# توجيه التلاميذ غير المقيمين (Santri Kalong) في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس

البحث العلمي

*قدم لمكلمة الشروط للحصول الشهادة الجامعية*

الباحث


محمد شكرا سريجار

٢١٢٠٤٠٠٠٤٤

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان


٢٠٢٥

# توجيه التلاميذ غير المقيمين *(Santri Kalong)* في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس

**البحث العلمي**

*قدم لمكلمة الشروط للحصول الشهادة الجامعية*

**الباحث**

**محمد شكرا سريجار**

**٢١٢٠٤٠٠٤٤**

**شعبة تعليم اللغة العربية**

**كلية التربية وعلوم التعليم**

**الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري**

**بادانج سيدمبوان**

**٢٠٢٥**

# توجيه التلاميذ غير المقيمين *(Santri Kalong)* في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس

البحث العلمي

*قدم لمكلمة الشروط للحصول الشهادة الجامعية*

الباحث


محمد شكرا سريجار

٢١٣٠٤٠٠٠٤٤

المشرف الأول

علي أسرون لوبيس، الماجستير

١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

المشرف الثاني

الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير

١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢


شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان


٢٠٢٥

## تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : محمد شكرا سريجار

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٤٤

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : توجيه التلاميذ غير المقيمين *(Santri Kalong)* في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لمكملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة إلاسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بادانج سيدمبوان، أكتوبر ٢٠٢٥

| المشرف الأول | المشرف الثاني |
| --- | --- |
| علي أسرون لوبيس، الماجستير | الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير |
| ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤ | ١٩٦٦٠٢١١٢٠٠١١٢١٠٠٢ |

## خطاب الإقرار الإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموقعة:

الإسم : محمد شكرا سريجار

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٤٤

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : توجيه التلاميذ غير المقيمين *(Santri Kalong)* في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس

أقرر بأن البحث العلمى أعددته بنفس بدون مساعدة غير لائق من الأخرين إلا التوجيهات والإرشاد من قبل المشرفين، ولا أقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلى مادة ١٤ (اربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبتة بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلبى وهي إنتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التى تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيدمبوان، أكتوبر ٢٠٢٥

أنا المقرر

محمد شكرا سريجار

٢١٢٠٤٠٠٤٤

## إقرار الموافقة لطبع الأخرين لحاجة الأكادمية

أنا الموافقة كما في التالي:

الإسم : محمد شكرا سريجار

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٤٤

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : بحث العلمي

أوافق الإعطاء حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي أعددته على موضوع: **" توجيه التلاميذ غير المقيمين *(Santri Kalong)* في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس"**.

مع تجهزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صيغة إجزاء في شكل مصدر المعلومات وإسدار انتاجا الأخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

بادانج سيدمبوان، أكتوبر ٢٠٢٥

أنا المقرر

محمد شكرا سريجار

٢١٢٠٤٠٠٠٤٤

## مجلس مناقش البحث العلمي

**الإسم** : **محمد شكرا سريجار**

**رقم القيد** : **٢١٢٠٤٠٠٠٤٤**

**الكلية / الشعبة** : **كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية**

**موضوع البحث** : **توجيه التلاميذ غير المقيمين *(Santri Kalong)* في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس**

| رقم | اسم | توقيع |
|---|---|---|
| ١. | الدكتور أخيريل باني، الماجستير | |
| | رئيس المجلس / مناقش قسم منهجية البحث | |
| ٢. | إدام خالد ناسوتيون، الماجستير | |
| | سيكرتير / مناقش قسم اللغة العربية | |
| ٣. | علي أسرون لوبيس، الماجستير | |
| | أعضاء المجلس / مناقشة قسم المضمون واللغة | |
| ٤. | حسن بصري، الماجستير | |
| | أعضاء المجلس / مناقش قسم العامة | |

عقد المناقش : محمد شكرا سيريجار

التاريخ : ١٨ ديسمبر ٢٠٢٥

الساعة : ١٣،٣٠ حتى إنتهى

النتائج : ٧٩

الدرج : جيد جدا

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY
PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733Telepon (0634) 22080, Fax. (0634) 24022

# خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) لتحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس

الكتابة : محمد شكران سريجار

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٤٤

مقبولا لمكملة لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة العربية

بادانج سيدمبوان، أكتوبر ٢٠٢٥

عميدة

الدكتورة ليليا هلدا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٣٢٠٠٢

# ملخص البحث

الإسم : محمد شكرا سريجار

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٤٤

موضوع البحث : توجيه التلاميذ غير المقيمين *(Santri Kalong)* في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس

يواجه التلاميذ غير المقيمين بمعهد الطاهرية أيك بونبان صعوبةً عليهم تخصيص وقت للتعلّم، مما يقلّل فرصهم في دراسة كتب التراث مقارنةً بالمقيمين. وللتغلب على ذلك، أُقيم برنامج توجيهي عبر أنشطة لاصفّية كالحلقات، والإشراف، والدراسات الموضوعية، فمكّنهم من تطوير قدرة القراءة بصورة منظّمة. يهدف هذا البحث إلى وصف عملية التوجيه لهؤلاء التلاميذ والكشف عن العوامل المؤثّرة فيها، باستخدام المنهج الوصفي النوعي مع عيّنة من معلم الموجيه، مدير المعهد، والتلاميذ غير المقيمين. جُمعت البيانات بالملاحظة والمقابلة والوثائق، وحُلّلت بالاختزال والعرض والاستنتاج. وأظهرت النتائج أن التوجيه تمّ بتخطيط منظّم وطرائق متنوّعة مثل السورنجان، البندونجان، القراءة الجهرية، قواعد النحو والصرف، المباحثة، الحفظ، التعليم بالأقران، والمسابقة. وأسهمت هذه الأساليب في تحسين دقّة القراءة وتوسيع الحصيلة وتنمية الثقة، بدعم عوامل متعدّدة كالصحة، الدوافع، البيئة، الممارسة، كفاءة التعليم، وتعاون الأولياء. ويخلص البحث إلى أن التوجيه المنظّم، ولا سيما بالأنشطة اللاصفّية، يرفع قدرة قراءة كتب التراث التلاميذ غير المقيمين.

**الكلمات المفتاحية: التوجيه، التلاميذ غير المقيمين *(santri kalong)*، كتب التراث.**

# ABSTRACT


| | | |
|---|---|---|
| Name | : | Muhammad Syukron Siregar |
| Master Number | : | 2120400044 |
| Litle | : | The Guidance of Non-Resident Students (*Santri Kalong*) in Improving the Ability to Read Classical Islamic Texts (*Kitab Turats*) at Pondok Pesantren At-Thahiriyah Aek Bonban, Padang Lawas Regency. |



Non-resident students (*santri kalong*) at Pondok Pesantren At-Thohiriyah Aek Bonban have limited study time because they do not live in the dormitory. To overcome this limitation, the pesantren organized a special guidance program through extracurricular activities such as *halaqah*, individual and group mentoring in reading classical texts, and thematic studies. This program provides opportunities for *santri kalong* to develop their ability to read *kitab turats* in a structured manner. This research aims to describe the process of guiding *santri kalong* in improving their ability to read *kitab turats* and to identify the factors that influence it. The study employed a qualitative descriptive approach with research subjects consisting of supervising teachers, the pesantren leadership, and *santri kalong* at the Madrasah Aliyah (Islamic senior high school) level. Data were collected through observation, interviews, and documentation, and then analyzed using data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The findings show that the guidance of *santri kalong* was carried out through systematic planning, including the assignment of supervising teachers, scheduling, and the selection of appropriate learning materials. The methods used included *sorogan*, *bandongan*, loud reading, *qirā'ah* based on *nahwu* and *sharaf* rules, discussion (*bahth al-masā'il*), memorization, peer tutoring, and reading competitions. These methods proved effective in improving reading accuracy, vocabulary mastery, and students' self-confidence. Supporting factors for the guidance included physical condition, psychological motivation, social environment, repeated practice and evaluation, the quality of teaching methods, and cooperation between parents and the pesantren. The conclusion of this research is that structured guidance, particularly through extracurricular activities, successfully enhances the ability of *santri kalong* to read *kitab turats*.



**Keywords: Guidance, *Santri Kalong, Kitab Turats.***

# ABSTRAK

Nama : Muhammad Syukron Siregar
Nim : 2120400044
Judul : Pembinaan Santri Kalong dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Turast di Pondok Pesantren At-Thahiriyah Aek Bonban, Kab Padang Lawas.

Santri kalong di Pondok Pesantren At-Thohiriyah Aek Bonban memiliki keterbatasan waktu belajar karena tidak tinggal di asrama. Untuk mengatasi hal tersebut, pesantren menyelenggarakan pembinaan khusus melalui kegiatan ekstrakurikuler seperti halaqah, bimbingan membaca kitab secara individu maupun kelompok, serta kajian tematik. Program ini memberi kesempatan kepada santri kalong untuk tetap meningkatkan keterampilan membaca kitab turats secara terarah. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan proses pembinaan santri kalong dalam meningkatkan kemampuan membaca kitab turats serta mengidentifikasi faktor-faktor yang memengaruhinya. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, dengan subjek penelitian guru pembina, pimpinan pesantren, dan santri kalong tingkat Madrasah Aliyah. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, lalu dianalisis dengan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembinaan santri kalong dilaksanakan melalui perencanaan terarah yang mencakup penentuan guru pembina, jadwal, dan materi pembelajaran. Adapun metode yang digunakan adalah sorogan, bandongan, membaca dengan suara nyaring, qirā'ah sesuai kaidah nahwu dan sharaf, musyawarah (*bahth al-masā'il*), hafalan teks, tutor sebaya, dan perlombaan membaca kitab. Metode-metode tersebut terbukti efektif meningkatkan ketepatan bacaan, penguasaan kosakata, serta kepercayaan diri santri. Faktor pendukung pembinaan meliputi kondisi jasmani, motivasi psikologis, lingkungan sosial, latihan berulang, kualitas metode guru, serta kerja sama orang tua dengan pihak pesantren. Kesimpulan penelitian ini adalah bahwa pembinaan yang dilaksanakan secara terstruktur, khususnya melalui kegiatan ekstrakurikuler, mampu meningkatkan kemampuan membaca kitab turats santri kalong.

**Kata Kunci: Pembinaan, Santri Kalong, Kitab Turats.**

## كلمة الشكر والتقدير

### بسم الله الرّحمن الرّحيم

الحمد لله الذي أنعم عليَّ بالدراسة في قسم اللغة العربية، فعرّفني على لغة القرآن الكريم وتراث الأمة الإسلامية العريق، يا آيها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا، وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا، وبشر المؤمنين بان لهم من الله فضلا كبيرا، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي حارب الباطل وايد الحق وطمس الرذائل واحيا الفضائل وتمم مكارم الاخلاق وهدى الناس الى الصراط المستقيم صراط الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كليمة التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان، بموضوع: " **توجيه التلاميذ غير المقيمين *(santri kalong)* في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس**". هذا البحث المتواضع لم يتم انجازه بجهد الباحث وحده، بل كان ذلك بفضل الله تعالى الذي منّ بالتيسير والقوة، وسخر اناسا كان لارشادهم ودعمهم اثر بالغ في اتمام هذا العمل.

١. اود ان اتقدم بخالص التقدير والامتنان الى والدي الحبيبين، **والدي سلام الدين سيريجار** ووالدتي **سري هداياتي ناسوتيون**، اللذين لم يبخلا علي بالدعم والمساندة، وكانا لي سندا معنويا وروحيا طوال فترة اعداد هذا البحث. ولولا دعاؤهما وتشجيعهما وصبرهما لما تمكنت من تجاوز الصعوبات والضغوط التي واجهتها خلال هذه الرحلة العلمية.

٢. المشرف الأول **علي أسرون لوبيس، الماجستير** والمشرف الثاني **الحاج إسماعيل بحرالدين، الماجستير** هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة والإحترحات الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٣. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان **الأستاذ الدكتور الحاج محمد دارويس داسوبانج، الماجستير** الذي أعطى الي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٤. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان **الدكتورة ليليا هيلدا، الماجستيرة** التي قامت لإسرافي وتدبير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.

٥. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان **إرسل أمين، الماجستير** الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيح الكلية.

٦. رئيس المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان **يوسري فهمي، الماجستير** الذي ساعد الكاتبه لحصول على الكتب المحتاجة في إتمام البحث.

٧. رئيس المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس **مصباح المونير، الماجستير** وأسرة كبيرة من المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس.

٨. شكرا جزيلا إلى الإخوات والأخوة لي الأحباء، **وهم: ويلدا أجوستين سيريجار، نيرما ساري سيريجار، أرسانى روميتو سيريجار، خير النيساء سيريجار، عبدا شكرا سيريجار،**

**مابرور هدايت سيريجار، وإسمان الدين هدايت سيريجار**، الذين كانوا دائمًا يمدونني بالدعم والتشجيع وبذلوا التضحيات من أجلي.

٩. يعبر الباحث عن خالص الشكر وعظيم الامتنان إلى **ستي عائشة**، بوصفها شخصا قريبا وذا مكانة خاصة لدى الباحث، التي دأبت بصبرها وعنايتها ودعائها على ملازمة الباحث ومساندته خلال جميع مراحل إعداد هذه الرسالة. وفي خضم ما واجهه الباحث من محدوديات وإرهاق وتحديات، كان الدعم المعنوي والتشجيع والإخلاص الذي قدم له مصدر قوة وحافز حتى تم إنجاز هذا العمل.

١٠. أود أن أشكر إلى أصدقائي في **قسم اللغة العربية دفعة ٢٠٢١**، الذين منحوني الكثير من الذكريات القيمة خلال رحلتنا التعليمية.

بادانج سيدمبوان، أكتوبر ٢٠٢٥

الباحث

محمد شكرا سريجار

٢١٢٠٤٠٠٤٤

## محتويات البحث


**ملخص البحث** ..... I

**كلمة الشكر والتقدير** ..... II

**محتويات البحث** ..... VII

**الباب الأول : مقدمة** ..... ١

أ. خلفية البحث ..... ١

ب. تركز البحث ..... ٥

ج. تحديد المصطلحات ..... ٦

د. أسئلة البحث ..... ٩

هـ. أهداف البحث ..... ٩

و. فوائد البحث ..... ٩

ح. نظام البحث ..... ١٠

**الباب الثاني : الإطار النظري** ..... ١١

أ. توجيه التلاميذ غير المقيمين *(santri kalong)* ..... ١١

١. تعريف التوجيه ..... ١١

٢. عناصر التوجيه ..... ١٣

٣. مبادئ التوجيه ..... ١٤

ب. التلاميذ غير المقيمين *(santri kalong)* ..... ١٥

١. تعريف التلاميذ ..... ١٥

٢. برنامج التوجيه التلاميذ غير المقيمين *(santri kalong)* ..... ١٩


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

ج. قدرة القراءة ..... ٢٧
١. تعريف القدرة القراءة ..... ٢٧
٢. أنواع القراءة ..... ٣٠
٣. طريقة القراءة ..... ٣٢
د. كتب التراث ..... ٣٤
١. تعريف كتب التراث ..... ٣٤
٢. طريق التعليم الكتب التراث ..... ٣٥
٣. تحشين قدرة قراءة الكتب التراث ..... ٣٨
٤. عوامل تؤثر التي قدرة قراءة الكتب التراث ..... ٤١
هـ. الدراسة السابقة ..... ٥٠

**الباب الثالث: منهجية البحث ..... ٥٥**

أ. مكان البحث ومدته ..... ٥٥
ب. نوع البحث والطريقة ..... ٥٦
ج. مصادر البيانات ..... ٥٨
د. آلة جمع البيانات ..... ٥٩
١. الملاحظة ..... ٦١
٢. المقابلة ..... ٦٢
٣. التوثيق ..... ٦٣
هـ. آلة التضمان لصحة البيانات ..... ٦٣
ز. آلة تحليل البيانات ..... ٦٥

**الباب الرابع: نتائج البحث ..... ٧٠**

أ. النتائج العامة ..... ٧٠

١. تاريخ تأسيس المعهد الطاهرية أيك بونبان ..... ٧٠
٢. الرؤية والرسالة المعهد الطاهرية أيك بونبان ..... ٧١
٣. نبذة عن المدرسة المعهد الطاهرية أيك بونبان ..... ٧٢
٤. حالة المعلمين والموظفين بمعهد الطاهرية أيك بونبان ..... ٧٣
٥. تنظيم معهد الطاهرية أيك بونبان ..... ٧٥
٦. حالة التلاميذ والتلميذات معهد الطاهرية أيك بونبان ..... ٧٧
٧. حالة المبني وسائل البنية معهد الطاهرية أيك بونبان ..... ٧٨
ب. النتائج الخاصة ..... ٨٠
١. توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان ..... ٨٠
٢. عوامل التؤثر توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان ..... ١٠٥
ج. مناقشة نتائج البحث ..... ١١١
د. قيود البحث ..... ١١٦
**الباب الخامس: الخاتمة ..... ١١٩**
أ. الخلاصة ..... ١١٩
ب. تشير نتائج البحث ..... ١٢٠
ج. الإقتراحات ..... ١٢١
**المراجع**
**الملاخق**

# كشف الجدول

الجدول ١.٤ قائمة المعلمين والموظفين بمعهد الطاهرية أيك بونبان ..... ٨٢

الجدول ٢.٤ تنظيم معهد الطاهرية أيك بونبان ..... ٩٥

الجدول ٣.٤ حالة التلاميذ والتلميذات معهد الطاهرية أيك بونبان ..... ٩٧

الجدول ٤.٤ حالة المرافيق والبنية التحتية معهد الطاهرية أيك بونبان ..... ١٠٠

الجدول ٥.٤ تقسيم التلاميذ غير المقيمين (santri kalong) المرحلة الاولى ..... ١٠٤

الجدول ٦.٤ تقسيم التلاميذ غير المقيمي المرحلة الثانية ..... ١٠٨

# الباب الأول

## مقدمة

### أ. خلفية البحث

معهد الطاهريّة في أيك بونبان مركزية أيك نبارا بارومون مقاطعة بادانج لاواس واحد من المعاهد الإسلامية التي تحافظ على نظامِ تعليم كتب التراث بوصفِه أساسًا رئيسًا في تعليمِ التلاميذ. وتحت إشراف المعلمِ مصباح المنير سيريجار، الماجستير، يضطلعُ المعهدُ بدورٍ مهمٍّ في نقلِ العلومِ الإسلاميةِ وتربيةِ الشخصيةِ والروح. المعهدُ نوعين من التلاميذ :تلاميذ مقيمين في السكنِ الداخلي والتلاميذ غيرَ المقيمين يعودون إلى بيوتهم.

يواجه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) صعوبات في مدة التعلُّم، والوصول إلى المعلم وانتظام الحضور مما يُشكّل تحدّيًا كبيرًا في دراسة كتب التراث، وهي كتب العلماء القدماء التي كُتبت باللغة العربية من غير حركات، وتحتاج إلى مهارة خاصة في النحو والصرف. ولهذا، فإنّ هؤلاء التلاميذ بحاجة إلى إستراتيجية توجيهة أكثر مرونة في الوسائل والأوقات والأساليب.

Kitab turats sendiri memuat struktur yang kompleks: terdiri dari matan (teks inti yang padat) syarah (penjelasan atas matan) dan hasyiyah (komentar

tambahan). Tidak jarang kitab-kitab ini dimodifikasi dalam bentuk nadham atau puisi berirama agar lebih mudah dipahami. Selain itu, kitab-kitab ini juga telah mengalami transformasi fisik, seperti penggunaan kertas putih dan penambahan tanda baca (syakl)[1].

تتكون كتب التراث من بنية علمية متعددة تشمل المتن والشرح والحاشية، وكثيرا ما تنظم في صيغة نظم شعري لتسهيل فهمها، كما شهدت تحولات شكلية من حيث الطباعة وعلامات الضبط.

ولذلك فان فهم مضامين تلك الكتب يقتضي من التلاميذ تنمية مهاراتهم في علوم اللغة العربية ولا سيما علمي النحو والصرف ليتمكنوا من تفسير النصوص وفهم معانيها فهما عميقا وتعد هذه المهارات زادا علميا مهما لهم في دراسة مضامين الكتب الكلاسيكية دراسة شاملة.

Metode pembelajaran kitab turats di pesantren biasanya dilakukan melalui bandongan, sorogan, dan wetonan semuanya menekankan pada bimbingan langsung guru terhadap santril[2].

طرق تعليم كتب التراث في المعاهد عادة البندونجان والسوروجان والويتونان وجميعها تركز على التوجيه المباشر من المعلم للتلاميذ.

[1] Ismail Baharuddin, "Pesantren Dan Bahasa Arab," Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab 1, No. 01 (September 28, 2015): 16–30, Https://Doi.Org/10.24952/Thariqahilmiah.V1i01.253.

[2] Ahmad Maimun, "Santri Kalong Dalam Perspektif Pendidikan Islam," *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 9, no. 2 (2021). Hlm. 144–146.

التلاميذ المقيمون أيسر في الوصول الى هذه الطرق التعليمية لاقامتهم في المعهد بينما يحتاج التلاميذ غير المقيمين *(santri kalong)* الى قدر من التكيف بسبب محدودية الوقت وعدم كمال فرص التعلم الامر الذي يقتضي اعتماد اساليب توجيه اكثر مرونة وملاءمة للسياق.

قدرة قراءة كتب التراث هي مهارة اساسية لجميع التلاميذ بمن فيهم التلاميذ غير المقيمين غير ان محدودية الوقت وضعف المشاركة في الانشطة المعهدية يفرضان فجوة في مستوى اتقانهم مما يجعل العناية بموقعهم في عملية تعليم كتب التراث امرا ضروريا.

Oleh karena itu, Pondok Pesantren At-Thohiriyah melakukan upaya pembinaan terhadap santri kalong melalui berbagai pendekatan. Pembinaan ini dilakukan baik melalui program kurikuler maupun ekstrakurikuler, Kegiatan kurikuler mencakup proses belajar formal, sementara ekstrakurikuler memberi ruang bagi santri untuk mengembangkan bakat dan minat, serta bimbingan khusus oleh guru yang ditugaskan[3].

ولذلك يقوم معهد الطاهريّة باتباع جهود توجيهية تجاه التلاميذ غير المقيمين *(santri kalong)*عبر مقاربات متعددة اذ يشمل هذا التوجيه البرامج المنهجية وغير المنهجية وتشمل الانشطة المنهجية عملية التعلم الرسمي بينما توفر الانشطة غير

[3] Abdul Wahid, *Pembinaan Santri Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Di Pesantren* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2020). Hlm. 73-75.

المنهجية مجالا للتلاميذ لتنمية المواهب والميول مع التوجيه الخاص من المعلمين المكلفين.

تؤدي البرامج غير المنهجية في معهد الطاهريّة دورا استراتيجيا في دعم توجيه التلاميذ غير المقيمين *(santri kalong)* الذين يواجهون قيودا زمنية تحول دون مشاركتهم الكاملة في الانشطة الرسمية بالمعهد. وتمنح هذه البرامج لهم فرصا اضافية للتفاعل المكثف مع المعلمين وزملائهم التلاميذ في عملية تعليم كتب التراث. وتشمل هذه الانشطة حلقات علمية، وتوجيها فرديا وجماعيا في قراءة الكتب، ودراسات موضوعية خاصة، الى جانب تدريبات على قراءة كتب التراث باساليب اكثر تطبيقية.

قام الباحث بإجراء مقابلة اولية مع مدير معهد الطاهريّة، مصباح المنير سيريجار، الماجستير الذي اكد ان برامج توجيه التلاميذ غير المقيمين أظهرت نتائج ايجابية. هذه الحقيقة اساسا مهما يبين انه من خلال التوجيه الموجه يستطيع التلاميذ غير المقيمين تحقيق نفس القدرات في اتقان كتب التراث.

مع ذلك، فان الدراسات العلمية التي تبحث خصوصا في استراتيجيات توجيه التلاميذ غير المقيمين *(santri kalong)* في تحسين قدرتهم على قراءة كتب التراث ما

زالت محدودة جدا. فمعظم الابحاث الحالية تركز على طرق تعليم الكتب بشكل عام او على توجيه التلاميذ المقيمين. ويشكل هذا الفراغ ثغرة مهمة في دراسات التعليم في المعاهد الاسلامية تحتاج الى معالجة. وتسعى هذه الدراسة لتقديم مساهمة في تطوير مقاربات توجيهية تتناسب مع خصائص واحتياجات التلاميذ غير المقيمين.

استنادا الى ما سبق، يسعى الباحث لدراسة موضوع توجيه التلاميذ غير المقيمين في تحسين قدرتهم على قراءة كتب التراث. وبناء على ذلك، منح البحث العنوان التالي: **توجيه التلاميذ غير المقيمين *(Santri Kalong)* في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس"**.

**ب. تركز البحث**

تركز هذه الدراسة على توجيه التلاميذ غير المقيمين *(santri kalong)* في المستوى العليا لتعزيز قدرتهم على قراءة كتب التراث، ويقصد بالتوجيه هنا العملية التعليمية الخاصة بهؤلاء التلاميذ. ويستند اختيار هذه المشكلة الى الحاجة الى التعرف على اساليب فعالة لتوجيه التلاميذ غير المقيمين ليتمكنوا من قراءة كتب التراث بطريقة صحيحة وسليمة.

## ج. تحديد المصطلحات

لتجنب التفسير المزدوج وسوء الفهم في ادراك عنوان البحث، فقد وُضعت تعريفات للمصطلحات كما يلي:

Pembinaan adalah suatu kegiatan yang dilakukan untuk mengembangkan, mempertahankan, memperbaiki, dan menyempurnakan apa yang telah ada agar sesuai dengan tujuan yang diharapkan[4].

التوجيه هو نشاط يهدف الى تطوير ما هو قائم والحفاظ عليه وتحسينه واستكماله بما يتوافق مع الاهداف المرجوة.

Santri kalong adalah sebutan bagi santri yang tidak tinggal di asrama pesantren secara permanen. Mereka hanya hadir untuk mengikuti pengajian atau kegiatan resmi pesantren pada waktu-waktu tertentu, lalu kembali ke rumah masing-masing setelah selesai[5].

التلاميذ غير المقيمين *(santri kalong)* هم التلاميذ الذين لا يقيمون في سكن المعهد اقامة دائمة، وانما يحضرون لمتابعة الدروس او الانشطة الرسمية في اوقات معينة، ثم يعودون الى بيوتهم بعد انتهائها.

ان التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong)* يتميزون بنمط حضور عرضي يختلف عن التلاميذ المقيمين الذين يقيمون اقامة كاملة في المعهد، وبسبب عدم

[4] Asfiati, *Manajemen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam* (Bandung: Cipta Pustaka Media, 2014), Hlm. 220.

[5] Maimun, *Santri Kalong Dalam Perspektif Pendidikan Islam* (Yogyakarta: Pesantren Press, 2021). Hlm. 144-146.

اقامتهم يواجهون تحديات تتمثل في محدودية وقت التعلم وضعف التفاعل المباشر مع المعلم، الامر الذي يستدعي اعتماد توجيه اكثر مرونة وقدرة على التكيف.

Kemampuan Membaca "kemampuan" adalah turunan dari kata "mampu," yang mengacu pada kesanggupan seseorang untuk berusaha secara mandiri[6].

القدرة هي مشتقة من كلمة قادر، وتشير الى استطاعة الشخص على بذل الجهد والقيام بالفعل بصورة مستقلة.

تشير القدرة في تعليم كتب التراث في بيئة المعاهد الى استعداد التلاميذ ومهاراتهم في قراءة وفهم وتفسير مضامين الكتب الكلاسيكية (التراث). ولا تقتصر هذه القدرة على قراءة النصوص العربية المجردة، بل تشمل فهم البنية اللغوية وسياق المعاني والقيم المتضمنة في مضامين تلك الكتب.

Membaca berasal dari kata dasar "baca," yang dapat dijelaskan secara sederhana sebagai bentuk interaksi antara pembaca dan pesan yang terkandung dalam tulisan[7].

القراءة مشتقة من الفعل قرأ وتعرّف بوصفها تفاعلا بين القارئ والرسالة المتضمنة في النص المكتوب.

[6] Kbbi, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pt Persero, 2005), Hlm. 321.
[7] Soedarso, *Speed Reading: Sistem Membaca Cepat Dan Efektif*, (Jakarta: Pt. Gramedia Pustaka Utama, 2006), Hlm. 14.

القراءة نشاط يهدف الى اكتساب المعنى من النص المكتوب ولا يتحقق هذا الهدف الا باتقان اللغة المستخدمة وتفعيل مختلف العمليات الذهنية في النظام المعرفي لدى القارئ. وعليه، تعد القراءة عملية تتضمن فهما للغة المكتوبة واستيعابا لمضامينها.

كتب التراث هي الكتب التي ورثت عن العلماء المتقدمين، ومؤلفات علمية في مختلف العلوم الاسلامية، وقد دونت باللغة العربية في الغالب. ولا يراد بوصف الاصفر فيها المعنى اللوني، وانما هو اصطلاح يدل على سمة خاصة تميز هذه الكتب عن غيرها تسهيلا لمعرفتها والتفريق بينها وبين سائر المؤلفات[٨].

استنادا الى ذلك، يعد توجيه التلاميذ غير المقيمين *(Santri Kalong)* في تحسين قدرتهم على قراءة كتب التراث برنامجا يهدف الى تطوير قدراتهم وتحسينها واستكمالها في قراءة كتب التراث، ويحقق هذا التوجيه تحسنا ملحوظا في قدرتهم على قراءة كتب التراث قراءة صحيحة وسليمة.

---

[٨] محمد نصر الله, "تعليم كتب التراث لترقية مهارة القراءة في المرحلة الثانوية الإسلامية *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, عدد ٢ (٢٣ ديسمبر، ٢٠١٩): ٢٥٢–٧٣

**د. أسئلة البحث**

استنادا الى خلفية البحث، فان أسئلة البحث هذا البحث هي كما يلي:

١. كيف كان توجيه التلاميذ غير المقيمين *(Santri Kalong)* في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس؟

٢. ما العوامل التي تؤثر توجيه التلاميذ غير المقيمين *(Santri Kalong)* في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس؟

**هـ. أهداف البحث**

١. لمعرفة التوجيه التلاميذ غير المقيمين *(Santri Kalong)* في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس.

٢. لمعرفة العوامل التي تؤثر التوجيه التلاميذ غير المقيمين *(Santri Kalong)* في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس.

**و. فوائد البحث**

١. للباحث: يسهم هذا البحث في تطوير المعرفة، وخاصة في مجال توجيه التلاميذ غير المقيمين *(Santri Kalong)* لتعزيز قدرتهم على قراءة كتب التراث، ويوسع الفهم في قراءة كتب التراث، كما يقدم رؤى جديدة في هذا السياق.

٢. للتلاميذ: حصل التلاميذ على اطلاع اوسع على المستجدات في مجال قراءة كتب التراث، ويعد هذا خطوة اولى لتوسيع معارفهم في كتابة الابحاث العلمية بهدف رفع جودة العمل العلمي في المستقبل.

٣. للأكاديمي: يقدم هذا البحث مرجعا ودراسة للمجتمع الأكاديمي لمناقشة كتب التراث بشكل اكثر شمولية، وتستفيد الدراسات المستقبلية من نتائجه كأساس لصياغة السياسات في مجال تعليم اللغة العربية.

## ح. نظام البحث

الباب الاول: مقدمة، خلفية البحث، تركز البحث، تحديد المصطلحات، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، نظام البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري، البحوث ذات الصلة، والسابقة.

الباب الثالث: منهجية البحث يحتوي على حول، مكان البحث ومدته، أنواع البحث وطريقته، مصادر البيانات، آلة جمع البيانات، آلة التضمان لصحة البيانات، آلة تحليل البيانات.

الباب الربع: نتائج العامة، نتائج الخاصة، مناقشة تائج البحث، قيود البحث.

الباب الخامس: الخاتمة، الخلاصة، تشير تائج البحث، الإقتراحات.

# الباب الثاني

# الإطار النظري

## أ. توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*)

### ١. تعريف التوجيه

تحقيق الاهداف المرجوة يحتاج الى عملية تحافظ على المستوى القائم وتعمل على رفع جودته. والتوجيه يعد جهدا موجهًا ومستمرًا لتحسين واستكمال الحالة القائمة بما يتوافق مع التوقعات.

Pembinaan adalah suatu aktivitas yang dilakukan untuk mempertahankan, memperbaiki, dan menyempurnakan hal-hal yang sudah ada agar sesuai dengan harapan. Istilah ini merujuk pada kegiatan untuk menjaga dan meningkatkan kualitas dari apa yang telah ada[1].

التوجيه نشاط يهدف الى الحفاظ على الموجود وتحسينه واستكماله بما يتوافق مع التوقعات. ويشير هذا المصطلح الى الجهود الرامية الى صيانة ورفع جودة ما هو قائم.

[1] Asfiati, *Manajemen Pembelajaran,,,* (Bandung: Cipta Pustaka Media, 2014), Hlm. 220.

التوجيه واحد من الجهود التي تهدف الى الحفاظ على الذات وتوسيعها وتطويرها واستكمالها ورفع جودتها. ويعد الدعم المقدم في بيئة المعهد شكلا من اشكال الجهد الرامي الى استثمار قدرات كل تلميذ لتحقيق اقصى قدر من النمو. وتلخيص ما سبق بأن التوجيه عملية تهدف الى الحفاظ على الموجود وتحسينه بما يحقق المعايير او الاهداف المرجوة. التوجيه عملية تهدف الى مساعدة الفرد في اكتشاف وتطوير امكاناته، ليحقق السعادة الشخصية ويقدم الفائدة الاجتماعية. ويركز التوجيه على تنمية الجوانب العملية للانسان، خاصة في مجالات السلوك والمهارات والقدرات.

Menurut Wannel dan Funk, Pembinaan memberikan arahan untuk memberikan intruksi agar terwujudnya hasil yang lebih matang terkait dengan nisi intruksi[2].

وفقا لوينيل وفانك، يوفر التوجيه ارشادات لتقديم التعليمات بما يضمن تحقيق نتائج اكثر نضجا فيما يتعلق بمضمون التعليمات.

يتضح من ما سبق ان للتوجيه دورا هاما في تقديم ارشادات او بَصَيرة منظمة. ويهدف هذا التوجيه الى ضمان ان التعليمات او التدريب المقدم يثمر نتائج اكثر

[2] Janingsih Janingsih Et Al., "Manajamen Pembinaan Santri Dalam Mengembangkan Prestasi Non Akademik Di Pondok Pesantren Al-Murtadlo Ponjong Gunungkidul," Jurnal Rimba: Riset Ilmu Manajemen Bisnis Dan Akuntansi 3, No. 1 (2025): Hlm. 112–127.

نضجا وتنظيما وملاءمة للاهداف المرجوة. وبعبارة اخرى، لا يقتصر التوجيه على اصدار الاوامر فحسب، بل يشمل ايضا عملية مرافقة لضمان تحقيق نتائج التعليمات بشكل امثل.

## ٢. عناصر التوجيه

Terdapat beberapa unsur utama dalam pembinaan:

1) Pembina: Individu yang bertanggung jawab dalam memberikan bimbingan dan arahan.
2) Peserta Pembinaan: Mereka yang menerima bimbingan dalam proses pembinaan.
3) Metode Pembinaan: Teknik atau cara yang diterapkan dalam pembinaan, seperti penyampaian materi, diskusi, atau praktik langsung.
4) Tujuan Pembinaan: Sasaran yang ingin dicapai melalui program pembinaan[3].

عناصر الاساسية للتوجيه

أ. الموجّه :الفرد المسؤول عن تقديم البصيرة والارشادات.

ب. المستفيدون من التوجيه :الاشخاص الذين يتلقون البصيرة خلال عملية التوجيه.

ج. طرق التوجيه: التقنيات او الطرق المطبقة في التوجيه، مثل عرض المواد، النقاش، او التطبيق العملي.

د. أهداف التوجيه: النتائج المراد تحقيقها من خلال برنامج التوجيه.

[3] Anwar, S. Teori Dan Praktik Pembinaan Dalam Pendidikan. (Surabaya: Pena Literasi, 2021), Hlm. 54.

هذه العناصر مهمة لفهم الهيكل الاساسي للتوجيه المنظم استخدامها كاطار لتحليل عملية توجيه التلاميذ غير المقيمين (santri kalong) في هذا البحث. لكل عنصر من الموجّه والمستفيدين واساليب التوجيه والاهداف دور استراتيجي في دعم نجاح التوجيه، خاصة في تعزيز قدرة قراءة كتب التراث.

### ٣. مبادئ التوجيه

Pembinaan harus didasarkan pada beberapa prinsip utama:

a) Keterpaduan: Pembinaan harus mencakup berbagai aspek perkembangan individu secara menyeluruh.
b) Berorientasi pada Tujuan: Pembinaan harus memiliki sasaran yang jelas dan dapat diukur.
c) Berkelanjutan: Proses pembinaan harus dilakukan secara kontinu agar hasilnya optimal.
d) Fleksibilitas: Metode pembinaan harus dapat disesuaikan dengan situasi, kondisi, dan kebutuhan peserta[4].

يجب أن يستند التوجيه إلى عدة مبادئ رئيسية :

أ. الشمولية: يجب أن يشمل التأهيل مختلف جوانب تطور الفرد بشكل شامل.

ب. التوجيه نحو الهدف: يجب أن يكون توجيه أهداف واضحة وقابلة للقياس.

ج. الاستمرارية: يجب أن تنفيذ عملية التوجيه بشكل مستمر لتحقيق نتائج مثلى.

د. المرونة: يجب أن تكون طرق التوجيه قابلة للتعديل بما يتناسب مع الظروف، الحالات، واحتياجات المشاركين.

[4] Rahmat, H. Strategi Pembinaan Untuk Pengembangan Sumber Daya Manusia. (Jakarta: Rajawali Press, 2022), Hlm. 75.

استنتاج ان التوجيه الفعال يقوم على المبادئ الاساسية، وهي شمول جميع جوانب نمو الفرد، وامتلاك اهداف واضحة وقابلة للقياس، وتنفيذه بشكل مستمر لتحقيق افضل النتائج، واستخدام طرق مرنة تتوافق مع ظروف واحتياجات المستفيدين.

**ب. تلاميذ الغير المقيمين (*santri kalong*)**

**١. تعريف التلاميذ**

Santri sebagai peserta didik dalam Pendidikan memiliki peran ganda dalam Pendidikan, yaitu sebagai subjek dan objek dalam pembelajaran[5].

يؤدي التلاميذ طلابا في التعليم دورا مزدوجا في العملية التعليمية، فهم يمثلون كل من الموضوع والموضوع عليه في عملية التعلم.

هذا لا تسير العملية التعليمية بدون مشاركتهم. ويعد الفهم الشامل لمفهوم التلاميذ جانبا مهما يجب ان يدركه جميع المعنيين بالتعليم، وخصوصا المعلمون. وبدون فهم عميق وشامل للتلاميذ، يصبح من الصعب على المعلم توجيههم نحو تحقيق الاهداف التعليمية المرجوة.

[5] Samsul Nizar, *Filsafat Pendidikan Islam, Pendekatan Historis, Teoritis, Dan Praktis*. (Jakarta: Ciputat Pres, 2002), Hlm. 47.

Santri kalang terangkai dari 2 kata yakni santri dan kalong. Secara bahasa santri adalah seorang menimba ilmu (tolabul ilmu) di suatu lembaga pendidikan Islam (pesantren). Sedangkan kalong merupakan salah satu dari jenis hewan kelelawar[6].

يتكون مصطلح التلاميذ غير المقيمين (santri kalong) من كلمتين هما التلميذ و kalong واللفظ التلميذ يشير الى الشخص الذي يطلب العلم (طالب العلم) في معهد اسلامي (معهد ديني). اما kalong فهو نوع من الحيوانات، وهو الخفاش.

هذا الحيوان يختبئ في النهار وينشط في الليل. واستخدام لقب kalong للتلاميذ يشير الى التلاميذ القادمين من المجتمع المحيط بالمعهد دون اقامة دائمة فيه. ويشارك هؤلاء التلاميذ في الانشطة بالمعهد فقط في فترة المساء او الليل.

Santri kalong adalah santri yang berasal dari wilayah sekitar pesantren, sehingga memungkinkan mereka untuk kembali ke rumah setiap hari. Mereka mengikuti kegiatan belajar di pesantren dengan sistem pulang-pergi antara rumah dan pesantren[7].

[6] Luluk Susanti, Penanaman Nilai Religius Santri Kalong (Studi Kasus Di Pesantren Dar Ummahatil Mukminin). *Tesis.* Rogram Studi Magister Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. 2020. Hlm. 22.

[7] Haidar Putra Daulay, Sejarah Pertumbuhan dan Pembaruan Pendidikan Islam di Indonesia (Jakarta: Kencana Prenada Media, 2007), Hlm. 64

التلاميذ غير المقيمين (santri kalong) هم التلاميذ القادمين من المناطق المحيطة بالمعهد، ما يتيح لهم العودة الى منازلهم يوميا. ويشاركون في الانشطة التعليمية في المعهد بنظام الذهاب والعودة بين المنزل والمعهد.

التلاميذ غير المقيمين (santri kalong) جزء من مجتمع المعهد يشاركون في العملية التعليمية دون اقامة في السكن الداخلي. وبما انهم يقيمون في المناطق المحيطة بالمعهد، يحضرون للدراسة وفق الجدول المحدد ثم يعودون الى منازلهم. وتعكس هذه الطريقة شكلا من اشكال المشاركة المرنة في الانشطة التعليمية بالمعهد.

Menurut Zamakhsyari Dhofier, Beliau mengklasifikasikan santri ke dalam dua kelompok utama: Santri Mukim, yaitu mereka yang berasal dari tempat jauh dan menetap di dalam lingkungan pesantren untuk mengikuti proses pembelajaran secara intensif. Santri Kalong, yaitu mereka yang berasal dari desa-desa sekitar pesantren dan tidak menetap di dalam kompleks pesantren, tetapi hanya datang untuk mengikuti pelajaran sebelum kembali ke rumah masing-masing[8].

وفقا لزامخشاري ظفيري، يصنف التلاميذ الى مجموعتين رئيسيتين: التلاميذ المقيمون، وهم القادمون من اماكن بعيدة ويقيمون داخل المعهد لمتابعة العملية التعليمية بشكل مكثف. والتلاميذ غير المقيمين وهم القادمون من القرى المحيطة

[8] Khulusinniyah Khulusinniyah And Almannah Wassalwa, "Reorientasi Nilai-Nilai Kepesantrenan Pada 'Santri Kalong' Pondok Pesantren Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo," Jurnal Pendidikan Islam Indonesia 1, No. 2 (April 2, 2017): 237–49, Https://Doi.Org/10.35316/Jpii.V1i2.52.

١٨

بالمعهد ولا يقيمون داخل مجمع المعهد، بل يأتون لمتابعة الدروس ثم يعودون الى منازلهم.

Perbedaan antara pesantren besar dan kecil dapat dilihat dari jumlah santri kalong dan santri mukim yang dimilikinya. Semakin besar sebuah pesantren, semakin banyak jumlah santri mukimnya. Sebaliknya, pesantren yang lebih kecil cenderung memiliki lebih banyak santri kalong dibandingkan dengan santri mukim[٩].

تظهر الفروق بين المعاهد الكبيرة والصغيرة من خلال عدد التلاميذ المقيمين وغير المقيمين (Santri Kalong) كلما كان المعهد اكبر، زاد عدد التلاميذ المقيمين. وبالمقابل، تميل المعاهد الصغيرة الى امتلاك عدد اكبر من التلاميذ غير المقيمين مقارنة بالتلاميذ المقيمين.

يعيش التلاميذ المقيمون عادة مع الشيخ واعضاء المعهد الاخرين في بيئة خاصة تسمى "الطور". ويعمل الطور كمكان اقامة للشيخ وتلاميذه، مما يخلق بيئة تعليمية اكثر كثافة. وتتيح اقامة الطور للتلاميذ والشيخ التعاون في تلبية الاحتياجات اليومية، وهو احد السمات المميزة للمعاهد مقارنة بالمؤسسات التعليمية الاخرى.

[٩] Yasmadi, *Modernisas Pesantren,,* (Jakarta Ciputat Press, ٢٠٠٢). Hlm. ٦٦.

## ٢. برنامج التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*)

إحدى الوسائل في تكوين التلاميذ غير المقيمين ذوي المهارات تتمثل في عملية التوجيه. وتهدف عملية توجيه هؤلاء التلاميذ وتنميتهم إلى تزويدهم بتجارب تعليمية متنوعة تكون زادًا لهم في مستقبل حياتهم. ولتحصيل هذه التجارب والمعارف، ينبغي للطلاب المشاركة في مختلف الأنشطة التربوية التي جرى إعدادها لهم.

Lembaga pendidikan pesantren biasanya menyelenggarakan dua jenis kegiatan utama dalam pembinaan santri, yaitu kegiatan kurikuler dan ekstrakurikuler. Kegiatan kurikuler mencakup seluruh aktivitas yang telah diatur dalam kurikulum dan dilaksanakan pada jam pelajaran resmi[9].

تقوم مؤسسات التعليم في المعاهد التقليدية عادة بتنظيم نوعين من الأنشطة الرئيسة في عملية توجيه التلاميذ، وهما الأنشطة المنهجية والأنشطة اللامنهجية. وتشمل الأنشطة المنهجية جميع الفعاليات التي تم تنظيمها ضمن المنهج الدراسي وتنفذ في الساعات التعليمية الرسمية.

Sedangkan kegiatan ekstrakurikuler berdasarkan Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 62 tahun 2014 menyatakan bahwa kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan kurikuler yang dilakukan oleh peserta didik di luar jam pelajaran, di bawah bimbingan dan pengawasan satuan pendidikan, bertujuan untuk mengembangkan potensi, bakat, minat, kemampuan, kepribadian, kerjasama, dan kemandirian

[9] Tim Dosen Administrasi Pendidikan UPI, *Manajemen Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2014), Hlm. 205-212.

peserta didik secara optimal untuk mendukung pencapain tujuan pendidikan[10].

وأما الأنشطة اللامنهجية، فبحسب لائحة وزير التربية والثقافة رقم ٦٢ لسنة ٢٠١٤، فهي أنشطة منهجية يقوم بها المتعلمون خارج الساعات الدراسية، وتكون تحت إشراف وتوجيه المؤسسة التعليمية، وتهدف في تحسين قدرات المتعلمين ومواهبهم وميولهم وكفاءاتهم وشخصياتهم وروح التعاون لديهم، تعزيز استقلاليتهم بصورة مثلى، وذلك دعماً لتحقيق الأهداف التعليمية.

Tujuan dar kegiatan ekstrakurikuler sebagai berikut:

a) Meningkatkan kompetensi peserta didik dalam aspek kognitif, afektif dan psikomotorik.
b) Mengembangkan bakat dan minat peserta didik dalam upaya pembinaan pribadi menuju pembinaan manusia seutuhnya yang positif.
c) Memacu kemampuan mandiri, percaya diri, dan kreativitas.
d) Memperdalam dan memperluas pengetahuan peserta didik. Maksudnya yaitu memperkaya, mempertajam, serta memperbaiki pengetahuan peserta didik berkaitan dengan mata pelajaran sesuai dengan kegiatan ekstrakurikuler yang ada[11].

وتهدف الأنشطة اللامنهجية إلى ما يأتي:

أ) نمية كفاءات المتعلمين في الجوانب المعرفية والانفعالية والحركية،

ب) تنمية مواهب المتعلمين وميولهم في إطار بناء الشخصية نحو تحقيق تكوين الإنسان الكامل بصورة إيجابية

[10] A. Mustika Abidin, "Penerapan Pendidikan Karakter Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Melalui Metode Pembiasaan," *Didaktika : Jurnal Kependidikan* 12, no. 2 (2019). Hlm 183–96, https://doi.org/10.30863/didaktika.v12i2.185.

[11] Abidin, "Penerapan Pendidikan Karakter Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Melalui Metode Pembiasaan. Hlm 183–96.

ج) تعزيز القدرة على الاستقلال والثقة بالنفس والإبداع،

د) تعميق معارف المتعلمين وتوسيعها. والمقصود بذلك إثراء معارفهم وصقلها وتحسينها بما يتصل بالمواد الدراسية تبعاً لنوع الأنشطة اللامنهجية المتاحة.

أما وظيفة الأنشطة اللامنهجية فتتمثل في ربط المعارف التي يكتسبها المتعلمون في البرنامج المنهجي بواقع البيئة واحتياجاتها، إضافة إلى دعم ترسيخ الشخصية وتكوينها لدى المتعلمين ليكونوا قادرين على الاستقلال والثقة بالنفس والإبداع.

Secara umum, berbagai kegiatan ekstrakurikuler yang sering dilakukan di sekolah meliputi:

a. Kompetisi karya ilmiah remaja
b. Pramuka
c. Palang Merah Remaja (PMR) atau Usaha Kesehatan Sekolah (UKS)
d. Koperasi sekolah
e. Olahraga prestasi
f. Kesenian, baik tradisional maupun modern
g. Kegiatan pecinta alam dan pelestarian lingkungan
h. Peringatan hari besar nasional atau keagamaan
i. Jurnalistik
j. Patroli Keamanan Sekolah (PKS)[12].

بشكل عام، تشمل الأنشطة المنهجية التي ما تُجرى في المدارس ما يلي:

أ. مسابقات الأعمال العلمية للشباب.

ب. الكشافة.

ج. فرقة الهلال الأحمر للشباب أو جهود الصحة المدرسية.

د. التعاونيات المدرسية.

[12] Subroto, Proses Mengajar…, Hlm. 290.

هـ. الرياضة التنافسية.

و. الفنون، سواء التقليدية أو الحديثة.

ز. أنشطة عشاق الطبيعة وحماية البيئة.

ح. الاحتفال بالأيام الوطنية أو الدينية.

ط. الصحافة.

ي. دوريات الأمن المدرسي.

إطار برنامج توجيه التلاميذ غير المقيمين بهدف تحسين قدرتهم على قراءة كتب التراث، تبرز الحاجة إلى إجراء تقييم منهجي لمهاراتهم الأساسية في اللغة العربية. ويهدف هذا التقييم إلى معرفة مدى تطور كفاءاتهم، ولا سيما في الجوانب اللغوية التي تعد ركناً أساسياً في قدرة قراءة الكتب الصفراء. ولذلك يقوم المعهد بإجراء سلسلة من اختبارات القدرة على القراءة التي تشمل ما يأتي:

أ) إختبار الأصوات (الأحرف الصوتية) في اللغة العربية.

Menurut Bloch dan Trager, bahasa didefinisikan sebagai sistem simbol bunyi yang digunakan oleh suatu kelompok sosial untuk berkomunikasi. Berdasarkan pengertian ini, unsur bunyi dalam bahasa Arab memiliki peran penting agar pengucapannya sesuai dengan kaidah yang berlaku. Penguasaan bunyi bahasa Arab tidak hanya mencakup pelafalan yang tepat, tetapi juga strategi penggunaan bunyi serta intonasi yang benar[13].

[13] Abdul Hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam (Malang: UIN Maliki Press 2013), Hlm. 29-30.

وفقًا لبلوخ وتراجر، تُعرَّف اللغة بأنها نظام من الرموز الصوتية الذي يستخدمه مجموعة اجتماعية للتواصل. لذلك، فإن العنصر الصوتي في اللغة العربية يلعب دورًا مهمًا ليكون نطقه مطابقًا للقواعد المعمول بها. إتقان الأصوات في اللغة العربية لا يشمل فقط النطق الدقيق، بل أيضًا استراتيجيات استخدام الأصوات والتنغيم الصحيح.

Beberapa metode yang digunakan dalam tes bunyi bahasa Arab antara lain[14]:

a) Membaca dengan Suara Nyaring
   Santri diminta melafalkan teks atau wacana dengan suara yang jelas. Guru dapat menetapkan bagian teks tertentu untuk dihafal, sehingga memudahkan dalam memberikan penilaian terhadap ketepatan pelafalan.

b) Membedakan Bunyi yang Mirip
   Santri mendengarkan kata atau kalimat yang dibacakan oleh guru atau melalui rekaman, kemudian diminta untuk mengulangi atau membedakan bunyi kata-kata yang serupa**.**

من بين الطرق المستخدمة في اختبار الأصوات في اللغة العربية:

أ) قراءة بصوت المسموع

يُطلب من التلاميذ قراءة النص أو المقطع بصوت واضح. للمعلم تحديد جزء معين من النص حفظه، مما يسهل عملية تقييم دقة النطق.

[14] Abdul Hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa…, Hlm. 30-31.

ب) تمييز الأصوات المتشابهة

يستمع التلاميذ إلى كلمات أو جمل تُقرأ بواسطة المعلم أو عبر تسجيل، ثم يُطلب منهم تكرارها أو التمييز بين الكلمات ذات الأصوات المتشابهة.

Ada empat unsur yang melakukan pengawasan demi lancarnya kegiatan pembinaan ini, ke empat unsut tersebut adalah; Pimpinan Pesantren, Ketua Pembina, Guru Pembina dan orang tua santri dan santriwati. Hal ini karena keberhasilan dalam pembinaan santri dan santriwati harus melibatkan peran serta guru pembina untuk dapat membuat santri dan santriwati menjadi termotivasi untuk meningkatkan kemampuan membaca kitab turast tersebut[15].

هناك أربعة عناصر تشرف على سير هذه العملية التوجيهية لضمان نجاحها، وهي: قيادة المعهد، ورئيس المربين، والمعلمون المشرفون، وأولياء أمور التلاميذ والتلميذات. ويعود ذلك إلى أن نجاح عملية توجيه التلاميذ والتلميذات يتطلب مشاركة فعّالة من المعلمين المشرفين، حتى يتمكنوا من تحفيزهم في تحسين قدرتهم قراءة كتب التراث.

بناءً على الشرح أعلاه، تصنيف الأنشطة المنهجية إلى فئتين رئيسيتين: الأنشطة المنهجية المستمرة، وهي الأنشطة التي تستمر لفترة زمنية معينة بشكل متواصل. هذا النوع من الأنشطة يتطلب فترة زمنية طويلة لإكمال برنامج تعليمي

[15] Nor Helda And Muhamad Ramli, "Pembinaan Santri Dan Santriwati Dalam Meningkatkan Prestasi Musabaqah Qira'atul Kutub Nasional (Mqkn) Di Pondok Pesantren Darussalim Bati-Bati. Hlm. 21.

أو تدريبي واحد. الأنشطة المنهجية الدورية أو المؤقتة، وهي الأنشطة التي تنظم فقط في أوقات محددة ولا تستمر بشكل دائم.

### ٣. معلم الموجيه على توجيه التلاميذ

إن المعلم المتمكن من مجال تخصصه، والعارف بطرائق تدريسه للتلاميذ، أن يؤثر تأثيراً كبيراً في عملية توجيههم. فالمعلمون المشرفون الذين يرشدون التلاميذ والتلميذات في هذا البرنامج يدرسون الكتب التراث بصبرٍ كبير، وهم بارعون في توظيف طرائق متنوعة، مما يساعد التلاميذ على فهم الدروس بسرعة. لذلك، فإن المعلمين المشرفين يستخدمون دائماً صوتاً واضحاً، وشرحاً سهلاً استيعابه، ولا يغفلون عن تحفيز التلاميذ والتلميذات باستمرار.

Hal ini sesuai dengan PP RI No. 19/2005 tentang Standar Nasional Pendidikan Pasal 28, pendidik adalah agen pembelajaran yang harus memiliki empat jenis kompetensi, yakni kompetensi pedagogik, kepribadian, profesional, dan sosial. Kompotensi sebagai syarat untuk dianggap mampu dalam melaksanakan tugas-tugas sesuai dengan pekerjaan tertentu[16].

هذا يتوافق مع لائحة حكومة جمهورية إندونيسيا رقم ١٩ لسنة ٢٠٠٥ بشأن المعايير الوطنية للتعليم في المادة ٢٨، حيث يُعَدّ الموجه وكيلاً لعملية التعلم، ويجب

[16] Nor Helda And Muhamad Ramli, "Pembinaan Santri Dan Santriwati Dalam Meningkatkan Prestasi Musabaqah Qira'atul Kutub Nasional (Mqkn) Di Pondok Pesantren Darussalim Bati-Bati," *Addabana: Jurnal Pendidikan Agama Islam* 7, No. 1 (2024). Hlm. 11–26, Https://Doi.Org/10.47732/Adb.V7i1.299.

أن يمتلك أربعة أنواع من الكفاءات، وهي: الكفاءة التوجيهية، والشخصية، والمهنية، والاجتماعية. وتعد الكفاءة شرطاً أساسياً ليُعتبر الفرد قادراً على أداء المهام المرتبطة بعملٍ معين.

هناك بعض الخصائص التي تعتبر مهمة للمعلم المشرف على التلاميذ، وهي:

أ) فهم عميق للمادة العلمية:

يجب أن يمتلك المعلم المشرف على التلاميذ إتقانًا قويًا للمجال الذي يقوم بتدريسه، نظرًا لأن التلاميذ الذين يُرشدون قد يتطورون بسرعة في استكشاف مجالات اهتمامهم. لذالك، من المتوقع أن يكون مستوى ذكاء المعلم متوازنًا مع ذكاء التلاميذ الذين يشرف عليهم.

ب) حب المجال الذي يُدرس:

يجب أن يكون لدى المعلم اهتمام وحماس كبير تجاه مجال تخصصه. هذا مهم لضمان أنه يبقى على اطلاع بأحدث التطورات في هذا المجال ويستطيع نقل روح التعلم إلى التلاميذ الذين يرشدهم.

المتعلمين يحتاج المعلمون أيضًا إلى تلقي تأهيل ليكونوا مستعدين لإرشاد التلاميذ في مختلف الأنشطة المنهجية التي تجري في بيئة التعليم.

## ج. القدرة القراءة

### ١. تعريف القدرة القراءة

راى حسن شحاتة وزينب النجار، أن القدرة في معجم المصطلحات التربوية هي القوة التي من أداء فعل جسمي أو عقلي[١٧]. القدرة عبارة عن متوفرة فعلا لدى الشخص، تمكنه من أداء فعل بعرين سواء كان نشاط حركي أو عقلي، وسواء كانت هذه القوة تتوفر بالمران أو التربية شيحة العوامل خطرة أو مكتسبة[١٨].

القدرة هي كل ما يستطيع الفرد أدامة في اللحظة الراهنة من أعمال عقلية أو حركية سواء كان ذلك سيحة التدريب أو الدول للتربية بالقدرة على ركوب دراجة أو الكلام بلغة أحبية أو إجراء العمليات الحسابية. ورأى محمد صلاح الدين محاور أن القدرة على القراءة تشتمل مثلا على مهارات الفهم، والسرعة، والتحليل، والنقد، والحكم والاستنتاج وغير ذلك من المهارات[١٩].

هذه التعريفات تستخلص الباحث أن القدرة على كل ما يستطيع الفرد أن يقوم به من أعمال عقلية أو حركية، سواء كانت فطرية أو اكتسابها من البيئة القدرة

---

[١٧] حسن الحالة وزينب الجار، *معجم المصطلحات التربوية والنفسية*، (القاهرة الدار المصرية المباليات ٢٠٠٣م), ط.١ , ص. ٢٣٣-٢٣٤.

[١٨] نضال حمدان سالم شراب, ***دراسة لبعض القدرات العقلية لدى طلبة الجامعات الفلسطينية***، ( تخزة: الجامعة الإسلامية, ٢٠٠٧), ص. ٢٠.

[١٩] رشدي أحمد طعيمة, ***المهارات اللغوية مستوياتها, تدريسها, صعوباتها***, (القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٤م), ط. ١, ص. ٢٧-٣٠.

على كفاءة الفرد في أداءه للمهنة، أو نشاط محدد ناتج عن تدريبات، أو امتلاكه للمؤهلات والمهارات اللازمة.

القراءة هي عملية معرفية تقوم على تفكيك رموز تسنى حروفا لتكون معنى والوصول إلى مرحلة الفهم والأدراك. ومن خلال عملية القراءة الخصول على تجديد فهم الجديد التي اتخاذها. لذلك، وصف القراءة كعملية الحصول على المعلومات الواردة في النص للحصول على الفهم في تلك القراءة[٢٠].

القراءة منطور بتواكب مع تطور النظريات التعليم والتعلم والتعليم، فقد كانت القراءة في أول عهدها عبارة عن تمكين القارئ من القدرة على التعرف الحروف والكلمات والتعلق بما نطقا صحيحا، ومن أم كانت القراءة الجهرية هي الشائعة في هذه الفترة، حيث كان التركيز في عملية القراءة يرتكز على الجانب الفسيلوجي والإدراكي من القراءة، وأنها بشكل آلي: بيد أنه منذ عشرينيات القرن الماضي تحولت النظرة للقراءة من كونها عملية بسيطة إلى كونها عملية تستلزم قيام القارئ بالعديد من العمليات[٢١].

---

[20] Muhammad Syarifuddin, Baiq Laili Rahmawati, Sudi Yahya Husein, "تأثير تعليم كتب التراث في مهارة القراءة", Lughatu Ad-Dhat 3, عدد ٢ (٣١ يناير، ٢٠٢٣): ١–١٩.

[٢١] علي سعد جاب الله وأصحابه، ***تعليم القراءة والكتابة (أسسه وإجراءاته التربوية)***, (عمان: دار الميسرة، ٢٠١٠م), ص. ٢١.

يعرفها السيد أنها عملية ميكانيكية بسيطة إلى مفهوم معقد، تقوم على أنها نشاط عقلي يستلزم تدخل شخصية الإنسان بكل جوانبها، فهي تستخدم الفهم والربط والاستنتاج، ويعرفها المصري عملية يراد بها إيجاد الصلة بين لغة الكلام والرموز الكتابية التي تتألف لغة الكلام من المعاني والألفاظ التي تؤدي هذه المعني[٢٢].

القراءة من العملية التي يستخدم فيها القارئ معارفة السابقة، والملامح التي أودعها الكاتب النص للمساعدة في استنتاج المعنى الذي يقصد إليه الكاتب ذاته. انطلاقا من التعريفات السابقة، يظهر أن القراءة عملية عقلية التي تحتاج إلى فهم ما تشتمل تفسير الرموز المكتوبة التي يتلقاها القارئ عن طريق عينية ثم ينطقها بنطق سليم، ويستنتج الأفكار المتضمنة.

هذه التعريفات، استنتاج أن القدرة هي الكفاءة أو المهارة في إتقان شيء ما. تعلم اللغة الإندونيسية، تُعتبر قدرة القراءة مهارة بالغة الأهمية ويجب أن يمتلكها كل فرد. وذلك لأن القراءة هي مهارة أساسية تلعب دورًا كبيرًا في فهم مختلف المجالات الدراسية الأخرى.

---

[٢٢] إبراهيم "محمد علي" حراحشة, ***المهارات القرانية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق***, (عمان: دار الخزامي للنشر والتوزيع, ٢٠٠٧), ط. ١, ص. ٢٩.

## ٢. أنواع القراءة

فالقراءة ابعتبار الشكل وأألداء نوعان:

أ. القراءة املكشفة، للفهم التفصيلى مما يقرؤه. وهي نوعان[٢٣]:

١) القراءة الصامتة (السرية) هي عملية التحويل الرموز المكتوبة إل ألفاظ مفهومة من دون نطقها أي قراءة اخلالية من الصوت وحتريك الشفاة والهمس.

٢) القراءة اجلهرية هي عملية حتويل الرموز المكتوبة إل ألفاظ المنطوقة مفهومة المعاني، وتقوميها من القارئ والنطق فيها العنصر المميز، ويشكل حمورا أساسيا فيها. وهي تعتمد على ثلاثة العناصر هي: رؤية العنى الرمز وونشاط ذهني في إدراط المعنى الرمز والتلفظ الصوت المعبر عما بدور عليه ذلك الررمز.

ب. القراءة المؤسعة أما القراءة المؤسعة فتعتمد إلى قراءة وبطالعها التلميذ الخارج الصف بتوجيه إلى المعلم. وتناقش أهم أفكارها داخل الفصل لتعميق الفهم. والقراءة المؤسعة يعتمد الطالب نفسه في اختيار قراءة الكتب التراث وتهدف هبا إلى تدعم الأملهارات القرائية التي تعلمها الدارس في الفصل وتزويده باالقدرة على القراءة الحرة.

---

[23] Aqif Halimah, "تعليم مهارة القراءة للناطقين بغيرها," لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya 9, no. 2 (April 2020): 2, https://doi.org/10.22373/ls.v9i2.6744.

وهناك أيضا الزايدة من أنواع القراءة منها[٢٤]:

أ) القراءة الثابتة (القراءة الجهرية)

قراءة هؤلاء المتطرفين، والتي شددت أساسا هو القدرة على قراءة مع الحفاظ على الصوت دقة اللغة العربية، سواء من حيث فضلا عن خصائص الصوت من جهة أخرى، في إيقاع الكمال والعبارات التي تصف مشاعر الكاتب، وأيضا لاوقف وتتكررمرة أخرى، وإيلاء الاهتمام لعلامات الترقيم علامة الترقيم.

ب) القراءة في الكبد (القراءة الصامتة) قراءة بصمت دف إلى اكتساب فهم، وكان كل من التفاصيل والتفاصيل. لذلك، فإنه هووسيلة لقراءة أنواع أخرى، وهي قراءة التحليل، وقراءة سريعة، وقراءة ترفيهية وإيابا.

ج) القراءة سريعة (القراءة السريعة)

الهدف الرئيسي هوتشجيع التلاميذ القراءة السريع ليجرؤ على قراءة أسرع من العادة. سرعة الهدف ولكن يجب أن لا تجعل هذا التعريف. هذا التلاميذ والقراءة السريعة لا يطلب لفهم تفاصيل المحتوى، ولكن بما فيه الكفاية

[24] Desi Haryanti Lubis, Akhiril Pane, Ismail Baharuddin, "مشكلات تعلم اللغة العربية بمهارة القراءة", Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab 7, (٢٠١٩ ،٤ أكتوبر) عدد ٠١.

مع الأساسيات فقط. ويؤكد الخبراء أن قراءة سريعة ليس فقط تحسين وقت الأداء، ولكن زيادة كمية المعلومات التي يمكن استيعا ا من قبل القارئ.

د) القراءة الاستمتاعية

هذا النوع من القراءة له علاقة مع هذا النوع من القراءة ما سبق. القراءة الترفيهية الغرض ليس لزيادة عدد المفردات، وليس لتعليم إنماط جديدة، ولا عن القراءة والفهم النص في التفاصيل ولكن لتوفير التدريب للتلاميذ للقراءة بسرعة والتمتع ما يقرأون. والغرض من ذلك هوعلى وجه التحديد إلى تعزيز الاهتمام والحب من القراءة.

**٣. طريقة القراءة**

طريقة القراءة والقيام به على النحو التالي[٢٥]:

أ. المباشر تدريس القراءة لهذا الموضوع، يدفع التلاميذ الانتباه إلى قراءات.

ب. المعلمون قراءة مرة أخرى، ثم اتبع التلاميذ معا.

ج. المعلمين بتعيين أحد التلاميذ لقراء تها في المنعطفات.

[25] Desi Haryanti Lubis, Akhiril Pane, Baharuddin.

د. المعلمين تسجيل الكلمات الصعبة على متن الطائيرة، ثم المعلم للعثور قال مرادف أوالمعارضين أن التلاميذ تمكنوا من اعتقد هذا القول، قبل أن يشرح المعلم المعنى الحقيقي إذا لزم الأمر.

Beberapa keterampilan dasar yang diperlukan dalam membaca bahasa Arab antara lain:

a) Mengenali dan membedakan huruf serta hubungan antara lambang dan bunyinya.
b) Mengenali kata, baik dalam konteks kalimat maupun secara terpisah.
c) Memahami makna kata sesuai dengan konteks penggunaannya.
d) Mengartikan makna tersurat (zāhir) dalam sebuah teks.
e) Memahami hubungan logis antar kata dan penggunaan kata penghubung dalam kalimat.
f) Menyimpulkan isi teks dengan cepat.
g) Membaca secara kritis.
h) Membaca dengan cepat, teliti, dan lancar[26].

أما بين المهارات الأساسية المطلوبة في قراءة اللغة العربية ما يأتي:

أ) التعرف على الحروف والتمييز بينها ومعرفة العلاقة بين الرمز وصوته.

ب) التعرف على الكلمة سواء في سياق الجملة أو بصورة منفصلة.

ج) فهم معنى الكلمة وفقاً لسياق استخدامها.

د) تفسير المعنى الظاهر في النص.

هـ) فهم العلاقات المنطقية بين الكلمات واستعمال أدوات الربط في الجملة.

[26] Abdul Hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa…, Hlm. 63-64.

و) استنتاج مضمون النص بسرعة.

ز) القراءة الناقدة.

ح) القراءة بسرعة ودقة وطلاقة.

بناءً على ما سبق، فإن القدرة على القراءة في اللغة العربية تتطلب إتقان مجموعة من المهارات الأساسية التي تشمل الجوانب الفنية وفهم المحتوى. وتشمل هذه المهارات التعرف على الحروف وأصواتها، وفهم الكلمات في سياقها، وتفسير المعاني الظاهرة والمضمرة. كما تشمل مهارة القراءة السريعة والدقيقة، والتفكير النقدي في مضمون النص، وفهم أسلوب الكاتب، واستنتاج محتوى القراءة، واستخراج الموضوع والفكرة الرئيسة مع أفكارها المساندة. إن هذه القدرات كلها يكمل بعضها بعضاً للوصول إلى فهم شامل للنص المقروء.

**د. كتب التراث**

**١. تعريف كتب التراث**

المعهد الاسلامي بجانب اصطلاح "الكتاب التراث" يعم أيضا مصطلح "الكتب الكلاسيكية"، للاشارة إلى كتاب من نفس النوع. وعموما أن هذه الكتب لم تعط حركات (شكل)، حتى ما يسمى كثيرا الكتاب من دون الشكل: كتاب

كندول. وهناك أيضا من يسميه ب"الكتاب القديم"، وذلك لأن فترة تاريخية بعيدة جدا منذ وضعه أو اصداره حتى الأن[٢٧].

إن كتب التراث أو كتب كندول قليل بأنواعه في المعهد الإسلامي. يعرف الكتب عن المسئيلة الشرعية كالكتب علم الغفه، تصويف، تفسير، الحديث، التوحيد أو العقائد والتاريخ عن سيرة النبوية محمد صلى الله عليه وسام. ويعرف الكتب غير الشرعية كالكتب النحو والصرف، الذي يحتاج لقراءة كتب التراث مطلقا.

## ٢. طريق التعليم كتاب التراث

كانت طريقة القواعد والترجمة طريقة قديمة في تعليم اللغة الثانية وتعود إلى عصر النهضة في البلاد الأوربية في تعليم اللغة الأغريقية لفترة طويلة في تعليمهما بحفظ القواعد وتطبيقها في تدريبات الترجمة. تمت تسمية هذه الطريقة طريقة النحو والترجمة في القرن التاسع عشر، عندما كانت هذه الطريقة استخدمها الأوربيون في تعليم اللغة الثانية، ورب مدرسي اللغة العربية في البلاد العربية وغيرها من البلاد الإسلامية بل بلدنا إندونيسيا، فإن مدرسيها يستخدمون هذه الطريقة.

[27] Muhammad Syarifuddin, Baiq Laili Rahmawati, and Sudi Yahya Husein, " تأثير تعليم كتب التراث في مهارة القراءة," Lughatu Ad-Dhat 3, no. 2 (January 2023): 1–19, https://doi.org/10.37216/lughatuaddhat.v3i2.878.

هنا بعض طرق التعليمية التقليدية في التعليم التي صارت طرقا تعليمية للكتاب التراث[٢٨]:

أ. طريقة السوروجان

طريقة السوروجان هي أسلوب تعليم يقوم فيه المعلم بتقديم الدروس بشكل فردي لكل تلميذ. تجرى هذه العملية عادةً في البيئات مثل المعهد الإسلامي أو المسجد أو حتى في منزل ال‌تلميذ أحيانًا. تقديم الدروس للتلاميذ في مجموعات صغيرة مع التركيز على التفاعل المباشر بين المعلم والطالب.

ب. طريقة الويتونان/البندونجان

كلمة "ويتونان" مشتقة من اللغة الجاوية وتشير إلى مفهوم الوقت، حيث تُعقد جلسات التعلم في أوقات محددة، مثل قبل أو بعد أداء الصلوات المفروضة. في هذه الطريقة، يجلس التلاميذ في دائرة حول المعلم الذي يقدم المادة العلمية من خلال المحاضرات. في جاوة الغربية، تُعرف هذه الطريقة باسم "البندونجان". تتضمن العملية قراءة المعلم وترجمة النصوص وتفسيرها من الكتب العربية التي لا تحتوي على حركات

[٢٨] محمد نصر الله, "تعليم كتب التراث لترقية مهارة القراءة في المرحلة الثانوية الإسلامية" *Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 2 (December 2019): 2, https://doi.org/10.21274/tadris.2019.7.2.252-273.

إعرابية. يقرأ التلاميذ نفس الكتاب ويضبطون الحركات على الكلمات المقصودة لتسهيل فهم النص.

ج. طريقة المشاورة/بحث المسائل

طريقة المشاورة، والتي تُعرف أيضًا ببحث المسائل، تشبه في شكلها النقاشات أو الندوات. في هذه الطريقة، يشكل التلاميذ مجموعة يقودها المعلم أو أحد زملائهم لمناقشة أو دراسة القضايا التي تحديدها مسبقًا. أثناء تنفيذها، يتم منح التلاميذ حرية طرح الأسئلة أو التعبير عن آرائهم.

د. طريقة الدراسة المؤقتة

طريقة الدراسة المؤقتة، يدرس التلاميذ مواد محددة، مثل الكتب الدينية، تحت إشراف معلم ديني. تُجرى هذه الأنشطة من قبل مجموعة من التلاميذ بشكل مستمر لفترة زمنية محددة. ما تُنفذ هذه الطريقة خلال شهر رمضان، سواء لمدة عشرين يومًا أو أحيانًا لمدة شهر كامل، حسب حجم الكتاب المدروس. هذه الطريقة تشبه طريقة البندونجان، لكن تركيزها الأساسي هو إنهاء الكتاب المدروس. لذلك، تركز هذه الطريقة أكثر على القراءة بدلاً من الفهم كما هو الحال في طريقة البندونجان.

هـ. طريقة الحفظ

هذه الطريقة، يُطلب من التلاميذ حفظ النصوص المحددة تحت إشراف وتوجيه المعلم. يُعطى التلاميذ هدفًا للحفظ يجب إنجازه خلال فترة زمنية محددة. اختبار الحفظ الذي تعلموه أمام المعلم بشكل دوري أو عند الحاجة، وفقًا لتوجيهاته وإرشاداته.

### ٣. تحسين قدرة قراءة كتب التراث

تحسين قدرة التلاميذ (السُّنَّة) على قراءة الكتب التراث، من الضروري اتباع استراتيجيات إرشادية مُنظمة. ومن بين الجهود التي يمكن القيام بها في تدريب التلاميذ ما يلي:

أ. التسارع (التسريع)

التسارع هو استراتيجية تُمنح للتلاميذ الموهوبين من خلال تمكينهم من إكمال البرنامج العادي في فترة زمنية أقصر أو الصعود إلى صفوف أعلى بشكل أسرع. تساعد هذه الطريقة التلاميذ الذين يتمتعون بفهم أسرع لتجنب التعثر بسبب مناهج قد تكون بطيئة جدًا بالنسبة لهم.

ب. التجميع الخاص

تنفيذ التجميع الخاص بشكل كامل أو جزئي. في هذه الطريقة، وضع التلاميذ ذوي القدرات العالية في صفوف خاصة للحصول على تعليم أعمق يتناسب مع قدراتهم. يمكن أن يستمر هذا البرنامج لمدة زمنية محددة، مثل مرة واحدة في الأسبوع أو طوال فصل دراسي كامل.

ج. الإثراء

الإثراء هو شكل من أشكال التدريب الذي يهدف إلى توفير تسهيلات وفرص تعليمية إضافية للطلاب الذين أنهوا البرنامج العادي بسرعة. يتيح هذا البرنامج لهم التعمق في المواد بشكل أكبر.

Beberapa bentuk kegiatan pengayaan meliputi[29]:

1) Tutor Sebaya

Santri yang lebih cepat memahami suatu konsep dapat menjadi tutor bagi temannya yang masih mengalami kesulitan. Dengan mengajarkan kembali materi kepada teman sebayanya, santri akan semakin memahami konsep tersebut secara mendalam.

2) Mengembangkan Latihan

Santri yang memiliki pemahaman lebih cepat dapat diberikan tugas untuk membuat latihan tambahan bagi teman-temannya yang masih perlu banyak berlatih. Mereka juga bisa menyusun soal latihan beserta jawabannya untuk digunakan dalam sesi remedial atau bimbingan tutor sebaya.

3) Mengembangkan Media dan Sumber Pembelajaran

Santri dapat diberikan tugas untuk membuat bahan ajar seperti model, permainan edukatif, atau karya tulis yang berhubungan dengan kitab turats. Hasil karya ini dapat digunakan sebagai sumber pembelajaran bagi santri lain.

[29] Siti Julaeha das Marsinah, Pemantapan Kemampuan Profesional,( Jakarta: Universitas Terbuka, 2007), Hlm. 80-81.

بعض أشكال أنشطة الإثراء تشمل ما يلي:

١. الزميل المعلم

للتلاميذ الذين يفهمون المفاهيم بشكل أسرع أن يصبحوا معلمين لأصدقائهم الذين لا يزالون يواجهون صعوبات. من خلال إعادة شرح المادة لزملائهم، التلاميذ من فهم هذه المفاهيم بشكل أعمق.

٢. تطوير التدريبات

التلاميذ الذين يتمتعون بفهم أسرع أن يُكلفوا بإعداد تدريبات إضافية لزملائهم الذين لا يزالون بحاجة إلى الكثير من التدريب. كما أيضًا إعداد أسئلة تدريبية مع حلولها استخدامها في جلسات الدعم أو التوجيه بواسطة الزملاء.

٣. تطوير وسائل وأدوات التعليم

تكليف التلاميذ بإعداد مواد تعليمية مثل النماذج، الألعاب التعليمية، أو الأعمال الكتابية المتعلقة بالكتب التراث. استخدام هذه الأعمال كمصادر تعليمية لزملائهم الآخرين.

لذلك، فإن برامج تدريب التلاميذ تهدف إلى تطوير وتحسين قدراتهم في قراءة وفهم الكتب التراث. عادةً ما تنفيذ هذه الأنشطة التدريبية في إطار برامج خارج المناهج الدراسية الرسمية، أي خارج ساعات الدراسة الرئيسية.

**٤. عوامل التؤثر التي قدرة قراءة كتب التراث**

قدرة الشخص على قراءة الكتب التراث هي نتيجة تفاعل مجموعة من العوامل، سواء تلك التي تنبع من داخل الفرد (العوامل الداخلية) أو تلك التي تأتي من البيئة المحيطة (العوامل الخارجية). فهم هذه العوامل أمر بالغ الأهمية لمساعدة التلاميذ على إتقان قراءة الكتب التراثية بشكل جيد ووفق القواعد المعمول بها.

Faktor internal mencakup aspek yang berkaitan langsung dengan kondisi individu, antara lain[30]:

تشمل العوامل الداخلية الجوانب المتعلقة مباشرة بحالة الفرد، ومنها:

أ) توفر الوجودة المواد التعليمية

أحد العوامل المهمة التي تؤثر في نجاح توجيه التلاميذ غير المقيمين هو توفر وجودة المواد التعليمية.

Lestari menjelaskan bahwa bahan ajar merupakan seperangkat materi pelajaran yang disusun secara sistematis dengan mengacu pada kurikulum yang berlaku. Penyusunan bahan ajar ini bertujuan agar proses pembelajaran

[30]Nor Helda And Muhamad Ramli, "Pembinaan Santri Dan Santriwati Dalam Meningkatkan Prestasi Musabaqah Qira'atul Kutub Nasional (Mqkn) Di Pondok Pesantren Darussalim Bati-Bati," Addabana: Jurnal Pendidikan Agama Islam 7, No. 1 (February 21, 2024): 11–26, Https://Doi.Org/10.47732/Adb.V7i1.299.

dapat berjalan secara terarah dan efektif, serta mampu membantu peserta didik mencapai standar kompetensi dan kompetensi dasar yang telah ditetapkan. Dengan kata lain, bahan ajar bukan sekadar kumpulan materi, melainkan pedoman yang membimbing guru maupun santri dalam mencapai target pembelajaran tertentu[31].

ويشرح ليستاري أن المادة التعليمية هي مجموعة من محتويات الدروس التي تُنسَّق بشكل منهجي مع الأخذ بالاعتبار المنهج المعتمد. وتهدف إعداد هذه المواد التعليمية إلى ضمان سير عملية التعلم بشكل منظم وفعّال، وكذلك لمساعدة المتعلمين على تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية المحددة. وبعبارة أخرى، فإن المادة التعليمية ليست مجرد مجموعة من المحتويات، بل هي دليل يوجه كل من المعلم والمتعلم نحو تحقيق أهداف تعليمية محددة.

Pendapat lain yang sejalan juga dikemukakan oleh Widodo dan Jasmad yang menekankan bahwa bahan ajar adalah seperangkat sarana atau alat pembelajaran yang memuat materi pembelajaran, metode, batasan-batasan, serta cara evaluasi yang dirancang secara sistematis, menarik, dan sesuai kebutuhan peserta didik[32].

ويرى ويدودو وجسمادي رأيًا متوافقًا، مؤكدين أن المادة التعليمية عبارة عن مجموعة من الوسائل أو أدوات التعلم التي تحتوي على محتوى الدرس، والأساليب، والحدود، وطرق التقييم المصممة بشكل منهجي وجاذب ومناسب لاحتياجات المتعلمين.

[31] Lestari, Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi, (Padang: Akademia, 2013), Hlm. 13.

[32] Widodo, Jasmadi, Panduan Menyusun Bahan Ajar Berbasis Kompetensi, (Jakarta: PT Elex Media Kompetindo, 2008), Hlm. 40.

وفقًا لهما، فإن إعداد المواد التعليمية الجيدة لا يركز فقط على المحتوى، بل أيضًا على أساليب العرض والتقييم، أن يخلق تجربة تعليمية ذات معنى للتلاميذ. وهذا يؤثر بشكل مباشر على دافعيتهم وفهمهم وقدرتهم على إتقان المادة، بما في ذلك قراءة كتب التراث.

وعلاوة على ذلك، أن تصبح المادة التعليمية المناسبة أداة توجيه فعّالة، إذ للمعلم من خلالها مواءمة مستوى صعوبة المادة مع قدرات التلاميذ. فعلى سبيل المثال، للمواد التعليمية المصممة للتلاميذ غير المقيمين، الذين يملكون وقت دراسة محدود مقارنةً بالتلاميذ المقيمين، أن تحتوي على مادة أكثر تنظيمًا، مصحوبة بتمارين عملية وتقييم ذاتي. وبهذه الطريقة، للتلاميذ متابعة التوجيه حتى وإن لم يكونوا متواجدين في بيئة المعهد بشكل كامل.

لذلك، فإن جودة المواد التعليمية المصممة بشكل جذاب ومتنوّع أن تزيد من اهتمام التلاميذ ودافعيتهم للتعلم، مما يجعل عملية التوجيه أكثر فعالية. فالمواد التعليمية التي تقتصر على نصوص أو وثائق جامدة تصبح أصعب في الفهم، خاصةً بالنسبة للمادة المجردة مثل كتب التراث. ولذلك، فإن ملاءمة المواد التعليمية

لخصائص التلاميذ، وقدراتهم الأولية، وأهداف التعلم تُعد من العوامل الحاسمة التي تؤثر في نجاح عملية التوجيه.

بناءً على ذلك، الاستنتاج أن المواد التعليمية ليست مجرد وسيلة داعمة للتعلم، بل هي عامل استراتيجي يحدد فعالية توجيه التلاميذ. فالجودة، والمنهجية، وملاءمة المواد التعليمية لاحتياجات التلاميذ هي المحدد الأساسي لما إذا كانت عملية التوجيه ستسير بنجاح وما إذا كانت أهداف التعلم ستتحقق بشكل كامل.

Widodo dan Jasmani, M. Atwi Suparman menyatakan bahwa bahan ajar memiliki ciri-ciri sebagai berikut[33]:

a. *Self Explanatory Power*, yaitu bahan ajar mampu menjelaskan sendiri karena menggunakan bahasa yang sederhana, isinya runtut, dan tersusun secara sistematik.
b. *Self Paced Learning*, yaitu siswa dapat mrmpelajari bahan ajar dengan kecepatan yang sesuai dengan dirinya tanpa perlumenunggu siswa lain yang lebih lambat atau merasa ketinggalan dari siswa yang lebih cepat.
c. *Self Contained*, yaitu bahan ajar berisi lengkap sehingga siswa tidak perlu tergantung dengan bahan ajar lainnya, kecuali bila bermaksud untuk memperkaya dan memperdalam pengetahuannya.
d. *Individualized learning materials*, yaitu bahan ajar didesain sesuai dengan kemampuan dan karakteristik siswa yang sedang mempelajarinya
e. *Flekzible and mobile learning materials*, yaitu bahan ajar yang dapat dipelajari siswa kapan saja, di mana saja, dalam keadaan diam atau bergerak.

أ) القدرة على الشرح الذاتي أي أن المادة التعليمية قادرة على أن تشرح نفسها بنفسها لأنها تستخدم لغة بسيطة، ومحتواها متسلسل، ومنسق بشكل منهجي.

[33] M. Atwi Suparman, Panduan Para Pengajar Desain Instruksional Modern, (Jakarta: Erlangga, 2012), Hlm. 284.

ب) التعلم الذاتي وفق السرعة أي أن الطالب يمكنه دراسة المادة التعليمية بالسرعة التي تناسبه دون الحاجة إلى انتظار الطلاب الآخرين الأبطأ أو الشعور بتأخر عن الطلاب الأسرع.

ج) الاكتفاء الذاتي أي أن المادة التعليمية تحتوي على جميع العناصر اللازمة بحيث لا يحتاج الطالب إلى مواد تعليمية أخرى، إلا إذا أراد إثراء معارفه وتوسيعها.

د) المواد التعليمية الفردية أي أن المادة التعليمية مصممة وفقًا لقدرات وخصائص الطالب الذي يدرسها.

هـ) المواد التعليمية المرنة والمتحركة أي أن المادة التعليمية للطالب دراستها في أي وقت وأي مكان، سواء كان في حالة سكون أو حركة.

واستنادًا إلى الآراء السابقة، الاستنتاج أن المادة التعليمية يجب أن تحتوي على محتوى كافٍ، ومتنوّع، وعميق، وسهل القراءة، وملائم لميول واحتياجات الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يجب أن تتضمن المادة التعليمية محتوى منسقًا بشكل منهجي ومتدرج، ويُقدَّم بأساليب تدعم تنمية الطلاب، وتحتوي على أدوات تقييم لقياس مستوى تحقيق الطلاب للكفاءات في عملية التعلم. وبعبارة أخرى، يجب إعداد المادة

التعليمية وفق القواعد المحددة، حتى تصبح المادة التعليمية المعدّة فعّالة وصالحة للاستخدام التعليمي.

Jenis bahan ajar dibedakan atas beberapa kriteria pengelompokan. Menurut Zulhannan bahan ajar dapat diklasifikasikan menjadi dua kategori, yaitu[34]:

a) Bahan ajar model cetak terdiri dari handout, makalah atau paper, diktat, modul, LKS, buku daras (buku ajar atau buku teks) dan buku referensi.
b) Bahan ajar model elektronik
   Bahan ajar elektronik meliputi slide, Compact Disk (CD) interaktif dan E-Learning atau Internet.

تصنّف المواد التعليمية بحسب عدة معايير. ووفقًا لزلهانّان، تقسيمها إلى فئتين:

أ) المواد التعليمية المطبوعة وتشمل كتيبات المراجعة، والأوراق البحثية أو المقالات، والكتيبات الصغيرة، والوحدات الدراسية، وأوراق عمل الطلاب، وكتب الدروس، وكتب المراجع.

ب) المواد التعليمية الإلكترونية :وتشمل العروض التقديمية *Slides* ، والأقراص المدمجة التفاعلية *CD* ، ومنصات التعليم الإلكتروني أو الإنترنت.

ج) العوامل النفسية

تشمل هذه العوامل الجوانب الموروثة والمتكونة من خلال التجارب، ومنها:

[34] Zulhannan, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Inofatif, (Jakarta: Rajawali Press, 2014), Hlm. 149.

١. العوامل الكامنة (الإمكانات)، مثل الذكاء والموهبة.

٢. عوامل الكفاءة الحقيقية، مثل الإنجازات التي تحقيقها، الدافعية في التعلم، والحماس للتطور المستمر.

د) الصحة البدنية والنفسية

تلعب حالة صحة التلاميذ، سواء كانت جسدية أو نفسية، دورًا مهمًا في عملية التعلم. إذا كان التلاميذ يعاني من مشاكل في البصر أو السمع أو يتعرض للمرض المتكرر، فقد يؤدي ذلك إلى عرقلة تطوره في قراءة الكتب التراث.

فهم أن العوامل الداخلية مثل الحالة الجسدية، والجوانب النفسية، وكذلك الصحة البدنية والروحية تلعب دورًا مهمًا في نجاح قراءة الكتب التراثية. أن يؤدي الخلل في أي من هذه الجوانب إلى عوائق في عملية التعلم وفهم النصوص باللغة العربية.

Faktor Eksternal, Selain faktor dari dalam diri, lingkungan sekitar juga turut menentukan kemampuan membaca kitab turats. Faktor-faktor tersebut meliputi[35]:

1. Faktor Sosial
   a. Lingkungan keluarga
   b. Lingkungan sekolah
   c. Lingkungan masyarakat
   d. Lingkungan kelompok
2. Faktor Budaya
   Adat istiadat, perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi, serta seni dapat memberikan pengaruh dalam proses pembelajaran kitab turats.

[35] Abu Ahmadi, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), Hlm. 138.

3. Faktor Lingkungan Spiritual dan Keagamaan
   Suasana keagamaan yang mendukung akan memberikan motivasi lebih dalam memahami kitab turats.
4. Faktor Sarana dan Fasilitas
   Ketersediaan buku, media pembelajaran, serta fasilitas yang memadai dapat membantu santri dalam memahami materi dengan lebih baik.

5. Pengalaman Sebelumnya
   Pengetahuan yang telah diperoleh sebelumnya menjadi landasan penting dalam meningkatkan pemahaman terhadap kitab turats.
6. Latihan dan Pengulangan
   Kebiasaan berlatih dan mengulang materi yang telah dipelajari akan meningkatkan pemahaman santri. Sebaliknya, tanpa latihan, pengetahuan yang telah dimiliki dapat berkurang atau bahkan hilang.

العوامل الداخلية، فإن البيئة المحيطة تلعب دورًا حاسمًا في تحديد قدرة قراءة

الكتب التراثية. تشمل هذه العوامل ما يلي:

١. العوامل الاجتماعية

أ. بيئة الأسرة: تأثير الأسرة على الطالب.

ب. بيئة المدرسة: الدور الذي تلعبه المؤسسة التعليمية.

ج. بيئة المجتمع: تأثير المجتمع الأوسع.

د. بيئة المجموعة: تأثير الأقران والمجموعات الصغيرة.

هـ. العوامل الثقافية للعادات والتقاليد، وكذلك تطور العلوم

والتكنولوجيا والفنون، أن تؤثر في عملية تعلم الكتب التراث.

و. العوامل الروحية والدينية توفر بيئة دينية محفزة أن يعزز الحافز لفهم الكتب التراث بشكل أعمق.

ز. العوامل المتعلقة بالوسائل والمرافق توفر الكتب، وسائل التعليم، والمرافق المناسبة أن يساعد التلاميذ في فهم المواد بشكل أفضل.

ح. الخبرة السابقة المعرفة التي الحصول عليها سابقًا تشكل أساسًا مهمًا لتحسين فهم الكتب التراث.

س. التدريب والتكرار عادة التدريب وتكرار المواد التي تعلمها تعزز فهم التلاميذ. وعلى العكس، بدون تدريب، قد تنخفض المعرفة أو حتى تضيع.

ش. المعلم وأساليب التدريس المسؤولية الكبرى للمعلم تتمثل في مساعدة التلاميذ على تنمية قدراتهم الجسدية والروحية حتى يصلوا إلى مرحلة النضج ويصبحوا قادرين على الاعتماد على أنفسهم في أداء مسؤولياتهم كعبيد لله وخُلفائه في الأرض. يتحمل المعلم، بصفته محترفًا، مهمة التعليم والتربية والإرشاد.

لذلك، ليس كل شخص مؤهلاً لأن يصبح معلمًا، لأن هذا العمل يتطلب مهارات خاصة. يجب على المعلم، وخاصة المعلم المحترف، أن يستوفي شروطًا معينة،

مثل إتقان طرق التدريس وعلوم التربية ومختلف العلوم الأخرى ذات الصلة. وتحقيق ذلك من خلال عملية تعليمية أو تدريب رسمي قبل البدء في ممارسة المهنة[٣٦].

لشخصية العلمية والمستوى المعرفي وكذلك الأساليب التعليمية التي يستخدمها المعلم لها تأثير كبير على نتائج تعلم التلاميذ. المعلم الذي يستطيع شرح الدروس بوضوح، وتقديم التحفيز، واستخدام أساليب تعليمية متنوعة سيكون أكثر قدرة على مساعدة التلاميذ في فهم الكتب التراث بشكل جيد. لذلك، استنتاج أن القدرة على قراءة الكتب التراثية تتأثر بمجموعة من العوامل الداخلية والخارجية التي تتفاعل مع بعضها البعض. من خلال فهم هذه العوامل، من المتوقع أن اتخاذ خطوات مناسبة لتحسين قدرة التلاميذ على قراءة وفهم الكتب التراث.

### هـ. الدراسة السابقة

Hasil Penelitian Rohima Rambe, Penelitian berjudul "Peran Guru dalam Meningkatkan Minat Membaca Kitab Kuning Santri Pondok Pesantren Darul Falah Kecamatan Sosa Kabupaten Padang Lawas" dilakukan oleh Rohima Rambe di Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan. Hasil penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi peran guru dalam meningkatkan minat membaca kitab kuning di kalangan santri, serta untuk mengetahui kendala-kendala yang dihadapi guru dalam proses tersebut[37].

---

[36] Yunaldi Yunaldi and Aprilianti Nasution, "جهود المعلم في ترقية مهارة الكلام للطلاب في تعليم اللغة العربية في معهد دار الإخلاص," Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab 8, no. 2 (December 2020): 2, https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i2.3141.

[37] Rambe, Rohima. *Peran Guru Dalam Meningkatkan Minat Membaca Kitab Kuning Santri Pondok Pesantren Darul Falah Kecamatan Sosa Kabupaten Padang Lawas*, Skripsi, Padangsidimpuan: UIN Syahadah Padangsidimpuan, 2023, Hlm. 1- 124.

نتائج بحث روهيمة رامبي بحث بعنوان "دور المعلم في زيادة اهتمام التلاميذ بقراءة الكتب الصفراء في معهد دار الفلاح بمنطقة دوسا، محافظة بادانج لاواس" أجرته روهيمة رامبه في برنامج دراسات التربية الإسلامية، كلية التربية والعلوم التربوية، جامعة الشيخ علي حسن أحمد الداري الحكومية بادانج سيديمبوان. يهدف هذا البحث إلى تحديد دور المعلم في زيادة اهتمام التلاميذ بقراءة الكتب التراث، وكذلك للتعرف على العقبات التي تواجه المعلم في هذه العملية. هذا البحث، اكتشاف أن للمعلم دورين رئيسيين في تعزيز اهتمام التلاميذ بقراءة الكتب التراث. أولاً، كمستشار، حيث يقدم المعلم الإرشاد للتلاميذ الذين لديهم اهتمام منخفض بالقراءة. ثانيًا، كمربي، حيث يقوم المعلم بتعليم وتوجيه التلاميذ لتطوير قدراتهم وتحفيزهم على قراءة الكتب التراث.

هذا البحث يحتوي على أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي سيجريه الباحث. من حيث التشابه، فإن كلا البحثين يناقشان موضوع قراءة الكتب التراث. ومع ذلك، هناك اختلاف كبير في تركيز البحث. إذا كان البحث السابق يركز على دور المعلم في تعزيز اهتمام التلاميذ بقراءة الكتب التراث ، فإن البحث الذي سيجريه الباحث يركز بشكل أكبر على تدريب تلاميذ "الكالونج". الكالونج هو مصطلح

يشير إلى التلاميذ الذين يأتون إلى المعهد من منازلهم يوميًا، ويهدف هذا البحث إلى معرفة كيف لهذا التدريب أن يعزز قدرتهم على قراءة الكتب التراث.

Hasil Penelitian Elia Safitri, Penelitian berjudul "Upaya Guru dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Arab Ghoiru Muskilah di Pondok Pesantren Al-Azhar Bi'ibadillah Tahalak Ujung Gading Batang Angkola, Kecamatan Tapanuli Selatan" dilakukan oleh Elia Safitri di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Padangsidimpuan. Fokus penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi langkah-langkah yang diambil oleh guru dalam meningkatkan kemampuan santri membaca kitab Arab serta pendekatan yang digunakan dalam proses pengajaran[38].

نتائج بحث إيليا سافيتري بحث بعنوان "جهود المعلم في تحسين قدرة التلاميذ على قراءة الكتب العربية غير المعقدة في معهد العزير عبادة الله بتاهلوك، منطقة تابانولي الجنوبية" أجرته إيليا سافيتري في برنامج دراسات اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التربوية، معهد العلوم الإسلامية الحكومي بيادانج سيديمبوان. ركز هذا البحث على تحديد الخطوات التي اتخذها المعلم لتحسين قدرة التلاميذ على قراءة الكتب العربية، بالإضافة إلى الأساليب المستخدمة في عملية التدريس.

هذا البحث يحتوي على أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي سيجريه الباحث. من حيث التشابه، فإن كلا البحثين يناقشان موضوع تعليم الكتب التراث. ومع ذلك، هناك اختلاف كبير في تركيز الدراسة. إذا كان البحث السابق يدرس

---

[38] سفطري، إيليا. *جهود المعلم في ترقية قدرة التلاميذ لقراءة الكتب العربية غير مشكلة بمعهد الأزهر بعباد الله تهالك اوجنج جادنج مركزية باتنج انجكولا تبانولي الجنوبية*، القاهرة، بادانج سيدمبوان: الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان، ٢٠١٩، ص. ١-١١٠.

جهود المعلم في تحسين قدرة التلاميذ على قراءة الكتب العربية غير المعقدة من خلال مختلف الطرق والاستراتيجيات التعليمية، فإن البحث الذي سيقوم به الباحث يركز بشكل أكبر على تدريب تلاميذ "الكالونج". الكالونج هو مصطلح يشير إلى التلاميذ الذين يقيمون في منازلهم ويأتون إلى المعهد فقط للدراسة، ويهدف هذا البحث إلى استكشاف كيف لهذا التدريب أن يساعد في تحسين قدرتهم على قراءة الكتب التراث.

Hasil Penelitian Angga Saputra Harahap, Penelitian berjudul "Upaya Guru Asrama dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Kuning Santri di Pondok Pesantren Baitur Rahman Parau Sorat Kecamatan Batang Onang" dilakukan oleh Angga Saputra Harahap di Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan. Hasil penelitian ini mengungkapkan beberapa hal penting. Pertama, metode apa saja yang digunakan dalam pembelajaran kitab kuning. Kedua, upaya yang telah dilakukan oleh guru asrama untuk meningkatkan potensi membaca kitab kuning para santri[39].

نتائج بحث أنجا سابوترا هاراهف بحث بعنوان "جهود معلم السكن في تحسين قدرة التلاميذ على قراءة الكتب التراث في معهد بيتي الرحمن بباراو سورات، منطقة باتانج أونانج" أجرته أنجا ساپوترا هاراهاب في برنامج دراسات التربية الإسلامية، كلية التربية والعلوم التربوية، جامعة الشيخ علي حسن أحمد الداري الحكومية بادانج

[39] Harahap, Angga Saputra. *Upaya Guru Asrama Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Kuning Santri Di Pondok Pesantren Baitur Rahman Parau Sorat Kecamatan Batang Onang*, Skripsi, Padangsidimpuan: UIN Syahadah Padangsidimpuan, 2023, Hlm. 1-110.

سيديمبوان. كشفت نتائج هذا البحث عن بعض النقاط المهمة. أولاً، الأساليب التي تُستخدم في تعليم الكتب التراث.

هذا البحث يحتوي على أوجه تشابه واختلاف مع البحث الذي سيقوم به الباحث. من حيث التشابه، فإن كلا البحثين يناقشان موضوع الكتب التراث. لذلك، هناك اختلاف جوهري في تركيز الدراسة. إذا كان البحث السابق يدرس جهود معلم السكن في تحسين قدرة التلاميذ على قراءة الكتب التراث من خلال مختلف الأساليب، فإن البحث الذي سيقوم به الباحث يركز بشكل أكبر على تدريب تلاميذ الكالونج. الكالونج هو مصطلح يشير إلى التلاميذ الذين يأتون إلى المعهد من منازلهم يوميًا.

# الباب الثالث

# منهجية البحث

## أ. مكان البحث ومدته

مكان البحث هو الموقع الذي تُجرى فيه عملية الدراسة للحصول على إجابات للمشكلات التي بحثها. يشير موقع البحث إلى المكان الذي تُنفذ فيه أنشطة البحث بشكل مباشر للحصول على بيانات ذات صلة بالمشكلات المدروسة. استند اختيار هذا الموقع إلى اعتبار أن المكان له علاقة وثيقة بتركيز البحث، مما من تقديم معلومات دقيقة وعميقة كوسيلة لإيجاد حلول للمشكلات المبحوثة.

Lokasi penelitian mengacu pada tempat di mana kegiatan studi dilaksanakan untuk mendapatkan solusi terhadap masalah yang diteliti[1].

يشير موقع البحث إلى المكان الذي تنفذ فيه أنشطة الدراسة للوصول إلى حلول للمشكلات المطروحة.

هذا البحث، اختيار موقع معهد الطاهرية أيك بنبان، مركز أيك نابارا، منطقة بادانج لاواس. استند اختيار هذا المعهد إلى النشاط التوجيه التلاميذ غير المقيمين *(santri kalong)*خاصة فيما يتعلق في تحسين قدرتهم على قراءة كتب التراث. يتميز

[1] Sukardi, Metodologi Penelitian Pendidikan (Jakarta: Bumi Aksara, 2003), Hlm. 53.

هذا المعهد بنهج توجيهي فريد ومتناسب مع تركيز البحث، مما يجعله قادرًا على تقديم بيانات ذات صلة للكشف عن العملية وفعالية التوجيه المقدم التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) .

تنفيذ هذا البحث بدءًا من شهر يوليو حتى أكتوبر ٢٠٢٥. وقد استخدام وقت البحث لجمع البيانات، ومعالجة هذه البيانات للحصول على نتائج ذات صلة بالدراسة.

## ب. نوع البحث والطريقة

Penelitian ini termasuk dalam kategori penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan metode penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari individu serta perilaku yang dapat diamati[2].

هذا البحث يندرج تحت فئة البحث النوعي. البحث النوعي هو منهجية بحث تنتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الأفراد، ولذلك السلوكيات التي ملاحظتها.

[2] Lexy J. Moleong, Metodologi Penelitian Kualitatif (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000), Hlm. 3.

هذا البحث على أنه بحث وصفي. بشكل حرفي، يهدف البحث الوصفي إلى تقديم صورة تفصيلية عن موقف أو حدث معين. في السياق الأكاديمي، يُفسَّر البحث الوصفي كمحاولة لوصف الأحداث التي تحدث أثناء إجراء البحث.

Fokus utama penelitian ini adalah fenomena aktual yang diamati sebagaimana adanya selama proses penelitian berlangsung[3].

التركيز الرئيسي لهذا البحث هو الظواهر الحقيقية التي تُلاحظ كما هي خلال فترة إجراء البحث.

الهدف من هذا البحث النوعي هو توضيح الظاهرة بشكل معمق من خلال جمع البيانات. البيانات التي جمعها ليست ذات طابع عام فقط، بل تركز أيضًا على العمق والتفاصيل المتعلقة بالمعلومات التي ترتبط بموضوع البحث. يعتبر صحة البيانات أمرًا بالغ الأهمية في هذا البحث، لأن البيانات الصحيحة ستسهل على الباحث تحليل النتائج واستنتاجها.

يُطلق على هذا البحث اسم البحث النوعي لأنه يركز على الملاحظة والتأويل وتقديم النتائج في شكل وصف لفظي. تُستخدم هذه الطريقة لتصوير الظاهرة التي يقوم الباحث بدراستها. في هذا البحث، التركيز الرئيسي هو الكشف عن كيفية

[3] Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian*: *Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiyah* (Jakarta: Kencana, 2013), Hlm. 34-35.

التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية.

## ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات في البحث تشير إلى الموضوع أو الأطراف التي الحصول منها على المعلومات. في هذا البحث، يعتبر الأفراد الذين لديهم كفاءة وفهم عميق للموضوع محل الدراسة بمثابة مصدر البيانات، وهم المعلمون المسؤولون عن إرشاد التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة كتب التراث. اختيار المشاركين باستخدام طريقة "شخصية محورية *key person* حيث اختيار المشاركين بناءً على اعتبارهم أصحاب معرفة وخبرة ذات صلة بتركيز البحث.

هذا السياق، اعتماد تقنية اختيار العينة بطريقة العينة المقصودة *purposive sampling* هي طريقة اختيار العينة التي تُجرى بشكل متعمد بناءً على معايير معينة. إذا لم العثور على أي معلومات جديدة خلال عملية جمع البيانات (تشبع البيانات)، فلا حاجة لباحث لإضافة مشاركين جدد. في هذه المرحلة، يُعتبر جمع البيانات قد وصل إلى تشبع المعلومات وإيقافه.

Dalam penelitian kualitatif, jumlah sampel tidak menjadi hal yang utama, melainkan yang lebih penting adalah kedalaman dan kualitas data yang diperoleh[4].

لذلك، في البحث النوعي، لا يكون عدد العينة هو العامل الرئيسي، بل الأهم هو عمق وجودة البيانات التي الحصول عليها. مصادر البيانات المستخدمة في هذا البحث تأتي من نوعين من المصادر، وهما:

١. مصادر البيانات الأولية:

مصادر البيانات الأولية هي الأطراف التي تشارك مباشرة في عملية تدريب قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية، وهم المعلمون المسؤولون عن موجيه قراءة كتب التراث.

٢. مصادر البيانات الثانوية:

مصادر البيانات الثانوية تشمل أطرافًا أخرى تقدم معلومات داعمة، مثل مدير المعهد، والتلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) بمعهد الطاهرية.

## د. آلة جمع البيانات

Langkah paling strategis dalam penelitian adalah teknik pengumpulan data, karena tujuan utamanya adalah untuk memperoleh data. Jika peneliti

[4] Burhan Bungin Analisis Data Penelitian Kualitatif (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2003), Hlm. 53.

tidak mengetahui teknik pengumpulan data yang tepat, maka data yang diperoleh tidak akan memenuhi standar yang telah ditetapkan [5].

الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث هي تقنية جمع البيانات، لأن الهدف الرئيسي منها هو الحصول على البيانات. إذا لم الباحث على دراية بالتقنيات المناسبة لجمع البيانات، فإن البيانات التي الحصول عليها لن تلبي المعايير المحددة.

آلة جمع البيانات هي الاستراتيجيات أو الطرق التي يقوم بها الباحث للحصول على بيانات صحيحة من المشاركين، وكذلك لتحديد الطريقة المناسبة لجمع البيانات واستخلاص النتائج منها. تلعب تقنيات جمع البيانات دورًا بالغ الأهمية في البحث، لأن التقنيات المستخدمة ستؤثر على النتائج النهائية التي الحصول عليها. كلما كانت التقنية أفضل، كان الأداء في جمع البيانات المطلوبة للبحث أكثر دقة وفعالية.

الحصول على بيانات صحيحة ودقيقة، هناك ثلاث الأدوت لجمع البيانات سيستخدمها الباحث، وهي:

[5] Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: ALFABETA, 2016). Hlm, 65.

١. الملاحظة

Observasi merupakan teknik pengumpulan data primer yang dimana suatu objek diteliti baik secara langsung dan tidak langsung untuk memperoleh data yang harus dikumpulkan dalam penelitian[6].

المِلاحظةُ إحدى وسائل جمع البيانات الأوّلية، وتتمّ من خلال ملاحظة موضوع البحث ملاحظةً مباشرةً أو غير مباشرة، بهدف الحصول على بيانات ذات صلة تدعم أهداف الدراسة. تُسْتَخْدَمُ تقنيةُ المِلاحظةِ في هذا البحث لملاحظةِ عمليةِ التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) بشكلٍ مباشرٍ في تحسين قدرتهم على قراءةِ كتبِ التراث بمعهدِ الطاهرية أيك بونبان.

لذا، قام الباحثُ بملاحظةٍ مقصودةٍ ومباشرةٍ لعمليةِ توجيه التلاميذ. وخلالَ عمليةِ الملاحظة، قام الباحثُ أيضًا بتدوينِ الملاحظات المتعلقةِ بجهودِ التوجيه التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) بشكلٍ مباشرٍ في تحسين قدرتهم على قراءةِ كتبِ التراث. وتُعَدُّ هذه الملاحظة ضروريةً لدعم البيانات التي الحصول عليها من خلال المقابلات، حتى تكون المعلومات التي جمعها من المخبِرين أكثرَ دقّةً ومصداقيةً.

[6] Ibrahim, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Alfabeta, 2015). Hlm. 215

٢. المقابلة

المقابلةُ من وسائل جمع البيانات المستخدمة في البحوث النوعية. ولذلك، فإنّ نوع المقابلةِ المستخدم في هذا البحث هو المقابلةُ المعمّقة. فالمقابلةُ المعمّقة هي عمليةُ الحصول على المعلومات لأغراض البحث من خلال الحوار المباشر وجهًا لوجه بين الباحث والمخبِر. هذه الطريقة، للباحث أن يستكشفَ ما هو خفيٌّ في نفس المخبِر. هذا البحث أُجريت المقابلاتُ مع عدّة أطراف، وهم:

أ. المعلّمُ الموجيه كتب التراث.

ب. مديرُ معهدِ الطاهرية.

ج. التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) من المستوى العلوي (العالية) الذين يشاركون بانتظامٍ في برامج التوجيه.

تهدف هذه المقابلاتُ إلى الحصول على فَهْمٍ شاملٍ حول كيفية تنفيذ عملية التوجيه، والعوامل المؤثّرة في نجاحها، وكذلك التحديات التي تواجهُ كلًّا من المؤهِّلين

والتلاميذ. وقد أجرى الباحثُ مقابلاتٍ معمّقةً لضمان عدمِ إغفالِ أيّ تفاصيل أو معلومات ضرورية، ولتعزيز مصداقية نتائج البحث.

٣. التوثيق

Teknik pengumpulan data dokumentasi adalah salah satu cara untuk mengumpulkan data yang berupa catatan atau arsip yang berkaitan dengan penelitian. Dengan kata lain, dokumen adalah sumber informasi yang bukan berasal dari manusia atau *non human resources* [7].

تقنيةُ جمع البيانات من خلال التوثيقِ من الوسائل المستخدمة للحصول على البيانات التي تتمثّل في السجلات أو الأرشيفات أو الوثائق ذات الصلة بموضوع البحث. وبعبارةٍ أخرى، تُعَدُّ الوثائقُ مصدرًا من مصادر المعلومات التي لا تأتي مباشرةً من الأفراد (غير بشري). هذا البحث، يُؤدّي التوثيقُ دورًا مهمًّا في جمع بياناتٍ كاملةٍ وموثوقةٍ من المؤسّسة ذات العلاقة بمشكلة البحث، سواء كانت هذه البيانات مكتوبةً أو مصوّرةً أو على شكل مستندات أخرى متوفّرة في معهد الطاهرية أيك بونبان.

**هـ. آلة التضمان لصحة البيانات**

التحقق من صحة البيانات لإثبات ما إذا كان البحث الذي إجراؤه هو بحث علمي حقيقي، وكذلك لاختبار البيانات التي جمعها. لضمان أن البيانات في البحث

[7] Ibrahim.

النوعي أن تكون مسؤولة كبحث علمي، يجب إجراء اختبار لصحة البيانات. تشمل اختبارات صحة البيانات التي تنفيذها: المصداقية *(credibilit)* وهو اختبار المصداقية أو الثقة في البيانات التي يقدمها الباحث، بحيث لا التشكيك في نتائج البحث كعمل علمي.

Adapun uji keabsahan data yang akan digunakan dalam kegiatan penelitian ini yaitu[8]:

وفيما يلي اختبارات صحة البيانات التي استخدامها في هذا البحث:

١. تمديد الطريقة

تُعرَّف التمديد في هذا البحث بأنها تقنية لجمع البيانات التي تهدف إلى دمج عدة طرق لجمع البيانات ومصادر البيانات المتاحة. وبالتالي، هناك تمديد للطرق.

٢. تمديد المصادر

تُستخدم تمديد المصادر لاختبار مصداقية البيانات من خلال التحقق من البيانات التي الحصول عليها من مصادر مختلفة. في هذا البحث، اختبار البيانات التي جمعها من مدير المدرسة، والمعلم المرشد، ومعلم برنامج المعهد

[8] Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009), Hlm. 330.

الديني، والتلاميذ. بعد ذلك، يقوم الباحث بمقارنة المعلومات التي الحصول عليها من مصادر مختلفة لتحليلها واختبارها.

## ز. تحليل البيانات

Analisis data merupakan proses sistematis untuk mencari, mengorganisasikan, dan menyusun informasi yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, serta dokumentasi[9].

تحليل البيانات هو عملية منهجية للبحث، تنظيم، وترتيب المعلومات التي الحصول عليها من نتائج المقابلات، ملاحظات الحقل، والوثائق. تشمل هذه العملية تصنيف البيانات إلى فئات معينة، تقسيمها إلى وحدات أصغر، توليف المعلومات، ترتيب الأنماط، اختيار البيانات ذات الصلة لدراستها بشكل أعمق، واستخلاص النتائج. الهدف الرئيسي هو جعل هذه البيانات مفهومة بوضوح لكل من الباحث وأطراف أخرى.

بعد جمع البيانات بنجاح، الخطوة التالية هي تصنيفها حسب نوعها، تنظيمها باستخدام نهج تحليل نوعي.

Analisis data dalam penelitian ini bersifat induktif, artinya temuan didasarkan pada fakta-fakta yang diperoleh di lapangan. Fakta-fakta tersebut

[9] Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Hlm. 335

kemudian dirangkai dan dikonstruksikan menjadi hipotesis atau kesimpulan sementara[10].

تحليل البيانات في هذا البحث يتميز بأنه استقرائي، مما يعني أن النتائج تستند إلى الحقائق التي الحصول عليها في الميدان. بعد ذلك ترتيب هذه الحقائق وبناؤها لتكوين فرضيات أو استنتاجات أولية.

تبدأ عملية التحليل بمراجعة جميع البيانات المتاحة من مصادر مختلفة، مثل المقابلات العميقة، نتائج الملاحظات المسجلة في ملاحظات الحقل، الوثائق الشخصية، الوثائق الرسمية، الصور، والمواد الأخرى. نظرًا لأن كمية البيانات التي جمعها تكون كبيرة، فإن الخطوة الأولى هي قراءتها، دراستها، وتحليلها بشكل شامل. بعد ذلك، تقليل البيانات من خلال إجراء تلخيص، أي تلخيص جوهر البيانات بحيث الاحتفاظ فقط بالمعلومات المهمة. الخطوة التالية هي تنظيم البيانات في وحدات أكثر تنظيمًا. بعد ذلك تصنيف هذه الوحدات وفقًا للمواضيع أو الموضوعات ذات الصلة.

Tahap akhir dari analisis data adalah melakukan pemeriksaan terhadap keabsahan data untuk memastikan bahwa informasi yang diperoleh valid dan dapat dipertanggungjawabkan[11].

[10] Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif…, Hlm. 15.
[11] Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif...,* Hlm. 190.

المرحلة الأخيرة من تحليل البيانات هي فحص صحة البيانات للتأكد من أن المعلومات التي الحصول عليها دقيقة وموثوقة. بتفصيل أكبر، الخطوات التي اتخاذها في إدارة وتحليل بيانات هذا البحث هي كما يلي:

١. جمع البيانات

جمع البيانات هو الخطوة الأولى في البحث، بحيث جمع البيانات المتعلقة بالبحث لحل مشكلات الدراسة.

٢. اختزال البيانات

كتابة أو تسجيل البيانات التي العثور عليها في الميدان بشكل مباشر ومنظم ودقيق بعد كل جلسة لجمع البيانات. من بين البيانات التي جمعها، اختيار العناصر التي تتماشى مع تركيز البحث.

Data-data yang telah direduksi memberikan gambaran yang lebih akurat mengenai hasil pengamatan dan mempermudah peneliti untuk mencarinya jika sewaktu-waktu diperlukan[12].

البيانات التي اختزالها توفر صورة أكثر دقة عن نتائج الملاحظة وتسهل على الباحث العثور عليها عند الحاجة إليها.

[12] Muhammad Rijal Fadli, "Memahami desain metode penelitian kualitatif" 21, عدد ١ (٢٠٢١): ٣٣–٤٥.

٣. عرض البيانات *(Data Display)*

يقوم الباحث بتفسير البيانات المعروضة وتحديد معانيها. ذلك من خلال المقارنة والتصنيف. صياغة البيانات المعروضة إلى استنتاجات أولية.

Kesimpulan sementara tersebut senantiasa akan terus berkembang sejalan dengan pengumpulan data baru dan pemahaman baru dari sumber data lainnya, sehingga akan diperoleh suatu kesimpulan yang benar-benar sesuai dengan keadaan yang sebenarnya[13].

هذه الاستنتاجات الأولية ستتطور باستمرار مع جمع بيانات جديدة وفهم جديد من مصادر بيانات أخرى، مما يؤدي في النهاية إلى استنتاجات دقيقة تعكس الواقع الفعلي.

٤. إستخلاص النتائج

Penarikan kesimpulan adalah suatu kegiatan konfigurasi yang utuh di mana kesimpulan diverifikasi selama penelitian berlangsung. Penganalisisan selama penelitian menulis suatu tinjauan ulang pada catatan lapangan atau peninjauan kembali. Singkatnya, makna yang muncul dari data harus diuji kebenarannya dan kecocokannya yang merupakan validitasnya[14].

استخلاص النتائج هو نشاط شامل حيث التحقق من النتائج أثناء سير البحث. تحليل البيانات أثناء البحث من خلال مراجعة ملاحظات الحقل أو إعادة

[13] Miles, B. Mathew dan Michael Huberman, Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru, (Jakarta: UIP, 2009), Hlm. 20.

[14] Ahmad Rijali, "Analisis Data Kualitatif," *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah* 17, no. 33 (2018): 81–95, https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374.

النظر فيها. باختصار، يجب اختبار المعاني المستخلصة من البيانات للتأكد من صحتها ومدى ملاءمتها، وهو ما يشكل صدق البحث. استخلاص النتائج أو التحقق منها كجزء من نتائج البحث حول توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri* في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبا. *kalong*)

# الباب الرابع

# نتائج البحث

## أ. نتائج العامة

### ١. تاريخ تأسيس المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس.

سنة ١٩٧٢م كان أصلُ معهد الطاهرية من مدرسة الإبتدائية. ثم أنشأت المؤسسة مدرسة الإبتدائية باسم "حبّ الوطن". وسمّتها بهذا الاسم رجاءً أن تكون مركزاً لطلب العلم لأهل قرية أيك بونبان، وللمسلمين عموماً في نواحي قضاء أيك نابارا[١].

"حبّ الوطن" معناها الحرفي "محبّة الوطن"، وفلسفتها تكوين جيلٍ عالمٍ، خلوقٍ، قادرٍ على خدمة المجتمع والدين والدولة. وكان في الأصل مدرسةً تستعمل مبنى مدرسة الإبتدائية أيك بونبان، بإدارة طاهر سِرِغَر، ومعها ثمانون تلاميذاً. و سنة ١٩٧٥م سلّم طاهر سريجار المسؤولية إلى ابنه الثاني من خمسة إخوة، وهو علي مُودا سريجار، لمتابعة الأمانة العظمى في إدارة وتطوير المدرسة. وكان هذا التوارث القيادي منطلقاً مهماً لاستمرار المؤسسة التعليمية النامية.

[١] المصادر البيانية مستمدة من وثائق الدفاتر الشخصية في إدارة معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٥.

ثمّ في سنة ١٩٨٠م جمع علي مُودا سريجار جميع إخوته وعقدوا مشاورةً الثناوية. المشاورة اقترح علي مُودا سريجار أن يُبدَّل اسم المؤسسة إلى "معهد الطاهرية". وقد اختير هذا الاسم تكريماً لوالدهم ووفاءً لجهوده، ورمزاً لحفظ الصلة والأخوّة في متابعة جهاده. وقُبِل الاقتراح بالإجماع، ومنذ ذلك الحين قام معهد الطاهرية رسمياً، ولا يزال إلى يومنا هذا تحت إدارة ابنه مصباح المنير، الماجستير الحاصل على شهادة التوجيه[٢].

**٢. الرؤية والرسالة المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس.**

**أ) الرؤية**

تحقيقُ معهد الطاهرية أيك بونبان هو معهدٍ قادرٍ على تخريج موارد بشريةٍ ذات جودة، متقين، علماء، ومتمكّنين من العلوم والتكنولوجيا.

**ب) الرسالة**

١) تنمية البيئة والسلوك الديني حتى يتمكّن الطلبة من تطبيق دينهم وتحقيقه عمليًّا.

٢) تنظيم التعليم لتنمية التفكير الفعّال والإبداعي والقدرة على حلّ المشكلات.

[٢] المقابلة مع الأستاذ مصباح المنير (مدير المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٥.

٣) إقامة برامج التنمية لتمكين الطلبة من تنمية مواهبهم وميولهم.

٤) تخريج طلبةٍ مؤهَّلين للعمل وقادرين على متابعة الدراسة في المراحل الأعلى.

٥) تطبيق منهجٍ دراسيٍّ يوافق حاجات المجتمع وتطوّر العلوم والتكنولوجيا[٣].

تُظهر هذه البيانات أنّ معهد الطاهرية أيك بونبان يسعى لتكوين جيلٍ مسلمٍ متقٍ، عالمٍ، صاحب أخلاقٍ كريمة، ومتمكّنٍ من العلوم والتكنولوجيا. كما يؤكّد على تعويد السلوك الديني، وتنمية قدرات الطلبة حسب ميولهم ومواهبهم، وإعداد خريجين مؤهّلين للاندماج في المجتمع أو لمتابعة الدراسة في المراحل الأعلى.

### ٣. نبذة عن المدرسة المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس.

وفيما يلي نبذة عن معهد الطاهرية أيك بونبان[٤]:

| | | |
|---|---|---|
| ١. | اسم المعهد | : معهد الطاهرية أيك بونبان |
| ٢. | عنوان المعهد | : – |
| أ. | القرية/الشارع | : قرية أيك بونبان، أيك نبارا بارومون |
| ب. | المقاطعة | : بادانج لاواس |
| ج. | الإقليم | : سومطرة الشمالية |
| د. | رقم الهاتف | : ٠٨١٢٦٩٦٥٧٣٣٦ |
| هـ. | الرمز البريدي | : ٢٢٧٥٥ |

[٣] لبيانات التي تم الحصول عليها من وثيقة دفتر المللف الشخصي في معهد الطاهريّة أيك بونبان، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٥.

[٤] المصادر البيانية مستمدة من وثائق الدفاتر الشخصية في إدارة معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٥.

و. البريد الإلكتروني : ponpesatthohiriyahaekbonban@gmail.com

٣. الرقم الوطني للمدرسة : (NSP)٥١٠٠١٢١٩٠٠٢٢

٤. حالة المعهد : خاصة

٥. الرقم الضريبي : (NPWP)٢١.٠٨٥.٦٨٩.٤١١٨.٠٠٠

٦. حالة الاعتماد : ب

٧. رقم وثيقة الكاتب العدل : ٧٦ بتاريخ ٢١ أكتوبر ٢٠١٤م

٨. رقم وتاريخ قرار الترخيص التشغيلي : ١١٤ لسنة ٢٠٢٠م

٩. المسافة من المعهد إلى مركزية : ٣٥ كم

١٠ المسافة من المعهد إلى مقاطعة : ٤٥ كم

**٤. حالة المعلمين والموظفين بمعهد الطاهرية أيك بونبان.**

إنّ التعليمَ الجيّدَ يتطلّب وجودَ معلّمين محترفين، لأنّ الأساتذةَ والمشايخ لهم دورٌ استراتيجي في تكوين معارف التلاميذ ومهاراتهم وشخصياتهم. معهد الطاهرية أيك بونبان، فإنّ أكثريةَ المعلّمين ما زالوا على صفة المعلّمين المتعاقدين من قِبَل لجنة المعهد، ويُسمَّون موظّفين خاصّين. وهذه الحالة تدلّ على أنّه مع علوّ مستوى إخلاصهم، إلّا أنّ جانبَ الرفاهية والاحترافية ما زال تحدّياً خاصّاً للمؤسسة.

جودة تنفيذ التعليم بمعهد الطاهرية ايك بونبان تعتمد على توفر وكفاءة الموارد البشرية وخاصة المعلمين يطالب المعلم ان يمتلك المؤهلات المناسبة لمجال تخصصه وان

يطور كفاءته باستمرار عن طريق الدراسة المستقبلية او التدريب الخلفية التعليمية الملائمة والدوافع لتحسين جودة الذات تعد من الجوانب الاساسية للمحافظة على جودة التعليم ومواكبة تطورات العالم التعليمي المتجدد.

تتضح بيانات المعلمين والموظفين في معهد الطاهرية ايك بونبان في الجدول التالي:

**الجدول ١.٤ قائمة المعلمين والموظفين بمعهد الطاهرية أيك بونبان[٥].**

| رقم | إسم المعلم | المجال |
|---|---|---|
| ١. | مصباح المنير سريجار، المجستير | مدير المعهد و رئيس المتوسطة |
| ٢. | يني زهرة هاراهاب | معلّمة |
| ٣. | روبل هاراهاب | معلّم |
| ٤. | أصلي ناستيون | معلّم |
| ٥. | جوبهير سريجار، المجستير | معلّم |
| ٦. | سلمان سريجار، المجستير | معلّم |
| ٧. | إندرا سابوترا هاسبوان | معلّم |
| ٨. | بنجاديلان أرماوي هاراهاب، المجستير | عامل الكمبيوتر الثانوية |
| ٩. | ماسنياري سريجار، المجستير | رئيس الثانوية |
| ١٠. | سوريا أبسو هاراهاب، المجستير | معلّم |

[٥] وثائق الدفاتر الشخصية في إدارة معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٥.

| | | |
|---|---|---|
| ١١. | عائشة أميني ناستيون، المجستير | أمين الصندوق |
| ١٢. | شريفة حسنى سريجار، المجستير | معلّمة |
| ١٣. | ريسكي آنا بوتري سريجار، المجستير | عامل الكمبيوتر المتوسطة |
| ١٤. | روسلايني سريجار، المجستير | معلّم |

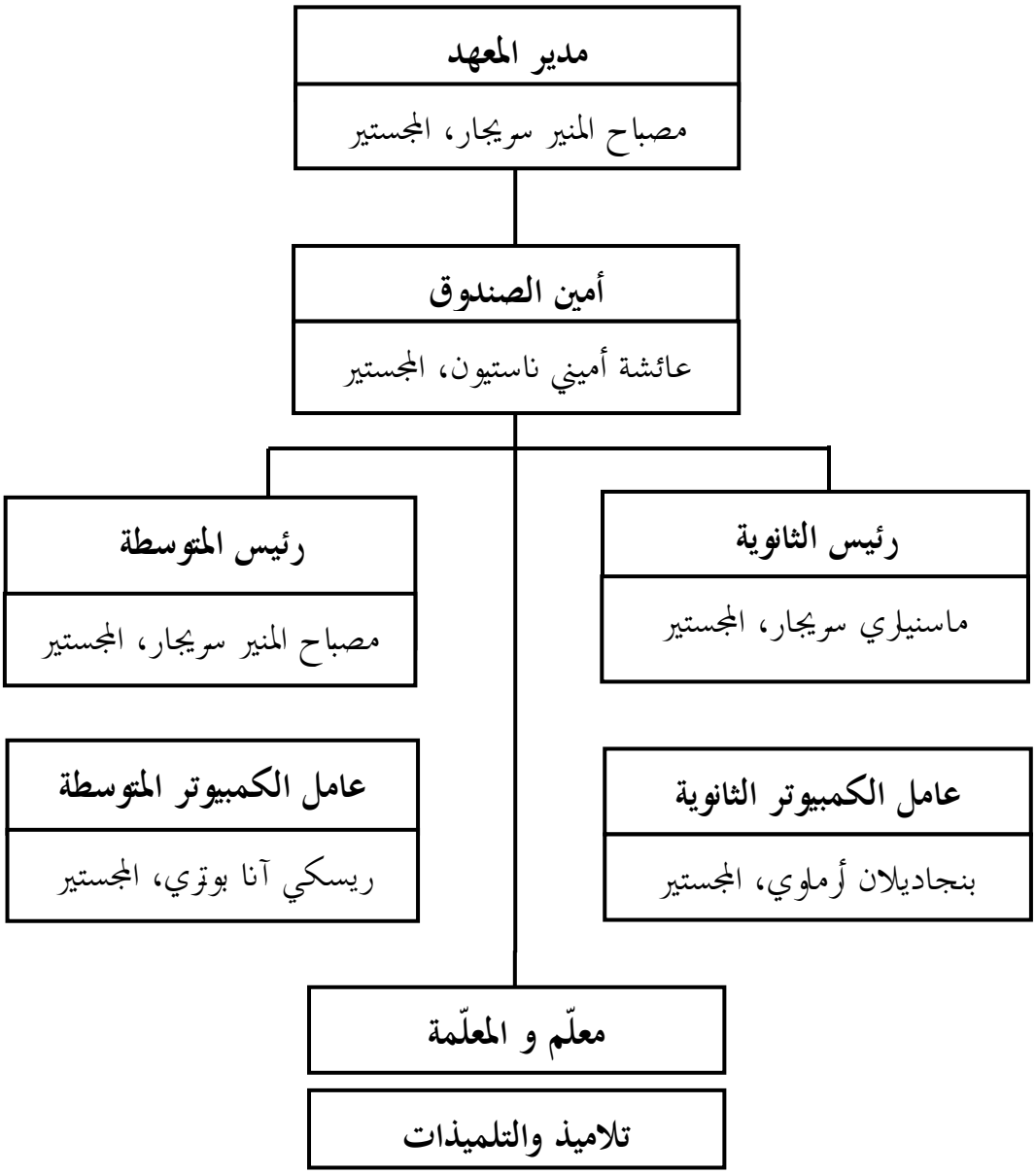
مصدر البيانات: تنظيم معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس ٢٠٢٤/٢٠٢٥ .

**٥. تنظيم معهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس.**

تمتلك كل مؤسسة، سواء كانت جهة حكومية، او منظمة، او مؤسسة تعليمية بما فيها المدارس والمعاهد الدينية، هيكلا اداريا واضحا. ويساهم هذا الهيكل في توضيح الادوار والوظائف والمهام والمسؤوليات لكل قسم في تنفيذ برامج المؤسسة.

أمّا التنظيميُّ لمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس ففي الجدول الآتي.

**الجدول ٢.٤ تنظيم معهد الطاهرية أيك بونبان[٦].**




هذه البيانات ان تنظيم معهد الطاهرية ايك بونبان مبني على تعاون جميع العناصر ابتداء من المدير امين الصندوق رئيس الثانوية و المتوسطة العامل المعلمون

[٦] وثائق الدفاتر الشخصية في إدارة معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس ، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٥.

وصولا الى التلاميذ بحيث يكمل كل عنصر الاخر لتحقيق اهداف التعليم وتوجيه التلاميذ.

## ٦. حالة التلاميذ والتلميذات معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس

احد المكونات المهمة في التعليم هو التلاميذ في بيئة المعاهد الدينية يعرفون التلاميذ والتلميذات لذلك يجب ان تكون توجيه التلاميذ مستمرة ليطوروا نحو النضج الكامل ولتحقيق طلبة متفوقين في دراسة القران والكتب التراث.

عدد التلاميذ والتلميذات معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس في الجدول التالي:

**الجدول ٣.٤ حالة التلاميذ والتلميذات معهد الطاهرية أيك بونبان**[٧].

| فصل | نساء | رجال | مستوى | جملة |
|---|---|---|---|---|
| الرابع | ٧ | ١٨ | الثانوية | ٢٥ |
| الخامس | ٩ | ١٤ | الثانوية | ٢٣ |
| السادس | ١٣ | ١٥ | الثانوية | ٢٨ |

مصدر البيانات: التلاميذ والتلميذات معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس ٢٠٢٤/٢٠٢٥ .

[٧] توثيق الدفاتر الشخصية في إدارة معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٥.

### ٧. حالة المبني وسائل البنية معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس

الحال في جميع المؤسسات التعليمية تتطلب كل مدرسة توفر وسائل ومرافق مناسبة كشرط اساسي لتنفيذ التعليم الرسمي وتطلب المعاهد الدينية كنوع من المؤسسات التعليمية توفير مرافق تدعم سير العملية التعليمية بشكل فعال وكفء وجود الوسائل والمرافق عامل داعم مهم جدا لان من خلالها يمكن تنفيذ جميع برامج التعليم بشكل جيد وبالتالي تحقيق الاهداف المحددة.

أما حالة الوسائل والمرافق في معهد الطاهرية أيك بونبان قضاء أيك نبارا مقاطعة بادانج لاواس كما يلي:

**الجدول ٤.٤ حالة المرافيق والبنية التحتية معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس[٨].**

| رقم | المرافق | عدد | الجودة |
|---|---|---|---|
| ١. | غرفة مدير المعهد | ١ | ممتاز |
| ٢. | غرفة المدرس | ١ | ممتاز |
| ٣. | فصل | ٦ | ممتاز |
| ٤. | غرفة الإدارة | ١ | ممتاز |
| ٥. | مختبر الحاسوب | ١ | ممتاز |
| ٦. | مكتبة | ١ | ممتاز |

[٨] وثائق الدفاتر الشخصية في إدارة معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٥.

| | | | |
|---|---|---|---|
| .٧ | سكن المعلّمين | ١ | ممتاز |
| .٨ | ملعب الرياضة | ١ | ممتاز |
| .٩ | قاعة | ١ | جيد |
| .١٠ | حمام | ٤ | ممتاز |
| .١١ | مقصف | ١ | ممتاز |
| .١٢ | مسجد | ١ | ممتاز |
| .١٣ | مسكن | ٢ | ممتاز |
| .١٤ | مستودع | ١ | ممتاز |

مصدر البيانات: المرافيق والبنية التحتية معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

يدل ذلك على أن حالة المرافق والبنية التحتية المتوفرة قادرة على دعم عملية التعلم بصورة مثلى، كما تلبّي احتياجات الطلاب والمعلمين في تنفيذ الأنشطة التعليمية على نحو فعّال. تظهر البيانات ان مرافق ومعامل معهد الطاهيرية ايك بونبان بصفة عامة كافية، حيث ان اغلب المكونات في فئة الجيد، ولا يوجد الا عدد قليل في فئة غير الجيد، وبذلك يمكن الاستنتاج ان التجهيزات المتوفرة قادرة على دعم تنفيذ الانشطة التعليمية بفعالية.

**ب. نتائج الخاصة**

الوصف الذي سيعرض في هذا الجزء هو نتيجة ما وجد ويشمل ثانية جوانب رئيسية: ١. توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس. ٢. عوامل التي تؤثر التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس.

**١. توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس.**

بدأ تنفيذ تلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) بمعهد الطاهيرية أيك بونبان بصورة موجهة منذ سنة ٢٠٢٢. وقد صمم هذا البرنامج كجهد لزيادة قدرتهم على قراءة كتب التراث. والتلاميذ غير المقيمين الذين لا يقيمون في السكن الداخلي يحتاجون الى عناية خاصة لان وقتهم في المعهد محدود اكثر مقارنة بالتلاميذ المقيمين. ولذلك وضعت إدارة المعهد استراتيجية للتربية حتى ينال والتلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) فرصة مساوية في اتقان قدرة قراءة كتب التراث[٩].

[٩] المقابلة مع الأستاذ مصباح المنير (مدير المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٥.

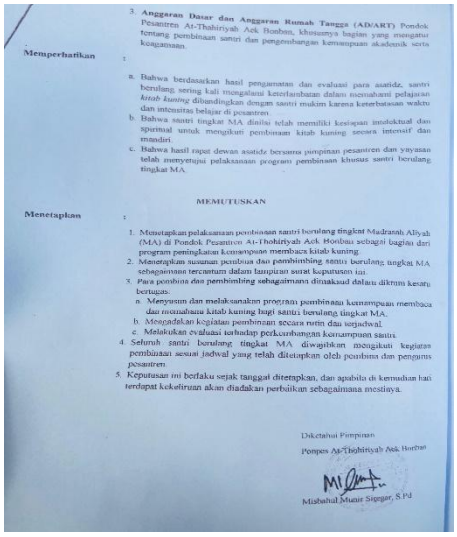
لقد تمت عملية توجيهة التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) بمعهد الطاهرية أيك بونبان من خلال مشاورات داخلية بين إدارة المعهد والأساتذة، حيث شمل التوجيه تحديد أوقات الدروس الإضافية، وتعيين المدرسين الأكفاء في مجال كتب التراث، واختيار المواد التي تتناسب مع مستوى التلاميذ. وبعد ذلك نفذت التوجيه على شكل دروس منتظمة في الكتب، وإرشادات مكثفة لتمكين التلاميذ من القراءة الصحيحة إلى توجيهات تحليلية لقواعد النحو والصرف في نصوص التراث.

بناء على الملاحظات التي أجراها الباحث، تبين له أن برنامج توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) بمعهد الطاهرية أيك بونبان قد بدأ تنفيذه منذ سنة ٢٠٢٢. وقد تدعم هذا الاكتشاف بوجود وثيقة رسمية على هيئة قرار صادر عن المعهد، يقضي بإقرار هذا البرنامج وتنظيم آلية تنفيذه. ويدل وجود هذه الوثيقة على أن برنامج تأهيل الطلبة غير المقيمين ينفذ بصورة مخططة ومنظمة، ويستند في تطبيقه إلى أساس قانوني واضح من جانب المعهد[١٠].

[١٠] الملاحظة والتوثيقة التي أجراها الباحث في التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) المستوى الثانوية، ٢٦ يوليو ٢٠٢٥.

ان الباحث حصل على نسخة من قرار ادارى (SK) للمعهد من قائمة الادارة الخاصة بالمعهد. ويعرض الشكل التالي الوثيقة الرسمية التي تثبت وجود برنامج توجيه التلاميذ غير المقيمين وتنظيمه بشكل رسمي.

**صورة ٤,١ نسخة من قرار ادارى (SK) برنامج توجيه التلاميذ غير المقيمين[١١].**



3. **Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga** (AD/ART) Pondok Pesantren At-Thohiriyah Aek Bonban, khususnya bagian yang mengatur tentang pembinaan santri dan pengembangan kemampuan akademik serta keagamaan.

**Memperhatikan** :

a. Bahwa berdasarkan hasil pengamatan dan evaluasi para asatidz, santri berulang sering kali mengalami keterlambatan dalam memahami pelajaran *kitab kuning* dibandingkan dengan santri mukim karena keterbatasan waktu dan intensitas belajar di pesantren.
b. Bahwa santri tingkat MA dinilai telah memiliki kesiapan intelektual dan spiritual untuk mengikuti pembinaan kitab kuning secara intensif dan mandiri.
c. Bahwa hasil rapat dewan asatidz bersama pimpinan pesantren dan yayasan telah menyetujui pelaksanaan program pembinaan khusus santri berulang tingkat MA.

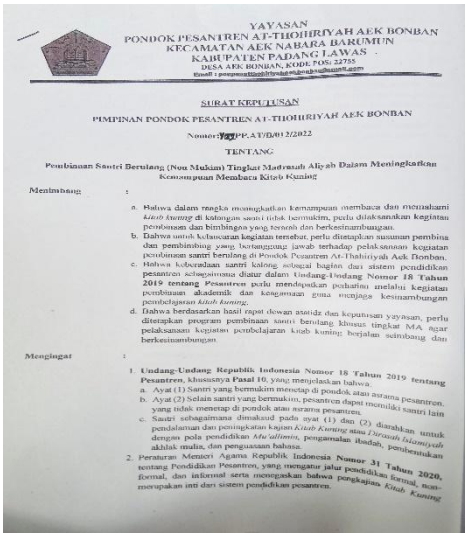
**MEMUTUSKAN**

**Menetapkan** :

1. Menetapkan pelaksanaan pembinaan santri berulang tingkat Madrasah Aliyah (MA) di Pondok Pesantren At-Thohiriyah Aek Bonbau sebagai bagian dari program peningkatan kemampuan membaca kitab kuning.
2. Menetapkan susunan perubua dan pembimbing santri berulang tingkat MA sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini.
3. Para pembina dan pembimbing sebagaimana dimaksud dalam diktum kesatu bertugas:
   a. Menyusun dan melaksanakan program pembinaan kemampuan membaca dan memahami kitab kuning bagi santri berulang tingkat MA.
   b. Mengadakan kegiatan pembinaan secara rutin dan terjadwal.
   c. Melakukan evaluasi terhadap perkembangan kemampuan santri.
4. Seluruh santri berulang tingkat MA diwajibkan mengikuti kegiatan pembinaan sesuai jadwal yang telah ditetapkan oleh pembina dan pengurus pesantren.
5. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetahui Pimpinan
Ponpes At-Thohiriyah Aek Horban

Misbahul Munir Siregar, S.Pd



YAYASAN
PONDOK PESANTREN AT-THOHIRIYAH AEK BONBAN
KECAMATAN AEK NABARA BARUMUN
KABUPATEN PADANG LAWAS
DESA AEK BONBAN, KODE POS: 22755
Email : ponpesthohiriyah@gmail.com

SURAT KEPUTUSAN

PIMPINAN PONDOK PESANTREN AT-THOHIRIYAH AEK BONBAN

Nomor: [illegible]PP.AT/B/01 2/2022

TENTANG

**Pembinaan Santri Berulang (Nou Mukim) Tingkat Madrasah Aliyah Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Kuning**

**Menimbang** :

a. Bahwa dalam rangka meningkatkan kemampuan membaca dan memahami *Kitab Kuning* di kalangan santri tidak bermukim, perlu dilaksanakan kegiatan pembinaan dan bimbingan yang terarah dan berkesinambungan.
b. Bahwa untuk kelancaran kegiatan tersebut, perlu ditetapkan susunan pembina dan pembimbing yang bertanggung jawab terhadap pelaksanaan kegiatan pembinaan santri berulang di Pondok Pesantren At-Thahiriyah Aek Bonban.
c. Bahwa keberadaan santri kalong sebagai bagian dari sistem pendidikan pesantren sebagaimana diatur dalam Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2019 tentang Pesantren perlu mendapatkan perhatian melalui kegiatan pembinaan akademik dan keagamaan guna menjaga kesinambungan pembelajaran *kitab kuning*.
d. Bahwa berdasarkan hasil rapat dewan asatidz dan keputusan yayasan, perlu ditetapkan program pembinaan santri berulang khusus tingkat MA agar pelaksanaan kegiatan pembelajaran kitab kuning berjalan sistimbang dan berkesinambungan.

**Mengingat** :

1. **Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2019 tentang Pesantren**, khususnya **Pasal 10**, yang menjelaskan bahwa:
   a. Ayat (1) Santri yang bermukim menetap di pondok atau asrama pesantren.
   b. Ayat (2) Selain santri yang bermukim, pesantren dapat memiliki santri lain yang tidak menetap di pondok atau asrama pesantren.
   c. Santri sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dan (2) diarahkan untuk pendalaman dan peningkatan kajian *Kitab Kuning* atau *Dirasah Islamiyah* akhlak mulia, dan penguasaan bahasa.
2. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia **Nomor 31 Tahun 2020**, tentang Pendidikan Pesantren, yang mengatur jalur pendidikan formal, non-formal, dan informal serta menegaskan bahwa pengkajian *Kitab Kuning* merupakan inti dari sistem pendidikan pesantren.

الشكل اعلاه الوثيقة الرسمية قرار ادارى التي توضح تنظيم وتنفيذ برنامج توجيه التلاميذ غير المقيمين في المعهد. وتدل هذه الوثيقة على ان البرنامج ينفذ بطريقة مخططة ومنظمة، ويملك اساسا قانونيا واضحا من قبل ادارة المعهد، مما يضمن استمرارية البرنامج وفعاليته في تحقيق اهدافه التعليمية والتوجيهية.

[١١] وثائق الدفاتر نسخة من قرار ادارى (SK) برنامج توجيه التلاميذ غير المقيمين. ٢٨ أغسطس ٢٠٢٥.

صرح روبيل هاراهب أن تلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) منذ عام ٢٠٢٢ تهدف إلى توجيه قدرتهم في قراءة كتب التراث والمنافسة في مسابقة قراءة الكتب *MTQ* مؤكدا أنها جزء من جهود المعهد لإعداد جيل متمكن من العلوم الإسلامية الكلاسيكية[١٢].

وأما الأمور المخططة فهي كما يلي:

أ) تلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) المشاركون في التوجيه

إن التلاميذ في معهد الطاهرية أيك بونبان ينقسمون عموما إلى قسمين: التلاميذ المقيمون والتلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*). فالتلاميذ المقيمون هم الذين يسكنون في السكن الداخلي للمعهد ويشاركون في جميع الأنشطة بشكل كامل، أما التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) فهم الذين لا يقيمون في المعهد ويرجعون إلى بيوتهم بعد انتهاء الدروس.

أن هذا البحث يركز على تلاميذ مرحلة المدرسة الثانوية الذين حددتهم إدارة المؤسسة للمشاركة في أنشطة التوجيه أو النشاطات اللاصفية في قراءة كتب التراث.

[١٢] المقابلة مع الأستاذ روبيل هاراهب (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ١٢ أغسطس ٢٠٢٥.

أوضح سلمان سريجار أن التلاميذ ليسوا جميعهم يشاركون في توجيه قراءة كتب التراث، بل يقتصر هذا التوجيه تلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في مرحلة المدرسة الثانوية. وذلك وفقا لقرار المؤسسة الذي ينص على أن التوجيه المكثف يقتصر على التلاميذ في هذه المرحلة. والاعتبار الأساسي لهذا التحديد أن تلاميذ المرحلة الثانوية قد امتلكوا أساسيات اللغة العربية ويُعْتَبَرُونَ أكثر استعدادا لمتابعة التوجيه على قراءة كتب التراث بصورة منهجية. خلال هذه السياسة يصبح التوجيه أكثر توجيها وتكون النتائج المحققة أكثر مثالية[١٣].

توجيه على ذلك أوضح مصباح المنير سريجار أنه بعد تحديد التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في مرحلة المدرسة الثانوية كمشاركين في التوجيه، يتم تقسيمهم إلى مجموعات لتيسير عملية الإرشاد من قبل الأساتذة[١٤].

استنادا الى ملاحظات الباحث، فإن سياسة حصر المشاركين في برنامج التوجيه تلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في مرحلة المدرسة الثانوية الاسلامية قد طُبِّقت فعلا في الميدان. وقد لاحظ الباحث أن التلاميذ في هذا المستوى فقط هم الذين يشاركون بانتظام وفي جدول محدد في نشاطات تقوية

[١٣] المقابلة مع الأستاذ سلمان سريجار (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢١ أغسطس ٢٠٢٥.

[١٤] المقابلة مع الأستاذ مصباح المنير سريجار (مدير المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٥.

القدرة على قراءة كتب التراث. كما لاحظ الباحث أن التلاميذ، بعد تحديد المشاركين، يُقسَّمون بناء على توجيهات المعلم، وذلك لتسهيل عملية الارشاد، ولملاءمة المادة مع قدرات كل تلاميذ بحسب مستواه[١٥].

أما بيانات تلاميذ غير المقيمين المشاركين في التوجيه في الجدول الآتي:

**الجدول ٤.٥ تقسيم التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) المرحلة الاولى[١٦].**

| رقم | الأسماء | فصل |
|---|---|---|
| | **(نحو والصرف)** | |
| ١. | نابيلا اوليا سريجار | السادس |
| ٢. | خيرونيسا ناستيون | السادس |
| ٣. | مولا وارمان هاراهاب | السادس |
| ٤. | ازهاري حسن سريجار | السادس |
| ٥. | اخسان هداية بولونجان | السادس |
| ٦. | مانتاهاري | السادس |
| ٧. | ماليم هداية لوبيس | الخامس |
| ٨. | واهو حابوماران سريجار | الخامس |
| ٩. | نور أيلا | الخامس |
| ١٠. | آسياه رزكينا سريجار | الرابع |

[١٥] الملاحظة التي أجراها الباحث في التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) المستوى الثانوية، ٢٦ يوليو ٢٠٢٥.

[١٦] وثائق الدفاتر الشخصية في إدارة معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٥.

| | | |
|---|---|---|
| .١١ | ازكيا ناتاشا سيلابان | الرابع |
| .١٢ | اخوان تانجونج | الرابع |
| .١٣ | اولاون هاراهاب | الرابع |
| .١٤ | نورليانا فوزياه سريجار | الرابع |

مصدر البيانيات من وثائق الدفاتر الشخصية في إدارة معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

ماسنياري سريجار يؤكدت أن تقسيم التلاميذ غير المقيمين في المرحلة الاولى يركز على توجيه علم النحو والصرف كأساس رئيسي لقراءة كتب التراث. قواعد اللغة العربية يعد جوهر قدرة قراءة النصوص الكلاسيكية، لأنه بدون فهم تراكيب الجمل سيواجه التلاميذ صعوبة في تفسير المعاني. لذلك توجيه جميع التلاميذ غير المقيمين. لمتابعة تربية النحو والصرف بشكل شامل ليكتسبوا قاعدة قوية قبل الانتقال الى المرحلة التالية[١٧].

بعد الانتهاء من مرحلة التوجيه النحوية التي تركز على اتقان النحو والصرف، يتم توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) الى تقسيم خاص. ويستند هذا التقسيم الى ثلاثة مجالات رئيسية وهي اللغة والحديث والفقه.

[١٧] المقابلة مع الأستاذة ماسنياري سريجار (مدرسة المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ١٦ أغسطس ٢٠٢٥.

وهدف هذا التقسيم هو ان لا يقتصر التلاميذ على المواد النحوية فقط، بل ليحصلوا على تجربة تعلم اوسع من خلال دراسة كتب اخرى.

لمزيد من التفصيل يتم توضيح تقسيم التلاميذ كما هو مبين في الجدول التالي:

**الجدول ٤.٦ تقسيم** التلاميذ **غير المقيمين** ***(santri kalong)*** **المرحلة الثانية**[١٨].

| رقم | الفرع | الأسماء | الوظيفة |
|---|---|---|---|
| ١. | **اللغة** | **روبيل هاراهب** | **الموجّه** |
| | | **بانوسونان هاسيبان** | **الموجّه** |
| | | آسياه رزكينا سريجار | المشارك |
| | | اولاون هاراهاب | المشارك |
| | | نابيلا اوليا سريجار | المشارك |
| | | ازهاري حسن سريجار | المشارك |
| ٢. | **الفقة** | **سلمان سريجار، المجستير** | **الموجّه** |
| | | خيرونيسا ناستيون | المشارك |
| | | ماليم هداية لوبيس | المشارك |
| | | نورليانا فوزياه سريجار | المشارك |
| | | واهو حابوماران سريجار | المشارك |

[١٨] وثائق الدفاتر الشخصية في إدارة معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٥.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | مانتاهاري | المشارك |
| | | ازكيا ناتاشا سيلابان | المشارك |
| ٣. | **الحديث** | **أسلي ناسوتيون** | **الموجّه** |
| | | مولا وارمان هاراهاب | المشارك |
| | | اخوان تانجونج | المشارك |
| | | اخسان هداية بولونجان | المشارك |
| | | نور أيلا | المشارك |

مصدر البيانيات من وثائق الدفاتر الشخصية في إدارة معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس ٢٠٢٤/٢٠٢٥.

سلمان سريجار يشرح بعد التقييم الأولي يتم تقسيم التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) حسب ميولهم وقدراتهم: المهتمون بالحديث في مجموعة الحديث، المهتمون بالفقه في مجموعة الفقه، والمتفوقون في النحو في مجموعة اللغة، مع استمرار تزويدهم بالأساس النحوي كقاعدة رئيسية لقراءة كتب التراث[١٩].

هذا يتماشى مع شرح ازهاري حسن سريجار، أحد التلميذ المشاركين في التوجيه، الذي ذكر أن وجود التقسيم يجعل التلميذ أكثر تركيزا على المجال

[١٩] المقابلة مع الأستاذ سلمان سريجار (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢١ أغسطس ٢٠٢٥.

الذي يدرسون فيه فيصبح الفهم أعمق. وأضاف أن هذا التقسيم يُرتب حسب قدرات كل تلميذ؛ فعلى سبيل المثال، التلاميذ المهتمون بالحديث يوضعون في مجموعة الحديث، وكذلك الحال بالنسبة للمجالات الأخرى[٢٠].

بناء على نتائج الملاحظة التي قام بها الباحث، فإن تنفيذ عملية تصنيف التلاميذ في برنامج التوجيه يظهر أنه يجري بصورة منتظمة وموجهة وفق الكفاءات التي يمتلكها كل تلميذ. وقد لاحظ الباحث أن كل مجموعة دراسية قد خُصِّصت لمجال معين مثل الحديث والفقه واللغة، ويشرف عليها معلم الموجهة وذو كفاءة في ذلك المجال[٢١].

ب) موجيه التوجيه

أوضح أسلي ناسوتيون أن ليس جميع المدرسين يشاركون مباشرة في توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في مرحلة المدرسة الثانوية، بل تعيين أربعة مدرسين فقط لإرشاد التلاميذ غير المقيمين في دراسة كتب التراث[٢٢].

ج) وقت الجدول التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) مرحلة الثانوية

---

[٢٠] المقابلة مع الأستاذ سلمان سريجار (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢١ أغسطس ٢٠٢٥.

[٢١] الملاحظة التي أجراها الباحث في التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) المستوى الثانوية، ٢٩ يوليو ٢٠٢٥.

[٢٢] المقابلة مع أزهاري حسن سريجار (تلميذ الثانوية المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٣ أغسطس ٢٠٢٥.

وفقا لتوضيح روبيل هاراهَب رئيس التوجيه، توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) تنفذ عادة خلال فترة زمنية محددة تحددها المعهد. هذه الانشطة ليست عرضية، بل منظمة بشكل مستمر لتتيح للتلاميذ فرصة كافية لتعميق المادة النحوية وممارسة قراءة كتب التراث. ويحدد جدول التربية بالتنسيق بين المعهد والمدرس المرشد التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*).

أوضح روبيل هاراهب أن وجود جدول منظم من تركيز توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) تدريجيا، بدءا من تقوية النحو والصرف كأساس، وتطوير اللغة لتوسيع المفردات، وصولا الى ممارسة مطالعة كتب التراث. ومن خلال هذا النظام، يُتوقع أن يكتسب التلاميذ خبرة تعلم منظمة ويطوروا قدرة قراءة الكتب التراث بشكل متدرج[٢٣].

عادة تنفذ الانشطة مرتين الى ثلاث مرات في الاسبوع، مع مراعاة وقت الفراغ التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) الذين يدرسون ايضا في المدارس الرسمية. هذا النظام يهدف للحفاظ على كثافة التوجيه دون التأثير على دراستهم في المعهد.

[٢٣] المقابلة مع الأستاذ روبيل هاراهب (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ١٢ أغسطس ٢٠٢٥.

بناء على نتائج الملاحظة التي قام بها الباحث، يتضح أن توجيه التلاميذ غير المقيمين يجري فعلاً بصورة منتظمة ومستمرة كما بيّن المشرف. حيث تُنفَّذ الأنشطة مرتين إلى ثلاث مرات في الأسبوع وفق الجدول المتفق عليه بين إدارة المعهد والمعلم المشرف والتلاميذ غير المقيمين. كما لاحظ الباحث أن مواد التوجيه تبدأ بتقوية أساسيات النحو والصرف، ثم تليها دراسة اللغة، وبعد ذلك تدريب التلاميذ على مطالعة كتب التراث. وتدل هذه الآلية في التنفيذ على أن عملية التوجيه مطبقة بطريقة منظمة ومصممة لدعم تنمية مهارات قراءة الكتب الصفراء بشكل تدريجي[٢٤].

بناء على المقابلات التي أجريت مع بعض المدرسين التوجيهون، هناك جهود يجب بذلها في توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) لتحسين قدرة قراءة الكتب التراث، ومنها:

أ) يجب أن يفهم التوجيه دائما الفروق بين التلاميذ

وضح مصباح المنير، المدرس المرشد، أن كل والتلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) يختلف عن الآخر من حيث النفسية، والاستعداد للدراسة، وسرعة الاستيعاب. رغم أنهم جميعا غير معتادين على توجيه كتب التراث، إلا

[٢٤] الملاحظة التي أجراها الباحث في التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) المستوى الثانوية، ١٢ أغسطس ٢٠٢٥.

أن مستوى الفهم والقدرات الأساسية لكل **تلميذ** يختلف. بعضهم يستوعب الشرح بسرعة، وبعضهم يحتاج الى التكرار لفهم أفضل[٢٥].

ب) معلم التوجيه يلاحظ دائما تطور التلاميذ، صعوباتهم في التعلم.

أوضحت عائشة أميني ناستيون أن المدرس المرشد يلاحظ دائما تطور الطلبة الكالونج، بما في ذلك تشخيص الصعوبات التعليمية التي قد تظهر. ومن خلال معرفة العوائق التي يواجهها الطلبة، يستطيع المدرس أن يكيف طريقة الإرشاد بحيث يسير التعلم بطريقة أكثر مرونة وفعالية[٢٦].

ذكرت نابيلا اوليا سريجار، إحدى التلميذة التوجيه، أنه عند مواجهة صعوبة في ممارسة قراءة كتب التراث، فإن المدرس دائما يعيد الشرح ويرشدهن بشكل مكثف حتى تصبح فهمهن أقوى[٢٧].

ج) موجيه التوجيه يحفز التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*)

أوضح بانوسونان هاسيبوان، أحد المدرسين التوجيهيين، أن المدرس دائما يحفز التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) على الجد والاجتهاد في متابعة التوجيه وتنمية القدرة على قراءة كتب التراث. وتهدف هذه الدوافع إلى غرس

[٢٥] المقابلة مع الأستاذ مصباح المنير سريجار (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٥.

[٢٦] المقابلة مع الأستاذة عائشة أميني ناستيون (مدرسة المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ١٦ أغسطس ٢٠٢٥.

[٢٧] المقابلة مع نابيلا اوليا سريجار (تلميذة الثانوية المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٠ أغسطس ٢٠٢٥.

روح التعلم والمثابرة في دراسة الكتب التراث. وكل جلسة من جلسات التوجيهة التي تعقد مرتين في الأسبوع، كان المدرس دائما يدرج كلمات تحفيزية للتلاميذ[٢٨].

أشار أسلي ناسوتيون، أحد المدرسين التوجيهيين الآخرين، إلى أن التحفيز يعطى بشكل شخصي بحسب خصائص التلاميذ. وقال: "*يا أبنائي، إن فهم الكتب التراث، بما فيها النحو والصرف، ليس أمرا مستحيلا ما دامت هناك جدية ومثابرة. فلتبقوا متحمسين، إن شاء الله ستستطيعون ذلك*[٢٩]".

ذكر مانتاهاري أحد التلميذ غير المقيمين (*santri kalong*) أن المدرس الموجه كثيرا ما يعطي التحفيز أثناء عملية التربية. وقال: "إن المدرس دائما يذكرنا بأن نكون جادين في تعلم الكتب التراث. في البداية كنت أجد الأمر صعبا، وخاصة في فهم النحو والصرف. ولكن في كل جلسة من جلسات التوججيه كان المدرس يدرج كلمات تشجيع، مما جعلني أشعر بمزيد من الثقة بأنني أستطيع فعلا. ذلك التحفيز جعلني لا أسرع إلى اليأس[٣٠].

[٢٨] المقابلة مع الأستاذ بانوسونان هاسيبوان (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ١٤ أغسطس ٢٠٢٥.

[٢٩] المقابلة مع الأستاذ أسلي ناسوتيون (مزجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ١٤ أغسطس ٢٠٢٥.

[٣٠] المقابلة مع مانتاهاري (تلميذ الثانوية المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ١٥ أغسطس ٢٠٢٥.

أظهرت ملاحظة الكاتب في الميدان أن المدرس الموجه يواظب باستمرار على إلقاء كلمات التحفيز أثناء عملية التوجيه. لذلك فإن المدرس يفهم خصائص كل تلميذ على حدة. فمثلا إذا كان التلميذ سريعا في استيعاب المادة، يضيف المدرس مباشرة المادة التالية. وأما إذا واجه التلميذ صعوبة في الفهم فإن المدرس يعيد الشرح بصبر حتى يفهم التلميذ تماما. إن هذا الأسلوب يضمن أن كل تلميذ ينال التوجيه حسب قدرته وحاجته التعليمية، مما يجعل عملية التوجله تسير بفعالية وشمولية[٣١].

بناء على نتائج المقابلات مع المربين ومشاهدات الباحث في الميدان، يستنتج ان التوجيه يحفز التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) عبر مراحل ومناهج منظمة ومنسقة، وهي:

أ) طريقة السرونجان والبندونجان

اوضح روبيل هاراهب ان الطريقة السرونحان والبان دونجان تطبق بالتناوب. السرونحان يطلب من التلاميذ قراءة الكتاب امام المدرس ثم تصحيح الاخطاء مع اعطاء الشرح حول تركيبة الجمل. والباندونجان يتم بان يقرأ المدرس

[٣١] الملاحظة التي أجراها الباحث في التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) المستوى الثانوية، ٢٦ يوليو ٢٠٢٥.

النص ويشرح معناه بينما يقوم التلاميذ بتسجيل المعنى ووضع اشارات على النص.

وأمّا تطبيق هاتين الطريقتين الاطلاع عليه في الصورة الآتية:

**صورة ٤،٢ توضّح توجيه التلاميذ غير المقيمين في تطبيق طريق السورونجان والبندونجان[٣٢].**

توضح الصورة اعلاه شكلين من تطبيق طرائق التعليم المستخدمة في توجيه قراءة كتب التراث. فالصورة الاولى تبرز تنفيذ طريقة السورونجان، حيث يقرأ التلميذ نص الكتاب مباشرة امام المعلم ليحصل على التصحيح والايضاح بشكل فوري. اما الصورة الثانية فتبين تطبيق طريقة البندونجان، وذلك من خلال قيام المعلم بقراءة نص الكتاب وشرحه بينما يصغي التلاميذ ويدونون

[٣٢] وثائق توجيه التلاميذ غير المقيمين في تطبيق طريق السورونجان والبندونجان، ٢٦ يوليو ٢٠٢٥.

المعاني ويؤدون التعليمات المعطاة. وتؤكد هاتان الصورتان ان المعلم المشرف يمزج بين طريقتي السورونغان والبندونغان بهدف تعزيز دقة القراءة وفهم محتوى الكتاب لدى التلاميذ.

اظهرت ملاحظة الباحث في الميدان ان المدرس الموجه يطبق الطريقتين فعلا. التلاميذ الذين يقرؤون امام المدرس يحصلون على التصحيح المباشر بينما المجموعة التي تتابع الباندونجان تدون المعنى وتسأل عن الامور التي لم يفهموها. يظهر ان دمج الطريقتين فعال في تعزيز القدرة على قراءة كتب التراث[٣٣].

ب) قراءة باالصوت المرتفع

وفقاً ل أسلي ناسوتيون، يامر المدرس الطلاب بقراءة الكتاب بصوت عال ليتمكن من تقييم سلاسة القراءة. اذا كان نطق الحروف خاطئاً، يوجه المدرس التلاميذ لتصحيحها. واذا كانت هناك اخطاء في سطر القراءة، يشرح المدرس علم النحو او الصرف لتوافق النص.

وبما أنّ قراءة باالصوت المرتفع تُعدّ نشاطًا تطبيقيًّا، فقد تمّ توفير رابط الفيديو الذي يوضّح تنفيذ هذه الطريقة.

[٣٣] الملاحظة التي أجراها الباحث في التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) المستوى الثانوية، ٢٩ يوليو ٢٠٢٥.

https://drive.google.com/file/d/1EediC_xpnWh390621dvqIkEX3Tm_uDm/view?usp=drivesdk[34]

كما تمّ إرفاق صورة توضيحية تُظهر كيفية تطبيقها، وذلك كما يأتي:

**صورة ٤,٣ توضّح توجيه التلاميذ غير المقيمين في تطبيق طريق قراءة باالصوت المرتفع [٣٥].**

توضح الصورة اعلاه نشاط توجيه التلاميذ غير المقيمين أثناء قراءة كتب التراث بصوت مرتفع. يهدف هذا النشاط إلى المعلم من تقييم طلاقة قراءة التلاميذ، وتصحيح نطق الحروف الخاطئة، وشرح قواعد النحو والصرف عند وجود أخطاء في سطر القراءة. كما أن القراءة بصوت مرتفع تساعد على تدريب الجانب النفسي للتلاميذ.

[34] وثائق رابطية **الفيديو** حول توجيه التلاميذ بالطرق القراءة بصوت مرتفع، أغسطس ٢٠٢٥

٢٦

[٣٥] وثائق توجيه التلاميذ غير المقيمين في تطبيق طريق القراءة بصوت مرتفع، ٢٠ أغسطس ٢٠٢٥

وقد دعم هذا ملاحظة الباحث في الميدان، حيث لاحظ ان المدرس الموجه يامر تلاميذه بقراءة الكتاب التراث بصوت عال. حتى عندما يقرأ بعض التلاميذ بصوت منخفض، يقوم المدرس بتوبيخهم ليرفعوا الصوت ليتمكن من معرفة صحة او خطأ القراءة[٣٦].

ج) قراءة الصحيحة

وفقاً بانوسونان هاسيبوان، التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) لا تركز فقط على القراءة بصوت عال، بل ايضا على كيفية القراءة الصحيحة. هذه المهارة تعد اساساً مهماً للطلاب لفهم محتوى الكتاب بدقة. احد الطرق المتبعة هو اكسابهم علم النحو والصرف ثم تطبيقه في قراءة الكتاب. مثلا، اذا كان هناك حرف جر، يقرا نهاية الجملة بالكسر. اذا دخل عامل نصب، يقرا نهاية الفعل المضارع بالفتح. وكذلك اذا كان هناك عامل جزم في بداية الفعل المضارع، يقرا نهاية الفعل المضارع بالجزم حسب القاعدة[٣٧].

[٣٦] الملاحظة التي أجراها الباحث في التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) المستوى الثانوية، ٢ أغسطس ٢٠٢٥.

[٣٧] المقابلة مع الأستاذ بانوسونان هاسيبوان (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ١٤ أغسطس ٢٠٢٥.

واضاف آسياه رزكينا سريجار انه اذا كان هناك تلميذة لم يقرأ بشكل صحيح، مثلا لم يجزم الفعل المضارع عند دخول حرف الجر، يقوم المدرس بتصحيح ذلك. حتى الاخطاء الصغيرة اذا لم تصحح قد تؤثر على فهم النص بالكامل. لذلك، يحرص المدرس على تعويد التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) على قراءة الكتاب بشكل صحيح من حيث الجملة والمعنى، بحيث تتحسن مهارات القراءة لديهم بشكل ملحوظ[٣٨].

وقد قام الباحث بإجراء ملاحظة ميدانية متعلّقة بالموضوع المذكور أعلاه، بهدف متابعة تطبيق الطريقة عمليًا وتقييم أثرها على أداء التلاميذ[٣٩].

د) طريق النقاش البحث المسائل

وفقاً أسلي ناسوتيون يتم تطبيق طريقة النقاش او بحث المسائل بتشكيل مجموعات صغيرة لمناقشة النصوص او مسائل معينة ويُمنح التلاميذ الحرية في طرح الاسئلة وادلاء ارائهم والهدف من هذه الطريقة هو تدريب القدرة على التحليل والتفكير النقدي وفهم المفاهيم[٤٠].

[٣٨] المقابلة مع آسياه رزكينا سريجار (تلميذة الثانوية المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٣ أغسطس ٢٠٢٥.

[٣٩] الملاحظة التي أجراها الباحث في التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) المستوى الثانوية، ٢ أغسطس ٢٠٢٥.

[٤٠] المقابلة مع الأستاذ أسلي ناسوتيون (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ١٤ أغسطس ٢٠٢٥.

هذه الطريقة بصورة عمليّة، تُعرَض في الصورة الآتية:

**صورة ٤،٤ توضّح توجيه التلاميذ غير المقيمين في تطبيق طريق النقاش البحث المسائل[٤١].**

توضح الصورة اعلاه اجواء التوجيه باستخدام طريقة المشاورة او بحث المسائل، حيث يتم تطبيقها من خلال تشكيل مجموعات صغيرة لمناقشة نصوص او مسائل معينة، مما يتيح للتلاميذ تطوير مهارات التحليل، والتفكير النقدي، وفهم المفاهيم بشكل أعمق. ويتوافق ذلك مع نتائج الملاحظات في الصورة، حيث تظهر دينامية الفصل وجود عمليات سؤال وجواب، وتوضيح المعاني، وحوار بين المعلم والتلاميذ.

[٤١] وثائق توجيه التلاميذ غير المقيمين في تطبيق طريق النقاش البحث المسائل، ٢٠ أغسطس ٢٠٢٥.

هـ) طريقة الحفظ

وفقا روبيل هاراهب، تطبيق طريقة الحفظ بطلب من التلاميذ حفظ نصوص محددة تحت اشراف المدرس. التقييم بشكل دوري للتأكد من صحة القراءة وسلاستها. هدف هذه الطريقة هو تقوية الذاكرة، تسهيل القراءة، وبناء فهم اساسي للنصوص[٤٢].

أظهرت الملاحظة الميدانية أن طريقة الحفظ تُطبَّق من خلال مطالبة التلاميذ بحفظ نصوص محددة تحت إشراف المدرس، مع إجراء تقييم دوري للتأكد من صحة وسلاسة القراءة. وتهدف هذه الطريقة إلى تقوية الذاكرة، وتحسين طلاقة القراءة، وبناء فهم أساسي للنصوص. كما لوحظ تفاعل التلاميذ وانتباههم أثناء عملية الحفظ، مما يعكس فعالية الأسلوب في تعزيز مهارات القراءة لديهم[٤٣].

لذلك، هناك عدة جهود يقوم بها المدرسون لرفع قدرة التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) على قراءة كتب التراث، منها ما يلي:

---

[٤٢] المقابلة مع الأستاذ روبيل هاراهب (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ١٤ أغسطس ٢٠٢٥.

[٤٣] الملاحظة التي أجراها الباحث في التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) المستوى الثانوية، ٢ أغسطس ٢٠٢٥.

أ) مدرس من نفس المستوى

شرح سلمان سريجار أن طريقة المدرس من نفس المستوى تطبق بأن التلميذ الذي يتقن قراءة الكتاب يساعد زملاءه الذين لا يزالون يواجهون صعوبة في القراءة يشمل هذا التصحيح في القراءة وشرح السطر وتقوية فهم تركيب الجملة وفق علم النحو والصرف تمكن هذه الطريقة التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) من ممارسة القراءة بشكل متكرر مع توجيه شخصي قبل الحصول على الإرشاد المباشر من المدرس[٤٤].

صرح التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) واهو حابوماران سريجار أن نشاط التدريس من الأقران ساعده على فهم القراءة الصعبة وتقليل الإحراج عند القراءة أمام المدرس أظهرت الملاحظة في الميدان أن التدريس من الأقران فعال في تحسين الطلاقة في القراءة ودقة النطق وفهم معاني النص[٤٥].

[٤٤] المقابلة مع الأستاذ سلمان سريجار (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ١٤ أغسطس ٢٠٢٥.

[٤٥] المقابلة مع حابوماران سريجار (تلميذ الثانوية المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٣ أغسطس ٢٠٢٥.

ب) المناقسة / التدريب

نظام المعلم الزميل، ينظم المدرس أيضًا مسابقات قراءة الكتب التي تشمل التلاميذ الكالونج والتلاميذ المقيمون. يوضح مصباح المنير أن هذه المسابقات ليست مجرد منافسة، بل وسيلة لتحفيز التلميذ غير المقيمين (*santri kalong*) على تحسين دقة القراءة، إتقان الأسطر، وفهم معاني النصوص[٤٦].

تقول التلميذة غير المقيمين (*santri kalong*) نورليانا فوزياه سريجار إن المسابقات تدفعه للتدريب بشكل أكثر كثافة وتنمي ثقته بنفسه. كما تشجع هذه الأنشطة التلاميذ على الاهتمام بجوانب القراءة، مثل دقة الحركات وتركيب الجمل، مما يؤدي إلى تحسين قدرة قراءة كتب التراث بشكل ملحوظ[٤٧].

مشاهدة توثيق هذه المسابقات وطريقة تنفيذها في الصورة الآتية التي تُظهر مشاركة التلاميذ في نشاط القراءة كتب التراث:

[٤٦] المقابلة مع الأستاذ مصباح المنير سريجار (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٥.

[٤٧] المقابلة مع نورليانا فوزياه سريجار (تلميذة الثانوية المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٥.

**صورة ٥,٤ توضّح توجيه التلاميذ غير المقيمين في تطبيق طريق المناقسة / التدريب[٤٨].**

تُظهر الصورة مشهدًا من فعالية المسابقة التي ينظّمها المدرس، حيث يبدو التلاميذ من غير المقيمين والمقيمين يشاركون في قراءة النصوص أمام الحضور. ويظهر في الصورة أيضًا تركيز التلاميذ أثناء تلاوة الأسطر ومحاولة ضبط الحركات بدقة، بينما يتولى المدرس دور الملاحظ والمقيّم لأدائهم. ويعكس هذا المشهد الأجواء التعليمية والتحفيزية التي تهدف إلى تنمية مهارات قراءة كتب التراث لدى التلاميذ.

استنادا إلى ما سبق، فهم أن المدرسين المشرفين يقومون بعدة إجراءات لتعزيز قدرة التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) على قراءة كتب التراث،

[٤٨] وثائق توجيه التلاميذ غير المقيمين في تطبيق طريق المناقسة، ٢٠ أغسطس ٢٠٢٥.

حيث يطبقون أنشطة مساندة مثل التدريس بين الأقران والمسابقات في قراءة الكتب بين التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) والتلاميذ المقيمين في المعهد، وذلك لتحفيزهم وصقل مهارات القراءة بطريقة تنافسية.

**٢. عوامل التؤثر توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة كتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس.**

استنادا إلى مقابلات مع عدة توجيهون ونتائج الملاحظة الميدانية، هناك عدة العوامل تؤثر التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة كتب التراث، وهي:

أ) عاملة الجسمية

وفقًا روبيل هاراهب، الحالة البدنية للتلاميذ تؤثر بشكل كبير على عملية التوجيه. على سبيل المثال، صحة السمع والبصر والقدرة على التحمل. التلاميذ الذين يعانون من ضعف البصر أو السمع أو يتعرضون للمرض بشكل متكرر يواجهون صعوبة في متابعة التعليم[٤٩]. أن التلاميذ الذين يتمتعون بصحة

[٤٩] المقابلة مع الأستاذ روبيل هاراهب (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ١٢ أغسطس ٢٠٢٥.

جيدة يكونون أكثر نشاطًا وحماسًا في عملية التوجيه، مما يجعل تعلم كتب التراث أكثر فاعلية.

ب) عاملة النفسية

يوضح سلمان سريجار أن العامل النفسي يدعم توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*)، ويشمل الذكاء، التحفيز، الرغبة في التعلم، والحالة النفسية. وبما أن جميع التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) الحاضرين يشاركون في التربية، فإن التركيز يكون على تطوير إمكانيات وقدرات كل تلاميذ، أن التحفيز والنشاط لدى التلاميذ هما مفتاح نجاح التربية. فالتلاميذ المهتمون والمتحمسون لدراسة كتب التراث يسيطرون على القراءة بسرعة أكبر، ويفهمون المعاني، ويستطيعون تطبيق علوم النحو والصرف في ممارسة القراءة[٥٠].

ج) عمل المواد التعليم

يذكر روبيل حرهاب أن المواد التعليمية التي تحتوي على وحدات مختصرة، وتمارين، ونماذج للقراءة، تسهّل على التلاميذ فهم قواعد قراءة كتب التراث. ومع المواد التعليمية المرتبة بشكل جيد، للتلاميذ غير المقيمين أن يدرسوا بشكل

[٥٠] المقابلة مع الأستاذ سلمان سريجار (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢١ أغسطس ٢٠٢٥.

مستقل في المنزل، ويطبقوا ما تعلموه من القراءة، ويطوّروا قدرتهم على القراءة تدريجياً.

ووفقًا لروبيل، فإن المادة التعليمية الجيدة لا تقتصر على تقديم المحتوى فقط، بل ترشد التلاميذ لتكون لديهم ثقة أكبر ودقة أعلى في قراءة كتب التراث[٥١].

إطار تنفيذ توجيه التلاميذ غير المقيمين، يتوفر كتاب مواد تعليمية خاص أعدّه الأستاذ روبيل حرهاب. وقد صُمّم هذا الكتاب بشكل منهجي بهدف تسهيل فهم التلاميذ وقراءتهم كتب التراث. وتُقدَّم المواد الموجودة في الكتاب بصورة متدرّجة، بدءًا من التعرف على الحروف وقواعد النحو والصرف الأساسية، وصولاً إلى تطبيق القواعد في قراءة نصوص الكتب كاملة.

يشتمل الكتاب على أمثلة للقراءة، وتمارين، وإرشادات الإعراب، بحيث للتلاميذ غير المقيمين الدراسة بشكل مستقل في المنزل أو أثناء حضور التوجيه في المعهد. ومع وجود هذا الكتاب، يصبح التعلم أكثر تنظيمًا ومتعة، ويتيح للتلاميذ إتقان قراءة كتب التراث بشكل أسرع وأكثر دقة.

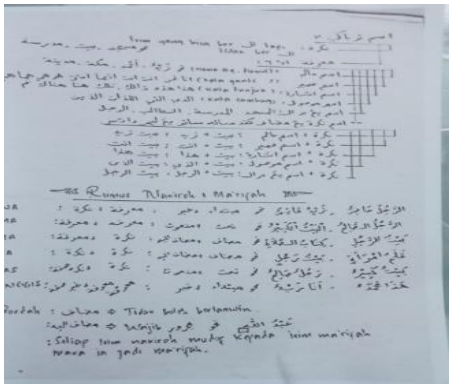
[٥١] المقابلة مع الأستاذ روبيل حرهاب (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢١ أغسطس ٢٠٢٥.

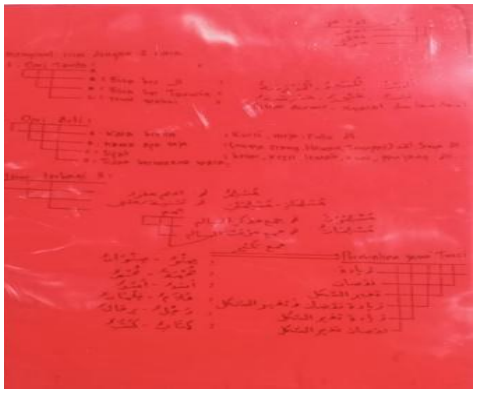
ولتوضيح محتوى المواد التعليمية وطريقة استخدامها عمليًا، فقد تمّ توفير رابط الذي يُظهر تطبيق هذه المواد

https://drive.google.com/file/d/1QWzBZzDiymD3SsbORop_eJmMzr3Op7_I/view?usp=drivesdk [52]

كما تمّ إرفاق صورة توضيحية تبين تنظيم الكتاب وترتيب الوحدات، وذلك لتسهيل فهم كيفية استخدام المواد التعليمية من قبل التلاميذ غير المقيمين في الصورة الآتية:

**صورة ٦,٤ عمل المواد التعليمية التلاميذ غير المقيمين في تحسين قدرة قراءة كتب التراث[٥٣].**





توضح الصورة اعلاه المواد التعليمية المستخدمة في توجيه التلاميذ غير المقيمين. في إطار تنفيذ برنامج التوجيه، يتوفر كتاب مواد تعليمية خاص أعدّه الأستاذ روبيل حرهاب بشكل منهجي بهدف تسهيل فهم التلاميذ وقراءتهم

[52] الوثائق رابطية عن تأثير توجيه التلاميذ وما يتعلق به من المواد التعليمية، ٢٦ أغسطس ٢٠٢٥

[٥٣] الوثائق مستمدة من دفترالإدارة في معهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٨ أغسطس ٢٠٢٥.

لكتب التراث. وتُقدَّم المواد الموجودة في الكتاب بصورة متدرّجة، بدءًا من التعرف على الحروف وقواعد النحو والصرف الأساسية، وصولاً إلى تطبيق القواعد في قراءة نصوص الكتب كاملة.

آسياه رزكينا سريجار تلميذة تقول أن المواد التعليمية الكاملة وسهلة الفهم تساعدني كثيرًا على الدراسة في المنزل. الوحدات التعليمية التي تحتوي على تمارين ونماذج للقراءة تجعلني أكثر ثقة عند قراءة كتب التراث، مما يحسن فهمي للقواعد. وتلخيص المواد التعليمية الذي يقدمه المعلم يسهل عليّ مراجعة الدروس في أي وقت. ومع التمارين والنماذج الواضحة، تتطور قدرتي على القراءة تدريجيًا[٥٤].

د) عاملة الاجتماعية

يوضح أسلي هاراهب أن البيئة الاجتماعية تدعم عملية التربية، مثل دعم الأصدقاء والمؤسسة التعليمية. فالأصدقاء الذين لا يشاركون في التوجيه يظلّون يقدمون التشجيع والتحفيز التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) المشاركين، أن دعم الوالدين مهم جدًا، حيث يقدمون التحفيز المعنوي

[٥٤] المقابلة مع آسياه رزكينا سريجار (تلميذة الثانوية المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٣ أغسطس ٢٠٢٥.

ويضمنون حضور أبنائهم بانتظام في التوجيه، مما يجعل عملية التعلم سلسة ومتسقة[٥٥].

هـ) عاملة الطريقة التدريس المدرس

يشرح بانوسونان هاسيبوان أن جودة المدرس تؤثر على تحصيل التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*). فالمدرس الذي يتقن المادة ويجيد توصيل الدرس يسهل على التلاميذ فهم كتب التراث.

ويؤكد ماليم هداية لوبيس أن المدرس الصبور والقادر على استخدام الطريقة المناسبة يجعل الطلبة يتقنون القراءة بسرعة أكبر. يطبق المدرس طرقًا مختلفة مثل السوراجان، الباندونجان، المشاورة والحفظ بالتناوب. هذا الأسلوب يوفّر تجربة تعلم متنوعة، بحيث يستطيع التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) القراءة بدقة، وفهم معنى الكلمات، وتحليل محتوى الكتاب بشكل نقدي[٥٦].

[٥٥] المقابلة مع الأستاذ أسلي هراهاب (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ١٤ أغسطس ٢٠٢٥.

[٥٦] المقابلة مع ماليم هداية لوبيس (تلميذ الثانوية المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ٢٣ أغسطس ٢٠٢٥.

و) عامل تعاون أولياء الأمور والمؤسسة التعليمية

يذكر روبيل هاراهب أن التعاون بين أولياء الأمور والرسالة يساهم في نجاح توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*). يضمن أولياء الأمور حضور الأبناء بانتظام في الدروس وتوفير وقت كافٍ للدراسة في المنزل[٥٧].

## ج. مناقشة النتائج البحث

البحث هذا بعنوان " توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) لتحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس". هذا البحث من البحث النوعي لأنه يقدم تصويرًا مباشرًا للحالة الواقعية في الميدان المتعلقة بتوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*). وقد اهتم الباحث باختيار هذا العنوان نظرًا لأن معهد الطاهيرية أيك بونبان يُعد أحد مؤسسات التعليم الإسلامي في محافظة بادانج لاواس التي تضم توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*)، وهم التلاميذ الذين لا يقيمون في السكن الداخلي ولكنهم يشاركون بفعالية في التوجيه لرفع قدرتهم على قراءة كتب التراث.

أما بعض الجهود التي يبذلها المدرسون في توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*). لرفع قدرتهم على قراءة كتب التراث فهي تشمل ما يلي:

---

[٥٧] المقابلة مع الأستاذ روبيل هاراهب (موجّه المعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس، ١٢ أغسطس ٢٠٢٥.

١. فهم الفروقات بين التلاميذ

يحرص المدرس التوجيهي على فهم اختلاف قدرات التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*). من حيث الجانب النفسي، واستعدادهم للتعلم، وقدرتهم على الاستيعاب. وتعد هذه الفروقات أساسًا لتحديد الاستراتيجيات والأساليب التعليمية المناسبة، بحيث يحصل كل طالب على الاهتمام الذي يلبي احتياجاته.

٢. متابعة التطور وصعوبات التعلم

يهتم المدرس التوجيهي باستمرار بتطور التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*). وتشخيص الصعوبات التي يواجهونها، مثل قراءة النصوص العربية وفهم النحو والصرف. وتُعالَج هذه العقبات من خلال تكرار المادة، وتوضيحات إضافية، وإرشاد مكثف حتى يتمكن الطالب من الفهم الكامل.

٣. حفيز التلاميذ غير المقيمين على التعلم

يسعى المدرس التوجيهي دائمًا لتحفيز التلاميذ على المثابرة والانضباط والاجتهاد في متابعة التربية. ويُقدَّم التحفيز باستمرار في كل لقاء، سواء بشكل عام أو شخصي، لبناء الثقة بالنفس لدى التلاميذ في فهم كتب التراث.

هناك عدة مراحل وأساليب يُستخدمها المدرس التوجيهي في توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*). لرفع قدرتهم على قراءة كتب التراث، وهي كما يلي:

١. طريقة السرونجان والبندونجان

تُطبق هذه الطريقة البندونجان، حيث يركز السوروجان على تصحيح قراءة التلميذ مباشرة أمام المدرس، بينما يتيح الباندونجان للطالب الاستماع إلى شرح معاني النصوص من المدرس. الجمع بين الطريقتين يُعزز فهم القراءة بشكل فعال.

٢. قراءة الصوت المرتفع

يطلب المدرس من التلاميذ القراءة بصوت عالٍ لتقييم وضوح النطق وسلاسة القراءة ودقة وضع الحركات، وتصحيحها عند الحاجة.

٣. قراءة الصحيحة القراءة وفق القواعد

يتم التأكيد على قراءة النصوص وفق قواعد النحو والصرف، ليعتاد التلاميذ على القراءة الصحيحة وفهم المعاني بدقة.

٤. طريقة النقاش البحث المسائل

يُطبق النقاش الجماعي لتدريب التلاميذ على التفكير النقدي، صياغة الحجج، وفهم النصوص من وجهات نظر أوسع.

٥. طريقة الحفظ

يُطلب من التلاميذ حفظ نصوص معينة لتعزيز الذاكرة، تسهيل القراءة، وفهم تركيب الجمل بشكل أعمق.

هناك بعض الامور التي يقوم بها المعلم في سبيل توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) قدرة على قراءة الكتب التراث، ومن اهمها:

١. تعليم بالأقران

التلاميذ الأكثر قدرة يساعدون زملاءهم الذين لا يزالون يواجهون صعوبة. وهذه الطريقة فعّالة في تنمية طلاقة القراءة وفي الوقت نفسه تخفف من حرج التلاميذ عند القراءة أمام المعلم.

٢. مسابقة القراءة الكتب

تقام مسابقة بين التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) والتلاميذ المقيمين باعتبارها وسيلة تحفيز. وهذه الفعالية تدفع التلاميذ إلى كثرة

التدريب، وتعزز ثقتهم بأنفسهم، وتحثهم على مراعاة صحة القراءة وفهم النصوص.

وبناءً على المقابلات مع بعض المصادر، وُجدت عدة عوامل تؤثر في توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) لتحسين قدرة قراءة الكتب التراث، وهي:

١. عامل الجسمي

الحالة البدنية مثل سلامة السمع والبصر والقدرة البدنية تؤثر تأثيرًا كبيرًا في سلاسة التوجيه.

٢. عامل النفسي

الذكاء والاهتمام والدافعية والحالة النفسية للتلاميذ تعدّ عوامل أساسية في نجاح التوجيه. فجميع التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) الحاضرين في التوجيه يُركّز عليهم لتحسين قدراتهم وإمكاناتهم الخاصة.

٣. عامل الاجتماعي

البيئة الاجتماعية سواء دعم الأصدقاء أو المعلمين أو الوالدين تؤثر تأثيرًا كبيرًا في انتظام التلاميذ ونجاحهم في التوجيه.

٤. عامل التدريب والتقويم

التدريب المتكرر والتقويم المنتظم يجعل التلاميذ أكثر طلاقة في القراءة وأقدر على فهم النصوص وإتقان علم النحو والصرف.

٥. عامل المنهج المعلم

جودة تعليم المعلم بما فيها الصبر وإتقان المادة واستخدام المناهج المتنوعة تسهّل للتلاميذ فهم الكتب التراث بشكل تدريجي وشامل.

٦. عامل التعاون بين الوالدين وإدارة المعهد

مساندة الوالدين في ضمان حضور التلاميذ بانتظام، ودور المعهد النشط في تسهيل التوجيه يساعدان كثيرًا على نجاح العملية التعليمية.

## د. قيود البحث

تنفيذ البحث بعنوان " توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) لتحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس"، اعتمد الباحث على خطوات منهجية البحث النوعي. وقد قصد من ذلك أن تكون نتائج البحث موضوعية حقاً ومطابقة للواقع الميداني. كما تم جمع البيانات باستخدام الأدوات المحددة، وهي المقابلة والملاحظة والوثائق. ومن خلال هذه

الأدوات سعى الباحث إلى الحصول على البيانات والمعلومات اللازمة للإجابة عن أسئلة البحث المطروحة.

أن جُمعت البيانات الميدانية، قام الباحث بخطوة معالجة البيانات وتحليلها استناداً إلى المصادر المختلفة في هذا البحث. وبذلك تمكّن الباحث في النهاية من الحصول على المعلومات اللازمة للإجابة عن جميع أسئلة البحث المطروحة.

الرغم من أنّ الباحث قد بذل جهده في تنفيذ جميع الخطوات المقررة بكل دقة وحرص ليكون ما التوصل إليه موضوعياً حقاً، إلا أنّ الحصول على نتائج صادقة تماماً أمر صعب. ويعود ذلك إلى وجود بعض القيود لدى الباحث في صياغة الأفكار وتطويرها وعرض المعلومات أو جميع البيانات التي تم الحصول عليها أثناء البحث بشكل متكامل في هذه الرسالة. وأمّا القيود التي واجهها الباحث في هذا البحث فهي كما يلي:

١. قصور المعرفة وضيق الأفق أدّى إلى صعوبة الباحث في صياغة البحث بما يتناسب مع المشكلة المدروسة، مما جعل الإطار النظري مبسطاً.
٢. الباحث لم يعرف مدى صدق المبحوثين في إعطاء الإجابات أثناء المقابلات.

٣. ضيق الوقت وقلة الجهد أدّى إلى ضرورة إنجاز هذا البحث في مدة وجيزة، الأمر الذي قد يؤثر على النتائج النهائية للبحث. ومع ذلك، وبفضل الجهود والتعاون من جميع الأطراف، تقليل العوائق حتى يمكن إتمام الرسالة ولو بنتائج متواضعة.

٤. قصور الباحث في تحليل البيانات المستخلصة على الوجه الصحيح. وعلى الرغم من كثرة الصعوبات والعقبات التي واجهها الباحث في هذا البحث، إلا أنه بذل أقصى جهده حتى لا تؤثر هذه القيود في قيمة البحث ومعناه.

# الباب الخامس

## الخاتمة

### أ. الخلاصة

١. عملية التوجيهية

يولي التوجيه اهتماما بعدة امور، منها: فهم المعلم للفروق بين التلاميذ، متابعة تطور التعلم، اتقان المعلم للمادة الدراسية، وتحفيز التلاميذ. وتشمل طرق التوجيه السورجان والباندونجان، القراءة بصوت مرتفع، وفق القواعد، المشاورة ومناقشة المسائل، وطريقة الحفظ. وتُطبق الطرق برامج المعلم الزميل والمسابقات لزيادة الدافعية وتحسين مهارات قراءة كتب التراث.

٢. العوامل المؤثرة على التوجيه

عمل المواد التعليمية، العوامل الجسمي، العوامل النفسي، لعوامل الاجتماعية، لعوامل المتعلقة بالتدريب والاختبارات، التعاون بين اولياء الامور وادارة المعهد.

**ب. تشير نتائج البحث**

تشير نتائج البحث الى ان توجيه التلاميذ غير المقيمين يسير بفاعلية من خلال دمج عدة طرائق متكاملة. فقد اسهم استخدام كتاب المواد التعليمية الخاص في تمكين التلاميذ من فهم القواعد الاساسية بشكل متدرج، بينما ساعدت طريقة القراءة الجهرية في توضيح جودة النطق وطلاقة القراءة.

طريقة السورونجان تقديم التوجيه الفردي وفق مستوى كل تلميذ، في حين وفرت طريقة البندونجان فرصة لفهم شروح الاستاذ بصورة جماعية. واكدت الملاحظات الميدانية ان التصحيح المباشر لاخطاء القراءة جعل التلاميذ اسرع في معالجة مواطن الخطأ.

وبناء على ذلك، يتبين ان نجاح عملية التوجيه لا يعتمد على طريقة واحدة فحسب، بل على تكامل المواد التعليمية والتدريب على القراءة وانماط ارشاد الاستاذ. كما ان الاستمرارية في التنفيذ، ودقة اختيار الطرائق، وجودة المتابعة تعد عناصر ينبغي تعزيزها للارتقاء بقدرة التلاميذ على قراءة كتب التراث بصورة مستمرة.

## ج. الإقتراحات

استنادا الى نتائج البحث التي الحصول عليها، يرغب الباحث في تقديم بعض الإقتراحات:

### ١. مدير المعهد الطاهيرية

أن تكون دائما متفائلة في إقامة الأنشطة الإيجابية مثل التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة كتب التراث.

### ٢. للموجيه التوجيه

أن يكونوا دائما متفائلين التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث.

### ٣. للتلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) التوجيهون

بزيادة الانضباط في حضور جلسات التوجيه والممارسة المستقلة للقراءة.

### ٤. للمعلمون والتلاميذ الذين لا يشاركون في التوجيه

أن يستمروا في تقديم الدعم والتشجيع للتلاميذ التوجية

# المراجع


إبراهيم محمد علي حراحشة، ٢٠٠٧ المهارات القرانية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق، عمان: دار الخزامي للنشر والتوزيع، ط. ١.

إيليا سفطري، ٢٠١٩ جهود المعلم في ترقية قدرة التلاميذ لقراءة الكتب العربية غير مشكلة بمعهد الأزهر بعباد الله تهالك اوجنج جادنج مركزية باتنج انجكولا تبانولي الجنوبية، القاهرة، بادانج سيدمبوان: الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان.

حسن الحالة وزينب الجار،٢٠٠٣م معجم المصطلحات التربوية والنفسية، (القاهرة الدار المصرية المباليات)، ط.١.

رشدي أحمد طعيمة، ٢٠٠٤م المهارات اللغوية مستوياتها، تدريسها، صعوباتها، (القاهرة: دار الفكر العربي)، ط. ١.

نضال حمدان سالم شراب، ٢٠٠٧ دراسة لبعض القدرات العقلية لدى طلبة الجامعات الفلسطينية، (تحزة: الجامعة الإسلامية).

علي سعد جاب الله وأصحابه، ٢٠١٠م تعليم القراءة والكتابة (أسسه وإجراءاته التربوية)، عمان: دار الميسرة

Abidin, A. M. (2019). Penerapan pendidikan karakter pada kegiatan ekstrakurikuler melalui metode pembiasaan. Didaktika: Jurnal Kependidikan, 12(2)

Al-Lah, M. N. (2019). الإسلامية الثانوية المرحلة في القراءة مهارة لترقية التراث كتب تعليم. Al-Tadris: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 7(2)

Anwar, S. (2021). Teori dan praktik pembinaan dalam pendidikan. Pena Literasi.

Asfiati. (2014). Manajemen pembelajaran pendidikan agama Islam. Cipta Pustaka Media.

Baharuddin, I. (2015). Pesantren dan bahasa Arab. Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab, 1(1), https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v1i01.253

Daulay, H. P. (2004). Pendidikan Islam dalam sistem pendidikan nasional di Indonesia. Kencana.

_____. (2007). Sejarah pertumbuhan dan pembaruan pendidikan Islam di Indonesia. Kencana Prenada Media.

Dhofier, Z. (2011). Tradisi pesantren: Studi tentang pandangan hidup kiai. LP3ES.

Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif.

Fauzi, A. (2021). Peran kyai dalam membina santri kalong. Jurnal Kepesantrenan, 3(1).

Halimah, ‘A. (2020). بغيرها للناطقين القراءة مهارة تعليم. Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya, 9(2). https://doi.org/10.22373/ls.v9i2.6744

Hamid, A. (2013). Mengukur kemampuan bahasa Arab untuk studi Islam. UIN Maliki Press.

Helda, N., & Ramli, M. (2024). Pembinaan santri dan santriwati dalam meningkatkan prestasi Musabaqah Qira’atul Kutub Nasional (MQKN). Addabana: Jurnal Pendidikan Agama Islam, 7(1), 11–26. https://doi.org/10.47732/adb.v7i1.299

Hermawan, Y. (2020). Modifikasi pembelajaran kitab turats dalam pesantren. Jurnal Pendidikan Islam, 12(1).

Ibrahim. (2015). Metodologi penelitian kualitatif. Alfabeta.

Janingsih, J., Zen, F., Pratama, H., & Fadhlurrahman, F. (2025). Manajemen pembinaan santri dalam mengembangkan prestasi non-akademik di Pondok Pesantren Al-Murtadlo. Jurnal Rimba: Riset Ilmu Manajemen Bisnis dan Akuntansi, 3(1), 112–127. https://doi.org/10.61132/rimba.v3i1.1572

Kbbi. (2005). Kamus Besar Bahasa Indonesia. PT Persero.

Khulusinniyah, K., & Wassalwa, A. (2017). Reorientasi nilai-nilai kepesantrenan pada "santri kalong" Pondok Pesantren Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo. Jurnal Pendidikan Islam Indonesia, 1(2), 237–249. https://doi.org/10.35316/jpii.v1i2.52

Lestari. (2013). Pengembangan bahan ajar berbasis kompetensi. Akademia.

Lubis, D. H., Pane, A., & Baharuddin, I. (2019). القراءة بمهارة العربية اللغة تعلم مشكلات. Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab, 7(1). https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v7i01.1860

Marsinah, S. J. D. (2007). Pemantapan kemampuan profesional. Universitas Terbuka.

Maimun, A. (2021). Santri kalong dalam perspektif pendidikan Islam. Jurnal Pendidikan Agama Islam, 9(2), 144–146.

Miftahul Huda. (2009). Idealitas pendidikan anak. UIN-Maliki Press.

Moleong, L. J. (2009). Metode penelitian kualitatif. PT Remaja Rosdakarya.

_____, L. J. (2000). Metodologi penelitian kualitatif. Remaja Rosdakarya.

Noor, J. (2013). Metodologi penelitian: Skripsi, tesis, disertasi, dan karya ilmiah. Kencana.

Pusat Bahasa Depdiknas. (2005). Kamus Besar Bahasa Indonesia. Halai Pustaka.

Rijali, A. (2018). Analisis data kualitatif. Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah, 17(33), 81–95. https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374

Rohman, A. (2022). Strategi penguatan kemampuan membaca kitab kuning bagi santri kalong. Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Islam, 15(1).

Samsul Nizar. (2002). Filsafat pendidikan Islam: Pendekatan historis, teoritis, dan praktis. Ciputat Press.

Soedarso. (2006). Speed reading: Sistem membaca cepat dan efektif. Gramedia Pustaka Utama.

Subroto. (2015). Proses mengajar di sekolah. Rineka Cipta.

Sugiyono. (2016). Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Alfabeta.

Sukamto. (2002). Kepemimpinan kiai dalam pesantren. Ciputat Press.

Syarifuddin, M., Rahmawati, B. L., & Husein, S. Y. (2023). مهارة في التراث كتب تعليم تأثير القراءة. Lughatu Ad-Dhat, 3(2), 1–19. https://doi.org/10.37216/lughatuaddhat.v3i2.878

Tim Dosen Administrasi Pendidikan UPI. (2014). Manajemen pendidikan. Alfabeta.

Wahid, A. (2020). Pembinaan santri melalui kegiatan ekstrakurikuler di pesantren. Remaja Rosdakarya.

Widodo, & Jasmadi. (2008). Panduan menyusun bahan ajar berbasis kompetensi. PT Elex Media Komputindo.

Yasmadi. (2002). Modernisasi pesantren: Kritik Nurcholish Madjid terhadap pendidikan Islam tradisional. Ciputat Press.

Yunaldi, Y., & Nasution, A. (2020). في العربية اللغة تعليم في للطلاب الكلام مهارة ترقية في المعلم جهود الإخلاص دار معهد. Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab, 8(2), 119. https://doi.org/10.24952/thariqahilmiah.v8i2.3141

Zarkasyi, A. S. (2015). Paradigma pendidikan pesantren. STAIN Press.

Zakiah, D. (2001). Metodik khusus pengajaran Islam. Bumi Aksara.

# الملاحق

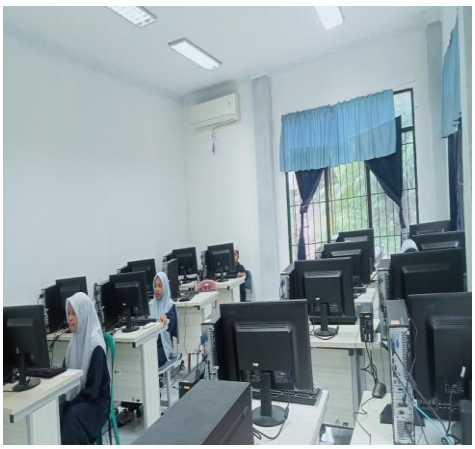
الصورة ١ : مقابلة مع المدير المعهد الطاهريّة أيك بونبان مقاطعة بادانج لا واس

الصورة ٢ : مقابلة مع الموجه التلاميذ غير المقيمين (santri kalong)

الصورة ٣: مقابلة مع التلاميذ غير المقيمين (santri kalong) متابعهم التوجيه

الصورة ٤: تلاميذ غير المقيمين (santri kalong) متابعهم التوجيهه

الصورة ٥: أحوال المعهد الطاهريّة أيك بونبان مقاطعة بادانج لاواس



**الملحق ١.**

## إرشادات الملاحظة

إطار الحصول على البيانات ذات الصلة بالبحث الموسوم بـ " **توجيه التلاميذ غير المقيمين *(santri kalong)* في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس**"، قام الباحث بإجراء الملاحظة كجزءٍ من عملية جمع البيانات الداعمة لاستكمال هذا البحث.

أما البيانات التي تمت ملاحظتها فهي كما يلي:

| رقم | وصف | تفسير |
|---|---|---|
| ١. | **توجيه التلاميذ غير المقيمين *(santri kalong)* في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس.**<br>أ. عمليةُ التعليم والتوجيهِ التلاميذ غير المقيمين *(santri kalong)* في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان. | |

| | | |
|---|---|---|
| | ب. دورُ ومشاركةُ الأستاذِ الموجّه على التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان.<br>ج. الجهودُ التي يبذلُها الأستاذُ الموجّه على التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان.<br>د. بيئةُ معهدِ الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس. | |
| ٢. | **عوامل تؤثر التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان.**<br>أ. الأنشطةُ اللاصفّية الّتي تساهم في التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان.<br>ب. المرافق والتجهيزات التي تساعد على تطوير التعليم. | |

**الملحق ٢.**

## إرشادات المقابلة

إطار تنفيذ البحث بعنوان " **توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس**"، قام الباحث بإجراء مقابلات للحصول على البيانات التي تجيب عن أسئلة البحث المذكورة.

| رقم | منصف | وصف |
|---|---|---|
| ١. | مقابلة مع الأستاذ المدير المعهد | **توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان.**<br>أ. متى بدأ تنفيذ توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث ؟<br>ب. كيف دور المدير في توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث ؟<br>ج. من الذين شاركوا في تخطيط توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث ؟ |

| | | |
|---|---|---|
| | | د. هل هناك تقسيم خاص في توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث ؟<br>هـ. هل موجه التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث على أساس المؤهلات الشخصية والتعليمية والخبرة والقدرة؟<br>**عوامل تؤثر التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس.**<br>أ. ما الوسائل والأدوات التي يستخدمها الأستاذ الموجه كدعم لتحسين قدرة التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) على قراءة الكتب التراث؟<br>ب. ما الأنشطة اللاصفية التي تساعد في تحسين قدرة التلاميذ في قراءة الكتب التراث؟ |

| | | |
|---|---|---|
| | | ج. هل الأستاذ وطريقة تدريسه يعدان من العوامل الداعمة لتوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث؟<br>د. هل التمارين والاختبارات تعد من العوامل الداعمة لتوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث؟<br>هـ. هل العوامل الجسدية مثل البصر والسمع تعد من العوامل الداعمة لتوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث؟ |
| ٢. | مقابلة مع الأستاذ الموجّه | **توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان.**<br>أ. كيف تتم عملية توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث؟<br>ب. ما الطريقة أو الاستراتيجية التي تُستخدم عادة في نشاطات التوجيه؟ |

| | | |
|---|---|---|
| | | ج. كم مرة يُقام هذا التوجيه؟ وهل له جدول خاص؟<br>د. هل يحصل التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) على توجيه فردي أم جماعي؟<br>هـ. هل يفهم الأستاذ الموجّه اختلاف أحوال الطلبة من حيث القوة الذهنية، والثروة المعرفية، والخبرة؟<br>و. هل يأمر الأستاذ الموجه التلاميذ بالقراءة بصوت عالٍ لمعرفة الطلاقة في القراءة، وصحة نطق الحروف والجمل، وصحة القراءة من حيث النحو والصرف؟<br>ز. كيف يكون تجاوب التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) مع التوجيه الذي يُقام لتحسين قدرة قراءة الكتب التراث؟<br>ح. هل يشخّص الأستاذ الموجه صعوبات تعلم القراءة عند التلاميذ ويدرس حاجاتهم في القراءة؟<br>ي. هل يرتبط هذا التوجيه بالنشاطات المنهجية أم أنه نشاط إضافي فقط؟ |

| | | |
|---|---|---|
| | | **عوامل تؤثر التوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث بمعهد الطاهرية أيك بونبان، مقاطعة بادانج لاواس.**<br>أ. ما العوامل الداخلية لدى التلاميذ التي تسهّل عملية التوجيه مثل الدافع، والموهبة، والانضباط؟<br>ب. هل توجد مساندة من جانب المعهد مثل توفير المرافق أو البرامج الخاصة؟<br>ج. كيف يكون دور الأسرة أو البيئة خارج المعهد في دعم عملية التوجيه؟<br>د. هل تؤثر طريقة التعليم في نجاح عملية التوجيه؟<br>و. هل يعدّ الأستاذ وطريقة تدريسه من العوامل الداعمة لتوجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث؟ |

| | | |
|---|---|---|
| | | هـ. هل يتعاون الأستاذ مع أولياء الأمور في عملية توجيه التلاميذ غير المقيمين (*santri kalong*) في تحسين قدرة قراءة الكتب التراث؟ |
| ٣. | مقابلة مع التلاميذ | **عملية التوجيه**<br>أ. متى بدأتَ في متابعة دراسة الكتب التراث في هذا المعهد؟<br>ب. هل تُقام أنشطة التوجيه بانتظام؟ وإذا كان الجواب نعم، فمتى تُقام؟<br>ج. ما الطريقة التي يستخدمها الأستاذ عادةً أثناء التوجيه؟ وهل تشعر بالراحة مع تلك الطريقة؟<br>د. في رأيك، إلى أي مدى تساعدك عملية التوجيه على فهم الكتب التراث؟<br>و. هل تشعر بوجود تحسّن في قدرتك على قراءة الكتب منذ مشاركتك في التوجيه؟<br>هـ. كيف تنسّق وقتك بين الدراسة النظامية والنشاطات التوجيهية؟ |

| | | |
|---|---|---|
| | | ز. هل يطلب منك الأستاذ أن تقرأ بصوت عالٍ لمعرفة طلاقتك في القراءة وصحة النطق بالحروف والجمل وصحة الإعراب والصرف؟<br>ح. هل يتم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات خاصة في عملية التوجيه في تحسين قدرتهم على قراءة الكتب التراث؟<br>ي. هل يقوم الأستاذ بتطوير التدريبات للتلاميذ الموجّهين في تحسين قدرتهم على قراءة الكتب التراث؟<br>**العوامل المساندة**<br>أ. ما الأمور التي تجعلك متحمّسًا للمشاركة في التوجيه على قراءة الكتب التراث؟<br>ب. هل يقدّم لك الأستاذ أو الأصدقاء أو الأسرة دعمًا خاصًّا؟ صف لنا ذلك.<br>ج. هل يساعد المكان والجدول الزمني والمرافق في المعهد على مشاركتك في التوجيه؟ |

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**
**SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN**
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
*Website: uinsyahada.ac.id*

Nomor: B - 3513 /Un.28/E.2/TL.00.9/07/2025 21 Juli 2025
Hal : **Izin Penelitian**
**Penyelesaian Skripsi**

Yth. Pimpinan Pondok Pesantren At-Thohiriyah Aek Bonban Kab. Padang Lawas

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

| | |
|---|---|
| Nama | : Muhammad Syukron Siregar |
| NIM | : 2120400044 |
| Program Studi | : Pendidikan Bahasa Arab |
| Fakultas | : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan |
| Alamat | : Ramba, Kec. Huristak Kab. Padang Lawas |

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul " **Pembinaan Santri Kalong Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Kuning di Pondok Pesantren At-Thohiriyah Aek Bonban Kab. Padang Lawas"**

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n.Dekan
Wakil Dekan bidang Administrasi Umum Prencanaan dan Keuangan

Ali Asrun Lubis, S.Ag, M.Pd.
NIP. 19710424 199903 1 004

**YAYASAN**
**PONDOK PESANTREN AT-THOHIRIYAH AEK BONBAN**
**KECAMATAN AEK NABARA BARUMUN**
**KABUPATEN PADANG LAWAS**
**DESA AEK BONBAN, KODE POS : 22755**
**Email : ponpesatthohiriyahaekbonban@gmail.com**

Aek Bonban, 30 Agustus 2025

Nomor : 312 /PP.AT/08/2025
Lamp : 1
Hal : Balasan Permohonan Izin Riset

Kepada Yth.
Bapak Wakil Dekan bidang Administrasi Umum Prencanaan dan Keuangan
Di -
Tempat

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan Hormat,
Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Misbahul Munir Siregar, S.Pd
Jabatan : Pimpinan Ponpes At-Thohiriyah Aek Bonban
Menerangkan bahwa
Nama : Muhammad Syukron Siregar
Nim : 2120400044
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah kami setujui untuk mengadakan penelitian riset di MA Ponpes At-Thohiriyah Aek Bonban dengan judul **"Pembinaan Santri Kalong (*santri berulang*) dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Turats di Pondok Pesantren At-Thohiriyah Aek Bonban Kab. Padang Lawas".**

Demikian surat balasan ini kami sampaikan, atas Kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Diketahui Pimpinan
Ponpes At-Thohiriyah Aek Bonban

Misbahul Munir Siregar, S.Pd.

YAYASAN
PONDOK PESANTREN AT-THOHIRIYAH AEK BONBAN
KECAMATAN AEK NABARA BARUMUN
KABUPATEN PADANG LAWAS
DESA AEK BONBAN, KODE POS: 22755
Email : ponpesatthohiriyahaekbonban@gmail.com

# SURAT KEPUTUSAN

## PIMPINAN PONDOK PESANTREN AT-THOHIRIYAH AEK BONBAN

**Nomor:329/PP.AT/B/012/2022**

**TENTANG**

**Pembinaan Santri Berulang (Non Mukim) Tingkat Madrasah Aliyah Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Kitab Kuning**

**Menimbang** :

a. Bahwa dalam rangka meningkatkan kemampuan membaca dan memahami *kitab kuning* di kalangan santri tidak bermukim, perlu dilaksanakan kegiatan pembinaan dan bimbingan yang terarah dan berkesinambungan.
b. Bahwa untuk kelancaran kegiatan tersebut, perlu ditetapkan susunan pembina dan pembimbing yang bertanggung jawab terhadap pelaksanaan kegiatan pembinaan santri berulang di Pondok Pesantren At-Thahiriyah Aek Bonban.
c. Bahwa keberadaan santri kalong sebagai bagian dari sistem pendidikan pesantren sebagaimana diatur dalam **Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2019 tentang Pesantren** perlu mendapatkan perhatian melalui kegiatan pembinaan akademik dan keagamaan guna menjaga kesinambungan pembelajaran *kitab kuning*.
d. Bahwa berdasarkan hasil rapat dewan asatidz dan keputusan yayasan, perlu ditetapkan program pembinaan santri berulang khusus tingkat MA agar pelaksanaan kegiatan pembelajaran kitab kuning berjalan seimbang dan berkesinambungan.

**Mengingat** :

1. **Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2019 tentang Pesantren**, khususnya **Pasal 10**, yang menjelaskan bahwa:
   a. Ayat (1) Santri yang bermukim menetap di pondok atau asrama pesantren.
   b. Ayat (2) Selain santri yang bermukim, pesantren dapat memiliki santri lain yang tidak menetap di pondok atau asrama pesantren.
   c. Santri sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dan (2) diarahkan untuk pendalaman dan peningkatan kajian *Kitab Kuning* atau *Dirasah Islamiyah* dengan pola pendidikan *Mu'allimin*, pengamalan ibadah, pembentukan akhlak mulia, dan penguasaan bahasa.
2. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia **Nomor 31 Tahun 2020,** tentang Pendidikan Pesantren, yang mengatur jalur pendidikan formal, non-formal, dan informal serta menegaskan bahwa pengkajian *Kitab Kuning* merupakan inti dari sistem pendidikan pesantren.

3. **Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga (AD/ART)** Pondok Pesantren At-Thahiriyah Aek Bonban, khususnya bagian yang mengatur tentang pembinaan santri dan pengembangan kemampuan akademik serta keagamaan.

**Memperhatikan** :

a. Bahwa berdasarkan hasil pengamatan dan evaluasi para asatidz, santri berulang sering kali mengalami keterlambatan dalam memahami pelajaran *kitab kuning* dibandingkan dengan santri mukim karena keterbatasan waktu dan intensitas belajar di pesantren.
b. Bahwa santri tingkat MA dinilai telah memiliki kesiapan intelektual dan spiritual untuk mengikuti pembinaan kitab kuning secara intensif dan mandiri.
c. Bahwa hasil rapat dewan asatidz bersama pimpinan pesantren dan yayasan telah menyetujui pelaksanaan program pembinaan khusus santri berulang tingkat MA.

**MEMUTUSKAN**

**Menetapkan** :

1. Menetapkan pelaksanaan pembinaan santri berulang tingkat Madrasah Aliyah (MA) di Pondok Pesantren At-Thohiriyah Aek Bonban sebagai bagian dari program peningkatan kemampuan membaca kitab kuning.
2. Menetapkan susunan pembina dan pembimbing santri berulang tingkat MA sebagaimana tercantum dalam lampiran surat keputusan ini.
3. Para pembina dan pembimbing sebagaimana dimaksud dalam diktum kesatu bertugas:
   a. Menyusun dan melaksanakan program pembinaan kemampuan membaca dan memahami kitab kuning bagi santri berulang tingkat MA.
   b. Mengadakan kegiatan pembinaan secara rutin dan terjadwal.
   c. Melakukan evaluasi terhadap perkembangan kemampuan santri.
4. Seluruh santri berulang tingkat MA diwajibkan mengikuti kegiatan pembinaan sesuai jadwal yang telah ditetapkan oleh pembina dan pengurus pesantren.
5. Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan, dan apabila di kemudian hari terdapat kekeliruan akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Diketahui Pimpinan

Ponpes At-Thohiriyah Aek Bonban

Misbahul Munir Siregar, S.Pd