

علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ
في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسطى بادانج بوجور



البحث العلمي

قدمت لمكملة شرط من الشروط على حصول الشهادة الجامعية

إعدادة :

رزقي سامينا سيمامورا

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٣٠

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٥

علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ
في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسطى بادانج بوجور



البحث العلمي

قدمت لمكملة شرط من الشروط على حصول الشهادة الجامعية

إعدادة :

رزقي سامينا سيمامورا

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٣٠

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الدارى

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٥

علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف
الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسطى دانج بوجور



البحث العلمي

قدمت لمكاملة شرط من الشروط على حصول الشهادة الجامعية
إعدادة:

رزقي سامينا سيمامورا

رقم البحث: ٢١٢٠٤



المشرف الثاني

يوتلدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٢٢٢٢٠٠٣٢١١٠٢٠

المشرف الأول

إرسال أمين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

دانج سيدمبوان

٢٠٢٥

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الإسم : رزقي سامينا سيمامورا .

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٣٠ :

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى

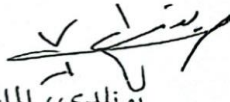
التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسطى بادانج

بوجور .

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لمكملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا ببادانج سيدمبوان، يوليو ٢٠٢٥

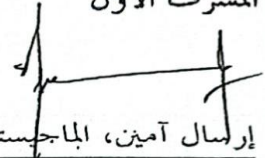
المشرف الثاني



يونلدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٢٢٢٢٠٠٣٢١١٠٢٠

المشرف الأول



إرملال آمين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

خطاب الإقرار إعداد البحث العلمي بنفسى

أنا الموقعة :

الاسم : رزقى سامينا سيمامورا

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٣٠

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى

التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسطى بادانج

يوجور.

أقرر بأن البحث العلمى أعددتة بنفسى بدون مساعدة غير لائق من الآخرين
إلا التوجيهات والإرشاد من قبل المشرفين، ولا أقوم فيه انتحال التألفات بحسب
بقواعد السلك الطلى مادة ١٤ (اربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن
هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤
(الرابعة) عن القواعد السلك الطلى وهي إنتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع
عقوبة الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيدمبوان، يوليو ٢٠٢٥

أنا مقرر



رزقى سامينا سيمامورا

٢١٢٠٤٠٠٠٣٠

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

أنا الموافقة كما في التالي:

الاسم : رزقي سامينا سيمامورا
رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٣٠
الشعبة : تعليم اللغة العربية
الكلية : التربية وعلوم التعليم
نوع الإنتاج : بحث العلمي

لتطوير العلوم توافق لإعطاء حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي أعدته على موضوع: " علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسطى بادانج بوجور." إلى الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان.

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا الآخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج. هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

بادانج سيدمبوان،
رزقي سامينا سيمامورا
٢١٢٠٤٠٠٠٣٠





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERISYEKH ALI HASANAHMAD
ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telepon (0634) 22080,
Fax. (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسطى بادانج بوجور.

الكاتب : رزقي سامينا سيمامورا

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٣٠ :

مقبولا لمكاملة لحصول على الشهادة الجامعية
في شعبة تعليم اللغة العربية

بادانج سيدمبان، يوليو ٢٠٢٥
عميدة



الدكتورة ليلى ملدا الماجستير

رقم التوظيف ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : رزقي سامينا سيمامورا
رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٣٠ :
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى
التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسطى
دانج بوجور

رقم	اسم	توقيع
١.	إرسال أمين، الماجستير	
	رئيس المجلس / مناقش قسم منهجية البحث	
٢.	يوندلي، الماجستير	
	سكرتير / مناقش قسم اللغة العربية	
٣.	صحر يوسف بولونجان ، الماجستير	
	أعضاء المجلس / مناقش قسم العامة	
٤.	أفرينا رفيني، الماجستير	
	أعضاء المجلس / مناقشة قسم المضمون واللغة	

عقد المناقشة	: رزقي سامينا سيمامورا
التاريخ	: ٠١ أكتوبر ٢٠٢٥
الساعة	: ٠٨.٠٠ حتى إنتهى
النتائج	: ٨٨،٧٥
الدرجة	: الممتازة

ملخص

اسم : رزقي سامينا سيمامورا ٢٠٢٥
رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٣٠ :
موضوع البحث : علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى
التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسطى
بادانج بوجور

قواعد النحو هو أحد من التراكيز في التعلم في المعهد. و هو علم مهم جدا في فهم بنية الجملة، خاصة في تحسين مهارة القراءة. ولكن بغض التلاميذ ماهرون في النحو لكنهم ضعيفون في قراءة، ومنهم ضعيفون في النحو لكنهم ماهرة في قراءة ، منهم ضعيفون في النحو وفي القراءة النصوص العربية، و منهم ماهرون في النحو و ماهرون في قراءة. يهدف هذا البحث إلى تحليل ما إذا كان علاقة بين فهم قواعد النحو ومهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسطى بادانج بوجور. يستخدم هذا البحث طريقة كمية مع نهج الارتباط. عينة البحث هو تلاميذ الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسطى بادانج بوجور. جمع البيانات من اختبار فهم قواعد النحو واختبار قراءة الكتب التراث. تحليل البيانات باستخدام اختبار ارتباط بيرسون لمعرفة العلاقة بين المتغيرات. نتائج البحث تدل على لديه علاقة إيجابية وذات دلالة إحصائية بين فهم قواعد النحو وقدرة قراءة الكتب التراث لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسطى بادانج بوجور. إذا زاد فهم التلاميذ لقواعد النحو، زادت قدرتهم على قراءة الكتب التراث بصحيح. إثبات هذه البيانات من نتائج اختبار الفرضية التي تدل أن T المحسوب أكبر من T الجدول $(0,845 < 0,444)$ ، من هذه النتائج ثبت أن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة. إستنتاج يوجد علاقة بين فهم قواعد النحو ومهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسطى بادانج بوجور.

الكلمات المفتاحية: الفهم، النحو، القراءة

ABSTRACT

Name : Risky Samina Simamora 2025
NIM : 2120400030
Research Title : **The Relationship Between Understanding of Qowaid Nahwu and Maharoh Qiroah in Grade Eight Students at the Salafiyah Islamiyah Islamic Boarding School at Wustha Level, Padang Bujur**

Qawaid nahwu is one of the main focuses of learning at Islamic boarding schools. Qawaid nahwu is the science of Arabic grammar, which is very important in understanding sentence structure, especially in improving maharoh qiroah. However, there are students who are proficient in nahwu may be weak in qiroah, while others who are weak in nahwu may be proficient in qiroah. There are also students who are weak in both nahwu and qiroah, and those who are proficient in both. This study aims to analyze whether there is a relationship between understanding nahwu rules and qiroah proficiency among eighth-grade students at the Salafiyah Islamiyah Islamic Boarding School in Padang Bujur. This study uses a quantitative method with a correlation approach. The research sample consisted of eighth-grade students at the Salafiyah Islamiyah Islamic Boarding School at the intermediate level in Padang Bujur. Data collection techniques were conducted through tests of understanding of Arabic grammar rules and tests of reading the Kitab Kuning. The data obtained were analyzed using Pearson's correlation test to determine the relationship between variables. The results of the study indicate that there is a positive and significant relationship between understanding of qawaid nahwu and the ability to read the yellow book among eighth-grade students at the Salafiyah Islamiyah Islamic Boarding School at the intermediate level in Padang Bujur. The better the students' understanding of qawaid nahwu, the higher their ability to read the yellow book accurately and meaningfully. This data was proven through the hypothesis test results, which showed that the calculated T was greater than the table T ($0.845 > 0.444$), thus proving that H_0 was rejected and H_a was accepted. It can therefore be concluded that there is a relationship between understanding of qawaid nahwu and maharoh qiroah among eighth-grade students at the Salafiyah Islamiyah Islamic boarding school in Padang Bujur.

Keywords : *Understanding, Nahwu, Qiroah*

ABSTRAK

Nama : Risky Samina Simamora 2025
NIM : 2120400030
Judul Penelitian : **Hubungan Antara Pemahaman Qowaid Nahwu Terhadap Maharoh Qiroah Pada Siswa Kelas Delapan Di Pondok Pesantren Salafiyah Islamiyah Tingkat Wustha Padang Bujur**

Qowaid nahwu merupakan salah satu focus pembelajaran di pondok pesantren. Qawaid nahwu merupakan ilmu tata bahasa Arab yang sangat penting dalam memahami struktur kalimat, terutama dalam meningkatkan maharoh qiroah. Namun ada siswa yang mahir dalam nahwu, tapi lemah dalam qiroah, ada siswa yang lemah nahwu, tapi mahir dalam qiroah, ada siswa yang lemah nahwu dan qiroahnya, dan ada siswa yang mahir nahwu juga qiroahnya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis apakah ada hubungan antara pemahaman qawaid nahwu dengan maharoh qiroah pada siswa kelas delapan di Pondok Pesantren Salafiyah Islamiyah tingkat wustha padang bujur. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan pendekatan korelasi. Sampel penelitian adalah siswa kelas delapan di pondok pesantren salafiyah islamiyah tingkat wustha padang bujur. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes pemahaman qawaid nahwu dan tes membaca kitab kuning. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan uji korelasi Pearson untuk mengetahui hubungan antar variabel. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif dan signifikan antara pemahaman qawaid nahwu dengan kemampuan membaca kitab kuning pada siswa kelas delapan di pondok pesantren salafiyah islamiah tingkat wustha padang bujur. Semakin baik pemahaman siswa terhadap qawaid nahwu, semakin tinggi pula kemampuan mereka dalam membaca kitab kuning secara tepat dan bermakna. Data tersebut dibuktikan melalui hasil uji hipotesis yang menunjukkan T hitung lebih besar dari T table ($0,845 > 0,444$) sehingga dari hasil tersebut terbukti bahwa H_0 ditolak dan H_a diterima. Maka dapat disimpulkan bahwa adanya hubungan antara pemahaman qowaid nahwu dengan maharoh qiroah pada siswa kelas delapan di pondok pesantren salafiyah islamiyah tingkat wustha padang bujur.

Kata Kunci: *Pemahaman, Nahwu, Qiroah*

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رزقنا فهما في العلم وصحة وعافية في الجسد والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم المعهود.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان، بموضوع: " علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسطى بادانج بوجور. " اتمت الباحثة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادها بناء على هذا، أردت الباحثة أن تقدم لهم الشكر والتقدير:

١. المشرف الأول إرسال أمين، الماجستير والمشرف الثاني يونالدي، الماجستير، هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة وأعطاء النقدرات والإحترحات الإرشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان أ.د. الحاج محمد درويس داسوبانج، الماجستير الذي أعطى إلي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان الدكتورة ليليا هيلدا الماجستير التي قامت بتدبير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيديمبوان إرسال أمين، الماجستير الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.

٥. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان **يوسري فهمي**، الماجستير الذي ساعد الباحثة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.
٦. مدير المعهد سلفية إسلامية الوسطى بادانج بوجور الأستاذ الحاج شهريل سيرجار، الذي قدم بإعطاء الفرصة إلى حصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٧. رئيس المدرسة الأستاذ سيفول ريجاعي سيرجار الماجستير، في معهد سلفية إسلامية الوسطى بادانج بوجور، الذي قدم بإعطاء الفرصة إلى حصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٨. مدرسة في الدرس النحو أستاذة ديلية هراهف البكالوريوس الني قدمت بإعطاء الفرصة إلى حصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٩. خصوصا إلى الوالدين المحبوبين والذي أدي نعمة جوباي سيمامورا ووالدتي ستي رايلان رامي، هما اللذان ريباني ويعلماني التوحيد والمعاملة الحسنة منذ الصغار حتى الآن، حفظهما الله تعالى ولعل الله أن يعطيها العافية وأجرا كبيرا في الدين، ثم إلى أخان الصغيرين محمد رضوان سيمامورا ، محمود راشيد سيمامورا وأخوات الصغيرات ساراه ميليندا سيمامورا ، خفيفة سلسبيلا سيمامورا، عائسة فوتري سيمامورا، وكذلك جميع أسرتي المحبوبات الذين ساعدني في اكمال البحث.
١٠. نفسي المحبوبة التي قد جاهدت أن صبر لإنتهاء هذا البحث.
١١. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية، خاصة إلى أختي شافيهها نفسه وهيرا دانياتي رامي التين قدمتا الإرشاد في إعداد البحث حتى اتممت هذا البحث.

بادنج سيديمبوان، يونيو ٢٠٢٥

رزقي سامينا سيمامورا

٢١٢٠٤٠٠٠٣٠

المحتويات

ملخص

كلمة الشكر والتقدير

المحتويات

قائمة الجدول

الباب الأول: مقدمة ١

أ. خلفية البحث ١

ب. تصنيفي البحث ٧

ج. تحديد البحث ٨

د. تعريف المصطلحات ٨

هـ. أسئلة البحث ١٠

و. أهداف البحث ١٠

ز. فوائد البحث ١٠

الباب الثاني: الإطار النظري ١٣

أ. مفهوم علاقة ١٣

١. تعريف العلاقة ١٣

٢. أنواع العلاقات ١٣

ب. مفهوم فهم القواعد النحو ١٥

١. تعريف الفهم ١٥

٢. القواعد النحو ١٥

١٧	أ).طريقة في تعليم القواعد النحو.....
١٨	ب). عناصر القواعد النحوية
٢١	ج). أهداف التعليم قواعد النحو في تعلم اللغة العربية.....
٢٢	د). وظيفة النحو ودوره في فهم تركيب الجملة العربية.....
٢٣	ج. مفهوم مهارة القراءة.....
٢٣	١. تعريف المهارة القراءة
٢٦	٢. أنواع القراءة
٢٧	٣. طريقة في تعليم القراءة
٤٠	٤. أهداف القراءة.....
٤١	٥. مؤشر القراءة
٤٢	هـ. التلاميذ
٤٢	ب. دراسة السابقة.....
٤٤	ج. هيكل التفكير
٤٤	د. فرضية
٤٥	الباب الثالث: منهجية البحث
٤٥	أ. مكان البحث ومدته
٤٥	ب. نوع البحث
٤٦	ج. الفئات والعينة.....
٤٧	د. آلة جمع البيانات
٤٨	هـ. تحليل البيانات.....

٥٠ باب الرابع: نتائج البحث

٥٠ أ. نتائج العامة

٥٠ ١. تاريخ المعهد

٥١ ٢. ملف عن المعهد

٥٢ ٣. رؤية ورسالة

٥٣ ٤. حالة التلاميذ في المعهد سلفية إسلامية بادانج بوجور الوسطى

٥٦ ب. نتائج الخاصة

١. علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف

٥٦ الثامن بمعهد سلفية إسلامية بادانج بوجور

٢. مقارنة علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ في

٦٥ الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية بادانج بوجور

٧١ الباب الخامس: خاتمة

٧١ أ. الخلاصة

٧٢ ب. الاقتراحات

مراجع

قائمة الجدول

الجدول ٣,١: عدد الفئات.....	٤٦
الجدول ٣,٢: عدد العينة.....	٤٦
الجدول ٣,٣: السؤال فهم القواعد النحو.....	٤٧
الجدول ٣,٤: السؤال مهارة القراءة.....	٤٧
الجدول ٤,١: عدد التلاميذ.....	٥٣
الجدول ٤,٢: كشف التلاميذ في الصف الثامن.....	٥٣
الجدول ٤,٣: كشف المعلمون.....	٥٥
الجدول ٤,٤: قيمة فهم القواعد النحو.....	٥٧
الجدول ٤,٥: مخطط شريطي لقيمة فهم القواعد النحو.....	٥٩
الجدول ٤,٦: توزيع الترددات لقيمة فهم القواعد النحو.....	٦٠
الجدول ٤,٧: قيمة مهارة القراءة.....	٦١
الجدول ٤,٨: مخطط شريطي لقيمة مهارة القراءة.....	٦٣
الجدول ٤,٩: جدول توزيع الترددات لقيمة مهارة القراءة.....	٦٤
الجدول ٤,١٠: قيمة N-GAIN SCORE.....	٦٥
الجدول ٤,١١: نتائج HOMOGENITAS.....	٦٧
الجدول ٤,١٢: نتائج NORMALITAS.....	٦٨
الجدول ٤,١٣: مبادئ توجيهية لتوفر تفسير معاملات الارتباط.....	٦٩
الجدول ٤,١٤: قيمة KORELASI PRODUCT MOMENT.....	٧٠

الباب الاول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو عملية التي يمد فيها المعلم الطالب بالتوجيهات وتحمله مسؤولية إنجازات الطالب لتحقيق الأهداف. ومن هذه عملية التفاعل يحدث ان تغيير أفضلا في معارف ومهارات ومواقف وقيم إيجابية في إطار الخبرة التي يكتسبها التلاميذ من المواد التي يتعلمونها^١. المثال عند تعلم لغة أجنبية. بعضهم الذين يدرسون اللغة الأجنبية بالطبع يحتاج على وسائل مثل المعلمين، والطريقة، وغير آخر ليوحد أن يريد الأهداف، يعنى الأهداف التعليمية الاتجاه الذي يحدده المربون لبعض أو كل النظام التعليمي مكونين بذلك الأهداف التعليمية بأعلى مستوى من التوضيح.

التعليم هو جهد لتعليم التلاميذ، وهذا يعني أن هناك أنشطة لاختيار وتحديد وتطوير أساليب لتحقيق نتائج التعلم المطلوبة. ويستند إختيار هذه الأساليب وتحديدتها وتطويرها إلى ظروف التعلم القائمة^٢. هذه الأنشطة هي في الأساس جوهر تخطيط التعلم منهم، العلوم الإسلامية مثل الفقه والتفسير والحديث والتصوف. ومن أكبر التحديات

^١ محمد حمدان, معجم مصطلحات التربية و التعليم, ١ (دار كنور المعرفة, ٢٠٠٧

^٢ Ali Asrun Lubis, "Pembelajaran Bahasa Arab (Kajian Tentang Prinsip, Sistem, Aspek Dan Metode Mengajarkannya), Padangsidempuan, UIN Syahada, Forum Paedagogik Vol. 05, No.01 Jan 2013, Hlm 70.

التي تواجه دراسة كتب التراث هي أن النصوص مكتوبة بدون حركات مما يتطلب مهارات لغوية خاصة في قواعد النحو.

المشكلة النحوية منها نجد مشكلة الإعراب والبناء تحول دون الطلبة^٣، وهذا الآن يستخدم في المعاهد والمدارس وحتى في الجامعات على النحو التقليدي بما فيه العوامل والأقيسة والآراء المنطقية وبجانب ذلك هناك نظام المطابقة التي لم يجدها في لغتهم الأم. وعلى حسب هذه المشكلة تظهر مشكلة الكتابة لأن عند الكتابة تحتاج معرفات كثيرة عن النظام النحوي لكتابة الجملة في مكانها المناسبة حتى تكون الجملة كجملة مفيدة.

تعليم قواعد اللغة هو عملية منظمة لفهم قواعد اللغة العربية . يتكون تعليم قواعد النحو عن عملية تشريح كل كلمات باللغة العربية لتعيين معنى هاء. أهداف تعليم قواعد النحو هو تجميع الكلمات وتحديد كل وظيفة من وظائف هذه الكلمات مثل الجمل في اللغة العربية مثلا جملة اسمية، و مبتدأ والخبر، وجملة فعلية. هذا مفيد جدا في فهم اللغة العربية لأن بنية الجملة باللغة العربية سيتم شرحها بالتفصيل في هذا العلم الذي يتم تعديله بعد ذلك وفقا للمهارات في اللغة العربية .

^٣ إرسال امين، مشكلات اللغوية في تعليم اللغة العربية لدى الطلبة في إندونيسيا، طريقة العلمية، ديسمبر ٢٠٢٢ ص، ١١٠

^٤ Syaiful Mustofa, *Strategi pembelajaran bahasa arab inovatif* (UIN-Maliki Press, 2011).

القواعد هو من مادة الاساسية في تعليم اللغة العربية. لأنه القواعد تتعلق بنحو وصرف كلاهما يرتبط ببعضهما البعض، من ترتيب الجملة في اللغة العربية. ينقسم قواعد إلى علمين هما قواعد النحو والصرف. النحو لغة الاتجاه والغرض والجزء . وفي الاصطلاح قاعدة تناقش آخر الكلمات باللغة العربية سواء في إعراب أو في شكل°. بناء الترتيب باللغة العربية مهم جدا في الآخر الكلمة، لأن كل كلمة في اللغة العربية لها وظيفة أو معنى سيؤثر على الكلمة التالية في الترتيب. لذلك، يوجد النحو لمناقشة القواعد في تكوين اللغة العربية.

النحو من فروع العلم الذي يبحث عن الشكل الأصلي عند قراءة الجمل في اللغة العربية. ويناقش النحو في تركيب الجمل في اللغة العربية التي تتنوع في تركيبها تنوعاً كبيراً، فمثلاً في كلمتا ذكر وأنثى تضاف حروف لبيان الفرق بين الجنسين. كما ستم إضافة عدد الأشخاص في الكلمة للدلالة على العدد في الكلمة^٥. أما مؤشرفهم النهو هو تكرير الشرح، يعطى شرحاً لشيء مقروء أو مسموع باستخدام الكلمات الخاصة. التلخيص، القدرة على تلخيص الدروس المستفادة من أنشطة التعلم في جمل خاصة عند التدريس. يعطي مثالاً.

⁵ Haerul Ahyar, "Penguasaan Mufrādat dan Qawā'id Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab," al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 4, no. 2 (December 31, 2018): hlm 259–274.

⁶ Aziz Fakhurrozi and Erta Mahyudin, "Pembelajaran Bahasa Arab, probolinggo" 2012, hlm12

اللغة العربية هي لغة نظامية ذات كلمات يتم نطقها بشكل متسق، ولا تزال دراسات اللغة موجودة جو من "الصعوبة" للتلاميذ الإندونيسيين. وهذا هو السبب وراء صعوبة تعلم اللغة العربية للتلاميذ^٧. ولذلك، فإن التلاميذ الذين لديهم ضعف في إتقان النحو غالبًا ما يجدون صعوبة في تحديد المعنى الصحيح للنص الذي يقرأونه.

الصعوبات التي يواجهها للتلاميذ في تعلم لغة أجنبية يعنى العربية. ومن بينها المشاكل اللغوية. والمشكلات المتعلقة باللغة هي، مسائل أصوات العربية، مسائل مفردات، مسائل تركيب أو قويد، مسائل استدلالية^٨. في هذا البحث التي يبحث الباحثة هي مسائل قواعد النحو على يقرأ النصوص العربية.

مهارات اللغة العربية تنقسم إلى أربعة، وهي مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة المهارة الاستماع هو القدرة على فهم وفهم ما تعنيه الكلمات المنطوقة^٩. تركز هذه القدرة على السمع. ثم مهارة الكلام هو القدرة على نطق الكلمات باللغة العربية وفهم ما يقال تركز هذه القدرة على والمتكامل المهارة القراءة هي المحادثة قدرة الشخص على فهم ما هو مكتوب والذي يتم تطبيقه بعد ذلك في الفهم

⁷ Amrina Rodlatul Janah Et Al., "Problematika Maharah Qira'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas X Ipa Ma Al-Mukarom Ponorogo" 2 (2022).

⁸ Nurfin-Sihotang, dkk "Pembelajaran Nahwu dan Shorf Melalui Metode Pembelajaran Interaktif dan Partisipatif", hlm 12, 2019.

⁹ Mohd. Shaghir Abdullah and Abu 'Abdullah bin Muhammad bin Muhammad bin Daud Ash-Shanhaji, Perkembangan ilmu nahwu & sharaf (ilmu-ilmu 'Arabiyah) di dunia Melayu: (Kuala Lumpur: Khazanah Fathaniyah, 2001).

المناسب. تركز هذه القدرة على الممارسة الشفوية أو الكلام عن طريق الفهم، وتدريب الفهم، لتكون قادرا على التحدث بطلاقة، والانسجام والعفوية والآخر هو مهارة الكتابة وهي القدرة على تدوين ما يسمع وينطق ويقرا ليسكب مرة أخرى في الكتابة. هذه القدرات المختلفة موجودة ومن المهم إتقانها لفهم اللغة العربية.

مهارة القراءة النصوص العربية هي من مهارة أساسية يجب للتلاميذ أن يتقنها في المدارس الداخلية الإسلامية^{١٠}، وخاصة في مدرسة السلفية الإسلامية في بادانج بوجور بادانج لاواس الشمالية، هذه المهارة ليست مهمة لفهم الكتب الكلاسيكية (التراث) التي تعد المراجع الرئيسية في الدراسات الإسلامية، ولكنها أيضًا أساس لدراسة العلوم الدينية الأخرى، مثل التفسير والحديث والفقه مثلاً.

تعتمد القدرة على القراءة باللغة العربية (خاصةً في النصوص الفصحى مثل القرآن الكريم والحديث الشريف وكتب الفرض) اعتمادًا كبيرًا على فهم قواعد اللغة العربية. فالقراءة باللغة العربية لا تعني فقط التعرف على الحروف والكلمات^{١١}. بل تعني أيضًا فهم معنى الكلمة في السياق الأوسع للجملة، وكذلك فهم العلاقة بين الكلمات في

¹⁰Toni Pransiska, "Konsep I'rab Dalam Ilmu Nahwu (Sebuah Kajian Epistemologis), 2022, hlm 10

¹¹ معطي جبر اللراوي, كيف نتعلم الاعراب, (٣). بغداد: مكتبة النهضة بغداد, ١٩٨٤ ص ٨.

الجملة. إن فهم القواعد النحو سيساعد التلاميذ على فهم المعنى الصحيح وعدم الوقوع في سوء الفهم بسبب التركيب الخاطئ للجملة.

الأخطاء التي تركز على مهارة القراءة سوف تم فحصها من قبل الباحثة. مشاكل الخطأ المحددة هي المشاكل التي يواجهها التلاميذ بانتظام ويرتبط باللغة في شكل مشاكل نحوية¹². مفهوم الإعراب: يرى إبراهيم مصطفى أن كل حدث يقع يحتاج إلى فاعل يقوم به، ولا يمكن أن يحدث التغيير في الإعراب إلا إذا كان هناك فاعل هو الفاعل¹³. أما مؤشر القراءة منها تعرف على رموز اللغة، وقراءة حروف الهجاء والمفردات، وتحديد معنى المفردات في سياق الجمل¹⁴. وجد على الفكرة الرئيسية والكلمات، تفسير محتوى القراءة، وتكوين خلاصة القراءة. هذا مؤشر يناسب بالمستوى.

معهد سلفية إسلامية الوسطى هي مدرسة تجعل من الكتاب التراث محور التركيز الرئيسي في التعلم. في قراءة الكتاب التراث ، بالطبع تحتاج إلى معرفة النحو لفهمه، بينما يقوم أعضاء هيئة التدريس في المدرسة بتدريس النحو باستخدام الأساليب التفاعلية، حتى يتمكن التلاميذ من المشاركة بنشاط في التعلم. أما التلاميذ فهناك من ماهر في

¹² Ihsan, "Problematika Maharah Qira'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," 2020.

¹³ Hazuar, "Konsep I'rab Dalam Pandangan Ibrahim Musthafa dan Ibrahim Anis," Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab 3, no. 1 (May 14, 2019): hlm 163

¹⁴ Syindi Oktaviani R Tolinggi and Erni Wahyuningsih, "Teknik dan Instrumen Penilaian Maharah Al-Qiro'ah di Tinjau dari Tingkat dan Tujuan Pembelajarannya," El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA 20, no. 2 (January 11, 2022): hlm 187–208.

النحو لكنه ضعيف في قراءة النصوص العربية، ومنهم ضعيف في النحو لكنه ماهر في قراءة النصوص العربية، منهم ضعيف في النحو وفي القراءة النصوص العربية، و منهم ماهر في النحو و ماهر في قراءة النصوص العربية.

تثير هذه المشكلة أسئلة جوهرية تتعلق بمدى تأثير قدرة الاعراب على قراءة النصوص العربية. لذلك، تهدف هذه الدراسة على علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسط بادانج بوجور . ويستند هذا إلى حقيقة أن التلاميذ لم يتقنوا نظرية النحو الأساسية وبدأوا في ممارسة قراءة النصوص العربية على شكل الكتاب التراث. ولهذا السبب يهتم المؤلف بالبحث فيما إذا كان إتقان التلاميذ لإتقان النحو يؤثر على قدرتهم على قراءة النصوص العربية أم لا يؤثر ذلك على الإطلاق.

ب. تصنيفي البحث

إستناداً إلى خلفية البحث أعلاه، فإن تصنيفي البحث التي تستخدم كمادة

للبحث هي كما يلي:

١. كثير من التلاميذ يشعرون بصعوبة في قراءة النصوص العربية على الرغم من

تعلمهم قواعد اللغة العربية.

٢. أنشطة التعلم تتمحور حول المعلم، مما يجعل التلاميذ أقل نشاطاً في

أنشطة التعلم.

٣. نقص تنوع الأساليب المستخدمة في التعلم

ج. تحديد البحث

تعطى الباحثة تحديد البحث منها: علاقة بين فهم قواعد النحو التي تعتبر أساسية ومرتبطة مباشرة بالمهارة القراءة. القواعد النحو التي دراستها عناصر مثل الإسم و الفعل و الحروف والإعراب والبناء. تقتصر هذا البحث على مجموعة محددة، هم التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية بادانج بوجور في مرحلة الوسطى ، الذين يدرسون مادة لقواعد النحو. للحفاظ على ثبات نتائج البحث، هذا البحث على يبحث على مهارة القراءة ، وليس على المهارات الأخرى مثل مهارة الكلام ومهارة الإستماع ومهارة الكتابة.

د. تعريف المصطلحات

١. العلاقة: في قاموس الكبير اللغة الإندونيسية (KBBI) تأتي من كلمة علاقة أي متصلة أو متسلسلة من واحد إلى آخر^{١٥}. العلاقة هي الشيء الذي يحدث عندما يؤثر شخصان أو شيئين أو ظروف على بعضهما البعض ويعتمد كل

¹⁵ Badan pengembangan dan pembinaan bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: pusat bahasa, 2008).hlm 21

منهما على الآخر. فإن المقصود بالعلاقة في هذه الدراسة هي حالة من العلاقة بين فهم قواعد النحو علا مهارة القراءة.

٢. الفهم: الفهم يأتي من كلمة فهم. الفهم هو قدرة الشخص على فهم معنى المادة المدروسة^{١٦}. أي يتضح من قدرته على إعادة شرح أو تغيير محتوى القراءة المقدمة بلغته.

٣. قواعد النحو: علم بأصول تُعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء^{١٧}. أي من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها . فيه نعرف ما يجب عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع ، أو نصب ، أو جر أو جزم ، أو لزوم حالة واحدة ، بعد انتظامها في الجملة ومعرفة ضرورية لكل من يُزاول الكتابة والخطابة ومدارسة الآداب العربية.

٤. المهارة: القدرة على الاتقان التي يجب أن يكتسب عند تعلم اللغة^{١٨}. المهارة شيء يمكن تعلمه أو اكتسابه أو تكوينه لدى المتعلم عن طريق المحاكاة والتدريب، وما يتعلمه يختلف باختلاف نوع المادة وطبيعتها وخصائصها والهدف من تعلمها

¹⁶ Sudaryono, Dasar-Dasar Evaluasi Pembelajaran (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2012). Hlm

^{١٧} مصطفى ، الغلاييني، جامع الدروس العربية، بيروت: دار البيان. ص ٩
^{١٨} إنسانم محفوظ، المهارة اللغوية (الرياض: جميع الحقوق محفوظة، ٢٠١٧، ص ٢

٥. القراءة: القراءة أصله من كلمة قرأ-يقرأ. مهارة القراءة معناها الإدراك البصري للرموز المكتوبة وتحويلها إلى كلام منطوق فهي عملية عقلية تهدف إلى تفسير الرموز والحروف والكلمات والتفاعل مع ما يقرأ فيقوم بالتحليل والنقد والمقارنة والاستنتاج^{١٩}. أي القدرة على تمييز وفهم معنى ما يكتب.

هـ. أسئلة البحث

الأسئلة لهذا البحث هي:

١. هل توجد علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية بادانج بوجور؟

و. أهداف البحث

أهداف البحث في هذا البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة هل توجد علاقة بين فهم القواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ الصف الثامن بمعهد السلفية الإسلامية بادانج بوجور.

ز. فوائد البحث

المتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث من فوائد على النظري والعملي.

^{١٩} إبتسام محفوظ، المهارة اللغوية، الرياض: جميع الحقوق محفوظة، ٢٠١٧، ص ١٠

١. الفوائد النظرية

الفوائد النظرية، هذا البحث أن يكون مفيداً للاستفادة منه في الإجابة عن المشكلات التي تحدث في عملية التعلم، وخاصة في تحسين نتائج تعلم التلاميذ في تعلم القواعد النحو والمهارة القراءة. تخرج الباحثة هذا البحث أن يكون مفيداً في تحسين جودة التعلم.

٢. الفوائد العلمي

الفوائد العلمية، يمكن أن يكون هذا البحث مفيداً:

(أ). للمعلم: يستطع أن يكون دليلاً لتحسين إستراتيجية التعلم، خاصة لمهارات القراءة.

(ب). للمعهد: يستطع أن يكون دليلاً لتحسين المناهج التعليمية ولتدريب المهني للمعلمين.

(ج). للباحثة : لزيادة المعرفة والبصيرة وللحصول على درجة البكالوريوس.

(د). للتلاميذ : لتحسين الفهم الأكاديمي، ممارسة المهارات التحليلية.

ح. نظام البحث

الفصل الأول: المقدمة التي يتركب خلفية البحث وأشكال المشكلات وتحديد البحث وتحديد المصطلحات وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث.

الفصل الثاني: يتركب هذا الفصل وصف عام نظرية البحث من التعليم قواعد النحو ومهارة القراءة.

الفصل الثالث: يتركب هذا الفصل مكان البحث ومدته ونوع البحث و الفئات والعينة وآلة جمع البيانات و نظام البحث.

الفصل الرابع : يتركب هذا الفصل نتائج العامة و نتائج الخاصة بتحليلها.

الفصل الخامس: يتركب هذا الفصل خلاصة و الإقتراحات من هذا البحث.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم علاقة

١. تعريف العلاقة

تأتي العلاقة من كلمة "علاقة" والتي وفقًا للمعجم الكبير اللغة الإندونيسية تعني متصلة أو متسلسلة من واحد إلى آخر^١. إذن فالعلاقة هي إرتباط شيء ما بأشياء أخرى، مثل علاقة متغيرات البحث وغيرها.

٢. أنواع العلاقات

يبحث البحث العلمي في الأساس هو يجهر عن العلاقات بين المتغيرات، في حين أن البيانات التي يتم الحصول عليها من الميدان هي العناصر التي ستشير إلى ما إذا كانت المتغيرات لها علاقة في العلاقة بين المتغيرات هناك أنواع من العلاقات التي يجب معرفتها، وهي العلاقة المتماثلة، والعلاقة المتبادلة والعلاقة غير المتماثلة^٢.

¹ Badan pengembangan dan pembinaan bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008) Hlm. 557

² Cholid Narbuko, Metodologi Penelitian, hlm 12 (Jakarta: Bumi Aksara, 2020). Hlm 24

أ). علاقة المتماثلة

علاقة التماثل هي علاقة متغيرة لا تتأثر أو تتسبب فيها متغيرات أخرى، هناك أربع فئات وهي: (١) كلا المتغيرين هما مؤشران لنفس المفهوم، (٢) كلا المتغيرين ناتج عن العامل نفسه، (٣) المتغيران مترابطان وظيفيًا، (٤) العلاقات التي هي محض مصادفة.

ب). العلاقة التبادلية

العلاقة المتبادلة هي العلاقة التي يكون فيها أحد المتغيرات يمكن أن يكون أحد المتغيرات سبباً وتأثيراً لمتغيرات أخرى. المقصود هنا هو أنه إذا كان المتغير X في وقت ما، المتغير X يؤثر على المتغير، بينما في أوقات أخرى المتغير Y يؤثر على المتغير X .

ج). العلاقات غير المتماثلة

بشكل أساسي في التحليلات الاجتماعية هناك في هذه العلاقة غير المتماثلة، حيث يؤثر أحد المتغيرات على متغير آخر يؤثر على متغيرات أخرى. والشروط هي كما يلي: (١) العلاقة بين المثير والاستجابة. (٢) العلاقة بين التصرف والاستجابة. (٣) العلاقة بين الفرد والتصرف أو السلوك. (٤) العلاقة بين الشروط المسبقة الضرورية

وتأثيرات معينة. ٥) العلاقة الجوهرية بين متغيرين. ٦) العلاقة بين
الغايات والوسائل.

ب. مفهوم فهم القواعد النحو

١. تعريف الفهم

الفهم هو القدرة على استخدام المعرفة المكتسبة بنفس الطريقة التي تم
تعليمها بها تقريباً ووفقاً للاستخدام المقصود منها. الفهم هو القدرة على تكرار
المعلومات باستخدام لغة الشخص نفسه. القدرة على الفهم في مستوى أعلى
من المعرفة. ويمكن تقسيم الفهم إلى ثلاثة مستويات، المستوى الأدنى هو فهم
الترجمة، والمستوى الثاني هو فهم التفسير، والمستوى الثالث وهو أعلى مستوى
هو فهم التأسيس

أ). مؤشر الفهم

ولتوضيح مفهوم الفهم، هناك عدة مؤشرات للفهم منها: تكرير
الشرح^٢، يعطى شرحاً لشيء مقروء أو مسموع باستخدام الكلمات
الخاصة. التلخيص، القدرة على تلخيص الدروس المستفادة من أنشطة
التعلم في جمل خاصة عند التدريس. يعطي مثلاً.

٢. القواعد النحو

النحو لغة : المثال ، والنحو إصطلاحاً : العلم بقواعد الكلام ، أما في
العربية فيتميز النحو بخصيصة النظر إلى (أو آخر الكلام) وهي تجرى على ثمانية

³ Nana Sudjana, *Penilaian hasil proses belajar mengajar* (PT Remaja Rosdakarya, 1995).

على النصب و الجر و الرفع والجزم و الفتح و الضم والكسر والوقف⁴. أن أصل نشأة النحو هو خدمة القرآن الكريم ليقراً سليماً ويفهم الفهم الذي يرض الله ورسوله.

قال جمال الدين محمد ابن عبد الله هو مقاصد النحو أى مهماته والمراد به المرادف لقولنا علم العربية المطلق على ما يعرف به أو آخر الكلم إعراباً وبناء وما يعرف به ذواتها صحة.^٥ النحو هو علم يبحث قواعد النحو ليعرف عن الأحكام في آخر الكلمات. وهو الجزء من اللغة الذي يبحث في طريقة تركيب الكلمات من صيغ الإعراب. وعلم النحو هو العلم الذي يتعرف على أحوال الكلمات العربية من حيث إعرابها وتركيبها. أي من حيث ما يطرأ عليها عند تركيبها. وفيه نتعرف ما ينبغي أن يكون عليه آخر الكلمة، من رفع أو نصب أو جر، بعد إنتظامها في الجملة.

تعريف النحو عند المصطفى الغلايبي في هو "النحو علم بأصول يعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء أى من حيث ما يعرض لها في حال تركيبها. ومن هذا الفهم، وأوضح أن يوجد في علم النحو الإعراب و البناء، تستخدم فيها سواء في الكتب المستخدمة في المعهد الإسلامي، أن المقصود

⁴ Afrina Refdianti. Iqrob Al Jumal Wa Istisyhadiha Bil Ayatil Quraniah, Thariqah Ilmiyah; Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab, Hlm 3.

^٥ جمال الدين، شرح ابن عقيل علي ألفية ابن مالك مع اعراب الألفية الشيخ قاسم الشماخي بيروت، ص. ٢٠.

التلاميذ أو قراءتها . واستنادا إلى التعاريف ذكرت إتقان هو استيعاب أو معرفة الأساسية إلى مناقشة معينة. بينما إتقان قواعد النحو هو الاستيعاب من معرفة شخص ما من قواعد في فهم الجملة و تركيب الجملة^٦. وكذلك الأدب الإسلامي الناطق بالعربية الذي وجدته الكثيرون الآن في الجامعات الإسلامية والمعاهد المعروفة باسم "kitab gundul" علم النحو هو علم المعرفة الشكل الكلمات في اللغة العربية وعلم الصرف هو علم يبحث عن شكل حكم الكلمات في اللغة العربية و يربط مع حروفه, مثل أصله, زيادته, صحيحه, معتله, وغير ذلك

(أ). طريقة في تعليم القواعد النحو

الطرق لتعليم القواعد النحو في المرحلة المتوسطة كثير منها^٧:

الطريقة القياسية: هذه الطريقة من أقدم الطرق المستخدمة قديماً في تعليم قواعد النحو. في هذه الطريقة، يبدأ المعلم بعرض القواعد النحوية ويوضحها ثم يعطي أمثلة مشابهة لحالات واقعية. ومن مزايا هذه الطريقة سهولة إعطاء الأمثلة. إذا كان التلميذ يفهم القاعدة بالفعل، فسيكون من الأسهل عليه حفظ القاعدة لتذكرها.

^٦ مصطفى الغلاييني, جامع الدروس العربية (بيروت: دار البيان, ص ١٨)

^٧ عبد سالم سلطي, التربية والتعليم (المكتبة العمومية, ٢٠١٧ ص, ١٠)

الطريقة الاستقرائية: هذه الطريقة هي استنباط القواعد من الأمثلة. وهذه الطريقة هي الطريقة التي اتبعها اللغويون القدامى في وضع القواعد، أي بعرض الأمثلة المطابقة للقاعدة العامة وشرحها للتلاميذ من حيث المعنى والمبنى. وبهذه الطريقة، سيتمكن التلاميذ من الاستنتاج.

الطريقة المعدلة: تعتمد هذه الطريقة على تعليم النحو. تقوم هذه الطريقة على تعليم النحو تقديم نص متصل بطريقة متكاملة. وتبدأ بتقديم نص متكامل يحتوي على المعنى الذي يريد التلاميذ فهمه. يكلف المعلم التلاميذ بقراءة النص ومناقشته لفهم المعنى، ثم يكلف التلاميذ بقراءة النص، ثم يكلف التلاميذ بقراءة النص. ويولي ذلك استنباط القواعد وتطبيقها على التلاميذ، ثم يقوم المعلم باستنباط القواعد وتطبيقها على التلاميذ.

ب). عناصر القواعد النحوية

عناصر القواعد النحوية في اللغة العربية تشمل: الاسم، والفعل، والحرف، والجملة الاسمية، والجملة الفعلية، والإعراب، والبناء، وعلامات الإعراب، وعلامات البناء⁸.

⁸ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: دار البيان، ص ٩

١. الاسم هو كلمة تدل على معنى في حد ذاتها دون أن تكون مرتبطة بالزمن، مثل خالد، حصان، طائر، بيت، قمح، وماء. علامتها أنها أن تستخدم لنقل المعلومات: مثل حرف التاء في "كتبت"، وحرف الألف في "كتبوا"، وحرف الواو في "كتبوا"، أو يسبقها حرف "ال" كما في 'الرجل'، أو التنوين كما في "حصان"، أو حرف مخاطبة مثل "يا أيها الناس"، أو بحرف الجر مثل "اعتمد على شخص تثق به". التنوين: حرف نون صامت إضافي، يضاف إلى نهاية الأسماء في النطق، ولكنه يفصل عنها في الكتابة والنطق. وينقسم إلى ثلاثة أقسام: الأول: تنوين التمكين: الذي يضاف إلى الأسماء العربية المصرفة: مثل الرجل والكتاب، ولذلك يُسمى أيضًا "تنوين التصريف". الثاني: تنوين عدم التحديد: وهو ما يضاف إلى بعض الأسماء المركبة: مثل الأسماء المركبة. ثالثًا: إضافة الضمائر: وهي الضمائر التي تأتي من كلمة واحدة، وتُضاف (مثل "كلاهما"، 'بعض'، و"أيًا كان") كبديل لما يُضاف إليها، على سبيل المثال: "كل إنسان يموت"، بمعنى: كل إنسان

٢. فعل، ما دل على معنى في نفسه مُقتَرَنَ بزمان كجاء ويحيى وجيء. وعلامته أن يقبل « قَدْ (١) » ، أو «السين» أو « سوف (٢) » ، أو « تاء التأنيث الساكنة (٣) » ، أو « ضمير الفاعل » ، أو « نون التوكيد » ، مثل :

قد قام . قد يقوم . ستذهب ، سوف نذهب . قامت . قمت . قمت .
ليكتب ليكتب . اكتب . اكتب . « .

٣. الحرف، ما دل على معنى في غيره^٩ ، مثل : « هَلْ وفي ولم وعلى وإن ومن »
. وليس له علامة يتميز بها ، كما للاسم والفعل. وهو ثلاثة أقسام : حرف
مُختص بالاسم : كحروف الجر ، والأحرف التي تنصب الاسم وترفع الخبر .
وحرف مشترك بين الأسماء والأفعال : كحروف العطف ، وحرفي الاستفهام.

٤. الإعراب والبناء

إذا انتظمت الكلمات في الجملة ، فمنها ما يتغير آخره باختلاف مركزه
فيها لاختلاف العوامل التي تسبقه ؛ ومنها ما لا يتغير آخره^{١٠} ، وإن اختلفت
العوامل التي تتقدمه . فالأول يُسمى (مُعرباً) ، والثاني (مبنياً) ، والتغير بالعامل
يسمى (إعراباً) ، وعدم التغير بالعامل يُسمى (بناءً)

فالإعراب : أثر يُحدثه العامل في آخر الكلمة ، فيكون آخرها مرفوعاً أو منصوباً
أو مجزوراً أو مجزوماً ، حسب ما يقتضيه ذلك العامل. والبناء لزوم آخر الكلمة
حالة واحدة ، وإن اختلفت العوامل التي تسبقها ، فلا تؤثر فيها العوامل
المختلفة.

^٩ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: دار البيان، ص ١٢)

^{١٠} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية (بيروت: دار البيان، ص ١٨)

أنواع الإعراب أربعة : الرفع والنصب والجر والجزم فالفعل المعرب يتغير آخره بالرفع والنصب والجزم مثل ، «يكتب ، ولن يكتب ، ولم يكتب» . والاسم المعرب يتغير آخره بالرفع والنصب والجزم ، مثل : (العلم نافع ، ورأيت العلم نافعاً ، واشتغلت بالعلم النافع » ؛ نعلم من ذلك أن الرفع والنصب يكونان في الفعل والاسم المعربين ، وأن الجزم مختص بالفعل المعرب، والجر مختص بالاسم المعرب) .

علامات الإعراب ، حركة أو حرف أو حذف. فالحركات ثلاث : الضمة والفتحة والكسرة . والأحرف أربعة : الألف والنون والواو والياء . والحذف، إما قطع الحركة) ويُسمى السكون. وإما قطع الآخر. وإما قطع النون.

ج). أهداف التعليم قواعد النحو في تعلم اللغة العربية

تعليم القواعد هو تعليم واجب, لأن بفهم القواعد يفهم اللغة العربية صحيحا. أهداف من تعليم القواعد هو حفظ اللسان عن الخطاء وإكراهه صحيحا. با النحو تتبين أصول المقاصد با الدلالة فيعرف الفاعل من المفعول والمبتدأ من خبر. فتعلم القواعد النحوية ينبغي أن يحقق للمتعليم هدفين، أي الأهداف العام و الأهداف الخاص.

الأهداف العام من تعليم النحو هو:^{١١}

الحفظ على الكلمة المنطوقة وحمايتها من الأخطاء وتكوين عادات لغوية صحيحة، تنمية القدرة على التفكير المنهجي، يشحذ المعنى، لمعرفة الأخطاء المعنى في كل جملة.

الأهداف الخاص هو:

القدرة على معرفة وظيفة الكلمات والجمل. يفهم معنى الجملة بأكملها بدقة وسرعة باللغة العربية. القدرة على تركيب الجمل بشكل صحيح.

(د). وظيفة النحو ودوره في فهم تركيب الجملة العربية

وظيفة علم النحو مع الإشارة إلى تعريفه: فهوكل ما في الأمر أن النحو مخصص لنحو العربية. وظائف النحو العربي لترتيب الكلمات العربية في الجمل. بعلم النحو معرفة من حركات الكلمات حال وقوفها منفردة ومتى ترتيبها. القواعد الواردة في علم النحو أي معرفة تركيب اللغة العربية من حيث الإعراب والبناء ونحو ذلك.

إن مراجعة علم النحو أسباب ظهوره تقدم معلومات دقيقة مفادها أن علم النحو لم يخلق ليتمكن من القراءة بالكتابة البسيطة، علاوة على أن أول

¹¹ Eka Safitri, "Penerapan Metode Krapyak Dalam Pembelajaran Saraf Di Pesantren," Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab 9, no. 2 (February 8, 2018),

جامع لعلم النحو وهو أبو النحوي. وقال أسود الدؤلي إنه قبل أن يجمع علم النحو كان لا بد أولاً من أن تعطى الكتابة العربية، وهي المصحف العثماني الذي كان مقصوداً في ذلك الوقت، عنواناً أو إشارة للإعراب، أي أنها كانت مجهزة شكل أولاً.^{١٢}

ج. مفهوم مهارة القراءة

١. تعريف المهارة القراءة

المهارة لغة، عرفها ابن منظور بقوله : الحذق في الشيء، والماهر الحاذق بكل عمل. المهارة اصطلاحاً المهارة شيء يمكن تعلمه أو اكتسابه أو تكوينه لدى المتعلم عن طريق المحاكاة والتدريب، وما يتعلمه يختلف باختلاف نوع المادة وطبيعتها وخصائصها والهدف من تعلمها.^{١٣} القراءة هي من المهارات الأساسية في حياة الإنسان؛ فهي غذاء للروح والفكر، حيث تساعد الإنسان في فهم كيفية التعامل مع الآخرين، وهي وسيلة الاطلاع على ثقافات الأمم الأخرى وحضاراتهم. فهي عملية عقلية تهدف إلى تفسير الرموز والحروف والكلمات والتفاعل مع ما يقرأ فيقوم بالتحليل والنقد والمقارنة والاستنتاج.

¹² Saidun Fiddaroini, "Fungsi, Guna Dan Penyalahgunaan Ilmu Nahwu - Sharaf," 2012. hlm 12

¹³ محفوظ إيتسام، المهارة اللغوية. الرياض، جميع الحقوق محفوظة، ٢٠١٧، ص ٣٢

مهارة القراءة هي مهارة اللغة التي أهم من مهارة اللغة الأخر. مهارة القراءة هي ان يقدم المادة بطريقة ان يؤثر القراءة. القراءة هي تحويل النظام اللغوي من الرموز المرئية (الحروف) الى مدلولاتها. وهذا يعنى ان مفهوم القراءة ليس اجادة نطق الحروف, و الى لأصبح معظم العرب يجبدون اللغة الفارسية والأردية لأنهم يستطيعون قراءة حروفهما^{١٤}. تعد القراءة مصدر أساس لتعليم اللغة العربية للطالب خارج الصف, وهي مهارة تحتاج الى تدريبات خاصة ومتنوعة. وينبغ أن تقدم القراءة للطالب المبتدئ - الذى لم يسبق له تعلم اللغة العربية من قبل بالتدريج, انطلاقا من مستوى الحرف, فالكلمة, فالجملة البسيطة مبتدأ وخبر فعل وفاعل غالبا ثم الجملة المركب ثم قراءة النصوص الطويلة.

مهارة القراءة هي عملية عقلية ذهنية ، تقوم على تحليل الرموز أى الحروف والأرقام وتفكيكها ، بهدف الفهم والاستيعاب مع السرعة والكفاءة المتناسبتين^{١٥}. المرحلة الأولى من تعليم القراءة, لا بد أن نضع في حسابنا بعض الصعوبات المتوقعة التي قد يواجهها التلاميذ وفي هذه المرحلة ترتبط صعوبات القراءة بتعلم الأصوات خاصة في القراءة الجهرية. ومن بين الصعوبات الموقعة في

^{١٤} عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان . اضاءات: لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، الرياض، مكتبة الملك فهد الوطنية، ٢٠١١ص، ١٩

^{١٥} إبتسام مخفوظ، المهارات اللغوية، جميع الحقوق محفوظة، الرياض، ٢٠١٧، ص ٢٦

هذا المجال عدم التمييز بين الحركات الطويلة والقصيرة، وكذلك الحروف التي ترد أحياناً.

القراءة هي رؤية وفهم محتويات ما هو مكتوب من خلال التعبير أو في القلب والإملاء أو قراءة ما هو مكتوب. لذلك، تتضمن القراءة مهارتين ، وهما التعرف على الرموز المكتوبة فيه وفهم المحتويات، لا شك أن القراءة مهارة مهمة في تعليم اللغات الأجنبية. خاصة لمن يريد أن يتعرف على تراث الأمة التي يتعلم لغتها ويقرأ ما ينشر فيها من الكتب والصحف والمجلات والكتب المرجعية. ومن الحقائق العلمية أن القارئ عند ممارسة عملية القراءة يختلف عن القارئ الذي يمارس عملية القراءة عن الكاتب الذي يكتب كل كلمة وكل حرف، والكاتب الذي يكتب كل كلمة وكل حرف. إن عين القارئ لا تركز على كل عين القارئ لا تركز على كل الحروف والكلمات، وإنما تنتقل بين الحروف وتقف في كل سطر ووقفات معينة. و يمكنك في كل وقفة قراءة بضع كلمات. يختلف عدد التوقفات في السطر الواحد تختلف سرعة القراءة، فكلما زاد عدد التوقفات المؤقتة وكلما طالت مدة التوقف، كانت سرعة القراءة أبطأ.

٢. أنواع القراءة

لممارسة ووانب الكفاءة، هناك عدة أنواع من أنشطة القراءة التي يقوم بها عادة شخص، بما في ذلك: قراءة اصوت عالٍ (القراءة الجهرية) قراءة في القلب (القراءة الصامتة)، القراءة السريعة، قراءة الإستمتاعية.

قراءة بصوت عالٍ (القراءة الجهرية:) أما القراءة الجهرية فيبدأ بها

التلاميذ اعد القرءة السرية، واعد ا يحقق الهدف الأساس من القراءة وهو فهم المقروء، يقرء التلاميذ وهرا ليحققوا الهدف الساس من القراءة الجهرية، وهو صحة القراءة، وينبغي ا يحاكي التلاميذ نموذوا ومثاليا، قد يكو اصوت المعلم، او من شروط (ا وود .) يدرب التلاميذ على النطق الصحيح، وتعالج المشكلات الصوتية حالما تظهر لديهم، ويجب ا يراعى الأعاء التلاميذ اعد فهمهم للجمل او النصوص علا القراءة السرية.

القراءة السريعة: القراءة السريعة هي ليشجيع التلاميذ على التحلي

الشجاعة الكافية القراءة^{١٦}. السرعة هدف لكن لا يجوز التضحية الفهم، هذه القراءة السرعة يُطلب من التلاميذ فهم تفاصيل المحتويات، ولكن مع النقاط الرئيسية. مجال الخبراء أأ القراءة السريعة لا تؤاي فقط إلى ترقية أاء الوقت، ولكنها تزيد من كمية المعلومات التي يمكن للقارئ استيعابها. هذا ممكن لأ

¹⁶ Syaiful Mustofa, Strategi pembelajaran bahasa arab inovatif (Malang: UIN-Maliki Press, 2011) hlm 12

القارئ ل يعد لديه عادة قراءة كلمة للكلمة، لكنه يستطيع تحريك عينيه أنماط معينة، بحيث يمكن فهم فهمه اسرعة وكفاءة مشاكل الوقت.

قراءة الإستمتاعية : هذا النوع من القراءة له علاقة انواع القراءة أعلاه .
 لي ,الغرض من القراءة الإستمتاعية هي زيادة عدا الكلمات المفردات^{١٧}، ولي ,
 لتدري ,الأنماط ال لتوفير التدريب لتلاميذ على القراءة السريعة والتمتع بما يقرؤو
 أهداف محددة هي تعزيز الاهتمام وحب القراءة.

٣. طريقة في تعليم القراءة

تعليم اللغة العربية في إندونيسيا يركز على المعلم مع مشاركة قليلة من التلاميذ. التعلم هو تقنية لتعليم الطلاب في عملية التعلم التي لا تتطلب التعلم من جانب واحد. وهذا بالطبع يتضمن استراتيجيات تعليمية لتطوير مهارات القراءة وفهم اللغة العربية. بوجود هذه الطريقة هو أحد مكونات التعلم لخلق تعلم فعال لكل من الطالب والمعلم. منها طريقة التعلم في تعلم مهارة القراءة.

¹⁷ Syaiful Mustofa, Strategi pembelajaran bahasa arab inovatif. (Malang: UIN-Maliki Press, 2011) hlm 13

أ). طريقة التعلم السياقي

تعليم السياقي (Contextual Teaching and Learning) هو أحد نماذج التعليم الفعالة المستخدمة في المعهد. تعليم السياقي هو عملية تعليمية تهدف إلى مساعدة التلاميذ على فهم معنى ومحتوى المواد الدراسية التي يتعلمونها، وكيفية ربط المواد الأكاديمية بالسياق الشخصي والاجتماعي والثقافي في الحياة اليومية. ويمكن تطوير ليصبح أحد نماذج التعلم القائم على الشخصية، حيث يركز تنفيذه على العلاقة بين مادة التعلم وحياة التلاميذ بشكل واقعي، بحيث يتمكن التلاميذ من ربط وتطبيق الكفاءات المكتسبة في التعلم في حياتهم اليومية.

أما ما يندرج التعلم السياقي. فيمنح التلاميذ فرصة إضافية للقيام بمختلف الأمور وتجربتها بأنفسهم ، مما يساعدهم على الانخراط بشكل أكبر في الدرس وتجنب تلقي المعرفة بشكل سلبي من المعلم.

تعلم السياقي تتمثل مهمة المعلم في تسهيل التعلم على التلاميذ، توفير مختلف الوسائل والمصادر التعليمية المناسبة، وخلق جو ملائم لنمو وتطور شخصية كل التلاميذ. المعلم لا يقتصر دوره على نقل المعرفة فحسب، بل يجب أن يتيح تنظيم البيئة واستراتيجيات التعلم للتلاميذ. البيئة النظيفة والمريحة تدعم

التعلم السياقي ذي الطابع الأخلاقي ونجاح التعلم بشكل عام. في تعليم الأخلاق، تلعب بيئة التعلم دورًا مهمًا للغاية، خاصة في تنمية وتشكيل شخصية التلاميذ^{١٨}.

خطوات تطبيق منهج التعلم السياقي والتعلم في المدرسة كما يلي:

١. المعلم يقوم أولاً بإعداد الأدوات ووسائل التعليم، مثل الصور، والوسائل السمعية البصرية مثل PPT ، أو الأشياء الملموسة المتعلقة بمواد الدرس قبل دخول الفصل. ويتم ذلك للتأكد من أن محتوى الدرس مناسب لتجارب التلاميذ وظروفهم.
٢. بعد ذلك يقوم المعلم بإجراء تمرين إدراكي قبل البدء في التدريس. يقوم المعلم بتحفيز التلاميذ لحل الأسئلة أو المشكلات المتعلقة بوضعهم.
٣. يقوم المعلم بعد ذلك بتقديم المادة الدراسية بعد شرح تسلسل المادة التي سيتعلمها التلاميذ وفقًا للموضوع الذي درسه.
٤. ينتبه التلاميذ جيدًا للصور التي يعرضها المعلم في الفصل ويكونون متحمسين للقيام بذلك حتى يتمكنوا من الربط بين الصور وتجاربهم

¹⁸ Halimatus Diah and Melvi Azizaton Ni'mah, "Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah: Revorma: Jurnal Pendidikan dan Pemikiran 3, no. 1 (2023): 26–41.

الخاصة. يقوم المعلم بعد ذلك بطرح أسئلة على التلاميذ حول الصور لتعزيز أهداف التعلم.

٥. يقسم المعلم الفصل إلى مجموعات صغيرة ويعطي كل مجموعة ورقة. المهمة هي أن تقوم كل مجموعة برسم صورة وقصة مصاحبة لها. حل هذه المشكلة والمهمة، يعمل التلاميذ في مجموعات مع أعضاء مجموعتهم لإنشاء صورة مشابحة مرتبطة بالصورة التي قدمها المعلم.

٦. يطلب المعلم من التلاميذ إعداد ملخص أو استنتاج كمهمة تم إنجازها وتقديمها أمام الفصل مع أعضاء المجموعة.

٧. يقوم المعلم بتقييم قدرات التلاميذ في نهاية الدرس باستخدام التقييم الكتابي، والتقييم القائم على الأداء، ثم التقييم النهائي للنتائج التي تم إنجازها.

٨. يقدم المعلم ملاحظات حول تقدم التلاميذ في التعلم بعد الانتهاء من التقييم وإغلاق الدرس.

ب). طريقة الجزئي/التركيبي

تسمية طريقة الجزئي/التركيبي لأن طريقة تدريسها تبدأ بالحرف الجزئي أو الجزئي، أي بالحرف المفرد، ثم يُركب حرف واحد بحرف آخر ليصبح كلمة، وتُركب الكلمة مع كلمة أخرى لتصبح جملة، وبهذا يُبنى بناء لغوي كامل. تتكون هذه الطريقة من **الطريقة الصوتية والطريقة الهجائية**^{١٩}. هذان الأسلوبان يُطبقان على مستوى المبتدئين الذين لا يمتلكون بعد المعرفة الأساسية بالحروف الهجائية وكيفية قراءتها، وذلك لتدريب التلاميذ على نطق الحروف بشكل صحيح.

أ. خطوات تدريس الحروف الهجائية هي كما يلي:

١). تعليم أسماء وأشكال الحروف الهجائية حسب الترتيب الأبجدي، مثلاً: أ، ب، ت، ث، ج، ح، خ إلى آخر حرف، بعد ذلك يتم تعليم الطلاب أشكال مقاطع الحروف في الكلمات، سواء في بداية الكلمة أو وسطها أو آخرها.

مثال: حرف ب شكله في بداية الكلمة يكون (ب) كما في كلمة **بَكِي**، وفي وسط الكلمة يكون (ب) كما في كلمة **كَبِير**، وفي آخر الكلمة يكون ب كما في كلمة **قَرِيب**.

¹⁹Marwati, "Metode pengajaran Qiroah," Jurnal Adabiyah Vol.11no1/2011 hlm 4

(٢). تعليم الحروف الهجائية باستخدام الحركات الثلاث، وهي:

الْفَتْحَة (ـَ)، الضَّمَّة (ـُ)، والكَسْرَة (ـِ)، مثل: بَ، بُ، بِ.

(٣). تعليم الحروف الهجائية داخل الكلمات، أي تُهَجِّي الكلمة بذكر اسم

الحرف الأول متبوعاً بحركته، وهكذا مع الحروف الأخرى الموجودة في الكلمة. لا

يُشترط في هذه الطريقة الترتيب الأبجدي للحروف، مثلاً: يُقرأ

بَ - بُ - بِي، تَ - تُ - تِي، جَ - جُ - جِي، حَ - حُ - حِي، دَ - دُ -

دِي، ذَ - ذُ - ذِي، رَ - رُ - رِي، زَ - زُ - زِي، سَ - سُ - سِي.

ب. خطوات تدريس الطريقة الصوتية

في هذه الطريقة لا يُدرّس الحرف الهجائي على شكل اسمه، بل يُدرّس

على شكل صوته فقط. لذلك يُعلّم الطالب أن صوت الحرف ا هو (أ). ومثل

ذلك مع الحروف الأخرى في الكلمات. لذلك يقرأ الطالب مثلاً كلمة دَرَسَ

على شكل: دَ - رَ - سَ. بعد ذلك يتم تنمية استخدام الحركات الثلاث ربطها

بعلامات المد القصير أو الطويل، فمثلاً: عند تعليم الفتحة، يمكن ربطها

بالألف: مثل با. عند تعليم الضمة، يمكن ربطها بالواو: مثل بُو. عند تعليم

الكسرة، يمكن ربطها بالياء: مثل بِي.

تساعد هذه الحروف على تكوين الكلمات حسب مستوى معرفة وقدرة الطالب. عند التعرف على الرموز الكتابية، بالإضافة إلى تعلم الحروف، يتم أيضًا تعليم الطالب علامات مثل: الشَّمْسِيَّة والقَمَرِيَّة، التنوين، الشَّدَّة، النقطة(.)، الفاصلة (،)، همزة الوصل وهمزة القطع.

هذه الطريقة يُطبق على التلاميذ الذين يمتلكون أن يقرئوا الحروف الهجائية و المفردات.

ج. طريقة الكلي/التحليلي

تُسمى هذه الطريقة بالكُلِّي لأن المادة تُدرَّس كوحدة كاملة^{٢٠}. ثم تُسمى تحليلية لأن تعليم الجزء الكُلِّي يُحلل إلى أجزائه وأشكاله، مع مراعاة العلاقات التي تربطها. هذه الطريقة يُطبق على التلاميذ الذين يمتلكون أن يقرئوا الحروف الهجائية و المفردات. فهم هذه الطريقة من خلال العناصر الثلاثة الموجودة في مهارة القراءة، وهي: الكلمة، الجملة، والفقرة. هذه العناصر الثلاثة مرتبطة ببعضها لدعم المعنى في النص المقروء.

²⁰ Marwati, "Metode pengajaran Qiroah," Jurnal Adabiyah Vol.11no1/2011 hlm 5

مجموعة الكلمات تكوّن جملة، ومجموعة الجمل تكوّن فقرة، ومجموعة الفقرات تكوّن نصّاً كاملاً. يُتوقع هذه الطريقة، أن يفهم الطالب المعنى من القراءة.

ولذلك، فإن إتقان القواعد النحوية يشمل النحو والصرف، يجب أن يُقدّم أولاً، لأن مهارة قراءة النصوص العربية تتطلب الفهم لا مجرد التهجئة. بمعنى آخر، يجب أولاً فهم القواعد النحوية العربية حتى يستطيع الطالب القراءة بشكل صحيح، وبحسب نايف محمود معروف، تتضمن هذه الطريقة:

- (أ). طريقة الكلمة، في هذه الطريقة يُعطى الطلاب كلمات مختارة. يقرأ المعلم الدرس أولاً، ثم يكرره الطلاب. يكرر الدرس عدة مرات حتى يُحفظ في أذهان الطلاب. أحياناً يتم ربط الكلمة بصورة أو شيء يساعدهم في تذكر معناها. ثم يقوم المعلم بتحليل الكلمات المختارة لتحديد الحروف التي سيتم تعليمها.
- (ب). طريقة الجملة، هي طريقة تبدأ بتعليم الجمل ذات المعنى الكامل. أي أن المعلم يعلم جملاً تتكوّن من ألفاظ ذات معنى، حتى لو كانت قليلة، ولكن لها دلالة. خطواتها تشبه خطوات طريقة الكلمة.

(ج). طريقة العبارة، في هذه الطريقة، لا يُشترط أن تكون العبارة كاملة المعنى.
على عكس طريقة الجملة، تبدأ هذه الطريقة باختيار العبارات التي تسبق المعنى الكامل، ثم يفهم معناها لاحقاً.

(د). طريقة القصّة، هي تطور من طريقة الجملة. كوسيلة تعليمية، تُستخدم القصّة لتعليم الطلاب القراءة من خلال نصٍ يحتوي على جملٍ مترابطة تُكوّن قصة ذات معنى.

د. القراءة الجهرية

خطوات التدريس على النحو بالقراءة الجهرية التالي:

أ. اختيار نصٍّ ممتع ومناسب ليُقرأ بصوتٍ عالٍ. يُفضّل أن لا يكون النص طويلاً جداً.

ب. توزيع نُسخ من النص على الطلاب/الطالبات إذا لم يكن لديهم النص.
وضع إشارات أو نقاط بارزة على القضايا أو المواضيع المثيرة للنقاش.

ج. تقسيم النص إلى فقرات أو مقاطع.

د. طلب من بعض الطلاب/الطالبات قراءة أجزاء مختلفة من النص.

هـ. أثناء القراءة، توقف في بعض الأماكن لتسليط الضوء على نقاط مهمة،
لترح أسئلة، أو لتقديم أمثلة. أعط وقتًا كافيًا للنقاش إذا أظهر الطلاب اهتمامًا
بالموضوع.

ز. إنهاء النشاط بطرح أسئلة على الطلاب/ الطالبات حول محتوى النص.

تُساعد هذه الطريقة الطلاب على التركيز، طرح الأسئلة، والمشاركة في
النقاش.

هـ. القراءة الصامتة

طريقة القراءة الصامتة وتشمل الخطوات التالية:

١. يُعطى الطلاب نصًا لقراءته، ويُطلب منهم محاولة فهم معاني الكلمات
الصعبة استخدام القاموس. بالنسبة للطلاب المتقدمين، يمكنهم استخدام
القاموس القياسي.

٢. أثناء الدرس، يقرأ المعلم بصوت عالٍ نصًا واضحًا وسهلاً، بينما يستمع
الطلاب باهتمام. إذا كان النص طويلًا، يمكن قراءته نصفه أو جزء منه فقط.

٣. بعد الانتهاء من القراءة، يُطلب من الطلاب تحديد الكلمات أو الجمل التي لم يفهموها، ووضع خطوط تحتها. ثم يقوم الطلاب بكتابة هذه الكلمات في دفتر مخصص لتدوين الكلمات الجديدة مع معانيه.

٤. إذا أنتهى الطلاب القراءة، يبدأ المعلم في شرح الكلمات أو العبارات الصعبة للطلاب. ويقوم الطلاب بتدوين الكلمات الصعبة ومعانيها في دفتر الملاحظات الخاص بهم.

٥. بعد الانتهاء من الشرح، يُطلب من الطلاب قراءة النص بصمت مرة أخرى، لاستيعاب معانيه وفهمه.

٦. بعد هذه الخطوة، يبدأ المعلم بالقراءة الجهرية، فيقرأ أول فقرة (حوالي أربعة أسطر أو سطر واحد) ويتبعه الطلاب في القراءة. ثم تُعاد الفقرة التالية بنفس الطريقة. وعند انتهاء الموضوع، يُطلب من الطلاب قراءة النص من البداية، حيث يقرأ كل طالب فقرة مختلفة.

٧. في الحصة التالية من القراءة المتكررة، يُطلب من الطلاب قراءة نفس النص بصوت داخلي، ثم يطرح المعلم أسئلة أعدها مسبقاً حول الموضوع. يجب الطالب الأول على السؤال الأول، ويجب الآخرون على نفس السؤال. ثم ينتقل

المعلم إلى السؤال الثاني وهكذا. بعد الامتحان الشفهي، يُطلب من الطلاب الإجابة كتابيًا، ويقوم المعلم بتصحيح إجاباتهم وتقديم الملاحظات.

ز. استراتيجية النصوص العشوائية (teks acak)

تهدف هذه الاستراتيجية إلى قياس مستوى فهم الطلاب للنصوص التي قرأوها. الخطوات كما يلي:

١. اختر النص المطلوب قراءته.
٢. قسّم النص إلى عدة أجزاء.
٣. يمكن أن يكون التقسيم حسب الجمل أو الفقرات أو الإعلانات.
٤. قسّم الطلاب إلى مجموعات صغيرة.
٥. أعط كل مجموعة جزءًا عشوائيًا من النص.
٦. على كل مجموعة إعادة ترتيب الجمل بحيث يُعاد تشكيل النص بطريقة صحيحة.
٧. على الطلاب مناقشة النص معًا وفقًا للطريقة التي يختارونها.

ح. إرشاد القراءة

يستخدم هذه الاستراتيجية عندما لا يمكن إتمام المادة داخل الفصل بسبب كثرة المواضيع التي يجب إنهاؤها. لذلك، يجب إتمامها خارج الفصل. أما الخطوات فهي كما يلي:

١. حدد نصًا مناسبًا للقراءة خارج الفصل.
٢. ضع أسئلةً يجب أن يجيب عليها الطلاب، مأخوذة من نقاط أساسية
٣. وزع الأسئلة مع نص القراءة على الطلاب.
٤. مهمة الطلاب هي قراءة النص بعناية ثم الإجابة عن الأسئلة.
٥. ناقش الإجابات مع الطلاب بعد قراءتهم.
٦. في نهاية الحصة، قدّم مراجعة.

من الطرق المذكورة ، الاستنتاج أن في تعليم مهارة القراءة، توجد العديد من الطرق التي يمكن استخدامها حسب أهداف التعلم. يستطيع المعلم تعديل الاستراتيجية وفقًا لحاجة التلاميذ حتى تكون عملية التعليم ممتعة وفعالة، وتُحقق نتائج.

٤. أهداف القراءة

تتنوع أهداف القراءة تبعاً لاختلاف المستوى الثقافي، والوضع الاجتماعي، ولذلك حصر هذه الأهداف، فمن الناس من يقرأ بغرض التسلية وقطع الوقت، ومنهم من يقرأ بقصد التحصيل من أجل الحصول على الدرجات العلمية. وهم التلاميذ العلم، ومنهم من يقرأ بقصد اكتساب الخبرات، ومنهم من يقرأ بقصد التكوين الثقافي في العام أو الخاص.

القراءة لها أهداف، لأن الشخص الذي يقرأ مع الغرض، يميل إلى أن يكون أكثر تفهماً بين الشخص الذي ليس لديه الهدف²¹. أما أهدافها: فرحة، ويكتمل لقراءة الجهرية، عمل استراتيجية المعينة، التأثير على المعرفة حول الموضوع، رابط المعلومات الجديدة والمعلومات المعرفة، والحصول على معلومات لتقرير الشفهية أو المكتوبة، تأكيد أو رفض التنبؤات.

²¹ Mhd Yusuf Pulungan, Penerapan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Pembelajaran Maharoh Qiroah Siswa” Thariqah Ilmiah; Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab
Vol. 9. No. 2 Desember 2021, Hlm 9.

٥. مؤشر القراءة

تعديل اختيار الأساليب واستخدام أدوات تقييم القراءة بما يتناسب مع أهداف التعلم في كل مستوى من مستويات تطور المتعلم على النحو التالي^{٢٢}:

- أ. في المستوى الأساسي/المبتدئين (المبتدئين): التعرف على رموز اللغة، وقراءة حروف الهجاء والمفردات، وتحديد معنى المفردات في سياق الجمل، ونماذج اختبار الصواب والخطأ، والتعرف على الكلمات والجمل أو مطابقتها.
- ب. في المرحلة المتوسطة: وجد على الفكرة الرئيسية والكلمات الداعمة والمفتاحية، وإعادة سرد محتوى القراءات القصيرة، وإكمال الجمل المتاحة وإعادة ترتيبها بشكل صحيح وفقاً للقواعد والترتيب.
- ج. في المرحلة المتقدمين: تفسير محتوى القراءة، وتكوين خلاصة القراءة، وإعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءات الطويلة، ونقد محتوى القراءة، والربط بين الأفكار الواردة في القراءة، وقراءة النص بطلاقة، وتحديد الحقائق الواردة في النص، وتلخيص المحتوى الرئيسي للقراءة، وترجمة محتوى القراءة.

²² Syindi Oktaviani R Tolinggi and Erni Wahyuningsih, "Teknik dan Instrumen Penilaian Mah?rah Al-Qiro'ah di Tinjau dari Tingkat dan Tujuan Pembelajarannya," El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA 20, no. 2 (January 11, 2022): hlm 187–208,

هـ. التلاميذ

وكلمة "التلاميذ" يأخذ من العربية التي تعني الشخص الذي يريد أن يكتسب العلم والمهارات والخبرة والأخلاق الحميدة زينة لحياته ليسعد في الدنيا والآخرة.^{٢٣}

ومن القاموس المعاني خادماً الأستاذ من أهل العلم أو الفن أو الحرفة.^{٢٤}

ب. دراسة السابقة

١. البحث أخت أولوا النعمة (٢٠٢١) بموضوع "تأثير إتقان النحو والصرف على مهارة القراءة بكتاب فتح القريب لدى التلاميذ الصف الثاني A الوسط بمدرس الدينية الأميرية " . ومن نتائج هذا البحث هناك علاقة وثيقة بين إتقان النحو والصرف على مهارة القراءة بكتاب فتح القريب، وهناك تأثير إيجابي كبير بين إتقان النحو والصرف على مهارة القراءة بكتاب فتح القريب. والأهداق من هذه البحث هو لمعرفة أثر إتقان النحو والصرف على مهارة القراءة بكتاب فتح القريب. منهج البحث المستخدم في هذه البحث هو المنهج الكمي. ويتم تحليل البيانات بالإربط البيانات التي جمعها.

²³ Aly, Pengertian Murid, Harga Diri Dan Pemebentukannya, 2022, .Hlm10

²⁴ القاموس المعاني

٢. البحث أخ فرحان إبران (٢٠٢٢) بموضوع "تأثير مادة النحو على مهارة

الكتاب التراث لدى التلاميذ الصف الأول A بمعهد نور الهداية" . ومن

نتائج هذا البحث يوجد تأثير إيجابي كبير بين فهم مادة النحو على مهارة

قراءة الكتاب التراث لدى التلاميذ الصف الأول أ في معهد نور الهداية.

٣. البحث أخت فطري نور حياتي (٢٠٢٠) بموضوع " تطبيق طريقة

المفتاح العلم في تسهيل قراءة الكتاب التراث في معهد الرضوان

كاليسابوك الإسلامية الداخلية". ومن نتائج هذا البحث تطبيق طريقة

مفتاح العلوم في مدرسة الرضوان كاليبيك الإسلامية الداخلية من خلال

٣ مؤشرات هي زيادة نواتج التعلم لدى التلاميذ التي تتضح من إتقانهم

للمادة، والقدرة على تمييز الجمل/العبارات في الكتاب الأصفر، وقراءة

الكتاب التراث بالقواعد.

٤. البحث أخ خير الولدان (٢٠١٩) بموضوع " تطبيق الطريقة التمييزي

تعلم قراءة الكتاب التراث". ومن نتائج هذا البحث لا بد من إتقان لغة

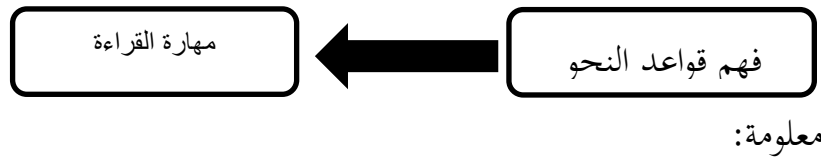
ماهرة لقراءة والكتابة وترجمة الكتاب التراث، في حين أن إتقان لغة يعتبر

صعباً منذ زمن طويل. ولذلك، فإن طريقة اللغة العربية مطلوبة تعتبر

طريقة التمييز طريقة عملية لتعلم ترجمة القرآن الكريم والكتب التراث.

ج. هيكل التفكير

تهدف هذا البحث إلى تحديد العلاقة بين إتقان التلاميذ للفهم القواعد النحو ومهاراتهم في التحدث باللغة العربية. يوجد متغيران في هذا البحث ، هما المتغير المستقل والمتغير التابع. المتغير المستقل (المتغير المؤثر) هو فهم قواعد النحو (X)، بينما المتغير التابع (المتغير المتأثر) هو مهارة القراءة في النصوص العربية (Y).



معلومة:

X: فهم قواعد النحو

Y: مهارة القراءة

د. فرضية

فرضيات البحث هي الحلول الممكنة يفرضها الباحثة للمشكلة وذلك بناء على ما تكون لديه من خلفية مقروءة أو مسموعة أو مرئية عن المشكلة قيد الدراسة. من تعريف الفرض السابق فتقدمه الباحثة في هذا البحث كما يلي :

Ha : يوجد العلاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ الصف الثامن بمعهد المتوسطة السلافية الاسلامية بادانج بوجور.

Ho: لا يوجد العلاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ الصف الثامن بمعهد المتوسطة السلافية الاسلامية بادانج بوجور.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان البحث ومدته

مكان هذا البحث بمعهد السلفية الإسلامية بادرانج بوجور. قام هذا البحث في شهر مارس إلى شهر أغسطس في سنة ٢٠٢٥. وسبب الباحثة تختار أن تبحث في هذا المكان لأن هذا المعهد لها مزايا، مثل يوجد كثير من البيانات، هذا المعهد تركز على استخدام الكتب التراث مقارنة بالكتب التي تستخدم المنهج الدراسي.

ب. نوع البحث

أما نوع البحث هو بحث الكمي، هو نوع البحث الذي استقرائية وموضوعية وعلمية حيث تكون البيانات التي يتم الحصول عليها في شكل أرقام (درجات، قيم) أو بيانات يتم تقييمها وتحليلها باستخدام التحليل الإحصائي^١. وأما طريقة البحث المستخدمة بطريقة بحث الترابط، هو دراسة لتحديد العلاقة ومستوى العلاقة بين متغيرين أو أكثر دون أي محاولة للتأثير على هذه المتغيرات بحيث لا يكون هناك أي تلاعب بالمتغيرات^٢.

¹ Iwan hermawan, Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif Dan Mixed Methode (hidayatul quran kuningan, 2019).hlm 55

² Andi Ibrahim, Metodologi Peneltian, Gunadarma Ilmu, 2018. Hlm 18

ج. الفئات والعينة

الفئات جميع تلاميذ في معهد سلفية الإسلامية بادنجان بوجور الوسطى

من صف السابع و الثامن و التاسع ، هم ٨٤ فرداً. العينة من هذا البحث هي

تلاميذ في الصف الثامن هم ٢٠ فرداً.

الجدوال ٣,١

عدد الفئات

رقم	فصل	التلاميذ		حاصل
		رجل	مرأة	
١.	فصل VII	٢٠	١٨	٣٨
٢.	فصل VIII	٨	١٢	٢٠
٣.	فصل IX	١٢	١٤	٢٦
	حاصل	٤٠	٤٤	٨٤

الجدوال ٣,٢

عدد العينة

رقم	فصل	التلاميذ		حاصل
		رجل	مرأة	
١.	فصل VIII	٨	١٢	٢٠

د. آلة جمع البيانات

١. الإختبار، هي آلة جمع البيانات عن طريق إعداد قائمة بالأسئلة ثم يعطى الى

المستجيب لملوءة.^٣ فى هذا البحث يستخدم الإختبار لمعرفة فهم القواعد

النحو ومهارة القراءة. امثال من السؤال بفهم القواعد النحو ومهارة القراءة

كما يلي:

الجدوال ٣,٣

السؤال فهم القواعد النحو

رقم	مؤشر سؤال	السؤال في	قيمة
١.	الإسم	١,٢	١٠ / سؤال من ١٠ سؤالاً
٢.	الفعل	٥,٧,٨	١٠ / سؤال من ١٠ سؤالاً
٣.	الحروف	٩,١٠	١٠ / سؤال من ١٠ سؤالاً
٤.	البناء	٤,٦	١٠ / سؤال من ١٠ سؤالاً
٥.	الإعراب	٣	١٠ / سؤال من ١٠ سؤالاً

الجدوال ٣,٤

السؤال مهارة القراءة

رقم	مؤشر سؤال	السؤال في	قيمة
١.	إعادة ترتيبها بشكل صحيح	مقروء في نقطة الأولى	٢٠ / أسئلة من ٥ سؤالاً

³ Sidik Priadana, Metode Penelitian Kuantitatif (Pascal Books, 2021). Hlm 23

٢.	وجد على الفكرة الرئيسية	مقروء في نقطة الثانية	٢٠ / سؤال من ٥ سؤالاً
٣.	وجد على الكلمات الداعمة والمفتاحية	مقروء في نقطة الثالثة	٢٠ / سؤال من ٥ سؤالاً
٤.	إعادة سرحا بقراءة القصيرة	مقروء في نقطة الرابعة	٢٠ / سؤال من ٥ سؤالاً
٥.	إكمال الجمل	مقروء في نقطة الخامسة	٢٠ / سؤال من ٥ سؤالاً

٢. التوثيق، هي عملية جمع ومعالجة وإختيار وتحفظ المعلومات في مجال المعرفة

التي توفر أو تجمع الأدلة المتعلقة بالمعلومات. في هذا البحث يستخدم

الإختبار لمعرفة فهم القواعد النحو ومهارة القراءة.

هـ. تحليل البيانات

البحث الارتباطي هو دراسة لتحديد العلاقة ومستوى العلاقة بين متغيرين أو

أكثر دون أي محاولة للتأثير على هذه المتغيرات بحيث لا يكون أي تلاعب

بالمغيرات^٤. ويستخدم البحث الارتباطي أدوات لتحديد ما إذا كانت علاقة بين

متغيرين أو أكثر يمكن قياسها كمياً وإلى أي درجة. تُجرى البحوث الارتباطية في

مجالات مختلفة بما في ذلك المجالات التعليمية والاجتماعية والاقتصادية. ويقتصر هذا

⁴ Karimuddin Abdullah, "Metodologi Penelitian Kuantitatif, Aceh 2021, Hlm 7.

البحث على تفسير العلاقة بين المتغيرات، وليس على العلاقة السببية، ولكن استخدام هذا البحث كمرجع لمزيد من الأبحاث مثل الأبحاث التجريبية.

البيانات التي تحليلها في هذه الدراسة هي في الأساس نتائج تعليم التلميذات من الإختبار لكل إجتماع تحليل البيانات المستخدمة لتقليل البيانات إحاد تقنية المتوسط نسبة مئوية البيانات التي لحصول عليها من الإختبار نتائج البيانات المعرفة نتائج التلاميذ. لقد تغريت زائدة نتائج تعلم التلاميذ أحسنا. ثم تقديم البيانات المحتضرة وصفها في شكل عرض بيانات يسمح باستخلاص النتائج. قامت الباحثة بجمع الدرجات التي حصل عليها التلاميذ، في الفصل حتي يتم الحصول على الدرجات المتوسطة (mean)، باستخدام الصيغ.

Pearson Product Moment

$$r_{xy} = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{N \sum X^2 - (\sum X)^2\}\{N \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

Keterangan :

r = Koefisien korelasi

N = Jumlah data atau Banyaknya siswa

$\sum X$ = Jumlah skor variable X

$\sum Y$ = Jumlah skor variable Y

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج العامة

١. تاريخ المعهد

نشأت المعهد السلفية الإسلامية بادانج بوجور الحاج شهريل سيريجار، لقب الحاج مرزوقي أحمد سيريجار منذ عام ١٩٧١. في عام ٢٠٠٧، تم تسجيلها رسميًا في وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا بناءً على خطاب الإذن من وزارة الشؤون الدينية في جمهورية إندونيسيا رقم: Kd ٢٠٠٧/٣٣٨ / ٠٠ / PP.٢ / ١٠ / ٠٢. والوحدات التعليمية الأخرى (روضة التريية القرآنية)، وروضة الأطفال، ومستوى السلفية الوسطى، والعليا، وحزم المعادلات ب، ج، ودور التمريض.

منهج الدراسي في معهد سلفية الإسلامية بادانج بوجور من المواد التي تعطى رسمي من ضمن المنهج الدراسي للمعارف الدينية وجميع ما يتعلق بها. خاصة العلوم التي تتعلق باللغة العربية (علم الصرف والنحو وعلوم الأدوات الأخرى)، أما العلوم المتعلقة بالشريعة (علم الفقه من علوم العبادات إلى علوم المعاملات)، والعلوم المتعلقة بالقرآن وتفسيره، وعلم الحديث مع علم مصطلح

الحديث، وكذلك علم الكلام، وعلم التوحيد، ودروس علم المنطق، وعلم الكلام، وعلم التصوف، وعلم الكلام. أما العلم عموماً وكل ما يتعلق به من فنون العلم. خاصة العلوم المتعلقة بالدراسات الاجتماعية، وعلوم الرياضيات، وعلوم اللغة الإنجليزية والتاريخ.

إمتياز في هذا المعهد هو تعلم الكتاب التراث بإتقان علم الأدوات، يعنى علم النحو وعلم الصرف والعلوم الإسلامية وعلم المهارات في خياطة الثياب، والفينجك سيالات باغار نوسا نهضة العلماء والحضرة.^١

٢. ملف عن المعهد

- أ. إسم المعهد : معهد سلفية إسلامية بادانج بوجور الوسطى
- ب. إسم مدير المعهد : سيفول ريجاعي سيرجار الماجستير
- ج. عنوان المعهد : قرية بادانج بوجور، بادانج لاوس الشمالية سومطرا الشمالية
- د. ن ف س ن : ٦٩٩٣٠٠٤٤
- ي. رقم إحصائية المعهد : ٥١٠٣١٢٢٠٠٠٠٤
- ف. وسع المكان : ٢٢. ٥٠٠ م
- غ. وسع بناء : ١٠,٠٠٠ م
- هـ. وحدة تعليمية :

^١ مصدر البيانات: رخصة معهد سلفية إسلامية بادانج بوجور بتاريخ ٢٧ مارس يوم الخميس في الساعة ٩,٠٥.

- (١). روضة الأطفال
- (٢). تربية الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة
- (٣). روضة التربية القرآنية نخضة العلماء
- (٤). مستوى السلفية الوسطى
- (٥). مستوى السلفية العليا
- (٦). دور التمريض²

٣. رؤية ورسالة

رؤية:

يصنع تلاميذ المعهد بالإيمان والأخلاق بفهم أهل السنة والجماعة.

رسالة:

- أ. تخريج تلاميذ بإسلام ومستقل بفهم أهل السنة والجماعة.
- ب. تصنع كوادر دعوية وعلماء بفهم أهل السنة والجماعة
- ج. تخريج شباب يتقن الكتاب التراث.
- د. نشر وتطوير العلوم والتقنية والفنون النافعة للمجتمع
- ي. تصنع التلاميذ منضبط وأخلاقي.
- ف. تشجيع المعلمين على تحسين كفاءتهم من القنوات الرسمية وغير الرسمية.^٣

² مصدر البيانات: رخصة معهد سلفية إسلامية بادانج بوجور بتاريخ ٢٧ مارس يوم الخميس في الساعة ٩,٠٥.

^٣ مصدر البيانات: رخصة معهد سلفية إسلامية بادانج بوجور بتاريخ ٢٧ مارس يوم الخميس في الساعة ٩,٠٥.

٤. حالة التلاميذ في المعهد سلفية الإسلامية بآدائج بوجور الوسطى

التلاميذ هم التركيز الرئيسي لجميع الجهود المبذولة في عملية التعليم، وهم أحد مكونات البحث وموضوع البحث. جميع الجهود موجهة للتلاميذ لتحقيق أهداف التعليم، وهي النضج في فهم الذات، والتعرف على البيئة المحيطة، والأهم من ذلك، امتلاك المعرفة الكافية لدعم مستقبلهم. يمكن الاطلاع على حالة التلاميذ في المعهد سلفية الإسلامية بآدائج بوجور

الوسطى الجدول التالي:

الجدوال ٤,١

عدد التلاميذ:

رقم	فصل	التلاميذ		حاصل
		رجل	مرأة	
١.	فصل VII	٢٠	١٨	٣٨
٢.	فصل VIII	٨	١٢	٢٠
٣.	فصل IX	١٢	١٤	٢٦
	حاصل	٤٠	٤٤	٨٤

الجدوال ٤,٢

كشف التلاميذ في الصف الثامن^٥

رقم	إسم	جنس
١.	أوليا فوتري سيريجار	مرأة

^٤ مصدر البيانات: رخصة معهد سلفية إسلامية بآدائج بوجور بتاريخ ٢٧ مارس يوم الخميس في الساعة ٩,٠٥.

^٥ مصدر البيانات: رخصة معهد سلفية إسلامية بآدائج بوجور بتاريخ ٢٧ مارس يوم الخميس في الساعة ٩,٠٥.

٢.	أمانة	مرأة
٣.	فيفرييان فسحا	رجل
٤.	مصطفى حنوناران سيريجار	رجل
٥.	نور ميلي أنا رامبي	مرأة
٦.	أولووان الخليدي	رجل
٧.	فوتري ساري هراهف	مرأة
٨.	رافي فرتام هاسييووان	رجل
٩.	ريسقان سيريجار	رجل
١٠.	رحمة فعيضاوان ناجا	رجل
١١.	رئيسة سلسبيلا	مرأة
١٢.	راسا ليندا هراهف	مرأة
١٣.	ساسكيا سلسبيلا سيريجار	مرأة
١٤.	سيفي خيرا نساء هراهف	مرأة
١٥.	سيتي فاطيمة ريطونجا	مرأة
١٦.	أسنول خاتيمة سيريجار	مرأة
١٧.	وديا أنغرين سيريجار	مرأة
١٨.	فرساوران	رجل
١٩.	قاسم هراهف	رجل
٢٠.	أوليا رزقي	مرأة

٥. حالة المعلمون في المعهد

عناصر الأهم إلى جانب التلاميذ في المؤسسات التعليمية هو المعلم.

المعلم هو العامل الداعم لنجاح التعليم، سواء كان ذلك يعتمد على تطوير

المعلم كبديل للوالدين أثناء وجوده في بيئة المدرسة. لأن المعلم هو قائد التعليم الذي له وظيفة الوسيط والميسر. أثناء أداء مهامه ومسؤولياته كمعلم، يجب أن يكون قادراً على التحكم في نفسه في أي مكان وزمان، لأنه يجب أن يكون دائماً قدوة أو مثلاً لجميع التلاميذ.

لذلك، القول أن مهنة المعلم ليست سهلة، ولكن أهم شيء في عملية التعلم هو بذل أقصى جهد ممكن لتحقيق كل الأهداف التعليمية التي يمكن تحقيقها. أحد الجهود التي يجب على المعلم أو العاملين في مجال التعليم بذلها هو بناء دوافع التلاميذ ليكونوا متحمسين ومتأثرين في التعلم. لفهم حالة المعلم بشكل أوضح، يمكن الاطلاع على حالة المعلم في المدرسة من خلال الجدول أدناه:

الجدوال ٤,٣

كشف المعلمون^٦

رقم	إسم	عمل
١.	الحاج شهريل سيريجار	مدير المعهد سلفية الإسلامية و رئيس المعهد سلفية الإسلامية العليا
٢.	سيفول ريجاعي سيرجار الماجيستير	رئيس السلفية الإسلامية الوسطى

^٦ مصدر البيانات: رخصة معهد سلفية إسلامية بادانج بوجور بتاريخ ٢٧ مارس يوم الخميس في الساعة ٠٩,٠٥.

٣.	علي غانتي سيريجار	معلم النحو في العليا
٤.	رمضان هراهف	معلم النحو في الفصل السابع
٥.	بؤصور هاغايثان	معلم الصرف في الفصل الثامن
٦.	إمام شوکور سيريجار	معلم الصرف في الفصل السابع
٧.	يسنة هاسيبيووان الماحيستيرة	معلمة رخصة معهد
٨.	ديليية هراهف البكالوريوس	معلمة النحو في الفصل الثامن
٩.	مسنورال عالية البكالوريوس	معلمة الفقه
١٠.	مهدالينا تانجوغ	معلمة الصرف في الفصل التاسع
١١.	يوسني خيران البكالوريوس	معلمة النحو في الفصل التاسع
١٢.	نادييا البكالوريوس	معلمة التاريخ الإسلامية
١٣.	سري ويننتا البكالوريوس	معلمة علم الطبيعة
١٤.	راستية البكالوريوس	معلمة إجتماعية
١٥.	هوت عزيزة البكالوريوس	معلمة القران والحديث
١٦.	مرضية سيريجار البكالوريوس	معلمة عقيدة الأخلاق
١٧.	سهلاوية ناسيتيون	معلمة التربية الوطنية

ب. نتائج الخاصة

١. علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف

الثامن بمعهد سلفية إسلامية بادانج بوجور.

نتائج هذا البحث هو لديه علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة

القراءة، بل غير مطلق. بيانات البحث تدل على البيانات التي جُمعت

الباحثة ثم تحليلها على خلاصة البحث الذي بمساعدة حزمة الإحصاء
 SPSS (Statistical Package for the Social Science), كلاهما يتعلق بين
 متغيرين، وهما متغير فهم قواعد النحو (X) ومتغير مهارة القراءة (Y).
 مشاهدة الأدلة المثبتة في الجدول التالي.

الجدوال ٤,٤

قيمة فهم القواعد النحو لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية
 إسلامية بادانج بوجور

رقم	إسم	فهم القواعد النحو
١.	أوليا فوتري سيريجار	٩٠
٢.	أمانة	٩٠
٣.	فيفرييان فسحا	٨٠
٤.	مصطفى حبوناران سيريجار	٩٠
٥.	نور ميلي أنا رامبي	٩٠
٦.	أولوان الخليدي	٩٠
٧.	فوتري ساري هراهف	٩٠
٨.	رافي فرتام هاسيبيوان	٩٠
٩.	ريسقان سيريجار	٩٠
١٠.	رحمة فعيضاوان ناجا	٨٠
١١.	رئيسة سلسيلا	٦٠
١٢.	راسا ليندا هراهف	٦٠
١٣.	ساسكيا سلسيلا سيريجار	٦٠
١٤.	سيفي خيرا نساء هراهف	٢٠

١٥.	سيتي فاطيمة ريطونجا	٣٠
١٦.	أسنول خاتيمة سيريجار	٣٠
١٧.	وديا أنغرين سيريجار	٢٠
١٨.	فرساوران	٤٠
١٩.	قاسم هرايف	٣٠
٢٠.	أوليا رزقي	٣٠

كما نرى أن الجدول تدل على ٢٠ طالبًا لديهم فهم جيد، لأن مدى الدرجات يهيمن عليه الدرجة ٩٠. إنَّ التفاوت القليل جدًّا في الدرجات يدل على التجانس العالي (*homogenitas*) أعلى في فهم قواعد النحو.

تحليل البيانات تدل على استنادًا إلى استبيان قياس مدى فهم قواعد

النحو التلاميذ ، تبين كما يلي

$$55 = (20 + 90) \frac{1}{2} = \text{mean}$$

$$11 = (20 - 90) \frac{1}{6} = \text{Sdi}$$

بعد تحديد المتوسط المثالي والانحراف المعياري المثالي، حدد المعايير التالية:

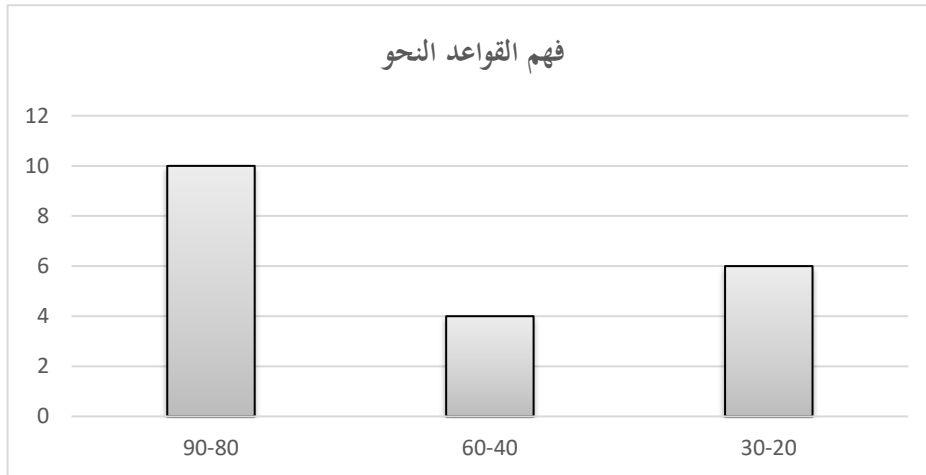
$$66 = 11 + 55 = \text{الارتفاع}$$

$$66 - 44 = (11 + 55) - (11 - 55) = \text{متوسط}$$

$$44 = 11 - 55 = \text{انخفاض}$$

الجدوال ٤,٥

مخطط شريطي لقيمة فهم القواعد النحو لدى التلاميذ في الصف الثامن
بمعهد سلفية إسلامية بادانج بوجور



الصورة المعروضة هي مخطط شريطي تدل على فهم التلاميذ لقواعد النحو، بناءً على نطاق الدرجات التي حصلوا عليها ثلاث مجموعات من نطاقات الدرجات، وهي: ٨٠-٩٠، ٤٠-٦٠، و ٢٠-٣٠.

تحليل البيانات تدل على ثلاث مجموعات من نطاقات الدرجات، نطاق الدرجات ٨٠-٩٠: عدد التلاميذ: ١٠ التلاميذ، هذه هي المجموعة الأكبر. تدل على معظم التلاميذ لديهم فهم جيد جدًا لقواعد النحو. نطاق الدرجات ٤٠-٦٠: عدد التلاميذ: ٤ التلاميذ تدل على عددًا قليلاً من التلاميذ لديهم فهم متوسط. نطاق الدرجات ٢٠-٣٠: عدد التلاميذ: ٦ التلاميذ تدل على عدد كبير من التلاميذ في فئة الفهم المنخفض، لكن مجموعة الفهم العالي لا تزال هي المهيمنة.

كل شريط في المخطط يوضح عدد التلاميذ الذين حصلوا على درجات
في النطاق المذكور التالي:

الجدوال ٤,٦

جدول توزيع الترددات لقيمة فهم القواعد النحو لدى التلاميذ في الصف
الثامن بمعهد سلفية إسلامية بادانج بوجور

فهم القواعد النحو			
نطاق الدرجات	فئات الفهم	التردد	نسبة المئوية
١٠٠-٦٠	الارتفاع	١٠ أشخاص	٥٠٪
٦٠-٤٠	متوسط	٤ أشخاص	٢٠٪
٤٠-٢٠	انخفاض	٦ أشخاص	٣٠٪

تدل صورة جدول توزيع الترددات (Distribusi frekuensi) الذي يوضح
مستوى فهم التلاميذ لقواعد النحو (قواعد اللغة العربية) بناءً على نطاق
الدرجات، فئات الفهم، التردد (عدد التلاميذ)، والنسبة المئوية.

تحليل البيانات تدل على غالباً التلاميذ (٥٠٪) لديهم فهم عالٍ لقواعد
النحو، أي بدرجة تتراوح بين ٦٠ و ١٠٠. ٢٠٪ من التلاميذ في الفئة المتوسطة،
مما يشير إلى أن نسبة صغيرة من التلاميذ لا تزال في مرحلة إتقان كافية ٣٠٪.
من التلاميذ في الفئة المنخفضة، مما يعني أن هناك عددًا من التلاميذ الذين لا
يزالون لا يفهمون قواعد النحو جيدًا.

إستخدم التحليل تصنيف المعايير الذي يعتمد على Mean Ideal

(MI) dan Standar Deviasi Ideal (SDI) لتحليل متغير ما، يلزم وجود فئة

درجات المتغير. ولذلك، لمعرفة درجة المتغير، من الضروري حساب المتوسط

المثالي والانحراف المعياري المثالي، استخدام الدرجة المثالية لموضوع البحث

كمعيار للمقارنة لتحديد ميل درجة كل متغير.

الجدوال ٤,٧

قيمة مهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية

بادانج بوجور

رقم	إسم	مهارة القراءة
١.	أوليا فوتري سيريجار	٨٠
٢.	أمانة	٨٠
٣.	فيفرييان فسحا	٨٠
٤.	مصطفى حبوناران سيريجار	٨٠
٥.	نور ميلي أنا رامبي	٦٠
٦.	أولوان الخليدي	٦٠
٧.	فوتري ساري هراهف	٨٠
٨.	رافي فرتام هاسيبووان	٨٠
٩.	ريسقان سيريجار	٦٠
١٠.	رحمة فعيضاوان ناجا	٦٠
١١.	رئيسة سلسيلا	٢٠

١٢.	راسا ليندا هراهف	٢٠
١٣.	ساسكيا سلسبيل سيريجار	٢٠
١٤.	سيفي خيرا نساء هراهف	٢٠
١٥.	سيتي فاطيمة ريطونجا	٢٠
١٦.	أسنول خاتيمة سيريجار	٢٠
١٧.	وديا أنغرين سيريجار	٤٠
١٨.	فرساوران	٢٠
١٩.	قاسم هراهف	٢٠
٢٠.	أوليا رزقي	٢٠

تدل صورة على بيانات نتائج مهارة القراءة لدى التلاميذ، النتائج المعروضة تتكون من نوعين فقط من الأرقام، مما يشير إلى انخفاض مستوى التباين في النتائج. وهذا يعني أن مهارة القراءة لدى التلاميذ متجانسة إلى حد كبير، مع اختلافات غير ملحوظة بين التلاميذ.

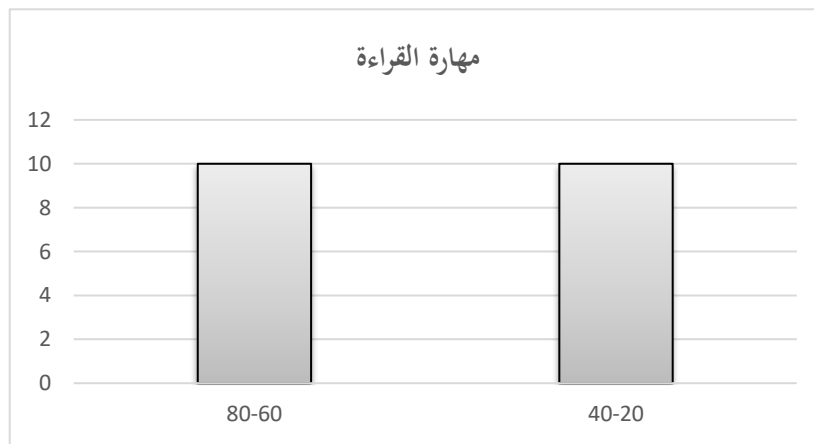
تحليل البيانات تدل على استنادًا إلى استبيان قياس مدى إتقان التلاميذ في قراءة كتاب مختصر جدًا. وبالتالي استنتاج ما يلي إستخدام التحليل تصنيف المعايير الذي يعتمد على Mean Ideal (MI) dan Standar Deviasi Ideal (SDI) لتحليل متغير ما، يلزم وجود فئة درجات المتغير. ولذلك، لمعرفة درجة المتغير، من الضروري حساب المتوسط المثالي والانحراف

المعياري المثالي، استخدام الدرجة المثالية لموضوع البحث كمعيار للمقارنة

لتحديد ميل درجة كل متغير

الجدوال ٤,٨

مخطط شريطي لقيمة مهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف الثامن



لصورة المعروضة عبارة عن مخطط شريطي يوضح توزيع درجات التلاميذ

في مهارة القراءة (القدرة على القراءة باللغة العربية) بناءً على نطاقين من

الدرجات، وهما: النطاق ٨٠-٦٠، النطاق ٤٠-٢٠، كل نطاق يضم ١٠

التلاميذ، مما يعني مجموعتين من التلاميذ بنفس العدد في فئتين مختلفتين من

الدرجات.

تحليل التوزيع المتوازن يوضح الرسم البياني أن عدد التلاميذ الذين حصلوا على درجات عالية (٦٠-٨٠) يساوي عدد التلاميذ الذين حصلوا على درجات أقل (٢٠-٤٠).

الجدوال ٤,٩

جدول توزيع الترددات لقيمة مهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف الثامن
بمعهد سلفية إسلامية بادانج بوجور

مهارة القراءة			
نطاق الدرجات	فئات	التردد	نسبة المئوية
١٠٠-٦٠	الارتفاع	١٠ أشخاص	٪٥٠
٦٠-٤٠	متوسط	٥ أشخاص	٪٢٥
٢٠-٤٠	انخفاض	٥ أشخاص	٪٢٥

تدل صورة جدول توزيع الترددات (Distribusi frekuensi) الذي يوضح مستوى فهم التلاميذ لقواعد النحو (قواعد اللغة العربية) بناءً على نطاق الدرجات، فئات الفهم، التردد (عدد التلاميذ)، والنسبة المئوية.

تحليل الجدول تدل على ٢٠ طالبًا، تنقسم قدراتهم في قراءة إلى ثلاث فئات، وهي : الفئة العالية (٦٠-١٠٠) يبلغ عدد التلاميذ في هذه الفئة ١٠ التلاميذ (٪٥٠) هذا يشير إلى أن نصف التلاميذ لديهم قدرة جيدة على قراءة النصوص العربية. إنهم قادرون على فهم وتفسير النصوص العربية بطلاقة ودقة. الفئة المتوسطة (٦٠-٤٠) يوجد ٥ التلاميذ (٪٢٥) في المستوى المتوسط. إنهم

يظهرون إتقاناً جزئياً لقدرة القراءة، ولكنهم قد يواجهون صعوبة في فهم الجمل المعقدة أو المفردات الغريبة. الفئة المنخفضة (٢٠-٤٠) يبلغ عدد التلاميذ في هذه الفئة ٥ التلاميذ (٢٥٪) تحتاج هذه الفئة إلى عناية خاصة لأنها لا تزال تواجه صعوبات أساسية في فهم النصوص العربية، سواء من حيث القواعد النحوية أو سلاسة القراءة.

٢. مقارنة علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ في

الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية بادانج بوجور.

نتائج البحث حول العلاقة بين فهم قواعد النحو ومهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية بادانج بوجور تبين لديه علاقة ذات دلالة إحصائية بينهما. لذلك استناداً إلى تطبيق عملية تعليم قواعد النحو ومهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية بادانج بوجور استنتج أن الدرجات التي حصل عليها تلاميذ في الجدوال هي كما يلي:

الجدوال ٤,١٠

قيمة N-GAIN SCORE لمعرفة مقارنة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة

رقم	إسم الطلاب	X	Y	X-Y	الدرجة	قيمة ن جين
-----	------------	---	---	-----	--------	------------

النسبي	المثالية (100-X)					
١	١٠	١٠	٨٠	٩٠	أوليا فوتري سيريجار	١
١	١٠	١٠	٨٠	٩٠	أمانة	٢
٠	٢٠	٠	٨٠	٨٠	فيفريان فسحا	٣
١	١٠	١٠	٨٠	٩٠	مصطفى حنونان سيريجار	٤
٣	١٠	٣٠	٦٠	٩٠	نور ميلي أنا رامي	٥
٣	١٠	٣٠	٦٠	٩٠	أولووان الخليدي	٦
١	١٠	١٠	٨٠	٩٠	فوتري ساري هرايف	٧
١	١٠	١٠	٨٠	٩٠	رافي فرتام هاسيويوان	٨
٣	١٠	٣٠	٦٠	٩٠	ريسقان سيريجار	٩
١	٢٠	٢٠	٦٠	٨٠	رحمة فعيضاوان ناجا	١٠
١	٤٠	٤٠	٢٠	٦٠	رئيسة سلسيلا	١١
١	٤٠	٤٠	٢٠	٦٠	راسا ليندا هرايف	١٢
١	٤٠	٤٠	٢٠	٦٠	ساسكيا سلسيلا سيريجار	١٣
٠	٨٠	٠	٢٠	٢٠	سيفي خيرا نساء هرايف	١٤
٠,١٤٢٨٥٧١٤٣	٧٠	١٠	٢٠	٣٠	سيتي فاطيمة ريطونجا	١٥
٠,١٤٢٨٥٧١٤٣	٧٠	١٠	٢٠	٣٠	أسنول خاتيمة سيريجار	١٦
-٠,٢٥	٨٠	٢٠-	٤٠	٢٠	وديا أنغرين سيريجار	١٧
٠,٣٣٣٣٣٣٣٣٣	٦٠	٢٠	٢٠	٤٠	فرساوران	١٨
٠,١٤٢٨٥٧١٤٣	٧٠	١٠	٢٠	٣٠	قاسم هرايف	١٩
٠,١٤٢٨٥٧١٤٣	٧٠	١٠	٢٠	٣٠	أوليا رزقي	٢٠
٠,٩٧٤٣١٠٧٧٧			٤٨,٤٢١٠٥	٦٤,٧٣٦٨٤		
يوجد علاقة						

التردد	فئات
$g < 0,3$	انخفاض
$0,3 \leq g \leq 0,7$	متوسط
$g > 0,7$	الارتفاع

معلومة: لديه علاقة إذا فئات الارتفاع و متوسط، أو N-Gain أعلى ٣,٠
 غالبا الطلاب لديهم N-Gain مرتفع، مما يشير إلى وجود علاقة من
 المعاملة. معايير الفعالية $N-Gain \geq ٠,٣$ يعني لديه علاقة إيجابي. الاستنتاج
 النهائي في الجدول: "مرتبط" يشير إلى وجود علاقة إيجابية بين فهم قواعد
 النحو على مهارة القراءة.

لمعرفة ما إذا كان علاقة أم لا، يمكنك الاطلاع على جدول النتائج
 "التجانس" كما يلي:

الجدوال ٤,١١

نتائج التجانس

Test of Homogeneity of Variances

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
8.633	2	16	.003

إختبار التجانس يهدف إلى معرفة ما إذا كانت التباينات بين مجموعتين
 أو أكثر من البيانات متماثلة أم لا (متجانسة). Levene Statistic = ٨,٦٣٣,٠
 تستخدم لقياس الفرق في التباين بين المجموعات. (Degrees of Freedom) df ٢
 و ١٦، هذا يشير إلى عدد المجموعات (df = ١) وإجمالي عدد العينات

مطروحًا منه عدد المجموعات ($df = 16$). Sig. (قيمة الدلالة) = على سبيل المثال، إذا كانت القيمة ٠,٤٨٦، فإن: إذا كانت $Sig. > ٠,٠٥$ ، فإن التباين بين المجموعات متجانس (لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية). إذا كانت $Sig. < ٠,٠٥$ ، فإن التباين بين المجموعات غير متجانس (يوجد فرق ذو دلالة إحصائية).

الجدوال ٤,١٢

نتائج اختبار الطبيعية

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		Unstandardized Residual
N		20
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	14.40579072
Most Extreme Differences	Absolute	.130
	Positive	.120
	Negative	-.130
Test Statistic		.130
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}

a. Test distribution is Normal.

b. Calculated from data.

c. Lilliefors Significance Correction.

d. This is a lower bound of the true significance.

إختبار الطبيعية تدل على إجراء اختبار لتحديد ما إذا كان توزيع البيانات

المراد تحليلها طبيعيًا أم لا. في تحليل الفرضية، H_0 هي عينة ذات توزيع طبيعي، و

H_a هي عينة ذات توزيع غير طبيعي. أساس اتخاذ القرار بمستوى دلالة ٥٪ هو

أنه إذا كانت قيمة الدلالة $0,05 > (sig.)$ ، فإن H_0 مقبولة. وإذا كانت

قيمة $0,05 < (sig.)$ ، فإن H_0 مرفوضة.

لتعرف على مدى قوة العلاقة بين فهم قواعد النحو (X) على مهارة

القراءة (Y) ، يمكن ملاحظة ما يلي:

الجدوال ٤,١٣

مبادئ توجيهية لتوفر تفسير معاملات الارتباط

رقم	قيمة الارتباط (r)	مستوى العلاقة
١.	١٩٩,٠ — ٠٠,٠	منخفض جدا
٢.	٣٩٩,٠ — ٢٠,٠	منخفض
٣.	٥٩٩,٠ — ٤٠,٠	حاليا
٤.	٧٩٩,٠ — ٦٠,٠	قوي
٥.	١٠٠,٠ — ٨٠,٠	قوي جدا

لأن القيمة $R = ٠,٨٤٥$ تقع بين $٠,٨٠$ و $٠,١٠٠$ ، يمكن استنتاج

أن العلاقة بين فهم قواعد النحو (X) ومهارة القراءة (Y) قوية جدًا. تم الحصول

على قيمة r الجدول بمستوى خطأ ٥٪ بقيمة $٠,٤٤٤$ و $r_{Hitung} = ٠,٨٤٥$.

نظرًا لأن قيمة r_{Hitung} أكبر من r_{Table} ، إستنتاج أن العلاقة بين فهم قواعد

النحو ومهارة القراءة إيجابية وذات دلالة إحصائية بقيمة $٠,٨٤٥$.

الجدوال ٤,١٤

KORELASI PRODUCT MOMENT قيمة

Correlations

		pemahaman qowaid nahwu	maharah qiroah
pemahaman qowaid nahwu	Pearson Correlation	1	.845**
	Sig. (2-tailed)		.000
	N	20	20
maharah qiroah	Pearson Correlation	.845**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	
	N	20	20

قيمة الارتباط بيرسون: القيمة ٠,٨٤٥ تشير إلى وجود علاقة قوية

وإيجابية للغاية بين فهم قواعد النحو ومهارة القراءة. بمعنى، كلما كان فهم

التلاميذ لقواعد النحو أفضل، كلما كانت مهارتهم في مهارة القراءة أفضل. 2.

قيمة الدلالة (Sig. 2-tailed) : قيمة الدلالة تبلغ ٠,٠٠٠، أي أقل من ٠,٠١

(مستوى الدلالة ١. % وهذا يدل على أن العلاقة ذات دلالة إحصائية، أو عبارة

أخرى، أن العلاقة لم تحدث بالصدفة. إذا كانت قيمة الدلالة $0.05 <$ ، فهناك

علاقة (مترابطة). (إذا كانت قيمة الدلالة $0.05 >$ ، فلا توجد علاقة (غير

مترابطة) لأن ٠,٠٠٠ $0.05 <$ ، فهناك علاقة ذات دلالة إحصائية. وبالتالي،

قبول H_a ورفض H_0

الباب الخامس

خاتمة

أ. الخلاصة

إستناداً إلى البحث الذي أجري، علاقة بين فهم قواعد النحو على مهارة القراءة لدى التلاميذ في الصف الثامن، الحصول على الاستنتاجات التالية: لإتقان مادة النحوتدل على غالبا التلاميذ (٥٠٪) لديهم فهم عالٍ لقواعد النحو، أي بدرجة تتراوح بين ٧٠ و ٢٠٠.١٠٠٪ من التلاميذ في الفئة المتوسطة، مما يشير إلى أن نسبة صغيرة من التلاميذ لا تزال في مرحلة إتقان كافية ٣٠. ٪ من التلاميذ في الفئة المنخفضة، مما يعني أن هناك عدداً من التلاميذ الذين لا يزالون لا يفهمون قواعد النحو جيداً

لقدرة على قراءة الكتب التراث لدى التلاميذ في الصف الثامن بمعهد سلفية إسلامية الوسطى بادانج بوجور تنقسم قدراتهم في قراءة إلى ثلاث فئات، وهي : الفئة العالية (٦٠-١٠٠) يبلغ عدد التلاميذ في هذه الفئة ١٠ التلاميذ (٥٠٪) هذا يشير إلى أن نصف التلاميذ لديهم قدرة جيدة على قراءة النصوص العربية. إنهم قادرون على فهم وتفسير النصوص العربية بطلاقة ودقة. الفئة المتوسطة (٤٠-٦٠) يوجد ٥ التلاميذ (٢٥٪) في المستوى المتوسط. إنهم يظهرون إتقاناً جزئياً لقدرة القراءة

إضافة إلى ذلك، فإن بين إتقان مادة النحو والقدرة على قراءة الكتب التراث لدى التلاميذ علاقة أو ارتباط. وقد ثبت ذلك لأنه من المعروف أن قيمة $Thitung > Ttabel$ (٠,٤٤٤ > ٠,٨٤٥) أى أن H_0 مرفوضة و H_a مقبولة.

ب. الاقتراحات

١. لمعلم قواعد النحو فى الصف الثامن بمعهد سلفية الإسلامية بادانج بوجور.
(أ) يجب على معلم قواعد النحو، لإنتباه إلى إتقان فهم التلاميذ. وهذا أمر مهم للغاية لأن فهم قواعد النحو يؤثر كبير على جودة قراءة التلاميذ.
(ب) يجب على معلم تشجيع التلاميذ أو تحفيزهم على مواصلة تعلم اللغة العربية، خاصة تحسين فهم قواعد النحو حتى يستطيعوا من قراءة الكتاب التراث بشكل جيد.

٢. للتلاميذ فى الصف الثامن بمعهد سلفية الإسلامية بادانج بوجور.
(أ) يجب على التلاميذ محاولة حب دروس اللغة العربية حتى يستطيعوا من فهم اللغة العربية ولا يشعروا بالكسلان من هذه المادة.

ب) يجب على التلاميذ أن يدرسوا دائماً إلى تعلم اللغة العربية، وخاصة قواعد النحو، لأن إتقان قواعد النحو يلعب دوراً مهماً جداً في اللغة العربية، وخاصة في تحسين مهارة القراءة.

مراجع

- الدين, جمال. شرح ابن عقيل علي ألفية ابن مالك مع اعراب الألفية الشيخ قاسم الشماخي. ٢. بيروت.,
الغلاييني, مصطفى., جامع الدروس العربية. بيروت: دار البيان, ٩.
“المهارات اللغوية.”,
جبر اللرعائي, معطي. كيف نتعلم الاعراب. ٣. بغداد: مكتبة النهضة بغداد, ١٩٨٤.
حمدان, محمد. معجم مصطلحات التربية و التعليم. ١. دار كنور المعرفة, ٢٠٠٧.
سالم سلطي, عبد. :: التربية والتعليم. المكتبة العمومية, ٢٠١٧.
عبد الرحمن بن ابراهيم الفوزان. الفوزان, عبد الرحمن بن ابراهيم. اضاءات: لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بالرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية, ٢٠١١.
مخفوظ, إبتسام. المهارة اللغوية. الرياض: جميع الحقوق محفوظة, ٢٠١٧.

- Abdullah, Dr Karimuddin, S Hi, Misbahul Jannah, Et Al. Metodologi Penelitian Kuantitatif. N.D.
Ahyar, Haerul. “Penguasaan Mufrādat Dan Qawā'id Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab.” Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 4, No. 2 (2018): 259–74. <https://doi.org/10.14421/Almahara.2018.042-06>.
Al-Arab, Lisan. Problematika Maharah Qira'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. 2020.
Aly. Pengertian Murid. 2022.
Amin, Irsal. “المشكلات اللغوية في تعليم اللغة العربية لدي الطلبة في إندونيسيا.” Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan Dan Bahasa Arab 9, No. 2 (2021): 102–17. <https://doi.org/10.24952/Thariqahilmiah.V8i2.3139>.
Diah, Halimatus, And Melvi Azizatun Ni'mah. “Metode Contextual Teaching And Learning Dalam Pembelajaran Maharah Qira'ah: Metode Pembelajaran, Metode Contextual Teaching And Learning, Maharah Qira,Ah.” Revorma: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran 3, No. 1 (2023): 26–41. <https://doi.org/10.62825/Revorma.V3i1.35>.
Fakhrurrozi, Aziz, And Erta Mahyudin. Pembelajaran Bahasa Arab. 2012.
Fiddaroini, Saidun. Fungsi, Guna Dan Penyalahgunaan Ilmu Nahwu - Sharaf. 2012.
Hazuar, Hazuar. “Konsep I'rab Dalam Pandangan Ibrahim Musthafa Dan Ibrahim Anis.” Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab 3, No. 1 (2019): 163. <https://doi.org/10.29240/Jba.V3i1.796>.

- Hermawan, Iwan. Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif Dan Mixed Methode. Hidayatul Quran Kuningan, 2019.
- Ibrahim, Andi. Metodologi Penelitian. Gunadarma Ilmu, 2018.
- Janah, Amrina Rodlatul, Ahmad Ahsan Ansori, Siti Nur Maghfirah, And Dian Puput. Problematika Maharah Qira'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas X Ipa Ma Al-Mukarom Ponorogo. 2 (2022).
- Lubis, Ali Asrun. Pembelajaran Bahasa Arab (Kajian Tentang Prinsip, Sistem, Aspek Dan Metode Mengajarkannya). N.D.
- Mohd. Shaghir Abdullah, And Abu 'Abdullah Bin Muhammad Bin Muhammad Bin Daud Ash-Shanhaji. Perkembangan Ilmu Nahwu & Sharaf (Ilmu-Ilmu 'Arabiyah) Di Dunia Melayu: Dilengkapi Dengan Transliterasi Matan Al-Ajrumiyah. Khazanah Fathaniyah, 2001.
- Mustofa, Syaiful. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif. Uin-Maliki Press, 2011.
- Narbuko, Cholid. Metodologi Penelitian. 12. Bumi Aksara, 2020.
- Pransiska, Toni. Konsep I'rab Dalam Ilmu Nahwu (Sebuah Kajian Epistemologis). 1 (Forthcoming).
- Priadana, Sidik. Metode Penelitian Kuantitatif. Pascal Books, 2021.
- Safitri, Eka. "Penerapan Metode Krapyak Dalam Pembelajaran Saraf Di Pesantren." Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab 9, No. 2 (2018). <https://doi.org/10.24042/Albayan.V9i2.2238>.
- Sudaryono. Dasar-Dasar Evaluasi Pembelajaran. Graha Ilmu, 2012.
- Sudjana, Nana. Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar. Pt Remaja Rosdakarya, 1995.
- Sugono, Densi. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Pusat Bahasa, 2008.
- Tolinggi, Syindi Oktaviani R, And Erni Wahyuningsih. "Teknik Dan Instrumen Penilaian Mah?Rah Al-Qir?'Ah Di Tinjau Dari Tingkat Dan Tujuan Pembelajarannya." El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan Pba 20, No. 2 (2022): 187–208. <https://doi.org/10.20414/Tsaqafah.V20i2.4024>.



الصورة ١ . يافطة المدرسة



الصورة ٢ . صورة المدرسة



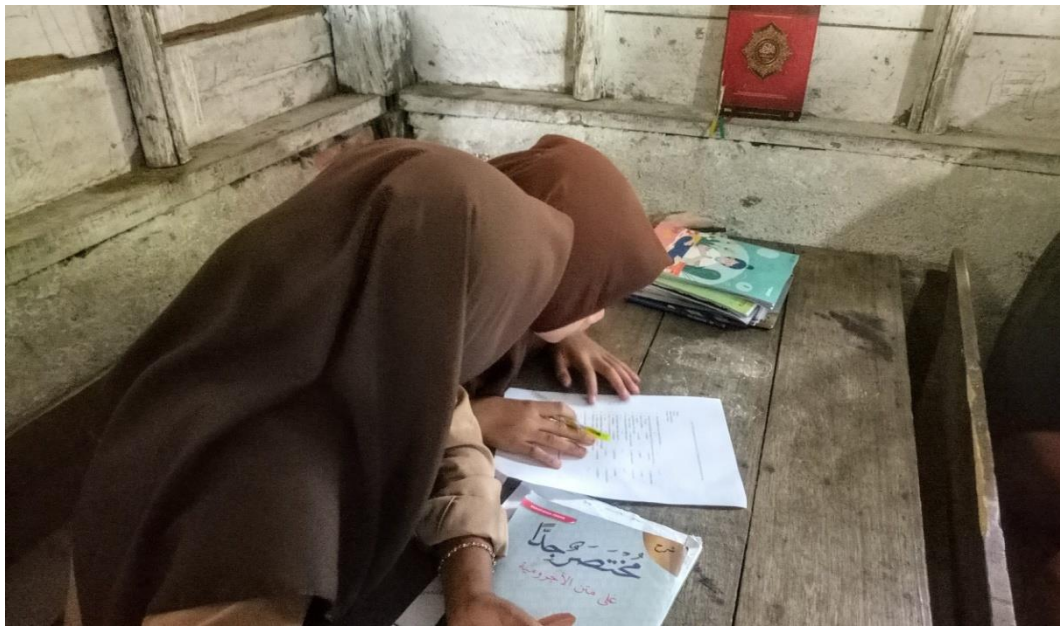
الصورة ٣. النشاط التعليمية



الصورة ٤. تذييع باحثة الإختبار



الصورة ٥. يكتبون تلاميذ الإختيار



الصورة ٦. يكتبون تلميذات الإختيار



الصورة ٧. يقرءون تلميذات كتاب التراث



الصورة ٨. يقرءون تلاميذ كتاب التراث

إختبار فهم قواعد النحو في قراءة التلاميذ

- الاسم :
الصف :
الموضوع :
رقم الحضور :

1. كم عدد الأسماء التي تبدأ ب.....

- أ. ٥ ب. ٦ ج. ٧ د. ٨

٢. الجملة التي تبدأ بفعل الفاعل تسمى جملة.....

- أ. فعلية ب. إقرباب ج. اسمية د. كلها صحيحة

3. إقرباب الفاعل هو.....

- أ. جزم ب. خوفاد ج. نسب د. رفع

٤. ما حكم الفعل الماضي.....

- أ. مبني فتحة ب. مبني دما ج. مبني كسرة د. معروض

٥. الفعل ينقسم إلى كم جزء.....

- أ. ٢ ب. ٣ ج. ٤ د. ٥

٦. المفعول به هو الاسم الذي.....

- أ. ينسب ب. يرفع ج. يجزم د. يحجر

٧. كلمة قرأ تندرج تحت.....

أ. الاسم ب. الفعل ج. الحرف د. المفعول به

٨. فاعل في اللغة الإندونيسية يسمى.....

أ. الموضوع (الهدف) ب. الفاعل (الفاعل) ج. المكمل د. الصفة

٩. فيما يلي الحروف الجر باستثناء.....

أ. من ب. ك ج. في د. ر

١٠. لاحظ الحروف التالية!

١. ب

٢. ك

٣. هم

٤. من

٥. هو

من الحروف أعلاه، ما هو الرقم الذي يمثل حرف الجر.....

أ. ١، ٢، ٣

ب. ١، ٢، ٤

ج. ٢، ٣، ٥

د. ٣، ٤، ٥

إجابة

١. ج ٦. أ

٢. أ ٧. ب

٣. د ٨. ب

٤. أ ٩. د

٥. ب ١٠. ب

إختبار قراءة الكتاب التراث (النص مأخوذ من كتاب مختصر جداً صفحة ٢)

المهمة:

١. اقرأ النص أدناه وقم بكتابة الحروف عليه

٢. اذكر خلاصة ما قرأته

٣. قم بكتابة ملخص للنص الذي قرأته!

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع

الكلام على البسطة شهير لا يحتاج إلى ذكره ولحسن لا يترك بالكلية تحصيلاً للمركبة فينبغي لكل شارح في فن أن يتكلم عليها بطرف يتناسبه والشروع الآن في فن النحو فيتكلم عليها بما يلائمه فيقال الباء في بسم الله حرف جر إما أصلي أو زائد والفرق بينهما أن الأصل هو الذي يفيد معنى في الكلام ويحتاج إلى متعلق يتعلق به والزائد بعكسه وعلى الأول فالمتعلق إما أن يكون فعلاً أو اسماً عاماً أو خاصاً مقدماً أو مؤخراً فالأقسام ثمانية والأولى منها أن يكون فعلاً خاصاً مؤخراً أما الأول فلأن الأصل في العمل للأفعال (٤) ولكثرة التصريح بالفعل وأما الثاني فلرعاية المقام لأن كل شارح في فن يضم ما كانت التسمية مبدأ له فالأكل يضم أكل والمؤلف يضم أولف وأما الثالث فلإفادة الحصر لأن تقديم المفعول يفيد الحصر واسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه والرحمن الرحيم صفتان للفظ الجلالة وفيهما تسعة أوجه من الإعراب وهي جرهما ونصبهما ورفعهما وجر الأول مع رفع الثاني أو نصبه ورفع الأول مع نصب الثاني وبالعكس فهذه سبعة أوجه واحد منها يجوز عربية ويتعين قراءة وستة يجوز عربية لا قراءة وبقي الثمان محتجبان وهما رفع الأول أو نصبه مع جر الثاني وإنما امتنع لأن فيهما الإتياع بعد القطع والإتياع بعد التقطع رجوع إلى الشيء بعد الانصراف عنه وهو ممنوع عند الأكثر وقال بعضهم لا يمتنع ذلك. وقد جمع بعضهم هذه التسعة بقوله: وجاز في الرحمن والرحيم * تسعة أوجه لدى الفهيم والجر في الرحمن سادس أتى * في نصبك الرحمن فافهم يافهم والرابع الرحمن سابع وفا * والجر في الرحمن أيضا عرفا والجر في الرحيم ثامن عرف * من بعد نصبك الرحمن فاعترف والرفع ثم الجر تاسع أتت * أعداد أوجه فحصلها تؤم وثامن وتاسع قد ضعفا * وقول منع فيهما قد ضعفا أه شيخنا السيد عثمان شطا (قوله إن قام زيد) أي فلا يسمى كلاماً وإنما يسمى كلاماً لأنه مركب من ثلاثة فعتدهم كلاماً وكلمة وكلم فالأول هو ما أفاد والثاني القول المفرد والثالث ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر ولا يشترط فيه الزيادة وقد ألغز بعضهم في قوله إن قام زيد فقال لنا كلام إن زاد

تعلموا العربية وعلموها التماس
حديث شريف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿باب الكلام﴾

(الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع) يعني أن الكلام عند النحويين هو اللفظ إلى آخره فاللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية كزيد فإنه صوت مشتمل على الزاي والياء والهمزة فإن لم يشتمل على بعض الحروف كصوت الطيل فلا يسمى لفظاً فخرج باللفظ ما كان مفيداً ولم يسكن لفظاً كالإشارة والكتابة والعقد والنصب فلا تسمى كلاماً عند النحاة والمركب ما تركب من كلمتين فأكثر كقام زيد وزيد قائم والمثال الأول فعل وفاعل وكل فاعل مرفوع والمثال الثاني مبتدأ وخبر وكل مبتدأ مرفوع بالابتداء وكل خبر مرفوع بالمبتدأ وخرج بالمركب المفرد كزيد فلا يقال له كلام أيضاً عند النحاة والمفيد ما أفاد فائدة يحسن السكوت من المتكلم والسامع عليها كقام زيد وزيد قائم فإن كلا منهما أفاد فائدة يحسن السكوت عليها من المتكلم والسامع وهي الإخبار بقيام زيد فإن السامع إذا سمع ذلك لا ينتظر شيئاً آخر يتوقف عليه تمام الكلام ويحسن أيضاً سكوت المتكلم وخرج بالمفيد المركب غير المفيد نحو غلام زيد من غير إسناد شيء إليه وإن قام زيد فإن تمام الفائدة فيه يتوقف على ذكر جواب الشرط فلا يسمى كل من المثالين كلاماً عند النحاة وقال بعضهم لا يمتنع ذلك. وقد جمع بعضهم هذه التسعة بقوله:

وجاز في الرحمن والرحيم * تسعة أوجه لدى الفهيم
والجر في الرحمن سادس أتى * في نصبك الرحمن فافهم يافهم
والرابع الرحمن سابع وفا * والجر في الرحمن أيضا عرفا
والرفع ثم الجر تاسع أتت * أعداد أوجه فحصلها تؤم
وثامن وتاسع قد ضعفا * وقول منع فيهما قد ضعفا
أه شيخنا السيد عثمان شطا (قوله إن قام زيد) أي فلا يسمى
كلاماً وإنما يسمى كلاماً لأنه مركب من ثلاثة فعتدهم
كلاماً وكلمة وكلم فالأول هو ما أفاد والثاني القول المفرد
والثالث ما تركب من ثلاث كلمات فأكثر ولا يشترط فيه
الزيادة وقد ألغز بعضهم في قوله إن قام زيد فقال لنا
كلام إن زاد

رقم	إسم	إعادة ترتيبها بشكل صحيح	وجد على الفكرة الرئيسية	وجد على الكلمات الداعمة والافتاحية	إعادة سرحا بقراءة القصيرة	إكمال الجمل	نتائج
١.	أوليا فوتري سيريجار	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٠	٨٠
٢.	أمانة	٢٠	٢٠	٢٠	٠	٢٠	٨٠
٣.	فيفرييان فسحا	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٠	٨٠
٤.	مصطفى حبوناران سيريجار	٢٠	٢٠	٠	٢٠	٢٠	٨٠
٥.	نور ميلي أنا رامي	٢٠	٢٠	٢٠	٠	٠	٦٠
٦.	أولووان الخليدي	٠	٢٠	٢٠	٠	٢٠	٦٠
٧.	فوتري ساري هرايف	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٠	٨٠
٨.	رافي فرتام هاسيبووان	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٠	٨٠
٩.	ريسقان سيريجار	٠	٢٠	٢٠	٢٠	٠	٦٠
١٠.	رحمة فيعضاوان ناجا	٢٠	٢٠	٢٠	٠	٠	٦٠
١١.	رئيسة سلسيلا	٠	٠	٠	٢٠	٠	٢٠
١٢.	راسا ليندا هرايف	٠	٠	٢٠	٠	٠	٢٠
١٣.	ساسكيا سلسيلا	٠	٠	٢٠	٠	٠	٢٠

						سيريجار	
۲۰	۰	۲۰	۰	۰	۰	سيفى خيرا نساء هرايف	۰۱۴
۲۰	۰	۰	۲۰	۰	۰	سيتي فاطيمة ريطونجا	۰۱۵
۲۰	۰	۰	۰	۰	۲۰	أسنول خاتيمة سيريجار	۰۱۶
۴۰	۰	۰	۰	۲۰	۲۰	وديا أنغرين سيريجار	۰۱۷
۲۰	۰	۰	۲۰	۰	۰	فرساوران	۰۱۸
۲۰	۰	۲۰	۰	۰	۰	قاسم هرايف	۰۱۹
۲۰	۰	۰	۲۰	۰	۰	أوليا رزقي	۰۲۰

سيرة الحياة البحث

أ. الهوية الشخصية

الاسم : رزقي سامينا سيمامورا

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٣٠

كلية/ شعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/ شعبة تعليم اللغة العربية

المكان/ التاريخ : تانجيرانج، ١٠ يونيو ٢٠٠٣

العنوان : بادانج بوجور، مركزية بادانج بولاك جولو، مقاطعة بادانج
لاواس الشمالية.

ب. التاريخ التربوي

روضة الأطفال : روضة الأطفال الإسلام المبارك جيوندوه تانجيرانج. انتهى عام
٢٠٠٩

المدرسة الابتدائية : مدرسة الابتدائية الحكومية ١٠١٤٢٠ بادانج بوجور. انتهى
عام ٢٠١٥.

المدرسة الثانوية : المدرسة الثانوية دار السلام قرية بانجير جونونج توا . انتهى عام
٢٠١٨.

المدرسة العالية : المدرسة العالية دار السلام قرية بانجير جونونج توا . انتهى عام
٢٠٢١.

دخلت في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج
سيدمبوان في عام ٢٠٢١.

ج. هوية الوالدين

اسم الأب : أدي نعمة جوباي سيمامورا

اسم الأم : سيتي رايلان رامبي

العنوان : بادانج بوجور، مركزية بادانج بولاك جولو، مقاطعة بادانج لاواس الشمالية.

المهنة : الفلاح



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 1169 /Un.28/E.1/TL.00/03/2023
Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi

26 Maret 2025

Yth. Kepala Tsanawiyah Islamiyah Wustha Padang Bujur

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Risky Samina Simamora
NIM : 2120400030
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "Hubungan Antara Pemahaman Qowaid Nahwu Terhadap Maharoh Qiroah Pada Siswa Kelas Delapan Tsanawiyah Islamiyah Wustha Padang Bujur".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n.Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan



Dr. Lis Yulianti Syafrida Siregar, S.Psi, M.A.
NIP. 19801224 200604 2 001



**YAYASAN PONDOK PESANTREN
SALAFIYAH ISLAMIYAH PADANG BUJUR**

BADAN HUKUM NOMOR:51-09 FEBRUARI 2015

MENHUKAM NOMOR AHU-0002214.AH.01.04 TAHUN 2015- Kode pos: 22753

**KABUPATEN PADANG LAWAS UTARA
PROVINSI SUMATERA UTARA**

Alamat: Jl. Sipupus-Batu Gana Km 2,5 Desa Padang Bujur Kec. Padang Bolak Julu HP: 08126459452

Nomor : 048 /PP.IS.PB.TK.WUSTHA/IV/2025

Lampiran : 1(Satu)

Pcrihal : **Surat Balasan Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi**

Kepada

Yth. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

UTN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan

Di

Tempat

Berdasarkan Surat Izin Penelitian Penyelesaian Skripsi Nomor: B
1169/Un.28/E.1/TL.00/03/2025 Tanggal 26 Maret 2025 tentang Permohonan Izin
Penelitian Penyelesaian Skripsi di Pondok Pesantren Salafiyah Islamiyah Padang
Bujur Tingkat Wustha, maka kami memberikan izin kepada:

Nama : Risky Samina Simamora
NIM : 2120400030
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Untuk melakukan penelitian di Pondok Pesantren Salafiyah Islamiyah Padang
Bujur Tingkat Wustha yang berjudul "Hubungan Antara Pemahaman Qowaid
Nahwu Terhadap Maharoh Qiroah Pada Siswa Kelas Delapan Pondok
Pesantren Salafiyah Islamiyah Padang Bujur Tingkat Wustha", terhitung sejak
tanggal 27 Maret-10 Mei 2025.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerja samanya disampaikan terimakasih.

Padang Bujur, 12 Mei 2025

Pimpinan PP8 Islamiyah Padang Bujur



Saipul Rijai Siregar.SH.I,M.Pd