



معانى حروف الجر الواردة في سورة النساء من آتي ١-٦

بحث

قدماستكمالاً للمطلبات للحصول على شهادة البكالوريوس

في قسم تدريس اللغة العربية

إعداد:

الطالبة : حليلة السعدية

رقم القيد : ١٤٢٠٤٠٠٠٠٩

قسم تدريس اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سديمبوان

٢٠١٨



معانى حروف الجر الواردة في سورة النساء من آتي ١-٦

بحث

قدماستكمالاللمطلبات للحصول على شهادة البكالوريوس

في قسم تدريس اللغة العربية

إعداد:

الطالبة : حليلة السعدية

رقم القيد: ١٤٢٠٤٠٠٠٠٩

المشرف الثاني

المشرف الأول

سوفرين افندي لوييس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣١٠٠٤

علي اسرون لوييس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

قسم تدريس اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سديمبوان

٢٠١٨



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km, 4.5 Sihitang 22733

Telepon (0634) 2280, Faximile (0634) 24022

Hal : Skripsi a.n Padangsidimpuan, Oktober2018
HALIMATUSSAKDIAH KepadaYth,
Lampiran : 6 (Enam) Eksemplar DekanFakultasTarbiyahdan
IlmuKeguruan
di-Padangsidimpuan

Assalamua'laikumWr.Wb.

Setelah mmbaca, menelaah dan memberikan saran – saran perbaikan seperlunya terhadap skripsi a.n**HALIMATUSSAKDIAH** yang berjudul: “ **MAKNA HURUF JAR YANG TERKANDUNG DALAM SURAH AN-NISA AYAT 1-6**”. Maka kami berpendapat bahwa skripsi ini tlah dapat diterima untuk melengkapi syarat – syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam pendidikan bahasa arab pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (IAIN) Padangsidimpuan.

Untuk itu dalam waktu yang tidak berapa lama kami harapkan saudara tersebut dapat dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya dalam sidang munaqasyah.

Demikianlah kami sampaikan semoga dapat dimaklumi dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

Wasalam”alaikum Wr.Wb.

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II

Ali Asrun Lubis, S.Ag,M.Pd

Sufrin Efendi Lubis,Lc.M.A

NIP: 197104241999031004

NIP: 198612052015031004

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Halimatussakdiah**
Nim : **14 204 00009**
Fakultas/ : **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA**
Jurusan
Judul Skripsi : **Makna Huruf Jar Yang Terkandung Dalam Surah An-nisa' Ayat 1-6**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali berupa kutipan-kutipan dari buku-buku bahan bacaan dan hasil wawancara.

Seiring dengan hal tersebut, bila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil jiplakan atau sepenuhnya dituliskan pada pihak lain, maka Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Padangsidempuan dapat menarik gelar kesarjanaan dan Ijazah yang telah saya terima.

Padangsidempuan, November 2018
Pembuat Pernyataan,

Halimatussakdiah
NIM: 14 204 00009

SURAT PERNYATAAN MENYUSUN SKRIPSI SENDIRI

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : HALIMATUSSAKDIAH

NIM : 14 204 00009

Fakultas/Jurusan : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN/PBA

JudulSkripsi : **MAKNA HURUF JAR YANG TERKANDUNG DALAM SURAH AN-NISA' AYAT 1-6**

Menyatakan menyusun skripsi sendiri tanpa meminta bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dan tim pembimbing dan tidak melakukan plagiarisme sesuai dengan kode etik mahasiswa pasal 14 ayat 2.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sebagaimana tercantum dalam pasal 19 ayat 4 tentang kode etik mahasiswa yaitu pencabutan gelar akademik dengan tidak hormat dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padangsidempuan, September 2018

Saya yang menyatakan,

Materai

6000

HALIMATUSSAKDIAH

NIM. 14 20400010

DEWAN PENGUJI

SIDANG MUNAQASYAH SKRIPSI

NAMA : HALIMATUSSAKDIAH
NIM : 14 204 00009
JUDUL SKRIPSI : **MAKNA HURUF JAR YANG TERKANDUNG
DALAM SURAH AN-NISA AYAT 1-6**

Ketua

Sekretaris,

Ali Asrun Lubis, S.Ag,M.Pd

NIP: 19710424 199903 1 004

H. Akhiril Pane, S.Ag, M.d

NIP: 19751020 200312 1 003

Anggota

Ali Asrun Lubis, S.Ag,M.Pd

NIP: 19710424 199903 1 004

H. Akhiril Pane, S.Ag, M.d

NIP: 19751020 200312 1 003

Sufrin Efendi Lubis, Lc.M.A.

NIP: 198612052015031004

Ali AnasNasution, M.A

NIP: 19680715 200003 1 002

PelaksanaanSidangMunaqasyah:

Di : Padangsidempuan
Tanggal/Pukul : 03Juli 2018/ 08.00 WIB s/d12.30 WIB.
Hasil /Nilai : 75,75 (B)
IndeksPrestasikumulatif (IPK) : 3,56
Predikat : Cumlaude



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km, 4.5 Sihitang 22733

Telepon (0634) 2280, Faximile (0634) 24022

PENGESAHAN

JudulSkripsi : **MAKNA HURUF JAR YANG TRKANDUNG DALAM SURAH AN-NISA' AYAT 1-6**

Ditulis Oleh : **HALIMATUSSAKDIAH**

Nim : **14 204 00009**

Fak/Jurusan : **TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN/ PBA**

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd) Dalam Bidang Pendidikan Bahasa Arab

Padangsidempuan, November 2018

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dr. Lelya Hilda, M.Si

NIP. 19720920 200003 2 002

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : HALIMATUSSAKDIAH
NIM : 14204 00009
Jurusan : PBA
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **Makna Huruf Jar Yang Terkandung Dalam Surah An-nisa' Ayat 1-6**, beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Padangsidempuan
Pada tanggal : 2018
Yang menyatakan

HALIMATUSSAKDIAH
NIM: 14 204 00009

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله أنزل الإسلام ديناً كاملاً، وعهد لمن إعتنق به جنة الفردوس نزلاً، الصلاة والسلام على محمد نبيا ورسولا وعلى آله وأصحابه ومن إتخذ الإسلام له سبيلاً.

أما بعد: فقد قررت كلية علوم التربية والتعليم شعبة اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سدمبوان على طلابها الذين قامو بإتمام دراستهم في إعداد رسالة علمية شرطاً لازماً عليهم لنيل شهادة من هذه الكلية.

وقررت أيضاً على طلبة شعبة اللغة العربية على أن الرسالة علمية باللغة العربية موافقاً بشعبتهم فيها، ترى الكاتبة الرسالة أن هذه الوظيفة صعبة ثقيلة على الطالب، ولا ينبغي أنه ضعيف عن اللغة العربية، بناءً علتماً على تنفيذ هذا العمل وحده إلا بأشرف الأستاذين الكرمين لإشراف الكتابة هذه الرسالة

مع الإنتهاء من كتابة هذه الرسالة اريد أن اقدم الشكر إلى:

١. الأستاذ علسرون لوبيس الماجستير المشرف الأول الأستاذ سوفرين أفندي لوبيس الماجستير المشرف الثاني كانا على استعداد لقضاء بعض الوقت والطاقة يعتقدان تقديم الإرشاد والتوجيه في إعداد هذا البحث.

٢. استاذ الدكتور الحاج إبراهيم سيريجار، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الذي وافق هذه الدراسة.

٣. الدكتور ليليا حلدا عميد كلية التربية و علوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان.

٤ . الأستاذ محمد يوسف فولنج الماجستير رئيس شعبة اللغة العربية كلية التربية التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الذي قدم التوجيه لهذه الرسالة.

٥. يوسري فهمي الماجستير، رئيس في المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان قد بذال جهده ساعدوني الى الكتب التي ترتبط لهذا البحث، والتي الشكر إلى كل موظفين المعهد قد بذلوني أيضا لجمع المعلومات والبيانات.

٦ . ابي الترمزنسوتيون وأمي سيتي أمينه لوبيس، اللذان ساعداني، سواء معنويا وماديا لا نهائية، كي أتمكن من استكمال إعداد هذه البحث.

٧ . وأيضا الشكر إلى اخي على حسن تنجونج، أختي نور أديلة لوبيس، أختي يسريدا رزقي لوبيس وأخي خير الأنصاري لوبيس، الذين يشجعونني بالحماس والقوي حتى أكملت إعداد هذا البحث.

٨ . ولأنسأهن أصدقائتي زينب سيرجر، حميد هرينا، اغوس درموان، خيرل انور، لطيفة هرحف، فائسة هني، سيتي أمينة و أصدقائتي اخرى.

قد تيقنت ان في هذه البحث، وجدت النقصان، والأخطاء الشائعة لذلك ارجو من القارئ، والعارفين الذين عرفوا عن المعلومات الموجودة في هذه البحث الإنتقادات والملاحظات حتى تكون الرسالة قريبة إلى الكمال، الحمد لله رب العالمين.

بادانج سدمبوان اغسطس ٢٠١٨

الكاتبة

حليمة السعدية

رقم القيد: ٠٠٠٩ ٢٠٤ ١٤

ملخص البحث

اسم : حليلة السعدية

رقم القيد : ١٤٢٠٤٠٠٠٠٩

موضوع : مع انى حروف الجر التي وردت في سورة النساء من آية ١-٦

في قواعد اللغة العربية ، الكلمات (الجمل بالعربية) أصغر لغة ، كما هو الحال في لغة أخرى يمكن تجميعها إلى ثلاثة أنواع ؛ الأول الاسم والفعل و الحرف . الذي يحصل على أكثر من ذلك يجعل من السهل التعلم. ومع ذلك ، فإن الباحث في هذه الحالة لن يكون سوى عدد قليل من اقشة الجزء الأخير ، وهي الأمور المتعلقة بالحروف لا سيما حرف الجر ، والتفاهم ، والتقسيم والوظيفة ومعانيها.

حرف الجر هو الحرف الذي يحتوي على الكلمة بعد أن تصبح تقديمية. أو اللغة سهلة ، الحرف الجر هو الحرف الذي يحتوي على الكلمة بعده حركة الكسرة . المناقشة في هذه الأطروحة تدور حول الدراسة ل حول معنى حروف الجر في سورة النساء مع نهج العلم النحو . المشكلة التي أثيرت في صياغة هذه المشكلة تتضمن شيئاً نوهمي : حروف الجر الواردة في سورة النساء من آية ١-٦ . و معاني الحروف الجر الواردة في سورة النساء من آية ١-٦ .

الطريقة المستخدمة هي الطريقة النوعية الوصفية، التيهيجمع البيانات، وهي طريقة التوثيق في شكل قاموس والكتب المتعلقة باللقب في هذه الدراسة . في مناقشة باحثين من سورة النساء استخدم أسلوب بياني هذا هو الأسلوب الذي يفسر آراء العلماء المتعلقة بهذه الأطروحة.

و خلاصة هذه البحث هي ان حرف الجر الواردة في سورة النساء من آية ١-٦ هي حروفها: من، الى، عن ، على، في ، الباء، و اللام. ومعاني حروف الجر الواردة في سورة النساء من آية ١-٦ معانيها هي: بيان الجنس و ظرفية و البدل و لمصاحبة ولتعليل و البدل وتوكد. هذه معاني حروف الجر الواردة في سورة النساء من آية ١-٦ .

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

اما الخلاصه في هذه البحث كانت حروف الجر هي: من, الى, عن, على, في, رب, الباء, الكاف, اللام. في أية المراد بالحرف في هذا البحث هو تحصر للحروف الجر الواردة في سورة النساء ١-٦.

اما الخلاصة في هذا لبحثه كما يلي:

١. حروف الجر التي وردة في سورة النساء من أية ١-٦ هي: من, الى, عن, على, في, الباء, اللام.

٢. معاني الحروف الجر الواردة في سورة النساء من أية ١-٦ هي: معنى من في اية سورة النساء من اية ١-٦ للتأكيد و للتعليل. معنى الى في هذه البحث بمعنى "عند" و تسمى المبينة لانها تبين أن مصحوبها فاعل قبلها. معنى عن في هذه البحث لبدل. معنى على في هذه البحث لمصاحبة. و معنى في للتعليل. معنى الباء في هذه البحث لبدل وللتعدية و للتأكيد. معنى اللام في هذه البحث للتعليل.

هذه الدراسة مكرسة على القارئ أن يفهم محتويات الرسالة التي وردت في الآيات ١-٦ خاصة بالعبارة التي تم إدخالها عن طريق حرف الجر.

ب. الاقتراحات

حتى يتم استخدام فهم الرسالة جرة مرة أخرى يطلب المؤلف لاقتراحات - وهي:

١. لجميع أعضاء هيئة التدريس ، ولا سيما معلمي تعليم اللغة العربية ، لاستكشاف باستمرار معنى الجرة التي ترد في الآية الكريمة من القرآن. وسيكونون جيلاً من المسلمين الذين يجون آيات الله.
٢. من المتوقع أن يكون جميع المسلمين والمسلمين ، وخاصة الكبار منهم وذوي الذكاء والذكاء، لزيادة فهمهم لدراسة معنى القرآن ، وخاصة في سورة النساء الآيات ١-٦ من أجل أخذ دروس من الآية ويمكن ممارستها السلوك اليومي في محاولة لخلق رجل مسلم مثالي.

المراجع

Abdul Al- Hayya Al- Farmawi, *Metodetafsir Maudhu'iy* (Jakarta : PT Raja GrapindoPersada, 1996)

Abudin Nata, *Tafsir Ayat-ayat Pendidikan* (Jakarta :Raja Grafindo Persada, 2009)

Ahmad Nizar Rangkuti, *Mtode Penleitian Pendidikan Pndekatan Kuantitatif, PTK, Dan Penelitian Pengembangan* (Bandung: Citapustaka Media, 2016)

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Jakarta Timur)

Departemen Agama RI, *Al-Qur`an dan Terjemahannya* (Serang : Toha Putra, 1989)

<http://alqurandanhadis.teropong.id/tag/kandungan-surah-an-nisa-ayat-1-6/>

<http://qonitah.com/huruf-huruf-jar>. Diakses pada 22 mei 2018 pukul 13 :54.

<http://rujukanblog.blogspot.co.id/2016/09/pengertian-makna-huruf-jar-dan-macam.html>. Diakses pada 22 mei 2018 pukul 13 :47

<http://www.tafsir.web.id/2013/01/tafsir-surat-nisa-ayat-1-6.html>

<http://www.tafsir.web.id/2013/01/tafsir-surat-nisa-ayat-1-6.html>

<https://adinawas.com/huruf-jar-dalam-bahasa-arab-dan-artinya.html>.

Diakses pada 22 mei 2018 pukul 13 :49

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

Bahasa arab merupakan bahasa yang dengannya Allah turunkan Al Quran dan dengannya pula ibadah tertentu bisa diterima atau dianggap sah. Al-qur'an diyakin oleh umat islam sebagai *kalamullah* yang mutlak benar, berlaku sepanjang zaman, sebagai penjelasan atau penerangan bagi seluruh manusia juga mengandung ajaran . Al-qur'an merupakan petunjuk berbagai hal yang berkaitan dengan kehidupan manusia didunia ini dan di akhirat nanti.¹

اللغة العربية هي اللغة التي يستمد منها الله القرآن، ومعه يمكن قبول بعض العبادة أو اعتبارها مشروعة. اعتمد المسلمون ان القرآن وحي عن الله سبحانه وتعالى . الوجوب إيمان به صالح على العصور كتيبان و تنوير لكافة الناس كما يحتوي أيضا على التعليم. القرآن هو دليل على أشياء مختلفة تتعلق بالحياة البشرية في هذا الدنيا وفي الآخرة.

أما اللغة العربية هي لغة القرآن و اللغة الحدث, و هما اساسا ن تعليم الدين الاسلام. كتب الدين الاسلام أكثر كاتب باللغة العربية. لأمة الامسلمين مقص

Ajaran dan petunjuk Al-qur'an tersebut berkaitan dengan berbagai konsep yang amat dibutuhkan oleh manusia dalam mengarungi kehidupannya di dunia dan di akhirat kelak. Untuk dapat memahami ajaran Al-qur'an tentang berbagai masalah seseorang harus melewati jalur tafsir sebagaimana yang telah dilakukan para ulama.²

¹Khoirul Bahri, *Kaidah Ilmu Nahwu dan Contoh i'rabnya*, 2012 (Wal Ashri Publishing : Medan), hlm.1.

²Abudin Nata, *Tafsir Ayat-ayat Pendidikan* (Jakarta :Raja Grafindo Persada, 2009) hlm.1-2.

تعليم وتعليمات القرآن تتعلق بمفاهيم مختلفة يحتاجها البشر في التنقل بحياته في الدنيا وفي الآخرة. لتكون قادرة على فهم تعليم القرآن عن مختلف المشاكل يجب أن تمر عبر المسار التفسري كما فعلها من قبل العلماء.

Untuk belajar bahasa arab kita perlu memiliki beragam kunci untuk membuka setiap pintu yang terikat dengannya dan membutuhkannya, diantara kuncinya adalah mengetahui banyak kosa kata, kaidah nahwu,sharaf, dan berbagai ilmu pendukung lainnya.³

لتعلم اللغة العربية نحن بحاجة إلى مجموعة متنوعة من المفاتيح لفتح كل باب ملزم بها وتحتاج إليها، من بين المفاتيح هو معرفة العديد من المفردات، النحو، الصرف، وغيرها من العلوم الداعمة الأخرى.

Secara *idealis teologis* Allah telah menurunkan kitab – kitab sucinya kepada para rasul sebagai pedoman hidup manusia, diantara kitab – kitab suci itu adalah Al-Qur'an.⁴

من ناحية الإيمان ، أرسل الله كتبه المقدسة إلى الرسل كدليل لحياة الإنسان ، ومن بينها القرآن.

وهذا مقاله تعالى في كتابه الكريم في سورة العمران :

﴿لِّلْمُتَّقِينَ مَوْعِظَةٌ وَهُدًى لِّلنَّاسِ بَيَانٌ هٰذَا﴾

معنى: هذا (القرآن الكريم) هو التنوير لكل البشرية ، والتعليمات والدروس للصالحين.

التوجيهات لكل شخص ، وهي في شكل العقل والذكاء والمعرفة لتطوير الإرشاد للحصول على السعادة في الدنيا والآخرة مع النبي محمد. إن أمة الإسلام تعرف وتفهم أن النبي أرسل إلى البشرية يهدف إلى الأخلاق الكاملة.

³Opcit.hlm.2.

⁴Suyutidan Mahalil, *Tafsir Al-jalalaini* (T.t: Haramaini, 1998), hlm.2.

منح الله الإنسان العقل الذي يميز بين المخلوقات الأخرى. يستطيع به الإنسان أن يفكر أشياء مختلفة إما مجردة وإما ملموسة بحواسه الخمس، ثم يربطها بمعلومات سابقة يحصل عليها. ومن هنا تمت عملية التفكير. ويستطيع أن يميز بين الخير والشر والنفع والضرر ثم يعبر الأفكار والمشاعر التي تجري في ذهنه. والوسيلة التي يستخدمها الإنسان لتعبير كل ما يفكره ويشعر به هي اللغة.

اللغة أداة من الأدوات، يظل الناس يستعملونها ما نفعتهم، ونقلت أفكارهم إلى عقول من حولها. يتصل الناس بينهم باللغة ويمكن لهم أن يورثوا الثقافات والحضارات للأجيال التالية. تتكون اللغة كالأداة من عناصر مختلفة ومتنوعة.

أما اللغة العربية فهي تعد من أغنى لغة في العالم. نظرا لأهمية اللغة العربية لغة دولية، فظهر ارتفاع رغبة المتعلمين من بلاد شتى في تعلم اللغة العربية ولديهم أهدافهم المتنوعة. وكما عرفنا أن بلاد إندونيسيا أكثر سكانها مسلمون، فليس من المستغرب أنهم بحاجة إلى تعلم اللغة العربية لكي يفهموا أحكام الشريعة الإسلامية التي تنبثق من المصدرين الأساسيين القرآن الكريم والحديث الشريف، وهما مكتوبان باللغة العربية.

هناك العديد من الطرق لتحقيق هذا الهدف. ليس هناك شك في أن تعلم لغة يتطلب الصبر ولفترة طويلة. تتعلق تعاليم القرآن وتعليماته بمفاهيم مختلفة يحتاجها البشر بشدة في استكشاف حياته في الدنيا وفي الآخرة. لكي نكون قادرين على فهم تعاليم القرآن حول المشاكل المختلفة، يجب أن يمر المرء عبر المسار التفسيري كما فعل العلماء. لتعلم اللغة العربية، نحتاج إلى مجموعة متنوعة من المفاتيح لفتح كل باب مرتبط به ونحتاج إليه، من بين الأمور الأساسية معرفة العديد من المفردات والنحو والصرف وغيرها من العلوم الداعمة.

Nahwu menjadi salah satu kunci untuk memahami bahasa arab lbihmendalam. Karena dengan belajar ilmu nahwu kita bisa membaca teks – teks bahasa arab dengan baik dan benar, sehingga arti yang sesungguhnya yang terkandung dalam tks tersebut dapat kita pahami secara utuh.⁵

نحو أحد مفاتيح فهم اللغة العربية بشكل أعمق. لأنه مع نحو يمكننا قراءة النصوص العربية بشكل صحيح وبشكل صحيح، بحيث المعنى الحقيقي الوارد في النص يمكن أن يكون مفهوما تماما.

Nahwu pada hakikatnya adalah suatu ilmu yang membahas perubahan bacaan atau harkat (i'rab). Huruf terahir suatu kata yang menyebabkan munculnya istilah *marfu'*, *mansub*, *majrur* dan *majzum*. Akan tetapi dalam penelitian ini hanya menerangkan yang majrur saja.

نحو هو اساسا العلم الذي يناقش التغيرات في القراءة أو الكرامة اعرب. الحرف الأخير هو كلمة تتسبب في ظهور المصطلحات مرفع منصب مجرر و مجزم. ولكن في هذه الدراسة شرح فقط التقدم.

عندما يكون المرء قادرا حقا على فك رموز الأشياء التي تحدث لكلمة تماما وبشكل واضح، فإنه يوضح قدرة الشخص على فهم قواعد العلم النحو . وهذه العملية الاعرب هي أيضا واحدة من الطرق لفهم قواعد نحو أكثر عمقا. لفهم القرآن، ودراسة علم نحو مهم جدا لأنه وفقا لقواعد الشريعة الإسلامية، فهم علم نحو لأولئك الذين يريدون أن يفهموا القرآن الكريم القانون فرض عين. علم نحو يتضمن الدرس الأول درس في المعهد ، والكتاب شائعة الاستخدام لعلم نحو هو الجرمية.

Huruf itu ialah lafazh yang tidak layak disertai tanda isim atau tanda fi'il. Sesungguhnya perkara yang membedakan kalimat huruf dengan kalimat isim dan fi'il ialah tidak layaknya menerima tanda – tanda isim dan tanda - tanda fi'il, seperti هل , في , لم. Lafazh – lafazh itu tidak bisa menerima tanda – tanda isim dan fi'il.⁶

⁵Log.cit.hlm.2.

⁶Moh.Saifulloh Al Aziz Senali, *Metode Pembelajaran Ilmu Nahwu*, (Surabaya: Terbit Terang, 2005) hlm. 34

الحرف هو لفظ لا يليق يرافقه علامة على علامة الاسم أو علامة الفعل. انهما، الحالة التي تتميز الجمل بالحروف مع الجمل غير جدية بتلقي الإشارات - علامات الاسم وعلامات الفعل ، مثل هل ، في ، لم. لا يمكن لفظ أن تقبل علامات الاسم والفعل.

Huruf itu selamanya tidak layak diberi tanda, yaitu tiada menerima alamat. Huruf itu adalah sesuatu lafazz yang tidak mempunyai tanda, huruf itu tidak mempunyai tanda yang diwujudkan, tetapi tandanya tidak ada. Sebagai pembeda diberikan contoh sebagai perbandingan.⁷

الحرف لا تستحق علامة أبدًا ، يعني أنها لا تقبل اي عنوان. الحرف هو شيء لفظ بدون علامة ، الرسالة لا تحمل علامة ، لكن علامته غير موجود. كما يعطي مثال للمفاضلة كمقارنة.

الحروف وفقا لمصطلح هي نوع من الكلمة التي بمثابة كلمة مساعدة، و هذا يعني كلمة لا تقف وحدها. لا يمكن معرفة معنا الا بالكلمات الأخرى.

الحروف هو الجمع من الجملة الحرف. الحرف في اصطلاحا في اللغة العربية "الحرف" و امام من جملة.

ومقصود في البحث هي امام من جملة. و الحرف في اللغة العربية ثلاثة اقسام. و هي:

١. الحروف الهجئية

٢. أبجدية

٣. عدد⁸

الكلمة هي ترتيب الحروف التي تحتوي على معنى. إنها أصغر وحدة لغة يمكنها الوقوف بمفردها. عندما يتم دمجها بشكل صحيح ، سوف تتكون الكلمة في جمل كلمة هي مجموعة من عدة رسائل لها معنى معين. اللغة هي سلسلة من الكلمات. والكلمات هي

⁷Ibid.hlm.35.

⁸Prof. Dr.Ahmad Thib Raya, M.A, *Pangkal Penguasaan Bahasa Arab*,(Jakarta : PT Paradotama Wiragemilang Jakarta, 1999).hlm.1

تكوين الحروف. والحروف ذات معنى و لا معنى لها. اما الحروف بمعنى وهو الحروف الجر. الحروف الجر هو: من, الى, عن, على, في, رب, الباء, الكاف, اللام.

واستنادا إلى الدراسة الأولية التي قام بها الباحث والتي وردت في سورة النساء. ان سبب اختيار الباحث سورة النساء من ١ - ٦ لاحتوائها على عدة عن حروف الجر شائعة الاستخدام. وفي الاحتواء هنا لا يعنى به تشمل جميع حروف الجر. وانما أكثره حروفها توجد خلال هذه الآيات. وفي سورة النساء معنى لكم من لا يتوافق مع المعنى الأصلي.

واستنادا على هذه المهمة اهتم الباحث لتقديم البحث تحت عنوان : **معانى حروف الجر التي وردت في سورة النساء آيات ١-٦.**
حدود البحث.

هذه المسألة كي تكون و اضحا فتهتم الباحثة عن حروف الجر شائعة الاستخدام في سورة النساء من اية ١-٦.

ج. أسئلة البحث

عن وصف الخلفية لهذا البحث فإن الأسئلة تقدمها مايلي:

١. ما هي حروف الجر الواردة في سورة النساء من آية ١-٦؟
٢. ما هي المعاني توجد الحروف الجر الواردة في سورة النساء من آية ١-٦؟

د. أهداف البحث

والغرض من هذا البحث هو كما يلي:

١. لمعرفة الحروف الجر الواردة في سورة النساء الآيات ١-٦.
٢. لمعرفة المعاني التي توجد عن حروف الجر الواردة في سورة النساء الآيات ١-٦.

هـ. أهمية البحث

الفوائد التي يمكن الحصول عليها من هذه الدراسة هي كما يلي:

١. ترقية معلومات العلمية الشاملة عن معاني الحرف الجر الواردة في سورة النساء من آية ١-٦.

٢. إن هذا البحث تعطي شيئاً من الفائدة لمعاني الحرف الجر.

و. مصطلحات البحث

ولتجنب سوء الفهم للقارئ في فهم موضوع هذه الدراسة، شرح الباحثة الأهداف التي تتضمن فيها ملاءمة للقضايا التي سيتم مناقشتها.

Huruf itu ialah lafaz yang tidak layak disertai tanda isim atau tanda fi'il. Sesungguhnya perkara yang membedakan kalimat huruf dengan kalimat isim dan fi'il ialah tidak layaknya menerima tanda - tanda isim dan tanda - tanda fi'il, seperti هل, في, لم. Lafazh - lafazh itu tidak bisa menerima tanda - tanda isim dan fi'il.⁹

الحرف هو لفظ لا يليق يرافقه علامة على الاسم أو علامة الفعل. انما،

الحالة التي تميز الجمل بالحروف مع الجمل غير جدية بتلقي الإشارات - علامات الاسم وعلامات الفعل، مثل هل، في، لم. لا يمكن لفظ أن تقبل علامات الاسم والفعل

١. الحروف الجر هو: من، الى، عن، على، في، رب، الباء، الكاف، اللام. في أية المراد بالحرف في هذا البحث هو تحصر للحروف الجر الواردة في سورة النساء ١-٦. الحرف هو لفظ لا يليق يرافقه علامة على الاسم أو علامة الفعل. انما الحالة التي تميز الجمل بالحروف مع الجمل غير قبول لعلامة من علامات الأسم و الفعل، مثل هل، في، لم. لا يمكن لفظ أن تقبل علامات الإس م والفعل. الجر او الحفظ فإن جر باللغة العربية جعل الجملة بعد ذلك تنصرف الكسارة بحيث يصبح هذا جر واحد من الجملة من عاصم. إذا كانت الجملة هي جر فمن المؤكد أن الجملة هي الجملة

⁹. Ibid.hlm.34

(اسم). الجر لا يمكن أن يدخل في فيل ولكن يمكن أن تدخل إسيم. الجر باللغة العربية ستجعل الجملة التالية بحيث تكون هذه الجر عبارة واحدة مميزة. إذا كانت الجملة عبارة عن جرة حرف فمن المؤكد أن الجملة هي جملة (اسم). لا يمكن للجر أن يدخل الفعل ، لكن يمكنه إدخال الإسم.

٢. سورة النساء هي إن سورة النساء إحدى سورة من سورة القرآن. و ترتيبها في القرآن بعد سورة ال عمران و قبل سورة المائدة. ايضا انها سورة و ترتيبها في رابعة. والبحث لا يتناول عن جميع آياتها و انما تنحصر الى ست الآيات الأوليات.

النساء هو اسم سورة القرآن الكريم الذي يتعلق بالمرأة التي تصنف على أنها مدنية مع ١٧٦ الآيات. هذه السورة غالبا ما تسمى "المرأة". ويهدف هذا التسمية لتمييزها عن سور أخرى التي تقدم أيضا بعض الحالات النسائية.

ان النساء اسم سورة عن سور القرآن التي تتعلق بالنساء وهي سورة المدنية وتتكون هذه السورة على ١٧٦ اية ايضا أن تسميتها بالنساء القربى اضافة و تقريبا لبعض السور التي قد نحوي على سائل النساء.

An- nisa' adalah nama surah al-Qur'an yang berkaitan wanita yang digolongkan sebagai madaniyah yang mempunyai 176 ayat. surah ini sering dinamakan An-nisa' al qurba. Penamaan ini dimaksudkan untuk membedakannya dengan surah lain yang juga menyajikan sebagian perkara kaum wanita.¹⁰

النساء هو اسم سورة القرآن التي ترتبط بالنساء المصنفات كمدانية اللاتي لديهن آية. هذه السورة غالباً ما تسمى "النساء". تهدف هذه التسمية إلى تمييزها عن السور الأخرى التي تقدم أيضاً بعض حالات النساء.

¹⁰Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahannya* (Serang : Toha Putra, 1989),

ز. الدراسات السابقة

واستنادا إلى دراسات سابقة من قبل المؤلف لرؤية والانتباه إلى المناقشة والبحوث الحالية. هناك الكثير من المجلدات في هذه المناقشة، رغم أنها ليست بالضبط نفس العنوان الذي سيناقشه الباحث. لكن هناك أوجه تشبه مع هذه المناقشة بالبحث الذي قدمه الطالب اسمه بودى سنطاصا في سنة ٢٠١٤ بموضوع تحليل نحوي عن معاني حروف الجر الكاف في سورة البقرة. وحتى قرأه أعين في السنة ٢٠١٤ معاني حروف الجر في سورة ابراهيم.

في حين أن المؤلف نفسه يناقش معنى جرة الرسالة الواردة في سورة النساء الآيات ١-٦.

ح. منهجية البحث

١. التركيز على البحوث

نقترح البحث تركيز البحث على النحو التالي: معنى الجرة الواردة في سورة النساء

الآيات ١-٦.

هذه الدراسة هي أيضا بشكل غير مباشر دراسة لتوزيع الجرة. لكن في هذه

الدراسة ركز الباحثون على الجرام الموجودة في سورة النعمة ١-٦.

٢. أنواع البحث ومرهجة

Jenis penelitian ini adalah *library research*. *library research* adalah suatu riset pustaka atau kepastakaan. Riset pustaka sekaligus memanfaatkan sumber perpustakaan untuk memperoleh data penelitiannya. Tegasnya riset pustaka membatasi kegiatannya hanya pada bahan – bahan koleksi perpustakaan saja tanpa memerlukan riset lapangan.¹¹

إن النوع لهذا هو البحث المكتبي. وهو بحث يرجع مراجعه الأساس إلى المكتبة و

في هذه العملية تستفاد المكتبة كالمصادر الأساس لمواد البحث. لذا كانت المكتبة

مصدرا أساسا له.

٣. تقنيات جمع البيانات

¹¹Sutrisno Hadi, *Metodologi Research Jilid I* (Yogyakarta : Andi, 2004), hlm.10.

Untuk pengumpulan data dalam penelitian ini, digunakan metode dokumentasi, yaitu mengumpulkan data- data yang memiliki relevansi dengan masalah yang dibahas, baik berupa sumber tertulis, film, gambar, karya – karya monumental dan lainnya.¹²

لجمع البيانات في هذا البحث ، طريقة التوثيق المستخدمة ، التي تجمع البيانات

ذات الصلة بالمشكلة التي نوقشت، إما في شكل مصدر مكتوب ، أو فيلم ، أو صورة ، أو أعمال ضخمة أو غيرها.

٤ . مصدر البيانات

عند المشاهدة من مصدر البيانات ، فإن جمع البيانات في هذه الحالة يوجد مصدران هما:

أ. البيانات الأساسية

مصدر البيانات الرئيسي هو المصدر الرئيسي لإجراء البحث ، في هذه الرسالة ، المصدر الرئيسي في السؤال هو القرآن وكتب التفسير القرآن و التفسير المصباح الجزء ٢ الذي يشرح سورة النساء من اية ١-٦ .

ب. البيانات الثانوية

تعتبر مصادر البيانات الثانوية مكملة لمصادر البيانات الأولية مثل

الكتب المتعلقة بالمسائل التي أصبحت موضوعًا لهذا البحث.

٥ . تحليل البيانات

ويتم هذا البحث باستخدام طريقة التحليل النوعي أو يسمى أيضا مكتبة البحوث.

من خلال تفسير تحليلي. كما كشف سابقا أن الهدف من هذه الدراسة هو القرآن، وتمشيا مع ذلك ثم طريقة البحث المستخدمة هي طريقة تفسير القرآن. حتى الآن الخطوط العريضة لتفسير هذا القرآن هناك أربعة أساليب تفسير شعبية بين العلماء المسلمين.

¹²Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, dan Penelitian Pengembangan* (Bandung : Citapustaka Media, 2016), hlm.152.

الأساليب الأربعة هي التحليلي (التحليل)، طريقة إيجمالي، طريقة (المقارنة)، والطريقة (الموضوعية).

Metode tahlili adalah suatu metode tafsir yang bermaksud menjelaskan kandungan ayat – ayat al qur'an dari seluruh aspeknya. Didalam tafsiran, penafsir mengikuti runtutan ayat sebagaimana yang telah tersusun di dalam mushaf. Penafsir melalui uraiannya dengan mengemukakan arti kosa kata diikuti dengan penjelasan mengenai arti secara global.¹³

طريقة التحليلي هي طريقة للتفسير تهدف إلى شرح محتوى آيات القرآن من جميع جوانبه. في التفسير، المترجم يتبع الوحي الآية كما هو مرتب في المصحف. المترجم من خلال وصفه من خلال التعبير عن معنى المفردات يليه شرح للمعنى على الصعيد العالمي.

Menurut Quroish Shihab metode tahlili adalah metode yang menyoroti ayat alqur'an dengan memaparkan segala hal yang berhubungan suatu ayat yang sesuai dengan urutan bacaan yang terdapat dalam al-qur'an mushaf usmani. Dilihat dari sisi informasi sebagian besar ulama tafsir pada masa lalu hingga sekarang memakai metode tersebut dalam menuangkan hasil tafsirannya., para mufasssir menjelaskan segala aspek yang berhubungan dengan ayat, dengan cara kerja sebagai berikut:

- a. Menerangkan hubungan (munasabah) ayat, baik antara kata, ayat maupun surat.
- b. Menjelaskan sebab – sebab turunnya ayat (asbab an nuzul)
- c. Menganalisis kosa kata (mufradat) dan istilah dari sudut pandang bahasa arab.
- d. Memaparkan kandungan ayat ayat dan maksud secara umum.
- e. Menjelaskan unsur – unsur fasahah, bayan dan ijaznya jika diperlukan, khususnya ayat ayat tentang hukum.
- f. Menjelaskan makna dan maksud syara' yang terkandung dalam ayat tersebut dengan memperhatikan ayat – ayat lain hadis, pendapat para sahabat, tabi'in dan terakhir ijtihad dari mufasssir sendiri.¹⁴

قال قريس شهاب تحليلي هو الطرق يسلط الضوء على آية القرآن من خلال وصف كل ما يتعلق الآية وفقا لترتيب القراءة الواردة في القرآن مصحف عثمان. ينظر من حيث

¹³Abdul Al- Hayya Al- Farmawi, *Metode Tafsir Maudhu'iy* (Jakarta :PT Raja Grapindo Persada, 1996), hlm.12.

¹⁴Rosihon Anwar, *Ilmu Tafsir* (Bandung : Pustaka Setia, 2000), hlm.16.

المعلومات معظم علماء التفسير في الماضي حتى الآن باستخدام الطريقة في صب نتائج التفسير، مفسير يفسر جميع الجوانب المتعلقة الآية، عن طريق كرجا على النحو التالي:

١. وصف العلاقة (الموناسبة) الآية، سواء بينالكلمات , الاية او سورة.

٢. اشرح أسباب النزول.

٣. تحليل المفردات والمصطلح من وجهة نظر اللغة العربية.

٤. اشرح مضمون فقرات الآيات والمعاني بشكل عام.

٥. اشرح عناصر فصاحه و البيان و ايجاز و فاصه ايا الحكم.

٦. شرح معنى و المقصود سارع الوردة في الاية اخرى والحدث فقال اصحابه او تبعين اجتهاد و مفسر نفسه.

استنادا إلى وصف طريقة التعليق التاهليلي المذكورة أعلاه، يتم استخدام طريقة التاهليلي دون تجاهل أساليب التعليق الأخرى. وبهذه الطريقة يحاول المؤلف أن يكشف بالتفصيل وبصورة عميقة آراء إكسيجيتس مع التحليل النوعي. و ميمكناي الرأي مفاسير مع ديكييرتيف فيكيير نمط أداة (إستيدلال). لذلك، لمعرفة معنى جرة الرسالة الواردة في سورة أنيسا الآيات ١-٦ من خلال التحليل أو تفسير بينوليس لتفسير العلماء المفسير من أجل العثور على معنى جرة الرسالة. وستكون هذه مناقشة المؤلف في الدراسة التالية

ي. خطوات البحث

ولتسهيل مناقشة هذه الدراسة، يقوم الباحثون بمناقشة منهجية، على النحو التالي:

الباب الأول تتكون من الخلفية البحث، حدود البحث، أسئلة البحث ، أهداف البحث، أهمية البحث، ، مصطلحات البحث، الدرست السابقة، منهجة البحث، و نظام البحث.

الباب الثاني حروف الجر، والذي يتكون من تعريف الحروف الجر، اقسام الحروف
الجر، علامة الاعرب جر، المبحث الثاني في معاني حروف الجر.

الباب الثالث .التعرف سورة النساء، اية ١-٦ من سورة النساء ، المعنباختصار
الآيات ١ - ٦ سورة النساء

الباب الرابع عن نتائج البحث، الحروف الجر التي وردت في سورة النساء من أية
١-٦، الحروف الجر استخدامها التي وردت في سورة النساء من أية ١-٦ .

الباب الخامس عن خاتمة. الخلاصة والاقتراحات

باب الثانية

حروف الجر

أ. تعريف الحروف الجر

Huruf jar dalam bahasa arab sama halnya dengan “preposition” dalam bahasa inggris atau “kata depan” dalam bahasa indonesia. Apabila sudah memahami pengertian kata depan atau preposisi berarti anda juga sudah memahami pengertian huruf jar. Huruf jar dalam bahasa arab akan membuat kalimat setelahnya berharkat kasrah sehingga huruf jar ini mengadi salah satu ciri kalimat isim (kata benda). Huruf jar tidak bisa masuk kepada fiil akan tetapi dia masuk kepada isim.¹

إن معنى الحروف الجر في اللغة العربية تغنى بها مثل ما كانت في اللغة الانجليزية و الاندونسية وهي زيادة في المقدمة. و إن عن آثار دخول الحروف الجر على الكلمة تخفض أواخر كلماتها. ولأنها علامة من علامات الاسم المعروفة لذا إذ وجد في أي تركيب من التراكيب العربية حرفا من حروف الجر فكانت الكلمة اسما بلاشك ولأنها لم تدخل إلا في الإسم .

الحروف الجر قسمان قسم يدخل على الاسم الظاهر والمضمر وهو : من, الى, عن, على, في, اللأم, الباء²

أما في الكتاب أخرى بين الحرف توجد في اللغة العربية هي : حرف الجر, حرف النصب, حرف الجزم. و لكن الباحث البحث حرف الجر فقط. وحرف الجر هي: من, الى, عن, على, في, رب. الباء. الكاف, اللام.³

¹<http://rujukanblog.blogspot.co.id/2016/09/pengertian-makna-huruf-jar-dan-macam.html>. Diakses pada 22 mei 2018 pukul 13 :47

² أحمد الهاشمي, القوائد الأساسية للغة العربية .ص. ٢٦٣.

³ Prof. Dr.Ahmad Thib Raya, M.A, *Pangkal Penguasaan Bahasa Arab*, (Jakarta : PT Paradotama Wiragemilang Jakarta, 1999).hlm. 1

و للخفض ثلاث علامات الكسرة وهي الأصل والفتحة والياء وهما نائبتان عن الكسرة فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف نحو بسم الله الرحمن الرحيم أولئك على هدى و في جمع التكسير المنصرف نحو للرجال نصيب و في جمع المؤنث السالم وما حمل عليه نحو وقل للمؤمنات و مررت بأولات الاحمال.⁴

و أما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسماء الستة نحو ارجعوا الى أبيكم كما أمنتكم على أخيه و مررت بحميك و فيك وهنيك والجار ذى القربى وفي المثني وما حمل عليه نحو حتى أبلغ مجمع البحرين ومررت باثنين واثنين و في جمع المذكر السالم وما حمل عليه نحو قل للمؤمنين فاطعام ستين مسكينا وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف مفردا كان نحو وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل فحيوا بأحسن منها أو جمع تكسير نحو من محاريب الا اذا أضيف نحو في احسن تقويم أو دخلت عليه أل نحو وأنتم عاكفون في المساجد⁵

ب. اقسام الحروف الجر

حروف الجر على ثلاثة اقسام :

١. اما حروف الاصلى فهو الذي يضيف الى ركني الجملة معنى فرعيا جديدا، ولا بد ان يكون متعلقا على النحو الذي بيناه في الامثلة السابقة: من المسجد، الى المدرسة، عن النبي، في المسجد، رب رجل كريم، بالقلم، كالقمر، للأستاذ.⁶
٢. الحروف الزائد، وهو الذي لا يضيف الى ركني الجملة معنى فرعيا جديدا، وليس معنزيادته انه خال من المعنى او ان وجوده في الكلام مثل عدمه، وانما يفيد التوكيد و تقوية الربط و تقوية بين اجزاء الجملة وهولا يتعلق.

⁴ الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل رحمه الله أمين الكواكب الدرية فسك السلام. ص. ٢٦

⁵ ص. ٢٧-٢٨ نفس المرجع

⁶ <https://adinawas.com/huruf-jar-dalam-bahasa-arab-dan-artinya.html>. Diakses pada 22 ei 2018 pukul 13 :49

٣. الحروف الشبيهة بالزائد، وهو الذي يضيف معنى لكنه لا يتعلق.⁷

حروف الجر التي تستعمل اصلية وزائدة وهو : من-الباء-اللام-الكاف.

أ) من : تستعمل زائدة للدلالة على التوكيد او الدلالة على الشمول والاستغراق ويشترط في استعمالها زائدة ان تكون مسبوقه بنفى أو ما يشبهه, وان يكون الاسم المجرور بعدها نكرة.

وهي تزداد قبل المبتدأ او ما أصله المبتدأ مثل :

ما للمهمل من فلاح.

ما : حروف نفى مبني على السكون لا محل له من الاعراب.

للمهمل : جار و مجرور, و شبه الجملة متعلق بمحذوف خبر مقدم في محل رفع.

من : حروف جر زائد.

فلاح : مبتدأ مؤخر مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حروف الجر الزائد.

ما كان فيالبيت من أحد.⁸

ب.) الباء : و هي تزداد للتوكيد, في الموضع التالية :

قبل المبتدأ, مثل : بحسبك العلم.

الباء : حروف جر زائد.

حسبك : مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة

حروف الجر الزائد, والكاف ضمير متصل في محل جر مضاف اليه.⁹

العلم : خبر مرفوع بضممة الظاهرة.

وتزداد كثيرا في المبتدأ الواقع بعد (اذا) الفجائية, مثل :

الأستاذ كنور الدالتطبيق النحوى عبد الرجى , في صفحة ٣٢٠.⁷

نفس المرجع⁸ ٣٢٠.

نفس المرجع. ص. ٣٢١.⁹

خرجت فاذا بزید واقف.

الباء : حرف جر.

زید : مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

واقف: خبر مرفوع بالضمه الظاهرة.¹⁰

وتزداد قبلاً للخبر مثل :

ما زید بخیل

ما : حرف نفی.

زید : مبتدأ مرفوع بالضمه الظاهرة.

الباء : حرف جر زائد.

بخیل : خبر مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حروف الجر الزائدة.

في هذا المثل يجوز اعراب (ما) عاملة على عمل ليس, فيكون الخبر في محل

نصب وهذا الاعراب هو الافضل عندهم.

ليس زید بخیل.

ليس : فعل ماض ناقس.

زید : اسم ليس مرفوع بالضمه الظاهرة.

الباء : حرف جر الزئد.

بخیل : خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حروف الجر الزئد.

قبل الفاعل مثل :

كفى بالموت واعظا.

¹⁰ نفس المرجع ص. ٣٢٢.

كفى :فعل ماض .

الباء : حرف جر زائد.

الموت : فاعل مرفوع بضممة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

واعظا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

وتزداد قبل الفاعل وجوبا في صيغة (افعل به) في التعجب.

أكرم بالعربي.¹¹

أكرم : فعل ماض جاء على صيغة الامر.

الباء : حرف الجر زائد.

العربي :فاعل مرفوع بضممة مقدرة منع منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

وتزداد قبل المفعول به مثل :

ادلى زيد بدلوه.

بدلوه : الباء حرف جر زائد, دلو مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من

ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. و الهاء ضمير متصل في محل

جر مضاف اليه.

بكل :الباء حرف جر زائد, كل مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من

ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

(ج)الأم :و زيادتها تفيد التوكيد, في المواضع الآتية:

قبل المفعول به, وذلك كثر بعد فعل(أراد) مثل :

أريد لأتخصص في هذا العلم.

¹¹ نفسالمرجع .ص.٣٢٣.

اريد :فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة, و الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقدير انا.

اللام : حرف جر زائد.

التخصص: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة, وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة, والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقدره انا.

والمصدر المؤول من ان والفعل في محل نصب مفعول به.

فعل (اريد) فعل متعدي يطلب مفعولا له, والمصدر المؤول هو المفعول وقد زيدت قبله اللام.¹²

وتزاد بين المضاف والمضاف اليه في رأى بعض النحاة, وذلك في مثل :
لا أبالك.

لا : نافية للجنس.

أبا : اسم لا منصوب بالألف لأنه مضاف.

اللام : حرف جر زائد.

الكاف: ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه.

والذى دعاهم الى جعل اللام زائدة نصب اسم لا ينصب الا

مضافا او شبهها بالمضاف. وعلى ذلك عدوا اللام مقمحة و الضمير مضافا اليه.¹³

(د) الكاف : وهي لا تزداد في رأى جمهرة النحاة, لكن بعضهم يرى زيادتها خوف

التأويل في نحو قوله تعالى:

ليس كمثلته شئ.

ليس : فعل ماض ناقس.

الكاف : حرف جر زائد.

¹² نفس المرجع. ص. ٣٢٤.

¹³ نفس المرجع. ص. ٣٢٤.

مثله :خبر ليس منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه. شئ :اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة.

والذى دعاهم الى عدھا زائدة في هذه الاية ان اعرابھا اصلية سيؤدى الى الاعتقاد بوجود (مثل) الله سبحانه تنزه عن التمثيل. الحروف الشبيهة بالزائد هو (رب) و بعضهم يضيف اليها كلمات أخرى متفقا عليها ولا تستعمل استعمالاً شائعاً.¹⁴

و (رب) تفيد التكثر والتقليل حسب ما تدل عليه القرئ في الجملة ولذلك عدھا النحاة حرفا شبيها بالزائد لانه يفيد معنى جديداً، وهو التكثر او التقليل، لكنه لا يتعلق بشئ، لأن هذا المعنى الجديد لا يحتوى الحدث كما يحتويه الزمان والمكان.

وهي تزداد - غالباً - قبل الاسم الظاهر النكرة مثل :

رب فقير أسعد من غنى.

رب : حرف جر شبه بالزائد.

فقير : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد.

أسعد : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

وقد تزداد قبل ضمير مفرد غائب يفسره تمييز بعده، مثل :

ربه بطلا او بطلين او ابطالا او بطلا او بطلات.

رب : حرف جر شبيه بالزائد.

الهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ، و الخبر محذوف تقديره. ربه كائن او موجود.

¹⁴ نفس المرجع. ص ٣٢٤.

بطلا : تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة.

وليس شرط ان يكون ما بعدها مبتدأ, بل يكون له مواقع اعرابية مختلفة مثل :

رب كتاب مفيد قرأت

رب : حرف جر شبيه الزئد.

كتاب : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل

بحركة حرفالجر الشبيه بالزائد.

مفيد: نعت.

قرأت : فعل و فاعل.

رب قراءة صحيحة فأعلى.

رب: حرف جر شبيه الزئد.

قراءة : مفعول مطلق منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل

بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد.

صحيحة : نعت.

قرأعلى : فعل و فاعل.

والأغلب ان الاسم النكرة الذى يأتى بعدها يحتاج الى نعت. مفرد او

جملة ا شبه جملة, ويعرب النعت هنا اما على لفظ الاسم اى بالجر و اما على

محله, فنقول (رب كتاب مفيد قرأت. (اومفيدا) و رب قراءة صحيحة قرأ على او

(صحيحة) .

قد تسبق (رب) بأل الستفتاحية او بيا التى للنداء مثل :

ألا رب فقير أسعدمن غنى.

يارب مؤمن زاده الله ايمان.

ألا : حرف استفتاح مبنى على السكون لا محل له من الاعراب.

يا :حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الاعرب. والمنادى محذوف تقديره
(يا قوم رب مؤمن).

قد تلحق (رب) ما الزائدة, فتكفها عن العمل, والأغلب حينئذ دخولها على
الجملة الفعلية ربما صدق الكذوب.

رب :حرف جر شبيهه بالزائد.

ما : حرف كاف.

صدق الكذوب : فعل و فاعل.

تحذف رب ويحل محلها (الواو) في الاغلب, و(التاء) و (بل) قليلا مثل :
ورجل كهل قابلت.

الواو :واو رب حرف جر شبيهه بالزائد.

رجل : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الجر
الشبيهه بالزائد.

كهل : نعت.

قابلت : فعل و فاعل.

يجوز حذف حرف الجر في مواضع أشهرها ما يلي : ان يكون المحرور

مصدرا مؤولا من (ان) و الفعل, او ان ومعموليهامثل :اطمع ان يزورني زيد.

ان : حرف مصدرى ونصب.

يزور : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والمصر

المؤول من ان و الفعل في محل جر بحرف محذوف. (وتقديرهاالجملة : اطمعنى زيارة

زيد).سعدت انك ناحج.

سعدت : فعل و فاعل.

انك : حرف توكيد ونصب, والكاف اسمها في محل نصب.

ناجح : خبر ان مرفوع¹⁵

إذا كانت الجملة هي جر فمن المؤكد أن الجملة هي الجملة (اسم). الجرلا
يمكن أن يدخل في الفعلى ولكن يمكن أن تدخل إسم. الحروف التي تشمل جر
هي كما يلي:

١. من (من)، كالمثال: من المسجد ، من الله.
٢. إلى ، كالمثال: إلى المدرسة، إلى السوق .
٣. عن ، كالمثال: عن النبي ، عن علي
٤. على، كالمثال: على الكرسي، على المكتبة
٥. في، كالمثال : في البيت، في المدرسة
٦. الـ، كالمثال: بسم، بالقلم .
٧. الكاف، كالمثال: كالقمر، كالأسد .
٨. اللام، كالمثال: للأستاذ.¹⁶

ج. علامات الخفض أو الجر

P'rab khafadh mempunyai tiga alamat, yaitu kasroh sebagai alamat pokok(asli), sedangkan *ya* dan *fat-hah* kedua – duanya sebagai pengganti *kasrah*.¹⁷

للخفض ثلاثة علامات و هي الكسرة كما علامة (الأصلي)، و اما الياء و

الفتحة هما كما بدل بالكسرة.

أ) أصبحت كسرة علامة على الخفض في ثلاثة أماكن هي:

١. في الاسم مفرد، مثل: بسم الله الرحمن الرحيم

٢. في جمع تكسير، مثل: الرجل نصيب

¹⁵ نفس المرجع ص. ٣٢٥.

¹⁶ <http://qonitah.com/huruf-huruf-jar>. Diakses pada 22 mei 2018 pukul 13 :54.

¹⁷ Syekh Syamsuddin Muhammad Araa'ini, *Ilmu Nahwu Terjemahan Mutammimah Ajurumiyyah* (Bandung : Sinar Baru Al-gesindo ,2015), hlm.33.

٣. في الجمع مؤنث السالم، مثل: وقل للمؤمنات، "قل للمرأة المؤمنة"
 (النور: ٣١)، مررت بأولات الأحمال، لقد التقيت مع أولئك الحوامل.
- ب) أما بالنسبة الياء هو علامة للخفض في ثلاثة أمكان وهي: أسماء ستة، اسم
 بثنية، و الجمع المذكر السالم.
١. في أسماء ستة، مثل: الى ابيكم ارجعوا، "العودة إلى والدك" (يوسف: ٨١)،
 كما امنتكم على اخيه، "كما أسندت إلى أخيه (يوسف)".
 (يوسف: ٦٤).
٢. اسم بثنية، مثل: حتى ابلغ بمجمع البحرين، "قبل اجتماع المحيطين" (النور: ٣٠)
 ، مرتانين واثنين. لقد انضمت مع اثنين (رجال) واثنين (نساء)
٣. الجمع المذكر السالم، مثل: قل للمؤمنين، "أخبر رجل يؤمن" (أنور: ٣٠).¹⁸
- ج) وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف مفردا كان نحو
 وأوحينا الى ابراهيم واسماعيل فحيوا بأحسن منها أو جمع تكسير نحو من محارِب
 الا اذا أضيف نحو في احسن تقويم أو دخلت عليه أل نحو وأنتم عاكفون في
 المساجد
- الخفض (جيلاه) مع كسارة إسيم المزعومة - عاصم الذي كان معروفا في رفاة
 الدولة مع دامة عندما المنشف (تلقي تانوين) لافاز - لافاز أن ديجاركان من خلال
 ارتداء نعم.
- عناوين عرب الخفاد في ثلاثة أماكن هي على أسمول خمزة، التسمية
 والجمع إيسيم (مذكر السالم).
١. أسماء الخمسة، مثل: مررت بأبيك واخيكوحميك و ذى مال
٢. اسم تسنية، مثل: جلست في بيتين، مررت بزیدین مسلمین.
٣. الجمع المذكر السالم، مثل: مررت بزیدین مسلمین.

نفس المرجع، ص. ٣٤، 18

جر عن طريق ارتداء نعم كل لفظ هو الملصقة مع الرسالة نعم، وكذلك
اسماء الخمسة وشروطها.

كل لفظ هو الملصقة باستخدام نعم كذلك، وكذلك هو أسم اء خمسة عاصم
- إسيم). يتم استغلال لفظ من خلال ارتداء فتحه. بفتح أصبح عنوان الخراب على
العظيم الذي لا يقبل تنوين (غير مصرريف).

إسيم الذي لا يقبل تنوين أن الكثير، من بينهم :

١. اسم اللذي وزان افعال، مثل: مررت باحمدواكرم.
٢. علم العجم الذي تكون رسائله أكثر من ثلاثة، مثل: مررت بيوسف و سليمان.
٣. صغة منتحل الجمؤ، مثل: صليت في مساجد , ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح.
٤. علممؤنث ترتدي التاء المربطة، مثل: مررت بطلحة و فاطمة.
٥. علم تاركيب مازجي، مثل: مررت ببعلبك.
٦. الطبيعة و أدال، مثل: مررت بعمر و زحل.¹⁹

الخفض من خلال ارتداء فتح كل عاصم لا يقبل تانوين (غير من صريف) من
عاصم مع طبيعة فغل.

ويرجى ملاحظة أن وجود منير شريف هو أن العظيم له سبب، أي غسل
الوية أو الطبيعة، والعلية. علة هناك نوعان من الألات و هناك أيضا واحد إلات تحتل
مكان اثنين من علة.²⁰

¹⁹ أحمد الهاشمي، القوند الأساسية للغة العربية .ص.٣٥.

²⁰ نفس المرجع.ص.٣٥.

أ. المبحث الثاني فى معانى حروف الجر

ان لحروف جر "من" عدة معان و هي:

"من" للأبتدأ و الغاية والتبعيض. نحو: خرجت من البلد. وبيان الجنس نحو:

لى ثوب من خز

والتعليل نحو: مات من الخوف. والبدال نحو : أرضيتم بالحياة الدنيا من

الأخرة . أي بدل الأخرة. والتأكيد وهي الزائدة لفظا بشرط أن يكون مجرورها نكرة، و أن يسبقها نفى - أو. نفى - أو استفهام بـهل. نحو : ماجاءنا من رجل. والفصل. نحو: عرفت الحق من الباطل. وقد تضمن "من" معنى "فى" نحو: اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة. أي فى يومها، و معنى الى نحو : اقتربت منه أي اليه. ومعنى الباء نحو : ينظرون من طرف خفى - أى - به.

ان لحروف جر "عن" عدة معان و هي:

"عن" تكون المجاوزة. نحو: سافرت عن البلد. والبدال نحو: قم عنى بهذا الأمر. أى - بددل. والتعليل نحو: و ما كان استغفر ابراهيم لأبيه الا عن موعدة وعدها اياه. أى - من أجل موعدة. و بمعنى (بعد) نحو: عن قريب أزورك. وقد تضمن "عن" معنى "على" نحو: انما يبخل عن نفسه. أى - عليها . و معنى "من" نحو: هو الذى يقبل التوبة عن عباده. أى - منهم.²¹

ان لحروف جر "على" عدة معان و هي:

للاستعلاء (حسا) نحو: وعلى الفلك تحملون أو (معنى) نحو: فضلنا بعضهم على بعض. والمصاحبة نحو: وان ربك لذ و مغفرة لناس على ظلهم. أى - مع ظلهم. والتعليل نحو: ولتكبروا الله على ما هداكم. أى - لهدايته اياكم. و

²¹ أحمد الهاشمي، القوائد الأساسية للغة العربية، ص. ٢٦٨.

الظرفية نحو: دخل المدينة على حين غفلة. والاستدراك نحو: فلان منكوب على أنه لا ييأس من رحمة الله.

وقد تضمن "على" معنى "عن" نحو: رضيت عليه. أى عنه, ومعنى الباء نحو: رميت على القوس. أى رميت مستعيناً بها.

ان لحروف جر "في" على عدة معان و هي:

للظرفية (حقيقة) نحو: الماء في الأبريق. أو مجازاً نحو: نظرت في الأمر. والتعليل نحو: قتل كلب في ناقة. أى بسبب ناقة. والمصاحبة نحو: خرج الأمير في موكبه. و المقايسة نحو: ما ذنبنا في عفوك الا هفوة. أى - بالقياس اليه.

وقد تضمن "في" معنى "الى" نحو: فردوا أيديهم في أفواههم. أى اليها, ومعنى الباء نحو: هو بصير في المسألة. أى - بها و معنى "على" نحو: لأصلبكم في جذوع النخل. أى عليها.

ان لحروف جر "الباء" على عدة معان و هي:

للاصاة نحو: أمسكت بيده. والاستعانة نحو: كتبت بالقلم. والتعدية نحو: ذهبت بعمر. والتعليل نحو: أقمت بالدار. و البدل نحو: (النفس بالنفس). والمقابلة نحو: بعثك الدار بالفرس. أى- في مقابلتها. والقسم وهى أصل أحرفه, ويجوز ذكر فعل القسم معها خلافاً لأخواتها نحو: اقسم بالله. والتأكيد, وهى الزائدة لفظاً نحو: كفى بالله شهيداً.²²

وقد تضمن الباء معنى "من" نحو: عينا يشرب بها عباد الله. أى منها, ومعنى "عن" نحو: فاسأل بهخبير. أى-عنه, ومعنى "على" نحو: ان تأمنه بقطار يؤده اليك. أى- على قنطار.

. ص. ٢٦٩. نفس المرجع²²

ان لحروف جر "الى" على عدة معان و هي:

لانتهاء الغاية نحو: ذهبت الى الجبل - وصمت الى الليل. والمصاحبة نحو:
جلست الى الضيف . وتكون بمعنى "عند" وتسمى الميينة لانها تبين أن مصحوبها
فاعل لما قبلها, وذلك بعد ما يفيد حبا أو بغضا من أفعال تعجب أو تفضيل نحو:
ما أبغض الخائن الي و الدرس أحب الي من اللهو. وقد تضمن "الى" معنى "في"
نحو: ليجمعنكم الى يوم القيامة أى-فيه.

ان لحروف جر "حتى" على عدة معان و هي:

لانتهاء الغاية. الا أن الغالب ألا يدخل ما بعدها في حكم ما قبلها نحو:
سرت حتى الكعبة فالمعنى أن سيرك انتهى اليها ولم تدخلها. وقد يدخل ان كان
هناك قرينة تدل على ذلك نحو: بذلت مالى حتى آخر درهم لى في سبيل وطنى.²³

ان لحروف جر "حتى" على عدة معان و هي:

للتشبيه وهو الأصل في معانها نحو: على كالأسد. وللتعليل نحو: واذكروه كما
هداكم. أى- لهذا يته اياكم . والتوكيد وهي الزئدة في الاعرب نحو: ليس كمثله
شئ, أى- ليس مثله. وقد تستعمل في التمثيل بما لا مثيل له - كما اذا قيل ان
من الحروف ما لا يقبل الحركة كالالف و يقال لها كاف الاستقصاء وقد تضمن
الكاف معنى على نحو: كن كما أنت. أى- ثابتا على ما أنت عليه.

ان لحروف جر "اللام" على عدة معان و هي:

للملك نحو: الدار لسعد . وشبيه الملك وتسمى لام الاستحقاق نحو:
الحمد لله والفوز للمجتهدين. والتعليل نحو: هربت للخوف. و العاقبة نحو:
لدوالموت وبنوا للخراب. والتعدية وهي الواقعة بعد أفعال تعجب: أو تفضيل

ص. ٢٧، نفس المرجع²³

لتبين أن ما بعدها مفعول لما قبلها نحو: ما أجمع سعيدا للمال والتبليغ نحو: قلت للرجل. والتقوية نحو: هو فعال لما يريد. والتعجب نحو: الله دره رجلا و ياللفرح وهى تستعمل مفتوحة بعد "يا" وانتهاء الغية نحو: كل يجري لأجل مسمى وهو قليل. والاستغائة. وتستعمل مفتوحة مع المستغأ نحو: يالقومى, والوقت. وتسمى لام الوقت. ولام التاريخ نحو: كتبتته لغرة شهر كذا. أى- عندغرتة.

وقد تضمن اللأم معنى "على" نحو: يخرون للأذقان سجدا. أى على الأذقان. الواو - و التاء تكون نان للقسمة نحو: والله لأحفظن عهدك وتالله لأخصمن عدوك.

ان لحروف جر "رب" على عدة معان و هي:

للتقليل و التكثر: والقربنة هى التى تعين أحدهما "كى" حرف جر للتعليل بمعنى اللأم نحو: كيم فعلت هذا. أى - لم . و جعلت كى أزورك. أى - لزيارتك.²⁴

رقم	حرف الجر	معانى	شرط	مثل
١	من	للأبتدأ و الغاية والتبعيض وبيان الجنس والتعلل والبديل . والتأكيد	اذا كان لبتدأ استخدم هو لإبتداء اذا كان بيان الجنس استخدم هو بيان الجنس اذا كان لتعلل استخدم هو لتعلل اذا كان لبديل استخدم هو	خرجت من البلد لى ثوب من خز مات من الحوف أرضيتم بالحياة الدنيا من

ص. ٢٧١. نفسالمرجع²⁴

<p>الأخرة ما جاءنا من رجل</p> <p>عرفت الحق من الباطل إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة اقتربت منه أي اليه ينظرون من طرف خفى - أي - به</p>	<p>بدل</p>	<p>وهي الزائدة لفظا بشرط أن يكون مجرورها نكرة, و أن يسبقها نفي - أو. نهي - أو استفهام بهل. والفصل "من" معنى "في" و معنى الى</p>		
<p>ذهبت الى الجبل - وصمت الى الليل جلست الى الضيف ما أبغض الخائن الي و الدرس أحب الي من اللهو ليجمعنكم الى يوم القيامة أي - فيه</p>	<p>إذا كان لإنهاء الغاية استخدم انتهاء الغية إذا كان لمصاحبة استخدم المصاحبة أفعل تعجب "الى" معنى "في"</p>	<p>لانتهاى الغاية والمصاحبة أفعل تعجب "الى" معنى "في"</p>	الى	٢
<p>سافرت عن البلد</p>	<p>إذا كان لمجاوزة استخدم</p>	<p>المجاوزة</p>	عن	٣

<p>المجاورة</p> <p>اذا كان لبدل استخدم البدل اذا كان لتعللاستخدم التعليل</p> <p>و ما كان استغفر ابراهيم قم عن بهذا الأمر</p> <p>لأبيه الا عن موعدة وعدها اياه</p> <p>عن قريب أزورك انما ييخل عن نفسه هو الذى يقبل التوبة عن عباده</p>	<p>والتعليل</p> <p>والبديل</p> <p>بمعنى (بعد) عن "معنى "على معنى "من"</p>		
<p>وعلى الفلك تحملون وان ريك لذ و مغفرة لناس على ظلهم ولتكبروا الله على ماهداكم دخل المدينة على حين غفلة فلان منكوب على أنه لا يبأس من رحمة الله رضيت عليه رميت على القوس</p>	<p>اذا كان لإستعلاء استخدم استعلاء اذا كان لمصاحبة استخدم المصاحبة اذا كان لتعلل استخدم التعلل اذا كان لظرفية استخدم الظرفية اذا كان لإستدرك استخدم استدراك</p>	<p>للاستعلاء (حسا) والمصاحبة والتعليل و الظرفية والاستدراك " على " معنى "عنومعنى الباء</p>	<p>٤ على</p>
<p>الماء فى الأبريق نظرت فى الامر</p>	<p>اذا كان لظرفية استخدم الظرفية</p>	<p>للظرفية (حقيقة) مجازا</p>	<p>٥ فى</p>

<p>قتل كلب في ناقة</p> <p>خرج الأمير في موكبه</p> <p>ماذبنا في عفوك الا هفوة</p> <p>فردوا أيديهم في أفواههم</p> <p>هو بصير في المسألة</p> <p>لأصلبنكم في جذوع النخل</p>	<p>إذا كان لتعليل استخدم التعليل</p> <p>إذا كان لمصاحبة استخدم</p> <p>المصاحبة</p>	<p>والتعليل</p> <p>والمصاحبة</p> <p>و المقايسة</p> <p>"في" معنى "الى"</p> <p>ومعنى الباء</p> <p>و معنى</p> <p>"على"</p>		
<p>كيم فعلت هذا</p>	<p>إذا كان لتقليل و لتكثير</p> <p>استخدم لتقليل و التكثير</p>	<p>للتقليل التكثير</p>	<p>رب</p>	<p>٦</p>
<p>أمسكت بيده</p> <p>كتبت بالقلم</p> <p>ذهبت بعمر</p> <p>أقمت بالدار</p> <p>النفس بالنفس</p> <p>بعتك الدار بالفرس</p> <p>اقسم بالله</p>	<p>إذا كان لصاة استخدم اصابة</p> <p>إذا كان لإستعانة استخدم</p> <p>استعانة</p> <p>إذا كان لتعدية استخدم</p> <p>التعدية</p> <p>إذا كان لتعليل استخدم التعليل</p> <p>إذا كان لبدال استخدم البديل</p> <p>إذا كان لمقابلة استخدم المقابلة</p>	<p>للالصاة</p> <p>والاستعانة</p> <p>والتعدية</p> <p>والتعليل</p> <p>و البديل</p> <p>والمقابلة</p> <p>أى- في مقابلتها. والقسم</p> <p>وهي أصل أحرفه, ويجوز</p>	<p>الباء</p>	<p>٧</p>

		ذكر فعل القسم معها خلافاً لأخواتها. والتأكيد		
كفى بالله شهيدا				
وأحسن كما أحسن الله اليك ليس كمثلته شيء وهو السميع البصير فذلك الذي يدع اليتيم ما ودعك ربك وما قلى	إذا كان لتشبيهه استخدم التشبيه إذا كان لتوكيد استخدم التوكيد إذا كان لخطاب استخدم خطاب	تشبيه توكيد للخطاب تنوب عن الاسم	الكاف	٨
الدار لسعد الحمد لله والفوز للمجتهدين هربت للخوف ما أجمع سعيدا للمال قلت للرجل هو فعال لما يريد الله دره رجلا و ياللفرح كل يجري لأجل مسمى	إذا كان لملك استخدم الملك إذا كان لتشبيهه الملك استخدم شبيه الملك إذا كان لتعليل استخدم التعليل إذا كان لتعديدية استخدم التعديدية إذا كان لتبليغ استخدم التبليغ إذا كان لتقوية استخدم التقوية إذا كان لتعجب استخدم التعجب إذا كان لإبتد استخدم انتهاء الغية	للملك وشبيهه الملك والتعليل والتعديدية والتبليغ والتقوية والتعجب وانتهاء الغية و العاقبة	اللام	٩

يالقومي لدواللموت وبنوا للخراب كتبتته لغرة شهر كذا. أى- عندغرتة		ولام التاريخ		
--	--	--------------	--	--

الباب الرابع

نتائج البحث

ب. الحرف الجر التي وردت في سورة النساء من آية ١-٦

نص الآية من الآيات ١-٦ وهي :

يَتَّيْمُنَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا
وْنِسَاءً ۗ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾ وَءَاتُوا الْيَتِيمَ
أَمْوَالَهُمْ ۗ وَلَا تَتَّبِعُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ ۗ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ ۚ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ﴿٢﴾
وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَقْسِطُوا فِي الْيَتِيمِ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَتْنًى وَتَلْتُمْ وَرُبْعٌ ۗ فَإِنْ
خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةٌ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ۚ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا ﴿٣﴾ وَءَاتُوا النِّسَاءَ
صَدَقَاتِهِنَّ مِثْلًا ۚ فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَّرِيئًا ﴿٤﴾ وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ
أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَمًا وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ﴿٥﴾ وَابْتَلُوا
الْيَتِيمَ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ ۗ وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا
وَبِدَارًا أَنْ يَكْبَرُوا ۚ وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ ۗ وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ ۚ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ
أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهَدُوا عَلَيْهِمْ ۗ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ حَسِيبًا ﴿٦﴾

حروف الجر من الآية ١-٦

واما الحروف الجر التي واردة في سورة النساء من آية ١-٦ هي : من, الى, عن, على,

في, الباء, اللأم.

اما الحروف الجر الواردة اية ١-٦ من سورة النساء هي :

١. "من" توجد في الآيات التالية:

أ) من نفس

ب) خلق منها

ج) وبث منهما

د) من النساء

هـ) منه نفسا

و) منهم رشدا

٢. "الباء" توجد في الآيات التالية:

أ) تساءلون به

ب) بالطيب

ج) بالمعروف

د) وكفى بالله

٣. "في" توجد في الآيات التالية:

أ) في اليتيم

ب) وارزقوهم فيها

٤. "عن" توجد في الآيات التالية:

أ) عن شيء

٥. "إلى" توجد في الآيات التالية:

أ) إلى أموالكم

ب) إليهم

٦. "اللام" توجد في الآيات التالية:

أ) لهم عذب

ب) لهم خير لأنفسهم

ج) لهم ليزدادوا اثما

د) ولهم عذب مهين

٧. "على" توجد في الآيات التالية:

أ) عليكم

ب) عليهم

ج. معاني الحروف الجر في سورة النساء من آية ١-٦.

أما تفسير السورة النساء من آية ١-٦ في كتاب الماردى هي :

يَتَّيِبُهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ
مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا
﴿١﴾ وَءَاتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ ۖ وَلَا تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ ۖ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ ۚ
إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ﴿٢﴾ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ
النِّسَاءِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبْعَ ۖ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ۚ ذَلِكَ أَدْنَىٰ
أَلَّا تَعُولُوا ﴿٣﴾ وَءَاتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً ۚ فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا
مَرِيئًا ﴿٤﴾ وَلَا تُوْثِرُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالِكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَمًا وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ
وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا ﴿٥﴾ وَابْتَلُوا الْيَتَامَىٰ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا
فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ ۖ وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَنْ يَكْبَرُوا ۚ وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ ۖ وَمَنْ
كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ ۚ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهَدُوا عَلَيْهِمْ ۚ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ حَسِيبًا ﴿٦﴾

عن ابن عباس في قوله تعالى عام وقد يكون خاصا أطيعوا ربكم بالتناسل

من نفس آدم و حدها و كانت نفس حواء فيها من نفس آدم حواء خلق

بالتوالد من آدم وحواء خلقا كثير ذكرا و انثى أطيعوا الله بحق الله الحوائج والحقوق

بعضكم من بعض بحق القرية والأرحام ان قرئت بنصب الميم يقول وصلوا

الأرحام ولا تقطعوها معطوفة الى قوله واتقوا الله حفيظا يسألكم عما أمركم من الطاعة وصلة الأرحام.

أعطوا اليتامى التي عندكم بعد الرشد والبلوغ يعني لا تأكلوا أموالهم الحرام و تتركوا أموالكم الحلال تأكلوا اى مع أموالكم بالتخليط يعني أكل مال اليتيم ظلما ذنبا عظيما عند الله بالعقوبة نزلت فى رجل من غطفان كان عنده مال كثير لا بن أخ له يتيم فلما نزلت هذه الآية قالوا نعزل اليتامى مخافة الاثم فأنزل الله¹

أن لا تعدلوا بين اليتامى فى حفظ الأموال فكذلك خافوا أن لا تعدلوا بين النساء فى النفقة والقسمة وكانوا يتزوجون من النساء ما شاءوا تسعا أو عشرة وكان تحت قيس بن الحارث ثمان نسوة فنهاهم الله عن ذلك وحرم ما فوق الأربعة فقال فتزوجوا ما أحل الله لكم يقول واحدة أو اثنتين أو ثلاثا أو أربعا لا يزداد على ذلك بين أربع نسوة فى القسمة والنفقة فتزوجوا امرأة واحدة حرة من الامء لا قسمة لهن عليكم ولا عدة لكم عليهن تزويج الواحدة أخرى لا تجوروا بين أربع من النساء فى القسمة والنفقة²

أعطوا مهورهن هبة لهن من الله فريضة عليكم فان أحلنن لكم من المهر شيئا بطيبة النفس بلا ملامة وكانوا يتزوجون بلا مهر لا تعطوا الجهال بموضع الحق من النساء والأولاد

معاشا أطمعهم فيها وكونوا أنتم القوامون على ذلك فانكم أعلم منهم فى النفقة و الصدقة بموضع الحق ان لم يكن لكم شيء عدة حسنة أي سأكسو وسأعطي أختبروا عقل اليتامى

ص. ٨٤ تفسير الماردى¹

نفس المراجع²

الحلم فان رأيتم منهم صلاحا في الدين وحفظا في المال التي عندكم في المعصية حراما مبادرة كبير اليتيم الى أكلها الأول فالأول مخافة أن يكبروا فيمنعوكم من ذلك عن مال بغناه عن مال اليتيم ولا يرزأ أي لا ينقص منه شيئا محتاجا من الذي له بالتقدير لكي لا يحتاج الى مال اليتيم ويقال فليأكل بالمعروف بقدر ما يعمل في مال اليتيم ويقول فليأكل بالمعروف بالقرص ليرد عليه بعد الرشد والبلوغ عند الدفع شهيدا نزلت في ثابت بن رفاعة الأنصاري. ثم ذكر نصب الرجال و النساء من الميراث لأنهم كانوا لا يعطون النساء و الصبيان من الميراث شيئا.³

١. من توجدھا في الآيات التالية:

أ) الذي خلقكم من نفس واحدة: وفي تفسير المنار من هذه الآية ظاهرة فان الخلق أثر القدرة ومن كان متصفا بهذه القدرة العظيمة جدير بأن يتقى ويجذر عصيانه, كذا قال بعضهم. وفي كتاب تفسير ابن عباس من نفس آدم وحدها و كانت نفس حواء فيها.

من معنى تفسير السابقة استخدامها من الجملة للتأكيد

ب) خلق منها وفي تفسير ابن عباس تفسيره من نفس آدم.

من معنى تفسير السابقة استخدامها استخدامها من الجملة للتأكيد

ج) وبث منهما: تفسير المنار من هذه الآية وكان المناسب على هذا الوجه أن

يقول: وبث منهما جمع الرجال والنساء. وكيف ينص على نفس معهودة والخطاب عام لجمعا لشعوب و هذا العهد ليس معروفا عند جمعهم, فمن الناس من لا يعرفون آدم ولا حواء ولم يسمعوا بهما. و في كتاب تفسير ابن عباس تفسيره خلق بالتوالد من آدم و حواء.

من معنى تفسير السابقة استخدامها من الجملة للتأكيد

نفس المراجع ص. ٥٨³

د) من النساء: و في كتاب تفسير ابن عباس تفسيره يقول واحدة أو اثنتين أو ثلاثا أو أربعا لا يزداد على ذلك.

من معنى تفسير السابقة استخدامها من الجملة للتعليل
ه) شيء منه: و في كتاب تفسير ابن عباس تفسيره فان أحللت لكم من المهر شيئا.

من معنى تفسير السابقة استخدامها من الجملة للتأكيد
و) منهم رشدا: و في كتاب تفسير ابن عباس تفسيره فان رأيتم منهم صلاحا في الدين وحفظا في المال.

من معنى تفسير السابقة استخدامها من الجملة للتعليل

٢. الباء توجد في الآيات التالية:

أ) تسألون به: و في كتاب تفسير ابن عباس تفسيره بحق الله الحوائج والحقوق بعضكم من بعض.

من معنى تفسير السابقة استخدامها من الجملة للبدل
ت) بالطيب: و في كتاب تفسير ابن عباس تفسيره يعني لا تأكوا أموالهم الحرام وتتركوا أموالكم الحلال.

من معنى تفسير السابقة استخدامها من الجملة للتعدية

ج) بالمعروف: و في كتاب تفسير ابن عباس تفسيره بالتقدير لكي لا يحتاج الى مال اليتيم و يقال فليأكل بالمعروف بقدر ما يعمل في مال اليتيم ويقال فليأكل بالمعروف بالقرض ليرد عليه.

من معنى تفسير السابقة استخدامها من الجملة للتأكيد

د) وكفى بالله: و في كتاب تفسير ابن عباس تفسيره شهيدا نزلت في ثابت بن رفاعة الأنصاري. ثم ذكر نصيب الرجال والنساء من الميراث لأنهم كانوا لا يعطون النساء والصبيان من الميراث شيئا .

من معنى تفسير السابقة استخدامها من الجملة للتأكيد

٣. في توجدها في الآيات التالية:

أ) في اليتيمى: و في كتاب تفسير ابن عباس تفسيره أن لا تعدلوا بين اليتامى في حفظ الأموال كذلك خافوا أن لا تعدلوا بين النساء في النفقة وكانوا يتزوجون من النساء ما شاءوا تسعا أو عشرا و كان تحت قيس بن الحارث ثمان نسوة فنهاهم الله عن ذلك و حرم ما فوق الأربعة.

من معنى تفسير السابقة استخدامها من الجملة للتعليل

ب) و ارزقوهم فيها: و في كتاب تفسير ابن عباس تفسيره أطمعوهم فيها.

من معنى تفسير السابقة استخدامها من الجملة لمصاحبة

٤. عن توجدها في الآيات التالية:

أ) عن شيء: و في كتاب تفسير ابن عباس تفسيره فان أحللت لكم من المهر شيئا من معنى تفسير السابقة استخدامها من الجملة للبدل

٥. الى توجدها في الآيات التالية:

أ) إلى أموالكم: و في كتاب تفسير ابن عباس تفسيره أي مع أموالكم بالتخليط.
من معنى تفسير السابقة بمعنى " عند " و تسمى المبينة لأنها تبين أن مصحوبها فاعل قبلها

٦. اللامتوجدها في الآيات التالية:

أ) ما طاب لكم: و في كتاب تفسير ابن عباس تفسيره فتزوجوا ما أحل الله لكم.
من معنى تفسير السابقة استخدامها من الجملة للتعليل

٧. على توجدها في الآيات التالية:

أ) عليكم: حفيظا يسألكم عما أمركم من الطاعة و صلة الأرحام

من معنى تفسير السابقة استخدامها من الجملة لمصاحبة

رقم	حرف الجر	المثل	
١	من	يَتَأْتِيهَا النَّاسُ أَنْتَقُوا رَبَّكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً مِّنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَثُلثَ وَرُبْعَ مِنْهُ نَفْسًا فَكَلُوهُ هَنِيئًا مَّرِيئًا فَإِنْ ءَاذَنْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا	بيان الجنس بيان الجنس بيان الجنس بيان الجنس بيان الجنس
٢	الى	الى اموالكم فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ	ظرفية ظرفية ظرفية
٣	عن	فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ	البدل
٤	على	إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا فَأَشْهِدُوا عَلَيْهِمْ	لمصاحبة لمصاحبة
٥	في	وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى فِيهَا وَأَكْسُوهُمْ	للتعليل للتعليل

البدل البدل البدل توكيد	وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَلَا تَتَّبِعُوا الْهَيْبَةَ بِالطَّبِيبِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ حَسِيبًا وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ	الباء	٦
ظرفية ظرفية للتعليل للتعليل للتعليل ظرفية	وَأَنْتُمْ أَلْيَمَنَىٰ أَمْوَالِهِمْ وَلَا تَأْكُلُوا مَوَالِهِمْ فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ وَلَا تُؤْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَمًا وَارْزُقُوهُمْ و وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا	اللام	٨

الباب الثالث

سورة النساء

أ. التعرف بسورة النساء

سورة النساء في اللغة العربية النساء "المرأة" تتكون من ١٧٦ آية وتنتمي إلى سورة المدنية. سميت النساء (الأنثى) لأنه في هذه السورة تحدث الكثير عن الأشياء المتعلقة بالمرأة وهي السورة الأكثر تحدث عنها مقارنة بالسور الأخرى. سورة النساء, سورة النساء الكبرى سورة النسائي العظيمة، في حين أن سورة الطلاق تسمى سورة النساء الصغيرة.¹

سورة النساء وهي السورة الرابعة من ترتيب القرآن. وعدداياتها مائة وسبعون وسبع آيات عند الشامي. وست عند الكوفي. وعليه مصحف الاستانة ومصر، وخمس فالملكي والمدني الأول والثاني، وعليه مصاحف فلوجل. فالخلاف في فاصلتين.²

أقول : وهي مدنية كلها. فقد روي البخاري في صحيحة عن عائشة قالت ما نزلت سورة النساء إلا وأنا عند رسول الله. ومن المتفق عليه ان النبي بنى بعائشة في المدينة, قيل في السنة الاولى من الهجرة وهو الراجح, وكان ذلك في شوال. أخرج ابن سعد عنها أنها قالت أعرس بي على رأس ثمانية أشهر أى من الهجرة. و قيل في السنة الثانية. وقال القرطبي : كلها مدنية الا آية واحدة نزلت بمكة عام الفتح في عثمان بن طلحة وهي قوله ان الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات الى أهلها وسيأتي ذلك في محله.³ وزعم النحاس أنها كلها مكية لما ورد في سبب نزل هذه الآية من قصة مفتاح الكعبة, وهو بعيد واستدلال باطل. فان نزول اية من السورة في مكة بعيد الهجرة لا يقضى كون السورة كلها مكية, على أن بعض الروايات في واقعة.

¹https://id.wikipedia.org/wiki/Surah_An-Nisa

² تفسير القرآن الكريم , شيخ محمد عبده, الجزء الرابع, ص. ٣٢٠.

³ نفس المرجع, ص. ٣٢٠.

Surah ini dinamai surah an-nisa . nama ini telah dikenal sejak masa nabi Saw. Aisyah istri Nabi Saw menegaskan bahwa surah albaqarah dan surah an-nisa' turun setelah beliau kain dengan Nabi Saw. Ia juga dikenal dengan nama an-nisa' al -qubra (an-nisa' yang besar) atu annisa ath-thula(an'nisa' yang panjang, karna surah ath-thalaq dikenal sebagaiah an-nisa' ash-sughrha (an-nisa' yang kecil).surah annisa mendapat urutan ke 4 dari 114 surah yang ada didalam alqur'an dan berjumlah 176 ayat. Dinamai an-nisa' dari sebagai bahasa bermakna " perempuan" karna ia dimulai dengan uraian tentang hubungan silaturrahi, dan sekian banyak ketetapan hukum tentang wanita , antara lain perkawinan, anak - anak wanita, dan ditutup lagi ketentuan hukum tentang mereka. kalau pendapat Aisyah diatas yang diwirayatkan oleh imam bukhori diterima, maka itu berarti surah ini turun setelah hijrah karena karna Aisyah baru bercampur dengan nabi Saw tepatnya delapan bulan setelah hijrah.⁴

ويسمى هذا الفصل سورة النساء. وقد عرف هذا الاسم منذ وقت النبي المنشار. أكدت عائشة زوجة النبي أن البقرة وسورة النساء "أسفل بعد الأقمشة له مع النبي. وكما هو معروف من قبل أنيسة اسم الله - (أنيسة "كبير) أو في أنيسة -ثلا فترة طويلة، لأن المعروف-سورة أنيسة الطلاق" الرماد (النفى صغيرة) . أنيسة حصلت على من ١١٤ الفصول الموجودة في القرآن الكريم وصلت إلى ١٧٦ آية. أنيسة المسماة "لغة تعني" امرأة "لأنها تبدأ مع وصف العلاقة، والعديد الأحكام القانونية المتعلقة بالمرأة، مثل الزواج والأطفال - الفتيات الصغيرات، وأغلق مرة أخرى، الأحكام القانونية عليها إذا رأى عائشة سبق من قبل الكهنة 1 مقبولة، فإن ذلك يعني هذه الآية منصبه بعد الهجرة بسبب لعائشة كانت مختلطة مع النبي رأى بالضبط بعد ثمانية أشهر من هجرة.

⁴Muhammad Quroish Shihab, *Tafsir Al-Misbah juz II* (Jakarta : Lenteraati, 2002), hlm. 313.

ب. آية ١-٦ من سورة النساء

أما سورة النساء من ١-٦ هي:

يٰٓأَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾
وَأَتُوا الْيَتَامَىٰ أَمْوَالَهُمْ ۖ وَلَا تَتَبَدَّلُوا الْخَبِيثَ بِالطَّيِّبِ ۖ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ ۚ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ﴿٢﴾ ۖ وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَىٰ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ۚ مَثْنَىٰ وَثُلَّةَ وَرُبَعَ ۚ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ۚ ذَٰلِكَ أَدَّبَ ٱللَّهُ تَعُولُوا ﴿٣﴾ ۖ وَأَتُوا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً ۚ فَإِنْ طِبَّنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِّنْهُ نَفْسًا فَكُلُوهُ هَنِيئًا مَّرِيئًا ﴿٤﴾ ۖ وَلَا تُوْثُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمْ قِيَمًا وَارْزُقُوهُمْ فِيهَا وَاكْسُوهُمْ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ﴿٥﴾ ۖ وَابْتَلُوا الْيَتَامَىٰ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ ٱنْتَمَ مِنْهُمْ رُشْدًا فَادْفَعُوا إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ ۖ وَلَا تَأْكُلُوهَا إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَن يَكْبُرُوا ۚ وَمَنْ كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ ۖ وَمَنْ كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِالْمَعْرُوفِ ۚ فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهَدُوا عَلَيْهِمْ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبًا ﴿٦﴾
يا أيها الناس، خوف ربك الذي خلقك من نفسه، ومن الله خلق زوجته.

ومنهم تضاعف الله الكثير من الرجال والنساء. والخوف من الله الذي اسمه تسأل بعضنا البعض، و (تغذية) علاقة السيالاتوراهيم. الله دائما الحراس ويبقي لكم. وإعطاء الأيتام (الذين كسبوا) ممتلكاتهم، لا تبادل جيدة مع سيئة ولا تأكل ممتلكاتهم مع كنزك. هذه الأفعال (المبادلة والأكل) هي خطيئة كبيرة.

وإذا كنت تخشى أنك لن تكون قادرة على تحقيق العدالة (حقوق) المرأة اليتيمة (إذا كنت تتزوجها)، ثم الزواج من النساء الأخريات تحب: اثنين أو ثلاثة أو أربعة. ثم إذا

كنت تخشى لن تكون قادرة على أن تكون عادلة، ثم (الزواج) واحد فقط، أو العبيد لديك. هذا هو أقرب إلى عدم الاضطهاد.

منح المهر للمرأة (التي تتزوجها) كهدية مع الاستعداد الكامل. ثم إذا أعطوا لك جزءا من المهر مع السعادة، ثم أكل (اتخاذ) إعطاء منه (كوجبة) مرة أخرى جيدة وجيدة.

ولا تتخلى عن أولئك الذين لا يتفهمون تماما، الكنوز (أولئك الذين في قوتك) الذي جعله الله كموضوع للحياة. منحهم التسوق والملابس (من الكنز) والتحدث إليهم كلمات جيدة.

القصص منه وفقا ل جومهور موفاسيرين هو من جزء الجسم (أضلاع) آدم. على أساس البخاري والتاريخ الإسلامي. بالإضافة إلى ذلك هناك أيضا تفسر منه هو من عنصر مماثل أي الأرض التي آدم. بإنشائه.

وفقا للعادات العربية، عندما يسألون شيئا أو يسألون الآخرين يقولون اسم الله: كما ألوكا بيله يعني أن أسأل أو أطلب منكم باسم الله.

إن المعاملة المنصفة إلى حد ما هي معاملة عادلة في خدمة الزوجة مثل الملابس، والمكان، والانعطاف، وغير ذلك.

ج. المعنى باختصار الآيات ١ - ٦ سورة النساء

واما المعنى باختصار الآيات ١-٦ سورة النساء و هي:

الأمر الحذر إلى الله سبحانه وتعالى ، وتذكير الناس بأجدادهم ، أي آدم عليه السلام. حدود تعدد الزوجات والحكمة في الإسلام ، وإرادة الأعمال الصالحة للأيتام ورعاية أموالهم ، وشرح واجبات الوشي (الذي يحصل على الإرادة) على رعايته وواجب الأوصياء على الشخص تحت وصايته.⁵

⁵<http://www.tafsir.web.id/2013/01/tafsir-surat-nisa-ayat-1-6.html>

أيها الناس !خوف إلهك الذي خلقك من نفسك (آدم) ، ومنه خلق الله زوجته ؛ ومنهم رفع الله الكثير من الرجال والنساء .عبادة لله الذي يسأل باسمه، و (تغذي) علاقة عائلية .الله يحرس دائما ويراقبك.

وأعطي للأيتام (الذين هم بليغون) ممتلكاتهم ، ولا يتبادلون الخير مع السيئين، ولا يأكلون كنزهم مع ملكيتكم .فعل (المبادلة والأكل) هو خطيئة عظيمة.

وإذا كنت تخشى من عدم قدرتك على التعامل مع الحقوق (اليثيمة) للمرأة اليثيمة (إذا تزوجت بها) ، فتزوج امرأة أخرى تحبها: اثنان ، ثلاثة أو أربعة .ولكن إذا كنت خائفا من أنك لن تتمكن من تحقيق العدالة ، فعندئذ لا تتزوج سوى واحدة ، أو فتاة رقيق أنثى لديك .هذا أقرب حتى لا تفعل الخطأ.

أعط المهر (المهر) إلى المرأة (التي تزوجت) كهدية كريمة .ثم ، إذا أعطوك جزءاً من المهر سروراً ، فعندئذ اقبله واستمتع به بسرور

ولا تتركوا لذكاء لا ينفصم كنز (أولئك في سلطتكم) الذي جعله الله موضوع الحياة .امنحهم التسوق والملابس (من الكنز) وتحدث معهم كلمات جيدة، واختبار اليتامى حتى يبلغوا السن ما يكفي للزواج .ثم إذا كنت في رأيك ذكياً، فتركه لهم .لا تأكل الكنوز اليثيمة خارج الحدود المناسبة و (لا تندفع) تسرع قبل أن تكبر .أي شخص (من بين الحافظين) قادر ، ثم دعه يكبح نفسه (من أكل ثروة اليتيم) ومن هو فقير ، ثم يأكل الكنز بطريقة مناسبة ثم ، إذا أعطيتهم الكنز ، فعندئذ سيكون لديك شهود .وكفى الله مشرفاً(على الشهادة).⁶

كما يوحي الاسم ، سورة النساء ، الآيات من ١ إلى ٤٣ تناقش أنظمة الأسرة وإدارتها .تصف الآية الأولى التقوى إلى الله كأساس للتنمية الأسرية ، وليس بمعزل عنها .نشأ التقوى جزئياً بسبب وعي الله بالله الخالق منذ النبي آدم .

⁶<http://www.tafsir.web.id/2013/01/tafsir-surat-nisa-ayat-1-6.html>

الفقرة الثانية المتعلقة بواجب حماية الممتلكات اليتيمة . إن أكل ثروة الأيتام خطيئة كبيرة . تحتفظ الآية الثالث وتهتم بالأيتام الذين لا تتزوجهم الإناث بعد أن يكبروا . إذا كنت ترغب في الزواج، يرجى اثنتين وثلاث وأربع زوجات (تعاود) ، أنها يمكن أن تكون عادلة من حيث الثروة والحياة . إن لم يكن ، ثم يكفي زوجة واحدة لتجنب الظلم .

الآية الربع تتطلب مهر للزوجات . إذا كانت الزوجة مخلصاً للزوج ، فهي شرعية .

ويحظر الآية الخمس إعطاء رأس المال العامل إلى الحمقى (غير ناضج ، مجنون أو يفتقر إلى المعرفة التجارية والدينية .) لكننا ملزمون بمساعدة حياتهم ونقول لهم الخير .

توضح الفقرة الستة الموعد النهائي لتسليم ممتلكات الأيتام ، إذا كان يمكن أن يتم توريثهم ، حتى يتزوجوا ، أو قبل أن يكون هناك إشارة إلى ذكائه ونضجه . قد يستغرق بعض الممتلكات اليتيم كإدارة منطقية . ولكن بالنسبة لأولئك الأثرياء ، فمن الأفضل عدم أخذه . عند تسليم كنوز اليتيم ، يجب أن يكون هناك شهود.⁷

اما محتوى سورة النساء هي:

١ . الإيمان

٢ . الأحكام

٣ . قصة

٤ . و غير ذلك

⁷<http://alqurandanhadis.teropong.id/tag/kandungan-surah-an-nisa-ayat-1-6/>

محتويات البحث

صفحة مبحث

صفحة المريض المشرف

صفحة خطاب أصالة الرسالة

صفحة الموافق على المطوعات الأكااديمية

أحداث الأخبار اختبارات المناقسة

ملخص البحث ١.

تمهيد ج.....

محتويات البحث ٥

الباب الأول :مقدمة

أ. خلفية البحث ١

ب. حدود البحث ١

ج. أسئلة البحث ٦

د. أهداف البحث ٦

هـ. أهمية البحث ٦

و. مصطلحات البحث ٧

ز. الدراسات السابقة ٩

ك. منهجية البحث..... ٩

ل. نظام البحث ١٢

الباب الثاني: حروف الجر

أ. تعريف حروف الجر..... ١٤

ب. اقسام حروف الجر ١٥

ج. علامات الخفض أو الجر..... ٢٣

د. المبحث الثاني في معاني حروف الجر
.....

الباب الثالث : سورة النساء

أ. التعريف في سورة النساء..... ٢٩

ب. اية ١-٦ من سورة النساء..... ٣١

ج. المعنى باختصار الآيات ١-٦..... ٣٦

الباب الرابع : نتائج البحث

أ. الحروف الجر في سورة النساء من آية ١-٦ ٤٢

ج. معاني الحروف الجر في سورة النساء من آية ١-٦ ... ٤٤

الباب الخامس: الخاتمة

أ. الخلاصه..... ٤٩

ب. الاقتراحات ٥٠

المرجع.....



Nomor :/In.14/E.5/PP.00.9//20

Padangsidempuan, 26 September 2018

Lamp : -

Perihal : Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi

Kepada Yth. 1. **Ali Asrun Lubis, Sag, M.P.d** (Pembimbing I)
2. **Sufrin Efendi Lubis, Lc.M.A** (Pembimbing II)

di

Padangsidempuan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa berdasarkan hasil Sidang Tim Pengkaji Kelayakan Judul Skripsi, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa dibawah ini:

Nama : **Halimatussakdiah**
NIM : **14 2004 00009**
Sem/ T. Akademik : **XI, 2017/2018**
Fak./Jur-Lokal : **FTIK Pendidikan Bahasa Arab**
Judul Skripsi : **MAKNA HURUF JAR YANG TERKANDUNG DALAM SURAH AN-NISA AYAT 1-6**

Seiring dengan hal tersebut, kami mengharapkan kesediaan Bapak Ibu menjadi Pembimbing I dan II penulisan skripsi yang dimaksud.

Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerja sama yang baik Bapak Ibu kami ucapkan terimakasih

Ketua Jurusan PBA

Muhammad Yusuf Pulungan, M.A
NIP. 19861205201503 1 004

PERNYATAAN KESEDIAN SEBAGAI PEMBIMBING

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA
Pembimbing I

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA
Pembimbing II

Ali Asrun Lubis S.Ag, M.Pd
NIP.19710424 199903 1 004

Sufrin Efendi Lubis, Lc.M.A
NIP: 197104241999031004



Nomor : 4.2..../In.14/E.5/PP.00.9//2018

Padangsidimpuan, 07 November 2018

Lamp :

Perihal : Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi

Kepada Yth. 1. **Ali Asrun Lubis, S.Ag.M.Pd** (Pembimbing I)
 2. **Sufrin Efendi Lubis, Lc. M.A** (Pembimbing II)

Di

Padangsidimpuan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa berdasarkan hasil sidang tim pengkaji kelayakan judul skripsi, telah ditetapkan judul skripsi mahasiswa dibawah ini:

Nama : **Halimatussakdiah**
NIM. : **14 204 00009**
Sem/ T. Akademik : **IX/2018**
Fak./Jur-Lokal : **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan /PBA**
Judul Skripsi : **Makna Huruf Jar Yang terkandung Dalam Surah An-nisa' Ayat 1-6**

Seiring dengan hal tersebut, kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu menjadi Pembimbing I dan II penulisan skripsi yang dimaksud.

Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerja sama yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

Ketua Prodi PBA

Muhammad Yusuf Pulungan, M.A
NIP: 19740527 199903 1 003

PERNYATAAN KESEDIAAN SEBAGAI PEMBIMBING

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA
Pembimbing I

Ali Asrun Lubis, S.Ag.M.Pd
NIP: 197104241999031004

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA
Pembimbing II

Sufrin Efendi Lubis, Lc.M.A
NIP: 198612052015031004



معانى حروف الجر الواردة في سورة النساء من آية ١-٦

بحث

قدم استكمالاً للمطلوبات للحصول على شهادة البكالوريوس

في قسم تدريس اللغة العربية

الوطنية - جامعة السعدية

رقم التقييد : ١٤٢٠٤٠٠٠٠٩

قسم تدريس اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سديمبوان

٢٠١٨





معانى حروف الجر الواردة في سورة النساء من آية ١-٦

بحث

قدم استكمالاً للمطلوبات للحصول على شهادة البكالوريوس

في قسم تدريس اللغة العربية

إعداد:

الطالبة : حليلة السعدية

رقم القيد : ١٤٢٠٤٠٠٠٠٩

قسم تدريس اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سديمبوان

٢٠١٨



معانى حروف الجر الواردة في سورة النساء من آية ١-٦

بحث

قدم استكمالاً للمطلبات للحصول على شهادة البكالوريوس
في قسم تدريس اللغة العربية

إعداد:

الطالبة : حليلة السعدية

رقم القيد: ١٤٢٠٤٠٠٠٠٩

المشرف الثاني

سوفرين افندي لوبيس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣١٠٠٤

المشرف الأول

علي اسرون لوبيس الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

قسم تدريس اللغة العربية

كلية التربية و علوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادنج سديمبوان

٢٠١٨

SURAT PERNYATAAN MENYUSUN SKRIPSI SENDIRI

Saya yang bertandatangan di bawahini:

Nama : HALIMATUSSAKDIAH
NIM : 14 204 00009
Fakultas/Jurusan : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN/PBA
JudulSkripsi : **MAKNA HURUF JAR YANG TERKANDUNG DALAM SURAH AN-NISA' AYAT 1-6**

Menyatakan menyusun skripsi sendiri tanpa meminta bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dan tim pembimbing dan tidak melakukan plagiasi sesuai dengan kode etik mahasiswa pasal 14 ayat 2.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sebagaimana tercantum dalam pasal 19 ayat 4 tentang kode etik mahasiswa yaitu pencabutan gelar akademik dengan tidak hormat dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padangsidempuan, 06 November 2018

Saya yang menyatakan,



HALIMATUSSAKDIAH
NIM. 14 20400010

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

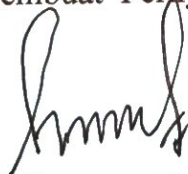
Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Halimatussakdiah**
Nim : **14 204 00009**
Fakultas/ : **Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA**
Jurusan
Judul Skripsi : **Makna Huruf Jar Yang Terkandung Dalam Surah An-nisa' Ayat 1-6**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali berupa kutipan-kutipan dari buku-buku bahan bacaan dan hasil wawancara.

Seiring dengan hal tersebut, bila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil jiplakan atau sepenuhnya dituliskan pada pihak lain, maka Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Padangsidimpuan dapat menarik gelar kesarjanaan dan Ijazah yang telah saya terima.

Padangsidimpuan, 06 November 2018
Pembuat Pernyataan,



Halimatussakdiah
NIM: 14 204 00009

**DEWAN PENGUJI
SIDANG MUNAQASYAH SKRIPSI**

NAMA : HALIMATUSSAKDIAH
NIM : 14 204 00009
JUDUL SKRIPSI : MAKNA HURUF JAR YANG TERKANDUNG DALAM SURAH AN-NISA' AYAT 1-6

Ketua



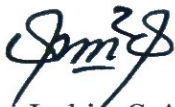
Ali Asrun Lubis, S.Ag, M.Pd
NIP: 19710424 199903 1 004

Sekretaris,



Dr.H. Akhiril Pane, S.Ag, M.d
NIP: 19751020 200312 1 003

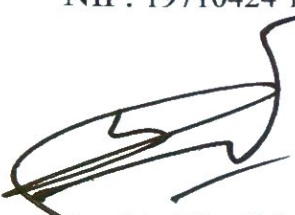
Anggota



Ali Asrun Lubis, S.Ag, M.Pd
NIP: 19710424 199903 1 004



Dr.H. Akhiril Pane, S.Ag, M.d
NIP: 19751020 200312 1 003



Syafrin Efendi Lubis, Lc, M.A
NIP: 19861205 201503 1 004



H. Ali Anas Nasution, M.A
NIP: 19680715 200003 1 002

Pelaksanaan Sidang Munaqasyah:

Di	: Padangsidempuan
Tanggal/Pukul	: 06 November 2018/ 08.00 WIB s/d12.30 WIB.
Hasil /Nilai	: 75,75 (B)
Indeks Prestasi kumulatif (IPK)	: 3,56
Predikat	: Cumlaude



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km, 4.5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 2280, Faximile (0634) 24022

PENGESAHAN

Judul Skripsi : **MAKNA HURUF JAR YANG TERKANDUNG DALAM SURAH AN-NISA' AYAT 1-6**
Ditulis Oleh : **HALIMATUSSAKDIAH**
Nim : **14 204 00009**
Fak/Jurusan : **TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN/ PBA**

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd) Dalam Bidang Pendidikan Bahasa Arab



Padangsidempuan, 06 November 2018
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dr. Idris Hilda, M.Si

NIP. 19700920 200003 2 002



BERITA ACARA UJIAN MUNAQSAH

Ketua bersama anggota-anggota penguji lainnya, setelah memperhatikan hasil ujian mahasiswa:

Nama : Halimatussakdiah

NIM : 1420400009

Fakultas/Prodi : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA

Dengan ini menyatakan :

LULUS/~~LULUS BERSYARAT/MENGULANG (*)~~

Dalam Ujian Munaqasah skripsi IAIN Padangsidimpuan dengan Nilai 75,75 (B).

Dengan demikian mahasiswa tersebut telah menyelesaikan seluruh beban studi yang telah ditetapkan IAIN Padangsidimpuan dan memperoleh **YUDISIUM** :

- CUMLAUDE
- AMAT BAIK
- BAIK
- CUKUP
- GAGAL (*)

Dengan IPK 3.56 oleh karena itu diberikan kepadanya hak memakai gelar **SARJANA PENDIDIKAN (S.Pd)** dan segala hak yang menyertainya.

Mahasiswa yang namanya di atas terdaftar sebagai alumni ke 0020

Demikian berita acara ini dibuat dengan sebenarnya. 0020

Padangsidimpuan, 06 Nopember 2018
Panitia Ujian Munaqasyah Skripsi
IAIN Padangsidimpuan

Ketua

Ali Asrun Lubis, S.Ag., M.Pd
NIP. 19710424 199903 1 004

* Sekretaris

Dr. H. Akhiril Pane, S.Ag., M.Pd
NIP. 19751020 200312 1 003

Tim Penguji:

1. H. Ali Anas Nasution, M.A
(Penguji Isi dan Bahasa)
2. Ali Asrun Lubis, S.Ag., M.Pd
(Penguji Metodologi)
3. Sufrin Efendi Lubis, M.A
(Penguji bidang Bahasa Arab)
4. Dr. H. Akhiril Pane, S.Ag., M.Pd

1.

2.

3.

4.

٤. الأستاذ محمد يوسف فولنج الماجستير رئيس شعبة اللغة العربية كلية التربية التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الذي قدم التوجيه لهذه الرسالة.

٥. يوسري فهمي الماجستير، رئيس في المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان قد بذال جهده ساعدوني الى الكتب التي ترتبط لهذا البحث، والتي الشكر إلى كل موظفين المعهد قد بذلوني أيضا لجمع المعلومات والبيانات.

٦. ابي الترمز نسوتيون وأمي سیتی أمینه لوبیس، اللذان ساعداني، سواء معنويا وماديا لا نهائية، كي أتمكن من استكمال إعداد هذه البحث.

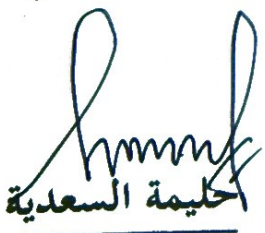
٧. وأيضا الشكر إلى اخي على حسن تنجونج، أختي نور أديلة لوبیس، أختي يسريدا رزقي لوبیس وأخي خير الأنصاري لوبیس، الذين يشجعونني بالحماس والقوي حتى أكملت إعداد هذا البحث.

٨. ولأنسأهن أصدقائتي زينب سيرجر، حميد هرينا، اغوس درموان، خيرل انور، لطيفة هرحف، فائسة هني، سیتی أمینه و أصدقائتي اخرى.

قد تيقنت ان في هذه البحث، وجدت النقصان، والأخطاء الشائعة لذلك ارجو من القارئین، والعارفين الذين عرفوا عن المعلومات الموجودة في هذه البحث الإنتقادات والملاحظات حتى تكون الرسالة قريبة إلى الكمال، الحمد لله رب العالمين.

بادانج سدمبوان اغسوسطس ٢٠١٨

الكاتبة


أحلیمة السعدیة

رقیم القید: ٢٠٤ ٠٠٠٩ ١٤

محتويات البحث

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING

SURAT PERNYATAAN PEMBIMBING

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI AKADEMIK

BERITA ACARA UJIAN MUNAQHASYAH

ABSTRAK

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

ا	ملخص البحث
ج	تمهيد
ه	محتويات البحث



الباب الاول :مقدمة

ا	أ. خلفية البحث
ب	ب. حدود البحث
ج	ج. أسئلة البحث
د	د. أهداف البحث



تكوين الحروف. والحروف ذات معنى والحروف الجهرية. الحروف الجهرية هو الحروف الجهرية. الحروف الجهرية هو: من، الى، عن، على، في، الباء، الكاف، اللام.

واستنادا إلى الدراسة الأولية التي قام بها الباحث والتي وردت في سورة النساء. ان سبب اختيار الباحث سورة النساء من ١-٦ لاحتوائها على عدة عن حروف الجهرية شائعة الاستخدام. وفي الاحتواء هنا لا يعني به تشمل جميع حروف الجهرية. وانما أكثره حروفها توجد خلال هذه الآيات. وفي سورة النساء معنى لكم من لا يتوافق مع المعنى الأصلي.

واستنادا على هذه المهمة اهتم الباحث لتقديم البحث تحت عنوان : معاني حروف الجهرية التي وردت في سورة النساء آيات ١-٦. ب حدود البحث.

هذه المسألة كي تكون واضحة فتهتم الباحثة عن حروف الجهرية شائعة الاستخدام في سورة النساء من آية ١-٦.

ج. أسئلة البحث

عن وصف الخلفية لهذا البحث فإن الأسئلة تقدمها مايلي:

١. ما هي حروف الجهرية الواردة في سورة النساء من آية ١-٦؟

٢. ما هي المعاني التي توجد الحروف الجهرية الواردة في سورة النساء من آية ١-٦؟

د. أهداف البحث

والغرض من هذا البحث هو كما يلي:

١. لمعرفة الحروف الجهرية الواردة في سورة النساء الآيات ١-٦.

٢. لمعرفة المعاني التي توجد عن حروف الجهرية الواردة في سورة النساء الآيات ١-٦.