

تطبيق الفيديوهاٲ القصير لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف
الحادي عشر بمعهد علي بحر الدين بادانج لاواس



البحٲ العلمي

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحٲة

الإسم: سائي ليسوارني هاسيبيوان

رقم القيد: ٢٢٢٠٤٠٠٠١٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادانجسيديمبوان

٢٠٢٦

تطبيق الفديوهات القصير لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف
الحادي عشر.معهده على بحرالدين بادانج لاواس



البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة

الإسم: ساني ليسوارني هاسيوان

رقم القيد: ٢٢٢٠٤٠٠٠١٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادانجسيلمبوان

٢٠٢٦

تطبيق الفيديوهات القصير لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف
الحادي عشر بمعهد على بحرالدين بادانج لاواس



البحث العلمي

قدم لمكاملة شروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة

الإسم: ساني ليسوارني هاسيوان

رقم القيد: ٢٢٢٠٤٠٠٠١٣

المشرف الثاني

الدكتور عبد الصيما ناسوتيون، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩٢١٢٠٠٥٠١١٠٠٢



المشرف الأول

إرسال أمين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادانجسيديمبوان

٢٠٢٦

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : ساني ليسوارني هاسيوان

رقم القيد : ٢٢٢٠٤٠٠٠١٣

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق الفديوهات القصير لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب

الصف الحادي عشر بمعهد علي بحرالدين بادانج لاواس

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على أنواع
المطلوب لمكاملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية
لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري
بادانج سيدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بيادانجسيدمبوان، ٢٠٢٦

المشرف الأول



إرسال أمين، الماجستير

المشرف الثاني



الدكتور عبد الصيما ناسوتيون، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٩٢١٢٠٠٥٠١١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

خطاب الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

انا الموقعة أدناه:

اسم : سائي ليسوارني هاسيوان

رقم القيد : ٢٢٢٠٤٠٠٠١٣

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق الفيديو القصيرة لترقية مهارة الاستماع لدى تلاميذ الصف

الثاني بمدرسة العالية بمعهد على بحرالدين بادانج لاواس

أقرر بأن البحث العلمي أعدته بنفس بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشاد من قبل المشرفين، ولا أقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلي مادة ١٤ (اربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبت بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (أربعة) عن القواعد السلك الطلي وهي إنتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادانجسيدايمبان، ٠٨ يونيو ٢٠٢٦

أنا المقررة


سائي ليسوارني هاسيوان

٢٢٢٠٤٠٠٠١٣

إقرار الموافقة لطبع الآخرين للحاجة الأكاديمية

اسم : سائق ليسوارني هاسيوان

رقم القيد : ٢٢٢٠٤٠٠٠١٣

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق الفديوهات القصير لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب

الصف الثاني بمدرسة العالية بمعهد علي بحرالدين بادانج لاواس

لتطوير العلوم توافق لإعطاء حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي أعدته

على موضوع " تطبيق الفديوهات القصير لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف

الحادي عشر بمعهد علي بحرالدين بادانج لاواس " إلى الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ

علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان.

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية

الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال

الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا الآخرين مني مع كتابة

اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

بادانج سيدمبوان، ٠٨ يونيو ٢٠٢



سائق ليسوارني هاسيوان

٢٢٢٠٤٠٠٠١٣

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : ساني ليسوارني هاسيوان
رقم القيد : ٢٢٢٠٤٠٠٠١٣ :
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تطبيق الفيديو القصير لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب
الصف الحادي عشر. بمعهد على بحر الدين بادانج لاواس

رقم	اسم	توقيع
١.	إدام خالد ناسوتيون ، الماجستير	
رئيس المجلس / مناقش قسم اللغة العربية		
٢.	حسن البصري، الماجستير	
سيكرتير / مناقش قسم العامة		
٣.	يوندلي، الماجستير	
أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون		
٤.	أفرينا ريفدياني ، الماجستير	
أعضاء المجلس / مناقشة منهجية البحث		

عقد المناقشة	: ساني ليسوارني هاسيوان
التاريخ	: ١٩ يوني ٢٠٢٦
الساعة	: ١٣.٣٠ حتى إنتهى
النتائج	: ٧٩,٥:
الدرجة	: ممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY
PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang kota Padangsidempuan 22722
Telepon (0634) 22080 Faxmile (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمى : تطبيق الفيديو القصير لترقية مهارة الاستماع لدى
طلاب الصف الحادي عشر بمعهد على بحرالدين بادانج
لاواس

: ساني ليسوارني هاسيوان

الكاتبة

: 222040013

رقم القيد

مقبولا لمكاملة لحصول على الشهادة الجامعية
في شعبة تعليم اللغة العربية

بادانجسيدمبوان، مايو 2026

عميد



الدكتور حامكا، الماجستير

رقم التوظيف: 198408152009121005

ملخص البحث

اسم : ساني ليسوارني هاسيوان

رقم القيد : ٢٢٢٠٤٠٠٠١٣

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/ شعبة التعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق الفديوهات القصير لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب

الصف الثاني بمدرسة العالية بمعهد علي بحرالدين بادانج لاواس

أهدف هذه الدراسة إلى تحسين مهارة الاستماع باللغة العربية لدى طلاب الصف الثاني العالية في مدرسة علي بحرالدين استخدام وسلية الفديوهات قصيرة. وتستند الدراسة إلى ضعف مهارة الاستماع لدى الطلاب نتيجةً لأسلوب التعليم الذي يركز على المعلم وقلة استخدام الوسيلة التفاعلية. استخدم في الدراسة نموذج كيميس وماكتاجارت للبحث الإجرائي الصفّي، والذي يتضمن دورتين، بمشاركة ٢٠ تلميذا كعينة للدراسة. أظهرت النتائج تحسناً ملحوظاً، حيث ارتفع متوسط درجات الطلاب من ٦٣.٥٥ (قبل الدورة) إلى ٧١.٧٥ (الدورة الأولى) ثم إلى ٨٠.١١ (الدورة الثانية)، وبلغت نسبة إتمام التعلم ٨٥٪ في نهاية الدورة الثانية. وبذلك، أثبت تطبيق الفديوهات القصيرفعاليته لترقية مهارة الاستماع باللغة العربية لدى طلاب مدرسة علي بحرالدين.

الكلمات المفتاحية: الفديوهات قصير، المهارة الإستماع، تعليم اللغة العربية

ABSTRACT

Name : Sanny Liswarni Hasibuan
Nim : 222040013
Faculty/ Major : Faculty Education And Teaching Science/ Defartement
Of Arabic Education
Research Title : Implementation Of Short Videos To Improve Listening
Skills Of Second Grade Aliyah Students At Ma'had Ali
Baharuddin Padang Lawas
Year :2026

This study aims to improve the listening skills of second-grade students at Ma'had Ali Baharuddin through the use of short videos. The background of this study is the low listening skills of students due to teacher-centered learning and the minimal use of engaging media. The method used was the Classroom Action Research (CAR) model of Kemmis and McTaggart with two cycles, involving 20 students as research subjects. The results showed significant improvement, with the average student score increasing from 63.55 (pre-cycle) to 71.75 (cycle I) and 80.11 (cycle II), with learning completion reaching 85% at the end of cycle II. Thus, the application of short videos has proven effective in improving students' listening skills at Ma'had Ali Baharuddin.

Keywords: Short Videos, Maharah Istima', Arabic Language Learning

ABSTRAK

Nama : Sanny Liswarni Hasibuan
Nim : 222040013
Fakultas/ Jurusan : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Penerapan Video Pendek Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa Kelas Dua Aliyah Di Ma'had Ali Baharuddin Padang Lawas
Tahun : 2026

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan maharah istima' (keterampilan mendengar bahasa Arab) siswa kelas dua aliyah di Ma'had Ali Baharuddin melalui penerapan media berbasis video pendek. Latar belakang penelitian ini adalah rendahnya kemampuan menyimak siswa akibat pembelajaran yang berpusat pada guru dan minimnya penggunaan media yang menarik. Metode yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) model Kemmis dan McTaggart dengan dua siklus, melibatkan 20 siswa sebagai subjek penelitian. Hasil penelitian menunjukkan peningkatan yang signifikan, di mana nilai rata-rata siswa meningkat dari 63,55 (pra siklus) menjadi 71,75 (siklus I) dan 80,11 (siklus II), dengan ketuntasan belajar mencapai 85% pada akhir siklus II. Dengan demikian, penerapan media video pendek terbukti efektif dalam meningkatkan kemampuan mendengar bahasa Arab siswa di Ma'had Ali Baharuddin.

Kata Kunci: Video Pendek, Maharah Istima', pembelajaran Bahasa Arab

كلمة بالشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي رزقني فهما في العلم وصحة وعافية في الجسد والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم المعهود. هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية احلكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان، موضوع: تطبيق الفديوهات القصير لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الحادي عشر. بمعهد على بحر الدين بادنج لاواس" إتممت الباحثة هذا البحث بإذن لله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وإرشادهما بناء على هذا، أردت الباحثة أن تقدم لهم الشكر:

١. فضيلة المشرف الأول إرسال أمين، الماجستير، والمشرف الثان الدكتور عبد

الصيما ناسوتيون، الماجستير هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة و أعطاء

النقدات و الإحتراحات الإرشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. فضيلة رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادنج سيديمبوان الأستاذ الدكتور سمفير موليا، الماجستير، الذي أعطى إلى

الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. فضيلة عميد كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنجه سيدمبوان الدكتور حامكا الماجستير، التي قامت بالإشراف وتدير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.

٤. فضيلة رئيس شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنجه سيدمبوان إيدام خالد الماجستير، الذي قام برعاية الطلبة و إعطاء التشجيع الكلية.

٥. فضيلة رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنجه سيدمبوان يوسف فهمي، الماجستير، الذي ساعد الباحثة الحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.

٦. فضيلة رئيس المدرسة الأستاذ فيصل حاريس، الماجستير، في المدرسة علي بحرالدين بادنخ لاواس التي قدم بإعطاء الفرصة إلى حصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٧. فضيلة خصوصا إلى الوالدين المحبوبين أبي سولتان مرتوا راجا وأمي يوني ارلانا دولاي، هما اللذان ربياني وعلماني التوحيد والمعاملة الحسنة منذ الصغار حتى الآن، حفظهما الله تعالى ولعل الله أن يعطيها العافية وأجرا كبيرا في

الدين، ثم إلى إخواني محمد رسيد بالاون، وكذلك جميع أسرتي المحبوبات
الذين ساعدني في اكمال البحث.

٨. فضيلة الى الموظف الجامعة، خصوصا في كلية التربية وعلوم التعليم.

٩. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية مرحلة السنة ٢٠٢٢ بجامعة شيخ

علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنجنسيديميوان

١٠. أشعر بالامتنان لنفسي على المثابرة والاستمرار حتى بلوغ هذه المرحلة. شكراً

لأنني لم أستسلم، رغم ما تخلل رحلة كتابة هذه الأطروحة من إرهاق متكرر،

وشكوك في الذات، وتحديات متنوعة. عسى أن تكون كل معاناة وتضحية

مررتُ بها تجربةً قيّمة، وأن تثمر خيراً ونجاحاً في المستقبل.

بادانجنسيديميوان، ١٩ يونيو ٢٠٢٢

أنا المقررة

ساني ليسوارني هاسيبيوان

٢٢٢٠٤٠٠٠١٣

MOTTO

Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan"

(Boy Candra)

“ Allah tidak membebankan seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”
(QS. Albaqarah: 286)

Persembahan

Skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tuaku tercinta, cinta pertamaku Ayah dan pintu surga Ibuku . karya ini lahir dari hari-hari yang tidak selalu mudah. Ada lelah yang aku bawa pulang dan ada diam yang tidak sempat aku ceritakan.dan semua pembuktian ini telah menyelesaikan salah satu cita-cita terbesar kedua orang tua saya

المحتويات

ix الكلمة الشكر

xii..... المحتويات

الباب الأول: المقدمة

- أ. خلفية البحث..... ١
- ب. تشنفة البحث ٨
- د. تحديد المشكلة ٨
- هـ. تحديد المصطلحات..... ٨
- و. أسئلة البحث ١٢
- ي. أهداف البحث ١٢
- ز. فوائد البحث ١٣
- ج. مؤشرات الأداء..... ١٤

الباب الثاني: الإطار النظري

- أ. نظرية البحث..... ١٥
١. مفهوم التطبيق..... ١٥
٢. مفهوم التعليم ١٦
٣. مفهوم الوسيلة..... ١٨
٤. مفهوم الفيديوها ت القصير ٢٥
٥. مفهوم مهارة الأستماع ٣٢
- ب. الدراسة السابقة..... ٤٢
- ج. فرضية العمل ٤٥

الباب الثالث: منهج البحث

- أ. مكان ومدته ٤٧
- ب. نوع البحث ٤٧
- ج. بيئة البحث وموضوعاته ٤٩
- د. آلة جمع البيانات ٥٠
- هـ. خطوات إجراء البحث ٥٣
- و. تحليل البحث ٥٥

الباب الرابع: نتائج عامة

- أ. نتائج عامة ٥٧
- ب. بيانات البحث ٥٩
١. قبل الدورة ٥٩
٢. الدورة الأولى ٦٢
٣. الدورة الثانية ٧٠
- ج. تحليل البيانات ٧٩
- د. قيود البحث ٨٤

الباب الخامس: الخاتمة

- أ. الخلاصة ٨٦
- ب. الإقتراحات ٧٨
- المراجع ٨٩

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي الوسيلة التي يستخدمها الإنسان للتفاعل إما بشكل مباشر أو غير مباشر مع الآخرين. ويوجد في حياة الإنسان لغتان موجودتان في بيئته وهما اللغة الأولى وللغة الثانية. وتسمى اللغة الأولى أيضا اللغة الأم، وهي اللغة المحلية. بينما تسمى اللغة الثانية باللغة الأجنبية التي عادة ما يتم تعلمها في المدارس الدينية. ومن اللغات التي يتم تعلمها في المدارس الدينية اللغة العربية.¹ لذلك، فإن مكانة هذه اللغة تشكل أساساً مهماً للنظر إلى دور اللغة العربية كلغة للتعلم تحتاج إلى تطويرها بطريقة مخططة ومنهجية.

تحتل اللغة العربية بالغة الأهمية في العالم الإسلامي. كونها لغة القرآن والحديث، تُعدّ أداة تواصل فعّالة بين الأفراد والجماعات، وفي الحياة اليومية. في عالمنا اليوم، تُعدّ مهارات اللغات الأجنبية أساسية، وخاصةً للتواصل بين الدول. ومن اللغات التي يجب إتقانها اللغة العربية. وحالياً، تُعدّ اللغة العربية لغة

عملية تطبيق طريقة القراءة لفهم النصوص في تعليم اللغة العربية، Muhammad Sahrul Munir،¹ International:Journal of Arabic Teaching and Learning, Vol. 15, no 01, 2020 Hlm 96.

دولية معترف بها من قبل المؤسسات التعليمية والعلمية والثقافية. لذلك، بالإضافة إلى تعليم اللغة الإنجليزية، يجب علينا أيضاً تعليم اللغة العربية.^٢ وهذا يدل على أن إتقان اللغة العربية لا يقتصر على القيمة الدينية فحسب، بل له أيضاً قيمة تواصلية وأكاديمية من المهم تطويرها.

لدى متعلمي اللغة العربية أربعة جوانب من المهارات، وهي: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. ومن بين هذه المهارات الأربع، يعد الاستماع الخطوة الأولى في تعلم اللغة الاستماع، يبدأ الشخص بفهم الأصوات، وكيفية نطق الكلمات، وكيفية تكوين الجمل في اللغة العربية.^٣ وبشكل عام، تساعد هذه المهارات الطلاب على فهم الأصوات والكلام العربي بوضوح ودقة.

الاستماع مهارة أساسية في تعلم اللغة، وهو أمر بالغ الأهمية لتنميته منذ الصغر. فهو ليس مجرد نشاط سلبي، بل عملية تفاعلية تتضمن فهم المعلومات المنقولة شفهيًا. وهو عملية الاستماع إلى الرموز المنطوقة باهتمام وفهم وتقدير وتفسير كاملين، للحصول على المعلومات، وفهم محتواها أو

² Muhammad Yamin et al., "Pengaruh Media Permainan Mufrodat Benar Salah dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab," *Jurnal Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Borneo* 3, no. 1 (2023): 63–69, <https://doi.org/10.21093/jtikborneo.v3i1.6389>.

³ Meryem Melike Güngenci and Musa Yıldız, *Challenges in Listening and Speaking Skills for Arabic Language Pre-Service Teachers: A Correlational Study*, October 22, 2024, <https://doi.org/10.5281/zenodo.13860910>.

رسالتها، وفهم معنى التواصل الذي ينقله المتحدث بالكلام أو اللغة المنطوقة.^٤ وبذلك، تلعب مهارة الاستماع دوراً مهماً كأساس لإتقان مهارات اللغة الأخرى في عملية تعليم اللغة.

تعدّ مهارة الاستماع الجيدة أساسية لكل طلاب، إذ تسهل إتقان مهارات اللغة الثلاث الأخرى، وتُسهّل فهم كل مادة تدرس. علاوةً على ذلك، تُسهم مهارة الاستماع أيضاً في النمو الاجتماعي لطلاب. أنشطة الاستماع، يُمكن لطلاب فهم أفكار أقرانهم، وأن يصبحوا مستمعين جيدين. وتشمل أهداف الاستماع: الحصول على الحقائق، وتحليلها، وتقييمها، والاستمتاع بها، وتحسين مهارة التحدث.

لذلك، يمكن اعتبار مهارة الاستماع أساساً لتعلم اللغة. لنفترض أن طفلاً صغيراً في طور تعلم الكلام، سيستخدم لغته الأم أو اللغة التي يسمعها يومياً. وهذا يثبت أن التحدث استمرار للاستماع.

ومع ذلك، يواجه العديد من الطلاب صعوبة في فهم اللغة العربية المنطوقة لعدم ممارستهم الاستماع بشكل كافٍ وعدم توفر مواد تعليمية شيقة، مما يسبب لهم ارتباكاً وإحباطاً. يواجه الطلاب صعوبات في تمييز أصوات

⁴ Kaswari, And Kartono. Penggunaan Media Audio Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Di Sekolah Dasar. Diss. Tanjungpura University", *Jurnal Pendidikan*, Vol 3, No.9, 2024, Hlm.8 <https://doi.org/10.25273/pe.v5i02.284>.

حروف، وفهم المفردات في السياقات المنطوقة، وفهم تركيب الجمل المنطوقة بسرعة. غالباً ما يُشعر التعلم الرتيب والاعتماد على صوت المعلم كمصدر صوتي وحيد الطلاب بالملل وقلة الحماس.

تسهم الوسيلة التعليمية في ترقية فعالية عملية التعليم. في عالمنا المعاصر، حيث باتت التكنولوجيا حاضرة بقوة، أصبحت الوسيلة السمعية البصرية خياراً شائعاً نظراً لاستخدامها الصوت والصورة معاً. وهذا يساعد الطلاب على استخدام حاسة السمع والبصر معاً، مما يجعل التعلم أكثر جاذبية وتفاعلية وأسهل فهماً.^٥ لذا، يعد استخدام الوسيلة المناسبة عاملاً حاسماً في دعم نجاح عملية التعلم داخل الصف.

تشير الوسيلة السمعية والبصرية إلى الأدوات والمواد المستخدمة في التعلم للمساعدة في شرح الأفكار والمواقف والمعرفة الصوت والصورة. تعمل هذه الوسيلة كجسر بين المعلومات وفهمها، مستفيدة من البصر والسمع لجعل التعلم أوضح وأسهل. يساعد هذا التلامذ على استيعاب المعرفة، وتطوير المهارة، وتشكيل المواقف بشكل أكثر فعالية. ومن أمثلة هذه الوسيلة

⁵ Mei Hardiah, "Improving Students Listening Skill by Using Audio Visual Media," *Al-Lughah: Jurnal Bahasa* 7, no. 2 (2019): 39, <https://doi.org/10.29300/lughah.v7i2.1673>.

التلفزيون، والشرائح الصوتية، والأفلام، الفديوهات القصير.^٦ لذلك، فإن استخدام الوسيلة المناسبة في التعلم يلعب دوراً مهماً للغاية في دعم تحقيق أهداف التعلم على النحو الأمثل.

الفديوهات القصير، وهي نوع من الوسيلة السمعية والبصرية، على عرض المعلومات بوضوح وتركيز وسهولة فهمها. تعرض هذه المقاطع مواقف واقعية تُساعد الطلاب على استيعاب الرسالة والمعلومات بشكل أفضل. كما تشجع هذه المقاطع طلاب على المشاركة والإبداع بشكل أكبر، مما يجعلهم أكثر نشاطاً في تعلمهم، ويساعدهم على الاستمتاع بتجربة التعلم والاستفادة منها بشكل أكبر.^٧ هذا يدل على أن مقاطع الفديوهات القصير لديها إمكانيات كبيرة كوسيلة تعليمية سياقية ومثيرة للاهتمام لطلاب.

تعد مقاطع الفديوهات القصير القائمة على القصة وسيلة رائعة لتعلم اللغة الصوت والصورة. فعند عرض القصة والاستماع إليها، تُساعد الطلاب على فهم معنى ما يتعلمونه وخلفيته. كما تُبقي القصة الطلاب منشغلين

⁶ Supriadin Supriadin, "Identifikasi Penggunaan Kosakata Baku Dalam Wacana Bahasa Indonesia Pada Siswa Kelas Vii Di Smp Negeri 1 Wera Kabupaten Bima Tahun Pelajaran 2013/2014," *Jurnal Ilmiah Mandala Education* 2, No. 2 (2016): 150, <https://doi.org/10.58258/jime.v2i2.91>.

⁷ Aisyah Putri And Syamsuyurnita Syamsuyurnita, "Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Kemampuan Berbicara Siswa Sekolah Darul Muhmin, Thailand: Application Of Audio Visual Learning Media On Speaking Ability Of Darul Muhmin School Students, Thailand," *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan* 4, No. 03 (2024): 1026–32, <https://doi.org/10.47709/educendikia.v4i03.5064>.

ومتفاعلين لأنها ممتعة للمشاهدة. علاوةً على ذلك، تُسلّط هذه القصة الضوء على الأفكار والرسائل الرئيسية، مما يُسهّل على طلاب فهمها وترقية مهارات الاستماع لديهم مع مرور الوقت.

أظهرت دراسات عديدة أن استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في تعلم اللغة يُحسّن من قدرة طلاب على التعليم، لا سيما في الاستماع. يُسهّل هذا النوع من الوسيلة على طلاب فهم الدروس ويُقيّمهم أكثر اهتماماً وتفاعلاً في الصف. يُمكن أن يكون استخدام الفيديوهاات القصير كجزء من الوسيلة السمعية والبصرية وسيلةً جديدةً فعّالة لترقية نتائج التعليم وجعل تجربة التعليم أكثر متعةً وجاذبيةً لطلاب.

تعليم مهارة الاستماع في معهد على بحرالدين لم تحقق نتائج جيدة لأن أساليب التدريس والتعليم تركز في الغالب على المعلم. إن الاختصار على استخدام السبورة والكتب والدفاتر كوسيلة مساعدة في عملية التعلم التي تجري، يشعر طلاب بالملل وقلة النشاط، لأن التعلم يميل إلى أن يكون مُركّزاً على المعلم فقط، ولذلك تُعتبر عملية تعلم الاستماع في معهد على بحرالدين أقل فعالية. وبالتالي، لا يتحقق أهداف الاستماع على النحو الأمثل في معهد على بحرالدين.

يواجه طلاب في تعليم الإستماع الفصحى عدة نقاط ضعف. فهم يجدون صعوبة في التمييز بين الأصوات العربية المتشابهة مثل ، والز والذ، والس والش مما يُصعّب عليهم فهم النص المُلقى. كما يجدون صعوبة في فهم معاني المحادثات القصير، فلا يستطيعون استيعاب المعلومات التي يسمعونها، ولا يستطيعون استخلاص النتائج مما يسمعونه لأنهم يركزون فقط على الاستماع دون الانتباه.

بناء على الصف الحادي عشر، تضح أن المشكلة تكمن في عملية التعلم، التي قد تكون أقل ارتباطاً بالطلاب، وطريقة تقديم المواد التعليمية أقل جاذبية. إذ تركز عملية التعلم بشكل أكبر على شرح المعلم للمادة، بينما يكتفي الطلاب بالاستماع. ونتيجة لذلك، غالباً ما يفتقر الطلاب إلى الحافز ويقل اهتمامهم بالدرس. لذلك، يعترف الباحث بإجراء دراسة بعنوان: "تطبيق الفيديوهات القصير لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب". تركز هذه الدراسة على تطبيق الوسيلة الفيديوهات قصير كحل مبتكر لمعالجة هذه المشكلات وترقية مهارة الاستماع لدى طلاب في تعلم اللغة العربية في معهد على بحرالدين.

ب. تشنفة البحث

استناداً إلى الخلفية التي قدمها الكاتب، يمكن استنتاج بعض المشكلات التي يمكن تحديدها:

١. لا يستطيع استخراج المعلومات من النص المسموع.

٢. لا يستطيع استنتاج الخلاصة من النص الذي تم الاستماع إليه.

٣. لا يستطيع تحديد الحروف الواردة في جملة

ج. تحديد المشكلة

وانطلاقاً من تلك الخلفية، قام الباحث بتحديد مشكلة البحث، وهي

ضعف مهارة الاستماع لدى الطلاب الصف الحادي عشر بمعهد على

بحرالدين بادانج لاواس

د. تحديد المصطلحات

تقدم الباحثة توضيح المصطلحات المستخدمة في هذا البحث لكيلا

يكون في فهم المعنى المراد الموجودة هذا البحث:

١. تطبيق

من الناحية اللغوية، كلمة التطبيق مأخوذة من الكلمة الأصلية تراب

التي تعني القيام بشيء أو تنفيذه. ووفقاً المعجم الكبير للغة الإندونيسية،^٨ يمكن استنتاج أن التطبيق هو فعلٌ ممارسة النظريات والمناهج وغيرها من الأمور من أجل تحقيق أهدافٍ معين

من الناحية المصطلحية، التطبيق بأنه عملية استخدام مفاهيم أو أساليب أو وسيلة محددة بشكل منهجي لتحقيق أهداف معينة. ووفقاً لبارناوي، فإن التطبيق هو إجراء يتخذه فرد أو مجموعة بهدف تحقيق التعليم بفعالية.^٩ إن تطبيق استراتيجيات معينة في عملية التعلم هو جهد المعلم لاستخدام استراتيجيات محددة بطريقة مخططة في عملية التعليم والتعلم.

استناداً إلى الفهم اللغوي والمصطلحي، فإن المقصود بالتنفيذ في هذا البحث هو عملية استخدام مقاطع الفيديوها القصير بطريقة مخططة ومنهجية في الأنشطة التعليمية لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب، والتي يقوم بها الباحثون أثناء عملية التعلم.

^٨ Kamus Besar Bahasa Indonesia (Kbbi) Daring Memberikan Arti Kata Terap Sebagai Verba “Memasang ... Mempraktikkan: Kita Harus ~ Ilmu Kita Di Dalam Kehidupan Sehari-Hari.” Terap², Diakses Dari [Http://Kbbi.Web.Id/Terap-2..](http://Kbbi.Web.Id/Terap-2..)

^٩ Afi Parnawi et al., “Penerapan Metode Demonstrasi dalam Meningkatkan Kemampuan Praktek Salat Siswa Kelas IV di SD Al-Azhar 1 Kota Batam,” *journal of education* 5, no. 2 (2023): 4, <https://doi.org/https://doi.org/10.47353/bj.v3i1.213>.

٢. الفيديوهاٲ القصير

من الناحية اللغوية ، يُعرّف الفيديوهاٲ بأنه وسيلة لعرض صور متحركة مصحوبة بصوت. أما كلمة "قصير" فتعني غير طويل. تُصمّم مقاطع الفيديوهاٲ القصير بمدة تتراوح بين ٣ و ٧ دقائق لتسهيل تعلّم على الطلاب باستخدام *metode self paced learning*.^{١٠} لذا، لغوياً، يمكن تعريف الفيديوهاٲ القصير بأنه تسجيل لصور متحركة مصحوبة بصوت، ويكون قصير المدة.

كلمة "الفيديوهاٲ" مشتقة من الكلمة اللاتينية *vidi* أو *visum* والتي معناه "يرى".^{١١} وقد ذكر أحد الخبراء أن الفيديوهاٲ هو تسجيل للصورة والصوت على شريط الفيديوهاٲ ضمن شريط مغناطيسي، يمكنه تقديم صورة واقعية، كما يمتلك القدرة على التلاعب بالزمان والمكان استناداً إلى الفهم اللغوي والمصطلحي، فإن المقصود بالفيديوهاٲ القصير في هذه الدراسة هو وسيلة تعليمية سمعية بصرية قصيرة تحتوي على

¹⁰ Sukmawati Sukmawati et al., "Pemanfaatan Media Short Video Learning untuk Mendukung Pembelajaran Metode Self-Paced Learning," *Journal of Education Research* 5, no. 4 (2024): 6255–65, <https://doi.org/10.37985/jer.v5i4.1935>.

¹¹ Muhammad Ridwan Apriansyah, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta," *Jurnal PenSil* 9, no. 1 (2020): 9–18, <https://doi.org/10.21009/jpensil.v9i1.12905>.

مواد تعليمية للاستماع، يستخدمها المعلمون في عملية التعلم لمساعدة الطلاب لترقية مهارة الاستماع.

٣. مهارة الاستماع

عريف الاستماع من حيث اللغة مأخوذ من الفعل سمع، ومصادره :
 سَمِعًا، سَمِعًا، سَمِعًا، سَمَاعَةً، سَمَاعِيَّةً، ومعناه السماع.^{١٢} ويُعرّف
 الاستماع أيضًا بأنه الإصغاء، أي الاستماع باهتمام وانتباه. وعلى الرغم
 من أن عملية الاستماع ترتبط بحاسة السمع، فإن سماع شيء ما لا يعني
 بالضرورة أن الشخص يستمع إليه حقيقةً؛ فالاستماع أعمّ من مجرد
 السماع، إذ يتطلب تركيز الانتباه على ما يُقال.

من الناحية اللغوية، تُعرّف مهارة الاستماع بأنها قدرة الشخص على
 فهم الأصوات والكلمات والمعاني المنطوقة التي يسمعها بوعي وإدراك.
 ووفقاً لهيري هرماوان وبيركاسا، لا تقتصر مهارة الاستماع على سماع
 الأصوات فحسب، بل تشمل أيضاً التفكير وفهم المعنى الكامن وراءها.

¹² Jauhari, Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Maulana Malik Ibrahim Malang", *Jurnal Tarbiyatunam* Vol 3 no 1 Juni 2018. Hlm3.

يُعدّ الاستماع مهماً في التواصل والتعلم لأنه يُساعد الناس على تلقي

المعلومات بوضوح^{١٣}

بناءً على الفهم المذكور أعلاه، فإن المقصود بمهارة الاستماع في هذا

البحث هو قدرة الطلاب على فهم الأصوات والمفردات ومعاني اللغة

العربية نشاط الاستماع إلى مقاطع الفيديو القصير التي يتم سماعها في

عملية التعليم

هـ. أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث وأشكلة المشكلة السابقة، فأسئلة البحث هي:

١. هل الوسيلة الفديوهات قصير تستطيع في ترقية مهارة الاستماع لدى

الطلاب في معهد على بحرالدين بادانج لاواس ؟

و. أهداف البحث

بناءً على أسئلة المشكلة، فإن الأهداف من هذا البحث هو:

١. لمعرفة هل هذه الطريقة لتحسين مهارة الاستماع لدى الطلاب في

معهد على بحرالدين بادانج لاواس .

¹³ Hermawan, H., & Perkasa, "Keterampilan Mendengar Dalam Pembelajaran Bahasa", *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Vol 1, No.2, Hlm. 45-58. <https://doi.org/10.23960/Simbol.V13i2.1521> (n.d.).

٢. لمعرفة كيف وسيلة الفيديوها ت القصر لترقية مهارة الاستماع لدى

الطلاب في معهد على بحر الدين بادانج لاواس .

٣. لمعرفة مدى تحسن نتائج تعلم مهارة الاستماع لدى الطلاب بعد

تطبيق وسيلة الفيديوها ت القصر في معهد على بحر الدين بادانج

لاواس .

ز. فوائد البحث

١. فوائد نظرية

يساهم هذا البحث في تطوير نظرية تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة

الاستماع تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية المعتمدة على الفيديوها ت

القصر.

٢. فوائد عملياً

أ. لمعلم: يُساعد على ابتكار أساليب تدريس جديدة وفعّالة تُسهّل

الاستماع وتُزيد من فعاليته.

ب. لتلامذ: يجعل التعلم أكثر متعةً وتفاعلاً، مما يُساعدهم على

الاستماع بشكل أفضل والتفاعل باستمرار.

ج. لباحثة: ١. لزيادة المعرفة لدى الباحث

٢. لإضافة معلومات أوسع

٣. لزيادة خبرة الباحثة

ح . مؤشرات الأداء

مؤشرات نجاح تطبيق الفيديوهات القصير. باتباع خطة منظمة، تستخدم المواد السمعية والبصرية، مثل الفيديوهات القصير، كجزء من عملية التعليم. وهذا يساعد الطلاب على زيادة تفاعلهم مع أنشطة الاستماع. وقد تحسّن أداء الطلاب في اختبارات مهارة الاستماع بعد استخدام هذه المواد، كما بدوا أكثر اهتماما واستعدادا للمشاركة في أنشطة التعليم.

البا الثاني

الإطار النظري

أ. نظرية البحث

١. مفهوم التطبيق

وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن تطبيق هو إجراء التنفيذ، طريقة أو أداة لتحقيق أهداف محدد. ويعني التنفيذ وضع شيء ما موضع التنفيذ.^{١٤} ويرى العديد من الخبراء أن التنفيذ هو عملية تطبيق نظرية أو طريقة أو فكرة في الحياة العملية لتحقيق أهداف محدد، ولصالح فئة أو فئة، وذلك بعد تخطيط دقيق. أما التنفيذ فهو قيام شخص ما بتطبيق نظرية أو طريقة وأداة لتحقيق هدف محدد.

في التعليم، يشير التنفيذ إلى عملية اتباع برنامج تعليمي مُخطط له لتحقيق النتائج المرجوة. ويُعرف عثمان التنفيذ بأنه تنفيذ الأنشطة أو الإجراءات أو الأنظمة المُخطط لها لتحقيق أهداف البرنامج.

¹⁴ Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring, S.V. "Penerapan", Diakses 21 November 2025, <https://Kbbi.Kemdikbud.Go.Id>.

٢. مفهوم التعليم

لغويًا، كلمة "تعليم" مشتقة من الجذر (علم، يعلم، تعليم)، والذي يعني تعليم أو نقل المعرفة. أما في المجال التربوي، "التعليم" هو عملية نقل المعرفة من المعلمين إلى الطلاب بهدف تغيير معارفهم ومواقفهم ومهاراتهم. بشكل عام، يُمكن تعريف التعلّم بأنه عملية تغيير سلوكي ناتجة عن تفاعل الفرد مع بيئته. وللسلوك معنى واسع. ويهدف التعلم أيضا إلى وصف شكل الخدمات التعليمية، وتحديد العوامل الداعمة والمعيقة، وتوضيح السياق.^{١٥} لذلك، فإن التعلم هو عملية تغيير سلوكي لدى الفرد نتيجة تفاعله مع بيئته المحيطة، ولكنه يشمل أيضاً تكوين المواقف والمهارات.

أ. استراتيجية التعلم

الاستراتيجية هي جهدٌ يُبذل لتحقيق النجاح والإنجاز في بلوغ الأهداف. في عالم التعليم، يمكن تعريف الاستراتيجية على النحو التالي: *a plan, method, or series of activities designed to achieves a particular educational goal* يمكن تعريف استراتيجية التعلم بأنها

¹⁵ Amirudin, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*.Hlm 2

خطة تتضمن سلسلة من الأنشطة المصممة لتحقيق أهداف تعليمية محددة.^{١٦} هذه الاستراتيجية بالقرارات المتعلقة بأساليب التقديم التي سيتم استخدامها عملية التعلم.

ب. استراتيجيات التعلم القائمة على مهارات اللغة العربية

بشكل عام، تصمم استراتيجيات تعليم اللغة العربية بما يتناسب مع المهارات اللغوية المراد اكتسابها عملية التعليم. وتنقسم استراتيجيات تعلم اللغة العربية القائمة على المهارات اللغوية إلى ست وهو:^{١٧}

أ) استراتيجية تعلم المفردات

ب) استراتيجية تعلم التركي

ج) استراتيجية تعلم الاستما

د) استراتيجية تعلم الكلام

و) استراتيجية تعلم القراءة

ز) استراتيجية تعلم الكتابات

¹⁶ Isnawardatul Bararah, "Fungsi Metode terhadap Pencapaian Tujuan dalam Komponen Pembelajaran," *Jurnal MUDARRISUNA: Media Kajian Pendidikan Agama Islam* 12, no. 1 (2022): 143, <https://doi.org/10.22373/jm.v12i1.13301>.

¹⁷ "Hasna Qonita Khansa" *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* *Jurnal Prpsiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 11, Malang 15 Oktober 2016. Hlm 57.

ج. مكانة وسيلة الإعلام في العملية التعليمية

عملية التعلم في جوهرها وسيلة لمشاركة المعلومات. ويحدث ذلك عندما يرسل شخص ما رسالة، كفكرة أو درس، عبر وسيلة تواصل، ويفهمها الشخص الآخر. ومع ذلك، قد لا تُنقل الرسالة بوضوح أحياناً. قد يحدث هذا بسبب عوامل مختلفة تمنع فهم الرسالة بشكل صحيح. تُسمى هذه العوامل حواجز التواصل. قد تشمل هذه الحواجز المشاعر الشخصية، والمفاهيم الخاطئة، والمعتقدات المختلفة، أو حتى أموراً مثل الإعاقات الذهنية، أو المشاكل الجسدية، أو صعوبة الإحساس بشيء.

٣. مفهوم الوسيلة

الوسيلة هو طريقة الناس للتفاعل والتأثير المتبادل بين الأفراد دون الحضور إلى التواجد الجسدي. كما تُشكل أداة فعالة لتبادل المعلومات، والتعليم، وإرسال الرسالة التي تُسهم في تحسين عملية التعلم.^{١٨} فبذلك تُسهم وسيلة الإعلام في نقل المعلومات ودعم عملية التعليم. فباستخدامها،

¹⁸ Najmawati, Kaharuddin, Dan Muhammad Irwan, "Penggunaan Media Video Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharah Al-Istima' Siswa," Hlm 3 <https://doi.org/10.22236/jpba/5120290>.

يصبح تقديم المواد التعليمية أكثر وضوحاً وجاذبيةً، وأسهل فهمًا لطلاب. لذا، تلعب وسيلة الإعلام دوراً هاماً في عملية التعلم، إذ تُساعد الطلاب على استيعاب المفاهيم التعليمية بسرعة أكبر.

تكلم سوجانا أن الوسيلة التعليمية هي أدوات يستخدمها المعلمون لجعل التعلم أكثر وضوحاً لطلاب ومنعهم من مجرد التحدث دون تعلم. في حين عرّف هاماليك الوسيلة التعليمية بأنها أي أداة تساعد الطلاب على المشاركة في أنشطة التعلم، مما يُحسن عملية التعلم ويعززها.^{١٩} لذلك، تقتصر كل من الوسيلة التعليمية ووسائل التعلم على الأجهزة أو المعدات، بينما يجب أن تشمل وسائل التعلم كلاً من الأجهزة والبرمجيات.

أ) أنواع الوسيلة في تعليم اللغة العربية

توجد ثلاثة أنواع من أدوات تعليم اللغة العربية: الصوتية، والمرئية، والسمعية البصرية. تُساعد هذه الأدوات المعلمين على زيادة تفاعل الطلاب. تُعدّ أدوات التعليم جزءاً من أساليب أو معدات التدريس والتعليم، حيث تُسهم في خلق تجربة تعليمية أفضل ودعم نجاح العملية التعليمية، مما يضمن فعالية التدريس والتعلم وتحقيق

¹⁹ Hamzah Pagarra, Ahmad Syawaluddin, Wawan Krismanto, Sayidiman, *Media Pembelajaran* (Makassar: Badan Penerbit UNM, 2022), Hlm. 24
mailto:badanpenerbit@unm.ac.id.

أهدافهما المرجوة. تتوفر العديد من الأدوات المختلفة للاستخدام، فضلاً عن أن التكنولوجيا تُشكّل جزءاً لا يتجزأ من العديد من المجالات في عالمنا المعاصر، بما في ذلك التعليم.

الوسيلة التعليم استخدام لتدريس جوانب مختلفة من اللغة العربية، كالأصوات والحروف والكلمات المفردة والأرقام والجمل. أما مهارات اللغة التقليدية، فتشمل أربعة مجالات: الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.^{٢٠} كما أن للوسائل التعليمية استخدامين رئيسيين في التعلم: كوسيلة مساعدة ومصدر تعليمي.

ب) دور الوسيلة في التعليم

يعد دور الوسيلة في التعلم بالغ الأهمية، إذ يساعد الطلاب على التغلب على صعوبات التواصل التي غالباً ما تنشأ أثناء التعلم الشفهي. فباستخدام الوسيلة السمعية والبصرية، يمكن تقسيم المعلومات المعقدة إلى أجزاء أصغر وعرضها بوضوح، مما يسهل التعلم.^{٢١} كما يُساعد

²⁰ "Melda Hikmah, 'Analisis Efektivitas Berbagai Jenis Media Pembelajaran Dalam Pengajaran Bahasa Arab,' *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, Vol. 7 No. 3, Juli 2024, Hlm.3-4. <https://doi.org/10.61181/jilunaarabiyah.v1i1.352>"

²¹ Mujahid Abdul Jabbar et al., "Penggunaan Media YouTube dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Kelas X MA Al-Ikhlas Labunti Raha Sulawesi Tenggara," *Education and Learning Journal* 3, no. 2 (2022): 108, <https://doi.org/10.33096/eljour.v3i2.176>.

ذلك الطلاب على زيادة انتباههم واهتمامهم بالدرس، فيصبحون أكثر

تفاعلاً واستعداداً للمشاركة. ويتمثل دور الوسيلة فيما يلي:

١. يُسهّل استيعاب الأفكار الصعبة الفهم.
٢. يُمكن أن يكون بديلاً عن تجارب الحياة الواقعية.
٣. يُقرّب الأشياء التي يصعب الوصول إليها.
٤. يُتيح للناس فرصة مشاهدة ما يحدث والتعلم منه.
٥. يُساعد على إظهار الألوان بوضوح.
٦. يُساعد على عرض المعلومات التي تتطلب حركة.

نظراً لتعدد استخدامات الوسيلة الإعلامية، يجب على المعلمين

أيضاً معرفة كيفية استخدامها في دروسهم. كما تسهم الوسيلة

الإعلامية في جوانب مهمة أخرى:

- أ. جعل رسائل التعلم أكثر اتساقاً
- ب. جعل التعلم أكثر متعة،
- ج. جعل التعلم أكثر تفاعلية باستخدام نظريات التعلم،
- د. اختصار الوقت اللازم للتدريس،
- هـ. تحسين جودة التعلم

و. إتاحة التعلم في أي وقت وفي أي مكان

ز. تغيير مواقف الناس تجاه التعلم نحو الأفضل.

ج) فوائد الوسيلة في التعليم

تختلف مستويات صعوبة المواد التعليمية. بعض المواد لا تتطلب أدوات خاصة للتدريس، بينما يتطلب بعضها الآخر. يلعب المعلمون دوراً هاماً في مساعدة الطلاب على فهم المادة. فهم يدركون أنه بدون الأدوات المناسبة، قد يواجه الطلاب صعوبة في استيعاب الرسالة، خاصةً عندما يكون الموضوع معقداً.^{٢٢} لذلك، يُعد استخدام الوسيلة التعليمية أمراً بالغ الأهمية لضمان تعلم الطلاب بفعالية. من فوائد استخدام الوسيلة التعليمية ما يلي:

أ. توضيح الرسائل، فلا تبقى مجرد كلمات.

ب. تجاوز حدود المكان والزمان والطاقة والحواس.

ج. جعل التعلم أكثر جاذبية، وتمكين الطلاب من التفاعل المباشر مع

المادة التعليمية.

²² Ummu khairiyah, musa'addatul fitri, media pembelajaran edukatif (cet 1; ponorogo:wede group,2017),hlm.7.

د. تمكين الطلاب من التعلم بطرق تناسب أساليب تعلمهم البصرية والسمعية والجسدية.

ه. توفير تجربة تعليمية مشتركة للجميع، تضمن شعورهم بالانتماء وفهمهم المشترك. مع تطور أساليب ونماذج التعلم، تصبح فوائد استخدام الوسيلة التعليمية أكثر وضوحاً وفائدة.

هـ) خصائص الوسيلة التعليمية

الوسيلة التعليم هو أسلوب لتبادل المعلومات يستخدمه المعلمون و الطلاب خلال عملية التعليم والتعلم. تساعد هذه الوسيلة التلاميذ على التركيز بشكل أكبر، مما قد يؤدي إلى زيادة اهتمامهم بالتعلم.^{٢٣} علاوة على ذلك، يتيح هذا النوع من الوسيلة لطلاب لتفاعل بشكل أوسع مع محيطهم، ويوفر لهم فرصاً للتعلم الذاتي بناء على مهاراتهم واهتماماتهم الشخصية.

تتميز وسيلة التعليم بعدة خصائص مهمة تُسهم في جعل عملية التدريس والتعلم أكثر فعالية. فيما يلي أبرز هذه الخصائص:

²³ Azizatul Habibah and Nayla Nazwa Fauziah, *Klasifikasi Jenis-Jenis Media dan Sumber Belajar untuk Jenjang MI/SD*, 9 (2025), <https://doi.org/https://doi.org/10.59698/afeksi.v6i5.583>.

١. وسيلة التعليم المادية أشياء مثل الأدوات والحاويات والأشياء التي يمكن لمسها أو استشعارها باستخدام الحواس الخمس.
٢. وسيلة التعليم غير المادية من رسائل أو معلومات تُنقل عبر أجهزة، مثل البرامج.
٣. وسيلة التعليم الصور والصوت لتسهيل فهم المادة وجعلها أكثر فعالية.
٤. الوسيلة كأداة خلال الأنشطة التعليمية، وتساعد المعلمين و الطلاب على التواصل والتفاعل بشكل أفضل.
٥. استخدام الوسيلة من قبل العديد من الأشخاص في وقت واحد، كما هو الحال في التلفزيون أو الراديو، أو من قبل شخص واحد، كما هو الحال في وحدات التعلم الذاتي.^{٢٤} الوسيلة التعليمية أداة أساسية في العملية التعليمية، إذ تسهم بفعالية في نقل المعلومات من المعلمين إلى الطلاب. وبفضل خصائصها المادية وغير المادية، واستخدامها للعناصر المرئية والسمعية، وقدرتها على العمل كأداة للتواصل والتفاعل، تُعزز الوسيلة

²⁴ Ibid .Hlm.٦.

التعليمية انتباه الطلاب واهتمامهم ومشاركتهم. علاوةً على ذلك، تدعم الوسيلة التعليمية التعلم الفردي والجماعي، مما يُساعد على تحقيق أهداف التعليم على النحو الأمثل.

٤. مفهوم الفيديوهاات القصير

الفيديوهاات هو نوع من الوسيلة يستخدم الصوت والصورة المتحركة. يوفر الفيديوهاات طريقة أكثر تفصيلاً وجاذبية لطلاب للتعليم، لأنه يصور مواقف من الحياة الواقعية، بما في ذلك وجوه الأشخاص وحركات أجسادهم والمشهد نفسه. وهذا يساعد الطلاب على فهم الكلام ومعناه.^{٢٥} أما الفيديوهاات القصير فهي وسيلة موجزة تستخدم الصور المتحركة والصوت والنصوص وغيرها من العناصر المرئية لنقل المعلومات أو الرسائل. يمكن للفيديوهاات أن تصور الأشياء والمواقف الواقعية بوضوح، مما يساعد الطلاب على التعليم بسرعة أكبر.

تتمثل إحدى المزايا الرئيسية للفيديوهاات القصير في قدرتها على دمج الصور والصوت والسرد القصة في أداة تعليمية واحدة. وهذا يُساعد الطلاب على التعليم بشكل أفضل، ويحافظ على اهتمامهم، ويُسهّل

²⁵ Ni Komang Tri Lokanita et al., "Role Of Video as A Teaching Media to Improve Students' Listening Skills," *The Art of Teaching English as a Foreign Language* 1, no. 2 (2020): 13–18, <https://doi.org/10.36663/tatefl.v1i2.65>.

فهمهم. كما تُساعد الفيديوهات القصير على تقديم كلمات جديدة في سياقات حياتية واقعية، وتُوضح كيفية استخدام اللغة العربية في مختلف المجالات. لذلك، يُمكن لالفيديوهات القصير أن تُساهم في ترقية مهارة الإستماع والفهم باللغة العربية.^{٢٦} وهذا يؤكد على الإمكانيات الكبيرة التي تتمتع بها الفيديوهات القصير لتطبيقها في تعليم اللغة العربية بشكل مُخطط ومستدام.

في تعلم اللغة العربية، غالباً ما تتضمن الفيديوهات هات القصير ما يلي:

١. محادثات بسيطة

٢. أنشطة يومية

٣. قصص قصيرة

٤. تعابير ذات صلة بحياة الطلاب

في هذه البحث، تم تطبيق الفيديوهات قصير كوسيلة تعليمية

مأخوذ من قناة "Ammiko Az" على يوتيوب. وقد وقع الاختيار على هذا

المقطع لأنه يقدم محتوىً باللغة العربية يتناسب مع مستوى كفاءة الطلاب،

²⁶ Asmaa Rosyida and Mohammad Makinuddin, "Pengaruh Short Video Terhadap Peningkatan Maharah Qira'ah Siswa Kelas X MA Abu Darrin Bojonegoro," *Jurnal Pendidikan Islam* 14, no. 2 (2025), <https://doi.org/https://doi.org/10.30651/td.v14i2.29205>.

حيث يتناول محادثات بسيطة وأنشطة يومية ذات صلة. يمكن الوصول إلى

المقطع عبر الرابط التالي:

أ) وظيفة الفيديوهاات القصير

للالفيديوهاات القصير في عملية التعليم عدة وظائف رئيسية، من بينها:

١. وظيفة الانتباه (*atensi*)

جذب انتباه الطلاب وزيادة تركيزهم في التعلم الجمع بين

الصوت والصورة.

٢. الوظيفة المعرفية (*kognitif*)

مساعدة الطلاب على فهم المعلومات الشفوية وتذكرها بشكل

أفضل

٣. الوظيفة الوجدانية (*afektif*)

تنمية الاهتمام والدافعية، وتكوين اتجاهات إيجابية نحو تعليم

اللغة العربية.

٤. الوظيفة التعويضية (*kompensatoris*)

مساعدة الطلاب الذين لديهم صعوبات في فهم النصوص الشفوية الدعم البصري.^{٢٧} ولذلك فإن دعم الصور والرسوم التوضيحية في الفيديوهاات القصير يوفر مساعدة إضافية لطلاب في فهم اللغة الشفوية، وبذلك يمكن أن تتم عملية التعليم بشكل أمث

ب) فوائد الفيديوهاات القصير

أكبر فائدة للالفيديوهاات القصير هي قدرته على نقل المعلومات بوضوح وسرعة. ونظراً لقصر مدته، فإن الفيديوهاات القصير يستطيع جذب انتباه المتعلمين، ويساعد على شرح الأفكار الصعبة بطريقة أسهل في المشاهدة والفهم.^{٢٨} يعد هذا الأمر مفيداً للغاية، لأن عددا متزايدا من الناس يفضلون مشاهدة مقاطع الفيديوهاات على القراءة. علاوة على ذلك، تُتيح وسيلة التواصل الاجتماعي للمعلمين و الطلاب التواصل فيما بينهم.

²⁷ Ramli Abdullah, "Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran," *Lantanida Journal* 4, No. 1 (2017): 35, <https://doi.org/10.22373/Lj.V4i1.1866>.

²⁸ Achmad Syarifudin, "Optimalisasi Video Pendek Media Sosial Dalam Penggunaan Aplikasi Capcut Sebagai Media Pembelajaran," *Santri : Journal Of Student Engagement* 3, No. 2 (2024): 63–72, <https://doi.org/10.55352/Santri.V3i2.1019>.

ج) خطوات استخدام الفيديوها ت القصير في التعلم مهارة الإستماع

استخدام الفيديوها ت القصير في تعليم اللغة العربية يحتاج يتم بطريقة مخططة بحيث لا تقتصر الوسيلة المستخدمة على الترفيه فقط ، بل تدعم تحقيق أهداف التعليم بفعالية، وخاصة في زيادة مهارة الإستماع. وبشكل عام، خطوات استخدام الفيديوها ت القصير إلى ثلاث مراحل رئيسية: الأنشطة التمهيديّة، والأنشطة الأساسيّة، والأنشطة الختامية.

١. المرحلة التمهيديّة

يقوم المعلم بإجراء عملية الإدراك ربط المادة بخبرات الطلاب ، ونقل أهداف التعلم، وتقديم المفردات أو سياق الفيديوها ت بحيث يكون الطلاب مستعدين قبل المشاهدة.

٢. مرحلة النشاط الأساسي

المراحل الرئيسيّة لاستخدام مقاطع الفيديوها ت القصير هي بتشغيل مقاطع الفيديوها ت المناسبة لقدراتك وأهداف التعليم. يستمع الطلاب لفهم المحتوى العام والمعلومات الأساسيّة، ثم يناقشون أو يجيبون على الأسئلة.

٣. مرحلة الإغلاق

في المرحلة الختامية، يقوم المعلمون والطلاب بالتفكير ومراجعة المحتوى والمفردات وتقييم الفهم الأسئلة أو الواجبات لتعزيز وضمان ترقية مهارة الإستماع.^{٢٩} تُركز مراحل استخدام مقاطع الفيديوها القصير على مشاركة الطلاب الفعالة في عملية التعلم.

(د) مزايا الوسيلة الفديوهات

هناك عدة مزايا الوسيلة الفديوهات

(١) الصور المتحركة

الصور المتحركة أفضل من الصور الثابتة عند تعليم الأفكار التي تعتمد على الحركة، مثل تعلم كيفية استخدام الجسم.

(٢) العملية

عند عرض الخطوات التي تحدث واحدة تلو الأخرى، مثل تجميع شيء ما أو إجراء اختبار علمي، فإن مقاطع الفيديوها هي الأنسب.

²⁹ “Abdul Majid, Manfaat Media Pembelajaran (Bandung: Alfabeta, 2013), Hlm. 45.

٣) التمثيل الدرامي

تساعد التسجيلات الدرامية على إضفاء الحيوية على الشخصيات والأحداث المهمة. وهذا يتيح لطلاب رؤية وفهم كيفية تفاعل الناس مع بعضهم البعض.

٤) اكتساب المهارة

تعلم المهارة البدنية الكثير من المشاهدة والممارسة. تتيح مقاطع الفيديو لطلاب مشاهدة الفيديوهات هات بشكل متكرر ومراجعة لقطاتهم الخاصة لتقييم أدائهم وتحسينه.

٥) لتعليم العاطفي

الفيديوهات أداة فعالة لتغيير مشاعر الناس وأفكارهم، إذ يمكنه التأثير بشكل كبير على عواطفهم.^{٣٠} ومن المعروف أن كلاً من الأفلام الوثائقية

والدعائية تُؤثر بشكل كبير على الرأي العام.

³⁰ Jennah, Rodhatul Jennah, *Pengembangan Media Video (Cet. 1; Yogyakarta: Penerbit K-Media, 2020)*, Hlm.37.

٥. مفهوم مهارة الإستماع

أصل كلمة "إستماع" في اللغة العربية هو الاستماع أو الانتباه. في تعليم اللغة العربية، يشير "الإستماع" إلى القدرة على الإستماع الفعال وفهم ما يُقال في اللغة المنطوقة. مهارة الاستماع هي جزء من المهارة اللغوية أساسية للغاية لأن مهارة الاستماع هي أساس إتقان اللغة. الاستماع هو عملية التقاط الرسائل أو الأفكار.³¹ وبذلك مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها شريك الكلام أو وسيلة معينة. الاستماع هو نشاط لغوي يتضمن استخدام حاسة السمع والإدراك على أعلى المستوى مقارنة بالسمع

مهارة الاستماع هي أولى المهارة اللغوية التي تُدرّس قبل غيرها. وحسب حسن، تُعدّ مهارة الاستماع الجيدة مفيدةً جداً لفهم الفكرة الرئيسية بتفصيل. وأوضح تاريخان أن الاستماع هو عملية الانتباه لفهم واستنتاج وتفسير الرموز المستخدمة في اللغة، وذلك للحصول على المعلومات وفهم معنى ما يريد المتحدث إيصاله الأصوات والكلمات. ينصّ مبدأ اللغويات على أن اللغة تتكون من أصوات وتعبير يستخدمها الناس للتواصل. لذلك، يبدأ بعض

فعالية تطبيق لعبة سلسلة الهمس لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب الصف الثاني من "31 Faruq Abdul Muid, "المدرسة الدينية بمعهد سونان غيري الإسلامية سورابايا PALAPA 11, no. 2 (2023): 678-93, <https://doi.org/10.36088/palapa.v11i2.3796>.

معلمي اللغات بأنشطة اللغة الشفهية قبل الانتقال إلى القراءة والكتابة. يُعدّ الاستماع جزءاً مهماً من عملية التعليم لطلاب ، ويجب على المعلمين إيلاء اهتمام خاص له.^{٣٢} في سياق تعليم اللغة العربية، فإن مؤشر المهارة الاستماعية هو:

أ) يشمل ذلك القدرة على إنتاج الأصوات بشكل صحيح، والتعرف على المفردات، وفهم المعلومات والتفاصيل المهمة من الصوت

ب) الاستجابة لفظياً وعملياً. لهذه المهارة تأثير كبير على قدرة الطلاب على فهم الدروس، وتعليم كلمات جديدة، وترقية نطقهم، وتذكر تراكيب الجمل بشكل أفضل.^{٣٣} لذلك، يجب أن يتم تطوير المهارة الإستماع بطريقة مخططة ومنهجية باستخدام مواد تعليمية مناسبة، وخاصة في المستويات الأولية للتعليم مثل الصف الحادي عشر.

³² Taufik Taufik And Shofiyah Wardatul Jannah, "Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Istima'," *Edu Journal Innovation In Learning And Education* 2, No. 1 (2024): 31–39, <https://doi.org/10.55352/Edu.V2i1.934>.

³³ Namlul Wadi Et Al., "Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Maharah Istima': Studi Kasus Di Tmi Al-Amien Prenduan," *Jurnal Al-Athfal* 06, No. 04 (2025): 519, <https://doi.org/https://doi.org/10.46773/Alathfal.V6i4.2157>.

أ) أهداف من مهارة الاستماع

قبل البدء بالاستماع بعناية وجدية، من المهم معرفة ما نرغب في اكتسابه من المحادثة. هذا يضمن أن يكون ما نسمعه مفيداً لنا وللطرف الآخر، ويساعدنا على فهم ما يقوله المتحدث بشكل أفضل وتجنب الالتباس أو سوء الفهم. هناك عدة أسباب تدفع الناس للاستماع، مثل:

أ. الحصول على معلومات تتعلق بالمهنة.

ب. لترقية العلاقات مع الآخرين.

ج. لجمع معلومات تساعد على اتخاذ قرارات صائبة.

د. لتقديم إجابات دقيقة.

وذلك، ووفقاً لتاريخان، فإن الاستماع هو:

أ. الاستماع للتعليم. الاستماع بأهداف أساسي هو اكتساب المعرفة من

حديث المتحدث.

ب. الاستماع بالجمال السمعي البصري. الاستماع بأهداف بالمادة

المنطوقة أو المسموعة أو المعروضة.

- ج. الاستماع لتوصيل الأفكار. الاستماع بهدف القدرة على التعبير عن الأفكار والخواطر والمشاعر للآخرين بعد الاستماع إلى المحادثة.
- د. الاستماع لتمييز الأصوات. الاستماع بهدف القدرة على التمييز بين الأصوات المسموعة والكلام الأصيل والصحيح.
- هـ. الاستماع لحل المشكلات. يمكن أن يساعد الاستماع الهادف في حل المشكلات بشكل إبداعي وتحليلي لأننا نحصل على معلومات قيّمة من المتحدث لحل المشكلات التي نواجهها.
- و. الاستماع لإقناع الذات.^{٣٤} الاستماع بهدف إقناع الذات بقضية أو رأي كنت تشك فيه سابقاً.

ب) دور الاستماع

أما بانسنة دور الاستماع ما يلي:

١. أساس تعليم اللغة
٢. مساعدة في التحدث والقراءة والكتابة
٣. تسهيل التحدث مع الآخرين

³⁴ Elvi Susanti. "Ketereampilan Menyimak" (Cet:1.Rajawali Printing,1,Maret 2019).Hlm23

٤. توفير معلومات إضافية

٥. يُعد الاستماع نقطة انطلاق جيدة لتعليم اللغة

٦. يساعد الاستماع في التحدث والقراءة والكتابة

٧. يساعد الاستماع الأشخاص على التواصل مع بعضهم البعض،

سواء كانوا شخصين أو أكثر، ويمكن أن يكون جزءاً من نشاط

اجتماعي

٨. الاستماع، يمكن للشخص تعلم أشياء جديدة، واكتساب

معلومات، وفهم المزيد من المواد والمحادثات والحوارات وأنواع

المحتوى المنطوق الأخرى.^{٣٥}

ج) عناصر الاستماع

تتم عملية التواصل الاصغائي ثلاثة عناصر رئيسية وهي:

أ. المتحدث.

المتحدث هو الشخص الذي ينقل الرسالة، التي تحتوي على

المعلومات التي يحتاجها المستمع. في التواصل الشفهي، يبدأ المتحدث

³⁵ Gusnetti , chauqas khalidza, dan amanda, "bahan belajar keterampilan menyimak"(cet: 1; padang: LPPM Univesitas bung hatta, 2022), hlm.23.

الرسالة، ويستقبلها المستمع. عندما يستمع الناس، غالباً ما يدونون ما يسمعون أثناء المحادثة.

ب. المستمع الجيد.

المستمع الجيد هو من يمتلك معرفة وخبرة واسعة. امتلاك هذه المعرفة والخبرة يُحسّن الإنصات. علاوة على ذلك، المستمع الجيد هو من يُولي اهتماماً بالغاً عند الإنصات.

ج. مواد الاستماع.

تُعدّ مواد الاستماع أساسيةً للتحدث وفهم المحادثات. وهي الرسالة التي ينقلها المتحدث إلى المستمع.³⁶ قد تكون هذه الرسالة فكرةً أو فكرةً أو معلومةً. إذا لم يتمكن المتحدث من إيصال الرسالة بوضوح، فقد لا يفهمها المستمع، مما قد يسبب مشاكل في التواصل.

غالباً ما تُهمل مهارة الاستماع وتُقلّ من شأنها في تعليم اللغة العربية. ويعود ذلك إلى نقص المواد والأدوات والوسيلة الكافية لمساعدة المعلمين على تدريس مهارة الاستماع بفعالية. في بلدان مثل

³⁶ Sukma, Hannum Hanifa & Saifudin, M. Fakhrur, Keterampilan Menyimak Dan Berbicara: Teori Dan Praktik (Cet. 1; Yogyakarta: K-Media, 2021), Hlm. 5.

إندونيسيا، يمكن تدريس مهارة الاستماع باللغة العربية على أربع

مراحل:

١. المرحلة التمهيديّة

في هذه المرحلة، يتعلم الطلاب الأصوات الأساسية للغة العربية، وخاصةً حروف الهجاء، وكيفية نطقها. يساعد المعلم الطلاب على شرح كيفية نطق كل صوت بشكل صحيح وواضح، ويتدربون على تكراره. الهدف الرئيسي من هذا القسم هو تمكين الطلاب من تمييز كل صوت والتعرف عليه، ففهم الأصوات هو الخطوة الأولى في تعليم الاستماع الصحيح.^{٣٧}

٢. مرحلة الفهم المبتدئ

بمجرد إتقان الطلاب لأصوات اللغة العربية، تبدأ الخطوة التالية بتعلم فهم الكلمات والجمل البسيطة دون الحاجة إلى الكلام. في هذه المرحلة، يتمثل الهدف الرئيسي في مساعدة التلاميذ على ربط الأصوات بمعانيها مواقف حياتية واقعية. في هذه المرحلة، يُشجع الطلاب على فهم الجمل

³⁷ “Abdul Wahab, Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Tori Dan Paraktik (Yogyakarta: Deepublish, 2021), Hlm. 20.

البسيطة دون التحدث، بل الإيماءات، مثل اتباع التعليمات البسيطة بالأفعال، والرد على النداءات، وكتابة الإجابات.

يمكن للمعلمين استخدام أوامر بسيطة مثل "افتح الباب" أو "اجلس" أو "اكتب". يتبع الطلاب هذه التعليمات بالأفعال لا بالكلمات. كما يمكن للمعلمين تشغيل جمل قصيرة مصحوبة بصور أو مقاطع الفيديو. يساعد هذا الطلاب على ربط الأصوات التي يسمعونها بما يرونه. بهذه الطريقة، يتعلمون اللغة العربية بشكل طبيعي السياق، بدلاً من مجرد حفظ الكلمات.^{٣٨}

٣. مرحلة الفهم المتوسط

في هذه المرحلة، تُطرح على الطلاب أسئلة، شفهاً أو كتابياً، وعليهم الإجابة عليها بصوت عالٍ.^{٣٩} من الأنشطة التي يمكن القيام بها خلال هذه المرحلة:

أ. يقرأ المعلم أو يُشغل تسجيلاً صوتياً قصيراً، ثم يطرح أسئلة حوله.
(يُجيب الطلاب على الأسئلة بصوت عالٍ).

³⁸ “Abdul Wahab, Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Tori Dan Paraktik (Yogyakarta: Deepublish, 2021), Hlm. 20.”

³⁹ Ibid, Hlm. 23.”

ب. يُشغّل المعلم تسجيلًا لمحادثة بين شخصين، ثم يطرح عليهم عدة

أسئلة مُوجّهة. (يمكن للطلاب الإجابة شفويًا أو كتابيًا).

ج. يُشغّل المعلم تسجيلًا لمحادثة بين شخصين، مثل مكالمة هاتفية، ثم

يطلب من الطلاب تخمين ما قد يقوله الشخص في التسجيل.

٤. مرحلة الفهم المتقدم

هذه المرحلة مُخصصة للطلاب المتقدمين الذين يُفترض أن يكونوا

قادرين على فهم المواد الشفهية المعقدة، مثل الأخبار والمقابلات

والمحادثات الطويلة. يمكن استخدام مقاطع الفيديوها قصيرة من

الإنترنت باللغة العربية الفصحى.

في هذا النشاط، يتدرب الطلاب على الاستماع بعناية وتدوين الأفكار

الرئيسية التي يسمعونها، مثل من يتحدث، وماذا يُقال، والنقاط الرئيسية

المُراد نقلها. تهدف هذه المرحلة إلى مساعدة الطلاب على تطوير مهارة

الاستماع التي يُمكنهم استخدامها في الحياة العملية، وليس فقط في

المدرسة، ليتمكنوا من فهم اللغة العربية في مواقف متنوعة.

د) مؤشرات مهارة الاستماع

توجد عدة مؤشرات لمهارة الاستماع، وهي:

١. القدرة على تمييز الأصوات العربية بدقة: يشمل ذلك فهم أصوات

الحروف والاختلافات بين الحروف المتشابهة، مثل القدرة على

التمييز بدقة بين الحروف والأصوات.

٢. القدرة على محاكاة أو تكرار ما يُسمع: يدل هذا على قدرة

الطلاب على استيعاب أصوات اللغة بدقة. المحاكاة أو التكرار، لا

يكتفي الطلاب بالاستماع السلبي، بل يعالجون أيضاً الأصوات

والنبرة وترتيب الكلمات المنقول شفهيًا^{٤٠}

٣. القدرة على فهم معنى ما يُسمع: يشير هذا إلى أن الطلاب لا

يقتصرون على التقاط أصوات اللغة فحسب، بل يستطيعون أيضاً

ربط تلك الأصوات بالمعنى الصحيح. يشمل هذا الفهم القدرة على

تمييز معاني المفردات، وفهم العلاقات بين الكلمات في الجمل،

واستيعاب الرسائل البسيطة المنقولة شفهيًا.

⁴⁰ Wadi Et AL., "Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Maharah Istima': Studi Kasus Di Tmi Al-Amien Prenduan."

٤. القدرة على فهم محتوى الخطاب بشكل عام وتفصيلي، بما في ذلك فهم المعنى العام، وتفسير الجمل المسموعة، وتحليل محتوى الخطاب، وفهم الرسالة ككل.

٥. القدرة على التركيز والانتباه إلى اللغة المنطوقة: يُعدّ هذا عاملاً حاسماً في مهارة الاستماع، إذ يعتمد فهم الرسالة بشكل كبير على مستوى تركيز الطلاب أثناء الاستماع.^{٤١} فالتركيز الجيد يمكن الطلاب من استيعاب المعلومات بشكل شامل.

لذلك، تطوير مهارة الإستماع يجب القيام بذلك بطريقة مخططة ومنهجية باستخدام مواد تعليمية مناسبة، وخاصة في مستويات التعلم الأولية مثل الصف الحادي عشر.

ب. الدراسة سابقة

١. في هذا البحث أشار ناسوتيون، م. أ. ت. ٢٠٢٥ في مجلة الإرفان، في دراسته المعنونة "دور وسيلة الفيديوهاات القصير في تنمية مهارة الاستماع في اللغة العربية: دراسة من منظور لغوي"، إلى أن وسيلة الفيديوهاات

⁴¹ "Rohmatun Nurul Hidayah, Fiki 'Ishmatul Maula, Dan Wilda Rihlasyita، فعالية ألعاب سلسلة الهمس في مهارة الإستماع لدى تلاميذ مدرسة المعلمين المعلمات سنان دراجات لامونجان
<https://doi.org/10.55352/Pba.V2i1.75>," n.d. *Journal Of Arabic Aduication*, Vol 02 No.01, April 2022 <https://doi.org/10.55352/pba.v2i1.75>.

القصير تُعد من الوسيلة التعليمية الفعّالة في تنمية مهارة الاستماع لدى المتعلمين، التكامل السياقي بين العناصر السمعية والبصرية، مما يسهم إسهاماً ملحوظاً في تحسين إدراك الأصوات واكتساب المفردات وتعزيز الدافعية نحو التعلم لدى الطلاب المدارس الدينية. كما بينت نتائج الدراسة حدوث تحسّن واضح في مهارة الاستماع، وذلك عبر توظيف الفيديوهات هات القصير التي تستقطب انتباه المتعلمين وتُيسّر الفهم اللغوي بصورة تدريجية ومنظمة.^{٤٢} وعلى النقيض من هذا البحث في مدرسة على بحرالدين الذي ركز على طلب الصف الحادي عشر في المدرسة الإسلامية الداخلية الذين يتغلبون على أصوات الهجاء والترتيب السريع، استندت دراسة ناصوتيون إلى منظور لغوي عام حول تلميذ المدارس الدينية.

٢. البحث الذي يفعل محمد إدريس وأصدقائه في عام ٢٠٢٥ "أهداف الوسيلة السمعية والبصرية لترقية مهارة الاستماع تعليم اللغة العربية في الصفوف من ١١ إلى ٢٤ في مدرسة النور الثانية الثانوية بولولوانغ

⁴² Muhammad Odi Tondi Nasution, *The Role of Short Video Media in Developing Arabic Listening Skills: A Linguistic Perspective*, 8, no. 1 (2025), <https://doi.org/10.58223/al-irfan.v8i1.410>.

مالانغ". مجلة *AR-RAID*: مجلة تعليم اللغة العربية، المجلد ٢، العدد ١.

وجدت دراسة

في مدرسة النور الثانية الثانوية بولولوانغ أن استخدام الوسيلة

الفيد، مثل محادثات الفيديوهات والأفلام القصير وأجهزة العرض

ومكبرات الصوت، ساعد الطلاب بشكل ملحوظ على ترقية مهارة

الاستماع لديهم. سهّلت هذه الوسيلة على الطلاب فهم أصوات

الكلمات والنطق الصحيح ومعانيها في سياقات مختلفة. تدعم هذه النتيجة

نظرية الترميز المزدوج، التي تنص على أن الجمع بين المدخلات البصرية

والسمعية يُسهّل على الدماغ تذكر المعلومات.^{٤٣} مقارنة: مع هذا بحثي،

استخدم إدريس الوسيلة على شكل الفيديوهات قصيرة تجمع بين الصورة

والصوت لتعزيز مهارة الاستماع. الفرق هو أن بحث إدريس ركز على

طلاب المرحلة الثانوية، بينما أُجري بحثي في معهد على بحرالدين، مع

تلميذ أصغر سنًا. كما ركّز الباحثون على الفيديوهات القصّة القصير

كوسيلة محددة.

⁴³ Idris, Mohammad, And Muhammad Afifullah. ' pemanfaatan audio visual Dalam Meningkatkan Maharah Istima Bahasa Arab Di Kelas XI-24 SMA An-Nur Bululawang Malang.' *AR RAID", Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol 2, No.1, 2025,Hlm39 <https://doi.org/10.22236/jpba/5120290>.

٣. في بحثها الذي يفعل بوتري في السنة ٢٠١٧، بعنوان "ترقية مهارة الاستماع للالفيديوهات القصير لدى الطلاب أفلام الرسوم المتحركة السمعية والبصرية"، أظهرت سري هارتاتي أن استخدام أفلام الرسوم المتحركة السمعية والبصرية في صف القراءة في مدرسة كاشيان الابتدائية أدى إلى ترقية مهارة الاستماع للقصة القصير لدى الطلاب. أظهر هذا البحث العملي الصفّي، المستند إلى نموذج كيميس وماكتاغارت، زيادة في متوسط درجات مهارة الاستماع، مصحوبة بزيادة حماس الطلاب وتفاعلهم الدرس.^{٤٤} مقارنة: يستخدم كل من بحثي بوتري قصة قصيرة سمعية بصرية لتحسين مهارة الاستماع. ويتوافق كلاهما مع استخدام الوسيلة كحافز للتحفيز وفهم الاستماع.

٤. فرضية العمل

بناءً على النظريات والدراسات السابقة، تُصاغ فرضية العمل لهذه الدراسة على النحو التالي: "إذا استُخدمت المواد الصوتية، مثل المحادثات المسجلة والأغاني والقصة القصير باللغة العربية، بطريقة منظمة في التدريس،

⁴⁴ Festia Gaby Disa Putri, "Peningkatan Keterampilan Menyimak Vidio Pendek Dengan Menggunakan Media Audio Visual Film Animasi," *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar Edisi, Ahead Of Print*, 2018, <https://doi.org/10.17509/Eh.V3i1.2802>.

فإن مهارة الاستماع لدى طلالب الصف الحادي عشر في معهد على بحرالدين
ستُظهر تحسناً ملحوظاً بعد جولتين من التطبيق العملي. " تدعم هذه الفرضية
أبحاثٌ تُظهر كيف يُمكن للوسيلة الصوتية أن تُساعد في ترقية مهارة الاستماع
في تعلم اللغة.

الباب الثالث

منهج البحث

أ. مكان البحث ومدته

أُجري هذا البحث في مدرسة علي بحرالدين بادانج لاواس نظراً لوجود مشكلة تواجهها المدرسة، وهي عدم استخدامها للوسيلة التعليمية في تدريس مادة "مهاراة الإستماع" للطلاب. و أما مدة هذا البحث تقوم الباحثة في شهر مارس ٢٠٢٦ م .

ب. نوع البحث

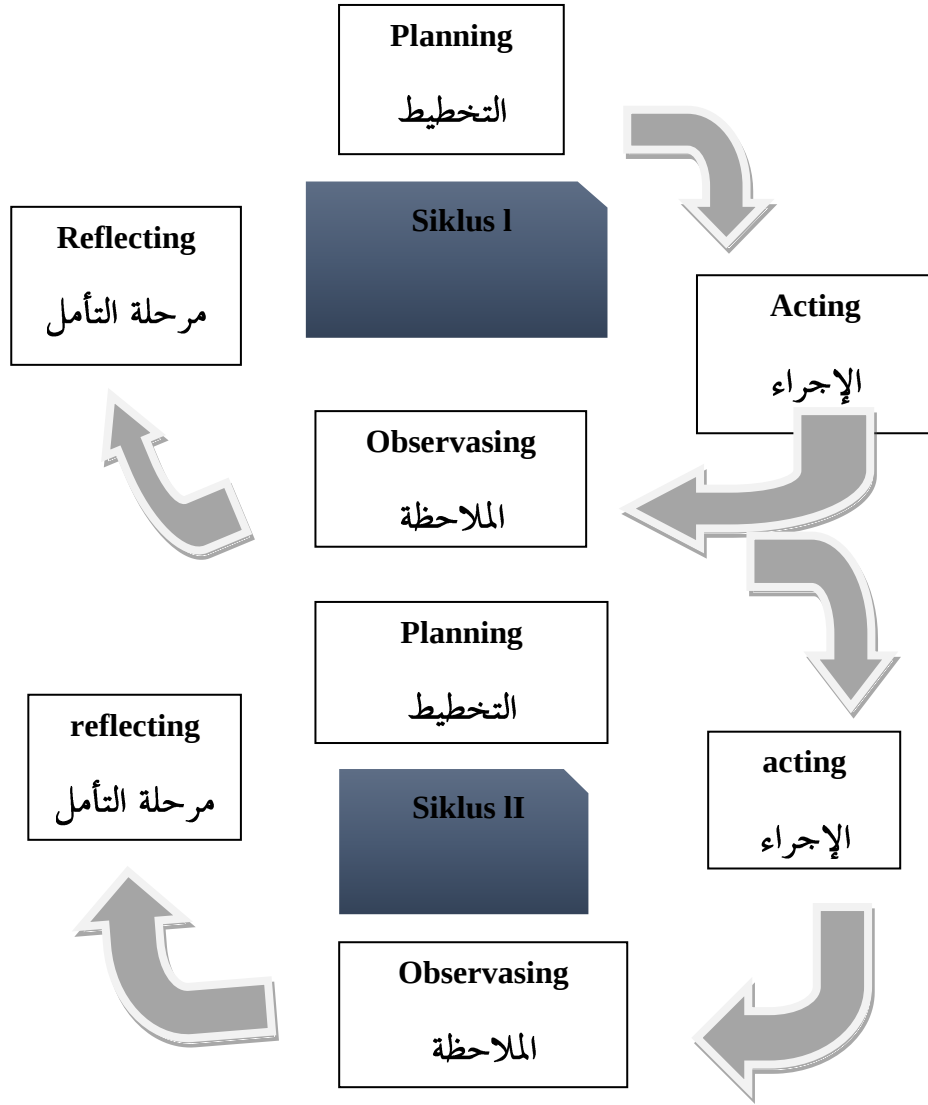
مستخدم البحث هو البحث الإجرائي في الفصل. البحث الإجرائي في الفصل الدراسي هو بحث مشترك. الهدف الرئيسي من البحث الإجرائي في الفصل الدراسي هو لتصلح وترقية جودة التعلم ومساعدة الملمين في حل مشاكل التعليم في المدرسة، يستخدم الفيديوهاات قصة القصير مثل وسيلة السمعية والبصرية ليساعد التلامذ ترقية المهارة الإستماع. هذا الطريق يتيح البحث مراقبة مباشرة وفهم كيف حدوث التعليم والنتائج المحصّلة بشكل مباشر. البحث الإجرائي في الفصل هو نوع من البحث يشمل جوانب

متعددة.^{٤٥} لأن هذا البحث يساعد التلامذ على التعلم التأمل في أفعالهم، وترقية طريقة أدائهم للمهام، وفهم ما يفعلونه بشكل أفضل، وإحداث تغييرات في العالم الواقعي.

هذا البحث نموذج دورة البحث الإجرائي في الفصل بقلم كورت لويس. هذا النموذج يعرض أن الإجرائي لا تُنفذ مرة واحدة فقط، بل يمكن تكرارها لمواصلة التطور.^{٤٦} البحث الإجرائي في الفصل المُستخدم في هذه البحث إلى نموذج (kemmis) و (McTaggart)، وهو نموذج دوري ومتكرر لتحقيق نتائج تعلم أفضل. تتكون كل دورة من أربع مراحل وهو:

⁴⁵ Khoirul Umam et al., *Penerapan Media Audio, Visual, dan Multimedia untuk Peningkatan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Siswa*, 7, no. 1 (2025), <https://doi.org/https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i2.435>.

⁴⁶ Uri' Sinta Parende and Widi Syahtia Pane, "Peningkatan Hasil Belajar Siswa Menggunakan Model Problem Based Intruction (PBI) Tema 8 pada Siswa Kelas IV SDN 001 Samarinda Utara," *jurnal pendidikan* 1, no. 1 (2020): 30, <https://doi.org/https://doi.org/10.52060/pgsd.v3i2.545>.



صورة ٣. ١ : دورة البحث الإجرائي يف الفصل الدراسي

تصميم بحث نموذج kemmis and teggart

ج. بيئة البحث وموضوعاته

هذا البحث تنفيذ في الصف الحادي عشر بمعهد على بحرالدين بادانج

لاواس ، يتضمن ٢٥ طلاب. تم اختيار طلاب الصف الحادي عشر لهذه

البحث لأنهم، منذ البداية، أدركوا صعوبات في الاستماع باللغة العربية،

وخاصة في التمييز بين أصوات الحروف، وفهم الكلمات الجديدة، وفهم
الفكرة الرئيسية للجملة.

د. آلة جمع البيانات

للحصول على معلومات دقيقة ومفيدة لهذه البحث، استخدام أدوات
متنوعة:

١. الاختبار (test)

استُخدم اختبار كأداة لجمع البيانات. هدف هذا الاختبار إلى
تقييم مدى استيعاب الطلاب لمهارة "مهارات الاستدلال" بعد مشاهدة
مقطع الفيديو قصير باللغة العربية. صُمم هذا الاختبار وفقاً
لمؤشرات الكفاءة المذكورة في خطة تنفيذ التعلم. يتضمن الاختبار
أسئلة تقيس قدرة الطلاب على فهم الأصوات والكلمات ومعاني
الجملة والرسالة العامة للفيديوهات.

تُستخلص النتائج من عدد الإجابات الصحيحة التي يقدمها
كل تلميذ. ثم تُحوّل هذه الدرجات إلى علامات لإجراء تحليل كمي.

Rumus pengolahan nilai Tes:

$$\text{Nilai Tes} = \frac{\text{skor perolehan}}{\text{skor maksimal}} \times 100$$

Keterangan:

Skor perolehan	Jumlah skor berdasarkan jawaban yang benar
Skor maksimal	Skor tertinggi (seluruh soal jawaban benar)

٢. الملاحظة (observation)

تساعد الملاحظات في تحديد مدى نجاح عملية التعلم وأداء الطلاب خلال الدرس. وتتحقق هذه الملاحظات من مدى تطبيق الدرس وفقاً لخطة الدرس، لا سيما فيما يتعلق بمشاهدة الفيديوها ت، وتفاعل الطلاب، ومدى مشاركتهم الإجابة على الأسئلة.

الملاحظات باستخدام استمارات خاصة لتسجيل أنشطة الطلاب، مصممة بعناية وفقاً لمراحل الدرس. وتُجمع المعلومات على شكل درجات لكل نشاط من أنشطة الطلاب.

٣. مقابلة (interview)

المقابلة هي أسلوب أو تقنية تُستخدم للحصول على إجابات من المستجيبين عن طريق طرح أسئلة من طرف واحد. وذلك لأن المستجيب لا يُسمح له بطرح أي أسئلة، بل فقط تلك التي يطرحها المُقيم. هناك نوعان من المقابلاتان:

- أ) المقابلة الحرة: هي مقابلة يُمنح فيها المستجيبون حرية كاملة للتعبير عن آرائهم دون التقيد بقواعد أو أسئلة محددة مسبقاً.
- ب) المقابلة المنظمة: هي مقابلة يطرح فيها الفاحص أسئلة مُعدة مسبقاً. في هذه الحالة، يُختار المجيب الإجابة المناسبة من بين الإجابات التي يقدمها الفاحص. أحياناً تكون هذه الأسئلة موجهة ومحددة، مما يسمح للمجيب بتحديد الإجابة المطلوبة، ثم يقوم المجيب بتظليل المكان المناسب.

٤. التوثيق (documentation)

يُعدّ التوثيق جزءاً أساسياً من أدوات جمع البيانات أثناء البحث. ويمكن أن يتخذ شكل صور فوتوغرافية تُؤخذ خلال كل

دورة بحثية. ويُفضل أن يلتقط الصور شريك أو مساعد باحث لتجنب

إعاقة الباحث أو تعطيل سير عملية البحث بسلاسة أثناء الحصة

الدراسية.^{٤٧}

هـ خطوات إجراء البحث

في هذا البحث هناك دورتين، كل دورة تنفذ على أربع مراحل،

وهي التخطيط والإجراء والملاحظة والمرحلة التأمل

١. الدورة الأولى

أ. مرحلة التخطيط (plan)

يُعدّ البحث خططاً دراسية تتضمن استخدام الوسيلة السمعية

والبصرية، مثل مقاطع الفيديو القصير (RPP). في هذه المرحلة،

يُعدّ الباحثون:

١. مادة تعليمية يعتمد على الفيديو قصيرة مناسبة لمستويات

قدرات الطلاب.

٢. أدوات للملاحظة والتقييم.

⁴⁷ Azizah, Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Kelas V Sd Al- Irsyad Al-Islamiyyah 01 Purwokerto ", 2024 ,Hlm 6-7

٣. معدات تعليمية مثل حاسوب، ومكبرات الصوت لعرض

الفديوهات .

ب. مرحلة الإجراء (action)

اتبع البحث خطة الدرس. يعرض المعلم الفديوهات قصيرة

وطلب من الطلاب الاستماع إليها بعناية. طلب منهم الإجابة عن

أسئلة حول القصة، وتدوين أي كلمات جديدة سمعته، ومناقشة

معناها.

ج. مرحلة الملاحظة (observation)

البحث و المعلمون يراقب ويسجلون ما يفعله الطلاب أثناء التعلم.

ينتبهون إلى:

١. كيف يتفاعل الطلاب مع الفديوهات ، وهل يركزون عليه؟

٢. قدرة الطلاب على فهم القصة الذي توصيل.

٣. مشاركتهم الفعالة في المناقشات وواجبات الاستماع.

د. مرحلة التأمل (reflection)

البحث والمعلمون بتحليل نتائج المراقبة والاختبار لتنظر مدى

الفديوهات القصة القصير في ترقية مهارة الاستماع لدى طلاب. وقد

ساعدهم هذا التأمل على وضع خطط أفضل للدروس المستقبلية، مما جعلها أكثر فائدة ومنتعة.

٢. الدورة الثانية

أ. بناءً على نتائج التأمل في الدورة ١، يبصر المعلم استراتيجية التعلم أكثر فعالية.

ب. تكررت خطوات التنفيذ والملاحظة والتأمل كما في الدورة الأولى، مع ترقية في الدافعية ووقت التعلم. وقد سمح ذلك بإجراء تحسينات على البرنامج في الدورة التالية لتحقيق نتائج أفضل.

و. تحليل البيانات

التحليل الكمي للبيانات تستمد على البتات الكمية على نتائج اختبارات مهارة الاستماع لدى الطلاب في كل دورة. أهدف هذا التحليل إلى تحديد الترقية في مخرجات تعليم الطلاب من دورة إلى دورة الأخرى. شملت خطوات التحليل الكمي ما يلي:

احسب متوسط قيمة النتائج في كل دورة باستخدام الصيغة التالية:

Menggunakan rumus :

$$X = \frac{\sum x}{\sum N} \times 100$$

Keterangan:

X = nilai rata-rata

$\sum X$ = jumlah seluruh nilai siswa

$\sum N$ = jumlah siswa

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج عامة

أ) محبة عن مدرسة علي بحرالدين

معهد علي بحرالدين الإسلامية الداخلية هي مؤسسة تعليمية إسلامية تقع في مقاطعة بادانغ لاواس، مقاطعة سومطرة الشمالية. هذا المعهد في قرية بولوسونيك، منطقة بارومون ، مقاطعة بانغ لاواس، سومطرة الشمالية، وعنوانها الكامل هو: طريق *SKPD II* ، قرية بولوسونيك، منطقة بارومون، ريجنسي بادانغ لاواس، الرمز البريدي ٢٢٧٦٣. أسس هذه المدرسة الإسلامية الداخلية السيد فيصل حارث هاراهاب، الماجستير، في عام ٢٠١٩ كشكل من أشكال الاهتمام بالتعليم الإسلامي وتنمية جيل الشباب على أساس القيم الإسلامية

منذ تأسيسها، معهد علي بحرالدين الإسلامية الداخلية نمواً سريعاً، سواء من حيث عدد الطلاب أو المرافق التعليمية والبنية التحتية. يبلغ العدد الإجمالي لطلاب والطالبات الذين يدرسون في هذا المعهد حالياً حوالي

١٠٢٠٠ تلميذ وتلميذة. ويدلّ كثرة الطلاب على ارتفاع رغبة المجتمع في إلحاق أبنائهم بهذا المعهد. ولا يقتصر الطلاب على المناطق المحيطة بمحافظة بادانج لاواس، بل يأتي من غير سومطرة الشمالية أيضاً.

هذه المعهد تأسست بهدف إعداد جيلٍ مُلِمٍّ بالدين، بالأخلاق، ومُتقِنٍ للدراسات الدينية واللغات، خصوصاً اللغة العربية. وفي العملية التعليمية، هذه المعهد تفصل بين الطلاب و التلميذات. في العملية التعليمية اليومية، ويُطبّق هذا الفصل لترسيخ القيم الإسلامية في الحياة المدرسية، ولخلق بيئة تعليمية منظمة وملائمة تتوافق مع أحكام الشريعة الإسلامية .

تضم مدرسة علي بحرالدين الإسلامية الداخلية حوالي ٧٥ معلماً، من بينهم معلمون للمواد العامة ومعلمون دينيون. يسعى هؤلاء المعلمون جاهدين لتوفير تعليم فعال ومثمر لتحقيق أقصى قدر من الأهداف التعليمية. كما توفر المدرسة الداخلية مرافق داعمة متنوعة، كالفصول الدراسية، الفصول، والمسجد، والمكتبة، والملاعب، لدعم أنشطة التعليم والتعلم والأنشطة الطلاب.

ب. بيانات البحث

١. قبل الدورة

قبل إجراء البحث، أجرى الباحث ملاحظات أولية لتحديد مستوى مهارات فهم المقروء الإسلامي لدى طلاب الصف السابع في مدرسة علي بحر الدين. و على الملاحظات ونتائج الاختبار القبلي، تبين أن مهارات الاستماع لدى الطلاب لا تزال منخفضة نسبياً. ويتضح ذلك من خلال:

أ) لا يستطيع الطلاب بعد فهم محتوى المحادثات البسيطة.

ب) يجد الطلاب صعوبة في تمييز أصوات حروف الهجاء المتشابهة.

ج) يفتقر الطلاب إلى التركيز أثناء التعلم.

د) لا يزال التعليم يتمحور حول المعلم

الجدول ١. ٤ نتائج البحث قبل الدورة (pra siklus)

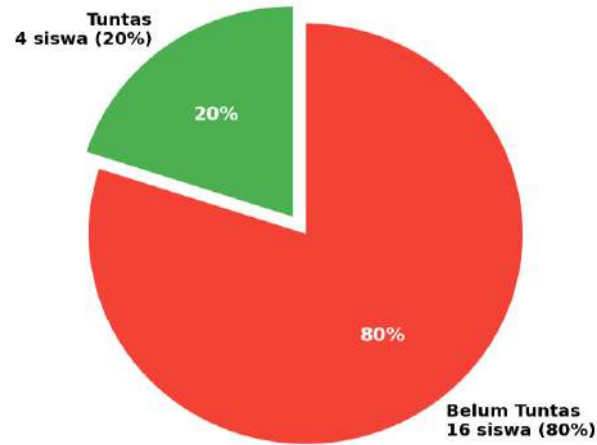
رقم	أسماء الطلاب	نتائج	وصف
١	أيو خوليجه	٤٥	منخفض جدا
٢	يوني	٥٠	منخفض
٣	سا كينة هاسيوان	٦٠	منخفض
٤	ميلي	٦٥	يكفي
٥	نور عيني	٧٠	يكفي
٦	جيهان	٥٨	منخفض
٧	بوتري ناستيون	٦٢	منخفض
٨	أوليا	٦٨	منخفض
٩	هاجر هاسيوان	٧٥	يكفي
١٠	سيتي ألفانيسا	٧٥	يكفي
١١	تورسينا	٨٠	جيد
١٢	صدارة مفتحة	٧٨	يكفي
١٣	أبريل	٦٥	يكفي
١٤	أسماء وينا	٥٠	منخفض
١٥	إسمي ديا ساري	٦٠	منخفض
١٦	آيرا	٧٠	يكفي

١٧	ناندي	٦٥	يكفي
١٨	حوميرا	٥٠	منخفض
١٩	جيريا ناسوتيون	٦٠	منخفض
٢٢٠	جوليك	٧٠	يكفي
مجموع		١.٢٧١	
نتائج المتوسط		٦٣,٥٥	
الأقصى		٨٠	
الأدنى		٤٥	

استناداً إلى نتائج الملاحظات الأولية واختبار تمهيدي أُجري قبل بدء البحث، تبين أن مستوى إتقان مادة "مهارة الإستماع" لدى طلاب الصف الحادي عشر في المعهد علي بحرالدين لا يزال منخفضاً نسبياً. ويتضح ذلك من متوسط درجات الطلاب الذي بلغ ٦٣,٥٥ فقط، حيث لم يُكمل الدورة سوى ٤ طلاب، أي ما يقارب ٢٠٪. في حين لم يستوفِ ١٦ تلميذاً آخر، أي ما يقارب ٨٠٪، معايير الإكمال الدنيا. (KKM)

الرسم البياني ٢.٣ : إتمام تعليم الطلاب قبل الدورة

Diagram Ketuntasan Belajar
Pra Siklus (Rata-rata: 63,55)



٢. الدورة الأولى

درس الأول إلى الرابع

أ) التخطيط

١. يقوم الباحثة بإعداد خطط لتنفيذ التعليم (RPP).

٢. يقوم الباحثة بعمل قائمة بأسماء الطلاب للحضور والتقويم.

٣. يقوم الباحثة بإعداد مواد تعليمية

٤. ععدت الباحثة صحيفة الملاحظة

ب) الإجراء

١. بدأ الباحث الاجتماع بالتحية.
٢. أمر الباحث الطلاب بقراءة الدعاء قبل التعليم
٣. سأل الباحث عن مدى استعداد الطلاب.
٤. شرح الباحث المادة بإيجاز الدراسية وأهداف التعليم.
٥. سأل الباحث الطلاب عن تعلم "مهارة إستيما" بشكل عام.
٦. أمرَ الباحثُ الطلاب بإحضارِ الكتب والأقلام لكتابة ما سمعوه خلال
الدرس.
٧. أمر الباحث من الطلاب قراءة ما قاموا بكتابته ممَّا سمعوه من المادّة.
٨. اختتم الباحث الدرس بالدعاء.

ج) الملاحظة

الاجتماعات الأربعة للدورة الأولى، قام البحث بمراقبة أنشطة تعليم الطلاب باستخدام استمارات الملاحظة. وتُعرض نتائج كل اجتماع في الجدول التالي.

جدول ٣. ٤ نتائج ملاحظات أنشطة الطلاب في الدورة ١ (الاجتماعات

(٤-١)

رقم	الجوانب المرصودة	١	٢	٣	٤
١	الطلاب اهتماماً دقيقاً للفيديوهات المعروض.	كاف	كاف	جيد	جيد
٢	يستطيع الطلاب تمييز أصوات حروف الهجاء	لا يكفي	كاف	كاف	جيد
٣	يقوم الطلاب بتسجيل المعلومات التي يسمعونها بنشاط.	لا يكفي	كاف	كاف	جيد
٤	يستطيع الطلاب الإجابة على الأسئلة في محتوى الفيديوهات	لا يكفي	لا يكفي	كاف	كاف
٥	الطلاب متحمسون ونشطون في التعلم	كاف	كاف	جيد	جيد

استناداً إلى جدول الملاحظات أعلاه، أظهرت أنشطة تعليم الطلاب في الدورة الأولى تحسناً تدريجياً من اجتماع لآخر. في الاجتماعين الأول والثاني، بقيت معظم الجوانب ضمن فئة "ضعيف" إلى "مقبول". وبحلول الاجتماعين الثالث والرابع، وصل انتباه الطلاب وتحفيزهم إلى فئة "جيد". مع ذلك، لا تزال قدرتهم على الإجابة عن أسئلة محتوى الفيديوهات بحاجة إلى ترقية، إذ بقيت ضمن فئة "مقبول" حتى نهاية الدورة.

١. نتائج الاختبار النهائي للدورة ١ (الاجتماع ٤)

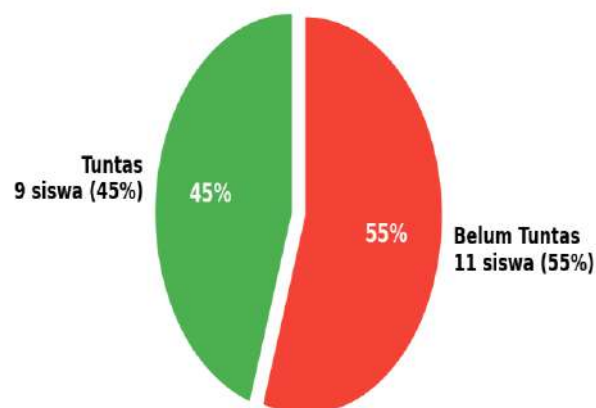
الجدول ٣. ٤ نتائج التقييم للدورة الأولى، نهاية الاجتماع الرابع

رقم	أسماء الطلاب	نتائج	وصف
١	أيو خوليصة	٦٥	منخفض
٢	يوني	٧٠	يكفي
٣	ساكينة هاسيوان	٦٥	يكفي
٤	ميلي	٧٠	يكفي
٥	نور عيني	٧٥	يكفي
٦	جيهان	٦٥	منخفض
٧	بوتري ناستيون	٧٠	يكفي
٨	أوليا	٧٠	يكفي
٩	هاجر هاسيوان	٧٥	يكفي
١٠	سيتي ألفانيسا	٨٠	جيد
١١	تورسينا	٨٠	جيد
١٢	صدارة مفتحة	٨٠	جيد
١٣	أبريل	٧٥	يكفي
١٤	أسماء وينا	٧٠	يكفي
١٥	إسمي ديبا ساري	٦٥	منخفض

١٦	آيرا	٧٥	يكفي
١٧	ناندي	٧٥	يكفي
١٨	حوميرا	٦٠	منخفض
١٩	جيريا ناسوتيون	٧٠	يكفي
٢٢٠	جوليك	٨٠	جيد
مجموع		١.٤٣٥	
نتائج المتوسط		٧١,٧٥	
الأقصى		٨٠	
الأدنى		٦٠	

الرسم البياني ٣.٣: إتمام تعليم الطالب الدورة الأولى

Diagram Ketuntasan Belajar
Siklus I (Rata-rata: 71,75)

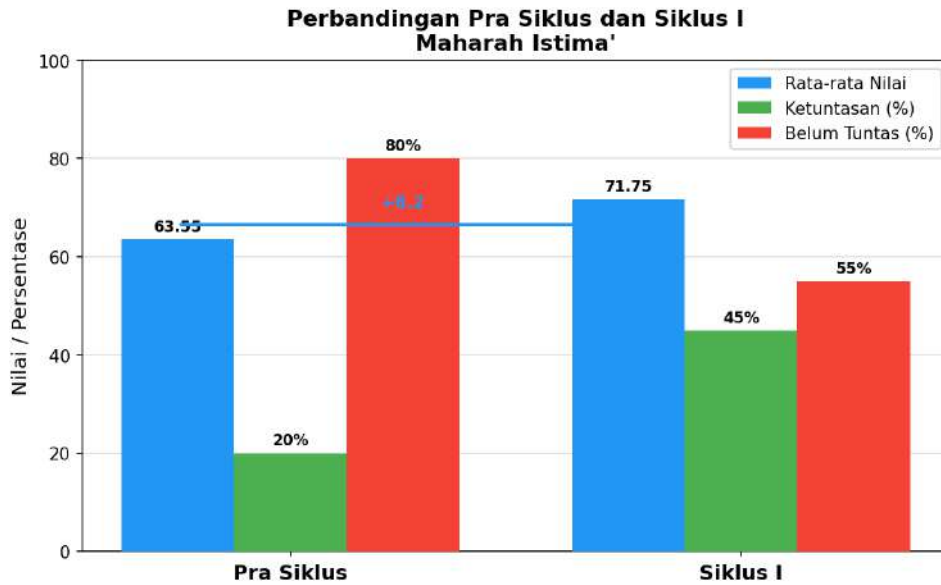


استناداً إلى الجدول والرسم البياني أعلاه، بلغ إجمالي درجات الطلاب ٤٣٥. ١ درجة، بمتوسط ٧١.٧٥ درجة. في نهاية الدورة الأولى، أكمل ٩ طلاب الاختبار، أي ما يقارب ٤٥٪، بينما لم يكمله ١١ تلميذاً، أي ما يقارب ٥٥٪. وكانت أعلى درجة حصل عليها الطلاب ٨٠، بينما كانت أدنى درجة ٦٠. على الرغم من تحسن مخرجات التعليم، إلا أن نتائج الدورة الأولى لم تصل بعد إلى هدف الإكمال الكامل. لا يزال هناك عدد من الطلاب الذين حصلوا على درجات أقل من المطلوب. (KKM)

ح. تحليل مقارنة لما قبل الدورة والدورة الأولى

على نتائج البحث، لوحظت زيادة في قدرات الطلاب على فهم اللغة من مرحلة ما قبل الدورة إلى الدورة الأولى. ويُعرض في الرسم البياني التالي مقارنة بين نتائج المرحلتين:

Diagram 3.4 Perbandingan Hasil Belajar Pra Siklus dan Siklus I



استناداً إلى الرسم البياني أعلاه، ارتفع متوسط درجات الطلاب من ٦٣.٥٥ في المرحلة التمهيدية إلى ٧١.٧٥ في نهاية الدورة الأولى، أي بزيادة قدرها ٨.٢ نقطة. كما ارتفعت نسبة إتمام التعلم من ٢٠٪ (٤ طلاب) إلى ٤٥٪ (٩ طلاب). تُؤثر مقاطع الفيديو القصير إيجاباً على مهارة الاستماع، إذ تجمع بين الوسائل السمعية والبصرية، مما يجعل التعليم أكثر تشويقاً وأسهل فهماً. مع ذلك، لم تصل الدورة الأولى إلى الحد الأدنى المستهدف لإتمام التعلم وهو ٧٥٪، نظراً لصعوبة فهم بعض الطلاب للمفردات وتمييز أصوات حروف الهجاء المتشابهة.

(د) التأمل

استناداً إلى نتائج الملاحظات والاختبارات في الدورة الأولى، وجد

الباحثون عدة عقبات في عملية التعليم، وهي:

١. لا يزال الطلاب يفتقرون إلى التركيز عند مشاهدة مقاطع الفيديوها

لأنهم غير معتادين على مشاهدة مقاطع الفيديوها العربية.

٢. لا يزال بعض الطلاب يفتقرون إلى التركيز أثناء التعليم.

٣. لا يزال الطلاب خجولين وأقل نشاطاً في الإجابة على الأسئلة.

٤. لا يزال الطلاب يواجهون صعوبة في فهم المفردات الجديدة

لذلك، أدخل الباحث عدة تحسينات في الدورة الثانية، وهي:

١. بتشغيل الفيديوها أكثر من مرة أو مرتين.

٢. حث الطلاب على أن يكونوا أكثر نشاطاً

٣. وجه الطلاب للتركيز على محتوى الفيديوها .

٤. قم بتوفير التدريب على فهم محتويات القراءة على مراحل.

٣. الدورة الثانية

درس الأول إلى الرابع

أ. تخطيط

(١) يقوم الباحثة بإعداد خطط لتنفيذ التعليم (*RPP*).

(٢) يقوم الباحثة بعمل قائمة بأسماء الطلاب للحضور والتقييم.

(٣) يقوم الباحثة بإعداد مواد تعليمية

(٤) ععدت الباحثة صحيفة الملاحظة

ب. الإجراء

تم تنفيذ الأنشطة في الدورة الثانية بناءً على نتائج الدورة الأولى. شرح المعلم المفردات قبل عرض الفيديوهاات لمساعدة الطلاب على فهم المحتوى. عرض المعلم الفيديوهاات مرتين لمساعدة الطلاب على فهم الحوار بشكل أوضح. بعد ذلك، طُلب من الطلاب الإجابة عن أسئلة، وتلخيص محتوى الفيديوهاات ، وتحديد المعلومات المهمة التي سمعوها. ساعد هذا الطلاب على الظهور بمظهر أكثر نشاطاً وثقةً من ذي قبلها.

ج. الملاحظة

بناءً على الملاحظات في الدورة الثانية، تحسّن نشاط الطلاب بشكل

ملحوظ. ركّز معظم الطلاب على الفيديوهات وكانوا نشطين طوال الدرس.

الجدول ٥. ٤ نتائج ملاحظات الطلاب في الدورة الثانية (الاجتماعات ١-٤)

رقم	الجوانب المرصودة	١	٢	٣	٤
١	الطلاب اهتماماً دقيقاً للفيديوهات المعروض.	جيد	جيد	جيد	جيد جداً
٢	يستطيع الطلاب تمييز أصوات حروف الهجاء	جيد	جيد	جيد	جيد جداً
٣	يقوم الطلاب بتسجيل المعلومات التي يسمعونها بنشاط.	جيد	جيد	جيد جداً	جيد جداً
٤	يستطيع الطلاب الإجابة على الأسئلة في محتوى الفيديوهات	كاف	جيد	جيد	جيد جداً
٥	الطلاب متحمسون ونشطون في التعليم	جيد	جيد	جيد جداً	جيد جداً

استناداً إلى جدول الملاحظات الخاص بالدورة الثانية أعلاه، شهدت جميع الجوانب

المرصودة تحسناً ملحوظاً مقارنةً بالدورة الأولى. فمنذ الاجتماع الأول للدورة الثانية،

كانت جوانب انتباه الطلاب وتحفيزهم ضمن فئة "جيد". وفي الاجتماع الرابع،

كانت جميع الجوانب المرصودة ضمن فئة "جيد" إلى "جيد جداً". وهذا يدل على أن

التحسينات التعليمية التي طُبقت في الدورة الثانية قد نجحت في تحسين أنشطة تعليم الطلاب بشكل عام.

١. نتائج الاختبار النهائي في الدورة الثانية (الاجتماع ٤)

بعد أربع جلسات تعليمية في الدورة الثانية، أجرى الباحث اختبار "مهاراة الإستماع" مرة أخرى في نهاية الجلسة الرابعة. وتُعرض نتائج الاختبار في الجدول التالي:

الجدول ٦. ٤: نتائج اختبار "مهاراة إستماع" للطلاب في نهاية الدورة الثانية

رقم	أسماء الطلاب	نتائج	وصف
١	أيو حوليجة	٦٥	يكفي
٢	يوني	٨٥	جيد جدا
٣	ساكينة هاسيوان	٧٢	يكفي
٤	ميلي	٨٥	جيد جدا
٥	نور عيني	٩٠	جيد جدا
٦	جيهان	٨٠	جيد
٧	بوتري ناستيون	٧٥	يكفي

٨	أوليا	٨٠	جيد
٩	هاجر هاسيوان	٧٨	جيد جدا
١٠	سيتي ألفانيسا	٩٠	جيد جدا
١١	تورسينا	٨٠	جيد
١٢	صدارة مفتحة	٩٢	جيد جدا
١٣	أبريل	٧٥	يكفي
١٤	أسماء وينا	٨٠	جيد
١٥	إسمي ديبا ساري	٨٠	جيد
١٦	آيرا	٨٥	جيد جدا
١٧	ناندي	٧٦	جيد
١٨	حوميرا	٧٤	يكفي
١٩	جيريا ناسوتيون	٨٠	جيد
٢٢٠	جوليك	٨٠	جيد
مجموع			١.٦٠٢
نتائج المتوسط			٨٠,١١
الأقصى			٩٢
الأدنى			٦٥

استناداً إلى نتائج الاختبار في الدورة الثانية، تحسنت مهارات الطلاب في المهارة الاستماع (إتقان العلوم الإسلامية) تحسناً ملحوظاً مقارنة بالدورة السابقة والدورة الأولى. وقد حقق معظم الطلاب درجات أعلى من الحد الأدنى المطلوب. (KKM)

ووفقاً للجدول أعلاه، بلغ إجمالي درجات الطلاب ٦٠٢. ١ درجة، بمتوسط ١١, ٨٠ درجة. في نهاية الدورة الثانية، أكمل ١٧ تلميذا العملية التعليمية، أي ما يقارب ٨٥٪، بينما لم يُكمل ٣ طلاب العملية التعليمية، أي ما يقارب ١٥٪. تشير هذه النتائج إلى تحسّن ملحوظ مقارنةً بالدورة الأولى. وقد تجاوزت نسبة إكمال التعليم البالغة ٨٥٪ الحد الأدنى المستهدف وهو ٧٥٪. وبناءً على ذلك، أُعلن نجاح الدراسة وانتهت عند هذه الدورة.

الرسم البياني ٥. ٣: إتمام تعليم الطالب الدورة الثاني



د. التأمل

استناداً إلى نتائج الملاحظات والاختبار النهائي للدورة الثانية، يُمكن استنتاج أن التحسينات التعليمية المطبقة في الدورة الأولى قد حسّنت بشكل ملحوظ مهارة الاستماع لدى الطلاب. وقد أثبتت إضافة أنشطة ما قبل الاستماع، واختيار مقاطع الفيديوها أكثر ملاءمة، وتوفير توجيهات أوضح، فعاليتها في دعم عملية التعليم. كما أظهرت نسبة إتمام التعليم البالغة ٨٥٪ أن

استخدام مقاطع الفيديوها القصير كان فعالاً في ترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب.

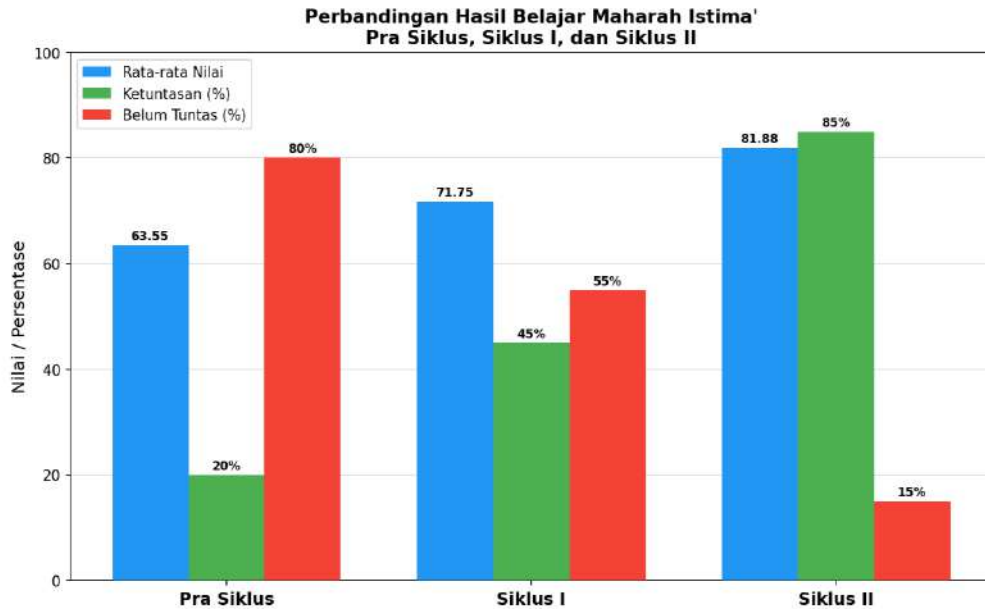
١. مقارنة نتائج التعليم بين الدورات

فيما يلي ملخص لمقارنة نتائج الاختبار النهائي لدورة مهارة الإستماع للطلاب من مرحلة ما قبل الدورة، ونهاية الدورة الأولى، إلى نهاية الدورة الثانية:

الجدول ٨. ٤ مقارنة نتائج اختبار ماهرًا إستيما قبل الدورة، والدورة ١، والدورة ٢

مرحلة البحث	متوسط القيمة	مكتمل	لم مكتمل	معلومة
قبل الدورة	٦٣,٥٥	٤ طلاب (٢٠٪)	١٦ تلميذا (٨٠٪)	لم يلتقِ بوزارة الصحة المالية
والدورة الأولى (P4)	٧١,٦٥	٩ طلاب (٤٥٪)	١١ تلميذا (٥٥٪)	لم يلتقِ بوزارة الصحة المالية
والدورة الثانية (P4)	٨٠,١١	١٧ طلاب (٨٥٪)	٣ طلاب (١٥٪)	يلتقِ بوزارة الصحة المالية ✓

الرسم البياني ٣.٦: مقارنة نتائج التعليم قبل الدورة، والدورة الأولى، والدورة الثانية



بناءً على جدول المقارنة أعلاه، يتضح جلياً أن قدرة الطلاب على فهم المهارة الإستماع قد شهدت تحسناً مطرداً. فقد ارتفع متوسط درجات الطلاب من ٦٣.٥٥ في المرحلة التمهيديّة، إلى ٧١.٧٥ في نهاية الدورة الأولى، ووصل إلى ٨١.٨٨ في نهاية الدورة الثانية. وبالمثل، ازداد إتقان الطلاب للمادة تدريجياً من ٢٠٪ (٤ طلاب) في المرحلة التمهيديّة، إلى ٤٥٪ (٩ طلاب) في نهاية الدورة الأولى، ووصل في النهاية إلى ٨٥٪ (١٧ تلميذاً) في نهاية الدورة الثانية.

أثبتت التحسينات التي طرأت في كل دورة أن التنفيذ المخطط والمتسق لوسائل الإعلام المرئية القصير قد ساهم في تحسين مهارات "مهارات استماع" لدى طلاب الصف

الثاني في معهد علي بحر الدين. وبذلك، تحققت مؤشرات نجاح هذا البحث الإجرائي الصف.

٢. مقارنة نتائج رصد أنشطة الطلاب في الدورة الأولى والدورة الثانية

جدول ٨. ٤ مقارنة نتائج الملاحظة لأنشطة الطلاب في الدورة الأولى والدورة الثانية (الاجتماع ٤)

رقم	الجوانب المرصودة	الدورة ١	الدورة ٢
١	الطلاب اهتماماً دقيقاً للفيديوهات المعروض.	جيد	جيد جداً
٢	يستطيع الطلاب تمييز أصوات حروف الهجاء	جيد	جيد جداً
٣	يقوم الطلاب بتسجيل المعلومات التي يسمعونها بنشاط.	جيد	جيد جداً
٤	يستطيع الطلاب الإجابة على الأسئلة في محتوى الفيديوهات	كاف	جيد جداً
٥	الطلاب متحمسون ونشطون في التعلم	جيد جداً	جيد جداً

استناداً إلى جدول مقارنة الملاحظات أعلاه، شهدت جميع جوانب

أنشطة تعليم الطلاب تحسناً ملحوظاً من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية.

وكان أبرز جوانب هذا التحسن قدرة الطلاب على الإجابة عن أسئلة محتوى الفيديوهات ، والتي كانت في البداية "مقبولة" فقط في نهاية الدورة الأولى، ثم ارتفعت إلى "ممتازة" في نهاية الدورة الثانية. وهذا يدل على أن التحسينات التعليمية التي طُبقت في الدورة الثانية نجحت في تحسين نتائج الاختبارات، فضلاً عن تحسين النشاط العام لطلاب ومشاركتهم في عملية تعليم المهارة الإستماع.

ج. تحليل البيانات

أُجري تحليل البيانات في هذه الدراسة كمياً ونوعياً بناءً على نتائج الاختبارات والملاحظات التي أُجريت في كل دورة. ويهدف هذا التحليل إلى الإجابة عن سؤال البحث المطروح، وهو: كيف يُمكن لتطبيق الفيديوهات القصير لترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب في معهد علي بحر الدين، والكشف عن العوامل التي تُساهم في هذا التحسين

استناداً إلى نتائج الاختبار، لوحظ ارتفاع تدريجي في متوسط درجات الطلاب من بداية الدورة إلى نهاية الدورة الثانية. لم يحدث هذا الارتفاع تلقائياً، بل كان نتيجة لعدة عوامل تحسينية طُبقت بشكل مدروس. في الدورة

الأولى، كانت عملية التعليم باستخدام مقاطع الفيديوها القصير قد بدأت بالفعل، لكن الطلاب كانوا لا يزالون يفتقرون إلى التركيز ولم يعتادوا بعد على أسلوب الاستماع عبر الوسلة السمعية والبصرية. لذلك، في الدورة الثانية، أدخل الباحثون تحسينات تمثلت في: عرض الفيديوها أكثر من مرة لتمكين الطلاب من استيعاب المعلومات بشكل أفضل، وتقديم توجيهات أوضح قبل بدء نشاط الاستماع، واختيار مواد الفيديوها أكثر ملائمة لمستويات قدرات الطلاب، وتحفيزهم ليكونوا أكثر نشاطاً وثقة. وقد ثبت أن هذه التحسينات كان لها أثر إيجابي على قدرة الطلاب على فهم محتوى مقاطع الفيديوها التي استمعوا إليها.

أما بخصوص الإجابة على سؤال البحث المطروح، وهو "كيف وسيلة الفيديوها القصير لترقية مهارة الاستماع لدى طلاب مدرسة علي بحرالدين؟"، فيمكن توضيح ذلك على النحو التالي: تحسّن مقاطع الفيديوها القصير مهارة الاستماع لدى الطلاب عملية تعليمية ثنائية المراحل. في المرحلة التمهيديّة، كانت مهارة الاستماع لدى الطلاب متدنية للغاية، حيث بلغ متوسط درجتهم ٦٣.٥٥ فقط، ونسبة إتمام التعليم ٢٠٪ (٤ طلاب). بعد تطبيق الفيديوها القصير في المرحلة الأولى، ارتفع متوسط الدرجات إلى

٧١.٧٥، وبلغت نسبة الإتمام ٤٥٪ (٩ طلاب). ورغم هذا التحسن، إلا أن هذه النتيجة لم تصل إلى الحد الأدنى المطلوب من معايير الجودة التعليمية (KKM) وهو ٧٥٪. في المرحلة الثانية، وبعد إدخال التحسينات التعليمية، ارتفع متوسط الدرجات مرة أخرى بشكل ملحوظ إلى ٨١.٨٨، وبلغت نسبة الإتمام ٨٥٪ (١٧ تلميذا). وهكذا، أثبتت الوسائط المرئية القصير قدرتها على تحسين مهارة الطلاب في المهارة الإستماع، إذ تُقدّم الفيديوهات المادة بطريقة سمعية بصرية تُسهّل على الطلاب فهم الأصوات والمفردات والمعاني العربية في سياق شيق. ويثبت معدل إتمام التعليم البالغ ٨٥٪ في نهاية الدورة الثانية استيفاء مؤشرات نجاح هذا البحث الإجرائي الصفّي.

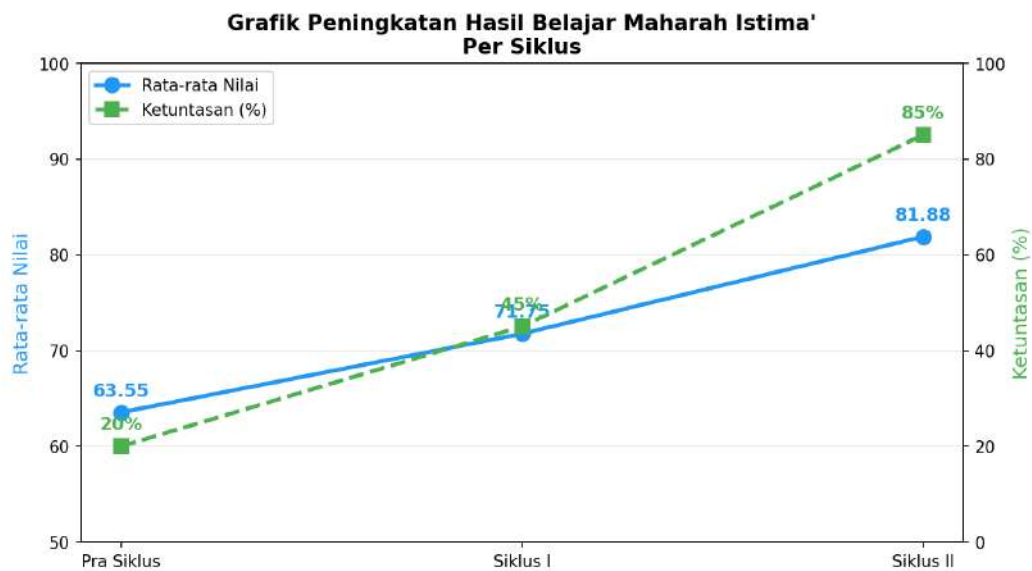
الجدول ٩. ٤: ملخص درجات الطلاب من المرحلة السابقة للدورة إلى الدورة الثانية

رقم	أسماء الطلاب	نتائج		
		قيل الدورة	دورة الأولى	دورة الثانية
١	أيو خوليصة	٤٥	٦٥	٦٥
٢	يوني	٥٠	٧٠	٨٥
٣	ساكنة هاسيوان	٦٠	٦٥	٧٢

۴	ميلي	۶۵	۷۰	۸۵
۵	نور عيني	۷۰	۷۵	۹۰
۶	جيهان	۵۸	۶۵	۸۰
۷	بوتري ناستيون	۶۲	۷۰	۸۵
۸	أوليا	۶۸	۷۰	۸۰
۹	هاجر هاسيوان	۷۰	۷۰	۸۵
۱۰	سيتي ألفانيسا	۷۵	۸۰	۹۰
۱۱	تورسينا	۸۰	۸۰	۹۰
۱۲	صدارة مفتحة	۷۸	۸۰	۸۰
۱۳	أبريل	۶۵	۷۵	۸۵
۱۴	أسماء وينا	۵۰	۷۰	۸۰
۱۵	إسمي ديبا ساري	۶۰	۶۵	۸۰
۱۶	آيرا	۷۰	۷۵	۸۰
۱۷	ناندي	۶۵	۷۵	۸۵
۱۸	حميراء	۵۰	۶۰	۷۴
۱۹	جيريا ناستيون	۶۰	۷۰	۸۰
۲۰	جولیکا	۷۰	۸۰	۸۰

١.٦٠٢	١.٤٣٥	١.٢٧١	مجموع
٨٠,١١	٧١,٧٥	٦٣,٥٥	نتائج المتوسط

الرسم البياني ٣.٧: زيادة متوسط الدرجات وإتمام التعلم لكل دورة



يُظهر الرسم البياني أعلاه بوضوح اتجاهها تصاعدياً ثابتاً من المرحلة التمهيديّة إلى المرحلة الثانية، سواءً من حيث متوسط الدرجات أو نسبة الإنجاز. وهذا يدل على أن التنفيذ المخطط والمستمر لوسائل الإعلام المرئية القصير يُحسّن بشكل ملحوظ مهارات الطلاب في تقدير المعلم.

د. قيود البحث

في تنفيذ هذا البحث، وجدت بعض الحدود التي قد تؤثر في نتائجه، ومن بينها:

١. قيود الوقت في البحث : أُجري هذا البحث في دورتين فقط، لذا فإن

التحسينات التي تم الحصول عليها لم تُظهر نتائج قصوى على المدى الطويل.

٢. محدودية قدرات الطلاب : لا تزال قدرة الطلاب الأولية على فهم اللغة

العربية منخفضة، لذا يستغرق تحسين مهارات الاستماع لديهم وقتاً أطول.

٣. إمكانيات محدودة : يتطلب استخدام الوسائط المرئية القصير معدات مثل

أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض ومكبرات الصوت، والتي قد تواجه أحياناً صعوبات فنية أثناء التعليم.

٤. ألقيد في إدارة الصف : لا يستطيع جميع الطلاب التركيز بشكل مثالي

أثناء التعلم، مما قد يؤثر على نتائج الملاحظة والاختبار.

٥. قيود الباحث : يمتلك الباحث خبرة محدودة في إدارة التعلم الأمثل

باستخدام الوسائط المرئية، لذا لا تزال هناك حاجة إلى تحسينات في تطبيق

عملية التعلم.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث الإجرائي الصفّي الذي تم تنفيذه بدءاً من مرحلة ما قبل الدورة، والدورة الأولى، والدورة الثانية، يمكن استنتاج أن الفديوهات القصير يمكن أن يحسن قدرة طلاب الصف الحادي عشر في معهد علي بحرالدين على فهم المعلومات.

يتجلى هذا التحسن في تحسن نتائج تعليم الطلاب في كل دورة. علاوة على ذلك، ازدادت أنشطة تعليم الطلاب بعد تطبيق مقاطع الفديوهات القصير في العملية التعليمية. في المرحلة التمهيديّة، كان أداء الطلاب لا يزال منخفضاً نسبياً لأنّ التعليم كان لا يزال يتمحور حول المعلم ولم يستخدم وسائل تعليمية تفاعلية.

في الدورة الأولى، بدأت قدرات الطلاب بالتحسن بعد تطبيق الفيديوها القصير. ومع ذلك، لم تصل نتائج التعليم إلى مستوى الإنجاز المستهدف، فانتقل البحث إلى الدورة الثانية.

في الدورة الثانية، تحسنت نتائج تعليم الطلاب بشكل ملحوظ بعد إدخال تحسينات على عملية التعليم، مثل تقديم المفردات قبل مقاطع الفيديوها وإعادة عرضها. وبذلك، أثبتت مقاطع الفيديوها القصير فعاليتها في ترقية مهارة الاستماع باللغة العربية لدى طلاب الصف الحادي عشر في معهد علي بحر الدين.

ب. الإقتراحات

بناءً على الاستنتاجات المذكورة أعلاه، يقدم الباحث عدة اقتراحات على النحو التالي:

١. بالنسبة للمعلمين، من المأمول أن يتمكنوا من استخدام الوسائط المرئية القصير كوسيلة بديلة لتعلم اللغة العربية، وخاصة بالنسبة للمهارة الاستقرائية.

٢. من المتوقع أن يكون الطلاب أكثر نشاطاً وتركيزاً أثناء عملية التعلم

حتى تتحسن قدرتهم على الاستماع إلى اللغة العربية.

٣. بالنسبة للمدارس، من المأمول أن تتمكن من توفير المرافق والبنية التحتية

التي تدعم استخدام الوسائط السمعية والبصرية في عملية التعلم.

٤. بالنسبة للباحثين المستقبليين، من المأمول أن يتمكنوا من تطوير هذا

البحث باستخدام وسائل إعلام وأساليب تعلم أكثر تنوعاً.

المراجع

- Abdul Wahab. *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Deepublish, 2021. e-mail: trustmediapublishing@yahoo.co.id
- Abdullah, Ramli. "Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran." *Lantanida Journal*, Vol. 4, No. 1 (2017): 35. <https://doi.org/10.22373/lj.v4i1.1866>
- Amirudin, Noor. *Problematisasi Pembelajaran Bahasa Arab*. T.tp.: t.p., t.t.
- Apriansyah, Muhammad Ridwan. "Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta." *Jurnal Pensil*, Vol. 9, No. 1 (2020): 9–18. <https://doi.org/10.21009/jpensil.v9i1.12905>
- Azizah, Nadiyah Nur. *Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Kelas V SD Al-Irsyad Al-Islamiyyah 01 Purwokerto*. Skripsi. Purwokerto: UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri, 2024. <https://doi.org/10.47191/ijsshr/v7-i08-47>
- Bararah, Isnawardatul. "Fungsi Metode Terhadap Pencapaian Tujuan dalam Komponen Pembelajaran." *Jurnal Mudarrisuna: Media Kajian Pendidikan Agama Islam*, Vol. 12, No. 1 (2022): 143 <https://doi.org/10.22373/jm.v12i1.13301>.
- Firdaus, Ahmad Yarist, dan Muhammad Andi Hakim. "Penerapan Acceleration to Improve the Quality of Human Resources dengan Pengetahuan, Pengembangan, dan Persaingan Sebagai Langkah dalam Mengoptimalkan Daya Saing Indonesia di MEA 2015." *Jurnal EDAJ*, Vol. 2, No. 2 (2013): 155. <https://doi.org/10.32670/jc.v1i1.14>
- Güngenci, Meryem Melike, dan Musa Yıldız. "Challenges in Listening and Speaking Skills for Arabic Language Pre-Service Teachers: A Correlational Study." *Research on Youth and Language*, Vol. 18, No. 2 (2024): 104. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13860910>.
- Gusnetti dan Chauqas Khalidza. *Bahan Belajar Keterampilan Menyimak*. Padang: LPPM Universitas Bung Hatta, 2022.
- Habibah, Azizatul, dan Nayla Nazwa Fauziah. "Klasifikasi Jenis-Jenis Media dan Sumber Belajar untuk Jenjang MI/SD." *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 9, No. 2 (2025). <https://doi.org/10.59698/afeksi.v6i5.583>
- Hardiah, Mei. "Improving Students Listening Skill by Using Audio Visual Media." *Al-Lughah: Jurnal Bahasa*, Vol. 7, No. 2 (2019): 39. <https://doi.org/10.29300/lughah.v7i2.1673>.
- Hidayah, Rohmatun Nurul, Fiki 'Ishmatul Maula, dan Wilda Rihlasyita. "فعالية ألعاب مدرسة المعلمين المعلمات سنان درجات طلاب سلسلة الهمس في مهارة الاستماع لدى"

- لامونجان." *Journal of Arabic Education*, Vol. 02, No. 01 (2022). <https://doi.org/10.55352/pba.v2i01.555>
- Idris, Mohammad, dan Muhammad Afifullah. "Pemanfaatan Media Audiovisual Dalam Meningkatkan Maharah Istima' Bahasa Arab di Kelas XI-24 SMA An-Nur Bululawang Malang." *Ar-Raid*, Vol. 2, No. 1 (2025). <https://doi.org/10.22236/jpba/5120290>
- Ismaniati, Christina. *Pengembangan dan Pemanfaatan Media Video Instruksional untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta, 2012.
- Jauhari, Qomi Akid. "Pembelajaran Maharah Istima' di Jurusan PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang." *Jurnal Tarbiyatuna*, Vol. 3, No. 1 (2018).
- Jennah, Rodhatul. *Pengembangan Media Video*. Yogyakarta: K-Media, 2020.
- Kaswari dan Kartono. "Penggunaan Media Audio untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak di Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Untan*, Vol. 3, No. 9 (2024). <https://doi.org/10.25273/pe.v5i02.284>
- Lokanita, Ni Komang Tri, Ni Wayan Monik Rismadewi, dan Luh Mila Trisna Dewi. "Role of Video as a Teaching Media to Improve Students' Listening Skills." *The Art of Teaching English as a Foreign Language*, Vol. 1, No. 2 (2020): 13–18. <https://doi.org/10.36663/tatefl.v1i2.65>
- Hikmah, Melda. "Analisis Efektivitas Berbagai Jenis Media Pembelajaran dalam Pengajaran Bahasa Arab." *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, Vol. 7, No. 3 (2024). <https://doi.org/10.61181/jilunaarabiyah.v1i1.352>
- Munir, Muhammad Sahrul. "عملية تطبيق طريقة القراءة لفهم النصوص في تعليم اللغة العربية." *International Journal of Arabic Teaching and Learning*, Vol. 15, No. 01 (2020): 96. <https://doi.org/10.18860/lg.v3i2.14025>
- Najmawati, Kaharuddin, dan Muhammad Irwan. "Penggunaan Media Video Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharah Al-Istima' Siswa." *Sipakainge: Jurnal Pendidikan*, Vol. 2, No. 2 (2025): 40–52. <https://doi.org/10.22236/jpba/5120290>
- Nasution, Muhammad Odi Tondi. "The Role of Short Video Media in Developing Arabic Listening Skills: A Linguistic Perspective." *Journal of Arabic Literature and Islamic Studies*, Vol. 8, No. 1 (2025). <https://doi.org/10.58223/al-irfan.v8i1.410>
- Parende, Uri' Sinta, dan Widi Syahtia Pane. "Peningkatan Hasil Belajar Siswa Menggunakan Model Problem Based Instruction (PBI) Tema 8 pada Siswa Kelas IV SDN 001 Samarinda Utara." *Jurnal Pendidikan*, Vol. 1, No. 1 (2020): 30. <https://doi.org/10.52060/pgsd.v3i2.545>
- Parnawi, Afi, Bayu Mujrimin, Yuli Fatimah Waro Sari, dan Bagus Wahyudi Ramadhan. "Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Meningkatkan

- Kemampuan Praktek Salat Siswa Kelas IV di SD Al-Azhar 1 Kota Batam." *Journal of Education*, Vol. 5, No. 2 (2023): 4. <https://doi.org/10.47353/bj.v3i1.213>
- Putri, Aisyah, dan Syamsuyurnita Syamsuyurnita. "Penerapan Media Pembelajaran Audio Visual Terhadap Kemampuan Berbicara Siswa Sekolah Darul Muhmin, Thailand." *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, Vol. 4, No. 03 (2024): 1026–32. <https://doi.org/10.47709/educendikia.v4i03.5064>
- Putri, Festia Gaby Disa. "Peningkatan Keterampilan Menyimak Video Pendek dengan Menggunakan Media Audio Visual Film Animasi." *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, Edisi 17, Tahun ke-7 (2018). <https://doi.org/10.17509/eh.v3i1.2802>
- Rosyida, Asmaa, dan Mohammad Makinuddin. "Pengaruh Short Video Terhadap Peningkatan Maharah Qira'ah Siswa Kelas X MA Abu Darrin Bojonegoro." *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol. 14, No. 2 (2025). <https://doi.org/10.30651/td.v14i2.29205>
- Sari, Rizka, dan M. Muassomah. "Implementasi Media Audio-Visual dalam Pembelajaran Istima'." *Alsina: Journal of Arabic Studies*, Vol. 2, No. 2 (2020): 125. <https://doi.org/10.21580/alsina.2.2.4961>
- Sukmawati, Susanti Sufyadi, Agus Hadi Utama, dan Mastur. "Pemanfaatan Media Short Video Learning untuk Mendukung Pembelajaran Metode Self-Paced Learning." *Journal of Education Research*, Vol. 5, No. 4 (2024): 6255–65. <https://doi.org/10.37985/jer.v5i4.1935>
- Supriatini. "Penerapan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 13 Palembang." *Jurnal Bindo Sastra*, Vol. 1, No. 1 (2017): 45 <https://doi.org/10.32502/jbs.v1i1.667>
- Susanti, Elvi. *Keterampilan Menyimak*. Jakarta: Rajawali Printing, 2019.
- Syarifudin, Achmad. "Optimalisasi Video Pendek Media Sosial dalam Penggunaan Aplikasi Capcut Sebagai Media Pembelajaran." *Santri: Journal of Student Engagement*, Vol. 3, No. 2 (2024): 63–72. <https://doi.org/10.55352/santri.v3i2.1019>
- Taufik dan Shofiyah Wardatul Jannah. "Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Istima'." *Edu Journal Innovation in Learning and Education*, Vol. 2, No. 1 (2024): 31–39 <https://doi.org/10.55352/edu.v2i1.934>
- Umam, Khoirul, Fikri Latifatul Isnaini, Lailatur Rohmah, dan Asep Maulana. "Penerapan Media Audio, Visual, dan Multimedia untuk Peningkatan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Siswa." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 7, No. 1 (2025). <https://doi.org/10.47435/naskhi.v2i2.435>
- Ummu Khairiyah dan Musa'addatul Fitri. *Media Pembelajaran Edukatif*. Ponorogo: Wade Group, 2018.

- Vernon, Gerlach dan Donald. *Teaching and Media: A Systematic Approach*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall, 2015.
- Wadi, Namlul, Nur Hasaniyah, dan Abdul Muntaqim Al-Anshory. "Media Video Animasi untuk Meningkatkan Maharah Istima': Studi Kasus di TMI Al-Amien Prenduan." *Jurnal Al-Athfal*, Vol. 06, No. 04 (2025): 519. <https://doi.org/10.46773/alathfal.v6i4.2157>
- Wahida, Besse. "Pengembangan Teknologi Audio Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, Vol. 1, No. 1 (2021): 36. <https://doi.org/10.26618/amaraji.v5i2.6575>
- Yamin, Muhammad, Nurma Yunita, Rohmah Muthaharoh, Aulia Aninda Rahmalita, dan Muizjul Mubaroq. "Pengaruh Media Permainan Mufrodat Benar Salah dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab." *Jurnal Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Borneo*, Vol. 3, No. 1 (2023): 63–69. <https://doi.org/10.21093/jtikborneo.v3i1.6389>.

dokumentasi

الجدول ٤.٢

قبل الدورة



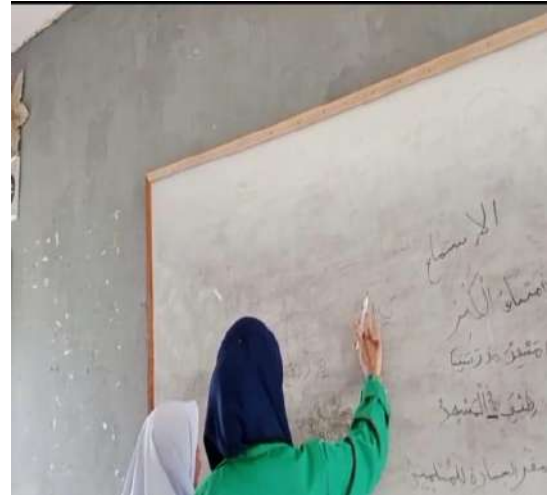
الجدول ٤.٥

الدورة الثاني



الجدول ٤.٣

الدورة الأولى



<https://youtu.be/c3G3z1J35do?si=KNikVZLfb6dxETAo>



إسمي زكي، في يوم الفطلة الماضية، قُمت من النوم صباحاً.
ثم ذهبت مع أسرتي إلى الحديقة العامة.
في النهار نطفنا البيت. شاعث أبي وأمي. كنس الأرضية ومسخت التوافد.
أما أبي نظف السيارة. وأمي غسلت الملابس ثم جفقت الملابس.
وهكذا أنشطة أسرتي في يوم الفطلة الماضية.

Cerita bahasa arab tentang hari libur

Amniko Az

24K views May 6, 2023

28°C Sebatang cengk

12:51 25/06/2023

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp)

Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah Ali Baharuddin

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : Xi / Genap

Materi Pokok : الإستماع

Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti (Ki)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual tentang bahasa Arab terkait tema kehidupan sehari-hari
- KI-4 Menyajikan pengetahuan dalam bentuk bahasa Arab secara sederhana melalui keterampilan menyimak, berbicara, membaca, dan menulis

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Memahami bunyi, kata, dan makna dari teks lisan sederhana tentang kegiatan sehari-hari.
- 2.1 Menangkap makna dari teks lisan sederhana tentang kegiatan sehari-hari.

C. Indikator Pencapaian pembelajaran

- 1. Mengidentifikasi kosakata tentang kegiatan sehari-hari dari teks yang didengar
- 2. Menentukan informasi umum dari teks istima'
- 3. Menjawab pertanyaan berdasarkan teks yang didengar
- 4. Menyusun kembali urutan kegiatan berdasarkan teks

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu

1. Mendengarkan teks tentang kegiatan sehari-hari dengan baik
2. Memahami isi teks yang didengar
3. Mengidentifikasi kosakata baru dari teks
4. Menjawab pertanyaan berdasarkan isi teks secara tepat

E. Materi Pembelajaran

Teks Istimak (Vidio Pendek)

أَسْتَقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ صَبَاحًا ثُمَّ أَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي صَلَاةَ التَّهَجُّدِ. وَأَقْرَأُ الْقُرْآنَ حَتَّى جَاءَ وَقْتُ صَلَاةِ الصُّبْحِ. وَأُصَلِّي الصُّبْحَ مَعَ أُمِّي جَمَاعَةً وَبَعْدَ ذَلِكَ أَنْزِفُ حُجْرَتِي وَمَطْبَحَ وَحَمَّامٍ وَكُلَّ غُرَافٍ فِي الْبَيْتِ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَغْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ تَمَامًا ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا الرَّبْعَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالرَّبْعَ مَشِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ مَدْرَسَتِي قَرِيبٌ مِنَ الْبَيْتِ الْآنَ يَوْمَ الْخَمِيسِ جَدَوَالُ الدَّرَاسِيِّ فِي هَذَا الْيَوْمِ هِيَ الرِّيَاضِيَّاتُ وَالْفَقْهُ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ أَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ لِقِرَاءَةِ الْكُتُبِ وَأَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ إِلَّا الرَّبْعَ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْبَيْتِ مُبَاشَرَةً لَا تَذْهَبُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ حِينَ يَرْتَدِّي الْمَلَابِسُ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ أَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ نَهَارًا وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الدِّيْنِيَّةِ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَأَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً وَفِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ لَيْلًا بَعْدَ أَصَلِّي صَلَاةِ الْعِشَاءِ أَذَاكِرُ الدُّرُوسَ وَأَسْتَعِدُّهُ لَغَدٍ ! ثُمَّ أَنَامُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ لَيْلًا

F. Metode pembelajaran

1. Metode langsung
2. Audio visual
3. Drill (latihan mendengar)

G. Media dan sumber pembelajaran

1. Media
 - a. Imfokus, skpiker, laptop
 - b. Spidol, papan tulis
2. Sumberbelajar
Dari youtube

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	(2x45 menit)	Waktu
Pendahuluan	• Guru memberi salam dan membuka pembelajaran. • Guru mengabsen siswa dan	10 menit

	mengondisikan kelas agar kondusif. Guru melakukan apersiasi materi yang diajarkan pada pertemuan sebelumnya. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	
Kegiatan inti (pengamatan)	- Guru menjelaskan secara singkat tentang teks yang akan di putarkan - Siswa mendengar teks yang di putar dalam video (2-3) - bertanya tentang kata yang belum dipahami - siswa mencatat kosakata penting - Siswa mendengarkan kembali teks - Siswa menulis apa yang mereka dengarkan - Guru memeriksa tulisan dari setiap siswa - Siswa menyampaikan jawaban secara lisan	60 menit
Penutup	- Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran - Refleksi: apa yang dipahami siswa - Memberi tugas rumah (menuliskan kegiatan sehari-hari) - Doa dan salam.	10 menit

I. Penilaian

1. Penilaian sikap : observasi selama pembelajaran
2. Penilaian keterampilan : kemampuan memahami teks

Mengetahui
Pinpinan

Bulusonik, 2026
Peneliti

Faisal Haris Harahap. S.Pd.I

Sanny liswarni
Nim 2220400013

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp)

Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah Ali Baharuddin

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : Xi / Genap

Materi Pokok : الإستماع

Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti (Ki)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
- KI-2 Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan santun.
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual tentang teks bahasa Arab sederhana.
- KI-4 Menyajikan hasil pemahaman bahasa Arab dalam keterampilan menyimak

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Memahami makna teks lisan sederhana tentang kegiatan pada hari libur
- 2.1 Menangkap makna teks lisan sederhana tentang kegiatan hari libur.

C. Indikator Pencapaian pembelajaran

- 1. Mengidentifikasi kosakata tentang kegiatan hari libur
- 2. Menemukan informasi dari teks yang didengar
- 3. Menjawab pertanyaan berdasarkan teks
- 4. Menyebutkan kembali isi teks secara sederhana

D. Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu:

- 1. Mendengarkan teks tentang hari libur
- 2. Memahami isi teks secara umum
- 3. Menjawab pertanyaan dengan benar
- 4. Menyebutkan kegiatan dalam teks

E. Materi Pembelajaran

Teks istima'

فِي يَوْمِ الْعُلاَةِ

اسْمِي زَكِي فِي يَوْمِ الْعُظْلَةِ الْمَاضِيَةِ ، قُمْتُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا . ثُمَّ ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ . فِي النَّهَارِ نَطَقْنَا الْبَيْتَ سَاعَدْتُ أَبِي وَ أُمِّي كَسَسْتُ الْأَرْضِيَّةَ وَمَسَحْتُ النَّوَافِذُ أَمَا أَبِي نَظَفَ السَّيَّارَةَ . وَأُمِّي غَسَلَتْ الْمَلَابِيسَ ثُمَّ جَفَفَتْ الْمَلَابِيسَ . وَهَكَذَا أَنْشِطَةُ أُسْرَتِي فِي يَوْمِ الْعُظْلَةِ الْمَاضِيَةِ .

F. Metode pembelajaran

1. Metode langsung
2. Audio visual
3. Drill (latihan mendengar)

G. Media dan sumber pembelajaran

1. Media
 - c. Imfokus, skpiker, laptop
 - d. Spidol,papan tulis
2. Sumberbelajar
Dari youtube

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	(2x45 menit)	Waktu
Pendahuluan	- Guru memberi salam dan membuka pembelajaran. - Guru mengabsen siswa dan mengondisikan kelas agar kondusif. - Guru melakukan apersiasi materi yang diajarkan pada pertemuan sebelumnya. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
Kegiatan inti (pengamatan)	- Guru menjelaskan secara singkat tentang teks yang akan di putarkan - Siswa mendengar teks yang di putar dalam video (2-3) - bertanya tentang kata yang belum dipahami - siswa mencatat kosakata penting - Siswa mendengarkan kembali teks - Siswa menulis apa yang mereka dengarkan - Guru memeriksa tulisan dari setiap siswa - Siswa menyampaikan jawaban secara lisan	60 menit
Penutup	- Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran - Refleksi: apa yang dipahami siswa - Memberi tugas rumah (menuliskan kegiatan sehari-hari)	10 menit

	• Doa dan salam.	
--	------------------	--

I. Penilaian

3. Penilaian sikap : observasi selama pembelajaran
4. Penilaian keterampilan : kemampuan memahami teks

Mengetahui
Pinpinan

Bulusonik,
Peneliti

2026

Faisal Haris Harahap. S.Pd.I

Sanny liswarni
Nim 2220400013

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp)

Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah Ali Baharuddin.

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : Xi / Genap

Materi Pokok : الإستماع

Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti (Ki)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual bahasa Arab
- KI-4 Mengolah informasi dalam keterampilan berbahasa

B. kompetensi Dasar

- 1.1 Memahami makna teks percakapan sederhana tentang kegiatan hari libur
- 2.1 Menangkap makna percakapan sederhana tentang hari libur.

C. Indikator Pencapaian pembelajaran

- 1. Mengidentifikasi ungkapan dalam percakapan
- 2. Memahami isi dialog yang didengar
- 3. Menjawab pertanyaan berdasarkan dialog
- 4. Menyebutkan kembali isi percakapan

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengikuti proses pembelajaran, peserta didik diharapkan mampu:

- 1. Mendengarkan dialog dengan baik
- 2. Memahami isi percakapan
- 3. Mengidentifikasi kosakata baru
- 4. Menjawab pertanyaan dengan tepat

E. Materi Pembelajaran

Teks hiwar

كَيْفَ حَالُكَ يَا أُخْتِي؟
أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ؟
سَافَرْتُ إِلَى بَاندُونِغ.

مَعَ مَنْ ذَهَبْتَ؟
ذَهَبْتُ مَعَ أُسْرَتِي.

عُطْلَةُ مُبَارَكَةٍ يَا أُخْتِي.
وَأَنْتِ، مَاذَا فَعَلْتَ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ؟

بَقِيتُ فِي الْبَيْتِ مَعَ أُسْرَتِي.

مَاذَا فَعَلْتَ فِي الْبَيْتِ؟
فِي الصَّبَاحِ قُمْتُ بِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ، ثُمَّ نَظَفْتُ حَجْرَتِي.

مَا شَاءَ اللَّهُ، أَنْتِ نَشِيطَةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ.
شُكْرًا يَا أُخْتِي

F. Metode pembelajaran

1. Metode langsung
2. Audio visual
3. Drill (latihan mendengar)

G. Media dan sumber pembelajaran

1. Media
 - a. Imfokus, skpiker, laptop
 - b. Spidol,papan tulis
2. Sumberbelajar
Dari youtube

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	(2x45 menit)	Waktu
Pendahuluan	- Guru memberi salam dan membuka pembelajaran. - Guru mengabsen siswa dan mengondisikan kelas agar kondusif. - Guru melakukan apersiasi materi yang diajarkan pada pertemuan sebelumnya.	10 menit

	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	
Kegiatan inti (pengamatan)	• Guru menjelaskan secara singkat tentang teks yang akan di putarkan • Siswa mendengar teks yang di putar dalam video (2-3) • bertanya tentang kata yang belum dipahami • siswa mencatat kosakata penting • Siswa mendengarkan kembali teks • Siswa menulis apa yang mereka dengarkan • Guru memeriksa tulisan dari setiap siswa • Siswa menyampaikan jawaban secara lisan	60 menit
Penutup	• Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran • Refleksi: apa yang dipahami siswa • Memberi tugas rumah (menuliskan kegiatan sehari-hari) • Doa dan salam.	10 menit

I. Penilaian

5. Penilaian sikap : observasi selama pembelajaran

6. Penilaian keterampilan : kemampuan memahami teks

Mengetahui
Pinpinan

Bulusonik, 2026
Peneliti

Faisal Haris Harahap. S.Pd.I

Sanny liswarni
Nim 2220400013

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (Rpp)

Satuan Pendidikan : madrasah Aliyah ali baharuddin

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : XI / Genap

Materi Pokok : الإستماع

Alokasi Waktu : 2 X 45 Menit

A. Kompetensi Inti (Ki)

- KI-1 Menghayati dan mengamalkan ajaran agama Islam.
- KI-2 Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur dan disiplin, tanggungjawab, santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan.
- KI-3 Memahami pengetahuan faktual bahasa Arab.
- KI-4 Menyajikan hasil pemahaman dalam keterampilan berbahasa

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Memahami makna teks lisan sederhana tentang kegiatan sehari-hari
- 2.1 Menangkap makna teks lisan tentang kegiatan sehari-hari

C. Indikator Pencapaian pembelajaran

- 1. Mengidentifikasi kosakata kegiatan sehari-hari
- 2. Memahami isi teks yang didengar
- 3. Menentukan waktu kegiatan dalam teks
- 4. Menjawab pertanyaan berdasarkan teks

D. Tujuan Pembelajaran

siswa mampu:

- 1. Mendengarkan teks dengan baik
- 2. Memahami isi teks secara umum
- 3. Menyebutkan kegiatan sehari-hari
- 4. Menjawab pertanyaan dengan benar

E. Materi Pembelajaran

Teks istima'

أَعْمَالِي الْيَوْمِيَّةِ

كُلَّ يَوْمٍ اسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ تَمَامًا لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ الصُّبْحِ جَمَاعَةً فِي الْمُصَلَّى وَبَعْدَ الصَّلَاةِ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَعَ أُمِّي وَأَبِي فِي الْبَيْتِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ اغْتَسَلْتُ فِي الْحَمَّامِ وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَنَاولُ الْفُطُورَ فِي الْغُرْفَةِ الطَّعَامِ مَعَ عَائِلَتِي وَقَبْلَ أَكْلِ أَدْعُو اللَّهَ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا فِيْمَا رَزَقْتَنَا وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ثُمَّ الْبَسْتُ النَّيَّ الْمَدْرَسِيَّ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنَّصْفِ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ نَهَارًا ثُمَّ أَدَاءُ صَلَاةَ الظُّهْرِ وَالِاسْتِرَاحَةَ وَفِي مَسَاءٍ أَحْيَانًا أَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِي بَعْدَ الْعِشَاءِ أَذَاكُرُ دُرُوسًا دَرَسْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّاسِعَةِ لَيْلًا أَنَامُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ

F. Metode pembelajaran

4. Metode langsung
5. Audio visual
6. Drill (latihan mendengar)

G. Media dan sumber pembelajaran

Media

- b. Imfokus, skpiker, laptop
- c. Spidol, papan tulis

Sumberbelajar

Dari youtube

H. Langkah-Langkah Pembelajaran

Kegiatan	(2x45 menit)	Waktu
Pendahuluan	- Guru memberi salam dan membuka pembelajaran. - Guru mengabsen siswa dan mengondisikan kelas agar kondusif. - Guru melakukan apersiasi materi yang diajarkan pada pertemuan sebelumnya. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	10 menit
Kegiatan inti (pengamatan)	- Guru menjelaskan secara singkat tentang teks yang akan di putarkan - Siswa mendengar teks yang di putar dalam video (2-3) - bertanya tentang kata yang belum dipahami - siswa mencatat kosakata penting - Siswa mendengarkan kembali teks - Siswa menulis apa yang mereka dengarkan - Guru memeriksa tulisan dari setiap siswa - Siswa menyampaikan jawaban secara lisan	60 menit
Penutup	- Guru dan siswa menyimpulkan pembelajaran - Refleksi: apa yang dipahami siswa - Memberi tugas rumah (menuliskan kegiatan sehari-	

	hari) • Doa dan salam.	
--	---	--

I. Penilaian

1. Penilaian sikap : observasi selama pembelajaran
2. Penilaian keterampilan : kemampuan memahami teks

Mengetahui
Pinpinan

Bulusonik, 2026
Peneliti

Faisal Haris Harahap. S.Pd.I

Sanny liswarni
Nim 2220400013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 0904 /Un.28/E 1/ PP 00 9/03/2026

10 Maret 2026

Hal : Izin Riset
Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala Madrasah Aliyah Ma'had Ali Baharuddin Padang Lawas

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Sanny Liswarni Hasibuan
NIM : 2220400013
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul " Penerapan Vidio Pendek Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa Kelas Dua Madrasah Aliyah di Ma'had Ali Baharuddin Padang Lawas".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin Riset sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n.Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan



Dr. Lis Yulianti Syafrida Siregar, S Psi, M.
NIP. 19801224 200604 2 001



**PONDOK PESANTREN ALI BAHARUDDIN PADANG LAWAS
KECAMATAN BARUMUN KABUPATEN PADANG LAWAS
PROVINSI SUMATERA UTARA**

Jl. SKPD II Desa Bulusonik Kecamatan Barumun Kabupaten Padang Lawas kode POS 22763

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor: 34 / PP-ABPL / 04 / 2026

Kedapa Yth:

Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan

Di

Tempat

Dengan hormat,

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Faisal Haris Harahap, S.Pd.I
NTP : -
Jabatan : Pimpinan

Memberi izin penelitian kepada :

Nama : Sanny Liswarni Hasibuan
Nim : 2220400013
Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Tahun Akademik : 2026/ 2027

Untuk melakukan penelitian dipondok pesantren madrasah Aliyah ali baharuddin,kecamatan kabupaten padang lawas terhitung mulai tanggal 9 maret 2026 dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul "**Penerapan Video Pendek Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa Kelas 2 Aliyah Dima'had Ali Baharuddin.**"

Dengan surat izin ini diberikan kepada bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana semestinya.

Bulusonik, 21 April 2026

Pimpinan,



Faisal Haris Harahap, S.Pd.I