



استخدام وسائل الصورة في ترقية الرغبة للتلاميذ في تعلم
اللغة العربية في فصل السابع متوسطة الاعدادية الإسلامية نهضة
العلماء بارنجونن
المركزية اولو بارومون مقاطعة بادانج لاوس

البحث
قدم للحصول على شهادة البكالوريوس
في شعبة تدريس اللغة العربية

إعداد
الطالبة: نور حكمة ناسوتيون
رقم الاساس ١٤٢٠٤٠٠٠٢٢

شعبة تدريس اللغة العربية
كلية التربية وعلوم التعليم
الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان
٢٠١٨



استخدام وسائل الصورة في ترقية الرغبة للتلاميذ في تعلم
اللغة العربية في فصل السابع مدرسة السنوية الإسلامية نهضة العلماء بارنجون
المركزية اولو بارومون مقاطعة بادانج لاوس
البحث

قدم للحصول على شهادة البكالوريوس

في شعبة تدريس اللغة العربية

إعداد

الطالبة: نور حكمة ناسوتيون

رقم الاساس ١٤٢٠٤٠٠٠٢٢

المشرف الثاني

المشرف الأول

الحاج. أخير الفاني الماجستير

الحاج الدكتور نورفين سيهوتانج الماجستير

١٩٧٥١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣

١٩٥٧٠٧١٩١٩٩٣٠٣٠٠٠

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبان

٢٠١٨



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4.5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 2280, Faximile (0634) 24022

SURAT PERNYATAAN PEMBIMBING

Hal : *Skripsi.n*

Nurhikmah Nst

Lamp: 6 (Enam) Exemplar

Padangsidimpuan, Juni 2018

Kepada Yth.

Rektor IAIN Padangsidimpuan

Di-

Padangsidimpuan

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah membaca, menelaah dan memberikan saran-saran perbaikan seperlunya terhadap skripsi Nurhikmah Nst yang berjudul "**Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Nahdatul Ulama Paringgonan Kecamatan Ulu Barumun Kabupaten Padang Lawas**" maka kami berpendapat bahwa skripsi ini telah dapat diterima untuk melengkapi tugas dan syarat-syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dalam bidang Pendidikan Bahasa Arab pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidimpuan.

Seiring dengan hal di atas, maka saudara tersebut sudah dapat menjalani sidang munaqasyah untuk mempertanggung jawabkan skripsinya ini. Demikian kami sampaikan, semoga dapat dimaklumi dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

PEMBIMBING I

H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D
NIP. 1957071919930 300 1

PEMBIMBING II

H. Akhir Pane, S.Ag, M.Pd
NIP. 19751020200312 100 3

SURAT PERNYATAAN MENYUSUN SKRIPSI SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawahini:

Nama : NURHIKMAH NST

Nim : 14 204 00022

Fakultas/Jurusan : FTIK/ PBA

Judul Skripsi : Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan
Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah
Tsanawiyah Nahdatul Ulama Paringgonan Kecamatan
Ulu Barumun Kabupaten Padang Lawas

Dengan ini menyatakan menyusun skripsi tanpa meminta bantuan tidak dari pihak lain,kecuali arah antim pembimbing dan tidak melakukan plagiasi dengan kode etik mahasiswa pasal 14 ayat 2.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sebagaimana tercantum dalam pasal 19 ayat 4 tentang kode etik mahasiswa yaitu pencabutan gelar akademik dengan tidak hormat dan sanksi sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padangsidimpuan, Juni 2018

Saya yang menyatakan


KMAH NST
NIM.14 204 00022

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK

Sebagai civitas akademik Institut Agama Islam Negeri Padangsidimpuan yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : NURHIKMAH NST
NIM : 14 204 00022
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Padangsidimpuan **Hak Bebas Royalti Non- Eksklusif** (Non- Exclusive Royalty Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul **"Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Nahdatul Ulama Pariangan Kecamatan Ulu Barumu Kabupaten Padang Lawas"**, beserta perangkat yang ada (jika diperjukkan). Dengan hak Bebas Royalti Non- Eksklusif ini Institut Agama Islam Negeri Padangsidimpuan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama masih mencantumkan nama saya sebagai penulis dan pemilik Hak Cipta.

Dengan demikian ini saya buat dengan sebenarnya.

Di buat di Padangsidimpuan
Pada tanggal Juni 2018
Yang menyatakan

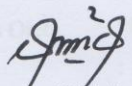

6000
Rp. 6000 RUPIAH
NURHIKMAH NST
NIM. 14 204 00022

**DEWAN PENGUJI
UJIAN MUNAQOSYAH SKRIPSI**

NAMA : NURHIKMAH NST
NIM : 14 20400022
JUDUL SKRIPSI : Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan
Motivasi Belajar Bahasa Arab Kelas VII Madrasah
Tsanawiyah Nahdatul Ulama Paringgonan Kecamatan
Ulu Barumun Kabupaten Padang Lawas

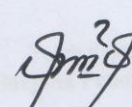
Ketua

Sekretaris

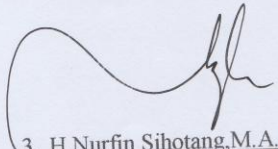

Ali Asrun Lubis, S.Ag., M.Pd
NIP: 19710424 199903 1 004


H. Akhiril Pane, S.Ag., M.Pd
NIP: 19751020 200312 1 005

Anggota


1. Ali Asrun Lubis, S.Ag., M.Pd
NIP: 19710424 199903 1 004


2. H. Akhiril Pane, S.Ag., M.Pd
NIP: 19751020 200312 1 005


3. H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D
NIP: 19570719 19930 300 1


4. H. Ali Anas Nasution, M.A
NIP: 19680715 200003 1 002

Dilaksanakan :

Di
Hari/Tanggal
Pukul
Hasil/Nilai
Indeks Prestasi Kumulatif (IPK)
Predikat

: IAIN Padangsidimpuan
: Selasa 03 Juli 2018
: 08:30 WIB s/d Selesai
: 72,5 (B)
: 3,36
: Amat Baik



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km, 4.5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 2280, Faximile (0634) 24022

PENGESAHAN

JudulSkripsi : Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Motivasi
Nama : Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah
NIM : Nahdatul Ulama Paringgonan Kecamatan Ulu Baruman
Fakultas/Jurusan : Kabupaten Padang Lawas

Ditulis Oleh : NURHIKMAH NST
Nim : 14 204 00022
Fak/Jurusan : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN/PBA

Telah dapat diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Dalam Bidang Pendidikan Bahasa Arab (S.Pd)

Padangsidempuan,
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. Lely Hilda, M.Si
NIP. 19720920 200003 2 002

استخدام وسائل الصورة في ترقية الرغبة للتلاميذ في تعلم

Hal: Permohonan Sidang Munaqasyah

Padangsidimpun, 30 Juni 2020
Rektor IAIN Padangsidimpun
di-
Padangsidimpun

Assalamualaikum. Wr. Wb.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NURHIKMAH NST
NIM : 14 204 00022
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ PBA
JudulSkripsi : **Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan
Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII
Madrasah Tsanawiyah Nahdatul Ulama Paringgungan
Kecamatan Ulu Barunun Kabupaten Padang Lawas**

Dengan ini memohon kiranya skripsi saya yang berjudul tersebut di atas ini
dimunaqasyahkan oleh Rektor IAIN Padangsidimpun.

Demikian permohonan ini saya sampaikan atas perhatiannya diucapkan
terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pemohon



NURHIKMAH NST
NIM. 14 204 00022

اللغة العربية فى فصل السابع مدرسة السنوية الإسلامية نهضة العلماء

Hal: Data Penulisan Ijazah dan Akta IV

Padangsidempuan, Jan 2022

Kepada Yth.
Rektor IAIN Padangsidempuan
Di _____
Padangsidempuan

Assalamu'alaikumWr. Wb.

Di bawah ini saya cantumkan data untuk penulisan Ijazah S.Pd dan Akta agar dapat disesuaikan dengan Ijazah yang saya miliki sebelumnya.

Nama : NURHIKMAH NST

NIM : 14 204 00022

Fakultas /Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / PBA

Judul Skripsi : **Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Nahdatul Ulama Paringgunan Kecamatan Ulu Barumun Kabupaten Padang Lawas**

Demikian data ini saya perbuat, atas perhatian Bapak saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Pemohon



NURHIKMAH NST
NIM. 14 204 00022

تمهيد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، بتواضع ومليء بالحب أولا ، أشاد المؤلف بحضور الله سبحانه وتعالى ، الذي يكرس دائما البذخ والوضوح الذهني حتى يتمكن الكاتب من إكمال المحاضرة في معهد الجامعة الإسلامية الحكومية بادنجن سيدمبوان ويمكنه إنهاء هذا البحث. و الصلوات وتحية للنبي محمد العظيم الذي قاد البشرية إلى طريق الحقيقة والخلاص.

لإنهاء المحاضرة في معهد الجامعة الإسلامية الحكومية بادنجن سيدمبوان ، يعد إعداد البحث واحدة من المهام التي يجب إكمالها للحصول على درجة البكالوريوس في التعليم (تعليم التخرج

(في كلية التربية والتعليم المعلمين في قسم تعليم اللغة العربية. هذه الأطروحة بعنوان: "استخدام وسائل الصورة في ترقية الرغبة للتلاميذ في تعلم اللغة العربية مدارس المتوسطة الإعدادية الإسلامية نهضة العلماء بارنجونن المركزية اولو بارومون مقطعة بادنجن لاوس".

في إعداد هذا البحث العديد من الصعوبات تجربة المؤلفين ، إما بسبب قدرة الكاتب غير كافية ، وعدم توفر الوقت ، وصعوبات أخرى شعر بها المؤلف. ولكن بفضل مساعدة وتوجيه مختلف الأطراف ، سواء كانت مادية أو غير مادية ، يمكن في النهاية حل هذه الـ البحث. لذلك ، يقول المؤلفون شكرا جزيلا قدر الإمكان على:

١. السيد رئيس الجامعة معهد الجامعة الإسلامية الحكومية بادنجن سيدمبوان الدكتور الحاج إبراهيم سيريجار ، السيد نائب رئيس الجامعة، السيد / السيدة محاضر، والأوساط الأكاديمية بأكمله معهد الجامعة الإسلامية الحكومية بادنجن سيدمبوان الذي يقدم الدعم المعنوي للمؤلف أثناء محاضرة في معهد الجامعة الإسلامية الحكومية بادنجن سيدمبوان.

٢. السيد الحاج نرفين سيحوتنج الماجستير، المشرف الاول والسيد الحاج أخير الفاني الماجستير المشرف الثاني، الذين الى أخذوا الوقت لتوجيهه والكتاب مباشرة في انجاز هذا البحث.

٣. السيد علي أسرون لوبيس إد، رئيسا لقسم اللغة العربية التعليم،
سفرين أفندي لوبيس، وزيراً للقسم.
٤. السيدة حاج. زلحمما. المشتريات منصب عميد كلية وتدرّيس العلوم
معهدالجامعة الاسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان ، والسيد /
السيدة نائب عميد كلية وتدرّيس العلوم معهدالجامعة الاسلامية
الحكومية بادنج سيدمبوان.
٥. السيد يسري فهمي، رئيسا للمكتبة وجميع موظفي المكتبة
معهدالجامعة الاسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان ، التي ساعدتني
من حيث الكتب دعم عقد هذا .
٦. السيد شريف هادي سفطرا لوبس، الباحث الاجتماعي رئيسا النظام
التجاري المتعدد الأطراف نهضة العلماء بارنجونن، التي وفرت
فرصة للمؤلف لإجراء البحوث في المدرسة.
٧. أصدقاء وزملاء معهدالجامعة الاسلامية الحكومية الطلاب الذين
يقدمون الدافع والتشجيع. خاصة لطلاب قوة تعليم اللغة العربية
٢٠١٤.
٨. خاصة إلى الأب (عبد ناسوتيون) وأمه الحبيبة (نور الحياتي
باتوبار) و اخينا (رحمة صالح نست) الذي يواصل توفير الحافز
والصلاة والتضحية لا يقاس لنجاح المؤلف.

بادانج سيدمبوان
الكاتبة

نور حكمه ناسوتيون
١٤٢٠٤٠٠٠٢٢

الملخص

إسم : نور حكمه
رقم الاساس : ١٤٢٠٤٠٠٠٢٢
العنوان : استخدام وسائل الصورة في ترقية الرغبة للتلاميذ في تعلم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة الاعدادية الاسلامية نهضة العلماء بارنجونن المركزية اولو بارومون مقطعة بادانج لاوس

خلفية المشألة في هذه الدراسة هي تجريد اللغة العربية الذي يسبب الحافز المنخفض للتعلم على مواد طلاب الصف السابع - ١ مدرسة المتوسطة الاسلامية نهضة العلماء بارنجونن. حتى يجعل من الصعب على للتلاميذ حفظ مكتبة الوصل بحيث يحتاج للتلاميذ إلى وسيط أو وسائط بحيث يبدو الموضوع ملموساً على للتلاميذ.

في الاستخدام وسائل الصورة هذه بين الموضوع والحياة اليومية للتلاميذ. الذي في هذه الحالة هو حول استخدام وسائل الصورة في مدرسة المتوسطة الاعدادية الاسلامية نهضة العلماء بارنجونن. وفقا للخلفية المذكورة . فإن اهداف من هذه الدراسة هو تحديد المدى الذي يمكن بها يحسن اليه استخدام وسائل الصورة في ترقية الرغبة للتلاميذ في تعلم اللغة العربية في فصل السابع مدرسة المتوسطة الاعدادية الاسلامية نهضة العلماء بارنجونن.

هذا البحث هو عبارة عن بحث عن العمل التطبيقي تم إجراؤه في الفصل مدرسة المتوسطة الاسلامية نهضة العلماء بارنجونن. قبل تنفيذ الإجراء ، قام التلاميذ أولاً بإجراء اختبار كتابي في شكل سؤال على مادة علوية سيتم استخدامه كمرجع لتنفيذ الدورة. كما استخدمت عملية جمع البيانات في هذه الدراسة الملاحظة والاختبار. يتم إجراء هذا البحث على مرحلتين من خلال ٤ مراحل ، وهي: التخطيط ، والعمل ، والملاحظة ، والتفكير.

من البحث ونتائج الإجراءات التي تم تنفيذها والملاحظات التي تم إجراؤها ، يمكن الاستنتاج أن استخدام وسائل الصورة في تعلم اللغة العربية يمكن أن يزيد من حافز التعلم على مواد للتلاميذ الصف السابع - ١ مدرسة المتوسطة الاعدادية الاسلامية نهضة العلماء بارنجونن. حيث قبل تنفيذ المرحلة الأولى ، فإن متوسط درجات للتلاميذ هو ٦٣,٥ معنسية تعلم إتقان ٤٧,٥٪. مع العدد الإجمالي للتلاميذ الذين أكملوا ١٩ شخصاً امن إجمالي الطلاب البالغ عددهم ٤٠ طالباً. بعد تنفيذ التعلم باستخدام الوسائل الصورة في الدورة ١ ، مع وقت تنفيذ الإجراء بقدر مرتين من الاجتماعات ، فإن عدد للتلاميذ الذين أكملوا ٢٩ شخصاً بمتوسط درجات ٧٦,٧٥ ونسبة إتمام التعلم ٧٢,٥ % وفي الدورة ٢ كان عدد الطلاب المستكمل ٣٦ شخصاً يبلغ متوسط قيمة ٨٨,٧٥ ونسبة الاكتمال ٩٠٪.

المحتويات

صفحة

موافقة المشريف

تقرير لجنة المناقشة

تصريح

الملخص

تمهيد

المحتويات

باب الأول: مقدمة

١. خلفية البحث..... ١
- ب. أسئلة البحث..... ٤
- ج. أهداف البحث..... ٥
- د. تحديد الاصطلاحات..... ٥
- هـ. تسويق البث..... ٦
- و. نطاق البحث..... ٧

باب الثانى: دراسة النظري

- أ. المفهوم النظري..... ٩
١. الوسائل التعليم..... ٩
٢. فائدة الوسائل التعليم..... ١٠
٣. دور الوسائل الصورة..... ١١
٤. أنواع الوسائل الصورة فى التعليم..... ١٣
٥. الوسائل الصورة البصرية..... ١٤

١٥	٦. خصائص الوسائل الصورة.....
١٦	ب. الوسائل الرسومات.....
٢٠	ب. الرغبة.....
٢٠	١. مفهوم الرغبة.....
٢٤	٢. أنواع الرغبة.....
٢٥	٣. دور الرغبة في ترقية التعليم.....
٢٦	ج. الدراسات السابقة.....
٢٧	د. الحيكال النظري.....
٢٨	هـ. التصرف الانفعال.....
	باب الثالث: منهجية البحث
٢٩	أ. الوقت والمكان البحث.....
٣٠	ب. نوع البحث.....
٣٠	ج. مصادر البيانات والبيانات.....
٣٠	د. وموضوع البحث.....
٣١	هـ. أداة جمع البحث.....
٣٢	و. خطوات البحث.....
٣٤	ز. أداة تحليل البيانات.....
	باب الرابع: النتائج البحث
٣٦	أ. وصف بيانات البحث.....
٦٠	ب. مناقشة نتائج البحث.....
٦١	ج. قيود البحث.....
	باب الخامس: الخاتمة
٦٢	أ. خلاصة.....
٦٣	ب. الاقتراحات.....
	المراجع

الملحق

الجدول

الجدول ١

١ لطلاب الأول اية القدرة اخذت بارز تأديج ٣٧

الجدول ٢

ترقية عملية التعلم الطلبة باستخدام وسائل الصورة في الدورة
الأولى..... ٣٩

الجدول ٣

زيادة متوسط معدل الطلاب في إجتماع الدورة
الأولى..... ٤١

الجدول ٤

زيادة عدد الطلاب المنجزين في اجتماع الدورة
الأولى..... ٤١

الجدول ٥

تحسين عملية تعلم الطلاب باستخدام وسائل الصورة في الدورة الأولى
القاء الثاني... ٤٤

الجدول ٦

زيادة متوسط درجة الطلاب في الدورة الأولى من الاجتماع
الثاني..... ٤٦

الجدول ٧

زيادة عدد الطلاب المنجزين في اجتماع الدورة الأولى اجتماع
الثاني..... ٤٦

الجدول ٨

تحسين عملية تعلم الطلاب باستخدام وسائل الصورة.....
٤٩

الجدول ٩

ترقية الرغبة التعليمي للطلاب بناء على إتقانهم في الدورة الثانية للاجتماع
الثالث... ٥١

الجدول ١٠

زيادة متوسط درجة الطلاب في الدورة الثاني اجتماع
الثالث..... ٥١

الجدول ١١

زيادة عدد الطلاب المنجزين فى اجتماع الدورة الثانى اجتماع
الثانية.....٥٢

الجدول ١٢

ترقية عملية تعلم الطلبة باستخدام وسائل الصورة في الدورة
الثانية.....٥٥

الجدول ١٣

زيادة عدد الطلاب امنجزين في اجتماع الدورة
الثانية.....٥٦

الجدول ١٤

زيادة متوسط معدل الطلاب في اجتماع الدورة
الثانى.....٥٧

الجدول ١٥

زيادة عدد اكتمال في الحلقة الثانية.....٥٨

الباب الأول مقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم في أساسه يتغير عمل الفكرة الحال أو نظام البيئة التي تدافع و ممكن بها لاستمرار التعليم.

Mengajar diartikan sebagai suatu aktivitas mengorganisasi atau mengatur lingkungan sebaik-baiknya dan menghubungkan dengan anak, sehingga terjadi proses belajar. Atau dikatakan mengajar sebagai upaya menciptakan kondisi yang kondusif untuk berlangsungnya kegiatan belajar bagi para siswa. Kondisi itu diciptakan sedemikian rupa sehingga membantu perkembangan anak secara optimal baik jasmani maupun rohani, baik fisik maupun mental.¹

أي: التعليم هو العمل لتنظيم أو ترتيب البيئة بأحسن الوجود واتصالها للطفل ، حتى تصير عملية التدرس. أو يقال التعليم للعمل لاختراع الظروف المناسبة لاستمرار النشطة التعليم الطلبة. يختراع الظروف بأحسن الممكنات حتى تساعد تطور لابناء على التنمية جسمية كان الروحانية والنفسانية.

وبذلك سيعطى الدليل ان وظيفة الاساس في التعليم هو إختراع الظروف المناسبة, من الانفعال هو الطلبة نفسه مع نشاطهم النفس. و المعلم في هذه الحالة التوجيه. في التوجيه و إحتراح الظروف المناسبة يلزم المعلم ان لايبالي عن الدوافع لآخرى او عناصر الاخر في عملية البيئة وتعليم التعلم مثلا يستمل كيف نفسه لنفسه ، احوال الطلبة، الة الاطهار او وسائل مع غيرها من المصادر. مسودة التعلم يعطى معار ان تعليم به الطلبة عن غيرها تفصيل. حتى ينال عن النتيجة المرغوب ، تعتمد الى نشاط الطلبة بنفسه. وبكلام لآخرى، الوصول الاحداف العلمية او ناتيجة تعلم ترجح الى اثار كيف الطالبات في التعلم. عملية تعلم يحصل ناتيجة التعلم. ولكن يلزم الذكر، ولو اهداف التعليمية في نظم وجه على غير واضح و طيبة ناتيجة قد يكون التعلم التي يحصل حصلا. لان

¹Sardiman, *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011), hlm 47.

ناتجة الطيب يؤثر من عناصر غيرها , وبالحصوص كيف نشاطة الطلبة الكفاعل التعلم.

يقال عملية التعلم والتعليم صحصا، إذا كانت عملية المذكورة تظهر نشاطة الطلبة على وجه المطلوب. من يلزم ان يشعر، الحاصل لا يعين طريقة او عملية المستخدمة فى التعليم ولكن لها علاقة التعليم وأن اهداف عن التعليم.

Artinya: Suatu proses belajar-mengajar dikatakan baik, bila proses tersebut dapat membangkitkan kegiatan belajar yang efektif. Dalam hal ini perlu disadari, masalah yang menentukan bukan metode atau prosedur yang digunakan dalam pengajaran, akan tetapi berkaitan dengan alat pengajaran bukan tujuan pengajaran.²

إن عملية التعليم والتعلم في حقيقتها هي عملية الاتصال. في عملية التواصل المذكور توحيد ثلاثة عناصر المهم التي لها دور المهم وهي: الرسالة التي ارسل في هذه الحالة هي المناهج الدراسية، القائل فى هذه الحالة هي المعلم ، والاتصال تجرى على وجه المطلوب الاتساع الة المعين المذكورة.

الوسائل التعليم يعتبر من عناصر المهم فى عملية التعلم والتعليم تحمل فيها الرسائل التي سيواصل منها الة, او مادة المرب. ومن غير وسائل التعلم الطلة على التركيب حتى تحفيز بأحن عملية التعلم.

Media pembelajaran merupakan salah satu unsure penting dalam proses belajar mengajar yang dapat dimuat pesan yang akan disampaikan baik berupa alat, maupun bahan ajar. Selain itu media pembelajaran dapat merangsang siswa agar lebih efektif dalam proses belajar mengajar.³

ولذلك، فاستخدام وسائل الصورة الترقية الرغبة التعليم الطلبة فى الفصل.

اتقان اختيار وسائل الإعلام التي ستستخدم في عملية التدريس والتعلم هي التأثير على الرغبة الطلبة في تحقيق الأهداف التعليمية والتدريسية التي يتعين تحقيقها. حالة وسائل الإعلام هو لتسهيل تسليم

²Ibid, hlm 49.

³Rosyidi Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN MALANG PRESS: 2009), hlm 27

رسائل التعلم، وتسهيل الفهم، لديهم ذاكرة طويلة، ويمكن تطبيقها في الوقت المناسب الأخرى اللازمة حتى لزيادة الرغبة تعلم الطلاب. مشكلة التعليم والتدريس هي مشكلة كاملة من حيث المعلم هو عنصر مهم في عملية التدريس والتعلم، وظيفة المعلم هو تقديم الموضوع للطلاب من خلال التفاعل التواصل في عملية التعليم والتعلم. وتعتمد صحة المدرسين في تقديم المواد اعتمادا كبيرا على التفاعل السلس والتواصل بين المعلمين وطلابهم. استخدام وسائل الصورة التعليمية يعتمد اعتمادا كبيرا على الغرض من التدريس، ثم الحصول على وسائل الإعلام اللازمة وقدرة المعلمين على استخدامه في عملية التدريس. وسائل الإعلام التعلم يجعل من السهل على الطلاب لتلقي وتذكر المواد المقدمة. فائدة أخرى، سوف يسهل المعلم في تقديم المواد، لأنه يمكن معالجتها مباشرة للطلاب، دليلا ملموسا للصوت والصور لأن وسائل الإعلام التعلم يرتبط مباشرة إلى الشعور البصر والسمع. استخدام وسائل الصورة في عملية التعلم ميناغاجار يمكن أن تولد الفضول واهتمام جديد للطلاب، وكذلك توليد الحافز وتحفيز أنشطة التدريس والتعلم حتى تجلب التأثير النفسي على الطلاب. في عملية التدريس والتعلم وجود الحضور له معنى كبير. لأنه في هذه الأنشطة يمكن أن تساعد غموض المواد المقدمة من خلال تقديم وسائل الإعلام كوسيط. يمكن تبسيط تعقيد المواد تسليمها للطلاب مع مساعدة من وسائل الإعلام. يمكن لوسائل الإعلام أن تمثل ما يقوله المعلمون الأقل قدرة من خلال بعض الكلمات أو العبارات وحتى القدرات المادية يتم تلبيتها مع وجود وسائل الإعلام.

Media sebagai alat yang digunakan untuk menyampaikan pesan kepada siswa, baik sifatnya dilihat, dibaca, didengar, dan dimanipulasikan dapat merangsang dan memotivasi siswa untuk belajar aktif dan pembelajaranpun berjalan dengan baik, efektif dan efisien. Seorang guru dapat dikategorikan dalam memanfaatkan media apabila tujuan pembelajaran yang dapat tercapai dan juga mampu menarik perhatian dan semangat siswa dalam proses belajar mengajar.⁴

⁴Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2000), hlm, 15.

أي: وسائل الصورة كأداة تستخدم لنقل مادة الدراسة للطلبة، سواء في الطبيعة ينظر، وقراءة، سمعت، والتلاعب يمكن أن تحفز وتحفيز الطلاب على التعلم النشط والتعلم على ما يرام، بفعالية وكفاءة. يمكن تصنيف المعلم في استخدام وسائل الإعلام إذا كانت أهداف التعلم التي يمكن تحقيقها وأيضا قدرة على جذب انتباه وروح الطلاب في عملية التعلم.

ويمكن استخدام وسائل الصورة التعلم في كل نوع من أنواع التعلم، ال سيما تعلم اللغة العربية. وجود وسائل الإعلام في تعلم اللغة العربية له معنى كبير، حيث أنه خلال هذا الوقت لا تزال نتائج تعلم اللغة العربية أقل نظرا لأن المعلمين أقل ميميرتيكان المكونات الأخرى التي يمكن أن تساعد في عملية التعلم، مثل أساليب التدريس المستخدمة لا تزال رتيبة، بحيث غالبا ما تكون عملية التعلم لا يمكن الوصول إليها على النحو الأمثل.

في هذا البحث ، يرى الباحث عدم اهتمام للتلاميذ بعملية التعليم والتعلم الناجمة عن عدم وجود تباين للمدرس في التدريس بحيث يكون الطلاب كسالى للتعلم وغالبا ما يتخلى الطلاب في كثير من الأحيان عندما تتم عملية التعليم والتعلم. لتوقع المشكلة تتطلبها وسائل الإعلام كوسيلة لتعلم اللغة العربية بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطا ونشاطا في تعليم التدريس بحيث نمو الحافز لدى للتلاميذ ولا يسبب الملل. تنقسم الوسائط إلى ٣ أجزاء: مرئية ، سمعية بصرية ، سمعية. في هذا البحث يركز على الوسائط المرئية للصور ، الصور الملموسة والواضحة وسهلة الفهم من قبل الطلاب الذين يركزون المشكلات على طلاب الصف السابع على مادة الوان.

ونظرا لاستخدام وسائل الصورة ليس مجرد جهد للمساعدة في التدريس ولكن أيضا باعتبارها محاولة تهدف إلى تسهيل الطلاب في إظهار تعليم اللغة العربية. هذا الشرط يجعل الباحثين مهتمين بإجراء المزيد من البحوث بعنوان:

استخدام وسائل الصورة في ترقية الرغبة للتلاميذ في تعلم اللغة العربية في الفصل السابع مدرسة نهضة العلماء بارانجون
المركز اولو بارومون مقاطعة بادانج لاوس

ب. أسئلة البحث

وبناء على الخلفية المذكورة أعلاه، لتسهيل الباحثين في إجراء هذا البحث ثم التركيز على البحوث هي:

١. ماهي استخدام وسائل الصورة فيها في ترقية الرغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية في الفصل السابع مدرسة نهضة العلماء بارنجونن المركز اولو بارومون مقاطعة بادنج لاوس ؟

٢. ماهي دور ترقية الرغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل الصورة في الفصل السابع مدرسة نهضة العلماء بارنجونن المركز اولو بارومون مقاطعة بادنج لاوس ؟

٣. ما هي دور وسائل الصورة لها في ترقية الرغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية في الفصل السابع مدرسة نهضة العلماء بارنجونن المركز اولو بارومون مقاطعة بادنج لاوس ؟

ج. أهداف البحث

من صياغة المشكلة أعلاه، ثم الهدف الذي يتعين تحقيقه هو أن نعرف:

١. لمعرفة الرغبة التلاميذ باستخدام وسائل الصورة في تعلم اللغة العربية في الفصل السابع مدرسة نهضة العلماء بارنجونن المركز اولو بارومون مقاطعة بادنج لاوس.

٢. لمعرفة دور ترقية الرغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائل الصورة في الفصل السابع مدرسة نهضة العلماء بارنجونن المركز اولو بارومون مقاطعة بادنج لاوس ؟

٣. لمعرفة دور وسائل الصورة توجه في ترقية الرغبة التلاميذ في تعلم اللغة العربية في الفصل السابع مدرسة نهضة العلماء بارنجونن المركز اولو بارومون مقاطعة بادنج لاوس ؟

د. أهمية البحث

نتائج هذه الدراسة، ومن المتوقع أن يكون قابلية الاستخدام التالية:
١. أن تكون مرجعا ومقارنة للطلاب الآخرين الذين يدرسون التعليم بمعنى لوس ووسائل الإعلام التعلم في تغطية ضيقة.

٢. إضافة رؤى جديدة في مجال التعليم، وخاصة في استخدام وسائل الإعلام التعلم.

٣. إكمال الواجبات والمتطلبات للحصول على درجة البكالوريوس في التربية الإسلامية في كلية التربية والمعلمين في إيان بادانغزديمبوان.

٥. تحديد البحث

ولتوضيح المصطلح الوارد في الدراسة، من الضروري تأكيد المصطلحات التالية:

1. Penggunaan yaitu: cara, proses, pembuatan, dan memanfaatkan. Maksud penggunaannya adalah mempergunakan media gambar sebagai media pembelajaran.⁵

١. الاستخدام هو: الطريقة، عملية، تصنيع، واستغلال. والغرض من هذه الاستخدام هو استخدام وسائل الصورة للوسائل الاعلام.

2. Media gambar: Sarana yang digunakan dalam proses pembelajaran untuk membantu guru dalam menyalurkan pesan melalui gambar. Media juga dapat dikatakan segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima pesan sehingga dapat merangsang pikiran, perasaan, perhatian dan minat serta perhatian siswa hingga sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi yang dapat dilakukan berbagai perantara dengan memakai alat secara langsung.⁶

٢. وسائل الصورة: أدوات المستخدمة في عملية التعلم لمساعدة المعلمين في رسائل ملنيالوركمان من خلال الصور. ويمكن أيضا أن يقال لوسائل الإعلام أن يكون أي شيء يمكن استخدامها لنقل الرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة بحيث يمكن أن تحفز أفكار الطلاب والمشاعر والاهتمام والمصالح وإلى حد أن عملية التعلم تجري من قبل مختلف الوسطاء باستخدام الأدوات مباشرة.

٣. تعلم الرغبة. يتكون الرغبة التعلم من الرغبة التعلم. الرغبة هو جهد واعى للتأثير على سلوك الشخص لتحريك قلبه للعمل على فعل شيء لتحقيق نتيجة أو هدف معين. لذا فإن الحافز هو تغيير سلوكي تدفعه الرغبة في القيام بشيء ما لتحقيق نتيجة معينة. التعلم هو العملية التي

⁵Daryanto, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2001), hlm 132.

⁶Azhar Arsyad, *Ibid*, hlm 14.

يقوم بها الكائن بتغيير سلوكه نتيجة للتجربة. بمعنى آخر ، التعلم هو عملية تغيير السلوك. لذا فإن الدافع للتعلم هو عملية تغيير الحافز للتعلم من الحافز المنخفض لزيادة الحافز الجيد.

Motivasi Belajar. Motivasi belajar terdiri dari kata motivasi belajar. Motivasi adalah suatu usaha yang disadari untuk mempengaruhi tingkah laku seseorang agar tergerak hatinya untuk bertindak melakukan sesuatu sehingga mencapai hasil atau tujuan tertentu. Jadi motivasi adalah perubahan tingkah laku yang didorong oleh kemauan untuk melakukan sesuatu untuk mencapai hasil tertentu. Belajar adalah proses dimana suatu organisme berubah prilakunya sebagai akibat pengalaman. Dengan kata lain belajar adalah proses perubahan tingkah laku. Jadi motivasi belajar adalah proses perubahan motivasi belajar dari yang memiliki motivasi rendah menuju peningkatan motivasi yang baik.

و. نظام البحث

لتسهيل فهم محتويات هذا البحث بعد مناقشة منهجية وصفها. باب الأول يناقش خلفية المشكلة، وصياغة المشكلة، والغرض من البحث، والبحث سهولة الاستخدام، والقيود البحوث. باب الثاني هو دراسة نظرية تناقش مراجعة الأدبيات التي تناقش صور وسائل الإعلام، والدافع التعلم والدراسات السابقة المنشورة.

باب الثالث هو منهجية البحث التي تناقش وزمان ومكان البحث ونوع البحث والمخبرين البحوث، وأدوات جمع البيانات ،، فضلا عن معالجة وتحليل البيانات والمنهجية المناقشة.

باب الرابع هو استخدام وسائل الإعلام المصورة في تحسين الدافع التعليمي للغة العربية من طلاب الصف السابع ناهدات العلماء بارينغونان، ومشاكل استخدام وسائل الإعلام الصورة في تحسين الدافع لتعلم اللغة العربية الصف السابع الطلاب نهداتول العلماء بارينغونان، جهود المدرسة في معالجة مشكلة استخدام الصور الإعلامية في نهداتول العلماء بارينغونان و تحليل البيانات.

باب الخامس هو الاستنتاج، والاقتراحات المتعلقة بتفسير جميع الأطروحات.

الباب الثاني الدراسة النظرية

أ. المفهوم النظري

١. الوسائل التعليم

كلمة وسائل الإعلام تأتي من اللاتينية ميديوس الذي يعني حرفياً "المتوسطة، المتوسطة، أو مقدمة". في اللغة العربية، وسائل الإعلام هو وسيط أو رسول من المرسل إلى المتلقي للرسالة.

Kata media berasal dari bahasa latin medius yang secara harfiah berarti "tengah, perantara, atau pengantar". Dalam bahasa arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.¹

في قاموس إندونيسي كبير، وسائل الإعلام هو أداة أو وسائل الاتصال التي يمكن استخدامها كحلقة وصل، وسيط، في التعليم.

Dalam kamus besar bahasa indonesia, media adalah alat atau sarana komunikasi yang dapat dipakai sebagai penghubung, perantara, dalam pendidikan.²

جيرلاش و إلي القول "مخطط وسائل الإعلام هو الإنسان، ماتي أو الأحداث التي تبني شرطاً يجعل الطلاب قادرين على اكتساب المعرفة والمهارات أو المواقف.

Gearlach dan ely mengatakan "media secara garis besar adalah manusia, materi atau kejadian yang membangun suatu kondisi yang membuat siswa mampu memperoleh pengetahuan, keterampilan atau sikap."³

وفي الوقت نفسه، وفقاً لحكمة ساديرمان، وسائل الإعلام هو كل ما يمكن استخدامه لتوجيه الرسالة من المرسل إلى المتلقي بحيث الرسالة يمكن أن تحفز العقل، والشعور، والاهتمام الطلاب في مثل هذه الطريقة التي تحدث عملية التعلم.

¹ Mahmud Yunus, *Arab Indonesia* (Jakarta: Pt Mahmud Yunus Wa Dzurriyyah, 2010), Hlm 186.

² Mahmud Yunus, *Arab Indonesia* (Jakarta: PT Mahmud Yunus Wa Dzurriyyah, 2010), Hlm 186.

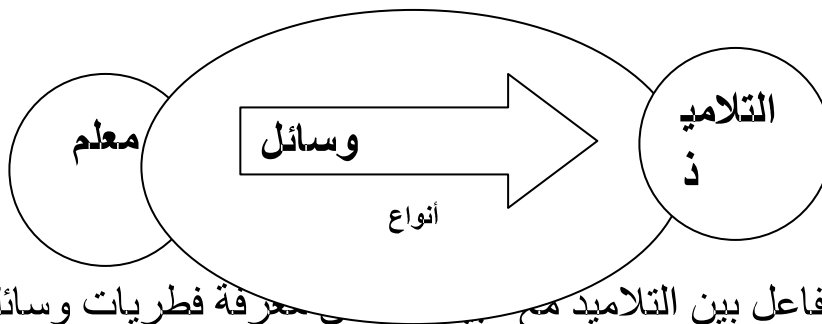
³ Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 2001), Hlm 726.

من التعريف أعلاه يمكن استنتاج أن وسائل الإعلام هو كل ما يتم استخدامه لنقل الرسائل للطلاب لتحفيز الطلاب في التعلم، وتحفيز الطلاب، وذلك لخلق عملية تعليمية فعالة وكفاءة، ومواتية.

٢. فائدة الوسائل التعليم

في عملية التدريس، وسائل يملك الفائدة ليحيى الخبر من المصدر (مدرس) توجه (تسلم). فائدة فى عملية تعليم لعرض في الصورة هو:⁴

فائدة الوسائل فى العملية التدريس



في التفاعل بين التلاميذ مع وسائل تعليمية فطرية وسائل الإعلام استناداً إلى الوسائط الزائدة والحواس التي قد تنشأ في عملية التعلم.

أي : وسائل التعلم هي وسائل غير شخصية (غير بشرية) يستخدمها المعلمون الذين يلعبون دوراً في عملية التدريس والتعلم لتحقيق الأهداف. وهكذا يميل المفهوم إلى اعتبار شكل وسائل الإعلام كأجهزة رسمية أو رسومية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات البصرية أو اللفظية وإعادة ترتيبها. تتضمن وسائل التعلم أدوات تستخدم فعلياً لنقل محتوى المواد التعليمية التي تتألف من الكتب

⁴ Anas Salahuddin, Mahmud, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung: Pustaka Setia, 2015), hlm 121.

ومسجلات الشريط والأشرطة وأشرطة الفيديو والكاميرات
ومسجلات الفيديو والأفلام والشرائح والصور الفوتوغرافية
والرسومات والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر.

وبعبارة أخرى وسائل الإعلام هي عنصر من مصادر التعلم
أو المعدات المادية التي تحتوي على مواد التعلم داخل بيئة الطالب
التي يمكن أن تمتد الطلاب للتعلم.

٣. دور الوسائل الصورة

ويتمثل الدور الرئيسي لمستخدمي وسائط الإعلام في تعلم أن
الرسائل أو المعلومات التي يتم توصيلها يمكن استيعابها قدر
الإمكان من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات. وبالتالي فإن
المعلومات ستكون أسرع وأسهل ليتم معالجتها من قبل المتعلمين
دون الحاجة إلى الذهاب من خلال عملية طويلة من شأنها أن تجعل
من المشبعة أو بالملل. ذات الصلة حيث سيتم تجهيز المتعلم أو تعلم
مهارات اللغة عن طريق الممارسة المستمرة للحصول على
المهارة. على الرغم من أن ممارسة على أساس مستمر مملّة بحيث
أن وجود وسائل الإعلام في عملية تعلم اللغة هو مفيد للحفاظ على
شغف التعلم الطالب وزيادة التحفيز تعلم الطلاب.

Peran utama pengguna media pembelajaran adalah agar pesan atau informasi yang dikomunikasikan tersebut dapat diserap semaksimal mungkin oleh para siswa sebagai penerima informasi. Dengan demikian informasi akan lebih cepat dan mudah untuk diproses oleh peserta didik tanpa harus melalui proses yang panjang yang akan menjadikannya jenuh atau bosan. Terkait dimana pembelajar akan dibekali atau belajar keterampilan berbahasa dengan cara berlatih secara terus menerus untuk memperoleh ketarampilan tersebut. Padahal berlatih secara berkesinambungan adalah hal yang membosankan sehingga kehadiran media dalam proses belajar bahasa sangat membantu untuk tetap menjaga gairah belajar siswa dan menambah motivasi belajar siswa.⁵

⁵ Arief S. Sadiman, Rahardjo, Anung Haryono, Rahardjito, *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya)*, (Jakarta: Pt RajaGrafindo, 2005), hlm 5.

وبوجه عام، تستخدم وسائل الإعلام التعليمية الاستخدامات التالية، كما ذكر الباحث:

- أ. توضيح عرض الرسالة حتى لا تكون لفظية جدا
- ب. التغلب على حدود الفضاء والوقت والقوة الحسية مثل:
 - (١) كائن كبير جدا، يمكن استبدالها مع الواقع، الصورة، فيلم الإطار، الفيلم، أو نموذج.
 - (٢) يمكن مساعدة جسم صغير مع جهاز عرض صغير، إطار الفيلم، فيلم، أو صورة
 - (٣) أحداث الأحداث التي وقعت في الماضي يمكن عرضها مرة أخرى من خلال تسجيل الأفلام والفيديو والأطر والصور والأحداث اللفظية.
- ج. باستخدام المتعلم وسائل الإعلام بشكل مناسب ومتنوعة يمكن التغلب عليها موقف السلبي من المتعلمين. وفي هذه الحالة تكون الوسائط مفيدة لما يلي:

- (١) زيادة الحافز للتعلم
 - (٢) يسمح التفاعل أكثر مباشرة بين المتعلمين مع البيئة والواقع
 - (٣) السماح للمتعلمين، والدراسة الذاتية وفقا لقدراتهم ومصالحهم.
 - (٤) تجعل من السهل لحفر المعلومات المطلوبة
- وبالتالي فإن استخدام وسائل الإعلام التعلم في عملية التدريس والتعلم أمر ملح للغاية على الإطلاق لتقديم التعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع، تعلم في المقام الأول اللغة.⁶
- لأن التعلم هو نظام ينطوي على عدد من المكونات التي تعمل معا لتحقيق الأهداف. ومن بين هذه العناصر المعلمين ووسائط الإعلام. ثم وسائل الإعلام في عملية التعلم لها دور في أنماط مختلفة من الأنشطة مثل:

- (١) المعلم كمصدر
- (٢) المعلمون ووسائل الإعلام كمصدر

⁶ Ibid, hlm 18

٣) يترك المعلم بعض مسؤولياته تجاه وسائل الإعلام

٤) الإعلام كمصدر وحيد للتعلم.

٤. أنواع الوسائل الصورة تعليم

وسائل الإعلام في عملية التعلم يمكن تقسيمها إلى اثنين وثلاثة الدعائم الأبعاد والدعائم المتوقعة.

Media dalam proses belajar dibedakan menjadi alat peraga dua dan tiga dimensi serta alat peraga yang diproyeksi.⁷

أ. آلة التصوير بعدة الفوجة

اثنين الأبعاد وثلاثة الأبعاد الدعائم هي من بين أمور أخرى:

١) الرسم البياني

الرسم البياني هو صورة لشيء مصنوع من الخطوط والرسومات.

٢) الرسم البياني

الرسم هو تصوير البيانات ببيانات، ديتيك، بارغريس، التصويرية، مما يدل على العلاقة من المعلومات ردود الفعل مرة أخرى إلى الإحصاءات.

٣) ملصق

ملصق هو صورة تهدف إلى إشعار، تحذير، أو المقبلات المنكهة التي تحتوي عادة على الصور.

٤) صورة يموت

عدد من الصور، والصور، واللوحات، سواء من المجالات والكتب والصحف، أو من مصادر أخرى يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية.

٥) قائمة الخريطة

⁷ Ahmad Sabri, *Strategi Belajar Mengajar Micro Teaching*, (Jakarta: PT Ciputat Press, 2005), hlm 114.

قائمة وسائل الإعلام خريطة هي صورة متوسطة من سطح الأرض التي تظهر صغيرة الحجم وموقف القيام به في خطوط والنقاط والخداع.

(٦) خرائط تنشأ أساسا الخرائط التي تشكل مع ثلاثة أبعاد. مصنوعة من الطين أو اللب، واستخدام هو نفس شقة.⁸

٥. الوسائل الصورة البصرية

وسائل الإعلام المرئية هي أداة تستخدم كوسيط لنقل الرسائل ويمكن أن تحفز الأفكار والمشاعر والتقدم من الطلاب وذلك لتشجيع عملية التعلم. وسائل الإعلام المرئية هي الصورة التي ينظر إليها وسمعت. مع وسائل الإعلام المرئية في عملية التعلم سوف تجعل من السهل على الطلاب لفهم الدرس. وسيتم تحفيز الطلاب في التعلم بحيث يتم تحقيق التعلم إلى أقصى حد.

Media visual adalah alat yang digunakan sebagai perantara untuk menyampaikan pesan dan dapat merangsang pikiran, perasaan dan kemajuan siswa sehingga dapat mendorong terjadinya proses belajar mengajar. Media visual adalah berupa gambar yang sifatnya dilihat dan didengar. Dengan media visual dalam proses belajar mengajar akan memudahkan siswa memahami pelajaran. Dan siswa akan termotivasi dalam belajar sehingga pembelajaran tercapai secara maksimal.⁹

٥. خصائص الوسائل الصورة

Gerlach dan Ely (1971) mengemukakan tiga ciri media yang merupakan petunjuk mengapa media digunakan dan apa-apa saja yang dapat dilakukan oleh media yang mungkin guru tidak mampu atau kurang efisien melakukannya.¹⁰

أي : وقد اقترح جيرلاش وإيلي ثلاث سمات إعلامية تشكل دلائل على سبب استخدام وسائل الإعلام وما يمكن لوسائل الإعلام أن تفعله قد يكون غير كاف أو أقل كفاءة للمعلمين.

١. فيكساتيف الميزات

⁸ Ibid , hlm 115.

⁹ Azhar Arsyad, *Pengembangan Media*, (Jakarta : Ciputat Pers,2013), hlm,15-17.

¹⁰ Asnawir, *Media Pembelajaran*, (Jakarta : Ciputat Pers, 2002), hal, 50-51.

تصف هذه الميزة قدرة وسائل الإعلام على تسجيل وتخزين وإعادة بناء حدث أو كائن. يمكن فرز الحدث أو الكائن وإعادة ترتيبه مع وسائل الإعلام مثل التصوير الفوتوغرافي، شريط الفيديو، نوع الصوت، والسينما. مع هذه الميزة تثبيتي، وسائل الإعلام يسمح لتسجيل الأحداث أو الأشياء التي تحدث في وقت معين ليتم نقلها بغض النظر عن الوقت.

٢. الميزات المتلاعبة

ترانسبورماتيون من حدث أو كائن ممكن لأن وسائل الإعلام لديها خصائص التلاعب. الأحداث التي تستغرق أيام يمكن تقديمها للطلاب في دقيقتين أو ثلاث مع تقنية اطلاق النار. على سبيل المثال، وكيفية معالجة اليرقات في شرقة ثم تصبح فراشة يمكن تسريعها بواسطة تقنيات تسجيل التصوير الفوتوغرافي. إلى جانب تسارعها، قد يتم أيضا تباطؤ الحدث عند إعادة عرض سجل الفيديو.

٣. خصائص التوزيع

الخصائص التوزيعية لوسائل الإعلام تسمح لنقل كائن أو حدث عبر الفضاء، وفي الوقت نفسه يتم تقديمه إلى عدد كبير من الطلاب مع تجربة مماثلة نسبيا حافظا لهذا الحدث. على سبيل المثال الفيديو والصوت، وأقرص الكمبيوتر يمكن توزيعها في جميع أنحاء المكان المطلوب في أي وقت.

ب. الوسائل الرسومات

١. الوسائل الرسومات

الوسائل الرسومات بما في ذلك الوسائل المرئية. مثل الوسائل الأخرى ، تعمل الوسائل الرسومية على نقل الرسائل من المصدر إلى مستلم الرسالة. تنطوي القناة المستخدمة على إحساس البصر. يتم صب الرسائل المرسل في رموز الاتصال المرئي. يجب فهم هذه الرموز ، بحيث تكون عملية المراسلة ناجحة وفعالة. بالإضافة إلى الوظائف العامة ، تعمل الوسائل الرسومية بشكل خاص على جذب الانتباه ،

وتوضيح عرض الأفكار المعروضة ، أو توضيح ، أو تزييف الحقائق التي قد يتم نسيانها أو تجاهلها بسرعة إن لم تكن الرسوميات. بالإضافة إلى البساطة والسهولة ، فإن صناعة وسائل الرسوميات بما في ذلك الوسائل رخيصة نسبياً عند عرضها من حيث التكلفة. أنواع وسائل الرسوميات الموجودة ، بما في ذلك على النحو التالي.

أ. صورة

من بين وسائل الإعلام التعليمية ، تعد الصور / الصور الفوتوغرافية أكثر الوسائط استخداماً. بعض مزايا وسائط الصور ، من بين أمور أخرى ، على النحو التالي:

١. الطبيعة ملموسة ، والصورة أكثر واقعية ، مما يدل على الموضوع مقارنة مع وسائل الإعلام اللفظية.

٢. يمكن للصور التغلب على حدود المكان والزمان. لا يمكن إحضار جميع الكائنات أو الكائنات أو الأحداث إلى الفصل ، ولا يمكن دائماً نقل الأطفال إلى الكائن / الحدث. يمكن للصور أو الصور التغلب على هذا.

٣. يمكن للصور / الصور الإعلامية التغلب على قيود المراقبة البشرية. يمكن عرض الخلايا أو أقسام الأوراق التي لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة بوضوح في شكل صور أو صور فوتوغرافية.

٤. يمكن للصور توضيح المشكلة ، في جميع المجالات وجميع المستويات العمرية ، لمنع وتصحيح حالات سوء الفهم.

٥. صور رخيصة وسهلة الحصول عليها واستخدامها ، دون الحاجة إلى معدات خاصة.

بالإضافة إلى هذه المزايا ، الصور / الصور لها بعض العيوب ، وهي على النحو التالي:

١. الصور / الصور تؤكد فقط على إدراك حواس العين.

٢. الصور / الصور من الكائنات التي تكون معقدة للغاية أقل فعالية لأنشطة التعلم.

٣. الحجم محدود للغاية للمجموعات الكبيرة.
- هناك ستة شروط يجب تلبيتها بواسطة صورة / صورة جيدة كوسائل تعليمية ، من بين أمور أخرى على النحو التالي:
١. الحدجية ، ينبغي للصورة أن تصف الوضع برؤية الكائن الفعلي.
 ٢. بسيطة ، يجب أن يكون تكوين الصورة واضحاً تماماً إظهار النقاط الرئيسية في الصورة.
 ٣. حجم نسبي. يمكن للصور / الصور تكبير أو تصغير الكائن / الكائن الفعلي.
 ٤. يجب أن تحتوي الصور / الصور على حركة أو حركة.
 ٥. الصورة الجيدة ليست جيدة بالضرورة لتحقيق أهداف التعلم. على الرغم من أن جودة الصور ورسومات الطلاب تكون أقل جودة ،
 ٦. ليس كل صورة جيدة هي وسيلة جيدة. كوسيلة جيدة ، يجب أن تكون الصورة جيدة من وجهة نظر الفن ووفقاً للأهداف المراد تحقيقها.
- ب. رسم
- الرسومات هي رسومات بسيطة أو مسودات خشن تصف الأجزاء الأساسية بدون تفاصيل. يجب أن يكون المدرسون قادرين على صب الأفكار في الرسومات. بالإضافة إلى جذب انتباه الطلاب ، تتجنب الرسوم التخطيطية اللفظية ويمكن أن توضح إيصال الرسائل.
- ج. رسم بياني
- كما توضح الصور البسيطة التي تستخدم خطوطاً ورموزاً أو مخططات أو مخططات بنية الكائن في المخطط التفصيلي. يوضح الرسم البياني العلاقة القائمة بين المكونات أو طبيعة العملية الموجودة هناك. يحتوي المخطط بشكل عام على تعليمات. يبسط الرسم التخطيطي الأمور المعقدة لتوضيح عرض الرسائل.
- بعض خصائص الرسم البياني هي:
١. الرسم البياني رمزي ومجرد يصعب فهمه ،

٢. لكي تكون قادراً على قراءة الرسم البياني ، يجب أن يكون لدى المرء خلفية حول الأشياء التي تم تحفيزها ،

٣. على الرغم من صعوبة فهمه بسبب طبيعته الصلبة ، يمكن أن يوضح الرسم

د. الرسم البياني

تتمثل وظيفة الرسم البياني في تقديم فكرة أو مفهوم صعب عند تقديمها كتابة أو شفهيًا بصريًا. كما يستطيع الرسم البياني تقديم ملخص لنقاط العرض الرئيسية.

عادة ما تكون الرسالة التي يتم تسليمها ملخصًا مرئيًا لعملية أو تطوير أو علاقات مهمة. يوجد في الرسم البياني أنواع أخرى من الوسائط الرسومية ، مثل الرسوم أو الرسومات التخطيطية أو الرسوم المتحركة أو الرموز اللفظية.

معايير جيدة في الرسم البياني ، بما في ذلك:

١. قابل للفهم

٢. بسيطة ومباشرة ، غير معقدة وملفوفة

٣. يمكن تغييرها في أوقات معينة حتى لا تفقد الجذب.

هـ. الرسم البياني (الرسم البياني)

الرسوم البيانية هي صور بسيطة تستخدم النقاط أو الخطوط أو الرسومات. لإكمالها ، غالباً ما تستخدم الرموز اللفظية في الرسوم البيانية.

تتمثل وظيفة الرسم البياني في وصف البيانات الكمية عن كثب ، مع شرح تطوير أو مقارنة الأشياء أو الأحداث المترابطة باختصار وبوضوح. على عكس الرسوم البيانية ، يتم ترتيب الرسوم البيانية على أساس المبادئ الرياضية واستخدام البيانات المقارنة.

فائدة أو فائض الرسوم ووسائل الإعلام ، وهذا هو على النحو التالي.

١. الرسوم البيانية مفيدة لدراسة وتذكر البيانات الكمية.

٢. تتيح لنا الرسوم البيانية بسرعة إجراء التحليل والتضامن والمقارنة بين البيانات المقدمة ، من حيث الحجم والعدد والنمو والتوجيه.

٣. عرض بيانات الرسم البياني هو واضح وسريع ومثير وموجز ومنطقي.

خطوات في الاستفادة من وسائل الإعلام التعلم ، بالتالي.

أ. صياغة الغرض من التدريس عن طريق استخدام وسائل الإعلام.

ب. إعداد المعلم. في هذه المرحلة ، يختار المعلم ويستغل الكتلة الجماعية ليتم استخدامها لتحقيق الهدف.

ج. يجب أن يكون التحضير للفصول الدراسية أو الطلاب أو الفصول الدراسية التحضير لاستقبال الدروس باستخدام بعض الوسائط.

د. العرض واستخدام الوسائط. في هذه المرحلة ، عرض مواد الدروس باستخدام وسائل الإعلام التدريس.

هـ. الخطوة أنشطة تعلم الطلاب. في هذه المرحلة ، يتعلم الطلاب من خلال استخدام وسائل الإعلام التعليمية.

و. الخطوة تقييم التدريس. في هذه الخطوة ، يتم تقييم أنشطة التعلم إلى أي مدى يتم تحقيق أهداف التدريس ، والتي يمكن أيضاً تقييم مدى تأثير وسائل الإعلام كأداة يمكن أن تدعم نجاح تعلم الطلاب.

ج. الرغبة

١. مفهوم الرغبة

الرغبة هو أي شيء يدفع السلوك الذي يتطلب أو يشجع الشخص على تلبية الاحتياجات. عند هذه النقطة، يصبح الدافع القوة الدافعة للسلوك (إنرجايزر) وكذلك محدد السلوك. ويمكن أيضاً أن يقال التحفيز ليكون بناء نظري على حدوث السلوك بما في ذلك التنظيم والتوجيه، والأهداف (إنسيتيف) العالمية للسلوك.

وقال عثمان نجاتي، الدافع هو القوة الدافعة التي تثير النشاط على الكائنات الحية ويؤدي إلى السلوك وتوجيهها نحو هدف معين، والدافع ثلاثة مكونات رئيسية، وهي تتحرك، توجيه ودعم.

Menurut M.Utsman Najati, motivasi adalah kekuatan penggerak yang membangkitkan aktivitas pada makhluk hidup dan menimbulkan tingkah laku serta mengarahkannya menuju tujuan tertentu, motivasi memiliki tiga komponen pokok, yaitu menggerakkan, mengarahkan dan menopang.¹¹

يقول رأي آخر أن الدافع له وظيفة كوسيط في الكائنات الحية أو البشر للتكيف مع بيئتهم. يبدأ العمل مع عدم التوازن في الفرد، على سبيل المثال في هذه الدراسة التي لم تستخدم في البداية وسائل الإعلام في عملية التعليم والتعلم، وهذا الاختلال ليس متعة أو بالملل للطلاب في التعلم، مما أدى إلى الحاجة إلى القضاء على الخلل، على سبيل المثال، باستخدام وسائل الإعلام في هذه العملية وتعلم التعليم، وهذه الحاجة التي من شأنها تشجيع أو تحفيز الطلاب على القيام بشيء ما. بعد القيام الفعل ثم هناك دولة متوازنة في الفرد وتنشأ الشعور بالارتياح، سعيد، آمنة، وهكذا دواليك. إن النزعة إلى الزرع من الخلل تقع داخل كل كائن حي ورجل، وهذا ما يسمى مبدأ التماثل.

أحيانا السلوك لا ينتج التوازن، على سبيل المثال لأن الغرض من السلوك لتلبية الاحتياجات لم يتحقق، مما أدى إلى خيبة الأمل أو الملل.

Menurut Mc. Donald, motivasi adalah perubahan energy dalam diri seseorang yang ditandai dengan munculnya *feeling* dan didahului dengan tanggapan terhadap adanya tujuan. Dari pengertian tersebut mengandung tiga unsure elemen penting.¹²

أي: وفقا لماك. دونالد، والدافع هو التغير في الطاقة في الشخص الذي يتميز بظهور الشعور وسبق للاستجابة إلى وجهتهم. من التعريف يحتوي على ثلاثة عناصر من العناصر الهامة.

1. Bahwa motivasi itu mengawali terjadinya perubahan energi pada diri setiap individu manusia. Perkembangan motivasi akan membawa beberapa perubahan energi di dalam sistem yang ada pada organisme manusia. Karena menyangkut perubahan energi manusia (walaupun motivasi itu muncul dari dalam diri manusia), penampakannya akan menyangkut kegiatan fisik manusia.

¹¹ Nurussakinah, *Pengantar Psikologi*, (Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP, 2014), hlm 155.

¹² Sardiman, *Interaksi Dan Motivasi*, (Jakarta: Rajawali Pres, 2006), Hlm 74.

١. هذا الدافع الذي يبدأ حدوث تغيرات الطاقة في كل كائن بشري. تطوير الدافع سيجلب بعض التغيرات في الطاقة في النظام الموجود في الكائنات البشرية. لأنه ينطوي على تغيير الطاقة البشرية (على الرغم من أن الدافع يأتي من داخل الإنسان)، وظهوره ينطوي على النشاط البدني للإنسان.

2. Motivasi ditandai dengan munculnya, rasa "feeling", afeksi seseorang. Dalam hal ini motivasi relevan dengan persoalan-persoalan kejiwaan, afeksi dan emosi yang dapat menentukan tingkah-laku manusia.

يتميز الدافع من ظهور، والشعور "الشعور"، المودة شخص. في هذه الحالة الدافع هو ذات الصلة إلى القضايا النفسية والمودة والعاطفية التي يمكن أن تحدد السلوك البشري.

3. Motivasi akan dirangsang karena adanya tujuan. Jadi motivasi dalam hal ini sebenarnya merupakan respons dari suatu aksi, yakni tujuan. Motivasi memang muncul dari dalam diri manusia, tetapi kemunculannya karena terangsang/terdorong oleh adanya unsur lain, dalam hal ini adalah tujuan. Tujuan ini akan menyangkut soal kebutuhan.¹³

٣. سيتم تحفيز الدافع بسبب هذا الغرض. لذلك الدافع في هذه الحالة هو في الواقع ردا على العمل، وهذا هو الهدف. الدافع لا تنشأ من داخل الإنسان، ولكن ظهورها لأنه أثار / مدفوعا بوجود عناصر أخرى، في هذه الحالة هو الهدف. وسيتعلق هذا الهدف بالحاجة. مع العناصر الثلاثة أعلاه، يمكن القول أن الدافع كما شيء معقد. سوف الدافع يسبب تغير في الطاقة الموجودة في الإنسان، بحيث سوف بيرغايات مع الأعراض النفسية والمشاعر والعواطف، ثم التصرف أو القيام بشيء ما. كل هذا مدفوعا بالغرض من الحاجة أو الرغبة.

¹³ Ibid, hlm 75.

في أنشطة التعليم والتعلم، إذا كان هناك طالب، على سبيل المثال لا تفعل شيئاً يجب القيام به ثم تحتاج إلى التحقيق في الأسباب. الأسباب هي عادة متنوعة، ربما انه ليس سعيداً، ربما المرضى، والجوع، وهناك مشاكل وغيرها. وهذا يعني أن الطفل لا يغير الطاقة، وليس أثار العاطفة أن تفعل شيئاً. هذا النوع من الظروف يجب القيام به الجهد الذي يمكن العثور على الأسباب ومن ثم تشجيع طالب الطالب على استعداد للقيام بالعمل الذي ينبغي القيام به، أي التعلم. وبعبارة أخرى، يحتاج الطلاب إلى أن تعطى من أجل زيادة دوافعهم. أو باختصار فإنه يحتاج إلى الدافع.

Dalam kegiatan belajar mengajar, apabila ada seseorang siswa, misalnya tidak berbuat sesuatu yang seharusnya dikerjakan maka perlu diselidiki sebab-sebabnya. Sebab-sebab itu biasanya bermacam-macam, mungkin ia tidak senang, mungkin sakit, lapar, ada problem dan lain-lain. Hal ini berarti pada diri anak tidak terjadi perubahan energi, tidak terangsang afeksi untuk melakukan sesuatu. Keadaan ini semacam ini perlu dilakukan daya upaya yang dapat menemukan sebab-musababnya kemudian mendorong seseorang siswa itu mau melakukan pekerjaan yang seharusnya dilakukan, yakni belajar. Dengan kata lain, siswa perlu diberikan agar tumbuh motivasi pada dirinya. Atau singkatnya perlu diberikan motivasi.¹⁴

ويمكن أيضاً أن يقال الحافز عن سلسلة من المحاولات لتوفير ظروف معينة، حتى أن أحد يريد ويريد أن يفعل شيئاً، وإذا كان لا يحب ذلك، وسوف تسعى إلى إبطال أو التحايل على تلك المشاعر من عدم الإعجاب. بحيث الدافع يمكن تحفيزها من العوامل الخارجية ولكن الدافع هو أن تنمو داخل شخص. في أنشطة التعلم، يمكن القول بأن الدافع هو القوة الدافعة الكلية داخل الطلاب التي تؤدي إلى أنشطة التعلم، والتي تضمن استمرارية الأنشطة التعليمية والتي تعطي التوجيه لأنشطة التعلم، وبالتالي فإن الأهداف المرجوة من قبل موضوع التعلم يمكن أن يتحقق. يقول "كله"، لأنه بشكل عام هناك بعض الدوافع التي تحرك الطلاب معاً للتعلم. الدافع للتعلم هو عامل العوامل النفسية غير الفكرية. دوره النموذجي هو من حيث تزايد

¹⁴ Ibid, hlm 78.

العاطفة، والشعور بالسعادة وحريصة على التعلم. الطلاب الذين لديهم حافز قوي، سيكون لديهم الكثير من الطاقة للقيام بأنشطة التعلم.

٢. أنواع الرغبة

Beberapa psikologi yang membagi motivasi menjadi dua: ¹⁵

وقد قسم بعض علماء النفس الدافع إلى اثنين:

1. Motivasi instrinsik adalah motivasi yang berasal dari diri seseorang itu sendiri tanpa dirangsang dari luar. Misalnya orang yang gemar membaca, tidak usah ada yang mendorong, ia akan mencari sendiri buku-bukunya untuk dibaca. Motif intrinsik juga diartikan sebagai motivasi yang pendorongnya ada kaitan langsung dengan nilai-nilai yang terkandung di dalam tujuan pekerjaan sendiri. Misalnya seorang siswa tekun mempelajari Bahasa Arab karena ia ingin sekali menguasai pelajaran tersebut.

١. الدافع الذاتي، هو الدافع الذي يأتي من الذات الخاصة دون أن تحفز من الخارج. على سبيل المثال، والناس الذين يحبون القراءة، لم يكن لديك لدفع، وقال انه سوف تجد كتبه الخاصة للقراءة. وتفسر الدوافع الذاتية أيضا على أنها دوافع يكون للسائقين تأثير مباشر على القيم الواردة في أهداف عملهم. على سبيل المثال، سيقوم الطالب بدراسة اللغة العربية لأنه حريص على إتقان الدرس.

2. Motivasi ekstrinsik yaitu motivasi yang datang karena adanya perangsang dari luar, seperti: seorang siswa rajin belajar karena akan ujian. Motivasi ekstrinsik ini juga dapat diartikan sebagai motivasi yang pendorongnya tidak ada hubungannya dengan nilai yang terkandung dalam tujuan pekerjaannya. Seperti seorang siswa mau mengerjakan tugas karena takut pada guru.

٢. الدافع الخارجي، وهو الدافع الذي يأتي من التحفيز من الخارج، مثل: دراسة الطالب الدؤوب لأنه سوف الامتحان. هذا الدافع الخارجي يمكن أيضا أن يفسر على أنه الدافع أن السائق ليس له

¹⁵ Nurussakinah, *Op,Cit*, hlm 156.

علاقة مع القيمة الواردة في الغرض من الوظيفة. مثل طالب يريد أن يقوم بمهمة خوفا من المعلم.
٣. دور الرغبة في ترقية التعلم

Menurut Dimiyati dan Mudjiono, motivasi belajar mempunyai lima fungsi, diantaranya:

وفقا ديميياتي و مودجيونو، الدافع للتعلم لديه خمس وظائف، بما في ذلك:

- a. menyadarkan kedudukan pada awal belajar, proses dan hasil akhir.
 أ. توظيف الموقف في بداية التعلم والعملية ونتائج التعلم.
- b. menginformasikan tentang kekuatan usaha belajar.
 ب. إبلاغ عن قوة جهد التعلم.
- c. mengarahkan kegiatan belajar.
 ج. توجيه أنشطة التعلم.
- d. meningkatkan semangat belajar.
 د. زيادة روح التعلم.
- e. menyadarkan tentang adanya perjalanan belajar dan kemudian bekerja.¹⁶

ه. الصحوّة عن رحلة التعلم ومن ثم العمل.
 وتشير الأشياء الخمسة إلى مدى أهمية الدافع الذي ينبغي أن يمتلكه المتعلمون في أنشطة التعلم. الدافع يمكن أيضا أن تكون بمثابة محرك الأعمال والإنجاز. شخص ما الأعمال بسبب الدافع. إن وجود حافز جيد في التعلم سيظهر نتائج تعلم جيدة. وبعبارة أخرى مع بذل جهد الدؤوب وخاصة على أساس الدافع، ثم شخص يتعلم أنها سوف تكون قادرة على تلد نتائج جيدة. وتحدد شدة الدافع لدى المتدربين مستوى إنجاز التحصيل العلمي.

ج. الدراسات السابقة

من أجل فهم أفضل حول هذا البحث ، قام الباحث بإدراج بعض نتائج البحوث السابقة التي تتوافق مع استخدام وسائل الإعلام المصورة في تحسين تحفيز الطلاب للفئة فصل السابع مدرسة السنوية نهضة

¹⁶ Mudiati, Mudjiono, *Belajar Dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm 8.

العلماء بارنجونن المركز اولو بارومون مقاطعة بادنج لاوس ، من بين آخرين:¹⁷

١. مينتاري غيتا جهياً داليمونتي د ذكر في بحثه بعنوان استخدام وسائل الإعلام المصورة في محاولة لتحسين نتائج تعلم الطلاب في الفصل الدراسي الثاني مدرسة الابتدائية سيحادابوان بادنج سيدمبوان للعام المالي ٢٠١٥/٢٠١٤ ، وهو أن هناك تأثير إيجابي كبير على ٢٤ طالب من الفئة الثانية حصلوا على ٦٦.٩١٪ (٢٢ من أصل ٢٤ طالباً) يكملون دروس الرياضيات باستخدام وسائط الصور. حيث أنه قبل استخدام ٦٦.٤١٪ فقط (١٠ طلاب من ٢٢ طالباً). الفرق ، في البحث يستخدم الإعلام مينتاري غيتا جهياً داليمونتي لتحسين نتائج تعلم الطلاب على مواد الضرب. في حين أن الأبحاث التي أجراها الباحثون في هذا الوقت هي وسائل الإعلام المستخدمة لتحسين تحفيز الطلاب على المواد الملونة.

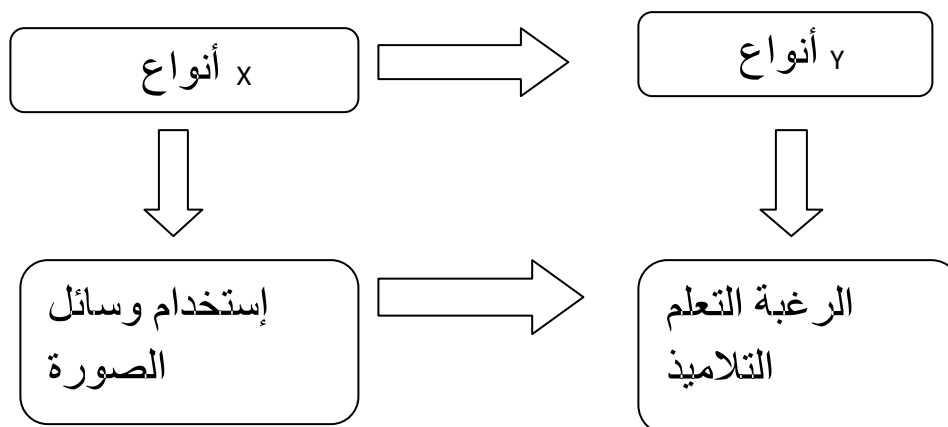
٢. يسرى مارديا بولونجان. الجهود المبذولة لزيادة الاهتمام ونتائج التعلم من خلال استخدام وسائل الإعلام الخرز على موضوع تشغيل الأعداد الصحيحة من طلاب الصف الرابع من الدرجة مدرسة الابتدائية سيبوهوان ٢٠١٥/٢٠١٤. زادت نتائج هذه الدراسة من القدرة على فهم مفهوم إضافة الأعداد الصحيحة في الدورة الأولى وبلغ ٦٦.٦٦٪. علاوة على ذلك ، زادت الدورة الثانية مرة أخرى لتصل إلى ٦٦.٩١٪¹⁸.

ه. الحيكل النظري

واستناداً إلى التفسير الموضح أعلاه، يمكن أيضاً تجميع إطار التفكير في هذا البحث على النحو التالي:

¹⁷ Dalimunthe Mentari Gita Cahya, *Pemanfaatan Media Gambar dalam Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Di Kelas A-II MN Sihadabuan* , (IAIN Padangsindimpun: 2015).

¹⁸ Pulungan Yusra Mardia, *Upaya Meningkatkan Minat dan Hasil Belajar Melalui Penggunaan Media Manik-Manik Pada Pokok Bahasan Operasi Hitung Bilangan Bulat Siswa Kelas IV MIN Sibuhuan*, (Padangsindimpun: 2015).



و. التصرف الانفعال

واستنادا إلى دراسة النظرية والبحوث السابقة وإطار التفكير الوارد أعلاه، يمكن أن تؤخذ الفرضية على النحو التالي: " استخدام الوسائل الصورة يوجد في ترقية الرغبة تطلبة في تعلم اللغة العربية في مدرسة السنوية نهضة العلماء بارينغجونان المركز اولو بارومون مقاطعة بادنج لاوس".

الباب الثالث

منهج البحث

أ. الوقت ومكان البحث

توقيت هذا البحث هو ٩ أكتوبر ، ١٢ أبريل ، ٢٠١٨. في هذه الدراسة، اختار البحث الموقع في مدرسة النهضة علماء بارنجونن، المركز اولو بارومون المقاطعة بادنج لاوس.

ب. نوع البحث

هذا البحث هو عمل في الفصل هو:

Penelitian ini adalah Penelitian tindakan kelas (classroom action research). "penelitian tindakan kelas adalah penelitian tindakan yang dilaksanakan guru di dalam kelas. Penelitian tindakan padahakikatnya merupakan rangkaian "riset-tindakan" yang dilakukan secara siklus dalam rangka memecahkan masalah, sampai masalah itu terpecahkan.¹

اي: هذا البحث هو بحث عملي في الفصل. "إجراء أبحاث الفصل الدراسي هو بحث عملي أجراه المعلمون في الفصل الدراسي. البحث الإجرائي هو في الأساس سلسلة من "العمل-البحث" تتم في دورات من أجل حل المشاكل ، حتى يتم حل المشكلة.

هو إجراء لتحسين جودة ممارسات التدريس في الفصول الدراسية ، وبالتالي التركيز على عملية التعليم والتعلم التي تحدث في الفصل الدراسي.

بشكل عام ، تهدف هذه الدراسة إلى تحسين حافز طلاب الصف السابع من نسل باستخدام وسائل الصورة.

عمل الفصل تم تصميم بحث العمل الفصلي هذا لحل المشكلات التي يتم تطبيقها مباشرة في الفصل الدراسي أو في مكان العمل.

في هذا البحث ، تكمن المشكلة في السؤال في انخفاض الحافز لدى الطلاب في التعلم في الصف السابع من برنامج الترجمة الآلية مدرسة السنوية نهضة العلماء بارنجونان.

¹Istarani, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Medan: Media Persada, 2013), hlm 43.

الحل مع استخدام الصور كوسيلة للتعليم. يفحص الباحثون استخدام وسائط الصور كوسيلة للتعليم في تعلم علوان للصفوف من المستوى السابع. يهدف استخدام وسائط الصور إلى زيادة الحافز لتعلم اللغة العربية مدرسة السنوية نهضة العلماء بارنجونان استنادا إلى الجوانب يتم إجراء هذا البحث العملي في الفصول الدراسية بشكل تعاوني من قبل الباحثين والمعلمين كممارسين من خلال أخذ البيئة الطبيعية التطبيقية.

ج. موضوع البحث

موضوع هذا البحث هو طلاب الصف السابع السابع نهادت العلماء العلماء ، الذي يصل إلى 40 طالبًا ، يتألف من 19 طالبًا و 21 طالبة. يعتبر موضوع هذه الدراسة متغيرًا جدًا من حيث القدرة ، حيث يوجد بعض الطلاب الذين لديهم دافع قوي ، معتدل ، ضعيف.

د. دال البيانات ومصادر البيانات

١. بيانات

البيانات من هذا البحث هو حفظ المفردات الطالب على ظهره بواسطة الصورة

٢. مصدر البيانات

مصادر البيانات للحصول على البيانات البحثية هي طلاب الصف السابع مدرسة المتوسطة الإسلامية نهضة العلماء بارنجونان.

د. وموضوع البحث

موضوع هذا البحث هو طلاب الصف السابع السابع نهضة العلماء ، الذي يصل إلى 40 طالبًا ، يتألف من 19 طالبًا و 21 طالبة. يعتبر موضوع هذه الدراسة متغيرًا جدًا من حيث القدرة ، حيث يوجد بعض الطلاب الذين لديهم دافع قوي ، معتدل ، ضعيف.

هـ. أداة جمع البيانات

Observasi adalah untuk mengumpulkan data dengan cara mengamati setiap kejadian yang berlangsung dan mencarinya dengan alat observasi tentang hal-hal yang akan diamati atau diteliti.²

المراقبة والاختبارات والمقابلات. الأدوات المستخدمة لجمع البيانات في هذه الدراسة . وهي:

²SuharsiniArikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Yogyakarta : Rineka Cipta, 1993), hlm. 199

١. الملاحظة

المراقبة هي جمع البيانات بملاحظة كل حدث يذهب والبحث عنه عن طريق الملاحظة حول الأشياء التي يجب ملاحظتها أو بحثها. مؤشر الطلاب المتحمس هو:

(أ) تثبيط المهمة

(ب) الصعوبات التي تواجه المرونة (ليس بسرعة اليأس)

(ج) أكثر بالملل في المهام الروتينية

(د) يمكن أن يدافع عن رأيه

(هـ) سعيد لإيجاد وحل المشكلة.

الغرض من ورقة الملاحظة هذه لمراقبة تحفيز الطلاب على التعلم

أثناء عملية التعلم.

٢. اختبار

لجمع البيانات عن دوافع تعلم اللغة العربية استخدمت الاختبار. (انظر المرفق) تهدف ورقة الاختبار هذه إلى قياس نجاح الطلاب بعد حضور أنشطة التعلم من خلال استخدام تحفيز المعلم في كل اجتماع تعليمي. استخدم اختبار مقال مع عدد من الأسئلة ٥ نقاط من الدورات.

KISI-KISI SOAL TES

KompetensiInti	KompetensiDasar	Indikator	Deskripsi	Nomorso al	Jumlahso al
Mengolahdanmenyajidalamr anahkonkrit (menggunakan,mengurai,me rangkai, memodifikasi,danmembuat) da ranahabstrak(menulis, membaca,menggambar, danmengarang) sesuaidengan yang	Mengidentifikasika nbunyi kata,frase, dankalimatbahasa Arab yang berkaitandengantop ik: warna	Melafalkan bunyi kosakata bahasaarab pada materi warna	Siswa dapat mengidentifikasi memahami gambar pada matrei warna	1.2.3.4.5	5
	Mengidentifikasika n bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa	Memperagaka n bunyi kosakata	Siswa mampu menghafalkan muroodat	1,2,3,4,5	5

dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	Arab yang berkaitan dengan materi warna	bahasa Arab pada materi warna	berdasarkan gambar yang ditunjukkan		
---	---	-------------------------------	-------------------------------------	--	--

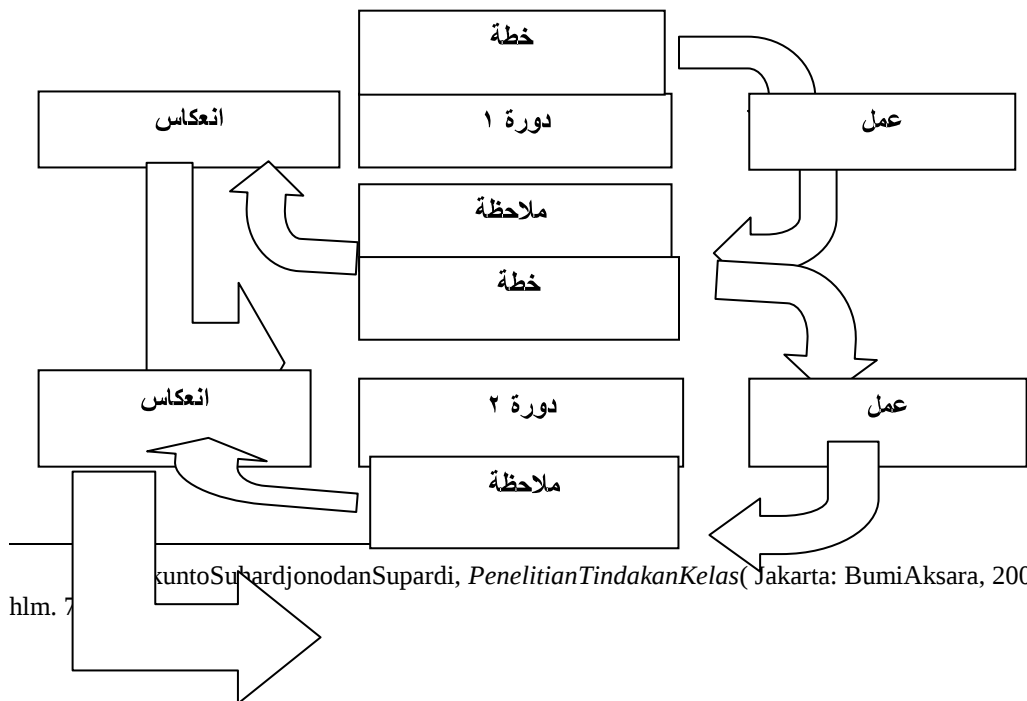
و. خطوات البحث

في هذا القسم سيتم وصف بوضوح إجراءات البحث التي يتعين القيام بها.

Prosedur dirinci dari perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi dan evaluasi yang bersifat daur ulang atau siklus, selanjutnya diuraikan siklus-siklus kegiatan penelitian dengan indicator keberhasilan yang akan dicapai dalam setiap siklus. Adapun jumlah siklus terdiri dari dua siklus.³

وتصف الإجراءات المحددة من التخطيط ، وتنفيذ الإجراءات ، والملاحظات والتقييمات المعاد تدويرها أو دوراتها ، دورات دورات الأنشطة البحثية بمؤشرات النجاح التي يتعين تحقيقها في كل دورة. يتكون عدد الدورات من دورتين.

الشكل العاشر: مخطط دورة العمل وفقا لكيرت لوين كالتالي:



والاخر

يتم إجراء هذا البحث على مرحلتين على الأقل ، كل دورة تتم في وجهين (للاجتماع). يتألف كل اجتماع من التخطيط والعمل والملاحظة وفي نهاية دورة التفكير لرؤية أوجه القصور في الدورة ثم التخطيط في الدورة التالية. تشمل إجراءات هذه الدراسة المراحل التالية:

١ . الإجراءات هي العلاجات التي يقوم بها المعلمون على أساس التخطيط الذي تم إعداده. تنفيذ الإجراءات التي يتخذها المعلم هو العلاج الموجه وفقا للتخطيط.

٢ . يتم إجراء المراقبة لجمع معلومات حول عملية التعلم التي يقوم بها المعلم وفقا للإجراء الذي تم إعداده. من خلال جمع المعلومات ، يمكن للمراقب تسجيل نقاط الضعف والقوة لدى المعلم في تنفيذ الإجراء ، بحيث يمكن إدخال النتائج عندما ينعكس المعلم على إعداد إعادة التخطيط في الدورة أو الدورة التالية.

٣ . التأمل هو نظرة على أوجه القصور المختلفة التي يقوم بها المعلمون أثناء العمل. يتم التفكير من خلال مناقشة مع المراقب.

Refleksi merupakan melihat berbagai kekurangan yang dilaksanakan guru selama tindakan. Refleksi dilakukan dengan melakukan diskusi dengan observer.⁴

ز. أداة تحليل البيانات

١ . الحد من البيانات

خفض البيانات هو اختيار البيانات وفقا لغرض المشكلة ، وهو إيجاد متوسط قيمة الطبقة.

Reduksi data adalah menyeleksi data sesuai dengan tujuan masalah, yaitu mencari nilai rata-rata kelas.⁵

حسب الصيغة.

$$x = \frac{X}{N}$$

⁴Wina Sanjaya, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011), hlm 79.

⁵ Zainal Aqib, dkk, *Penelitian Tindakan Kelas*, (Bandung:CV Yrama Widya, 2010), hlm 204.

ملاحظات:

$$\bar{x} = \text{متوسط القيمة}$$

$$X = \text{عدد جميع درجات الطلاب}$$

$$n = \text{عدد الطلاب}$$

لمعرفة النسبة المئوية لإتقان تعلم الطلاب ، يتم استخدام الصيغة الكلاسيكية
ن على النحو التالي:

$$p = \frac{\text{siswayangtuntasbelajar}}{\text{siswa}} \times 100\%$$

من نتائج النسبة المئوية التي تم الحصول عليها ، يمكن معرفة مدى
قدرة الطلاب في مرحلة تنفيذ التعلم من خلال النظر في جوانب التقييم.
في حين أن العثور على عرض اكتمال الطلاب بشكل فردي يستخدم
الصيغة على النحو التالي:

$$i = \frac{\text{soalyangbenar}}{\text{jumlahsoal}} \times 100\%$$

لمعرفة مدى اكتمال نتائج تعلم الطلاب الفردية ، يمكن رؤيتها من نتائج
التقييم الذي تم الحصول عليه بالإشارة إلى الحد الأدنى من المعايير المتبعة
في المدرسة ، وهو ٧٠.

٢. عرض البيانات

إن عرض البيانات هو وصف البيانات التي تم تجميعها في شكل ذي معنى ،
أي أنشطة تحليل البيانات في شكل تجميع أو دمج بعض المعلومات
المحتملة التي توفر إمكانية الخاتمة. حيث بعد معالجة البيانات ، قدمت
البيانات شكلاً سردياً.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. وصفية البيانات

١. الأحوال الأول

قبل إجراء العملية ، يعطي الباحث أولاً الطلاب اختبار المعرفة المبدئي لهم بنود حول الضرب كأدخال مادة الضرب. حيث يتمثل الاختبار المقترح في رؤية قدرة الطلاب المبدئية على حل المشكلة بدون وسائل الإعلام وبشكل فردي القدرة المبدئية. من الاختبار الأولي للقدرة على العثور على صعوبات الطلاب في الإجابة على السؤال ، فإنه يُرى من نتائج الاختبار من ٤٠ طالبًا فقط ٢٢ شخصًا وصلوا إلى قيمة ٧٠ وما فوق ، عند مشاهدتها من التقدير المتوسط. بينما يمكن رؤية نسبة إكمال التعلم الكلاسيكي في اختبار القدرة الأولي هذا مع الحساب التالي:

$$p = \frac{\text{siswayangtuntasbelajar}}{\text{siswa}} \times 100\%$$

$$p = \frac{19}{40} \times 100\%$$

$$p = 47,5 \%$$

يمكن رؤية نتائج اختبارات القدرة الأولية في الجدول التالي

الجدول ١

اختبار النتائج للتلاميذ القدرة الأول

Bobot nilai	Jumlah siswa	Jumlah nilai siswa
-------------	--------------	--------------------

90	1	90
80	5	400
70	12	840
60	15	900
50	3	150
40	4	160
40		2540

من نتائج الاختبار الأولي الذي تم الحصول عليه ، سيقوم المعلم بشرح الضرب المادي باستخدام الوسائط كوسيط لوسائل التعليم. يتكون التدريس المقرر تنفيذه من دورتين ، حيث تحتوي كل دورة على تنفيذ الإجراء. حيث سيطلع الباحثون بعد إجراء العملية على نتائج اختبارات تعلم الطلاب واستخدامها كمرجع لرؤية زيادة في تعلم الطلاب.

أ. الدورة الأولى

(١). خطة

التخطيط الذي يتم في محاولة لتحسين تحفيز تعلم الطلاب هو كما يلي:

(١). توضع خطة خطة الدرس (RPP) ، في هذه الحالة سيقوم المعلم

(٢). قم بإعداد الأسئلة للطلاب بعد تنفيذ الدورة الأولى. الاختبار الذي هو نتيجة هذه الدراسة هو اختبار يستخدم في قياس إتقان تعلم الطلاب.

(٢). انفعال

يقوم المدرسون بتنفيذ أنشطة التعليم والتعلم على أساس التنفيذ المخطط للتعليم الذي تم إعداده. تنفيذ دورة العمل ١ يتم إنجاز ما يصل إلى ٢ مرات مع تخصيص الوقت ٢ × ٤٠ دقيقة.

عُقد الاجتماع الأول في ١٠ مارس ٢٠١٨ اعتبارًا من الساعة ٠٩.١٠ يومًا / ١٠:٣٠ عصرًا. قبل البدء في تعلم المعلمين ، قم أولاً بتوفير الحافز للطلاب على أنه إذا تم إتقان المواد ، سيكون الطلاب مفيدًا جدًا في الحياة اليومية. إعطاء المواد وحل أمثلة للمشاكل التي تتم باستخدام صور الوسائط كوسيلة للتعليم وإكمالها مع الطلاب. في هذه الحالة ، الصورة التي سيتم استخدامها هي عبارة عن فاكهة ملونة من الورق الأصلي. في هذا الاجتماع ، تعتبر مادة علوان التي تم تدريسها بمثابة فهرسة الألوان. باستخدام طريقة الأسئلة والأجوبة ، يقوم الطلاب مع المعلمين معًا بمناقشة مادة الوان. يعطي المعلم الطلاب الفرصة لطرح الأسئلة. في وقت واحد الطلاب إكمال التدريبات الواردة في كتاب الحزمة.

(٣). ملاحظة

من خلال الملاحظات التي قام بها الباحثون على مادة الوان باستخدام صور الوسائط كوسيلة للتعليم تظهر في روح الطلاب بحيث ظهور الدوافع في أنفسهم لمتابعة التعلم. أين يبدأ الطلاب في الدورة الأولى هذه في الاستماع الفعال واستخدام الوسائط التي يستخدمونها في إكمال أمثلة المشاكل مع المعلمين. إن الطلاب المتحمسين في استخدام صور الوسائط كوسيلة للتعليم على مادة الوان أمر جيد ، لأن الطلاب بدأ أنهم يلعبون في التعلم بسبب الصور الإعلامية التي يستخدمونها في التعلم.

الجدول ٢
ترقية عملية تعلم الطلبة باستخدام وسائل الصورة في
الدورة الأولى

No	Aspek yang diobservasi	Jumlah siswa	Rata-rata	Persentase
1	Mencermati gambar	20	0.5	50%
2	Mamahami tujuan gambar	22	0.55	55%
3	Menggunakan gambar secara langsung	23	0.575	57,5%
4	Melakukan proses penghafal dengan menggunakan gambar	18	0.45	45%
Rata-rata				51,875%

من نتيجة اختبار دورة التعلم ١ الاجتماع ١ المعطى ، وجدت بعض الصور لصعوبة الطالب ، وهذا هو:
 (أ). الطلاب أقل فهماً في العمل على المشكلة المعطاة
 (ب). لا يمكن للطلاب فهم الصورة بعد.
 حصلت نتيجة اختبار دورة التعلم ١ للاجتماع ١ على مجموع النقاط التي حققها جميع الطلاب أي ٢٧٦٠ مع العدد الإجمالي للطلاب الانتهاء هو ٢٣ شخصاً. لمعرفة النسبة المئوية للطلاب الذين أكملوا الدراسة هم:

$$p = \frac{\text{siswayangtuntasbelajar}}{\text{siswa}} \times 100\%$$

$$p = \frac{23}{40} \times 100\%$$

$$P = 57,5\%$$

إذن ، النسبة المئوية للطلاب الذين أنهوا التعلم من اختبار القدرة المبدئي وهو ١٧ شخصًا ، والدورة الكاملة ١ للاجتماع ١ هي ٢٣ الطلاب. من نتائج كلا النسبتين زادت. لذلك يمكن رؤية تحسين نتائج تعلم الطلاب في الجدول التالي: (أ). هناك زيادة في متوسط القيمة التي حصل عليها الطلاب.

الجدول ٣

زيادة متوسط معدل للتلاميذ في اجتماع الدورة ١

kategori	Nilai rata-rata
Tes kemampuan awal	63,5
Tes hasil belajar siklus1	69

(ب). هناك زيادة في عدد الطلاب الذين أكملوا أو حصلوا على قيمة ٧٠ فما فوق.

الجدول ٤

زيادة عدد الطلاب المنجزين في اجتماع الدورة الأولى

Kategori tes	Jumlah siswa yang tuntas	Presentase siswa yang tuntas
Tes kemampuan awal	19	47,5%
Tes hasil belajar pertemuan 1	23	57,5%

(ب). انعكاس

بعد البيانات من نتائج اختبار التعلم التي تم الحصول عليها ويتم تحليل البيانات. لذلك من اختبار نتائج التعلم الطلابي في الدورة ١ حصل على مجموع نقاط حققها جميع الطلاب هو ٢٦٨٠ مع عدد الطلاب ٤٠ شخصًا وعدد الطلاب الذين أكملوا

في الدورة الأولى هو ٢٣ شخصاً ويمكن رؤية نجاح الطلاب من متوسط درجة البحث ونسبة إتقانهم نتائج تعلم الطلاب. وأظهرت النتائج أن 57,5% فقط من الطلاب والطلاب الذين أكملوا لم يكملوا التعلم. أما بالنسبة للنجاح وعدم النجاحات التي تحدث في هذه الدورات فهي:

(أ). نجاح

هناك بعض الطلاب القادرين على حل المشكلة ، وهي مرئية من إضافة عدد الطلاب الذين حلوا المشكلة من ١٩ شخصاً إلى ٢٣ طالباً. ويمكن أيضاً أن ينظر إليه من حيوية الطلاب في حل المشكلة.

(ب). الفشل

(١). لا يزال المعلمون غير جيدين في تقديم المواد.

(٢). معظم الطلاب لم يتمكنوا من فهم الصور في حفظ المفردات.

من النجاح وعدم النجاح يمكن استنتاج أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يكملوا التعلم ولكن هناك زيادة من اختبارات القدرة الأولية ولذلك فإن هذه الدراسة مجددة للاستمرار في الدورة التالية. هذه هي الدورة ٢.

ب. الدورة ١

الاجتماع الثاني

(١). خطة

التخطيط الذي يتم في محاولة لتحسين تحفيز تعلم الطلاب هو كما يلي:

أ. تطوير خطة خطة الدرس (RPP) ، في هذه الحالة سيقوم المعلم بإعداد المادة الوان للطلاب باستخدام وسائط الإعلام كوسيط لوسائل الإعلام.

ب. إعداد الأسئلة الواجب منحها للطلاب بعد الدورة الأولى للاجتماع الثاني. ما هو اختبار الدافع التعليمي هو اختبار يستخدم في قياس إتقان تعلم الطلاب.

(٢). العمل الثاني

يقوم المدرسون بتنفيذ أنشطة التعليم والتعلم على أساس التنفيذ المخطط للتعلم الذي تم إعداده. يتم تنفيذ هذا الإجراء بتخصيص زمني لمدة 2×40 دقيقة.

الإجراء الذي تم اتخاذه في هذا الاجتماع الثاني هو نفس الإجراء المتبع في الاجتماع الأول ، لأنه يحتوي على نفس التخطيط. ومع ذلك ، فإن الفرق المادي المستمر ، وفقا للمواد المتقدمة للاجتماع الأول ، والاجتماع الثاني لهذا الباحث أكثر إرشادا للطلاب عن طريق حفظ مفردات علوية باستخدام وسائط الصورة.

(٣). ملاحظة

من خلال الملاحظات التي قام بها الباحثون على مادة علوان باستخدام وسائط الصور كوسيلة للتعلم. أين بدأ في الدورة الأولى في هذا الاجتماع أن أستمع بنشاط إلى الوسائط واستخدامها في حل المشكلات التي يقدمها المعلمون.

الجدول ٥

ترقية عملية تعلم التلاميذ باستخدام وسائل الصورة في الدورة الأولى

اللقاء الثاني

No	Aspek yang diobservasi	Jumlah siswa	Rata-rata	Persentase
1	Mencermati gambar	25	0,625	62,5%
2	Memahami tujuan gambar	28	0,7	70%
3	Memanfaatkan gambar secara langsung	34	0,85	85%

4	Melakukan proses penghafalan mufrodat dengan menggunakan gambar	29	0,725	72,5%
Rata-rata				72,5%

استنادًا إلى الملاحظات التي تم إجراؤها من قبل معلمي الصفوف الذين عملوا كمراقبين ، وجدوا أن الطلاب الذين لم يكونوا نشطين ولم يكونوا قادرين على حل المشكلات التي قدمها الباحثون.

من الاختبار الثاني للاجتماع الثاني يليه ٤٠ طالباً سجلوا ٧٠ وأكثر من ٢٩ تلميذاً بينما كان الذين سجلوا أقل من ٧٠ طالباً ١١ شخصاً. امتحان اختبار دورة التعلم التحفيزية التي حصلت عليها أنا حصلت على القيمة الإجمالية التي حققها جميع الطلاب هي ٣٠٧٠ مع إجمالي عدد الطلاب الذين أكملوا ٢٩ شخصاً: للعثور على النسبة المئوية للطلاب الذين يكملون التعلم هم:

الطلاب المتحمسين في استخدام وسائل الإعلام كوسيلة من وسائل التعلم على هذا الوهّب بما يكفي لتبدو جيدة ، لأن الطلاب بدأوا يفهمون الوهجة المادية مع الصور الإعلامية المستخدمة. فيما يلي جدول لملاحظة مدى نشاط الطالب خلال عملية التعلم في الدورة الأولى.

$$p = \frac{\text{siswa yang tuntas belajar}}{\text{siswa}} \times 100\%$$

$$p = \frac{29}{40} \times 100\%$$

$$p = 72,5\%$$

بحيث تكون النسبة المئوية للطلاب الذين تم تعلمهم بشكل كامل من اختبار القدرة المبدئي ١٩ شخصاً ، والدورة الأولى التي

التقي بها هي ٢٣ شخصاً. وكان الاجتماع الثاني أنا ٢٩ شخصاً. زادت نسبة الطلاب الذين أكملوا الدراسة من ٢٣ شخصاً في الدورة الأولى من ١ إلى ٢٩ شخصاً في الدورة الأولى للاجتماع الثاني. لذلك يمكن رؤية تحسين التحفيز التعليمي للطلاب في الجدول التالي:

ب. هناك زيادة في متوسط القيمة التي حصل عليها الطلاب.

الجدول ٦

زيادة المتوسط درجة التلاميذ في الدورة الأولى من الاجتماع الثاني

Kategori	Nilai rata-rata
Tes kamapuan awal	63,5
Tes Motivasi Belajar Pertemuan I	69
Tes Motivasi Belajar Pertemuan II	76,75

a. Adanya peningkatan jumlah yang tuntas atau memperoleh nilai 70 keatas.

الجدول ٧

زيادة عدد للتلاميذ المنجزين في اجتماع الدورة الأولى اجتماع الثاني

Kategori Tes	Jumlah Siswa Yang Tuntas	Persentase Siswa Yang Tuntas
Tes kamapuan awal	19	47,5%
Tes Motivasi Belajar Pertemuan I	23	57,5%
Tes Motivasi Belajar Pertemuan II	29	72,5%

(٤). انعكاس

تظهر نتيجة البحث أن الاجتماع الأول هو الطالب الكامل فقط وتعلم الطالب غير المكتمل. في حين أن الاجتماع الثاني والطالب الذين لم ينتهوا من التعلم. نجاح الطلاب وعدم النجاح الذي حدث في هذه الدورة هو:

١. النجاح

هناك بعض الطلاب القادرين على حل المشكلة ، وينظر إليهم من خلال إضافة عدد الطلاب القادرين على حل المشكلة من ١٩ شخصاً إلى ٢٣ طالباً في الدورة الأولى التي أقابلها وزاد مرة أخرى إلى ٢٣ شخصاً في الدورة الثانية للاجتماع الأول. ويمكن ملاحظة ذلك أيضاً من حيوية الطلاب في حل المشكلة باستخدام الصورة.

١. عدم النجاح

- ما زال المدرسون فقراء في تسليم المواد
- معظم الطلاب كسالى في تعلم حفظ المفردة
- دافع الطلاب منخفض ، ويمكن ملاحظة ذلك من العديد من أخطاء وكسول الطلاب في العمل على المشاكل وحفظ المفردة.
- في هذه الحالة ، تم الحصول على ٤٠ طالباً يجتمعون مع ٢٣ طالباً يصلون إلى ٧٠ عامّاً أو أكثر أو يكملون الطالب (57,5%) و ١٧ طالباً يحصلون على أقل من ٧٠ أو لا يكملون (42,5%) والقيمة الثانية للاجتماع الثاني متوسط ٧٠٪ منالفئةمع ٢٩ طالباً يبلغون ٧٠ أو أكثر أو (42,5%) طالباً يسجلون أداها ولا يكملون (27,5%).

من النجاح وعدم النجاح ، يمكن أن نستنتج أنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يكملوا دراستهم ، ولكن كانت الزيادة من الاختبار الأولي كامامبوان ، لذلك يستحق هذا الباحث أن يستمر في الدورة التالية التي هي الدورة الثانية. لإصلاح الفشل الذي حدث في الدورة الأولى ، يمكن تنفيذ خطة جديدة وهي:

- أ. يتوقع من المعلمين تعظيم تسليم المواد
 - ب. يجب أن يكون المعلمون قادرين على رفع روح الطلاب بحيث يتم تحفيز الطلاب في التعلم.
 - ج. يجب أن تكون الصور المستخدمة كوسائل تعليمية أكثر تنوعاً مرة أخرى.
 - د. يجب أن يكون المعلمون قادرين على توجيه الطلاب في حفظ المفردة باستخدام وسائط الصور المعروضة للطلاب.
- ج. الدورة الثانية

الاجتماع الثالث

يقوم المدرسون بتنفيذ أنشطة التعليم والتعلم على أساس التنفيذ المخطط للتعلم الذي تم إعداده. يتم تنفيذ هذا الإجراء بتخصيص زمني لمدة ٢ × ٤٠ دقيقة.

في هذه المرحلة ، تكون الإجراءات المتخذة في عملية التعلم باستخدام وسائط الصور هي:

١. قبل بدء الدرس باستخدام وسائط الرسم ، يطلب المعلم أولاً من الطلاب المشاكل التي يواجهها الطلاب في الاجتماع السابق.

٢. يقوم المعلمون بتشكيل مجموعات الدراسة ، حيث ينظر إلى أعضاء المجموعة من قيمة مخرجات التعلم الأول ، فإن الأعضاء الذين يتم جمعهم هم مجموعة من الطلاب من درجات عالية ومتوسطة ومنخفضة.

٣. يقوم المعلمون والمراقبون بمراقبة نشاط الطلاب في عملية التعلم.

٤. يوفر المعلمون والمراقبون وسائل الإعلام التي سيتم استخدامها لكل مجموعة ، والتي سيتم تعلمها مع المعلمين الذين سيشرحون الدرس.

٥. نظراً لمواد ألوان الصعبة بشكل متزايد ، يقوم المعلمون والمراقبون بإرشاد الطلاب في آل مجموعة ، لكي يفهموا

الدرس بسهولة أثر بواسطة استخدام وسائط الإعلام الهامة في آل مجموعة.

٦. بمجرد الانتهاء من شرح ذلك ، وبدأ الطلاب أيضًا يفهمون أن المعلم يعطي ما يصل إلى ٥ عناصر في شكل حشو ، يتم بشكل فردي لرؤية ما لم ينجح.

٨. مراقب مراقبة نشاط الطالب خلال عملية التعلم التعليمية.

(٥.ملاحظة)

ويتم تنفيذ مرحلة المراقبة هذه أيضا تمشيا مع مرحلة تنفيذ الإجراء الثاني. يوجد أدناه جدول بملاحظة تفعيل الطالب خلال عملية التعلم في الدورة الثانية للاجتماع الثالث.

الجدول ٨

ترقية عملية تعلم للتلاميذ باستخدام وسائل الصورة

No	Aspek yang diobservasi	Jumlah siswa	Jumlah rata-rata	Persentase
1	Mencermati gambar	30	0,75	75%
2	Memahami tujuan gambar	32	0,8	80%
3	Menggunakan gambar secara langsung	30	0,75	75%
4	Melakukan proses penghafalan dengan menggunakan gambar	28	0,7	70%
Rata-rata				75%

من نتائج الملاحظات التي أدلى بها معلمو الفصول الدراسية الذين عملوا كمراقبين ، تبين أن الباحثين قد بدأوا في تنمية نشاط الطلاب في هذا التعلم ، من أجل تحسين نتائج التعلم.

من نتيجة الملاحظة في الدورة الثانية من الاجتماع الثالث

، يمكن ملاحظة أن نشاط الطالب يبدأ في الزيادة عند مقارنته بالنشاط الطلابي في الاجتماع السابق. وعند الاطلاع على نتائج اختبار التعلم لهذا الاجتماع ، من إجمالي ٤٠ طالبًا ، حصل إجمالي

عدد الطلاب الذين حصلوا على إجمالي عدد الطلاب البالغ ٤٠ طالبًا على إجمالي عدد الطلاب الذين أكملوا ٣٣ شخصًا. لمعرفة النسبة المئوية للطلاب الذين أكملوا في الدورة الثانية من هذا الاجتماع ، فإن ٣ هي:

$$p = \frac{\text{siswa yang tuntas belajar}}{\text{siswa}} \times 100\%$$

$$p = \frac{33}{40} \times 100$$

$$p = 82,5\%$$

وبالتالي فإن النسبة المئوية للطلاب الذين يكملون الدورة الثانية من هذا الاجتماع الثالث هي 82,5٪. ويمكن رؤية تحفيز تعلم الطلاب الفردي في الملحق. عند المشاهدة من النسبة المئوية للطلاب الذين أكملوا اختبار القدرة الأولي هو 47,5٪ ونتائج التعلم لدى الطالب ، فإنني أكون 57,5٪ وجلسة ٢ 72,5٪ ثم النسبة المئوية التي تم الحصول عليها من الدورة الثانية للاجتماع الأول هي 82,5٪ ، وقد كانت هذه زيادة.

ويمكن أيضا أن ينظر إليه من جدول التحفيز الطلاب الدافع على أساس إتقان قبل وبعد الانتهاء من الدورة.

الجدول ٩

ترقية الرغبة التعليم للتلاميذ بناءً على إتقانهم في الدورة الثانية للاجتماع

الثالث

Kategori tes	Sebelum siklus	Siklus I		Siklus II
		Pertemuan I	Pertemuan II	Pertemuan III
Persentase ketuntasan motivasi belajar siswa	47,5%	57,5%	72,5%	82,5%

من الجدول يمكن أن يرى أن الدافع تعلم الطالب زاد من قبل. لذلك يمكن رؤية تحسين التحفيز التعليمي للطلاب في الجدول التالي:

ي. دانيا زيادة متوسط القيمة التي حصل عليها الطلاب.

الجدول ١٠

زيادة المتوسط درجة للتلاميذ في الدورة الثانية اجتماع الثالث

Kategori	Nilai rata-rata
Tes kemampuan awal	63,5
Tes motivasi belajar pertemuan I	69
Tes motivasi belajar pertemuan II	76,75
Tes motivasi belajar pertemuan III	84

هناك زيادة في عدد الطلاب الذين أكملوا أو حصلوا على قيمة ٧٠ فما فوق.

الجدول ١١

زيادة عدد للتلاميذ المنجزين في اجتماع الدورة الثانية اجتماع الثالث

Kategori tes	Jumlah siswa yang tuntas	Persentase siswa yang tuntas
Tes kemampuan awal	19	47,5%
Tes motivasi belajar pertemuan I	23	57,5%
Tes motivasi belajar pertemuan II	29	72,5%
Tes motivasi belajar pertemuan III	33	82,5%

من الجدول أعلاه، فإنه يمكن ملاحظة أن هناك زيادة في دورة قبل الدورة، الدورة الأولى والدورة الثانية. ومن نتائج الملاحظات التي يمكن يلخص أن هناك زيادة من الدورات السابقة حتى دورة

الثانية، والنسبة المئوية للطلاب الذين يبحثون بنشاط في الصورة كوسيلة التعلم التي سيتم استخدامها ٧٥٪، لفهم الغرض من الصورة ٨٠٪، وذلك باستخدام الصور مباشرة ٧٥٪، وتنفيذ العمليات الحسابية مع وسائل الإعلام الصورة ٧٠ ٪ ، ثم شهدت زيادة واضحة.

٦). انعكاس

استنادًا إلى اختبار تحفيز الطالب وملاحظة النتيجة التي تم إجراؤها ، يمكن استنتاج أن:

١. وكان المعلم قادرا على زيادة الدافع لدى الطلاب واضحة وضوحا من متوسط قيمة في الدورة الأولى من الاجتماعات ١ (٢٣)، لقاء ٢ (٢٩)، وزيادة في الدورة الثانية من اجتماعات ٣ (٣٣)، مع عدد من الطلاب الذين أكملوا الدورة الأولى من الاجتماع الأول هي ٢٣ الناس ، اجتماع الثاني ٢٩ شخصا وزيادة مرة أخرى في الثالث إلى ٣٣.

٢. وكان المعلم قادرا على تعزيز النشاط الطلبة في المواد الدراسية من هذا علوان، مما أدى إلى الروح المعنوية وتحفيز الطلاب عندما تعلم تأخذ مكان.

ب. الدورة الثانية

١). خطة

التخطيط الذي يتم في محاولة لتحسين تحفيز تعلم الطلاب هو كما يلي:

(أ). تطوير خطة برنامج تعليمي (RPP) ، في هذه الحالة سيقوم المعلم بإعداد المادة علوان للطلاب باستخدام الوسائط كوسيلة إعلام.

(ب). قم بإعداد الأسئلة للطلاب بعد تنفيذ الدورة الثانية. الاختبار الذي هو نتيجة هذه الدراسة هو اختبار يستخدم في قياس إتقان تعلم الطلاب.

٢). عمل

يقوم المدرسون بتنفيذ أنشطة التعلم التي يتم تنفيذها بناءً على التخطيط المخطط للتعلم الذي تم إعداده. يتم تنفيذ هذا الإجراء بتخصيص زمني لمدة 2×40 دقيقة. التخطيط الذي يتم في تحسين التحفيز التعليمي للطلاب هو كما يلي:

(١) لتحسين إدارة الفصل ، يتجول المعلمون في الفصل الدراسي

بينما يتم التدريس والتعلم من أجل نشر مزيد من الدرس. (٢) قبل بدء الدرس باستخدام وسائل الرسم ، يطلب المعلم أولاً من الطلاب المشاكل التي واجهها الطالب في الاجتماع السابق.

(٣) يقوم المعلمون بإعادة تشكيل مجموعات الدراسة ، حيث ينظر إلى أعضاء المجموعة من دوافع التعلم في الاجتماعات السابقة ، والأعضاء الذين تم تجميعهم هم مزيج من طلاب الصف الأول العالي والمتوسط والمنخفض.

(٤) يواصل المعلم مادة ألوان مع المادة السابقة.

(٥) مراقب الطالب والفعالية النشاط في عملية التعلم.

(٦) يقوم بمراقبة أنشطة الطلاب أثناء عملية التعليم والتعلم.

(٧) بعد الانتهاء من أنشطة التعلم ، يوفر المعلم اختباراً لقياس نتائج تعلم الطلاب.

(٨) يقوم المعلمون والمراقبون بتوجيه ومراقبة الطلاب في عمل تعلم اختبار التحفيز.

(٣).ملاحظة

الجدول ١٢

ترقية عملية تعلم للتلاميذ باستخدام وسائل الصورة في الدورة
الثانية

N o	Aspek yang diobservasi	Jumlah siswa	Rata-rata	persentase
1	Mencermati gambar	34	0.85	85%
2	Memahami tujuan gambar	35	0.875	87,5%
3	Memanfaatkan gambar secara langsung	36	0.9	90%
4	Melakukan proses penghafalan mufrodat dengan menggunakan gambar	33	0.825	82,5%
Rata-rata				86,25%

من الملاحظات التي أدلى بها معلم الفصل الذي خدم كمراقب ، وجد أن نشاط الطلاب في هذا التعلم زاد. وبالحكم من نتائج اختبار التعلم في هذه الدورة ، حصل ٤٠ طالبًا على إجمالي ٣٥١٨ مع إجمالي عدد الطلاب الذين أكملوا ٣٦ طالبًا. لمعرفة النسبة المئوية للطلاب الذين أكملوا الدورة الثانية ، يكون هذا:

$$p = \frac{\text{siswa yang tuntas belajar}}{\text{siswa}} \times 100\%$$

$$p = \frac{36}{40} \times 100\%$$

$$p = 90 \%$$

إذن ، يمكن رؤية النسبة المئوية للطلاب الذين يكملون الدورة الثانية ٩٠% ونتائج تعلم الطلاب الفردية في الملحق. عند الاطلاع على النسبة المئوية للطلاب الذين أكملوا اختبار القدرة المبدئي وهو 57,5%، وكان الدافع لدورة تعلم الطلاب ٩٠% زيادة.

يمكن أن يرى من الجدول تحسين نتائج التعلم الطالب إتقانها قبل وبعد الانتهاء من الدورة.

الجدول ١٣ زيادة عدد للتلاميذ المنجزين في اجتماع الدورة الثانية

Kategori Test	Sebelum siklus	Siklus I pertemuan I	Siklus I pertemuan II	Siklus II pertemuan III	Siklus II pertemuan IV
Persentase ketuntasan hasil belajar siswa	47,5%	57,5%	72,5%	82,5%	90%

من الجدول يمكن ملاحظة أن الدافع التعليمي للطالب زاد من ذي قبل. لذلك يمكن رؤية تحسين التحفيز التعليمي للطلاب في الجدول التالي:

(١). هناك زيادة في متوسط القيمة التي حصل عليها الطلاب.

الجدول ١٤ زيادة متوسط معدل للتلاميذ في اجتماع الدورة ٢

kategori	Nilai rata-rata
Tes kemampuan awal	63,5
Tes motivasi belajar siklus I pertemuan I	69
Tes motivasi belajar siklus I pertemuan II	76,75
Tes motivasi belajar siklus II pertemuan III	84

Tes motivasi belajar siklus II pertemuan IV	88,75
---	-------

تظهر الزيادة في متوسط النيكل للدورة ٢ في الجدول أعلاه في المخطط الشريطي كما هو موضح أدناه:
(٢). هناك زيادة في عدد الطلاب الذين أكملوا أو حصلوا على قيمة ٧٠ فما فوق.

الجدول ١٥

زيادة عدد اكتمال في الحلقة الثانية

Kategori tes	Jumlah siswa yang tuntas	Persentase siswa yang tuntas
Tes kemampuan awal	19	47,5%
Tes motivasi belajar siklus I pertemuan I	23	57,5%
Tes motivasi belajar siklus II pertemuan II	29	72,5%
Tes motivasi belajar siklus II pertemuan III	33	82,5%
Tes motivasi belajar siklus II pertemuan IV	36	90%

من يمكن أن ينظر إلى الجدول أعلاه أن هناك زيادة في دورة قبل الدورة، الدورة الأولى والدورة الثانية. من يمكن أن نخلص إلى الملاحظة أن هناك زيادة من الدورات السابقة حتى دورة الثانية، والنسبة المئوية للطلاب الذين يبحثون بنشاط في الصورة كوسيلة للتعلم التي سيتم استخدامها بنسبة ٨٥٪، لفهم الغرض من الصورة إلى ٨٧٪، وذلك باستخدام الصور مباشرة ٩٠٪ والقيام المفردات حفظ مع الصور الإعلامية ٨٢٪، فمن الواضح شهدت زيادة.

(٤). انعكاس

استنادًا إلى نتيجة اختبار تحفيز الطالب ونتائج المراقبة التي تم إجراؤها ، يمكن بالتالي استنتاج أن:

(أ). لقد تمكن المعلمون من تحسين حافز التعلم لدى الطلاب من متوسط القيمة في الدورة الأولى (69) والدورة الثانية (88,75) مع العدد الإجمالي للطلاب المنجزين في الدورة الأولى وهو ٢٣ شخصًا. وزادت الدورة الثانية مرة أخرى لتصل إلى ٣٦ طالبًا.

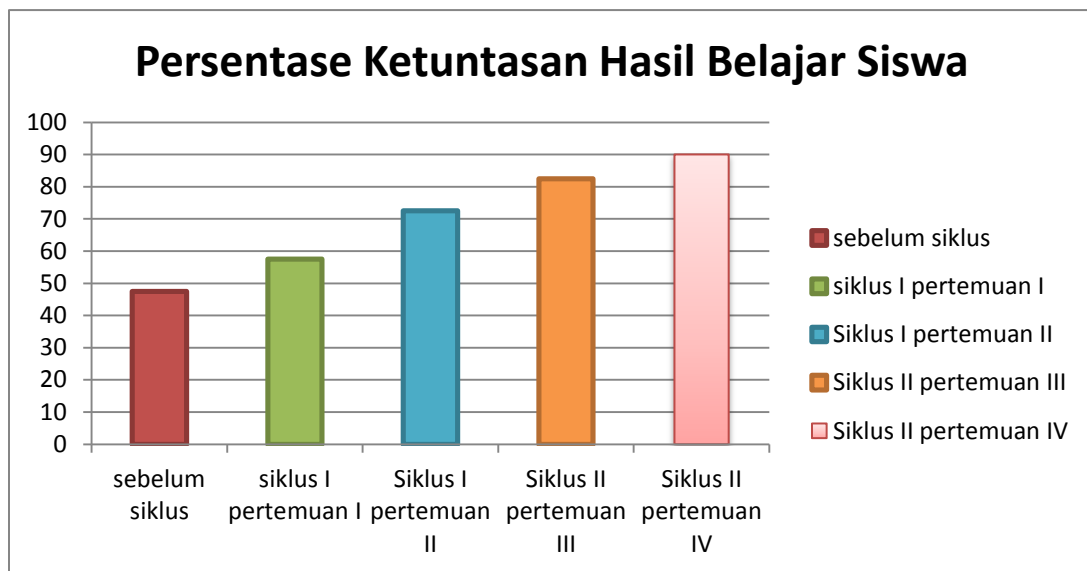
(ب). تستطيع الأستاذة تلح زيادة نشاط الطالب في دراسة مادة اللوان هذه لتوليد الدافع الطلابي عند التعلم. وبناءً على اختبار التحفيز للطلاب في الدورة الثانية ، يمكن إيقاف البحث لأن هذه الدراسة وصلت إلى ٩٠٪ من الطلاب الذين أكملوا الدراسة.

٢. زيادة درجة الدافع للدورة

واستنادًا إلى الإجراءات المذكورة أعلاه ، يمكن اتخاذ إجراءات ، التعلم باستخدام صور الوسائط كوسيلة للتعلم يمكن أن يحسن الدافع للتعلم في مادة طلبة الصف السابع من الدرجة الأولى. عندما ينظر من الصف المتوسط كان زيادة. حيث قبل الدورة أو الاختبار الأولي للقدرة الممنوحة للطلاب ، فإن متوسط النقاط التي حصل عليها الطلاب هي 63,5 ولكن بعد تنفيذ الدورة الأولى باستخدام وسائط الصورة كوسائل التعلم ، ارتفع متوسط قيمة الطلاب إلى 69 في الاجتماع الثاني ثم نفذوا الدورة ثانيًا ، التخطيط الثالث زاد متوسط الفئة إلى 84، ثم ازداد مرة أخرى بعد الإجراء المتبع في الدورة الثانية لمتوسط قيمة الدرجة إلى 88,75 في اجتماع الدورة الرابعة.

يما يتعلق بالنسبة المئوية لاكتمال نتائج تعلم الطلاب التي تتراوح من اختبارات المهارات الأولية إلى تنفيذ العمل على النحو التالي. النسبة المئوية لإتقان نتائج تعلم الطلاب في اختبار القدرة المبدئي هي ٥٥٪ مع إجمالي ٢٢ طالبًا. ثم النسبة المئوية لإكمال نتائج التعلم في الدورة ١٦٠٪ مع عدد الطلاب الذين يكملون ٢٤ طالبًا. هكذا على الدورة الثانية.

النسبة المئوية لإتقان تعلم الطالب يصل إلى ٩٠٪ مع إجمالي الطالب الذي يكتمل هو ٣٦ طالبًا ، وفي الدورة الثانية للاجتماع الرابع ، تبلغ نسبة اكتمال الطالب ٩٠٪ مع إجمالي عدد الطلاب ٣٦ شخصًا.



إن قدرة الطلاب على حل المشاكل لها دور مهم جداً في عملية تعلم اللغة العربية. القدرة هي إنجاز يحصل عليه الطلاب بعد عملية التعلم. لتحسين التحفيز التعليمي للطلاب على مادة ألوان ، البحث باستخدام وسائط الصور كوسائل تعليمية لتحسين تحفيز الطلاب على التعلم. بشكل عام ، تحتوي وسائط الصور المستخدمة في هذه الدراسة على صور للفواكه الملونة. من المؤكد أن هذا الاستخدام

أقرب إلى الطلاب الذين لديهم بيئة ، ولكنه أيضاً أكثر استخداماً لهذا الارتباط بين الدرس والحياة حول الطلاب.

المدرسة السنوية هي نقطة الوسط من الطلاب في تعلم اللغة العربية ، وخاصة على ألوان المادية ، ألوان هي واحدة من أهم المكونات في تعلم اللغة العربية. اللغة العربية هي لغة القرآن التي يجب فهمها.

إن استخدام وسائط الصور هذه كوسيلة للتعلم هي وسيلة بسيطة ، والتي يمكن بسهولة الحصول عليها دون تكاليف كبيرة مخرج ، والمعلمون كافيون لتطوير إبداع الطلاب في استخدام هذه الوسائط بحيث يكون مفهوم علوان أكثر ترابطاً في الطلاب. يعد استخدام وسائط الصور مفيداً جداً في تحسين التحفيز التعليمي للطلاب ليكونوا أكثر نشاطاً في التعلم لتحقيق أهداف تعليمية أكثر فاعلية.

قبل استخدام وسائط الصور هذه ، لا يزال الطلاب في الصف السابع من مدرسة السنوية نهضة العلماء بارنجنون كسولاً في التعلم بدون أدوات ووسائل مساعدة إعلامية. هذه المشكلة هي واحدة من أسباب انخفاض دافعية الطلاب. يشعر الطلاب أن الدروس العربية صعبة ، لا سيما في الصف السابع لا تزال جديدة على هذه المواد.

بعد تنفيذ الدورة الأولى ، هناك زيادة في تحفيز تعلم الطلاب من ١٩ طالباً فقط ممن أكملوا الدراسة إلى ٢٩ طالباً مكتملاً. ولكن في الدورة الأولى من الكمال ، لم يصل الطلاب إلى ٩٠٪ ، لأنه لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين ما زالوا يصعب حل المشكلة في هذه الدورة الأولى.

استناداً إلى تحليل البيانات المستخدمة ، في شكل متوسط درجات ونسبة إتقانها ، من المعروف أن هناك زيادة في تحفيز تعلم الطلاب مع

استخدام البيئة المدرسية كوسيلة للتعليم. هذا يرجع إلى التحسن في كل دورة.

من صياغة المشكلة في هذه الدراسة تم الرد عليها حيث أن استخدام وسائل الصورة قد تمكن من زيادة الحافز على التعلم لدى طلاب اللغة العربية الذين رأوا من القيمة قبل الدورة حتى تنفذ الدورة الثانية.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن قدرة الطلاب على فهم مادة علوان من خلال استخدام وسائل الإعلام كوسيط للتعلم وسائل مرضية تماما. بشكل عام ، تشير نتائج هذه الدراسة إلى زيادة تصل إلى ٩٠٪ من الطلاب الذين يكملون عملية التعلم. حيث يحصل الطلاب في الصف السابع من مدرسة السنوية نهضة العلماء بارنجونن على تقدير متوسط قدره ٨٥.

نتائج البحث الإجرائي في الفصول الدراسية التي تم تنفيذها لمدة ٦ أشهر تقريبًا مع مرحلة الإجراء بقدر ٢ دورة ، وهناك ٤ مراحل في كل منها.

ج - قيود البحث

هذه الدراسة لا تزال لديها العديد من القيود التي لم تصل إلى الكمال حتى ١٠٠٪. هذا البحث هو ما يقرب من ٦ أشهر ، ربما في هذا الوقت البحثي بما فيه الكفاية بحيث أن نتيجة هذا البحث سيكون أكثر قوة ومثالية من قبل الباحثين الآخرين ، بحيث يتم التعرف على استخدام وسائل الإعلام أكثر من خلال استخدامه من قبل جميع الأطراف. ومن المأمول في البحث اللاحق أن ننظر في كيفية استخدام وسائط الصور هذه ، بحيث يمكن تحفيز الطلاب في التعلم وسهولة الاستخدام ، على الرغم من أننا جميعًا نعلم أن وسائل الإعلام يجب أن يكون لها مزايا ونقاط ضعف في كل منها.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

إجراء أبحاث الفصل الدراسي الذي تم إجراؤه لتحسين تحفيز الطلاب على التعلم في الصف السابع من برنامج الترجمة الآلية تمكن نهضة العلماء بارنجونن المركز بادنج لاوس باستخدام وسائط الصور هذه من زيادة حافز الطلاب في التعلم.

كان استخدام صور الوسائط المستخدمة كوسيط في تعليم علوان قادراً على:

١. باستخدام وسائل الصورة توجد ترقية الرغبة للتلاميذ في حفظ المفردات على أساس الألوان الموضح

٢. باستخدام وسائل الصورة توجد زيادة الشغف وإخلاص للتلاميذ في تعلم اللغة العربية

٣. باستخدام وسائل الصورة توجد الحد من الملل والضجر في الفصل السابع في تعلم الألوان .

بعد تنفيذ الدورة التي يتم إجراؤها لمدة ٦ أشهر تقريباً ، تحقق نتائج دراسة الطلاب في الفصل اسابع مدرسة السنوية نهضة العلماء بالرنجونن في نهاية المطاف ٩٠٪ من التعلم الكامل مع درجة طالب فوق ٧٠ وما فوق تعتبر كاملة ، لأن الحد الأدنى من معايير الاكتمال (KKM) جعل المدرسة في موضوع اللغة العربية هو ٧٠.

من نتائج البحث يمكن أن نستنتج أنه مع استخدام صور الوسائط كوسيلة للتعلم يمكن أن يحسن من تحفيز الطلاب للفصول الدراسية السابعة من الدرجة الأولى مدرسو السنوية نهضة العلماء بارنجونن على مادة الوان. ويمكن ملاحظة ذلك من خلال بيانات تحفيز الطلاب للتعلم ، حيث قبل تنفيذ المرحلة الأولى ، كان متوسط درجات الطلاب ٦١.٧٥ مع نسبة تعلم إتقان ٥٥٪. مع العدد الإجمالي للطلاب الذين أكملوا ٢٢ شخصاً من إجمالي الطلاب البالغ عددهم ٤٠ طالباً.

بعد تنفيذ التعلم باستخدام صور الوسائط في الدورة الأولى كان هناك زيادة إلى ٢٤ شخصًا بمتوسط قيمة ٢٥,٦٥ ونسبة تعلم اكتمال ٦٠٪. والنتائج في الدورة الثانية اجتماعين. إجمالي عدد الطلاب المستكملون ٣٦ شخصًا بمتوسط درجات ٩٥,٨٧ ونسبة الاكتمال ٩٠٪. ، لا يزال البحث العملي في الفصل الدراسي الذي أجراه الكاتب بحاجة إلى الكمال في نتيجة البحث. نتائج البحث لا تزال غير كاملة بنسبة ١٠٠٪ بسبب قيود الوقت. ولذلك ، فإن تنفيذ هذا البحث لم يحسن بشكل كبير من حافظ تعلم الطلاب

ب. الاقتراحات

١. مما سبق نتائج البحث ، من الضروري تطبيق استخدام الصور كوسيلة للتعلم في المدارس ، لزيادة دافع الطلاب على وجه الخصوص ولتحسين فهم الطلاب للمواد بشكل عام. لكلية التعليم ، يجب دعم مرافق التدريس ، واحد منهم هو استخدام وسائل الإعلام للتعلم. يمكن استخدام وسائط الصور كوسيلة للتعلم كتنوع في نموذج التعلم.

٢. للمعلمين. من أجل استخدام هذه الصورة يمكن استخدام الوسائط بالشكل الأمثل ، قبل أن يتم حفظ المفردة في التدريس ، أولاً لتحديد الضعف المبكر (المشاكل) في التعلم بحيث يمكن تطبيق الأساليب ووسائل الإعلام المناسبة. بالإضافة إلى استخدام وسائل الإعلام ، هناك حاجة أيضا إلى شرح المعلم من تقنية حفظ المفردة بسرعة حتى تتمكن الطلاب من حفظ المزيد من الروح. بالنظر إلى استخدام وسيط الصور هذا عند تنفيذه بشكل صحيح ويمكن أن ترقية الرغبة التلاميذ في التعلم ، يجب اختبار أو استخدام هذه الصورة المتوسطة من قبل جميع مدرسي اللغة العربية.

٣. بالنسبة للتلاميذ ، ينبغي أن ودي استخدام وسائل الصورة إلى ترقية الرغبة التعلم للتلاميذ ، ومكن استخدام كوسط للتعلم في شكل مرئي.

والمراجع

Abdul Wahab Rosydi . Media Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: Uin Malang. 2009.

Ahmad Sabri. Strategi Belajar Mengajar Micro Teaching. Jakarta: PT Ciputat Press. 2005.

Arikunto Suhardjono Dan Supardi. Penelitian Tindakan Kelas. Jakarta: Bumi Aksara .2009.

Asnawir. Media Pembelajaran. Jakarta: Ciputat Press. 2002.

Azhar Arsyad. Media Pembelajaran. Jakarta: Rineka Cipta. 2000.

Dr. Arief S. Sadiman, M.Sc. Drs. Rahardjo, M. Sc. Anung Haryono,M.A.S..Rahardjto. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya.* Jakarta: PT Rajagrafindo. 2005.

Drs. Anas Salahudin,M.Pd. *Penelitian Tindakan Kelas.* Bandung: Pustaka Setia. 2015.

Dumiyati. Belajar Dan Pembelajaran. Jakarta: Rineka Cipta. 2006

Hasibuan Nasruddin. *Teknologi Pendidikan Dan Pengajaran Berbasis Komputer.* Padang: Rios Multicipta. 2012.

[Http://Www.Langkahpembelajaran.Com/2015/03/Pengertian-Media-Gambar-Dan-Kelebihan.Html](http://Www.Langkahpembelajaran.Com/2015/03/Pengertian-Media-Gambar-Dan-Kelebihan.Html)

Istarani. *Penelitian Tindakan Kelas. Medan: Media Persada.*2013.

Mahmud Yunus. *Arab Indonesia.* Jakarta: Pt Mahmud Yunus Wa Dzurriyah. 2010

Mardalis. *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara. 2003.

Nana Sudjana. *Tuntutan Penyusunan Karya Ilmiah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo. 2003.

Nurussakinah. *Pengantar Psikologi*. Jakarta: Kencana Prenada MediaGruop. 2014.

Sardiman. *Interaksi Dan Motivasi*. Jakarta: Rajawali Pres. 2006.

Suharsini Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Yogyakarta: Rineka Cipta. 1993.

Wina Sanjaya. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana Prenada Media Gruop. 2011.

Zainal Aqib, Dkk. *Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: CV Yrama Widya .2010.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : MTs S Nahdatul Ulama Paringgonan
Kelas/Semester : VII/Genap
Program : VII-1
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi : الوان
Pertemuan : 1-2
Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

A. Kompetensi Inti

- KI.1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI.3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI.4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar

- KD.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : الوان baik secara lisan maupun tulisan.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1 Melafalkan bunyi kata, frasa dan tulisan yang diperdengarkan tentang topik:
الوان
- 1.2 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik الوان

D. Tujuan Pembelajaran

- 1. Siswa dapat melafalkan bunyi kosakata الوان dengan dengan tepat .

E. Materi Pembelajaran

- 1. Keterampilan qiroah tentang topik الوان

F. Metode Pembelajaran

1. Kerja Kelompok

G. Strategi Pembelajaran

1. Cooperation Learning

H. Sumber Pembelajaran

1. Buku paket bahasa Arab kelas VII
2. Lembar kerja siswa
3. Gambarberwarna (kertas origami)

I. Media Pembelajaran

1. Media : Kertas origami, media gambar mengenai warna, LAS (Lembar Aktivitas Siswa)
2. Alatdanbahan : papantulis, spidol, penghapusapantulis

J. Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 2x40 menit		waktu
Kegiatan Pendahuluan		
Guru: Orientasi Dimulai dengan berdoa, mencatat kehadiran, dan menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran. Appersepsi Menanyakan kepada peserta didik, “apa pengertian warna dan macam-macam warna?” serta bagaimana cara membuat kalimat ? Motivasi Materi ini harus sungguh-sungguh dipelajari karena memiliki manfaat dalam kehidupan sehari-hari, misalnya dalam mengenal warna yang kita lihat sehari-hari dilingkungan kita serta menambah kreativitas siswa. Pemberian Acuan Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai, memberitahukan materi yang akan dibahas pada pertemuan tersebut, serta kelompok diskusi peserta didik.		10
KegiatanInti		
Sintak Model Pembelajaran	KegiatanPembelajaran	
Stimulation (Stimulasi/ Pemberian rangsangan)	Peserta didik diberimotivasi atau rangsangan untuk memusatkan perhatian pada topik : ▪ Menjelaskan pengertian warna dan macam-macam warna ▪ Membedakan bentuk warna dari sisi bentuknya (muannats,muzakkar). ▪ Menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan warna ▪ Menemukan suatu konsep penalaran yang berkaitan	15

	dengan warna dengan cara: ▪ Melihat Peserta didik melihat gambar (tiruan) yang ditampilkan guru menge ▪ Mengamati Peserta didik diminta mengamati lingkungan sekitar mengenai benda-benda berwarna lainnya. ▪ Membaca Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket. ▪ Mendengar Peserta didik diminta untuk mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan warna ▪ Menyimak Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar tentang materi pembelajaran.	
Identifikasi Masalah	Guru memberikan LAS (Lembar Aktivitas Siswa) dan gambar kepada masing-masing kelompok dan memberikan penjelasan mengenai mengenai tata cara menyelesaikannya, memberitahukan langkah-langkah dalam menggunakan gambar	
Pengumpulan Data	Setiap masing-masing kelompok melakukan kegiatan: ▪ Mengamati objek/kejadian Peserta didik bersama dengan kecilnya diminta untuk mengamati LAS yang telah diberikan, dan mengamati gambar yang telah diberikan satu persatu kepada siswa oleh kelompok juri bagi kelompok yang menjadi bagian kartu soal maupun kartu jawaban. ▪ Mengumpulkan informasi Setiap kelompok mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber untuk menyelesaikan soal yang ada di LAS. ▪ Mendiskusikan Setiap kelompok mendiskusikan soal tersebut. ▪ Saling tukar informasi Setiap peserta didik yang sudah paham dan mengerti dalam suatu kelompok tersebut agar memberikan penjelasan dan membantu teman sekelompoknya	

	supaya sama-sama mengerti.	
Kegiatan Penutup Guru : 1. Bersama-sama dengan peserta didik melakukan refleksi tentang kegiatan pembelajaran yang dilakukan pada hari ini. 2. Memberikan tugas (PR) dari buku teks bahasa Arab MTs, dan memberi arahan agar pelajarannya diulang lagi di rumah supaya lebih mengerti.		10

K. Penilaian Hasil Pembelajaran

1. Pengetahuan
 - a. Teknik Penilaian : Tes lisan
 - b. Bentuk Instrumen : Uraian

Padangsidempuan Mei 2018

Observer

Observasi

Dra. Asnah, M.A

Nurhikmah Nst

NIP: 19651223 199103 2 001

14 204 00022

Guru Bidang Studi Bahasa Arab

Mardiah Daulai

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah : MTs S Nahdatul Ulama Paringgonan

Kelas/Semester : VII-1/Genap

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi : الوان

Pertemuan : 3-4

Alokasi Waktu : 2 x 40 Menit

C. Kompetensi Inti

- KI.1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
- KI.2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- KI.3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
- KI.4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

D. Kompetensi Dasar

- 1.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan topik : الوان baik secara lisan maupun tertulis.

E. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 1.1 Memperagakan bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik الوان
- 1.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang topik: الوان

F. Tujuan Pembelajaran

1. Siswa dapat memperagakan kosakata الوان dengan media yang tepat.

G. Materi Pembelajaran

1. Keterampilan kitabah tentang topik الوان

H. Metode Pembelajaran

1. Kerja Kelompok

I. Strategi Pembelajaran

2. Cooperation Learning

J. Sumber Pembelajaran

4. Buku paket bahasa Arab kelas VII
5. Lembar kerja siswa
6. Gambar berwarna (kertas origami)

K. Media Pembelajaran

3. Media : Kertas origami, media gambar mengenai warna, LAS (Lembar Aktivitas Siswa)
4. Alat dan bahan : papan tulis, spidol, penghapus papan tulis

L. Langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan (2x40 menit)	waktu
-------------------------------	--------------

KegiatanPendahuluan Guru: Orientasi Dimulai dengan berdoa, mencatat kehadiran, dan menyiapkan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran. Appersepsi Menanyakan kepada peserta didik, “apa pengertian warna dan macam-macam warna?” serta bagaimana cara membuat kalimat ? Motivasi Materi ini harus sungguh-sungguh dipelajari karena memiliki manfaat dalam kehidupan sehari-hari, misalnya dalam mengenal warna yang kita lihat sehari-hari dilingkungan kita serta menambah kreativitas siswa. Pemberian Acuan Menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai, memberitahukan materi yang akan dibahas pada pertemuan tersebut, serta kelompok diskusi peserta didik.		10
KegiatanInti		
Sintak Model Pembelajaran	KegiatanPembelajaran	
Stimulation (Stimulasi/ Pemberian rangsangan)	Pesertadidikdiberimotivasiataurangsanganuntukmemusatkanperhatianpadatopik : - Menjelaskan pengertian warna dan macam-macam warna - Membedakan bentuk warna dari sisi bentuknya (muannats,muzakkar). - Menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan warna - Menemukan suatu konsep penalaran yang berkaitan dengan warna dengan cara: Melihat Peserta didik melihat gambar (tiruan) yang ditampilkan guru mengenai warna.   Mengamati Peserta didik diminta mengamati lingkungan gambar yang telah ditampilkan guru. Membaca Peserta didik diminta membaca materi dari buku paket. Mendengar Peserta didik diminta untuk mendengarkan pemberian materi oleh guru yang berkaitan dengan warna Menyimak	15

	Peserta didik diminta menyimak penjelasan pengantar kegiatan secara garis besar tentang materi pembelajaran.	
Identifikasi Masalah	Guru memberikan LAS (Lembar Aktivitas Siswa) dan gambar kepada masing-masing kelompok dan memberikan penjelasan mengenai mengenai tata cara menyelesaikannya, memberitahukan langkah-langkah dalam menggunakan gambar	
Pengumpulan Data	Setiap masing-masing kelompok melakukan kegiatan: ▪ Mengamati objek/kejadian Peserta didik bersama dengan kecilnya diminta untuk mengamati LAS yang telah diberikan, dan mengamati gambar yang telah diberikan satu persatu kepada siswa oleh kelompok juri bagi kelompok yang menjadi bagian kartu soal maupun kartu jawaban. ▪ Mengumpulkan informasi Setiap kelompok mengumpulkan data yang diperoleh dari berbagai sumber untuk menyelesaikan soal yang ada di LAS. ▪ Mendiskusikan Setiap kelompok mendiskusikan soal tersebut. ▪ Saling tukar informasi Setiap peserta didik yang sudah paham dan mengerti dalam suatu kelompok tersebut agar memberikan penjelasan dan membantu teman sekelompoknya supaya sama-sama mengerti.	
Kegiatan Penutup Guru : 3. Bersama-sama dengan peserta didik melakukan refleksi tentang kegiatan pembelajaran yang dilakukan pada hari ini. 4. Memberikan tugas (PR) dari buku teks bahasa Arab MTs, dan memberi arahan agar pelajarannya diulang lagi di rumah supaya lebih mengerti.		10

M. Penilaian Hasil Pembelajaran

2. Pengetahuan

- c. Teknik Penilaian : Tes Lisan
- d. Bentuk Instrumen : Uraian

Padangsidempuan Mei 2018

Observer

Observasi

Dra. Asnah, M.A

NurhikmahNst

Guru Bidang Study Bahasa Arab

Mardiah Daulai

Lampiran 14

LEMBAR VALIDASI TES MOTIVASI BELAJAR SISWA

Satuan Pendidikan	: MTs S Nahdatul Ulama Paringgonan
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/ Semester	: VII-1/ II (Dua)
Pokok Bahasan	: العنوان
Nama Validator	: Dra. Asnah, M.A
Pekerjaan	: Dosen Microteaching

A. Petunjuk

1. Berilah tanda cek ($\sqrt{}$) dalam kolom penilaian yangb sesuai menurut pendapat bapak/ibu.
2. Bila ada beberapa hal yang perlu direvisi, mohon menuliskan butir-butir revisi secara langsung pada tempat yang telah disediakan dalam naskah ini.
3. Sebagai pedoman anda untuk mengisi kolom-kolom validasi isi, bahasa soal dan kesimpulan, perlu dipertimbangkan hal-hal berikut.
 - a. Validasi Isi
 - 1) Kesesuaian soal dengan indikator pencapaian hasil belajar.
 - 2) Kejelasan petunjuk pengerjaan soal
 - 3) Kejelasan maksud soal
 - 4) Kemungkinan soal dapat terselesaikan
 - b. Bahasa dan Penulisan Soal

- 1) Kesesuaian bahasa yang digunakan pada soal dengan kaidah bahasa Indonesia.
- 2) Kalimat soal tidak mengandung arti ganda
- 3) Rumusan kalimat komunikatif, menggunakan bahasa yang sederhana bagi siswa, mudah dipahami, dan menggunakan bahasa yang dikenal siswa.

B. Penilaian terhadap validasi isi, bahasa dan penulisan soal, serta kesimpulan

1. Tes Kemampuan Awal

No soal	Aspek yang diamati	1	2	3	4
1	Mencermati gambar				
2	Memahami tujuan gambar				
3	Menggunakan gambar secara langsung				
4	Melakukan proses penghafalan dengan menggunakan gambar				

2. Tes Di Akhir Siklus I

No soal	Aspek yang diamati	1	2	3	4
1	Mencermati gambar				
2	Memahami tujuan gambar				
3	Menggunakan gambar secara langsung				
4	Melakukan proses penghafalan dengan menggunakan gambar				

3. Tes Di Akhir Siklus II

No soal	Aspek yang diamati	1	2	3	4
1	Mencermati gambar				
2	Memahami tujuan gambar				
3	Menggunakan gambar secara langsung				
4	Melakukan proses penghafalan dengan menggunakan gambar				

C. Skala Penilaian

- 1 = Tidak Valid
- 2 = Kurang Valid
- 3 = Valid
- 4 = Sangat Valid

D. Penilaian Ditinjau dari Beberapa Aspek

No	Uraian	Validasi			
		1	2	3	4
1	Format RPP				
	a. Kesesuaian penjabaran kompetensi dasar ke dalam indikator				
	b. Kesesuaian urutan indikator terhadap pencapaian kompetensi dasar				
	c. Kejelasan rumusan indikator				
	d. Kesesuaian antara banyaknya indikator dengan waktu yang disesuaikan				
2	Materi (isi) yang Disajikan				
	a. Kesesuaian konsep dengan kompetensi dasar dan indikator				
	b. Kesesuaian materi dengan tingkat perkembangan intelektual				
3	Bahasa				
	a. Penggunaan bahasa ditinjau dari kaidah bahasa Indonesia				
4	Waktu				
	a. Kejelasan alokasi waktu setiap kegiatan /fase pembelajaran				
	b. Rasionalitas alokasi waktu untuk setiap kegiatan/fase pembelajaran				
5	Metode Sajian				
	a. Dukungan pendekatan pembelajaran dalam pencapaian indikator				
	b. Dukungan metode dan kegiatan pembelajaran terhadap proses kreativitas siswa				
6	Sarana dan Alat Bantu Pembelajaran				
	a. Kesesuaian alat bantu dengan materi pembelajaran				
7	Penilaian (Validasi) Umum				
	a. Penilaian umum terhadap RPP				

$$\text{Penilaian} = \frac{\text{skoryangdiperoleh}}{\text{skormaksimal}} \times 100\%$$

Keterangan :

A = 80-100

B = 70-79

C = 60-69

D = 50-59

Keterangan :

A = Dapat digunakan tanpa revisi

B = Dapat digunakan revisi kecil

C = Dapat digunakan dengan revisi besar

D = Belum dapat digunakan

Catatan :

.....

Padangsidimpun, Mei 2018

Validator

Dra. Asnah, M.A

NIP: 19651223 199103 2 001

SURAT VALIDASI

Menerangkan bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dra. Asnah, M.A

Pekerjaan : Dosen Microteaching

Telah memberikan pengamatan dan masukan terhadap Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), untuk kelengkapan penelitian yang berjudul: **"Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Nahdatul Ulama Paringgonan Kecamatan Ulu Barumun Kabupaten Padang Lawas**

Yang disusun oleh :

Nama : Nurhikmah Nst

NIM : 14 204 00022

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Adapun masukan yang telah saya berikan adalah sebagai berikut :

- 1.
- 2.
- 3.

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang baik.

Padangsidimpuan, Mei 2018

Validator

Dra. Asnah, M.A

NIP: 19651223 199103 2 001

LEMBAR OBSERVASI AWAL SEBELUM SIKLUS

No	Nama Siswa	INDIKATOR			
		1	2	3	4
1	Anisah Husna Hasibuan	√			√
2	Abdul Syukur Hasibuan	√		√	
3	Ahmad Rifki Hasibuan	√	√	√	
4	Ahmad Zakir Hasibuan	√	√	√	
5	Aisan Novriani Hasibuan	√	√		√
6	Arwin Danuri Hasibuan	√	√	√	
7	Arya Syahputra Hasibuan	√	√		
8	Aziz Dahlah Daulay	√			√
9	Darus Salim Daulay		√		
10	Eni Marlina Nasution		√	√	
11	Habib Aldi Hasibuan		√	√	√
12	Hotmaida Lubis		√	√	
13	Julian Hamidi Hasibuan		√		
14	Kendi Saputra Nasution		√		√
15	Maradingin Daulay	√	√		√
16	Mhd. Irdan Wahid		√	√	
17	Nur Ainun Daulay	√	√		√
18	Nur Hasanah	√	√		√
19	Nur Jannah Harahap	√		√	
20	Nur Saedah	√		√	√
21	Nur Sakinah Hayati Dly			√	√
22	Pahlan Dly		√	√	√
23	Panyahatan Hutagulung			√	√
24	Radi Wasman Harahap		√	√	
25	Rolianna Hasibuan		√		√
26	Rosana Hasibuan			√	
27	Rukiah Hasibuan	√		√	
28	Sangkot Ra Hasibuan	√			√
29	Saniya Tamara Hasibuan	√			√
30	Siti Aminah Simbolon	√			√
31	Sumiati Dly	√		√	
32	Syarifah Hannum Lubis	√		√	
33	Ummu Sakinah Hsb			√	
34	Warni Nadia Nasution		√	√	

35	Yaumil Ahdi			√	
36	Zahra Hasibuan		√	√	
37	Fitra		√	√	
38	Naima			√	√
39	Arum		√	√	
40	Doni		√	√	√

LEMBAR OBSERVASI SIKLUS I PERTEMUAN I

No	Nama Siswa	INDIKATOR			
		1	2	3	4
1	Anisah Husna Hasibuan	√		√	√
2	Abdul Syukur Hasibuan	√		√	
3	Ahmad Rifki Hasibuan	√	√	√	√
4	Ahmad Zakir Hasibuan	√	√	√	
5	Aisan Novriani Hasibuan	√	√	√	√
6	Arwin Danuri Hasibuan	√	√		√
7	Arya Syahputra Hasibuan	√	√	√	
8	Aziz Dahlah Daulay	√		√	√
9	Darus Salim Daulay		√		√
10	Eni Marlina Nasution		√	√	
11	Habib Aldi Hasibuan		√	√	√
12	Hotmaida Lubis		√	√	
13	Julian Hamidi Hasibuan		√	√	√
14	Kendi Saputra Nasution		√		√
15	Maradingin Daulay	√	√	√	√
16	Mhd. Irdan Wahid		√	√	√
17	Nur Ainun Daulay	√	√		√
18	Nur Hasanah	√	√	√	√
19	Nur Jannah Harahap	√	√	√	
20	Nur Saedah	√		√	√
21	Nur Sakinah Hayati Dly			√	√
22	Pahlan Dly		√	√	√
23	Panyahatan Hutagulung			√	√
24	Radi Wasman Harahap		√	√	
25	Rolianna Hasibuan		√		√
26	Rosana Hasibuan			√	√
27	Rukiah Hasibuan	√	√	√	
28	Sangkot Ra Hasibuan	√		√	√
29	Saniya Tamara Hasibuan	√	√	√	√
30	Siti Aminah Simbolon	√	√		√
31	Sumiati Dly	√	√	√	
32	Syarifah Hannum Lubis	√	√	√	√

33	Ummu Sakinah Hsb	√		√	√
34	Warni Nadia Nasution	√	√	√	√
35	Yaumil Ahdi	√		√	
36	Zahra Hasibuan		√	√	√
37	Fitra		√	√	√
38	Naima	√		√	√
39	Arum		√	√	
40	Doni	√	√	√	√

LEMBAR OBSERVASI SIKLUS I PERTEMUAN II

No	Nama Siswa	INDIKATOR			
		1	2	3	4
1	Anisah Husna Hasibuan	√	√	√	√
2	Abdul Syukur Hasibuan	√	√	√	
3	Ahmad Rifki Hasibuan		√	√	√
4	Ahmad Zakir Hasibuan	√	√	√	
5	Aisan Novriani Hasibuan		√	√	√
6	Arwin Danuri Hasibuan	√	√		√
7	Arya Syahputra Hasibuan	√	√	√	
8	Aziz Dahlah Daulay	√		√	√
9	Darus Salim Daulay	√	√		√
10	Eni Marlina Nasution	√	√	√	
11	Habib Aldi Hasibuan		√	√	√
12	Hotmaida Lubis	√	√	√	
13	Julian Hamidi Hasibuan	√	√	√	
14	Kendi Saputra Nasution		√		√
15	Maradingin Daulay	√	√		√
16	Mhd. Irdan Wahid		√	√	√
17	Nur Ainun Daulay	√	√		√
18	Nur Hasanah	√	√	√	
19	Nur Jannah Harahap	√	√	√	
20	Nur Saedah	√		√	√
21	Nur Sakinah Hayati Dly			√	√
22	Pahlan Dly	√	√	√	√
23	Panyahatan Hutagulung	√		√	√
24	Radi Wasman Harahap	√	√	√	
25	Rolianna Hasibuan		√		√
26	Rosana Hasibuan	√		√	√
27	Rukiah Hasibuan	√	√	√	
28	Sangkot Ra Hasibuan	√		√	√
29	Saniya Tamara Hasibuan	√	√		√
30	Siti Aminah Simbolon	√	√		√

31	Sumiati Dly	√	√	√	
32	Syarifah Hannum Lubis	√	√		√
33	Ummu Sakinah Hsb	√		√	√
34	Warni Nadia Nasution	√	√		√
35	Yaumil Ahdi	√		√	
36	Zahra Hasibuan		√	√	√
37	Fitra		√	√	√
38	Naima	√	√	√	√
39	Arum		√	√	
40	Doni	√	√	√	√

LEMBAR OBSERVASI SIKLUS II PERTEMUAN III

No	Nama Siswa	INDIKATOR			
		1	2	3	4
1	Anisah Husna Hasibuan	√	√	√	√
2	Abdul Syukur Hasibuan	√	√	√	
3	Ahmad Rifki Hasibuan		√	√	√
4	Ahmad Zakir Hasibuan	√	√	√	
5	Aisan Novriani Hasibuan		√	√	√
6	Arwin Danuri Hasibuan	√	√		√
7	Arya Syahputra Hasibuan	√	√	√	
8	Aziz Dahlah Daulay	√		√	√
9	Darus Salim Daulay	√	√		√
10	Eni Marlina Nasution	√	√	√	
11	Habib Aldi Hasibuan		√	√	√
12	Hotmaida Lubis	√	√	√	
13	Julian Hamidi Hasibuan	√	√	√	√
14	Kendi Saputra Nasution		√		√
15	Maradingin Daulay	√	√	√	
16	Mhd. Irdan Wahid		√	√	√
17	Nur Ainun Daulay	√	√		√
18	Nur Hasanah	√	√	√	√
19	Nur Jannah Harahap	√	√	√	
20	Nur Saedah	√		√	√
21	Nur Sakinah Hayati Dly			√	√
22	Pahlan Dly	√	√	√	√
23	Panyahatan Hutagulung	√		√	√
24	Radi Wasman Harahap	√	√	√	
25	Rolianna Hasibuan		√		√
26	Rosana Hasibuan	√		√	√

27	Rukiah Hasibuan	√	√	√	
28	Sangkot Ra Hasibuan	√		√	√
29	Saniya Tamara Hasibuan	√	√	√	√
30	Siti Aminah Simbolon	√	√		√
31	Sumiati Dly	√	√	√	
32	Syarifah Hannum Lubis	√	√	√	√
33	Ummu Sakinah Hsb	√		√	√
34	Warni Nadia Nasution	√	√	√	√
35	Yaumil Ahdi	√		√	
36	Zahra Hasibuan		√	√	√
37	Fitra		√	√	√
38	Naima	√	√	√	√
39	Arum		√	√	
40	Doni	√	√	√	√

LEMBAR OBSERVASI SIKLUS II PERTEMUAN IV

No	Nama Siswa	INDIKATOR			
		1	2	3	4
1	Anisah Husna Hasibuan	√	√	√	√
2	Abdul Syukur Hasibuan	√	√	√	
3	Ahmad Rifki Hasibuan	√	√	√	√
4	Ahmad Zakir Hasibuan	√	√	√	
5	Aisan Novriani Hasibuan		√	√	√
6	Arwin Danuri Hasibuan	√	√		√
7	Arya Syahputra Hasibuan	√	√	√	
8	Aziz Dahlah Daulay	√		√	√
9	Darus Salim Daulay	√	√		√
10	Eni Marlina Nasution	√	√	√	
11	Habib Aldi Hasibuan		√	√	√
12	Hotmaida Lubis	√	√	√	
13	Julian Hamidi Hasibuan	√	√	√	√
14	Kendi Saputra Nasution		√		√
15	Maradingin Daulay	√	√	√	
16	Mhd. Irdan Wahid		√	√	√
17	Nur Ainun Daulay	√	√		√
18	Nur Hasanah	√	√	√	√
19	Nur Jannah Harahap	√	√	√	
20	Nur Saedah	√		√	√
21	Nur Sakinah Hayati Dly			√	√
22	Pahlan Dly	√	√	√	√
23	Panyahatan Hutagulung	√		√	√
24	Radi Wasman Harahap	√	√	√	√

25	Rolianna Hasibuan		√	√	√
26	Rosana Hasibuan	√		√	√
27	Rukiah Hasibuan	√	√	√	√
28	Sangkot Ra Hasibuan	√	√	√	√
29	Saniya Tamara Hasibuan	√	√	√	√
30	Siti Aminah Simbolon	√	√	√	√
31	Sumiati Dly	√	√	√	√
32	Syarifah Hannum Lubis	√	√	√	√
33	Ummu Sakinah Hsb	√	√	√	√
34	Warni Nadia Nasution	√	√	√	√
35	Yaumil Ahdi	√	√	√	√
36	Zahra Hasibuan	√	√	√	√
37	Fitra	√	√	√	√
38	Naima	√	√	√	√
39	Arum	√	√	√	√
40	Doni	√	√	√	√

REKAPITULASI NILAI HASIL BELAJAR AWAL

No	Nama Siswa	Nilai	Keterangan	
			Tuntas	Tidak Tuntas
1	Anisah Husna Hasibuan	80	√	
2	Abdul Syukur Hasibuan	60		√
3	Ahmad Rifki Hasibuan	60		√
4	Ahmad Zakir Hasibuan	80	√	
5	Aisan Novriani Hasibuan	90	√	
6	Arwin Danuri Hasibuan	60		√
7	Arya Syahputra Hsb	80	√	
8	Aziz Dahlah Dly	60		√
9	Darus Salim Dly	70	√	
10	Eni Marlina Nasution	70	√	
11	Habib Aldi Hsb	40		√
12	Hotmaida Lubis	60		√

13	Julian Hamidi Hasibuan	60		√
14	Kendi Saputra Nasution	70	√	
15	Maradingin Dulay	60		√
16	Mhd. Irdan Wahid	40		√
17	Nur Ainun Dly	70	√	
18	Nur Hasanah	60		√
19	Nur Jannah Hrp	60		√
20	Nur Saedah	70	√	
21	Nur Sakinah Hayati Dly	60		√
22	Pahlan Dly	40		√
23	Panyahatan Hutagalung	50		√
24	Radi Wasman Hrp	60		√
25	Rolianna Hsb	60		√
26	Rosana Hsb	70	√	
27	Rukiah Hsb	80	√	
28	Sangkot Ra Hsb	70	√	
29	Saniya Tamara Hsb	60		√
30	Siti Aminah Simbolon	60		√
31	Sumiati Dly	40		√
32	Syarifah Hannum Lbs	70	√	
33	Ummu Sakinah Hsb	70	√	
34	Warni Nadia Nst	50		√
35	Yaumil Ahdi	70	√	
36	Zahra Hsb	80	√	
37	Fitra	60		√
38	Naima	70	√	
39	Arum	70	√	
40	Doni	50		√

REKAPITULASI NILAI HASIL BELAJAR SIKLUS I PERTEMUAN I

No	Nama Siswa	Nilai	Keterangan	
			Tuntas	Tidak Tuntas
1	Anisah Husna Hasibuan	80	√	
2	Abdul Syukur Hasibuan	60		√
3	Ahmad Rifki Hasibuan	60		√
4	Ahmad Zakir Hasibuan	80	√	
5	Aisan Novriani Hasibuan	90	√	
6	Arwin Danuri Hasibuan	60		√
7	Arya Syahputra Hsb	80	√	
8	Aziz Dahlah Dly	60		√
9	Darus Salim Dly	70	√	
10	Eni Marlina Nasution	70	√	
11	Habib Aldi Hsb	40		√
12	Hotmaida Lubis	60		√
13	Julian Hamidi Hasibuan	60		√
14	Kendi Saputra Nasution	70	√	
15	Maradingin Dulay	60		√
16	Mhd. Irdan Wahid	40		√
17	Nur Ainun Dly	70	√	

18	Nur Hasanah	60		√
19	Nur Jannah Hrp	60		√
20	Nur Saedah	70	√	
21	Nur Sakinah Hayati Dly	60		√
22	Pahlan Dly	40		√
23	Panyahatan Hutagalung	50		√
24	Radi Wasman Hrp	60		√
25	Rolianna Hsb	60		√
26	Rosana Hsb	70	√	
27	Rukiah Hsb	80	√	
28	Sangkot Ra Hsb	70	√	
29	Saniya Tamara Hsb	60		√
30	Siti Aminah Simbolon	60		√
31	Sumiati Dly	40		√
32	Syarifah Hannum Lbs	70	√	
33	Ummu Sakinah Hsb	70	√	
34	Warni Nadia Nst	50		√
35	Yaumil Ahdi	70	√	
36	Zahra Hsb	80	√	
37	Fitra	60		√
38	Naima	70	√	
39	Arum	70	√	
40	Doni	50		√

REKAPITULASI NILAI HASIL BELAJAR SIKLUS II PERTEMUAN III

No	Nama Siswa	Nilai	Keterangan	
			Tuntas	Tidak Tuntas
1	Anisah Husna Hasibuan	100	√	
2	Abdul Syukur Hasibuan	60		√
3	Ahmad Rifki Hasibuan	70	√	
4	Ahmad Zakir Hasibuan	80	√	
5	Aisan Novriani Hasibuan	100	√	
6	Arwin Danuri Hasibuan	60		√
7	Arya Syahputra Hsb	80	√	
8	Aziz Dahlah Dly	60		√
9	Darus Salim Dly	80	√	
10	Eni Marlina Nasution	100	√	
11	Habib Aldi Hsb	70	√	
12	Hotmaida Lubis	80	√	
13	Julian Hamidi Hasibuan	70	√	
14	Kendi Saputra Nasution	70	√	
15	Maradingin Dulay	60		√
16	Mhd. Irdan Wahid	80	√	
17	Nur Ainun Dly	90	√	
18	Nur Hasanah	70	√	

19	Nur Jannah Hrp	80	√	
20	Nur Saedah	80	√	
21	Nur Sakinah Hayati Dly	100	√	
22	Pahlan Dly	80	√	
23	Panyahatan Hutagalung	70	√	
24	Radi Wasman Hrp	80	√	
25	Rolianna Hsb	60		√
26	Rosana Hsb	100	√	
27	Rukiah Hsb	80	√	
28	Sangkot Ra Hsb	70	√	
29	Saniya Tamara Hsb	70	√	
30	Siti Aminah Simbolon	60		√
31	Sumiati Dly	80	√	
32	Syarifah Hannum Lbs	90	√	
33	Ummu Sakinah Hsb	100	√	
34	Warni Nadia Nst	60		√
35	Yaumil Ahdi	100	√	
36	Zahra Hsb	80	√	
37	Fitra	60		√
38	Naima	70	√	
39	Arum	70	√	
40	Doni	80	√	

REKAPITULASI NILAI HASIL BELAJAR SIKLUS 2

No	Nama Siswa	Nilai	Keterangan	
			Tuntas	Tidak Tuntas
1	Anisah Husna Hasibuan	100	√	
2	Abdul Syukur Hasibuan	70	√	
3	Ahmad Rifki Hasibuan	60		√
4	Ahmad Zakir Hasibuan	80	√	
5	Aisan Novriani Hasibuan	100	√	
6	Arwin Danuri Hasibuan	70	√	
7	Arya Syahputra Hsb	80	√	
8	Aziz Dahlah Dly	70		√
9	Darus Salim Dly	90	√	
10	Eni Marlina Nasution	100	√	
11	Habib Aldi Hsb	70	√	
12	Hotmaida Lubis	80	√	
13	Julian Hamidi Hasibuan	70	√	
14	Kendi Saputra Nasution	80	√	
15	Maradingin Dulay	80	√	
16	Mhd. Irdan Wahid	80	√	
17	Nur Ainun Dly	90	√	
18	Nur Hasanah	70	√	
19	Nur Jannah Hrp	80		√
20	Nur Saedah	80	√	
21	Nur Sakinah Hayati Dly	100	√	

22	Pahlan Dly	80	√	
23	Panyahatan Hutagalung	70	√	
24	Radi Wasman Hrp	60		√
25	Rolianna Hsb	80	√	
26	Rosana Hsb	100	√	
27	Rukiah Hsb	80	√	
28	Sangkot Ra Hsb	70	√	
29	Saniya Tamara Hsb	70	√	
30	Siti Aminah Simbolon	80	√	
31	Sumiati Dly	90	√	
32	Syarifah Hannum Lbs	90	√	
33	Ummu Sakinah Hsb	100	√	
34	Warni Nadia Nst	70	√	
35	Yaumil Ahdi	100	√	
36	Zahra Hsb	80	√	
37	Fitra	90	√	
38	Naima	70	√	
39	Arum	70	√	
40	Doni	80	√	



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM USMANYAH
MADRASAH TSANAWIYAH NU PARINGGONAN
ULU BARUMUN – PADANG LAWAS
SUMATERA UTARA**

Alamat : Jalan Lintas Sibuhuan – Aek Godang Km. 7 Paringgonan Kode Pos 22711

Nomor : MTs.034/KP.01.2/32 / 2018
Lamp : -
Hal : Surat Keterangan Selesai Riset

Paringgonan, 25 Mei 2018

Kepada Yth:
Plt. Dekan Bidang Akademik
IAIN Padangsidempuan
Di
Padangsidempuan

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat Plt. Dekan Bidang Akademik IAIN Padangsidempuan No. 73/In.14/E.4c/TL.00/01/2018 tentang Izin Penelitian Penyelesaian Skripsi mahasiswa Padangsidempuan di Madrasah Tsanawiyah Swasta NU Paringgonan dimulai dari tanggal 20 Mei sampai dengan 25 Mei 2018, atas nama:

Nama : Nurhikmah Nst
NIM : 14.204.00022
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA
Alamat : Pagaranbira Jae
Judul Penelitian : Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Swasta Nahdatul Ulama Paringgonan Kecamatan Ulu Barumun Kabupaten Padang Lawas

Adalah benar telah selesai melaksanakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Swasta Paringgonan Kecamatan Ulu Barumun Kabupaten Padang Lawas.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.



Y. ARI H. SAPUTRA LUBIS



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihotang 22733
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

Nomor :/In.14/E.5/PP.00.9/03/2017

Padangsidempuan, 6 / 12 / 2017

Lamp : -

Perihal : Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi

Kepada Yth. 1. H. Nurfin Sihotang, M.A, Ph.D (Pembimbing I)
2. H. Akhiril Pane, S.Ag, M.Pd (Pembimbing II)

di

Padangsidempuan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa berdasarkan hasil Sidang Pengkaji Kelayakan Judul Skripsi, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa dibawah ini:

Nama : Nurhikmah Nst
NIM. : 14 204 00022
Sem/ T. Akademik : VII/ 2017
Fak./Jur-Lokal : Tabiyah dan Ilmu keguruan/ PBA
Judul Skripsi : Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII Nahdatul Ulama Paringgonan

Seiring dengan hal tersebut, kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu menjadi Pembimbing I dan II penulisan skripsi yang dimaksud.

Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerjasamanya yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terimakasih.

Ketua Jurusan PBA

Sekretaris Jurusan PBA

Ali Asrari Lubis, S.Ag, M.Pd
NIP.19710424 199903 1 004

Sufrin Efendi Lubis, M.A
NIP.19861205 201503 1 004

Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Lelya Hilda, M.Si
NIP.19720920 200003 2 002

PERNYATAAN KESEDIAAN SEBAGAI PEMBIMBING

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA
Pembimbing I

~~BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA~~
Pembimbing II

H. Nurfin Sihotang, M.A, Ph.D
NIP.1957 0719 199303 1 001

H. Akhiril Pane, S.Ag, M.Pd
NIP.1975 1020 200312 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

Nomor : B - 73 /In.14/E.4c/TL.00/01/2018
Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi.

19 Januari 2018

Yth. Pimpinan Nahdatul Ulama Paringgonan

Dengan hormat, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan menerangkan bahwa :

Nama : Nurhikmah Nst
NIM : 14.204.00022
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA
Alamat : Pagaranbira Jae

adalah benar Mahasiswa IAIN Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul " Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII Nahdatul Ulama Paringgonan ". Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan data dan informasi sesuai dengan maksud judul di atas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.



Dr. Lelya Hilda, M.Si
NIP. 19720920 200003 2 002

SURAT VALIDASI

Menerangkan bahwa saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dra. Asnah, M.A

Pekerjaan : Dosen Microteaching

Telah memberikan pengamatan dan masukan terhadap Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), untuk kelengkapan penelitian yang berjudul
"Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Nahdatul Ulu Paringgonan Kecamatan Ulu Barumun Kabupaten Padang Lawas

Yang disusun oleh :

Nama : Nurhikmah Nst

NIM : 14 204 00022

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu keguruan

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

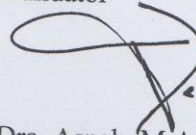
Adapun masukan yang telah saya berikan adalah sebagai berikut :

1. *penambahan strategi pembelajaran*
2. *perbaikan metode pembelajaran*
3. *penetapan waktu setiap langkah / tahapan*

Dengan harapan, masukan dan penilaian yang diberikan dapat digunakan untuk menyempurnakan dalam memperoleh kualitas Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang baik.

Padangsidempuan, Mei 2018

Validator



Dra. Asnah, M.A

NIP: 19651223 199103 2 001



