات
٢٨.....	ر). الغرض من التعلم المفردات
٢٨.....	ب). البحث السابق
٢٩.....	ت). إطار التفكير
٣٠.....	ث). فرضية

الباب الثالث: طريقة البحث

٣١.....	أ. مكان البحث و وقته
٣١.....	ب. نوع البحث
٣٣.....	ت. وحدة البحث
٣٣.....	ث. أداة جمع البيانات
٣٤.....	ج. إجراءات البحث
٤٠.....	ح. الة لمن عن صحة البيانات

الباب الرابع: نتائج البحث

٤١.....	أ. نتائج العام
٤٧.....	ب. نتائج الخاص
٤٨.....	١. قبل التجريب
٤٨.....	٢. التجريب الأولى
٤٩.....	٣. التجريب الثاني

٥٢.....ت. حاصل البحث

٥٢.....١. حاصل العمل قبل التجريب

٥٤.....٢. حاصل العمل في التجريب الأولى

٥٥.....٣. حاصل العمل في التجريب الثاني

٥٧.....٤. مقارنة حاصل العمل

٥٩.....٥. اختبار فرض العامل

٥٩.....٦. المبحث نتائج البحث

الباب الخامس: الخاتمة

٦١.....أ. الخلاصة

٦١.....ب. اقتراحات البحث

خطة الدرس

تكملة الأولى : توجهات الإمتحان

تكملة الثانية : درجة الإكتساب الإمتحان من قبل التجريب،التجريب الأول و
التجريب الثاني

تكملة الثالثة : توجهات الملاحظة

تكملة الرابعة : حاصل الملاحظة إقامة العمل

تكملة الخامس: الوصيلة

المراجع

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة لها دور مهم للغاية في الحيات اليومية، لأنها للغة هي الة التواصل الشفوية و الكتابية. التواصل الشفوي و الكتابي ارتباطا وثيقا باللغة بسبب الصفة استخدام اللغات المترابطة.

Dalam kajian linguistik, bahasa dipandang sebagai sesuatu yang terdiri dari komponen-komponen atau unsur-unsur yang dapat dipisahkan dan dibedakan satu komponen dari komponen yang lain. Komponen-komponen itu meliputi bunyi bahasa, kosa kata dan tata bahasa. Dalam pendekatan struktural tersebut, membelajarkan bahasa berarti mengajarkan penguasaan terhadap komponen-komponennya. Adapun pembelajaran komponen bahasa dapat diajarkan menggunakan media pembelajaran bahasa arab¹

اي: في الدراسات اللغوية التي تستخدم المنهج الهيكلي ، يُنظر إلى اللغة على أنها شيء يتكون من مكونات أو عناصر يمكن فصلها وتمييزها من مكون إلى آخر . تشمل المكونات صوت اللغة والمفردات والقواعد. في النهج الهيكلي ، تعلم اللغة يعني تدريس إتقان مكوناته .يمكن تعلم مكونات اللغة باستخدام وسائل تعلم اللغة العربية.

احد دعم اللغة خيرا هي اتقان المفردات، المفردات هي واحد من عناصر المهم في التواصل مع الناس الأخر. يعلم أكثر المفردات، يملك جيد التواصل مع الناس.و لكن عملية تدريس المفردات التي يعلم المعلمون في الفصل إلى حفظ المفردات. يعطى طلب المفردات ثم يحفظه. هذا من المقاوم لدراسة المفردات. ليعلم المفردات بالشرع، يكون الطريق يستطيع ان يجعل الطلاب لحفظ المفردات و يريد ان يعلم المفردات الجديد

¹عبد الواهب راشيدي، *Media Pembelajaran Bahasa*، (مالانج: UIN مالانج فريس، ٢٠٠٩)، ص ٥٣

Selain itu ada beberapa faktor yang menyebabkan ketidak berhasilan dalam pembelajaran bahasa Arab diantaranya faktor dari dalam diri siswa yang menganggap bahasa Arab sebagai pelajaran yang sulit, dan kurangnya kepercayaan diri mereka dalam berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Arab. Selain itu kurangnya media dan sarana yang mendukung siswa untuk belajar bahasa Arab termasuk kurangnya kompetensi guru bahasa Arab.²

اي: تشمل العديد من العوامل التي تؤدي إلى التعلم الناجح في اللغة العربية عوامل من داخل الطلاب الذين يعتبرون اللغة العربية درسًا صعبًا ، وفقدان الثقة في التواصل باستخدام اللغة العربية .إلى جانب الافتقار إلى وسائل الإعلام والمرافق التي تدعم الطلاب لتعلم اللغة العربية ، بما في ذلك نقص الكفاءة في معلمي اللغة العربية.

أكثر مسائل الدراس في الفصل يختص دراسة المفردات لذلك الباحثة يهتم ان يستخدم وسائل في هذا الدراس، وهو وسائل الصور

Media merupakan sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses pembelajaran terjadi.³

اي: الوسائل هو شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المستلم بحيث يمكنه تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم واهتمامهم بطريقة تحدث عملية التعلم

وسائل الإعلام التعليمية دورًا مهمًا في تعلم اللغات الأجنبية ، بما في ذلك تعلم اللغة العربية .تعلم الوسائل ليس جيدًا لتعلم الأطفال فحسب ، بل أيضًا للمتعلمين البالغين . كانت هناك العديد من الدراسات التي تثبت فعالية استخدام وسائل الإعلام في تعلم اللغات الأجنبية (العربية)، لسوء الحظ ، لا يستخدم الكثير من المعلمين وسائط التعلم كعنصر يدعم عملية التعلم في الفصل العديد من الأشياء هي السبب في عدم

² ولي النوها، *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*، (يوكياكرتا: ديفا فريس، ٢٠١٢)، ص ٦٠
³ مملوأة النعمة *konsep dasar pembelajaran bahasa arab* (مالانج: UIN مالبيكي فريس ٢٠١٢)، ص

استخدام الوسائط في عملية تعلم اللغة العربية ، أحدها هو أن توفير وسائط التعلم وفقاً للمعلم يتطلب الكثير من المال ووقت طويل كافي .في هذه الحالة ، لا يريد المعلم تحمل الكثير من المخاطر ، لذا فإن تعلم اللغة يجعل الطلاب يشعرون بسرعة

Padahal jika seorang guru mau kreatif banyak hal bisa dimanfaatkan untuk media pembelajaran bahasa tanpa mengeluarkan biaya dan menyita banyak waktu. Guru yang kreatif akan mampu memanfaatkan lingkungan dimana siswa akan belajar akan dijadikan sebagai objek media pembelajaran. Dengan demikian pembelajaran akan menjadi hal yang sangat mudah dan menyenangkan.⁴

اي: من خلال الوسائل التي تدعم عملية التعلم ، ستكون أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية وسيعالج الطلاب المعلومات بسرعة أكبر دون الاضطرار إلى إجراء عملية طويلة بحيث يمكن تحسين جودة التعلم بشكل غير مباشر في اتجاه أفضل .بخلاف ذلك ، يمكن أن يتم التعلم في أي وقت تريده .بمعنى آخر ، مع وسائل الإعلام ، ستعمل عملية التعلم على النحو الأمثل .تعتبر وسائل الإعلام مهمة للغاية وذات أهمية كبيرة في عملية التعلم.

في جوهرها عملية التعلم هي عملية التواصل .أنشطة التعليم والتعلم في الفصل هو عالم تواصل منفصل حيث يتبادل المدرسون أو المحاضرون والطلاب الأفكار لتطوير الأفكار والتفاهم .في رنين الاتصالات ينشأ وهناك انحراف في التخزين بحيث يكون الاتصال غير فعال ، من بين أمور أخرى بسبب ميل لفظي ، وعدم الاستعداد للطلاب وعدم الاهتمام ، والحماس ، وهلم جرا.

Pada hakikatnya proses belajar mengajar adalah proses komunikasi. Kegiatan belajar mengajar di kelas merupakan suatu dunia komunikasi tersendiri dimana guru atau dosen dan siswa/mahasiswanya bertukar fikiran untuk mengembangkan ide dan pengertian. Dalam komunikasi sering timbul dan terjadi penyimpangan-penyimpangan sehingga komunikasi tersebut tidak efektif dan efisien, antara lain disebabkan oleh adanya kecenderungan *verbalisme*, ketidak siapan siswa /mahasiswa, kurangnya minat, dan kegairahan dan sebagainya. Salah satu usaha untuk mengatasi keadaan demikian adalah menggunakan media secara terintegrasi dalam poses belajar mengajar, karena fungsi media dalam kegiatan

⁴ عبد الوهاب راشيدي، *Media Pembelajaran Bahasa*، (مالانج: UIN مالانج فريس، ٢٠٠٩)، ص ٢٠

tersebut disamping sebagai penyaji stimulus informasi, sikap dan lain-lain, juga untuk meningkatkan keserasian dan penerimaan informasi. Dalam hal-hal tersebut media juga berfungsi untuk mengatur langkah-lagkah kemajuan serta untuk memberikan umpan balik.⁵

اي: يتمثل أحد الجهود للتغلب على هذا الموقف في استخدام الوسائل بطريقة متكاملة في عملية التعليم والتعلم ، لأن وظيفة الوسائل في هذه الأنشطة هي إضافة إلى تقديم محفزات المعلومات والمواقف وما إلى ذلك ، وكذلك زيادة المعلومات والقبول . في هذه الحالات ، تعمل الوسائل أيضاً على تنظيم وتيرة التقدم وتقديم الملاحظات.

Media pembelajaran dipakai sebagai saluran untuk menyampaikan materi pelajaran kepada siswa. Dalam proses pembelajaran informasi tersebut dapat berupa keterampilan atau pengetahuan yang perlu dikuasai oleh siswa. Media pembelajaran dapat menambah efektifitas komunikasi dan interaksi antara pengajar dan siswa. Media pembelajaran juga dirasa sangat efektif untuk meningkatkan motifasi belajar khususnya dalam penguasaan *mufrodad* (kosa kata) dan kemudian juga meningkatkan prestasi belajar siswa⁶

اي: يتم استخدام وسائل التعلم كقناة لتوصيل المواد التعليمية للطلاب . في عملية التعلم ، يمكن أن تكون المعلومات في شكل مهارات أو معرفة يحتاج الطلاب إلى إتقانها . يمكن أن تزيد وسائل التعلم من فعالية التواصل والتفاعل بين المدرسين والطلاب . يشعر أيضاً أن وسائل التعلم فعالة جداً في زيادة حافز التعلم خاصة في إتقان المفردات تحسين التحصيل الدراسي للطلاب

Media gambar adalah media yang paling umum dipakai. Hal ini dikarenakan siswa lebih menyukai gambar daripada tulisan, apalagi jika gambar dibuat sesuai dengan persyaratan yang baik, sudah tentu akan menambah semangat siswa dalam mengikuti proses pembelajaran⁷

اي: وسائل الصور هي أكثر الوسائل استخداماً . وذلك لأن الطلاب يفضلون الصور بدلاً من الكتابة ، خاصة إذا كانت الصور مصنوعة وفقاً لمتطلبات جيدة ، بالطبع ، سيزيد من حماس الطلاب في متابعة عملية التعلم.

⁵ أسناويرو بشيرالدين ومام، *Media Pembelajaran* (جاكرتا: جيفوتات فريس، ٢٠٠٢)، ص ١٣-١٤

⁶ بشير الدين اومام، *Media Pembelajaran* (جاكرتا: جيفوتات فريس، ٢٠٠٢)، ص ٢١

⁷ سوديرمان، *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar* (جاكرتا: PT غرافينضا فرسادا ٢٠٠٩) ص ٢٤

Kosakata merupakan kumpulan kata-kata yang membentuk bahasa yang diketahui seseorang dan kumpulan kosa kata tersebut akan digunakan dalam menyusun kalimat atau komunikasi dengan masyarakat. Komunikasi seseorang yang di bangun dengan penggunaan kosakata yang tepat dan memadai menunjukkan gambaran kecerdasan dan tingkat pendidikan si pemakai bahasa. Kosakata merupakan salah satu dari tiga unsur bahasa yang sangat penting di kuasai, kosakata ini digunakan dalam bahasa lisan maupun bahasa tulisan, dan merupakan salah satu alat untuk mengembangkan kemampuan bahasa Arab seseorang.⁸

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تشكل لغة يعرفها شخص ما ، وسيتم استخدام مجموعة من الكلمات في تكوين جمل أو التواصل مع المجتمع . يُظهر تواصل شخص مبني باستخدام المفردات الصحيحة والمناسبة وصفاً لذكاء ومستوى تعليم مستخدم اللغة . المفردات هي واحدة من العناصر الثلاثة للغة التي هي مهمة للغاية لإتقانها ، يتم استخدام هذه المفردات في اللغة الشفوية والمكتوبة ، السد هو أداة واحدة لتطوير مهارات في اللغة العربية.

سيكون تعلم المفردات أكثر فعالية إذا تم مع الوسائل المرئية في شكل صور. من المهم جدًا استخدام وسائل الصور في محاولة لتوضيح فهم الطلاب ، بحيث باستخدام الطلاب صور الوسائل ، يولي الطلاب مزيداً من الاهتمام لعلامات الكائنات أو الأشياء التي لم يسبق لها مثيل المتعلقة بالمواد التعليمية

الجانب المثير للاهتمام لاستخدام وسائل الصور هذه هو تحقيق مناخ تعليمي ممتع وأكثر متعة للتعلم . يمكن للأطفال التعلم أثناء اللعب مع جو مرح فقط في حالة سعيدة وسعيدة أن الطلاب سوف تحقق بسهولة جميع الإمكانيات الخفية .

في المدرسة لثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلا م بارو، الطلاب لم يكن الدافع لحفظ المفردات، رأيت من الطلاب الذي دعوت ان اتكلم،هم لا يستطيع ان يجيب السؤال مني هناك ايضا معلم لم تستخدم وسائل التعليم كالصورة او الطريقة

⁸ . شيف المصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (مالانج: UIN ماليكى فريس، ٢٠١١)، ص

الصحيحة لتعليم المفردات لتلاميذ، لذلك يفترض الطلاب أن دروس العربية صعبة و مملّة. رغم ذلك تعليم اللغة العربية ممتع جدا اذا يستخدم با الطريقة او الوسائل الصحيحة كالوسائل الصور.

ثم هم يستخدمون كتاب ليعلّم اللغة العربية، و هذا لا يكف ان ترقية إتقان الحفظ المفردات التلاميذ، هنا واجب المعلم في لعب دور نشط في التحديد الوسائل او الطريقة الصحيحة في ذلك التعليم. في هذا المعهد ايضا لم يكفي من المرافق كأكبرسي و المكتب لخلق بيئة تعليمية مريحة خاصة تعليم اللغة العربية

(مقابل مع طالب)، قال ان استخدام وسائل الصورة في التعليم المفردات لم يكن عن يطبقها المعلومون هناك، لذلك يهتم الباحثة بمحاولة استخدام وسائل الصور في ترقية إتقان الحفظ المفردات العربية فصل السابع في معهد شيخ محمد الباقي الباب السلام بسيلاّم بارو

ب. مشكلات البحث

بناءً على خلفية البحث، يمكن تحديد المشكلات المختلفة الآتية:

١. مستوى قدرة الحفظ المفردات لطلاب في المدرسة لثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلاّم بارو منخفض

٢. مستوى قدرة اللغة العربية طلاب في المدرسة لثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلاّم بارو منخفض

٣. عدم وجود وسائل تعلم باللغة العربية طلاب في المدرسة لثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلاّم بارو

ت. تحديد المسئلة

بناء على الخلفية الباحث من مشكلة الإتقان الحفظ المفردات العربية فقط من خلال الصورة الإعلامية لطلاب في الفصل السابع في المدرسة لثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلام بارو

ث. مصطلحات البحث

سيؤدي تجنب سوء التفاهم من موضوع البحث سيشرح مصطلحات البحث عن الموضوع :استخدام وسائل الصورة في ترقية الحفظ المفردات اللغة العربية لطلاب الصف السابع في المدرسة لثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلام بارو

١. استخدام وسائل الصورة

الاستخدام وفقاً لقاموس الإندونيسي الكبير هو عملية. الوسائل هو شيء يوجه الرسائل ويمكنه تحفيز ذهن الجمهور ومشاعره واستعداده بحيث يمكن أن يشجع عملية التعلم عليه .بينما الصور هي الصور واللوحات والرسومات أو الرسومات الخطية .الصور مهمة وسهلة للحصول على الوسائط المرئية .لأنه يمكن أن يحل محل الكلمات اللفظية ، وتعقيد الكلمات المجردة والتغلب على الملاحظات الإنسان . تجعل الصور الأشخاص قادرين على التقاط الأفكار أو المعلومات التي تحتوي عليها بوضوح أكثر وضوحاً من تلك التي تعبر عنها الكلمات.^٩

٢. ترقية الحفظ المفردات العربية

معنى ترقية للقاموس الإندونيسي الكبير هو عمل . معنى الحفظ في قاموس محمود يونس هو المحافظة و تحاول استعاب العقل ان نتذكر دائماً. المفردات هي مفردات

^٩ ولي النوها، Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab، (يوكيا كرتا: ديفا فريس، ٢٠١٢)،

باللغة العربية .المفردات هي واحدة من عناصر اللغة التي يجب أن تتقن في تعلم اللغات الأجنبية لاكتساب الكفاءة في اللغ.

من بعض هذه الآراء ، يمكن الاستنتاج أن إتقان الحفظ المفردات هنا هو مهارة وفهم للمفردات العربية حتى يجعل بالجملة البسيطة.

ج .اسئلة البحث

١ هل وسائل الصور يمكن أن ترقية إتقان المفردات التلاميذ فصل السابع في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلام بارو ؟

ح أهداف البحث

١ . لمعرفة ما كان وسائل الصور يمكن لترقية اتقان المفردات التلاميذ في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلام بارو .

خ فوائد البحث

من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد أو تأثيراً على الباحث وما يريد دراسته:

١ . للمدارس

المساهمة بأفكار للمدارس وخاصة مدرسي اللغة العربية في تعلم اللغة العربية.

٢ . للطلاب

مع وجود صور وسائل في تعلم اللغة العربية في جانب المفردات ، من المتوقع أن يتقن الطلاب المفردات العربية ويمكنهم تنفيذ صيغة الجمل

٣ . للمعلم

كمصدر إضافي للبصيرة والتأمل إلى أي مدى دور المعلم في استخدام وسائل الإعلام الصورة في تعلم اللغة العربية لإتقان التواصل للطلاب في عملية التعليم والتعلم.

٤. للباحثة

زيادة المعرفة والخبرة قبل الانغماس كمدرس للغة العربية ، خاصة تلك المتعلقة باستخدام وسائل الإعلام الصورة في تعلم اللغة العربية من أجل إتقان المفردات

د. مؤشر العمل

١. يمكن للطلاب تعلم المفردات بشكل فعال من خلال وسائل التعليم الصورة

٢. يمكن للمعلمين زيادة الدافع تعلم للطلاب

ذ. تنظيم البحث

تنظيم البحث في هذا البحث هو يتم تكرار تسلسل القضايا بالإضافة إلى الخطوات في المناقشة التي سيتم وصفها في كل باب بشكل منتظم ومنهجي. اما كتبه كما يلي:

الباب الاول فيه مقدمه هو خلفية البحث، مشكلة البحث، حدود البحث، مصطلحات البحث، اسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، مؤشر العمل و تنظيم البحث

الباب الثاني فيه دراسة النظري و هو وسائل التعلم، وسائل الصورة، إتقان حفظ المفردات، البحث السابق، إطار التفكير و فرضية

الباب الثالث فيه طريقة البحث و هو مكان البحث و وقته، نوع البحث، موضوع البحث، أداة جمع البيانات، إجراءات البحث و تحليل البيانات

الباب الرابع فيه نتائج العام وهو تاريخ تأسيس من المدرسة، الرؤية واهيكال الإداري المدرسة، اسم المعلم وعدد التلاميذ وحالة المبني من المدرسة، و نتائج الخاص فيه حاصل العامل من قبل التجريب و التجريب الأولى و التجريب الثاني

البا الخامس فية خلاصة و اقترحات البحث

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. دراسة النظرى

١. وسائل الصور

أ). تعريف وسائل

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تندرج تحت مختلفة الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في موقع العلمي، يغرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعان للطلب. و قد عرفها محمد زياد حمدان أن وسائل التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث عملية التعليم. و أما نايف معروف فقد عرف الوسائط التعليمية أنها ما يلجأ اليه المدرس من ادوات و اجهزة و مواد لتسهيل عملية التليم و تحسنها و تعزيزها.

كل هذه التعاريف تؤدي إلى مفهوم واحد وهو أنها وسائل او وسائط تعين على التعليم و التعلم و تؤدي إلى إسرعه. و كما قد سبق ذكره أن الطلاب يتعلمون أكثر و يصبحون أكثر ايجابية إذا ما استخدمت المواد التعليمية التي تثير أكثر من حاسة لديهم، فاشترك حاستي السمع و البصر في التعليم يكون أفضل من استخدام حاسة السمع بمفرده

و قد تطلق على الوسائل التعليمية عدة تسميات حيث تسمى الوسائل التعليمية و أحيانا وسائل الإيضاح و الوسائل التربوية و أحيانا أخرى تقنيات التعليم. و كل هذه المسميات تعني مختلف الوسائل التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف و الحقائق و الأفكار و المعاني للطلبة.^١

Secara harfiah media memiliki arti perantaraan atau pengantar. Association For Education And Technology (AECT) mendefenisikan media yaitu segala bentuk yang dipergunakan untuk suatu proses penyaluran informasi. Sedangkan

^١. أوريل بحر الدين، مهارات التدريس (مالانج: UIN مالكي فريس، ٢٠١١)، ص ١٥٤

Education Association (NEA) mendefinisikan sebagai benda yang dapat dimanipulasikan, dilihat, didengar, dibaca atau dibicarakan beserta instrumen yang dipergunakan dengan baik dalam kegiatan belajar mengajar, dapat mempengaruhi efektifitas program instruksional. Jadi dapat disimpulkan bahwa pengertian media merupakan sesuatu yang bersifat menyalurkan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan dan kemauan audiens (siswa) sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar pada dirinya. Penggunaan media secara kreatif akan memungkinkan siswa untuk belajar lebih baik dan dapat meningkatkan semangat mereka sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai²

اي: يعني حرفياً الوساطة أو المقدمة. تعرف رابطة التعليم والتكنولوجيا الوسائل، وهو جميع الأشكال المستخدمة لعملية توزيع المعلومات، بينما تحدد رابطة التعليم الأشياء التي يمكن التلاعب بها ، أو رؤيتها ، أو سماعها ، أو قراءتها ، أو مناقشتها مع الأدوات التي تستخدم بشكل جيد في أنشطة التعليم والتعلم ، يمكن أن تؤثر على فعالية البرامج التعليمية .لذا يمكن الاستنتاج أن مفهوم الإعلام هو شيء يوجه الرسائل ويمكن أن يحفز العقل والمشاعر ورغبة الجمهور (الطلاب) حتى يتمكن من تشجيع عملية التعلم عليه. وسيساعد استخدام الوسائط الإبداعية الطلاب على التعلم بشكل أفضل ويمكنهم تحسين حماسهم وفقاً للأهداف المراد تحقيقها.

Gerlach dan Ely memberikan pengertian media secara luas dan secara sempit. Adapun pengertian media secara luas yang dimaksud dengan media pembelajaran adalah setiap orang, materi, atau peristiwa yang memberikan kesempatan kepada siswa untuk memperoleh pengetahuan, keterampilan, dan sikap. Bertolak dari pengertian tersebut, media tidak hanya berupa benda, tetapi dapat berupa manusia dan peristiwa pembelajaran. Guru, buku teks, lingkungan sekolah dapat menjadi media. Adapun pengertian secara sempit, yang dimaksud dengan media pembelajaran adalah sarana nonpersonal (bukan manusia) yang digunakan oleh guru yang memegang peranan dalam proses belajar mengajar untuk mencapai tujuan. Dengan demikian pengertian tersebut cenderung menganggap wujud media adalah alat-alat grafis, foto grafis atau elektronik untuk menangkap, menyusun kembali informasi visual dan verbal.³

اي: يقدم جيرلث و ايلي فهماً واسعاً وضيّقاً لوسائل الإعلام. إن الفهم الواسع لوسائل الإعلام التي تعني وسائل الإعلام التعليمية هو كل شخص أو مادة أو حدث يوفر فرصاً للطلاب لاكتساب المعرفة والمهارات والمواقف. بدءاً من هذا الفهم ، فإن

^٢ . شيف المصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (مالاتنج: UIN مالكي فيس، ٢٠١١)، ص

^٣ ارشاد و ازهار، *media pembelajaran* (جاكرتا : راجا غرافينضا فرسادا، ٢٠٠٣)، ص ٤ - ٣

وسائل الإعلام ليست فقط في شكل أشياء ، ولكن يمكن أن تكون في شكل أحداث بشرية وتعليمية. المعلم ، الكتاب المدرسي ، البيئة المدرسية يمكن أن تكون وسائل الإعلام. أما بالنسبة إلى الفهم الضيق ، فإن المقصود بوسائل التعلم هو وسيلة غير شخصية (ليست بشرية) يستخدمها المعلم الذي يلعب دورًا في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الهدف. وبالتالي ، تميل هذه الفكرة إلى افتراض أن أشكال وسائل الإعلام هي أدوات بيانية أو رسومية أو إلكترونية لالتقاط وإعادة بناء المعلومات البصرية والشفوية.

تم تقديم فهم آخر من قبل غاني و بريجز. وجادلوا بأن وسائل الإعلام التعليمية تتضمن أدوات تستخدم فعليًا لنقل محتويات مواد التدريس التي تشمل الكتب والأشرطة والأفلام ومقاطع الفيديو والشرائح والصور والصور والرسومات وما إلى ذلك. وبعبارة أخرى ، فإن وسائل الإعلام هي عنصر من مصادر التعلم أو المعدات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطلاب يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم. في حين أن رابطة التكنولوجيا والاتصالات في أمريكا تحد من الوسائل مثل جميع الأشكال والقنوات التي يستخدمها المعلم لتوجيه الرسائل / المعلومات.^٤

من شرح الأعلى الوسائل هو الة لتوصل الرسالة او الدرس في عملية التعليم حتى يجعل حماسة التلاميذ لتعلم، ويجعل اهتمام التلاميذ لدرس و عملية التعليم تشغيل بسلامة.

Apapun batasan yang diberikan terdapat persamaan-persamaan diantaranya, media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi. Namun pada dasarnya media pembelajaran tersebut dipakai seorang guru untuk:

- Memperjelas informasi atau pesan pengajaran
- Memberi tekanan pada bagian-bagian yang penting
- Memberi variasi pengajaran
- Memperjelas struktur pengajaran

^٤ ارشاد و ازهار ، Media Pembelajaran (جاكرتا: راجا غرافينضا فرسادا، ٢٠٠٣)، ص ٣

-Memotivasi proses belajar siswa⁵

اي: أياً كانت الحدود المعطاة فهناك أوجه تشابه بينهما ، فإن وسائل الإعلام هي كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي بحيث يمكن أن يحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتماماتهم ومصالحهم بطريقة تحدث عملية التعلم. ولكن في الأساس يتم استخدام الوسائط التعليمية من قبل المعلم من أجل:

- توضيح المعلومات أو تعليم الوسائل
- إعطاء الضغط على الأجزاء المهمة
- إعطاء الاختلافات في التدريس
- توضيح هيكل التدريس
- تحفيز تعلم الطلاب

(١). وظيفة ، فائدة ودور وسائل التعلم

Levie dan Lentz berpendapat bahwa media pembelajaran, khususnya media visual memiliki empat fungsi, yaitu fungsi etensi, fungsi efektif, fungsi kognitif dan fungsi kompensatoris. Fungsi etensi adalah media visual dapat menarik atau mengarahkan perhatian siswa agar dapat berkonsentrasi pada isi pembelajaran yang terkandung dalam media visual tersebut. Fungsi efektif adalah media visual dapat digunakan untuk menciptakan rasa senang atau kenikmatan siswa terhadap isi pembelajaran. Fungsi kognitif adalah media visual dapat mempermudah siswa dalam memahami pesan atau informasi yang di sampaikan dalam pembelajaran. Sedangkan dalam fungsi kompensatoris adalah media visual dapat mengakomodasi siswa lemah dalam menerima isi pembelajaran⁶

اي: يجادل ليفي ولينتز بأن وسائل الإعلام ، وخاصة الوسائل المرئية لها أربع وظائف هي وظيفة الأخلاقيات والوظيفة الفعالة والوظائف المعرفية والوظائف التعويضية. تتمثل وظيفة الأخلاقيات في أن الوسائط المرئية يمكنها جذب أو توجيه انتباه الطلاب حتى يتمكنوا من التركيز على محتوى التعلم المتضمن في الوسائط المرئية. وظيفة فعالة يمكن استخدام الوسائط المرئية لخلق متعة أو تمتع الطلاب نحو محتوى التعلم. الوظيفة المعرفية هي أن الوسائط المرئية يمكن أن تسهل الطلاب في

⁵ عبد الوهاب راشيدي، *Media Pembelajaran Bahasa*، (مالانج: UIN مالانج فريس، ٢٠٠٩)، ص ٢٥.

⁶ عبد الوهاب راشيدي و مملنة النعمة، *Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (مالانج: UIN مالكي فريس، ٢٠١٢)، ص ١٠٤-١٠٥.

فهم الرسالة أو المعلومات التي يتم نقلها في التعلم. بينما في الوظائف التعويضية ، يمكن لوسائل الإعلام المرئية استيعاب الطلاب الضعفاء في تلقي محتوى التعلم.

(٢). أنواع الوسائل التعليمية

تتنوع الوسائل التعليمية و تتطور الأزمان فمنها ما تعتمد على اللغة اللفظية أو المسموعة، ومنها ما تعتمد على الصور و الرسوم والتسجيلات الصوتية، ومنها ما تعتمد على الصور المتحركة و التلفاز وغيرها. و يرى الفوزان أن الوسائل التعليمية تنقسم الى مجموعات، وذلك حسب الحاسة التي تخاطبها، وهي:

- الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، مثل: الكتب، والصورة التعليمية، والرسومات والخرائط، واللوحات التعليمية، والشفافيات، والبطاقات، والرموز.^٧

في هذا البحث سأستخدم الباحثة وسائل الصور لأنه من السهل الحصول والوسائل صور مناسب لتعليم المفردات للمبتدء الذين يتعلمون اللغة العربية.

(٣). الغرض من استخدام وسائل التعلم.

Tujuan utama media pembelajaran adalah agar pesan atau informasi yang dikomunikasikan tersebut dapat diserap semaksimal mungkin oleh para siswa sebagai penerima informasi. Dengan demikian informasi akan lebih cepat dan mudah untuk di proses peserta didik tanpa harus melalui proses yang panjang yang akan menjadikan jenuh. Terkait dengan proses pembelajaran bahasa arab, (bahasa apapun) dimana pembelajaran akan di bekali atau belajar keteampilan berbahasa dengan cara berlatih secara terus menerus untuk emeperoleh keterampilan tersebut. Padahal berlatih secara berkesinambungan adalah hal yang membosankan, sehingga dengan kehadiran media dalam proses pembelajaran sangat membantu untuk menjaga semangat belajar siswa⁸

اي: الهدف الرئيسي لوسائل التعلم هو أن الرسالة أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها إلى أقصى حد ممكن من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات، وبالتالي ستكون المعلومات أسرع وأسهل لعملية دون الحاجة إلى المرور

^٧ أوريل بحر الدين، مهارات التدريس (مالانج: UIN مالبيكي فريس، ٢٠١١)، ص ١٥٨

^٨ . نفسة المراجع، ص ١٠٤

بعملية طويلة تجعلها مشبعة. تتعلق بعملية تعلم اللغة العربية (أي لغة) حيث سيتم تجهيز التعلم أو تعلم المهارات اللغوية من خلال الممارسة المستمرة للحصول على هذه المهارات. على الرغم من أن الممارسة المستمرة أمر مضجر ، لذا فإن وجود وسائل الإعلام في عملية التعلم مهم للغاية للحفاظ على حماس الطلاب للتعلم.

(ب). وسائل الصور

Di antara media pembelajaran, media gambar adalah media yang paling umum dipakai. Hal ini dikarenakan siswa lebih menyukai gambar daripada tulisan, dan apabila penggambarannya di buat sedemikian rupa dan di sajikan sesuai denan persyaratan penggambaran yang baik, maka sudah pasti akan menambah semangat dan keinginan siswa atau anak didik dalam mengikuti proses pembelajaran. Media gambar adalah segala sesuatu yang diwujudkan secara visual kedalam bentuk dua dimensi sebagai curahan ataupun fikiran yang berbentuk bermacam-macam seperti lukisan, poret, slide, film dan lain-lain.⁹

اي: من بين وسائل الإعلام المتعلمة ، فإن وسائل الصور هي أكثر الوسائل استخدامًا. هذا لأن التلاميذ يفضلون الصور بدلاً من الكتابة ، و إذا تم الوصف بهذه الطريقة و تم تقديمه وفقا لمطلبات الوصف الجيد، بعد ذلك سيزيد بالتأكد من الحماسة و رغبة التلاميذ في متابعة عملية التعليم. الصورة هي كل الاشياء التي تتجلى بصريا في اشكال ثنائية الأبعاد كالتدفقات الخارجية او الاشكال العقلية المختلفة مثل الرسم، العمودي، الشريعة، فيلم و غير ها.

وفقا للباحثة، فإن الوسائل الصور مفيدة جدا في تعليم المفردات لأنه مع الوسائل الصور يمكن للتلاميذ بسهولة أكثر تذكر المفردات وفهمه في الصور، و كذلك قد شعر الباحثة

Bila dilihat dari isinya gambar untuk pengajaran maka dibedakan menjadi dua tipe yaitu: tipe pertama menggambarkan satu perbuatan dan satu orang atau benda. Sedangkan tipe kedua menggambarkan suatu situasi yang mengandung beberapa kegiatan, orang atau benda¹⁰

⁹ ونيلا، *media gambar sebagai salah satu media pembelajaran*، diakses dari <http://digilib.unila.ac.id/13643/3/BABIII> pdf في التاريخ ١٤ ديسمبر ٢٠١٧ الساعة ١٥: ٥٠.
¹⁰ سوفارنو، *Media Pengajaran Bahasa* (يوكياكرتا: IKIP)، ص ٤٥، ١٩٩٨.

اي: عند مشاهدتها من محتويات الصورة للتدريس ، يتم تقسيمها إلى نوعين ،
 هما: النوع الأول يصف إجراء واحد وشخص أو شيء واحد. بينما يصف النوع
 الثاني حالة تحتوي على العديد من الأنشطة أو الأشخاص أو الأشياء.

Dalam pembelajaran foto atau gambar bisa dibuat menjadi media pembelajaran *murodat* dan biasanya foto atau gambar tersebut dibuat berbentuk kartu. Adapun ukuran yang biasanya digunakan adalah 16 cm x 20 cm dan akan lebih menarik lagi jika gambar tersebut berwarna-warni. Mengenai ukuran bisa disesuaikan dengan kebutuhan kelasnya¹¹

في التعليم، الصورة يمكن ان تحويلها الى وسائل تعليم المفردات، و التي
 عادة ما تكون في شكل بطاقة. في حين ان الحجم المستخدم عادة هو ستة
 عشر (١٦) مضروباً عشرون (٢٠) و سيكون أكثر إثارة للاهتمام إذا كان
 الصورة بالوننة. حول الحجم يمكن تعديلها حسب احتياجات الفصل.
 (١). أهمية الصورة

Dalam memilih gambar yang baik perlu di perhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Keaslian gambar, sumber yang digunakan hendaklah menunjukkan keaslian atas situasi yang sederhana.
- b. Kesederhanaan, terutama dalam menentukan warna akan menimbulkan kesan tertentu, mempunyai nilai estetik secara murni dan mengandung nilai praktis. Usahakan supaya anak tertarik pada gambar yang digunakan.
- c. Bentuk item, diusahakan agar anak memperoleh tanggapan yang tepat tentang objek-objek dalam gambar misalnya gambar dalam majalah, surat kabar dan sebagainya.
- d. Gambar yang digunakan hendaknya menunjukkan hal yang sedang dibicarakan atau yang sedang dilakukan. Anak biasanya lebih tertarik untuk memahami sesuatu gambar yang kelihatannya sedang bergerak
- e. Ukuran gambar profesional, sehingga siswa mudah membayangkan ukuran yang sesungguhnya benda atau obyek yang digambar
- f. Gambar harus membawa pesan yang cocok untuk tujuan pengajaran yang sedang dibahas, bukan hanya segi bagus saja tetapi yang penting gambar harus membawa pesan tertentu¹²

¹¹ عبد الوهاب رشيد، *media pembelajaran bahasa arab* (مالانج: UIN مالكي فريس، ٢٠٠٩)، ص ٥٩
¹² . سناوير و بشير الدين ومأم، *Media Pembelajaran*، (جاكرتا، PT إنترماسا، ٢٠٠٢)، ص ٤٩-٥٠

اي: في اختيار صورة جيدة تحتاج إلى الاهتمام بالأمر التالية:

- أ. صحة الصورة ، يجب أن يظهر المصدر المستخدم أصالة على موقف بسيط.
- ب. البساطة ، وخاصة في تحديد الألوان ستخلق انطباعاً معيناً ، لها قيمة جمالية في نقية وتحتوي على قيمة عملية . حاول أن تجعل الطفل مهتماً بالصورة المستخدمة.
- ت. عناصر النموذج ، سعى بحيث يحصل الطفل على الاستجابة الصحيحة حول الأشياء في الصورة مثل الصور في المجلات والصحف وهلم جرا.
- ث. يجب أن تظهر الصورة المستخدمة الأشياء قيد المناقشة أو يجري القيام بها . عادة ما يكون الأطفال أكثر اهتماماً بفهم شيء يبدو أنه يتحرر
- ج. حجم الصورة التناسبية ، بحيث يتخيل الطلاب بسهولة الحجم الفعلي للكائنات أو الكائنات المرسومة.
- ح. يجب أن تحمل الصورة رسالة تناسب الغرض التدريسي الذي تتم مناقشته ، ليس فقط الجوانب الجيدة ، ولكن الشيء المهم هو أن الصورة يجب أن تحمل رسالة معينة.

(٢). فائدة و ضعف وسائل الصور

Kelebihan Media Gambar

Adapun Kelebihan Media Gambar adalah sebagai berikut:

- a. Gambar bersifat konkrit.
- b. Gambar mengatasi ruang dan waktu
- c. Gambar mengatasi kekurangan daya maupun panca indera manusia
- d. Dapat digunakan untuk menjelaskan sesuatu masalah, karena itu bernilai terhadap semua pelajaran di sekolah.
- e. Gambar-gambar mudah didapat dan murah
- f. Mudah digunakan, baik untuk perorangan maupun untuk kelompok.

Kelemahan Media Gambar

Adapun Kelemahan Media Gambar adalah sebagai berikut:

- a. Gambar hanya menekankan persepsi indera mata

- b. Gambar benda yang terlalu kompleks kurang efektif untuk kegiatan pembelajaran.
- c. Ukurannya sangat terbatas.
- d. Tidak meratanya penggunaan foto tersebut bagi anak-anak dan kurang afektif dalam penglihatan, biasanya anak yang paling depan yang lebih sempurna pengamati foto tersebut, sedangkan anak yang dibelakang semakin kabur.¹³

اي: فائدة وسائل الصور

اما فائدة وسائل الصورة كما يلي:

أ. الصورة ملموسة.

ب. الصور تتغلب على المكان والزمان

ت. تتغلب الصور على النقص في الطاقة والحواس البشرية الخمسة

ث. يمكن استخدامها لشرح المشكلة ، لأنها ذات قيمة لجميع الدروس في المدرسة.

ج. الصور سهلة الحصول عليها ورخيصة

ح. سهل الاستخدام ، للأفراد وللمجموعات

ضعف وسائل الصورة

فيما يتعلق بنقاط الضعف في صور وسائل الإعلام هي كما يلي:

أ. تؤكد الصورة فقط على إدراك العين

ب. تكون صور الكائنات شديدة التعقيد أقل فعالية لأنشطة التعلم.

ت. حجم محدود للغاية.

ث. استخدام غير متساو للصورة للأطفال وأقل عاطفة في الرؤية ، -وعادة

ما يكون الطفل الأمامي الأكثر مثالية لمراقبة الصورة ، في حين أن الطفل

وراء هو واضح بشكل متزايد.

(٣). انواع الصورة

^{١٣}. نفس المراجع، ص ٥٠-٥١

Beberapa jenis media gambar antara lain:

- a. Foto dokumentasi, yaitu gambar yang mempunyai nilai sejarah bagi individu maupun masyarakat
- b. Foto aktual, yaitu gambar yang menjelaskan sesuatu kejadian yang meliputi berbagai aspek kehidupan misalnya gempa, topan, dan sebagainya
- c. Foto pemandangan, yaitu gambar yang melukiskan pemandangan sesuatu daerah atau lokasi
- d. Foto iklan, yaitu gambar yang digunakan untuk mempengaruhi orang atau masyarakat konsumen
- e. Foto simbolis, yaitu gambar yang menggunakan bentuk-bentuk simbol atau tanda yang mengungkapkan pesan tertentu dan dapat mengungkapkan kehidupan manusia yang mendalam serta gagasan-gagasan atau ide-ide anak didik.¹⁴

أي: اما انواع الصورة هي

أ. الصورة الوثائق هي الصورة التي لها قيمة تاريخية للأفراد و المجتمع

ب. الصورة الفعلية هي الورة تصف حدثا يغطي جوانب مختلفة من الحيات مثل

إعصار، الزلزال و غير ذلك

ت. الصورة للمناظر الطبيعية التي مثل صورة لمنطقة او موقع

ث. الصورة الإعلانية هي الصورة التي تستخدم للتأثير على الناس او المجتمع

الاستهلاكي

¹⁴. اسناوير و بشير الدين ومأم، *Media Pembelajaran*، (جاكرتا، PT إنترماسا، ٢٠٠٢)، ص ٥١

ج. الصورة الرمزية هي الصورة التي تستخدم سهلا من الرموز او العلامات التي

تعبّر عن انطباع معين و يمكن ان تكشف عن الحياة بشرية عمية و افكار

للطلاب.

ب. إتقان المفردات

(١). معنى الإتقان

Penguasaan memiliki arti pengetahuan yang dimiliki seseorang dan dapat mengaplikasikan pengetahuan tersebut dalam bentuk kegiatan atau aktivitas, sehingga penguasaan seseorang dapat di ukur dari bagaimana ia mengaplikasikan pengetahuan yang di miliknya dengan sebaik-baiknya¹⁵

اي: اتقان المعرفة التي يملكها شخص و يمكن تطبيق هذه المعرفة في شكل أنشطة،

بحيث يمكن قياس إتقان شخص من خلال مدى تطبيقه لمعرفة.

معنى التمكن هو في الواقع لا يختلف كثيرا عن معنى القدرة ، وهي القدرة. في

القاموس العام للغة الإندونيسية يعني الإتقان هو الفهم الحقيقي لمجال العلوم ،

ويمكن أن يعني أيضاً الفهم والمهارات (نحو لغة أو علم) .

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia menyatakan makna penguasaan yaitu : (1) proses, cara, perbuatan menguasai (2) pemahaman dan kesanggupan untuk menggunakan (pengetahuan, kepandaian)¹⁶

اي: وفي قاموس اللغة الاندونيسية الكبير يذكر معنى التمكن ، وهما: (١)

العملية ، الطريقة ، العمل الرئيسي (٢) الفهم والقدرة على الاستخدام (المعرفة ،

الذكاء).

ب). معنى المفردات

Kosakata merupakan kumpulan kata-kata tertentu yang akan membentuk bahasa. Kata adalah bagian terkecil dari bahasa yang sifatnya bebas. Pengertian ini membedakan antara kata dengan morfem. Morfem adalah satuan bahasa terkecil yang tidak bisa di bagi atas bagian bermakna yang lebih kecil yang maknanya relatif stabil. Maka kata terdiri dari morfem-morfem misalnya

¹⁵ سناوير و بشير الدين ومأم، *Media Pembelajaran*، (جاكرتا، PT إنترماسا، ٢٠٠٢)، ص ٥١
¹⁶ دفرتمين فنديديكان ناسيونال، *Kamus Besar Bahasa Indonesia*، (جاكرتا: بالاي فوستاكا، ٢٠٠١)، ص

kata *mu'allim* dalam bahasa Arab terdiri dari satu morfem. Sedangkan kata *al-mu'allim* mempunyai dua morfem yaitu *al* dan *mu'allim*. Adapun kata yang mempunyai tiga morfem adalah kata yang terbentuk dari morfem-morfem yang mana masing-masing morfem mempunyai arti khusus. Seperti kata *almu'allimun* yang terdiri dari tiga morfem yaitu *al*, *mu'allim* dan *un*¹⁷

اي: المفردات هي مجموعة من الكلمات المحددة التي ستشكل اللغة. الكلمة هي أصغر جزء من اللغة المجانية. هذا الفهم يميز بين الكلمات والمورفيم. مورفيم هي أصغر وحدة لغوية لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء ذات معنى أصغر والتي تكون معانيها مستقرة نسبياً. ثم تتكون الكلمة من مورفيم مثل كلمة "المعلم" في اللغة العربية تتألف من مورفيم واحد، في حين أن الكلمة المعلم لها اثنين من مورفيم وهي "ال" و "معلم". وكلمة يان لها ثلاث مقاطع جزئية هي كلمة مكونة من المورفيمس والتي لكل منها معنى خاص. مثل كلمة "المعلمون" التي تتكون من ثلاثة مقاطعات وهي "ال" "معلم" و "ون".

Mufrodat juga bisa diartikan sebagai kumpulan kosakata yang digunakan oleh seseorang baik lisan maupun tulisan yang sudah memiliki pengertian dan uraian terjemahannya tanpa dirangkaikan dengan kata-kata yang lain serta tersusun secara abjadiah.¹⁸

اي: تفسير الآخر من المفردات هي مجموعة من الكلمة المستخدمة من شخص شفها او كتابا التي لها المعنى و الترجمة دون ان يتم با الجملة و ترتيبها بطريقة الأبجدية.

من شرح اعلى المفردات انها مجموعة من الكلمات يفهمها الشخص سيسخدم إمكانية لترتيب جمل جديدة
ت). اساس اختيار المفردات
- الشيوخ
- الارتباط بحاجات الدارسين
- الارتباط بعالم الدارسين المعرفي

¹⁷ شيف المصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (مالانج: UIN مالكي فريس، ٢٠١١)، ص ٦١-٦٢

¹⁸ زلهانا، *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (جاكرتا: PT راجا غرافينضا فرسادا)، ص ١٠٩

- الارتباط مستوى الدارسين العمري
- الأهمية الاتصالية
- الصحة اللغوية والفصاحة
- ث). أساليب توضيح معنى المفردات
- بيان ما تدل عليه الكلمة بإبراز عينها- إن أمكن- أو إبراز صوتها إن كانت محسوسة. (قلم)
- تمثيل المعنى (فتح الباب)
- تمثيل الدور (مريض يشكو من بطنه)
- ذكر متضادات
- ذكر متردفات
- شرح المعنى الكلمة بالعربية
- البحث في المعجم^{١٩}

ج). طريقة التعليم المفردات

Cara-cara dalam pembelajaran *mufrodat*

1. Dengan cara menunjukkan langsung benda atau kosakata yang diajarkan. Contohnya jika seorang guru mengajarkan kosakata yang berada di lingkungan kelas maka guru langsung menunjuk benda tersebut dan tidak usah menerjemahkannya
2. Dengan cara menghadirkan miniatur dari benda (kosakata) yang ingin diajarkan. Contohnya guru ingin mengajarkan kosakata rumah yang indah dan nyaman, maka guru cukup menghadirkan sebuah miniatur dari rumah tersebut

Dengan cara memberikan gambar dari kosakata yang ingin diajarkan. Contohnya jika guru ingin mengajarkan kosakata tentang sapi atau kambing maka guru cukup menunjukkan gambar dari kosakata tersebut²⁰

^{١٩}. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، *إضاءات (الرياض: في مملكة العربية السعودية ١٤٣٥ هـ) ص ٤٦-٤٧*
^{٢٠} عبد الوهاب رشدي، *media pembelajaran bahasa arab (مالاننج: UIN مالكي فريس، ٢٠٠٩)، ص*

(١). بطريقة التعيين المباشرة للأشياء او المفردات تدرس. على سبيل المثال اذا المعلم بتدريس المفردات في بيئة الفصل الدراسي، فإن المعلم يعرض الكائن على الور و لا يحتاج الى الترجمة

(٢). من خلال تقديم الصورة مصغرة للكائن او المفردات التي تريد تدريسها. علي سبيل المثال سيعلم المفردات بيت الجميلة و دفعة، فيحضر المعلم الصورة مصغرة من ذلك البيت

(٣). من خلال تقديم الصورة من المفردات سيعلم. على سبيل المثال سيعلم المفردات بقرة او عنزة فمعلم الإظهار الصورة من ذلك المفردات.

ح. استراتيجيات التعليم المفردات

Strategi pembelajaran mufrodat pada tingkat dasar, pengajar dapat menggunakan beberapa strategi antara lain:

- 1). Menggunakan nyanyian/lagu dalam bahasa arab yang dapat menambah perbendaharaan mufrodat siswa
- 2). Menunjukkan beda yang dimaksud
- 3). Meminta siswa membaca berulang kali
- 4). Mendengar dan menirukan bacaan

Strategi pembelajara *mufrodat* pada tingkat menengah antara lain:

- 1). Menggunakan peragaan tubuh
- 2). Menulis kata-kata
- 3). Bermain peran
- 4). Memberikan padanan kata
- 5). Memberikan lawan kata
- 6). Memberikan asosiasi makna

Strategi pembelajaran *mufrodat* tingkat lanjut antara lain:

- 1). Menjelaskan makna kata dengan menjelaskan maksudnya
- 2). Mencari makna kata dengan menggunakan kamus
- 3). Mengacak mufrodat agar menjadi susuna kata yang bagus
- 4). Menyusun kalimat yang benar dari beberapa *mufrodat* yang telah disediakan²¹

اي: استراتيجيات التعلم المفردات في مستوى الأساسي يمكن للمعلم استخدام استراتيجيات من بين أخرى:

(١). استخدام الأغني باللغة العربية يمكن ان تزيد خزانة المفردات الطلاب

²¹ شيف المصطفى، Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif (مالانج: UIN مالكي فريس، ٢٠١١)، ص ٣٦-٧٣

- (٢). إظهار الكائن في السؤال
- (٣). اطلب من الطلاب القراءة و تكرار
- (٤). سماع و تقليد القراءة
- استراتيجيات التعلم المفردات في مستوى المتوسط
- (١). استخدام عروض الجسم
- (٢). كتابة الكلمة
- (٣). العب
- (٤). اعطاء الكلمات المطابقة
- (٥). اعطاء المعارضين الكلمات
- (٦). اعطاء الجمعيات المعنى
- ح). استراتيجيات التعلم المفردات في مستوى المتقدم
- (١). شرح معنى الكلمات من خلال شرح معناها
- (٢). البحث عن المعنى الكلمات باستخدام القاموي
- (٣). عشوائية المفردات ليكون ترتيب جيد
- (٤). الكلمات تشكل الجمل الصحيحة للعديد من المفردات التي توفرها.
- خ). تقنيات تعليم المفردات

Teknik pembelajaran kosakata

Teknik pembelajaran kosakata dapat dilakukan dengan dua cara, pertama direlisasikan melalui proses latihan konstetual, kedua, diimplementasikan melalui proses latihan non konstektual.

- a. Latihan konstektual
 - 1) Jalur tanya jawab
 - 2) Jalur dialog
- b. Latihan non konstektual

Latihan non konstektual ini bisa dilakukan oleh pendidik untuk menjelaskan makna kata yang sulit dijelaskan melalui jalur konstektual, yaitu dengan menggunakan media berikut:

- 1) Gambar, foto, model dan sampel
- 2) Gerakan dan isyarat termasuk paragaan beranting
- 3) Dramatisasi
- 4) Defenisi
- 5) Sinonim dan antonim
- 6) Kata berankai
- 7) Pembentukan kata
- 8) Terjemah²²

اي: تقنيات تعليم المفردات يقدم بطرقين، الأول تحقيق من خلال عملية التدريب

السياقية، و الثاني تنفيذها من خلال عملية التدريب غير السياقية

أ. عملية التدريب السياقية

(١) من الؤال و الجواب

(٢) من الحوار

ب. عملية التدريب غير السياقية

عملية التدريب غير السياقية يستخدم لشرح معني الكلمة صعب من

السياقية هو بستخدم وسائل الآتي:

(١) الصورة، النماذج، العينات

(٢) حركة، و الإشارة، فيه حركة البغاء

(٣) رواية تصلح للتمثيل

(٤) تعريف

^{٢٢}. زلهانا، *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (جاكرتا: PT راجا غرافينضا فرسادا)، ص ١٠٩-١١١

٥) المترادفات و المتضادات

٦) كلمة التسلسل

٧) تشكيل الكلمة

٨) ترجمة .

ذ). الخطوات إستخدام وصيلة الصور في تعليم المفردات

Berkaitan dengan penggunaan media gambar dalam pembelajaran *mufrodad* ini, ada beberapa cara yang dapat dilakukan guru, antara lain:

1. Memberikan konteks. Guru memberikan arti atau makna dari kosakata dengan gambar yang disajikan
2. Mengulang kata. Siswa harus mengulang melafalkan kosakata tanpa konteks sampai mereka melafalkannya dengan baik
3. Mengecek arti kata dengan memberikan pernyataan mengenai kata itu
4. Menggunakan kata dengan konteks situasi (gambar yang bermacam-macam)
5. Memberikan kalimat contoh atau modal. Guru memberikan kalimat contoh yang mengingatkan para siswa bagaimana menggunakan kosakata dalam kalimat itu dalam konteks yang benar.²³

اي: المتعلقة باستخدام وسيلة الصور في هذا التعليم المفردات، هناك العديد

من الطرق التي يمكن القيام به، من قبل المعلمين، بما في ذلك:

١. توفير السياق. المعلم يعطى المعنى من المفردات مع الصورة المقدمة
٢. تكرار الكلمة. يجب على كل الطلاب تكرار المفردات بدون سياق حتى نطقها جيدا
٣. تحقق من المعنى الكلمة عن طريق طرح اسئلة حول هذه الكلمة
٤. استخدام الكلمات في سياق الموقف (الصور التي هي تشكيلة)
٥. تقديم مثال الجمل او المناذج. المعلم يعطي الجملة مثال يذكر الطلاب بكيفية استخدام المفردات في تلك الجملة في السياق الصحيح.

^{٢٣}سري اوتاري سيباكتا، *metodologi pengajaran bahasa*، (جاكرتا: غرامديا، ٢٠٠٦)، ص ٦٢

ر). الغرض من التعلم المفردات

Adapun tujuan umum pembelajaran kosakata (*mufrodat*) bahasa Arab adalah sebagai berikut:

- 1). Memperkenalkan kosakata baru kepada siswa atau mahasiswa, baik melalui bahan bacaan maupun *fahmul ,asmu'*
- 2). Melatih siswa atau mahasiswa untuk dapat melafalkan kosakata itu dengan baik dan benar, karena melafalkan yang baik dan benar mengantarkan kepada kemahiran berbicara dan membaca secara baik dan benar pula.
- 3). Memahami makna kosakata, baik secara *denotasi* dan *leksikal* (berdiri sendiri) maupun ketika digunakan dalam konteks kalimat tertentu (makna konotatif dan ramatikal)
- 4). Mampu mengapresiasi dan memfungsikan mufrodat itu dalam berekspresi lisan (berbicara) maupun tulisan (menarang) sesuai dengan konteksnya yang benar²⁴

اي: الأهداف العامة لتعلم مفردات اللغة العربية هي كما يلي:

١. إدخال مفردات جديدة للطلاب ، من خلال مواد القراءة وفهم المسموع
٢. تدريب الطلاب على أن يكونوا قادرين على قراءة المفردات بشكل جيد وصحيح ، لأن تمرير الجيد واليمين يؤدي إلى مهارة التحدث والقراءة بشكل جيد وصحيح
٣. فهم معاني المفردات ، سواء من الناحية المعنوية أو المعجمية (الوقوف بمفردها) أو عند استخدامها في سياق جمل معينة (معاني ضمنية ورمزية)
٤. قدرة على تقدير وتزويد المفردات في التعبير عن طريق الفهم (التحدث) والكتابة (الكتابة) وفقا للسياق الصحيح.

ب. البحث السابق

استخدام وسائل الصورة في تحسين إتقان المفردات ، وهذا ما أثبتته الأبحاث السابقة من خلال:

²⁴ شيف المصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (مالانج: UIN مالكي فريس، ٢٠١١)، ص ٦٣

فيردا قستريكا بعنوان استخدام وسائل الإعلام المصورة في تعلم اللغة العربية لإتقانها للمفردات في العام الدراسي مدرسة الابتدائية سلارنج كيدول في عام الدراس ٢٠١٥/٢٠١٦ . وقد أجري هذا البحث في الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكيرتو . كان محور الدراسة هو استخدام وسائل الإعلام المصورة في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات .، أظهرت النتائج أن استخدام الوسائط المصورة في تعلم اللغة العربية لإتقان المفردات في منطقة المدرسة الابتدائية سلارنج كيدول دون المنطقة لباكسيو مقاطعة تغال، من خلال تقنية جمع البيانات بطرق مختلفة ، ثم معالجة البيانات وتحليلها كما سبق وأوضح الباحث في الفصول السابقة ، أنه يمكن الاستنتاج : أن تنفيذ استخدام وسائل الإعلام المصورة يعتبر مناسبًا لتعلم اللغة العربية ، خاصة في اتجاه طلاب الفصل الخامس . لأنه بالإضافة إلى العمل من أجل تنمية الأطفال ، يحفز أيضًا نمو الدماغ ، بحيث يظهر في الذات لدى الطلاب ذوي الإبداع العالي وأيضًا القدرة على تطوير الإمكانيات الموجودة بالفعل في هؤلاء الطلاب أنفسهم .

مع استخدام وسائل الإعلام المصورة ، يكون الطلاب أسرع في إتقان المفردات ، ويتضح ذلك من خلال نتائج تقييمات الطلاب الجيدة . أجاب عدد قليل من الطلاب بشكل غير صحيح على الأسئلة التي طرحها المعلم .

ت. إطار التفكير

إن عملية التعليم والتعلم هي في الأساس عملية اتصال ، وهي عملية إيصال الرسائل من مصادر الرسائل عبر قنوات / وسائط معينة إلى مستلم الرسالة . الرسالة المرسله من المعلم للطلاب هي موضوع . تكون عملية توصيل الرسالة ناجحة أحيانًا ، وأحيانًا لا تنجح . من أجل أن تتعلم عملية التعلم بفعالية وكفاءة ، هناك حاجة إلى وسائل الإعلام للمساعدة في التغلب على العقبات في عملية التعليم والتعلم .

السبب وراء أهمية استخدام صور الوسائط في عملية تعلم المفردات:

١ . يقوم المعلمون بسهولة أكبر بتنظيم وإعطاء تعليمات للطلاب حول ما يجب القيام به من الوسائط المستخدمة ، وبالتالي فإن مهمة المعلمين ليست مجرد إخبار المادة من خلال الكلمات (المحاضرات).

٢ . فيما يتعلق بمستوى تفكير الطلاب . يتبع مستوى التفكير الإنساني مرحلة التطور بدءًا من التفكير الملموس إلى التفكير المجرد ، بدءًا من التفكير البسيط إلى التفكير المعقد.

عند استخدام وسائل التعلم ، يجب عليك الانتباه اختيار الوسائط وفقًا للشروط التي يحتاجها الطلاب.

ث . فرضية

بناءً على دراسة النظريات والأطر التي تم اقتراحها ، يمكن اقتراح فرضية " : من خلال استخدام وسائط الصور ، يمكن لجودة عملية التعلم وحصول تعلم إتقان الحفظ المفردات لطلاب الفصل السابع في معهد شيخ محمد الباقي الباب السلام أن تزيد

الباب الثالث

منهج البحث

١. مكان البحث ووقته

هذا البحث يعامل في المدرسة لثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلاام بارو ، وكان عنوانها في الشارع مندايلينج كيلو متر ١١،٥ باسيلاام بارو زقاق باتنج انقلا، مقاطعة سومطرة الشمالية.

يبدأ وقت البحث في أغسطس ٢٠١٨ حتى أكتوبر ٢٠١٩.

ب نوع البحث

Adapun jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK) iyalah sebuah penelitian yang merupakan kerjasama antara peneliti, guru, siswa, dan staf sekolah yang lain untuk menciptakan suatu kinerja sekolah yang lebih baik. Penelitian tindakan kelas merupakan suatu pencermatan terhadap kegiatan belajar berupa sebuah tindakan yang sengaja dimunculkan dan terjadi dalam sebuah kelas secara bersama. Dalam pelaksanaannya, penelitian ini membutuhkan kerjasama aktif antara peneliti, guru, siswa, dan staf sekolah untuk menciptakan pembelajaran yang lebih baik.¹

اي: نوع البحث هو إجراء بحث الفصل الدراسي ، وهي دراسة عبارة عن تعاون بين الباحثين والمدرسين والطلاب وموظفي المدرسة الآخرين لإنشاء أداء مدرسي أفضل. البحث في الفصل الدراسي هو اختبار لأنشطة التعلم في شكل فعل يثار عمداً ويحدث في الفصل معاً.، في تنفيذه ، يتطلب هذا البحث تعاوناً نشطاً بين الباحثين والمدرسين والطلاب وموظفي المدرسة لخلق تعلم أفضل جيدة.

Peneliti berusaha mengamati dan mendeskripsikan permasalahan permasalahan yang dialami guru dalam pembelajaran kosakata. Kemudian, peneliti dan guru berusaha memberikan alternatif usaha dengan menggunakan media gambar guna mengatasi permasalahan tersebut. Alternatif usaha tersebut

¹ . سوهارسيم اريكونطا، سوهارجونو و سوفردي، *Penelitian Tindakan Kelas*، (جاكرتا: PT بومي اكسارا، ٢٠٠٨) ص ٣

diharapkan mampu memberikan kontribusi ke arah perbaikan pembelajaran dan memperbanyak kosakata bahasa Arab siswa.

Proses dasar penelitian tindakan kelas didasarkan atas menyusun rencana tindakan bersama, bertindak dan mengamati secara individual dan bersama-sama pula, kemudian mengadakan refleksi atas berbagai kegiatan yang telah dilakukan. Dalam penelitian ini peneliti bersama-sama guru kelas sebagai pemegang otoritas pengajaran di dalam kelas menyusun rencana tindakan bersama. Kemudian peneliti bersama guru melaksanakan tindakan berdasarkan rencana tindakan yang telah disepakati bersama. Kegiatan pelaksanaan tersebut diikuti pula dengan kegiatan pemantauan segala kejadian di dalam kelas. Apabila dirasa kurang maksimal, peneliti mulai menentukan perencanaan selanjutnya untuk siklus berikutnya²

اي: حاول الباحث ملاحظة ووصف المشكلات التي يعاني منها المعلم في تعلم المفردات . بعد ذلك ، يحاول الباحثون والمدرسون توفير أعمال بديلة باستخدام صور الوسائط للتغلب على هذه المشكلات . من المتوقع أن تكون الأعمال البديلة قادرة على المساهمة في تحسين التعلم وزيادة مفردات اللغة العربية للطلاب.

تستند العملية الأساسية لأبحاث العمل في الفصل إلى تجميع خطة للعمل المشترك ، والتمثيل والمراقبة بشكل فردي ومعا ، ثم التفكير في الأنشطة المختلفة التي تم تنفيذها . في هذه الدراسة قام الباحث مع مدرس الفصل بصفته صاحب هيئة التدريس في الفصل بتجميع خطة عمل مشتركة . ثم يقوم الباحث والمعلم بتنفيذ الإجراء بناءً على خطة العمل المتفق عليها . تلا تنفيذ النشاط أيضاً مراقبة جميع الأحداث في الفصل . إذا اعتبر أنها أقل من المستوى الأمثل ، يبدأ الباحثون في تحديد الخطة التالية للدورة التالية.

الإستراتيجية المستخدمة في هذا البحث وصفية تهدف إلى شرح الواقع ووصفه . يحاول الباحثون تقديم نظرة عامة وشرح الظواهر المختلفة في تنفيذ الإجراءات ونتائج البحوث في البيانات المكتوبة

²سواردي مديا، *Teori Dan Praktik Penelitian Tindakan* (باندونج: الفابرت، ٢٠٠٦) ص ٥٩

ت. وحدة البحث

كان المشاركون في هذه الدراسة طلاب الصف السابع في المدرسة لثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلا م بارو

ث. أداة جمع البيانات

تقنيات جمع البيانات التي سيتم تطبيقها كأداة لجمع البيانات بشكل كامل وبدقة فيما يتعلق بالمشكلة قيد الدراسة ، وهي

١. تقنية الاختبار

يتم استخدام تقنية الاختبار بهدف تحديد التغيرات في نتائج تعلم الطلاب بعد إجراء عملية التعلم المفردات باستخدام وسائط الصورة . تتمثل الخطوات التي اتخذها الباحث في استرجاع البيانات باستخدام الاختبار في إعداد مادة الاختبار وتقييمها ومعالجة البيانات من نتائج أنشطة التعلم . في هذه الدراسة ، أجرى المعلم اختبارين ، وهما الاختبار التمهيدي لتحديد القدرة الأولية للطلاب في تعلم إتقان المفردات ، وكذلك الاختبارات اللاحقة لتحديد قدرة الطلاب بعد المشاركة في تعلم المفردات باستخدام وسائط الصور

اما مثال الأسئلة:

١. حماسة لحفظ المفردات

- أ. حماسة التلاميذ لحفظ المفردات ممتاز يكون بالدرجة: ٤١-٥٠
- ب. حماسة التلاميذ لحفظ المفردات ممتاز جيد جدا بالدرجة: ٣١-٤٠
- ت. حماسة التلاميذ لحفظ المفردات جيد يكون بالدرجة: ٢٩-٣٠

٢. النطق المفردات

- أ. يقرأ التلاميذ المفردات بالنطق الممتاز يكون بالدرجة: ٤١-٥٠
 ب. يقرأ التلاميذ المفردات بالنطق جيد جدا يكون بالدرجة: ٣١-٤٠
 ت. يقرأ التلاميذ المفردات بالنطق جيد يكون بالدرجة: ٢٩-٣٠

٢. تقنية الملاحظة

الملاحظة هي المراقب المباشر للمجتمع بالاهتمام على السلوك. لذلك فالمرقب يقيم في المدرسة لثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلا م بارو في فصل السابع، و يقوم بالملاحظة المباشرة عن المفردات للتلاميذ

اما مثال للملاحظة

١. يمثل النطق الباحثة

٢. حماسة التلاميذ في عملية التعليم

٣. يتابع عملية التعليم من البداية حتى الإختتام

ج. إجراءات البحث

تم إجراء هذا البحث باستخدام منهج عمل الفصل الدراسي. أن PTK هو بحث عاكس .، تخرج الأنشطة البحثية عن المشكلات الحقيقية التي يواجهها المعلمون في عملية التعليم والتعلم ، ثم تعكس بدائل حل المشكلات ومتابعة الإجراءات الملموسة والقابلة للقياس. الشيء المهم في PTK هو الإجراء الذي اتخذه المعلم (ومع الأطراف الأخرى) لحل المشكلات التي تواجه عملية التعليم والتعلم. يجب أن يتم التخطيط للعمل بشكل جيد ويمكن قياس مستوى النجاح في حل المشكلة. إذا تبين أن البرنامج لم يتمكن من حل المشكلة الحالية ، فمن الضروري القيام بالدورة

التالية من البحث (الدورة الثانية) لتجربة إجراءات أخرى (يمكن التغلب على الحلول البديلة للمشاكل)^٣

لفهم معنى PTK بشكل أفضل ، من الضروري معرفة خصائص السيارة نفسها بما في ذلك:

١. إنه إجراء بحث في المشهد مصمم للتعامل مع المشكلات الحقيقية في المكان المعني.

٢. يتم تطبيقه في السياق ، مما يعني أن المتغيرات أو العوامل التي تمت دراستها مرتبطة دائمًا بوضع الدراسة وجوها.

٣. ركز على تحسين أو تحسين جودة أداء المعلم في الفصل.

٤. مرن (حسب الظروف).

٥. يعتمد الكثير على البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من ملاحظات سلوك الباحثين وتأملهم

في كل دورة توجد خطوات لتطبيق PTK خلال أربع مراحل ، وهي:

عملية تنفيذ الدورة الأولى

١. تخطيط العمل

أ. إنشاء سيناريوهات التعلم (RPP)

ب. إعداد مرافق التعلم.

ت. إعداد أدوات البحث.

^٣. سرويحي سواندي. ٢٠٠٤ ، *Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Strategi Peningkatan Profesionalisme Guru*. فلمي ١٠ ، رقم ٢ ، ديسمبر ٢٠٠٤ الصفحة ١١٩-١٢٠

ث. اقتراح حلول بديلة في شكل تطبيق رسوم كاريكاتورية لرسم على تعلم المفردات

٢. عمل

الإجراءات المنجزة في تعلم المفردات من خلال تطبيق الوسائط الصورة .

أ. يعطى المعلم السلام و تحية الى التلامذ

ب. تحقيق من حضور التلامذ

ت. يوفر المعلم مادة ذات موضوع محدد مسبقًا.

ث. المعلم يشرح المفردات مع وسائل الإعلام الصورة و تكريره بالصورة

ج. يقوم المعلم بتعيين الطلاب للتقدم للصق المفردات وفقًا للصورة.

ح. يقدم المعلم اختبارًا مكتوبًا يجب ملؤه من قبل الطلاب.

٣. الملاحظة

تتم هذه الملاحظة من خلال مراقبة وتفسير نشاط استخدام وسائط الصورة في تعلم إتقان المفردات .في هذا النشاط ، يعمل الباحثون كمشاركين سلبين .أي أن الباحثين موجودون في موقع البحث ولكنهم لا يلعبون دورًا نشطًا .يقوم الباحثون فقط بمراقبة وتسجيل جميع الأنشطة التي يقوم بها المعلمون والطلاب في تعلم المفردات .بعد ذلك ، قام الباحث بمعالجة البيانات لمعرفة ما إذا كانت هناك زيادة في جودة النتائج وعملية تعلم المفردات الطلاب مع وسائط الصورة ، وكذلك لمعرفة نقاط الضعف التي قد تنشأ

تشمل جوانب الملاحظة سلوك الطلاب أثناء عملية التعليم والتعلم ، والتي

تشمل:

أ. صدق الطلاب في الاهتمام بتفسير المعلم من خلال صورة الوسائط ، وتجربة

تغييرات أفضل أم لا

ب.دوافع الطلاب وتشجيعهم لإتقان المفردات العربية من خلال الصور الإعلامية.

٤.المنعكس

تنفيذ هذا الإجراء من خلال تحليل أو معالجة البيانات من الملاحظات والتفسيرات بحيث يتم الحصول على استنتاجات الأجزاء التي تحتاج إلى تحسين والأجزاء التي وصلت إلى أهداف البحث .في التأمل ، يجب على الباحث التعاون مع المعلم كمتعاون .بالإضافة إلى ذلك ، يعقد الباحثون مع المعلمين مناقشات لتحديد خطوات التحسين (سحلول حل المشكلات التي واجهت في التنفيذ والتي تم تنفيذها) .بعد ذلك تم تنفيذ استنتاجات البحث بنجاح أو لا ، بحيث يمكن للباحثين والمدرسين تحديد الخطوة التالية.

عملية تنفيذ سيكليس الثاني

بعد تنفيذ الدورة الأولى ، فإن الخطوة التالية هي تحسين الخطة والإجراءات . خطوات النشاط في الدورة الثانية هي في الأساس نفس دورة. تتكون الدورة الثانية من أربع مراحل .المراحل الأربع هي مراجعات للتخطيط ، العمل ، الملاحظة أو الملاحظة ، التقييم أو التفكير النهائي.

١.خطوة

إجراء الدورة الثانية هو استمرار للدورة الأولى. يتم تنفيذ عملية إجراء الدورة الثانية من خلال الانتباه إلى نتائج انعكاس الدورة الأولى ، والتي تغطي أوجه القصور التي تحدث في الدورة الأولى وتتطلب تحسیناً في عملية التعلم لزيادة إتقان المفردات مع صور وسائط اللغة العربية في الفصل السابع المدرسة لثنوية الحكومية الثانية بادنجن سدمبوان

، لذللدورة الثانية.القيود أو العيوب التي تحدث في دورة التعلم يجب تصحيحها ، بحيث يكون التخطيط أكثر نضجًا.

تشمل الأنشطة المنفذة في هذه المرحلة:

أ.ترتيب تحسين خطة التعلم (RPP)

ب.تجميع التحسينات على أدوات البحث وتحسين الأسئلة لاختبار مستوى إتقان الطلاب حول مفردات اللغة العربية.

عقدت هذه الدورة الثانية في اجتماعين .بعد أن يتمكن الطلاب من حل المشكلة بمستوى سهل ومعتدل نسبيًا ، في الاجتماع الثاني يقدم هذا الاجتماع الأول مشكلة ذات مستوى صعوبة صعب

٢.عمل

الإجراءات التي اتخذت في الدورة الثانية هي في شكل تنفيذ جميع الخطط التي تم تنقيحها .في هذه الدورة الثانية ، ركز الباحثون أكثر على الأمور الرئيسية والأكثر تعقيدًا.

تشمل الإجراءات المتخذة في الدورة الثانية ما يلي:

أ. يعطى المعلم السلام و تحية الى التلامذ

ب.تحقيق من حضور التلامذ

ت.يشرح المعلم للطلاب كيفية إتقان المفردات بشكل جيد.

ث.يشجع المعلم الطلاب على قراءة وفهم محتويات نص القراءة الذي قدمه الباحث.

ج. يطلب المعلم المفردات التي لم يتم فهمها.

- ح. يشرح المعلم المفردات الصعبة من خلال تقديم الصور أو الأشياء مباشرة.
- خ. يشرح المعلم المفردات باستخدام وسائط الصورة ، حيث يتم إعطاء كل اجتماع موضوعًا يحتوي على العديد من المفردات.
- د. يقدم المعلم اختبارًا مكتوبًا يجب ملؤه من قبل الطلاب.
- ذ. يرشد المعلم الطلاب ويوجههم للعمل على حل المشكلة

٣. ملاحظة

تركز الملاحظات على أنشطة الطلاب أثناء عملية التعليم والتعلم . يتم تنفيذ هذه الملاحظة من البداية إلى نهاية عملية التعلم بمساعدة معلم الصف . الجوانب الملاحظة تشمل:

- أ. حضور الطالب خلال عملية التعلم.
- ب. انتباه الطلاب إلى تغييرات المواد التعليمية المفردات أم لا
- ت. الطلاب أكثر نشاطًا أو لا في متابعة عملية التعلم
- ث. الطلاب أكثر سعادة أم لا بالمهام التي قدمها الباحثون..

٤. المنعكس

بعد الانتهاء من تعلم المفردات باستخدام وسائط الصورة ، قدم الباحث الاختبار المعد . ثم تم تحليل المرحلة الأخيرة من دورة الأنشطة الثانية ، ونتائج الملاحظات ، ونتائج اختبار الدورة الثانية لتحديد التقدم المحرز خلال عملية التعلم . من نتائج المقابلة ، ونتائج اختبار الدورة الثانية ، ثم قم بإجراء مقارنة بنتائج الدورة الأولى من حيث تحقيق الدرجات واكتمال نتائج التعلم

ح. الة لهن عن صحة البيانات

تحليل البيانات هي عملية معالجة البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج جمع البيانات. تحليل البيانات هي عملية ترتيب تسلسل البيانات تنظيم في نمط الفئة و الوحدة الوصف الأساسية.

ثم تتم معالجة البيانات التي تم الحصول عليها من البحث اما من خلال المراقبة الاختيار او باستخدام طرق اخرى من خلال التحليل الوصفى لوصف حالة زيادة مؤشرات الإنجاز للنجاح في كل دورة و لشرح نجاح استخدام وسائل الصور في ترقية اتقان المفردات. اما معيار ادنى النجاح من النتيجة التعلم كل التلامذ في هذا البحث هو ٧٠. لكن الحصول على هذه النتيجة لا يعنى أن عمل البحث سيوقف. هذا بحث العمل الفصل سيتم ايقافه اذا كان معدل تراكمي جمع الطلاب في فصل يصل الى درجة ٩٠٪

لحصول على النتيجة تعلم التلامذ تستخدم الرمز التالية:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{skor yang diperoleh siswa}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج العام

١. تاريخ تأسيس مدرسة الشيخ محمد باقي باب السلام باسيلام بارو

تأسست مدرسة شيخ محمد باقي باب السلام باسيلام بارو على يد الشيخ محمد باقي في عام ١٩٣٧ ، وبالتحديد في الشارع ماندايلينج كيلو متر ١١،٥ قرية باسيلام بارو ، منطقة باتانج أنجكولا، تابانولي الجنوب ، مقاطعة سومطرة الشمالية. تأسس هذا المعهد على فرضية الشيخ محمد الباقي وهو يرى حالة الأعداد المتزايدة من الأشخاص الذين أرادوا أن يدرسوا معه ، وكان مكان دراسته في ذلك الوقت مسجدًا .ولكن لا يوجد عدد قليل من الطلاب الذين يتعلمون منهم يأتون من خارج المنطقة لذلك لا يمكن العودة إلى منازلهم كل يوم.

وبالتالي هذا هو السبب الذي دفع الشيخ محمد باقي لإنشاء نزل على شكل كوخ / عنبر مع شكل بسيط كمكان للراحة .في البداية ، كان اجتماع مدرسة الشيخ محمد باقي باب السلام منطقة لم يمسهما البشر ، أو المكان الذي كانت فيه بركة ومستنقعات أو مكانًا يخشى منه المجتمع المحيط به ، بحيث كان المجتمع المحلي قد تجنب المكان

الآن زعيم المؤسسة هو حفيده أحمد درويص حسيبوان ، الذي كان يرأسه في السابق صهره المسمى فضل الله هتاشوهوت .تضم مؤسسة صياح محمد باقي باب السلام باسيلام بارو ثلاث مؤسسات في وقت واحد ، وهي مدرسة محمد باقي باب السلام الإسلامية الداخلية ، نيو باسلام ، ومدرسة باب السلام باسلام بارو الإسلامية الخاصة ، ومدرسة باب السلام بارو الخاصة ، ومدرسة

الشيخ محمد باقي باب السلام باسيلام بارو ومايمون هوتا دار أيتام تونغنا. المدارس الداخلية الكلاسيكية ، لا تجعل هذا البيزنترين ينسى تطور العولمة . كل شيء يبدأ في التغيير من وجهة نظره ولكنه لا يفصل عن العناصر الدينية .تستخدم غالبية البرامج أو المناهج في مدرسة محمد باقي باب السلام الداخلية باسيلام بارو الكتاب الأصفر ، لكن هذا لا يعني تجاهل الدروس الأخرى الشائعة ، بحيث يمكن أن يكون السان تري على دراية ودراية واسعة.

٢. الرؤية والرسالة والهيكل الإداري لمدرسة باقي باب السلام باسيلام بارو

رؤية ورسالة مدرسة باسيلام بارو الإسلامية الداخلية التابعة لباقي باب السلام هي:

أ. الرؤية: أن تصبح مؤسسة تعليمية إسلامية لإنتاج أجيال تفهم الإسلام وفقاً للقرآن والحديث ، وتنتج أجيالاً تحفيظ القرآن وتكون قادرة على التحدث باللغة العربية والإنجليزي جيداً وبشكل صحيح وإتقان المجموعة الصفراء ويمكنها تصبح الأسوة

ب. المهمة: غرس القيم الدينية ، وabني جيلاً قرآنياً

إنشاء جيل واسع الأفق وقرب الله سبحانه وتعالى.

أهمية الهيكل التنظيمي لتنظيم العلاقات الجيدة بين الوحدات والوحدات الداخلية نفسها . يهدف هذا إلى الاستفادة من جميع القدرات لتحقيق هدف مدرسة الشيخ محمد باقي باب السلام الإسلامية الداخلية باسيلام بارو وفقاً لرؤية المدرسة ورسالتها. إضافة إلى أنه سيسهل دمج وظائف الوظائف في المدارس الداخلية الإسلامية لتكون فعالة وفعالة.

الهيكل التنظيمي للمنظمة هو عنصر لا غنى عنه في مؤسسة تعليمية .من أجل تحقيق الرؤية والرسالة ، ينبغي تكييف الهيكل التنظيمي لظروف واحتياجات مدرسة الباقي باب السلام شيخ محمد الإسلامية الداخلية باسيلام بارو.

٣. الهيكل الإداري في معهد الشيخ محمد باقي باب السلام باسيلام بارو:

مدير :أحمد دروي حسيوان

الإدارة : ريسما ديوي البكالوريوس

المناهج الدراسية: جمبيرا سيريجر البكالوريوس

أمين الصندوق :لوقت فطيمة البكالوريوس

المشرف : نسرايا حسيوان

سؤون الطالب :علي مارتونو

فنون : إلفي السهارة

ايرا مايا ساري

اللغة :ختنيتا سيريجر

لينا سابوتري

٤. قائمة اسم المعلم في معهد شيخ محمد الباقي باب السلام باسيلام بارو

اما بنسبة حال المعلم في المدرسة معهد شيخ محمد الباقي باب السلام باسيلام بارو ،فقد ظهر في جداول التالي مستو التعليم و عدد التلاميذ:

رقم	أسماء الكميل	عمل
-----	--------------	-----

١	احمد درويس هاسيوان	مدير
٢	الحاج احمد سدبل ناسوتيون الماجستير	مدرس
٣	الحاج احمد قشيري البكالوريوس	مدرس
٤	الحاج احمد سيفدين البكالوريوس	مدرس
٥	الحاج دامري فولونجان البكالوريوس	مدرس
٦	سيف البحري الماجستير	مدرس
٧	سيبي عرفة الماجستير	مدرسة
٩	فارليندونجان سيريجر البكالوريوس	مدرس
١٠	توناس حوتا سوهوت	مدرس
١١	علي مرطانو البكالوريوس	مدرس
١٢	عبدل الأحد سيريجر	مدرس
١٣	مسرورة هراهف البكالوريوس	مدرسة
١٤	راجا خالد	مدرس
١٥	احمد افاندي البكالوريوس	مدرس
١٦	احدية البكالوريوس	مدرسة
١٧	ودية خناري البكالوريوس	مدرسة
١٨	نور عائشة البكالوريوس	مدرسة
١٩	إيفيانا البكالوريوس	مدرسة
٢٠	ختنيدا ساري البكالوريوس	مدرسة
٢١	نيني كسوما	مدرسة
٢٢	رحمضان البكالوريوس	مدرسة
٢٣	نيسرايا هاسيوان البكالوريوس	مدرسة
٢٤	نور امينة البكالوريوس	مدرسة

مدرسة	ديفي حكيمة البكالوريوس	٢٥
مدرسة	سيبي خديجة البكالوريوس	٢٦
مدرسة	لوقت فطيمة البكالوريوس	٢٧
مدرسة	انيساء رحما البكالوريوس	٢٨
مدرسة	راسنياتي سيريجر البكالوريوس	٢٩
مدرسة	ريسماديوي البكالوريوس	٣٠
مدرسة	ختنيتا البكالوريوس	٣١
مدرسة	سيبي عائشة ريطنجا البكالوريوس	٣٢
مدرسة	فيتري جيانتي البكالوريوس	٣٣
مدرس	باحيندا انديستا لوييس	٣٤
مدرسة	سيبي عائشة سيناجا البكالوريوس	٣٥
مدرسة	لينا سحوتري البكالوريوس	٢٦
مدرسة	حليمة السعدية البكالوريوس	٢٧
مدرسة	إلفي سهارا البكالوريوس	٢٨
مدرسة	إيرا مايا ساري البكالوريوس	٢٩
مدرسة	حيلوانا نسوتيون	٣٠
مدرس	مسباحدين البكالوريوس	٣١
مدرس	فارلجوتان	٣٢
مدرسة	راسمي البكالوريوس	٣٣

عدد التلاميذ

فصل	عدد التلاميذ	عدد التلاميذ
١	٧٦	٥٣
٢	٤٧	٣٤

٢٦	٥٢	٣
٣٠	٢٦	٤
٢٢	١٣	٥
١٣	٣	٦

استنادا من جداول السابق كل عدد التلاميذ في فصل الأول ١٢٩ اشخاص، في فصل اثنائي ٧١ اشخاص ، في فصل الثالث ٧٨ اشخاص ، في فصل الرابع ٥٦ اشخاص ، و في فصل الخامس ٣٥ اشخاص ، و في فصل السادس ١٣ اشخاص. لذلك عدد كل التلامذات في هذا المعهد ٣٩٥ اشخاص

٥. حالة المبني و المرافق و البنية التحتية الذي يجيد في معهد شيخ محمد الباقي باب السلام باسيلام بارو كما يلي:

رقم	اسماء المبني	جملة	حال
١	مصلى	٢	جيد
٢	غرفة الدراسة	١٢	جيد
٣	منزل المؤسسة	١	جيد
٤	بيت المربية	٤	جيد
٥	غرفة الدراس	١	جيد
٦	مكتبة	١	جيد
٧	غرفة دارس امن	١	جيد
٨	حمام المدرس	١	جيد
٩	حمام التلامذ	١٢	جيد
١٠	مرحاض التلامذ	١٩	جيد
١١	حمام التلميذات	٥	جيد

١٢	مرحاض التلميذات	١٧	جيد
١٣	مطبخ العام	١	جيد
١٤	سيارة	١	جيد
١٥	مكان الحفيظ	٤	جيد
١٦	مسكان التلامذ	٤	جيد
١٧	توقف	١	جيد
١٨	غرفة المعيشة	٢	جيد
١٩	معمل الكمبيوتر	١	جيد
٢٠	مكبر الصوت	١	جيد

ب. نتائج الخاص

١. قبل التجريب

قبل الدخول إلى المرحلة الأولى ، يقدم الباحث اختباراً للطلاب لمعرفة مدى إتقانهم المفردات .يقوم الباحثة بتعيين طالب واحد للإجابة على السؤال أو إعطاء معنى الكلمة باللغة الإندونيسية إلى العربية .من التطبيق ، يمكن للباحثة معرفة مدى إتقان الطلاب لمفردات

٢ . التجريب الأولى

إستعد الباحثة عديد المكون المهم ليستخدم في إقام تطبيق العمل، كما يلي

أ. خطة

١. يقوم الباحث بإعداد خطط الدروس

٢. يقوم الباحث بإعداد قوائم حضور الطلاب

٣. يقوم الباحث بإعداد الموضوع والصور حول المواد المراد دراستها

٤. الباحث يعد أداة للامتحان

ب. العمل

عقدت الدورة الاولى لقائين .لقاء الأول يقومفي اليوم الأربعاء في التاريخ ١٠ يوليو ٢٠١٩ في الساعة ١١:٣٠ – ١٢:١٥، حول الساعة خمسة و اربعون دقيقة .تم يقوم لقاء الثاني في يوم الجمعة في التاريخ ١٢ يوليو ٢٠١٩ في الساعة ١١:٣٠ إلى الساعة ١٢:١٥، حول الساعة خمسة و اربعون دقيقة

لقاء الأول لتوفير موضوع ، وكان لقاء الثاني لتوفير تعزيز حول المواد التي تمت دراستها وفي الوقت نفسه إعطاء اختبارات الطلاب الإجراءات المنجزة في تعلم المفردات من خلال تطبيق وسائط الصورة.

اما العمل الذي قد قام في التجريب الأول، كما يلي:

١. قوم الباحث بتحية التحيات وتحية الطلاب

٢. وقع الباحث حضور الطلاب

٣. تعطى الباحثة المادة المفردات مع موضوع محدد سلفا.

٤. يشرح الباحث المفردات باستخدام وسائط الصورة ويكررها باستخدام الصور الملونة

٥. يسأل الباحثة الطلاب واحدة تلو الأخرى عن المواد التي تمت دراستها ، والتي تتعلق بالألوان

٦. يشير الباحث للطلاب واحدًا تلو الآخر إلى الأمام لإرفاق المفردات وفقًا للصورة.

٧. يوجه الباحثون الطلاب إلى الأمام من خلال حفظ المفردات التي تعلموها من خلال النظر إلى الصورة الملونة فقط ويذكرونها باللغة العربية

٨. يقدم الباحثة الهدية للطلاب للحصول على أسرع ثلاثة مفردات لحفظ الكلمات في المستقبل

٩. يقدم الباحث استنتاجات من المادة

١٠. يقفل الباحث الدرس بقوله مرحبًا

ت. ملاحظة

من الملاحظات التي أجراها الباحثة باستخدام الوسائل الصورة ، يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر نشاطًا في تعلم المفردات ، لأنهم يرون الأشياء مباشرة أو لون المفردات ، مما يجعلهم أكثر اهتمامًا وأكثر حماسًا في تعلم المفردات

ث. المنعكس

من نتائج الملاحظات المذكورة أعلاه ، لم ير الباحثة النتائج المثالية في تعلم المفردات باستخدام وسائل الصورة ، وبالتالي ستستمر في تنفيذ الدورة الثانية

٣. التجريب الثاني

أ. تخطيط

إستعد الباحثة عديد المكون المهم ليستخدم في إقام تطبيق العمل، كما يلي:

١. تستعد خطط الدروس (RPP)

٢. تستعد قوائم حضور الطلاب

٣. تستعد المواد والإعلام المراد دراسته

٤. تستعد للامتحان

ب. العمل

يقوم في الدورة الثانية لقائين لقاء الأول في يوم الأربعاء في التاريخ ١٧ يوليو ٢٠١٩ في الساعة ١١:٣٠ إلى ١٢:١٥، حول الساعة خمسة و اربعون دقيقة .تم لقاء الثاني في يوم الجمعة في التاريخ ١٩ يوليو ٢٠١٩ في الساعة ١١:٣٠ إلى ١٢:١٥، حول الساعة خمسة و اربعون دقيقة .في لقاء الأول من خلال تقديم مواد تعليمية المفردات ، ومقابلة الثانية للاختبار للطلاب.

اما العمل الذي قد قام في التحريب الثاني، كما يلي:

١. يقوم الباحثة بتحية السلام وتحية الطلاب

٢. ثم فحص الباحثة عن الحضورالطلاب

٣. يقدم الباحثة لعبة لإذابة الأجواء في الغرفة ، لأن تعلم اللغة العربية يتم خلال النهار

٤. أعطى الباحثة مادة المفردات حول المدرسة باستخدام وسائل الصورة

٥. سأل الباحث الطلاب المفردات الذي لم يفهم بعد
 ٦. بعد فهم الطلاب ، يعطي الباحثة فرقاً في مفردات المذكر و المؤنث
 ٧. أعطى الباحثة كلمة مساعدات مثل كلمة السؤال ما والكلمات
هذا و هذه وقدم شرحاً لكيفية استخدام الكلمة ودمجها مع المفردات
التي أعطيت
 ٨. يرشد الباحث الطلاب لاستخدام الكلمة ويجعل المفردات في جملة
بسيطة
 ٩. يخبر الباحث الطلاب أن شخصين يتناوبان على المضي قدما
وممارسة الجملة ، هناك من يسألون وبعض الذين يجيبون باستخدام
الصور التي تمت مشاركتها مع الطلاب
 ١٠. يقوم الباحث بإجراء اختبار للطلاب من خلال كتابة المفردات
ومطابقتها للجانب الذي تم لصقه على لوحة الكتابة عن طريق
الجمع بين المواد اليوم والمواد التي تم تمريرها
 ١١. تعطى الباحثة الهدية الى جوائز لثلاث من طلاب كانوا أسرع
الأيدي في توجيهها والمضي قدما لمباراة المفردات
 ١٢. تعطى الباحثة عن الخلاصة الدرس
- ت. ملاحظة

من الملاحظات أعلاه ، يرى الباحثة أن وسائل الصورة يمكن أن تحسن
إتقان حفظ المفردات العربية ، لأن الطلاب يمكن أن يكونوا أكثر حماساً في
أخذ الدروس لأنهم يمكنهم رؤية الأشياء مباشرة من المفردات

ث.المنعكس

بعد الانتهاء من تعلم المفردات باستخدام الوسائل المصورة ، قدم الباحثة الاختبار المعد .ثم تم تحليل المرحلة الأخيرة من الدورة الثانية للأنشطة ، ونتائج الملاحظات ، ونتائج اختبار الدورة الثانية لتحديد التقدم المحرز خلال عملية التعلم .

ت.حاصل البحث

١. حاصل العمل قبل التجريب

استنادا من احاصل الإمتحان قبل التجريب يعرف أن الإتقان المفردات التلامذ من ٢١ التلامذ يكون منخفض.

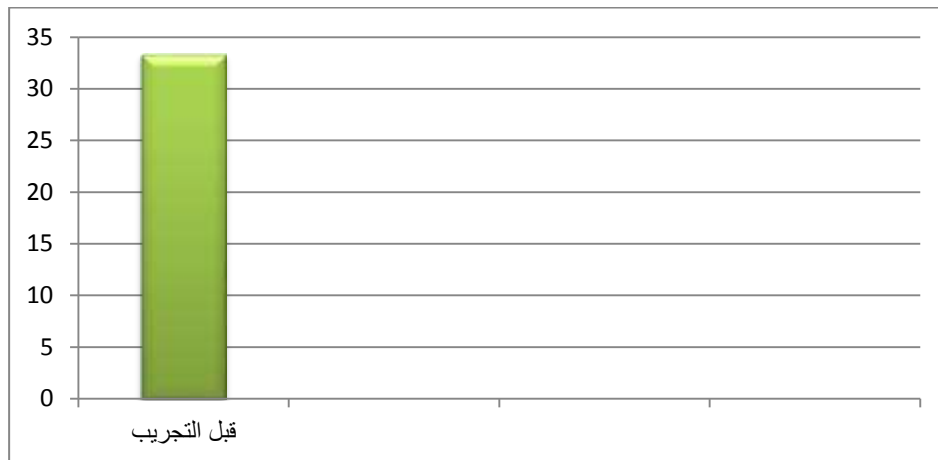
جدوال الأولى: بينات نتائج قبل التجريب

رقم	إسم	اتقان المفردات	النطق المفردات	تقدير
١	يوسف حبيبي	٣٥	٣٠	٦٥
٢	ليو امندا	٣٣	٣٤	٦٧
٣	طندي نتاما فولونجان	٣٠	٢٩	٥٩
٤	رفلضا لوبيس	٢٨	٣٦	٦٤
٥	وحيودي امندا	٣٥	٣٨	٧٣
٦	ذقوا الفجري	٣٨	٣٢	٧٠
٧	الويان كرنيا	٣٥	٣٣	٦٨
٨	فردينال	٣٠	٣٤	٦٤
٩	خير الرحمن	٢٩	٣٥	٦٤
١٠	ؤمير البنجاري	٣٥	٣٧	٧٢

١١	جيان عليمشة	٣٢	٣٤	٦٦
١٢	ويليان و رحمن	٢٧	٣٠	٥٧
١٣	جمادي	٣١	٣٨	٦٩
١٤	إخلاص	٣٨	٣٦	٧٤
١٥	جوحان سليمان	٣٥	٣٧	٧٦
١٦	موجور	٣١	٣٤	٦٥
١٧	علمشة	٣٦	٣٧	٧٣
١٨	حبيبي	٣٨	٣٥	٧٣
١٩	الهام جايا	٣٢	٣٥	٦٧
٢٠	رزقي لوبيس	٣١	٣٦	٦٧
٢١	ديلون	٣٣	٣٢	٦٥

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{7}{21} \times 100 = 33,33 \%$$

استنادا من جدول الأسبق يرى أن التلاميذ يكون الكامل في التعليم ٧ اشخاص (٣٣,٣٣ %) لتعيين درجة الاكتساب الكامل عن ترقية الإلتقان المفردات التلاميذ في هذا الامتحان قبل التجريب يستطيع ان يرى التكملة التالية.



٢. حاصل العمل في التجريب الأولى

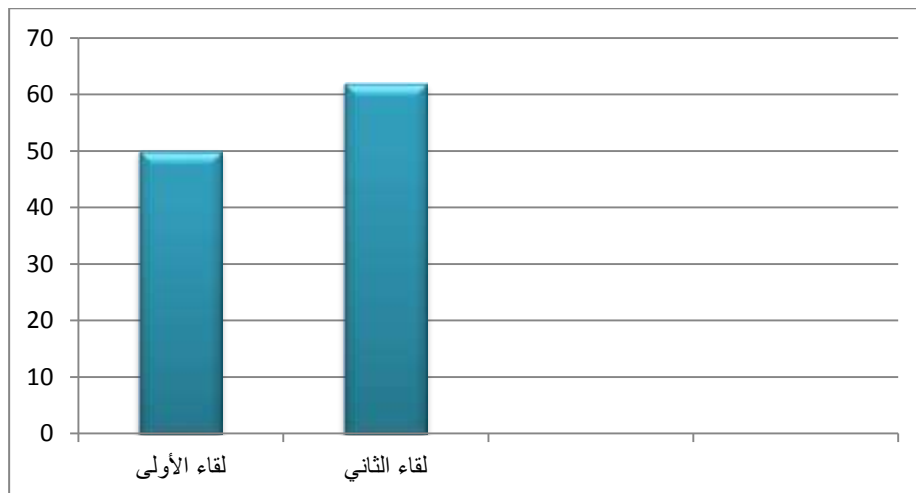
حاصل العمل الإمتحان في ترقية اتقان المفردات من حيث اتقان و
النطق المفردات في التجريب الأول، يستطيع ان يرى في جداول التالية:

الجدوال الثاني: بينات حاصل الإمتحان في تجريب الأولى

رقم	إسم	اتقان المفردات	النطق المفردات	تقدير
١	يوسف حبيبي	٣٧	٤٠	٧٧
٢	ليو امندا	٣٩	٣٩	٧٨
٣	طندي نتامافولونجان	٣٣	٣٢	٦٥
٤	رفلضا لوييس	٣٠	٣٧	٦٨
٥	وحيودي امندا	٤٠	٤٢	٨٢
٦	ذقوا الفجري	٤١	٣٩	٨٠
٧	الويان كرنيا	٣٨	٣٦	٧٤
٨	فردينال	٣٥	٣٩	٧٤
٩	خير الرحمن	٣٠	٣٦	٦٦

٨١	٤١	٤٠	ؤمير البنجاري	١٠
٧٤	٣٩	٣٥	جيان عليمشة	١١
٦٢	٣٢	٣٠	ويليان و رحمن	١٢
٧٦	٤٢	٣٤	جمادي	١٣
٧٨	٣٨	٤٠	إخلاص	١٤
٧٩	٤٠	٣٩	جوحان سليمان	١٥
٦٩	٣٥	٣٤	موجور	١٦
٨١	٤٢	٣٩	علمشة	١٧
٧٨	٣٨	٤٠	حبيبي	١٨
٦٩	٣٦	٤٣	الهام جايا	١٩
٦٨	٣٦	٣٢	رزقي لوييس	٢٠
٦٧	٣٣	٣٤	ديلون	٢١

$$p = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{13}{21} \times 100 = 61,90\%$$



النتيجة في لقاء الأولى ٥٠% وفي لقاء الثاني ٦١,٩٠%، يرتفع من لقاء الأولى الى لقاء الثاني فيه ٩,١١% في التجريب الأولى

استنادا من جداول الأسابق يرى أن التلاميذ تكون الكامل في التعليم ١٣ اشخاص . نتائج هذا التجريب يدل ترقية كما نتائج قبل التجريب قبله ان الكامل لتعليم عدده ٧ اشخاص و بعد تكوم الباحثة الإمتحان في التجريب الأول تكون الكامل لتعليم ١٣ اشخاص . درجة الاكتساب الكامل في قدرة حفظ المفردات التلاميذ في الإمتحان التجريب الأول يكون (٩٠،٦١%).

٣. حاصل العمل في التجريب الثاني

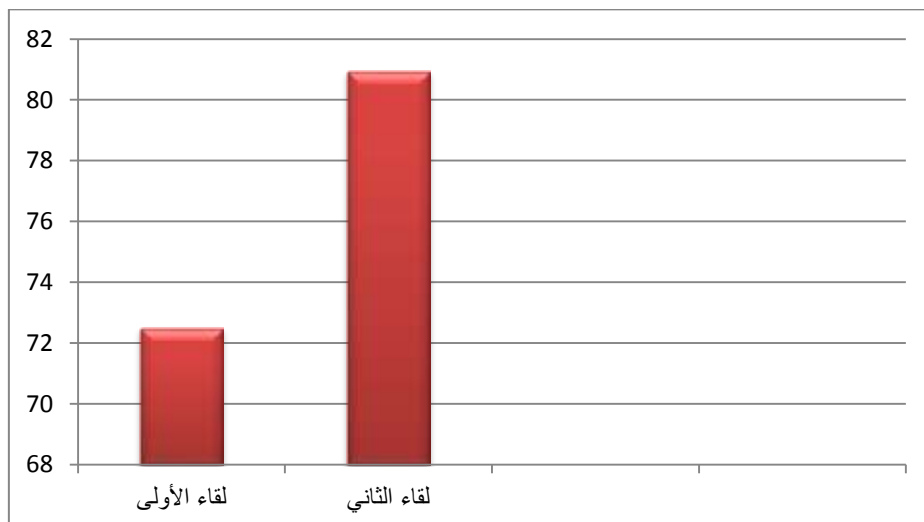
حاصل العمل الإمتحان في ترقية المفردات من حيث اتقان و النطق المفردات في التجريب الثاني، يستطيع ان يرى في جداول التالية:

الجدول الثالث: بينات حاصل الامتحان في التجريب الثاني

رقم	إسم	اتقان المفردات	النطق المفردات	تقدير
١	يوسف حبيبي	٣٨	٤١	٧٩
٢	ليو امندا	٤٠	٣٩	٧٩
٣	طندي تناما فولونجان	٣٥	٣٤	٦٩
٤	رفلضا لوبيس	٣٣	٤٠	٧٣
٥	وحيودي امندا	٤١	٤٤	٨٥
٦	ذقوا الفجري	٤٢	٤٠	٨٢
٧	الويان كرنا	٤٠	٣٨	٧٨
٨	فردينال	٣٧	٤٠	٧٧
٩	خير الرحمن	٣٢	٣٧	٦٩
١٠	ؤمير البنجاري	٤٢	٤٤	٨٦

١١	جيان عليمشة	٣٧	٤١	٧٨
١٢	ويليان و رحمن	٣٣	٣٤	٦٧
١٣	جمادي	٣٦	٤٢	٧٨
١٤	إخلاص	٤١	٤٠	٨١
١٥	جوحان سليمان	٤٠	٤١	٨١
١٦	موجور	٣٥	٣٦	٧١
١٧	علمشة	٣٩	٤٢	٨١
١٨	حبيبي	٤٠	٣٩	٧٩
١٩	الهام جايا	٣٤	٣٦	٧٠
٢٠	رزقي لوبيس	٣٣	٣٧	٧٠
٢١	ديلون	٣٥	٣٣	٦٨

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{17}{21} \times 100 = 80,95\%$$



النتيجة في لقاء الأولى ٧٢,٥% و في لقاء الثاني ٨٠,٩٥% يرتفع من لقاء الأولى الى لقاء الثاني فيه ٨,٤٥% التجريب الثاني

استنادا من الجدوال الأسابق يرى أن التلاميذ ترقية إتقان المفردات ارتفاع، تكمل التلاميذ قبل التجريب ٧ اشخاص، وفي التجريب الأولى ١٣ اشخاص، ثم في التجريب الثاني ١٨ اشخاص ، درجة الإكتساب الكامل في قدرة حفظ المفردات التلاميذ في الإمتحان التجريب الثاني يكون (٧٠,٩٥%)، لذلك قدرة ترقية حفظ المفردات من قبل التجريب حتى التجريب الثاني ارتفاع.

٤. مقارنة حاصل العمل

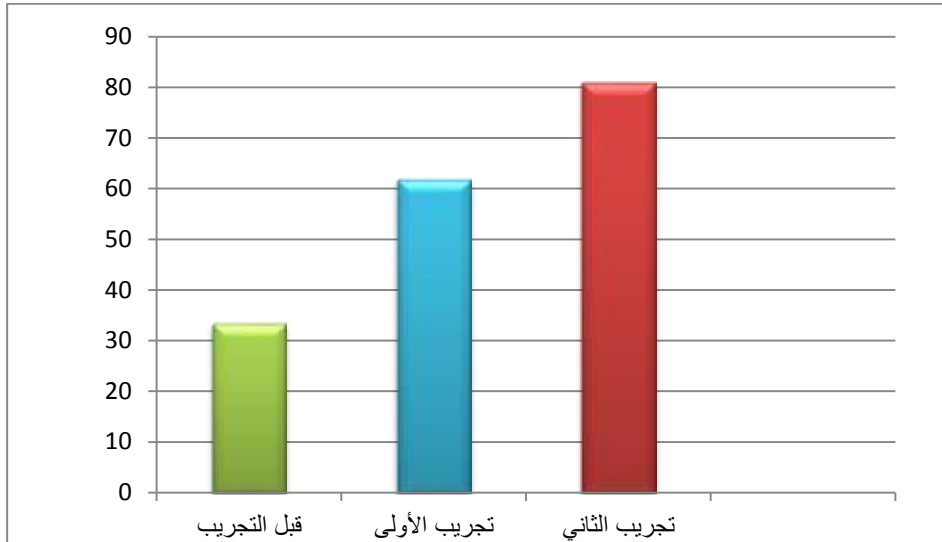
استنادا من المقارنة التقدير النتائج الإمتحان قبل التجريب، التجريب الأولى و التجريب الثاني يجد فية ارتفاع.

الجدوال الرابع مقارنة قبل التجريب، التجريب الأولى و التجريب الثاني

العمل	عدد التلاميذ الكامل التعليم	درجة الإكتساب
قبل التجريب	٧	٣٣,٣٣%
التجريب الأولى	١٣	٦١,٩٠%
التجريب الثاني	١٧	٨٠,٩٥%

استنادا من جدوال الأسابق قدرة الإتقان المفردات التلاميذ ارتفاع، من قبل التجريب التلاميذ الكامل التعيم ٧ اشخاص بدرجة الإكتساب ٣٣,٣٣%، التجريب الأولى التلاميذ الكامل التعليم ١٣ اشخاص بدرجة الإكتساب ٦١,٩٠%، التجريب الثاني التلاميذ الكامل التعليم ١٧ اشخاص

بدرجة الإكتساب ٨٠،٩٥ %، لذلك قدرة اتقان المفردات التلاميذ ارتفاع باستخدام الوسائل الصور.



اما ارتفاع من قبل التجريب الى تجريب الأولى فيه ٢٨،٥٧ %، اما من تجريب الأولى الى تجريب الثاني فيه ١٩،٠٥ %

٥. اختبار فرض العامل

فرض العامل في هذا لبحث هو "استخدام وسائل الصور في ترقية الإتقان المفردات التلاميذ فصل السابع في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام باسيلام بارو" استنادا من الإمتحان الباحثة يعلم ان قدرة من التلاميذ في اتقان المفردات ارتفاع من قبل التجريب، تجريب الأول و التجريب الثاني.

استنادا من نتيجة الإمتحان و الملاحظة ان فرض العامل من هذا البحث هو " استخدام وسائل الصور في ترقية الإتقان المفردات التلاميذ فصل السابع في المدرسة الثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام باسيلام بارو " مقبول

٦. المبحث نتائج البحث

استنادا من نتائج البحث، انه يوضح نتائج إتقان حفظ المفردات باستخدام وسائل الصورة في المدرسة لثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام بسيلاام بارو التي تبدأ من القبل التجريب، التجريب الأولى و التجريب الثاني مزيدا.

تعمل الباحثة الإمتحان الملاحظة قبله لترى ان إتقان المفردات التلاميذ في عملية التعليم . نتيجة من الملاحظات تدل على ترقية إتقان المفردات العربية.

قد يرى إتقان المفردات باستخدام الوسائل الصور ارتفاع، باستخدام الوسائل الصور يمكن التلاميذ ان يسهل و في حفظ المفردات و أكثر حماسة ايضا لأنهم ينظرهم من الصورة اجسام اصل. تعلم حفظ الفردات هذا المهم في تعليم اللغة العربية لأنه المفردات هو قدرة المؤول. لا تستطيع اللغة العربية اذا كان ليس فيه المفردات.

استنادا من الشرح الأعلى، ان ترقية إتقان المفردات التلاميذ باستخدام الوسائل الصورة ان تزيد. ذلك ينظر من عدد درجة الإكتساب قبل التجريب، التجريب الأولى و التجريب الثاني.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

استنادا من نتائج البحث، ان استخدام الوسائل الصورة في ترقية الإتقان حفظ المفردات فصل السابع في المدرسة لثانوية شيخ محمد الباقي باب السلام باسيلام بارو واضح و الإتقان المفردات التلاميذ ان تزيد، و ينظر من النتيجة درجة الإكتساب قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني.

اما النتيجة العمل في قبل التجريب ٣٣،٣٣%، و في التجريب الأول ٩٠،٦١%، و في التجريب الثاني، ٩٥،٨٠% . نظر من النتائج العمل قبل التجريب، التجريب الأول و التجريب الثاني يوجد ترقية الدرجة في كل التجريب

ب. اقتراحات البحث

اسنادا من الحصل البحث الذي قد تقدم الباحثة عن استخدام الوسائل الصورة في ترقية الإتقان حفظ المفردات فصل السابع في معهد شيخ محمد الباقي باب السلام باسيلام بارو يوجد اقتراحات قليلا من الباحثة فيه:

١. يقترح لرئيس المدرسة، يوجد دعم من رئيس المدرسة حتى يحفز المعلم على ان يكون اكثر إبداعا في تنفي التعليم، ينبغي ان يكون لإكمال المرافق و البنية التحتية اللازمة في تنفيذ التعليم

٢. يقترح لمعلم اللغة العربية، يجب ان يكون مجموعة متنوعة من الوسائل التعليم لتلاميذ حتى يتمكنوا من اتقان الموضوع التعليم، مدرس اللغة العربية يجب ان يكون استخدام الوسائل الذي تناسب بالخصائص التلاميذ
٣. يقترح لتلاميذ، يجب ان يكون التلاميذ نشطين في تنفيذ عملية التعليم، تبين الأدب لمعلمك لأنه الأدب فوق العلم.

المراجع

عبد الوهاب راشيدي، *Media Pembelajaran Bahasa*، مالانج: UIN مالانج فريس،
٢٠٠٩

ولي النوها، *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*، يوكياكرتا:
ديفا فريس، ٢٠١٢

ملوأة النعمة، *Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* مالانج: UIN ماليكى
فريس، ٢٠١٢

اسناويرو بشيرالدين ومام، *Media Pembelajaran* جاكركتا: جيفوتات فريس، ٢٠٠٢

سوديرمان، *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar* جاكركتا: PT غرافينضا فرسادا
٢٠٠٩

شيف المصطفى، *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* مالانج: UIN
ماليكى فريس، ٢٠١١

أوريل بحرالدين، *مهارات التدريس* مالانج: UIN ماليكى فريس، ٢٠١١

ارشاد و ازهار، *Media Pembelajaran* جاكركتا: راجا غرافينضا فرسادا، ٢٠٠٣

عبد الوهاب رشيدى و مملئة النعمة، *Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*
مالانج: UIN ماليكى فريس، ٢٠١٢

وُنِيلا، *media gambar sebagai salah satu media pembelajaran*،
diakses dari <http://digilib.unila.ac.id/13643/3/BABIII> pdf

التاريخ ١٤ ديسمبر ٢٠١٧ الساعة ١٥ : ٥٠

سوفارنو، *Media Pengajaran Bahasa*، يوكياكرتا: IKIP ١٩٩٨

زهرة، *peningkatan penguasaan kosakata bahasa arab*،
diakses dari <https://doi.org/10.21009/JPAUD.091. Vol 9 Edisi 1> أبريل ٢٠١٥

دفرتمين فنديديكان ناسيونال، *Kamus Besar Bahasa Indonesia*، جاكرتا: بالاي فوستاكا،
٢٠٠١

زلهانا، *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* جاكرتا: PT راجا غرافينضا
فرسادا

سري اوتاري سبياكطا، *metodologi pengajaran bahasa*، جاكرتا: غرامديا، ٢٠٠٦

سوهارسيم اريكونطا، سوهارجونو و سوفريدي، *Penelitian Tindakan Kelas*، جاكرتا: PT
بومي اكسارا، ٢٠٠٨

سواردي مديا، *Teori Dan Praktik Penelitian Tindakan* باندونج: الفايرت، ٢٠٠٦ ٥٩

سرويحي سواندي. ٢٠٠٤، *Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Strategi*
Peningkatan Profesionalisme Guru. فلومي ١٠، رقم ٢، ديسمبر ٢٠٠٤
الصفحة ١١٩-١٢٠

عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، /ضاءت، الرياض: في مملكة العربية السعودية ١٤٣٥ هـ

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS PRIBADI

1. Nama : Munawaroh
2. Nim : 15 204 00027
3. Tempat/Tanggal Lahir : Simpanggambir 24 Agustus 1997
4. Alamat : Simpanggabir, Kec. Lingga Bayu,
Kab. Mandailing Natal

B. PENDIDIKAN

1. Tahun 2009, tamat SDN 142683 Simpanggambir
2. Tahun 2012, tamat MTS. Musthafawiyyah Purbabaru
3. Tahun 2015, tamat MA. Musthafawiyyah Purbabaru
4. Tahun 2015, masuk IAIN Padangsidimpuan, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

C. ORANGTUA

1. Ayah : M. Syukri
2. Ibu : Siti Maryam
3. Pekerjaan
Ayah : Tani
Ibu : Tani
4. Alamat : Simpanggambir, kec. Lingga bayu, kab. Mandailing
Natal



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

Padangsidimpuan,

2018

Nomor : 21 /In.14/E.8/PP.00.9/ /2018

Lamp :

Perihal : Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi

Kepada Yth: 1. **Muhlison, M.A**
2. **M. Yusuf Pulungan, M.A.**

(Pembimbing I)

(Pembimbing II)

Di Padangsidimpuan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa berdasarkan hasil
Pengkaji Kelayakan Judul Skripsi, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa dibawah

NAMA : MUNAWAROH
NIM : 1520400027
Sem/ T. Akademik : VII/ 2018
Fak/ Jur/ : Tarbiyah Ilmu Keguruan/ PBA
Judul Skripsi : Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Penghafal Kosa Kata Bahasa Arab Siswa Kelas VII Pesantren Syekh Muhammad Baqi Basilam Baru

Seiring dengan hal tersebut, kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu
Pembimbing I dan II penulisan skripsi yang dimaksud.

Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerja sama yang baik dari Bapak/Ibu
ucapkan terimakasih.

Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab

M Yusuf Pulungan, M.A

NIP. 19740527 199903 1 003

PERNYATAAN KESEDIAN SEBAGAI PEMBIMBING

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA
Pembimbing I

Muhlison, M. A.

NIP. 19701228 200501 1 003

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA
Pembimbing II

M Yusuf Pulungan, M. A

NIP. 19740527 199903 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080 Faksimile (0634) 24022

24 Mei 2019

Nomor : B - 692 /In.14/E/TL.00/05/2019
Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi.

Yth. Pimpinan Pondok Pesantren Syekh Muhammad Baqi Basilam Baru

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Munawaroh
NIM : 15 204 00027
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Simpanggambir

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul **"Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Penguasaan Menghafal Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII Pondok Pesantren Syekh Muhammad Baqi Basilam Baru"**.

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerjasama yang baik diucapkan terimakasih.

Dekan



Dr. Lelya Hilda, M.Si.
NIP 19720920 200003 2 002



**YAYASAN
PONDOK PESANTREN SYEKH MUHAMMAD BAQI
BABUSSALAM BASILAM BARU
KEC. ANGKOLA MUARATAIS KAB.TAPANULI SELATAN
Alamat : Jln Negara Km 11,5 Telepon / HP. 081298683601**

Basilam Baru, 22 Juli 2019

Nomor : 124/PPS/BB/2019
Lamp : -
Hal : *Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi*

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri
Padangsidempuan (IAIN) Padangsidempuan
di-

Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan hormat, sehubungan dengan surat permohonan bapak dengan nomor : B - 692
In.14/E/TL.00/05/2019 tentang Izin Penelitian Penyelesaian Skripsi Mahasiswa Bapak
di sekolah kami, kami selaku Pimpinan Pondok Pesantren Syekh Muhammad Baqi
Babussalam menerangkan bahwa :

Nama : Munawaroh
Nomor Induk Mahasiswa : 15.204.00027
Jurusan/prog Studi : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / PBA
Alamat : Simpanggarbir

Telah menyelesaikan penelitian di sekolah kami untuk keperluan skripsi dengan judul
"Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Penguasaan Menghafal
Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII Pondok Pesantren Syekh Muhammad
Baqi Basilam Baru "

Demikian kami sampaikan, semoga dapat dipergunakan dengan semestinya.

Ketua Yayasan

Aktuliyah Darwis Hasibuan

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P) KURIKULUM 2013**

Satuan Pendidikan	:	Pesantren Syekh Muhammad Baqi Babussalam Basilam Baru
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas / Semester	:	VII (Tujuh) / Genap
Tema / Subtema	:	مفردات\ ألوان
Alokasi Waktu	:	2 x 45 menit

I. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
- 3.1. Mengenal *mufrodat* tentang warna warni melalui media gambar
- 4.1. Mendemonstrasikan *mufrodat* tentang warna warni
- 4.1. Menerjemahkan *mufrodat* terkait dengan warna warni

5.1. Memilih *mufrodat* sesuai dengan gambar yang disediakan

III. INDIKATOR PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. Indikator Pembelajaran

1. Bertambahnya semangat siswa dalam belajar bahasa arab dengan menggunakan media gambar
2. Siswa mampu menghafal *mufrodat* tentang warna warni
3. Siswa mampu membaca *mufrodat* tentang warna warni dengan pelafalan yang benar

B. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu melafalkan dan menghafalkan *mufrodat* tentang warna warni dengan pelafalan yang benar

IV. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

A. Metode Pembelajaran: Metode bermain, ceramah

B. Media Pembelajaran : Media gambar

V. Proses Pembelajaran

أ. إفتتاح (١٠ دقيقة)

١. يقدم السلام ليفتح عن لقاء و يسئل الإخباركم
٢. يفتح المدرس عن الكشف الحضور و يذكر اسماء التلامذ واحد فواحد
٣. يتحقق المعلم من اكتمال إعداد تعليم التلامذ
٤. يبدأ المدرس عن الدرس بقرئة البسملة

ب. كفاءة الأساسية (٣٠ دقيقة)

١. يظهر المدرس عن الصورة التي ستعلم هو المفردات الوان
٢. يقدم المدرس عن الدرس
٣. يكرر التلامذ من المفردات بعد المدرس
٤. تأمر التلامذ ليحفظ عن المفردات في امام الفصل واحد فواحد
٥. تأمر التلامذ عن تطابق المفردات بالصورة
٦. يعطى الهدية لتلامذ الذي اولا لحفظ المفردات

ت. الخاتمة (٥ دقيقة)

١. تقدم الفرصة التلامذ ليقدم السؤال الذي لم يفهم
٢. تقدم الواجبات عن يحفظ المفردات الذي قد يدرس

٣. يحكي المدرس عن الدرس الأتي

٤. يحتتم بقرئة الحمدة

MATERI INTI

الوان

المفردات	المعنى
احمر	Merah
اسود	Hitam
ازرق	Biru
ابيض	Putih
اسفر	Kuning
برتقالي	Oranye
بنفسجي	Ungu
اسمر	Coklat
اخضر	Hijau
وردي	Merah jambu

VI. PENILAIAN

A. Aspek Sikap

Guru melakukan penilain terhadap peserta didik dalam kegiatan proses pembelajaran

Aspek dan ruprik penilaian semangat dan minat

- a. Jika seangat dan minat peserta didik dalam menghafal kosakata sangat aktif, skor 50
- b. Jika seangat dan minat peserta didik dalam menghafal kosakata aktif, skor 40
- c. Jika seangat dan minat peserta didik dalam menghafal kosakata kurang aktif, skor 30

B. Aspek Kemampuan

Aspek dan ruprik penilain kemampuan menghafal

- a. Jika kemampuan menghafal siswa sangat maksimal, skor 50
- b. Jika kemampuan menghafal siswa maksimal, skor 40
- c. Jika kemampuan menghafal siswa kurang maksimal, skor 30

Nilai= skor yang diperoleh x100

Skor maksimal

Mengetahui:

Peneliti

Guru mata pelajaran

(_____)

(_____)

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P) KURIKULUM 2013

Satuan Pendidikan	:	Pesantren Syekh Muhammad Baqi Babussalam Basilam Baru
Mata Pelajaran	:	Bahasa Arab
Kelas / Semester	:	VII (Tujuh) / Genap
Tema / Subtema	:	المفردات / المدرسة
Alokasi Waktu	:	2 x 45 menit

I. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-4 Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

II. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 1.1. Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- 2.1. Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
- 3.1. Mengenal mufrodats tentang nama-nama benda yang ada di sekolah menggunakan media gambar
- 4.1. Menerjemahkan *mufrodats* terkait dengan nama benda yang ada di sekolah

4.2. Memilih *mufrodat* sesuai dengan gambar yang disediakan

III. INDIKATOR PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

A. Indikator Pembelajaran

4. Bertambahnya semangat siswa dalam belajar bahasa arab dengan menggunakan media gambar
5. Siswa mampu menghafal *mufrofat* terkait nama-nama benda di sekolah
6. Siswa mampu membaca *mufrodat* dengan pelafalan yang benar

B. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu melafalkan dan menghafalkan *mufrodat* terkait nama-nama benda yang ada di sekolah

VII. METODE DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- C. Metode Pembelajaran :Metode bermain, ceramah
- D. Media Pembelajaran : Media gambar

VIII. Proses Pembelajaran

أ. إفتتاح (١٠ دقيقة

١. يقدم السلام ليفتح عن لقاء و يسئل الإخباركم
٢. يفتح المدرس عن الكشف الحضور و يذكر اسماء التلامذ واحد فواحد
٣. يتحقق المعلم من اكتمال إعداد تعليم التلامذ
٤. يبدأ المدرس عن الدرس بقرئة البسمة
- ب. كفاءة الأساسية (٣٠ دقيقة)

١. يظهر المدرس عن الصورة التي ستعلم هو المفردات الوان
٢. يقدم المدرس عن الدرس
٣. يكرر التلامذ من المفردات بعد المدرس
٤. تأمر التلامذ ليحفظ عن المفردات في امام الفصل واحد فواحد
٥. تأمر التلامذ عن تطابق المفردات بالصورة
٦. يعطى الهدية لتلامذ الذي اولاً لحفظ المفردات

ت. الخاتمة (٥ دقيقة)

١. تقدم الفرصة للتلاميذ ليقدم السؤال الذي لم يفهم
٢. تقدم الواجبات عن يحفظ المفردات الذي قد يدرس
٣. يحكي المدرس عن الدرس الآتي
٤. يختتم بقرئة الحمدة

MATERI INTI

المدرسة

المعنى	الفردات
Kelas	فصل
Perpustakaan	مكتبة
Kursi	كرسي
Kantin	مقصف
Meja	مكتب
Buku	كتاب
Papan tulis	سبورة
Pulpen	قلم
Sapu	مكنسة
Tempat sampah	مزيل
Spidol	قلم حبر
Jam	ساعة

IX. PENILAIAN

C. Aspek Sikap

Guru melakukan penilaian terhadap peserta didik dalam kegiatan proses pembelajaran

Aspek dan rubrik penilaian semangat dan minat

- d. Jika semangat dan minat peserta didik dalam menghafal kosakata sangat aktif, skor 50
- e. Jika semangat dan minat peserta didik dalam menghafal kosakata aktif, skor 40
- f. Jika semangat dan minat peserta didik dalam menghafal kosakata kurang aktif, skor 30

D. Aspek Kemampuan

Aspek dan rubrik penilaian kemampuan menghafal

- d. Jika kemampuan menghafal siswa sangat maksimal, skor 50
- e. Jika kemampuan menghafal siswa maksimal, skor 40
- f. Jika kemampuan menghafal siswa kurang maksimal, skor 30

Nilai= $\frac{\text{skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$

Skor maksimal

Mengetahui:

Peneliti

Guru mata pelajaran

(_____)

(_____)

تكملة الأولى

توجهات الإمتحان

أ. التجريب الأول

دليل الإمتحان

١. اخبر التلاميذ اتقان المفردات بالحماسه و بالصورة

٢. اخبر التلاميذ يحفظ المفردات بالنطق جيدا

المفردات الوان

المفردات	المعنى
احمر	Merah
اسود	Hitam
ازرق	Biru
ابيض	Putih
اسفر	Kuning
برتقالي	Oranye
بنفسجي	Ungu
اسمر	Coklat
اخضر	Hijau
وردي	Merah jambu

ب.التجريب الثاني

دليل الإمتحان

١ . اخبر التلاميذ اتقان المفردات بالحماسه و بالصورة

٢ . اخبر التلاميذ يحفظ المفردات بالنطق جيدا

المفردات حول المدرسة

المعنى	الفردات
Kelas	فصل
Perpustakaan	مكتبة
Kursi	كرسي
Kantin	مقصف
Meja	مكتب
Buku	كتاب
Papan tulis	سبورة
Pulpen	قلم
Sapu	مكنسة
Tempat sampah	مزيلة
Spidol	قلم حبر
Jam	ساعة

ت. معايير التقييم من التجريب الأول و الثاني

١. حماسة لحفظ المفردات

- أ. إتقان المفردات التلاميذ ممتاز يكون بالدرجة: ٤١-٥٠
- ب. إتقان المفردات التلاميذ جيد جدا يكون بالدرجة: ٣١-٤٠
- ت. إتقان المفردات التلاميذ جيد يكون بالدرجة: ٢٩-٣٠

٢. النطق بالمفردات

- أ. يقرأ التلاميذ المفردات بالنطق الممتاز يكون بالدرجة: ٤١-٥٠
- ب. يقرأ التلاميذ المفردات بالنطق جيد جدا يكون بالدرجة: ٤٠-٣١
- ت. يقرأ التلاميذ المفردات بالنطق جيد يكون بالدرجة: ٢٩-٣٠

تكملة الثانية

درجة الإكتساب الإكمال الإمتحان في قبل التجريب، التجريب الأولى،

التجريب الثاني

أنواع الدورة	عدد تلميذات الإكمال التعليم	درجة الإكتساب
قبل التجريب	٧	%٣٣,٣٣
التجريب الأولى	١٣	%٩٠,٦١
التجريب الثاني	١٧	% ٩٥,٨٠

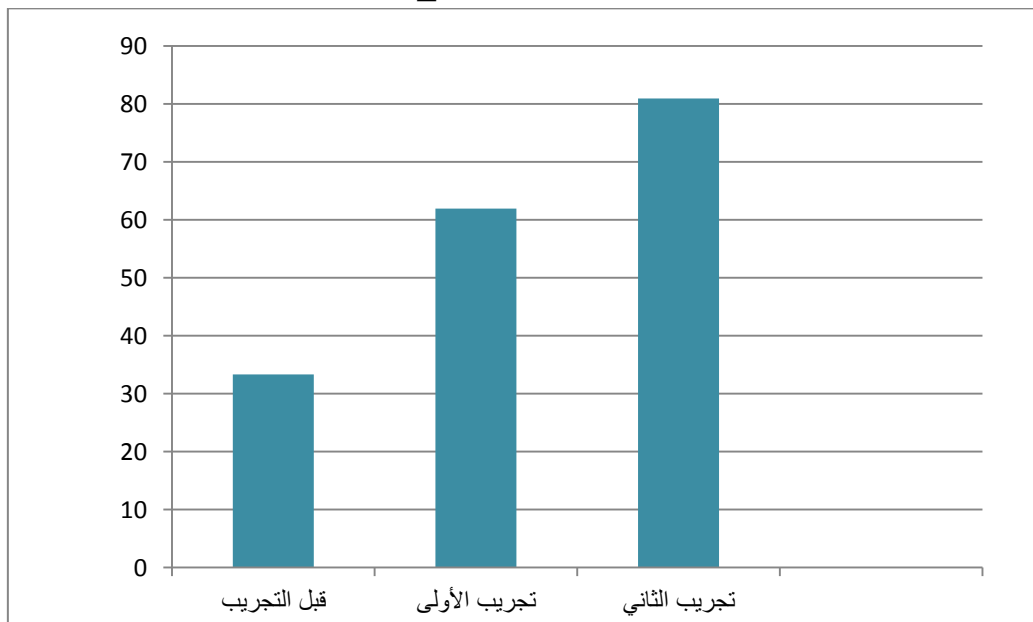
من جداول الأعلى يمكن ان يعرف درجة الإكتساب الإكمال الإمتحان حفظ

المفردات التلاميذ من صيغة التالية:

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{7}{21} \times 100 = 33,33$$

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{13}{21} \times 100 = 61,90$$

$$P = \frac{\sum \text{siswa yang tuntas belajar}}{\sum \text{siswa}} \times 100 = \frac{17}{21} \times 100 = 80,95$$



تكملة الثالثة

توجهات الملاحظة

رقم	إسم	١	٢	٣
١	يوسف حبيبي			
٢	ليو امندا			
٣	طندي نتاما فولونجان			
٤	رفلضا لوبيس			
٥	وحيودي امندا			
٦	ذقوا الفجري			
٧	الويان كرنيا			
٨	فردينال			
٩	خير الرحمن			
١٠	ؤمير البنجاري			
١١	جيان عليمشة			
١٢	ويليان و رحمن			
١٣	جمادي			
١٤	إخلاص			
١٥	جوحان سليمان			
١٦	موجور			
١٧	علمشة			
١٨	حبيبي			
١٩	الهام جايا			

			رزقي لوبيس	٢٠
			ديلون	٢١

البيانات:

١. يمثل النطق الباحثة

٢. حماسة التلاميذ في عملية التعليم

٣. يتابع عملية التعليم من البداية حتى الإختتام

دلالة هل ستخدمة التوجيهات الملاحظات: يقدم العلاقة في جداول

البينة إذا يجيد أنشطة مثل في اجدوال

تكملة الرابعة

حاصل الملاحظة إقامة العمل

التجريب الأولى

رقم	إسم	١	٢	٣
١	يوسف حبيبي	نعم	نعم	نعم
٢	ليو امندا	لا	لا	نعم
٣	طندي نتاما فولونجان	نعم	نعم	نعم
٤	رفضا لوبيس	لا	لا	نعم
٥	وحيودي امندا	نعم	نعم	نعم
٦	ذقوا الفجري	نعم	نعم	نعم
٧	الويان كرنيا	نعم	نعم	نعم
٨	فردينال	نعم	نعم	نعم
٩	خير الرحمن	نعم	نعم	نعم
١٠	ؤمير البنجاري	نعم	نعم	نعم
١١	جيان عليمشة	نعم	نعم	نعم
١٢	ويليان و رحمن	لا	لا	نعم
١٣	جمادي	لا	لا	نعم
١٤	إخلاص	نعم	نعم	نعم
١٥	جوحان سليمان	نعم	نعم	نعم
١٦	موجور	نعم	نعم	نعم
١٧	علمشة	نعم	نعم	نعم

١٨	حبيبي	نعم	نعم	نعم
١٩	الهام جايا	نعم	نعم	نعم
٢٠	رزقي لوبيس	لا	لا	نعم
٢١	ديلون	لا	لا	نعم

التجريب الثاني

رقم	إسم	١	٢	٣
١	يوسف حبيبي	نعم	نعم	نعم
٢	ليو امندا	نعم	نعم	نعم
٣	طندي نتاما فولونجان	نعم	نعم	نعم
٤	رفلضا لوبيس	نعم	لا	نعم
٥	وحيودي امندا	نعم	نعم	نعم
٦	ذقوا الفجري	نعم	نعم	نعم
٧	الويان كرنيا	نعم	نعم	نعم
٨	فردينال	نعم	نعم	نعم
٩	خير الرحمن	نعم	نعم	نعم
١٠	ؤمير البنجاري	نعم	نعم	نعم
١١	جيان عليمشة	نعم	نعم	نعم
١٢	ويليان و رحمن	لا	نعم	نعم
١٣	جمادي	نعم	نعم	نعم
١٤	إخلاص	نعم	نعم	نعم
١٥	جوحان سليمان	نعم	نعم	نعم

١٦	موجور	نعم	نعم	نعم
١٧	علمشة	نعم	نعم	نعم
١٨	حبيبي	نعم	نعم	نعم
١٩	الهام جايا	نعم	نعم	نعم
٢٠	رزقي لوبيس	نعم	نعم	نعم
٢١	ديلون	لا	نعم	نعم

وسائل الصورة من الألوان:

احمر



ازرق



اسود



برتقالی



اصفر



اسمر



بنفسجي



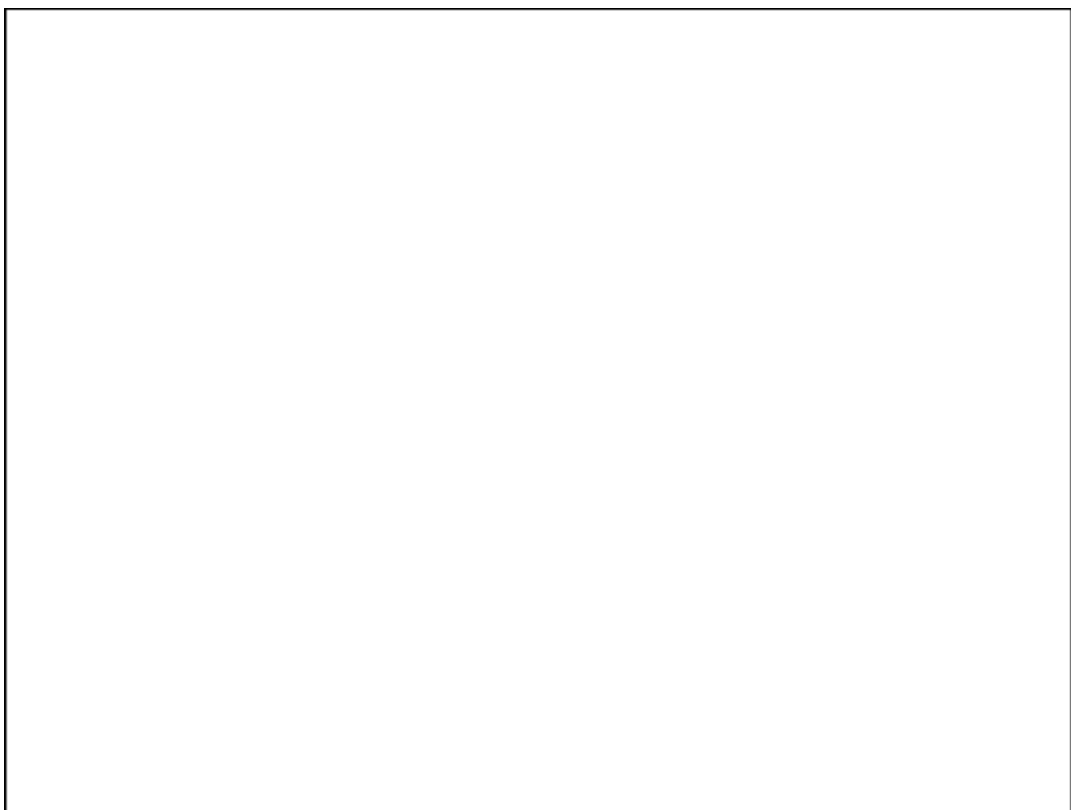
اخضر



وردي



ايض



وسائل الصورة من المفردات حول المدرسة:

مكتب



قلم رصاص



كتاب



سبورة



قلم



فصل



مقصف



قلم حبر



كرسي



حقيبة



ساعة



مكتبة



بدأت الباحثة عن الدرس



شرحت الباحثة عن الدرس



الطلاب قرأ المفردات في الأمام



كرر الطلاب عن المفردات



الطلاب يطابق الصورة بالمفردة المناسبة



