



# ترقية مهارة الكلام بمعهد الأنصار بواسيطة الفليم

بحث

قدم للحصول على شهادة البكالوريوس  
في شعبة تدريس اللغة العربية

إعداد

الطالبة : إيرملا سو سانتى حراحب  
رقم القيد : ١٣٣٥٠٠٠٠٥

شعبة تدريس اللغة العربية  
كلية التربية وعلوم التعليم  
الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠١٧



## ترقية مهارة الكلام بمعهد الأنصار بواسيطة الفليم

بحث

قدم للحصول على شهادة البكالوريوس  
في شعبة تدريس اللغة العربية

إعداد

الطالبة : إيرميلا سوسانتى حراحب  
رقم القيد : ١٣٣٥٠٠٠٠٥

شعبة تدريس اللغة العربية  
كلية التربية وعلوم التعليم  
الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان  
٢٠١٧



## ترقية مهارة الكلام بمعهد الأنصار بواسيطة الفليم

بحث

قدم للحصول على شهادة البكالوريوس  
في شعبة تدريس اللغة العربية

إعداد

الطالبة : إيرميلا سو ساتني حراحب  
رقم القيد : ١٣٣٥٠٠٠٠٥

المشرف الثاني

على أسرون لويس، الماجيستر

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

المشرف الأول

محمد محمود ناسوتيون، الماجيستر

رقم التوظيف: ١٩٥٩٠٩٠٧١٩٩٢٠٣٠٠٣

شعبة تدريس اللغة العربية  
كلية التربية وعلوم التعليم  
الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٢٠١٧

Hal : Skripsi

Padangsidempuan, Oktober 2017

a.n. **Ermila Susanti Harahap**

Kepada Yth.

Lampiran : 7 (Tujuh) Eksemplar

Dekan Fakultas Tarbiyah

Dan Ilmu Keguruan IAIN

Padangsidempuan

di-

Padangsidempuan

Assalamualaikum Wr.Wb

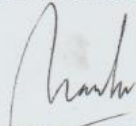
Setelah membaca, menelaah dan memberikan saran-saran perbaikan seperlunya terhadap skripsi ini a.n **Ermila Susanti Harahap** yang berjudul: **Upaya Meningkatkan Maharotul Kalam Siswa Dengan Menggunakan Media Film Di Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu** maka kami berpendapat bahwa skripsi ini telah dapat diterima untuk melengkapi tugas dan syarat-syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd ) dalam bidang ilmu Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Tabiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Padangsidempuan.

Untuk itu, dalam waktu yang tidak berapa lama kami harapkan saudara tersebut dapat dipanggil untuk mempertanggung jawabkan skripsinya dalam sidang munaqosyah.

Demikian kami sampaikan, semoga dapat dimaklumi dan atas perhatiannya diucapkan terimakasih.

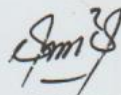
Wassalamua'alaikum Wr. Wb

**PEMBIMBING I**



**M. Mahmud Nasution, Lc., M.A**  
NIP : 19590907 1992 03 003

**PEMBIMBING II**



**Ali Asrun Lubis S.Ag., M.Pd**  
NIP : 19710424 1999 03 1 004

### SURAT PERNYATAAN MENYUSUN SKRIPSI SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ERMILA SUSANTI HARAHAP  
Nim : 13 350 0005  
Fakultas/ Jur : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : **UPAYA MENINGKATKAN MAHAROTUL KALAM  
SISWA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FILM DI  
PONDOK PESANTREN AL-ANSOR MANUNGGANG  
JULU**

Dengan ini menyatakan menyusun skripsi sendiri tanpa menerima bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan tim pembimbing dan tidak melakukan plagiasi sesuai dengan kode etik mahasiswa pasal 14 ayat 2.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sebagaimana tercantum dalam pasal 19 ayat 4 tentang kode etik mahasiswa yaitu pencabutan gelar akademik dengan tidak hormat dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padangsidempuan, Oktober 2017  
Saya yang menyatakan,



**ERMILA SUSANTI HARAHAP**  
**NIM: 13 350 0005**

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai civitas akademik Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ERMILA SUSANTI HARAHAP

Nim : 13 350 0005

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

JenisKarya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free-Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **UPAYA MENINGKATKAN MAHAROTUL KALAM SISWA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FILM DI PONDOK PESANTREN AL-ANSOR MANUNGGANG JULU** , beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas Royalti Noneksklusif ini Institut Agama Islam Negeri Padangsidempuan berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Padangsidempuan  
Pada Tanggal : Oktober 2017  
Yang menyatakan



ERMILA SUSANTI HARAHAP  
NIP: 13 350 0005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl.H. Tengku Rizal Nurdin Km. 4,5Sihitang, Padangsidempuan  
Tel.(0634) 22080 Fax.(0634) 24022 KodePos 22733

**PENGESAHAN**

**Judul Skripsi** : UPAYA MENINGKATKAN MAHAROTUL KALAM  
SISWA DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA FILM  
DI PONDOK PESANTREN AL-ANSOR  
MANUNGGANG JULU

**Nama** : ERMILA SUSANTI HARAHAP  
**Nim** : 13 350 0005  
**Fakultas/Jurusan** : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN/ PBA

Telah diterima untuk memenuhi salah satu tugas  
Dan syarat-syarat dalam memperoleh gelar  
**Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**  
Dalam Bidang Ilmu Pendidikan Bahasa Arab

Padangsidempuan, November 2017  
a.n Dekan,  
Wakil Dekan Bid. Akademik

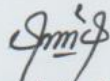


**Dr. Lelya Hilda, M.Si**  
NIP: 19720920 200003 2 002

**DEWAN PENGUJI  
SIDANG MUNAQASYAH SKRIPSI**

**NAMA** : ERMILA SUSANTI HARAHAP  
**NIM** : 13 350 0005  
**JUDULSKRIPSI** : UPAYA MENINGKATKAN MAHAROTUL  
KALAM SISWA DENGAN MENGGUNAKAN  
MEDIA FILM DI PONDOK PESANTREN AL-  
ANSOR MANUNGGANG JULU

Ketua



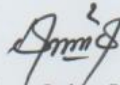
Ali Asrun Lubis, S.Ag., M.Pd  
NIP. 19710424 199903 1 004

Sekretaris



Drs. H. Abdul Sattar Daulay, M.Ag  
NIP. 19680517 199303 1 003

Anggota



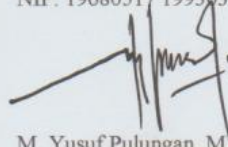
Ali Asrun Lubis, S.Ag., M.Pd  
NIP. 19710424 199903 1 004



Drs. H. Abdul Sattar Daulay, M.Ag  
NIP. 19680517 199303 1 003



H. Nurfin Sihotang, M.A., Ph.D  
NIP. 19570719 199303 1 001



M. Yusuf Pulungan, M.A  
NIP. 19740527 199903 1 003

Pelaksanaan Sidang Munaqasyah

Di : Ruang Sidang Munaqasyah  
Tanggal/Pukul : 09 November 2017/ 14.00 WIB s.d 16.00 WIB  
Hasil/Nilai : 75,5 (B)  
Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) : 3,65  
Predikat : Cumlaude



## تمهيد

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين. أشهد أن لا اله إلا الله و أشهد أن محمدا عبده ورسوله الذي لا نبي بعده.

تقوم الكاتبة هذه الرسالة لاستيفاء الشروط اللازمة على كل طلبة بشعبة التربية للجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان لحصول على شهادة الجامعة فيها. فتقدم الكاتبة هذه الرسالة بموضوع :  
" ترقية مهارة الكلام بمعهد الأتصار بواسيطة الفليم

فينبغي ان تقدم الباحثة الشكرا والتقدير إلى:

١. المكرم محمد محمود الماجستير وعلى اسرون لوبس الماجستير اللذان قد أرشدا الكاتبة في كتابة هذه الرسالة.
٢. خصوصا إلى أبي المحبوب مولياي حراحب وأمي المحبوبة منتا سيا بتوبارا اللتان يؤدبانى ويدعوانى حتى أوصل الدراسة الى درجة الجامعة وتتم هذا البحث.
٣. أستاذ الدكتور الحاج إبراهيم سيريجار الماجستير رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان.
٤. الحاجة ذوالهمة الماجستير عميدة لكلية التربية علوم التدريس الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان التى وافق هذه الدراسة.
٥. المكرم علي أسرون لوبيس الماجستير رئيس لشعبة تربية اللغة العربية للجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان توفير التوجيه بشأن هذه الأطروحة.
٦. المكرم سوفرين افندي لوبيس الماجستير، سكرتير شعب اللغة العربية في كلية علوم التعليم و تدريس جامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان.
٧. المكرم يسري فهمي الماجستير رئيس المكتبة لجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الذي أعطاني لفرصة لأخذ الكتب في المكتبة.
٨. جميع المحاضرين والوظفين الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان

٩. إلي أسرتي المحبوبين، أختي إيرفي سوسيلوانتي حراحب، أختي سيتي نور خاديجة، أختي ريسكا دينا لوبس، أخي اددي مرحا حراحب، أخي سواندي، أخي مرا دولي غونا حراحب، التي أعطى إعانتو الدافع ونشط لإستكمال هذه الرسالة.

١٠. أصدقاء المحبوبين الذين ساعدني في كتابة هذه الرسالة منها إيرما سورياني، نور عزيزة، ديسي، سلميدا، ديني لينا ساري، رشدالنور، جونيتا، نور جنة، نور حاني ولنور وغيرهم التي لا تستطع أن أكتب أسمائهم واحد فوحد.

قد تيقن الباحثة ان في هذا البحث، وجدت النقصان والأخطاء الشائعة لذلك ترجو الكاتبة من القارئ، والعارفين الذين عرفوا عن المعلومات الموجودة في هذا البحث الأنتقادات والملاحظات حتى تكون البحث قريبة الى الكمال، الحمد لله رب العالمين.

بادانج نوفمبير، ٢٠١٧ م  
الكاتبة

**إيرميلا سوسانتي حراحب**  
١٣٣٥٠٠٠٠٥

## المخلص

الاسم : إيرميلا سوسنتى حراحب

رقم الطالبة : ١٣٣٥٠٠٠٥

الموضوع : ترقية مهارة الكلام بمعهد الأنصار بواسطة الفيلم

اما المشكلات التي تقدم في هذا البحث هو استخدام الفيلم في ترقية مهارة الكلام بمعهد الأنصار، دورة ترقية مهارة الكلام الطلاب بمعهد الأنصار باستخدام الفيلم، ترقية نتائج التعليم طلاب بمادة اللغة العربية بمعهد الأنصار باستخدام الفيلم.

من هذا المشكلات ، فأهداف في هذا البحث هو لمعرفة مهارة الكلام طلاب باستخدام الفيلم بمعهد الأنصار، لمعرفة دورة ترقية مهارة الكلام الطلاب بمعهد الأنصار باستخدام الفيلم، لمعرفة دورة ترقية نتائج التعليم طلاب بمادة اللغة العربية بمعهد الأنصار باستخدام الفيلم.

البحث في ترقية مهارة الكلام بمعهد الأنصار بواسطة الفيلم أي مصدر بيانات هو الطلاب فصل الثامن هـ، و نوع من هذا البحث هو PTK، والأدوات التي يستخدم لجمع البيانات هي الأختبار، الملاحظة، والتوثيق.

أن ارتفاع مهارة الكلام باستخدام الفيلم أن تزيد من نشاط و نتائج الطلاب فصل الثامن هـ من مادة اللغة العربية بمعهد الأنصار. بالنسبة لعملية في ترقية مهارة الكلام قبل الدورة له ٦ من ٧ مؤشرات التعليم التي قد ظهرت، وفي دورة الاولى و الثانية قد حصلت كل المؤشرات.

أن النتائج بمادة اللغة العربية قبل الدورة متوسط قيمة درجة الى ٨،٧٠ ، ودورة الاولى من لقاء الاولى متوسط قيمة درجة ان تزيد الى ٩،٧٣، ودورة الاولى لقاء الثانية متوسط قيمة درجة الى ٣،٧٧، ودورة الثانية لقاء الاولى متوسط قيمة درجة ان تزيد الى ٧،٨١، وفي دورة الثانية لقاء الثانية متوسط قيمة درجة ان تزيد الى ٣،٨٤.

## محتويات الرسالة

صفحة	
أ	موافقة المشريف .....
ب	تقرير لجنة المناقشة .....
ج	تصريح .....
د	الملخص .....
هـ	تمهيد .....
و	محتويات الرسالة .....

### الباب الاول : المقدمة

١	أ. خلفية البحث .....
٤	ب. أسئلة البحث .....
٤	ج. أهداف البحث .....
٤	د. أهمية البحث .....
٥	هـ. مصطلحات البحث .....
٦	و. نظام البحث .....

### الباب الثاني : هيكل البحث

٨	أ. مفهوم التعليم .....
٩	ب. مفهوم اللغة العربية .....
١٠	ج. خطوات تعليم اللغة العربية .....
١٠	د. مفهوم الترقية .....
١٠	هـ. مفهوم مهارة الكلام .....
١٢	و. أهداف تعليم مهارة الكلام .....
١٣	ز. خطوات في عملية تعليم مهارة الكلام .....
١٥	ح. مفهوم الفيلم .....

### الباب الثالث : منهجية البحث

٢٠	أ. مكان وقت البحث .....
----	-------------------------

٢٠	ب. نوع البحث
٢١	ج. منهجية البحث
٢٢	د. اداة جمع البيانات
٢٤	هـ. التضامن على تحقيق

## الباب الرابع: نتيجة البحث

### أ. نتائج العامة

٢٧	١. نشأة بمعهد الأنصار
٢٨	٢. الموقع الجغرافي بمعهد الأنصار
٢٨	٣. الرؤية وهدف المستقبل بمعهد الأنصار
٢٩	٤. حالة المعلمين بمعهد الأنصار
٣٢	٥. حالة الطالب بمعهد الأنصار
٣٣	٦. المناهج الدراسية بمعهد الأنصار
٣٥	٧. وسائل الدراسية معهد الأنصار

### ب. نتائج الخاصة

٣٩	١. أنشطة الأولى
٤١	٢. دورة الأولى
٥٢	٣. دورة الثاني
٦١	٤. فرق نتائج عمل من دورة ١ ودورة ٢

## الباب الخامس

٦٣	أ. الخلاصة
٦٤	ب. الاقتراحات

## المراجع

## الباب الأولى

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

تعليم اللغة العربية هو الأعمال التي ليست سهلة، وأحياناً تشعب، حتى في بعض الأحيان تجعل الناس بالاحباط ذلك لأن تعليم لغة هي محاولة لبناء مفهوم جديد في شخص لتكون قادرة على التفاعل والتواصل مع صاحب اللغة. هذه الحالة في بعض الأحيان مختلفة تماماً عن الظروف اللغة الأم، سواء على النظام الصوتي، الصرفي، دلالات، وبناء الجملة، وتحمل أحياناً تشابه في حالة من لغتهم الأم. مهما كانت حالته، تعلم اللغة العربية أمر ضروري. للتغلب على الملل والشعور بالاحباط، وجود الوسائل التعليمية في تعليم وتعلم اللغة العربية عند الضرورة القصوى.

استخدام وسائل الإعلام في التعليم ليس يستخدم أداة تسلية فقط بمعنى الانتهاء من عملية التعلم من أجل جذب المزيد من الطلاب. ولكن استخدام وسائل الإعلام في التعلم للمساعدة في تسريع عملية التعليم، ومساعدة الطلاب في التقاط المعنى وفهم عملية التعليم. المنصوص عليها لتحسين نوعية التعليم. علق سيف بحري ذمرة وأسوار زان يقوله:

Dalam proses pembelajaran kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting karena dalam kegiatan tersebut ketidak jelasan bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara kerumitan, bahan yang akan disampaikan kepada anak didik dapat disederhanakan dengan bantuan media.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Syaiful Bahri Djamah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hlm. 136.

هي: في عملية التعليم وجود وسائل الإعلام أن تكون ذات أهمية خاصة لأنه في هذه الأنشطة يمكن بمساعدة المواد الغموض قدمت من خلال تقديم وسائل الإعلام كوسيط للتعبير، وسيتم تسليم المواد للطلاب يمكن تبسيط بمساعدة وسائل الإعلام.

التعليم المختلط التعلم المدرسي لوسائل الإعلام يتطلب الأنشطة المنفذة تسير على ما يرام وبسلاسة التعلم. ويلزم وسائل الإعلام بين المدارس الأخرى التي لديها الغرفة كافية، ومكتبة، ومختبرات، أجهزة سمعية بصرية، وأدوات ومصادر التعلم. اكتمال تأثير وسائل الإعلام على عملية التعلم، وسوف سائل الإعلام كاملة وكافية تبسيط أنشطة التعلم. تاريخ استخدام أجهزة سمعية وبصرية ليست جديدة، ولكن قديمة مثل التعليم نفسه. منذ أكثر من ثلاثة آلاف سنة قبل الأب تعليم ابنه لصيد الاسماك عن طريق جلب ابنه في نهر تظهر مباشرة كيفية القيام بذلك. وبالمثل، فإن الأم تعليم ابنتها لطهي الطعام، وليس مع الكلمات ولكن وصف أمر مباشرة للقيام بذلك من قبل بما في ذلك خمس حواس الطفل.

Dari sinilah Comenius seorang pendidik ternama pada abad XII menggunakan alat-alat audio Visual dalam pendidikan. Karena alat-alat audio visual langsung mengikut sertakan kelima indra.<sup>2</sup>

من هذا كومينيوس المرابي المشهور في القرن الثاني عشر يستخدم الأدوات السمعية والبصرية في التعليم. لأن الوسائل السمعية والبصرية مباشرة إلى إشتراك الحواس الخمس.

---

<sup>2</sup> Amir Hamza Sulaiman, *Media Audio Visual Untuk Pengajaran Penerangan dan Penyuluhan* (Jakarta: Gramedia, 1988), hlm. 11.

رغبة الطلاب في عملية التعلم لا يمكن فصلها عن كيف ومهارات المعلمين في تحفيز واكتمال وسائل الإعلام التي سوف تكون قادرة على خلق جو من التعلم وعاطفي .على سبيل المثال في تعلم اللغة العربية، وخاصة في المهارة الكلام المجال .استخدام وسائل الإعلام مهم جدا، على سبيل المثال في تنفيذ حق ممارسة لغة المحادثة العربية، حيث يتم منح الطلبة من الناحية النظرية، ثم المعلم يعطي وسائل الإعلام هو وسيلة الفيلم لنرى ونسمع كيف النطق الصحيح للكلمات .ثم ممارسة الطلاب بالتبادل .في هذه الحالة معلمي اللغة العربية على تحسين نطق الكلمات غير صحيح .في اللغة العربية على وجه الخصوصمهارةالكلام تتطلب وسائل الإعلام لتدريسه لتحقيق الهدف فالمعرفية والوجدانية والحركية.

Dalam pembelajaran bahasa arab media tidak akan nampak apabila penggunaanya tidak seiring dengan isi dan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan dalam tujuan. Apabila diabaikan maka media bukan sebagai alat bantu tetapi sebagai penghambat dalam pembelajaran.

Sebagaimana di atas, media pengajaran berperan penting dalam pembelajaran bahasa asing, termasuk untuk pembelajaran bahasa arab.<sup>3</sup>

في تعليم وسائل الإعلام باللغة العربية لن تكون مرئية إذا استعماله لا يتماشى مع أهداف المحتوى والتعليم التي تم وضعها في المرمى .إذا أهملت، وسائل الإعلام ليس كأداة لكن كحاجز للتعليم.

على النحو الوارد في السابق ، وتعليم وسائل الإعلام تلعب دورا هاما في تعليم اللغة

الأجنبية، بما في ذلك تعليم اللغة العربية.

واحدة من وسائل الإعلام المستخدمة في اللغة العربية أي وسائل الإعلام المرئي والمسموع

---

<sup>3</sup> Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN: Malang, 2009), hlm. 5.



الذي يحتوي على عناصر الصورة التي يمكن رؤيتها وسماعها على سبيل المثال الفيلم.

واستنادا إلى الكتاب أعلاه تهتم لرفع اللقب:

ترقية مهارة الكلام بمعهد الأنصار بواسطة الفيلم.

### ب. أسئلة البحث

وبناء على الخلفية المذكورة ، ثم أن يصبح مشكلة في هذا البحث هي:

- ١ . هل باستخدام الفيلم توجد ترقية مهارة الكلام الطلاب بمعهد الأنصار ؟
- ٢ . كيف دورة ترقية مهارة الكلام الطلاب بمعهد الأنصار باستخدام الفيلم؟
- ٣ . كيف دورة ترقية نتائج التعليم طلاب بمادة اللغة العربية بمعهد الأنصار باستخدام وسيلة الأعلام الفيلم؟

### ج. أهداف البحث

وأهداف من هذا البحث كما يلي:

- ١ . لمعرفة مهارة الكلام طلاب باستخدام وسيلة الأعلام الفيلم بمعهد الأنصار.
- ٢ . لمعرفة دورة ترقية مهارة الكلام الطلاب بمعهد الأنصار باستخدام وسيلة الأعلام الفيلم.
- ٣ . لمعرفة دورة ترقية نتائج التعليم طلاب بمادة اللغة العربية بمعهد الأنصار باستخدام وسيلة الأعلام الفيلم.

### د. أهمية البحث

هذا البحث يرج ان يأتي:

١.المساهمة في قادة الفكر الى المؤسسات التعليمية حول زيادة مهارة الكلام باستخدام وسيلة

الفيلم في

بمعهد الأنصار.

٢.زيادة المعرفة والبصيرة للكاتب.

٣.إنجاز وظائف وتحقيق لتحقيق درجة البكالوريوس في تخصص العلوم تربيته في اللغة

العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية با دانج سيدمبوان

#### ٥. مصطلحات البحث

لتجنب سوء الفهم للمصطلحات المستخدمة في موضوع هذا البحث ثم خلق حدود المدى على

التالي:

١.زيادة: عملية، وطرق، وزيادة إجراءات (الشركات، والأنشطة، وما إلى ذلك

Media yaitu : alat yang secara fisik digunakan untuk menyampaikan isi materi pengajaran yang di antaranya terdiri atas buku, tape recorder, kaset, video kamera, video recorder, film, slide, gambar, grafik, televise dan computer.<sup>4</sup>

٢.وسائل الإعلام هي: الأدوات المادية التي تستخدم لنقل المحتوى من المواد التعليمية التي

تتكون من

الكتب والسجلات.

Film yaitu :suatu alat peraga yang bersifat dapat didengar dan dilihat.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup>Ibid. 26.

٣. فيلم :على الدعائم التي يمكن أن يسمع ويرى.

Maharotul kalam yaitu :bagian dari kemampuan berbahasa yang aktif dan produktif

Kemampuan berbicara menuntut penguasaan terhadap beberapa aspek dan kaidah penggunaan bahasa.<sup>6</sup>

٤. مهارة الكلام هو :جزء من الكفاءة الفعالة والطاقة الانتاجية للخطاب يتطلب التمكن من بعض الجوانب وقواعد استخدام لغة.

٥. طلاب فصل الثامن ه بمعهد الأنصار ولكن أن الباحثة يتخصص هذا البحث في مدرسة المتوسطة الأنصار با دنج سيدمبوان.

#### و. نظام البحث

أما نظام البحث يقسم خمسة أقسام :

الباب الاول المقدمة الذي يتكون من خلفية البحث،أسئلة البحث ، أهداف البحث، أهمية

البحث، مصطلحات البحث، و نظام البحث.

الباب الثاني هيكل البحث الذي يتكون عن مفهوم التعليم ،مفهوم اللغة العربية ،خطوات

تعليم اللغة العربية ،مفهوم الترقية ، مفهوم مهارة الكلام، أهداف تعليم مهارة الكلام، خطوات

في عملية تعليم مهارة الكلام ،مفهوم الفيلم.

<sup>5</sup> Tim Depdikbud, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka 2001), hlm. 76.

<sup>6</sup> Abdul wahab Rosyidi,hlm.67

الباب الثالث منهجية البحث الذي يتكون من مكان و وقت البحث ، نوع البحث، منهجية البحث، أداة جمع بيانات، التضامن على تحقيق.

الباب الرابع الذي يتكون النتائج البحث و لبيانات عمل في دورة الاول و الثاني و البحوث الحاصل البيانات

الباب الخامس خاتمة الذي يتكون من الخلاصة والاقتراحات.

## الباب الثاني

### هيكل البحث

#### أ. مفهوم التعليم

كان التعليم عملاً متعمداً لتسهيل تعليم الطلبة، وذلك إيفيلين سير غارو حرتنينارا  
يشر هان أنه :

“pembelajaran adalah seperangkat tindakan yang dirancang untuk mendukung proses belajar siswa, dengan memperhitungkan kejadian-kejadian intern yang berlangsung dialami siswa”.<sup>1</sup>

Sedangkan menurut Rusman pembelajaran pada hakikatnya merupakan suatu proses interaksi antara guru dengan siswa, baik interaksi secara langsung seperti kegiatan tatap muka maupun tidak langsung, yaitu dengan menggunakan berbagai media pembelajaran.<sup>2</sup>

فقال روسمان التعليم هو: عملية التفاعل بين المعلمين والطلاب، واما التفاعل المباشر تواجه مثل هذه الأنشطة لوجة أو غير مباشرة، وذلك باستخدام مجموعة متنوعة من الوسائل التعليمية.  
من بعض التعاريف السابق أن تعليم هو: ينظم بيئة بعمل عمدا للسماح للاتصال ثنائي الاتجاه بين المعلمين والطلاب اما مباشرة أو بمساعدة من الوسائل التعليمية من أجل تحقيق هدف التعليم.

---

<sup>1</sup>Eveline Siregar dan Hartini Nara, *Teori Belajar dan Pembelajaran* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2010), hlm. 12.

<sup>2</sup>Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru* (Jakarta: Raja grafindo Persada, 2013), hlm. 134.

## ب. مفهوم اللغة العربية

Pengertian bahasa Arab adalah merupakan salah satu bahasa rumpun semit yang paling tua dan tetap eksis sampai sekarang. Kemampuan bahasa Arab tetap eksis sampai sekarang disebabkan oleh posisinya sebagai bahasa yang dipilih oleh Allah sebagai bahasa kitab suci Al-Qur'an dan sebagai bahasa agama (dalam sholat, dzikir, dan do'a). disamping itu bahasa Arab sebagaimana di tulis Muhib Abdul Wahab sebagai bahasa suku Arab Quraisy yang sudah standar pada saat itu, merupakan bahasa yang telah mencapai puncak kedewasaan dan kematangannya. Hal ini terbukti dari penggunaan bahasa Arab sebagai sastra dan pemersatu pada masa jahiliyah, disamping itu bahasa Arab hingga kini juga menjadi bahasa yang mampu menampung kebutuhan penggunaannya dan menyerap berbagai perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi dalam berbagai bidang.<sup>3</sup>

اي: اللغة العربية هي سامية الكلمات المشتركة واحدة من أقدم وظلت قائمة حتى بقي المهارة العربية في وجود حتى الآن نظرا لمكانتها باعتبارها اللغة التي اختارها الله باعتبارها لغة الكتاب المقدس من القرآن وباعتبارها لغة الدين (في الصلاة، ذكر بالصلاة). بالإضافة إلى اللغة العربية كما هو مكتوب مهيب عبد الوهاب كلغة للقبيلة عربية من قريش الذين هو المعيار بالفعل في ذلك الوقت، وصلت إلى لغة ذروة النضج والنضج. وهذا واضح من استخدام اللغة العربية باعتبارها الأدبية وموحد في أوقات الجهل، بالإضافة إلى اللغة العربية أيضا أن تكون الآن قادرة على تلبية احتياجات المستخدم واستيعاب مختلف التطورات في العلم والتكنولوجيا في مختلف المجالات.

---

<sup>3</sup>Abd Wahab Rosyidin dan Mamlu'at Ni'mah, Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab (Malang: Gajayana, 2012), hlm, 4.

### ج. خطوات تعليم اللغة العربية

في وضع الخطوات لتعليم اللغة العربية، ثم يجب علينا أن نعرف الأهداف والمناهج والطرق المختارة مسبقا. ووفقا لعبدالله الذي يليه من مقال بعنوان نموذج تعليم اللغة العربية في مجلات الجامعة،

Tujuan pembelajaran bahasa Arab yang dipandang realities dan konkrit adalah memahami substansi yang diekspresikan dengan bahasa Arab melalui Struktur dalam bahasa Indonesia yang nota benanya lebih dekat dengan dunia mahasiswa. Dengan kalimat lain pengembangan kemampuan menganalisis struktur bahasa Arab dan keterampilan mencapai padanya dalam bahasa Indonesia.<sup>4</sup>

اي: الغرض من تعليم اللغة العربية ينظر الحقائق والخرسانة هو فهم المادة التي هي في العربية من خلال هيكل في دعم اللغة اندونيسيا التي أقرب إلى الطالب العالمي وبعبارة أخرى تطوير القدرة على تحليل العربية وتحقيق مهاراتها في الإندونيسية

### د. مفهوم الترقية

Meningkatkan berarti naik, yaitu mengoptimalkan seseorang.<sup>5</sup>

كما قال حسن الوي اي الترقية هي صعد، يرتفع (درجة، مستوى) يرتقي طبقة

الشخص.

### ه. مفهوم مهارة الكلام

Keterampilan berbicara merupakan suatu keterampilan menyampaikan pesan secara lisan dipengaruhi oleh berbagai faktor yang secara praktis biasa kita

<sup>4</sup>Abdullah, " Model Pembelajaran Bahasa Arab di Perguruan Tinggi Swasta", (Koordinat, vol. 2, no. 1, 2001), hlm. 11-14.

<sup>5</sup>Hasan Alwi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* ( Jakarta: Balai Pustaka, 2010), hlm 1198

simak, yaitu pelafalan, intonasi, pilihan kata, struktur kata kalimat, dan sistematika pembicaraan<sup>6</sup>.

كما قال شيف المصطفى تعريف مهارة الكلام هي مهارة لنقل الرسالة لفظيا الذي يتأثر العوامل التي عمليا يمكن ان نرى، هو النطق، التنغيم، اختيار الكلمة، تركيب الجمل، وخطوات المحادثة.

مهارة الكلام وغالبا تسمى التعبير كلاهما خلافتان في التركيز. التي مزيد من التركيز على القدرة اللفظية ويمكن ايضا أن يتحقق في شكل من أشكال الكتابة. محادثة هي إحدى مهارات اللغوية الأربع بعد مهارة الإستماع، ترجمة اللسان عن ما تعلمه الإنسان من خلال الاستماع القراءة والكتابة، لأن الكلام هو كلمة التي تحدث . يتحدث باللغة للتحدث عن أفكاره من العقل، على سبيل المثال هو الكلام واللغة، كما يدل على لك ما هو المقصود من ركلة جزاء هو نطق اصوات اللغة العربية بشكل صحيح وبشكل صحيح وفقا للأصوات التي تأتي مع المخرج معروفة من قبل اللغويات. هناك بعض اللغات مازالت منطوقة غير مكتوبة.

و. أهداف تعليم مهارة الكلام

---

<sup>6</sup>*Ibid.*, hlm. 137



Tujuan pembelajaran kalam adalah sarana berinteraksi dengan orang lain memahami apa yang diinginkan penutur. Pembelajaran ini dimulai setelah siswa mengetahui bunyi huruf- huruf bahasa arab.<sup>7</sup>

كما قال عبد الوهاب الرشيدى مع مملوعات النعمة اى أهداف تعليم مهارة الكلام هي وسيلة من التفاعل مع الآخرين وفهم مايريده من المتكلم، هذا يبدي بعد معرفة الطلاب أصوات العربية.

هناك أهداف عامة لتدريس الكلام يمكن أن تعرض لأهمها فيما يلي:

١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم.
٢. أن يدرك الفرق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
٣. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في الكلام.
٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة العربية في التعبير الشفوي والتأنيث وتمييز الحد والحال ونظام الفعل وغير ذلك.

---

<sup>7</sup>Abd.Wahab Rasyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* ( Malang: UIN Maliki Press, 2012), hlm.89.

٧. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة ومناسبة لعمره ومستواء الإجماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساس عن التراث العربي الإسلامي.

٨. أن يحز عن نفسه تحييزا واضعا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل.

### ز. خطوات في عملية تعليم مهارة الكلام

#### 1. Untuk pembelajar pemula (Mubtadi)

- a. Guru mulai melatih bicara dengan member pertanyaan – pertanyaan yang harus dijawab oleh siswa
- b. Pada saat yang bersamaan siswa diminta untuk belajar mengucapkan kata, menyusun kalimat dan mengungkapkan isi dalam fikirannya.
- c. Guru mengurutkan pertanyaan- pertanyaan yang dijawab oleh siswa sehingga berakhir membentuk sebuah tema yang sempurna.
- d. Guru menyuruh siswa menjawab latihan- latihan syafawiyah, menghafal percakapan dan menjawab- menjawab pertanyaan yang berhubungan dengan isi teks yang telah siswa jawab.

#### 2. Bagi pembelajar lanjut (Mutawassit)

- a. Belajar berbicara dengan bermain peran.
- b. Berdiskusi tentang tema tersebut.
- c. Bercerita tentang peristiwa yang dialami oleh siswa.
- d. Berbicara tentang informasi yang telah didengar dari tv, radio dan lainnya.

### 3. Bagi pembelajar tingkat lanjut

- a. Guru memilihkan tema untuk latihan berbicara.
- b. Tema yang dipilih hendaknya menarik yang berhubungan dengan kehidupan siswa.
- c. Tema harus jelas dan terbuka.<sup>8</sup>

كما قال عبد الوهاب رشيدى مع مملوعات النعمة اى أن هناك العديد من الخطوات

التي يمكن استخدامها من قبل المعلمين عندما تشمل تعليم مهارات التحدث:

١ . بالنسبة للمتعلمين المبتدئين

أ. بدا تدريب المعلمين في الحديث عن طريق إعطاء الأسئلة التي يجب الإجابة عليها من قبل الطلاب.

ب. في الوقت نفسه يطلب من الطالب لتعلم نطق الكلمات، ويكون الجمل والتعبير عن الأفكارهم.

ت. يرتب المعلم الأسئلة التي طرحت تمت الإجابة من قبل الطلاب حتى يتسنى للطلاب في نهاية المطاف.

ث. يسأل المعلم الطلاب على الإجابة على تمارين الشفوية، حفظ المحادثات او يجب على اسئلة تتعلق بمحتوى النص الذي يحتوى يقرأ الطلاب.

٢ . بالنسبة للمتعلمين المتقدمة

أ. يحتوى يقرأ الطلاب.

---

<sup>8</sup>*Ibid.*, hlm. 93-94.

ب. تحدث عن هذا الموضوع.

ت. يحكي قصة في الأحداث التي يواجهها الطلاب.

ث. تحدث عن المعلومات التي تم سمعت من التلفاز والإذاعة او غيرها.

٣. بالنسبة للمتعلمين المتقدمة

أ. يختار المعلم موضوع لممارسة الكلام.

ب. موضوع المختار يجب ان تكون مثيرة للإهتمام الذي يتعلق بحياة الطلاب.

ت. يجب ان يكون موضوع واضح ومحدود.

ز. مفهوم الفيلم

Film adalah ‘‘ medium komunikasi massa yang ampuh sekali bukan saja untuk hiburan, tetapi juga untuk penerangan dan pendidikan, bahkan juga sebagai alat untuk mempengaruhi massa dalam membentuk dan membimbing’’<sup>9</sup>.

الفيلم هو وسيلة قوية من وسائل الاتصال الجماهيري وليس فقط للترفيه ولكن أيضا للحصول على معلومات والتعليم، حتى كأداة للتأثير في تشكيل وتوجيه الجماهير.

Ada 3 jenis film dalam pendidikan yaitu :

1. Film dokumenter yaitu bertujuan untuk memberikan gambar yang nyata tentang suatu cerita dengan menggunakan masyarakatnya dan dalam situasi yang nyata pula.
2. Film episode yaitu film yang terdiri dari edisi-edisi yang pendek.

---

<sup>9</sup> T.A Latif Rousydiy, *Dasar-dasar Rethorika Komunikasi dan Informasi*, ( Medan: firman Rimbow, 1989), hlm 183.

3. Film provokasi yaitu film yang diajukan untuk menjelaskan mata pelajaran tertentu pada anak-anak.<sup>10</sup>

هناك ثلاثة أنواع الفيلم في التعليم، وهي :

١ . المقصود الوثائقي لتقديم صورة حقيقية عن قصة باستخدام المجتمع وفي الوضع الحقيقي على أي حال

٢ . حلقة الفيلم هو الفيلم الذي يتكون من الطبعات قصيرة

٣ . استفزاز السينمائي أن الأفلام المقدمة إلى شرح موضوعات معينة في الأطفال.

Ada banyak keuntungan yang diperoleh dalam penggunaan film sebagai media untuk menyampaikan pelajaran terhadap anak didik. Diantara keuntungan/manfaat film sebagai media pembelajaran antara lain :

- Film sangat baik menjelaskan suatu proses, bila perlu dengan menggunakan slow motion
- Tiap murid dapat belajar sesuatu dari film yang pandai maupun yang kurang pandai
- Dapat menimbulkan kesan ruang dan waktu
- Dapat menyampaikan suara seseorang ahli sekaligus melihat penampilannya
- Film dapat diulang bila perlu untuk menambah kejelasan.<sup>11</sup>

ومن بين مزايا / فوائد . هناك العديد من الفوائد في استخدام الفيلم كوسيلة لتقديم الدروس للطلاب  
الفيلم كوسيلة للتعلم، من بين أمور أخرى :

أ. ويصف الفيلم ممتازة وعملية، إذا لزم الأمر، عن طريق استخدام الحركة البطيئة

ب. يمكن لكل طالب يتعلم شيئا من الفيلم ذكاء وأقل ذكاء

ج. يمكن أن تخلق الانطباع المكان والزمان

د. يمكن أن خبراء ينقل صوت شخص ما حين رؤية د. يظهر

هـ . ويمكن تكرار الأفلام إذا لزم الأمر لإضافة المزيد من الوضوح.

<sup>10</sup>Basyaruddin Usman, *Op. Cit*, hlm.100.

<sup>11</sup>*Ibid*, hlm.96

ينبغي اختيار الفيلم لتناسب الدرس الذي يتم المقدمة. لذلك ينبغي على المعلمين يعرفون الأفلام

المتاحة ويتابع أولا لمعرفة الفوائد التي تعود على التعلم بعد عرض الفيلم يجب أن يكون هناك نقاش التي تحتاج أيضا إلى أن تكون معدة مسبقا. ذلك أن الطلاب لا يرون الفيلم بأنه الترفيه

Oemar hamalik (1985 : 109-110) mengemukakan bahwa film yang baik memiliki ciri-ciri sebagai berikut:

- 1 Dapat menarik minat siswa
- 2 Benar dan autentik
- 3 Sesuai dengan tingkat kematangan siswa
- 4 Perbendaharaan bahasa yang digunakan benar
- 5 Teknik yang digunakan cukup memenuhi syarat dan cukup memuaskan.<sup>12</sup>

OemarHamalik (1985: 109-110) تشير إلى أن فيلم جيد يمكن أن يوصف على التالي :

١ الجذب الطلاب

٢ .صحيح وأصيلة

٣ .وفقا لمستوى نضج الطلاب

٤ .لغة الخزانة تستخدم بشكل صحيح

٥ . التقنية المستخدمة هي مؤهلة تماما ومرضية للغاية.

إذا رأيت من استخدام الوسائل التعليمية السمعية والبصرية هو الفيلم في تعلم اللغة العربية مهم جدا

ويتسبب هذا باستخدام السمعية والبصرية

<sup>12</sup>Ibid, hlm.98

لأنه إذا معلمين فقط .وف تكون قادرة على تحفيز الطلاب لتكون مهتمة ومتحمس في التعلم استخدام أسلوب المحاضرة فقط، وأيضا يستخدم فقط وسائل الإعلام التي هي دائما نفسها، ثم الأطفال قد لا تكون مهتمة ومتحمس للمشاركة في هذا التعلم.

من وصف يمكن الجزم بأن استخدام السمعية والبصرية في التعليم مهم جدا .استخدام / استغلال السمعية والبصرية يؤديها للترفيه ولكن طريقة التدريس الفعال .أدوات سمعية بصرية يمكن أيضا أن تكون في جميع مستويات التعليم والذكاء.

Alat-alat Audio Visual baru ada faedahnya jika yang menggunakan telah mempunyai keterampilan yang sudah memadai. Ada beberapa langkah yang harus dilakukan dalam penggunaan Audio Visual sebagai media pembelajaran. Langkah-langkah tersebut yaitu :

1. Persiapan  
Pertama-pertama guru harus menyiapkan unit pelajaran terlebih dahulu, kemudian baru memilih film yang tepat untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan.
2. Mempersiapkan kelas  
Siswa terlebih dahulu dipersiapkan supaya mereka mendapat jawaban atas pertanyaan-pertanyaan yang timbul dalam pikiran mereka sewaktu menyaksikan film tersebut.
3. Penyajian  
Setelah siswa dipersiapkan maka barulah film diputar. Guru harus tahu apa saja yang diharapkan dari siswa mengenai pelajaran yang telah diberikan.
4. Aktivitas lanjutan  
Aktivitas lanjutan ini dapat berupa Tanya jawab, guna mengetahui sejauh mana pemahaman siswa terhadap materi yang telah disajikan.<sup>13</sup>

أدوات جديدة السمعية والبصرية غير مجدية إذا استخدامه لديه المهارات الكافية. هناك العديد من الخطوات التي يجب اتخاذها في استخدام السمعية والبصرية كوسيلة تعليمية.

والخطوات هي

١. إعداد

<sup>13</sup>Hamzah Sulaiman, *Op. Cit*, hlm. 20-23.

أولاً وقبل كل شيء، يجب على المدرسين تحضير وحدة الدروس أولاً، ثم مجرد اختيار فيلم الصحيح

لتحقيق الأهداف التعليمية المتوقعة.

٢ . إعداد الفصل

يتم إعداد الطلاب في وقت مبكر حتى أن تحصل على أجوبة على الأسئلة التي تنشأ في عقولهم عند

رؤية الفيلم

٣ . عرض

مرة واحدة يتم إعداد الطلاب ثم يمكن أن الفيلم هو اللعب . يجب أن يعرف المعلمون ما هو متوقع

أعطيت الطلاب من الدروس

٤ . آخر المتقدم

هذا النشاط المستمر يمكن أن يكون السؤال والجواب، من أجل تحديد مدى فهم الطلاب

للمواد التي تم

تقديمها.



## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مكان ووقت البحث

وقد جريت هذا البحث بمعهد الأنصار من تاريخ ٨ اغسطس الى تاريخ ٢ نوفمبر.

#### ب. نوع البحث

Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas ( classroom action research).  
“ penelitian tindakan kelas adalah penelitian tindakan yang dilakukan dengan tujuan memperbaiki mutu praktik pembelajaran dikelas”.

Fokus PTK ini adalah siswa atau proses belajar mengajar dikelas.<sup>1</sup>

هذا البحث هو (PTK) البحث PTK هو:

الإجرائي بهدف تحسين نوعية ممارسات التدريس في الفصل. هو التي أجريت طلاب أو

عملية التعليم والتعلم في الفصل.

Pengertian lain tentang PTK yaitu “penelitian untuk membantu seseorang dalam mengatasi secara praktis persoalan yang dihadapi dalam situasi darurat dan membantu pencapaian tujuan ilmu social dengan kerja sama dalam kerangka etika yang disepakati bersama”.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas*( Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2011), hlm.45.

<sup>2</sup>*Ibid.*, hlm.46.

تعريف آخر PTK من هو:

أن الأبحاث لمساعدة شخص في حل المشكلات العملية التي تواجهها في حالات الطوارئ ويساعد على مواجهة أهداف العلوم الاجتماعية من خلال العمل معا ضمن إطار أخلاقي التي يتفق عليها الطرفان.

من المصطلحات المختلفة أعلاه يمكن أن نخلص إلى البحث الإجرائي الفصول الدراسية هو عملية مشاكل التعلم التدريس في الفصول الدراسية من خلال انعكاس الجهود الرامية إلى حل هذه المشاكل من خلال تنفيذ العمل المخطط له وتحليل أي تأثير العلاج. والغرض من هذا البحث هو تحسين وتعزيز نوعية التعلم ومساعدة المعلمين حيلة في حل المشاكل والتعلم في المدرسة. يتعاون الباحثون مع معلمي اللغة العربية كشرية مناقشة على أساس الخصائص العمل الفصول الدراسية للتعاون البحثي في المساعدة على تنفيذ هذه الدراسة.

وكان هذا النوع من الإجراءات البحوث التي أجريت في البحثي هذه الدراسة قام الباحثون مشترك. بشكل مباشر في عملية البحث من البداية إلى النهاية من الدراسة. الباحثون التعاون مع المعلمين في المدارس الإسلامية الداخلية الأنصارماننجج جولو. استخدام وسيلة للتعلم هو الحل للمدارس في زيادة النتائج الفائدة وتعلم الطلاب الفصل.

### ج. منهجية البحث

منهجية هذا البحث هو الطلاب معهد الأنصار.

## د. أداة جمع البيانات

كان أداة جمع البيانات في هذا البحث هو اختبار، والمراقبة، والتوثيق.

### ١. الاختبارات

Tes sebagai alat penilaian adalah pertanyaan-pertanyaan yang diberikan kepada siswa untuk mendapat jawaban dari siswa dalam bentuk lisan, tulisan, atau dalam bentuk perbuatan (testindakan). Tes pada umumnya digunakan untuk menilai dan mengukur hasil belajar siswa, terutama hasil belajar kognitif berkenaan dengan penguasaan bahan pengajaran sesuai dengan tujuan pendidikan dan pengajaran. Tetapi tes juga dapat digunakan untuk mengukur atau menilai hasil belajar bidang afektif dan psikomotoris.<sup>3</sup>

اختبار كأداة تقييم هي الأسئلة الممنوحة للطلبة للحصول على رد من الطلاب في شكل الفم، وكتب،

أو في شكل عمل (عمل اختبار). (يستخدم الاختبار بشكل عام لتقييم وقياس مخرجات التعلم، نواتج التعلم

المعرفية وخاصة فيما يتعلق التمكن من المواد التعليمية وفقا للغرض من التربية والتعليم . ولكن الاختبار

يمكن أن تستخدم أيضا لقياس أو تقييم مخرجات التعلم الوجدانية والحقول النفسي.

Anas Sudijono mengemukakan dalam bukunya mengenai pendapat Anne Anastasi bahwa “tes” adalah alat pengukur yang mempunyai standar yang objektif sehingga dapat digunakan secara meluas, serta dapat betul-betul digunakan untuk mengukur dan membandingkan keadaan psikis atau tingkah laku individu”.<sup>4</sup>

<sup>3</sup>Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009), hlm.35.

<sup>4</sup>Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* ( Jakarta: Raja grafindo Persada, 2011), hlm.66.

قال أنس سوديجو في كتابه عن رأي أن أناسناري أن "اختبار" هو جهاز قياس يحتوي على معيار موضوعي التي يمكن استخدامها على نطاق واسع، ويمكن استخدامها فعليا لقياس ومقارنة الحالة النفسية أو سلوك الأفراد.

لذلك، ما هو المقصود من الاختبار هو الأسلوب أو الإجراء الذي يمكن استخدامه في إطار القياس والتقييم في التعليم، في شكل من أشكال التنازل في شكل أسئلة أو الأوامر التي يمكن أن تتولد القيمة التي ترمز السلوك أو تحقيق الطلاب مقارنة مع قيمة طلاب آخرين أو مع معايير معينة.

٢. مراقبة

Untuk mengukur minat siswa dalam hal ini alat penilaian yang digunakan adalah observasi. Observasi atau pengamatan sebagai alat penilaian banyak digunakan mengukur tingkahlaku individu atau pun proses terjadinya suatu kegiatan yang dapat diamati, baik dalam situasi yang sebenarnya maupun dalam situasi buatan.<sup>5</sup>

لقياس مصلحة الطلاب في هذه الأداة تقييم الحالة هو المراقبة. الملاحظة كأداة تقييم المستخدمة لقياس سلوك الأفراد أو وقوع النشاط التي يمكن ملاحظتها في كل من الوضع الفعلي وفي حالة مصطنعة.

---

<sup>5</sup>Ibid, hlm.84.

وذلك لتقييم زيادة أو نقصان في مصلحة الطلاب في تعلم اللغة العربية تخضع مهارة الكلام بعد استخدام وسيلة الفيلم يستخدم للمراقبة. الباحثون والمدرسون سيتعاونون في مراقبة التغييرات مهارة الكلام طلاب.

### ه. التضامن على تحقيق

وقد أجريت هذا البحث في دورتين، أي دورة الأولى و دورة الثانية التي تتكون كل دورة من جلستين

كل دورة في هذا البحث إلى أربعة مراحل هي التخطيط، والعمل، والمراقبة، والتأمل.

### أ. تخطيط

#### a. Perencanaan

“perencanaan adalah mengembangkan rencana tindakan yang secara kritis untuk meningkatkan apa yang telah terjadi”<sup>6</sup>.

التخطيط هو وضع خطة العمل التي تعتبر ضرورية لتحسين أو شروط وقد يتغير بعد تطوير عملية التعلم التي تحدث.

سيتم نفذ الفعل مشروع خطة عمل ما، لماذا، أين، على يد من، وكيف التي أعدت.

مشروع من قبل المعلمين الذين ستقوم بتنفيذ العمل وكذلك الباحثون في الفصول الدراسية.

### ب. عمل

<sup>6</sup>Kunandar, *Op. Cit.*, hlm. 71.

والمقصود هنا العمل هو فعل واعية والتي تسيطر عليها، والتي هو الاختلاف من ممارسة الحذر والحكمة "ويتم تنفيذ الخطة التي تم إعدادها وفقا للخطوات التي تحققت في هذه المرحلة من عملية التخطيط.

a. Tindakan

“Tindakan yang dimaksud di sini adalah tindakan yang dilakukan secara sadar dan terkendali, yang merupakan variasi praktik yang cermat dan bijaksana”.<sup>7</sup>

ج . مراقبة

"مراقبة تعمل على توثيق آثار الإجراءات ذات الصلة."مراقبة مراقب لجمع المعلومات حول عملية التعلم وتنفيذها وفقا للتدابير التي تم إعدادها ونرى مصلحة تغييرات طالب بعد استخدام وسيلة الفيلم، يمكن الملاحظة تسجيل مجموعة متنوعة من مزايا وعيوب في تنفيذ العمل، وبالتالي فإن النتائج يمكن استخدامها كمدخل عندما تدخل انعكاسات لإعادة ترتيب جولة أو دورة المقبلة.

د. تأمل

Refleksi adalah mengingat dan merenungkan sesuatu tindakan persis seperti yang telah dicatat dalam observasi. Refleksi berusaha memahami proses, masalah, persoalan, dan kendala yang nyata dalam tindakan strtegis”.<sup>8</sup>

<sup>7</sup>*Ibid.*, hlm.72.

<sup>8</sup>*Ibid.*, hlm.75.

التأمل أي فعل تماما كما لوحظ في مراقبة .انعكاس يحاولون فهم هذه العملية، والمشاكل والقضايا، وقيود واضحة في العمل طريق.وتهدف هذه المرحلة إلى تقييم دقيق الإجراءات المتخذة، وأثار استنادا إلى البيانات التي تم جمعها، ومن ثم تقييمها لتحسين مسار العمل التالي.تحليل البيانات

في هذه الدراسة لجمع البيانات يتم عن طريق إعطاء الاختبارات والمراقبة. وسيتم الحصول على نتائج تعلم الطلبة البيانات من التجارب التي أجريت في نهاية كل جلسة، في حين سيتم الحصول على بياناتالتغيرات مهارة الكلاملطلاب من الملاحظات التي أبدت المراقبين في كل اجتماع

ويمكن تحليل الطالب من نتائج الاختبار التي حصل عليها الطلاب على تعلم لعرض كاملة.

يكتمل عندما اجتمع المعايير اكتمال الحد الأدنى .(KKM)في هذه الدراسة، ويقال النتائج المتوقعة تعلم الطلاب التي تلمي التعلم للإتقان وزيادة طالب مهارة الكلام .المؤشرات التي سيتم الاحتفال في الكلام زيادة هي محور الانتباه إلى الدرس، متحمسا في التعلم، ويمكن أن يتكلم العربية بشكل جيد، والفضول عالية، والرغبة في استخدام الفيلم.

## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### أ. نتائج العام

##### ١. نشأة بمعهد الأنصار

معهد الأنصار أسسه الحاج سهدى أحمد لوبيس في عام ١٩٩٤ في قرية ماننجج جولو . في البداية، وهذه المدرسة هي الأساس ويدعى الأنصار في النهاية إلى الحصول على إذن، لفتح المدارس، من مستوى الى المتوسطة والعالية. في البداية هذه المدرسة لديها ثلاث فصول، ومكتب مدير المدرسة، والمكتب الإداري ومكتب المعلم. وبلغ عدد الطلاب الذين بلغوا في البداية ١٠ طلاب فقط، وساعدهم ٥ معلمين. حتى الآن، المدرسة متوسطة الأنصار بادانج سيدمبوان تطوير بسرعة كبيرة. ويمكن الاطلاع على التقدم والتنمية من الأنصار من الموقع، حالة المعلمين، وحالة الطلاب ومرافق البنية التحتية في تفاصيل المناقشة التالية.



## ٢. الموقع الجغرافي بمعهد الأنصار.

معهد الأنصار يقع على طريق تنكو ريزال نوردين كيلومتر ٨ رقم ٣ قرية ماننجج جولو، منطقة جنوب شرق، من مدينة بادانج سيدميون، محافظة سومطرة الشمالية .

## ٣. الرؤية وهدف المستقبل بمعهد الأنصار.

رؤية بمعهد الأنصار هو: "إعمال كادر من العلماء الذين آمنوا وعملوا الحق وتكون قادرة على تكريس أنفسهم في الحياة العامة." مؤشرات رؤية بمعهد الأنصار هي:

(١) ايمان، فهم، ويعيش تعاليم الدين في الحياة.

(٢) فهم وممارسة الحق والالتزام بالعمل والاستفادة من البيئة بمسؤولية.

(٣) تشغيل نمط الحياة نظيفة، صالح وصحية.

أ. هدف المستقبل بمعهد الأنصار

اما هدف المستقبل بمعهد الأنصار هي: "مساعدة الحكومة في الحياة الفكرية للأمة،

وخاصة في مجال التربية الدينية والمجتمع."

وهذه البعثة نشاط طويل الأجل لا يزال يحتاج إلى تفصيله في عدة أنشطة لها أهداف

أكثر تفصيلا وأكثر وضوحا. وفيما يلي وصف للغرض من الرؤية والرسالة السابقة:

١. متفوقة في الأنشطة الدينية، فضلا عن تعزيز الإسلام في الحياة الدينية والمجتمع.

٢. متفوقة في تطبيق علوم الدينية خاصة في النحو والصرف، اللغة العربية والفقهاء.

### ٣. التميز في النظافة المدرسية<sup>1</sup>

ج. هدف المستقبل بمعهد الأنصار

١. قدرة على تحقيق نفسها في الأنشطة الدينية، وخاصة في مجال الدعوة لزيادة مصادر الأنسانية الذين يؤمنون والتقوى.
٢. أن تكون قادرة على المنافسة في المشاركة في مختلف المسابقات غير الأكاديمية مثلا مسابقة تلاوة القرآن، بينكك سيلات والخط واللغوية (العربية والإنجليزية) على مستوى المقاطعات والمقاطعات والوطنية.
٣. القدرة على تطبيق عادات الخلق الطيب والشخصية إيمان التقوى<sup>2</sup>.
٤. حالة المعلمين بمعهد الأنصار.

في مؤسسة تعليمية، ترتبط أطراف كثيرة وتعمل معا بعضها مع بعض، من أجل تحقيق رؤية المدرسة ورسالتها وأهدافها. ومن بين الأطراف ذات العلاقة واحد منهم هم المدرسون أو شخص كان يعمل للمدرسة. وأن المعلم هو واحد من أهم مكونات التعليم. يجب أن يكون لكل معلم الكفاءة كمدرس، إما الكفاءة البيداغوجية، والكفاءة المهنية، والكفاءة الشخصية والكفاءة الاجتماعية. نجاح تعلم أحد العوامل التي يمكن أن تؤثر عليه هو قدرة المعلمين على تنفيذ التزاماتهم. ومن واجبات المعلمين هو تعليم، معلم، قيادات، تدريب، تقييم.

<sup>1</sup> مصدر البيانات: مكتبة بمعهد الأنصار دوكونت، ٢٠١٧.

<sup>2</sup> مراجع السابق

أما تعليم المعلم من مدرسة المتوسطة الأنصار بادنج سيدمبوان ، ويمكن الاطلاع على

مزيد من التفاصيل في الجدول التالي:

الجدول ١

حالة المدرس بمعهد الأنصار.

رقم	اسم مدرس	خرج	مادة
١	H. Sahdi Ahmad Lubis	MA	
٢	Hj. Khairul Bariyah, Lc	S1.AKTA 1V	Akidah Akhlak
٣	H. Sar'an, Lc	S1.	Bahasa Arab
٤	Lisnawati,S.Pd.I	S1.AKTA 1V	Akidah Akhlak
٥	Nurhamida, S.Ag	S1.AKTA 1V	Akidah Akhlak
٦	Syawal Hasibuan,S.Pd.I	S1.AKTA 1V	Al-qur'an Hadis
٨	Nirma Sari, S.Pd.I	S1.AKTA 1V	Bahasa Arab
٩	Rina Israwati,S.Pd	S1.AKTA 1V	Bahasa Indonesia
١٠	Irmadiyah,S.Pd.	S1.AKTA 1V	Bahasa Indonesia
١١	Dis Emalia,S.Pd.	S1.AKTA 1V	Bahasa Inggris
١٢	Mami,S.Pd.	S1.AKTA 1V	Bahasa Inggris
١٣	Tiur Hayati Pohan,S.Pd.	S1.AKTA 1V	Bahasa Inggris
١٤	Intan Permadani,S.Pd.	S1.AKTA 1V	Bahasa Inggris
١٥	Jono, M.Pd.	S2.AKTA 1V	Fikih
١٦	Masdalena,S.Pd.	S1.AKTA 1V	Ipa
١٧	Nursaima,S.Pd.	S1.AKTA 1V	Ipa
١٨	Erfina Sari,S.Pd.	S1.AKTA 1V	Ipa
١٩	Amma Jahrona,S.Sos.	S1.AKTA 1V	Ips
٢٠	Lanni Hanifah,S.Pd.	S1.AKTA 1V	Ips
٢١	Rapiah Siregar,S.Pd.	S1.AKTA 1V	Matematika
٢٢	Yayu Ariandi,S.Pd.	S1.AKTA 1V	Matematika
٢٣	Sariyah Sinaga,S.Pd.	S1.AKTA 1V	Matematika
٢٤	Ali Amru,S.Pd.I	S1.AKTA 1V	Btq
٢٥	Khoirunnisak,M.Pd.I	S2.AKTA 1V	Btq
٢٦	Junita Siagian,S.Pd.	S1.AKTA 1V	Hadis
٢٧	Edi Sudrajat,S.Sos.	S1.AKTA 1V	Hadis

Nahwu	S1.AKTA 1V	Nur Aslam,S.Pd.I	٢٨
Qiroatul Kutub	S1.	Ahmad Taher,S.Th.I	٢٩
Qiroatul Kutub	S2.AKTA 1V	Maisaroh,M.Pd.	٣٠
Tafsir	S1.AKTA 1V	Wira Lubis,S.Pd.I	٣١
Tafsir	S2.AKTA 1V	Mariatul Kiptiah,M.Pd.	٣٢
Tahfiz Al-qur'an	S1.AKTA 1V	Rosita Siregar,S.Pd.	٣٣
Pkn	D 111	Rosainun Siregar,BA	٣٤
Pkn	S1.AKTA 1V	Sepsida Erianti,S.Pd.	٣٥
Prakarya	S2.AKTA 1V	Maimunah,M.Pd.I	٣٦
Prakarya	S1.AKTA 1V	Fauziah Lubis,S.Pd.	٣٧
Ski	S1.AKTA 1V	Rahmat Nasution,S.Th.I	٣٨
Seni Budaya	S1.AKTA 1V	Ima Derlita,S.Pd.	٣٩
Seni Budaya	S2.AKTA 1V	Yuhilda Miswani,M.Pd.	٤٠
Piket	S1.AKTA 1V	Nurhati,S.Pd.I	٤١
Bahasa Arab	S1.AKTA 1V	Rini Asrito Ritonga ,S.Pd.I	٤٢

بناء على حالة المدرس بمعهد الأنصار ، وأوضح أن المستوى التعليمي مجسّير ما يصل إلى ٦ أشخاص، ومستوى التعليم شهادة . عقد تنازل أكبر عدد ممكن من ٣٣ شخصا، وإجمالي مستوى التعليم ٣١ والمستوى التعليمي عاليه المدارس الدينية بقدر شخص واحد . وفي الوقت نفسه، إذا ما نظر إليها من دين الدولة المعلن بمعهد الأنصار . وبالإضافة إلى ذلك، إذا كانت حالة مراجعة أو مدرس التربية بمعهد الأنصار بعض المعلمين الذين معتمدة بالفعل ما لا يقل عن ١٠ شخصا، ولم يتم التصديق معظم المعلمين ما يصل الى ٣١ طلاب .

## ٥. حالة الطالب بمعهد الأنصار

التلاميذ هم واحد من أهم المكونات في التعليم وخاصة في أنشطة التعلم في الفصول الدراسية. ولذلك فإن حالة الطلاب مؤثرة جدا على نجاح التعلم. واستنادا إلى البيانات الإدارية، ووضع الطلاب بمعهد الأنصار يمكن أن ينظر إليها في الجدول التالي:

### الجدول ٢

#### حالة الطالب بمعهد الأنصار

رقم	فصل	الجملة	ذكر	أنثى	جملة
١	السابع	١٠	١٦٧	١٢٩	٢٩٦
٢	الثامن	٧	٩٩	٧٤	١٧٣
٣	التاسع	٧	١٠٣	٨٢	١٨٥
جملة		٢٤	٣٦٩	٢٨٥	٦٥٤

وفقا للجدول السابق هو معروف لحالة الطلاب بمعهد الأنصار الفصل سبع ثمانية تاسع، يتكون من ٢٤ مجموعة. فصول وهكذا فمن المعروف أن عدد الطلاب بمعهد الأنصار ما لا يقل عن ٦٥٤ شخص من ٣٦٩ طالبا و ٢٨٥ طالبة، في هذه الحالة يعني عدد الطلاب الذكور بمعهد الأنصار أكثر من المبلغ النساء.

## ٦. المناهج بمعهد الأنصار

## أ. المناهج بمعهد الأنصار

مناهج التعليم عددا من المواضيع التي ينبغي يلقيها إلى التلاميذ نظرا الفروق الفردية هو بالتأكيد اتساع وعمقها سوف تؤثر إلى التلاميذ في كل وحدة من وحدات التعليم. في برامج التعليم بمعهد الأنصار ، عدد ساعات ٤٠ الدراسة ساعة على الأقل من الدراسة كل أسبوع .كل ساعة من الدروس هي ٤٠ دقائق .ويتكون برنامج التعليم في مدرسة المتوسطة من برنامج عام يحتوى عددا من الموضوعات التي يجب على جميع التلاميذ اتباعها، وتشمل برنامج يحتوى على الاختيارية الموضوعات التي يميز المفضلة المنطقة هو المواضيع فى دروس الأضافى .الموضوعات التي يجب اتباعها في البرنامج العام تصل إلى ١٠ ، في حين أن وجود الموضوعات المحتوى المنطقة دروس الأضافى المعين سياسة ديناس المحلية و متطلبات المدرسة.

نظام التعلم يناسب بالوقت المحدد في المناهج الدراسية .لكل وحدة من وحدات التعليم أن تضيف بحد أقصى ٤ ساعات من التعليم / الأسبوع عموما.

استخدام ساعات التعلم الإضافية يأخذ في الاعتبار احتياجات التلاميذ في تحقيق الكفاءة، بالإضافة إلى استخدام المواد الأخرى التي تعتبر هامة ولكن ليس في هيكل المناهج الواردة في معايير المحتوى .مع إضافة الوقت، يسمح وحدة تعليمية لإجراء تعديلات .على سبيل المثال عقد برنامج علاج للطلاب الذين لم تصل إلى الحد الأدنى من مستوى إتقان التعلم.

وقدم هيكل المناهج التالية بمعهد الأنصار على التالي:

## الجدول ٣

المنهج بمعهد الأنصار

فصلو مكنالوقت			مكونات
التاسع	الثامن	السابع	١ . الموضوعات الدينية
٢	٢	٢	أ . القرآن الكريم
٢	٢	٢	ب . الفقه
٢	٢	٢	ج . عقيدة والأخلاق
٢	٢	٢	د . تاريخ حضارة الإسلام
٢	٢	٢	٢ . تعليم المواطنة
٢	٢	٢	٣ . لغة العربية
٤	٤	٤	٤ . اللغة الإندونيسية
٤	٤	٤	٥ . الإنجليزية
٤	٤	٤	٦ . الرياضيات
٤	٤	٤	٧ . العلوم الطبيعية
٤	٤	٤	٨ . العلوم الاجتماعية
٢	٢	٢	٩ . الثقافة الفنية
٢	٢	٢	١٠ . التربية البدنية والرياضة والصحة
٢	٢	٢	١١ . تكنولوجيا المعلومات والاتصالات
٢	٢	٢	١٢ . المحتوى المحلي
٢	٢	٢	أ . القراءة الكتابة عن القرآن
٢	٢	٢	١٣ . درس الإضافي
٤٠	٤٠	٤٠	جملة

## ب. KKM بمعهد الأنصار

اكتمال التعلم هو مستوى إنجاز الكفاءات بعد مشاركة التلاميذ الأنشطة التعليمية التي يتم قياسها باستخدام معايير الحد من شمولية (KKM). هو الحد من معايير اكتمال التي يجب أن يتحقق من قبل الطلاب في كل المواد.

### الجدول ٤

#### KKM الدروس بمعهد الأنصار

الدرجة			المواد
التاسع	الثامن	السابع	١. الموضوعات الدينية
٨٠	٨٠	٧٩	أ. القرآن الكريم
٨٠	٨٠	٨٠	ب. الفقه
٨٠	٧٩	٧٩	ج. عقيدة و الأخلاق
٨٠	٧٩	٧٩	د. سكي
٨٠	٧٦	٧٦	٢. تعليم المواطنة
٨٠	٧٩	٧٩	٣. اللغة العربية
٨٠	٨٠	٨٠	٤. اللغة الإندونيسية
٨٠	٨٠	٨٠	٥. الإنجليزي
٨٠	٨٠	٨٠	٦. الرياضيات
٨٠	٨٠	٨٠	٧. العلوم الطبيعية
٨٠	٨٠	٨٠	٨. العلوم الاجتماعية
٨٠	٨٠	٨٠	٩. الثقافة الفنية
٨٠	٨٠	٨٠	١٠. التربية البدنية والرياضة والصحة
٨٠	٨٠	٨٠	١١. تكنولوجيا المعلومات



			والاتصالات
٨٠	٨٠	٨٠	١٢. المحتوى المحلي
٨٠	٨٠	٨٠	أ. القراءة الكتابة عن القرآن
			١٣. درس الإضافي

### ٧. وسائل الدراسية معهد الأنصار

الوسائل مهمة جدا في عملية التعلم في المدرسة. عملية التعلمية جيدا والسهولا إذا ينظر بالوسائل التعليم الكافية. وبالتالي فإن اكتمال الوسائل المطلوبة في عملية التعلمية يؤثر على جودة التعلمية الذي يجري في المدرسة .

Sutjibto dan Rafli Kosasi mengemukakan bahwa untuk menunjang pelaksanaan pendidikan diperlukan fasilitas pendukung yang sesuai dengan tujuan kurikulum. Dalam mengolah fasilitas agar mempunyai manfaat yang tinggi diperlukan aturan yang jelas, serta pengetahuan dan keterampilan personal sekolah dalam administrasi fasilitas sekolah.<sup>3</sup>

واقترح سوتجيبتو ورفليس كوساسي أن دعم تنفيذ التعليم يتطلب الوسائل لاداعمة وفقا لأهداف المنهاج الدراسية. في التجهيز مرافق التيلديها فوائد عالية تتطلب قواعد واضحة، مع المعارف والمهارات المدرسة في إدارة الوسائل المدرسة.

فيما يتعلق بالحالة المذكورة من الوسائل الدعم في أنشطة التعلمية بمعهد الأنصار يمكن

أن ينظر في الجدول التالي:

<sup>3</sup> Sutjibto dan Rafli Kosasi, *Profesi Keguruan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hlm. 170.

**الجدول ٥**  
وسائل الدراسية معهد الأنصار  
إلى دعم أنشطة التعلمية

رقم	اسم الغرفة	جملة	حالة الغرفة
		جملة	
		جيد	
١	قاعة الدراسة	٢٤	٢٤
٢	مدرسة هادروم	١	١
٣	غرفة ماستر	١	١
٤	غرفة إدارية	٢	٢
٥	غرفة المكتبة	١	١
٦	غرفة مختبر الكمبيوتر	١	١
٧	غرفة مختبر اللغة	١	١
٨	غرفة الأعمال الصحية المدرسية (أوكس)	١	١
٩	غرفة المهارة	١	١
١٠	غرفة الفن	١	١
١١	مراحيض مدرسية	١	١
١٢	مراحيض طلابية	٤	٤
١٣	غرفة الإرشاد الإرشادي (بك)	١	١
١٤	قاعة متعددة الأغراض (قاعة)	١	١
١٥	مساجد / مساجد	٢	٢
١٦	دار خدمات المعلمين	٨	٨
١٧	غرفة نوم مشتركة (الأميرة)	٨	٨

٩	٩	غرفة نوم مشتركة للطلاب (سون)	١٨
٢	٢	بوست الأمن	١٩
٣	٣	كافيتيريا	٢٠
٤	٤	كمبيوتر محمول (خارج مختبر الحاسوب)	٢١
٤	٤	الكمبيوتر (خارج مختبر الحاسوب)	٢٢
٣	٣	الطابعة	٢٣
١	١	آلات تصوير	٢٤
٢	٢	لد بروجكتور	٢٥
٢	٢	شاشة (شاشة)	٢٦
٢	٢	المتحدثون	٢٧
١	١	عمليات المركبات (سيارات)	٢٨

المصادر: إدارة مكتب بمعهد الأنصار

## ب. نتائج الخاصة

### ١. أنشطة الأولى

قبل إجراء البحث يوم الثلاثاء تاريخ ٨ أغسطس ٢٠١٧ عقد الباحثة لقاء مع رئيس المدرسة ومدرس في درس اللغة العربية لطلب الإذن وطلب الموافقة. لأجراء البحث ، هذا الحال يلقي الباحثة أن القصد والهدف من الباحثة هو إجراء البحث بمعهد الأنصار.

بعد أن أعطى رئيس المدرسة الإذن، ثم في تلك اليوم أجرى الباحثة مقابلة مع أستاذة ريني أسريطا، هي واحدة من معلمة دراسة اللغة العربية. وخلصت نتيجة المقابلة إلى أنه في عملية تعليمية اللغة العربية وخاصة في الفصل الدراسي الثامن هـ، لا تزال هناك العديد من الصعوبات والمشاكل التي تحدث في عملية التعليمية في الفصول . ويتجلى هذا من خلال نتائج التعلم المنخفضة التي حققها كل طالب، سواء كان ينظر إليها من نتائج امتحانات الاختبار اليومية، فضلا عن نتائج امتحان منتصف المادة.

من مجموع ٢٣ طالبا في فصولواحد، بعضهم الذي يحققون اكتمال التعلم على الدرجة معايير (KKM، ٧٩). ويوضح تلك الحال أن نتائج التعليمية المنخفضة للطلاب في مجال دراسات اللغة العربية. غير الأمثلة نتائج التعليمية المنخفضة، بشكل عام، طلاب الفصل الثامن هـ يعرف أيضا الفصل غير مشاركة في عملية التعليمية.

هذه الحالة من نتيجة الملاحظة لعدد الطلاب الذين ينامون في أثناء عملية التعلمية ولا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يكونون مشاغب عندما يبدأ الدرس اللغة العربية من انتهاء الوقت حتى لا يستمع إلى شرح المعلم.

بذلك من المعلوم ، أن نتائج تعلم الطلاب فصل الثامن ه لا يمكن تحقيق اكتمال في كل امتحانات .لأنه، مادما أثناء عملية التعلمية حدثت، عدد قليل من الطلاب الذين هم حقا نشطة في التعلمية . يقال أن الطلاب الذين ينشطون في عملية التعلمية ثم الطلاب أيضا الحصول على قيمة تحقيق إتقان التعلم، في حين أن الطلاب الذين هم في التعلم اليومي لا تتبع عملية التعلمية بالجيد، وتميل إلى عدم تحقيق قيمة نتائج التعلم بشكل جيد، وبعبارة أخرى، لم تكتمل ،أما بالنسبة لسبب المشكلة في عملية التعلمية في الفصلالثامن ه، فهناك العديد من العوامل التي تؤثر عليه، سواء من نفسك أو من بيئة التعلم، مثل المعلم، وسائل الإعلام و طرق أو استراتيجية التعلم وماأشبه ذلك.

وبناء على المقابلات والملاحظات التي أجراها الباحثة، وحالة فصل، وفقا للباحثة من الضروري إعطاء أو الحلول لهذه المشاكل .ووفقا للباحثة، واحد طريقة للقيام بذلك هي أن الباحثة تختار باستخدام وسائل الإعلام في عملية تعلمية اللغة العربية لتحقيق أهداف التعلمية.

أجرى باحثة يوم الثلاثاء ١٥ أغسطس ٢٠١٧ الملاحظة الأولى لمراقبة عملية التعلمية اللغة العربية فصل الثامن ه مدرسة المتوسطة بادانج سيدمبوان، فضلا عن توفير القدرة على اختبار للطلاب بقدر الأسئلة المقالية ٣ نقطة تتعلق عن الساعة. أما يتم إجراء

الاختبار لمعرفة القدرة الأولى للطلاب في دراسة اللغة العربية قبل تشغيل استخدام وسائل الإعلام فيلم في التعليمية.

من اختبارات القدرة الأولى وجدت صعوبات الطالب في الإجابة على الأسئلة ، مما يؤثر على نتائج التعلم المنخفضة .نتائج هذه الاختبارات، في الحصول على قيمة الدرجة ٨,٧٠ التي تساوي ٢١٪ أي ٥ الطلاب.

٢. دورة ١

أ. دورة اللقاء ١

يوم الثلاثاء تاريخ ٢٢ أغسطس ٢٠١٧، أجرى الباحثة بحثاً في الفصل الدراسي وفقاً لإجراءات البحث المثبت بها .ويبدأ الباحث في الفصل الدراسي من مرحلة التخطيط، ومرحلة العمل، ومرحلة المراقبة، ومرحلة التأمل.

(١) مرحلة التخطيط

الأنشطة التي تم في المرحلة التخطيط هي: عقد لقاء مع معلم المواد الدراسية العربية كمراقبين، ويهدف إلى مناقشة حول إعداد البحوث .إعداد أنشطة مراقبة تعلم الطالب والردود على الاستبيان الطالب من اختبار لتقييم نتائج التعلم الطلاب الانتهاء من عملية التعليمية.

## ٢) مرحلة العمل

هذه المرحلة يحتوى العملية بتعلمها المادة "ساعة" باستخدام وسيلة الفيلم ولكن في دورة اللقاء ١ و ٢ يستخدم الباحثة وسيلة صورة وسائل الإعلام وفي الدورة ٢ من لقاء ١ و ٢ يستخدم وسيلة الفيلم. خطوات التعلم باستخدام وسائل الإعلام على التالي:

### أ) النشاط الأولي

في هذا النشاط الأشياء التي يتم القيام بها كما يلي:

(١) صياغة معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية والمؤشرات وأهداف التعلم

(٢) إعداد المواد الدراسية مجال الدراسة العربية مع المواد بالساعة.

(٣) إعداد المعدات وأوراق العمل في التعلم

(٤) إعداد اختبار للتقييم.

### ب) النشاط الأساسي

الأنشطة الأساسية على التالي:

(١) يشرح المعلم المؤشرات التي يتعين تحقيقها.

(٢) يوزع المعلم وسائل الإعلام الصورة عن المفردات الواردة في

المادة الساعة لكل طالب.

(٣) يعطي المعلم واطفة الطالب لأجابة الصورة الذي يعطيها.

(٤) كل طالب يذكر الأجابة تلك الصورة.

(٥) يعطي المعلم تقييم الخلاصة التعليمية.

(٦) يوزع المعلم الأسئلة كمادة تقييم يتم العمل عليها الفردية

مباشرة مع الوقت المحدد.

(ج) النشاط الخاتمة

(١) تقديم استنتاجات أو ملخصات للمادة التي يلقاها .

(٣) مرحلة المراقبة

في هذه المرحلة سيتم تنفيذ هو عملية تسجيل وجمع البيانات عن كل جانب أو موقف الذى حدث فى عملية العمل .في هذا البحث، أو ملاحظة هي عملية جمع البيانات للحصول على إجابات الترقية عن الأنشطة ونتائج التعلم الطالب باستخدام أداة البحث هي: ورقة المراقبة.

بناء على الملاحظات خلال عملية التعليمية بعد إجراء يتم على دورة ١ من لقاء ١، ومستوى النشاط من كل مؤشر على نشاط تعلم الطلاب ترقية .ويمكن إثبات هذا الشرط ووصفه لأنشطة الاستماع للمعلمين زادت إلى ٢٢ طالبا من ٢٣ طالبا كانوا يستمعون بنشاط إلى شرح المعلم أثناء عملية التعليمية، وهذه النتيجة تعني أن ١ طالب فقط لا يستمعون إلى شرح المعلم أثناء عملية التعليمية.



وينظر هذا النشاط عندما يشرح المعلم المادة على الأنشطة الأساسية حتى أنشطة الخاتمة .وبالمثل، لمؤشرات نطق المفردات عن الساعة بجيد وصحيح ترقية إلى ١٣ طالبا .وايضا للمؤشرات المذكورة أمثلة أو جملة بسيطة عن ساعة في اللغة العربية زادت إلى ٤ أيضا للمؤشرات عن الساعة المذكورة التي تظهر الا، و، نصف وربع في اللغة العربية ترقية إلى ١٥ طالب وكذلك يسير الساعة ١ الى ١٢ في اللغة العربية بجيد وصحيح هناك ٨ طلاب .بجانب المؤشر قادر على استخدام السؤال كم الساعة الان؟ والإجابة باللغة العربية الجيدة، ٩ طلاب، أما بالنسبة لمؤشر نشاط تعلم الطالب رقم ٧ فلم يظهر مادما عملية التعلمية على دورة اللقاء ١ .

ويمكن واضحا و تسهيل ينظر الترقية في النسبة المئوية لكل مؤشر على أنشطة تعلم الطلاب أثناء عملية التعلم بعد إجراء تم إجراؤه في دورة ١ لقاء ١ في الجدول التالي:

### الجدول ٦

رقم	عمل طلاب	عدد طلاب	%
١	يسمع شراحا مدرس عند التعليم	٢٢	٩٥
٢	انطق مفردات عن الساعة جيدا وبشكل صحيح	١٣	٥٤
٣	ذكر أمثلة أو جملة بسيطة عن الساعة باللغة العربية بشكل صحيح	٤	١٧

٤٥	١٥	ذكر ساعاتتي تشير الإشارة إلى الا، و، نصف وربع باللغة العربية بشكل صحيح	٤
٣٤	٨	يدل الساعة الواحدة إلى الساعة اثنا عشر باللغة العربية بشكل صحيح	٥
٣٩	٩	القدرة على استخدام الأسئلة كم الساعة الان؟ ويجيبها با اللغة عربية جيدة وحقيقية	٤
		قادرة على إظهار الحوار عن الساعة مع زميل بمخارج صحيح والتجويد	٧

### الجدول ٧

#### ملخص نتائج الاختبار الفردي الدورة اللقاء ١

نتائج	عدد من الطلاب	القيمة نتائج
٦٠	٦	٣٦٠
٧٠	٨	٥٦٠
٨٠	٥	٤٠٠
٩٠	٢	١٨٠
١٠٠	٢	٢٠٠
المجموع	٢٣	١٧٠٠
متوسط النقاط	٢٣ : ١٧٠٠	٩,٧٣

من الجدول السابقة علما بأن قيمة المتوسطة الفصل الكلاسيكية في اختبار دورة ١

٩٠٧٣ تساوي

لقاء

(٤) التأمل

في هذه المرحلة من هذا التأمل في جميع مراحل عملية التعلم التي استمرت تحليلها لتعبر عن الملاحظة عن كل مؤشرات نشاطة التعلم في عملية تقييم عن الاختبار التحصيلي.

وبناء على وصف البيانات يمكن أن نخلص إلى أن نتائج التعلم النشاط والطالب لم تصل إلى الأهداف المتوقعة وتحديد. واستنادا إلى البيانات الجديدة التي تم الحصول عليها ٦ من ٧ مؤشرات أنشطة التعلم الطلابية التي تظهر أثناء عملية التعلم في الفصول الدراسية، في حين اكتمال نتائج تعلم الطلاب وصلت ٣٩٪ بقدر ٩ الطلاب الذين النتائج كاملة الدراسة بعد الانتهاء من التعلم في دورة اللقاء ١. بذلك، فإن النتائج التي تم الحصول عليها من ملاحظات ونتائج الاختبار التعلم في دورة اللقاء ١ دليل على أن نسبة النجاح لكلا نتائج النشاط وتعلم الطلاب لم تصل إلى أهداف المؤشرات المستهدفة.

للتغلب على المشاكل التي حدثت في دورة اللقاء ١، لذلك حتى عملية التعلم يمكن ان تحسين في دورة اللقاء ٢ المقبلة، والباحثة والمعلمين اللغة العربية استاذة

ريني، ومناقشة لإنشاء تعلم الخطوات التالية، حتى أنه في لقاء ٢ النشاط و نتائج تعلم طلاب ان يترق بمقارنة النتائج الذي يحصل عليها في دورة اللقاء ١ .

#### ب. الدورة اللقاء ٢

أجرى باحثة يوم السبت ٢٦ أغسطس ٢٠١٧ بحوث العمل وفقا للإجراءات / تدابير مثل هذا البحث الذي تم تعيينه في ١١١. الفصل بحوث العمل الفصول الدراسية بدءا من مرحلة التخطيط، مرحلة من المراحل عمل والملاحظة والتأمل.

#### (١) مرحلة التخطيط

النتائج التؤمل في دورة اللقاء ١ يستخدم لخطه. ان نشاط دورة ١ لقاء ٢ كل نشاط في تخطيط نشاط دورة اللقاء ٢ كما يلي:

(أ) مناقشة مع مدرس اللغة العربية بصفة مراقب لمناقشة نتائج تؤمل دورة لقاء ١ والهدف من النقاش هو للتغلب على نقاط الضعف التي وقعت في دورة اللقاء ١ على أنها محاولة لزيادة النشاط والنتائج طلاب اللغة العربية في الفصل الثامن همدرسة متوسطة الأنصار بادانج سيدمبوان

(ب) إعداد أدوات التعلم وأدوات البحث.

(ت) تصحيح نتائج الامتحان دورة اللقاء ١ وكذلك تسجيل النتائج على ورقة التهديف.

#### (٢) مرحلة العمل

هذه المرحلة يحتوى كل العملية الأنشطة التعليم من خلال دراسة مادة "الساعة"  
 باستخدام الوسيلة الفيلم. أما خطوات تعليمية باستخدام وسائل الأعلام الفيلم على  
 التالي:

#### أ) النشاط الأولى

- ١) يبدأ هذا النشاط بتقسيم قطع الورق إلى كل طالب.
- ب) إعطى أهداف التعلم التي ستناقش بمعلقة بالمواد السابقة.
- ت) إعطى أهداف التعلم التي يتعين تحقيقها بالتفصيل.
- ث) تحفيز الطلاب على إثارة الفضول حول مفاهيم المواد التعليمية التي سيتم مناقشتها.

#### ب) النشاط الأساسي

- أ) شرح الموضوع لتفصيلا
- ب) طرح أسئلة الى جميع الطلاب
- ت) يفكر كل الطلاب في الإجابة على السؤال المطروح
- ث) يعطي المعلم الثناء للطلاب الذين يجيبون على السؤال بشكل

صحيح.

#### ج) النشاط الخاتمة

## (١) تقديم معلم الطلاب لتلخيص للمادة المقدمة.

## (٣) مرحلة المراقبة

في هذه المرحلة، أما الملاحظات التي يتم بها المعلم دراسة اللغة العربية دراسة مراقب البحث. كل النشاط الطلاب في أثناء عملية التعلمية سوف يتم تسجل في ورق و هذا يناسب بالمؤشرات تعيينها.

وبناء على الملاحظات أثناء عملية التعلم وقد نفذ العمل في دورة اللقاء ٢، أن مستوى نشاط كل المؤشراتالنشاط الطلاب ظهر ترقية وكان ينظر إلى مؤشر العام للنشاط تعلم الطالب خلال عملية التعلم. ودليل وصفها للمعلمين النشاط استماع شرح المعلم ارتفع إلى ٢٣ طالبا من ٢٣ طالبا. ذلك هو الحال، على نحو مؤشرا عن ساعةانطق زادت إلى ١٥ طالبا. وبالمثل لمؤشر أذكر أمثلة أو الجملةبسيطة عن ساعةبالغة عربية زيادة إلى ١٢ طالبا. أيضا أن نذكر مؤشر ساعات يظهر الا، و، النصف والربع في اللغة العربية ارتفع إلى ١٧المؤشرات الساعة ١-٢ باللغة العربية بجيد وحقا ارتفع إلى ١٨ طالبا أيضا مؤشرات قادرة على استخدام السؤال كم الساعة الان؟ ارتفع إلى ٢١ طالبا أيضا أن تكون قادرة على إثبات مؤشر الحوار حوار لمدة ساعة تقريبا في أزواج معالتجويد صحيحة وبالفعل كانت هناك ٤ طلاب.

وضوحا وأسهل أن نرى زيادة في نسبة كل مؤشر من أنشطة تعلم الطالب خلال

عملية التعلمية بعد العمل في دورة اللقاء ٢، يمكن أن ينظر في الجدول التالي:

## الجدول ٨

## نتائج مراقبة أنشطة تعليمية الطلاب دورة ١ لقاء ٢

رقم	عمل طلاب	عدد طلاب	%
١	يسمع شراحا مدرس عند التعليم	٢٣	١٠٠
٢	انطق مفردات عن الساعة جيدا وبشكل صحيح	١٥	٤٥
٣	ذكر أمثلة أو جملة بسيطة عن الساعة باللغة العربية بشكل صحيح	١٢	٥٢
٤	ذكر ساعات التي تشير الإشارة إلى الا، و، نصف وربع باللغة العربية بشكل صحيح	١٧	٧٣
٥	يدل الساعة الواحدة إلى الساعة اثنا عشر باللغة العربية بشكل صحيح	٨١	٧٨
٤	القدرة على استخدام الأسئلة كم الساعة الان؟ ويجيبها با لغة عربية جيدة وحقيقية	٢١	٩١
٧	قادرة على إظهار الحوار عن الساعة مع زميل بمخارج صحيح والتجويد	٤	١٧

## الجدول ٩

## ملخص نتائج الاختبار الفردي الدورة ١ لقاء ٢

نتائج	عدد من الطلاب	القيمة نتائج
٦٠	٤	٢٤٠
٧٠	٦	٤٢٠
٨٠	٧	٥٦٠
٩٠	٤	٣٦٠
١٠٠	٢	٢٠٠
المجموع	٢٣	١٧٨٠
متوسط النقاط	٢٣ : ١٧٨٠	٣،٧٧

من الجدول السابقة علما بأن متوسطة قيمة الدرجة الكلاسيكية في دورة

اختبار القاء ٢ تساوي ٣،٧٧.

(٤) التأمل

في آخر دورة ١ تحليل الباحثة البيانات الذي يحصل عن نتائج الملاحظة ،  
اجابة التقييم و الاختبار التحصيلي طالب لوجودا الخلاصة عن انتشار ترقية مع  
تحسين الذي حدث في اثناء التعليمية دورة ١ .

في دورة ٢ التالي، الباحثة يعمل اثناء التعليمية بتحسين بطرق وفقا بعد  
التحسين . وبذلك، وبناء على وصف البيانات في دورة ١ لقاء ٢ السابقة، أن  
نخلص موجود عن طلاب لم يتصل الى (KKM). في حين ان اكتمال نتائج



تعليم الطلاب وصلت ٥٦ ٪ بقدر ١٣ الطلاب الذين النتائج كاملة الدراسة. ان حاصل من هذا الدورة لم يتصل الى اهداف، بذلك الباحثة سيعمل في دورة ٢ ، بهدف العملية التعلمية و نتائج الدرس بترقية اكتمال الذي التيقن.

### ٣. دورة ٢

#### أ. دورة ٢ لقاء ١

في يوم السبت تاريخ ٢ سبتمبر ٢٠١٧، أجرى الباحثة بحثا في الفصل الدراسي وفقا لإجراءات البحث المعمول بها ويبدأ الباحثة في الفصل الدراسي من مرحلة التخطيط، ومرحلة العمل، ومرحلة المراقبة، ومرحلة التفكير.

#### (١) مرحلة التخطيط

(أ) صنع RPP و يستعمل وسيلة فلم ليجعل فصل فرح لطلاب.

(ب) صنع بيانات ليعرف عملية طلاب عند التعليم.

(ج) يستخدم السؤال ليجابوب طلاب منفردا.

(د) يستخدم وسائل اعلام فليم في فصل عند التعليم.

#### (٢) ومرحلة العمل

وطريقة من هذا وسائل اعلام فليم وهو:

#### أ) النشاط الأولي

(١) ينظر RPP و ورقة السؤال طلاب الذي يرتب لوسائل اعلام فليم

(٢) يستخدم بيانات السؤال اخر و ينظر ما يتعلق عن اهدف التعليم

(٣) يستخدم بيانات لينظر ارتفاع عملية التعليم طلاب من دورة قبله.

#### ب) النشاط الأساسي

(١) مدرس يشرح الدرس, و يشرح ايضا مادة الدرس

(٢) يقبل مدرس الى طلاب عن الموضوع "الساعة"

(٣) يعطي السؤال الى طلاب ليجابوها

(٤) يختم مدرس بختمام جيد

#### ج) النشاط الخاتمة

(١) يعطى الخلاصة او اختصار عن الموضوع

#### ٣) مرحلة المراقبة

في هذه المرحلة سيعمل الذى سيعمل مدرس اللغة العربية فى الإجراء هذا البحث بناء على الملاحظات خلال عملية التعلم بعد إجراء يتم على دورة ٢ من لقاء ١، ومستوى النشاط من كل مؤشر على نشاط تعلم الطلاب ويبدو أن تزيد. ويمكن إثبات هذا الشرط ووصفه لأنشطة الاستماع للمعلمين زادت إلى ٢٣ طالبا من ٢٣ طالبا كانوا يستمعون بنشاط إلى شرح المعلم أثناء عملية التعلم، وينظر هذا النشاط عندما يشرح المعلم الموضوع على الأنشطة الأساسية حتى أنشطة الإغلاق. وبالمثل، لمؤشرات نطق المفردات عن الساعة بجيد وزادت إلى ٢٢ طالبا. وبالمثل للمؤشرات المذكورة أمثلة أو جملة بسيطة عن ساعة في اللغة العربية زادت إلى ١٥ طالب.

للمؤشرات الساعة المذكورة التي تظهر الا، و، نصف وربع في اللغة العربية ارتفع إلى ٢٠ طلاب كما يدل من الساعة ١ إلى ١٢ في اللغة العربية بجيد وبحق هناك ١٩ طلاب بجانب المؤشر قادر على استخدام السؤال كم الساعة الان؟ والإجابة باللغة العربية الجيدة، وهناك ٢١ طلاب، قادرة على إظهار الحوار عن الساعة مع زميل بمخارج صحيح والتجويد ٧ طلاب.

ويمكن واضحا و تسهيلا ينظر ترقية عن كل المؤشرات العملية التعليمية طلاب في اثناء عملية التعليمية بعد إجراء تم إجراؤه في دورة ٢ لقاء ١ في الجدول التالي:

### الجدول ١٠

#### نتائج مراقبة أنشطة تعليمية الطلاب دورة ٢ لقاء ١

رقم	عمل طلاب	عدد طلاب	%
١	يسمع شراحا مدرس عند التعليم	٢٣	١٠٠
٢	انطق مفردات عن الساعة جيدا وبشكل صحيح	٢٢	٩٥
٣	ذكر أمثلة أو جملة بسيطة عن الساعة باللغة العربية بشكل صحيح	١٥	٦٥
٤	ذكر ساعات التي تشير الإشارة إلى الا، و، نصف وربع باللغة العربية بشكل صحيح	٢٠	٨٦
٥	يدل الساعة الواحدة إلى الساعة اثنا عشر باللغة العربية بشكل صحيح	١٩	٨٢
٦	القدرة على استخدام الأسئلة كم الساعة الان؟ ويجيبها با اللغة عربية جيدة وحقيقية	٢١	٩١

٣٠	٧	قادرة على إظهار الحوار عن الساعة مع زميل بمخارج صحيح والتجويد	٧
----	---	--	---

### الجدول ١١

#### ملخص نتائج الاختبار الفردي الدورة ٢ لقاء ١

القيمة نتائج	عدد من الطلاب	نتائج
		٦٠
٣٥٠	٥	٧٠
٨٨٠	١١	٨٠
٤٥٠	٥	٩٠
٢٠٠	٢	١٠٠
١٨٨٠	٢٣	المجموع
٧,٨١	٢٣ : ١٨٨٠	متوسط النقاط

من الجدول السابقة علما بأن متوسطة قيمة الدرجة الكلاسيكية في دورة

اختبار ٢ لقاء ١ تساوي ٧,٨١

(٤) التأمل

في أحر دورة ١ تحليل الباحثة البيانات الذي يحصل عن نتائج الملاحظة، اجابة التقييم و الاختبار التحصيلي طالب لوجودا الخلاصة عن انتشار ترقية مع تحسين الذي حدث فى اثناء التعليمية دورة ١ .

بذلك على وصف البيانات فى دورة ٢ لقاء ١ السابقة، يمكن أن نخلص موجود عن طلاب لم يتصل الى (KKM). فى حين اكتمال نتائج تعلم الطلاب وصلت ٧٨ % بقدر ١٨ الطلاب الذين النتائج كاملة الدراسة.

#### (ب) الادورة ٢ لقاء ٢

فى يوم السبت تاريخ ٩ سبتمبر ٢٠١٧، أجرى الباحثة بحثاً فى الفصل الدراسي وفقاً لإجراءات البحث المعمول بها ويبدأ الباحث فى الفصل الدراسي من مرحلة التخطيط، ومرحلة العمل، ومرحلة المراقبة، ومرحلة التفكير.

#### (١) مرحلة التخطيط

الأنشطة التي تم فى مرحلة بها هي: عقد لقاء مع معلمي المواد الدراسية العربية كمراقبين، ويهدف إلى مناقشة حول إعداد البحوث. إعداد أنشطة مراقبة تعلم الطالب والردود على الاستبيان الطالب من اختبار لتقييم نتائج التعلم الطلاب الانتهاء من عملية التعليمية.

#### (٢) المرحلة العمل

خطوات التعلم باستخدام وسائل الإعلام الفيليم على التالي:

#### أ) النشاط الأولي

في هذا النشاط الأشياء التي يتم القيام بها هي كما يلي:

صياغة معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية والمؤشرات وأهداف التعلم

(١) إعداد المواد الدراسية مجال الدراسة العربية مع المواد بالساعة.

(٢) إعداد المعدات وأوراق العمل في التعلم

(٣) إعداد اختبار للتقييم.

#### ب) النشاط الأساسي

الأنشطة الأساسية على النحو التالي:

(١) يشرح المعلم المؤشرات التي يتعين تحقيقها.

(٢) يوزع المعلم وسائل الإعلام الصورة عن المفردات الواردة في المواد

ساعة لكل طالب.

(٣) المعلم يعين الطالب للرد على الصورة المعطاة.

(٤) يشير كل طالب إلى نتيجة الرسم.

(٥) يوفر المعلم تقييم واستنتاج التعلم.

(٦) يشارك المعلم المسألة كمادة تقييم يتم العمل عليها

فرد مباشرة مع الوقت المحدد.

(ج) إغلاق النشاط

(١) تقديم استنتاجات أو ملخصات للمادة المقدمة.

(٣) المرحلة المراقبة

في هذه المرحلة سيتم تنفيذ أثناء تنفيذ الإجراء الذي هو عملية تسجيل وجمع البيانات عن كل جانب أو حدث خلال عملية العمل في هذه الدراسة، أو بسيفاتيون هو عملية جمع البيانات للحصول على إجابات لتحسين الأنشطة ونتائج التعلم الطالب باستخدام أداة البحث التي هي: ورقة المراقبة.

بناء على الملاحظات خلال عملية التعلم بعد إجراء يتم على دورة ٢ من الاجتماع ٢، ومستوى النشاط من كل مؤشر على نشاط تعلم الطلاب ويبدو أن تزيد. ويمكن إثبات هذا الشرط ووصفه لأنشطة الاستماع للمعلمين زادت إلى ٢٣ طالبا من ٢٣ طالبا كانوا يستمعون بنشاط إلى شرح المعلم أثناء عملية التعلم،

وينظر هذا النشاط عندما يشرح المعلم الموضوع على الأنشطة الأساسية حتى أنشطة الإغلاق. وبالمثل، لمؤشرات نطق الموفروقات على مدار الساعة بشكل جيد وزادت بشكل صحيح إلى ٢٣ طالبا. وبالمثل للمؤشرات المذكورة أمثلة أو جملة بسيطة نحو ساعة في العربية زادت بشكل صحيح إلى ١٩ أيضا للمؤشرات مدار الساعة المذكورة التي تظهر أقل، ويمر، نصف وربع في العربية ارتفع إلى ٢٠

شخصاً أيضاً كما يظهر في ١ إلى ١٢ في اللغة العربية بشكل جيد وبحق هناك بالفعل ٢١ طلاب بجانب المؤشر قادر على استخدام السؤال كم الساعة الان؟ والإجابة باللغة العربية الجيدة، وهناك بالفعل ١٧ طلاب، قادرة على إظهار الحوار عن الساعة مع زميل بمخارج صحيح والتجويد ٩ طلاب.

ويمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل وتسهيل رؤية الزيادة في النسبة المئوية لكل مؤشر على أنشطة تعلم الطلاب أثناء عملية التعلم بعد إجراء تم إجراؤه في دورة ٢ لقاء ٢ في الجدول التالي :

### الجدول ١٢

#### نتائج مراقبة أنشطة تعليمية الطلاب دورة ٢ لقاء ٢

رقم	عمل طلاب	عدد طلاب	%
١	يسمع شراحا مدرس عند التعليم	٢٣	١٠٠
٢	انطق مفردات عن الساعة جيدا وبشكل صحيح	٢٣	١٠٠
٣	ذكر أمثلة أو جملة بسيطة عن الساعة باللغة العربية بشكل صحيح	١٩	٨٢
٤	ذكر ساعات التي تشير الإشارة إلى الا، و، نصف وربع باللغة العربية بشكل صحيح	٢٠	٨٦
٥	يدل الساعة الواحدة إلى الساعة اثنا عشر باللغة العربية بشكل صحيح	٢١	٩١
٦	القدرة على استخدام الأسئلة كم الساعة الان؟ ويجيبها با لغة عربية جيدة و حقيقية	١٧	٧٣



٣٩	٩	قادرة على إظهار الحوار عن الساعة مع زميل بمخارج صحيح والتجويد	٧
----	---	--	---

### الجدول ١٣

#### ملخص نتائج الاختبار الفردي الدورة ٢ لقاء ٢

نتائج	عدد من الطلاب	القيمة نتائج
٦٠		
٧٠	٣	٢١٠
٨٠	١١	٨٨٠
٩٠	٥	٤٥٠
١٠٠	٤	٤٠٠
المجموع	٢٣	١٩٤٠
متوسط النقاط	٢٣ : ١٩٤٠	٣,٨٤

من الجدول السابقة علما بأن متوسطة قيمة الدرجة الكلاسيكية في

دورة اختبار ٢ لقاء ٢ تساوي ٣,٨٤

(٤) التأمل

في آخر دورة تحليل الباحثة البيانات الذي يحصل عن نتائج الملاحظة،  
اجابة التقييم و الاختبار التحصيلي طالب لوجود الخلاصة عن انتشار ترقية مع  
تحسين الذي حدث في اثناء التعليمية دورة ١ .

بذلك على وصف البيانات يمكن أن نخلص في حين اكتمال نتائج تعلم

الطلاب وصلت ٨٦ ٪ بقدر ٢٠ الطلاب الذين النتائج كاملة الدراسة.

ج ( فرق نتائج عمل من دورة ١ودورة ٢

ليسهل ينظر ارتفاع عمل طلاب و نتائج طلاب في دورة ١ او درة ٢ وينظر

في الجدولالتالى:

#### الجدول ١٤

فرق ارتفاع عمل طلاب مادة اللغة العربية بوسائل اعلام فيلم

رقم	دورة ١		دورة ٢		
	دورة ١	٢	١	٢	
١	٩٥ %	١٠٠ %	١٠٠ %	١٠٠ %	يسمع شراحا مدرس عند التعليم
٢	٥٦ %	٦٥ %	٩٥ %	١٠٠ %	انطق مفرداتعن الساعة جيدا وبشكل صحيح
٣	١٧ %	٥٢ %	٦٥ %	٨٢ %	ذكر أمثلةأو جملة بسيطة عن الساعة باللغة العربية بشكل صحيح
٤	٦٥ %	٧٣ %	٨٦ %	٨٦ %	ذكر ساعاتالتي تشير الإشارة إلى الا، و، نصف وربع باللغة العربية بشكل صحيح
٥	٣٤ %	٧٨ %	٨٢ %	٩١ %	يدل الساعة الواحدة إلى الساعةاثنا عشر باللغة العربية بشكل صحيح
٦	٣٩ %	٩١ %	٩١ %	٧٣ %	القدرة على استخدام الأسئلة كم

				الساعة الان؟ ويجيبها با اللغة عربية جيدة وحقيقية	
٣٩%	٣٠%	١٧%		٧ قدرة على إظهار الحوار عن الساعة مع زميل بمخارج صحيح والتجويد	

### الجدول ١٥

فرق ارتفاع متوسط النقاط وحاصل التعليم قبل دورة, دورة ١

و دورة ٢

متوسط النقاط	فئة
٨,٧٠	حاصل قبل دورة
٩,٧٣	حاصل التعليم دورة ١ لقاء ١
٣,٧٧	حاصل التعليم دورة ١ لقاء ٢
٧,٨١	حاصل التعليم دورة ٢ لقاء ١
٣,٨٤	حاصل التعليم دورة ٢ لقاء ٢

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. خلاصة

واستنادا إلى نتائج تحليل المعطيات في الباب الخامس وهو الباب الأخير في دراسة هذه الدراسة التي تحتوي على بعض استنتاجات نتائج البحث وفقا لصياغة المشاكل التي حددها الباحثة في الباب الأول من قبل. والاستنتاج هو كما يلي:

١. استخدام فيلم يمكن أن تزيد مهارة الكلام الطلاب فصل الثامن ه مدرسة المتوسطة الأنصار بادانج سيدمبوان.

٢. عملية ترقية مهارة الكلام الطلاب فصل الثامن ه مدرسة المتوسطة الأنصار باستخدام وسائل الإعلام فيلم، ويمكن تفسير ذلك بشكل عام حالة الطلاب فصل الثامن ه قبل يعرف العمل غير مشاركة في عملية التعلمية. ويمكن إثبات هذه الحالة من خلال ملاحظة الباحثة، وهناك العديد من المشاكل في عملية التعلمية.

وخلافا للحالة بعد العمل في شكل حل للتغلب على المشاكل التي حدثت قبل تنفيذ العمل والتقييم الذي أجري في كل نهاية لقاء ملخصا في مذكرة التفكير الباحثة، ثم في النهاية مع الانتهاء من العمل الذي أجري خلال ٢ دورتين لقاء، وتنفيذ هذا الإجراء الحصول على نتيجة ترقية في مهارة الكلام طلاب فصل الثامن ه الأنصار بادانج سيدمبوان.

٣. إن عملية تحسين مخرجات تعلم الطالب هو تأثير أنشطة التعلم بأنفسه .للحصول على نتائج تعلم جيدة ينبغي أن تبدأ من أنشطة التعلم الإيجابية مقدما في عملية التعلم .في نهاية المطاف، مع زيادة النشاط التعلم من طلاب فصل الثامن هـ بعد العمل المنجز لمدة ٢ دورتين ، ثم أثر إيجابي على نتائج التعلم الطلاب شهدت أيضا ترقية.

لتوضيح لعملية تحسين نتائج تعلم الطالب من قبل اتخاذ الإجراء لإتمام العمل فيدورة ٢ ودورة ٢ على التالي: قبل القيام بالعمل (قبل الدورة)متوسط درجة الطلاب هو ٨،٧٠ مع نسبة اكتمال في الكلاسيكية ٢١٪ (٥ يتم الانتهاء من الطلاب) وفي دورة اللقاء ١ متوسط الصف إلى ٩،٧٣ مع نسبة الكلاسيكية ٣٩٪ (٩ طلاب) و في الدورة ١ من لقاء ٢ ارتفع متوسط الصف إلى ٣،٧٧ مع نسبة مئوية الكلاسيكية ٥٦٪ (٣ طلاب)، في حين ارتفعت في الدورة ٢ لقاء ١ الصف درجة الصف ٧،٨١ مع نسبة الكلاسيكية ٧٨٪ (١٨ طلاب) وفي دورة ٢ من اللقاء ٢ ارتفع متوسط الصف إلى ٣،٨٤ بنسبة ٨٦٪ الكلاسيكية (٢٠ طلاب).

وبالتالي، من وصف نتائج البحث يمكن استنتاج أن تطبيق استخدام وسائل الإعلام الفيلم يمكن أن يحسن مهارة الكلام ونتائج تعلم الطلاب في مادة اللغة العربية فصل الثامن هـ الأنصار بادانج سيدمبوان.

#### ب. الاقتراحات

واستنادا إلى استنتاجات هذا البحث ، يقدم الباحثة اقتراحات مفيدة للمدارس ، وخاصة

مدرسة اللغة العربية . اما الاقتراحات كما يلي:

١. لرئيس المدرسة المتوسطة الأنصار بادانج سيدمبوان

لتطبيق استخدام وسائل الإعلام الفيلم في مادة اللغة العربية، لأنه استنادا إلى نتائج البحث ثبت

لتحسين

نتائج تعلم الطلاب ومهارة الكلام طلاب.

٢. لمدرس مادة اللغة العربية

ولكي يتمكن معلمو اللغة العربية من استخدام وسائل الإعلام الفيلم بفعالية وكفاءة، يحتاج

المدرس أن

يكونوا أكثر إبداعا لتخطيط وتنفيذ العملية في الفصل.

٣. للطلاب

بعد متابعة عملية التعلمية في مادة اللغة العربية من خلال وسائل الإعلام الفيلم ، يتوقع من

الطلاب أن

يكونوا قادرين على التعلم النشط والإبداعي والابتكار وقادرين على ممارسة مباشرة بعد

الحصول على

النظرية التي تم دراستها.

#### ٤. الباحثة التالية

مقترحات الباحثة للباحثين الآخرين الذين سيجربون المزيد من البحوث التي لديها المساواة

المشكلة بهذا

البحث التي تحدث في عملية التعلمية، وخاصة مادة اللغة العربية، ارج الباحثة:

أ. يمكن أن تثبت نتائج هذا البحث كمراجعة لمزيد من البحث ومن المتوقع أن دراسة

على نطاق

واسع وعميق على تطبيق استخدام وسائل الإعلام فيلم من أجل تطوير وتحسين هذا

البحث.

ب. يمكن أن تقلل نقاط الضعف الموجودة في نتائج هذا البحث، حتى وجدت الباحثة

النتائج البحث

الكاملة.

## المراجع

Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN: Malang, 2009).

Amir Hamza Sulaiman, *Media Audio Visual Untuk Pengajaran Penerangan dan Penyuluhan* (Jakarta: Gramedia, 1988).

Anas Sudijono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* ( Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2011).

Arief S. Sadiman. Dkk. *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996).

Azhar Arsyad, *Media Pendidikan* (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1996).

Eveline Siregar dan Hartini Nara, *Teori Belajar dan Pembelajaran* (Bogor: Ghalia Indonesia, 2010).

Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: Pustaka Setia, 2011).

Hamzah Sulaiman, *Media Audio Visual*, ( Jakarta: Gramedia, 1980).

Kunandar, *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas* ( Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2011).

Martinis Yamin, *Desain Pembelajaran Berbasis Tingkat Satuan Pendidikan* ( Jakarta: Gaung Persada Pers, 2010).

Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010).

Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009).

Ramayulis, *Ilmu Pendidikan Islam* (Jakarta: Kalam Mulia, 2008).

Rusman, *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru* (Jakarta:



Rajagrafindo Persada,2013).

Sardiman,*Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rajagrafindo Persada,2011).

Syaiful Bahri Djamah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 1997).

T.A Latif Rousydiy, *dasar-dasar rethorika Komunikasi da informasi, ( Medan: firman Rimbow, 1989).*

Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan* (Jakarta: Kencana, 2011).

Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran:Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)* (Jakarta: Kencana, 2009).

## سؤال من نتائج تعليم الطلاب

### دورة ١ لقاء ١

اجب هذه الأسئلة

- ١ . أذكر المفردات عن الساعة !
- ٢ . في أي الساعة تذهب إلى المدرسة ؟
- ٣ . ..... ؟ الآن الساعة الرابعة !
- ٤ . ..... ؟ أذهب إلى المسجد في الساعة الخامسة صباحا
- ٥ . .....Jam 10 lewat 5 menit !

سؤال من نتائج تعليم الطلاب

دورة ١ لقاء ٢

اجب هذه الأسئلة

١. Jam 8 Kurang 10 Menit.

٢. Jam 7 Tepat.

٣. الساعة الحادية عشرة والخامسة !

٤. الساعة الثانية عشرة و نصف !

٥. فى أى الساعة تصلى الظهر ؟

سؤال من نتائج تعليم الطلاب

دورة ٢ لقاء ١

اجب هذه الأسئلة

١. فى اين انت فى الساعة السادسة صباحا ؟

٢. .... تذهب إلى المسجد ؟ فى الساعة الرابعة الا الربع

Jam 5 Kurang 20 Menit !.٣

Jam 12 Lewat 10 Menit !.٤

Jam 9LewatSeperempat !.٥

سؤال من نتائج تعليم الطلاب

دورة ٢ لقاء ٢

اجب هذه الأسئلة

١. الساعة السابعة و الربع !
٢. الساعة العاشرة الا عشرة دقائق !
٣. اكلت الرز فى الساعة .....مساء !
٤. استيقظ من النوم فى الساعة .....صباحا !
٥. أصلى العشاء فى الساعة .....ليلا !

LEMBAR OBSERVASI SIKLUS 1 PERTEMUAN 1

NO	NAMA SISWA	INDIKATOR						
		1	2	3	4	5	6	7
1	AISYAH RAHMADANI SIREGAR	√				√		
2	ANNIDA SURYANI HARAHAHAP	√	√		√		√	
3	AQILA HASAN CHANIAGO	√						
4	ASTRI SASMITA	√	√	√	√		√	
5	BINTAN ARYAHYAH HASIBUAN	√			√	√		
6	FATHATUL MUKHARROMAH	√	√		√	√	√	
7	FITRAH SHOYFIYAH	√		√	√			
8	ISMIRILDA LUBIS	√	√		√		√	
9	MUTIA SYARLIZA NASUTION	√	√		√	√	√	
10	NIA WARNI RAMADHANI	√	√					
11	NUR ADIA HARAHAHAP	√		√	√		√	
12	NURUL KHOFIFAH NASUTION	√				√		
13	PUTRI MASRIANI HARAHAHAP	√	√		√		√	
14	PUTRI LESTARI	√	√		√			
15	PUTRI RAHMAYANTI HARAHAHAP	√				√		
16	RISMA YANTI NASUTION		√		√			
17	RODIATUN ANNISA	√	√			√		
18	SALSABILA MARWAH HASIBUAN	√	√		√			
19	SAMROANA HARAHAHAP	√				√	√	
20	YULIANDA MARITO	√	√					
21	ZAHRONA MARDIAH SIREGAR	√			√			
22	ZAKIAH ULFA SHOLEH	√		√	√		√	
23	ZALIKA SAFITRI	√	√		√			

LEMBAR OBSERVASI SIKLUS 1 PERTEMUAN 2

NO	NAMA SISWA	INDIKATOR						
		1	2	3	4	5	6	7
1	AISYAH RAHMADANI SIREGAR	√	√		√		√	
2	ANNIDA SURYANI HARAHAP	√	√		√	√	√	√
3	AQILA HASAN CHANIAGO	√		√		√	√	
4	ASTRI SASMITA	√	√		√	√	√	
5	BINTAN ARYAHYAH HASIBUAN	√	√	√	√	√	√	
6	FATHATUL MUKHARROMAH	√				√	√	
7	FITRAH SHOYFIYAH	√	√	√	√			
8	ISMIRILDA LUBIS	√	√		√	√	√	
9	MUTIA SYARLIZA NASUTION	√	√	√	√	√	√	
10	NIA WARNI RAMADHANI	√				√	√	
11	NUR ADIA HARAHAP	√		√	√		√	
12	NURUL KHOFIFAH NASUTION	√	√	√		√	√	
13	PUTRI MASRIANI HARAHAP	√	√		√	√	√	
14	PUTRI LESTARI	√		√	√	√	√	
15	PUTRI RAHMAYANTI HARAHAP	√	√		√	√	√	
16	RISMA YANTI NASUTION	√	√	√	√	√	√	
17	RODIATUN ANNISA	√				√	√	
18	SALSABILA MARWAH HASIBUAN	√	√	√	√		√	
19	SAMROANA HARAHAP	√	√	√	√	√		√
20	YULIANDA MARITO	√				√	√	
21	ZAHRONA MARDIAH SIREGAR	√		√	√	√	√	
22	ZAKIAH ULFA SHOLEH	√	√	√	√		√	√
23	ZALIKA SAFITRI	√	√		√	√	√	√

LEMBAR OBSERVASI SIKLUS2 PERTEMUAN 1

NO	NAMA SISWA	INDIKATOR						
		1	2	3	4	5	6	7
1	AISYAH RAHMADANI SIREGAR	√	√	√				
2	ANNIDA SURYANI HARAHAP	√	√	√	√	√	√	√
3	AQILA HASAN CHANIAGO	√	√			√	√	
4	ASTRI SASMITA	√	√	√	√	√	√	√
5	BINTAN ARYAHYAH HASIBUAN	√			√	√	√	
6	FATHATUL MUKHARROMAH	√	√	√	√		√	
7	FITRAH SHOYFIYAH	√	√	√	√	√	√	
8	ISMIRILDA LUBIS	√	√	√	√	√	√	
9	MUTIA SYARLIZA NASUTION	√	√		√	√	√	√
10	NIA WARNI RAMADHANI	√	√	√			√	
11	NUR ADIA HARAHAP	√	√	√	√	√	√	
12	NURUL KHOFIFAH NASUTION	√	√		√	√	√	
13	PUTRI MASRIANI HARAHAP	√	√	√		√	√	√
14	PUTRI LESTARI	√	√		√	√	√	
15	PUTRI RAHMAYANTI HARAHAP	√	√		√	√	√	√
16	RISMA YANTI NASUTION	√	√	√	√	√		
17	RODIATUN ANNISA	√	√	√	√	√	√	
18	SALSABILA MARWAH HASIBUAN	√	√		√		√	
19	SAMROANA HARAHAP	√	√	√	√	√		√
20	YULIANDA MARITO	√	√		√	√	√	
21	ZAHRONA MARDIAH SIREGAR	√	√	√	√		√	
22	ZAKIAH ULFA SHOLEH	√	√	√	√	√	√	√
23	ZALIKA SAFITRI	√	√	√	√	√	√	



LEMBAR OBSERVASI SIKLUS2 PERTEMUAN 2

NO	NAMA SISWA	INDIKATOR						
		1	2	3	4	5	6	7
1	AISYAH RAHMADANI SIREGAR	√	√	√	√	√	√	√
2	ANNIDA SURYANI HARAHAP	√	√	√		√	√	√
3	AQILA HASAN CHANIAGO	√	√		√	√	√	
4	ASTRI SASMITA	√	√	√	√	√	√	√
5	BINTAN ARYAHYAH HASIBUAN	√	√	√		√	√	
6	FATHATUL MUKHARROMAH	√	√		√	√		
7	FITRAH SHOYFIYAH	√	√	√	√	√	√	
8	ISMIRILDA LUBIS	√	√	√	√	√	√	√
9	MUTIA SYARLIZA NASUTION	√	√	√	√	√	√	
10	NIA WARNI RAMADHANI	√	√	√		√		√
11	NUR ADIA HARAHAP	√	√	√	√	√	√	
12	NURUL KHOFIFAH NASUTION	√	√		√	√	√	
13	PUTRI MASRIANI HARAHAP	√	√	√	√	√	√	
14	PUTRI LESTARI	√	√	√	√	√		√
15	PUTRI RAHMAYANTI HARAHAP	√	√	√		√	√	√
16	RISMA YANTI NASUTION	√	√	√	√	√	√	
17	RODIATUN ANNISA	√	√	√	√	√		
18	SALSABILA MARWAH HASIBUAN	√	√		√	√	√	
19	SAMROANA HARAHAP	√	√	√	√		√	√
20	YULIANDA MARITO	√	√	√		√		
21	ZAHRONA MARDIAH SIREGAR	√	√	√	√	√		
22	ZAKIAH ULFA SHOLEH	√	√	√	√	√	√	√
23	ZALIKA SAFITRI	√	√	√	√		√	

## REKAPITULASI NILAI HASIL BELAJAR SIKLUS I PERTEMUAN I

No	NamaSiswa	Nilai	Keterangan	
			Tuntas	TidakTuntas
1	AISYAH RAHMADANI SIREGAR	60		√
2	ANNIDA SURYANI HARAHAHAP	70		√
3	AQILA HASAN CHANIAGO	100	√	
4	ASTRI SASMITA	90	√	
5	BINTAN ARYAHYAH HASIBUAN	70		√
6	FATHATUL MUKHARROMAH	60		√
7	FITRAH SHOYFIYAH	70		√
8	ISMIRILDA LUBIS	80	√	
9	MUTIA SYARLIZA NASUTION	70		√
10	NIA WARNI RAMADHANI	60		√
11	NUR ADIA HARAHAHAP	60		√
12	NURUL KHOFIFAH NASUTION	80	√	
13	PUTRI MASRIANI HARAHAHAP	60		√
14	PUTRI LESTARI	70		√
15	PUTRI RAHMAYANTI HARAHAHAP	80	√	
16	RISMA YANTI NASUTION	90	√	
17	RODIATUN ANNISA	70		√
18	SALSABILA MARWAH HASIBUAN	70		√
19	SAMROANA HARAHAHAP	70		√
20	YULIANDA MARITO	60		√
21	ZAHRONA MARDIAH SIREGAR	80	√	
22	ZAKIAH ULFA SHOLEH	100	√	
23	ZALIKA SAFITRI	80	√	

## REKAPITULASI NILAI HASIL BELAJAR SIKLUS I PERTEMUAN 2

No	NamaSiswa	Nilai	Keterangan	
			Tuntas	TidakTuntas
1	AISYAH RAHMADANI SIREGAR	80	√	
2	ANNIDA SURYANI HARAHAHAP	70		√
3	AQILA HASAN CHANIAGO	80	√	
4	ASTRI SASMITA	60		√
5	BINTAN ARYAHYAH HASIBUAN	70		√
6	FATHATUL MUKHARROMAH	80	√	
7	FITRAH SHOYFIYAH	90	√	
8	ISMIRILDA LUBIS	70		√
9	MUTIA SYARLIZA NASUTION	80	√	
10	NIA WARNI RAMADHANI	70		√
11	NUR ADIA HARAHAHAP	80	√	
12	NURUL KHOFIFAH NASUTION	100	√	
13	PUTRI MASRIANI HARAHAHAP	90	√	
14	PUTRI LESTARI	60		√
15	PUTRI RAHMAYANTI HARAHAHAP	90	√	
16	RISMA YANTI NASUTION	70		√
17	RODIATUN ANNISA	70		√
18	SALSABILA MARWAH HASIBUAN	80	√	
19	SAMROANA HARAHAHAP	80	√	
20	YULIANDA MARITO	90	√	
21	ZAHRONA MARDIAH SIREGAR	60		√
22	ZAKIAH ULFA SHOLEH	100	√	
23	ZALIKA SAFITRI	60		√

## REKAPITULASI NILAI HASIL BELAJAR SIKLUS 2 PERTEMUAN I

No	NamaSiswa	Nilai	Keterangan	
			Tuntas	TidakTuntas
1	AISYAH RAHMADANI SIREGAR	80	√	
2	ANNIDA SURYANI HARAHAHAP	90	√	√
3	AQILA HASAN CHANIAGO	80	√	
4	ASTRI SASMITA	70		√
5	BINTAN ARYAHYIAH HASIBUAN	90	√	
6	FATHATUL MUKHARROMAH	90	√	
7	FITRAH SHOYFIYAH	80	√	
8	ISMIRILDA LUBIS	90	√	
9	MUTIA SYARLIZA NASUTION	80	√	
10	NIA WARNI RAMADHANI	80	√	
11	NUR ADIA HARAHAHAP	70		√
12	NURUL KHOFIFAH NASUTION	90	√	
13	PUTRI MASRIANI HARAHAHAP	80	√	
14	PUTRI LESTARI	100	√	
15	PUTRI RAHMAYANTI HARAHAHAP	80	√	
16	RISMA YANTI NASUTION	80	√	
17	RODIATUN ANNISA	70		√
18	SALSABILA MARWAH HASIBUAN	80	√	
19	SAMROANA HARAHAHAP	70		√
20	YULIANDA MARITO	80	√	
21	ZAHRONA MARDIAH SIREGAR	80	√	
22	ZAKIAH ULFA SHOLEH	100	√	
23	ZALIKA SAFITRI	70		√

## REKAPITULASI NILAI HASIL BELAJAR SIKLUS 2 PERTEMUAN 2

No	NamaSiswa	Nilai	Keterangan	
			Tuntas	TidakTuntas
1	AISYAH RAHMADANI SIREGAR	100	√	
2	ANNIDA SURYANI HARAHAHAP	80	√	
3	AQILA HASAN CHANIAGO	80	√	
4	ASTRI SASMITA	70		√
5	BINTAN ARYAHYAH HASIBUAN	90	√	
6	FATHATUL MUKHARROMAH	100	√	
7	FITRAH SHOYFIYAH	90	√	
8	ISMIRILDA LUBIS	80	√	
9	MUTIA SYARLIZA NASUTION	90	√	
10	NIA WARNI RAMADHANI	80	√	
11	NUR ADIA HARAHAHAP	80	√	
12	NURUL KHOFIFAH NASUTION	80	√	
13	PUTRI MASRIANI HARAHAHAP	90	√	
14	PUTRI LESTARI	90	√	
15	PUTRI RAHMAYANTI HARAHAHAP	70		√
16	RISMA YANTI NASUTION	80	√	
17	RODIATUN ANNISA	100	√	
18	SALSABILA MARWAH HASIBUAN	70		√
19	SAMROANA HARAHAHAP	80	√	
20	YULIANDA MARITO	80	√	
21	ZAHRONA MARDIAH SIREGAR	80	√	
22	ZAKIAH ULFA SHOLEH	100	√	
23	ZALIKA SAFITRI	80	√	

## **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

### 1. DATA MAHASISWA

Nama : **ERMILA SUSANTI HARAHAHAP**  
Nim : 13 350 0005  
Tempat/TglLahir : Sihopur, 25 Agustus 1995  
Alamat : Napa Kecamatan Angkola Selatan Kabupaten  
Tapanuli Selatan

### 2. DATA ORANG TUA

Nama ayah : **MULIADI HARAHAHAP**  
Nama ibu : **MANTASIA BATUBARA**  
Pekerjaan : Tani  
Alamat : Napa Kecamatan Angkola Selatan Kabupaten  
Tapanuli Selatan

### 3. DATA PENDIDIKAN

- a. SD Negeri 103060 Napa tamat tahun 2008.
- b. MTs Al-Ansor Tamat Tahun 2010.
- c. MAS Al-Ansor Awan Tamat Tahun 2013.
- d. Masuk IAIN Padangsidimpuan tahun 2013.

Padangsidimpuan, Oktober 2017  
Penulis,

ERMILA SUSANTI HARAHAHAP  
NIM. 13 350 0005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDEMPUN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733  
Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

Nomor : ...../In.14/E.5/PP.00.9/03/201

Padangsidempuan, 10/04/2017

Lamp : -

Perihal : Pengesahan Judul dan Pembimbing Skripsi

Kepada Yth. 1. Muhammad Mahmud Nasution, LC.,M.A (Pembimbing I)  
2. Ali Asrun Lubis, S.Ag,M.Pd (Pembimbing II)

di

Padangsidempuan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, disampaikan kepada Bapak/Ibu bahwa berdasarkan hasil Sidang Tim Pengkaji Kelayakan Judul Skripsi, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa dibawah ini:

Nama : Ermila susanti harahap  
NIM. : 13 350 0005  
Sem/ T. Akademik : VI/  
Fak./Jur-Lokal : Tarbiyah dan Ilmu keguruan/PBA  
Judul Skripsi : Upaya Meningkatkan Maharotul Kalam Siswa dengan Menggunakan Media Film di Pondok Pesantren Al-Anshor Manunggang Julu

Seiring dengan hal tersebut, kami mengharapkan kesediaan Bapak/Ibu menjadi Pembimbing I dan II penulisan skripsi yang dimaksud.

Demikian disampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Ketua Jurusan PBA

Sekretaris Jurusan PBA

Ali Asrun Lubis, S.Ag, M.Pd  
NIP.19710424 199903 1 004

Sufrin Efan Lubis, M.A  
NIP. 19861205 201503 1 004

Wakil Dekan Bidang Akademik

Dr. Lelya Hida, M.Si  
NIP. 19720920 200003 2 002

**PERNYATAAN KESEDIAAN SEBAGAI PEMBIMBING**

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA  
Pembimbing I

BERSEDIA/TIDAK BERSEDIA  
Pembimbing II

MHD MAHMUD NST, L.C., M.A  
NIP. 19590907 199203 1 003

ALI ASRUN LUBIS, S.Ag, M.Pd  
NIP. 19710424 199903 1 004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733  
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

Nomor : B-1223 /In.14/E.4c/TL.00/07/2017  
Hal : Izin Penelitian  
Penyelesaian Skripsi.

26 Juli 2017

Yth. Mudir Pon-Pes Al-Ansor Manunggang Julu

Dengan hormat, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Padangsidimpuan menerangkan bahwa :

Nama : Ermila Susanti Harahap  
NIM : 13.350.0005  
Fakultas/Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PBA  
Alamat : Napa

adalah benar Mahasiswa IAIN Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul " Upaya Meningkatkan Maharotul Kalam Dengan Menggunakan Media Film di Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu ". Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan data dan informasi sesuai dengan maksud judul di atas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.





# PONDOK PESANTREN AL-ANSOR

Telpon: 081-8141414, Fax: 081-8141414, Email: pondokpesantrenalansor@yahoo.com, nsp: 512012770004  
Provinsi Sumatera Utara Telp: (0634) 34273 email: pondokpesantrenalansor@yahoo.com, nsp: 512012770004

Nomor : 198 /PA/10/2017  
Lamp : -  
Hal : Surat Keterangan Selesai Riset

Padangsidempuan, 02 Nopember 2017

Kepada Yth:  
Wakil Dekan Bidang Akademi  
IAIN Padangsidempuan  
Di  
Padangsidempuan

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat Wakil Dekan Bidang Akademik IAIN Padangsidempuan Nomor: B.1223/In.14/E.4c/TL.00.07/2017 tentang Izin Penelitian Penyelesaian Skripsi mahasiswa IAIN Padangsidempuan di Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu dimulai dari tanggal 08 Agustus 2017 sampai dengan 02 Nopember 2017, atas nama:

N a m a : Ermila Susanti Harahap  
N I M : 13.350.0005  
Program Studi : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / PBA  
Judul Penelitian : **Upaya Meningkatkan Maharotul Kalam Dengan Menggunakan Media Film di Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu**

Adalah benar telah selesai melakukan penelitian di Pondok Pesantren Al-Ansor Manunggang Julu Kecamatan Padangsidempuan Tenggara Kota Padangsidempuan.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan seperlynya.

