



جهود المعلم في ترقية مهارة القراءة لطلبة الفصل الحادى عشر فى المدرسة العالية

الاسلامية الأهلية بورباغانال سوسوفان منطقة بادانج بولاك

محافظة بادانج لواس الشمالية

البحث

لكتابة البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية

اعداد:

الطالبة: حميده هريانا هراهف

رقم القيد: ١٤٢٠٤٠٠٠١٠

المشرف الثانى

المشرف الأول

الحاج اسماعيل بحرالدين الماجستير

رقم التواظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

الدكتور ايروادي الماجستير

رقم التواظيف: ١٩٧٢٠٣ ١٩٩٨٠٣١٠٠٢

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان

٢٠١٨



جهود المعلم في ترقية مهارة القراءة لطلبة الفصل الحادى عشر في المدرسة
العالية الاسلامية الأهلية بورباغانال سوسوفان منطقة بادانج بولاك
محافظة بادانج لواس الشمالية

البحث

لكتابة البحث التكميلي

مقدم لنيل شهادة المرحلة الجامعية

اعداد:

الطالبة: حميده هريانا هراهف

رقم القيد: ١٤٢٠٤٠٠٠١٠



المشرف الثانى

الحاج اسماعيل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢

المشرف الأول

الدكتور ابروادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٣٢٦٠١٩٩٨٠٣١٠٠٢

شعبة تدريس اللغة العربية
كلية التربية و علوم التعليم
الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيديمبوان

٢٠١٨



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km, 4.5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 2280, Faximile (0634) 24022

Hal : Skripsi a.n Padangsidimpuan, Oktober 2018
HAMIDA HARYANA HARAHAHAP Kepada Yth,
Lampiran : 6 (Enam) Eksemplar Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan
di-
Padangsidimpuan

Assalamua'laikum Wr. Wb.

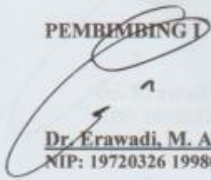
Setelah membaca, menelaah dan memberikan saran-saran perbaikan seperlunya terhadap skripsi a.n **HAMIDA HARYANA HARAHAHAP** yang berjudul "**UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN MAHARAH QIRA'AH SISWA KELAS XI DI MAS PURBAGANAL SOSOPAN KECAMATAN PADANG BOLAK KABUPATEN PADANG LAWAS UTARA**", maka kami berpendapat bahwa skripsi ini telah dapat diterima untuk melengkapi tugas dan syarat-syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Pendidikan Bahasa Arab pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (IAIN) Padangsidimpuan.

Untuk itu, dalam waktu yang tidak berapa lama kami harapkan saudara tersebut dapat dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya dalam sidang munaqasah.


Demikianlah kami sampaikan, semoga dapat dimaklumi dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wassalamua'laikum Wr. Wb.

PEMBIMBING I


Dr. Erawadi, M. Ag.
NIP: 19720326 199803 1 002

PEMBIMBING II


H. Ismail Baharuddin, M.A.
NIP: 19660211 200112 1 002

SURAT PERNYATAAN MENYUSUN SKRIPSI SENDIRI

Dengan menyebut nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha penyayang, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : HAMIDA HARYANA HARAHAP
Nim : 14 204 00010
Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN MAHARAH QIRAAH SISWA KELAS XI DI MAS PURBAGANAL SOSOPAN KECAMATAN PADANG BOLAK KABUPATEN PADANG LAWAS UTARA

Dengan ini menyatakan bahwa saya telah menyusun skripsi sendiri tanpa meminta bantuan yang tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari tim pembimbing dan tidak melakukan plagiasi sesuai dengan kode etik mahasiswa pasal 14 Ayat 11 tahun 2014.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sebagaimana tercantum dalam Pasal 19 Ayat 4 tahun 2014 tentang kode etik mahasiswa, yaitu pencabutan gelar akademik dengan tidak hormat dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padangsidempuan, Oktober 2018
Saya yang menyatakan,



HAMIDA HARYANA HARAHAP
NIM. 14 204 00010

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Institut Agama Islam Negeri Padangsidimpuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : HAMIDA HARYANA HARAHAP
NIM : 14 204 00010
Jurusan : PBA
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Padangsidimpuan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Upaya Guru dalam Meningkatkan Maharah Qiraah Siswa Kelas XI di MAS Purbaganal Sosopan Kecamatan Padang Bolak Kabupaten Padang Lawas Utara**, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Agama Islam Negeri Padangsidimpuan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Padangsidimpuan
Pada tanggal : 2018
Yang menyatakan

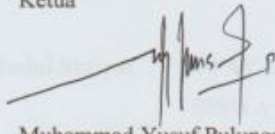


HAMIDA HARYANA HARAHAP
NIM: 14 204 00010

**DEWAN PENGUJI
SIDANG MUNAQASYAH SKRIPSI**

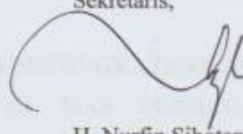
NAMA : HAMIDA HARYANA HARAHAP
NIM : 14 204 00010
JUDUL SKRIPSI : **UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN MAHARAH
QIRAAH SISWA KELAS XI DI MAS PURBAGANAL
SOSOPAN KECAMATAN PADANG BOLAK KABUPATEN
PADANG LAWAS UTARA**

Ketua



Muhammad Yusuf Pulungan, M.A
NIP: 19740527 199903 1 003

Sekretaris,



H. Nurfin Sihotang, M.A , Ph.D
NIP: 19570719 199303 1 001

Anggota



Muhammad Yusuf Pulungan, M.A
NIP: 19740527 199903 1 003



H. Nurfin Sihotang, M.A , Ph.D
NIP: 19570719 199303 1 001



Dr. H. Akhiril Pane, S.Ag, M.Pd
NIP: 19751020 200312 1 003



Muhlison, M.Ag
NIP: 19701228 200501 1 003

Pelaksanaan Sidang Munaqasyah:

Di : Ruang Sidang Munaqasyah
Tanggal/Pukul : 29 Oktober 2018/ 13:30 WIB s/d 17:30 WIB.
Hasil /Nilai : 76,25 (B)
Indeks Prestasi kumulatif (IPK) : 3,76
Predikat : Cumlaude



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km, 4.5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 2280, Faximile (0634) 24022

PENGESAHAN

Judul Skripsi : UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN MAHARAH QIRAAH
SISWA KELAS XI DI MAS PURBAGANAL SOSOPAN
KECAMATAN PADANG BOLAK KABUPATEN PADANG
LAWAS UTARA

Ditulis Oleh : HAMIDA HARYANA HARAHAP

Nim : 14 204 00010

Fak/Jurusan : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN/ PBA

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd) Dalam Bidang Pendidikan Bahasa Arab

Padangsidimpuan, 30 Oktober 2018
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. Lely Hilda, M.Si
NIP. 19720920 200003 2 002

مقدمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله والشكر لله سبحانه وتعالى قد أنعم بنعمته الي، حتى تتمكن الكاتبة من الانتهاء من كتابة هذه الرسالة، وكذلك والصلاة والسلام للنبي محمد الذي وجه الإنسان إلى الطريقة التي يرضي بها، من أجل تحقيق سعادة الحياة في الدنيا والآخرة. في استكمال واجبات كانت هذا البحث لحصول على وتقييم متطلبات الحصول على رجة لكتابة البحث النكميلي في قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية و علوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان, حتى كاتبة تشكل هذه الرسالة بالموضع "جهود المعلم في ترقية مهارة القراءة لطلاب فصل الحادى عشر فى مدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية"

في الانتهاء من هذه الرسالة، واجهت الباحثة العديدة من الصعوبات في وقت المناقشة وأيضاً في الحصول على الكتب كداعم بسبب العلم ونقص المواد المستخدمة, ولكن بفضل نعمة الله سبحانه وتعالى، والمساعدة في نهاية المطاف من مختلف الأطراف يمكن أن تكتمل ببساطتها.

هذه الرسالة لن ينتهى دون تشجيع ونوايا مخلص، والتصميم قويو مساعدة معنوية و مادية من مختلفا لأطراف، لأن كاتب اقول الكثير شكرا الى:

١. الدكتور ايروادي الماجستير المشرف الأول و الحج اسماعيل بهاروالدين الماجستير المشرف الثانى، الذان ضحى بالطاقة والوقت والتفكير في توجيهه وتوجيه المؤلف في كتابة هذه المقالة.

٢. الاستاذ الدكتور الحاج ابراهيم سيرنجانر الماجستير, رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج

سيديمبوان و المساعد ١ و ٢ و ٣.

٣. الدكتورة ليليا حيلدى الماجستير, عميد الكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان, موظف والموظفة في قسم تدريس اللغة العربية كلية التربية و علوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان. والأساتذة الذي أعطى المعرفة الكاتب أثناء الدراسة في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان مع السكر الى الأستاذ علي أسرون لوبيس الماجستير الناصح الجامع.
٤. محمد يوسف بولونجان الماجستير رئيسا قسم تدريس اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سدمبوان
٥. يوسري فحمي الماجستير, رئيس المكتابة في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان, موظف والموظفة مما ساعد في توفير الخدمات والمرافق, وخاصة الكتب التي تدعم كتابة هذه الرسالة.
٦. الأساتذة وجميعا مجتمع أكاديمي في الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان الذي قدم الدعم المعنوي للمؤلف أثناء الدورة.
٧. ستي سالها ب.أ. رئيسة مدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية، هينجات فاغييسان الماجستير معلما مدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية والمعلوم اتقي المدراسة.
٨. خصوصا الى والدى سوال الدين هراهف ونور ماسيطا و شمس البحري هراهف، رزقى هريانى هراهف، ليلة الفجرية هراهف قدمت الدعم المعنوي و المواد، فضلا عن منح دائما التشجيع والحماس والدافع وصلاة من أجل تحقيق الأهداف ولأسر من الكتاب الذين لا تقل قيمة بحيث هناك دائما وفيه لدعم صاحب البلاغ إلى البقاء على قيد الحياة ومواصلة القتال حتى الآن.
٩. أصدقائي كلية التربية الفرعية الكبرى بيا ٢٠١٤، خاصة والأصدقاء والأسلحة وكذلك البخاري الغربية مع عام ٢٠١٤، يشترك الأصدقاء في الفرح والحزن الذي وفر الدافع والتشجيع حتى الباحثة من إكمال هذه الرسالة.

لجميع التعليمات والتوجيهات التي أعطيت الى الباحثة، من المفترض أنه لا يوجد أجمل الكلمات دون الصلاة والاستسلام لله سبحانه وتعالى .نرجو أن يكافأ الخير لجميع الأطراف من الله سبحانه وتعالى.

علاوة على ذلك ، يدرك الباحثة أن هذه الأطروحة أبعء ما تكون عن الكمال، لأن الكاتب يتوقع دائما النقد والاقتراحات التي يتم بناؤها للباحثة لتتقيد هذه الأطروحة. أخيرا، يأمل الباحثة أن تكون هذه الورقة مفيدة للكتاب على وجه الخصوص والقراء عموما.

بادنج سيدمبوان, أكتوبر ٢٠١٨
الباحثة

حميدة هريانا هراهف

رقم القيد: ١٤٢٠٤٠٠٠١٠

ملخص البحث

اسم : حميده هريانا هراهنف

رقم القيد : ١٤٢٠٤٠٠٠١٠

موضوع البحث : جهود المعلم فى ترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل الحادى

عشرفى المدرسة العالية الاسلامية الاهلية بورباغانال سوسوفن

منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية

تعلم مهارة القراءة من أحد أهم المهارات فى اللغة العربية لدعم ترقية الطلاب على قراءة النص العربي، ثم الهدف الذي تجب تحقيقه فى هذه البحث هى لمعرفة جهود المعلم فى ترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل الحادى عشرفى مدرسة العالية الاهلية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية.

هذا البحث هو بحث نوعي باستخدام المنهج الوصفي. لجمع البيانات المطلوبة يتم باستخدام أدوات جمع البيانات، وهى المراقبة، والمقابلات، والوثائق، مع عدد الطالبة ٢٣ طالبا من طلاب الصف الحادى عشر لعام ٢٠١٨.

نتائج البحث فى هذه البحث هى جهد المعلم فى مهارة القراءة لطلاب فصل الحادى عشرفى المدرسة العالية الاهلية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية هو أولا، زيادة الساعة تعليم مهارة القراءة لطلاب خارج ساعات تعليم المدرسة طالبة الذى يسكن فى مسكن ومسجد تعليم الطلاب الخطبة استخدام اللغة العربية قبل تنفيذ المعلم الذى فهم اللغة العربية، وخاصة فى المهارة القراءة تعليم الطلاب قراءة جيدا. ثانياً، تحسين وسائل التعلم، الوسيلة المستخدمة من قبل مدرّسي اللغة العربية هى بطاقة وسائل الإعلام. ثالثاً، شرح الغرض من التعلم لجذب وتشجيع الطلاب قبل الدراسة، قبل أن تبدأ المعلم ينبغي التعلم شرح الهدف من الدرس حتى يتسنى للطلاب المهتمين، دوافع وحفزت على التعلم. الطريقة المستخدمة المعلم هى طريقة المحاضرة، وطريقة المناقشة و الأخيرة هى طريقة القراءة.

محتويات البحث

i	صفحة موضوع عنوان
ii	صفحة التصحيح المشرف
iii	صفحة خطاب المشرف
iv	صفحة خطاب أصالة الرسالة
v	صفحة الموافقة على الطبع الأكاديمية
vi	أحداث الأخبار اختبارات المناقاسة
vii	ملخص البحث
vii	مقدمة
ix	محتويات البحث
x	دفتر الملحقات

الباب الأول: مقدمة

١	أ. خلفية البحث
٥	ب. مشكلات البحث
٥	ج. تحديد البحث
٥	د. أسئلة البحث
٦	هـ. أهداف البحث
٦	و. فوائد البحث
٧	ز. نظام البحث

الباب الثاني: الإطار النظري

١. مهارة القراءة ٨
- أ. تعريف مهارة القراءة ٨
- ب. عناصر مهارة القراءة ١٠
- ج. ضعيفة مهارة القراءة ١٣
٢. المعلم ١٤
- أ. تعريف المعلم ١٤
- ب. سهم المعلم ١٦
٣. طريقة تعليم اللغة العربية ٢٣
٤. جهود ترقية مهارة القراءة ٢٧
- ب. الدراسات السابقة ٣١

الباب الثالث: منهج البحث

- أ. الوقت و مكانّ البحث ٣٢
- ب. منهج البحث ٣٢
- ج. مصادر البيانات ٣٣
- د. طريقة جمع البيانات ٣٣
- و. طريقة تحليل البيانات ٣٥
- هـ. صلاح البيانات ٣٥

الباب الرابع: حصلات البحث

- أ. النتائج العامة ٣٧
١. ملامح المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن
- منطقة بادانج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية..... ٣٧
٢. رؤية ورسالة المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن
- منطقة بادنج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية..... ٣٨
٣. أحوال السائل و الخزنن المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية..... ٣٩
٤. أحوال معلم المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية..... ٤٠
٥. أحوال طلاب الفصل الحادى عشر المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية..... ٤٢
- ب. النتائج الخاصة..... ٤٤
١. وصف وتحليل بيانات تعلّم مهارة القراءة..... ٤٤
- أ. جهود المعلم فى ترقية مهارة القراءة الطلاب على قراءة نص العربية..... ٤٤
- ب. طريقة المعلم فى ترقية مهارة القراءة الطلاب عن نص اللغة العربية..... ٤٧
٢. النتائج مناقشة وتحليل بيانات مهارة القراءة الطلاب..... ٥١

٥٣ ٣. حدود نتائج البحوث

الباب الخامس: الخاتمة

٥٥ أ. الخلاصة

٥٥ ب. الاقتراحات

المراجع

السيرة

الملاحق

دفتر الملحقات

الجدول ١: الوسائل و الخزائن المدرسة العالية الأهلية بورباغانال بادنج بولك محافظة

بادنج لواس الشمالية..... ٤٠

الجدول ٢: بيانات المعلم و المواظفة المدرسة العالية الأهلية بورباغانال بادنج بولك

محافظة بادنج لواس الشمالية..... ٤١

الجدول ٣: بيانات الطلاب فصل الحادى عشر المدرسة العالية الأهلية بورباغانال بادنج

بولك محافظة بادنج لواس الشمالية..... ٤٢

باب الاول

المقدمة

أ. خلفية البحث

للغة أربع مهارات هي: الاستماع و الكلام والقراءة والكتابة. والوسيلة التي تنقل مهارة الكلام هي الصوت عبر الاتصال المباشر بين المتكلم و المستمع. أما مهارة القراءة و الكتابة فوسيلتهما الحرف المكتوب.

ويتحقق الاتصال بالمهارتين الأخيرتين دون قيود الزمان و المكان. و من ناحية آخر يتلقى الانسان المعلومات و الخبرات. عبر مهارتي الاستماع و القراءة، فهما مهارتا استقبال، و يقوم الانسان عبر مهارتي الكلام و الكتابة ببث رسالته، بما تحويه من معلومات و خبرات، فهما مهارتا انتاج.¹

الأول، مهارة الاستماع هي أولى المهارات التي يمر بها الطفل في اكتساب لغته الأم، و يمر بها متعلم اللغة الأجنبية. و من المعلوم أن من لا يسمع لا يتكلم، و الأصم من الصغر يكون أبكما و لذا يغلب على من فقد هتتين الحاستين أن يكون في برنامج تعليمي واحد (لغة الاشارة).

و لا يتصور أن يتعلم الطالب لغة اجنبية في برنامج يهتم بالجانب الاتصالي للغة دون أن يحسن الجانب الاتصالي من فهم مسموع و كلام. ولكنه يبقى غير قادر على استخدام اللغة الاستخدام الصحيح. و هذا الاتجاه كان سائدا في بعد طرق التعليم اللغات في القديم، مثل طريقة القواعد و الترجمة و التي لازال بغض متعلمي العربية يستخدمها.

الثاني، مهارة الكلام هي الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار ذهنية. الكلام من المهارات الاساسية التي يسعى الطالب الى اتقانها في اللغات الاجنبية. ولقد اشتدت

¹ د. عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان، اضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض : فهد الوطنية أثناء، 2015) الصفحة: 66

الحاجة الى هذه المهارة فى الفطرة الأخيرة, عندما زادت الاتصال الشهى بين الناس. و من الضرورة بمكان عند تعليم اللغة العربية الاهتمام بلجانب الشفهي, و هذا هو الاتجاه الذى نرجو ان يسلكه معلم اللغة العربية و أن يجعل همم الاول تمكين الطالب من الحديث بالعربية لأن العربية لغة اتصال, يفهمها ملايين الناس فى العالم.

الثالث, مهارة القراءة هى تحويل النظام اللغوى من الرموز المرئية (الحرف) الى مدلولتها. و هذا يعنى ان مفهوم القراءة ليس اجادة نطق الحرف, و الا لأصباح معظم العرب يجيدون اللغة الفارسية و الأردنية للأهم يستطيعون قراءة حروفهما.

وتعد القراءة مصدرا أساسيا لتعليم اللغة العربية للطلاب خارج الصف, و هى مهارة تحتاج الى تدريبات خاصة و متنوعة. و ينبغ ان تقدم القراءة للطلاب المبتدئ الذى لم يسبق له تعلم اللغة العربية من قبل باترج, انطلاقا من مستوى الحرف فالكلمة, فالجملة البسيطة (مبتدئ خبرفعل و فاعل غالبا) ثم الجملة المبركة ثم قراءة الفقرة ثم قراءة نصوص الطويلة.

الرابع, مهارة الكتابة هى تحويل الأفكار الذهنية الى رموز مكتوبة . وتأتى مهارة الكتابة متأخيرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات فاهي تأتى بعد مهارة القراءة. تبدأ الكتابة من مهارة الالية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية ومعرفة التهجئة و الترقيم فى العربية وتستمر اى الوصول الى الكتابة الفنية الابداعية.

و لكن فى هذه المسألة الباحثة يبحث عن مهارة القراءة. عندما مهارة القراءة أهمية فى اللغة العربية.

مهارة القراءة هى اهم مادة من مواد الدرس. الطلاب الذين يتفوقون فى قراءة الدروس، فأنها سوف تفوق فى دروس أخرى على جميع مستويات التعليم. القراءة هى النشاط الذى يتضمن أنماط التفكير وتقييم المشاكل وتحليل وحل.

Membaca adalah melihat dan memahami isi dari apa yang tertulis dengan melisankan atau didalam hati dan mengeja atau melafalkan apa yang tertulis. Jadi membaca mencakup dua kemahiran sekaligus, yaitu mengenali simbol-simbol tertulis yang didalamnya dan memahami isinya.²

القراءة هي رؤية وفهم محتوى ما هو مكتوب بالتحدث أو دواخل القلوب وتهجأ أو تلفظ ما هو مكتوب. حتى القراءة تشمل اثنين من المهارات في دفعة واحدة و هي الاعتراف الرموز المكتوبة فيها وفهم محتوياتها.

Membaca adalah kemampuan berbahasa yang bersifat pasif-reseptif. Dengan membaca seseorang pertama-tama berusaha untuk memahami informasi yang disampaikan orang lain dalam bentuk wacana tulis. Kemampuan membaca adakalanya perlu dipastikan tingkatnya melalui pengukuran dengan menyelenggarakan tes membaca yang bertujuan untuk mengetahui dan mengukur tingkat kemampuan untuk memahami bacaan.³

القراءة هي القدرة على لغة سلبية و متقبليّة. من خلال قراءة شخص أولاً محاولة لفهم المعلومات المقدمة من قبل الآخرين في شكل خطاب مكتوب. أمّا القدرة على القراءة يحتاج إلى ضمان من خلال القياس ينفذ اختبار القراءة التي تهدف إلى معرفة وقياس مستوى القدرة على فهم القراءة.

مهارة القراءة هي احدى العناصر الملحة في تعلم اللغة العربية نفسها. على الرغم يوجد الاختلاف الرأي حول معنى اللغة وأهداف التعلم، ولكن كل جميع يتفق أن مهارات القراءة مهمة.

Keterampilan membaca yaitu menyajikan materi pelajaran dengan cara lebih dulu mengutamakan membaca, yakni guru-guru mula-mula membacakan topik-topik bacaan kemudian diikuti oleh para siswa. Keterampilan ini menitik beratkan pada latihan-latihan lisan atau penuturan dengan mulut untuk bisa lancar berbicara, keserasian dan spontanitas.⁴

² Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012) hlm. 95

³ *Ibid*, hal. 155

⁴ Syaiful Musthafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab inovatif* (Malang:UIN Maliki Press, 2011) hlm. 162

مهارة القراءة هي تقديم مادة الدرس بالطريقة الأولوية القراءة، يعنى المعلمين أولاً قراءة موضوعات القراءة ثم تليها الطلاب. هذه المهارة تركز على التمارين شفهي أو الكلام بالفم لفصيح الكلام والاهدام والعفوية.

الاهداف تعليم مهارات القراءة هي استطاع على قراءة النص العربي بفصيح، واستطيع على ترجمة و فهمها بشكل جيد وفصيح.

تعليم المهارة القراءة للقراءة ليس فقط لتعليم القراءة ثم اطلب الطلاب لحفظ ولكن أكثر من ذلك ثم الطلاب يعتبرون قادرين فهم ما إذا كان يحصل المؤشرات، وهي:

١. الطلاب يستطيعون قراءة النص العربي مع القراءة الصحيحة.⁵

٢. الطلاب يستطيعون فهم القراءة بصحيح.

٣. الطلاب يستطيعون ترجمة بصحيح

٤. الطلاب يعرفون موقف قراءة كل كلمة ويستطيع إعادة حكاية باستخدام لغتها.

اللغة العربية هي احدى لغات الدنيا التي شهدت تطوراً تمشياً مع التنمية الاجتماعية للمجتمع والعلوم. اللغة العربية هي احدى أقدم لغات السامية و موجودة حتى المستقبل. اللغة العربية ايضاً احدى مادة التي المستخدمة في المؤسسات التعليمية من أدنى مستوى المدرسة إلى الكلية⁶

ثم يجب على الطلاب فهم القراءة الخاصة بهم ودور المعلمين اهم في تحسين قراءة النص العربي. الجهود الذي يمكن القيام به من قبل المعلم هو:

١. توفير الحافز للطلاب

٢. يعلم الطلاب خارج وقت الدراسة للطلاب الذين يفتقرون إلى الفهم المادة

٣. يتفاعل المعلمون مع أولياء تلاميذ و يعملوا في تعليم أطفال.

⁵ Ibid, hlm. 162

⁶ Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Op.Cit*, hlm. 4

رأي المجتمع وطبقا عاداتها من خريجي معهد الذي يركز على دراسة اللغة العربية وخاصة الذي يدرس علم النحو (قواعد) وعلم الصرف فيستطيع قراءة النصوص العربية لأن طلاب في المدرسة كانت تدرسها حول المدرسة في الوقت الأقصى.

في ترقية مهارة القراءة نص اللغة العربية، دور المعلمين أيضا اهم ومؤثرة في تثقيف الطلاب. ويهدف إلى تحفيز الطلاب ولكن الخريجين من مدرسة الاسلامية الأهلية بورباغانا السوسوفن في منتقة بادانج بولاك و محافظة بادانغ لاواس الشمالية لا يزال أقل من ٥٠٪ لما تكن قادرة على قراءة النصوص العربية

مسألة مفترض لأن عوامل منها الخلفيات التعليمية التي لا تتفق بالمواد التي تدرس، والطريقة المستخدمة من قبل المعلمين غير مناسبة وأقل دقة لحالة الطلاب، وعدم وعي المعلمين لتحسين تركيز الطلاب على قراءة النص العربي، وعدم وجود حافز المعلم تجاه الطلاب وشغف والمشاركة النشطة للطلاب في تعلم اللغة العربية من خلال تعلم اللغة العربية يجب أن تكون قادرة على تدريب وجعل الطلاب يمكن قراءة النص العربي بشكل صحيح وفقا للهيكل النحوي للغة العربية. في المدرسة الاسلامية الأهلية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظه بادانغ لواس الشمالية يدرس الطلاب اللغة العربية وخاصة العلم النحو والعلم الصرف ولكن لا يزال أقل من ٥٠٪ من الطلاب لما يستطيعوا من النص العربية،⁷ فاذا المسألة⁷ يترك باستمرار ومستدامة فإنه سيؤدي إلى عدم معرفة الطلاب في مهارات القراءة النص العربي. و من شرح الخلفية أعلاه للباحثة المهتمة لرفع عنوان "جهود المعلم في ترقية مهارة القراءة لطلاب الفصل الحادى عشر فى مدرسة العالية الاهلية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية"

⁷ Hincat Pangabisan, Guru Bahasa Arab, Wawancara di MAS Purbaganal Sosopan, 27 Maret 2018

ب. مشكلات البحث

تستند في المسألة التي تحدد في خلفية البحث المذكورة والباحثة التحديد من المسألة هي جهود المعلم في ترقية المهارة القراءة فصل الحادى عشر بورباغانال السوسوبان منطقة بادانج محافظة بولاك بادانج لاواس الشمالية.

ج. تحديد البحث

تجنب الأخطاء في الكتابة فالباحثة تحديد المباحث هي:

١. الجهود هو المحاولة.⁸ مجموعة من السلوكيات المتوقعة في شخص يتوافق مع وضع اجتماعي معين على حد سواء رسميا وغير رسمي.

٢. المعلم مرخص ومسؤول عن تعليم التلاميذ والكلاسيكيين في المدرسة وخارج المدرسة.⁹

٣. الترقية هي أعلى.¹⁰

٤. مهارة القراءة هيقدارة على قراءة النص العربي بطلاقة و قدرة على ترجمة و قدرة على فهمها بشكل جيد و سلاسة.¹¹

د. أسئلة البحث

وبناء على الخلفية المذكورة أعلاه أثار الباحثة مشكلة تحتاج إلى معالجة هي:

١. كيف جهود المعلم في ترقية مهارة القراءة لطلاب فصل الحادى عشر في مدرسة الاسلامية الأهلية بورباغانال السوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لاوس الشمالية؟

⁸ Budiono, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Masa Kini* (Jakarta: Bintang Indonesia, 2013) hlm.313

⁹ Syaiful Bahri Djamarah, *Guru Dan Anak Didik Dalam Interaktif Dan Edukatif* (Jakarta: Rineka Cipta, 2000) hlm.35

¹⁰ Budiono, *Op.Cit*, hlm 228

¹¹ Suchan Yasyin, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia* (Surabaya: Amanah, 2000) hlm.

٢. ما هي الطريقة التي يستخدمها المعلم في ترقية مهارة القراءة لطلاب فصل الحادى عشر فى مدرسة الاسلامىة الأهلىة بورباغانال سوسوفن منطقة بادنج بولك محافظة بادنج لاوس الشمالىة؟

ها. أهداف البعث

أهداف البعثة هى:

١. معرفة جهود المعلم فى ترقية مهارة القراءة لطلاب فصل الحادى عشر فى مدرسة الاسلامىة الأهلىة بورباغانال سوسوفن منطقة بادنج بولك محافظة بادنج لاوس الشمالىة
٢. معرفة طرىقة التى يستخدمها المعلم فى ترقية مهارة القراءة لطلاب فصل الحادى عشر فى مدرسة الاسلامىة الأهلىة بورباغانال سوسوفن منطقة بادنج بولك محافظة بادنج لاوس الشمالىة

و. فوائد البعث هى:

فائدة البعثة هى:

١. للباحثة

زىادة المعرفة والبصىرة حول المعلم فى ترقية مهارة القراءة لطلاب على قراءة النص العربى.

٢. للمعلم

مواد وتقىمات للمعلم فى ترقية مهارة القراءة لطلاب على قراءة النص العربى.

٣. للمدرسة

تقىمات للمدرسة فى ترقية مهارة القراءة على قراءة النص العربى

٤. للطلاب

لترقىة فهم الطلاب و التفكىر فى المادة قراءة النص العربى فى مدرسة

الاسلامىة الأهلىة بورباغانال سوسوبان

ز. نظام البحث

لتسهيل في هذا البحث ثم فالباحثة يجعل النظامية البحث هي:

باب الأول يناقش المقدمة التي تتكون من خلفية البحث، حدود البحث، مصطلحات البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، أهمية البحث ونظمية البحث.

باب الثاني، يبحث الدراسة النظرية فيها التي المؤلف حول فهم الجهد، وتعريف المعلم وسهم المعلم وطريقة التعليم القراءة وجهود ترقية مهارة القراءة والدراسات السابقة.

باب الثالث، يبحث منهجية البحث هو بحث جنس وطريق البحث ومكان ووقت البحث ومصادر البيانات وأساليب ضمان صحة البيانات وتحليل البيانات.

باب الرابع، نتائج البحث هي نتائج البحوث الميدانية حول استخدام التكنولوجيا التعليمية في التعلم.

باب الخامس، خاتمة من الخلاصة والاقتراحات. الخلاصة هو جوهر أو تفصيل من مشكلة هذه البحث. والاقتراحات هي بعض التوجيهات للتغيير من جيد إلى أفضل، وخاصة تقديم اقتراحات أو حلول لاستخدام جهود المعلم في ترقية المهارة لطلاب على قراءة النص العربي في مدرسة السلامية بوربانغانال سوسوبان منطقة بادانغ بولاك محافظة بادانغ لاواس الشمالية.

باب الثانى

الاطار النظرى

١. المهارة القراءة

أ. تعريف المهارة القراءة

القراءة هى تحويل النظام اللغوى من الرموز المرئية (الحرف) الى مدلولتها. و هذا يعنى ان مفهوم القراءة ليس اجادة نطق الحرف, و الا لأصباح معظم العرب يجيدون اللغة الفارسية و الأردية للأهم يستطيعون قراءة حروفهما.¹

وتعد القراءة مصدرا أساسيا لتعليم اللغة العربية للطلاب خارج الصف, و هى مهارة تحتاج الى تدريبات خاصة و متنوعة. و ينبغ ان تقدم القراءة للطلاب المبتدئ الذى لم يسبق له تعلم اللغة العربية من قبل باترج, انطلاقا من مستوى الحرف فالكلمة, فالجملة البسيطة (مبتدئ خبرفعل و فاعل غالبا) ثم الجملة المبركة ثم قراءة الفقرة ثم قراءة نصوص الطويلة.

فى المرحلة الأولى من تعليم مهارة القراءة لابد ان تضع حسابنا بغض الصعوبات التى قد يواجهها الطلاب. فى هذه المرحلة ترتبط صعوبات القراءة بتعلم الأصوات خاصة فى القراءة الجهرية. و من بين الصعوبات المتوقعة فى هذا المجال عدم التمييز بين الحركات الطويلة و القصيرة, و كذلك الحروف التى ترد أحيانا.

للقراءة مستويان هى المستوى الألى و مستوى العقلي:

(١) المستوى الالى : و يتضمن عددا من المراحل:

أ) الربط بين الرموز المكتوبة (الحرف و علامات الترقيم) وما يقالها من أصوات (مرحلة الهجاء).

ب) ادراك بداية المفردات و الجمل و الأفكار و نهايتها

ت) الوصول لسرعة مناسبة للقراءة حسب الأغراض

¹ د. عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان, المرجع السابق, الصفحة ٩٠.

- ث) في القراءة الجهرية, دقة النطق و تمثيل المعنى تبعاً لعلات التقييم, و معاني النص
- ٢) المستوى العقلي: وهو الهدف من القراءة, و يشمل:
- أ) فهم المعنى الدلالي للكلمات و الجمل²
- ب) القدرة على استخراج معاني الكلمات من داخل النص, او من خارجه (عن طريق الماچم مثلاً)
- ت) تحديد المعنى العام و الأفكار الرئيسية
- ث) فهم المعنى المباشر القريب و المعنى غير المباشر البعيد لرسالة الكاتب
- ج) محاكمة المحتوى و نقده بعد فهمه

Membaca merupakan salah satu penyebab utama yang dapat membentuk karakter dan menghaluskan budi pekerti seseorang, menambah pengetahuan, wawasan dan pengalaman yang mungkin tidak ia dapatkan kecuali dengan cara membaca. Membaca juga media siswa mendapatkan ilmu dalam masa studinya. Siapa yang tidak membaca dengan baik tidak akan pernah mendapatkan ilmu dengan baik karena siapa yang menanam dia akan menuai.³

- القراءة هي واحدة من الأسباب الرئيسية التي يمكن أن تشكل شخصية وصقل شخصية الشخص، إضافة المعرفة والرؤى والخبرات التي قد لا تحصل إلا من خلال القراءة. القراءة أيضاً الطلاب الإعلام اكتساب المعرفة في فترة الدراسة. كل من لا يقرأ جيداً لن تحصل على المعرفة جيداً لأن الذين زرعوه سوف جني.
- القراءة هي وسيلة للطلاب الأجانب لرؤية والغوص في الثقافة الإسلامية والعربية، لذلك القراءة هي الوسيلة الأولى لتحقيق فضولهم حول الثقافة والتراث العربي.
- بشكل عام الدافع للقراءة تدور حول ما يلي:
- أ. البحث عن المعرفة والحقيقة حول موضوع معين
- ب. تلبية الاحتياجات النفسية للقراء، مثل الحصول على المتعة والترفيه من خلال القراءة

² نفس المرجع، الصفحة ٩١

³ Abdullah Al-Gali dan Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab* (Padang: Akademia Permata, 2012) hlm.37

ج. وقت الشحن

د. لتحسين المهارات اللغوية من خلال إتقان المفردات أو ممارسة القراءة

هـ. لتحسين الشعور باللغة والاستمتاع الأدب

و. للتحليل والنقد

ز. البحث عن حلول لمختلف المشاكل والصعوبات الإجرائية والعلمية

في الدول العربية الغرض الرئيسي من تدريس اللغات الأجنبية هو قراءة المهارات لأن الفرص المتاحة للطلاب لممارسة الاستماع والتحدث والحوار قليلة جدا في حين أن معظم الطلاب القراءة هي الحاجة إلى أن تكون قادرة على التفاعل مع الكتب والمراجع العلمية، ودراسة تراث الفكر والثقافة العالم الخارجي. وبالمثل، فإن الأهداف التي يتعين تحقيقها من قبل الطلاب غير العرب للغة العربية.

ويعطى تدريس القراءة بعد إتقان الحكمة الأخرى إستماع والكلام على الرغم من أن بعض الأوساط التعليمية تضعه ثانية أو تدرس بعد مهارات استماع وترتيب الكتب على أساس هذه المعايير.⁴

ب. عناصر المهارة القراءة

مهارة القراءة هي احدى من أهم المهارات اللغوية دون قراءة حياة الشخص لتكون ثابتة وغير متطورة. في تعلم اللغة العامة بما في ذلك لغة الإلحاح مهارات القراءة لا يمكن أن يكون شكوكا بحيث القراءة التعليم هو واحد من الأنشطة المطلقة التي يجب النظر فيها.⁵

فإن تنفيذ اختبارات القدرة على القراءة (مهارة القراءة). ويمكن أن يقصد هذا الاختبار لتحديد مستوى القدرة على القراءة، وقياس النمو وتطوير القدرة على القراءة ومعرفة تدريس اللغة العربية. إذا كان اختبار الاستماع يرتبط ارتباطا وثيقا باللغة اللفظية

⁴ *Ibid*, hlm 38

⁵ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press,2013) hlm. 63

أو الصوت التعبير في حين تستند اختبارات القدرة على القراءة على لغة غير لفظية أو مكتوبة رمزياً.

هناك العديد من المهارات التي يجب أن تمتلك لتطوير مهارات القراءة العربية، من بين أمور أخرى:⁶

أ. القدرة على التمييز بين الحروف والقدرة على معرفة العلاقة بين الرمز والصوت

ب. القدرة على معرفة كلمة إما في جملة أم لا

ج. فهم معنى الكلمات وفقاً للسياق

د. فهم المعنى الحقيقي للكلمة

هـ. معرفة الاتصال المنطقي واستخدام الموصل في الجملة

و. اختتم محتويات الخطاب بسرعة

ز. قراءة نقدية

ح. فهم طريقة أسلوب المؤلف

ط. العثور على المعلومات كما أعرب عنها أو ضمناً كما يرغب المؤلف

ي. قراءة بسرعة

ك. الدقة والطلاقة

ل. تحديد موضوع أو عنوان القراءة

م. العثور على الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة

ما يقصد به قياس القدرة على القراءة العربية هو أساساً قياس القدرة على فهم

قراءة النص العربي، ولكن الآخرين إضافته من خلال قياس القدرة الحقيقية في القراءة من

حيث النطق وحقيقة ناهو والشرف.

⁶ Abdul Hamid, *Op.Cit.*, hlm. 63

لقياس القدرة على فهم قراءة النص العربي يسمى القراء الشامية (قراءة في القلب)، وقياس الحقيقة في القراءة تسمى القراء الجهرية (القراءة بصوت)، وهي⁷:
أ. القراء الجهرية

هنا يطلب الطلاب لقراءة النص العربي التي تم اختيارها واختيارها وفقا لمستوى قدرة الطالب. إذا كان الطالب الذي يتم اختباره من مجموعة من الطلبة ذوي المستوى العالي (المستوا المتقدم)، يجب أن يكون الاختبار وفقا لمستوى القدرة التي هي النص الذي يصعب تعقيده.

من أجل تجنب الأحكام الشخصية، يتم وضع مبادئ توجيهية توضح عناصر القدرة على أن يتم تقييمها من خلال تعيين درجات محددة سلفا، مثل الطلاقة في القراءة وصحة نطق الحروف والجمل، والصدق من النحو والصر
ب. فهم المقرؤ

ولقياس القدرة على فهم قراءة النص العربي، هناك العديد من أشكال الاختبار التي يمكن استخدامها، من بين أمور أخرى: الاختيار من متعدد، الصواب و الخطأ، ملئ الفراغ، موزاوية.

من أجل مهارات القراءة أفضل، تجدر الإشارة إلى الأشياء التالية:⁸
أ. إخفاء الحروف بشكل صحيح وفقا للخروج، والتمييز بين الحرف المجاور يبدو في النطق، مثل (د) دال، (ت) تا، (س) الخطيئة، (ص) شاد، (ك) كاف، (ق) قاف.
ب. ربط الرموز بالمعنى.

ج. فهم القراءة عالميا وتفصيلا

د. حركة العين هي الحق واليمين

هـ. تمييز همزة وصل و همزة قطع " (أو عادة ما يكون مع 'ا' دون همزة و 'أ' مع همزة)

و. إيلاء الاهتمام لطول قصير من قراءة كلمة واحدة

⁷ Ibid, hlm. 64

⁸ Abdullah Al-Gali dan Abdul Hamid Abdullah, *Op.Cit*, hlm. 38-39

- ز. لا تضيف أي رسائل خارج الرسالة الأصلية
 ح. القضاء على أي من الحروف الأصلية
 ط. إيلاء الاهتمام إلى مكان وقفة الوقت
 ي. يمكن العثور على العقل الرئيسي
 ك. يمكن التمييز بين الأفكار الرئيسية من العقل التفسيرية
 ل. تزج أو تحريك القراءة
 م. تحليل ونقد ما يقرأ
 ن. استخدام التجويد الصوت وفقاً للتغيرات في النظام ومحتوى المحتوى
 س. لا تكرر كلمة أو تتردد في قراءتها
ج. ضعيفة المهارة القراءة

تحتاج إلى التمييز بين الضعيفة والمتخلفة في القراءة. ضعف في القراءة يعني الطلاب أو المتعلمين ليست قادرة على قراءة وفقاً لمستوى العمر والنضج من الفكره وبالتالي القراء ضعيفة هي شخص لديه الفرصة للتعلم ولكن لا يمكن قراءة كما هو متوقع وفقاً لقدرته على الكلام، نضج عقله، وخاصة التعلم وراء القراءة وهذا يعني أن الشخص الضعيف في القراءة يمكن أن يقرأ ولكن على عكس الطلاب المبتدئين الآخرين الذين هم مستوى معه، وقال انه يمكن الحصول على مستوى القدرة على القراءة التي ينبغي أن تكون إذا كنت تريد أن تتعلم وإيلاء اهتمام إضافي. أما بالنسبة للتخلف في القراءة هو شخص غير معتمد مع قدرته على مطابقة أقرانه في القدرة على القراءة، على الرغم من أن جهوده ستبقى على مستوى معين من القدرة أنه لا يمكن أن يكون أكثر لأن التخلف في القراءة يرتبط ارتباطاً وثيقاً القدرة على التفكير بشكل مختلف عن ضعف القراءة المتعلقة بها.

أشكال ضعف القراءة هناك عدة أشكال، وهي:⁹

⁹ Ibid, hlm. 40

أ. لا يمكن قراءة بالسرعة المطلوبة

ب. استبدال الحروف بحروف أو كلمات أخرى بكلمات أخرى

ج. زيادة أو تقليل حرف واحد أو أكثر في كلمة واحدة

د. تكرار رسالة، مثل تكرار قراءة همزة

هـ. عدم ربط الرموز والمعاني.

هناك عدة عوامل ضعف في القراءة، وهي:

أ. الاختلافات في الحروف وطريقة الكتابة بين اللغة الأولى للمتعم واللغة العربية

ب. العوامل الداخلية مثل ضعف الرؤية والعمر وغيرها

ج. العوامل المتعلقة بمعنى السمع

د. المشاكل الصحية بشكل عام

هـ. مشاكل في أدوات الاتصال

و. العوامل النفسية والمشاعر

ز. العوامل المتعلقة بطرق التدريس مثل المعلمين الذين هم خطأ في القراءة ثم المتعلمين

متابعة خطأه

ح. عوامل كتاب خاطئة أو مطبوعات ضعيفة.

٢. المعلم

أ. تعريف المعلم

علم اصول كلام من لغة إنجليزية وجدت بضع كلمات للمعلمين تسمى

المعلم و مدرس والمعلم كلها الكلمات متاخمة لمعلم العنوان. في قاموس وبستر يتم تعريف

المعلم بأنه شخص يعلم، يتم تعريف المعلم من قبل شخص يعطي تعليمات للطالب

(المعلم الخاص)، يتم تعريف المدرس من قبل شخص يعلم، في حين يتم تفسير المعلم مع

شخص لديه مسؤوليات العمل التربوي الأخرى.¹⁰

¹⁰ Ramayulis, *profesi etika Keguruan* (Jakarta: Kalam Mulia, 2013) hlm. 1-2

المعلمين في اللغة العربية عندما ترتبط بالمهمة والوظيفة فكلمة المعلم معناها هي:

أ. أستاذ، الشخص الذي يقوم بإصلاح وتحديد المشكلة أو الطريقة التي تعمل بها مع متطلبات العصر.¹¹

ب. المعلم هو الذي يلتقط جوهر شيء ما يعني أن المعلم هو الذي هو مطلوب لتكون قادرة على شرح جوهر في المعرفة انه يدرس.

ت. مؤدب هو الشخص الذي يخلق، ينظم، ويغذي. من هذا الفهم، المعلم هو المعلم الذي يثقف ويستعد الطلاب لتكون قادرة على خلق فضلا عن إدارة والحفاظ على نتائج خلقه لا يسبب الفوضى لنفسه، والمجتمع والبيئة الطبيعية.

ث. مرشيد هو الشخص الذي يحاول نشر تقدير الأخلاق والشخصية للمتعلمين.

ج. مدرس، التي تمحي، فقدت علامتها، مسح، وتدريب، ودراساتها. وهذا يعني أن الناس الذين تثقيف الطلاب، والقضاء على الجهل أو القضاء على الجهل، وتدريب مهارات المتعلمين وفقا لمواهبه ومصالحه.

ح. مؤدب، أي الأخلاق والسلوك، الأداب. وهو يعني الناس المتحضرين فضلا عن الأدوار والوظائف لبناء حضارة نوعية في المستقبل.

المصطلحات من المعلمين هو الشخص الذي يدير المهمة الرئيسية لتعليم وتعليم وتوجيه وتوجيه وتدريب وتقييم وتقييم الطلاب في مجال التعليم. المعلم هو شخص يقف أمام الطبقة لنقل العلم. يلعب المعلمون دورا في عملية التعلم التي يتم تنظيمها مع مهمة متنوعة جدا.¹²

المعلم يشير إلى شخص يجب أن يرعى ويقلد من قبل جميع التلاميذ وحتى كل المجتمعات. يجب أن يسببها يعني أن كل ما يتم تسليمه من قبله دائما موثوق بها ويعتقد بأنها الحقيقة من قبل جميع الطلاب. في حين تقليد يعني المعلم يصبح نموذجا يحتذى به (صنو) لجميع الطلاب.

¹¹ Ibid, hlm 3-4

¹² Soejipto Dan Rafilis Kosasi, *Profesi Keguruan* (Jakarta: Rineka Cipta, 1999) hlm. 43

بالاختصار المعلم هو شخص يقف أمام الفصل ليبلغ العلم. المعلمون هم معلمين ومعلمين من الطلاب والمعلمين مثل الأم الثانية الذي يعلم مجموعة متنوعة من الأشياء الجديدة وميسرا الطفل من أجل التعلم وتطوير قاعدة المحتملة والقدرة على النحو الأمثل.

المعلم في المؤسسات التعليمية هم أتباع الولاية المستلمة من الآباء والأمهات ويساعدون على تنمية جميع الإمكانيات الأساسية التي يمتلكها المتعلمون بشكل صحيح وصحيح إلى أقصى حد. ولكي يتمكن المعلم من القيام بالمهمة يجب أن يتقن المعرفة التي تدرس للطلاب، كما يجب أن يكون له صفات معينة، ومن المتوقع أن يتجسد فيها الطلاب، وما يمكن أن يعطيه المعلم من سماع وطاعة واعتقاد وممارسة من قبل طلابه.¹³

ب. سهم المعلم

في كتاب يصبح المعلم المهنية يخلق التعلم الإبداعي والمرح الذي العديد من دور المعلم هو:

أ. المعلم تريبا

المعلم هو المعلم الذي يصبح شخصية، وصنو وتحديد الهوية للطلاب والبيئة. لذلك، يجب أن يكون لدى المعلمين معايير نوعية شخصية معينة تشمل المسؤولية والكرامة والاستقلال والانضباط.¹⁴

و يتعلق بمسؤولية المعلم يجب أن يعرف ويفهم القيم والمعايير الأخلاقية والاجتماعية ومحاولة التصرف والقيام وفقا للقيم والمعايير. كما يجب أن يكون المعلمون مسؤولين عن جميع أعمالهم في المدرسة وفي الحياة المجتمعية.

¹³ Ramayulis, *Op.Cit*, hlm 18

¹⁴ E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2008) hlm. 38

و يتعلق بسلطة المعلم يجب أن يكون لها مزايا في تحقيق القيمة الروحية والعاطفية والأخلاقية والاجتماعية والفكرية في شخصيته ولها مزايا في فهم العلم والتكنولوجيا والفن وفقا للمجال المتقدم.

ب. المعلم معلما

منذ وجود الحياة، ومنذ ذلك الحين أيضا المعلم نفذت التعلم، بل هو واجباته ومسؤولياته أولا وقبل كل شيء. ويساعد المعلمون في تطوير المتعلمين لتعلم شيء لا يعرفونه بالفعل، ويشكلون الكفاءات، ويفهمون المعايير المادية المفهومة. ولم يستطع تطوير التكنولوجيا والمعلومات بسرعة التطور أن يحل محل دور المدرسين ووظيفتهم.

ت. المعلم مرشدا

يمكن تشبيه المعلم لدليل السفر على أساس معرفته وخبرته المسؤولة عن نعومة الرحلة. في هذه الحالة فإن مصطلح السفر لا ينطوي فقط على المادية ولكن أيضا أكثر تعقيدا وأكثر عقليا، والعاطفية، والإبداعية، والأخلاقية، والروحية الرحلة. مرشد يجب على المعلم صياغة الأهداف بوضوح، وتحديد وقت السفر وتقييم نعومة وفقا لاحتياجات وقدرات المتعلمين. كل ذلك يتم على أساس تعاون جيد مع المتعلمين ولكن المعلم يعطي نفوذا كبيرا في كل جانب من جوانب الرحلة، كما المعلم لديه حقوق ومسؤوليات مختلفة في كل رحلة المخطط لها وتنفيذها.¹⁵

ث. المعلم مدريا

وتتطلب عملية التعليم والتعلم التدريب على المهارات الفكرية والحركية التي تتطلب من المدرسين العمل كمدرسين. يجب على المعلمين أن يكونوا مدربين مسؤولين عن تدريب الطلاب على تكوين الكفاءات الأساسية وفقا لقدراتهم. تنفيذ هذه الوظيفة ليس من الضروري التغلب على وظائف أخرى، فإنه لا يزال يدرك أنه على الرغم من معرفة، فإنه لا يجب أن أقول كل ما يعرف. يخلق

¹⁵ Ibid, hlm 40

المعلمون بشكل متعمد المواقف بحيث يحاول المتعلمون معرفة ما يجب معرفته بأنفسهم. وينبغي أن يكون المعلمون قادرين على كبح جماح عواطفهم للرد على جميع الأسئلة الموجهة إليه حتى لا تقتل السلطة إبداع المتعلمين.

ج. المعلم مستشارا

المعلم هو مستشار للمتعلمين حتى للآباء والأمهات على الرغم من أنها لا تفعل تمارين خاصة كمستشارين، وفي بعض الحالات لا يمكن أن نتوقع لتقديم المشورة الناس. كثير من المعلمين يميلون إلى افتراض أن الإرشاد هو الكثير من الحديث عن العميل كما لو كان يحاول تنظيم حياة الناس، وبالتالي فهي ليست سعيدة لأداء هذه الوظيفة.

الرغم من كونه معلم في أي مستوى يعني كونه مستشارا ومؤمنا، أنشطة التعلم وضعها في هذا المنصب. ويواجه الدارسون دائما الحاجة إلى اتخاذ القرارات، وفي العملية سوف يتم تشغيلها للمعلم. سوف يجد المتعلمون أنفسهم والمثير للدهشة قد حتى إلقاء اللوم على ما يجد، وسوف يشكو للمعلم كمؤمن. وكلما ازدادت فعالية المعلم في التعامل مع كل مشكلة زاد احتمال أن يتجه إليه المتعلمون للحصول على المشورة والثقة.

ح. المعلم مصلحا (مبتكرا)

يترجم المعلمون الخبرات السابقة إلى حياة ذات مغزى للمتعلمين. وتتمثل مهمة المعلم في ترجمة هذه السياسات والخبرات القيمة إلى مصطلحات أو لغات حديثة يقبلها المتعلمون المعلمين كنماذج ونماذج يحتذى بها

خ. المعلم شخصا

كفرد يعمل في مجال التعليم يجب أن يكون المعلم شخصية تعكس المعلم. إن الطلب على الشخصية كمعلمة يشعر أحيانا أكثر حدة من المهن الأخرى.

وكثيرا ما يستخدم المعلمون نماذج يحتذى بها في المجتمع لكي يتعرف المعلمون على القيم المعتمدة والمتقدمة في المجتمع الذي يؤدون فيه الواجبات والمقيمين. احدى الأشياء المعلمين بحاجة إلى فهم لتبسيط عملية التعلم هو أن جميع البشر (المتعلمون) يولدون مع فضول لا تشبع ولديهم جميعا القدرة على الوفاء فضولهم.

د. المعلم باحثا

التعلم هو الفن الذي في تنفيذه يتطلب تعديلات على الظروف البيئية. لذلك فإنه يأخذ مجموعة متنوعة من البحوث التي تنطوي على المعلمين. لذلك، المعلم هو طالب أو باحث لا يعرف أنه لا يعرف. لذلك هو نفسه هو موضوع التعلم. مع إدراك أنه لا يعرف شيئا ثم انه يسعى للعثور عليه من خلال الأنشطة البحثية. إن البحث عن شيء ما يبحث عن الحقيقة

ذ. المعلم باعتباره تشجيع الإبداع

الإبداع مهم جدا في التعلم ويطلب من المعلمين للتدليل وإظهار عملية الإبداع. الإبداع هو شيء عالمي، وهو عالم سيبى من الحياة من حولنا. يتميز الإبداع بنشاط خلق شيء لم يكن متوفرا من قبل ولم يفعله شخص أو ميل لخلق شيء ما. وبصفته شخصا مبدعا، يدرك المعلم أن الإبداع عالمي، وبالتالي فإن جميع الأنشطة مستدامة وموجهة ومستيقظة من هذا الوعي. هو نفسه هو الخالق والمحفز الذي هو في مركز العملية التعليمية.¹⁶

ز. المعلم مولدا عرض

ويطلب من المعلمين توفير والحفاظ على وجهة نظر العظمة للمتعلمين. ويجب على المعلم، الذي يخدم هذه الوظيفة، أن يكون ماهرا في التواصل مع المتعلمين في

¹⁶ Ibid, hlm 51

جميع الأعمار، حتى يتسنى لكل خطوة من مراحل العملية التعليمية التي ينفذها لدعم هذه الوظيفة.

يعلم المعلم أنه لا يستطيع استحضار وجهة نظر العظمة للمتعلمين إذا لم يمتلكها بنفسه. لذلك، يحتاج المعلمون إلى أن يكونوا مجهزون بمذهب الطبيعة البشرية، وبعد أن يعرفوا أنه سيعترف أيضا بعظمة الله الذي خلقها.

ر. المعلم عمالا منتظم

يعمل المعلمون مع بعض المهارات والعادات والأنشطة الروتينية التي هي ضرورية جدا وغالبا ما تكون مرهقة. إذا لم يتم تنفيذ النشاط بشكل جيد، فإنه يمكن أن يقلل أو يضعف فعالية المعلم على جميع الأدوار¹⁷.

١. العمل في الوقت المحدد سواء في بداية ونهاية التعلم
٢. تقديم الملاحظات والتقارير وفقا لمعايير الأداء، وحسن التوقيت والجدول الزمنية
٣. قراءة وتقييم وإرجاع عمل المتعلمين
٤. إدارة وجود المتعلمين مع المسؤولية الكاملة
٥. تنظيم الجداول الزمنية، والأنشطة اليومية والأسبوعية، نصف السنوية، والس
٦. وضع قواعد وإجراءات أنشطة المجموعات بما في ذلك المناقشات
٧. وضع جدول عمل المتعلمين
٨. لقاء الاجتماعات مع أولياء الأمور ومع المتعلمين
٩. ترتيب مقاعد المتعلم
١٠. تسجيل الحضور من المتعلمين
١٢. فهم المتعلمين
- ١٣ إعداد مواد التعلم والأدب ووسائط التعلم
- ١٤ حضور الاجتماعات مع المعلمين وأولياء الأمور من المتعلمين والخريجين

¹⁷ Ibid, hlm 53

١٥ خلق مناخ الفصول الدراسية المواتية^{١٦} تنفيذ تمارين التعلم

١٦ خطة برنامج خاص في التعلم^{١٧} تقديم المشورة للطلاب

س. المعلم كامبرا

يجب أن يكون من الصعب على المعلمين معرفة مشاكل المتعلمين والمعتقدات والعادات التي تعرقل التقدم والبقاء بعيدا وتركها لإيجاد طرق جديدة أكثر ملاءمة. ولأداء هذه الوظيفة يجب على المعلم أن يفهم تلك التي ليست مفيدة وربما تعرقل تطور المتعلمين وفهم ما هو مفيد.

يعمل المعلمون والمتعلمون معا لتعلم طرق جديدة والتخلي عن الشخصيات التي ساعدتهم على تحقيق أهدافهم واستبدالها وفقا لمطالب اليوم. تصبح هذه العملية صفقة للمعلمين والمتعلمين في التعلم.

ش. المعلم حاملا القصة

القصة هي مرآة لطيفة وهي عصا القياس. مع القصة، يمكن للرجل مراقبة كيفية حل نفس المشكلة التي يواجهها. سيد يحاول العثور على قصة لرفع فكرة الحياة في المستقبل.

ص. المعلم ممثلا

ممثلا، يجب على المعلم أن يفعل ما هو في مخطوطات الذي تم إعداده من خلال النظر في الرسالة التي سيتم تسليمها للجمهور. الأداء الجيد من الفاعل سوف يسبب للجمهور أن يضحك لمتابعة بجدية ويمكن أيضا البكاء التي حملها مظهر الممثل.

لتكون قادرة على التصرف وفقا لمطالب السيناريو انه يجب تحليل ورؤية قدرته الخاصة. يجب أن يكون الفاعل مستعدا عقليا للحقيقة السعيدة وغير السعيدة للمشاهد والنقد الذي تقدمه وسائل الإعلام.¹⁸

¹⁸ Ibid, hlm 58

ض. المعلم تحررا

مع براعة له، والمعلمين قادرين على فهم إمكانات المتعلمين، واحترام كل إنسان وتدرك أن معظم الجنون هو العبد إلى الركود الثقافي. عندما يتحدث الناس عن مشاعر الاستياء، يجب على بعض المتعلمين من المعلم التعرف على احتياجات المتعلمين من الخبرة والاعتراف والتشجيع.

يدرك المعلم أن بعض المعلومات كان لديه المتعلمين قبل دخولهم، كما يدرك أن ما يعرفه الناس يمكن أن يكون حقيقة غير منظمة في علاقات ذات مغزى.

ط. المعلم مقيما

التقييم أو التقييم هو الجانب الأكثر تعقيدا من التعلم لأنه ينطوي على العديد من الخلفيات والعلاقات، وكذلك المتغيرات الأخرى لها معنى عند التعامل مع السياقات التي يكاد يكون من المستحيل فصل مع كل نقطة الحكم

بالإضافة إلى تقييم المتعلمين يجب على المعلم أيضا تقييم أنفسهم إما كمخططين، منفذين، وتقييم برامج التعلم. لذلك، يجب أن يكون لديه معرفة كافية لتقييم البرنامج وكذلك فهم تقييم نتائج التعلم.

ظ. ماجستير مادة حافظة

واحدة من مهام التعليم هي وراثه ثقافة الجيل القادم لأن نتائج الأعمال البشرية السابقة لا تزال كثيرة التي هي ذات مغزى لحياة الإنسان الآن وفي المستقبل. ويرجع ذلك إلى نجاح المهام التعليمية الأخرى، أي توفير الأفراد لتكون قادرة على المشاركة في المجتمع وقادرة على المساهمة في حياة المستقبل. وتجري جهود الحفظ من خلال استخلاص المعلومات من المعلمين المحتملين.

ع. المعلم لحافزا

المعلم هو الذي يوجه عملية التعلم تدريجياً من البداية إلى النهاية (تتويجا). مع تصميم المتعلم سوف تمر مرحلة تتويجا، وهي المرحلة التي تسمح لكل المتعلم لمعرفة التقدم المحرز في التعلم. هنا يتم دمج الدور كما تتويجا مع دور المقيم. من خلال التصميم، والمعلمين تطوير الأهداف التي يتعين تحقيقها وسيتم تقديمها في مرحلة تتويج. وهو يطور الشعور بالمسؤولية، ويحتضن المهارات البدنية والقدرات الفكرية التي تم تصميمها وفقا لاحتياجات المجتمع من خلال المناهج الدراسية.¹⁹

٣. طريقة تعلم اللغة العربية

هناك العديد من الأساليب التي يمكن للمعلمين استخدامها في تعلم اللغة العربية، وهي:

أ. طريقة القويد والترجمة

هذا الأسلوب هو أقدم طريقة في تعلم لغة أجنبية لذلك يطلق عليه أيضا كوسيلة تقليدية. هيمنت هذه الطريقة من قواعد اللغة وتاجاما التعليم الأجنبي في إربيا من ١٨٤ - ٤٠١٩ وفي شكل معدلة ظلت تستخدم على نطاق واسع في بعض أنحاء العالم اليوم.²⁰

ومن الناحية العملية، فإن طريقة طريقات القويد والترجمة لها الخصائص التالية:

(١) أولا الطلاب على تعلم قواعد نحو وقائمة المفردات اللغة التي ترتبط ارتباطا وثيقا مادة القراءة في الدرس. وتدرس القواعد بشكل استنتاجي بمساعدة تفسيرات طويلة ومفصلة.

(٢) بعد تعلم القواعد ثم يتم إعطاء تعليمات لترجمة التدريبات التي تتبع التفسيرات النحوية.

¹⁹ Ibid, hlm. 64-65

²⁰ Bisri Mustafa Dan Abdul Hamid *Metode Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012) hlm. 24

٣) يتم اختبار فهم القواعد ومواد القراءة من خلال الترجمة. ويقال إن الطلاب قد

تعلموا اللغة إذا كانوا يستطيعون ترجمة الفقرات أو أقسام النثر بشكل صحيح

٤) تتم مقارنة اللغة الأصلية أو اللغة الأم واللغة المستهدفة باستمرار. هدف التعلم هو تحويل اللغة المستهدفة للغة الأم والعكس بالعكس.

٥) في هذه الطريقة فرصة في الممارسة ستكون أقل جيدة من حيث الاستماع والتحدث.

ب. طريقة المباشرة

تطبيق هذا الأسلوب هو في ممارسة تعلم اللغة من الطلاب ولكن المعلم يستخدم اللغة التي تدرس. لذلك عندما عملية تعلم المعلمين العربية تعليم من خلال التحدث باللغة المستخدمة من قبل كل يوم ملامح الطريقة المباشرة هي:

١) الهدف المتوقع من هذه الطريقة هو تطوير قدرة الطلاب على التفكير في اللغة العربية بدلا من اللغة الأم

٢) تعلم اللغة العربية باستخدام اللغة العربية لا يستخدم أي لغة أخرى

٣) المحادثات بين الأفراد هي الشكل الأول وتستخدم عادة في المجتمع.

٤) التعلم المبكر، والطلاب مشروطين للاستماع إلى جمل مثالية ويكون لها معنى واضح بحيث الطلاب قادرون وسهلة الفهم.

٥) نحو هو أداة لإدارة التعبير عن اللغة. بحيث يتم إعطاء الدروس نحو ليس على وجه التحديد ولكن تدرس على هامش التعبير عن اللغة والجمل التي تظهر في المحادثة.

ج. طريقة الشمعية الشفوية

باختصار خصائص طريقة الشمعية الشفوية هي كما يلي:

- (١) تخرج هذه الطريقة من فكرة أن اللغة هي مجموعة من الرموز الصوتية المعروفة من قبل أفراد المجتمع لإقامة التواصل بينهما.
- (٢) المعلمين في تعليم المهارات اللغوية تتبع تسلسل اللغة الأولى من اكتساب اللغة الأولى من مهارة السمع أولا ثم تقليد المحادثة من الناس في جميع أنحاء ويقول الكلمات والقراءة والكتابة الأخيرة.
- (٤) هذه طريقة على آراء الأنثروبولوجيا الثقافية. هذه الثقافة ليست مجرد شكل فني ولكن أسلوب الحياة هو ما يحيط حياة مجموعة تتحدث لغتهم. وفقا لهذه الطريقة، فمن الممكن في الواقع للتعبير عن الأشكال الثقافية في خضم المحادثات التي قدمت في كل درس، ثم بطبيعة الحال المحادثة تجري حول العادات المعيشية التي تحيط بشؤون البشر مثل الأكل والسفر وغيرها.
- د. طريقة الطبعية

- هذا الأسلوب يشبه طريقة موباسيرا، المعلم في عملية التعلم لا يستخدم لغة الطلاب / اللغة الأم ولكن أيضا باستخدام الترجمة. وصف هذه الطريقة هي:²¹
- (١) يتم شرح المفردات الجديدة باستخدام الكلمات تعلمت في وقت سابق
- (٢) يستخدم المعلم معنى الكلمة عن طريق إستيمباتي (الفهم)
- (٣) استخدام قواعد النحو و الصرف لتكوين الأخطاء
- (٤) يبدأ التدريس من خلال شرح طبيعة الأشياء أو الصور
- (٥) يبدأ تسلسل التعلم من الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة والقواعد
- هـ. طريقة النفسية

- هذا الأسلوب له علاقة قوية مع طريقة موباسيرا. يتم تدريب الطلاب على التفكير الدروس مع القوى الخيالية. خصائص هذه الطريقة هي
- (١) استخدام الأشياء أو الرسومات لخلق الوهم ثم متصلة مع الكلمات

²¹ Ibid, hlm. 59

٢) جمع مفردات في قائمة الجمل القصيرة التي لها علاقة مع الدرس

٣) في بعض الأحيان في الدرس يتم استخدام اللغة الأم

٥) يدرس قوايد أولاً ثم تعلم القراءة

و. طريقة اللفظية

في هذه الطريقة يبدأ الدرس مع تمارين السمعية ثم يتبعها ممارسة التعبير عن الكلمات، تليها ممارسة إصدار جمل قصيرة بعد أن تصدر هذه الممارسة جمل قصيرة بعد أن تصدر هذه الممارسة جمل طويلة بحيث تصبح فقرة من قصة أو محادثة.²²

ز. طريقة القراءة

وتسمى هذه الطريقة طريقة القرية لأن المعلم يقوم بتدريب الطلاب على قراءة اللغة المستفاد (اللغة العربية). ويتكون الموضوع من قراءات مقسمة إلى أقسام. في كل قسم ذكر قائمة من مفردات صعبة والتي يتم وصفها بعد ذلك يعني المساعدات من الصور أو الترجمات بعد فهم الطلاب لذلك ثم يتعلمون.

ح. طريقة الخيارية (الطريقة الانتخابية)

هذه الطريقة هي طريقة مكونة من عناصر من عدة طرق مثل طريقة المباشرة و طريقة القواعد والترجمة. السمة المميزة لهذه الطريقة هي أن تمارين الترجمة والدروس قويد يتم تدريسها من خلال الطرق العملية وبمساعدة من الصور السمعية والبصرية.

ط. طريقة الوحدة

هذا الطريقة هي وسيلة لتعلم اللغة التي عندما المعلم يستخدمه فإنه سيتم تنفيذ

خمس خطوات وهي مقدمة، عرض، ربط، إستيمبات، و تطبيق و مراجعة

ي. طريقة المراقبة اللغة

²² Ibid, hlm. 60

ومن سمات هذه الطريقة وجود قيود و تهاوبا في تعلم مفردات و أساليب. يقتصر تدريس مفردات يعلّم على المفردات التي غالبا ما تستخدم كل يوم، وترتيب المفردات التي تم إعدادها على أساس استخدامها في المحادثة.²³

كل طريقة لها المجال الخاص بها والشخصية، لذلك أن إعداد الكتب والمعلمين يجب أن نفهم حقا وفهم الطرق المختلفة الموجودة.

المعلمين أيضا هناك حاجة إلى أن يكون الاختلاف والابتكار في أساليب التدريس من خلال إشراك المتعلمين بسبب الطبيعة الطبيعية لعلم النفس الطالب وفقا للمعلم للقيام بذلك تماما. صنف a، على سبيل المثال: طريقة الصوت المناسبة المطبقة، في حين أن الفئة لا تتطابق بالضرورة، وسوف تكون مناسبة في حالة استخدام طريقة أخرى. لذلك يحتاج المعلمون إلى اختيار الأساليب التي تتناسب مع قدرة ومستوى التفكير الطلابي. طريقة فعالة هي الطريقة التي يمكن أن توفر حلول لسياق وظروف التدريس ويمكن السيطرة على الصعوبات والمشاكل التي توجد.

٤. جهود ترقية مهارة القراءة

جهد هو سعي او محاولة. والجهد المشار إليه في هذه السطور هو الجهد أو الدور أو العمل يجعل المعلم ليحصل النتائج المثلى.²⁴

لذلك، في محاولة لترقية التعلم مهارة القراءة يتطلب أسلوبا هونمط وتسلسل سلوك المعلم لاستيعاب جميعا لمتغيرات من التعلم بعبي ومنهجية. الطريقة التعلم يتعلق بالطرق التي تكون بها طبيعة نطاق و تسلسلا لأن شطة هيخير اتعلم ملموسة للطلاب. التعلم هو الطريقة التي يختارها المعلم ونفي عملية التعلم التي يمكن أن توفر التسهيلات أو التسهيلات للطلاب لتحقيق أهداف التعلم.

²³ *Ibid*, hlm. 63

²⁴ Radhiyah Zaenuddin, *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005) hal. 52

بالإضافة إلى ذلك، فإن مجموعة متنوعة من أساليب لتعلم ستساعد الطلاب على أن يكونوا قادرين على استخدام خلايا الدماغ بشكل فعال للمشاركة في حل مشاكل، وإيجاد الفكرة النهائية للمادة. وبهذه الطريقة، سوف يخلق جوًا أكثر إمتاعًا ويعرف ذلك لأنه يمكن تعظيم التعلم²⁵.

الجهود التي يبذلها المعلم هي التي تحدد نجاح الطلاب في تعلم مهارة القراءة. لذا يجب على المعلم المختص أن يكون قادرًا على تنفيذ خطة تنفيذ تعليم مهارة القراءة الذي يصف إجراءات وإدارة التعلم لتحقيق واحد أو أكثر من الكفاءات الأساسية المحددة في المحتوى القياسي والموصوف في المنهج الدراسي²⁶. في ترقية مهارة القراءة يجب على المعلم أن يكون حساسًا لما يحدث في علم النفس أو جوانب علم النفس من الطلاب كما في اهتمامهم في تعزيز الدروس وخصائص مهارة القراءة، وطريقة تقديم الموضوع و ذلك لتوفر الأنجاز للطلاب.

الجهود التي يبذلها المعلم لترقية طلبة قراءة في الفصل ، يحتاج المعلم إلى استخدام الطريقة المناسبة لاستخدامها وترقية مهارة الطلاب في مادة مهارة.

الجهد الذي يمكن القيام به في تعلم مهارة القراءة.

أ. تقديم إرشادات تعلم الطلاب.

يتم تشجيع الطلاب على اتباع تعليم قراحة مهرة بحيث يكون من الأفضل توجيه الطلاب لتلبية احتياجات الطلاب. احتياجات الطلاب هي ، من بين أمور

²⁵ E. Mulyasa, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006) hal. 212

²⁶ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Kalam Mulia, 1992) hal. 21

أخرى ، الحاجة إلى وجود قوة توجيه أو التحكم الذاتي للإنسان مثل أي معرفة أخرى متاحة لأي إنسانذكي²⁷ .

في هذه الحالة لتلبية احتياجات الطلاب، فإن المعلم على العكس ينفذ كما يلي:
(١) توفير مواد التعلم قراءة وفقا للمواد وقدرة المتعلم

(٢) قبل تدريس المادة الجديدة ، يجب أن تتم مراجعتها قبل المادة القديمة بحيث يكون هناك اتصال وعلاقات في روح المتعلمين.

(٣) يجب أن يشعر المتعلمون بفوائد المواد في الحياة اليومية في التدريس يجب أن يعقد التغييرات وينبغي منح الطلاب الذين تتراوح أعمارهم بين الفرصة أيضا لطرح الأسئلة والتعبير عن الآراء.

ب. خلق اختلافات طرق التدريس

يتقن المعلم العرب المادة ويحدد مؤشرات تعلم مهارة القراءة معلم اللغة العربية لممارسة مواد اللغة العربية تهدف إلى استكشاف الحركية النفسية للطلاب .بعد ذلك يتم نقل المواد العربية مع نهج يتوافق مع معايير الكفاءة في التعليم ومقدمي الموارد المناسبة وأدوات التعلم حتى يتم الوصول إلى التقييم في نهاية المطاف ويجب على المدرس أيضًا أن يحضر المناهج الدراسية .يُطلب من المدرس إتقان هذا الموضوع بالإضافة إلى مهارات في تقديم المواد للطلاب .يجب أن يتقن المعلم الطرق المختلفة لوسائل التعلم والتعلم النشط البصرية والمرئية والمسموعة .تحل الاستراتيجية محل طرق

²⁷ Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Kalam Mulia, 1992) hal. 21

التعلم القديمة التي تهيمن عليها أساليب المحاضرات ، والاستراتيجيات التي تركز على الطلاب في المعلم.

ج. تحسين وسائل التعلم.

وسائل الإعلام هي أداة لإعطاء المتعلمين المشاركة في عملية التعلم. الوسائط هي الحاوية لرسالة يريد المصدر أو الموزع المقصود إعادة توجيهها إلى الهدف أو المستلم للرسالة. وسائل الإعلام التي سيتم نقلها هي رسالة تعلم وتعلم الأهداف التي يجب تحقيقها هي حدوث عملية التعلم.

في عملية التعلم لتعليم الحاجة إلى تعلم الوسائط كوسيلة أو وسيلة مادية لتوجيه التعلم نفسه. الوسائط المستخدمة على سبيل المثال الوسائط السمعية والبصرية تتطلب هذه الوسائط معدات تخدمها. من المتوقع أن تعمل هذه الطريقة على تحسين الطريقة التي يتعلم بها الطلاب ، ولكن ليس المعدات الهامة ولكن الرسائل أو المعلومات التي تعلمها وسائل في شكل برامج تعليمية بين تتمحور حول المحاضرات.

د. اعطاء الدافع للتعلم.

يمكن تسمية الدافع بسلسلة من المحاولات لتوفير شروط معينة حتى يرغب شخص ما في القيام بشيء ما. بحيث يمكن تجاوز هذا الدافع بعوامل خارجية ولكن الدافع نفسه ينمو داخل الشخص.

ب. الدراسات السابقة

لمعرفة أكثر وضوحا عن الأبحاث ذات الصلة, يقوم الباحثة هنا أولا

بمراجعة الأبحاث المتعلقة بهذا البحث اما نظريا أو مساهمة علميا, و هي:

١. راديتيا أمير المؤمن, هو يتناقس اشكالية الطالب في تعليم مهارة القراءة السنة الأكاديمية ٢٠١٥ (مراجعة لغوية و غير لغوية). و هذه الدراسة الطلاب المقلّدين في قراءة اللغة العربية التي لا تقتصر على القراءة فقط بل تفهم محتويات القرأة سواء من حيث اللغوية او ير اللغوية.²⁸
٢. بورهن موشافق, هو يتناقس عن تعلم مهارة القراءة بنظام سوروغون في معهد الفطرة. تناقس هذه الدراسة أهمية نظام السوروغون في تحقيق هدف تعليم اللغة العربية.²⁹
٣. توفيق هداية, هو يتناقس عن استيرجية التعلم القراءة في المدرسة الثانوية الأهلية تعريف نهضة العلماء ااجييارانج محافظة بانجوماس. تناقس هذه الدراسة استيرتيجية تعلم المعلم في المواد القراءة و أهمية الاستيرتيجية المعلمين في التدريس لتحقيق اهداف التعليم بفعالية.³⁰

²⁸Raditya Amirul Mu'min, "Problematika siswa dalam pembelajaran *Maharah Qiraah* di MA Klaten tahun ajaran 2015/2016 (Tinjauan linguistik dan non linguistik)", *Skripsi* (Klaten: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2016), diakses dari <http://www.digilib.uin-suka.ac.id>, pada tanggal 20 Agustus 2018 pukul 06:42.

²⁹ Burhan Musyafak, "Pembelajaran *Maharah Al-Qiraah* dengan sistem Sorogon di pondok pesantren Al-Fithroh, *Skripsi* (Yogyakarta: : UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2015), diakses dari <http://www.digilib.uin-suka.ac.id>, pada tanggal 20 Agustus 2018 pukul 06:46.

³⁰ Topiq Hidayat, "Strategi Pembelajaran *Qiraah* di MTs Maa'rif NU 1 Ajibarang Kabupaten Banyumas, *Skripsi* (Banyumas: IAIN Purwokerto, 2016), diakses dari <http://www.Repository.iainpurwokerto.ac.id>, pada tanggal 20 Agustus 2018 pukul 06:49.

باب الثالث

منهجية البحث

أ. الوقت و المكان للبحث

في هذه الباحثة، أخذ البحث الموقع في المدرسة الاسلامية الأهلية بورباغانا السوسوبان منتقة بادانغ بولاك محافظة بادانج لاواس الشمالية. يتم وقت هذا البحث في ١٨ مارس حتى اغسطس ٢٠١٨.

ب. منهج البحث

وتستخدم هذه الدراسة نهجا نوعيا هو إجراء بحثي ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس والسلوكيات التي يمكن ملاحظتها.¹ تتضمن التقارير المستندة إلى الأساليب النوعية مشكلة الوصف النقي للبرامج أو تجارب الأشخاص في بيئة البحث. الغرض من هذه الرسالة هو مساعدة القارئ على معرفة ما يحدث في البيئة تحت الملاحظة ، مثل ما هو رأي المشارك في الموسع البحثي ، وما هو نوع الحدث أو النشاط الذي حدث في إطار البحث. في القراءة من خلال الملاحظات الميدانية والمقابلات ، بدأ الباحثون يبحثون عن أجزاء من البيانات ليتم تنقيحها من أجل العروض التقديمية كتوصيفات نقية في التقرير البحثي.² جميع البيانات التي سيتم إدخالها من خلال وصفية تعتمد على السؤال الذي يحاول الباحث الإجابة عنه. غالبا ما يتم الإبلاغ عن جميع الأنشطة بالتفصيل وعمق لأنها تمثل تجارب خاصة. تمت كتابة هذا الوصف في شكل سردي لاستكمال الصورة العامة لما حدث في النشاط أو الحدث الذي تم الإبلاغ عنه.

¹ S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010) hlm. 36

² Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif* , (Jakarta: Rajawali Pers, 2014) hlm 174-175.

ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات المطلوبة في هذه الدراسة تتكون من نوعين من المصادر هما:

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من مصدر البيانات الأول في موقع البحث أو كائن البحث. تم الحصول على البيانات الأولية أو البيانات الأساسية المطلوبة في هذه الدراسة من مدرس اللغة العربية دراسة في المدرسة الإسلامية الأهلية بورباغانا السوسوبان منتقة بادانغ بولاك محافظة بادانج لاواس الشمالية.

٢. البيانات اضافة

البيانات اضافة التي يتم الحصول عليها من مصدر البيانات أو مصدر البيانات التي نحتاجها. تم الحصول على البيانات الثانوية أو البيانات التكميلية المطلوبة في هذه الدراسة من راسة المدرسة موظفة ادارة والطلاب.

د. طريقة جمع البيانات

الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذه الدراسة هي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي الملاحظة والتسجيل بشكل منهجي للأعراض التي تظهر على موضوع البحث.³ وتلاحظ الملاحظة في هذا البحث أولا المدرسة، ثم فحص نشاط المعلم في زيادة مهرة القراءة في المدرسة الإسلامية الأهلية بورباغانا السوسوبان منتقة بادانغ بولاك محافظة بادانج لاواس الشمالية.

³ Ibid, hlm 158-165

٢. مقابلة

المقابلات هي وسيلة لجمع المعلومات عن طريق طرح عدد من الأسئلة شفويا للرد شفويا كذلك. المقابلة المشار إليها في هذه الدراسة هي إجراء سلسلة من الأسئلة مباشرة لمعلمي اللغة العربية, رئيسة المدرسة, و الطلاب.

أما بالنسبة لمقابلة المبادئ التوجيهية مع الرئيس المدرسة و المعلم اللغة العربية و الطلاب, و هي:
أ. الى رئيس المدرسة

(١) التاريخ يقف و يتطور المدرسة الاسلامية الأهلية بورباغانا السوسوبان منتقة بادانغ بولاك محافظة بادانج لاواس الشمالية.

(٢) الرؤية و الرسالة المدرسة الاسلامية الأهلية بورباغانا السوسوبان منتقة بادانغ بولاك محافظة بادانج لاواس الشمالية.

ب. الى رئيسة مواظفة ادارة

(١) الملامح المدرسة الاسلامية الأهلية بورباغانا السوسوبان منتقة بادانغ بولاك محافظة بادانج لاواس الشمالية.

(٢) الوسائل و الخزن المدرسة الاسلامية الأهلية بورباغانا السوسوبان منتقة بادانغ بولاك محافظة بادانج لاواس الشمالية.

(٣) حالة المدرسة الاسلامية الأهلية بورباغانا السوسوبان منتقة بادانغ بولاك محافظة بادانج لاواس الشمالية.

ت. الى معلم مدرسة لغة العربية

(١) منهج تعلم اللغة العربية

(٢) تحضير المعلم قبل التدريس

(٣) الطريقة المستخدمة المعلم في تعلم المهارة القراءة

ث. الى الطلاب

(١) تفكر في تعلم مهارة القراءة

(٢) هدف لتعلم المهارة القراءة

٣. الوثائق

تقنية جمع من خلال الوثائق هو البحث عن البيانات حول الكتب حول الآراء والنظريات والمقترحات أو القوانين، وغيرها. وتستخدم جميع الوثائق كمصادر للبيانات.

و. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تجميع البيانات التي تم الحصول عليها من مجال البحث، ثم استعرض، التحقق من صحة البيانات إلى الأعضاء معنى على التحليل. وبعد إجراء جمع البيانات، أجرى الباحثة تحليل البيانات باستخدام التقنيات التالية:⁴
١. تخفيض البيانات هو البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان في شكل وصف كبير جدا. يتم اختيار البيانات الشيء الرئيسي المتعلق بالمشكلة وذلك لتقديم لمحة عامة عن نتائج الرصدات والمقابلات.

٢. الوصف هو استخدام أبعاد منهجية، استنتاجيا وحثيا وفقا للمناقشة المنهجية.

٣. الخلاصة هي البيانات التي تركز وتنظم بمعنى منهجي يمكن جمعها.

ز. صلاح البيانات

التهجير هو تقنية للتحقق من صحة البيانات التي تستخدم شيئا آخر غير تلك البيانات لأغراض فحص أو مقارنة البيانات الموجودة.⁵

في هذه الدراسة استخدم الباحثة ثلاثة تقنيات لتحليل البيانات وهي تحديد البيانات والوصف والاستنتاج. يحصل الباحثون على نتائج الأبحاث التي تفيد بأن

⁴ Sugiono, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2008), Hlm.90.

⁵ *Ibid.* hlm. 92

الأنشطة التي تحدث في هذا المجال لا تزال متفقة مع النظريات الموجودة، لكن لا تزال هناك أنشطة لا تتم وفقا للنظرية في أنشطة التعليم والتعلم.

من بين هذه التقنيات الثلاثة، يستخدم الباحث لجمع البيانات في هذه الدراسة التي يحتاجها الباحث بالفعل وقتًا كافيًا في جمع البيانات ، كما يحتاج الباحث أيضًا إلى المتابعة لمراقبة ما إذا كان الباحث سوف يعاود فحص البيانات التي تم شرحها سواء كانت دقيقة في هذه الدراسة.

باب الرابع

حاصلات البحث

أ. نتائج العامة

١. ملامح المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية

هذه المدرسة هي واحدة من المؤسسات التي في منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية، و المؤسسة من قبل ثلاثة أشخاص وهما توفيق هراهف ، ارمادا النووي، والحاج. نور هداية. ثم الأساس لديه مدرسة الثانوية الاهلية ومدرسة العلية الاهلية. رئيسة المدرسة الثانوية الاهلية هي عبيدة و رئيسة المدرسة العالية الاهلية هي سيتي سالها و لكن في هذا البحث ركز مدرسة العالية الاهلية فقط في الفصل الحادى عشر.

تقع هذه المدرسة على طريق ايرىغاسي باتانج إيلونغ قرية سوسوبان منطقة بادانج بولاك لاسالشمالية. تأسست هذه المدرسة في عام ١٩٥٢ ، ولها التشغيلي رقم الترخيص ٣٨٨ في التاريخ ١٠ الشهر يونيو السنة ٢٠١٠.¹ ومدرسة أيضا معتمدة C في التاريخ ٥ الشهر أكتوبر السنة ٢٠٠٩. المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمال هي المدرسة التي تعزز من جودة التعليم والتدريس الإسلامية المؤهلين ، إيمان ، تقوى ، اخلاق الكريمة والعلم و صالح او صالحة والمعرفة في بناء الإسلام والدين والأمة وجمهورية إندونيسيا.

¹ Siti Salha, Kepala Sekolah MAS Purbaganal Sosopan, Wawancara di MAS Purbaganal Sosopan, 2 Juli 2018

٢. رؤية ورسالة المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادنج بولاك

محافظة بادنج لواس الشمالية

أ. الرؤية المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادنج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية

ب. متفوقة في الإنجاز على أساس الانضباط والأخلاق والأخلاق والمعرفة

(١) متفوقة في التحصيل الدراسي

(٢) ممتاز في التحصيل في مجال المهارة والفن

(٣) متفوقة في الإنجازات الرياضية

(٤) التميز في التجربة الدينية الإسلامية

ت. مهمة المدرسة المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادنج بولاك

محافظة بادنج لواس الشمالية

ث. بناءً على الرؤية التي تم تطويرها من خلال المؤشرات أعلاه ، فإن المهمة التي تم تطويرها هي:

(١) تحسين نوعية الخريجين

(٢) تنفيذ التعلم والتوجيه بفعالية بحيث يتطور كل طالب على النحو الأمثل بما يتناسب مع إمكانياته

(٣) زيادة إمكانيات وأداء المربين والمعلمين والمتعلمين من خلال التدريب المدعوم بالمرافق والبنية التحتية الكافية

(٤) تقديم مثال وتوجيه لتكوين المتعلمين الذين الاخلاق الكريمة

(٥) غرس قيم التعليم لتحقيق الله اليوم وغدا وتطبيقه كل يوم.²

² Siti Salha, Kepala Sekolah MAS Purbaganal Sosopan, Wawancara di MAS Purbaganal Sosopan, 2 Juli 2018

٣. أحوال السائل و الحزن المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادنج لواس الشمال

حالة الوسائل و الحزن المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية سيتم تشغيل عملية التعليم والتعلم بسلاسة إذا تم دعمها بواسطة وسائلوالبنية التحتية. استناداً إلى بيانات المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية فإن حالة المرافق الوسائل و الحزن التعلم في المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية هي:³

³ Ali Jontang, Tata Usaha MAS Purbaganal Sosopan, *Wawancara* di MAS Purbaganal Sosopan, 2 Juli 2018

جدول . ١

الوسائل و الحزئن المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك
محافظة بادنج لواس الشمالية لدعم أنشطة التعليم

الرقم	تعليق	حاصل
١	الفصل	١
٢	قعة رئيسة المدسة	١
٣	قاعة المدرس	١
٤	مصلى	١
٥	قطعة الرعاية الصحية	١
٦	ارساد استشرة	١
٧	الحمام لطلاب	٢
٨	الحمام لطلابة	٢
٩	ميدان الرياضة	١

من البيانات المذكورة أعلاه يمكن ملاحظة أنالوسائل و الحزئن المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية لدعم أنشطة التعليم والتعلم.

٤. أحوال المعلم المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية.

يشكل المعلمون والموظفون الإداريون مكونات مهمة لمقدمي التعليم في كل مدرسة. المعلمون هم منفذ عملية التعلم في حين أن الموظفين الإداريين المسؤولين عن

معالجة الأمور المتعلقة بإدارة التعليم في المدرسة لذلك يجب على المدرسين والموظفين الإداريين دعم بعضهم البعض.

على البيانات الإدارية ، يمكن ملاحظة حالة المعلمين والموظفين الإداريين في القطاع المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية في الجدول التالي:⁴

جدوال ٢

أحوال المعلم المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية.

الرقم	مشرفون	موظف تشريف		الموظف بما	حاصل
١	المعلم	المرأة	الرجال	المرأة	الرجال
٢	الموظف بما			١	
٣	المعلم تشريف	٥	٣		٨
٤	موظف ادارة		١		١

⁴ Ali Jontang, Tata Usaha MAS Purbaganal Sosopan, Wawancara di MAS Purbaganal Sosopan, 2 Juli 2018

٥. أحوال الطلاب فصل الحادى عشر المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية.

الطلاب هم موضوع الطلاب في أنشطة التعليم والتعلم. استناداً إلى البيانات الموجودة في المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية.

ثم في السنة الحادية عشرة من السنة الحادية عشرة ٢٠١٨ - ٢٠١٩ في المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية يلي:⁵

جدول .٣

أحوال الطلاب فصل الحادى عشر المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية.

الرقم	اسم الطلاب	تعليق	
		المرأة	الرجال
١	أفريانشه		١
٢	انيسا فطري	١	
٣	داني اغوسني		١
٤	ايفا دوحامي	١	
٥	غوستي راندا		١

⁵ Ali Jontang, Tata Usaha MAS Purbaganal Sosopan, Wawancara di MAS Purbaganal Sosopan, 2 Juli 2018

	١	هيني ساري	٦
١		الهام ابادي	٧
	١	لاني اري ماريتو	٨
	١	لينا ساري	٩
	١	مسرو ايتو	١٠
	١	ميسارو	١١
١		ميدن دوغوران	١٢
١		مولياقوب	١٣
	١	نينا ساري	١٤
	١	نور عزيزة	١٥
	١	نور عقيلة	١٦
١		ريسوان سيرجار	١٧
١		ريسواندى سيمامورا	١٨
	١	ربية الأدوية	١٩
١		سوتن شهريل	٢٠
	١	تيا اماليا	٢١
	١	يولي اميليا	٢٢
١		يوسما ادليما	٢٣

من البيانات المذكورة أعلاه يمكن أن نرى أن طلاب المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية بلغ 23 شخصا. وبالتالي ، هناك ٩ طلاب و طالبة ١٤ .

ب. نتائج الخاصة

١. وصف وتحليل بيانات التعلّم مهارة القراءة

أ. جهود المعلم فى ترقية المهارة القراءة الطلاب على قراءة النص العربية

من البديهي ان تكون القراءة فى تاريخ البشرية لا حقة لاختراع الكتابة. فلا بد ان تكون هناك كتابة (نصوص) حتى تكون قراءة. و قد كانت الكتابة محلولة من الانسان لتسجيل اللغة او بمعنى اصبح اصوات اللغة الرموز معينة حتى يمكن الرجوع اليها و الاعتماد عليها.

و تختلف القراءة عن الاستماع فى أن القارى يستطيع ان يقرأ النص أكثر من مرة. كما انه يستطيع ان يعود اليها مرة اخرى, و ان يرجع الى غيره او الى القموس فى فهم ما يستعص عليه. كما أن يستطيع أن يقرأ بالسرعة التى تلائمها. ومن ناحية اخرى يتميز الاستماع على القراءة ان المستمع فى حالة المواجهة المباشرة مع المتحدث يمكن ان يستعين على فهم الرسالة بملاحظة اماءاة المتحدث و حركاته و ارشاداته كما يستعين على فهم الرسالة بما يصاحب الكلام المخلوق من نبر و تنعيم وتقطيع, هذا بالاضافة الى امكانية مراجعة المتحدث و الاستفسار منه عما قد يغمد على المستمع.⁶

و من الحقائق العلمية ان القارى و هو يعارس عملية القراءة و يطلق عن الكتاب الذى يكتب كل كلمة كل حرف. فعين القارى لا ترقيز على جميع الحروف و الكلمات و انما تقفز بينها وقف و قفات معينة فى كل سطر. و فى

⁶ الاتجاهات المعاصرة فى تدريس اللغة العربية و اللغات الحية الاخرى لغير ال4ناطقين بها, (الفاخرة: دار الفكر العربى, ١٩٨٧) الصفحة ٢٣٠

كل وقفة تتمكن من قراءة عدة كلمات. و يختلف عدد الوقفات في السطر باختلاف سرعة القراءة فكلما زادة الوقفات و طالت مدة الوقفة قلت السرعة.

من مقابلة مع المعلم العربي في المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية أن وقت تعلم مهارة القراءة يقام 4 مرات في الأسبوع في الفصل.⁷ وأيضا مكان تعلم مهارة القراءة ليس فقط في الفصول الدراسية حتى في النوم، حتى تم استخدام المسجد كمكان لدراسة مهارة القراءة وقت التعلم المقرر من قبل المدرسة مع القواعد المنصوص عليها هو كما يلي:

(١) في وقت التعلم داخل الفصل المهارة القراءة أربع مرات في الأسبوع و لأنه المهرة القراءة بما في ذلك مهارة هامة جدا لتحسين المعرفة في مجال اللغة العربية.

(٢) في المهجع، والتعلم المهارة القراءة لن تخفض فقط من في الصف، والتعلم حتى المهارة القراءة الشروع في الصعود. يتم تحديد وقت التعلم لطلاب مهارة القراءة في المهجع فقط في كل يوم اثنين وخميس. هذا لأن الجدول الزمني لأنشطة النوم كثيرا جدا. تعلم اللغة العربية في المهجع لا يتم تدريسه من قبل المدارس فقط. لكن المعلمين الذين استقروا في النوم نزل أدت أيضا إلى المهارة القراءة تعليم للطلاب الذين لا يفهمون في هذا المجال.

(٣) في المسجد، والتعلم المهرة القراءة يدرس أيضا في المسجد، على سبيل المثال، يتم تعليم الطلاب الخطبة استخدام اللغة العربية، قبل تنفيذ المعلمين الذين هم على دراية مجال اللغة العربية، وخاصة في مجال المهرة القراءة تعليم

⁷ Hincat Pangabisan , Guru bahasa Arab, Wawancara di MAS Purbaganal Sosopan, 2 Juli 2018.

الطلاب كيفية قراءة بشكل صحيح بحيث يتمكن الطلاب تفهم جيدا وتلاوة وتعبير بسهولة عن محتويات الخطبة وفقا لما يتم تدريسه.⁸

من المعلومات المذكورة أعلاه يمكن ملاحظة أن أحد الجهود التي بذها المعلمون في تحسين مهارة القراءة في المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية هو زيادة ساعات التعلم من مهارة القراءة خارج ساعات الدوام المدرسة.

احدى جهود يستخدم معلم اللغة العربية المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية هي يستخدم وسائل الأعلام التعليمية ولكن الطلاب اسهل فهم الدرس, حاصل المقابلة مع المعلم اللغة العربية وهي:

جهد الذى افعل لترقية مهارة القراءة الطلاب هي يستخدم التعليمية و وسائل بطاقة لأن لسهل الطلاب فهم الدرس.⁹

ثم يتم دعمه من نتائج المقابلات مع الطلاب المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية الذي قال ان:

حين التعليمية مهارة القراءة معلم اللغة العربية يستخدم وسائل بطاقة لدعم وسهل الدرس لنا في تعليم مهارة القراءة ولو لاجميع الطلاب الذى تعلم ولكن بوسائل بطاقة ان نحن اسهل فهم الدرس.¹⁰

وتدعم المعلومات المذكورة أعلاه أيضا نتائج الملاحظات التي أدلى بها الباحثة أن المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية يستخدم بطاقات الوسائط لتسهيل الطلاب على فهم الدرس.¹¹

⁸ *Observasi Langsung*, terhadap Proses Pembelajaran *Maharah Qiraah* dalam Ruangn Kelas XI, 2 Juli 2018

⁹ Hincat Pangabisan , Guru bahasa Arab, *Wawancara* di MAS Purbaganal Sosopan, 2 Juli 2018.

¹⁰ Sutan Syahril, Siswa kelas XI, *Wawancara*, di ruangn kelas XI, 2 Juli 2018

¹¹ *Observasi Langsung*, terhadap Proses Pembelajaran *Maharah Qiraah* dalam Ruangn Kelas XI, 2 Juli 2018

من المعلومات الواردة أعلاه ، يمكن ملاحظة أن أحد الجهود التي يبذلها معلمو اللغة العربية في تحسين مهارة القراءة هي تحسين وسائل الإعلام التعليمية لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة.

تعلم مهارة القراءة لها غاية مهمة جدا للطلاب .لذلك ، يجب على معلمي اللغة العربية أن يشرحوا للطلاب لأول مرة عن الغرض من تعلم قراءة القرآن ، وذلك لأن إيصال الغرض من التعلم يمكن أن يجعل الطلاب أكثر اهتمامًا و تحفيزًا بمتابعة تعليم مهارة القراءة.

من نتائج المقابلات مع طلاب المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية فصل حادى عشر يقول ان: كل بدأ يشرح معلم الدرس الأهداف الذى المعلم من اللغة العربية يذكر الاهداف التعليم اللغة العربية من مهارة القراءة و نحن يخلع و اثارالدرس.¹²

وتدعم المعلومات المذكورة أعلاه أيضا نتائج الملاحظات التي أبدتها الباحثة بأن معلمة اللغة العربية في المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية ريجنسي أوضحت لأول مرة أهداف التعلم قبل البدء في الدرس ، من أجل جذب انتباه الطلاب.¹³

من المعلومات الواردة أعلاه ، يمكن ملاحظة أن أحد الجهود التي يمكن أن يقوم بها المعلم في ترقية مهارة القراءة هو زيادة ساعات التعليم مهارة القراءة خارج ساعات الدوام المدرسة و تحسين وسائل الاعلام التعليمية لتحقيق اهداف التعليم المتوقعة و شرح الغرض من التعلم لجذب الانتباه وتحفيز الطلاب قبل الدراسة.

¹² Yuli Amelia, Siswa kelas XI, Wawancara, diruangan kelas XI, 2 Juli 2018.

¹³ *Observasi Langsung*, terhadap Proses Pembelajaran *Maharah Qiraah* dalam Ruangan Kelas XI, 2 Juli 2018

ب. طريقة المعلم في ترقية مهارة القراءة الطلاب نص اللغة العربية

في تنفيذ الجهود المعلم إلى ترقية مستوى الطلاب، يجب أن يتمكن المعلمون من اختيار الطريقة الصحيحة للطلاب لجعل الطلاب أكثر سهولة في قراءة النص العربي. استنادا إلى مقابلات مع معلمين عرب أن الطريقة المستخدمة من قبل المعلمين في تعلم مهارة القراءة الذي هو الطريقة الترجمة وطريقة المناقشة.¹⁴

(أ) طريقة المحاضرة

طريقة المحاضرة هي يمكن تفسير طريقة المحاضرة كطريقة لتقديم الدروس من خلال التفسيرات الشفوية أو المباشرة لمجموعات الطلاب.¹⁵ هذه الطريقة تُسمى أيضًا الأنشطة التي توفر معلومات بالكلمات. يمكن تنفيذ طريقة الترجمة عدة خطوات:

(أ) خطوة التحضير

ويهدف الإعداد هنا إلى شرح هو للطلاب حول الغرض من الدرس والموضوع الذي سيتم مناقشته في الدرس.

(ب) خطوة التقديم

في هذه المرحلة ، يقدم المعلم مواد فيما يتعلق بالموضوع.

(ج) الخطوة التعميم

في هذه الحالة يتم جمع العناصر المختلفة والمختلفة أو تلخيصها من أجل استخلاص استنتاجات حول الموضوع

¹⁴ Hincat Pangabisan , Guru bahasa Arab, *Wawancara di MAS Purbaganal Sosopan*, 2 Juli 2018.

¹⁵ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2007) hlm.145

(د) خطوة تطبيق الاستخدام

في هذه الخطوة يتم استخدام الاستنتاجات التي تم الحصول عليها في المواقف المختلفة بحيث يكون معنى الاستنتاج حقيقياً.

(٢) طريقة المناقشة

- طريقة المناقشة هي طريقة تدريس يعطي المعلم فيها مشكلة أو مشكلة للطلاب ، ويتم منح الطلاب فرصة لحل المشكلة مع أصدقائه يمكن تطبيق خطوات تطبيق طريقة المناقشة على النحو التالي:
- أ) المعلم يرفع القضية لمناقشتها ويوفر التوجيه اللازم لكيفية حلها.
- ب) يقوم الطلاب بتشكيل مجموعات مناقشة يختارون قادة المناقشة
- ج) يناقش الطلاب في مجموعاتهم الخاصة بينما ينتقل المعلم من مجموعة إلى أخرى.
- د) يجب على كل مجموعة الإبلاغ عن نتائج المناقشة ، ثم يتم الرد على نتائج المناقشة من قبل مجموعات أخرى .يقدم المعلم نظرة عامة أو شرحاً للتقرير.
- هـ) الخطوة الأخيرة من الطلاب تسجل نتائج المناقشة بينما يختتم المعلم تقرير نتائج مناقشة كل مجموعة.

(٣) طريقة القراءة

- خطوات تعلم اللغة العربية باستخدام هذه الطريقة هي:
- أ) يبدأ الغلاف التعليمي من عرض المفردات البسيطة من خلال السياق المطلوب قراءته
- ب) تقديم قراءة بسيطة للطلاب
- ج) يعطي المعلم القراءة الصحيحة ويستمع الطلاب إلى القراءة في كتبهم الخاصة

د) يقرأ الطلاب واحداً تلو الآخر القراءة وفقاً لتوجيه المعلم وتوجيهه
 ه) في نهاية التعلم ، يقرأ جميع الطلاب القراءة التي قام المعلم بتدريسها.
 في تنفيذ الجهود المعلم المبذولة لترقية المهرة القراءة يجب أن يكون قادراً على
 السيطرة على الطبقة ولديهم الاستراتيجية الصحيحة للطلاب بحيث يمكن للطلاب
 فهم أكثر سهولة قراءة النص باللغة العربية. واستناداً إلى نتائج المقابلات مع مدراء
 المدارس الذين قام المعلمون بقراءة النصوص العربية الأولى ، طلب المعلم من الطلاب
 أن يكرروا مرة أخرى وأحياناً يطلب المعلم من الطلاب أن يناقشوا في الفصل مع
 نظام المجموعة.¹⁶

ويؤيد ذلك أيضاً من خلال الإجابات على مقابلة مع العربية معلم
 هينجات فاغابيسان يقول ان:

إن الجهود الذي افعل لترقية مهارة القراءة الطلاب هو استخدام طريقة
 واستراتيجيات وفقاً للمحتوى وإضافة الوسائل التعليمية كوسيلة لدعم في
 التعلم من أجل تسهيل فهم الطلاب في تعليمها.¹⁷

من المعلومات الأعلى أنه يتمشى مع الملاحظات التي أبدتها الباحثة في
 الوقت يأخذ التعلم المهارة القراءة.¹⁸

استناداً إلى نتائج المقابلات التي أجراها الطلاب الفصل الحادي عشر في
 المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادنج لواس

¹⁶ Siti Salha, Kepala Sekolah MAS Purbaganal Sosopan, Wawancara di MAS Purbaganal Sosopan, 2 Juli 2018

¹⁷ Hincat, Guru Bahasa Arab MAS Purbaganal Sosopan, wawancara, di MAS Purbaganal Sosopan 2 Juli 2018

¹⁸ *Observasi Langsung*, terhadap Proses Pembelajaran *Maharah Qiraah* dalam Ruang Kelas XI, 2 Juli 2018

الشمالية حول عدم قدرة الطلاب في المهارة القراءة هي أن طريقة المعلم في تعلم مهارة القراءة جدا الرتابة حتى يفتقروا التركيز في التعليم.¹⁹

في ترقية مهارة القراءة الطلاب, معلم اللغة العربية في المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن أولا قراءة النص اللغة العربية. هذا يتوفى مع المراقبة التي أدلى بها الباحثة حين التعليم مهارة القراءة في التقديم.²⁰

وقد تم دعم هذا ايضا بنتائج المقابلة مع المعلم اللغة العربية يقول:

قبل ان اخبر الطلاب ان أقرأ النص اللغة العربية, قرأت النص اللغة العربية لأل مرة و امرت الطلاب الاستماع.²¹

من المعلومات المذكورة أعلاه يمكن ان تكون معرفة من احد جهود يستخدم المعلم في ترقية مهارة القراءة هي يعلم بطريقة الحق. من احد طريقة يستخدم المعلم هو في المدرسة بورباغانال سوسوفن هي طريقة القراءة

٢. النتائج مناقشة وتحليل بيانات مهارة القراءة الطلاب

من وصف وتحليل البيانات وإجابات المقابلات ، يمكن ملاحظة أن الجهود التي بذلها معلم اللغة العربية في المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية هي إضافة ساعات خارج ساعات الدوام ، وتحسين وسائل التعلم المناسبة مثل بطاقات الوسائط لتسهيل الطلاب فهم الدرس وأهداف التعلم بليغ بما في ذلك تعلم مهارة القراءة لإظهار الاهتمام وتحفيز الطلاب على دراسة باللغة العربية.

¹⁹ Masra Ito, Siswa kelas XI, Wawancara, di di ruangan kelas XI, 2 Juli 2018

²⁰ Hincat Pangabisan , Guru bahasa Arab, Wawancara di MAS Purbaganal Sosopan, 2 Juli 2018.

²¹ *Observasi Langsung*, terhadap Proses Pembelajaran Maharah Qiraah dalam Ruangan Kelas XI, 2 Juli 2018

عملية التعليم يجب ان تؤكد على الطريقة التي يحتاج بها تعلم الطالب.
 اساس على مفهوم التعلم اللذي يركز على التعلم النشط للطلاب. في صياغة
 أنشطة التعلم يجب ان يفكر المعلم ان التعلم ليس دائما موجها للمدرس
 اجراءات التعلم، هناك عدة طرق لتطبيق الشروط، وتتضمن مبادئ تخطيط
 التدريس التي يجب على المدرس القيام بها:

أ. التحضير قبل التعلم

يجب على المعلم إعداد المواد التي سيتم تدريسها للطلاب من أجل تعلم
 الطلاقة

ب. أهداف التعلم

ستنجح عملية التعلم جيداً إذا تم تحديد الهدف بوضوح وبداية الموضوع أو
 هدف الدرس.

ج. استخدام طرق التعلم

الطريقة هي الطريقة المستخدمة لتنفيذ خطة تم تجميعها في أنشطة حقيقية
 بحيث يتم تحقيق الأهداف بشكل مثالي.²² تحدد الطريقة معدل نجاح عملية
 التعليم والتعلم.

د. حافز

يجب على المعلم تحفيز الطلاب بحيث يكون الطلاب أكثر حماساً ومهتمًا
 بأنشطة التعليم والتعلم.

هـ. وسائل التعلم

وسائل الإعلام التعليمية هي أداة لتوجيه الرسائل للطلاب ، وتحفيز عقول
 الطلاب حتى يتمكنوا من تشجيع عملية التعلم عند الطلاب.

²² Wina Sanjaya. *Loc. Cit.*

الطريقة المستخدمة من قبل مدرس اللغة العربية في المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية عند تدريس مهارة القراءة هي طريقة الترجمة التي تتعلق بتدريس المعلمين للمتعلمين والطريقة الثانية هي طريقة المناقشة التي أجريت في مجموعات ثم يختتم المعلم الدرس بعد العمل المجموعة تنتهي.

في عملية التدريس والتعلم، تعتبر طريقة أو طريقة تعليم المواد جزءاً هاماً من المكون الفرعي للتعليم ، تحدد الطريقة درجة نجاح عملية التعلم ، ويواجه المعلم دائماً مادة التعلم ، ومستوى قدرة الطلاب وبيئتهم.

Metode adalah cara atau gaya yang digunakan untuk menyampaikan pesan atau informasi. Pendekatan guru dalam menyampaikan materi dalam proses belajar mengajar di sekolah. Proses belajar tidak bisa berjalan dengan sendirinya tanpa dukungan cara atau pendekatan yang sangat memadai.²³

الطريقة هي الأسلوب المستخدم لنقل الرسائل أو المعلومات. نحتاج المعلم في تقديم المواد في عملية التعليم والتعلم في المدرسة. لا يمكن تشغيل عملية التعلم من تلقاء نفسها دون دعم طريقة أو منهج ملائم للغاية.

٣. حدود نتائج البحوث

يتم تنفيذ هذا البحث من خلال الخطوات التي يتم ترتيبها بحيث يتم الحصول على النتائج قدر الإمكان. ولكن في عملية الحصول على نتائج مثالية أمر صعب للغاية ، لأنه في تنفيذ هذا البحث هناك بعض القيود. من بين القيود التي واجهها المؤلفون أثناء إجراء البحوث وإعداد هذه الأطروحة ، وهي:
أ. لا يزال هناك نقص في المعارف والكتاب البصريين.

²³ Fitri Oviyanti, *Pengelolaan Pengajaran* (Palembang: Rafah Pers, 2009), hlm 59-60

ب. إن الوقت المحدود ، والطاقة ، وتمويل المؤلف غير كافية لإجراء المزيد من الأبحاث.

ج. في إجراء المقابلة ، لا يعرف المؤلف صدق المشاركين في الإجابة على أي أسئلة

ومع ذلك يحاول المؤلف ربط الطاقة بالقيود التي تواجهها ولا يقلل من معنى هذا البحث. أخيرا مع كل الجهود ، والعمل الدؤوب ، ومساعدة جميع الأطراف ، يمكن الانتهاء من هذه الأطروحة.

باب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

وبناء على نتائج البحث الذي أجرات الباحثة، يمكن أن يستنتج بعض الجهود لترقية مهارة القراءة طلاب في مدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادنج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية نورث ، وهي:

١. يقام بتعليم مهارة القراءة ٤ مرات في الأسبوع في الفصل الدراسي في أماكن أخرى مثل المهاجع والمساجد كمكان للتعلّم في مهارة القراءة بتوجيه من المعلمين الحاليين في المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادنج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية. معرفة جهود المعلم لترقية مهارة القراءة هي إضافة ساعات من الدروس مهارة القراءة خارج ساعات تعلم الدرسي، تحسين وسائل الإعلام التعليمية لتسهيل فهم الطلاب في التعلم، جذب الانتباه وتحفيز الطلاب أولاً قبل التعلم.

٢. الطريقة المستخدمة معلم اللغة العربية في تعليم مهارة القراءة في المدرسة العالية بورباغانال سوسوفن منطقة بادنج بولاك محافظة بادنج لواس الشمالية هي طريقة المحاضرة، المناقشة و القراءة.

ب. الاقتراحات

وضع حد لهذه الأطروحة، يقدم المؤلف بعض الاقتراحات كاعتبار للتحسينات المستقبلية على النحو التالي:

١. لمعلم اللغة العربية لمواصلة تحسين كفاءة الطلاب في القراءة من أجل تحقيق الأهداف في التعلم يجب استخدام مجموعة متنوعة من الأساليب لا تستخدم فقط طريقة واحدة في التعلم بحيث لا يشعر الطلاب بالملل في عملية التعلم

٢. لطلاب أكثر نشاطاً في التعلم وأكثر نشاطاً في تعلم اللغة العربية لأن تعلم اللغة العربية مهم جداً لأنفسهم وللمستقبل.
٣. للباحث التالي لفحص جهود المعلم، من المتوقع أن يتمكن الباحثة / المعلم من استخدام الوقت بشكل جيد وإدارة الفصل بشكل جيد بحيث يمكن تشغيل عملية التعلم حسب الرغبة والحصول على نتائج مرضية أيضاً.

DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, 2012.
- Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, 2013.
- Abdullah Al-Gali dan Abdul Hamid Abdullah, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, Padang: Akademia Permata, 2012.
- Bisri Mustafa Dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Maliki Press, 2012.
- Budiono, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Masa Kini*, Jakarta: Bintang Indonesia, 2013.
- Burhan Musyafak, "Pembelajaran *Maharah Al-Qiraah* dengan sistem Sorogon di pondok pesantren Al-Fithroh Jejeran Wonokromo Pleret Bantul, *Skripsi*, diakses dari <http://www.digilib.uin-suka.ac.id//2015/08/Sistem-Sorogon-Maharah-Qiraah>, 20 Agustus 2018, pukul 06:46.
- E. Mulyasa, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.
- _____, *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan*, Bandung: Remaja Rosda Karya, 2008
- Emzir, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif*, Jakarta: Rajawali Pers, 2014.
- Fitri Oviyanti, *Pengelolaan Pengajaran*, Palembang: Rafah Pers, 2009

Raditya Amirul Mu'min, "Problematika Siswa dalam Pembelajaran *Maharah Qiraah* kelas X IPA di MA Klaten tahun ajaran 2015/2016 (Tinjauan linguistik dan non linguistik)", *Skripsi*, diakses dari <http://www.digilib.uin-suka.ac.id/2016/08/pembelajaran-maharah-qiraah>, 20 Agustus 2018, pukul 06:42.

Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Kalam Mulia, 1992.

_____, *Profesi Etika Keguruan*, Jakarta: Kalam Mulia, 2013

S. Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Soejipto Dan Rafli Kosasi, *Profesi Keguruan*, Jakarta: Rineka Cipta, 1999.

Suchan Yasyin, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, Surabaya: Amanah, 2000.

Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: Alfabeta, 2008.

Syaiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaktif dan Edukatif*, Jakarta: Rineka Cipta, 2000.

Syaiful Musthafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: UIN Maliki Press, 2011.

Topiq Hidayat, "Strategi Pembelajaran *Qiraah* di MTs Maa'rif NU 1 ajibarang kabupaten banyumas Tahun Ajaran 2015/2016, *Skripsi*, diakses dari <http://www.Repository.iainpurwokerto.ac.id/2016/08/Strategi-Pembelajaran-Maharah-Al-qiraah>, 20 Agustus 2018, pukul 06:49.

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, Jakarta: Kencana, 2007.

د. عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان, *اضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*, الرياض : فهد الوطنية أثناء, 2015

محمد ابراهيم, *الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية و اللغات الحية الاخرى لغير الناطقين بها*, (القاهرة: دار الفكر العربي,

١٩٨٧

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS PRIBADI

1. Nama : Hamida Haryana Harahap
2. Nim : 14 20400010
3. Tempat/Tanggal Lahir : Gunung Tua, 19 Desember 1995
4. Alamat : Gunung Tua Kecamatan Padang Bolak
Kabupaten Padang Lawas Utara

B. PENDIDIKAN

1. Tahun 2008, tamat SDN 104840 Gunung Tua Kecamatan Padang Bolak
2. Tahun 2011, tamat MTsS AL-Alawiyah
3. Tahun 2014, tamat MAS AL-Alawiyah
4. Tahun 2014, masuk STAIN Padangsidimpuan yang sekarang beralih status menjadi IAIN Padangsidimpuan, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

C. ORANGTUA

1. Ayah : Sawaluddin
2. Ibu : Nur Masito
3. Pekerjaan : Wira Swasta
4. Alamat : Gunung Tua Kecamatan Padang Bolak
Kabupaten Padang Lawas Utara

الملحق ١

ارشادات المراقبة

من أجل جمع البيانات المطلوبة في البحث بالموضوع "مهارة القراءة لطلاب فصل الحادى عشر فى مدرسة العالية الاهلية بورباغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لواس الشمالية فا الباحثة بتجميع المرهقة على التالى:

- (١) المراقبة المباشرة لموقع البحث
- (٢) المراقبة المباشرة للمرافق والبنية التحتية الموجودة فى موقع البحث
- (٣) المراقبة المباشرة للكيفية التي يحاول بها المعلم تحسين كفاءة الطلاب فى القراءة.

الملحق ٢

ارشادات المقابلة

أ. مقابلة مع رانسة المدرسة العلية بريغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة
بادانج لاوس الشمالية

(١) ما هي رؤية ورسالة المدرسة العلية بريغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة
بادانج لاوس الشمالية؟

(٢) كم عدد معلم اللغة العربية الذي يعلم في المدرسة العلية بريغانال سوسوفن منطقة
بادانج بولاك محافظة بادانج لاوس الشمالية؟

(٣) وفقا معلم /معلمة ما الذي يفعل مدرس اللغة العربية في ترقية مهارة القراءة في
المدرسة العلية بريغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لاوس
الشمالية؟

(٤) كيف الجهود معلم / معلمة في ترقية مهارة القراءة في المدرسة العلية بريغانال
سوسوفن منطقة بادانج بولاك محافظة بادانج لاوس الشمالية؟

ب. مقابلة مع رانسة مواظفة ادارة في المدرسة العلية بريغانال سوسوفن منطقة
بادانج بولاك محافظة بادانج لاوس الشمالية

(١) الملامح المدرسة الاسلامية الأهلية بورباغانا السوسوبان منتقة بادانغ بولاك
محافظة بادانج لاواس الشمالية.

(٢) الوسائل و الخزن المدرسة الاسلامية الأهلية بورباغانا السوسوبان منتقة بادانغ
بولاك محافظة بادانج لاواس الشمالية.

٣) حالة المدرسة الاسلامية الأهلية بورباغانا السوسوبان منتقة بادانغ بولاك محافظة
بادانج لاواس الشمالية

ج. مقابلة مع مدرسة اللغة العربية في المدرسة العلية برباغانال سوسوفن منطقة
بادانج بولاك محافظة بادانج لاوس الشمالية

١) ما المعلم / المعلمة تعطي المواد اللغة العربية وفقا لمواد وقدرات الطلاب؟

٢) ماذا قبل يعلم المواد الجديدة بمراجعة المواد القديمة؟

٣) بعد أن قدم المعلم / المعلمة يعطى مادة اللغة العربية ، هل يمكن طلاب أن
يشعر فائدته؟

٤) ما هي الطريقة التي تستخدمها عند تعلم اللغة العربية؟

٥) هل معلم/ معلمة تعطي الفرصة للطلاب لطرح أسئلة حول الدروس اللغة
العربية؟

٦) هل المعلم/ المعلمة تعطي الفرصة للطلاب للتعبير عن رأي؟

٧) هل معلم/ معلمة تستخدم وسائل تعليمية لترقية مهارة القراءة؟

٨) ما هي وسائل تعليمية التي يستخدم المعلم/ المعلمة في ترقية مهارة القراءة؟

٩) كيف يتم إعداد معلم اللغة العربية قبل تدريس اللغة العربية في الفصل؟

١٠) ما هي الجهود التي يستخدمها المعلم/ المعلمة في ترقية مهارة القراءة؟

١١) كيف اجراءت التي يستخدم المعلم/ المعلمة في ترقية مهارة القراءة؟

١٢) ما هي أنشطة التي يستخدم المعلم/ المعلمة في ترقية مهارة القراءة؟

د. مقابلة مع الطالب في المدرسة العليا بريغانال سوسوفن منطقة بادانج بولاك
محافظة بادانج لاوس الشمالية

- ١) هل وفقا اخ /اخت معلم تعطي المواد وفقا للمادة وقدرة الطالب؟
- ٢) ما هي الطريقة التي يستخدم المعلم عند يدرس اللغة العربية؟
- ٣) هل اخ /اخت راض بطريقة المعلم في تقديم المواد العربية؟
- ٤) هل الطريقة التي يستخدم معلم لفهم الدرس بشكل جيد؟
- ٥) ماذا وفقا اخ/اخت وسائل التي يستخدم معلم التعليمية في ترقية مهارة القراءة؟
- ٦) هل وفقا اخ/اخت بوسيلة التعليمية قادر في ترقية المهارة القراءة؟
- ٧) وفقا اخ/اخت م هي الجهود التي يستخدم المعلم في ترقية المهارة القراءة؟

LAMPIRAN III

A. Dokumentasi lokasi Sekolah



B. Dokumentasi Wawancara Dengan Kepala Sekolah, Guru Bahasa Arab Dan Siswa Madrasah Aliyah Swasta Purbaganal Sosopan Kecamatan Padang Bolak Kabupaten Padang Lawas Utara





C. Dokumentasi Pembelajaran *Maharah Qiraah* Madrasah Aliyah Swasta Purbaganal Sosopan Kecamatan Padang Bolak Kabupaten Padang Lawas Utara





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4, Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

Nomor :/In.14/E.5/PP.00.9//2018

Padangsidimpuan, September 2018

Lamp :

Perihal : Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi

Kepada Yth. 1. **Dr. Erawadi, M. Ag** (Pembimbing I)
2. **H. Ismail Baharuddin, M. A** (Pembimbing II)

Di
Padangsidimpuan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

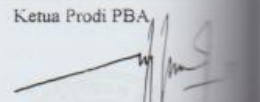
Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa berdasarkan hasil pemeriksaan kelayakan judul skripsi, telah ditetapkan judul skripsi mahasiswa di bawah ini:

Nama : HAMIDA HARYANA HARAHAP
NIM : 14204 00010
Sem. / T. Akademik : IX/2018
Fak./Jur.-Lokal : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan /PBA
Judul Skripsi : **Upaya Guru dalam Meningkatkan Maharah Siswa Kelas XI di MAS Purbaganal Kecamatan Padang Bolak Kabupaten Padang Pariut**

Seiring dengan hal tersebut, kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu sebagai Pembimbing I dan II penulisan skripsi yang dimaksud.


Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerja sama yang baik dan bermartabat ucapkan terima kasih.

Ketua Prodi PBA


Muhammad Yusuf Palang
NIP: 19740527 19903 2 002

PERNYATAAN KESEDIAN SEBAGAI PEMBIMBING

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA
Pembimbing I


Dr. Erawadi, M. Ag
NIP: 19720326 199803 1 002

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA
Pembimbing II


H. Ismail Baharuddin, M. A
NIP: 19660211 200112 1 002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080 Faximlie (0634) 24022

Nomor : B - 927 /In.14/E.4c/TL.00/06/2018
Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi.

6 Juni 2018

Yth. Kepala MAS Purbaganal Sosopan
Kecamatan Padang Bolak Kabupaten Padang Lawas Utara

Dengan hormat, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam
Padangsidimpuan menerangkan bahwa :

Nama : Hamida Haryana Harahap
NIM : 14.204.00010
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA
Alamat : Gunung Tua, Padang Lawas Utara

adalah benar Mahasiswa IAIN Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan
dengan judul " Upaya Guru Dalam Meningkatkan Maharah Qiraah Kelas III
Purbaganal Sosopan Kecamatan Padang Bolak Kabupaten Padang Lawas Utara".
Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan
informasi sesuai dengan maksud judul di atas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.





**MADRASAH ALIYAH SWASTA
PURBAGANAL SOSOPAN**
KEC.PADANG BOLAK KAB.PADANG LAWAS UTARA
JL. IRIGASI BATANG ILUNG DESA SOSOPAN

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 04/MAS/019/26.11/2018

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : **SITI SALHA, B.A**
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : MA Swasta Purbaganal Sosopan
Kecamatan Padang Bolak
Kabupaten Padang Lawas Utara

Menerangkan bahwa :

Nama : **HAMIDA HARYANA HARAHAP**
NIM : 1420400010
Fakultas/Jurusan : Terbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA
Alamat : Lingkungan I Kelurahan Pasar Gunung Tua

Adalah benar telah melaksanakan Penelitian di MA Swasta Purbaganal Sosopan Kecamatan Padang Bolak Kabupaten Padang Lawas Utara, guna untuk menyelesaikan dengan Judul : **"UPAYA GURU DALAM MENINGKATKAN MAHASISWA KELAS XI DI MAS PURBAGANAL SOSOPAN KECAMATAN PADANG BOLAK KABUPATEN PADANG LAWAS UTARA"**

Demikian kami sampaikan atas kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Sosopan, 06 Agustus 2018
Kepala Madrasah aliyah
Purbaganal Sosopan



SITI SALHA, B.A