

تأثير وسيلة الفيديو التفاعلي على مهارة الكلام
تلاميذ الصف السابع
في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي الجنوبي



البحث العلمي

قدم لكتابة من الشروط للحصول الشهادة الجامعية

الباحثة:

هوتني تيوماس

رقم القيد: ٢٢٢٠٤٠٠٠١٩

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانجسيديمبوان

٢٠٢٦

تأثير وسيلة الفيديو التفاعلي على مهارة الكلام
تلاميذ الصف السابع
في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي الجنوبي



البحث العلمي

قدم لكتابة من الشروط للحصول الشهادة الجامعية

الباحثة:

هوتني تيوماس

رقم القيد: ٢٢٢٠٤٠٠٠١٩

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانجسيديمبوان

٢٠٢٦

تأثير وسيلة الفيديو التفاعلي على مهارة الكلام
تلاميذ الصف السابع
في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي الجنوبي



البحث العلمي

قدم لكتابة من الشروط للحصول الشهادة الجامعية

الباحثة:

هوتني تيوماس

٢٢٢٠٤٠٠٠١٩

المشرف الثاني

إرسال أمين، الماجستير

١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

المشرف الأول

الدكتور عبد الصيما ناسوتيون، الماجستير.

١٩٧٤٠٩٢١٢٠٠٥٠١١٠٠٢

شعبة التعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانجسديمبوان

٢٠٢٦

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

أنا الموافقة كما في التالي:

الإسم : هوتني تيوماس

رقم القيد : ٢٢٢٠٤٠٠٠١٩ :

الشعبة : تعليم اللغة العربية

الكلية : التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لتطوير العلوم توافق لإعطاء حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي أعدته على
موضوع: " تأثير وسيلة الفيديو التفاعلي على مهارة الكلام تلاميذ الصف السابع
في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي الجنوبي " إلى الجامعة الإسلامية الحكومية
شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان.

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ
علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسيلة/ صيغة أجزاء في
شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا الآخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج.
هكذا هذه الإقرار كتبه على وجه صحيح.

بادنج سيدمبوان، مايو ٢٠٢٦


هوتني تيوماس

٢٢٢٠٤٠٠٠١٩

خطاب الإقرار إعدادة البحث العلمي بنفسى

أنا الموقعة :

الإسم : هوتني تيوماس

رقم القيد : ٢٢٢٠٤٠٠٠١٩

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تأثير وسيلة الفيديو التفاعلي على مهارة الكلام تلاميذ الصف السابع

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي الجنوبي

أقرر بأن البحث العلمى أعددته بنفسى بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشاد من قبل المشرفين، ولا أقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلى مادة ١٤ (اربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلى وهي إنتزاع الشهادة الجامعية متى بالمخزى مع عقوبة الأخزى التى تناسب القانون المستخدمة.

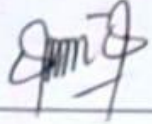
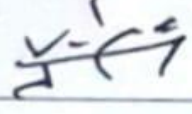
بادانج سيدمبوان، مايو ٢٠٢٦

أنا لقررة
هوتني تيوماس

٢٢٢٠٤٠٠٠١٩

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : هوتني تيوماس
رقم القيد : ٢٢٢٠٤٠٠٠١٩
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تأثير وسيلة الفيديو التفاعلي على مهارة الكلام تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي الجنوبي

توقيع




رقم اسم
١. علي أسرون لوبيس، الماجستير
رئيس المجلس / مناقش قسم اللغة العربية
٢. يوندلي، الماجستير
سيكرتير / مناقش قسم العامة
٣. الدكتور محلسان، الماجستير
أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة
٤. الدكتور الحاج سوفرين إيفيندي، الماجستير
أعضاء المجلس / مناقش قسم منهجية البحث

عقد المناقشة : قاعة امتحان مناقشة شعبة التعليم اللغة العربية
التاريخ : ٨ يونيو ٢٠٢٦
الساعة : ٠٨,٠٠ حتى إنتهى
النتائج : ٨٠ :
الدرجة : الممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN
AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telepon (0634)
22080, Fax. (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : تأثير وسيلة الفيديو التفاعلي على مهارة الكلام تلاميذ الصف
السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي الجنوبي

: هوتي تيوماس

الكاتبة

: ٢٢٢٠٤٠٠٠١٩

رقم القيد

مقبولا لمكاملة لحصول على الشهادة الجامعية
في شعبة تعليم اللغة العربية

بادنج سيدمبوان، مايو ٢٠٢٦

عميد



الدكتور حاتم الماحمدي

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٨١٥٢٠٠٩١٢١٠٠٥

ملخص الباحث

الإسم : هوتني تيوماس

رقم القيد : ٢٢٢٠٤٠٠١٩

الموضوع : تأثير وسيلة الفيديو التفاعلي على مهارة الكلام تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي الجنوبي

السنة : ٢٠٢٦

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة تأثير وسيلة الفيديو التفاعلي في مهارة الكلام تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السادسة تبانولي الجنوبي. تستند خلفية هذه الدراسة إلى ضعف قدرة الالتهام على التحدث باللغة العربية، ويرجع ذلك إلى استخدام أساليب تعليم تقليدية وقلة توظيف وسيلة التعليمية التفاعلي. وقد استخدمت الدراسة المنهج الكمي بتصميم شبه تجريبي من نوع المجموعة الواحدة باختبار قبلي وبعدي على عينة مكونة من ٢٣ طالباً. وجمع البيانات من الاختبارات والملاحظة، ثم تحليلها باستخدام اختبار الطيفية واختبار t. وأظهرت نتائج الدراسة وجود تحسن في قدرة الالتهام على التحدث، حيث ارتفع متوسط الدرجات من ٥٦,٠٣ في الاختبار القبلي إلى ٧٦,٥٢ في الاختبار البعدي، و على نتائج تحليل البيانات، تبين حدوث زيادة قدرها ٢٠,٤٩ نقطة، وهو ما يعادل نسبة ٣٦,٥٧٪ من القيمة الأصلية، مما يدل على وجود تحسن ملحوظ. وبناء على ذلك، الاستنتاج أن استخدام وسيلة الفيديو التفاعلي له تأثير إيجابي ودال إحصائياً في تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ. كما تسهم هذه الوسيلة في زيادة نشاط التلاميذ ودافعيتهم وثقتهم بأنفسهم في التحدث باللغة العربية. لذلك، يوصى باستخدام وسيلة الفيديو التفاعلي كبديل تعليمي فعال في تنمية مهارة التحدث لدى التلاميذ.

الكلمات الرئيسية: الفيديو التفاعلي، مهارة الكلام، تعليم اللغة العربية.

ABSTRACT

Name : Hotni Tiomas
Matric No. : 22 20 4000 19
Title : The Effect of Interactive Video Media on Students' Arabic Speaking Skills (*Maharah Kalam*) at MTsN 6 South Tapanuli in 2026

This study aims to examine the effect of using interactive video media on the *maharah kalam* (Arabic Speaking Skills) of seventh-grade students at MTs Negeri 6 South Tapanuli. This study's background is based on the students' low Arabic speaking skill, which is linked to the continued use of traditional teaching techniques and the limited use of interactive learning tools. This study took a quantitative approach using a pre-experimental design, especially a one-group pre-test - post-test design, and included 23 students as research participants. Data were gathered through tests and observations and then examined using normality tests and a t-test to determine the significance of the treatment effect. The study's findings show an improvement in students' speaking skills, as indicated by a mean score increase from 56.03 in the pre-test to 76.52 in the post-test. with an increase of 20.49 points or 36.57% Therefore. Based on these data, it is possible to conclude that using interactive video media has a favourable and significant impact on students' *maharah kalam*. Furthermore, this media has been demonstrated to increase students' engagement, drive, and self-confidence when speaking Arabic. As a result, the usage of interactive video media is suggested as an effective alternative educational technique for developing students' speaking abilities.

Keywords: *Interactive Video, Arabic Speaking Skills (Maharah Kalam), Arabic Language Learning.*



ABSTRAK

Nama : Hotni Tiomas
Nim : 2220400019
Judul : Pengaruh Media Vidio Intraktif Terhadap Maharah Kalam siswa di MTsN 6 Tapanuli Selatan
Tahun : 2026

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh media video interaktif terhadap maharah kalam siswa kelas VII di MTs Negeri 6 Tapanuli Selatan. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada rendahnya kemampuan berbicara siswa dalam bahasa Arab yang disebabkan oleh penggunaan metode pembelajaran yang masih bersifat konvensional dan kurangnya pemanfaatan media pembelajaran yang interaktif. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain pre-eksperimental (one group pretest-posttest) pada 23 siswa. Data dikumpulkan melalui tes dan observasi, kemudian dianalisis menggunakan uji normalitas dan uji t. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan kemampuan berbicara siswa, ditandai dengan kenaikan nilai rata-rata dari 56,03 (pretest) menjadi 76,52 (posttest), dengan selisih peningkatan sebesar 20,49 poin atau sebesar 36,57%. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media video interaktif berpengaruh positif dan signifikan terhadap peningkatan maharah kalam siswa. Media ini mampu meningkatkan keaktifan, motivasi, serta kepercayaan diri siswa dalam berbicara bahasa Arab. Oleh karena itu, penggunaan media video interaktif direkomendasikan sebagai alternatif pembelajaran yang efektif dalam meningkatkan keterampilan berbicara siswa.

Kata kunci: Video Interaktif, Maharah Kalam, Pembelajaran Bahasa Arab

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رزقني فهما في العلم وصحة وعافية في الجسد والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم المعهود. هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان، بموضوع: " تأثير وسيلة الفيديو التفاعلي على مهارة الكلام تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي الجنوبي " إتمت الباحثة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادها بناء على هذا، أردت الباحثة أن تقدم لهم الشكر:

١. المشرف الأول الدكتور عبد السيما ناسوتيون، الماجستير والمشرقة الثانية إرسال أمين، الماجستير، هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة و أعطاء النقدرات و الإحترحات الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان الدكتور الحاج سومبير موليا، الماجستير الذي أعطى إلي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان الدكتور حامكا الماجستير الذي أدار الدراسة في هذه الكلية منها شعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان إدام خالد ناسوتيون، الماجستير الذي قام برعاية الطلبة و إعطاء التشجيع الكلية.

٥. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان

يوسري فهمي، الماجستير الذي ساعد الباحثة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام

البحث.

٦. رئيس المدرسة الأستاذة إسنون خاتيمة، في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦

تبانولي جنوبي، الذي قدم بإعطاء الفرصة إلى حصول المعلومات اللازمة في إكمال

البحث.

٧. شكرا جزيلا لوالدي المرحومة ميزان سيريفار، يبقى حبك قوة في رحلة حياتي ودراستي

هذه، أسأل الله أن يجعلك في خير مكان إلى جواره سبحانه وتعالى، جعله الله في ميزان

حسناتي وصحيح العربية.

٨. خصوصا إلى الوالدي المحبوبان فرلوهوتان بوهان ، هو الذي رباني ويعلماني التوحيد

والمعاملة الحسنة منذ الصغار حتى الآن، حفظهما الله تعالى ولعل الله كبيرا في

الدين، وكذلك جميع أسرتي المحبوبات الذين ساعدني في اكمال البحث.

٩. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية الذين قدموا الإرشاد في إعداد البحث حتى اتممت

هذا البحث.

١٠. وخصوصا إلى نفسي التي قدمت اجتهد في تحقيق أمنية وجواب رجاء من المرحومة أُمي

بادنج سيديمبوان، مايو ٢٠٢٦

هوتي تييوماس

٢٢٢٠٤٠٠٠١٩

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

Saya datang, Saya bimbingan, Saya ujian, Saya revisi, dan Saya menang.

“Jangan takut gagal, karena yang tidak bergerak tidak pernah melangkah”

(Buya hamka)

Allah memang tidak menjanjikan bahwa hidup itu akan selalu mudah, tetapi Allah 2 kali menyebutkan bahwa *FA INNA MA'AL USRI YUSRO*

(Q.S Al-Insyirah Ayat 5-6)

PERSEMBAHAN

Karya ini saya persembahkan sebagai tanda cinta saya untuk kedua orang tua serta Keluarga, dan sebuah pembuktian telah menyelesaikan cita-cita terbesar ibu saya.

المحتويات

i.....	الكلمة الشكر
ii.....	المحتويات
١	الباب الأول : مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. تركيز البحث
٨	ج. تحديد المصطلحات
٨	د. أسئلة البحث
٨	هـ. أهداف البحث
٨	و. فوائد البحث
١٠	الباب الثاني : الإطار النظري
١٠	أ. الوسيلة
١٠	١. تعريف الوسيلة
١٣	٢. أنواع الوسيلة في التعليم
١٥	٣. أهداف الوسيلة
١٥	ب. الفيديو التفاعلي
١٥	١. تعريف الفيديو التفاعلي
١٧	٢. خصائص الفيديو التفاعلي

٢٠	٣. خطوات تطبيق الفيديو التفاعلي
٢١	٤. مزايا الفيديو التفاعلي
٢١	ج. تعليم اللغة العربية
٢١	١. تعريف التعليم اللغة العربية
٢٣	٢. أنواع مهارات اللغة
٢٥	د. مهارة الكلام
٢٥	١. تعريف مهارة الكلام
٢٦	٢. مؤشرات مهارة الكلام
٢٧	٣. مراحل تعلم مهارة الكلام
٢٩	هـ. الدراسة السابقة
٣١	و. إطار التفكير
٣٣	ز. فرضية
٣٤	الباب الثالث : المنهج للبحث
٣٤	أ. مكان البحث ومدته
٣٤	ب. نوع البحث وطريقته
٣٧	ج. وسكان وعينه
٣٨	د. أداة البحث
٣٩	هـ. آلة جمع البيانات
٤٠	و. آلة تحليل البيانات

الباب الرابع : نتائج البحث	٤٢
أ. نتائج العامة	٤٢
ب. نتائج الخاصة	٤٥
ج. مناقشة نتائج البحث	٥٦
ح. قيود البحث	٦١
الباب الخامس : الخاتمة	٦٤
أ. الخلاصة	٦٤
ب. آثار نتائج البحث	٦٥
ج. التوصيات	٦٦
المراجع	٦٨

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعليم اللغة العربية في العصر الرقمي الحاضر تحديات متنوعة ومتعددة. وتقتضي هذه الحالة إهتماما خاصا من المعلمين وسائر الأطراف المعنية في ميدان التربية والتعليم. وقد أحدث التطور التكنولوجي تغييرات أثرت في طرائق التعلم والتعليم.¹ ولا تنحصر تلك التحديات في ضعف دافعية المتعلمين فحسب، بل تمتد أيضا إلى الأساليب والمناهج التعليمية التي لا تميل إلى الطابع التقليدي والاعتيادي.

الوسيلة التعليمية تساعد كثيرا في عملية التعلم، ولكن استخدامها في تعلم اللغة العربية محدودا. كثيرا من المعلمين يفضل الطرق التقليدية في التعلم، بالإضافة إلى وجود مشكلات مثل نقص الأدوات والاستعداد لاستخدام الوسيلة الموجودة. ولذلك فإن الوسيلة الفيديو التفاعلي لم تستعمل على واسع، في الحقيقة يمكن أن تجعل تعلم اللغة العربية أكثر متعة وأسهل فهما.

¹ Husain Ibnu Abdilah Ating Kusnadi, J. Sutarjo, "Multimedia Interaktif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Perspektif Studi Kepustakaan," *Qolamuna* 2, no. Oktober (2025): 102–14, <http://repository.unib.ac.id/490/1/04>. Isi vol x 2012 - Nurul Astuty Yensi 024-035.pdf.

أحد من أشكال الوسيلة التعليمية التي تساعد في نشاطات عملية التعليم والتعلم هي الوسيلة فيديو التفاعلي. لريانكا أنينديا، استخدام الوسيلة السمعية البصرية مثل الفيديو واستخدام العروض التقديمية (PowerPoint) التلاميذ من الحصول على المعلومات بصريا وسمعيا. تصوير المادة التعليمية الصور أو الرسوم البيانية أو الرسوم المتحركة في الفيديو يقدم تصورا واضحا وجذابا، مما يسهل على التلاميذ فهم مفهوم الدافعية في التعلم.^٢

الوسيلة الرقمية التفاعلي، وخاصة الفيديو التفاعلي، هي وسيلة تعليمية تجمع بين العناصر البصرية والسمعية والخصائص التفاعلي، بحيث يتمكن التلاميذ من المشاركة الفاعلة في عملية التعلم. وفي سياق تعليم مهارة الكلام، أي مهارة التحدث باللغة العربية، ثبت أن الفيديو التفاعلي القائم على السياق فعال في تنمية قدرات التلاميذ.

إنطلاقا من ملاحظة وتقدير إمكانات الوسيلة الرقمية التفاعلي التي تتميز بجاذبيتها وفعاليتها في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ، تظهر الدراسات

²Rianka Anindya Rahmadhita and Sigit Muryono, "Pengaruh Bimbingan Kelompok Dengan Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Di MTs Negeri 4 Jakarta," *Jurnal EDUCATIO: Jurnal Pendidikan Indonesia* 9, no. 1 (2023): 456, <https://doi.org/10.29210/1202323018>.

الحديثة لعام ٢٠٢٥ أن الفيديو التفاعلي يمكن أن يعزز فهم التلاميذ ومهاراتهم في التحدث ملحوظ، مع تحقيق درجة عالية من صلاحية الوسيلة واستجابة إيجابية من المتعلمين.^٣

تم تصميم هذا الفيديو بمنهجية تدمج سياق التعلم ذي الصلة، مما يجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وحيوية، ويحفز مشاركة التلاميذ الفاعلة في التواصل الشفهي باللغة العربية. وبفضل هذه الفوائد، يعد تطوير الفيديو التفاعلي حلاً مبتكراً للتغلب على قيود أساليب التعليم التقليدية التي تميل إلى الرتابة والاتجاه الواحد.

المهارة في تعليم اللغة العربية أربعة هي مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. اتصل جميع المهارات اللغوية الأربعة مترابط بعضها بعضاً. مهارة الكلام هو جزء من أنشطة اللغوية لنقل المعلومات. والمهارات اللغوية الأربعة التي يقال العربي في كتاب عمر الصديق عبد الله، تشمل

³ Muhammad Tharmidzi et al., "Video Animaker : Media Pembelajaran Interaktif" 3, no. 1 (2025).

المهارة اللغوية: الاستماع والفهم ثم القراءة فالحديث المنطوق وأخيرا مهارة الكتابة.^٤

مهارة الكلام هي القدرة على التحدث باللغة العربية، وتشمل القدرة على إيصال الأفكار والآراء والمشاعر شفويا بدقة ووضوح. قال الراشدي أحمد، فإن الكلام هو عملية نقل المفاهيم والمشاعر والتجارب والآراء من شخص إلى آخر، يؤدي إلى حدوث تفاعل وفهم متبادل. وهذا يدل على أن مهارة الكلام ليست مجرد نطق الكلمات، بل هي تواصل فعال ينتج عنه استجابة من المتحدث إليه.^٥ فإن مهارة الكلام تعد من المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية التي يجب إتقانها لضمان سير التواصل بسلاسة ومعنى .

في تعلم اللغة العربية، مهارة الكلام أمرا مهما لبناء التواصل المباشر الذي يمكن التلاميذ من التعبير عن الأفكار والمشاعر طبيعي. وقد ذكر سونندار وإسكاندراوسيد أن الطلاقة في الكلام تعتمد على مهارة الاستماع والنطق،

^٤ عمر الصديقي عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الجيزة: الدار العالمية).

^٥Raswan Fikri Huzaifi, Ubaid Ridlo, "Instrumen, Pengembangan Maharah. Evaluasi. E-ISSN: 2797-1910," *Jurnal of Arabic Studies* 5, no. 4 (2024): 795–817, <https://doi.org/10.37274/ukazh.v5i4.1271>.

ومعرفة المفردات وأنماط الجمل الصحيحة.^٦ المهارة الكلامية تعد أيضا إحدى المهارات الأساسية المهمة في تعلم اللغة العربية لارتباطها المباشر بقدرة التواصل الشفهي. ومع ذلك فإن تدريس المهارة الكلامية في المدارس يعتمد اعتمادا غالبا على طريقة المباشرة والطرق التقليدية.

وتميل هذه الطرق إلى كونها أحادية الاتجاه ولا تتيح مجالا كافيا للالتلا ميذ كي يكونوا فاعلين في الكلام والتفاعل المباشر باللغة العربية. ونتيجة لذلك تبقى قدرة التلاميذ في المهارة الكلامية منخفضة وغير متطورة. وإذا كانت طرائق التعليم غير قادرة على تمكين التلاميذ من المشاركة الفعلية في الكلام فإن اكتسابهم للمهارة الكلامية سيتأثر وقدرتهم على التواصل باللغة العربية تصبح غير مثلى.

ومع ذلك، لم يماهر في مهارة الكلام، ويظهر ذلك عجزهم عن طرح الأسئلة أو الإجابة عنها أو عن حل التمارين باللغة العربية، وكذلك عدم قدرتهم على التعبير عن أفكارهم أو مشاعرهم باستخدام المفردات الصحيحة والقواعد النحوية المناسبة التي تضمن وضوح الرسالة. ومع ذلك، يسعى الباحث إلى

⁶N Mufidah and K F Attaqi, "Peran Pemahaman Maharah Kalam Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Keagamaan (Mak)," *Proceeding International Conference on Islamic Education* 7 (2022): 700–708.

التحقق مما إذا كان هناك تأثير لاستخدام الفيديو التفاعلي في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ بالاعتماد على طريقة الباحثة الكميدي التصميم شبه التجريبي (التجريب القبلي) أساساً للدراسة.

استناداً إلى الخلفية، تبرز الحاجة إلى إجراء بحث حول الوسيلة الرقمية التفاعلي (الفيديو التفاعلي) في تعليم مهارة الكلام، أو حول كيفية تصوير وتمثيل محتوى دروس مهارة الكلام بصرياً، وذلك تحت عنوان البحث: " تأثير وسيلة الفيديو التفاعلي على مهارة الكلام تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي الجنوبي "

ب. تركيز البحث

تركز الباحثة المشكلات من خلفية البحث هي تأثير وسيلة فيديو تفاعلية في مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي الجنوبي.

ج. تحديد المصطلحات

١. وسيلة فيديو تفاعلي

الوسائط المرئية التفاعلي هي وسيلة تعليمية قائمة على الفيديو ومزودة بعناصر تفاعلية مثل الازرار والاختبارات والاسئلة او خيارات الاجابة التي تتيح للالتلا ميد المشاركة الفاعلة اثناء المشاهدة. و هذه الوسيلة لزيادة تفاعل التلاميذ وفهمهم المباشر التفاعل الثنائي مع محتوى الفيديو. الفيديو التفاعلي يسمح للالتلا ميد بالتفاعل مباشرة مع المحتوى مثل الإجابة على الأسئلة، اختيار خيارات التعلم، والتحكم في سير المادة التي يتم دراستها.^٧ وفي هذا الصدد فإن الوسيلة التي سيستخدمها الباحث هي وسيلة الفيديو التفاعلي.

٢. تعليم مهارة الكلام

يظهر التعلم الخاص بمهارة الكلام، استنادا إلى مصادر من الكتب الدولية المكتوبة باللغة العربية، ما ورد في مقالة من مجلة التي تناولت استراتيجيات تعليم مهارة الكلام باستخدام منهج التجربة المثيرة (الخبرة المثيرة).^٨ وقد أوضحت هذه الدراسة أن مهارة الكلام هي القدرة

⁷Endi Rochhaendi, Akhsanul Fuadi, and Dyahsih Alin Sholihah, *Pengembangan Media Pembelajaran*, ITERA Press, 2024.

⁸Rafika Damogalad and Adtman A. Hasan, "Al-Khibrah Al-Mutsirah's Strategy to Improve Maharah Al-Kalam," *ELOQUENCE : Journal of Foreign Language* 1, no. 1 (2022): 38–48, <https://doi.org/10.58194/eloquence.v1i1.174>.

على التحدث باللغة العربية، وتطويرها تدريبات تفاعلية وحوارات تشجع التلاميذ على التعبير عن خبراتهم الشخصية شفهيًا.

د. أسئلة البحث

بناء على تركيز المشكلات المذكورة تقدمت الباحثة أسئلة البحث هي هل هناك تأثير وسيلة الفيديو التفاعلي على مهارة الكلام تلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي الجنوبي؟

هـ. أهداف البحث

استنادا إلى أسئلة البحث السابقة، يهدف هذا البحث هي لمعرفة تأثير وسيلة فيديو تفاعلية في مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي الجنوبي

و. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

يمكن أن يضيف هذا البحث معرفة علمية حول تأثير أسلوب المباشرة على نتائج مهارة الكلام التلاميذ، لا سيما في تدريس اللغة العربية. كما

يمكن أن يكون مرجعا للأبحاث المستقبلية المتعلقة بطرق التدريس ونتائج التعلم.

٢. الفوائد العملية

- أ) للأساتذة: يتوقع أن يقدم هذا البحث مقترحات لأساتذة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ بادنج سيدمبوان حول أفضل طرق التدريس الفعالة، والتي يمكن تطبيقها لتحسين نتائج تعلم التلاميذ.
- ب) للآلاتلا ميد: استخدام طرق تدريس أكثر فعالية، يتوقع أن يزيد فهم التلاميذ وإتقانهم للغة العربية، مما يؤدي إلى تحسين نتائج تعلمهم.
- ج) للمدرسة: يمكن أن تساعد نتائج هذا البحث المدرسة في تصميم برامج تدريبية للمعلمين أو تطوير المناهج لتكون أكثر توافقًا مع احتياجات التلاميذ، خاصة في تعليم اللغة العربية.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الوسيلة

١. تعريف الوسيلة

Kata "wasila" dalam bahasa Indonesia berasal dari kata Latin yang berarti "mediator".⁹ New Oxford American Dictionary mencatat bahwa kata media berasal dari bahasa latin 'medius' yang bermakna 'di antara'.¹⁰

وفي اللغة العربية، يشتق مصطلح "الإعلام" من كلمة "وسيلة" وهي جمع

"وسيلة"، وتعني الوسيط أو الأداة التي تستخدم للإيصال أو التبليغ. ومن هذا

الوسيط تسهل عملية التواصل بين المتحدث والمستمع بصورة أفضل. في كتاب

مقدمة في علم الاتصال تعرف الوسيلة بأنها الأدوات أو القنوات التي تستخدم لنقل

الرسالة من المرسل إلى الجمهور

فإن الوسيلة هي أدوات تستخدم لنقل الرسالة من المصدر أو المرسل إلى

المستقبل أو الجمهور. بينما يرى باران وديفيد أن الوسيلة هي الأدوات أو القنوات التي

تستعمل لنقل الرسائل أو المعلومات من فرد أو مجموعة إلى أخرى، باستخدام تقنيات

تشمل الأشكال المطبوعة والإلكترونية والرقمية.^{١١} انطلاقاً من التعريفات السابقة،

⁹ Frodamant, *Kamus Pechar, Penelitian Indonesia* (Jakarta: Bali Vestaki, 1984). Hlm.32

¹⁰ Ani Cahyadi, *Pengembangan Media Dan Sumber Belajar* (Serang Baru: Laksita Indonesia, 2019).

¹¹ Dyah Indriyani Putri Nurdiana Tutung, *Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Android Dalam Seni Kolaborasi - Jejak Pustaka* (Yogyakarta: Jejak Pustaka, 2023).

يمكن الاستنتاج أن الوسيلة تعد كل شكل من أشكال الأدوات أو القنوات التي تستخدم لنقل الرسائل أو المعلومات من طرف إلى آخر، وذلك باستخدام تقنيات معينة سواء كانت مطبوعة أو إلكترونية أو رقمية.

إن دور الوسيلة التعليمية ضرورية في عملية التعلم والتعليم لأنها تستطيع أن تجمع اهتمام التلاميذ على الدرس وتستطيع أيضا أن تلقي الرسالة التي ستعرض لكل مادة دراسية.^{١٢} وأما غرض الرئيسي من استخدام الوسيلة التعليمية فهو لزيادة وضوح الفهم، لتسهيل عملية التعلم، وتسهيل الوصول إلى هدف التعلم.

وقد عرفت جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصال الوسائط بأنها كل شكل يستعمل في عملية نقل المعلومات. بينما عرفت جمعية التربية الوسائط بأنها الأشياء التي يمكن التلاعب بها، أو رؤيتها، أو سماعها، أو قراءتها، أو مناقشتها، إلى جانب الأدوات التي تستخدم استخداما فعالا في أنشطة التعليم والتعلم، مما يمكن أن يؤثر في فعالية البرامج التعليمية^{١٣}. خلال الشرح السابق يتبين أن الوسائط هي وسيلة لنقل الرسائل، ولها قدرة على استثارة أفكار التلاميذ ودوافعهم، مما يساهم في تحفيز حدوث عملية التعلم لديهم.

¹²Hamid Abdul mustofa Basri, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-MALIKA PRESS, 2011).

¹³ Usman Basyiruddin Asnawir, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hlm. 2.

اتقتصر الوسائط على كونها أداة لنقل المعلومات فحسب، بل تعد أيضا وسيلة للتربية والتعليم، والترفيه، والتواصل الاجتماعي، إذ تسهم في تعزيز التفاعل بين الأفراد والجماعات¹⁴. يمكن تصنيف الوسائط بحسب وظيفتها وشكلها، مثل: الوسائط المطبوعة (كالصحف والمجلات)، والوسائط البصرية (كالصور والملصقات)، والوسائط السمعية (كالراديو)، والوسائط السمعية البصرية (كالتلفاز والفيديو).

ويمتاز كل نوع من هذه الوسائط بخصائص تميزه في نقل الرسائل فمثلا، تعد الوسائط المطبوعة فعالة في نشر المعلومات على نطاق واسع دائم، في حين أن الوسائط السمعية البصرية أكثر جاذبية وقدرة على إيصال الرسائل بطريقة ديناميكية. فهم تنوع الوسائط ووظائفها، يمكننا الاستفادة منها على نحو أمثل لتحقيق أهداف التواصل بفعالية في مختلف مجالات الحياة.

في كثير من الجوانب، قد تثير الوسائط قضايا تقنية وأدواتية، واقتصادية وسياسية، بالإضافة إلى مشكلات أخلاقية وقيمية وجمالية.¹⁵ من ناحية، تسهل

¹⁴Rahartri, "Media Komunikasi Efektif Pada Layanan Jasa Informasi : Studi Kasus Di Kawasan Pusat Penelitian Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi (Puspiptek)" 26, no. 2 (2018): 4.

¹⁵Basuki Agus Suparno, *Media Komunikasi Representasi Budaya Dan Kekuasaan*, UNS Press (Surakarta, 2016).

الوسائط وتوسع من قدرات الإنسان وإمكاناته في تحقيق ذاته، غير من ناحية أخرى تتطلب نقلا للمعرفة يحدد مدى تحقيق التقدم والتطور، سواء بالنسبة للوسائط نفسها أو لمصالح المجتمع عموما.

ثم تكتسب الوسائط أهمية بالغة لأن جوهرها يتمثل في كونها أداة تستخدم لتيسير بلوغ الغايات المنشودة. وتعد الوسائط تجسيدا لإبداع الإنسان وإنجازاته التي وظفت لخدمة مصالحه واحتياجاته.

٢. أنواع الوسيلة في التعليم

استنادا إلى تصنيف الوسيلة التعليمية، تقسم الوسيلة التعليمية إلى أنواع مختلفة بحسب الحواس المستخدمة في عملية التعلم. وفيما يلي أنواع الوسيلة التعليمية:

(١) الوسيلة البصرية

الوسيلة البصرية أدوات وسيطة لنقل الرسائل أو المعلومات، ولا سيما في المواد التعليمية التي تقدم بأسلوب إبداعي، ابتكاري ومتنوع، ويُعتمد فيها على استخدام حاسة البصر.

٢) الوسيلة السمعية

الوسيلة السمعية من الوسيلة التي يمكن لها الحصول على المعلومات عن طريق حاسة السمع فقط. ويُعدّ الراديو أحد أهم أنواع الوسيلة التعليمية السمعية.

٣) الوسيلة السمعية البصرية

الوسيلة السمعية البصرية هي مزيج من الوسيلة التي تعتمد على حاسة السمع وحاسة البصر معاً، وهاتين الحاستين يمكن تلقي المعلومات بصورة أكثر شمولاً ووضوحاً.

٣. أهداف الوسيلة

بصورة عامة تستخدم وسيلة التعليم من قبل المعلم لاهداف معينة، ومن ذلك

ما يلي:^{١٦}

(١) توضيح المعلومات او الرسائل التعليمية.

(٢) ابراز الاجزاء الاكثر اهمية.

(٣) تقديم التنوع في عملية التعليم.

(٤) توضيح بنية الدرس.

(٥) تحفيز عملية تعلم التلاميذ.

ب. الفيديو التفاعلي

١. تعريف الفيديو التفاعلي

الفيديو التفاعلي من الناحية اللغوية هو عبارة مركبة من كلمتي "فيديو"

و"تفاعلي". فالفيديو هو تسجيل متحرك يعرض صورا واصواتا، بينما التفاعلي

يعني وجود علاقة ثنائية الاتجاه او تواصل يشرك المستخدم في مشاركة فعالة. ومن

¹⁶Nuha Ulin, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: DIVA Press, 2016), hlm.254.

ثم فإن الفيديو التفاعلي لغويا هو فيديو يتيح للمشاهد التفاعل مباشرة مع محتواه، لا مجرد المشاهدة السلبية.^{١٧}

وبحسب المعجم الكبير للغة الاندونيسية والمصادر الكتابية ذات الصلة، فإن الفيديو التفاعلي هو وسيلة تسمح للمستخدم بالقيام بأفعال مثل الاختيار أو الإجابة عن أسئلة أو المشاركة في المحتوى المقدم في ذلك الفيديو. وهذا النوع من الفيديو يوفر تواجدا ثنائيا بين الوسيلة والمستخدم، مما يجعل تجربة المشاهدة أكثر نشاطا وطابعا شخصيا.

الفيديو التفاعلي تجمع بين محتوى الفيديو والعناصر التفاعلي مثل الأسئلة القصيرة، والخيارات، والتنقل بين المشاهد، مما يجعل الطالب شريكا فاعلا في عملية التعلم.

ويعد هذا النوع من الفيديو فعالا في زيادة انتباه التلاميذ ومشاركتهم، إذ لا يقتصر دورهم على المشاهدة فحسب، بل يتفاعلون مباشرة مع المادة التعليمية المعروضة. كما يوفر الفيديو التفاعلي تجربة تعلم حية وسياقية، مما يجعله مناسباً

¹⁷Gusman Kalifaur, Khairtati, "Pengembangan Media Vidio Intraktif," Cendekia Pendidikan 4, no. 4 (2024): 10, <https://doi.org/10.9644/sindoro.v3i9.252>.

جدا لتعليم اللغات التي تتطلب تدريبات متكررة ومنضبطة على مهارتي الاستماع والتحدث^{١٨}.

الفيديو التفاعلي يتمكن التلاميذ من تدريب مهارة الكلام مستقل عبر محاكاة للمحادثات تقدم بأسلوب جذاب.^{١٩} كما أثبتت استخدامات الفيديو التعليمي قدرتها على رفع مستوى الأداء التعليمي مقارنة باستخدام الوسيلة المطبوعة أو الصوتية فقط، مما يساهم في تحقيق رضا تعليمي أكبر لدى المتعلمين. تسهل هذه التجربة التعليمية السياقية على التلاميذ فهم استخدام اللغة العربية بطريقة واقعية وتطبيقية في حياتهم اليومية. كما يتيح الفيديو التفاعلي للالتلا ميد فرصة التدرب في سياقات محاكاة تثري خبراتهم في التحدث، مما يجعلهم أكثر استعدادا للتواصل في المواقف الحقيقية.

٢. الخصائص الفيديو التفاعلي

خصائص فيديو التعلم وفقا لما ذكره تشيبي ريانا هي أنه من أجل إنتاج فيديو تعليمي قادر على رفع مستوى الدافعية وزيادة فاعلية استخدامه، يجب أن

¹⁸S.P.M.P. Nurhafit Kurniawan, *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)* (Deepublish, 2017), <https://books.google.co.id/books?id=eB-vDwAAQBAJ>.

¹⁹Yaumi Muhammad, *Media Dan Teknologi Pembelajaran* (Jakarta: KENCANA, 2021).

تُراعى في تطويره مجموعة من الخصائص والمعايير. أما خصائص الفيديو التعليمي فهي :

١. وضوح الرسالة

وسائط الفيديو يتمكن المتعلم من فهم الرسالة التعليمية بصورةٍ أعمق وأكثر معنى، كما تُنقل المعلومات بصورةٍ متكاملة مما يجعلها تخزن في الذاكرة طويلة الأمد وتتميز بالثبات والاستمرارية.

٢. الاستقلالية

الفيديو التعليمي المطور لا يعتمد على مواد تعليمية أخرى، ولا يشترط استخدامه بالاشتراك مع وسائط أو مصادر إضافية.

٣. سهولة الاستخدام

الفيديو التعليمي باستخدام لغة بسيطة وواضحة ومألوفة، وتُعرض فيه المعلومات بطريقةٍ تساعد المتعلم وتُشعره بالألفة، كما يتيح سهولة في التفاعل والوصول إلى المحتوى وفق رغبة المستخدم.

٤. تمثيل المحتوى

يجب أن يكون محتوى الفيديو تمثيلاً للمادة العلمية تمثيلاً

دقيقاً، مثل المحاكاة أو العروض التطبيقية. ويمكن إنتاج فيديو تعليمي لمختلف المجالات، سواء كانت علمية أو اجتماعية.

٥. التصوير المتعدد الوسائط

يقدم المحتوى في صيغة متعددة الوسائط تشمل النصوص، والرسوم المتحركة، والصوت، والفيديو، بما يتناسب مع متطلبات المادة التعليمية. وغالباً ما يُستخدم هذا النوع من الوسائط لتقديم موضوعات تطبيقية أو عملية يصعب تنفيذها مباشرة، أو تلك التي تتطلب دقة عالية.

٦. جودة الدقة العالية

تنتج الرسومات والعناصر البصرية في الفيديو باستخدام تقنيات رقمية عالية الدقة، بما يضمن وضوح الصورة وجودة العرض، مع توافقها مع أنظمة الحاسوب المختلفة.

٧. إمكانية الاستخدام الفردي والجماعي

يمكن استخدام الفيديو التعليمي فردي من قبل المتعلمين، سواء في المدرسة أو في المنزل، كما يمكن استخدامه في التعليم الجماعي

داخل الصف بما لا يتجاوز خمسين طالبا، تحت إشراف المعلم أو
بالاعتماد على السرد الصوتي المدمج في البرنامج.

٣. خطوات تطبيق الفيديو التفاعلي

مراحل تطبيق الفيديوهات التفاعلي في التعلم الخطوات التالية:^{٢٠}

أ) التحضير

اختيار وإعداد الفيديو التفاعلي المناسب لمادة التعلم .

عداد الاجهزة وبيئة التعلم الداعمة لاستخدام الفيديو التفاعلي

ب) التنفيذ

استخدام الفيديو التفاعلي في عملية التعلم سواء في

الصف او عبر الانترنت . اشراك المتعلمين في التفاعل مع محتوى

الفيديو مثل الاجابة عن الاسئلة او المشاركة في الاختبارات

القصيرة او تقديم التعليقات.

ت) المتابعة وجمع التغذية الراجعة

²⁰Dkk Ali Aisyah, Cornelia Lidwina, *Media Pembelajaran Interaktif*, ed. Sepriano (Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024), hlm.25-56.

متابعة استجابات المتعلمين ومشاركتهم اثناء استخدام

الفيديو التفاعلي . جمع التغذية الراجعة من المتعلمين والمعلمين

لتقييم فاعلية الفيديو في دعم فهم المادة.

٤. مزايا الفيديو التفاعلي

(أ) يستطيع جذب الانتباه لفترات قصيرة بعيدا عن المثيرات الاخرى

(ب) يوفر الوقت ويمكن تشغيل التسجيل مرات متعددة.

(ج) يستطيع المعلم التحكم في موضع ايقاف حركة الصورة، مما يعني ان

السيطرة الكاملة تكون بيد المعلم²¹.

ج. التعليم اللغة العربية

١. تعريف التعليم اللغة العربية

تعريف التعليم هو عملية تفاعل بين المتعلمين والمعلمين والمواد وبيئات التعليم

المصممة لتحقيق الأهداف التعليمية.^{٢٢} تتضمن هذه العملية توفير خبرات

تعليمية تدعم تطوير معارف التلاميذ ومهاراتهم واتجاهاتهم بطريقة منظمة

ومنهجية.

²¹ Masrifa Amilatul, *Media Intraktif Pembelajaran IPAS* (Semarang: Cahya Ghani Recovery, 2023), hlm.45.

²²N Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009).

ما ذكره الغلاييني، فإن اللغة العربية هي الألفاظ أو الجمل التي يعبر بها أكثر العرب عن مقاصدهم وأغراضهم الخاصة. ويتفق هذا التعريف مع ما أورده الهاشمي، إذ عرّف اللغة العربية بأنها جمل منظومة أو منطوقة تستخدم فيها الحروف الهجائية. أن اللغة العربية وسيلة تواصل يستخدمها العرب للتعبير عما يدور في أذهانهم، سواء كان ذلك بالقول أو بالكتابة.^{٢٣}

يشير إلى نهج منهجي يضع التلاميذ في مركز التعليم، بدعم من الأساليب ذات الصلة باحتياجاتهم لا يركز التعليم على نقل المعرفة فحسب، بل يركز أيضا على تنمية القيم الأخلاقية والمهارات الاجتماعية ومهارات التفكير النقدي لدى المتعلمين.^{٢٤} وتتسم هذه العملية بالديناميكية وتتأثر بحالة المتعلمين والبيئة الاجتماعية والأهداف التعليمية المراد تحقيقها.

الباحثة أن التعليم هو عملية تفاعل ديناميكية بين المعلمين والتلاميذ والمواد التعليمية التي تتم في بيئة منظمة. يهدف التعليم إلى تطوير إمكانيات المتعلمين، ليس فقط في الجانب المعرفي (المعرفة)، ولكن أيضا في الجانب الوجداني (المواقف) والحركي النفسي (المهارات).

²³Inahayati Latifatul Nurul, *Pendidikan Bahasa Arab: Konsep Teori Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran* (Surakarta: Muhammadiyah Universitas Press, 2024), 9.

²⁴O Hamalik, *Proses Belajar Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara, 2010).

وجه عام، يهدف تعلم اللغة العربية إلى اكتساب المهارات اللغوية (المهارة اللغوية)، وهي مجموعة من أربع مهارات رئيسية، تشمل: مهارة الاستماع (مهارة الاستماع)، ومهارة الكلام (مهارة الكلام)، ومهارة القراءة (مهارة القراءة)، ومهارة الكتابة (مهارة الكتابة).

٢. أنواع مهارات اللغة

وفيما يلي عرض موجز لأربع المهارات اللغوية الرئيسة:^{٢٥}

(١) مهارة الاستماع

مهارة الاستماع من أهم المهارات في تعلم اللغة الأجنبية أو حتى اللغة الأم، إذ تمكن المتعلم من فهم اللغة المنطوقة بصورة صحيحة. ويفرق اللغويون بين مصطلحي السماع والاستماع؛ فالسماع يعني مجرد تلقي الأصوات دون تركيز أو انتباه، مثل سماع الضجيج أو الأصوات في الطريق. أما الاستماع، فهو عملية إدراكية تتطلب تركيزاً واهتماماً كبيرين بكلام المتحدث، بغرض الفهم العميق لما يقال.

²⁵Fikri Alhamdi and Rezky Afri, "Al-Muyassar : Journal of Arabic Education Maharah Lughawiyah Dalam Komponen Pembelajaran Bahasa Arab" 4, no. 1 (2025): 214–25.

٢) مهارة الكلام

مهارة الكلام أهم المهارات اللغوية على الإطلاق، لأنها تمثل جوهر التواصل اللغوي. فالكلام في علم اللغة هو النطق الصحيح للأصوات العربية وفق مخارجها وصفاتها. أما مهارة الكلام، فهي القدرة على التحدث بطلاقة وباستمرار مستخدماً المفردات والتراكيب الصحيحة مع سلامة النطق.

٣) مهارة القراءة

القراءة هي عملية النظر في الرموز المكتوبة وفهم محتواها، مع نطقها أو تلاوتها بصورة صحيحة. وتستلزم القراءة امتلاك مهارتين في آن واحد: الأولى، فهم الرموز الكتابية المكتوبة (أي فك الشفرة اللغوية)، والثانية، فهم المعاني والمضامين التي تتضمنها تلك الرموز.

٤) مهارة الكتابة

الكتابة نشاط لغوي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بعملية التفكير، إذ يكمل أحدهما الآخر. فالكتابة والتفكير عمليتان متلازمتان ومتبادلتان تتمان بصورة متكررة. وتُعدّ الكتابة من نتاج الفكر الإنساني وأداةً للتعبير عنه.

د. المهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام في اللغة تعني نطق شيء ما للتعبير عن افكاره ومشاعره، فمن ثم فان اساس اللغة هو الكلام.^{٢٦} واما اصطلاحا فان الكلام هو قدرة الفرد على التعبير عن مشاعره في مختلف الظروف القائمة، مع اداء ونقل صحيحين.^{٢٧} تعد مهارة الكلام هو أكبر وأهم مهارة لغوية يجب أن يمتلكها المتعلمون عند دراسة اللغة العربية.

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لفظيا لشريك المتحدث، هذا هو قال أزمى في بركة ٢٠١٩ مهارة كلام في سياق اللغة العربية هي إحدى المهارات الأساسية في اللغة العربية، لذلك يجب على التلاميذ إتقانها مهارة كلام من أهم المهارات في اللغة العربية لأن المتحدث جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارة الكلام جزءا أساسيا جدا في تعلم اللغات الأجنبية.

^{٢٦} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: فهرسة, n.d.), ص. ١٨٥.

^{٢٧} علي أحمد مذكور، طرق تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المسيرة, n.d.).

عام، تهدف مهارات التحدث إلى جعل التلاميذ قادرين على التواصل جيد وطبيع.^{٢٨} أما وفقا لهندري جونتور تارينغان، فإن التحدث يعد توليفة من عوامل جسدية ونفسية وعصبية ومنهجية ولغوية واسع، ولذلك يُعتبر أهم وسيلة لدى الإنسان للتحكم في تفاعلاته وتوجيه سلوكه.

مهارة الكلام أحد المحاور الرئيسة في تعليم اللغة العربية، نظرا لأهميتها في التواصل اليومي وكذلك في السياقات الرسمية. إتقان مهارة الكلام، يتوقع أن يكون التلاميذ قادرين على التواصل الشفوي بطلاقة ودقة، وبما يتوافق مع المعايير الاجتماعية للغة العربية.^{٢٩} لذلك، يعتبر تطوير هذه المهارة شرطاً أساسياً لإتقان اللغة العربية في مختلف جوانب الحياة.

٢. مؤشرات مهارة الكلام

تعد مهارة التحدث باللغة العربية أمراً مهماً، لأن اللغة في جوهرها تستخدم كأداة للتواصل اليومي. ويمكن القول إن إتقان الفرد للغة العربية يقاس بقدرته على التواصل الشفوي بفاعلية، فكلما كانت قدرة المتعلم على التحدث بالعربية

^{٢٨} أحمد صومان، دراسات في تنمية مهارات التحدث والكتابة لطلبة المرحلة الأساسية (Malang: Al Manhal, 2010).

^{٢٩}abu Bakar Yunus Sa'adah Nailis, "Maharah Kalam Dalam Berbahasa Arab Perspektif Filsafat Ilmu" 3, no. 2 (2025): 26-37.

جيدة، دل ذلك على كفاءته اللغوية العالية، والعكس صحيح، فإذا كانت قدرة المتعلم على الكلام ضعيفة، اعتُبر ضعيفا في اللغة العربية. ومهارة الكلام من أكثر المهارات تحديا في تعلم اللغة العربية، نظرا لقلة فرص الممارسة الفعلية في بيئة التعلم.^{٣٠}

٣. مراحل تعلم مهارة الكلام

تنقسم مراحل تعلم الكلام إلى ثلاثة مستويات، وهي مرحلة المستوى المبتدئ ومرحلة المستوى المتوسط، ومرحلة المستوى الأعلى. التفسير هو كما يلي:^{٣١}

١. مبتدئ

(أ) يطلب من التلاميذ قول الكلمات وتأليف الجمل والتعبير عن أفكارهم ببساطة

(ب) يعطي المعلم أسئلة يجب أن يجيب عليها التلاميذ حتى ينتهي بها الأمر إلى تشكيل موضوع مثالي

(ج) يبدأ المعلم في ممارسة الكلام إعطاء الأسئلة التي يجب على التلاميذ الإجابة عليها

³⁰ Amin Irsal, *Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: KENCANA, 2021), 63.

³¹ Mustofa Basri, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: MALIKI PRESS), 2011, hal.88-89.

(د) يمكن للمعلمين جعل التلاميذ يجيبون على تمارين الشفاعة
أو يحفظون الخطب أو يجيبون على الأسئلة المتعلقة بمحتوى النص
الذي قرأه التلاميذ

٢. المتوسطه

- (أ) تعلم الكلام عن طريق لعب الأدوار
(ب) مناقشة مع موضوع معين
(ج) الكلام عن الأحداث التي تحدث للتلاميذ
(د) تحدث عن المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو
الراديو أو غيرهما.

٣. أعلى مستوى

- (أ) يختار الم علم موضوعا لممارسة الكلام
(ب) يجب أن يكون الموضوع المختار مثيرا للاهتمام ومرتبطا
بالحياة التلاميذية
(ج) يجب أن تكون المواضيع واضحة ومحدودة
(د) السماح للتلاميذ باختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح
التلاميذ.

في النهاية أحرارا في اختيار السمة التي يتم الكلام عنها حول
ما يعرفونه.

هـ. الدراسة السابقة

يرتبط هذا البحث بعدد من الدراسات السابقة، من بينها الدراسة التي أجرتها
معولة روسيade وزملاؤها بعنوان "تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة الكلام الفيديو
التفاعلي القائم على السياق". وقد نفذت هذه الدراسة على التلاميذ المدرسة
المتوسطة الإسلامية الأزهر في مادة اللغة العربية.

(١) رويدا مولانا، "تطوير وسيلة تعليم مهارة الكلام الفيديو التفاعلي المبني على
السياق في مدرسة الاسلام از زهرة ١ مولى (٢٠٢٤). وبعد تطبيق الفيديو
التفاعلي القائم على السياق، تبين أن هذا النوع من الوسيلة فعال في تعليم
مهارة الكلام، حيث أظهرت نتائج التحقق من صحة المحتوى التي أجراها
خبير المادة نسبة صلاحية بلغت ٩٠% بتصنيف "جيد جداً"، بينما حصلت
نتائج التحقق من خبير الوسيلة على نسبة ٨٦,٦ % بتصنيف "جيد"،
مقارنة بعدم استخدام الوسيلة. كما بلغت نسبة استجابة التلاميذ تجاه هذه

الوسيلة التعليمية ٧٨%، مما يدل على أن هذا المنتج صحيح وقابل

للاستخدام كوسيلة تعليمية فعّالة في تعليم اللغة العربية³²

(٢) نينغ نورجنا، "فاعلية وسيلة تعليم اللغة العربية المبنية على الفيديو في تنمية

قدرة مهارة الاستماع ومهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الثامن بمدرسة

دار المستقيم باميجاهان بوجور (٢٠٢٤). أجري بحث حول تعليم مهارة

الكلام الفيديو التفاعلي أيضاً من قبل نينغ نورجنا. وقد استخدم في هذا

البحث تعليم اللغة العربية القائم على الفيديو بهدف التعرف إلى أثر الوسيلة

التعليمية المعتمدة على الفيديو في تحصيل التلاميذ في مهارتي الكلام

والاستماع (مهارة الاستماع). وأظهرت النتائج أن الوسيلة التعليمية المعتمدة

على الفيديو تؤثر تأثيراً إيجابياً ومهماً في قدرة التلاميذ على التعلم، حيث

تجاوزت قيمة "ت" المحسوبة قيمة "ت" الحرجة عند مستوي الدلالة 5%

و ١%³³.

³²Rosyda Maulana, "Pengembangan Media Pembelajaran Maharah Kalam Melalui Video Interaktif Berbasis Kontekstual Di SMP Islam Az-Zahrah 1 Maula" 15, no. 1 (2024): 40–61.

³³Neneng Nurjannah, "Efektivitas Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Al Istima' Dan Maharah Al Kalam Siswa Kelas VIII Mts Daarul Mustaqiem Pamijahan Bogor," *Shawtul 'Arab* 3, no. 2 (2024): 109–23, <https://doi.org/10.51192/sa.v3i2.767>.

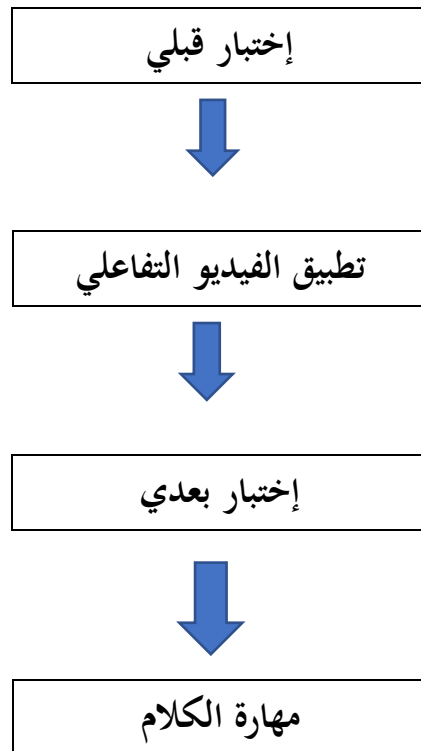
استنادا إلى الدراستين السابقتين، يمكننا أن نستنتج أن الوسيلة الرقمية التفاعلي المعتمدة على الفيديو تُعد فعّالة في تعليم مهارة الكلام (المهارة الشفوية). ولذلك يمكن استخدام الوسيلة التعليمية القائمة على الفيديو فعال في دروس مهارة الكلام لدى التلاميذ. أما ميزة المنتج الذي سيطوره الباحث، فهي أن محتواه يُستمد من المادة التعليمية الخاصة بالتلاميذ الصف السابع، حيث سيتم تحويل المحتوى الموجود مسبقا إلى وسيلة تعليمية تفاعلية. ويظهر ذلك وجود فجوة بحثية يمكن سدها تطوير وسيلة جديدة أكثر ملاءمة وسياقية لدى التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي جنوبي.

و. إطار التفكير

مهارة الكلام أو القدرة على التحدث باللغة العربية تعد من المهارات المهمة التي يجب أن يتقنها التلاميذ لتنمية التواصل والفهم اللغوي. غير أن التعلم التقليدي يجعل التلاميذ أقل اهتماما وأقل مشاركة في ممارسة التحدث بسبب قلة التنوع في الأسلوب وعدم الجاذبية.

ويقدم الفيديو التفاعلي حلاً توفير تجربة تعلم أكثر جاذبية وأكثر إشراكاً للالتلا ميد بواسطة الرؤية والصوت والخصائص التفاعلي. ومع استخدام هذا النوع من الوسائط، يُتوقع أن ترتفع دافعية التلاميذ ومهارة الكلام لديهم بملحوظ مقارنة بطرق التعلم التقليدية. ولذلك، تهدف هذه الدراسة إلى فحص أثر الفيديو التفاعلي في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ.

الإطار الذهني من الشرح أعلاه هو كما يلي:



ز. فرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة بحثية. عندما تم ذكر صياغة الدراسة في شكل جمل أسئلة، يقال ذلك مؤقتا لإجابات المقدمة تستند فقط إلى النظرية التي تتعلق، ولا تستند بعد إلى عوامل تجريبية تم الحصول عليها مجموعات البيانات.^{٣٤} لذلك يمكن أيضا التعبير عن الفرضيات كإجابات نظرية الصباغات مشكلة البحث ولكن ليس بعد إجابات تجريبية مع البيانات.^{٣٥}

Ho : مهارة الكلام التلاميذ الصف التاسع بعد تطبيق وسيلة فيديو تفاعلية في مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي جنوبي غير ترقية

Ha : هارة الكلام التلاميذ الصف التاسع بعد تطبيق وسيلة فيديو تفاعلية في مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي جنوبي ترقية.

³⁴Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm.96.

³⁵Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm.122.

الباب الثالث

المنهج للبحث

أ. مكان البحث ومدته

أجرى الباحثة هذه الدراسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السادسة في تابانولي جنوبي، بقرية بارغاروتان، بمقاطعة شمال سومطرة. اختيرت هذه المؤسسة لقربها من سكن الباحث وسهولة الوصول إليها. يمتلك الباحث معرفة بالبيئة التعليمية في هذه المؤسسة، مما يسهل جمع المعلومات والبيانات.

سيتم تنفيذ البحث لمدة شهر واحد. وقد تم اختيار وقت هذا البحث بما يتناسب مع متطلبات الدراسة والتقويم الأكاديمي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السادسة في تابانولي الجنوبي. ستجرى الدراسة في يناير ٢٠٢٦

ب. نوع البحث وطريقته

طريقة البحث المستخدمة هي طريقة البحث الكمي مع نوع تجريبي. طريقة البحث الكمي هو نوع من البحوث الذي تنتج نتائج جديدة يمكن تحقيقها باستخدام الإجراءات إحصائية أو عن طريقة القياس الكمي. البحث التجريبي هو

أحد الدراسات الكمية المستخدمة لتحديد تأثير المتغيرات المستقلة على المعاملين في الظروف الخاضعة للرقابة.^{٣٦}

في هذه البحث المتغير المستقل هو المحادثة اليومية والمتغير التابع هو مهارة كلام في البحث التجريبي هناك عدة أشكال من التصميم التجريبي مثل التصميم قبل التجريبي، والتصميم التجريبي الحقيقي والتصميم شبه التجريبي و في هذه الدراسة اختار الباحثة شكل التصميم التجريبي في شكل التصميم ما قبل التجريبي لأن هذه الدراسة لم تستخدم فئات التحكم التصميم قبل التجريبي هو تصميم لم يكن تجربة جادة، لأنه هناك متغيرات خارجية تؤثر على تكوين المتغيرات التابعة.

يتم إعطاء التصميم الذي يتضمن مجموعة واحدة فقط أو فئة واحدة قبل وبعد الاختبار تم تنفيذ هذا التصميم على مجموعة واحدة دون مجموعة مقارنة. هناك ثلاثة أنواع من أبحاث التصميم قبل التجريبية، وهي دراسة حالة واحدة للتصوير، وتصميم اختبار ما قبل الاختبار، ومقارنة المجموعة الثابتة.

في هذه الدراسة، اختار الباحثة ون نوع أبحاث التصميم قبل التجريبية في شكل مجموعة واحدة قبل الاختبار بعد تصميم الاختبار. يتكون تصميم مجموعة

³⁶ I Made Laut Mertha Jaya, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif* (Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2020), hal. 12 & 21.

واحدة قبل الاختبار بعد الاختبار من مجموعة واحدة محددة مسبقا، في هذا التصميم، يتم إجراء اختبارين، وهما قبل أن يسمى التطبيق الاختبار المسبق وبعد أن يسمى التطبيق الاختبار اللاحق. هناك نمط بحث لمجموعة واحدة قبل الاختبار بعد تصميم الاختبار على النحو التالي.^{٣٧}

$$O_1 \quad X \quad O_2$$

Keterangan:

O₁ : Nilai Pretest

O₂ : Nilai Posttest

X : Treatmen

تصميم البحث على النحو التالي: الخطوة الأولى التي اتخذها الباحثة هي إجراء ملاحظات أولاً لمراقبة التلاميذ مهارة علم الكلام قبل تطبيق المحادثة اليومية عد مزيد من الملاحظة، أجرى الباحثة الاختبار الأول لتحديد قدرة مهارة كلام لدى التلاميذ بعد ذلك بدأ البحث بتطبيق المحادثة على التلاميذ وبعد التطبيق قام الباحثة بعمل اختبار نهائي وقارن نتائج مهارة الكلام بعد التطبيق.

إذا لم تظهر نتائج مهارة كلام تحسنا ، في الاجتماع التالي يقوم الباحثة بإجراء زاهد موحد واختبار تعالي المعرفة الفرق في نتائج مهارة كلام في ما بعد الأول وما بعد الثاني. إذا أظهر ما بعد الثاني بيلون تحسنا كبيرا في التلاميذ مهارة كلام،

³⁷Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*, 109.

فإن الباحثة ين يطبقون المحدثات اليومية على المرة الثالثة والرابعة ويقومون أيضا بإجراء الاختبارات النهائية، المعرفة الزيادة في مهارات الكلام في التلاميذ.

بعد الاختبار الأولي والاختبار النهائي قام الباحثة بحساب الفرق في نتائج زيادة الطالبة مهارة كلام عن جميع الاختبارات التي تم إجراؤها وإجراء تقييم.

ج. سكان البحث وعينته

١. سكان

المجتمع هو مجموعة من القياسات المتعلقة بحدث معين التي نستخلص منها الاستنتاجات. والبيانات هي محور المجتمع وليس الافراد او الاشياء. "ويعد المجتمع نفسه محورا اساسيا للبحث. ان الخطا في تقدير المجتمع يؤدي الى جمع بيانات غير دقيقة، مما ينتج عنه نتائج بحثية ضعيفة الجودة، وغير ممثلة، ولا يمكن تعميمها".^{٣٨}

وبناء على ذلك فان المجتمع في هذا البحث هو جميع التلاميذ الصف السابع في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية السادسة تابانولي الجنوبي للعام

³⁸ Iik Timamah et al., "The Important Role of Population and Samples in Education Research, "Demogogi: Journal of Social Sciences, Economics and Education 3, no. 1 (2025): 55-66

الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، حيث لا يوجد في هذه المدرسة الا فصل واحد للصف السابع بعدد التلاميذ يبلغ ٢٣ طالبا. منهم ١٤ طالبا و ٩ طالبات

٢. عينة

العينة هي جزء او تمثيل يعكس خصائص المجتمع.^{٣٩} ونظرا لصغر حجم المجتمع ووجود فصل واحد فقط للصف السابع في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية السادسة تابانولي الجنوبي، فقد استخدم هذا البحث اسلوب العينة الشاملة حيث تم اتخاذ جميع افراد المجتمع عينة للدراسة.

د. ألة جمع البيانات

ويلزم رصد أنشطة جمع البيانات في مجال البحث حتى يتسنى للبيانات التي يتم الحصول عليها أن تحافظ على مستوى الصلاحية والموثوقية. أنهم استخدموا أدوات صالحة وموثوقة، إذا لم يتم النظر في عملية البحث فقد لا تكون البيانات التي

³⁹ Mushofa, Dina Hermina, dan Nuril Huda, "Memahami Populasi dan Sampel: Pilar Utama dalam Penelitian Kuantitatif," *Jurnal Syntax Admiration* 5, no. 12 (2024): 5937-5948

تم جمعها مفيدة هناك العديد من تقنيات جمع البيانات المطلوبة في أنشطة جمع البيانات على النحو التالي:^{٤٠}

١. الاختبارات هي أداة تستخدم لقياس سلوك الشخص أو أدائه، أداة القياس هي في أسئلة تطرح على كل موضوع يتطلب معرفة المرء أو قدراته. الاختبارات المستخدمة هي اختبارات تحصيلية مصممة لقياس نتائج التعلم وبالتالي ترتبط دائما بمجال الدراسة الذي تمت دراسته في المدرسة.

٢. الملاحظة هي مبدأ توجيهي يحتوي على مؤشرات تستخدم لإجراء ملاحظة. هذه المؤشرات هي مرجع وكذلك قيود في إبداء الملاحظات. تعمل ورقة المراقبة على الحصول على معلومات حول متغير ذي صلة بأهداف البحث بأعلى صحة وموثوقية ممكنة.^{٤١}

⁴⁰ Salim Syahrur, "Metodologi Penelitian Kuantitatif" (Bandung: Citapustaka Media, 2012), 44-45.

⁴¹ Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Citapustaka Media, 2015), 153.

هـ. تحليل البيانات

يجرى تحليل البيانات لمعرفة ما إذا كان هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين

نتائج تعليم التلاميذ الذين تعليمهم باستخدام طريقة المباشرة والذين تعليمهم

باستخدام الطريقة.

Adapun rumus untuk mencari hasil dari nilai maharah kalam siswa :

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy}{\sqrt{(\sum x^2)(\sum y^2)}}$$

Keterangan :

R_{xy} = koefisien kolerasi antara skor butir dan skor total

x = skor butir (item)

y = skor total (nilai total item tes)

N = banyaknya siswa

و. آلة تحليل البيانات

هذه التقنية وسيلة لإدارة البيانات وتحويلها إلى معلومات، بحيث يسهل فهم

خصائصها والاستفادة منها كحل، لا سيما في المسائل البحثية. يمكن تعريف تحليل

البيانات بأنه نشاط يجرى لتحويل نتائج البحث إلى معلومات يمكن استخدامها

لاحقا لاستخلاص النتائج. التحليل الإحصائي الوصفي هو تحليل يجرى لوصف

البيانات، سواء فردي أو جماعي.

في هذه الدراسة، يمكن تحديد خصائص تعلم تخمين الكلمات في سياق التواصل وإتقان المفردات العربية. تعد تقنيات تحليل البيانات طرقاً لمعالجة البيانات بحيث يُمكن عرض المعلومات المستخلصة من البحث. بعد الحصول على البيانات، تعالج وتحلل إحصائياً وفقاً للخطوات التالية: لتحديد ما إذا كان هناك تأثيرٌ معنويٌّ بين المتغير X والمتغير Y ، تُستخدم صيغة اختبار Fisher t . إذا كانت قيمة t المحسوبة أكبر من قيمة t الجدولية، تُقبل الفرضية البديلة (H_a) وتُرفض الفرضية الصفرية (H_o).

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج العامة

١. تاريخ المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي جنوبي

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي جنوبي هي مؤسسة تعليمية تقع في قرية سيالاغوندي، ناحية سيبيروك، محافظة تابانولي الجنوبي. و هذه المدرسة الوحيدة ذات الطابع الديني في المرحلة المتوسطة الأولى في ناحية سيبيروك. وقد تأسست المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ تابانولي الجنوبي في تاريخ ٢٥ نوفمبر ١٩٩٦، وهي تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية. أما اعتماد المدرسة فهو بدرجة أ، وقد صدر قرار الاعتماد بتاريخ ٠٩ نوفمبر.

من الناحية المادية، يقع موقع هذه المدرسة بعيدا عن البيئة السكنية والطرق العامة وكذلك عن تجمعات المجتمع. والمدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٦ تابانولي الجنوبي يستتبع عن تمرره عبر مسارين الأول من قرية سيتومبا، والآخر عبر قرية هوتاراجا.^{٤٢}

٢. ملف التعريف بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تابانولي جنوبي

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تابانولي جنوبي هي إحدى المدارس المتوسطة الإسلامية الحكومية، وتقع في سيالاغوندي، ناحية سيبيروك، محافظة تابانولي الجنوبي. وتتكون المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ تابانولي جنوبي حاليا من ثلاثة فروع، وهي: موقع سيالاغوندي، وموقع بالسابولاس، وموقع بونغنا بوندار.

أما حدودها الجغرافية فهي كما يلي: من الشرق تحدها قرية سابونغان من الغرب تحدها قرية باراو سوروات من الشمال تحدها قرية أرسى جولو من الجنوب تحدها قرية سابا تولانغ.^{٤٢}

⁴² Toharuddin Harahap, S.Ag. Kepala Sekolah, Wawancara tanggal 3 Maret 2026

⁴² Toharuddin Harahap, S.Ag. Kepala Sekolah, Wawancara tanggal 3 Maret 2026

٣. الرؤية والرسالة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي جنوبي

أ) الرؤية

تحقيق متعلمين يتمتعون بالأخلاق الكريمة، ومزودين بالعلم والمهارة،
وقادرين على امتلاك القدرة التنافسية.

ب) الرسالة

تقديم خدمات تعليمية فعالة وكفؤة ومنضبطة من أجل تنمية وتطوير الموارد
البشرية الموثوقة وذات الجودة العالية.^{٤٣}

٤. حالة تعليم اللغة العربية في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي

جنوبي

نتائج الملاحظة الأولية، فإن تعلم مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف
السابع. يتم بصورة تقليدية ومتمركزا حول المعلم، حيث يكثر المعلم من استخدام
أسلوب المحاضرة ويطلب من التلاميذ قراءة الحوار من الكتاب المدرسي وتقليده،
مما يجعل مشاركة التلاميذ في ممارسة الكلام محدودة.

⁴³ Toharuddin Harahap, S.Ag. Kepala Sekolah, Wawancara tanggal 3 Maret 2026

في عملية التعلم يميل الالتلا ميذ إلى السلبية وقلة الثقة في التحدث باستخدام اللغة العربية، ويظهر ذلك من انخفاض مشاركة الالتلا ميذ في أنشطة السؤال والجواب وكذلك في ممارسة الحوار أمام الفصل، إضافة ذلك الالتلا ميذ يواجهون صعوبات في النطق واستخدام المفردات وتركيب الجمل البسيطة.

من حيث وسيلة التعلم، ل استخدام الوسيلة محدودا جدا ولم يتم توظيف الوسيلة الرقمية التفاعلي، كما أن التعلم الرتيب يؤدي إلى ضعف دافعية الالتلا ميذ واهتمامهم في تنمية مهارة الكلام

ب. نتائج الخاصة

١. تأثير وسيلة الفيديو التفاعلي في مهارة الكلام لدى التلا ميذ الصف

السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي جنوبي

تأثير تطبيق الوسيلة المرئية التفاعلي على إتقان التلا ميذ الصف السابع

مهارة الكلام مدى تأثر إتقان الالتلا ميذ لفن الكلام بعد تطبيق الوسيلة

مقارنة بمستواهم الأولي في الاختبار القبلي.

قبل استخدام الوسيلة الفيديوتفاعلي، كان الالتلا ميذ يواجهون صعوبة في فهم النصوص، والتحدث باللغة العربية، واستخدام المفردات في سياقها. بعد تطبيقها، لوحظ تحسن واضح في مهارات القراءة، بما في ذلك سرعة الفهم، ودقة الاستجابة، والمشاركة الفعالة أثناء الأنشطة التعليمية.

يعرض القسم التالي بيانات ما قبل الاختبار وما بعده لتوضيح مستوى التحسن الذي حققه الالتلا ميذ، مما يعكس فعالية وسيلة الفيديو التفاعلي في مهارة للكلام لديهم.

أ) الإختبار القبلي

تم إجراء الاختبار القبلي لمعرفة مستوى القدرة الأولية في مهارة الكلام لدى الالتلا ميذ قبل تقديم المعالجة المتمثلة في استخدام وسيلة الفيديو التفاعلي.

الجدول ١.١

نتائج الاختبار القبلي للالتلا ميذ

رقم	إسم	نتيجة
١.	أحمد	٥٦
٢.	ألوي	٤٨
٣.	أدي	٤٤

٤٠	ريان	.٤
٤٨	صوهان	.٥
٤٨	أميننا	.٦
٤٤	أقيلا	.٧
٤٤	عزام	.٨
٤٠	ألفيان	.٩
٤٢	إهرام	.١٠
٦٤	شاقبلا	.١١
٧٢	أشيفا	.١٢
٤٨	فوتري	.١٣
٦٠	أقيلا	.١٤
٦٤	إلهام	.١٥
٧٦	نزروا	.١٦
٦٠	رزقي	.١٧
٥٢	كانيكنا	.١٨
٥٢	نورول	.١٩
٦٠	كانيا	.٢٠
٤٠	أدي	.٢١
٤٠	ألضا	.٢٢
٤٠	ريهان	.٢٣
١٦٤٤	الجملة	
٧٦,٠٠	أعلى النتائج	

٤٠,٠٠٠	أدنى النتائج
١٠,٧٤٣٨٧	Std. Deviation
٤٨,٠٠٠	Median
٥٦,٠٣٧٣	Mean / المتوسط
١١٥,٤٣١	Variance
%٧٠	إكمال المستوى

بعد الحصول على نتائج الاختبار القبلي من الالتلا ميد، قام الباحث في الخطوة التالية بتصنيف هذه النتائج من أجل معرفة تكرار عدد المتعلمين الذين يندرجون ضمن فئات ممتاز وجيد وكاف وضعيف.

وقد تم تنظيم هذه الفئات بناء على نطاقات درجات معينة بهدف تسهيل تحليل مستوى إتقان مفردات الالتلا ميد قبل إجراء المعالجة. وفيما يلي جدول مهارة الكلام لالتلا ميد الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السادسة في تابانولي الجنوبي:

الجدول ١.٢

نتائج التكرار والنسبة المئوية لدرجات الاختبار القبلي

رقم	نتيجة	فئات القدرة	التكرار	النسبة المئوية
١.	٨١-١٠٠	جيد جدا	٠	%٠

٢.	٨٠-٦١	جيد	٧	٣٠,٥%
٣.	٦٠-٤١	كفى	١٥	٦٥,٢%
٤.	٤٠-٢١	أقل	١	٤,٣%
عدد			١٠٠%	١٠٠%

معرفة ما إذا كان هناك فرق في إتقان المفردات قبل وبعد تطبيق

وسيلة الفيديو التفاعلي لدى التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السادسة في تابانولي الجنوبي، قام الباحث بإجراء المعالجة خلال ثلاث حصص دراسية.

وبعد تنفيذ المعالجة في كل حصة باستخدام الفيديو التفاعلي، أجرى الباحث الاختبار البعدي لقياس ما إذا كان هناك تغير في مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية السادسة في تابانولي الجنوبي قبل وبعد تطبيق الفيديو التفاعلي. ثم يعمل الاختبار القبلي أداة للمقارنة مع نتائج الاختبار البعدي. ومن دون الاختبار القبلي لا يملك الباحث أساساً واضحاً لقياس مدى التغير أو التحسن في قدرة التلاميذ. لذلك يعد الاختبار القبلي عنصراً مهماً في اختبار الفرضية، وخاصة في البحوث الكمية ذات

التصميم قبل التجريبي. نتائج الاختبار القبلي، قدرة الالتلا ميد في مهارة الكلام منخفضة، ويظهر ذلك من متوسط الدرجات الذي دون الحد الأدنى لمعايير الإتقان.

ب) الإختبار البعدي

الباحث بإجراء الاختبار النهائي للحصول على البيانات المتعلقة بمدى تحسن مهارة الكلام لدى الالتلا ميد، وذلك بعد تطبيق المعالجة المتمثلة في تعلم مهارة الكلام باستخدام وسيلة الفيديو التفاعلي. ثم أجرى الباحث الاختبار النهائي لمعرفة مستوى قدرة الالتلا ميد، أما بيانات الاختبار البعدي فهي كما يلي:

الجدول ١.٣

نتائج الإختبار البعدي للالتلا ميد

رقم	إسم	نتيجة
١.	أحمد	٧٦
٢.	ألوي	٦٨
٣.	أدي	٦٤
٤.	ريان	٦٠
٥.	صولهان	٦٨
٦.	أمينا	٦٨

٦٤	أقيلا	٠٧
٦٤	عزام	٠٨
٦٠	ألفيان	٠٩
٦٤	إهرام	٠١٠
٨٤	شاقبلا	٠١١
٩٢	أشيفا	٠١٢
٦٨	فوتري	٠١٣
٨٠	أقيلا	٠١٤
٨٤	إلهام	٠١٥
٩٦	نزوا	٠١٦
٨٠	رزقي	٠١٧
٧٢	كانيكما	٠١٨
٧٢	نورول	٠١٩
٨٠	كانيا	٠٢٠
٦٠	أدي	٠٢١
٤٥	ألضا	٠٢٢
٦٠	ريهان	٠٢٣
١٦١٩	الجملة	
٩٦	أعلى النتائج	
٤٥	أدنى النتائج	
١٢،١٨١٢٧	Std. Deviation	
٦٨،٠٠٠٠	Median	

٧٦,٥٢٨٤	المتوسط / Mean
١٤٨,٣٨٣	Variance
%٩٦	إكمال المستوى

بناءً على تحليل البيانات المذكور أعلاه، بلغ متوسط الدرجات ٧٦,٥٢، وتصنف هذه البيانات ضمن فئة "جيد"، ويعد هذا المؤشر مستوى نجاح الالتلا مئذ. بعد الحصول على نتائج الاختبار البعدي من المتعلمين بعد إجراء المعالجة، قام الباحث بتصنيف درجات التقييم لمعرفة عدد الالتلا مئذ الذين يندرجون ضمن فئات ممتاز وجيد وكاف وضعيف. ويمكن الاطلاع على نتائج هذا التصنيف في الجدول الآتي:

الجدول ١.٤

نتائج التكرار والنسبة المئوية لدرجات الاختبار القبلي

رقم	نتيجة	فئات القدرة	التكرار	النسبة المئوية
١.	١٠٠-٨١	جيد جدا	٥	%٢١,٧
٢.	٨٠-٦١	جيد	١٣	%٥٦,٦
٣.	٦٠-٤١	كفى	٥	%٢١,٧
٤.	٤٠-٢١	أقل	٠	%٠
	عدد		%١٠٠	%١٠٠

بناءً على نتائج الاختبار البعدي، يتضح أنه بعد تطبيق نموذج
سكرامبل، شهد إتقان المفردات لدى التلاميذ الصف السابع في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية السادسة في تابانولي الجنوبي تحسناً مقارنة
بنتائج الاختبار القبلي الذي أجري قبل استخدام هذه الوسيلة.

ويتضح ذلك من خلال نتائج الاختبار البعدي التي أظهرت زيادة
ملحوظة، حيث حصل ٥ التلاميذ على تقدير كاف، و ١٣ طالباً على
تقدير جيد، و ٥ طالباً على تقدير ممتاز، ولم يوجد أي طالب ضمن فئة
الضعيف. وبذلك يمكن الاستنتاج أن تطبيق وسيلة الفيديو التفاعلي له
تأثير إيجابي في تحسين إتقان مفردات التلاميذ.

٢. تطبيق وسيلة الفيديو التفاعلي في مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف

السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تابانولي الجنوبي

تطبيق وسيلة الفيديو التفاعلي في مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف
السابع فعلت الذي تم إعداده مسبقاً في خطة تنفيذ التعلم. وقد نفذت عملية
التعلم بالاستفادة من الفيديو التفاعلي المصمم مسبقاً، مما يساهم في إيجاد بيئة
تعليمية أكثر جاذبية وتفاعلية.

(١) نتائج الملاحظة

بناء على نتائج الملاحظة التي اجريت عملية تعلم اللغة العربية..،

تم الحصول على بيانات كمية تتعلق بمستوى نشاط الالتهلا مئذ قبل

استخدام وسيلة الفيديو التفاعلي وبعده.

الجدول ١.٥

نتائج الملاحظة

رقم	المؤشرات	نعم	لا
١.	يولي الالتهلا مئذ اهتماما لشرح المعلم	✓	
٢.	ويجيئون على أسئلة المعلم		✓
٣.	ويتجرأون على طرح الأسئلة		✓
٤.	يشاركون في أنشطة الفيديو التفاعلي		✓
٥.	يتمتعون بالثقة في التحدث باللغة العربية		✓
٦.	يشاركون في المناقشات	✓	
٧.	يقلدون المفردات من مقاطع الفيديو	✓	

٨.	يكملون الواجبات	✓
٩.	يتحمسون للتعلم	✓
١٠.	لا يكونوا سلبين أثناء التعلم	✓

تظهر نتائج الملاحظة أن نشاط الالتلا ميد في تعلم اللغة العربية

لا يزال منخفضا نسبيا، ويتضح ذلك من قلة المؤشرات المتحققة، حيث

لم يتحقق إلا ثلاثة من أصل عشرة مؤشرات لنشاط التعلم.

الجدول ١.٦

جدول نشاط التلاميذ

فئة النشاط	عدد الالتلا ميد	النسبة المئوية
نشط	٧	٣٠٪
أحيانا	٩	٢٩٪
غير نشط	٧	٣١٪
	٢٣	١٠٠٪

بناء على نتائج الملاحظة، يتبين أن نشاط الالتلا ميد في تعلم

اللغة العربية لا منخفضا، ويؤكد ذلك البيانات التي تشير إلى أنه من بين

٢٣ طالبا، يوجد ٧ التلا ميد نشطون بنسبة ٣٠٪، و ٩ التلا ميد أقل

نشاطا بنسبة ٣٩٪، و ٧ التلا ميد غير نشطين بنسبة ٣١٪.

ج. مناقشة نتائج البحث

١. تأثير وسيلة الفيديو التفاعلي في مهارة الكلام لدى التلا ميد الصف

السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي جنوبي

بناء على نتائج البحث التي تم الحصول عليها من الاختبار القبلي

والاختبار البعدي، يتضح أن استخدام وسيلة الفيديو التفاعلي له تأثير

إيجابي ودال إحصائياً في تنمية مهارة الكلام لدى التلا ميد الصف السابع

في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي الجنوبي. ويظهر ذلك

بوضوح من خلال ارتفاع متوسط درجات الالتهلا ميد من ٥٦,٠٣ في

الاختبار القبلي إلى ٧٦,٥٢ في الاختبار البعدي، وبناء على نتائج تحليل

البيانات، تبين حدوث زيادة قدرها ٢٠,٤٩ نقطة، وهو ما يعادل نسبة

٣٦,٥٧٪ من القيمة الأصلية، مما يدل على وجود تحسن ملحوظ. وهو

فرق ملحوظ يعكس وجود تحسن حقيقي في مستوى القدرة الكلامية لدى

الالتهلا ميد بعد تطبيق المعالجة.

إن هذا التحسن يمكن تفسيره من طبيعة وسيلة الفيديو التفاعلي التي تجمع بين العناصر السمعية والبصرية والتفاعلي، مما يجعل عملية التعلم أكثر وضوحاً وجاذبية مقارنة بالطرق التقليدية. ففي التعلم التقليدي، يقتصر دور الالتهلا مئذ غالباً على الاستماع والتلقي، بينما في استخدام الفيديو التفاعلي يصبح الطالب مشاركاً نشطاً في عملية التعلم، من خلال التفاعل مع المحتوى، والإجابة عن الأسئلة، وتقليد النطق، والمشاركة في الحوارات.

ومن الناحية المهارية، أظهرت النتائج أن الالتهلا مئذ شهدوا تطوراً في عدة مؤشرات لمهارة الكلام، مثل الطلاقة في التحدث، ودقة النطق، والقدرة على استخدام المفردات المناسبة، بالإضافة إلى تحسين تركيب الجمل صحيح. ويعود ذلك إلى أن الفيديو التفاعلي يوفر نماذج لغوية صحيحة يمكن للالتهلا مئذ محاكاتها، كما يتيح لهم فرصة التكرار والممارسة المستمرة، وهو ما يُعد عنصراً أساسياً في اكتساب مهارة الكلام.

وتطبيع وسيلة الفيديو التفاعلي في مهارة الكلام لدى الالتهلا مئذ الصف السابع في مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٦ تبانولي جنوبي.

أما استخدام الفيديو التفاعلي في رفع مستوى دافعية الالتلا ميد نحو تعلم اللغة العربية، حيث أصبح التعلم أكثر متعة وأقل مللا.

كما زادت ثقة الالتلا ميد بأنفسهم في التحدث باللغة العربية، نتيجة حصولهم على بيئة تعليمية آمنة تسمح لهم بالمحاولة والخطأ دون الشعور بالخوف أو التردد. وهذا يتوافق مع ما تشير إليه النظريات التربوية الحديثة التي تؤكد أن الدافعية والثقة بالنفس عاملان أساسيان في نجاح تعلم اللغة.

وتدعم نتائج الملاحظة هذا التحليل، حيث أظهرت زيادة في مستوى نشاط الالتلا ميد أثناء عملية التعلم بعد استخدام الفيديو التفاعلي. فقد أصبح الالتلا ميد أكثر اهتماما بشرح المعلم، وأكثر مشاركة في الأنشطة الصفية، خاصة في أنشطة الحوار والتفاعل مع الفيديو. كما لوحظ تحسن في جرأة الالتلا ميد على طرح الأسئلة والإجابة عنها، وهو ما يدل على انتقاهم من حالة السلبية إلى الإيجابية في التعلم.

ومن الناحية النظرية، تتفق نتائج هذا البحث مع ما ورد في الإطار النظري حول فاعلية الوسيلة التعليمية التفاعلي، التي تؤكد أن دمج الوسيلة

المتعددة (الصوت، الصورة، الحركة) مع التفاعل المباشر يسهم في تعزيز الفهم وتحسين نواتج التعلم. كما تتفق هذه النتائج مع الدراسات السابقة التي أثبتت أن استخدام الفيديو التفاعلي في تعليم اللغة العربية يؤدي إلى تحسين مهارات اللغة، خاصة مهارة الكلام، من توفير بيئة تعلم سياقية تحاكي مواقف الحياة الواقعية.

يهدف اختبار الطبيعية إلى معرفة ما إذا كانت البيانات المستخدمة في هذا البحث تتبع التوزيع الطبيعي أم لا. وقد تم إجراء الاختبار باستخدام اختبار شايبرو ويلك بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٢٥، وذلك لأن عدد العينة المستخدمة أقل من ٥٠ مفردة. والمعيار المعتمد في تحديد طبيعة البيانات هو أنه إذا كانت قيمة الدلالة الإحصائية أكبر من ٠,٠٥ فإن البيانات تعد موزعة توزيعاً طبيعياً، أما إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥ فإن البيانات لا تتبع التوزيع الطبيعي.

تشير نتائج اختبار الطبيعية إلى أن قيمة الدلالة للاختبار القبلي لدافعية التعلم بلغت ٠,٦٠٦، وللاختبار البعدي لدافعية التعلم بلغت ٠,٦٦٩. وفي الوقت نفسه، بلغت قيمة الدلالة للاختبار القبلي لإتقان

المفردات ٠,٨٣٨، وللاختبار البعدي لإتقان المفردات ٠,٩٠٥. وجميع هذه القيم أعلى من ٠,٠٥. وبناء على ذلك، يمكن الاستنتاج أن بيانات متغيري دافعية التعلم وإتقان المفردات، سواء في الاختبار القبلي أو الاختبار البعدي، تتبع التوزيع الطبيعي، وبذلك تستوفي أحد الشروط لإجراء التحليل الإحصائي البارامتري في المرحلة اللاحقة.

أما من الجانب الإحصائي، فقد أظهرت نتائج اختبار الطبيعية أن البيانات تتبع التوزيع الطبيعي، حيث كانت جميع قيم الدلالة أكبر من (٠,٠٥)، مما يدل على صلاحية استخدام الاختبارات الإحصائية البارامترية. كما أظهرت نتائج اختبار (t) وجود فرق دال إحصائياً بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مما يعني أن التحسن الذي حدث لم يكن عشوائياً، بل نتيجة مباشرة لإستخدام وسيلة الفيديو التفاعلي.

وبناء على ذلك، يتم قبول الفرضية البديلة (Ha) التي تنص على وجود تأثير لاستخدام الفيديو التفاعلي في تنمية مهارة الكلام لدى الالتهلا ميد، ورفض الفرضية الصفرية (Ho). وهذا يؤكد أن وسيلة الفيديو التفاعلي

تُعد من الوسيلة التعليمية الفعالة التي يمكن الاعتماد عليها في تحسين مهارات اللغة العربية لدى الالتهلا مبد.

و عام، يمكن القول إن استخدام الفيديو التفاعلي لا يسهم فقط في تحسين النتائج الأكاديمية، بل يعمل أيضا على تطوير بيئة تعلم تفاعلية تدعم مشاركة الالتهلا مبد، وتعزز دافعتهم، وتساعدهم على اكتساب مهارة الكلام بطريقة طبيعية وتدرجية.

لذلك، فإن توظيف هذه الوسيلة في تعليم اللغة العربية يعد خطوة مهمة نحو تطوير جودة العملية التعليمية وتحقيق أهداف التعلم بأكثر فعالية. بناء على نتائج الملاحظة، يتبين أن نشاط الالتهلا مبد في تعلم اللغة العربية لا منخفضا، ويؤكد ذلك البيانات التي تشير إلى أنه من بين ٢٣ طالبا، يوجد ٧ التلا مبد نشطون بنسبة ٣٠٪، و ٩ التلا مبد أقل نشاطا بنسبة ٣٩٪، و ٧ التلا مبد غير نشطين بنسبة ٣١٪.

ح. قيود البحث

أن الدراسة أظهرت نتائج إيجابية، إلا أن هناك عدة قيود يجب أخذها في الاعتبار: حجم العينة:

(١) اقتصرَت هذه الدراسة على فصل دراسي واحد من التلا ميد الصف السابع، وهو المجموعة التجريبية، بإجمالي ٢٣ التلا ميد فقط، مما قد يحد من إمكانية تعميم النتائج على جميع التلا ميد الصف السابع في مدارس أخرى أو مناطق مختلفة.

(٢) مدة تطبيق المنهج: تم تطبيق الوسائط المرئية التفاعلي لفترة محدودة، مما قد يؤثر على قياس التحسن الفعلي طويل الأمد في مهارات الكلام لدى الالتلا ميد.

(٣) الاختلافات الفردية بين الالتلا ميد: قد تؤثر مستويات المفردات وإتقان اللغة العربية المتفاوتة لدى الالتلا ميد على النتائج، لا سيما بالنسبة للالتلا ميد الذين يحتاجون إلى دعم إضافي.

(٤) الاعتماد على الملاحظة والاختبارات الورقية بعض المؤشرات تم قياسها من خلال الملاحظة الصفية والاختبارات الكتابية، والتي قد تتأثر بعوامل خارجية مثل الحماس اليومي للالتلا ميد أو تفاعلهم مع المعلم، مما قد يؤثر على دقة القياس.

٥) الموارد التعليمية لم يتم استخدام مجموعة متنوعة من الوسيلة التعليمية

المتقدمة مثل الوسائط الرقمية أو التطبيقات التفاعلي، والتي قد تعزز من

فعالية تعلم المفردات بشكل أكبر.

وبناء على هذه القيود، يوصى بتفسير النتائج بحذر وتصميم دراسات

مستقبلية بأحجام عينات أكبر وفترات تنفيذ أطول وأساليب تدريس متنوعة

لضمان دقة أكبر في قياس فعالية وسيلة الفيديو التفاعلي في التلاميذ.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

نتائج البحث الذي تآثر وسيلة الفيديو التفاعلي على مهارة الكلام تلاميذ وبناء على تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من خلال الاختبار القبلي والاختبار البعدي، إستخدام وسيلة الفيديو التفاعلي انه يحقق تأثيرا ايجابيا ودالا احصائيا في تنمية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الاسلامية الحكومية السادسة تابانولي جنوبي. ويظهر ذلك من ارتفاع متوسط درجات التلاميذ من ٥٦,٠٣ في الاختبار القبلي الى ٧٦,٥٢ في الاختبار البعدي. وبناء على نتائج تحليل البيانات، تبين حدوث زيادة قدرها ٢٠,٤٩ نقطة، وهو ما يعادل نسبة ٣٦,٥٧٪ من القيمة الأصلية، مما يدل على وجود تحسن ملحوظ. اضافة الى ذلك، اظهرت نتائج الاختبار الاحصائي وجود فرق دال بين ما قبل استخدام الوسيلة وما بعدها، مما يؤدي الى قبول الفرضية البديلة. كما تسهم هذه الوسيلة في تنمية الجوانب اللغوية لدى التلاميذ مثل طلاقة الكلام، ودقة النطق، واتقان المفردات، وتركيب الجمل.

ب. آثار نتائج البحث

بناء على نتائج البحث، فإن استخدام وسيلة الفيديو التفاعلي في تعليم مهارة الكلام يسهم في إحداث أثر إيجابي ودال على قدرة الالتهلا مئذ في التحدث. ويتجلى ذلك في وجود تحسن في نتائج التعلم بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، مما يدل على أن الالتهلا مئذ قد شهدوا تطورا في جوانب الطلاقة في الكلام، ودقة النطق، واستخدام المفردات، وكذلك في تركيب الجمل باللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تسهم وسيلة الفيديو التفاعلي أيضا في زيادة نشاط الالتهلا مئذ أثناء عملية التعلم، حيث يصبح الالتهلا مئذ أكثر مشاركة في أنشطة التحدث، سواء من خلال ممارسة الحوار أو الاستجابة للمادة المقدمة.

ومن الآثار الأخرى ارتفاع دافعية الالتهلا مئذ واهتمامهم بالتعلم، إذ إن عرض الفيديو الجذاب المصحوب بالصوت والصورة التفاعلي يجعل أجواء التعلم أكثر متعة وأبعد عن الرتابة. وتؤثر هذه الحالة بصورة غير مباشرة في تعزيز ثقة الالتهلا مئذ بأنفسهم في التحدث باللغة العربية، لأنهم يحصلون على فرصة للتدريب الذاتي والمتكرر دون خوف من الوقوع في الأخطاء.

وبذلك فإن وسيلة الفيديو التفاعلي لا تقتصر على تحسين نتائج التعلم في الجانب المعرفي فحسب، بل تسهم أيضا في إحداث أثر إيجابي في الجوانب الوجدانية والمهارية لدى الالتهلا مئذ. وعليه، يمكن اعتماد هذه الوسيلة بديلا تعليميا فعالا في تنمية مهارة الكلام لدى الالتهلا مئذ.

ج. التواصيات

بناء على نتائج البحث التي تم التوصل إليها، يوصى بأن يستفيد معلمو اللغة العربية من وسيلة الفيديو التفاعلي بوصفها بديلا تعليميا، خاصة في تنمية مهارة الكلام لدى الالتهلا مئذ، لما ثبت من قدرتها على زيادة نشاطهم ودافعيتهم وتنمية قدرتهم على التحدث. كما يرجى من المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعا في تطوير وسيلة التعلم وتكييفها مع حاجات الالتهلا مئذ وخصائصهم، حتى تصبح عملية التعلم أكثر جاذبية وفعالية.

بالإضافة إلى ذلك، يرجى من إدارة المدرسة دعم استخدام وسيلة التعلم القائمة على التكنولوجيا الرقمية من توفير التجهيزات والبنية التحتية المناسبة، مثل الأجهزة التكنولوجية وخدمة الإنترنت المستقرة. أما بالنسبة للباحثين اللاحقين، فيوصى بتطوير هذا البحث في نطاق أوسع، سواء من حيث عدد العينة، أو محتوى

التعلم، أو استخدام وسيلة رقمية أخرى، وذلك من الحصول على نتائج أكثر شمولية تسهم في تعزيز نتائج هذا البحث.

المراجع

الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الرياض: فهرسة.

صومان, أحمد. *دراسات في تنمية مهارات التحدث والكتابة لطلبة المرحلة الأساسية*. مالنح: المنهال, ٢٠١٠.

مدكور, علي أحمد. *طرق تدريس اللغة العربية*. القاهرة: دار المسيرة

Ahmad Nizar Rangkuti. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Citapustaka Media, 2015.

Alhamdi, Fikri, and Rezky Afril. “Al-Muyassar : Journal of Arabic Education Maharah Lughawiyah Dalam Komponen Pembelajaran Bahasa Arab” 4, no. 1 (2025): 214–25.

Ali Aisyah, Cornelia Lidwina, Dkk. *Media Pembelajaran Interaktif*. Edited by Sepriano. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024.

Amilatul, Masrifa. *Media Intraktif Pembelajaran IPAS*. Semarang: Cahya Ghani Recovery, 2023.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

Asnawir, Usman Basyiruddin. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers, 2002.

Ating Kusnadi, J. Sutarjo, Husain Ibnu Abdilah. “Multimedia Interaktif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Perspektif Studi Kepustakaan.” *Qolamuna* 2, no. Oktober (2025): 102–14. <http://repository.unib.ac.id/490/1/04>. Isi vol x 2012 - Nurul Astuty Yensi 024-035.pdf.

Basuki Agus Suparno, Dkk. *Media Komunikasi Representasi Budaya Dan Kekuasaan*. UNS Press. Surakarta, 2016.

Cahyadi, Ani. *Pengembangan Media Dan Sumber Belajar*. Serang Baru: Laksita Indonesia, 2019.

Damogalad, Rafika, and Adtman A. Hasan. “Al-Khibrah Al-Mutsirah’s Strategy to Improve Maharah Al-Kalam.” *ELOQUENCE : Journal of Foreign Language* 1, no. 1 (2022): 38–48. <https://doi.org/10.58194/elouquence.v1i1.174>.

Fikri Huzaifi, Ubaid Ridlo, Raswan. “Instrumen, Pengembangan Maharah.

- Evaluasi. E-ISSN : 2797-1910.” *Jurnal of Arabic Studies* 5, no. 4 (2024): 795–817. <https://doi.org/10.37274/ukazh.v5i4.1271>.
- Frodamant. *Kamus Pechar, Penelitian Indonesia*. Jakarta: Bali Vestaki, 1984.
- Hamalik, O. *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara, 2010.
- Irsal, Amin. *Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: KENCANA, 2021.
- Jaya, I Made Laut Mertha. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia, 2020.
- Kalifaur, Khairtati, Gusman. “Cendikia Pendidikan.” *Cendekia Pendidikan* 4, no. 4 (2024): 50–54. <https://doi.org/10.9644/sindoro.v3i9.252>.
- Mufidah, N, and K F Attaqi. “Peran Pemahaman Maharah Kalam Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah Keagamaan (Mak).” *Proceeding International Conference on Islamic Education* 7 (2022): 700–708.
- Muhammad, Yaumi. *Media Dan Teknologi Pembelajaran*. Jakarta: KENCANA, 2021.
- mustofa Basri, Hamid Abdul. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2011.
- N Sudjana. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2009.
- Nurdiyana Tutung, Dyah Indriyani Putri. *Media Pembelajaran Berbasis Aplikasi Android Dalam Seni Kolaborasi - Jejak Pustaka*. Yogyakarta: Jejak Pustaka, 2023.
- Nurhafit Kurniawan, S.P.M.P. *Penelitian Tindakan Kelas (PTK)*. Deepublish, 2017. <https://books.google.co.id/books?id=eB-vDwAAQBAJ>.
- Nurjannah, Neneng. “Efektivitas Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Video Dalam Meningkatkan Kemampuan Maharah Al Istima’ Dan Maharah Al Kalam Siswa Kelas Viii Mts Daarul Mustaqiem Pamijahan Bogor.” *Shawtul ‘Arab* 3, no. 2 (2024): 109–23. <https://doi.org/10.51192/sa.v3i2.767>.
- Nurul, Inahayati Latifatul. *Pendidikan Bahasa Arab: Konsep Teori Dan Aplikasinya Dalam Pembelajaran*. Surakarta: Muhammadiyah Universitas Press, 2024.
- Rahartri. “Media Komunikasi Efektif Pada Layanan Jasa Informasi : Studi Kasus Di Kawasan Pusat Penelitian Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi (Puspiptek)” 26, no. 2 (2018): 109–17.
- Rahmadhita, Rianka Anindya, and Sigit Muryono. “Pengaruh Bimbingan Kelompok Dengan Media Audio Visual Terhadap Motivasi Belajar Siswa Di

- MTs Negeri 4 Jakarta.” *Jurnal EDUCATIO: Jurnal Pendidikan Indonesia* 9, no. 1 (2023): 456. <https://doi.org/10.29210/1202323018>.
- Rochhaendi, Endi, Akhsanul Fuadi, and Dyahsih Alin Sholihah. *Pengembangan Media Pembelajaran*. ITERA Press, 2024.
- Rosyda Maulana, Dkk. “Pengembangan Media Pembelajaran Maharah Kalam Melalui Video Interaktif Berbasis Kontekstual Di SMP Islam Az-Zahrah 1 Maula” 15, no. 1 (2024): 40–61.
- Sa’adah Nailis, abu Bakar Yunus. “Maharah Kalam Dalam Berbahasa Arab Perspektif Filsafat Ilmu” 3, no. 2 (2025): 26–37.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Syahrum, Salim. “*Metodologi Penelitian Kuantitatif*.” Bandung: Citapustaka Media, 2012.
- Tharmidzi, Muhammad, Muhammad Ikhsan Maulana, Muhammad Fatchurrahman, and Ruang Guru. “Video Animaker : Media Pembelajaran Interaktif” 3, no. 1 (2025).
- Ulin, Nuha. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: DIVA Press, 2016.
- الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها*. الرياض: فهرسة, n.d.
- الله, عمر الصديق عبد. *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها*. الجيزة: الدار العالمية, n.d.
- صومان, أحمد. *دراسات في تنمية مهارات التحدث والكتابة لطلبة المرحلة الأساسية*. Malang: Al Manhal, 2010.
- مدكور, علي أحمد. *طرق تدريس اللغة العربية*. القاهرة: دار المسيرة, n.d.



الصورة ١ شرح عن المادة الوسيلة الفيديو التفاعلي



الصورة ٢ رصد الإختبار القبلي



الصورة ٣ تطبيق وسيلة الفيديو التفاعلي



الصورة ٤ رصد الإختبار البعدي

المرفف ٢

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Pre-test	.189	23	.032	.895	23	.020
Post-test	.171	23	.081	.953	23	.338

a. Lilliefors Significance Correction

المرفف ٢ نتائج درجات الالتلا مئذ فئ الاختبار القبلي والاختبار البعدي

Descriptives

		Statistic	Std. Error
Pre-test	Mean	51.3913	2.24025
	95% Confidence Interval for	Lower Bound	46.7453
	Mean	Upper Bound	56.0373
	5% Trimmed Mean	50.6860	
	Median	48.0000	
	Variance	115.431	
	Std. Deviation	10.74387	
	Minimum	40.00	
	Maximum	76.00	
	Range	36.00	
	Interquartile Range	18.00	
	Skewness	.806	.481
	Kurtosis	-.247	.935
Post-test	Mean	71.2609	2.53997
	95% Confidence Interval for	Lower Bound	65.9933
	Mean	Upper Bound	76.5284
	5% Trimmed Mean	71.2657	
	Median	68.0000	
	Variance	148.383	
	Std. Deviation	12.18127	
	Minimum	45.00	
	Maximum	96.00	
	Range	51.00	
	Interquartile Range	16.00	
	Skewness	.218	.481
	Kurtosis	-.124	.935

المرفف ٣ تحكيم الأسئلة

Statistics

		VAR00001	VAR00002
N	Valid	28	28
	Missing	0	0

VAR00001

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	AA	1	3.6	3.6	3.6
	AD	1	3.6	3.6	7.1
	AJ	1	3.6	3.6	10.7
	AK	1	3.6	3.6	14.3
	AM	1	3.6	3.6	17.9
	AZ	1	3.6	3.6	21.4
	BH	1	3.6	3.6	25.0
	DY	1	3.6	3.6	28.6
	FK	1	3.6	3.6	32.1
	FW	1	3.6	3.6	35.7
	I	1	3.6	3.6	39.3
	IA	1	3.6	3.6	42.9

	K	1	3.6	3.6	46.4
	LP	1	3.6	3.6	50.0
	MA	1	3.6	3.6	53.6
	MI	1	3.6	3.6	57.1
	MP	1	3.6	3.6	60.7
	NA	1	3.6	3.6	64.3
	NDK	1	3.6	3.6	67.9
	NS	1	3.6	3.6	71.4
	RA	1	3.6	3.6	75.0
	RH	1	3.6	3.6	78.6
	RI	1	3.6	3.6	82.1
	RP	1	3.6	3.6	85.7
	SN	1	3.6	3.6	89.3
	SR	1	3.6	3.6	92.9
	TP	1	3.6	3.6	96.4
	UD	1	3.6	3.6	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

VAR00002

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	20	1	3.6	3.6	3.6
	25	2	7.1	7.1	10.7

	30	3	10.7	10.7	21.4
	35	2	7.1	7.1	28.6
	40	4	14.3	14.3	42.9
	45	3	10.7	10.7	53.6
	50	4	14.3	14.3	67.9
	55	3	10.7	10.7	78.6
	60	4	14.3	14.3	92.9
	65	1	3.6	3.6	96.4
	69	1	3.6	3.6	100.0
	Total	28	100.0	100.0	

أ. تاندونج

ب. المتوسط الحكومية الواحد

ج. جاكوبا

د. ميدان

٤. أنا من مالانج، خفا

أ. شخالته

ب. الجنوبية

ج. الشرقية

د. الغربية

٥. أنا من مالانج، نعم، أنا مالانجي

أ. أنا مالانج

ب. أنا ميدان

ج. نعم، أنا مالانجي

د. أنا مالانجي

ب. أغلا نيك د. صباغ الحنظل

١٧. ما نقول عربيّة (Jalan)؟

أ. فصل ج. سيارة

ب. شارع د. ثوب

١٨. ما نقول عربيّة (Kelas)؟

أ. ثوب ج. سيارة

ب. فصل د. شارع

١٩. ما نقول عربيّة (Hobiku)؟

أ. هوائيني ج. أكتب

ب. كتاب د. مساجيد الأقدوس

٢٠. ما نقول عربيّة (Sekolah)؟

أ. جامعة ج. مدرسة

ب. قلعة د. مكتب

٢١. ما نقول عربيّة (Menulis)؟

أ. مكتب ج. هوائية

ب. أكتب د. مرأ

٢٢. ما نقول عربيّة (Saudaraku)؟

أ. صديق ج. أخو

ب. أختي د. صديقتي

٢٣. ما نقول عربيّة (Temanku)؟

أ. صديقتي ج. أختي

ب. أخي د. صديقتي

٢٤. ما نقول عربيّة (Dokter)؟

أ. مؤرخ ج. مؤلف

ب. شاعر د. طبيب

٢٥. ما نقول عربيّة (Dosen)؟

أ. مؤرخ ج. معلم

ب. شاعر د. طبيب

٢٦. ما نقول عربيّة (Nana)؟

أ. كنان ج. نون

ب. مريم د. خال

٢٧. أنا جاكوتا، أنا من

أ. بونتلونج ج. جاكرتا

ب. سماراندا د. ميدان

٢٨. هذا صديقي، اسمه

أ. زعيم ج. أخو

ب. فاطمة د. سلم

٢٩. في الفصل الواحد، من المدرسة

B=13
S=12

السؤال الإختبار

أ. اِخْتَرِ الصُّحُوحَ لِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ !

١٣. وَمَنْ هَذَا يَا عَزَامُ؟

أ. هذا قلم ج. هذا الطيب

ب. هذا صديقي د. هذا الكتاب

١٤.؟ أَشْكُرُ فِي شَارِعِ مَدِينَتِنَا رَمَ :

أ. أَتَيْنَ شُكْرِيَّ ج. تَحْتَمَلُ

ب. هَلْ أَنْتَ مَالَانْجِي د. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ

١٥. مَا هَوَانُكَ؟ هَوَانِي كَثِيرٌ مِنْهَا

أ. إِنَّمَا مَرِمَ ج. مُشَاهِدَةُ الْأَقْلَامِ

ب. بَحِيرٌ، الْحَمْدُ لِلَّهِ د. أَشْكُرُ فِي جَاكَوَتَا

١٦. أَيْنَ تَدْرِسِينَ؟

أ. أَنَا أَلِيَا

ب. وَأَنَا كَذَلِكَ

ج. أَذْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي

د. لَا، أَنَا طَيِّبٌ

١٧. إِلَى الْفَاءِ !

أ. مَعَ السَّاعَةِ

ج. حَمْدُ اللَّهِ

١٨. ع : إِنَّمَا عَزَامُ.؟ إِنَّمَا فُؤَادُ

أ. مَا مَسْتُكَ ج. مَنْ أَنْتَ

ب. كَيْفَ خَالُكَ د. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ

١٩. كَيْفَ سَأَلْتُ؟

أ. كَيْفَ، الْحَمْدُ لِلَّهِ ج. أَخَذَ يَدَكَ

ب. إِنَّمَا مَرِمَ د. وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

٢٠.؟ أَفَلَا يَتَكَلَّمُ يَا مَرِيَامُ

أ. إِلَى الْفَاءِ ج. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

ب. يَحْتَرُ د. أَفَلَا وَ سَهْلًا

٢١. هَلْ أَنْتَ مَالَانْجِي؟

أ. أَنَا مَالَانْجِي ج. إِنَّمَا نَزَوَّلُ

ب. أَنَا مَالَانْجِي د. نَعَمْ، أَنَا مَالَانْجِي

٢٢.؟ أَنَا مِنْ جَاكَوَتَا

أ. كَيْفَ خَالُكَ ج. يَحْتَرُ، الْحَمْدُ لِلَّهِ

ب. مَا مَسْتُكَ د. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. IDENTITAS PRIBADI

1. Nama : Hotni Tiomas
2. NIM : 2220400019
3. Jenis Kelamin : Perempuan
4. Tempat/ Tanggal Lahir : Batugana, 14 Agustus 2004
5. Agama : Islam
6. Alamat Lengkap : Batugana, Kec. Padang Bolak Julu, Kab. Padang Lawas Utara, Sumatera Utara
7. No Hp : 081267980788
8. Email : hotnitiomas@gmail.com



II. IDENTITAS ORANGTUA

1. Ayah
 - a. Nama : Parluhutan
 - b. Pekerjaan : Petani
 - c. Alamat : Baugana
 - d. No. Hp : 081370644013
2. Ibu
 - a. Nama : Almh. Mijan Siregar
 - b. Pekerjaan :-
 - c. Alamat :-
 - d. No. Hp :-

III. PENDIDIKAN

1. TK Al-Anshor Desa Ubar, Kec. Padang Bolak Julu, Tahun 2010
2. SD N 101410 Batugana, Kec. Padang Bolak Julu, Tahun 2010-2016
3. MTs Swasta Ponpes TPI Balakka, Kec. Padang Bolak Julu, Tahun 2016-2019
4. MA Swasta Ponpes TPI Balakka, Kec. Padang Bolak Julu, Tahun 2019-2022