

استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام  
في الصف الثامن بمعهد الحاكمة فارينجونان سيوهوان



البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة

يسلي فراتما هاراهف

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٧

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٥

استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام  
في الصف الثامن بمعهد الحاكمة فارينجونان سيوهوان



البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة

يسلي فراتما هاراهف

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٧

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٥

استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام  
في الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان سيوهوان



البحث العلمي

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

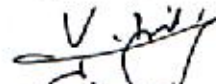
الباحثة

يسلي فراثما هاراهف

رقم التيد: ٢١٢٠٤٠٠١٧



المشرف الثاني

  
يوتلندي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٢٢٢٢٠٠٣٢١١٠٢٠

المشرف الأول

  
الدكتور لازوولاهي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٩٢١٢٠٠٠٣١٠٠٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٥

## تقرير المشرفين

ان هذا البحث الجامعي الذي قدمها :

اسم : يسلي فراتما هاراهف

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٧

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام في الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان.

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لمكتملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بادانج سيدمبوان، أكتوبر ٢٠٢٥

المشرف الثاني



يونلدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٢٢٢٢٠٠٣٢١١٠٢٠

المشرف الأول



الدكتور لازووردي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠٩٢١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

## خطاب إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموافقة أدناه :

اسم : يسلي فراقما هاراهف

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٧

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام في الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان.

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعدته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتحال التألفات بحسب قواعد السلك الطلابي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكره في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلابي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيدمبوان، نوفمبر ٢٠٢٥

أنا المقررة



يسلي فراقما هاراهف

٢١٢٠٤٠٠٠١٧

## إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمي

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان أنا الموافقة كما في التالي :

اسم : يسلي فراثما هاراهف

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٧

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام في الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان.

لإجل تطوير العلوم توافقت إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي أعدته على موضوع : " استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام في الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان."

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاج الآخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج . هكذا هذه الإقرار كتبه على وجه صحيح.

حرر في بادانج سيدمبوان، نوفمبر ٢٠٢٥

أنا المقررة  
يسلي فراثما هاراهف  
٢١٢٠٤٠٠٠١٧

٢١٢٠٤٠٠٠١٧

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : يسلي فرانما هاراهف  
رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٧:  
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية  
موضوع البحث : استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام  
في الصف الثامن بمعهد الحاكمة فارينجوتان سيوهوان

توضيح  
٠٨  
٠٧  
٠٦  
٠٥  
٠٤  
٠٣  
٠٢  
٠١

رقم اسم  
١. الدكتور أيرواودي الماجستير  
رئيس المجلس / مناقش قسم اللغة العربية  
٢. يونلدي، الماجستير  
سيكرتير / مناقش قسم المضمون واللغة  
٣. الدكتور لازوواردي، الماجستير  
أعضاء المجلس / مناقش قسم العامة  
٤. حسن بصري، الماجستير  
أعضاء المجلس / مناقش قسم منهجية البحث

عقد المناقشة : يسلي فرانما هاراهف  
التاريخ : ١٥ ديسمبر ٢٠٢٥  
الساعة : ٠٨,٠٠ حتى إنتهى  
النتائج : ٨٣,٢٥  
الدرجة : الممتازة



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD**  
**ADDARY PADANGSIDIMPUAN**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Ian T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22723 Telephone (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

**خطاب التصحيح**

موضوع البحث : استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام

في الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان.

الكاتبة : يسلي فراتما هاراهف

رقم القيد : 212.400.017

مقبولا لمكافحة حصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة العربية

بلدانج سيدمسوان، أكتوبر 2025



الدكتورة ليليا هلدا: الماجستير

رقم التوظيف : 1972.92.2000.320.2

## ملخص البحث

اسم : يسلي فراتما هاراهف

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٧

موضوع البحث : استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام

في الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان.

هذا البحث معرفة كيفية استخدام طريقة السمعية الشفوية في تطوير مهارة الكلام لدى الطلاب، أظهرت نتائج البحث أن تطبيق الطريقة السمعية الشفوية يسير بفعالية مراحل الاستماع، والمحاكاة، والتدريب المتكرر حتى يتمكن الطلاب من إنتاج جمل صحيحة. ومع ذلك، فإن فعاليتها لم تبلغ المستوى الأمثل بسبب وجود بعض العوائق، منها اختلاف قدرات الطلاب الأساسية، وقلة الوسائل التعليمية مثل الأجهزة الصوتية، وضعف دافعية التعلم لدى الطلاب، وكثرة عددهم في الصف الواحد مما يصعب على المعلم تقديم الإرشاد الفردي.

ومع ذلك، تعد الطريقة السمعية الشفوية فعالة إلى حد ما في تدريب الطلاب على النطق الصحيح وتعزيز جرأتهم على التحدث باللغة العربية. ولذلك، يوصى بأن يستفيد المعلم من الوسائل السمعية الشفوية واستراتيجيات التحفيز المتنوعة لدعم تطبيق هذه الطريقة بصورة أكثر فاعلية.

كلمات الرئيسية: طريقة السمعية الشفوية، مهارة الكلام المهارة الشفوية، تعليم اللغة العربية

## ABSTRACT

**Name : Yesli Pratama Harahap**

**Reg number : 2120400017**

**Title : The Use of the Audio-Lingual Method in Teaching Speaking Skills (Maharatul Kalam) to Eighth Grade Students.**

This study entitled “The Use of the Audio-Lingual Method in Teaching Maharatul Kalam for Eighth-Grade Students at Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan, Sibuhuan” aims to examine the implementation of the audio-lingual method in improving students’ speaking skills (maharatul kalam), as well as to identify its strengths and weaknesses in the learning process. The research employed a descriptive qualitative approach with data collected through observation, interviews, and documentation. The results indicate that the application of the audio-lingual method is effective through stages of listening, imitation, and repetitive drills, enabling students to produce correct sentences. However, its effectiveness has not yet reached an optimal level due to several obstacles, including differences in students’ basic language abilities, limited teaching facilities and equipment such as audio tools, low learning motivation, and the large number of students in one class, which makes it difficult for teachers to provide individual guidance. Nevertheless, the audio-lingual method is considered quite effective in training pronunciation and enhancing students’ confidence in speaking Arabic. Therefore, it is suggested that teachers utilize audiovisual learning media and employ more varied motivational strategies to optimize the implementation of this method.

***Keywords: audio-lingual method, maharatul kalam, speaking skills, Arabic language learning.***

## ABSTRAK

**Nama : Yesli Pratama Harahap**

**Nim : 2120400017**

**Judul : Penggunaan Metode Audio Lingual Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Kelas VIII Di Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan, Sibuhuan.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan metode audio lingual dalam meningkatkan keterampilan berbicara (maharatul kalam) siswa, sekaligus mengidentifikasi kelebihan dan kekurangannya dalam proses pembelajaran. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode audio lingual berjalan efektif melalui tahapan mendengar, menirukan, dan latihan berulang hingga siswa mampu menghasilkan kalimat yang benar. Namun, efektivitasnya belum maksimal karena terdapat beberapa hambatan, di antaranya: perbedaan kemampuan dasar siswa, keterbatasan sarana dan prasarana seperti alat audio, rendahnya motivasi belajar siswa, serta jumlah siswa yang cukup banyak dalam satu kelas sehingga guru sulit memberikan bimbingan individual. Meskipun demikian, metode audio lingual dinilai cukup efektif dalam melatih kemampuan pelafalan dan meningkatkan keberanian siswa berbicara dalam bahasa Arab. Oleh karena itu, disarankan agar guru memanfaatkan media pembelajaran audio visual dan strategi motivasi yang lebih variatif untuk mendukung penerapan metode ini secara optimal.

***Kata Kunci: Metode Audio Lingual, Maharatul Kalam, Keterampilan Berbicara, Pembelajaran Bahasa Arab.***

## كلمة الشكر والتقدير

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي رزقني فهما في العلم وصحة وعافية في الجسد والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم المعهود.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان بموضوع: "استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام في الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان". إتمام كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهم بناء على هذا، أردت الباحثة أن تقدم لهم شكرهم.

١. المشرف الاول الدكتور لازوواردي، الماجستير، والمشرف الثاني يونلدي، الماجستير، هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة وأعطاء النقدرات والإحترحات الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان

الدكتور الحاج محمد درويس داسوبانج الماجستير، الذي أعطى إلى الفرصة لمتابعة

الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد

الداري بادنج سيدمبوان الدكتورة ليليا هيلدا الماجستير، التي قامت بالإشراف وتدير

الدراسة في هذه الكلية.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي

حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان إرسال أمين الماجستير، الذي قام برعاية الطلبة

وإعطاء التشجيع الكلية.

٥. رئيس المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج

سيدمبوان يسري فهمي الماجستير، الذي ساعد الكتابة لحصول على الكتب المحتاج

في إتمام البحث.

٦. أسرة كبيرة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان

التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٧. رئيسة معهد الحاكمة فارينجونان، سيوهوان الدكتور الحاج روحيان الماجستير،

وأسرة كبيرة من معهد الحاكمة فارينجونان، الذي قدم بإعطاء الفرصة إلى حصول

المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٨. خصوصا إلى والدي دارمان أفندي هراهف، هو محبتي الأولى الذي قام بعرس عقيدة

الإسلامية والمحوبة والدي ميسكاواتي نسوتيون، التي حملت ابنتها لمدة تسعة أشهر لها

باب جنتي وقرّة أعين هما الذان ريباني ويعلماني معالم السلام التوحيد والمعاملة الحسنة

منذ الصغار حتى الآن وهما قد قدم كلاهما دافعا ومود غير أنانية حتى وصلت إلى هذه

المرحلة حفظهما الله تعالى ولعلّى الله أن يعطيها العافية وأحرا كبيرا في الدارين.

٩. ثم إلى أخي صغير فردي بكري هراهف، وأختي صغيرة بيني سافيتري هراهف،

وأخي صغير فادلي أحمد هراهف الذين ساعدوني وأعطوني روح معنوية في إكمال

هذا البحث.

١٠. أصدقائي في شعبة تعليم اللغة العربية الذين قدموا الإرشاد في إعداد البحث حتى

انتهى هذا البحث.

بادانج سيدمبوان، ديسمبر ٢٠٢٥

أنا المقررة

يسلي فراتما هراهف

٢١٢٠٤٠٠٠١٧

## المحتويات

تقرير المشرفين

خطاب إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسه

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمي

خطاب التصحيح

|     |                             |
|-----|-----------------------------|
| i   | ملخص البحث                  |
| iv  | كلمة الشكر والتقدير         |
| vii | المحتويات                   |
| ١   | الباب الأول المقدمة         |
| ١   | أ. خلفية البحث              |
| ٧   | ب. تركيز البحث              |
| ٧   | ج. تحديد المصطلحات          |
| ١٠  | د. أسئلة البحث              |
| ١٠  | هـ. أهداف البحث             |
| ١١  | و. فوائد البحث              |
| ١١  | ز. نظام البحث               |
| ١٣  | الباب الثاني الاطار النظاري |
| ١٣  | ب. نظرية البحث              |
| ١٤  | ١. تعريف التعليم            |

|    |  |
|----|--|
| ١٤ | ٢ . مهارة الكلام.....                      |
| ١٤ | أ. تعريف مهارة الكلام .....                |
| ١٥ | ب. أهداف مهارة الكلام.....                 |
| ١٩ | ت. عناصر مهارة الكلام .....                |
| ٢٢ | ث. العوامل المؤثرة في مهارة الكلام .....   |
| ٢٦ | ٣. طريقة السمعية الشفوية .....             |
| ٢٦ | أ. تعريف طريقة السمعية الشفوية.....        |
| ٢٨ | ب. مبادئ طريقة السمعية الشفوية.....        |
| ٣١ | ت. خطوات تطبيق طريقة السمعية الشفوية ..... |
| ٣٣ | ث. مزايا وعيوب طريقة السمعية الشفوية ..... |
| ٣٧ | ت. الدراسة السابقة.....                    |
| ٤١ | <b>الباب الثالث : منهجية البحث</b> .....   |
| ٤١ | أ.مكان البحث ومدته .....                   |
| ٤٢ | ب. نوع البحث .....                         |
| ٤٣ | ج. مصادر البيانات .....                    |
| ٤٤ | د. تقنيات جمع البيانات وإجراءاتها .....    |
| ٤٨ | هـ. تقنيات التحقق من صحة البيانات .....    |

|    |  |
|----|--|
| ٤٩ | ..... تحليل البيانات                                       |
| ٥٢ | ..... <b>الباب الرابع نتائج البحث</b>                      |
| ٥٢ | ..... أ. نتائج العامة                                      |
| ٥٢ | ..... ١. تاريخ المعهد                                      |
| ٥٤ | ..... ٢. الرؤية والرسالة                                   |
| ٥٥ | ..... ٣. الهيكل التنظيمي                                   |
| ٥٩ | ..... ٤. بيانات التلاميذ                                   |
| ٥٩ | ..... ٥. بيانات الوسائل والمرافق                           |
| ٦٠ | ..... ب. نتائج الخاصة                                      |
| ٦٠ | ..... ١. استخدام طريقة السمعية الشفوية                     |
| ٦٩ | ..... ٢. العوائق التي تواجهها المعلم طريقة السمعية الشفوية |
| ٧٣ | ..... ت. مناقشة البحث                                      |
| ٧٤ | ..... ١. استخدام طريقة السمعية الشفوية                     |
| ٧٧ | ..... ٢. العوائق التي تواجهها المعلم طريقة السمعية الشفوية |
| ٧٨ | ..... ث. قيود البحث  |
| ٧٩ | ..... <b>الباب الخامس الخاتمة</b>                          |
| ٧٩ | ..... أ. إستنتاجات   |
| ٨٠ | ..... ب. الإقتراحات  |

المراجع

الملاحق

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي اللغة التي يستخدمها العرب في التواصل مع بعضهم البعض، سواء في المحادثة اليومية أو الكتابة أو القراءة، باستخدام الحروف العربية وقواعد النحو العادية (التنوين والصرف) وهي أيضا لغة القرآن الكريم وتستخدم على نطاق واسع في الدراسات الدينية الإسلامية.

اللغة العربية هي واحدة من اللغات انتشارا في العالم والتي تتميز بالعديد من السمات والخصائص التي تجعلها مختلفة عن اللغات الأخرى فاللغات عموما لها أصول وتاريخ من النمو والتطور بدأت اللغة العربية ونمت وتطورت في بلدان الشرق الأوسط. ثم كان لتطور اللغة العربية تأثير كبير وانتشرت على الساحة الدولية وأصبحت لغة رسمية في عام ١٩٧٣ وتم الاعتراف بها في الأمم المتحدة.<sup>١</sup>

كما نرى اليوم أن اللغة العربية أصبحت لغة مستخدمة على نطاق واسع

ومطلوبة على نطاق واسع من قبل الناس، خاصة في إندونيسيا تستخدم اللغة

---

<sup>1</sup> Siti Nur Elisa, "Strategi Guru Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Mufrodat Melalui Metode Reading Aloud (Membaca Nyaring) Kelas Vii Di Mts Nurul Qur'an Salebu Majenang Cilacap - Siti Nur Elisa," 2016, 1-23.

العربية على نطاق واسع، خاصة في منطقة المعهد، ومن المؤلف أن توفر الجامعات أيضا تخصصات اللغة العربية مما يسهل ويجعل من السهل على الناس، وخاصة الشباب، تعليم اللغة العربية.

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية أو اللغة الثانية للمواطنين الإندونيسيين التي لا تزال حتى الآن مطلوبة ومدروسة، ليس فقط لمن يعتقدون الإسلام بل ومن هم خارج الإسلام لأغراض مختلفة منها الاقتصادية، والسياسية، والثقافية، والرغبة في معرفة المزيد عن الإسلام.<sup>٢</sup> إن مكانة اللغة العربية واسعة جدا، خاصة في الدول التي تكون اللغة الرسمية فيها هي اللغة العربية لعوامل دينية وثقافية.

إن النظام المثالي لتعليم اللغة العربية بالإضافة إلى كونه قادرا على إيصال التلاميذ إلى إتقان فروع المعرفة المذكورة أعلاه، فهو قادر أيضا على إيصال التلاميذ إلى امتلاك مهارات لغوية، وتشمل هذه مهارة الاستماع، مهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة، ترتبط كل من هذه المهارات ببعضها البعض ارتباطا وثيقا.<sup>٣</sup>

<sup>2</sup>Abdurochman, "Bahasa Arab: Keistimewaan, Urgensi Dan Hukum Mempelajarinya," *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2016): 1-15, <https://doi.org/10.24042/albayan.v8i2.361>.

<sup>3</sup>Sintiya Rajalani et al., "Metode Pembelajaran Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab," *Jurnal Pendidikan* 1 (2020): 56-64.

في إكتساب المهارات اللغوية عادة ما تتم متابعتها تسلسل منتظم. فتي البداية في مرحلة الطفولة، يستمع الطفل إلى اللغة، ثم يتكلم كلمة بكلمة، وبعد ذلك يتعلم القراءة والكتابة. هذه المهارات الأربع هي في الأساس وحدة أو شطرنج واحد (الأربعون المتقنة)<sup>٤</sup>.

مهارة الكلام هي أحد أنواع القدرة اللغوية التي يجب تحقيقها في تعليم اللغة العربية التكلام هو الوسيلة الرئيسية لتعزيز التفاهم المتبادل والتواصل المتبادل باستخدام اللغة كوسيلة يعد نشاط التكلام هذا في الواقع نشاطا مثيرا للاهتمام في دروس اللغة لكن غالبا ما يحدث على العكس من ذلك، تصبح أنشطة التكلام غير مشوقة، ولا تحفز الموقف، ويصبح الجو جامدا وفي النهاية يعلق أن يتكلم هذا لأن إتقان التلاميذ لمفردات نمط الجملة لا يزال محدودا للغاية.<sup>٥</sup>

إن مفتاح نجاح هذه الأنشطة في الواقع في المعلم فإذا استطاع المعلم تحفيز الموقف التعليمي ليكون حيويا، واستطاع اختيار موضوع المحادثة مناسب، والأساليب التي تتوافق مع مستوى قدرة التلاميذ، وامتلك الإبداع في تطوير نماذج التعليم، فبالطبع لن يتكلم الازدحام.

<sup>4</sup> Mutmainnah and Syarifuddin, "سفسفتله", *Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Studi Arab: Jurnal Pend* 5, no. 1 (2014): 1-22.

<sup>5</sup> Young, "طرق تدريس اللغة العربية", *Экономика Региона*, no. 37 (2012): 32.

بصفة عامة، فإن الغرض من ممارسة التكلام باللغة العربية للمستويات المبتدئة والمتوسطة والمتقدمة هو أن يكون التلاميذ قادرين على التواصل الشفهي صحيح وسليم مع الآخرين. لتدريب التلاميذ على مهارة الكلام، هناك حاجة إلى طريقة المناسبة. من هذه المشاكل، لتيسير إتقان التلاميذ مهارة الكلام باللغة العربية، وهو استخدام طريقة السمعية الشفوية.

تستخدم كلمة طريقة في المصطلحات التعليمية عادة للإشارة إلى مجموعة من الأنشطة والإجراءات أو عمليات التعليم التي يقوم بها المعلم، والتي تؤثر بالطبع تأثيرا كبيرا في إتقان التلاميذ لمعارف واتجاهات ومهارات معينة.<sup>6</sup> وشكل هذه الأنشطة أو الإجراءات على سبيل المثال كالقراءة والاستماع والمناقشة والفحص والتحليل والتكرار والشرح واستخدام السبورة وغيرها من وسائط التعليم ولا يعني تطبيق طريقة أو الأنشطة أو الإجراءات السابقة أن المعلم يجب أن يكون ثابتا على نشاط ما وإجراءاته، بل المطلوب من المعلم أن يكون مبدعا في تطبيق أنشطة وإجراءات متنوعة لتعليم مواد معينة بمعنى أن المعلم مطالب بإتقان طرائق متنوعة (أنشطة وإجراءات وخطوات تعليمية) والقدرة على تطبيقها جيد.

---

<sup>6</sup> Luis Felipe Viera Valencia and Dubian Garcia Giraldo, "Metode Pembelajaran Menurut Para Ahli," *Angewandte Chemie International Edition*, n.d.

طريقة السمعية الشفوية هي طريقة تعتمد على منهج بنيوي لتعليم اللغة وتتركز هذه طريقة على دراسة ووصف اللغة المراد تعليمها بدءاً من النظام الصوتي (علم الأصوات)، ثم نظام تكوين الكلمات (علم الصرف)، ثم نظام تكوين الجمل (النحو) ولأنها تعلق ببنية اللغة ككل، فإنها تؤكد أيضاً على نظام التشديد والنبرة وغيرها.<sup>٧</sup>

تقع معهد الحاكمية فارينجونان في سيوهوان وقد وجد الباحثة مشكلة وهي أن هناك مشكلة تتعلق بطريقة التعليم التي لا تكون فعالة في تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم اللغة العربية وهي أن الكثير من التلاميذ لا يحبون اللغة العربية لأنهم يعتقدون أن اللغة العربية صعبة الفهم لأن اللغة العربية ليست واجبة التعليم فحسب رأيهم ولا أحد يعطيهم الدافع لحب اللغة العربية، فمعظم التلاميذ في معهد الحاكمية يستخدمون اللغة الإندونيسية وبعض التلاميذ لا يزالون يستخدمون اللغات المحلية كل يوم.

الدليل على مشكلة تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن بالمعهد الإسلامية الحاكمية، أن هناك العديد من التلاميذ الذين لم يتقنوا بعد دروس

---

<sup>7</sup> R. Umi Baroroh and Fauziyah Nur Rahmawati, "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif," *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 9, no. 2 (2020): 179–96, <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>.

اللغة العربية الأساسية مثل صعوبة القراءة والاستماع والكلام وكتابة المفردات العربية كما في الفصل والمسكن والميدان والمقصف وغيرها من الأماكن. كما أن التلاميذ يجدون صعوبة في حفظ المفردات أثناء الفرض الصباحي وأثناء المحاضرة وعند وجود مناسبة محاضرة، لأن التلاميذ لا يتقنون استخدام اللغة العربية وتكوين جملة بسيطة باللغة العربية ولا يستطيعون بعد طرح الأسئلة باستخدام اللغة العربية.

هناك مشكلة أخرى وهي أن معظم التلاميذ يعتقدون أيضا أن اللغة العربية صعبة الإتقان، لذلك هناك حاجة إلى عملية إرشادية لتغيير عقلية التلاميذ حتى يتحمسوا لتعليم اللغة العربية، فهناك مرافق وبنية تحتية تدعم الأنشطة في تطوير لغتهم العربية، خاصة في عملية التعليم التي تعتبر مملة بالنسبة لهم، فهناك معلمون يوفرون طريقة ووسائل تعليمية تجعلهم أكثر اهتماما وحماسا في تعليم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الكلام في المعهد الحاكمية فارينجونان سيوهوان ومن القائمة استخدام طريقة السمعية الشفوية مؤثرة جدا في تعليم طلاب علم الكلام باستخدام هذه طريقة للطلاب التحدث باللغة العربية كلمة كلمة في مساعدة الجملة على إتقانها.

بناء على وصف خلفية المشكلة أعلاه، نرر أن التلاميذ يحتاجون إلى أفضل الطرق في تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم مهارة الكلام، لذلك أهتمت الباحثة بمزيد من المراجعة لهذه المشكلة إجراء بحث بعنوان: "استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام في الصف الثامن بمعهد الحاكمة بارينجونان سيوهوان".

### ب. تركيز البحث

كما عرفنا حتى أن يكون هذا البحث أكثر توجهها نحو الغرض، سيحد المؤلف من نطاق البحث بحيث لا يكون واسعاً جداً ووفقاً لقدرة المؤلف تقتصر هذا البحث على تعلم اللغة العربية على مهارات الكلام يقتصر هذا البحث أيضاً على لتلاميذ الصف الثامن الذين يتابعون لتعليم بمعهد الحاكمة في فارينجونان سيوهوان.

### ج. تحديد المصطلحات

#### ١. استخدام

وفقاً للمعجم الإندونيسي الكبير، فإن استخدام هو العملية، أو فعل استخدام، أو الاستعمال وبحسب أدود فإن الاستخدام مشتق من كلمة غونا التي تعني طبقات شيء مرتبة بطريقة تشكل ترتيباً مثالياً بينما الاستخدام هو

التقدم شخص من عدم الاستخدام إلى الاستخدام، من الذي لا يستطيع أن يصبح قادرا الاستعمال هو عملية أو طريقة أو عمل لرفع شيء ما أو جهد نشاط تقدم شيء ما في اتجاه أفضل من من قبل.<sup>٨</sup>

## ٢. طريقة السمعية الشفوية

الطريقة السمعية اللغوية هي طريقة لتعليم وتعلم اللغات، وخاصة اللغات الأجنبية. يركز التعلم بهذه الطريقة على الاستماع والتقليد ونطق أصوات اللغة، مثل الجمل والحوارات. يذكر بلومفيلد في جوفري أن كلمتي "سمعية" و"لغوية" مشتقتان من اللاتينية Audire. تعني السمع، و lingua تعني اللغة. وفقا لحنان، فإن الطريقة السمعية اللغوية هي طريقة تهدف إلى دروس اللغة الأجنبية تدريبات الاستماع تليها تدريبات النطق للكلمات والجمل باللغة الأجنبية التي دراستها.<sup>٩</sup>

## ٣. مهارة الكلام

الكلام من الناحية الاصطلاحية مأخوذ من اللغة العربية (الكلام) الذي يعني الكلام أما من الناحية المعرفية فالكلام هو نطق الأصوات العربية نطقا

<sup>٨</sup> B A B II, A Landasan Teori, and Pengertian Penggunaan, "Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia , (Yogyakarta: Balai Pustaka), 2002, Hal. 852 1) 10," n.d., 10-32.

<sup>٩</sup> Aris Setyawan, "Metode Audio Lingual Perspektif Al-Qur'an (Kajian Toeritis Dan Praktis)" (Jawa Barat, 2023).

صحيحاً وسليماً وفق الأصوات المشتقة من المخارج المعروفة عند اللغويين أما مهارة الكلام فهي النطق المستمر دون توقف دون تكرار نفس المفردات بالإستخدام التعبير من الأصوات.

#### ٤. معهد

من وفقاً للأستاذ الدكتور حيدر بوترا دولاي، ماجستير المعهد هي مؤسسة تعليمية إسلامية تأسست منذ مئات السنين، وفي هذه المؤسسة تعليم وتثقيف المعارف والقيم الدينية للتلميذ في المراحل الأولى من التعليم في المعهد التي تهدف بحسب إلى تعليم العلوم الدينية بالكتب الكلاسيكية أو الكتب الصفراء.<sup>١٠</sup>

المعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان، تأسست عام ١٩٩٩ بقيادة السيد الدكتور حاجي رويان، الماجستير في بداية تأسيسها، كانت هذه المعهد الحاكمية تفتح فقط مدرسة دينية أولية. مع تطور الزمن، في عام ٢٠٠٤، افتتحت المعهد الحاكمية برنامجاً تعليمياً على مستوى المرحلة الإعدادية باسم المدرسة الثانوية الحاكمية فارينجونان.

<sup>10</sup> B A B II, "Majalah Online Nasional Indonesia: Visi Pustaka Edisi: Vol.14 No.2-Agustus 2012: Membangun Perpustakaan Digital Pada Institusi Pesantren 1" 14, no. 2 (n.d.): 1-40.

#### د. أسئلة البحث

و كان الباحث في المشكلة التي ستتناولها هذه الدراسة في الدراسة استخدام طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن في معهد الحاكمية في بارينجونان سيوهوان ولتيسير مناقشة الموضوع لاحقا تركيز البحث في السؤالين الآتيين:

١. كيف استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام في

الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان سيوهوان ؟

٢. ما العوائق التي تواجهها المعلم في استخدام طريقة السمعية الشفوية

لتعليم مهارة الكلام في الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان

سيوهوان؟

#### هـ. أهداف البحث

أما الأهداف في استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام في

الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان سيوهوان الخاصة لهذه الدراسة

فتمثل فيما يلي:

١. للوصف على كيفية استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة

الكلام في الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان سيوهوان.

٢. للوصف على العوائق التي تواجهها المعلم في استخدام طريقة السمعية

الشفوية لتعليم مهارة الكلام في الصف الثامن بمعهد الحاكمية

فارينجونان سيوهوان.

## و. فوائد البحث

من المتوقع أن يوفر هذا البحث الفوائد التالية:

١. للتلاميذ: للتلاميذ تطوير أن تعليم في الكلام باللغة العربية

بالاستخدام طريقة السمعية الشفوية.

٢. للمدرسة: يتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث حلولاً لمشاكل صعوبة

الكلام باللغة العربية لتلاميذ.

٣. للقارئ والتلاميذ الجامعيين: يعد هذا البحث مادة علمية قيمة للقراء

والتلاميذ الجامعيين دراستها.

## ز. نظام البحث

كتبت الباحثة نظام البحث وقامت الباحثة كما يلي:

الباب الأول تناقش حول من المقدمة التي تتركب خلفية البحث و تركيز

البحث وتحديد المصطلحات وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث

ونظام البحث.

الباب الثاني يناقش عن إطار النظري التي تتركب من نظرية البحث

ودراسة السابقة.

الباب الثالث يناقش عن منهجية البحث التي تتركب من مكان البحث

ومدته ونوع البحث ومدخله ومصدر البيانات وآلة جمع البيانات وإجراءاتها

وتصحيح البيانات وتحليل البيانات.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. نظرية البحث

##### ١. تعريف التعليم

التعليم هو عملية منظمة تهدف إلى إكساب الفرد المعرفة والمهارات والقيم، وتنمية قدراته العقلية والجسمية والوجدانية من أجل تحقيق النمو المتكامل للشخصية<sup>١١</sup>. التعليم هو العملية التعليمية التي يوصل فيها المدرس المعلومات إلى أذهان التلاميذ لتحقيق أهداف معينة منشودة<sup>١٢</sup>.

التعليم هو كل جهد يبذل عن قصد من قبل المعلم ليجعل المتعلم يقوم بنشاطات التعليم. وقد عرف ناصوتيون التعليم بأنه نشاط لتنظيم البيئة وترتيبها حتى يحدث التعليم، بينما رأى غولو أن التعليم هو محاولة لخلق نظام بيئي من تحسين أنشطة التعليم. أما بيغز فقسم التعليم إلى ثلاثة معان كمي، مؤسسي، ونوعي<sup>١٣</sup>. ومن هذه التعريفات الاستنتاج أن التعليم هو عملية مخططة يقوم بها المعلم لنقل العلم، وتنظيم البيئة، واستخدام

<sup>١١</sup> حوراء عباس كرماش السلطاني، مفهوم التعلم وأنواعه، جامعة بابل: المستودع المؤسسي، ٢٠١٦.

<sup>١٢</sup> رظنلا ؤسارادلا : ديدلجا يداعلا رصعلا في ؤليدب ؤيجيتاترسلك ايتاذ هجولما ميلعتلا، ” ٢٠٢١، ٨٧-٩٤.

<sup>١٣</sup> Adolf Bastian and Reswita, “Model Dan Pendekatan Pembelajaran,” 2020, 1-17.

أساليب متنوعة بحيث يستطيع التلاميذ أن يتعلم بفعالية وكفاءة ويحقق

نتائج مثلى.

استنتاج أن التعليم ليس مجرد نقل المعلومات من المدرس إلى الطالب، بل هو

عملية شاملة ومتكاملة تهدف إلى تنمية جميع جوانب الفرد العقلية والجسمية

والوجدانية والاجتماعية. فهو يتطلب تخطيطاً منهجياً وتنظيم البيئة التعليمية

وإستخدام أساليب متنوعة لضمان تحقيق التعلم الفعال، و الطالب من اكتساب

المعرفة والمهارات والقيم، والوصول إلى نمو متكامل للشخصية وتحقيق الأهداف

التعليمية المنشودة.

## ٢. مهارة الكلام

أ) تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي قدرة الإنسان على التعبير الشفهي باستخدام

اللغة، وهي إحدى المهارات الأساسية بعد الاستماع. تتضمن مهارة

الكلام إنتاج الأصوات والكلمات والجمل بطريقة صحيحة نحويًا ونطقيًا،

مع مراعاة النظام اللغوي والتركيب اللغوي للمفردات والجمل، لكي

يستطيع المتكلم أن يوصل فكرته أو مشاعره أو ما يريد قوله للمتلقي بوضوح<sup>١٤</sup>.

كما أن مهارة الكلام ليست مجرد إصدار صوت أو كلمات، بل عملية تفاعلية انفعالية واجتماعية؛ فهي تبدأ من وجود دافع أو هدف للتواصل، ثم اختيار المفردات والصيغ المناسبة، ثم التركيب، ثم إيصال الرسالة إلى المتلقي، مع الأخذ في الحسبان السياق اللغوي والموقف الاجتماعي<sup>١٥</sup>.

مهارة الكلام وسيلة رئيسية للتواصل اللغوي، فهي وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر، وللتفاعل مع الآخرين، وكذلك للتفاوض والمشاركة الاجتماعية. تنمية هذه المهارة تأتي من الممارسة والتدريب، ومن التعرض للغة صحيحة والبيئات التي تشجع على الكلام<sup>١٦</sup>.

#### ب) أهداف مهارة الكلام

مهارة الكلام لا تقتصر على القدرة في نطق الكلمات فحسب، بل تشمل الطلاقة، ودقة التراكيب اللغوية، والتنغيم، وكذلك القدرة على

<sup>١٤</sup> مصطفى هوارى، مهارة الكلام وأسس تنميتها (الجزائر: جامعة وهران، ٢٠١٨)، ص ١٥.

<sup>١٥</sup> جامعة سونان أمبيل الإسلامية، تعريف مهارة الكلام وبعض كفاءاتها إندونيسيا: المكتبة الرقمية UINSA، ٢٠٢١.

<sup>١٦</sup> محمد رحمانى، "مهارة الكلام: تعريفها، مكوناتها، وكيفية تنميتها"، أكاديمية (Academia.edu)، ٢٠١٩،

تكييف الخطاب مع الموقف والمخاطب<sup>١٧</sup>. ومن ثم فإن لمهارة الكلام في تعليم اللغة أهدافا بالغة الأهمية لنمو المتعلم في الجوانب الأكاديمية والاجتماعية والشخصية، ومن أبرزها ما يأتي:

### ١. تنمية القدرة على التواصل الفعال

الهدف الرئيس لمهارة الكلام هو المتعلم من التعبير عن الأفكار والمعلومات والمشاعر بوضوح وتسلسل وسهولة يدركها السامع. و التواصل الفعال يتحقق التفاعل الاجتماعي السليم سواء في المدرسة أو الأسرة أو بيئة العمل أو المجتمع. كما أن التواصل الجيد ينمي قدرة المتعلم على الإصغاء وفهم ردود الآخرين.

### ٢. غرس الثقة بالنفس

قد يمتلك بعض الأشخاص معرفة واسعة، ولكنهم يعجزون عن التعبير عنها بسبب الخوف أو ضعف الثقة بالنفس. و التدريب على الكلام يعود المتعلم على الجرأة، والتقليل من رهبة التحدث أمام الآخرين، والتعبير عن أفكاره منظم ومقنع. وهذا أمر ضروري في المجالين الأكاديمي والمهني.

<sup>17</sup> Darwati Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Al Minhaj* 1, no. 1 (2018): 129-45.

### ٣. إتقان الجوانب اللغوية وغير اللغوية

إن مهارة الكلام لا تتعلق بالألفاظ وحدها، بل تشمل أيضا الجوانب اللغوية مثل الثروة اللفظية، وصحة القواعد، وسلامة النطق. أما الجوانب غير اللغوية فهي لا تقل أهمية، وتشمل التنعيم، وتعبيرات الوجه، وتواصل العيون، ولغة الجسد الداعمة للرسالة. فإتقان هذين الجانبين يثمر خطابا حيا وجذابا ومؤثرا.<sup>١٨</sup>

### ٤. تنمية التفكير النقدي والمنطقي

إن الكلام يدرّب المتعلم على بناء الحجج، والاستدلال، وربط الأفكار بطريقة منظمة يفهمها الآخرون. ومن ثم تنمي هذه المهارة التفكير النقدي، والقدرة على التحليل المنطقي، وسرعة البديهة. وهذا نافع في النقاشات والمناظرات والعروض العلمية التي تتطلب وضوحا وقوة في الحجة.

### ٥. بناء العلاقات الاجتماعية والثقافية

فاللغة هي الوسيلة الأساسية لبناء التفاعل الاجتماعي. و الكلام يستطيع الإنسان أن يتكيف مع القيم والأعراف والأخلاق في

<sup>١٨</sup> أشرف ماهر، مهارات التواصل الفعال (Kotobati, 2020)، متاح.

مجتمعه. كما تسهم هذه المهارة في توطيد العلاقات الإنسانية،  
وغرس روح الاحترام المتبادل، وتنمية التسامح والتعاون في الحياة  
الاجتماعية.

#### ٦. رفع مستوى تعليم اللغة وإتقانها

في المجال التربوي، مهارة الكلام وسيلة لتعزيز المهارات اللغوية  
الأخرى مثل الاستماع والقراءة والكتابة. فالتحدث ينشط رصيد  
المتعلم من المفردات والتراكيب اللغوية، مما يسرع عملية اكتساب  
اللغة ويعمقها.

#### ٧. تنمية التعبير عن الذات والإبداع

يتيح الكلام للمتعلم أن مشاعره وتجربته وأفكاره بأسلوبه الخاص.  
كما تشجعه هذه المهارة على الإبداع سواء عبر القصة أو الخطبة أو  
الحوار أو العرض. ومن ثم فإن الكلام ليس مجرد أداة تواصل، بل هو  
وسيلة للتعبير عن الذات وبناء الشخصية.

#### ٨. إعداد المتعلم للحياة الواقعية

ومن أهداف مهارة الكلام كذلك تزويد المتعلم بالقدرات اللازمة  
للحياة اليومية، مثل التفاوض، وإعطاء التعليمات، وإبداء الرأي،

والمشاركة في الأنشطة الاجتماعية والمهنية وبهذا يكون أكثر استعدادا

لمواجهة تحديات الواقع<sup>١٩</sup>.

يتبين أن لمهارة الكلام دورا واسعا ومهما، إذ لا يقتصر هدفها على

الطلاقة اللفظية، بل يتعداها إلى تحقيق التواصل الفعال، وبناء الثقة

بالنفس، وتنمية التفكير النقدي، وتقوية الروابط الاجتماعية والثقافية.

ومن ثم فإن تعليم هذه المهارة ضرورة أساسية في تكوين المتعلم المتفاعل

والناجح في مختلف ميادين الحياة.

(ج) عناصر مهارة الكلام

مهارة الكلام تتكون من مجموعة عناصر أساسية تمكن المتعلم من

أداء عملية التواصل جيد وفعال. فالكلام الناجح لا يعتمد على نطق

الكلمات فقط<sup>٢٠</sup>، بل يحتاج إلى عناصر لغوية وصوتية وتعبيرية تجعل

الرسالة واضحة ومفهومة عند السامع. ومن أبرز هذه العناصر ما يلي:

<sup>١٩</sup> ملك العطار، مهارات التواصل والإنصال (FoulaBook, 2021)

<sup>٢٠</sup> Suandi Munthe, Bambang, and Abdul Halim Hanafi, "Pembelajaran Mufradat Dalam Meningkatkan Maharah Al-Kalam Santri Di Pondok Pesantren," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 22–31, <https://doi.org/10.47435/naskhi.v4i2.1194>.

## ١. الطلاقة

الطلاقة من أهم عناصر مهارة الكلام، حيث يجب على المتحدث أن ينطق كلماته بسلاسة من غير تردد أو توقفات غير ضرورية. فالطلاقة تدل على أن المتحدث متمكن من اللغة التي يستعملها، وتجعل السامع أكثر راحة في متابعة حديثه.

## ٢. دقة التراكيب اللغوية

إن استعمال التراكيب الصحيحة أمر جوهري في تجنب اللبس والغموض ويشمل ذلك اختيار المفردات المناسبة، والالتزام بقواعد النحو والصرف، وبناء الجمل بطريقة منطقية. فالمتحدث البليغ ليس من يتكلم بسرعة فقط، بل من يعرف كيف يكون جملة صحيحة وسليمة.

## ٣. النطق السليم

النطق الصحيح من الركائز المهمة في الكلام، حيث ينبغي للمتحدث أن ينطق الأصوات والحروف بوضوح، مع مراعاة مخارجها وصفاتها فالأخطاء في النطق قد تغير المعنى، خصوصا في اللغات الأجنبية التي تختلف أصواتها عن اللغة الأم.

## ٤ . النغمة والإيقاع

إن للتنغيم دورا كبيرا في توضيح المعنى وإبراز المقصود فالنغمة المناسبة والإيقاع المنتظم يجعل الكلام أكثر حيوية وجاذبية كما أن المتحدث يستطيع التنغيم أن يعبر عن عواطفه وموقفه من الموضوع الذي يتحدث عنه.

## ٥ . ثراء المفردات

من العناصر البالغة الأهمية امتلاك حصيلة لغوية واسعة فكلما كان رصيد المتعلم من المفردات أكبر، استطاع التعبير عن أفكاره ومشاعره أدق وأسهل كما أن تنوع الألفاظ يجعل الحديث أكثر متعة ويبعده عن التكرار والملل.

## ٦ . مراعاة المقام والمخاطب

يجب على المتحدث أن يراعي حال المخاطب والظرف الذي يتكلم فيه فالحديث مع المعلم يختلف عن الحديث مع الزملاء أو الأصدقاء ومراعاة المقام تدل على أدب المتحدث ولباقته، كما تجعل كلامه أكثر تأثيرا وملاءمة للموقف.

## ٧. لغة الجسد والتعبير الوجهي

لا يقتصر الكلام على الألفاظ وحدها، بل يرافقه ما يسمى بلغة الجسد، مثل حركات اليد، ونظرات العين، وتعبيرات الوجه فهذه الإشارات غير اللفظية تعزز الرسالة المنطوقة وتساعد السامع على فهمها أعمق<sup>٢١</sup>.

يتضح مما سبق أن عناصر مهارة الكلام تشمل الطلاقة، ودقة التراكيب اللغوية، والنطق السليم، والنغمة، وثرء المفردات، ومراعاة المقام والمخاطب، ولغة الجسد. فهذه العناصر متكاملة، إذا اجتمعت عند المتحدث تحقق تواسلا ناجحا، واضحا، ومؤثرا.

### د) العوامل المؤثرة في مهارة الكلام

تتأثر مهارة الكلام بعدة عوامل متنوعة تؤثر مباشرة على قدرة الفرد على التعبير والتواصل فعال. من أهم هذه العوامل ما يلي:

#### ١. العوامل البيولوجية والفسولوجية

تعتبر القدرة البيولوجية والفسولوجية للفرد من أهم العوامل المؤثرة في مهارة الكلام يشمل ذلك سلامة أعضاء النطق مثل الحنجرة،

<sup>21</sup> Ahmad, R., *Pengajaran Bahasa Arab bagi Penutur Non-Arab* (Makkah: Universitas Umm Al-Qura, 1986), hlm. 486-487.

الشفيتين، الأسنان، اللسان، والحنك. فوجود أي اضطرابات أو مشاكل في هذه الأعضاء قد يؤثر سلباً على وضوح الصوت وسهولة النطق، وبالتالي يؤثر على قدرة الفرد على التواصل فعال. كما أن العوامل الوراثية قد تلعب دوراً في تحديد جودة الصوت ومدى قدرة الفرد على التحكم في نغمة الكلام وطول مداه الصوتي<sup>٢٢</sup>.

## ٢. العوامل النفسية والعاطفية

تلعب الحالة النفسية والعاطفية للفرد دوراً كبيراً في مهارة الكلام. فالشخص الذي يعاني من القلق، التوتر، أو الخجل المفرط غالباً ما يجد صعوبة في التعبير عن أفكاره بكفاءة. بينما يمتلك الشخص الواثق من نفسه قدرة أفضل على استخدام اللغة بمرونة ووضوح. بالإضافة إلى ذلك، تؤثر الحالة المزاجية على سرعة التحدث وطريقة صياغة الجمل، حيث يميل الشخص المستقر عاطفياً إلى استخدام لغة أكثر تماسكاً وتنظيماً.

---

<sup>22</sup> Abdullah, H., "Strategi Mengajar Keterampilan Berbicara Menggunakan Buku *Al-Arabiyyah Bayna Yadayk* di Sekolah Muhammadiyah," *Jurnal Bahasa Arab*, 10(2), 2023, hlm. 45-46.

### ٣. العوامل التعليمية والمعرفية

المستوى التعليمي والمعرفي للفرد يلعب دوراً أساسياً في تطوير مهارة الكلام. فكلما زاد الاطلاع والمعرفة، زاد حجم المفردات وقدرة الفرد على التعبير عن الأفكار بدقة ووضوح. كما أن طرق التدريس وأساليب التعلم المستخدمة في المدارس أو المراكز التعليمية تساهم في صقل مهارات الكلام، خصوصاً عند اعتماد أساليب تعليمية تفاعلية تشجع التلاميذ على الحوار والمناقشة<sup>٢٣</sup>.

### ٤. العوامل الاجتماعية والثقافية

تؤثر البيئة الاجتماعية والثقافية التي ينشأ فيها الفرد على مهاراته اللغوية. فالطفل الذي يعيش في بيئة تحفز على الحوار والمناقشة والتفاعل مع الآخرين يكتسب مهارات كلامية أسرع وأفضل من الطفل الذي يعيش في بيئة صامتة أو محدودة التفاعل. كما تلعب اللغة الأم واللهجات المحلية دوراً في تكوين أسلوب الفرد في الكلام، بالإضافة إلى تأثير التعرض للغات الأخرى في تنمية المرونة اللغوية والتعبيرية.

---

<sup>23</sup> Al-Naqa, M. K., *Pengajaran Bahasa Arab bagi Penutur Non-Arab: Prinsip, Konsep, dan Metode* (Riyadh: Dar Al-Andalus, 2002), hlm. 151-152.

## ٥. العوامل التكنولوجية والإعلامية

في العصر الحديث، أصبح الإعلام ووسائل الاتصال الحديثة من العوامل المؤثرة في مهارات الكلام فالمشاهدات المتكررة للبرامج التعليمية، والمحادثات عبر الإنترنت، والاستماع إلى المحتوى الصوتي والفيديو يساهم في تطوير مهارات النطق والفهم اللغوي. ومع ذلك، قد يؤدي الاستخدام المفرط للوسائل الرقمية إلى تراجع التفاعل اللفظي المباشر إذا لم توجه الاستخدام فعال<sup>٢٤</sup>.

## ٦. العوامل التدريبية والممارسات العملية

التدريب المستمر والممارسة العملية للكلام تعتبر من العوامل المهمة. فالمشاركة في الأنشطة الحوارية، الإلقاء، القراءة بصوت عال، والمشاركة في العروض والمناقشات تساهم في تحسين القدرة على التعبير، وضبط نبرة الصوت، واستخدام المفردات ملائم. وكما زادت فرص التدريب، تحسنت مهارة الفرد في التواصل عام. باختصار، مهارة الكلام ليست مجرد قدرة فطرية، بل هي نتيجة تفاعل مجموعة من العوامل البيولوجية، النفسية، التعليمية، الاجتماعية،

<sup>24</sup> Hadi, Y., "Pembelajaran Keterampilan Berbicara: Analisis Isi Buku Pengajaran Bahasa Arab Sekolah Menengah," *Jurnal Maharah*, 5(1), 2019, hlm. 22-23.

الثقافية، والتكنولوجية، إلى جانب التدريب والممارسة المستمرة. فهم هذه العوامل يساعد المربين والأفراد على تطوير مهارات التعبير الشفهي أكثر فعالية، وبالتالي تحسين التواصل والتفاعل الاجتماعي.

### ٣. طريقة السمعية الشفوية

أ) تعريف طريقة السمعية الشفوية

طريقة هي الخطوة المستعملة لتنفيذ التخطيط الذي يرتب الأنشطة الحقيقية لكي تكون ناجحة وقبل استخدام طريقة في تعليم اللغة العربية فلا بد على المدرس أن يختار طريقة التعليم المناسبة والحقيقة أن الطريقة ليست تتناسب مع كل الطبقات ولكل الدارسين بل الأساس في اختيار الطريقة هو الغرض.<sup>٢٥</sup>

يأتي مصطلح الطريقة من اللغة اليونانية "ميتودوس" وتتكون هذه الكلمة من مقطعين هما "ميثا" التي تعني أو على و "هودوس" التي تعني الطريق أو السبيل تعني أو عبر و "هودوس" التي تعني الطريق أو السبيل.<sup>٢٦</sup> في اللغة العربية، تدعى طريقة السمعية الشفوية يشرح سوجاي

<sup>٢٥</sup> حمد خضر عريف وأنوار نقسندي، مقدمة في علم اللغة التطبيق، (جدة: دار الخضر، ١٩٩٢).

<sup>٢٦</sup> Armai Arief, *Pengantar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam* (Jakarta: Ciputat Press, 2002).

أن طريقة السمعية الشفوية تعود جذورها إلى الكلمة العربية ”سمعية“،  
التي تعني الاستماع، بمعنى أنه عند تعلم اللغة العربية كلغة ثانية، يبدأ المرء  
من المفردات إلى المفردات ومن الجمل إلى الجمل.

عند الاستماع إلى محادثة متماسكة، لا يحدث الفهم تلقائياً بل يجب  
على المرء أولاً أن يمر بعملية تفكير لكي يفهمها في هذه الأثناء، تأتي  
كلمة ”الشفوية“ من اللغة العربية، وتعني الكلام تعد القدرة على نقل  
الأفكار جانباً مهماً من جوانب اكتساب اللغة الكلام هو مهارة لغوية  
تتطور طوال حياة الإنسان، وهي نتيجة للقدرة على السمع.<sup>27</sup>

أما طريقة السمعية الشفوية فهي تشبه الطريقة المباشرة من حيث أنها  
تستخدم نظام التصحيح الفوري وهي أيضاً طريقة تستند إلى نهج تركيب  
ولغوي. ومع ذلك، هناك فرق بين الطرق في التركيز على اكتساب  
المفردات في حالات مختلفة. تركز طريقة السمعية الشفوية على استخدام  
أنماط الجمل أو القواعد النحوية للتلاميذ، بينما الطريقة المباشرة لها أساس  
نظري قوي في اللغويات وعلم النفس فقط.

<sup>27</sup> Budi Santoso Wibowo and Irfan, “Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” *Journal on Education* 6, no. 4 (2024): 19631–37, <https://doi.org/10.31004/joe.v6i4.5973>.

تعتمد طريقة السمعية الشفوية على منهج بنيوي لتعليم اللغة وكدلالة  
 ضمنية، تؤكد هذه الطريقة على دراسة ووصف اللغة المراد تعلمها بدءاً  
 من نظام الأصوات (علم الأصوات)، ثم نظام تكوين الكلمات (علم  
 الصرف)، ونظام تكوين الجمل (النحو).<sup>٢٨</sup> نظراً لأن الأمر يتعلق بالبنية  
 العامة للغة، في هذه الحالة، فإنه التركيز أيضاً على نظام التشديد والنغمة  
 وما إلى ذلك. لذلك، فإن الهدف من تعلم اللغة هو التركيز على نطق  
 الكلمات والتكرار المكثف (التدريب) في الواقع، عادة ما يستخدم  
 التدريب كنص رئيسي في عملية التدريس والتعلم.

#### ب) مبادئ طريقة السمعية الشفوية

طريقة الصوتية الشفهية في تعليم اللغة تُحججها يركز على مهارات  
 التحدث والاستماع التكرار، والتمرين، والتعويد. وقد تطورت هذه  
 الطريقة من نظرية السلوكية (Behaviorism)، التي تؤكد أن تعلم اللغة هو  
 عملية تكوين عادات المثير والاستجابة (Stimulus & Response). وبناء

<sup>28</sup> Nur Humaidah, Niswatush Sholihah, and Jawa Tengah, "Bahasa Arab Di Lembaga Pendidikan" 8, no. 2 (2016): 306–26.

على الأسس الفلسفية والنفسية، تمتلك طريقة السمعية الشفوية عدة مبادئ أساسية ترشد عملية تدريس اللغة<sup>٢٩</sup>.

(١) استخدام اللغة كأداة تواصل رئيسية: يركز هذا المبدأ على أن اللغة وسيلة للتواصل، وليس مجرد موضوع نظري. يركز التدريس على قدرة التلاميذ على الاستماع والتحدث في سياقات واقعية. أي أن التلاميذ لا يدرسون القواعد فقط، بل يمارسون اللغة المحادثات، والحوار، والمحاكاة العملية.

(٢) التكرار (Repetition) والتمرين (Drill): من المبادئ الأساسية لهذه الطريقة هو التكرار المستمر لتكوين عادة لغوية صحيحة يقدم المعلم نموذج اللغة، ثم يقلده التلاميذ بدقة. يشمل التكرار الكلمات، والعبارات، والجمل الكاملة يساعد هذا التمرين المتكرر على بناء ذاكرة تلقائية للأنماط اللغوية، مما يزيد منطلاقة التحدث.

(٣) النهج التدريجي (Gradual Progression): ينظم تعليم اللغة بطريقة تتدرج من البسيط إلى المعقد عادة يبدأ التلاميذ بالكلمات، ثم العبارات، وأخيرا الجمل الكاملة. يتوافق هذا المبدأ مع النمو المعرفي

---

<sup>29</sup> Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 45-52.

والقدرة الكلامية التلاميذ ، مما يمكنهم من فهم وإتقان اللغة منهجي .

(٤) التعزيز الإيجابي (Positive Reinforcement): وفقا للسلوكية، تعزيز كل استجابة صحيحة بالثناء أو المكافأة، بينما تصحيح الأخطاء على الفور يعزز التعزيز الإيجابي الدافعية ويساعد في تكوين العادات اللغوية الصحيحة.

(٥) استخدام الحوار والمحادثة المنظمة: تؤكد طريقة السمعية الشفوية على الحوار كأساس للتعلم. تصاغ الحوارات وفقا لسياقات الحياة الواقعية، مما يعتاد التلاميذ على التعبيرات والنبرة الصحيحة. كما أن تمرين الحوار ينمي التفاعل الاجتماعي والقدرة على الاستجابة الفورية.

(٦) التركيز على مهارات الاستماع والتحدث: يركز هذا المبدأ على أن تعلم اللغة يبدأ بالاستماع للنماذج الصحيحة ثم تقليدها بالتحدث. فعملية الاستماع تشكل المثير الأساسي الذي يتيح الاستجابة اللغوية للتلاميذ.

(٧) التصحيح الفوري (Immediate Correction): تصحح أخطاء التلاميذ على الفور و دقيق لتجنب تكوين عادات خاطئة. يكون التصحيح

بناء، حتى يفهم التلاميذ النموذج الصحيح ويصححوا أخطاءهم مباشرة.

٨) التمرين المتكرر في سياق واقعي: تجرى الأنشطة التدريبية في سياق الحياة اليومية وليس على أنماط مجردة مثل التدرج على سؤال الوقت، أو شراء شيء، أو المحادثة المدرسية هذا يجعل اللغة المكتسبة واقعية وسهلة التطبيق<sup>٣٠</sup>.

تؤكد مبادئ طريقة السمعية الشفوية على التكرار، التعزيز الإيجابي، الاستماع والتقليد، استخدام اللغة في سياق واقعي، والتصحيح الفوري، مما يساهم في تطوير مهارات التحدث والاستماع لدى التلاميذ فعال وتعد هذه طريقة مفيدة خاصة في تعلم اللغات الأجنبية، لأنها تبني عادات نطق صحيحة منذ البداية.

ج) خطوات تطبيق طريقة السمعية الشفوية

خطوات طريقة السمعية الشفوية هي كما يلي:

<sup>30</sup> Hermawan, Acep, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 45-52.

١. مقدمة، تحتوي على أشياء مختلفة تتعلق بالمادة المراد تقديمها إما على تحولات أو اختبارات أولية حول المادة، أو شيء آخر.
  ٢. عرض حوار قصيرة يقرأها المعلم، بينما يستمع المتعلم دون النظر إلى النص.
  ٣. تقليد وحفظ الحوار القصيرة بتقنية تقليد كل جملة في وقت واحد وحفظها في وقت ويعرف هذا الطريقة في تعليم اللغة باسم "طريقة المحاكاة والحفظ.
  ٤. عرض أنماط الجمل الواردة في الحوار التي تعتبر صعبة بسبب وجود تراكيب أو تعابير صعبة تطوير ذلك بالتدريب (باستخدام هذه التقنية تدريب البنية والمفردات) مثال: تدريب تمزيج الجمل.
- الأستاذ: إبراهيم لا يذهب إلى مدرسة "هو مريض" .... (لأن)
- تلاميذ: إبراهيم لا يذهب إلى المدرسة لأنه مريض
- الأستاذ: "إبراهيم مريض" إبراهيم يقرأ الكتاب في بيته" ... (لكن)
- تلاميذ: إبراهيم مريض، لكنه يقرأ الكتاب في بيته
٥. اشرح الحوارات التي تم التدريب عليها أعلاه يطلب من التلاميذ. الذين حفظوها أن يستخدموها أمام الفصل بالتناوب.
  ٦. تكوين جمل أخرى تتطابق مع أنماط الجمل التي تم تعلمها والتدريب عليها.

٧. الختام (إذا لزم الأمر) على سبيل المثال، عن طريق إعطاء مهام للقيام بها في المنزل في هذه الحالة يطلب من المتعلم أن يتدرب مرة أخرى على استخدام الأنماط التي تعلمها في المدرسة.<sup>٣١</sup>

#### د) مزايا وعيوب طريقة السمعوية الشفوية

طريقة السمعوية الشفوية هي إحدى الطرق الفعالة في تعليم اللغة، وتركز على تنمية مهارات الاستماع والتحدث لدى التلاميذ رئيسي التكرار، والتمرين، والتقليد، والتصحيح الفوري للأخطاء. تعتمد هذه الطريقة على النظريات السلوكية Behaviorism، التي ترى أن تعلم اللغة يحدث عبر تكوين عادات صحيحة المثير والاستجابة (Stimulus & Response)، والتعزيز الإيجابي<sup>٣٢</sup>. على الرغم من فعالية هذه الطريقة في تطوير مهارات الكلام والاستماع، إلا أن لها مجموعة من المزايا والعيوب التي يجب مراعاتها عند تطبيقها لضمان أفضل النتائج التعليمية.

<sup>31</sup> Humaidah, Sholihah, and Tengah, "Bahasa Arab Di Lembaga Pendidikan."

<sup>32</sup> Setyawan, Aris. *Metode Audio-Lingual dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Kajian Teoritis dan Praktis* (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2023), hlm. 45–60.

## ١. مزايا طريقة السمعية الشفوية

أ) تنمية مهارات التحدث والاستماع بسرعة: من أبرز مزايا هذه الطريقة أنها تركز على الاستماع والفهم والتحدث، وليس مجرد دراسة القواعد النظرية. التمارين المنظمة والتكرار المستمر تساعد التلاميذ على تحسين النطق الصحيح والطلاقة بسرعة، مما يجعلهم أكثر قدرة على استخدام اللغة في مواقف الحياة اليومية.

ب) تكوين عادات لغوية سليمة: تعتمد الطريقة على التكرار المكثف والتعزيز الإيجابي، مما يساعد على ترسيخ النطق والقواعد الصحيحة في ذاكرة التلاميذ. هذا يحد من الأخطاء الشائعة ويعزز تطوير عادات لغوية سليمة منذ البداية، مما يجعل الطالب أكثر ثقة عند التحدث باللغة المستهدفة.

ج) تشجيع المشاركة الفعالة والتفاعل الاجتماعي: تركز الطريقة على الحوار والمحادثات الجماعية المنظمة، مما يشجع التلاميذ على المشاركة الفعالة. هذا النوع من التفاعل يساعد على تنمية

مهارات الاتصال الاجتماعي والتواصل الفوري، ويزيد من رغبة التلاميذ في استخدام اللغة.

(د) ربط اللغة بالحياة الواقعية: استخدام المواقف اليومية الواقعية، مثل التحية، والسؤال عن الوقت، وشراء السلع، أو المحادثة المدرسية، يتمكن التلاميذ من تطبيق اللغة في سياق عملي وواقعي. هذا يعزز الفهم ويجعل اللغة أكثر معنى وفائدة، ويساعد التلاميذ على الانتقال من تعلم اللغة كنظرية إلى استخدامها في الحياة العملية.

(هـ) التصحيح الفوري للأخطاء: التصحيح الفوري للأخطاء اللغوية من أهم مزايا هذه الطريقة، حيث يمنع تكوين عادات نطق خاطئة ويضمن تعلم النموذج الصحيح منذ البداية. كما يتيح التغذية الراجعة المستمرة للتلاميذ فهم نقاط القوة والضعف والعمل على تحسين أدائهم باستمرار.

(و) تعزيز الثقة بالنفس: المشاركة المستمرة في التمارين الجماعية والفردية، بالإضافة إلى التعزيز الإيجابي المستمر، يجعل التلاميذ

أكثر ثقة بأنفسهم عند استخدام اللغة، ويساعدهم على

مواجهة المواقف الواقعية بثبات وجرأة<sup>٣٣</sup>.

٢. عيوب طريقة السمعية الشفوية

أ) إهمال مهارات القراءة والكتابة: من أبرز عيوب الطريقة أنها تركز

على التحدث والاستماع، بينما قد تحمل تطوير مهارات القراءة

والكتابة. هذا قد يؤدي إلى صعوبة التلاميذ في فهم النصوص

المكتوبة أو التعبير الكتابي، إذا تم الاعتماد على هذه الطريقة

وحدها دون دمجها بأساليب تعليمية أخرى.

ب) الاعتماد الكبير على التكرار: التكرار المكثف للتمارين والجمل

قد يسبب الملل أو الإحباط لدى بعض التلاميذ، خاصة إذا لم

تنوع الأنشطة أو ربطها بسياقات ممتعة وحياتية. هذا يتطلب

من المعلم الإبداع في تصميم الأنشطة وجعلها محفزة ومشوقة.

ج) الحاجة إلى مهارات عالية لدى المعلم: تتطلب الطريقة من

المعلم مهارات عالية في النطق، وإدارة الصف، وتصميم

---

<sup>33</sup> Munasib, M. *Metode Audio-Lingual dan Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Purwokerto: IAIN Purwokerto Press, 2017), hlm. 77-92.

الحوارات المنظمة. إذا كان المعلم غير متمكن، فقد يؤدي ذلك إلى نقل أخطاء لغوية التلاميذ أو تقليل فعالية الطريقة.

(د) قلة التركيز على الإبداع والتفكير النقدي: بسبب اعتماد الطريقة على النماذج الثابتة والتقليد، قد لا تشجع التلاميذ على التفكير الإبداعي أو التعبير بحرية عن آرائهم. يعتمد التعلم على التمارين المنظمة بدلا من التفاعل المرن والمبتكر.

(هـ) صعوبة تطبيقها مع التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة: تعتمد الطريقة على الحاسة السمعية والقدرة على التقليد الصوتي، مما قد يشكل تحديا للتلاميذ ذوي ضعف السمع أو صعوبات النطق. في هذه الحالات، يجب تعديل الأنشطة لتلائم قدرات هؤلاء التلاميذ.

(و) محدودية المحتوى اللغوي: التركيز على الحوارات الجاهزة والتكرار قد يقيد التلاميذ على نطاق محدود من المفردات والعبارات، ما

قد يعيق تنمية مهاراتهم اللغوية الشاملة إذا لم توسع المحتوى تدريجياً<sup>٣٤</sup>.

طريقة السمعية الشفوية تتميز بالعديد من المزايا المهمة، مثل تطوير مهارات التحدث والاستماع، تكوين عادات لغوية صحيحة، تشجيع المشاركة، ربط اللغة بالحياة الواقعية، والتصحيح الفوري للأخطاء. وفي الوقت نفسه، لها عيوب يجب أخذها بعين الاعتبار، مثل إهمال مهارات القراءة والكتابة، الاعتماد على التكرار، الحاجة لمهارات عالية لدى المعلم، قلة التفكير الإبداعي، صعوبات مع التلاميذ ذوي الاحتياجات الخاصة، ومحدودية المحتوى اللغوي.

## ب. الدراسة السابقة

١. الباحثة مشروحين، استخدام طريقة السمعية الشفوية في التعليم المهارة الكلام لتلاميذ فصل الثامن منطقة المحمدية جولو بوري غوا (٢٠٢٠). تشير نتائج هذه الدراسة يعاني التلاميذ من صعوبة في مهارة الكلام باللغة العربية بسبب الخلفيات التعليمية المختلفة، وللتغلب على ذلك لا بد من استخدام طريقة

<sup>34</sup> Sari, Alvia Putri Prima, dan Dalwa Darullughah. *Metode Audiolingual dan Metode Gabungan dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Yogyakarta: STIT Darussalam, 2018), hlm. 103–126.

السمعية الشفوية التي تعتبر فعالة في ترقية مهارة الكلام باللغة العربية ومن هذه الطريقة يصبح التلاميذ أكثر اعتيادا وثقة في نطق اللغة العربية وهذه الطريقة مناسبة جدا للتلاميذ ذوي الخلفيات الذين لم يتقنوا قراءة اللغة العربية والتكلم بها<sup>٣٥</sup>.

٢. مغفيرة فيردوس، تأثير طريقة السمععية الشفوية على ترقية مهارة الكلام لدى لتلاميذ الصف الثامن في منطقة تسناوية المحمدية جولو بوري جوا (٢٠٢٢). تشير نتائج هذه الدراسة ترقية الكلام باللغة العربية لتلاميذ، خاصة من حيث النطق والتجويد وإستخدام التراكيب الكلامية الصحيحة، ويصبح التلاميذ أكثر تحفيزا وحماسا في المشاركة في الدروس لأن هذه الطريقة تتضمن الكثير من الأنشطة الشفوية والحوار الشفوي وبمساعدة هذه الطريقة يصبح التلاميذ أكثر ثقة<sup>٣٦</sup>.

٣. رحمة إليه، فعالية طريقة السمععية الشفوية في ترقية مهارة الكلام في اللغة العربية لتلاميذ الصف الثامن في معهد دار الحكمة لينجو-لينجو (٢٠٢٣). تشير نتائج هذه الدراسة كان العديد من التلاميذ يفتقرون إلى الثقة، على سبيل المثال، النطق غير الصحيح ونقص المفردات وكان هناك

<sup>35</sup> Dalam Pembelajaran et al., "Oleh : Masruhin," 2020.

<sup>36</sup> Maghfira Firdaus, "Pengaruh Metode Audio Lingual Terhadap Peningkatan Maharat Al-Kalam Peserta Didik Kelas Viii-A Mts. Muhammadiyah Julu Bori Kab. Gowa," 2022.

ترقية كبير في النطق والمفردات وطلاقة التكلام وأصبح التلاميذ أكثر نشاطا

وثقة في التكلام باللغة العربية وارتفع متوسط درجات التكلام مخو<sup>٣٧</sup>

---

<sup>37</sup> Rahmat Ilahi, "Efektifitas Metode Audio Lingual Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Pada Pelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas Viii Mts Darul Hikmah Lenggo-Lenggo," 2023.

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مكان البحث ومدته

##### ١. مكان البحث

أجريت هذه الدراسة حول استخدام طريقة السمعية الشفوية في تدريس مهارات التحدث في الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان. أجري هذا البحث بهدف وصف استخدام طريقة السمعية الشفوية في تدريس مهارات التحدث باللغة العربية في الصف الثامن وتحديد العقبات التي تحول دون استخدام هذه الطريقة.

##### ٢. مدت البحث

أبدأ البحث من ٢٢ يوليو إلى ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٥ في العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦. هذا البحث يشمل ذلك فترة جمع البيانات تحليلها وكتابة النتائج من العنوان البحث استخدام طريقة السمعية الشفوية في تدريس مهارات التحدث في الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان.

| رقم | وصف الأنشطة | مارس | أبريل | مايو | يونيو | يوليو | أغسطس | سبتمبر | أكتوبر | نوفمبر |
|-----|-------------|------|-------|------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|
| ١   | البحث       | ✓    |       |      |       |       |       |        |        |        |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |                           |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------------------|---|
|   |   |   |   |   |   |   |   |   | المسبق                    |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   | ✓ | صياغة<br>الاقتراح         | ٢ |
|   |   |   |   |   | ✓ | ✓ | ✓ |   | إرشادات<br>الاقتراح       | ٣ |
|   |   | ✓ | ✓ | ✓ |   |   |   |   | البحث<br>لجمع<br>البيانات | ٤ |
|   | ✓ |   |   |   |   |   |   |   | تجميع<br>نتائج<br>البحث   | ٥ |
|   | ✓ |   |   |   |   |   |   |   | إرشادات<br>الأطروحة       | ٦ |
| ✓ |   |   |   |   |   |   |   |   | ندوة<br>النتائج           | ٧ |

### ب. نوع البحث

تستخدم هذه الدراسة نهجا نوعيا مع طريقة وصفية نوعية تستخدم هذه الطريقة، التي تركز على فلسفة ما بعد الوضعية، لفحص الظروف الطبيعية مع اعتبار الباحث الأداة الأساسية والهدف من ذلك هو وصف الوضع موضوعي استنادا إلى الحقائق الموجودة<sup>٣٨</sup>.

<sup>38</sup> Hardani Ahyar et al., *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, 2020.

بناء على هذا البحث الوصفي النوعي، الذي يستخدم للحصول على بيانات تصف الظواهر كما هي، مع التركيز على المعنى في هذه الدراسة، اختيار المنهج الوصفي النوعي لاستكشاف عملية تعلم مهارات التحدث باللغة العربية باستخدام المنهج السمعي اللغوي، من حيث التخطيط والتنفيذ والتقييم الذي أجرته بمعهد الحاكمة فارينجونان، سيوهوان.

لأن هذا البحث تستكشف ظاهرة عملية تعلم المهارة الاستيطامية باستخدام الألعاب التعليمية العربية سواء من حيث التخطيط والتنفيذ و الذي تقوم به بمعهد الحاكمة فارينجونان، سيوهوان. لذلك، يستخدم المؤلف مناهج شخصية أكثر في هذا البحث مما يعني أنه أثناء عملية البحث، سيكون للمؤلف المزيد من التواصل مع الأطراف في موقع البحث. للباحثين البحث بحرية أكبر عن المعلومات والحصول على بيانات أكثر تفصيلاً حول الأشياء المختلفة اللازمة لأغراض البحث.

### ج. مصادر البيانات

مصادر البيانات هي المصادر أو الأماكن التي الحصول منها على البيانات والمعلومات لتحليلها في البحث سواء من الأشخاص أو الوثائق أو مواقف معينة تتعلق بمشكلة

البحث، أما مصادر البيانات التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث العلمي تنقسم إلى قسمين وهما مصادر بيانات أساسية ومصادر بيانات ثانوية<sup>٣٩</sup>:

#### ١. مصادر البيانات الأساسية

مصدر الأساسي للبيانات الأولية هي جميع المعلومات والحقائق والوقائع التي تتعلق بالبحث أو ذات صلة به، حيث تكون الصلة أو الصلة واضحة بل ومباشرة جمع البيانات والمقابلات شبه المنظمة مع المعلم وستون التلاميذ إلى الملاحظات الميدانية في الفصول الدراسية.

#### ٢. مصادر البيانات الثانوية

مصدر الفرعي المستخدمة في هذا البحث تأتي من نتائج الأبحاث، الوثائق الرسمية، والكتب المتعلقة بموضوع البحث. كما أن تعتبر التقارير، الأطروحات، المقالات، والمصادر الأخرى التي تعتبر ذات صلة بالبحث جزءاً من "البيانات الإضافية".

#### د. تقنيات جمع البيانات وإجراءاتها

عند جمع البيانات، طبق المؤلف عدة طرق تكميلية لضمان اكتمال ودقة البيانات التي تم الحصول عليها. وقد استخدمت الطرق التالية:<sup>٤٠</sup>

<sup>39</sup> "Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS) Page 110" 5, no. September (2024): 110-16.

## ١. الملاحظة

في هذا البحث، استخدم الباحث تقنيات الملاحظة لمراقبة كيفية استخدام الطريقة السمعية اللغوية في تعلم مهارة الكلام مباشر في الميدان. راقب الباحث كيفية تدريس المعلمين، وردود فعل التلاميذ، وعملية التعلم دون المشاركة في الأنشطة. ومن بين الجوانب التي تمت ملاحظتها كيفية شرح المعلمين للمواد وتوجيههم للتلاميذ، وردود فعل التلاميذ على استخدام طريقة السمعية الشفوية، وفعالية هذه الوسيلة في تحسين فهمهم. لدعم الملاحظة، استخدم ورقة الملاحظة كقائمة تحقق للجوانب التي مراقبتها، وسجل الميدان لتوثيق الأحداث المهمة، بالإضافة إلى الصور أو الفيديو إذا كان مسموحاً بها كوثائق إضافية. تنفيذ الملاحظة عدة مراحل، وهي التحضير مثل إعداد الأدوات والتنسيق مع المعلم، والتنفيذ، أي مراقبة سير عملية التعليم وتسجيل الملاحظات، وتحليل البيانات حيث معالجة نتائج الملاحظة لمعرفة ما إذا كانت لعبة البطاقات الهجائية فعلاً فعالة في تحسين مهارات الكلام لدى التلاميذ. هذه الملاحظة، أمل أن أحصل

---

<sup>40</sup> Sofwatillah et al., "Teknik Analisis Data Kuantitatif Dan Kualitatif Dalam Penelitian Ilmiah," *Journal Genta Mulia* 15, no.2 (n.d.): 79-91.

على صورة واضحة حول فائدة استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام.

## ٢. المقابلة

المقابلة في هذا البحث تجرى للحصول على معلومات مباشرة من المعلمة اللغة العربية و خمسة التلاميذ حول استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام. تهدف هذه المقابلات إلى فهم آرائهم وتجاربهم والعقبات التي واجهتهم أثناء عملية التعلم. إجراء المقابلة مع المعلمين لمعرفة استراتيجيات التدريس المستخدمة، فعالية استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام، والتحديات التي تواجهها أثناء تطبيقها. أما المقابلة مع التلاميذ فتهدف إلى معرفة ما إذا كانت هذه الوسيلة تساعدهم في تحسين مهارة الكلام، وإذا كانوا يشعرون بمزيد من التحفيز، بالإضافة إلى التحديات التي يواجهونها.

لضمان أن تكون المقابلات أكثر تفصيلاً، استخدم الباحثون قائمة أسئلة معدة مسبقاً. أجريت المقابلات وجهاً لوجه وكانت شبه منظمة، بمعنى أنه كانت هناك أسئلة رئيسية معدة مسبقاً، ولكن كان بإمكان

الباحثين أيضا طرح أسئلة إضافية بناء على إجابات المستجيبين تم تسجيل نتائج المقابلات وتدوينها (إذا سمح بذلك) لمزيد من التحليل. بعد جمع البيانات، قام الباحثون بتحليل الردود بجميع المعلومات على أساس المواضيع التي ظهرت ثم مقارنة نتائج هذه المقابلات مع البيانات المستمدة من الملاحظات والوثائق لاستخلاص استنتاجات حول فعالية طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام.

### ٣. التوثيق

التوثيق في هذا البحث استخدم لجمع البيانات التي تتعلق باستخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام يشمل هذا جمع الأدلة الكتابية، الصور، أو التسجيلات الصوتية التي تدعم نتائج الملاحظة والمقابلات، بهدف توفير بيانات أكثر واقعية ودعما ملموسا للبحث. تشمل بعض أنواع الوثائق التي سوف جمعها المناهج الدراسية وخطط الدروس التي يستخدمها المعلمون، والمواد التعليمية، والصور أو مقاطع الفيديو التي فيها أثناء الدروس، والملاحظات الميدانية، وواجبات التلاميذ أو تمارينهم المتعلقة بمهارة الكلام وإذا أمكن، أقوم أيضا بتوثيق نتائج تقييمات التعلم لمعرفة تأثير هذه الطريقة على فهم التلاميذ.

تحليل بيانات الوثائق بجميع المعلومات بناء على الفئات ذات الصلة بالبحث ثم مقارنة نتائج الوثائق مع البيانات المستقاة من الملاحظات والمقابلات لاستخلاص استنتاجات حول فعالية استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام.

### هـ.. تقنية التحقق من صحة البيانات

تقنية صحة البيانات التي ستستخدم في هذا البحث هي:

#### ١. تثليث البيانات

تثليث البيانات يعني التحقق من صحة البيانات باستخدام شيء آخر خارج البيانات التي تم جمعها من أجل التحقق أو مقارنة تلك البيانات. أن يكون ذلك المصادر المختلفة، أو أساليب الباحثة، أو النظريات المستخدمة في البحث.<sup>٤١</sup> من بين مختلف التقنيات، يفضل استخدام المصادر كما أوصى باتون، مما يعني مقارنة والتحقق من درجة مصداقية البيانات التي الحصول عليها باستخدام أوقات وأدوات مختلفة في المنهج الكيفي. ولذا، فإن صحة البيانات تكون كما يلي:

أ. مقارنة نتائج المقابلات مع نتائج الملاحظات.

<sup>41</sup> and M. Syahrani Jailani Dedi Susanto, Risnita, "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah," Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora" no.1, no. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>. (2023): 53–61.

ب. مقارنة نتائج المقابلات مع محتوى الوثيقة ذات الصلة.

ج. مقارنة ما يقوله الناس عام مع ما يقال.

### ز. تحليل البيانات

تقنيات تحليل البيانات هي عملية تجميع البيانات التي تم الحصول عليها في الميدان، والتي استخلاص النتائج منها. وفقا لسوجيونو، فإن تحليل البيانات هو عملية البحث المنهجي عن البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات الميدانية والوثائق وتجميعها عن طريق تنظيم البيانات في فئات، وتقسيمها إلى وحدات، وتوليدها، وتجميعها في أنماط، واختيار ما هو مهم وما يجب دراسته، واستخلاص النتائج بحيث يسهل على المرء نفسه والآخرين فهمها.<sup>٤٢</sup>

تحليل البيانات هو عملية تجميع البيانات بحيث يمكن تفسيرها واستخلاص النتائج منها. يستخدم الباحثون تقنيات تحليل البيانات التي أوصى بها مايلز وهوبرمان (*Miles dan Huberman*) في كتاب سوجيونو. تشمل الخطوات التي يتخذها الباحثون في تحليل البيانات في الميدان باستخدام نموذج مايلز وهوبرمان ما يلي:

<sup>42</sup> sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. (Bandung: Alfabeta, 2016).

## ١. تقليص البيانات

تقليص البيانات هو عملية اختيار وتلخيص وتبسيط البيانات المراد تقليصها والتخلص من البيانات التي تعتبر غير ضرورية. في هذه الدراسة، في تقليص البيانات التركيز على البيانات التي تعتبر مهمة في برنامج طريقة السمعية الشفوية. تم تعديل البيانات لتناسب مع محور الدراسة، ثم اختيار البيانات الضرورية والمثيرة للاهتمام لجمعها.

## ٢. عرض البيانات

بعد تقليص البيانات، في هذه المرحلة عرض البيانات الناتجة عن الملاحظات الميدانية في شكل نص سردي. كما قال سوجيونو، "البيانات في شكل شرح مختصر، مخططات، علاقات بين الفئات، ومخططات سير العمل وما شابه. ومع ذلك، فإن أكثر الطرق المستخدمة لعرض البيانات في البحث الكيفي هي النصوص السردية.

شكل عرض البيانات المستخدم في هذه الدراسة هو السرد الوصفي، أي فيما يتعلق باستخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام في الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان.

### ٣. استخلاص استنتاجات

استخلاص النتائج والتحقق هما جهود لفهم البيانات المقدمة ملاحظة أنماط الانتظام في التفسيرات والتكوينات وعلاقات السبب والنتيجة. عند استخلاص النتائج والتحقق، هناك مراجعة دائمة لعرض البيانات والملاحظات الميدانية.

وفقا لسوجيونو، قد تجيب استنتاجات البحث النوعي على الأسئلة البحثية التي تمت صياغتها في البداية، ولكنها قد تفشل أيضا في ذلك، لأنه، كما ذكرنا سابقا، لا تزال المشكلات والأسئلة البحثية في البحث النوعي مؤقتة وستتطور بعد إجراء البحث في الميدان.

استخلاص الاستنتاجات في هذا البحث من خلال مقارنة البيانات التي الحصول عليها، وهي البيانات من نتائج الملاحظة والمقابلات، ومن ثم تحليل البيانات بطريقة استقرائية، أي من خلال تقليص الأحداث أو البيانات الخاصة ثم استنتاجها في بيانات عامة. تحديد البيانات التي تعتبر صحيحة، أو ربما تكون جميعها صحيحة، حيث أن الزوايا المختلفة قد تؤدي إلى نتائج مختلفة.

## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### أ. نتائج العامة

##### ١. تاريخ المعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان

المعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان، تأسست عام ١٩٩٩ بقيادة السيد الدكتور حاجي روحيان، الماجستير في بداية تأسيسها، كانت هذه المعهد الحاكمية تفتح فقط مدرسة دينية أولية. مع تطور الزمن، في عام ٢٠٠٤، افتتحت المعهد الحاكمية برنامجا تعليميا على مستوى المرحلة الإعدادية باسم المدرسة الثانوية الحاكمية فارينجونان. في عام ٢٠٠٧، افتتحت المعهد الحاكمية برنامجا تعليميا على مستوى المرحلة الثانوية باسم المدرسة العالية الخاصة الحاكمية فارينجونان. وحتى يومنا هذا، لا تزال هذه المعهد الحاكمية محترفة وتضم العديد من التلاميذ في منطقة بادانج لاواس، وهي منطقة انفصلت مؤخرا عن منطقة تابانولي الجنوبية.

هذه المعهد الحاكمية فارينجونان، الدكتور حاجي روحيان الماجستير، الذي أسسها يقود المدرسة الابتدائية فارينجونان السيد أحمد حسين دولاي يقود المدرسة الثانوية الحاكمية الدكتورة حوتميده الماجستير، زوجة مديرة

المعهد الحاكمية، بينما يقود المدرسة العالية الدكتور حاجي روحيان الماجستير، مدير المعهد الحاكمية فارينجونان. زوجة مديرة المدرسة الثانوية، بينما تقع المدرسة الثانوية تحت قيادة حاجي روحيان، وهو مدير المعهد الحاكمية.

تقع المعهد الحاكمية في شارع مايور داوالات رقم ٢٦ فارينجونان، في وسط عاصمة منطقة أولو بارومون الفرعية، مقاطعة بادانج لاواس. باعتبارها إحدى المقاطعات التي تم إنشاؤها حديثا في مقاطعة سومطرة الشمالية، فإن حدودها هي كما يلي:

- أ. الحدود الشمالية مع مقاطعة شمال بادانج لاواس.
- ب. الحدود الشرقية مع مقاطعة رباو ومقاطعة سومطرة الغربية.
- ج. الحدود الجنوبية مع مقاطعة ماندايلينغ ناتال ومقاطعة سومطرة الغربية.
- د. الحدود الغربية مع مقاطعة شمال بادانج لاواس ومقاطعة جنوب تابانولي.

## جدول ١.٤

## لمحة قصيرة معهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان

|                 |   |
|-----------------|---|
| اسم معهد        | معهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان   |
| العنوان الكاملة | معهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان في شارع<br>مايور داوالات رقم ٢٦ بارينغونان، في وسط<br>عاصمة منطقة أولو بارومون الفرعية، مقاطعة<br>بادانج لاواس. |
| مستوى التعليمية | خاص   |
| الهاتف          | ٠٨٢٢٧٣٠١٩٢٧٦  |
| سنة التأسيس     | ١٩٩٩  |

## ٢. الرؤية والرسالة في المعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان

أ. رؤية

تحقيق ذوي جودة عالية ومطلعين ومسؤولين وذوي شخصية جيدة

وقادرين على قيادة أقرانهم والمجتمع.

ب. مهمة

من أجل تحقيق الرؤية المحددة، سيتم اتخاذ الخطوات التالية:

١. دارة العملية التعليمية احترافي وتوفير تعليم عالي الجودة.
٢. تنفيذ منهج دراسي يتماشى مع احتياجات المجتمع والتطورات في مجال العلوم والتكنولوجيا.
٣. تخريج طلاب يتحلون بالمسؤولية وحسن الخلق.
٤. تخريج طلاب جاهزين لسوق العمل وقادرين على مواصلة تعليمهم إلى مستوى أعلى.

### ٣. الهيكل التنظيمي في المعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان.

يعتبر المعلم أحد المكونات الأساسية في التعليم، فبدون وجود المعلم، لن

تسير عملية التعلم. أما بالنسبة لعدد المعلمين في المعهد الحاكمية

فارينجونان، سيوهوان، فيبلغ عددهم (العدد) شخصا الاطلاع على

المعلومات التالية المتعلقة بالمعلمين في المعهد الحاكمية فارينجونان،

سيوهوان في الجدول التالي:

## جدول ٢.٤

قائمة المعلمين في مجال التعليم في المعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان

| رقم | اسم الكامل                   | وضع                     |
|-----|------------------------------|-------------------------|
| ١.  | الدكتور حاجي روحان الماجستير | مدير المعهد             |
| ٢.  | الدكتورة حوتميدة الماجستير   | مدير المدرسة الثانوية   |
| ٣.  | أفيب الدين حسيوان            | مدرس البلاغة            |
| ٤.  | كاري سوتان حسيوان            | مدرس التفسير            |
| ٥.  | سعيدينا قاسم دولاي           | مدرس الإنشاء            |
| ٦.  | برهان الدين سيريجار          | مدرس الحديث             |
| ٧.  | الدكترة ساريات باتوبارا      | مدرسة التفسير           |
| ٨.  | روديانو حسيوان               | مدرس الصرف              |
| ٩.  | مسوار هابوسان لوييس          | مدرس النحو              |
| ١٠. | محمد قمر الدين دولاي         | مدرس التوحيد            |
| ١١. | بارليندونجان نسوتيون         | مدرس اللغة الإنجليزية   |
| ١٢. | نور هداية مورني حسيوان       | مدرسة الإنشاء           |
| ١٣. | المعلم ظاهري دولاي           | مدرس الرياضيات          |
| ١٤. | أحمد حسين دولاي              | مدرس الحديث             |
| ١٥. | مناور سادجالي سيريجار        | مدرس فرائض              |
| ١٦. | محمد علي بوركات نسوتيون      | مدرسة المطالعة          |
| ١٧. | آمنة ماريانو دولاي           | مدرسة اللغة الإندونيسية |
| ١٨. | معمر حميدي لوييس             | مدرس البيولوجي          |
| ١٩. | محمد عزيز صديق نسوتيون       | مدرس الرياضيات          |

|                               |                          |     |
|-------------------------------|--------------------------|-----|
| مدرسة الفيزياء                | روشاليا نورجينة          | .٢٠ |
| مدرسة كيمياء                  | رقية نسوتيون             | .٢١ |
| مدرسة الصرف                   | بيتراني بولونجان         | .٢٢ |
| مدرسة التفسير                 | زكية روحاني نسوتيون      | .٢٣ |
| مدرسة الصرف                   | محمودة حسيوان            | .٢٤ |
| مدرسة التربية المدنية         | يوسرينا لوبيس            | .٢٥ |
| مدرسة الآداب والأخلاق         | رحمي وانيتا حسيوان       | .٢٦ |
| مدرس الفقه                    | حجر الدين بولونجان       | .٢٧ |
| مدرسة تاريخ الثقافة الإسلامية | أميناتروهريا حسيوان      | .٢٨ |
| مدرس الرياضية                 | كاستياري نسوتيون         | .٢٩ |
| مدرس القرآن والحديث           | محمد إقبال حسيوان        | .٣٠ |
| مدرس العلوم الاجتماعية        | ارواندي جوناوان دلي      | .٣١ |
| مدرس العلوم                   | سوكري بارموناغان لوبيس   | .٣٢ |
| مدرسة رياضيات                 | نور هيدا نسوتيون         | .٣٣ |
| مدرس حفظ القرآن الكريم        | سوتان بوتونج حسيوان      | .٣٤ |
| مدرسة اللغة العربية           | هففي هايوني هراهف        | .٣٥ |
| مدرسة فنون ثقافية             | إلفي خيراني ناسوتيون     | .٣٦ |
| مدرسة التوحيد                 | هوديلينا جولو            | .٣٧ |
| مدرس الإنشاء                  | يوسله هراهف              | .٣٨ |
| مدرسة الفقه                   | هيراياني سيريجار         | .٣٩ |
| مدرسة التربية المدنية         | روسسا هادانا هراهف       | .٤٠ |
| مدرس فرائض                    | روي إيدي سيابوترا حسيوان | .٤١ |
| مدرسة الفقه                   | رزقي نورجانة حسيوان      | .٤٢ |

|                         |               |     |
|-------------------------|---------------|-----|
| مدرسة القرآن والحديث    | ديني ورداني   | .٤٣ |
| مدرسة العلوم الاجتماعية | حنيفة بارابات | .٤٣ |
| مدرسة التوحيد           | نور خليلة     | .٤٥ |

استنادا إلى الجدول (٢.٤) معرفة أن عدد المعلمين في مدرسة الواقعة في المعهد

الحاكمية فارينجونان سيوهوان، هو ٤٥ معلما ومن بين هذا العدد، يوجد ٢٤

معلمين من الذكور و ٢١ معلمة من الإناث وهذا يظهر أن توزيع المعلمين في هذا يشير

إلى أن تكوين المعلمين في هذه المدرسة متوازن إلى حد ما.

وإذا نظرنا إلى التخصصات التي يدرسها المعلمون، فإن الغالبية العظمى منهم

يدرسون المواد الأساسية مثل اللغة الماليزية، واللغة الإنجليزية بالإضافة إلى ذلك، هناك

معلمون يدرسون مواد أخرى مثل العلوم الطبيعية، والعلوم الاجتماعية، العقيدة

والأخلاق، النحو، الصرف، الفنون الثقافية، اللغة العربية، الفقه، التوحيد، القرآن

والحديث، وتاريخ الثقافة الإسلامية ويشير توزيع المهام التدريسية هذا إلى أن كل

تخصص دراسي قد تم تغطيته بمعلم يمتلك الكفاءة المناسبة في مجاله.

الجدول يدل على قائمة المعلمين في مجال المعهد الحاكمية فارينجونان،

خاصة، معلمة اللغة العربية الأستاذة هففي هايوني هراهف تستخدم طريقة السمعية

الشفوية في عملية تعلم مهارة الكلام مع الأستاذ أحمد حسين دولاي، يسهل على

الباحثة الحصول على البيانات لدعم بحثها.

٤ . بيانات التلاميذ في المعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان

#### جدول ٣.٤

عدد التلاميذ في المعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان

| رقم | فصل | عدد الغرف | الرجال | النساء | الجملة |
|-----|-----|-----------|--------|--------|--------|
| ٠.١ | ٧   | ٨         | ١٣٢    | ١٥٦    | ٢٨٨    |
| ٠.٢ | ٨   | ٦         | ١٢٠    | ١٠٥    | ٢٢٥    |
| ٠.٣ | ٩   | ٧         | ١٠٨    | ١٤٣    | ٢٥١    |

٥ . بيانات الوسائل والمرافق في المعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان

#### جدول ٤.٤

عدد المرافقة والبنية في المعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان

| رقم  | الموضع                      | الجملة |
|------|-----------------------------|--------|
| ٠.١  | غرفة الدراسة                | ٢٣     |
| ٠.٢  | غرفة المعلمين               | ١      |
| ٠.٣  | مكتب المدير                 | ١      |
| ٠.٤  | غرفة الوحدة الصحية المدرسية | ١      |
| ٠.٥  | غرفة مجلس الطلاب            | ١      |
| ٠.٦  | غرفة المختبر                | ٢      |
| ٠.٧  | قاعة الإجتماعية             | ١      |
| ٠.٨  | المساكن للتلميذات           | ٨      |
| ٠.٩  | المساكن للتلاميذ            | ٣      |
| ٠.١٠ | المسجد                      | ١      |

|   |              |     |
|---|--------------|-----|
| ١ | المكتبة      | .١١ |
| ٢ | المقصف       | .١٢ |
| ٢ | مرافق الهاتف | .١٣ |
| ٢ | ملعب رياضي   | .١٤ |
| ٥ | الحمام       | .١٥ |
| ١ | مطبخ         | .١٦ |

بيانات الوسائل والمرافق في المدارس هي كل ما يستخدم لدعم عملية التعليم

والتعلم، سواء كانت متحركة أو غير متحركة. البنية التحتية (المرافق) هي الأدوات

المستخدمة مباشرة في عملية التعلم، بينما البنية التحتية (البنية التحتية) هي المرافق التي

تدعم سير عملية التعليم بسلاسة.

### ب. نتائج الخاصة

١. استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام في الصف الثامن

#### بمعهد الحاكمية فارينجونان سيوهوان

هذه معهد الحاكمية فارينجونان سيوهوان. هذه المعهد الحاكمية برنامجا تعليميا

رسميا على مستوى المدرسة الإعدادية/المدرسة الثانوية، أحدها هو الصف الثامن، الذي

محور هذه الدراسة. كان الهدف من هذه الدراسة هو وصف استخدام طريقة السمعية

الشفوية في تدريس مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن، وكذلك تحديد نقاط قوتها

وضعها.

## أ. الخطوات الأولية

قبل بدء الدرس، يقوم المعلم أولاً بمرحلة تمهيدية تهدف إلى إعداد التلاميذ للتعلم يشرح المعلم أن المرحلة التمهيديّة تبدأ بتحية التلاميذ ودعوتهم للصلاة معا من أجل سير الدرس بسلاسة، بالإضافة إلى تحفيز موجز حول أهمية مهارات اللغة العربية في الحياة اليومية. بعد ذلك، يجري المعلم تقييماً أولياً عن طريق طرح أسئلة حول المادة التي تعلمها التلاميذ في الحصة السابقة، مثل المفردات أو أنماط الجمل المتعلقة بموضوع اليوم.



قالت الأستاذة هففي هايوني هراهف وهي معلمة اللغة العربية الصف الثامن، إن معلمة يقوم في التدريس على أنشطة افتتاحية. ولا يركز معلمة على الروتين الأولي للتعلم، بداية يسعون أيضاً إلى خلق جو تعليمي ممتع ومحفز، بالإضافة إلى إعداد التلميذ عقلياً ولغوياً للمشاركة في النشاط الأساسي لتعلم اللغة العربية.<sup>٤٣</sup>

<sup>٤٣</sup> المقابلة مع الأستاذة هففي هايوني هراهف المعلمة اللغة العربية، يوليو ٢٠٢٥

قالت كايلنا ناسوتيون إن التلاميذ أبدوا حماسا في المرحلة التمهيدية، حيث ردوا على تحيات المعلمة، وشاركوا في الصلاة الجماعية، وأجابوا على أسئلة المعلمة بجماس.<sup>٤٤</sup>

ملاحظات الباحث في الفصل الدراسي، تبين أن المعلمين كانوا يعملون بنشاط على خلق جو تعليمي تواصلية كان المعلمون يكررون الكلمات المهمة متكرر أثناء عرض الأشياء لمساعدة التلاميذ على الفهم استمرت هذه الأنشطة الافتتاحية حوالي ١٠-١٥ دقيقة قبل أن ينتقل المعلم إلى الأنشطة التعليمية الرئيسية.

#### ب. خطوات التنفيذ

في النشاط الأساسي، بدأ المعلم في الدرس للتلاميذ مكثف. أوضح المعلم أنه قبل تقديم حوارات جديدة، قام أولاً بإعداد موضوعات محادثة ذات صلة بحياة التلاميذ اليومية، مثل التعريف بالنفس، والأنشطة المدرسية، أو المحادثات في بيئة المدرسة الداخلية. فيما يأتي مادة المحادثة التي أعدها المعلم :

#### الحوار ٣

الأستاذُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

التَّلَامِيدُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

<sup>٤٤</sup>المقابلة مع كايلنا ناسوتيون التلاميذ الصف الثامن، يوليو ٢٠٢٥

الأستاذُ : يا عمرانُ أذكُرْ لي أعمالكِ في كُلِّ صباحٍ ؟

عمرانُ : لبيك يا أستاذًا أستيقظُ من النومِ في الساعةِ الثالثةِ صباحًا

الصلاةِ التَّهجدِ ولقراءةِ القرآنِ وبعْدَ ذلكِ في الساعةِ

الرابعةِ أصلي الصُّبحِ جماعةً في المسجدِ. ثمَّ أجرى صباحًا حولَ القريةِ كي

أصبحُ، وأتناولُ الفُطورَ في الساعةِ السادسةِ والنصفِ. ثمَّ

أذهبُ إلى المَدْرسةِ في الساعةِ السابعةِ إلا عشرَ دقائقَ ماشيًا على الأقدامِ.

الأستاذُ : طيبَ جوابك مُمتانٌ وكيفِ بأعمالِكِ في كُلِّ ليلةٍ يا صالحُ؟

صالحُ : أنا أصلي المغربَ في المصلى في الساعةِ السادسةِ ثمَّ أقرأ القرآنَ حتَّى الساعةِ

السابعةِ بانتظارِ العشاءِ. وبعْدَ ذلكِ أتعلّمُ دُرُوسَ المَدْرسيّةِ. للعدِّ حتَّى الساعةِ التاسعةِ

والنصفِ ثمَّ أستريحُ في الساعةِ العاشرةِ.

الأستاذُ : طيبُ أيُّها الطلّبةُ يبدو أنكم قد فهمتم أفسام الأوقاتِ ولا تنسوا أنّ

الوقتُ أثمنُ.

يقدم المعلم الحوار قراءة المحادثة بصوت عال باستخدام النطق الصحيح والنعمة

الواضحة. أثناء القراءة، يقدم المعلم نموذجاً لنطق كل جملة ببطء حتى يتمكن التلاميذ

من تقليده بدقة. بعد ذلك، يطلب المعلم من التلاميذ الاستماع بعناية، ثم تكرار الحوار

معا. تنفيذ هذه النشاط عدة مرات لتدريب مهارات الاستماع والنطق لدى التلاميذ وفقا لمبادئ طريقة السمعية اللغوية، التي تركز على التكرار والتقليد.



قالت الأستاذة هففي هايوني هراهف وهي معلمة اللغة العربية الصف الثامن، إن يقدم المعلمون حوارات قصيرة محادثة منهجية وتواصلية، ولا يركزون فقط على مهارات الحفظ، بل يؤكدون أيضا على إتقان النطق وفهم المعنى وشجاعة التلاميذ في التحدث. ويتوافق النهج الذي يتبعه المعلمون مع مبادئ طريقة السمعية اللغوية، وهي تعلم اللغة تكرار تمارين الاستماع والتحدث.<sup>٤٥</sup>

قالت نور أنيسة إنها شعرت أن إرشادات المعلم بشأن النطق ساعدتها، لأنها كانت لا تزال تواجه صعوبة في نطق الكلمات صحيح في كثير من الأحيان. ساعدتها

<sup>٤٥</sup>المقابلة مع الأستاذة هففي هايوني هراهف المعلمة اللغة العربية، يوليو ٢٠٢٥

التكرار التي قامت بها مع المعلم على تصحيح أخطاء النطق وتحسين فهمها لمحتوى المحادثة.<sup>٤٦</sup>

بعد الانتهاء من مادة الدرس في صورة حوار، فإن الخطوة التالية هي أن يقوم المعلم بتقليد ونطق الكلمات في هذه الحالة، يلعب المعلم دورا نشطا في توجيه التلاميذ أثناء ممارسة نطق الحوار. يكون المعلم صبورا في إعطاء أمثلة متكررة والانتباه إلى قدرات كل تلميذ عندما يقلد التلاميذ نطق المعلم، يركز المعلم على نطق الحروف الهجائية التي غالبا ما لفظها بطريقة خاطئة، مثل الحروف ع، غ وق.



قالت الأستاذة هففي هايوني هراهف وهي معلمة اللغة العربية الصف الثامن، إن يلعب المعلمون دورا مهما في تدريب التلاميذ على تقليد الحوارات وتكرارها بالتدريج، بدءا من الاستماع والتقليد في آن واحد.<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٦</sup> المقابلة مع نور أنيسة التلاميذ الصف الثامن، يوليو ٢٠٢٥

قالت سافرينا إن ممارسة تقليد الحوارات وترديدها ساعدتها كثيرا على فهم كيفية التحدث باللغة العربية صحيح. حاولت الاستماع بعناية إلى معلمتها حتى أستطيع تقليد كل كلمة تقولها<sup>٤٨</sup>.

بعد التقليد والنطق، الخطوة التالية هي أن يقدم المعلم أنماط الجمل في هذا العرض، يكتب المعلم أنماط الجمل على السبورة، ثم يشرح بنية ومعنى كل جزء. يقرأ المعلم الجمل بصوت عال بالنطق الصحيح، ثم يطلب من التلاميذ تقليدها معا. بعد ذلك، يشرح المعلم وظيفة كل كلمة في الجملة بوضع علامة عليها برمز معين.



قالت الأستاذة هففي هايوني هراهف وهي معلمة اللغة العربية الصف الثامن، إن يجمع المعلمون بين الشرح النظري والتدريبات العملية القراءة والتقليد وتكوين جمل

<sup>٤٧</sup> المقابلة مع الأستاذة هففي هايوني هراهف المعلمة اللغة العربية، يوليو ٢٠٢٥

<sup>٤٨</sup> المقابلة مع سافرينا التلاميذ الصف الثامن، يوليو ٢٠٢٥

جديدة. تتوافق طريقة عرض المواد هذه مع مبادئ طريقة السمعية اللغوية، التي تركز على الاستماع والتقليد والتكرار.<sup>٤٩</sup>

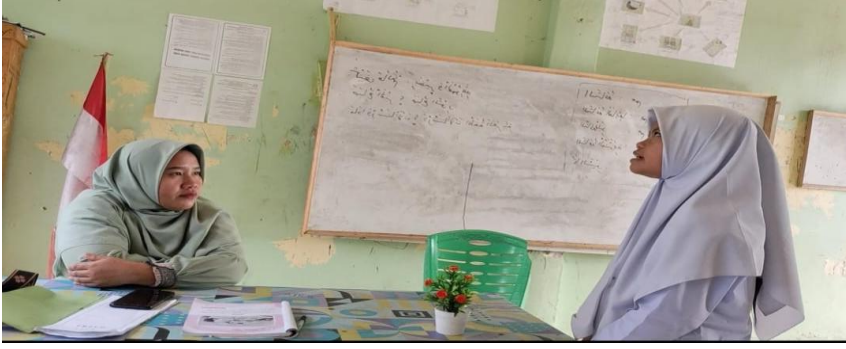
قالت أبريال إن شرح الأستاذة لأنماط الجمل سهّل عليها فهم بنية كل جزء ومعناه.<sup>٥٠</sup>

بعد عرض أنماط الجمل، فإن الخطوة التالية هي أن يطلب المعلم من التلاميذ تمثيل الحوار الذي تعلموه كشكل من أشكال ممارسة التحدث. ثم يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ويمنحهم الوقت الكافي للتدرب قبل الأداء أمام الفصل. في هذه الحالة، يراقب المعلم كل مجموعة ويوجهها أثناء التدرب، ويصحح أي نطق أو نغمة غير صحيحة لدى التلاميذ.

---

<sup>٤٩</sup>المقابلة مع الأستاذة هففي هايوني هرايف المعلمة اللغة العربية، يوليو ٢٠٢٥

<sup>٥٠</sup>المقابلة مع سافرينا التلاميذ الصف الثامن، يوليو ٢٠٢٥



قالت الأستاذة هففي هايوني هراهف وهي معلمة اللغة العربية الصف الثامن، إن  
وقد أثبتت هذه الاستراتيجية فعاليتها في مساعدة التلاميذ على تحسين نطقهم وثقتهم في  
التحدث باللغة العربية<sup>٥١</sup>.

قال يوسريل إن الحوارات التمثيلية كانت ممتعة للغاية وساعدته على فهم محتوى  
المحادثات أعمق<sup>٥٢</sup>.

### ٣. خطوات الأخيرة

إجراء الختامي من هذه الدرس للتأكد من مدى فهم التلاميذ للمواد، مع إتاحة  
الفرصة لهم للتفكير فيما تعلموه عملية التعلم .

<sup>٥١</sup> المقابلة مع الأستاذة هففي هايوني هراهف المعلمة اللغة العربية, يوليو ٢٠٢٥

<sup>٥٢</sup> المقابلة مع يوسريل التلاميذ الصف الثامن, يوليو ٢٠٢٥



قالت الأستاذة هففي هايوني هرايف وهي معلمة اللغة العربية الصف الثامن، إن الخطوات الختامية التي اتخذها المعلمون كانت فعالة وموجهة جيد. لم يكتف المعلمون بإنهاء الدرس بملاحظات ختامية فحسب، بل استخدموها أيضا للحظة وتحفيز للتلاميذ.<sup>٥٣</sup>

قال رزقي إنه شعر بالحماس مع حفل الختام، لأن المعلم نقل نهاية عملية التعلم بطريقة إيجابية ومتحمسة.<sup>٥٤</sup>

٢. العوائق التي تواجهها المعلم في استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام في الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان.

لم تتوقف الباحثة عن القيام بالملاحظة والمقابلات مع الأطراف المعنية في موقع البحث، وهو بمعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان. ومن العقبات التي أثرت على مهارات الكتابة لدى التلاميذ ما يلي:

<sup>٥٣</sup> المقابلة مع الأستاذة هففي هايوني هرايف المعلمة اللغة العربية، يوليو ٢٠٢٥

<sup>٥٤</sup> المقابلة مع رزقي التلاميذ الصف الثامن، يوليو ٢٠٢٥

## ١. الاختلافات في القدرات الأساسية للتلاميذ

بناء على مقابلة مع الأستاذة هففي هايوني هراهف<sup>٥٥</sup>، معلمة اللغة العربية في الصف الثامن، قالت إن بعض التلاميذ يتمتعون بمهارات جيدة في الاستماع والنطق باللغة العربية، بينما لا يزال البعض الآخر يواجه صعوبة في فهم المعنى والنطق الصحيح. هذا يعني أنني يجب أن أكرر المادة عدة مرات حتى يستطيع جميع التلاميذ متابعتها صحيح، مما يجعل وقت التعلم أقل كفاءة.

بناء على الملاحظة في الصف والمقابلات المباشرة مع المعلم، يمكنني أن نر الاختلافات في القدرات الأساسية بين التلاميذ هي أحد المعايير التي تحدد مدى سرعة أو بطء فهم التلميذ للدرس. وهذا عامل يؤثر على عملية التعلم، حيث يكرر المعلمون المواد عدة مرات، مما يتسبب في شعور بعض التلاميذ بالملل. وهذا ملاحظته في مستوى قدرة الشخص على بلوغ مستوى الكفاءة الذي يمثل هدف عملية التعلم.

## ٢. مرافق وبنية أساسية محدودة

بناء على مقابلة مع الأستاذة هففي هايوني هراهف<sup>٥٦</sup>، معلمة اللغة العربية في الصف الثامن، قالت إن المرافق والبنية التحتية مثل مكبرات الصوت ومعدات الصوت أو

<sup>٥٥</sup> المقابلة مع الأستاذة هففي هايوني هراهف المعلم اللغة العربية، يوليو ٢٠٢٥

<sup>٥٦</sup> المقابلة مع الأستاذة هففي هايوني هراهف المعلم اللغة العربية، يوليو ٢٠٢٥

أجهزة تسجيل الصوت يجب أن تستخدم للاستماع. أمثلة على النطق من متحدثين أصليين. نظرا لأن هذه المرافق ليست متوفرة كاف بعد، غالبا ما أعتمد على صوتي الخاص أمثلة على النطق. ونتيجة لذلك، تصبح عملية التعلم رتيبة وسرعان ما يشعر التلاميذ بالملل.

بناء على الملاحظة في الصف والمقابلات المباشرة مع المعلم، يمكنني أن نرر التعليم في برنامج "مهارة الكلام" باستخدام طريقة تكرار الجمل التي يقرأها المعلم بصوت عال، ثم يرددها التلاميذ بصوت واحد ولا استعمال أي أجهزة صوتية أو تسجيلات صوتية أو وسائط رقمية في عملية التعليم.

### ٣. انخفاض الدافع والاهتمام بالتعلم لدى التلاميذ

بناء على مقابلة مع الأستاذة هففي هايوني هراهف<sup>٥٧</sup>، معلمة اللغة العربية في الصف الثامن، قالت إن نرر بعض التلاميذ يجدون صعوبة في فهم معنى الجمل المتكررة لأن هذه الطريقة تركز على الشكل والنطق أكثر من التركيز على فهم المحتوى. وهذا يؤدي إلى حفظ التلاميذ لصوت الجملة دون معرفة معناها أو سياق استخدامها، مما يجعلهم يشعرون بالملل بسرعة.

<sup>٥٧</sup> المقابلة مع الأستاذة هففي هايوني هراهف المعلمة اللغة العربية، يوليو ٢٠٢٥

بناء على الملاحظة في الصف والمقابلات المباشرة مع المعلم، يمكنني أن نرر بعض التلاميذ يشاركون في تمارين النطق، بينما يشارك آخرون بحماس في تمارين نطق الجمل. في هذه الحالة، ملاحظة أن قلة التنوع في التعلم، والأساليب التي تركز المفرط على حفظ الأصوات، وقلة الدافع الداخلي لدى التلاميذ تؤدي إلى انخفاض مستويات المشاركة في تمارين التحدث.

#### ٤. عدد التلاميذ

بناء على مقابلة مع الأستاذة هففي هايوني هراهف<sup>٥٨</sup>، معلمة اللغة العربية في الصف الثامن، قالت إن هناك عددا كبيرا من التلاميذ في الصف الثامن، حيث يبلغ عدد التلاميذ في الفصل الواحد ٣٩ تلميذا. هذا الوضع يجعل من الصعب علي مراقبة مهارات التحدث لدى كل تلميذ على حدة. يجب أن طريقة التعلم السمعي اللغوي، التي تركز على الممارسة الشفوية، بتوجيه وتصحيح مباشرين، ولكن ضيق الوقت وكثرة عدد التلاميذ يجعلان من الصعب القيام بذلك صحيح.

بناء على الملاحظة في الصف والمقابلات المباشرة مع المعلم، يمكنني أنه في عملية التعلم التي تمت ملاحظتها، يبدو أن بعض التلاميذ يتابعون بحماس عندما يكرر المعلمون

<sup>٥٨</sup> المقابلة مع الأستاذة هففي هايوني هراهف المعلم اللغة العربية، يوليو ٢٠٢٥

الجميل، بينما يبدو أن آخرين يكتفون بالتقليد دون الانتباه إلى النطق الصحيح. بالإضافة إلى ذلك، فإن الصعوبات في توفير التغذية الراجعة الفردية وأجواء الفصل الدراسي غير المواتية تعني أن فعالية تعلم مهارات الكلام لم تصل بعد إلى المستوى الأمثل.

### ج. مناقشة البحث

في تعليم مهارة الكلام، يلعب المعلمون دوراً مهماً في خلق جو تعليمي ممتع وفعال وإحدى طرق تحقيق ذلك هي استخدام الأساليب المناسبة حتى لا يشعر التلاميذ بالملل أو الإرهاق. تتطلب مهارات التحدث باللغة العربية ممارسة مكثفة ومستمرة، لذا إذا اعتمد المعلمون على المحاضرات أو النظرية فقط، فسوف يفقد التلاميذ اهتمامهم بالتعلم.

لذلك، فإن الطرق التي تركز على الممارسة المباشرة مثل طريقة السمعية الشفوية، مطلوبة بشدة تمارين التكرار والتقليد والحوار البسيط، يشارك التلاميذ أكثر نشاطاً ويشعرون بالتحدي لمحاولة التحدث. وهكذا، فإن استخدام الطرق المناسبة لا يجعل التعلم أكثر إثارة للاهتمام فحسب، بل يساعد التلاميذ أيضاً على إتقان مهارات التحدث تدريجياً وبنقطة.

١. استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام في الصف الثامن

بمعهد الحاكمة فارينجونان، سيوهوان.

استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم مهارة الكلام في الصف الثامن بمعهد

الحاكمة فارينجونان في الفصل الدراسي في أثناء عملية التدريس والتعلم وفيما يلي

عملية تتضمن عدة مراحل مترابطة:

أ. المرحلة الأولى

في المرحلة الأولى، يقوم المعلم بتهيئة التلاميذ شرح موجز لأهداف التعلم

وأهمية مهارات التحدث (مهارات الكلام) باللغة العربية بعد ذلك، يقوم المعلم

بتشغيل أمثلة لعبارات أو حوارات بسيطة بنطق صحيح. وترنيم وتركيب جمل

صحيح ويطلب من التلاميذ الاستماع بعناية قبل التكرار والتكرار عدة مرات

حتى يتعود التلاميذ على أصوات اللغة العربية وتشكل هذه المرحلة التمهيديّة

أساساً لبناء استعداد التلاميذ قبل ممارسة أكثر كثافة.

## ب. مرحلة تدريب الأنماط

المرحلة الثانية هي ممارسة الأنماط يقدم المعلم عددا من الجمل ذات بنية

معينة، ثم يوجه التلاميذ إلى تكرارها جماعي أو فردي. تنفيذ التمارين على

مراحل، بدءا من التكرار، وتمرين الاستبدال (استبدال الكلمات أو العبارات)،

وتمرين التحويل (تغيير بنية الجمل).

بهذه الطريقة، يتدرب التلاميذ على التعرف على أنماط الجمل وفهم

استخدامها والتعود على استخدامها تلقائيا وتعد مرحلة ممارسة الأنماط هذه

أساسية في طريقة السمعوية الشفوية لأنها تركز على تكوين عادات لغوية التكرار

والتعود على التراكيب الصحيحة.

## ج. مرحلة الحوار

بعد أن يستطيع التلاميذ إتقان أنماط الجمل، يستمر التعلم بممارسة الحوار يقدم

المعلمون أمثلة على محادثات بسيطة، ثم يمارس التلاميذ ذلك في أزواج أو مجموعات

صغيرة عادة ما تكون الحوارات المستخدمة مرتبطة بمواقف يومية مثل تقديم النفس،

والسؤال عن أحوال الآخرين، أو نقل معلومات موجزة.

يعمل المعلم كوسيط يوجه عملية الحوار ويصحح أخطاء النطق أو بناء الجمل  
هذا الحوار، يبدأ التلاميذ بتطوير مهاراتهم في التواصل، ليس فقط التقليد، بل أيضا  
محاولة استخدام اللغة العربية في سياقات الحياة الواقعية.

#### د. مرحلة التعزيز والتقييم

في هذه المرحلة، يقوم المعلم بتعزيز المعلومات تكرار الجمل التي تعتبر صعبة، مع  
تصحيح الأخطاء التي يرتكبها التلاميذ، و التقييم شفويا و ممارسة المحادثة تقدير مدى  
قدرة التلاميذ على استخدام أنماط الجمل التي تعلموها. كما أن التقييم بمثابة تغذية  
راجعة للمعلمين لتحديد مدى فعالية طريقة السمعية الشفوية المستخدمة، فضلا عن  
توفير أساس لمزيد من التحسينات في التعلم.

لبحث في استخدام طريقة السمعية الشفوية في التعلم، أجرى مدرس اللغة العربية  
بمعهد الحاكمة فارينجونان، سيبوهوان مقابلة أولية وقال إن المنهج الدراسي يضع اللغة  
العربية بالفعل كأحد المواد الأساسية.

تشرح الأستاذة هففي هايوني هراهف<sup>٥٩</sup> أن طريقة السمعية الشفوية تركز كبير على تمارين الاستماع والتكرار (التكرار والتدريب). يأتي شرح لكيفية إعدادها للمواد والخطوات التي تتبعها عادة:

" إعداد المواد يشمل: إعداد المواد وفقا للكفاءات الأساسية والأهداف التعليمية المحددة في المنهج الدراسي تركز المواد المختارة أكبر على أنماط الجمل البسيطة والمفردات اليومية.

" تشمل خطوات تعلم مهارة الكلام يأتي: تقديم مفردات جديدة أمثلة عملية يتحدث بها المعلم مباشرة بعد ذلك، يطلب من التلاميذ تكرار المفردات في وقت واحد أو بالتناوب. ثم تقدم المعلم بحوار قصير يتعلق بموضوع الدرس ويدرب التلاميذ على حفظه وممارسته في أزواج في انتهاء الدرس، أجرى المعلم تقييما بسيطا عن طريق طرح أسئلة شفوية وتمثيل الحوار الذي تم تعلمه.

٢. العوائق التي تواجهها المعلم في استخدام طريقة السمعية الشفوية لتعليم

مهارة الكلام في الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان.

أ. الاختلافات في القدرات الأساسية للتلاميذ

<sup>٥٩</sup> المقابلة مع الأستاذة هففي هايوني هراهف المعلم اللغة العربية، يوليو.

ب. مرافق وبنية أساسية محدودة

ج. انخفاض الدافع والاهتمام بالتعلم لدى التلاميذ

د. عدد التلاميذ

د. قيود البحث

أجريت هذه الدراسة باستخدام خطوات مصممة لتحقيق أفضل النتائج الممكنة. ومع ذلك، كان من الصعب للغاية الحصول على نتائج مثالية بسبب وجود عدة قيود في إجراء هذه الدراسة. ومن بين القيود التي واجهها الباحث أثناء إجراء الدراسة وكتابة هذه الأطروحة ما يلي:

١. محدودية المراجع يمتلكها الباحثة في جمع النظريات الخاصة بهذا البحث.
٢. محدودية الباحثة في إعداد الأدوات البحثية جيد.
٣. محدودية في منهجية البحث.
٤. محدودية في الوسائل والمرافق.
٥. محدودية في المعرفة، والرؤية، والمراجع المتاحة في الكتابة، خاصة فيما يتعلق

بالمشكلة دراستها.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. إستنتاجات

استخدام طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن أن هذه الطريقة فعالة في تحسين مهارات الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ. حيث استخدام طريقة السمعية اللغوية، يصبح التلاميذ أكثر نشاطا وشجاعة وثقة في التحدث باللغة العربية. تساعد الاستماع والتقليد المتكررة التلاميذ على تحسين نطقهم، وتعزيز إتقانهم لأنماط الجمل، وزيادة مفرداتهم. بالإضافة إلى ذلك، فإن الأنشطة مثل تمثيل الحوارات وممارسة المحادثات تجعل جو التعلم أكثر إثارة للاهتمام وتواصلية.

ومع ذلك، وجدت الباحثة أيضا العديد من العوائق في استخدام طريقة السمعية الشفوية. لا يزال بعض التلاميذ يواجهون صعوبات في فهم معنى المفردات الجديدة، خاصة عندما تجرى التمارين بسرعة كبيرة. بالإضافة إلى ذلك، فإن التعلم الذي يركز على التكرار يؤدي أحيانا إلى ملل بعض التلاميذ بسرعة إذا لم يرافقه أنشطة متنوعة.

من وجود اختلافات في قدرات التلاميذ على استيعاب المادة، إلا أن هذا لا يشكل عائقا كبيرا. يستطيع المعلمة تعديل استراتيجياتهم توفير تكرار إضافي وتوجيه خاص للتلاميذ الذين يواجهون صعوبات. وبالتالي، تظل طريقة السمعية الشفوية مناسبة واستخدامها بفعالية في تعلم مهارة الكلام، حيث إنها قادرة على تدريب التلاميذ فعال، وتكوين عادات التحدث، وزيادة ثقتهم في استخدام الطريقة السمعية.

#### ب. إقتراحات

من البحث الذي أجراه الباحثة حول استخدام طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان، هناك عدة أمور تشجع الباحثة على استخدامها كمدخلات منها:

أ. لمعلمي اللغة العربية للصف الثامن بمعهد الحاكمية فارينجونان، سيوهوان، يتوقع من المعلمين مواصلة تطوير تطبيق أساليب الصوت واللغة إضافة التنوع إلى الأنشطة التعليمية حتى لا يشعر التلاميذ بالملل. كما يجب على المعلمين تعديل مستوى صعوبة الحوارات بما يتناسب مع قدرات التلاميذ، بالإضافة إلى تقديم

تفسيرات لمعاني الكلمات الجديدة حتى لا يقتصر الأمر على التقليد فحسب، بل يفهم التلاميذ محتوى المحادثة أيضا.

ب. للطالبات في الصف الثامن بمعهد الحاكمة فارينجونان، سيوهوان، يتوقع من الطالبات أن تكون أكثر نشاطا وحماسا لممارسة التحدث باللغة العربية، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه سيساعد التكرار والممارسة المستمرة على تحسين مهاراتهن في التحدث والنطق.

ج. إلى جميع المعلمين بمعهد الحاكمة فارينجونان، سيوهوان، يتوقع من المؤسسة التعليمية أن توفر الدعم في شكل مرافق وبنية تحتية تنفيذ طريقة الصوت واللغة، مثل مكبرات الصوت والتسجيلات الصوتية للتعليم ومساحات تعليمية مواتية. وبالتالي، أن يكون تعلم اللغة العربية أكثر فعالية وتفاعلية.

د. للباحثين المستقبليين

من المتوقع أن يواصل الباحثون في المستقبل دراسة تطبيق طريقة السمععية اللغوية على مهارات اللغة العربية الأخرى، مثل؛ مهارة الاستماع أو مهارة القراءة و توسيع نطاق موضوعات البحث لتشمل مستويات تعليمية مختلفة من أجل الحصول على نتائج أكثر شمولا.

## المراجع

- Ahmad, R. (1986). Pengajaran Bahasa Arab bagi Penutur Non-Arab. Makkah: Universitas Umm Al-Qura.
- Al-Naqa, M. K. (2002). Pengajaran Bahasa Arab bagi Penutur Non-Arab: Prinsip, Konsep, dan Metode. Riyadh: Dar Al-Andalus.
- Arief, A. (2002). Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam. Jakarta: Ciputat Press.
- Hermawan, A. (2011). Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Setyawan, A. (2023). Metode Audio-Lingual dalam Pembelajaran Bahasa Arab: Kajian Teoritis dan Praktis. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Munasib, M. (2017). Metode Audio-Lingual dan Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Purwokerto: IAIN Purwokerto Press.
- Sari, A. P. P., & Darullughah, D. (2018). Metode Audiolingual dan Metode Gabungan dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Yogyakarta: STIT Darussalam.
- مصطفى هواربي. (٢٠١٨). مهارة الكلام وأسس تنميتها. الجزائر: جامعة وهران.
- أشرف ماهر. (٢٠٢٠). مهارات التواصل الفعّال. Kotobati.
- ملك العطار. (٢٠٢١). مهارات التواصل والإتصال. FoulaBook.
- Abdurochman, A. (2016). Bahasa Arab: Keistimewaan, Urgensi dan Hukum Mempelajarinya. Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, 8(2), 1–15. <https://doi.org/10.24042/albayan.v8i2.361>
- Sintiya Rajalani, et al. (2020). Metode Pembelajaran Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab. Jurnal Pendidikan, 1, 56–64.

- Mutmainnah, & Syarifuddin. (2014). سفشفتله. *Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 5(1), 1–22.
- Young. (2012). No Title طرق تدريس اللغة العربية. *Экономика Региона*, (37), 32.
- R. U. Baroroh, & Fauziyah N. Rahmawati. (2020). Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif. *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan dan Keislaman*, 9(2), 179–196.  
<https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>
- Darwati Nalole. (2018). Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Al Minhaj*, 1(1), 129–145.  
<https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/alminhaj/article/view/1027>
- Suandi Munthe, B., & Abdul Halim Hanafi. (2022). Pembelajaran Mufradat Dalam Meningkatkan Maharah Al-Kalam Santri Di Pondok Pesantren. *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan dan Bahasa Arab*, 4(2), 22–31.  
<https://doi.org/10.47435/naskhi.v4i2.1194>
- Hadi, Y. (2019). Pembelajaran Keterampilan Berbicara: Analisis Isi Buku Pengajaran Bahasa Arab Sekolah Menengah. *Jurnal Maharah*, 5(1), 22–23.
- Lubis, I. A. (2020). Metode Audio-Lingual dan Penerapannya dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan dan Bahasa Arab*, 8(2), 68–80.
- Hasyem, S. (2015). Metode Audio-Lingual dalam Pengajaran Bahasa Arab. *LISANUNA: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, 4(2), 45–58.
- Rahmadina, R. (2024). Penerapan Metode Audio-Lingual dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara di Sekolah Dasar Islam 'Al-Qusami' Gombang. *Jurnal Al-Ihda': Media Ilmiah Bahasa Arab*, 5(1), 112–125.
- Budi Santoso Wibowo, & Irfan, I. (2024). Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Journal on Education*, 6(4), 19631–19637.  
<https://doi.org/10.31004/joe.v6i4.5973> ABDUROCHMAN, ABDUROCHMAN ABDUROCHMAN. “Bahasa Arab: Keistimewaan, Urgensi Dan Hukum Mempelajarinya.” *Jurnal Al Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 8, no. 2 (2016): 1–15.  
<https://doi.org/10.24042/albayan.v8i2.361>.
- Ahyar, Hardani, Universitas Sebelas Maret, Helmina Andriani, Dhika Juliana Sukmana, and Universitas Gadjah Mada. *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, 2020.
- Arief, Armai. *Pengantar Ilmu Dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Press, 2002.

- Baroroh, R. Umi, and Fauziyah Nur Rahmawati. "Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif." *Urwatul Wutsqo: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 9, no. 2 (2020): 179–96. <https://doi.org/10.54437/urwatulwutsqo.v9i2.181>.
- Bastian, Adolf, and Reswita. "Model Dan Pendekatan Pembelajaran," 2020, 1–17.
- Dedi Susanto, Risnita, and M. Syahran Jailani. "Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah," *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora* no.1, no. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>. (2023): 53–61.
- ELISA, SITI NUR. "Strategi Guru Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Mufrodad Melalui Metode Reading Aloud (Membaca Nyaring) Kelas Vii Di Mts Nurul Qur'an Salebu Majenang Cilacap - Siti Nur Elisa," 2016, 1–23.
- Firdaus, Maghfira. "PENGARUH METODE AUDIO LINGUAL TERHADAP PENINGKATAN MAHARAT AL-KALAM PESERTA DIDIK KELAS VIII-A MTs. MUHAMMADIYAH JULU BORI KAB. GOWA," 2022.
- Humaidah, Nur, Niswatush Sholihah, and Jawa Tengah. "Bahasa Arab Di Lembaga Pendidikan" 8, no. 2 (2016): 306–26.
- Ii, B A B. "Majalah Online Nasional Indonesia:Visi Pustaka Edisi: Vol.14 No.2- Agustus 2012: Membangun Perpustakaan Digital Pada Institusi Pesantren 1" 14, no. 2 (n.d.): 1–40.
- Ii, B A B, A Landasan Teori, and Pengertian Penggunaan. "Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, Kamus Besar Bahasa Indonesia , (YOGYAKARTA: BALAI PUSTAKA), 2002, Hal. 852 1) 10," n.d., 10–32.
- Ilahi, Rahmat. "EFEKTIFITAS METODE AUDIO LINGUAL DALAM MENINGKATAN MAHARAH KALAM PADA PELAJARAN BAHASA ARAB SISWA KELAS VIII MTs DARUL HIKMAH LENGGO-LENGGO," 2023.
- "Jurnal Edu Research Indonesian Institute For Corporate Learning And Studies (IICLS) Page 110" 5, no. September (2024): 110–16.
- Luis Felipe Viera Valencia and Dubian Garcia Giraldo. "Metode Pembelajaran Menurut Para Ahli," *Angewandte Chemie International Edition*, n.d.
- Munthe, Suandi, Bambang Bambang, and Abdul Halim Hanafi. "Pembelajaran Mufradat Dalam Meningkatkan Maharah Al-Kalam Santri Di Pondok Pesantren." *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 4, no. 2 (2022): 22–31. <https://doi.org/10.47435/naskhi.v4i2.1194>.
- Mutmainnah, and Syarifuddin. "سَفَقَاتُهُ." *Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Studi Arab: Jurnal Pend* 5, no. 1 (2014): 1–22.
- Nalole, Darwati. "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadatsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Al*

- Minhaj* 1, no. 1 (2018): 129–45.
- Pembelajaran, Dalam, Mahārah Al, Pada Siswa, Kelas Viii, and Mts Ell-firdaus Sidareja. “Oleh : Masruhin,” 2020.
- Rajalani, Sintiya, Mahasiswi Prodi, Pendidikan Bahasa, and Arab Fakultas. “Metode Pembelajaran Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab.” *Jurnal Pendidikan* 1 (2020): 56–64.
- Setyawan, Aris. *Metode Audio Lingual Perspektif Al-Qur’an (Kajian Toeritis Dan Praktis)*. Jawa Barat, 2023.
- Sofwatillah et al. “Teknik Analisis Data Kuantitatif Dan Kualitatif Dalam Penelitian Ilmiah.” *Journal Genta Mulia* 15, no.2 (n.d.): 79-91.
- sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Tinggi, Pesantren, and Darul Ulum. “فيرظنلا فسار ادلا : ديدلجا يداعلا رصعلا في ؤليدب .” *تيجيتاترساك ايناذ هجولما ميلعتلا*, ٢٠٢١, ٨٧–٩٤.
- Wibowo, Budi Santoso, and Irfan Irfan. “Metode Audiolingual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Journal on Education* 6, no. 4 (2024): 19631–37. <https://doi.org/10.31004/joe.v6i4.5973>.
- Young. “No Title العربية اللغة تدريس.” *Экономика Региона*, no. 37 (2012): 32.
- نقسندی, محمد خضر عريف وأنوار. مقدمة في علم اللغة التطبيقی, . جدة: دار الحضرة, ١٩٩٢.

# الصورة





أ. آلة الملاحظة

| الوصف | لا | نعم | الأشياء الملحوظة   | رقم |
|-------|----|-----|--|-----|
|       |    |     | يستخدم المعلمون تدريبات التكرار                          | . ١ |
|       |    |     | ممارسة التلاميذ للحوار في أزواج                          | . ٢ |
|       |    |     | يطلب المعلم من التلاميذ تقليد الجمل المنطوقة.            | . ٣ |
|       |    |     | يقوم المعلمون بتوجيه الطلاب وتقديم أمثلة على النطق فعال. | . ٤ |
|       |    |     | أظهر المعلمون استعدادهم واتساقهم في أساليبهم التعليمية.  | . ٥ |

ب. الة المقابلة

١. الة المقابلة مع الاستاذة هففي حيوني هراهف المعلم في معهد

الحاكمية فارينجونان، سيوهوان.

| رقم | أسئلة   | أجواب |
|-----|---|-------|
| .١  | كيف يقوم المعلمون بإعداد مادة دراسية وخطوات تعليمية مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية الشفوية التلاميذ الصف الثامن؟ |       |
| .٢  | ما الوسيلة أو الأدوات التي تستخدمها معلمات الدين عادة في تطبيق الطريقة السمعية الشفوية لتعليم اللغة؟                    |       |
| .٣  | كيف تقيم أستاذ نجاح طريقة السمعية الشفوية في استخدام مهارات الكلام للتلاميذ؟  |       |
| .٤  | كيف تدعم بيئة بمعهد الحاكمية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعلم الكلام؟  |       |
| .٥  | كيف دور الأستاذة في استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تعليم للتلاميذ الصف الثامن؟                                      |       |
| .٦  | كيف للتلاميذ حماس في تعلم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية الشفوية في الصف الثامن؟                                 |       |
| .٧  | هل توجد عقبات تتعلق بالمرافق أو وسائل التعلم تعيق تطبيق الطريقة الشفوية اللغوية في الصف الثامن؟                         |       |

|  |   |    |
|--|---|----|
|  | هل اختلاف قدرة التلاميذ على تفهم المادة عقبة تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام؟ | .٨ |
|  | كيف تطبق الأستاذ الطريقة السمعية الشفوية عند تعليم مهارات الكلام للتلاميذ؟                        | .٩ |
|  | ما هي بعض الأمثلة على الأنشطة أو التمارين المستخدمة في الطريقة السمعية الشفوية أثناء التعلم؟      | .١ |

## ج. الة المقابلة

### ٢. الة المقابلة مع تلاميذ الصف الثامن

| رقم | أسئلة  | أجواب |
|-----|--|-------|
| .١  | كيف شعرت عند تعليم مهارة الكلام باستخدام الطريقة السمعية الشفوية؟  |       |
| .٢  | هل تساعدك الطريقة السمعية الشفوية على الكلام باللغة العربية؟   |       |
| .٣  | ما هي العوائق التي تواجهها عند التعليم باستخدام الطريقة السمعية الشفوية؟   |       |
| .٤  | هل تشعر أن تكرار الممارسة أمر ممل؟   |       |
| .٥  | هل تساعدك الطريقة السمعية الشفوية على الشعور بمزيد من الثقة عند التحدث باللغة العربية؟   |       |
| .٦  | ما هي الأنشطة التي تقوم بها عادة عند تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الاستماع وتقليد الأمثلة؟  |       |
| .٧  | هل تتدرب على التحدث باللغة العربية مع أصدقائك أو الأستاذة بعد انتهاء الدروس في الصف؟   |       |
| .٨  | ما الذي يجعل تعلم اللغة العربية عن طريق الاستماع والتقليد صعباً بالنسبة لك، على سبيل المثال، الكلمات الصعبة أو الكلمات التي يتم نطقها بسرعة شديدة؟ |       |
| .٩  | في رأيك، هل تساعدك طريقة التعلم هذه على التحدث باللغة العربية بطلاقة؟  |       |

|  |   |    |
|--|---|----|
|  | هل تشعر أن لديك ما يكفي من الوقت لممارسة التحدث<br>باللغة العربية في الفصل؟ | ١٠ |
|--|---|----|

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

|                |   |                         |
|----------------|---|-------------------------|
| MTs            | : | .....                   |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Arab             |
| Kelas/Semester | : | VIII/Genap              |
| Materi Pokok   | : | الحوار ١                |
| Alokasi Waktu  | : | 1x Pertemuan (45 menit) |

### A. Kompetensi Inti

1. KI-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. KI-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. KI-3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mat
4. KI-4 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

#### 1. Kompetensi Dasar

1.1 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks yang berkaitan dengan الحوار ١ Sesuai dengan konteks penggunaannya.

#### 2. Indikator

1.1 Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الحوار ١

1.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الحوار ١

1.3 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الحوار \

1.4 Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar tentang الحوار \

### C. Materi Pembelajaran

فَارُوقٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

حَسَنٌ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

فَارُوقٌ : كَيْفَ حَالُكَ يَا حَسَنُ؟

حَسَنٌ : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

فَارُوقٌ : عَلَى فِكْرَةٍ، فِي أَيَّةِ سَاعَةٍ تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِكَ؟

حَسَنٌ : أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَفِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنَّصْفِ

وَكَيْفَ بِكَ يَا فَارُوقُ؟

فَارُوقٌ : عَلَى السَّوَاءِ. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ.

ثُمَّ اسْتَعِدْتُ لِأَن أَدْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

حَسَنٌ : وَفِي أَيَّةِ سَاعَةٍ وَقْتُ الرَّاحَةِ فِي مَدْرَسَتِكَ؟

فَارُوقٌ : إِنَّهَا فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنَّصْفِ حَتَّى الْعَاشِرَةِ

حَسَنٌ : طَيِّبٌ شُكْرًا عَلَى وَفْتِكَ.

فَارُوقٌ : عَفْوًا يَا أَحْي!

### D. Metode Pembelajaran

- Tanya jawab :digunakan untuk mengetahui cara menggunakan kata

- *The power of two* :digunakan untuk melatih siswa membuat dan menjawab pertanyaan pertanyaan
- Demonstrasi :digunakan untuk mendemonstrasikan cara berdialog yang benar

**Model :**

Direck Instruction (model pengajaran langsung)

**E. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran**

- a) Media : Buku Paket
- b) Alat/Bahan :
  - Papan tulis
  - Buku panduan
  - Spidol
- c) Sumber Belajar :
  - buku paket bahasa Arab, kamus dan LKS

**F. Langkah-langkah Pembelajaran**

| No. | Kegiatan   | Waktu    |
|-----|--|----------|
| 1.  | <p><b>Pendahuluan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama dipimpin oleh salah seorang peserta didik dengan penuh <i>khidmat</i>;</li> <li>b. Mengkondisikan kelas untuk proses pembelajaran;</li> <li>c. Mempersiapkan media dan sarana yang akan digunakan dalam pembelajaran;</li> <li>d. Menyampaikan motivasi dan tujuan yang ingin dicapai</li> </ul>   | 5 menit  |
| 2.  | <p><b>Kegiatan Inti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>a. Mengamati</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa menyimak pelafalan teks/wacana lisan tentang الحوار ١</li> </ul> </li> <li><b>b. Menanya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Siswa menirukan pelafalan teks/wacana lisan الحوار ١</li> </ul> </li> <li><b>c. Eksperimen/Explore</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Melalui motivasi guru mengajukan pertanyaan tentang</li> </ul> </li> </ul> | 30 menit |

| No. | Kegiatan   | Waktu    |
|-----|--|----------|
|     | <p>teks/wacana lisan الحوار ١ Siswa menanyakan mufradat yang belum diketahuinya tentang الحوار ١</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca teks wacana lisan tentang الحوار ١</li> <li>• Secara berkelompok siswa menjawab pertanyaan yang dibagikan berdasarkan wacana lisan yang dipelajari tentang الحوار ١</li> </ul> <p><b>d. Asosiasi</b></p> <p><b>e.</b> Diskusi kelompok terhadap teks/wacana lisan tentang الحوار ١</p> <p><b>f. Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil diskusi teks/wacana lisan secara kelompok</li> <li>• Menanggapi hasil presentasi (melengkapi, mengkonfirmasi, menyanggah)</li> <li>• Membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru</li> </ul> |          |
| 3.  | <p><b>Penutup</b></p> <p>a. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya;</p> <p>b. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok bagi peserta didik yang menguasai materi;</p> <p>c. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p>   | 10 menit |

### G. Penilaian Hasil Belajar

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur. Tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian dilakukan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu pengamatan sikap, tes pengetahuan, presentasi/keterampilan untuk kerja dengan rubrik penilaian sebagai berikut :

- a. Teknik Penilaian
1. Penilaian Sikap : Observasi
  2. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
  3. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja

b. Instrumen Penilaian

1. Penilaian Sikap

Petunjuk :

Berilah tanda centang (✓) pada sikap setiap siswa yang terlihat!

| No | Nama Siswa | Jujur |    | Disiplin |    | Tanggung Jawab |    | Santun |    | Peduli |    | Percaya Diri |    |
|----|------------|-------|----|----------|----|----------------|----|--------|----|--------|----|--------------|----|
|    |            | T     | BT | T        | BT | T              | BT | T      | BT | T      | BT | T            | BT |
| 1. |            |       |    |          |    |                |    |        |    |        |    |              |    |
| 2. |            |       |    |          |    |                |    |        |    |        |    |              |    |
| 3. |            |       |    |          |    |                |    |        |    |        |    |              |    |

Keterangan :

T : Terlihat

BT : Belum Terlihat

2. Penilaian Pengetahuan

Setiap jawaban yang benar diberi skor 4

Skor maksimal = 100

Nilai = (jumlah perolehan skor ; skor maksimal ) x 100

Nilai maksimal = 100

3. Penilaian Unjuk Kerja

Siswa/ mampu memahami text Narrative dengan baik

| Indikator Pencapaian Kompetensi | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen | Instrumen Soal |
|---------------------------------|------------------|------------------|----------------|
| a. Mampu memahami<br>الحوار ١   | Unjuk Kerja      | Berbicara        | a. الحوار ١    |

Rubrik penilaian

| Aspect                            | Baik sekali                                       | Baik  | Cukup   | Perlu Bimbingan  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|
|                                   | 4   | 3   | 2   | 1  |
| 1. kelancaran<br>2. Menerjemahkan | Siswa mampu memahami dan menganalisis dengan baik | Siswa hanya mampu memahami sebagian besar dari materi | Siswa hanya mampu memahami sebagian kecil dari materi | Siswa tidak mampu memahami dan menganalisis semua bagian dari materi |

Nilai = (jumlah perolehan sor : skor maksimal ) x 100

### C. Remedial dan Pengayaan

#### A. Remedial

- a. Menjelaskan kembali salah satu mufrodat yang sudah di pelajari.
- b. Membimbing siswa yang belum bisa memahami dan menganalisis teks الحوار

#### B. Pengayaan

- a. Siswa diarahkan untuk menyebutkan mengenai mufrodat yang dia ketahui selama dalam pembelajaran.
- b. Siswa membaca lebih lanjut dan memahaminya mengenai الحوار dan macam-macam nya.

#### 1. Sikap spiritual (Observasi)

Jenis/teknik penilaian : penilaian diri

Bentuk instrumen dan instrumen : lembar penilaian diri

Kisi-kisi :

| No | Sikap / nilai  | Butir instrumen |
|----|--|-----------------|
| 1. | Berdoa sebelum dan sesudah belajar                         | Terlampir       |
| 2. | Mengucapkan kalilmat basmalah setiap mau memulai aktivitas | Terlampir       |

#### 2. Fortofolio

Membuat paparan tentang kegiatan dalam membacakan dan menuliskan mufrodat dengan benar.

Mengetahui

..... , .....

Kepala Madrasah  
Bahasa Arab

Guru Bidang Studi

.....  
NIP.

.....  
NIP.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

|                |   |                         |
|----------------|---|-------------------------|
| MTs            | : | .....                   |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Arab             |
| Kelas/Semester | : | VIII/Genap              |
| Materi Pokok   | : | الحوار ٢                |
| Alokasi Waktu  | : | 1x Pertemuan (45 menit) |

### A. Kompetensi Inti

1. KI-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. KI-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. KI-3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mat
4. KI-4 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

#### 1. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks yang berkaitan dengan الحوار ٢ Sesuai dengan konteks penggunaannya.

#### 2. Indikator

- 1.1 Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الحوار ٢
- 1.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الحوار ٢

1.3 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الحوار ٢

1.4 Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar tentang الحوار ٢

### C. Materi Pembelajaran

عَائِشَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ  
سَلَمَى : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ  
عَائِشَةُ : مَا تِلْكَ يَا سَلَمَى ؟  
سَلَمَى : تِلْكَ سَاعَةٌ الْمُنْهَةِ اشْتَرَيْتُهَا السُّوقِ بِالْأَمْسِ .  
عَائِشَةُ : إِنَّهَا حَمِيلَةٌ جِدًّا لِأَيِّ شَيْءٍ اشْتَرَيْتِ تِلْكَ السَّاعَةَ ؟  
سَلَمَى : اشْتَرَيْتُهَا لِتَنْبِيهِ الْأَوْقَاتِ الْمُهَيِّمَةِ كَصَلَاةِ اللَّيْلِ وَالصُّبْحِ .  
هَلْ عِنْدَكَ سَاعَةٌ يَا عَائِشَةُ ؟  
عَائِشَةُ : نَعَمْ، لِي سَاعَةٌ الْيَدِ وَلَكِنْ أَسْتَعْمِلُهَا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ .  
سَلَمَى : فَلِمَذَا لَا تَسْتَعْمِلُهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ يَا عَائِشَةُ ؟  
إِنَّ السَّاعَةَ مُهَيِّمَةٌ فِي أَعْمَالِنَا الْيَوْمِيَّةِ .  
عَائِشَةُ : طَيِّبٌ إِذَنْ سَأَسْتَعْمِلُهَا مُنْذُ الْغَدِ .

### D. Metode Pembelajaran

- *Tanya jawab* :digunakan untuk mengetahui cara menggunakan kata
- *The power of two* :digunakan untuk melatih siswa membuat dan menjawab pertanyaan pertanyaan
- *Demonstrasi* :digunakan untuk mendemonstrasikan cara berdialog yang benar

#### **Model :**

Direck Instruction ( model pengajaran langsung)

## E. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

a) Media : Buku Paket

b) Alat/Bahan :

- Papan tulis
- Buku panduan
- Spidol

c) Sumber Belajar :

buku paket bahasa Arab, kamus dan LKS

## F. Langkah-langkah Pembelajaran

| No. | Kegiatan  | Waktu    |
|-----|---|----------|
| 1.  | <b>Pendahuluan</b><br>a. Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama dipimpin oleh salah seorang peserta didik dengan penuh <i>khidmat</i> ;<br>b. Mengkondisikan kelas untuk proses pembelajaran;<br>c. Mempersiapkan media dan sarana yang akan digunakan dalam pembelajaran;<br>2. Menyampaikan motivasi dan tujuan yang ingin dicapai   | 5 menit  |
| 2.  | <b>Kegiatan Inti</b><br><b>a. Mengamati</b><br>• Siswa menyimak pelafalan teks/wacana lisan tentang الحوار ٢<br><b>b. Menanya</b><br>Siswa menirukan pelafalan teks/wacana lisan الحوار ٢<br><b>c. Eksperimen/Explore</b><br>Melalui motivasi guru mengajukan pertanyaan tentang teks/wacana lisan الحوار ٢ Siswa menanyakan mufradat yang belum diketahuinya tentang الحوار ٢<br>• Siswa membaca teks wacana lisan tentang الحوار ٢<br>• Secara berkelompok siswa menjawab pertanyaan yang | 30 menit |

| No. | Kegiatan  | Waktu    |
|-----|---|----------|
|     | <p>dibagikan berdasarkan wacana lisan yang dipelajari tentang الحوار ٢</p> <p><b>d. Asosiasi</b></p> <p>e. Diskusi kelompok terhadap teks/wacana lisan tentang الحوار ٢</p> <p><b>f. Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil diskusi teks/wacana lisan secara kelompok</li> <li>• Menanggapi hasil presentasi (melengkapi, mengkonfirmasi, menyanggah)</li> <li>• Membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru</li> </ul> |          |
| 3.  | <p><b>Penutup</b></p> <p>a. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya;</p> <p>b. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok bagi peserta didik yang menguasai materi;</p> <p>c. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p>          | 10 menit |

### G. Penilaian Hasil Belajar

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur. Tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian dilakukan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu pengamatan sikap, tes pengetahuan, presentasi/keterampilan untuk kerja dengan rubrik penilaian sebagai berikut :

- a. Teknik Penilaian
  1. Penilaian Sikap : Observasi
  2. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
  3. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja
  
- b. Instrumen Penilaian
  1. Penilaian Sikap
 

Petunjuk :

Berilah tanda centang (√) pada sikap setiap siswa yang terlihat!

| No | Nama Siswa | Jujur |    | Disiplin |    | Tanggung Jawab |    | Santun |    | Peduli |    | Percaya Diri |    |
|----|------------|-------|----|----------|----|----------------|----|--------|----|--------|----|--------------|----|
|    |            | T     | BT | T        | BT | T              | BT | T      | BT | T      | BT | T            | BT |
| 1. |            |       |    |          |    |                |    |        |    |        |    |              |    |
| 2. |            |       |    |          |    |                |    |        |    |        |    |              |    |
| 3. |            |       |    |          |    |                |    |        |    |        |    |              |    |

Keterangan :

T : Terlihat

BT : Belum Terlihat

## 2. Penilaian Pengetahuan

Setiap jawaban yang benar diberi skor 4

Skor maksimal = 100

Nilai = (jumlah perolehan skor ; skor maksimal ) x 100

Nilai maksimal = 100

## 3. Penilaian Unjuk Kerja

Siwa/ mampu memahami text Narrative dengan baik

| Indikator Pencapaian Kompetensi | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen | Instrumen Soal |
|---------------------------------|------------------|------------------|----------------|
| a. Mampu memahami<br>الحوار ٢   | Unjuk Kerja      | Membaca          | a. الحوار ٢    |

Rubrik penilaian

| Aspect                            | Baik sekali                                       | Baik  | Cukup   | Perlu Bimbingan  |
|-----------------------------------|---|---|---|--|
|                                   | 4   | 3   | 2   | 1  |
| 1. Kelancaran<br>2. Menerjemahkan | Siswa mampu memahami dan menganalisis dengan baik | Siswa hanya mampu memahami sebagian besar dari materi | Siswa hanya mampu memahami sebagian kecil dari materi | Siswa tidak mampu memahami dan menganalisis semua bagian dari materi |

Nilai = (jumlah perolehan sor : skor maksimal ) x 100

## C. Remedial dan Pengayaan

### A. Remedial

- Menjelaskan kembali salah satu mufrodad yang sudah di pelajari.

- b. Membimbing siswa yang belum bisa memahami dan menganalisis teks الحوار ٢
- B. Pengayaan
- a. Siswa diarahkan untuk menyebutkan mengenai mufrodat yang dia ketahui selama dalam pembelajaran.
- b. Siswa membaca lebih lanjut dan memahaminya mengenai الحوار ٢ dan macam-macam nya.

### 1. Sikap spiritual (Observasi)

Jenis/teknik penilaian : penilaian diri

Bentuk instrumen dan instrumen : lembar penilaian diri

Kisi-kisi :

| No | Sikap / nilai   | Butir instrumen |
|----|---|-----------------|
| 1. | Berdoa sebelum dan sesudah belajar                        | Terlampir       |
| 2. | Mengucapkan kalimat basmalah setiap mau memulai aktivitas | Terlampir       |

### 2. Fortofolio

Membuat paparan tentang kegiatan dalam membacakan dan menuliskan mufrodat dengan benar.

Mengetahui

..... , .....

Kepala Madrasah  
Bahasa Arab

Guru Bidang Studi

.....  
NIP.

.....  
NIP.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

|                |   |                         |
|----------------|---|-------------------------|
| MTs            | : | .....                   |
| Mata Pelajaran | : | Bahasa Arab             |
| Kelas/Semester | : | VIII/Genap              |
| Materi Pokok   | : | الحوار ٣                |
| Alokasi Waktu  | : | 1x Pertemuan (45 menit) |

### A. Kompetensi Inti

1. KI-1 Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. KI-2 Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. KI-3 Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mat
4. KI-4 Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang semua dalam sudut pandang/teori.

### B. Kompetensi Dasar dan Indikator

#### 1. Kompetensi Dasar

- 1.1 Menerapkan struktur teks dan unsur kebahasaan untuk melaksanakan fungsi sosial dari teks yang berkaitan dengan الحوار ٣ Sesuai dengan konteks penggunaannya.

#### 2. Indikator

- 1.1 Menirukan langsung bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الحوار ٣
- 1.2 Menunjukkan tulisan sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الحوار ٣
- 1.3 Menunjukkan gambar sesuai bunyi kata, frasa dan kalimat bahasa Arab yang diperdengarkan tentang الحوار ٣

1.4 Mengungkapkan kembali (bercerita) tentang isi wacana yang telah didengar tentang الحوار ٣

### C. Materi Pembelajaran

الأستاذُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

التَّلَامِيذُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

الأستاذُ : يَا عِمْرَانُ أَذْكَرُ لِي أَعْمَالِكَ فِي كُلِّ صَبَاحٍ ؟

عِمْرَانُ : لَبَّيْكَ يَا أَسْتَاذًا أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الثَّلَاثَةِ صَبَاحًا

الصَّلَاةَ التَّهَجُّدَ وَلِقِرَاءَةَ الْقُرْآنِ وَبَعْدَ ذَلِكَ فِي السَّاعَةِ

الرَّابِعَةِ أُصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ .

ثُمَّ أَجْرِي صَبَاحًا حَوْلَ الْقَرْيَةِ كَمَا

أَصْحُحُ ، وَأَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنَّصْفِ .

ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ مَاثِيًا عَلَى الْأَقْدَامِ .

الأستاذُ : طَيِّبَ جَوَائِبِكَ مُمْتَانٌ وَكَيْفَ بِأَعْمَالِكَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ يَا صَالِحُهُ؟

صَالِحُهُ : أَنَا أُصَلِّي الْمَغْرِبَ فِي الْمُصَلَّى فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ ثُمَّ أَقْرَأُ الْقُرْآنَ حَتَّى السَّاعَةِ السَّابِعَةِ

بِإِنْتِظَارِ الْعِشَاءِ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ أَتَعَلَّمُ دُرُوسَ الْمَدْرَسِيَّةِ . لِلْعَدِ حَتَّى السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنَّصْفِ ثُمَّ أَسْتَرِيحُ فِي السَّاعَةِ

الْعَاشِرَةِ .

الأستاذُ : طَيِّبُ أَيُّهَا الطَّلَبَةُ يَبْدُو أَنَّكُمْ قَدْ فَهِمْتُمْ الْأَوْقَاتِ وَلَا تَنْسُوا أَنَّ الْوَقْتَ أَثْمَرٌ .

#### D. Metode Pembelajaran

- *Tanya jawab* :digunakan untuk mengetahui cara menggunakan kata
- *The power of two* :digunakan untuk melatih siswa membuat dan menjawab pertanyaan
- *Demonstrasi* :digunakan untuk mendemonstrasikan cara berdialog yang benar

#### Model :

Direck Instruction ( model pengajaran langsung)

#### E. Media, Alat, dan Sumber Pembelajaran

A. Media : Game

B. Alat/Bahan :

- Papan tulis
- Buku panduan
- Spidol

C. Sumber Belajar :

buku paket bahasa Arab, kamus dan LKS

#### F. Langkah-langkah Pembelajaran

| No. | Kegiatan   | Waktu    |
|-----|--|----------|
| 1.  | <b>Pendahuluan</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Membuka pembelajaran dengan salam dan berdo'a bersama dipimpin oleh salah seorang peserta didik dengan penuh <i>khidmat</i>;</li><li>2. Mengkondisikan kelas untuk proses pembelajaran;</li><li>3. Mempersiapkan media dan sarana yang akan digunakan dalam pembelajaran;</li><li>4. Menyampaikan motivasi dan tujuan yang ingin dicapai</li></ol> | 5 menit  |
| 2.  | <b>Kegiatan Inti</b> <ol style="list-style-type: none"><li><b>a. Mengamati</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Siswa menyimak pelafalan teks/wacana lisan tentang<br/>الحوار ٣</li></ul></li><li><b>b. Menanya</b></li></ol>  | 30 menit |

| No. | Kegiatan  | Waktu    |
|-----|---|----------|
|     | <p>Siswa menirukan pelafalan teks/wacana lisan الحوار ٣</p> <p><b>C. Eksperimen/Explore</b><br/>Melalui motivasi guru mengajukan pertanyaan tentang teks/wacana lisan الحوار ٣ Siswa menanyakan mufradat yang belum diketahuinya tentang الحوار ٣</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Siswa membaca teks wacana lisan tentang الحوار ٣</li> <li>• Secara berkelompok siswa menjawab pertanyaan yang dibagikan berdasarkan wacana lisan yang dipelajari tentang الحوار ٣</li> </ul> <p><b>d. Asosiasi</b></p> <p><b>e.</b> Diskusi kelompok terhadap teks/wacana lisan tentang الحوار ٣</p> <p><b>f. Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyampaikan hasil diskusi teks/wacana lisan secara kelompok</li> <li>• Menanggapi hasil presentasi (melengkapi, mengkonfirmasi, menyanggah)</li> <li>• Membuat kesimpulan dibantu dan dibimbing guru</li> </ul> |          |
| 3.  | <p><b>Penutup</b></p> <p>a. Melaksanakan penilaian dan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan untuk perbaikan langkah selanjutnya;</p> <p>b. Merencanakan kegiatan tindak lanjut dengan memberikan tugas baik cara individu maupun kelompok bagi peserta didik yang menguasai materi;</p> <p>c. Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.</p>  | 10 menit |

## G. Penilaian Hasil Belajar

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur. Tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian dilakukan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu pengamatan sikap, tes pengetahuan, presentasi/keterampilan untuk kerja dengan rubrik penilaian sebagai berikut :

### a. Teknik Penilaian

1. Penilaian Sikap : Observasi
2. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
3. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja

### c. Instrumen Penilaian

#### 1. Penilaian Sikap

Petunjuk :

Berilah tanda centang (√) pada sikap setiap siswa yang terlihat!

| No | Nama Siswa | Jujur |    | Disiplin |    | Tanggung Jawab |    | Santun |    | Peduli |    | Percaya Diri |    |
|----|------------|-------|----|----------|----|----------------|----|--------|----|--------|----|--------------|----|
|    |            | T     | BT | T        | BT | T              | BT | T      | BT | T      | BT | T            | BT |
| 1. |            |       |    |          |    |                |    |        |    |        |    |              |    |
| 2. |            |       |    |          |    |                |    |        |    |        |    |              |    |
| 3. |            |       |    |          |    |                |    |        |    |        |    |              |    |

Keterangan :

T : Terlihat

BT : Belum Terlihat

#### 2. Penilaian Pengetahuan

Setiap jawaban yang benar diberi skor 4

Skor maksimal = 100

Nilai = (jumlah perolehan skor ; skor maksimal ) x 100

Nilai maksimal = 100

#### 3. Penilaian Unjuk Kerja

Siswa/ mampu memahami text Narrative dengan baik

| Indikator Pencapaian Kompetensi | Teknik Penilaian | Bentuk Instrumen | Instrumen Soal |
|---------------------------------|------------------|------------------|----------------|
| Mampu memahami                  | Unjuk Kerja      | Membaca          | الحوار ٣       |

Rubrik penilaian

| Aspect                            | Baik sekali              | Baik              | Cukup             | Perlu Bimbingan            |
|-----------------------------------|--------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------|
|                                   | 4                        | 3                 | 2                 | 1                          |
| 1. Kelancaran<br>2. Menerjemahkan | Siswa mampu memahami dan | Siswa hanya mampu | Siswa hanya mampu | Siswa tidak mampu memahami |

|  |                          |                                     |                                     |   |
|--|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
|  | menganalisis dengan baik | memahami sebagian besar dari materi | memahami sebagian kecil dari materi | dan menganalisis semua bagian dari materi |
|--|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---|

Nilai = (jumlah perolehan sor : skor maksimal ) x 100

### C. Remedial dan Pengayaan

#### a. Remedial

- Menjelaskan kembali salah satu mufrodat yang sudah di pelajari.
- Membimbing siswa yang belum bisa memahami dan menganalisis teks الحوار ٣

#### b. Pengayaan

- Siswa diarahkan untuk menyebutkan mengenai mufrodat yang dia ketahui selama dalam pembelajaran.
- Siswa membaca lebih lanjut dan memahaminya mengenai الحوار ٣ dan macam-macam nya.

### 1. Sikap spiritual (Observasi)

Jenis/teknik penilaian : penilaian diri

Bentuk instrumen dan instrumen : lembar penilaian diri

Kisi-kisi :

| No | Sikap / nilai   | Butir instrumen |
|----|---|-----------------|
| 1. | Berdoa sebelum dan sesudah belajar                        | Terlampir       |
| 2. | Mengucapkan kalimat basmalah setiap mau memulai aktivitas | Terlampir       |

### 2. Fortofolio

Membuat paparan tentang kegiatan dalam membacakan dan menuliskan mufrodat dengan benar.

Mengetahui

..... , .....

Kepala Madrasah  
Bahasa Arab

Guru Bidang Studi

.....  
NIP.

.....  
NIP.

## سيرة الذاتية

### أ. الهوية الشخصية

١. الإسم : يسلي فراتما هراهف
٢. رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٧
٣. التاريخ والمكان : ٧ فبراير ٢٠٠٣
٤. العنوان : قرية مانانتي سوسا، مقاطعة هوتاراجا تينغي، ريجنسي بادانج لاواس.

### ب. التعليم

١. المدرسة الابتدائية : مدرسة الإبتدائية ٠٧٠٢ تنجونج هالوبان.
٢. المدرسة المتوسطة : بمعهد الإسلامة العصري الهاشمية دار العلوم سيفاهو هالوغوانن.
٣. المدرسة الثانوية : مدرسة العالية الحكومية الإسلامية ٢ بادانج سيدمبوان.
٤. البكالوريوس : جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن احمد الداري بادانج سيدمبوان

### ج. الوالدين

١. الأب : دارمان أفندي هراهف
٢. الأم : ميسكاوا تي نسوتيون

### د. المهنة

١. الأب : رائد أعمال.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN**  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733  
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022  
Website: [uinsyahada.ac.id](http://uinsyahada.ac.id)

Nomor: B-3515 /Un.28/E.2/TL.00.9/07/2025

21 Juli 2025

Hal : **Izin Penelitian**  
**Penyelesaian Skripsi**

Yth. Pimpinan Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Yesli Pratama Harahap  
NIM : 2120400017  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Alamat : Menanti, Kec. Huta Raja Tinggi Kab. Padang Lawas

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul " **Penggunaan Metode Audio Lingual Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam di Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan**"

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n.Dekan  
Wakil Dekan bidang Administrasi Umum  
Pencanaan dan Keuangan



Ali Asron Lubis, S.Ag, M.Pd. |  
NIP. 19710424 199903 1 004



**YAYASAN PENDIDIKAN AL-HAKIMIYAH**  
**MADRASAH TSANAWIYAH SWASTA AL-HAKIMIYAH**  
Jl. Mayor Daulat No. 26 Paringgonan  
KECAMATAN ULU BARUMUN KABUPATEN PADANG LAWAS  
PROVINSI SUMATERA UTARA

Kode Pos 22763

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 275 / MTs S-AH / PP.00.5 / 08 / 2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Swasta Al-Hakimiyah Paringgonan Kecamatan Ulu Barumun Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara dengan ini menyatakan bahwa :

1. Nama : **YESLI PRATAMA HARAHAHAP**
2. NIM : 2120400017
3. Progran Studi : Pendidikan Bahasa Arab
4. Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
5. Alamat : Mananti Kec. Huta Raja Tinggi Kab. Padang Lawas

Adalah benar telah melaksanakan Penelitian di Madrasah Tsanawiyah Swasta Al-Hakimiyah Paringgonan Kecamatan Ulu Barumun Kabupaten Padang Lawas Provinsi Sumatera Utara dalam rangka melengkapi Skripsi yang berjudul :

**“ Penggunaan Metode Audio Lingual Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam di Pondok Pesantren Al-Hakimiyah Paringgonan”** terhitung sejak tanggal 22 Juli sampai dengan 30 September 2025

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Paringgonan, 30 September 2025  
Kepala Madrasah



**Dra. Hi. HOTMIDAH, M.Pd**  
NIP. -