

تحليل استخدام الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام
لدى التلاميذ بمعهد الأنصار بادانج سيدنيبوان



البحث العلمي

قدم لملائمة الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة:

جوريا هاسيوان

٢١٤٠٤٠٠١١

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادانج سيدنيبوان

تحليل استخدام الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام
لدى التلاميذ بمعهد الأنصار بادانج سيدىمبوان



البحث العلمي

قام ملخصة الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة:

جوريا هاسيبيوان

٢١٢٠٤٠٠١١

شعبة تعليم اللغة العربية
كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادانج سيدىمبوان

٢٠٢٥

تحليل استخدام الطريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام لدى
الתלמיד بمعهد الانصار بادانج سيديمبوان



البحث العلمي

قدم لـ الكلمة الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة:

جوريا هاسيوبان

٢١٢٠٤٠٠١١



المشرف الثاني

إدام خالد ناسوتيون، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٥١٨٢٠٢٠١٢١٠٤

المشرف الأول

إرسال أمين الماج

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادانج سيديمبوان

٢٠٢٥

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

اسم : جوريا هاسيبيوان

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١١

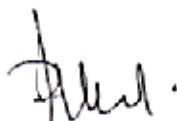
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل استخدام الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بمعهد الأنصار بادانج سيدسيبوان.

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطيتنا بعض الاقتراحات الالزمة ليكون على الشكل المطلوب الاستفادة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعية الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدسيبوان، فهذا البحث قابل المناقشة

تحرير بادانج سيدسيبوان ، نوفمبر ٢٠٢٥

المشرف الثاني



إيدام خالد ناسوتيون، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٨٠٥١٨٢٠٢٠١٢١٠٤

المشرف الأول



إرسال آمين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٠٣١٢٢٠١٩٨٨٠٣١٠٦

خطاب إقرار الإعداد البحث العلمي بنفسي

الموقة أدناه:

اسم : جوريا هاسبيوان

رقم القيد ٢١٢٠٤٠٠١١:

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تحليل استخدام الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام
لدى التلاميذ بمعهد الأنصار بادانج سيدنيوان.

أقرر بأن هذا البحث العلمي أعددته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه انتخال التأليفات بحسب قواعد السلك الظبي مادة ١٤ أربعة عشر آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه الصحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأننا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الظبي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخري مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيدنيوان ، ٢٠٢٥ نوفمبر



جوريا هاسبيوان

٢١٢٠٤٠٠١١

إقرار الموافقة لطبع الآخرين الحاجة الأكادémie

أنا الموقعة كما في التالي:

اسم : جوريا هاسيبيوان

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١١

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لأجل العلوم تواقع إعطاء الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدميوبان حق بدون عوائد والحرر على انتاج العلمية التي أعدادته على الموضوع "تحليل استخدام الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بمعهد الأنصار بادانج سيدميوبان". مع تجهيزات الموجودة بدون حق عوائد والحرر هذه الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدميوبان له الحق لاحفاظ وانتقاد الوسائل / صيغة إجراء في شكل مصدر المعلومات وإسدار انتاجا لأخرين مني مع كتابة اسم المسرف الكاتب وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح

حرر في بادانج سيدميوبان ، ٢٠٢٥ نوفمبر



جوريا هاسيبيوان

٢١٢٠٤٠٠١١

جلس مناقشة البحث العلمي

الاسم : جوريا هاسبوان
 رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١١
 الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
 موضوع البحث : تحليل استخدام الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بمعهد الأنصار بادانج سيدنيوان.

رقم	اسم	توقيع
١.	الدكتور عبد الصيما ناسوتيون، الماجستير رئيس المجلس / مناقش قسم اللغة العربية	
٢.	أفرينا رفدينبي، الماجستير سيكريتير / مناقشة قسم المضمون واللغة	
٣.	أيرا آنياتي، الماجستير أعضاء المجلس / مناقشة قسم منهجية البحث	
٤.	الدكتور لازوواردي، الماجستير أعضاء المجلس / مناقش قسم العامة	

عقد المناقشة : جوريا هاسبوان

التاريخ : ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٥

الساعة : ٠٨:٠٠ حتى إنتهاء

النتائج : ٨٨,٧٥

الدرجة : الممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERISYEKH ALI HASANAHMAD
ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telepon (0634) 22080,
Fax. (0634) 24022

خطاب التصريح

موضوع البحث العلمي : تحليل استخدام الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدى
الתלמיד مجهود الأنصار بادانج سيدمبوان

الكاتبة : جوريا هاسبوان

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١١:



مقبولاً مكملة لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة العربية



بادانج سيدمبوان

الدكتورة ليلا هدا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٣٢٠٠٢

ملخص البحث

اسم : جوريا هاسيبيوان

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١١

موضع : تحليل استخدام الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بمعهد الأنصار بادانج سيديمبوان.

يهدف هذا البحث إلى تحليل استخدام الطريقة السمعية الشفوية في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى التلاميذ في معهد الأنصار بادانج سيديمبوان. يعود خلفية هذا البحث إلى انخفاض قدرة التلاميذ على الكلام باللغة العربية على الرغم من تلقיהם تعليماً رسمياً. لذلك، هناك حاجة إلى طريقة فعالة وتطبيقية لتحسين هذه مهارة. تم اختيار الطريقة السمعية الشفوية لأنها تركز على تعزيز مهارة الاستماع والكلام بشكل مباشر وطبيعي، باتباع مراحل تعلم اللغة كما هو الحال في عملية اكتساب اللغة الأولى. استخدم هذا البحث المنهج النوعي مع نوع دراسة الحال. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق مع المعلمين والتلاميذ في الصف السابع بمعهد الأنصار. أظهرت النتائج أن الطريقة السمعية الشفوية تطبق تدريجياً في خمس خطوات رئيسية: الاستماع إلى النص بدون رؤية الكتابة، التكرار والحفظ معًا، دراسة أنماط الجمل الصعبة، ممارسة الحوار، وتكوين جمل جديدة بناءً على الأنماط المدرستة. ثبت أن هذه الاستراتيجية قادرة على تحسين مهارة التلاميذ على الكلام من مختلف مراحل المهارة، سواء من حيث النطق، إتقان المفردات، هيكل الجملة، أو الجرأة في الكلام أمام الجمهور.

الكلمات المفتاحية تحليل، استخدام، الطريقة السمعية الشفوية، مهارة الكلام، معهد الأنصار.

ABSTRAK

Nama : Juria Hasibuan
NIM : 2120400011
Judul : Analisis Penerapan Metode Sam'iyyah Syafawiyyah Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa di Ma'had Al-Ansar Padangsidimpuan.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan metode sam'iyyah syafawiyyah dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa di Ma'had Al-Ansar Padangsidimpuan. Penelitian ini dilatar belakangi oleh rendahnya kemampuan berbicara siswa dalam bahasa Arab meskipun mereka telah menerima pembelajaran formal. Oleh karena itu, diperlukan metode yang efektif dan aplikatif untuk meningkatkan keterampilan tersebut. Metode sam'iyyah syafawiyyah dipilih karena berfokus pada penguatan keterampilan mendengar dan berbicara secara langsung dan alami, mengikuti tahapan pembelajaran bahasa seperti pada proses pemerolehan bahasa pertama. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi terhadap guru dan siswa kelas VII Ma'had Al-Ansar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa metode sam'iyyah syafawiyyah diterapkan secara bertahap dalam lima langkah utama: mendengarkan teks tanpa melihat tulisan, menirukan dan menghafal secara bersama-sama, mempelajari pola kalimat sulit, mempraktikkan dialog, dan menyusun kalimat baru berdasarkan pola yang dipelajari. Strategi ini terbukti mampu meningkatkan kemampuan berbicara siswa dari berbagai tingkat keterampilan, baik dari segi pelafalan, penguasaan kosakata, struktur kalimat, maupun keberanian berbicara di depan umum.

Kata Kunci: Analisis, Penerapan, Metode As-Sam'iyyah Asy-Syafawiyyah, Maharah Kalam, Ma'had Al-Ansar.

ABSTRACT

Name : *Juria Hasibuan*

Reg. Number : *2120400011*

Title : *Analysis of the Implementation of the Samiyyah Safawiyyah Method in Improving Students' Speaking Skills at Ma'had Al-Ansar Padangsidimpuan"*

This study aims to analyze the application of the audio-lingual method in improving Arabic speaking skills of students at Ma'had Al-Ansar Padangsidimpuan. The study is motivated by the low speaking ability of students in Arabic despite having received formal instruction. Therefore, an effective and applicable method is needed to improve these skills. The audio-lingual method was chosen because it focuses on strengthening listening and speaking skills directly and naturally, following the stages of language learning as in the process of acquiring a first language. This study uses a qualitative approach with a case study design. Data were collected through observation, interviews, and documentation of teachers and students in class VII of Ma'had Al-Ansar. The results showed that the audio-lingual method was applied in five main steps: listening to texts without seeing the writing, imitating and memorizing together, studying difficult sentence patterns, practicing dialogue, and constructing new sentences based on learned patterns. This strategy proved to be effective in improving students' speaking abilities at various skill levels, both in terms of pronunciation, vocabulary mastery, sentence structure, and courage to speak in public.

Keywords: *Analysis, Implementation, As-Sam'iyyah Asy-Syafawiyyah Method, Speaking Skills, Ma'had Al-Ansar.*

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلوة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا محمد رءوف الرحيم، وعلى اله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصاً لوجه الكريم.

أشكر إلى الله تعالى الذي قد أعطى على الباحثة من فضله وتوفيقه وهدايته حتى تتمكن الباحثة من إتمام هذا البحث. أشهد أن لا اله إلا الله وأشهد أن محمد عبده ورسول لا نبي بعد.

كتبت هذا البحث المكلمة الشروط الالزمة على كل الطلاب والطالبات في شعبة التعليم اللغة العربية وكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سدمبان للحصول على الشهادة فيها. إتمام هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما بناء على هذا، أرددت الباحثة أن تقدم لهم شكرها:

١. المشرف الأول إرسال أمين الماجستير، والمشرف الثاني إيدام خالد ناسوتيون الماجستير، هما قاما لقضاء الوقت والطاقة وأعطاء التقدّمات ولا قرّبات والإرشاد والتوجيهات في إعداد البحث حتى اتمت هذا البحث، حفها الله دائمين وأسأل الله يعطّهم رزقاً حسناً وعملاً مقبولاً ويتم نعمته عليهم علينا جميعاً.
٢. رئيس الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سيدميون الدوّكّتور محمد درويش داسو بانج الماجستير، الذي أعطى لي فرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان الدوكتورة ليليا هيlda.
٤. رئيس شعبة تعلم اللغة العربية إرسال أمين الماجستير في الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان الذي قام بتوجيهه الطلاب والطالبات في فكرية العامة.
٥. رئيس مكتبة جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان يوسري فهمي الماجستير وموظفيه الذين ساعد الكتابة الحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.
٦. أسرة كبيرة لجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات الازمة في إكمال البحث.
٧. رئيسة معهد الأنصار الثانوية بادنج سيد ميوان أمما زهرونة الماجستير وأسرة كبيرة من معهد الأنصار الثانوية بادنج سيديمبوان.
٨. خصوصا إلى الوالدين المحبوبين، لأبي المرحوم سفران هاسيوان، وأمي شمشياه سيرينجار هما الذين ربياني ويعلماني التوحيد والمعاملة الحسنة منذ الصغير حتى الآن، حفظهما الله تعالى ولعله أن يعطيهما العافية وأجرا كبيرا في الدين، وكذلك الأسرتي المحبوبات.
٩. وأصدقائي الذين لم أذكر اسمائهم. أحسن الله إليكم جميعا. وعشى الله أن يبارك عمرهم ويعطيهما الصحة ويهدينا سبل السلام آمين.
١٠. أخيرا، شكرا لامرأة بسيطة طموحة، يصعب أحيانا فهم ما يدور في خلدها. كاتبة هذه الرسالة هي أنا، جوري هاسيوان. طفلة وسطى عنيدة، لكن طبعها أحيانا

كالأطفال. شكرًا لوجودك في هذا العالم، ولتجاوزك كل هذه التحديات والعقبات التي فرضها الكون. شكرًا لك، أنت عظيمة، أنا فخورة بالإنجازات التي حققتها في حياتك، ودائماً ما أحفل بك حتى هذه اللحظة، حتى وإن لم تتطابق الآمال في كثير من الأحيان مع التوقعات، لكن يجب أن تكوني ممتنة. شكرًا لك على سعيك الدائم للمحاولة والتعاون وعدم الملل من تجربة الأمور الإيجابية. أنا متأكدة أنه بجهودك وخيالك ودعواتك الدائمة، قدر الله لك خيارات غير متوقعة، وهي الأفضل لك بالتأكيد. كوني سعيدة أينما كنت يا أكنيس. احتفلي دائمًا بوجودك، وأشرقي أينما وطأت قدماك. دمت على درب الخير، وبارك الله في كل عمل تقومين به، وحفظك. آمين

ستشير الباحثة موضوع البحث "تحليل استخدام الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بمعهد الأنصار بادانج سيديمبون". ومازالت كثيرة من الأخطاء في كتابة هذا البحث وستجدون بعض المعلومات حول هذا الموضوع وترجو الباحثة أن يكون هذا البحث مفيدة للمجتمع، وخاصة للمعلمين والمعلمات ليكونوا لديهم المزيد من الاستراتيجية في تربية القادر من أبناء الأمة والدولة. إنشاء

الله.

بادانج سيديمبون ، ٢٠٢٥ نوڤمبر

جوريا هاسيبوان

٢١٢٠٤٠٠١١

المحتويات

صفحة البحث

صفحة موافقة المشرفين

تقرير المشرفين

خطابة الإقرار لإعداد البحث العلمي بمنفسي

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

مجلس المناقشة البحث العلمي

خطاب الصحبة

ملخص البحث.....i

كلمة الشكر والتقدير ..iv

المحتويات ..vii

الباب الأول: مقدمة.....1

 أ. خلفية البحث1

 ب تحديد البحث6

 ج. تعريف المصطلحات6

 د. أسئلة البحث9

 ه. أهداف البحث10

 ز. فوائد البحث10

 ح. تنظيم البحث10

الباب الثاني: الإطار النظري ..12

 أ. النظرية البحث12

 أ. تعلم اللغة العربية.....12

 أ. تعريف تعليم اللغة العربية.....12

ب. حقيقة تعليم اللغة العربية.....	١٤
ج . طريقة تعليم اللغة العربية	١٧
٢. الطريقة السمعية الشفوية.....	١٩
أ. تعريف الطريقة السمعية الشفوية	١٩
ب. خطوات التعليم باستخدام طريقة السمعية الشفوية.....	٢١
ج. تقنيات استخدام طريقة السمعية الشفوية	٢٢
د. مميزات وعيوب طريقة السمعية الشفوية.....	٢٣
١). مميزات طريقة السمعية الشفوية	٢٣
٢). وعيوب طريقة السمعية الشفوية	٢٤
٣. مهارة الكلام.....	٢٤
أ. تعريف مهارة الكلام.....	٢٤
ب. حقيقة مهارة الكلام	٢٦
ج. مرحلة مهارة الكلام.....	٢٨
د. أهداف مهارة الكلام.....	٣٠
ب الدراسات السابقة.....	٣٢
ج الإطار الفكري	٣٤
الباب الثالث: طريقة البحث	٣٥
أ. مكان البحث و مدته.....	٣٥
ب. نوع البحث.....	٣٦
ج . وضوع البحث	٣٧
د. مصادر البيانات.....	٣٧
ه. آلة جمع البيانات.....	٣٧
و. تقنيات ضمان صحة البيانات.....	٣٨

٣٩.....	ز. تحليل البيانات.....
٤٢	الباب الرابع
٤٢.....	أ. نتائج العامة.....
٥٤.....	ب. نتائج الخاصة.....
٧٨.....	ج. قيود البحث
٨٠	الباب الخامس.....
٨٠	أ. الخلاصات.....
٨١.....	ب. الاقتراحات.....
	المصادر والمراجع

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي رمز صوتي اعتباطي يستخدمه مجموعة من الناس للتواصل. فاللغة ظاهرة إنسانية تميز الإنسان عن غيره من الكائنات الحية، وهي إحدى هبات الله تعالى. وهذا يتماشى مع الوظيفة الأساسية للغة كوسيلة للتواصل بين بني البشر^١. وهناك العديد من اللغات في العالم، ومنها اللغة العربية.

اللغة العربية هي لغة عالمية وهي من أكثر اللغات انتشارا في العالم، وبالتالي فهي مرتبطة ارتباطا وثيقا بفهم التعاليم الدينية الإسلامية التي تستند إلى القرآن والسنة المكتوبة باللغة العربية^٢. بالإضافة إلى فهم القرآن والحديث والكتب الأخرى، تستخدم اللغة العربية أيضا في التواصل. اللغة العربية لغة أجنبية بدأ الكثير من الناس في تعلمها. هناك أربع مهارات أساسية في هذه اللغة: الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

^١ Muhammad Sholeh and Khoirul Jamil, “Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa SMP Kelas 2,” *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1241–50, <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.312>.

^٢ Umi Kulsum and Faisal Hendra, “Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Metode Sam’Iyyah Safawiyyah Di Sd Diniyah Aisyiyah, Menteng Bata Jakarta Selatan,” *Berajah Journal* 4, no. 1 (2024): 33–44.

اللغة العربية مادة إجبارية في معهد وهي لغة إلزامية للتواصل. كما أن اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي تُدرّس في إندونيسيا، لذا فهي تتطلب في عملية التعلم تقنيات وأساليب خاصة حتى فهمها وتطبيقها بشكل صحيح. تعرف الطريقة في تعليم اللغة العربية بالطريقة والتي تعني الخطوات الاستراتيجية التي يجب إعدادها لإتمام مهمة معينة. اللغة العربية كوسيلة للتواصل لا تختلف في الأساس عن غيرها من لغات العالم، لأنها عبارة عن نظام من الرموز والأصوات المفصلية التي تستخدم وسيلة للفيصل والتواصل، سواء شفوية أو كتابية.

الطريقة هي مجموعة من التقنيات التي يستخدمها المعلم لنقل المعرفة أو إيصال المعرفة إلى الطلاب في عملية التعليم والتعلم. وتعني الطريقة في اللغة الأسلوب، في الاستخدام الشائع، تعرف الطريقة بأنها طريقة لإنجاز عمل أو نشاط باستخدام الحقائق والمفاهيم بشكل منهجي.

الطريقة السمعية الشفوية هي منهج منظم لتعليم اللغة العربية وتحقيق الأهداف المرجوة مهارات الاستماع والتحدث^٢. تعتمد هذه الطريقة اعتماداً كبيراً على ممارسة اللغة الكلمات، وغالباً ما يتم تطبيقها في شكل مناقشات أو مناظرات.

^٢ Fauziah Bachtiar, Muhammad Radhi Al Mardhi, and Muh. Bachtiar Syamsuddin, “Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Sultan Hasanuddin Limbung Gowa,” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 9, no. 3 (2023): 173–83, <http://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/3746>.

تُعرف هذه الطريقة أيضاً باسم الطريقة السمعية الشفوية السمعية ، وهي مستوحاة من المنهج التواصلي .

الطريقة السمعية الشفوية مشتقة من الكلمة العربية التي تعني الاستماع، والمقصود بها تعلم اللغة الأجنبية الكلمات ثم الجمل على مراحل. ولذلك، عند الاستماع إلى محادثة متسلسلة لا يفهم المتعلم تلقائياً، بل يمر بعملية تفكير تدريجية من جملة إلى أخرى في ذهنه لفهمها. كلمة ليزان مأخوذة من اللغة العربية والتي تعني التحدث أو النطق. وهذا يعني أن القدرة على التعبير عن الأفكار مهمة جداً في اكتساب اللغة . والمقصود بالكلام هو القدرة اللغوية التي تتطور في حياة الإنسان والتي تسبقها مهارة الاستماع.

مهارة الكلام هي المهارات اللغوية التي تتطور وتأثر بمهارة الاستماع. يعتبر التحدث والاستماع تواصلاً ثنائياً المتكلم أو المستمع بين شخصين أو مجموعة من الأشخاص. تعد مهارة التحدث من أهم مهارات اللغة، حيث أن التحدث جزء أساسي من مهارة التي يتعلّمها المتعلم، ولهذا السبب تعتبر مهارة التحدث عنصراً أساسياً جداً في تعلم اللغة الأجنبية^٤. أما مهارة الكلام فهي

^٤ Repi Mei Suryani, Fachrur Razi Amir, and Lilis Fauziah Balgis, “Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Peningkatan Maharah Al-Kalam Bahasa Arab,” *Tatsqify: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2022): 47–56, <https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i1.4964>.

التحدث بشكل متواصل دون انقطاع ودون تكرار نفس المفردات، مع استخدام الأصوات للتعبير.

معهد الأنصار هو مما من المعاهد في بادانج سيدى بوان. يحتوي هذا المعهد على برنامج ممتاز في مجال اللغة، حيث يطلب من جميع الطلاب استخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية. يهدف هذا البرنامج إلى تدريب التلاميذ ليكونوا قادرين على التحدث باللغة العربية بإتقان، لأن اللغة في معهد الأنصار تعتبر التاج الذي يصبح الهوية الرئيسية للمخاد.

معهد الأنصار يوجد برنامج اللغة لذلك تكوين بيئة اللغة العربية يعني في المعهد ومهارة الكلام أيضا يتم تطبيق بيئة المعهد بذلك تلاميذ تدرس المفردات كل يوم، كان التعليم في معهد الأنصار باستخدام كتب اللغة العربية في كل مادة التعليم مثل النحو والصرف وتلاميذ تتعلم اللغة العربية في الفصل وتدرس قويد واعراب لأن مهارة الكلام هي مهارة إنتاجية تطلب من التعلم أو المتكلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام لترتيب الكلمات التي تساعده على التعبير عما تريده أن تقوم له.

يقام برامج اللغة العربية في معهد الأنصار كل يوم ، مما يتيح تلاميذ فرصة التدريب على استخدام اللغة العربية. ويتحلى ذلك من خلال الموهبة التي يمتلكها

تلاميذ معهد الأنصار، والذين غالباً ما يحققون إنجازات في مختلف المسابقات مثل قراءة الكتب، والخطابة العربية، والشعر العربي، وغيرها بناءً على الأبحاث السابقة التي أجريت في معهد الأنصار، تبين أن قدرات الطالبات في التحدث باللغة العربية تتباين بشكل كبير. بشكل عام، معظم تلاميذ قادرات على التحدث باللغة العربية بشكل جيد وإتقان المفردات العربية.

عندما قامت الباحثة بإجراء المقابلات واللحوظات في معهد الأنصار بادانج سيديمبوان، وجدت أن معهد الأنصار يستخدم طريقة التعليم السمعية الشفوية في التدريس داخل الصفوف. وقد ثبت أن هذه الطريقة السمعية الشفوية تساهم في تحسين مهارة الكلام لدى التلاميذ في معهد الأنصار بادانج سيديمبوان. ويوضح ذلك من قدرة التلاميذ على استخدام قواعد اللغة العربية بشكل جيد في حياتهم اليومية. من خلال الخلفية المذكورة أعلاه، تريد الباحثة دراسة كيفية تحسين مهارة الكلام باللغة العربية للتلاميذ في معهد الأنصار بادانج سيديمبوان. خلال البحث مع الأساليب، تهدف الباحثة إلى اختيار العنوان التالي: ”تحليل استخدام الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بمعهد الأنصار بادانج سيديمبوان.“

ب. تحديد البحث

أما تحديد في هذا البحث تحليل استخدام طريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بمعهد الأنصار بادانج سيليمبان ، وتحديد فقط على الموضوعات ذات الصلة في هذا المجال.

ج. تعريف المصطلحات

أما تعريف المصطلحات في هذا البحث هو:

١. التحليل

التحليل هو تحقيق في حدث أو مقال أو عمل ما لمعادة الظروف الحقيقة للقضية وأسبابها وموقعه. غالباً ما يستخدم المصطلح في مجالات العلوم المختلفة، بما في ذلك اللغويات والعلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعي.

٢. استخدام

استخدام هو فعل التطبيق، والذي يمكن أن يعني عملية أو طريقة أو تركيب أو وضع شيء ما موضع التنفيذ لتحقيق غرض معين^٥. يجب أن تراعي الأساليب المطبقة خصائص الطلاب وبيئة التعلم والموارد المتاحة من أجل تشغيلها على النحو الأمثل. كما أن التقييم والتعديل ضروريان في

^٥ Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (n.d.). Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Diakses pada 8 Oktober 2025, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id>

تطبيق الأساليب لضمان فعاليتها والتغلب على العقبات التي قد تنشأ أثناء

العملية.

٣. الطريقة

الطريقة هي طريقة منظمة للعمل لتسهيل تنفيذ نشاط ما من أجل

تحقيق هدف محدد. الأنشطة من أجل تحقيق الأهداف المحددة. في اللغة

العربية، تسمى الطريقة أيضاً الطريقة، هي خطة شاملة تتناول عرض المادة

اللغوية بطريقة منتظمة لا يتعارض فيها جزء منها مع الجزء الآخر^٧. المادة

بطريقة منتظمة، لا يتعارض فيها جزء منها مع الأجزاء الأخرى، وكلها تقوم

على منهج محدد سلفاً. وكلها تستند إلى منهج محدد سلفاً. الأساليب يمكن

تفسير طريقة التعلم بأنها الطريقة المستخدمة لتنفيذ الخطة التي تم إعدادها

على شكل أنشطة حقيقة. الخطط التي تم إعدادها على شكل أنشطة

حقيقة وعملية لتحقيق أهداف التعلم.

^٧ Abdul Latif et al., “Penerapan Metode As-Sam’Iyyah Asy-Syafawiyyah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Di Majelis Ta’Lim Baitul Khair Kota Depok,” *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora* 2, no. 3 (2023): 12005–26, <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu>.

٤. السمعية الشفوية

السمعية الشفوية هي طريقة لتعليم اللغة العربية ترکز على جانبي الاستماع والتحدث، وترکز هذه الطريقة على تقوية المهارات الشفوية الممارسة المكثفة للاستماع والتقليد والتحدث في سياق المحادثة اليومية. الهدف الرئيسي من هذه الطريقة هو مساعدة الطالب على إتقان اللغة العربية بشكل طبيعي، كما يتعلم الأطفال الصغار لغتهم الأم، الاستماع كثیراً قبل التحدث^٧. وهذا النهج، يُتوقع من الطلاب تحسين طلاقتهم في اللغة العربية دون إثقال كاھلهم بقواعد النحو في بداية التعلم.

٥. طريقة السمعية الشفوية

طريقة السمعية الشفوية هي امتداد للنھج البنیوی. بالإضافة إلى ذلك، تؤكد هذه الطريقة على أهمية أنماط اللغة في التدريس، وترى أن اللغة المنطقية هي الشكل الأساسي والأهم للتواصل^٨. تعد الطريقة السمعية الشفوية نتيجة لدمج تعليم اللغة مع السلوك، حيث ترکز على أنماط اللغة في تعليم سلوك الإنسان من خلال التكرار المستمر، كما تتأثر عملية التعليم

^٧ Chilma Munthia Syarul Mufida, “Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Maharah Istima’ Di MTs. KH. Hasyim Asy’ari Malang,” *Qismul Arab: Journal of Arabic Education* 1, no. 02 (2024): 16–29, <https://doi.org/10.62730/qismularab.v1i02.9>.

^٨ Ibid., 42.

بالتعزيزات سواء كانت إيجابية أو سلبية. تُعتبر هذه الطريقة واحدة من أكثر طرق تعليم اللغات الأجنبية كفاءة وفعالية، وقد أُشيد بها كونها حولت تعليم اللغة من مجرد منهج دراسي نظري إلى منهج تطبيقي يعزز عملية اكتساب اللغة بشكل فعال.

٦. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي مهارة اللغوية التي تتطور وتتأثر بمهارة الاستماع. يعتبر التحدث والاستماع تواصلا ثنائيا الاتجاه أو وجها لوجه يتم بين شخصين أو مجموعة من الأشخاص^٩. تعد مهارة التحدث من أهم المهارات في تعلم اللغة، حيث أن التحدث جزء أساسي من المهارات التي يتعلمها المتعلم، ولهذا السبب تعتبر مهارة التحدث عنصرا أساسيا جدا في تعلم اللغة الأجنبية.

د. أسئلة البحث

١. كيف تطبق طريقة السمعية الشفوية في مهارة الكلام بمعهد الأنصار بادانج

سيديمبوان ؟

٢. كيف مهارة كلام التلاميذ معهد الأنصار في بادانج سيدمبوان ؟

^٩ Sholeh and Jamil, “Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa SMP Kelas 2.”

هـ. أهداف البحث

١. معرفة تطبيق طريقة السمعية الشفوية في مهارة الكلام بمعهد الأنصار بادانج

سيديمبوان.

٢. معرفة مهارة كلام التلاميذ معهد الأنصار في بادانج سيدمبوان.

زـ. فوائد البحث

١. للملحق: يعتبر هذا البحث مرجعاً في تطوير منهج السمعية الشفوية ، مما

يساعد في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب.

٢. للتلاميذ: للطلاب تطوير مهاراتهم في التحدث باللغة العربية من خلال تطبيق

طريقة السمعية الشفوية.

٣. للمدرسة: يتوقع أن تقدم نتائج هذا البحث حلولاً لمشاكل صعوبة التحدث

باللغة العربية لدى الطلاب.

٤. للقارئ والطلاب الجامعيين: يعد هذا البحث مادة علمية قيمة يمكن للقراء

والطلاب الجامعيين دراستها بعمق.

حـ. تنظيم البحث

لضمان تنظيم وتركيز أفضل في إعداد هذا البحث، تم تقسيمه إلى الأبواب

التالية:

١. الباب الأول: يتضمن المقدمة التي تشمل خلفية البحث، مشكلات البحث،

تحديد البحث، مصطلحات البحث، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث،

مؤشرات البحث، ومنهجية البحث.

٢. الباب الثاني: يتناول الإطار النظري، الدراسات السابقة، إطار التفكير، وفرضيات

العمل.

٣. الباب الثالث: يتضمن طريقة البحث التي تشمل مدة البحث ومكانه، شخصية

البحث، نوع البحث، طرق جمع البيانات، مصادر البيانات، الإجراءات البحثية،

وتحليل البيانات.

٤. الباب الرابع: يعرض نتائج البحث من خلال عرض البيانات الناتجة عن البحث،

تحليل نتائج العمل في المدرسة، مقارنة النتائج واختبار فرضيات العمل، ومناقشة

نتائج البحث.

٥. الباب الخامس: يتناول الخاتمة التي تحتوي على خلاصة البحث، بالإضافة إلى

اقتراحات البحث المستقبلية.

الباب الثاني الإطار النظري

أ. نظرية البحث

١ . تعليم اللغة العربية

ت. تعريف تعليم اللغة العربية

اللغة العربية هي لغة ذات دور مهم في الدين الإسلامي، حيث تعد اللغة

العربية وسيلة تواصل ترتبط بالإسلام. تعتبر اللغة العربية إحدى اللغات الأجنبية

التي يتم تعلّمها في إندونيسيا، ليس فقط في المعاهد الإسلامية ، بل أيضا في

المدارس الرسمية، سواء الحكومية أو الخاصة^١. خاصة في المدارس الدينية، تعد

اللغة العربية مادة دراسية إلزامية وتحتقر في الامتحانات النهائية على المستوى

الوطني.

اللغة العربية هي لغة تستخدم من قبل مجموعة من الناس الذين يقطنون

في منطقة صحراء الصحراء الكبرى وشبه الجزيرة العربية. تنتهي اللغة العربية إلى

اللغات السامية في عائلة اللغات الأفروآسيوية، وهي مرتبطة باللغة العربية

واللغات الآرامية الجديدة التي استخدمت في شبه الجزيرة العربية منذ قرون^{١١}.

تمتلك اللغة العربية عدداً أكبر من المتحدثين مقارنة باللغات الأخرى في عائلة

^{١١} Bachtiar, Mardhi, and Syamsuddin, “Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Sultan Hasanuddin Limbung Gowa.”

^{١٢} Kulsum and Hendra, “Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Metode Sam’Iyyah Safawiyyah Di Sd Diniyah Aisyiyah, Menteng Bata Jakarta Selatan.”

اللغات السامية. والآن، تستخدم اللغة العربية على نطاق واسع في جميع أنحاء العالم.

تعتبر اللغة العربية لغة غنية بتنوع أدبياتها، بدءاً من هيكل الكلمات والجمل وصولاً إلى تفاصيل كل كلمة لفهم جوهر معناها. وهذا ما يجعل اللغة العربية مميزة. ومن أبرز المصطلحات في اللغة العربية هو "الإعراب"، الذي يوضح العلاقة بين الكلمات في الجمل وبنية الجمل في ظروف متنوعة. تعلم اللغة العربية يقصد به الجهد المبذول لتعليم شخص أو مجموعة أشخاص اللغة العربية من خلال استراتيجيات وطرق ومناهج مختلفة، بهدف تحقيق الأهداف المخطط مسبقاً^{١٢}. يشمل تعلم اللغة العربية التفاعل بين الطلاب والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة تعليمية معدة خصيصاً.

يهدف تعلم اللغة العربية إلى تسهيل اكتساب المعرفة والفهم حول اللغة العربية، وتنمية مهارات التواصل بها، بالإضافة إلى بناء مواقف إيجابية وثقة تجاه اللغة العربية. في عملية تعلم اللغة العربية، يلعب المعلم دور الميسر الذي يساعد الطلاب في تحقيق تعلم فعال للغة العربية. تستخدم أساليب واستراتيجيات ومناهج متنوعة لتحسين عملية التعليم والتعلم للغة العربية.

^{١٢} Nur Rokhmatulloh, "STUDI ARAB: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Metode Pembelajaran Bahasa Arab" 8 (2017), <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab>.

تعليم اللغة العربية ليس مجرد نقل المعلومات، بل يتضمن تفاعلاً نشطاً بين الطلاب والمعلمين لتحقيق فهم عميق للغة العربية، وإتقان مهارات اللغة العربية، بالإضافة إلى بناء مواقف وقيم إيجابية تجاه اللغة العربية^{١٣}. يسعى تعليم اللغة العربية الفعال إلى خلق بيئة تدعم تطور الطلاب بشكل شامل وتحقق نتائج تعليمية ذات معنى في اللغة العربية.

تعليم اللغة العربية في جوهره هو نشاط تعليمي يقوم به المعلم بأقصى جهده ليتمكن المتعلمون من القيام بعملية التعلم بشكل جيد. بمعنى آخر، التعليم هو الجهد الذي يبذله المعلم في خلق نشاط تعليمي ملائمة معينة يسهم في تحقيق الأهداف المرجوة ومن هنا، فإن تعلم اللغة الأجنبية هو نشاط تعليمي يبذل بأقصى جهد من قبل المعلم ليتمكن المتعلمون من تحقيق التعلم الجيد والمثمر، مما يساعد على تحقيق بيئة تعليمية فعالة ومناسبة.

ب. حقيقة تعليم اللغة العربية

حقيقة تعليم اللغة العربية هي لتلبية احتياجات التواصل الاجتماعي، بينما تعليم اللغة العربية في جوهره هو تطوير مهارات التواصل الاجتماعي

^{١٤} Lalu Muhammad Arifabbani and Muhsinin, “Analisis Kontrastif Pembentukan Verba Bahasa Arab Dan Indonesia Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” *BLAZE: Jurnal Bahasa Dan Sastra Dalam Pendidikan Linguistik Dan Pengembangan* 1, no. 4 (2023): 140–55, <https://doi.org/10.59841/blaze.v1i4.684>.

باستخدام اللغة العربية. ومع ذلك، يعتبر تعلم اللغة العربية صعباً من قبل غالبية

المتعلمين، رغم أنها في الواقع لغة سهلة^٤. لذلك، هناك حاجة إلى استراتيجيات

تدریس مناسبة لتجنب شعور الطلاب بالصعوبة.

تعرف اللغة العربية بأنها واحدة من اللغات الأكثر استخداماً وهي لغة

دولية. وذكر ساوري أن اللغة العربية تعتبر لغة رسمية تستخدم في ٢٠ دولة حالياً

في العالم، ويتحدث بها أكثر من ١٥٠ مليون شخص حول العالم كلغة أم أو

كلغة يومية. بالإضافة إلى ذلك، تستخدم اللغة العربية كوسيلة للتواصل مع

كلام الله سبحانه وتعالى، وهو القرآن الكريم، كتاب المسلمين المقدس.

مثل اللغات الأخرى، بعد انتشار اللغة العربية ومعرفتها في دول منطقية

الشرق الأوسط، تطورت وانتشرت عالمياً. وفي عام ١٩٧٣، تم الاعتراف باللغة

العربية رسمياً كلغة معتمدة في الأمم المتحدة. تعتبر اللغة العربية لغة المسلمين،

حيث إن المصادر الأساسية لتعاليم الإسلام، مثل القرآن الكريم والأحاديث

النبوية، مكتوبة باللغة العربية.

وفقاً للمؤرخين وخبراء اللغة، تعود أصول اللغة العربية إلى عرق بشري

وعائلة لغوية لعبت دوراً كبيراً في تاريخ الحضارات القديمة، والتي تعرف باسم

^٤ Penerapan Metode and samiyyah, “Bericara Bahasa Arab Siswa Kelas X Ma” 1, no. 2 (2019): 45–59.

الشعوب السامية. وبعد ذلك، هاجرت هذه الشعوب واستقرت في وادي دجلة

والفرات، مما أدى إلى تشكيل عائلة لغوية وأمة جديدة. وبدأت هذه اللغات

تنافس فيما بينها لتصبح الأفضل، ومن بين هذه اللغات، أصبحت اللغة العربية

الأكثر تأثيراً واعتماداً كلغة يومية ولغة معيارية.

وعليه، تعد اللغة العربية جزءاً من عائلة اللغات السامية، وهي الأكثر

استخداماً وتحدثاً في ذلك الوقت. وتنقسم اللغة العربية نفسها إلى قسمين: اللغة

العربية الفصحى واللغة العربية العامية. اللغة العربية الفصحى هي اللغة الصحيحة

أو المعيارية، وعادةً ما تستخدم في الأمور الرسمية مثل المدارس، والفعاليات،

ووسائل الإعلام، وغيرها من الأمور الرسمية.

أما اللغة العربية العامية فهي اللغة المستخدمة في الحياة اليومية أو غير

الرسمية، والتي لا تعتمد على القواعد اللغوية المعيارية^{١٠}. وتجدر الإشارة إلى أن

اللغة المستخدمة في القرآن الكريم، كتاب المسلمين المقدس، هي اللغة العربية

الفصحي. وهذه اللغة ليست فقط معروفة ومتعمقة من قبل العرب، ولكنها

أصبحت لغة يتعلّمها جميع المسلمين حول العالم حتى يومنا هذا.

^{١٠}Sholeh and Jamil, “Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa SMP Kelas 2.”

ج. طريقة تعليم اللغة العربية

في تعليم اللغة، بما في ذلك اللغة العربية، هناك عدة طريقة شائعة

الاستخدام، ومن بينها ما يلي:

١. طريقة القواعد والترجمة

طريقة القواعد والترجمة هي الطريقة الأقدم في تعلم اللغات

الأجنبية لذلك تسمى أيضًا بالطريقة التقليدية. مزايا استخدام الترجمة

كوسيلة لتعلم اللغة العربية كثيرة. الميزة الأبرز هي إضافة قدر كبير من

المفردات.

٢. طريقة المباشرة

نشأت هذه الطريقة بسبب عدم الرضا عن الطريقة الحالية، وهي

طريقة الترجمة، حيث نشأت هذه الطريقة بسبب عدم الرضا عن الطريقة

الحالية. وقد تم تطوير هذه الطريقة بناءً على افتراض أن عملية تعلم لغة

ثانية أو أجنبية هي نفسها عملية اكتساب اللغة الأولى (اللغة الأم)، أي

عن طريق الاستخدام المباشر والمكثف للغة في التواصل، وكذلك عن

طريق الاستماع والتحدث. لذلك، يجب أن يعتاد المتعلمون على التفكير

باللغة المستهدفة ويتم تحبب استخدام اللغة الأم للمتعلمين تماماً. تركز

هذه الطريقة على الاستخدام الوظيفي للغة وتجاوز حفظ القواعد النحوية. تهدف الطريقة المباشرة إلى أن يكون المتعلمون قادرين على التواصل مع اللغة الأجنبية التي يتعلموها مثل صاحب هذه اللغة.

٣. الطريقة السمعية الشفوية

تركز هذه الطريقة على دراسة ووصف اللغة المراد دراستها من خلال البدء بنظام الأصوات (علم الأصوات)، ثم نظام تكوين الكلمات (علم الأصوات)، ثم نظام تكوين الكلمات (علم الصرف)، ونظام تكوين الجمل وعادة ما تستخدم هذه الطريقة للأشخاص الذين يرغبون في تدريب أو تحسين مهارات الاستماع والتحدث باللغة العربية.

٤. طريقة التوأمية

منهجية تعلم اللغة، غالباً ما يكون هناك تداخل في استخدام المصطلحات بين المناهج والأساليب. وبصفة عامة، غالباً ما يتساوى مصطلح المنهج التوأمي مع المنهج التوأمي^{١٧}.

^{١٧} Nur Syahid et al., *Konsep & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Progresif, Journal of Chemical Information and Modeling*, vol. 53, 2020, <http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE PENELITIAN KUALITATIF DI BIDANG PENDIDIKAN.pdf> https://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf%0Ahttps://digitallib.iainkendari.ac.id/id/eprint/107/1/KONSEP STRATEGI_REV.pdf.

٢. الطريقة السمعية الشفوية

أ. تعريف الطريقة السمعية الشفوية

تعد الطريقة السمعية الشفوية واحدة من الطرق البارزة في تعلم اللغات الأجنبية،

وتركز على تطوير مهارات الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة. تستند هذه الطريقة

إلى نظرية السلوك، وهي النظرية السلوكية التي تبحث في كيفية تغيير السلوك من خلال

التجربة والخبرة^{١٧}. كما تعد هذه الطريقة أسلوبًا تعليمياً يعتمد على تعلم اللغات

الأجنبية من خلال تدريب الخصائص الفريدة للكائنات الحية باستخدام نظام التعزيز

الذي يُركز أولاً على مهارات الاستماع والتحدث قبل الانتقال إلى القراءة والكتابة.

الطريقة السمعية الشفوية تعد منهجاً منظماً لتعلم اللغة العربية وتحقيق الأهداف

المرجوة عبر مهارات الاستماع والتحدث. تعتمد هذه الطريقة بشكل كبير على التدريبات

اللغوية من خلال الكلمات، وتطبق غالباً في صورة مناقشات أو مناظرات^{١٨}. كما تعرف

هذه الطريقة باسم الطريقة السمعية الشفوية أو الأوديو لينغوال، وهي مستوحاة من

المدخل التواصلي.

^{١٨} Mufida, “Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Maharah Istima’ Di MTs. KH. Hasyim Asy’ari Malang.”

^{١٩} Muslim Mubarok and Mokhammad Nizam, “Analisis Penerapan Metode Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV,” *Academicus: Journal of Teaching and Learning*, vol. 1, 2022, <http://academicus.pdtii.org/index.php/acad/index>.

الطريقة السمعية أو الطريقة السمعية الصحفية هي طريقة تجمع بين أربعة جوانب من مهارات اللغة العربية التي يتم تعليمها وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. تعتبر مهارات الاستماع هي الأساس الرئيسي لبدء عملية تعلم اللغة العربية لأن اللغة غالباً ما يُنظر إليها على أنها رموز يجب أن تُسمع أو تُنطق ليتم الاستماع إليها، ثم يتم التحدث بها، قبل أن يتم إعطاء دروس القراءة والكتابة. وميل إلى تجنب الترجمة، إلا إذا كانت الترجمة ضرورية للغاية لتقديم شرح محتوى التعلم. لا يتم تعليم القواعد النحوية في المرحلة الأولى، وعادةً ما يتم ذلك بالتدريج من أسهل المواد التعليمية إلى أصعب المواد التعليمية.^{١٩}.

كان الهدف هو تزويد الحكومة الأمريكية بковادر قادرة على إتقان لغات متعددة، مثل الألمانية، والفرنسية، والإيطالية، والصينية، واليابانية، والملايوية، وغيرها. كانت الطريقة السمعية الشفوية واحدة من أكثر الطرق انتشاراً في تعليم اللغات، حيث هيمنت على المناهج التعليمية من أواخر خمسينيات القرن العشرين إلى منتصف سبعينياته. جاءت هذه الطريقة نتيجة لتبني خبراء اللغة التطبيقية منهج السمعي الشفوي وتعتبر طريقة الأوديو لينغوال واحدة من أفضل الطرق التي تعكس فلسفة هذا المنهج.^{٢٠}

^{٢٠} Muhammad Makmun, *Bahasa Arab, Religia*, 2019, <https://doi.org/10.28918/religia.v22i2.2065>.

^{٢١} Suryani, Amir, and Balgis, “Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Peningkatan Maharah Al-Kalam Bahasa Arab.”

تعكس الطريقة السمعية الشفوية التقاء بين النظرية السلوكية في علم النفس والنظرية البنوية في علم اللغة.

ب. خطوات التعليم باستخدام طريقة السمعية الشفوية

١. تدريس الحوارات أو المقاطع القصيرة، حيث يقوم المعلم بقراءتها مراراً وتكراراً،

ويستمع الطلاب دون النظر إلى النص.

٢. تقليد وحفظ الحوارات أو القراءات القصيرة، مع أسلوب الاستماع إلى قراءة

المعلم جملة جملة بشكل كلاسيكي أثناء حفظ الجمل.

٣. عرض أنماط الجمل الموجودة في الحوارات أو القراءات القصيرة، خاصة تلك التي

تعتبر صعبة.

٤. قم بتمثيل الحوار أو المقطع القصير الذي تم التدريب عليه. يقوم الطلاب بتمثيل

الحوار المحفوظ أمام الفصل بالتناوب.

٥. تشكيل جمل أخرى وفقاً لأنماط الجمل التي تم تعلمها.^{٢١}

^{٢٢} Shalahudin Yusuf et al., “Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Maharah Istima’ Di Madrasah Tsanawiyah Al-Kahfi Hidayatullah Surakarta,” *Journal of Education Research* 4, no. 4 (2023): 1839–45.

ج. تقنيات استخدام طريقة السمعية الشفوية

في استخدام طريقة السمعية الشفوية ، يجب على المعلم أن يمتلك تقنيات قادرة على تحفيز نجاح عملية التعليم. وقد وجدت هذه الدراسة التقنيات التي يتم تطبيقها في استخدام طريقة السمعية الشفوية ، ومنها:

١. الاستماع إلى الحوار

يقوم المتعلمون بالاستماع إلى المعلم أثناء قراءته للحوار أو النص. المدف من هذه التقنية هو أن يتمكن المتعلمون من التركيز وفهم ما يسمعونه دون وجود أي تشويش أو تداخل مع أمور أخرى.

٢. حفظ الحوار

عندما ينتهي المتعلمون من الاستماع إلى الحوار أو النص ، يقومون بحفظه ليعرضوه أو يعيدوا قراءته مع التعبير عن المشاعر وتقعص الأدوار^{٢٢}. المدف من هذه التقنية هو التجربة مع عناصر اللغة ، وجعل المتعلمين لا يشعرون بالملل أثناء عملية التعلم^{٢٣}.

^{٢٣}Sholeh and Jamil, “Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa SMP Kelas 2.”

^{٢٤} Rachma Ni'matul Fauziah1 and Muhammad Afthon Ulin Nuha2, “Penerapan Metode As-Sam'Iyyah Asy-Syafawiyah Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Peserta Didik,” *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. 1, no. April (2015): 157–70.

٣. الإملاء

يقوم المعلم بقراءة نص بسيط بصوت عالٍ ويكرره عدة مرات، بحيث يسمع المتعلمون كل كلمة أو جملة بوضوح. الهدف من هذه التقنية هو أن يتمكن المتعلمون من كتابة الكلمات والجمل التي سمعوها من المعلم.

٤. ربط الكلمات

في هذه التقنية، يُطلب من المتعلمين المشاركة في لعبة جماعية حيث يبدأ المعلم بجملة قصيرة، ثم يكملها المتعلمون بدءاً من الكلمة الأخيرة التي قالها المعلم^{٢٤}. الهدف من هذه التقنية هو تدريب مهارات الاستماع والتفاعل مع الكلمات، بالإضافة إلى خلق بيئة تعليمية ممتعة.

د. مميزات وعيوب طريقة السمعية الشفوية

١). مميزات السمعية الشفوية

- أ. وفر الكثير من التدريب والممارسة في جوانب مهارات الاستماع والتحدث.
- ب. يتقن الطالب النطق بشكل جيد.
- ج. يُكسب الطالب مهارة في صنع أنماط الجمل حيث تم تدريسيهم على ذلك.

^{٢٥} Khusnul Khotimah, “Peningkatan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Melalui Metode Thariqah Mubasyarah,” *Action Research Journal Indonesia (ARJI)* 3, no. 3 (2021): 188–99, <https://doi.org/10.61227/arji.v3i3.45>.

٢). عيوب طريقة السمعية الشفوية

أ. تتطلب مدرساً ماهراً وحاذقاً.

ب. غالباً ما يكون التكرار ملأً ومتبطاً لفرضية قواعد اللغة.

ج. يتم إيلاء اهتمام أقل للألفاظ العفوية، حيث يتم تدريب الطلاب على

الاستجابة الآلية استجابة للمحفزات^{٢٥}.

٣. مهارة الكلام

أ. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هو مهارة نقل الرسائل شفوياً إلى الآخرين. ويتأثر استخدام اللغة

المحكية بعوامل مختلفة يمكن أن نراها عملياً، وهي النطق، والنطق، واختيار الكلمات،

وتركيب الكلمات والجمل، والتحدث المنتظم، ومضمون الكلام، وكيفية بدء الحديث

وإنهائه، والمظهر^{٢٦}.

مهارة الكلام في اللغة العربية هي القدرة على تركيب الجمل الصحيحة التي تبع

من أفكار ومشاعر الإنسان بشكل صحيح وواضح. كما أن مهارة الكلام هي القدرة

على التعبير عن الأصوات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار كالآراء، الرغبات،

^{٢٦}H.Basri Mustofa dkk Metode dan Strategi Pembelajaran bahasa arab , UIN Malik Pers,2012.

^{٢٧}Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasab Arab Inovatif, UIN Malik Pers. 2011

أو المشاعر للشريك في الحوار^{٢٧}. بمعنى أوسع، يعد الكلام نظاماً من العلامات المسموعة

والمرئية التي يستخدم بمجموعة من عضلات جسم الإنسان لنقل الأفكار لتلبية احتياجاته.

تُعتبر مهارة الكلام أهم المهارات في تعلم اللغة، لأن الكلام جزء من المهارات

التي يتعلمها المتعلم، لذلك تُعد مهارة الكلام جزءاً أساسياً في تعلم اللغة الأجنبية. أما

مهارة الكلام فهي التحدث باستمرار دون توقف وبدون تكرار نفس المفردات باستخدام

التعبير الصوتي. مهارة الكلام هي القدرة على الحديث أو التحدث باللغة العربية بشكل

جيد وصحيح. هذه القدرة مهمة جداً للمتعلمين الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية،

خاصة لأولئك الذين يريدون فهم كتاب الله.

مهارة الكلام تعد واحدة من أربع مهارات لغوية يجب أن يتلکها كل متعلم للغة

العربية. إتقان مهارة الكلام مهم جداً ل المتعلمي اللغة العربية، لأنه يساعدهم على فهم

وتفسير محتوى القرآن الكريم والأدب العربي^{٢٨}. بالإضافة إلى ذلك، تمكن مهارة الكلام

المتعلمين من التواصل مع الناطقين الأصليين للغة العربية، مما يفتح فرصاً لتوسيع المعرفة

والتجارب.

^{٢٨}Yenni Yunita and Rojja Pebrian, “Metode Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maherah Al-Kalam Di Kelas Bahasa Center for Languages and Academic Development,” *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* 5, no. 2 (2020): 56–63, [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2020.vol5\(2\).5838](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2020.vol5(2).5838).

^{٢٩} Fahrudin Aman, “Implementasi Maherah Kalam Dalam Belajar Mengajar Dikelas Tsanawi Ma ’ Had Hidayatul Mubtadi ’ in Lirboyo,” *Al-Nizam: Indonesian Journal of Research and Community Service* 1, no. 2 (2023): 9–19.

نطق الأصوات العربية نطقاً سليماً، بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء^{٢٩}. مهارة الكلام هي القدرة أو المهارة على نطق والتحدث باللغة العربية بطلاقة واستقلالية مع القدرة على التفكير النبدي لدى المتعلمين باستخدام الإثبات والحجج الواضحة. إنها عملية إنتاجية تتطلب من المتعلم أن يكون قادرًا على استخدام الصوت بشكل دقيق وتطبيق القواعد النحوية وترتيب الكلمات التي تساعد في التعبير عما يريد قوله في المواقف التحدثية.

مهارة الكلام تعادل في اللغة الإنجليزية وهي تعني مهارة التحدث. مهارة التحدث هي القدرة على نطق أصوات الكلمات أو الكلمات للتعبير عن الأفكار والمشاعر والأفكار ونقلها. مهارة الكلام تشير إلى قدرة الشخص على نطق أصوات اللغة العربية أو الكلمات وفقاً للقواعد اللغوية المحددة للتعبير عن الأفكار والمشاعر^{٣٠}. تتعلق مهارة الاستماع ارتباطاً وثيقاً بمهارة الكلام، ونادرًا ما يتم الفصل بينهما في الحياة اليومية.

ب. حقيقة مهارة الكلام

حقيقة مهارة الكلام هي المهارة الأكثر تعقيداً في استخدام اللغة. والمقصود بمهارة الكلام هو القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر باستخدام الكلمات والجمل

^{٢٩} Abdullah AL-gali, "Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab, Akademik Permata, 2012

^{٣٠} Linda Asmara and Triono Ali Mustofa, "Strategi Guru Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharotul Kalam Di MTs. Husnul Khotimah Kuningan," *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* 10, no. 2 (2024): 1531–41, <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i2.3557>.

الصحيحة من حيث النظام النحوي والصوتي، بالإضافة إلى الجوانب الأخرى من مهارات اللغة، مثل الاستماع والقراءة والكتابة. و تستند مهارة الكلام إلى: قدرة الاستماع، قدرة النطق ، والمعرفة النسبية بالمفردات وأنماط الجمل التي تمكن الطلاب من إيصال أفكارهم.

يتعلق بحقيقة، في نشاط الكلام هناك بعض العوامل المهمة التي تحتاج إليها، وهي: الثقة والشجاعة لدى الطلاب مصحوبة بشعور عدم الخوف من الخطأ أثناء الكلام. ويطلب من المعلم أن يواصل تحفيز الطلاب ليكونوا شجاعاً على التحدث. وتجدر الإشارة إلى أنه في تدريب نشاط الكلام، يجب أن يُيني في البداية على مهارة الاستماع، وإتقان المفردات، والشجاعة للتعبير عن الأفكار.

ظاهرة تعلم اللغة العربية في الواقع ما زالت تمثل معضلة بالنسبة للشعب الإندونيسي حتى الآن. على الرغم من وجود العديد من طرق تدريس اللغة العربية كلغة أجنبية التي تم تجربتها، إلا أنه لم يتمكن أي منها من تحقيق التواصل الفعال بشكل نشط. التغيرات المستمرة في المناهج الدراسية التي يدعى بأنها ستقدم نموذجاً جديداً في التعليم لم تتمكن أيضاً من إحداث التغيير المطلوب، وذلك لأنها لم ترافقها تحسينات في جوانب أخرى مثل تطوير جودة المعلمين وتوفير الموارد والتجهيزات الضرورية.

يمكن تعريف اللغة بطرق متعددة حسب الجوانب التي يركز عليها المعرف. على الرغم من اختلاف التعريفات، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً على أن اللغة هي أداة للتواصل.

مهارة الكلام هي أحد الجوانب الأساسية في تعليم اللغة. وتعني مهارة الكلام القدرة على تكوين الجمل الصحيحة بشكل عملي وفقاً للبنية النحوية التي يتم تعلمها.

تعتبر مهارة الكلام من أصعب المهارات في استخدام اللغة، حيث تعني القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر باستخدام كلمات وجمل صحيحة من حيث النظام النحوي، والنطق الصحيح، إلى جانب المهارات الأخرى مثل الاستماع، القراءة، والكتابة^{٣١}. مهارة التحدث تعتمد على: القدرة على الاستماع، القدرة على النطق ، والمعرفة النسبية بالمفردات والتركيبيات النحوية التي تمكن الطالب من التواصل بفعالية.

ج. مرحلة مهارة الكلام

إن تعليم مهارة الكلام الذي يتضمن إيقاع الرسالة بشكل أقوال أو كلمات مع التركيز على الجوهر والمعنى، يتطلب بطبيعة الحال مراحل وأساليب يمكن استخدامها

^{٣٢} M Supriyadi, “Ta’lim Maharah Al-Kalam Bi Istikhdam Kitab ‘Al-Muhadatsah Al-Arabiah II’ Li Al-Muallif Kh. Ahemad Ghazali Salim:(Studi Kasus Siswa Di PP. Raudlatul Jannah ...,” *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa* ... 4 (2022),.

وفقاً لمستوى إتقان الطلاب لمهارات اللغة^{٣٢}. وينطبق مبدأ التعلم التدريجي بشكل كبير

في تعليم مهارة الكلام، كما هو مذكور أن الكلام هو مهارة معقدة ونشاط متكمال.

لذا، فإن النجاح في تعلمها لا يمكن أن يتحقق بشكل فوري في يوم أو ليلة واحدة. بل

إن كل ذلك يحتاج إلى وقت في عملية التعلم، بالإضافة إلى جهود وحكمة المعلم.

فيما يلي الخطوات التحضيرية التي يجب على المعلم اتباعها لكل مستوى من

مستويات الطلاب في تعليم مهارة الكلام:

١. مرحلة المبتدئين

أ). التركيز على نطق الكلمات والجمل البسيطة.

ب). يجبر الطالب على الأسئلة الأساسية ويكون جملاً بسيطة^{٣٣}.

٢. مرحلة المتوسط

أ). القدرة على المشاركة في محادثات أكثر تعقيداً.

ب). يستطيع الطالب مناقشة موضوعات معينة وسرد تجاربه الشخصية.

٣. مرحلة المتقدم

أ). يستطيع الطالب إلقاء الخطب، والمحادلة، وسرد القصص بشكل جيد.

^{٣٢} Muhammad Ahsanul Husna et al., "Implementasi Materi Maherah Al-Kalam Dalam ACTFL Pada Pondok Pesantren Salaf," *Indonesia Arabi : Journal of Arabic Studies* 7, no. 1 (2022): 38–50.

^{٣٤} <https://ejournal.iaiskjmalang.ac.id/index.php/muhad/article/view/682%0Ahttps://ejournal.iaiskjmalang.ac.id/index.php/muhad/article/download/682/318>

^{٣٥} *Ibid.*, hlm12

ب). يتطلب مهارات تحدث أكثر طلاقة وبراعة^{٣٤}.

د. أهداف مهارة الكلام

المُدْفَعُ الأساسي لمهارة الكلام هو القدرة على نطق الأصوات أو الحروف،

وكلمات اللغة العربية مع مخرجها ونغمتها بشكل صحيح، والقدرة على التواصل مع

الآخرين سواء كانوا من نفس اللغة أو أجانب بلغة عربية فصيحة، والقدرة على التعبير

عن أفكارهم من خلال التعبيرات الفصيحة والواضحة^{٣٥}. المُدْفَعُ من تطوير مهارة الكلام

هو تمكين الطالب من نطق الأصوات أو الحروف، وكلمات اللغة العربية بشكل صحيح

مع مخرجها ونغمتها، والقدرة على التواصل والتعبير عن الأفكار، بحيث يمكن للطلاب

التفاعل مع الناطقين الأصليين عندما يسافرون إلى الخارج. تُدَفِّعُ مهارة الكلام إلى

تحقيق الأهداف التالية:

١. سهولة الكلام

ينبغي أن يُمْنَحُ الطالب فرصة لتدريب مهارة الكلام ضمن مجموعات

صغريرة وكبيرة حتى يتمكن من تحسين قدرته بسهولة وبطريقة ممتعة. يجب أن

يُعْمَلُوا على تعزيز ثقتهم بأنفسهم من خلال ممارسة التحدث.

^{٣٦} Rahmaini Rahmaini, “Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab,” *Ihya Al Arabiyah* 1, no. 2 (2015): 227–33, <https://shorturl.at/MzbJ6>.

٢. الوضوح

يجب على الطلاب أن يكونوا قادرين على التواصل بشكل فعال وصحيح في هذه الحالة، سواء من حيث اختيار الكلمات (الدقة) أو النطق (التعبير). يجب تنظيم الأفكار المطروحة بشكل جيد لتحقيق وضوح الكلام.

٣. المسؤولية

خلال تدريب مهارة الكلام، يُؤكَد على الطلاب أهمية تحمل المسؤولية في الحديث بدقة. يجب أن يكونوا جادين في التفكير في الموضوع الذي سيتم الحديث عنه، والغرض من المحادثة، والطرف الذي سيتم الحديث معه، وحالة المحادثة.

٤. الاستماع النقدي

يعد الأهداف الرئيسية لهذا التعليم هو ممارسة التحدث بشكل جيد، وكذلك تحسين مهارة الاستماع بدقة ونقدية. يتعلم الطلاب كيفية تقييم الكلمات التي تم التعبير عنها.

٦. التعود على الكلام

للطلاب تطوير عادة التحدث إذا كانت لديهم رغبة قوية في القيام بذلك. تتشكل هذه العادة نتيجة تفاعل بين شخصين أو أكثر^{٣٦}. الالتزام أو العزم ضرورية لتكوين عادة التحدث، ويمكن أن يتم ذلك بمبادرة ذاتية أو من خلال اتفاق جماعي على التحدث باللغة العربية بشكل مستمر.

ب. الدراسات السابقة

١. الباحثة إليف سبطين تطبق الطريقة السمعية الشفوية في تعلم المفردات لتحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن مدرسة تسناوية سوasta طربية إسلامية باتانج كابونج (٢٠٢٢) تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في تعلم اللغة العربية في الصف الثامن دال من المدرسة السناوية الطربية، باتانج كابونج مثير للاهتمام للغاية لأنه يقترب بتعلم الانضباط والوسائط المتنوعة بحيث يصبح التعلم أكثر فعالية وتركيزًا^{٣٧}. يوضح هذا البحث أنه يناقش الطريقة السمعية الشفوية في تعليم اللغة العربية وخاصة في تحسين مهارة الكلام، الفرق هو أن البحث إليف سبطين يناقش فاعليتها من خلال تعلم

^{٣٧} Hilmi, “Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam,” *Jurnal Intelektualita* 10, no. 1 (2021): 180–92.

^{٣٨} Implementasi Metode et al., “Borneo Journal of Language and Education” 2, no. 1 (2022): 42–58.

الضبط ووسائل التعلم بينما هذا البحث يركز على تحليل تطبيق الأساليب في تحسين مهارة الكلام.

٢. الباحثة ليزنا تطبق الطريقة السمعية الشفوية تحسين مهارة الكلام في علم الكلام (٢٠٢٤) تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق طريقة السمعية الشفوية مهم جدا لتطبيقها على الطلاب كأحد الجهود المبذولة في تحسين مخارج الحروف في علم الكلام. الطريقة يصبح الطلاب ماهرين وواثقين في التحدث باللغة العربية^{٣٨}. يوضح هذا البحث تناقض الطريقة السمعية الشفوية في تحسين مهارة الكلام. الفرق هو أن البحث ليزنا تطبيق هذه الطريقة يصبح الطالب ماهرا وواثقا في التحدث باللغة العربية، بينما يناقش هذا البحث طريقة السمعية الشفوية في تحسين مهارة الكلام.

٣. الباحث: أحمد مجاهدين (١٩٩٩) أظهرت نتائج البحث أن هذا البحث يكشف أنه في التطبيق العملي، يتم استخدام الطريقة السمعية الشفوية كأساس لبناء مهارة الاستماع و الكلام ، ولكنها لا تشمل تطوير مهارات القراءة والكتابة كجزء من عملية التعلم^{٣٩}. الفرق هو أن البحث بين أحمد مجاهدين

^{٣٩}Asep Sopian and Universitas Pendidikan Indonesia, “implementasi metode samiyyah safawiyah” 8, no. 6 (2024): 288–94. I

^{٣٩} بيتي دوي فراتوي، “فعالية استخدام طريقة السمعية الشفوية في تعليم مهارة الكلام ”، مجلة كلية التربية الأساسية ،

هو أن كليهما يناقش تطبيق الطريقة السمعية الشفوية لتحسين مهارة الكلام. وأما الاختلاف فهو أن الباحث أحمد ركز بشكل رئيسي في تطبيقه في المدرسة على مهارة الاستماع وا الكلام ، بينما يركز هذا البحث فقط على مهارة الكلام.

ج. الإطار الفكري

لإطار الفكري هو صورة أو نموذج يتكون من مفاهيم يشرح من خلالها العلاقة بين متغير وآخر.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. مكان البحث ومدته

١. مكان البحث

ستقوم بالبحث بمعهد الأنصار بادانج سيدميون، وهو معهد يركز على تدريس العلوم الإسلامية واللغة العربية. أجرت الباحثة هذه الدراسة في معهد الأنصار لأن الباحثة أرادت أن تخلل تطبيق طريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام.

٢. مدت البحث

١.١ مدت البحث

								٥
							٦	
							٧	
							٨	
							٩	
							١٠	

ب . نوع البحث

هذا البحث هو بحث نوعي يعتمد على منهج دراسة الحالة. يهدف البحث إلى تحليل تطبيق طريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ. يركز البحث على العملية والتجارب والأثر الناتج عن استخدام هذه الطريقة على قدرة التلاميذ في التحدث.

ج . وضوع البحث

لإجراء البحث بشكل صحيح، اختيار الكاتب موضوع البحث هو معلم اللغة العربية والتلاميذ معهد الأنصار. وأغرض البحث هو طريقة السمعية الشفوية

د. مصادر البيانات

١. المصادر الأساسية

المصادر الأساسية هي البيانات الرئيسية التي توجد من معلم اللغة العربية

وتلاميذ معهد الأنصار

٢. المصادر إضافية

تحصل الباحثة هذه البيانات من الوثائق والتسخنات والكتب التي لها

إتصال بالبحث مثلاً كتاب اللغة العربية كتب ما يتعلق بطريقة التعليم ووسائل

التعليم

هـ. آلة جمع البيانات

استخدام آلة جمع البيانات على النحو التالي الجمع البيانات الالزمة في هذا

البحث:

١. الملاحظة

الملاحظة هي المراقب المباشر للمجتمع بالاهتمام على السلوك. ولذلك

المراقب يقيم في معهد الأنصار مانوبحانج حلو ، ويقوم بالمشاهدة المباشرة عن

مهارة الكلام لدى التلاميذات. امتحان يستخدم ليعرف قدر فهم التلاميذ بعد

الحصول على العمل واكتشاف التغيرات التي تحدث عند التلاميذ. امتحان هو

آلة جمع البيانات التي تستخدم للبحث عن ثمرة التعليم التي ألقاها المدرسة

للتلاميذات في الوقت المعين.

٢. المقابلة

المقابلة هي المقابلة التي أجريت هي مقابلة منظمة، وهي مقابلة تجرى مباشرة بطريقة المواجهة مع الاستناد إلى دليل المقابلة الذي تم إعداده من قبل الباحث^{٤٠}. تم تنفيذ هذه التقنية من قبل الباحث من خلال الحوار المباشر مع المبحوثين حول ما يتم دراسته. تعتبر تقنية جمع البيانات من خلال الأسئلة والأجوبة حول مختلف القضايا المرتبطة بالبحث.

٣. التوثيق

التوثيق هي إحدى طرق جمع البيانات التي تنتج ملاحظات مهمة تتعلق بالقضية التي يتم دراستها، مما يؤدي إلى الحصول على بيانات كاملة وصحيحة وليس مبنية على التخمين في هذا السياق، قام الباحث بجمع الوثائق والتقاط الصور المتعلقة بموضوع البحث ومشكلاته^{٤١}. استخدم الباحثة تقنية التوثيق لتسهيل عملية جمع البيانات التي ستكون موضوع الدراسة، مثل قوائم أسماء الأساتذة والتلاميذ في قسم تعليم اللغة العربية.

و. تقنية التحقق من صحة البيانات

تقنية التتحقق من صحة البيانات في سياق البحث النوعي تهدف إلى التأكد من أن البيانات التي تم الحصول عليها صحيحة وموثقة. تعتبر هذه العملية مهمة جدًا لتجنب التحيز والأخطاء في التحليل. فيما يلي بعض التقنيات التي يمكن استخدامها للتحقق من صحة البيانات في البحث النوعي، خاصةً في البحث بعنوان "تحليل تطبيق طريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ":

١. التثليث من المصادر

^{٤١} Dedi, Mulyana, Metodologi Penelitian Kualitatif, Bandung: Rosda. Tahun 2006 h.

^{٤٢} Azwar Saifuddin, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar,2007), h. 92

يتم اختبار مصداقية البيانات من خلال التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من عدة مصادر، مثل معلم الصف الحادي عشر، معلم اللغة العربية، و التلاميذ الصف الحادي عشر. يتم بعد ذلك تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من قبل الباحث للوصول إلى استنتاج يُطلب من ثلاثة المصادر الرئيسية الاتفاق عليه (التحقق من الأعضاء).

٢. التثليث من التقنيات

يتم أيضاً اختبار مصداقية البيانات من خلال التتحقق من البيانات نفسها باستخدام تقنيات مختلفة مثل المقابلات، واللاحظات، والتوثيق. إذا أظهرت نتائج هذه التقنيات بيانات مختلفة، يتم إجراء مناقشة إضافية مع المصادر الرئيسية للتأكد من أي البيانات تعتبر صحيحة.

٣. التثليث الزمني

يتم جمع البيانات من خلال المقابلات التي تتم في الصباح عندما يكون المصدر في حالة نشاط وحيوية. تُكمل هذه التقنية من خلال المقابلات أو الملاحظات في أوقات أو مواقف مختلفة للتأكد من اتساق البيانات. إذا تم العثور على اختلافات، يتم إعادة جمع البيانات حتى يتم الحصول على بيانات مؤكدة.

ز. تحليل البيانات

١. تقليل البيانات

تقليل البيانات أو تلخيص المعلومات من خلال تلخيص المعلومات التي يتم الحصول عليها عن الأشياء المهمة التي ستتم مناقشتها أو استخلاص استنتاج. يمكن أن يتم اختزال البيانات عن طريق تلخيص أو تلخيص الأشياء المهمة التي ستبقى في البحث. وبعبارة أخرى، تتم عملية اختزال البيانات هذه

من قبل الباحثين بشكل مستمر أثناء إجراء البحث لإنتاج الملاحظات الأساسية من البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج التفقيب عن البيانات.

الاختزال هو تبسيط المعلومات التي تم الحصول عليها من الميدان.

المعلومات التي يتم الحصول عليها من الميدان هي بالتأكيد بيانات معقدة للغاية وغالباً ما تصادف أيضاً معلومات لا علاقة لها بموضوع البحث ولكن البيانات التي يتم الحصول عليها من الميدان مختلطة ببيانات البحث.

٢. عرض البيانات

عرض البيانات عبارة عن مجموعة من المعلومات المنظمة التي تعطي

إمكانية استخلاص الاستنتاجات. تتم هذه المرحلة من خلال عرض مجموعة من

المعلومات المنظمة بحيث يمكن استخلاص الاستنتاجات، ويتم ذلك على أساس

أن البيانات التي يتم الحصول عليها خلال عملية البحث الكيفي عادة ما تكون

في شكل سردي، لذا فهي تتطلب التبسيط دون التقليل من محتواها.

٣. استخلاص الاستنتاجات/التحقق

يستخلص الباحث الاستنتاجات بناءً على الأنماط أو النتائج التي تظهر

من البيانات^{٤٢}. يتم التحقق من هذه الاستنتاجات بالإشارة إلى البيانات المجمعة

من مصادر وأساليب متعددة لضمان صحتها.

^{٤٣}Buku Ini Di Tulis Oleh Dosen Universitas Medan Area Hak Cipta Di Lindungi Oleh Undang-Undang Telah Di Deposit Ke Repository UMA Pada Tanggal 27 Januari 2022, 2022.

من خلال هذا النهج، يهدف البحث إلى تقديم وصف متعمق لتطبيق طريقة السمعية الشفوية والمساهمة الفعلية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ الصف الحادي عشر في معهد الأنصار.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج العامة

١. التاريخ وتطور المعهد

كان معهد الأنصار أسس هو الحاج شهدي أحمد لوبيس، يداء هذا المعهد يأسس في شارع أدي إرمى سورياني بادنج سيدمبوان في التاريخ ٤ إبريل ١٩٩٤ . المعهد هو مؤسسة تعليم الإسلامية، في محاولة لتعليم كوادر العلماء والداعى والملبغ والأستاذ الذين يحتاج سكان بادنج سيدمبوان وتابانولي الجنوبية. يأجر معهد الأنصار في بادنج سيد مبوان طول السنة ثم انتقل إلى قرية مانوبحانج جولو منطقة بادنج سيدمبوان الجنوب الشرقي في السنة الأولى عدد التلاميذ ستة أشخاص يتكون من ٥ رجال وتلميذة بعد عمر المعهد ٢٤ سنة عدد التلاميذ الإسلامية، في محاولة لتعليم كوادر العلماء والداعى والملبغ والأستاذ الذين يحتاج سكان بادنج سيد مبوان وتابانولي الجنوبية. يأجر معهد الأنصار في بادنج سيد مبوان طول السنة ثم انتقل إلى قرية مانوبحانج جولو منطقة بادنج سيد مبوان الجنوب الشرقي في السنة الثانية في السنة الأولى عدد التلاميذ سنة أشخاص يتكون من ٥ رجال وتلميذة بعد عمر المعهد ٢٤ سنة عدد التلاميذ أكثر من ١٠٠٠ شخص.

ومن الأمور الذي يتميز بمعهد الأنصار الإسلامية تنفيذ برامج الدراسات الدينية الإسلامية التي تستقيها من الكتب العربية التي تم تصدرها في العصور الوسطى، والمشهور باسم "كتاب الصفرى". وبالنسبة تطور اللعصر، ينقص في استخدام الكتب التقليدي حتى كثير من متخرج المعهد لم يقدروا من استكشاف علوم الدينية الإسلامية من مصادرها الرئيسية. في النظر ذلك، يحتاج مدير معهد الأنصار في ترقية الحب التلاميذ لدراسة كتاب التقليدي في معهد الأنصار.

وفقا لوضع تأسيسه، فإن معهد الأنصار هو معهد يجمع بين المنهج السلفي والمنهج العصري، ولذلك فإن نظام التعليم فيه يركز دائما على الطابع السلفي، وهو التعليم الذي يعطي الأولوية لقدرة الطلاب على فهم الكتب الكلاسيكية (التي تعرف عادة باسم الكتب الصفراء) فهما جيدا. كما يتوقع من الطلبة أن يتقنوا العلوم الآلية مثل النحو، الصرف، المنطق، البلاغة وغيرها من العلوم.

ومن أجل تمكين الطلاب من فهم الشريعة الإسلامية بشكل أعمق، يلزمون أيضا بتعلم علوم الفقه، أصول الفقه، القواعد الفقهية، كما يشجعون على إتقان اللغة العربية واللغة الإنجليزية. أما النظام التعليمي المطبق في معهد الأنصار، فيلزم الطلاب الذكور بارتداء الإزار، بينما تلزم الطالبات بارتداء اللباس الطويل، لأن ذلك يعد من السمات المميزة لمعهد الأنصار. كما يلزم جميع الطلاب بالإقامة في السكن الداخلي.

ومن أجل تحقيق الهوية الذاتية والصورة المؤسسية المتميزة، فإن إدارة المعهد تواصل العمل والسعى الجاد من أجل أن يتميز المعهد عن غيره من المعاهد، ويكون قادرًا على المنافسة في سبيل تطوير التعليم الإسلامي. أما بالنسبة للتعليم الرسمي، بالإضافة إلى التعليم المعهدى، فإن معهد الأنصار يدير حالياً المدرسة الثانوية الشرعية (مدرسة ثانوية إعدادية) والمدرسة الثانوية العليا الشرعية. وإلى جانب التعليم الرسمي، ينظم المعهد أيضًا أنشطة لا منهجية، من بينها:

١. تدريب الطلاب على إتقان اللغة العربية والإنجليزية من خلال إقامة نشاط المفردات كل صباح بعد صلاة الفجر.
٢. تأهيل الطلاب في مجالات التربية والمجتمع، مثل: الصلاة الجماعية، تلاوة القرآن، قيام الليل، علوم الدعوة وغيرها.
٣. برنامج خاص لتحفيظ القرآن الكريم.
٤. تدريب على الحاسوب والخياطة.

جميع الأنشطة التعليمية الرسمية وغير الرسمية تعد وحدة متكاملة تهدف إلى تزويد الطلاب والطالبات بالمهارات وتكوين الشخصية الذاتية، وكذلك تشمل التأهيل لكافة الموظفين والعاملين في المعهد.

١. لمحة قصيرة معهد الأنصار

جدول ١.٤

لمحة قصيرة معهد الأنصار

اسم المعهد	معهد الأنصار
الرقم الإحصائي	٥١٢٠١٢٧٧٠٠٤
الترخيص التشغيلي المعهد	رقم ٤٥٤٤ لعام ٢٠٢١
الترخيص التشغيلي الثانوية	١٣٨ /٢٠١-٢٠١ ك. و /٢٠١ ف. .
الترخيص التشغيلي العالية	٢٠٢١/١٠١/٢٠٢١
الأسس	١٢٦ /٢٠١-٢٠١ ك. و /٢٠١ ف. .
تقنين الكيان القانوني	٢٠١٥ AHU٠٠٠١٩٨٨ رقم
العنوان الكاملة	شارع الحاج تينكو رجال نوردين ك. م . رقم ٣ مانونج جانج جولو المنطقة بادنج سيدمبوان الجنوب الشرقي المقاطعة سلطري
الهاتف	٠٦٣٤٢٤٢٧٣

مملوكة للمؤسسة	وضع
١٢ ه.أ	مساحة الأرض

المصدر: بيانات إدارة معهد الأنصار مانوبحجانج جولو

يحتوي الجدول على نبذة مختصرة عن مؤسسة معهد الأنصار تتضمن شرعية و هوية المؤسسة، مثل اسم المؤسسة والرقم الإحصائي والترخيص التشغيلي للمرحلتين الثانية والجامعة الصادر في عام ٢٠٢١. كما تتضمن أيضًا صك التأسيس في عام ٢٠١٥ وقانونية الكيان القانوني، والعنوان الكامل في بادانج سيدموان، ورقم الهاتف، وحالة الملكية من قبل المؤسسة، ومساحة الأرض البالغة ١٢ هكتارا. تُظهر هذه المعلومات أن مؤسسة معهد الأنصار مؤسسة رسمية ذات أساس قانوني قوي ومرافق ملائمة.

٢. قائمة المعلمين في مجال التعليم في معهد الأنصار

جدول ٢٤

قائمة المعلمين في مجال التعليم في معهد الأنصار

وضع	اسم الكامل	رقم
تحفيظ	الحاج شرعاً ليسانس	١
ال الحديث وعلم الحديث	جونو الماجستير	٢
قويد الفقهية	بليان الماجستير	٣

٤	الحاجة خير البرية ليسانس	تفسير وعلوم التفسير
٥	فيتراباني ليسانس	بلاغة وتجويد
٦	الحاج علي توا تنحونج	نحو والصرف
٧	خير النساء الماجستيرية	توحيد وفرائض
٨	صالح الدين البكالوريوس	تصاوف
٩	سري أفريدى بنى الماجستيرية	اللغة العربية
١٠	مورني الماجستيرية	اللغة العربية
١١	فيردينان ريتونج	فقه
١٢	الحاج أحمد شيف الدين ليسانس	أصول الفقه
١٣	ابر ميلا سوسانتي البكالوريوس	تاريخ
١٤	ابرمدية البكالوريوس	اللغة الاندونيسية
١٥	بيني محانى البكالوريوس	فقه
١٦	نور حميدة البكالوريوس	عقيدة الأخلاق
١٧	سري جيمنتي البكالوريوس	التاريخ
١٨	أدي ارمى البكالوريوس	رياضيات

علم الاجتماع	ميلفي جونيدي البكالوريوس	١٩
تاريخ الاسلامية	نور روفيدة البكالوريوس	٢٠
تاريخ اندونيسيا	فوفوت ايراواني البكالوريوس	٢١
اقتصاد	ايفينيتا البكالوريوس	٢٢
جغرافيا	ليندا واتي البكالوريوس	٢٣
التربية المدنية	ويزرياني البكالوريوس	٢٤
اللغة الإنجليزية	سيري وحيوني البكالوريوس	٢٥

يضم معهد الأنصار ٢٥ معلماً يتمتعون بتنوع في التخصصات

والخلفيات التعليمية، بدءاً من درجة البكالوريوس وحتى الماجستير. يدرس هؤلاء

المعلمون مجموعة واسعة من المواد، سواء في المجالات الإسلامية مثل التفسير،

الحديث، الفقه، أصول الفقه، العقيدة، التصوف، النحو، الصرف، البلاغة،

واللغة العربية، أو في المجالات العامة مثل الرياضيات، الاقتصاد، الجغرافيا، اللغة

الإندونيسية، اللغة الإنجليزية، والتربية الوطنية. يعكس هذا التنوع أن المعهد

يمتلك كوادر تعليمية مؤهلة وقدرة على دعم عملية التعلم بشكل شامل في

مختلف التخصصات العلمية.

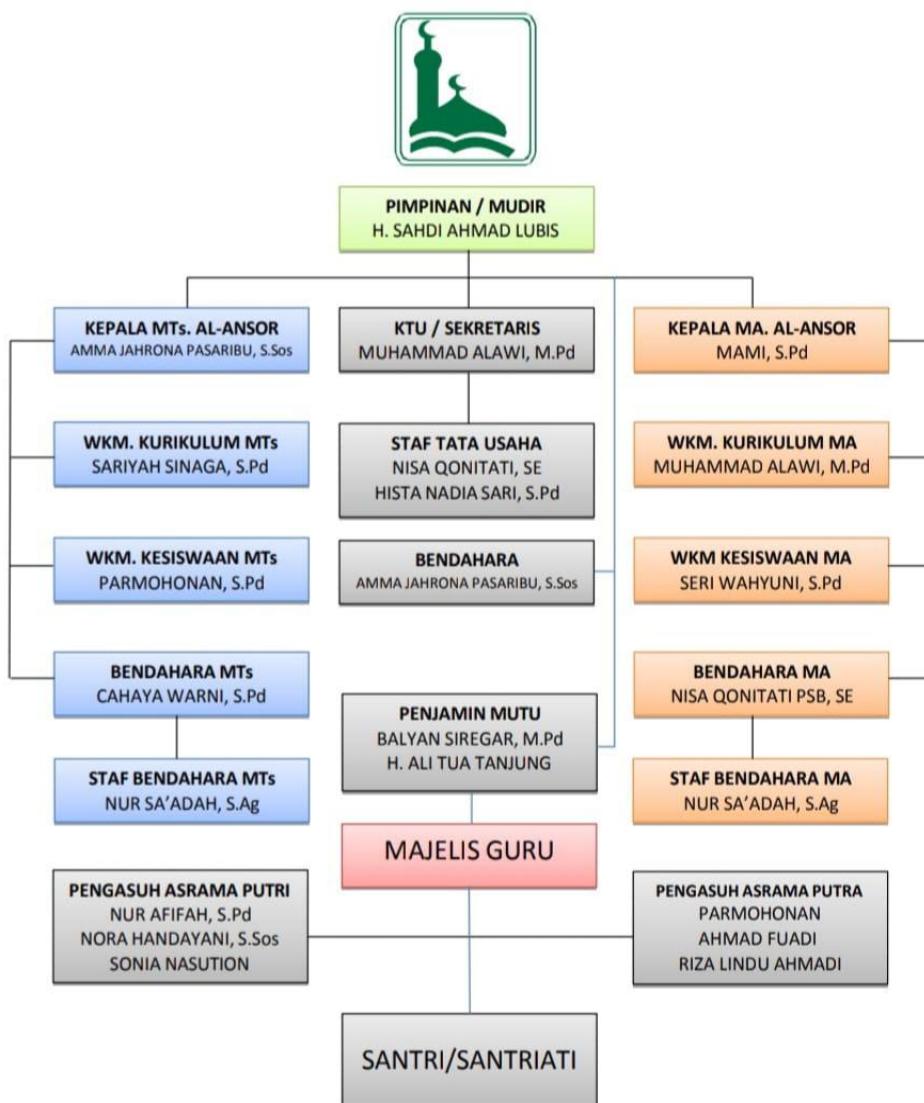
٣. الرؤية، الرسالة والهدف

الرؤية: إعداد كادير العلماء المؤمنين والمتقين والقادرين على تكريس أنفسهم

الحياة المجتمع. **الرسالة:** مساعدة الحكومة في تركيـة الأمة، وخاصة في مجال التعليم الديـني

والمجتمـي. الهدف: تحسـين جودـة التعليم مع التـخرج الجـيدة.

هيكل التنظيمي



١.١ صورة

٤. عدد التلاميذ مدرسة الثانوية والعلية في معهد الأنصار

جدول ٣.٤

عدد التلاميذ مدرسة الثانوية في معهد الأنصار

عدد التلاميذ			الفصل
٢٠٢٥\٢٠٢٤	٢٠٢٤\٢٠٢٣	٢٠٢٣\٢٠٢٢	
٣٠٧	٣٥٧	٤١٨	٧
٣٦٢	٣٩٣	٣٥٥	٨
٣٢٣	٣٢٨	٣٠٠	٩

جدول ٤.٤

عدد التلاميذ مدرسة العالية في معهد الأنصار

عدد التلاميذ			الفصل
٢٠٢٥\٢٠٢٤	٢٠٢٤\٢٠٢٣	٢٠٢٣\٢٠٢٢	
١٣٤	١٣٩	١٣٩	١٠
١٥٨	١٢٧	١٢٠	١١
١١٦	١٢٠	١٠٠	١٢

يظهر عدد الطلاب في معهد الأنصار تباعاً من سنة إلى أخرى في المراحلتين

الثانوية والعلية. ففي المرحلة الثانوية (الصفوف ٩-٧)، حدث انخفاض في عدد طلاب

الصف السابع من ٤١٨ طالبًا في العام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢ إلى ٣٠٧ طلاب في العام ٢٠٢٤/٢٠٢٥، بينما ظل عدد طلاب الصفين الثامن والتاسع مستقرًا نسبيًا مع بعض التقلبات الطفيفة. وفي المرحلة العالية (الصفوف ١٠-١٢)، ظل عدد طلاب الصف العاشر مستقرًا نسبيًا مع انخفاض طفيف، بينما شهد الصف الحادي عشر زيادة ملحوظة في عدد الطالب من ١٢٠ إلى ١٥٨ طالبًا. كما أظهر الصف الثاني عشر زيادة في العام ٢٠٢٤/٢٠٢٣، لكنه انخفض قليلاً في العام التالي. تعكس هذه البيانات ديناميكية عدد الطالب المتأثرة بعوامل مختلفة مثل قبول الطالب الجدد والتخرج.

٥. عدد المراقبة والبنية التحتية في معهد الأنصار

جدول ٤

عدد المراقبة والبنية التحتية في معهد الأنصار

رقم	المراقبة و التحتية	عدد
١	قاعة الاجتماعية	١
٢	المكتبة	١
٣	مكتب المدير	١
٤	غرفة المعلمين	١
٥	ادارة	٢

١	معلم الحاسب	٦
١	مختبر اللغة	٧
٢	غرفة وحدة الصحة المدرسة (UKS)	٨
٢	مسجد \ مصلى	٩
١٣	سكن التلميذات	١٠
٢	أدارة الاستعلامات	١١
٢	مطبخ	١٢
١	غرفة الفن	١٣
٣	طابعة	١٤
٣	جهاز عرض	١٥
٢	شاشة	١٦
٢	حمام التلميذات	١٧
٤٤	سبورة	١٨
٥٢	الفصول الدراسية	١٩

المصدر: وثيقة بيانات التلاميذ لمعهد الأنصار

حالة المرافق والبنية التحتية المدرجة في الجدول تدعم عملية التعليم والتعلم في

المعهد الأنصار، والاستنتاج من الجدول هو أنه يقول أن المرافق والبنية التحتية الحالية

في معهد الأنصار كافية لأن المرافق والبنية التحتية الكافية ستدعم العملية لأنشطة

التي يقوم بها.

ب. نتائج الخاصة

١. **تطبيق الطريقة السمعية الشفوية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بمعهد الأنصار بادانج سيديمبوان**

طريقة السمعية الشفوية هي إحدى الطرق في تعلم اللغة العربية التي ترتكز

على مهارة الاستماع ونقاء الصوت. وترتكز هذه الطريقة على عملية اكتساب اللغة من

خلال خطوات طبيعية تبدأ من الاستماع والتقليد والحفظ والممارسة الفعلية وصولاً إلى

القدرة على إنتاج الجمل الخاصة بهم. وهذا يتوافق مع نظرية اكتساب اللغة التي تنص

على أن مهارة الكلام تتشكل بشكل أكثر فاعلية من خلال التعرض المتكرر للأصوات

والممارسة التواصلية، وليس من خلال حفظ القواعد اللغوية وحدها.

سياق تدريس مهارة الكلام ، تعتبر طريقة السمعية الشفوية وثيقة الصلة بالموضوع

لأنها تتطلب من الطلاب أن يكونوا نشيطين شفهياً من خلال التعزيز السمعي وتكرار

تراكيب الجمل. يتم تنفيذ هذه الطريقة من خلال خمس خطوات، وهي:(١) تدريس

الحوارات أو المقاطع القصيرة، حيث يقوم المعلم بقراءتها مراراً وتكراراً، ويستمع الطلاب

دون النظر إلى النص، (٢) وتقليل وحفظ الحوارات أو القراءات القصيرة، مع أسلوب الاستماع إلى قراءة المعلم جملة بشكل كلاسيكي أثناء حفظ الجمل (٣) وعرض أنماط الجمل الموجودة في الحوارات أو القراءات القصيرة، خاصة تلك التي تعتبر صعبة، وقم بتمثيل الحوار أو المقطع القصير الذي تم التدريب عليه، (٤) يقوم الطالب بتمثيل الحوار المحفوظ أمام الفصل بالتناوب، (٥) وتشكيل جمل أخرى وفقاً لأنماط الجمل التي تم تعلمها.

أ) تدريس مهارة الكلام أو لكلمة المتقطعة القصيرة، حيث يقوم المعلم بقراءتها مراتاً وتكراراً، ويستمع الطالب دون النظر إلى النص.

عند التدريس معلمة اللغة العربية قد طبق استراتيجية تعليمية ترتكز بشكل خاص على تطوير مهارة الاستماع من خلال نهج منهجي وموجه. في الأنشطة التعليمية، يستخدم المعلم طريقة قراءة الحوار أو النصوص القصيرة التي تتم بشكل بطيء ومتكرر، دون السماح للطلاب برؤية النص في المرحلة الأولية. تم تصميم هذه الاستراتيجية لتدريب قدرة الطلاب السمعية وتعوييدهم على المفردات وهيكل الجملة في اللغة العربية قبل التعرف على شكلها المكتوب.

من نتائج المقابلة مع معلمة اللغة العربية في الصف السابع ، قالت أم مرنى:

"أقرأ الحوار أو النص القصير على الطلاب عدة مرات باطئاً وواضحاً. في المراحل

المبكرة، لا يسمح للطلاب برؤيه النص. المدف من ذلك هو أن يركزوا حفّاً على

أصوات اللغة العربية التي أنطقها. يهدف هذا النشاط إلى تدريب الطلاب على

السمع وتعريفهم بالمفردات العربية وتركيب الجمل العربية"^{٤٣}.

استناداً إلى نتائج المقابلة أعلاه، من المعروف أن المعلمة أوضحت أنها في

عملية التعلم تقوم بقراءة الحوار أو النص القصير للطلاب ببطء وبشكل متكرر.

في المراحل المبكرة، لا يسمح للطلاب بالنظر إلى النص. يتم ذلك حتى يركز

الطلاب بالكامل على أصوات اللغة العربية ونطقها. والغرض الرئيسي من هذا

النشاط هو تدريب مهارات الاستماع لدى الطلاب وتعريفهم بمفردات اللغة العربية

وتركيب الجمل العربية.

كما أجرت الباحثة مقابلة مع كيرانا سبيتياني، والتي كشفت عن:

"عادةً ما كان يطلب منا الاستماع إلى القراءة أو الحوار الذي تقرأه أمي دون فتح

الكتاب. في البداية وجدت الأمر صعباً لأنني لم أكن معتادة على الاستماع دون

نص. ولكن مع مرور الوقت اعتدت على ذلك وركزت أكثر على الانتباه إلى

^{٤٣}قابلة شخصية أجرتها الباحثة مع الأستاذة مري في معهد الأنصار، بتاريخ مايو ٢٠٢٥، الساعة ١٠:٠٠

صوت أمي ونطقيها. أشعر أن هذا النشاط مفید جدًا لتدريب سمعي باللغة العربية^٤.

استنادا إلى المقابلة مع أم ميرني، معلمة اللغة العربية في الصف السابع، أوضحت أن التعلم يتم من خلال قراءة الحوار أو النصوص القصيرة بشكل متكرر للطلاب. أفادت أن الطلاب في بداية التعلم لا يسمح لهم برؤية النص الذي يتم قرائته. يهدف هذا إلى تركيز انتباه الطلاب حقاً على جانب الاستماع، حتى يتمكنوا من استيعاب النطق الصحيح والتعرف على الإيقاع الطبيعي في التحدث باللغة العربية. يختار المعلم النصوص ذات الصلة والبساطة بحيث يمكن للطلاب متابعتها، مع مراعاة قيمة المفردات وهيكل الجملة التي يرغب في تقديمها. من خلال هذا النهج، من المتوقع أن يتمكن الطلاب من استيعاب اللغة بشكل طبيعي، من خلال عملية الاستماع المكثف.

من خلال المقابلة مع أحد الطلاب، كيرنا سيباتاني ، تبين أن الطلاب يشعرون بتحدي خاص عند اتباع طريقة التعلم هذه لأول مرة. كشفت كيرنا أنها شعرت في البداية بصعوبة لأنها لم تكن معتادة على الاستماع إلى النص دون رؤية الكتابة. ومع ذلك، بعد عدة مرات من المشاركة في هذا النشاط، بدأت

^٤ مقابلة شخصية أجرتها الباحثة مع تلميذة الفصل السابع في معهد الأنصار، بتاريخ مايو ٢٠٢٥ ، الساعة ١٠:٠٠

تتأقلم وتتمكن من التكيف. كما أقرت أن هذه الطريقة جعلتها ببطء أكثر

تركيزًا على النطق والنطق الكلمات في اللغة العربية. شعرت أن نشاط الاستماع

بدون نص جعلها أكثر حساسية للصوت والتغيير الذي ينطقه المعلم، مما

يساعدها في فهم طريقة النطق ومعنى الكلمات التي يتم توصيلها.

تظهر نتائج الملاحظة والمقابلة أن منهج الذي تستخدمه أم ميرين

منهجي وفعال في غرس مهارات الاستماع لدى الطالب كأساس رئيسي

لاكتساب اللغة. من خلال نشاط الاستماع بدون نص، لا يُطلب من الطالب

أن يكونوا مستمعين سلبيين فحسب، بل يُطلب منهم أيضًا تطوير حساسية

للبنية الصوتية والبنية النحوية للغة العربية. بعبارة أخرى، تتيح هذه الطريقة

للطلاب بناء فهم شامل للغة من جانب الصوت، دون الاعتماد المباشر على

النص المكتوب. يصبح هذا أمراً مهماً في تعلم اللغة الأجنبية لأنه يساعد

الطلاب على تجربة اللغة بشكل طبيعي، على غرار عملية اكتساب اللغة الأم.

بشكل عام، أثبتت طريقة التعلم التي طبقها المعلم تأثيراً إيجابياً على

تحسين مهارات الاستماع لدى الطالب. على الرغم من أن الطلاب واجهوا

صعوبة في البداية، إلا أنه من خلال التمرين المتكرر، أصبحوا يتأقلمون

ويتمكنون من استيعاب اللغة بشكل أكثر تواصلية. تدعم هذه الاستراتيجية

أيضاً عملية الانتقال من مهارات الاستماع إلى مهارة الكلام، لأن الطالب قد

اعتماداً على الصوت وهيكل الجملة في اللغة العربية. وبالتالي، لا تعمل هذه

الطريقة على تحسين مهارات الاستماع لدى الطالب فحسب، بل توفر أيضاً

أساساً قوياً لتطوير مهارات اللغة بشكل عام.

ب) تقليل وحفظ الموارد أو القراءات القصيرة، مع أسلوب الاستماع إلى

قراءة المعلم جملة جملة بشكل كلاسيكي أثناء حفظ الجمل.

بعد مرحلة الاستماع، طبق معلم اللغة العربية تقنية التقليل والحفظ لتعزيز

مهارات التحدث لدى الطالب. هذه العملية، يقرأ المعلم جملة واحدة بوضوح، ثم

يطلب من جميع الطلاب تقليلها في آن واحد. يتم تنفيذ النشاط بشكل جماعي

ويتكرر عدة مرات حتى يتمكن الطلاب من حفظ الجملة ونطقها بشكل صحيح.

تهدف هذه التقنية إلى تعزيز إتقان المفردات، والنطق الصحيح، وبناء ثقة الطالب

في التحدث باللغة العربية.

من نتائج المقابلة مع معلمة اللغة العربية قالت:

"بعد مرحلة الاستماع، استمررت في أسلوب المحاكاة والحفظ، أي التقليل والحفظ

بشكل كلاسيكي. أقول جملة واحدة بوضوح، ثم يقوم جميع الطلاب بتقليلها في

وقت واحد. وعادةً ما أكررها عدة مرات حتى أتأكد من قدرة الطالب على

حفظها ونطقها بشكل صحيح. بعد ذلك، أقوم أيضًا بتعيين بعض الطلاب بشكل عشوائي لتكرار الجملة بشكل فردي حتى أتمكن من مراقبة نطقهم لها واحدًا تلو الآخر".

ولتدعيم أقوال معلمة اللغة العربية، أجرت الباحثة أيضًا مقابلة مع ريحانة اللهبية، كشفت عن ذلك:

"بعد أن يقرأ الأستاذة جملة ما، عادةً ما نقوم بتقليلها معًا. وقد ساعدينا هذا الأسلوب حقًا في حفظ الجمل والتدريب على النطق. من خلال التقليل المتكرر، أشعر أن نطقي يتحسن، وقد حفظت بنية الجملة المستخدمة".

استناداً إلى المقابلة مع أم ميرني، معلمة اللغة العربية للصف السابع، أوضحت أنه بعد انتهاء الطلاب من الاستماع، يستمر التعلم بتقليل قراءة المعلم بشكل جماعي. تستخدم المعلمة هذا النهج بشكل تدريجي ومنهجي، بدءًا بقراءة جملة واحدة تُنطق ببطء ووضوح، ثم يقللها الطالب بصوت واحد. تكرر هذه العملية عدة مرات حتى يظهر الطالب قدرتهم على نطق الجملة وحفظها بدقة.

لضمان القدرة الفردية، تشير المعلمة أيضًا إلى بعض الطلاب بشكل عشوائي لتكرار الجملة بشكل مستقل. من خلال هذه الطريقة، يمكن للمعلم تقييم قدرة النطق وتقديم التصحيح إذا لزم الأمر.

تعزز نتائج المقابلة مع ريحانة الأحبة، فعالية هذه التقنية. أوضحت ريحانة أنه بعد أن قرأت الأستاذة جملة واحدة، طلب من الصف كله تقليلها معاً. ترى أن هذه الطريقة تساعد كثيراً في عملية حفظ الجمل وتحسين القدرة على النطق. من خلال تقليل الجمل بشكل متكرر، تشعر بسهولة أكبر في فهم هيكل الجملة والمفردات المستخدمة، وتصبح أكثر ثقة عند نطقها.

بناء على نتائج الملاحظة والمقابلة، يمكن استنتاج أن تطبيق تقنية المحاكاة الحفظ يساهم بشكل كبير في بناء مهارات التحدث لدى الطلاب. لا تقتصر هذه التقنية على تدريب الطلاب على الجوانب النطقية فحسب، بل تعزز أيضاً الذاكرة للمفردات وهيكل الجملة. من خلال التكرار الجماعي والتدريب الفردي، يحصل الطلاب على فرصة لتحسين نطقهم واستيعاب أنماط الجمل الشائعة المستخدمة في التواصل باللغة العربية^{٤٥}.

بشكل عام، أثبتت استراتيجية التقليل والحفظ فعاليتها في تحسين قدرات اللغة لدى الطلاب بشكل تدريجي. يدعم استخدام هذه الطريقة نجاح التعلم التواصلي والمبني على الممارسة، ويسمح للطلاب باكتساب مهارات التحدث بشكل أفضل

^{٤٥} ثمنت الملاحظة من قبل الباحثة في معهد الأنصار في تاريخ ٢٠ مايو ٢٠٢٥ الساعة ١١:٠٠ صباحاً.

من خلال عملية التكرار والتدريب المباشر. مع المشاركة النشطة والتدريب المستمر،

يصبح الطالب أكثر استعداداً لاستخدام اللغة العربية في سياقات أوسع.

ج) عرض أنماط الجمل الموجودة في الموارد أو القراءات القصيرة، خاصة تلك

التي تعتبر صعبة.

عند التدريس أن معلمة اللغة العربية يقوم بتقديم أنماط الجمل التي تعتبر صعبة

بالنسبة للطلاب بطريقة منهجية وتواصلية. يحدد المعلم الأجزاء في الحوار أو القراءة

القصيرة التي قد تسبب صعوبة للطلاب، مثل أنماط الجمل الاستفهامية، التغييرات في

ال فعل الماضي والمضارع، واستخدام الضمائر. ثم تكتب هذه الأنماط على السبورة

كمواد تركيز للتعلم. يهدف هذا الإجراء إلى مساعدة الطالب على فهم هيكل

الجملة بشكل أعمق، وليس فقط حفظها.

من من نتائج المقابلة مع أمي مري معلمة اللغة العربية في الصف السابع قالت:

"عادةً ما أكتب أنماط الجمل التي يعتبرها الطالب صعبة على السبورة. على سبيل

المثال: أنماط الجمل الاستفهامية، أو أنماط الجمل المضارع والمضارع، أو استخدام

الضمير، أو استخدام الضم. بعد كتابتها، أعطي شرحاً مبسطاً يسهل على

الطلاب فهمها، ثم أعطي بعض الأمثلة الأخرى حتى يفهموا النمط في سياقات

مختلفة. بعد ذلك، أطلب من الطلاب إعطاء أمثلة لجمل أخرى بنفس النمط.

والغرض من هذه الخطوة هو ألا يتمكن الطلاب من الحفظ فحسب، بل أن يفهموا أيضًا بنية الجملة ويكونوا قادرين على تطبيقها".

ولدعم أقوال معلمة اللغة العربية، أجرت الباحثة أيضًا مقابلة مع الطالبة زهرة أشيفا التي كشفت عن:

"إذا كانت هناك جملة تستخدم صيغة الجمع أو جملة استفهام، تقوم الأستاذة بكتابه النمط على السبورة وتشرح المعنى. ومن هناك تعلمت كيفية بناء الجمل بشكل صحيح، وتعلمت أيضًا الأشكال المختلفة للأفعال والأسماء. هذا النشاط مفيد جدًا لأنه لا يجعلني أحفظ فقط أنماط الجمل بل يجعلني أفهمها أيضًا".

استناداً إلى المقابلة مع أم ميريني، معلمة اللغة العربية للصف السابع، أوضحت أن أنماط الجمل الصعبة تُكتب دائمًا على السبورة وتشرح بشكل مبسط حتى يسهل على الطالب فهمها. يصاحب هذا الشرح بعض الأمثلة الإضافية للجمل التي تستخدم نمطًا مشابهًا في سياقات مختلفة، حتى يتمكن الطلاب من رؤية تنوع الاستخدام في الواقع الحقيقية. بعد ذلك، يُطلب من الطلاب تقديم أمثلة جملهم

^{٤٦} مقابلة شخصية أجرتها الباحثة مع تلمذة الفصل السابع في معهد الأنصار، بتاريخ ٢٥ مايو ٢٠٢٥، الساعة ١٠:٣٠

الخاصة باستخدام النمط الذي تم تعلمه. يهدف هذا الإجراء إلى تمكين الطلاب من

تطبيق النمط بشكل مستقل وفهم وظيفته في التواصل باللغة العربية.

تعزز آراء الطلاب أيضاً فعالية هذه الطريقة. ذكرت زهرة الشفاء ، أن تقدم

أنماط الجمل ساعدتها كثيراً في فهم أشكال اللغة المختلفة. وضحت أنه عندما تكون

هناك جملة تستخدم صيغة الجمع أو جملة استفهامية، سيكتب المعلم نمطها على

السبورة ويشرّه مباشرة. من خلال هذه الطريقة، تعلمت زهرة كيفية بناء جمل

صحيحة والتمييز بين أشكال الأفعال والأسماء. رأت أن هذا النشاط لم يجعلها تحفظ

فقط، بل فهمت حقاً هيكل ووظيفة الجملة في اللغة العربية.

تظهر نتائج الملاحظة والمقابلة أن استراتيجية تقدم أنماط الجمل التي يطبقها

المعلم تدعم بشكل كبير عملية تعلم الطلاب، خاصة في جانب فهم هيكل اللغة.

من خلال شرح أنماط الجمل الصعبة من خلال الكتابة، الشرح البسيط، والأمثلة

ذات الصلة، يساعد المعلم الطلاب على عدم التعرف فقط على أشكال الجمل، بل

أيضاً على استخدامها في سياقات مختلفة. يمنع إعطاء التمارين لإنشاء جمل جديدة

بنفس النمط مساحة للطلاب لمارسة التفكير والتحدث بشكل نشط باستخدام

النمط الذي تم فهمه.

أثبت تقديم أنماط الجمل بشكل موجه وسياقي فعاليته في تحسين فهم الطلاب لبنيّة اللغة العربية. يعزز هذا النشاط القدرة التحليلية للطلاب على أشكال اللغة، ويوسّع إتقان المفردات، وينمي المهارات في بناء الجمل بالهيكل الصحيح. من خلال هذه الطريقة، لا يصبح الطّلاب مجرد حفظة، بل يصبحون مستخدمين للغة العربية بشكل نشط وواعٍ للبنيّة.

د) ممارسة الحوار أو لكلمة المتقطعة القصيرة الذي تم التدرب عليه. يقوم الطّلاب بتمثيل الحوار المحفوظ أمام الفصل بالتناوب.

عند التدريس معلمة اللغة العربية يطبق نشاط ممارسة الحوار كمتابعة لتمرين حفظ النص. بعد أن ينجح الطّلاب في حفظ الحوار، يقسمهم المعلم إلى مجموعات صغيرة ويعطيهم وقتاً للتمرين قبل العرض أمام الفصل. يهدف هذا النشاط إلى توفير تجربة التحدث بشكل مباشر في جو يشبه التواصل الحقيقي، وفي الوقت نفسه يمارس الشجاعة، تعابير الوجه، والتنعيم في التحدث باللغة العربية.

من من نتائج المقابلة مع أمي مري معلمة اللغة العربية في الصف السابع قالت:

"بعد أن يحفظ الطّلاب نص الحوار، أقوم بترتيبهم في مجموعات صغيرة لتمثيل الحوار درامياً. أعطيهم وقتاً للتدريب، ثم أطلب منهم الأداء بالتناوب أمام الفصل. يساعد هذا النشاط الطّلاب حقاً في تطوير شجاعتهم في التحدث أمام الجمهور، بالإضافة

إلى التدرب على التعبير العربية السليمة والتجوي رأيت أن الطلاب كانوا متحمسين

جداً عند القيام بهذا النشاط، حتى أنهم بدوا أكثر ثقة بعد عدة محاولات".

كما أجرت الباحثة مقابلة مع الطالبة عفيفة نور شيزرواني، وهي طالبة في

الفصل السابع(ف) والتي كشفت عن:

"قمت ذات مرة بالأداء أمام الفصل مع صديقي لتمثيل حوار كنا قد حفظناه. في

البداية شعرت بالتوتر والخجل ولكن بعد عدة محاولات أصبحت أكثر ثقة. الآن

أجد أنه من الأسهل التحدث باللغة العربية لأنني اعتدت على التحدث أمام

الناس".

استنادا إلى المقابلة مع أم ميريني، معلمة اللغة العربية للصف السابع، أوضحت أن

نشاط تمثيل الحوار يمثل مرحلة مهمة في تطوير مهارات التحدث لدى الطلاب. بعد

أن يعتبر حفظ الحوار كافياً، يوجه الطالب لممارسته بشكل مباشر من خلال أدوار في

مجموعات صغيرة. يعطون فرصة للتمرين أولاً، ثم يظهرون بالتناوب أمام الفصل. ذكرت

المعلمة أن هذا النشاط فعال للغاية في بناء ثقة الطلاب بأنفسهم، وتحسين قدرتهم

التعبيرية، وممارسة النطق والتنعيم المناسبين لسياق التواصل باللغة العربية.

تظهر فعالية هذه الطريقة بوضوح أيضاً. أفادت عقيله نور شذواني ، أنها طلب

منها الظهور أمام الفصل مع زميلها لأداء حوار تم حفظه. على الرغم من أنها شعرت

في البداية بالقلق والخجل، مع التمرين والتجربة المتكررة للظهور، بدأت تشعر بثقة أكبر. ذكرت عقيلة أن هذا النشاط جعلها تتعود على التحدث أمام الكثير من الناس وتكون أكثر طلاقة في استخدام اللغة العربية في المواقف الحقيقة.

بناء على نتائج الملاحظة والمقابلة، يُظهر تمثيل الحوار الذي يتم بشكل منظم ومتسلسل تأثيراً إيجابياً على تطور قدرة التحدث لدى الطلاب. لا يعزز هذا النشاط فقط حفظهم للنص، بل يحول الحفظ إلى مهارات تواصل حقيقة. من خلال الممارسة المباشرة، يتعلم الطلاب ضبط تعابيرهم وتنغييمهم وفق السياق، ويتمكنون من التغلب على الخوف من التحدث أمام الآخرين. كما لاحظ المعلم زيادة في الدافع والحماس لدى الطلاب عند المشاركة في هذا النشاط، مما يدل على أن هذه الطريقة قادرة على خلق بيئة تعليمية نشطة وممتعة.

أثبت تمثيل الحوار أنه استراتيجية فعالة في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب بشكل كبير. من خلال إعطاء مساحة للطلاب لمارسة التحدث في سياق حقيقي وتفاعلية، نجحت هذه الطريقة في بناء الثقة بالنفس، الشجاعة للظهور أمام الجمهور، والقدرات التعبيرية والتنعيمية التي تدعم كفاءة التواصل في اللغة العربية. تصبح هذه الاستراتيجية جزءاً مهماً من خلق عملية تعليمية لا تركز فقط على الحفظ، ولكن أيضاً على استخدام اللغة بشكل نشط ومفيد.

هـ) تشكيل جمل أخرى وفقاً لأنماط الجمل التي تم تعلمها

عند التدريس معلمة اللغة العربية استراتيجية تعليمية نشطة في تعليم أنماط الجمل

للطلاب. بعد أن يفهم الطلاب أنماط جمل معينة، يعطي المعلم مهمة لصنع جمل

جديدة بنفس البنية. تبدأ هذه الأنشطة بتوجيه جماعي، ثم تليها مهامات فردية تشجع

الطلاب على الإبداع وفقاً لقدراتهم وابتكاراتهم الفردية. الهدف من هذا التمرين هو

قياس مدى فهم الطلاب لأنماط الجمل وقدراتهم على تكوين جمل بشكل مستقل.

من نتائج المقابلة مع أم ميرني، معلمة اللغة العربية في الصف السابع في

المعهد الأنصار، قالت:

"بعد أن يدرس الطلاب أنماط جمل معينة، أطلب منهم إنشاء جمل جديدة بنفس

الميكل. في البداية، أقودهم بشكل جماعي، ثم أطلب منهم بشكل فردي إنشاء جمل

وفقاً لإبداعهم. يهدف هذا التمرين إلى اختبار مدى فهمهم لأنماط الجمل وقدراتهم

على تركيب الجمل بشكل مستقل".

لدعم بيان معلمة اللغة العربية، أجرى الباحثة أيضاً مقابلة مع مصباح ،

"الذي أشار إلى أن الأستاذة غالباً ما تعطي مهمة لإنشاء جمل جديدة بناءً على

النطاق الذي تم تعليمه. في البداية، شعرت بصعوبة لأنني كنت أحاف من الخطأ،

ولكن بعد التدريب المتكرر، بدأت أتمكن من تركيب الجمل بنفسي بثقة. أعتقد أن

هذا مهم جدًا لأنه يجعلنا أكثر نشاطًا ولا نحفظ فقط".

بعد دراسة أنماط الجمل، يطلب المعلم من الطلاب إنشاء جمل جديدة بنفس

الميكل. في البداية، يتم التمرين بشكل جماعي، ثم يستمر بشكل فردي لتدريب

الإبداع والاستقلالية لدى الطلاب في تركيب الجمل. يعترف الطلاب بأنهم شعروا

بصعوبة في البداية وخوف من ارتكاب الأخطاء، ولكن بعد التدريب المنتظم، أصبحوا

أكثر ثقة. يعتبر هذا التمرين مفيدًا جدًا لأنه يشجع الطلاب على أن يكونوا أكثر

نشاطًا وفهمًا لميكل الجمل، وليس مجرد حفظها.

بناءً على نتائج المقابلة والملاحظة، تبين أن المعلم يطبق طريقة السمعية الصافية

بشكل تدريجي ومنهجي في عملية تعلم مهارات التحدث. في المرحلة الأولية، يقرأ المعلم

حوارًا أو نصًا قصيراً ببطء وتكرار، بينما لا يسمح للطلاب برأية النص. الهدف من هذا

النشاط هو تدريب قدرة الاستماع لدى الطلاب وتعويذهم على الأصوات والمفردات

وهيكل الجملة في اللغة العربية. بعد مرحلة الاستماع، يستمر المعلم بتقنية المحاكاة

والحفظ، وهي تقليد الجمل وحفظها بشكل جماعي. يطلب من الطلاب تقليد الجمل

التي ينطقها المعلم بشكل متزامن، ويكرر التكرار عدة مرات حتى يتمكن الطلاب من

حفظ الجمل ونطقها بدقة. يشير المعلم أيضًا إلى الطلاب بشكل عشوائي لنطق الجمل

بشكل فردي كشكل من أشكال تقييم النطق. تُعتبر هذه التقنية مساعدة للغاية للطلاب في تذكر أنماط الجمل وتحسين نطقهم^{٤٧}.

يكتب المعلم ويشرح أنماط الجمل التي تعتبر صعبة مثل الفعل الماضي، الفعل المضارع، الضمائر، والجمل الاستفهامية على السبورة، مصحوبة بأمثلة للجمل في سياقات مختلفة. بعد فهم هذه الأنماط، يُعطي الطالب مهمة إنشاء جمل جديدة بناءً على النمط الذي تم تعلمه. يساعد هذا النشاط الطلاب على عدم الحفظ فقط، بل أيضًا فهم وتطبيق هيكل الجملة بشكل صحيح.

يطبق المعلم أيضًا نشاط التمثيل، حيث يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة لممارسة الحوار الذي حفظوه. يعزز هذا النشاط ثقة الطلاب في التحدث، ويعارض التعبير والتنعيم، ويجعل بيئه التعلم أكثر حيوية ومتعة. الطلاب الذين شعروا في البداية بالقلق، يصبحون تدريجيًا أكثر ثقة ويعتمدون على التحدث أمام الجمهور باستخدام اللغة العربية.

يُعطي الطلاب تدريجيًّا لإنشاء جمل جديدة بشكل فردي بناءً على النمط الذي تم تعلمه. يمارس هذا النشاط الإبداع، الشجاعة، والاستقلالية لدى الطلاب في تشكيل الجمل. على الرغم من أن بعض الطلاب شعروا بصعوبة في البداية، إلا أنهم يصبحون أكثر نشاطًا وثقة في تركيب الجمل ونطقها بشكل مستقل مع التدريب المنتظم. بشكل

^{٤٧} مقابلة الملاحظة شخصية أجرتها الباحثة مع تلميذة الفصل السابع في معهد الأنصار، بتاريخ ٢٠٢٥ مايو، الساعة ٣٠:١٠.

عام، أثبتت تطبيق طريقة السمعية الصافية فعاليته في تحسين مهارات التحدث لدى الطلاب، سواء من جانب النطق، هيكل الجملة، أو الثقة في التحدث باللغة العربية شفوياً.

٢. مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل السابع(ف) بمعهد الأنصار بادانج سيديمبوان.

المهارة التلاميذ في الكلام بمعهد الأنصار تتكون من الثلاثة مرحلة وهي: مرحلة المتقدم، ومرحلة المتوسط، ومرحلة الإبتدئين.

١) المرحلة المتقدم

يتطلب هذا المرحلة المتقدم تحدث أعلى، مثل إلقاء الخطاب، والمحادلة، وسرد القصص بشكل جيد. يتوقع من الطلاب أن يكونوا قد اكتسبوا طلاقة في اللغة العربية، سواء من حيث سلاسة التحدث أو استخدام هيكل لغوية معقدة ومتنوعة. يمكنهم التعبير عن الأفكار بعمق وتكيف أسلوب التحدث مع الموقف والمحادث إلية. ومن خلال المقابلة مع معلمة:

" تبين أن تلاميذ هذا المرحلة يستخدمون اللغة العربية بشكل منتظم ليس فقط في الصف، بل أيضاً في محادثاتهم اليومية مع زملائهم وفي الأنشطة الدينية. وقد رأى

المعلمون أن نجاح هؤلاء التلاميذ يعود إلى الممارسة المستمرة والتدريب المنتظم، خاصة

من خلال أساليب مثل لعب الأدوار، تأليف القصص، والعرض العفويّة".

كما أكد المعلمون أن أسلوب التكرار والحفظ في طريقة السمعية الشفوية يسهم

بشكل فعال في ترسیخ الأنماط اللغوية وبناء التراكيب السليمة.

وقد أظهرت مقابلات مع التلاميذ أنفسهم أنهم يجدون هذه الطريقة مفيدة

جدًا في تعلم اللغة العربية بشكل عملي. فهم يفضلون الأنشطة التي تعتمد على

التفاعل المباشر مثل المحادثات الجماعية والنقاشات الصحفية، لأنها تساعدهم على

التحدث بطلاقة دون خوف. ويعُد نجاح هذه الفئة دليلاً واضحاً على أن تطبيق

طريقة السمعية الشفوية بشكل منهجي ومنتظم يؤدي إلى تحسين ملحوظ في مهارة

الكلام.

أظهر معظم التلاميذ تحسناً كبيراً جدًا في مهارات التحدث باللغة العربية.

فقد تمكنوا من نقل الأفكار بشكل متماسك وعبر من خلال الخطاب، والجادلة،

وسرد القصص بشكل جيد. وهذا يدل على أنهم قد وصلوا إلى مستوى عالٍ من

الطلاق والقدرة على استخدام تراكيب الجمل المعقدة وامتلاكهم مفردات واسعة.

تعد الأنشطة مثل التمثيل الدرامي للحوار، الذي يتطلب من التلاميذ الأداء

والتحدث أمام الفصل، أحد العوامل الرئيسية التي تبني ثقتهم بأنفسهم. وبالمثل،

تشجع ممارسة تكوين جمل جديدة على الإبداع والفهم العميق لأنماط اللغة.

يستخدم التلاميذ في هذه الفئة أيضًا اللغة العربية بنشاط خارج الفصل الدراسي،

سواء في المناقشات الجماعية أو المحادثات اليومية أو الأنشطة الدينية. يُظهر هذا

النحاج أن طريقة السمعية الشفوية ليست فعالة فحسب، بل إنها فعالة أيضًا^{٤٨}.

أظهرت نتائج الملاحظة أن معظم التلاميذ في المرحلة المتقدم يمتلكون مهارات

ممتازة في التحدث باللغة العربية. فقد كانوا قادرين على التعبير عن أفكارهم وآرائهم

بشكل منظم وواضح ومعبر في سياقات متعددة، مثل الخطابات والعروض التقديمية

والممناقشات وحتى المسرحيات الصحفية. إن طلاقتهم في استخدام التراكيب اللغوية

المعقدة وتنوع المفردات التي يوظفونها تدل على مرحلة عالٍ من الكفاءة. كما لوحظ

أن التلاميذ يشاركون بنشاط في أنشطة التعلم الشفوي ويبدون حماسًا كبيرًا وثقة

بالنفس عند التحدث أمام الصد.

٢). مرحلة المتوسط

مرحلة المتوسط، يبدأ الطلاب في إظهار القدرة على المشاركة في محادثات أكثر

تعقيدًا. يمكنهم مناقشة مواضيع معينة، مثل الخبرات الشخصية، الأنشطة المدرسية،

أو الهوايات، باستخدام جمل أطول وتنوع أكبر. يبدأ الطلاب أيضًا في فهم السياق

^{٤٨} مقابلو الملاحظة شخصية أجرتها الباحثة مع تلميذة الفصل السابع في معهد الأنصار، بتاريخ ٢٠٢٥ مايو، الساعة ٣٠:١٠.

في التواصل و يمكنهم تطوير الأفكار بشكل أوضح وأكثر تنظيماً في الشكل الشفوي

وقد أوضحت المقابلة مع معلمة:

"أن قلة الممارسة خارج الصف وعدم استقرار الثقة بالنفس هما من أهم الأسباب

وراء ضعف الأداء لدى هذه الفتاة. وعلى الرغم من تطبيق جميع مراحل طريقة

السمعية الشفوية، فإن هؤلاء التلاميذ لا يزالون بحاجة إلى دعم إضافي، لا سيما في

إثراء المفردات وتطوير استخدام التراكيب المعقدة".

يسعى المعلمون إلى تقسيم دعم مباشر من خلال التصحيح الفوري، ونمذجة

الجمل الصحيحة، وتشجيعهم على المشاركة الفعالة في الحوار ضمن مجموعات

صغريرة. جهة أخرى، صرّح بعض التلاميذ أنهم يفهمون المحتوى التعليمي، لكنهم

يشعرون بالخوف من الوقوع في الأخطاء أثناء الحديث. وأشاروا إلى أنهم يشعرون

براحة أكبر عندما يُنحوون الوقت الكافي لتحضير ما يريدون قوله. كما ذكر بعضهم

أن التدرب في مجموعات صغيرة أو بشكل ثانوي مفيد جداً لأنه يتيح لهم التعلم من

زملائهم الأكثر مهارة. ومع الدعم المستمر، فإن هذه الفتاة إمكانية كبيرة للتطور

والانتقال إلى مستوى أعلى

التلاميذة في المرحلة المتوسط قادرون عموماً على المشاركة في محادثات أكثر

تعقيداً و يمكنهم التعبير عن الآراء أو سرد التجارب الشخصية بشكل جيد. على

الرغم من أنهم ليسوا بنفس طلاقة المجموعة المتقدمة، إلا أنهم أحرزوا تقدماً إيجابياً من

حيث الطلاقة وبناء الجمل والشجاعة في التحدث أمام الآخرين.

وتمثل العوامل التي تميز هذه المجموعة عن المجموعة المتقدمة في قلة الممارسة

خارج الصف وعدم استقرار الثقة بالنفس. على الرغم من اتباع جميع مراحل الطريقة

السمعية الشفوية ، إلا أن التلاميذ هذه الفئة لا يزالون بحاجة إلى مساعدة إضافية،

خاصة فيما يتعلق باستخدام تراكيب الجمل المعقدة وإثراء المفردات. يولي المعلمون

مزيداً من الاهتمام من خلال التصحيح المباشر ونمذجة الجمل وتشجيعهم على

المشاركة في الحوار الجماعي .

تُظهر مجموعة التلاميذ في المستوى المتوسط مهارات جيدة نسبياً في التحدث،

إلا أنهم لم يصلوا بعد إلى الطلاقة التي يتمتع بها زملاؤهم في المرحلة المتقدم. ومن

خلال الملاحظة الصافية، تبين أنهم قادرون على التعبير عن أفكارهم بحمل مفهومه

إلى حدٍ ما، لكنهم يتددون أحياناً ويتوقفون أثناء الحديث. كما أن مستوى الجرأة في

التحدث أمام الصف يختلف من تلميذ إلى آخر؛ فبعضهم يحاول المشاركة، بينما

يفضل البعض الآخر الانتظار لتوجيهه من المعلم. ولا يزالون بحاجة إلى وقت للتفكير

قبل التحدث، ويواجهون صعوبة في توسيع التراكيب اللغوية.

٣). مرحلة الإبتدئين

هذا المرحلة ، ينصب التركيز الأساسي على تدريب الطالب على نطق الكلمات والجمل البسيطة بشكل صحيح. يبدأ الطالب في تعلم الاستجابة للأسئلة الأساسية مثل التعريف عن النفس، الاسم، الأصل، والمواضيع المتعلقة بالحياة اليومية. كما يبدأون في القدرة على تكوين جمل قصيرة بشكل مستقل، وإن كانت لا تزال محدودة في المفردات وهيكل الجملة. أوضح المعلمة خلال المقابلة: "أن التلاميذ في هذا المستوى بحاجة إلى رعاية خاصة ومتابعة فردية مكثفة. فهم يحتاجون إلى أسلوب تدريجي وصبور يشمل التكرار المستمر، والتلقين الصوتي، والأنشطة البسيطة القائمة على الحفظ والمشاركة المحدودة".

كما أشار المعلمون إلى أهمية بناء الثقة بالنفس من خلال أنشطة بسيطة في جموعات صغيرة تخلق بيئة داعمة وغير ضاغطة. ويسعى المعلمون إلى ترسیخ الألفة مع اللغة العربية عبر استخدام طريقة السمعية الشفوية بشكل تدريجي وميسّر. وقد عبر التلاميذ أنفسهم عن شعورهم بالصعوبة في فهم معانٍ الكلمات وتكوين الجمل الصحيحة. وذكر بعضهم أنهم يشعرون بالخجل من التحدث خوفاً من ارتكاب أخطاء. ومع ذلك، أبدوا حماسة عند المشاركة في الأنشطة الجماعية الصغيرة، وأشاروا إلى أنهم يشعرون براحة أكبر عند الحديث في بيئة غير مزدحمة.

وبالرغم من أنهم لا يزالون في مراحلهم الأولى، إلا أن هذه الفئة تمتلك القدرة على

التقدم إذا استمر توجيههم وتشجيعهم بشكل مستمر وصبور.

لا يزال عدد قليل من التلاميذ ينتمون إلى مستوى المبتدئين. يركزون عموماً

على نطق الكلمات والجمل البسيطة، والإجابة عن الأسئلة الأساسية بجمل قصيرة.

عادة ما يواجه التلاميذ في هذه الفئة عوائق في فهم تراكيب اللغة العربية، ويكونون

بطبيعتين في الاستجابة شفوياً، ويفتقرون إلى الثقة في التحدث أمام الجمهور.

ومع ذلك، لا يزال يتم منحهم مساحة وفرصة في التعلم، على سبيل المثال

من خلال المحاكاة التي تتكرر عدة مرات، بالإضافة إلى المساعدة الفردية من المعلم.

يشارك التلاميذ أيضاً في مجموعات صغيرة للتعود على الاستماع والتحدث مع

زملائهم في الفصل. وهذا يدل على أنه على الرغم من أنهم لا يزالون في المراحل

المبكرة، إلا أنه لا يزال لديهم القدرة على التطور إذا استمر توجيههم باستمرار^{٤٩}.

لا تزال مجموعة التلاميذ في المستوى المبتدئ تواجه صعوبات متعددة في مهارة

الكلام باللغة العربية. ومن خلال الملاحظة الصافية، تبين أنهم يقتصرون على نطق

الكلمات أو الجمل البسيطة، وغالباً ما تكون إجاباتهم قصيرة جداً أو مكونة من كلمة

واحدة فقط. كما يظهر عليهم الارتباك عند تلقي التعليمات باللغة العربية، ويبدون غير

^{٤٩} مقابلة الملاحظة شخصية أجرتها الباحثة مع تلميذه الفصل السابع في معهد الأنصار، بتاريخ ٢٠٢٥ مايو، الساعة ٣٠:١٠.

نشطين في أنشطة الصف. ويُعد البطء في الاستجابة والخوف من الحديث أمام الآخرين من أبرز التحديات التي تواجه هذه الفئة.

ج. قيود البحث

يُنتج هذا البحث ورقة بسيطة في شكل أطروحة لها قيود من بين هذه القيود:

١. حدود العلم ورؤيه الباحثة للموضوع قيد البحث

البحث دائمًا يتأثر بمعرفة ووجهات نظر الباحثين المحدودة. على سبيل المثال، قد يكون لدى الباحث فهمًا أعمق لنظرية أو منهج معين، مما قد يؤثر على اتجاه البحث وتركيزه. هذا يعني أيضًا أن الموضوع المختار قد يتأثر باهتمامات الباحث الشخصية، وكيفية تناول الباحث للمشكلة قد لا تغطي جميع الأبعاد أو المنظورات الموجودة.

٢. وقت وجهد محدودان

كل بحث له حدود زمنية يجب الالتزام بها، مثل الموعد النهائي لتسليم الأطروحة أو المقال. مع الوقت المحدود، يجب على الباحث أن يحدد أولوياته البعض جوانب البحث، مما قد يؤثر على عمق أو نطاق التحليل. بالإضافة إلى ذلك، الجهد المحدود تعني أن الباحث يمكنه فقط إجراء عدد محدود من

التجارب أو المسوحات أو جمع البيانات وفقاً لقدراته، مما يجعل البحث أقل شمولًا.

٣. أموال محددة

غالباً ما يكون التمويل أحد القيود الكبيرة. تتطلب العديد من الأبحاث تكاليف جمع البيانات وشراء المعدات أو البرمجيات، بالإضافة إلى التكاليف الأخرى ذات الصلة. مع التمويل المحدود، قد يضطر الباحث إلى استخدام موارد أرخص أو قد لا يمتلك الوصول إلى أحدث الأدوات أو التقنيات التي يمكن أن تثري البحث.

٤. حدود الباحثة التي تبحث في صدق المستجيبين.

صحة البيانات الجموعة من المستجيبين هي تحدي رئيسي في البحث القائم على المسوحات أو المقابلات. غالباً ما يتعين على الباحثين الاعتماد على صدق ودقة المستجيبين، مما قد يؤدي إلى تخيز أو أخطاء في البيانات. قد لا يكون لدى الباحثين أيضاً وسيلة للتحقق من صحة كل إجابة مقدمة، مما قد يؤثر على صلاحية نتائج البحث.

الباب الخامس

الاختتام

أ. الخلاصة

استناداً إلى نتائج الملاحظة والمقابلات التي أجريت في معهد الأنصار

بادانج سيديمبوان، يمكن استنتاج أن تطبيق الطريقة السمعية الشفوية قد قدم

مساهمة كبيرة في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. يتم تطبيق هذه الطريقة

تدربيجياً من خلال خمس خطوات: الاستماع إلى القراءة بدون نص، التكرار

والحفظ، فهم أنماط الجمل، ممارسة الحوار، وحتى تكوين جمل جديدة. لا ترتكز

هذه الاستراتيجية فقط على الحفظ، ولكن أيضاً على تدريب مهارات الاستماع،

النطق، فهم هيكل اللغة، واستخدام اللغة في سياق حقيقي. أظهرت نتائج

المقابلات مع المعلمين والطلاب أنه على الرغم من أن الطلاب واجهوا صعوبات

في البداية، إلا أنهم أظهروا تطويراً تدربيجياً في القدرة على التحدث، الجرأة في

الظهور، وفهم اللغة العربية بشكل شامل.

مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع في معهد الأنصار إلى ثلاثة

مرحلة: المبتدئ، المتوسط، والمتقدم. تمكن الطلاب في المرحلة المتقدم من إلقاء

الخطب، الجدال، وسرد القصص بطلاقه، واستخدام اللغة العربية بنشاط في

الأنشطة اليومية. يُظهر المراحل المتوسطة قدرة جيدة ولكن لا يزال يحتاج إلى تعزيز المفردات والثقة بالنفس. بينما يرکز المستوى المبتدئ على النطق وتكوين الجمل البسيطة، ويحتاج إلى توجيهه أكثر كثافة وبيئة تعليمية داعمة. مع نجاح متسلق ومبني على الممارسة، أثبتت الطريقة السمعية الشفوية فعاليتها كأساس في تشكيل كفاءة التحدث لدى الطلاب بشكل تواصلي ومستدام.

ب. الاقتراحات

١. للمعلمين، يوصى بأن يستمروا في تطبيق الطريقة السمعية الصحفوية بشكل مستمر ومبعد من خلال إثراء تنوع المواد، خاصة المواد ذات الصلة بحياة الطلاب اليومية، حتى يتسعن الاستمرار في تحسين مهاراتهم في التحدث بشكل طبيعي وفي سياقها.
٢. للطلاب، من المتوقع أن يكونوا أكثر نشاطاً في متابعة كل مرحلة من مراحل التعلم القائمة على الطريقة السمعية الصحفوية، بدءاً من مرحلة الاستماع إلى التحدث المستقل، بالإضافة إلى بناء عادة استخدام اللغة العربية في الأنشطة اليومية في بيئه المأذون.

٣. للمدرسة ، يوصى بالاستمرار في دعم تعلم اللغة العربية، وخاصة في تطوير

مهارات الكلام، من خلال توفير البنية التحتية الملائمة مثل مختبرات اللغة،

والوسائل السمعية والبصرية، والتدريب المستمر للمعلمين.

٤. للباحثين المستقبليين، يوصى بتطوير هذا البحث من خلال توسيع موضوع

البحث وموضوعه، أو استكشاف أساليب أخرى يمكن دمجها مع السمعية

الصفوية، حتى يمكن الحصول على استراتيجية تعليمية أكثر شمولًا في تحسين

مهارات التحدث باللغة العربية.

المصادر والمراجع

- Aman, Fahruddin. "Implementasi Maharah Kalam Dalam Belajar Mengajar Dikelas Tsanawi Ma ' Had Hidayatul Mubtadi ' in Lirboyo." *Al-Nizam: Indonesian Journal of Research and Community Service* 1, no. 2 (2023): 9–19.
- Asmara, Linda, and Triono Ali Mustofa. "Strategi Guru Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Maharotul Kalam Di MTs. Husnul Khotimah Kuningan." *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra* 10, no. 2 (2024): 1531–41. <https://doi.org/10.30605/onomा. v10i2.3557>.
- Bachtiar, Fauziah, Muhammad Radhi Al Mardhi, and Muh. Bachtiar Syamsuddin. "Pembelajaran Bahasa Arab Di Pesantren Sultan Hasanuddin Limbung Gowa." *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan* 9, no. 3 (2023): 173–83. <http://jurnal.peneliti.net/index.php/JIWP/article/view/3746>.
- Buku Ini Di Tulis Oleh Dosen Universitas Medan Area Hak Cipta Di Lindungi Oleh Undang-Undang Telah Di Deposit Ke Repository UMA Pada Tanggal 27 Januari 2022, 2022.*
- Fauziah¹, Rachma Ni'matul, and Muhammad Afthon Ulin Nuha². "Penerapan Metode As-Sam'Iyyah Asy-Syafawiyah Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Peserta Didik." *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. 1, no. April (2015): 157–70.
- Hilmi. "Metode Inovatif Pembelajaran Maharah Kalam." *Jurnal Intelektualita* 10, no. 1 (2021): 180–92.
- Husna, Muhammad Ahsanul, Inayah, Faisal Mubarak, Taufiqurrahman, and Lailatul Qomariyah. "Implementasi Materi Maharah Al-Kalam Dalam ACTFL Pada Pondok Pesantren Salaf." *Indonesia Arabi : Journal of Arabic Studies* 7, no. 1 (2022): 38–50.
- Khotimah, Khusnul. "Peningkatan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Melalui Metode Thariqah Mubasyarah." *Action Research Journal Indonesia (ARJI)* 3, no. 3 (2021): 188–99. <https://doi.org/10.61227/arji.v3i3.45>.
- Kulsum, Umi, and Faisal Hendra. "Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Metode Sam'Iyyah Safawiyyah Di Sd Diniyah Aisyiyah, Menteng Bata Jakarta Selatan." *Berajah Journal* 4, no. 1 (2024): 33–44.
- Lalu Muhammad Arifrabani, and Muhsinin. "Analisis Kontrastif Pembentukan Verba Bahasa Arab Dan Indonesia Serta Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *BLAZE: Jurnal Bahasa Dan Sastra Dalam Pendidikan*

Linguistik Dan Pengembangan 1, no. 4 (2023): 140–55.
<https://doi.org/10.59841/blaze.v1i4.684>.

Latif, Abdul, Program Studi, Pendidikan Agama, Islam Stai, Al-Hamidiyah Jakarta, Siskha Putri, Sayekti Program, et al. “Penerapan Metode As-Sam’Iyyah Asy-Syafawiyyah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Di Majelis Ta’Lim Baitul Khair Kota Depok.” *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora* 2, no. 3 (2023): 12005–26.
<https://publisherqu.com/index.php/pediaqu>.

Makmun, Muhammad. *Bahasa Arab. Religia*, 2019.
<https://doi.org/10.28918/religia.v22i2.2065>.

Metode, Implementasi, Meningkatkan Kosa, Bahasa Arab, Siswa Kelas, and X Man. “Borneo Journal of Language and Education” 2, no. 1 (2022): 42–58.

Metode, Penerapan, and S A M Iyyah. “Bercicara Bahasa Arab Siswa Kelas X Ma” 1, no. 2 (2019): 45–59.

Mubarok, Muslim, and Mokhammad Nizam. “Analisis Penerapan Metode Pembelajaran Bahasa Arab Kelas IV.” *Academicus: Journal of Teaching and Learning*. Vol. 1, 2022. <http://academicus.pdtii.org/index.php/acad/index>.

Mufida, Chilma Munthia Syarul. “Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Maharah Istima’ Di MTs. KH. Hasyim Asy’ari Malang.” *Qismul Arab: Journal of Arabic Education* 1, no. 02 (2024): 16–29.
<https://doi.org/10.62730/qismularab.v1i02.9>.

Rahmaini, Rahmaini. “Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab.” *Ihya Al Arabiyah* 1, no. 2 (2015): 227–33. <https://shorturl.at/MzbJ6>.

Rokhmatulloh, Nur. “STUDI ARAB: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Metode Pembelajaran Bahasa Arab” 8 (2017).
<https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab>.

Sholeh, Muhammad, and Khoirul Jamil. “Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual Untuk Meningkatkan Keterampilan Mendengar Siswa SMP Kelas 2.” *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1241–50.
<https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.312>.

Sopian, Asep, and Universitas Pendidikan Indonesia. “IMPLEMENTASI METODE AS- SYAM ’ IYYAH AS -SYAFAWIYYAH” 8, no. 6 (2024): 288–94.

Supriyadi, M. “Ta’lim Maharah Al-Kalam Bi Istikhdam Kitab ‘Al-Muhadatsah Al-Arabiah II’ Li Al-Muallif Kh. Ahcmad Ghazali Salim:(Studi Kasus Siswa

Di PP. Raudlatul Jannah” *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa* ... 4 (2022).

<https://ejournal.iaiskjmalang.ac.id/index.php/muhad/article/view/682%0Ahttps://ejournal.iaiskjmalang.ac.id/index.php/muhad/article/download/682/318>.

Suryani, Repi Mei, Fachrur Razi Amir, and Lulis Fauziah Balgis. “Efektivitas Metode Audiolingual Dalam Peningkatan Maharah Al-Kalam Bahasa Arab.” *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 1 (2022): 47–56. <https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i1.4964>.

Syahid, Nur, B Batmang, Interferensi Morfologi, D A N Sintaksis, Bahasa Indonesia, Dalam Berbicara, Bahasa Arab, et al. *Konsep & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Progresif. Journal of Chemical Information and Modeling*. Vol. 53, 2020. http://repository.iainponorogo.ac.id/484/1/METODE_KUALITATIF_DI_PENELITIAN_BIDANG_PENDIDIKAN.pdf%0Ahttps://medium.com/@arifwicaksanaa/pengertian-use-case-a7e576e1b6bf%0Ahttp://digitallib.iainkendari.ac.id/id/eprint/107/1/KONSEP_STRATEGI_REV.pdf.

Yunita, Yenni, and Rojja Pebrian. “Metode Komunikatif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam Di Kelas Bahasa Center for Languages and Academic Development.” *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah* 5, no. 2 (2020): 56–63. [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2020.vol5\(2\).5838](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2020.vol5(2).5838).

Yusuf, Shalahudin, Al-Ayubi 1□, Sudarmadi Putra, and Sabil Mokodenseho. “Penggunaan Metode Audiolingual Dalam Maharah Istima’ Di Madrasah Tsanawiyah Al-Kahfi Hidayatullah Surakarta.” *Journal of Education Research* 4, no. 4 (2023): 1839–45.

فراتوي, بيتي دوي. “فعالية استخدام طريقة السمعية التفهيمية في تعليم مهارة الكلام.” *مجلة كلية التربية الأساسية*, ٢٠١٥.

قابلة شخصية أجرتها الباحثة مع الأستاذة مرنى في معهد الأنصار، بتاريخ مايو ٢٠٢٥، الساعة ١٠:٠٠

مقابلة شخصية أجرتها الباحثة مع تلمذة الفصل السابع في معهد الأنصار، بتاريخ مايو ٢٠٢٥، الساعة ١٠:٣٠

مقابلة شخصية أجرتها الباحثة مع تلمذة الفصل السابع في معهد الأنصار، بتاريخ مايو ٢٠٢٥، الساعة ١٠:٠٠

تمت الملاحظة من قبل الباحثة في معهد الأنصار في تاريخ ٢٠٢٥ مايو ١١:٠٠ الساعة صباحا.

مقابلة و الملاحظة شخصية أجرتها الباحثة مع تلمذة الفصل السابع في معهد الأنصار، بتاريخ ٢٠٢٥ مايو ،
الساعة ١٠:٣٠

مقابلة و الملاحظة شخصية أجرتها الباحثة مع تلمذة الفصل السابع في معهد الأنصار، بتاريخ ٢٠٢٥ مايو
الساعة ١٠:٣٠

تمت الملاحظة من قبل الباحثة في معهد الأنصار في تاريخ ٢٠٢٥ مايو ١٣:٠٠ ، الساعة ظهرا

إرشادات المراقبة

رقم	مؤشر	حقائق ميدانية
١	تدرس الحوارات أو القراءات القصيرة، بحيث يقرأها المعلم ماراً وتكراراً، ويستمع الطالب دون النظر إلى النص.	يستخدم معلمو اللغة العربية استراتيجيات تعلم تذكر تحديداً على تنمية مهارات الاستماع من خلال نجح منهجي وموجه. في هذه الأنشطة، يعتمد المعلمون على قراءة الحوارات أو النصوص القصيرة ببطء وبشكل متكرر، دون منح الطالب فرصة الاطلاع على النص أولاً.
٢	تقليل وحفظ الحوارات أو القراءات القصيرة، وذلك باستخدام أسلوب تقليل قراءة المعلم جملة جملة بطريقة كلاسيكية مع حفظ الجمل.	يستخدم معلمو اللغة العربية التقليد والحفظ لتحسين مهارات التحدث لدى الطالب. في هذه العملية، يقرأ المعلم الجملة بوضوح، ثم يطلب من جميع الطالب تقليلها في آنٍ واحد. يُنفَّذ هذا النشاط جماعياً ويُكرَّر عدة مرات حتى يحفظ الطالب الجملة وينطقوها نظِّماً صحيحاً. تهدف هذه التقنية إلى تحسين إتقان المفردات، والنطق الصحيح، وبناء ثقة الطالب في التحدث باللغة العربية.
٣	عرض أنماط الجمل الواردة في الحوار أو القراءات القصيرة، وخاصة تلك التي تعتبر صعبة.	يُعرف مُعلِّمو اللغة العربية الطلاب على أنماط الجمل الصعبة بطريقة منهجية وتوالصالية. ويُحدِّدون أجزاءً من الحوارات أو المقاطع القصيرة التي قد تُسبِّب صعوبات للطلاب، مثل أنماط الجمل الاستفهامية، وتغييرات الماضي والمضارع، واستخدام الضمائر. ثم تُدون هذه الأنماط على

<p>السبورة تكون محور الدرس. يهدف هذا الإجراء إلى مساعدة الطلاب على فهم بنية الجملة بشكل أعمق، وليس مجرد حفظها.</p>		
<p>يعرف معلّمو اللغة العربية الطلاب على أنماط الجمل الصعبة بطريقة منهجية وتوالدية. ويحدّدون أجزاءً من الحوارات أو المقاطع القصيرة التي قد تُسبّب صعوبات للطلاب، مثل أنماط الجمل الاستفهامية، وتغييرات الماضي والمضارع، واستخدام الصيغ. ثم ثُدون هذه الأنماط على السبورة تكون محور الدرس. يهدف هذا الإجراء إلى مساعدة الطلاب على فهم بنية الجملة بشكل أعمق، وليس مجرد حفظها.</p>	<p>تمثيل حوارات مُدربة أو قراءات قصيرة. يتناوب الطلاب على تمثيل حوارات محفوظة أمام الصف.</p>	٤
<p>يُقدّم معلّمو اللغة العربية أنشطةً تدريبيةً على الحوار، كمُتابعةٍ لتمارين حفظ النصوص. بعد حفظ الطلاب للحوارات بنجاح، يُقسّمهم المعلم إلى مجموعاتٍ صغيرة، ويتيح لهم وقتاً للتمرّن قبل عرضها على الصف. يهدف هذا النشاط إلى توفير تجربةٍ مُباشرةٍ في بيئةٍ تحاكي التواصل الواقعي، مع تدريّبهم على الشجاعة، وتعابير الوجه، ونبرة الصوت باللغة العربية.</p>	<p>تكوين جمل أخرى تتوافق مع أنماط الجمل التي تمت دراستها</p>	٥

إرشادات المقابلة

١. لمحة عامة عن موضوع البحث

أ. ما هو تاريخ تأسيس معهد مانحاد الأنصار؟

ب. ما هي رؤية ورسالة معهد ماخاد الأنصار؟

ج. من يشمله الهيكل التنظيمي لمعهد ماخاد الأنصار؟

د. ما هي المراقب والبنية التحتية في معهد ماخاد الأنصار؟

ه. كم عدد الطلاب في معهد ماخاد الأنصار؟

٢. لمحـة عـامـة مـحدـدة عـن مـوـضـوـع الـبـحـث

أ. مـعـلـمـ اللـغـة العـرـبـيـة

١) هل تقرأـ الحـوارـات أوـ المـقـاطـعـ القـصـيرـة بـشـكـلـ متـكـرـرـ، وكـيـفـ يـسـمـعـ الطـلـابـ؟

٢) هل تـسـتـخـدـمـ أـسـلـوـبـ التـقـلـيدـ وـالـحـفـظـ جـمـلـةـ بـجـمـلـةـ بـأـسـلـوـبـ كـلـاـسـيـكـيـ؟ـ كـيـفـ تـفـعـلـ ذـلـكـ؟ـ

٣) كـيـفـ تـعـرـضـ أـنـمـاطـ الـجـمـلـ الـتـيـ تـعـتـبـرـ صـعـبـةـ فـيـ النـصـ؟ـ

٤) هل تـدـرـبـ الطـلـابـ عـلـىـ تـمـثـيلـ الـحـوارـاتـ الـمـحـفـوظـةـ تـمـثـيـلاـ مـسـرـحـيـاـ؟ـ

٥) هل تـدـرـبـ الطـلـابـ عـلـىـ تـكـوـينـ جـمـلـ جـدـيـدـةـ مـنـ الـأـنـمـاطـ الـتـيـ تـعـلـمـوـهـاـ؟ـ

٦) كـيـفـ تـقـيـمـ مـسـتـوـيـاتـ الطـلـابـ فـيـ مـهـارـاتـ الـكـلـامـ (ـالـنـطـقـ الـأـدـبـيـ)ـ فـيـ كـلـ مـسـتـوـىـ:ـ
الـمـتـقـدـمـ،ـ الـمـتـوـسـطـ،ـ وـالـمـبـتـدـئـ؟ـ

٧) بـرأـيـكـ،ـ ماـ هيـ الـعـوـاـمـلـ الـأـكـثـرـ تـأـثـيـرـاـ عـلـىـ تـحـسـنـ مـهـارـاتـ الـكـلـامـ لـدـىـ الطـلـابـ فـيـ
الـفـصـلـ الـدـرـاسـيـ أوـ مـعـوـقاـتـهـ؟ـ

ب. الطـلـابـ

١) عندما يقرأ المعلم حواراً، هل تستمع إليه دون النظر إلى النص؟ ما هو شعورك حيال ذلك؟

٢) هل تقلد جمل المعلم غالباً معًا؟ هل يفيدك ذلك؟

٣) هل سبق للمعلم أن شرح أنماط جمل صعبة؟ ماذا تعلمت من ذلك؟

٤) هل سبق لك أن لعبت دوراً أو مثلت حواراً أمام الفصل؟ ما هو شعورك حيال ذلك؟

٥) هل سبق لك أن ابتكرت جملًا خاصة بك من الأنماط التي تعلمتها؟ هل كان الأمر سهلاً؟

٦) ما هو شعورك حيال إتقانك الحالي للغة العربية؟

٧) ما هي العقبات التي تواجهك غالباً عند ممارسة التحدث باللغة العربية، وما الذي يساعدك على التغلب عليها؟

التوثيق

هذه صورة عندما كان ملاحظة الفصل



هذه صورة عندما كان امي موري تعلم مهارة الكلام



هذه صورة عندما كان مقابلة مع امي مورني



هذه صورة عندما كان مقابلة مع تلامذة الفصل السابع (ف)





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD
ADDARY PADANGSIDIMPuan
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733
Telephone (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

٢٠٢٥ مايو ٨

رقم : ٢٠٢٥/٠٥/PP.٠٠٩/E.١/Un.٢٨/١٨١٦

الملحق : -

الموضوع : تصحيح الموضوع و مشرف البحث العلمي

المكرر

(المشرف الأول)

١. إرسال آمين الماجستير

(المشرف الثاني)

٢. إيدام خالد نسوتيون، الماجستير

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

مع الإحترام، بوسيلة هذه الرسالة نقدم إليكم، بأساس اقتراح المستشار الأكاديمي، قد عين موضوع البحث العلمي للطالبة

فيما يلي:

الاسم : جوريما هاسبوان

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١١

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث العلمي : تحليل استخدام الطريقة السمعية الشفهية في ترقية مهارة الكلام لدى التلاميذ بمهد الأنصار بادنخسيد ميان

بناء على ذلك، ووفقا بقرار رئيس جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنخسيد ميان رقم ٤٠٠ لعام ٢٠٢١ عن تعيين مشرف البحث العلمي لطلبة قسم شعبة تعليم اللغة العربية. وويمدعا عينكم المشرف الأول والثاني لبحث العلمي الطالبة المذكورة.

هكذا نقدم اليكم، ونشكر وعلى استعدادكم وحسن تعاؤنكم

بمعرفة

عن اسم عميدة

وكيل عميدة

رئيس شعبة تعليم اللغة العربية

إرسال آمين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٦

الدكتورة الحاجة ليس يوليانتي شافيريدا سريكار، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠١٢٤٢٠٦٤٢٠١



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD
ADDARY PADANGSIDIMPuan
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sibitang 22733
Telephone (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

8 Mei 2025

Nomor : B1816/Un.28/E.1/PP. 00.9/05/2025
Lamp : -
Perihal : Pengesahan Judul dan Penunjukan
Pembimbing Skripsi

Yth.

1. Irsal Amin ,M.Pd
2. Idam Kholid Nasution ,M.Pd

(Pembimbing I)
(Pembimbing II)

Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat, melalui surat ini kami sampaikan kepada Bapak/Ibu Dosen bahwa berdasarkan usulan dosen Penasehat Akademik, telah ditetapkan Judul Skripsi Mahasiswa dibawah ini sebagai berikut:

Nama : Juria Hasibuan
NIM : 2120400011
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Analisi Penerapan Metode Samiyyah Safawiyah Dalam Meningkatkan Maharotul Kalam siswa Di Makhad Al-ansor Padangsidimpuan.

Berdasarkan hal tersebut, sesuai dengan Keputusan Rektor Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan Nomor 400 Tahun 2021 tentang Pengangkatan Dosen Pembimbing Skripsi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, dengan ini kami menunjuk Bapak/Ibu Dosen sebagaimana nama tersebut diatas menjadi Pembimbing I dan Pembimbing II penelitian skripsi Mahasiswa yang dimaksud.

Dermikan disampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik dari Bapak/Ibu Dosen diucapkan terima kasih.

Mengetahui, an Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan

Ketua Program Studi PBA

Dr. Hj. Lis Yulianti Syafrida Siregar, S.Psi., M.A
NIP. 1980122242006042001

Irsal Amin, M.Pd.
NIP.198803122019031006



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPuan
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 3091 /Un.28/E.1/TL.00.9/06/2025

18 Juni 2025

Hal : **Izin Penelitian**
Penyelesaian Skripsi

Yth. Pimpinan Pondok Pesantren Al-Ansor Padangsidimpuan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Juria Hasibuan
NIM : 2120400011
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Padangmatinggi

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul **"Analisis Penerapan Metode Samiyyah Safawiyah Dalam Meningkatkan Maharatul Kalam Siswa di Makhad Al-ansor Padangsidimpuan"**

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n.Dekan

VVakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan

Dr. Lis Yulianti Syafrida Siregar, S.Psi, M.A. |
NIP. 19801224 200604 2 001



مَدِينَةُ الْأَنْصَارِ

PONDOK PESANTREN AL-ANSOR

Jl. H. Tengku Rizal Nurdin, Km. 8 No. 3 Desa Manunggah Julu Kecamatan Padangsidimpuan Tenggara Kota Padangsidimpuan
Provinsi Sumatera Utara, website : pesantrenalansor.ponpes.id, email: pesantrenalansor@yahoo.com, nsp : 512012770004

Nomor : 254/MA.A/08/2025

Padangsidimpuan, 06 Agustus 2025

Lamp

Hal

: Surat Keterangan Selesai Riset

Kepada Yth:
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
UIN Syekh Ali Hasan Addary Padangsidimpuan
Di
Tempat

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Syekh Ali Hasan Addary Padangsidimpuan, Nomor : B-3091/Un.28/E.1/TL.00.9/06/2026 Tanggal 18 Juni 2025, tentang Mohon Izin Riset mahasiswa UIN Syekh Ali Hasan Addary Padangsidimpuan di Pondok Pesantren Al-Ansor, atas nama:

Nama	: JURIA HASIBUAN
NIM	: 2120400011
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Penelitian	: "Analisis Penerapan Metode Samiyyah Safawiyah Dalam Meningkatkan Maharatul Kalam Siswa di Makhad Al-Ansor Padangsidimpuan"

Dengan ini kami sampaikan bahwa nama yang tersebut diatas benar telah melakukan riset di Pondok Pesantren Al-Ansor Padangsidimpuan.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

