

تحليل قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام للمعذات الصف السادس

في معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان مقاطعة أساها



البحث

قدم لمكملة شروط الحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة

الاسم : جنتيا رحبي

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٤٠

شعبة التعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادانجسیدمیوان

تحليل قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام لتلميذات الصف السادس
في معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان مقاطعة أساهان



الباحثة العلمي

قدمت مكملة من الشروط للحصول الشهادة الجامعية

الباحثة

الاسم : جنتيا رحمى

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٤٠

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٥

تحليل قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام لتلميذات الصف السادس
في معهد دار الفلاح أيك سونجسونجان مقاطعة أساهان



قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة

الاسم : جنتيا رحمي

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٤٠

المشرف الثاني

الدكتور محلسان، الماجستير

رقم الوظيف: ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥١١٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦



المشرف الأول

إرسال آمين، الماجستير

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٥

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

اسم : جنتيا رحمى

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٤٠

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام لطالبات الصف السادس في معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان مقاطعة أسامان.

بعد ما قرأتا وتأملنا وأعطيتنا بعض الاقتراحات الالزمة ليكون على الشكل المطلوب الاستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعية الإسلامية الحكوميةشيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدhibowan، فهذا البحث قابل المناقشة

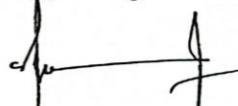
٢٠٢٥ تحرير بادانج سيدhibowan ،

المشرف الثاني


المشرف الثاني
الدكتور مخلصان، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠١٢٢٨٢٠٠٥٠١١٠٣

المشرف الأول


المشرف الأول
إرثا أمين الماجستير

رقم الوظيف : ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٦

خطاب إقرار الأعداد البحث العلمي بنفسي

انا الموقعة أدناه:

اسم : جنتيا رحى

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٤٠

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تحليل قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام لتلميذات الصف
السادس في معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان مقاطعة أساهان.

أقر بأن هذا البحث العلمي أعددته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين
إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه انتهاك التأليفات بحسب قواعد
السلوك الظلي مادة ١٤ أربعة عشر آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه الصحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا
القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن
القواعد السلك الظلي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخالفة مع عقوبة الأخرى التي
تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيديمبوان، سبتمبر ٢٠٢٥

أنا المقرة


جنتيا رحى

٢١٢٠٤٠٠٤٠

إقرار الموافقة لطبع الآخرين لحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعية الإسلامية الحكوميةشيخ علي حسن أحد الداري بادنوج سيدمبوان أنا الواقع كما في التالي:

اسم : جنتيا رحمى

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٤٠

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : البحث العلمي

لأجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكوميةشيخ علي حسن أحد الداري بادنوج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي أعددته على الموضوع "تحليل قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام لتلميذات الصف السادس في معهد دار الفلاح أيك سوبنوسنحان مقاطعة أساماهن ". مع تجهيزات الموجودة بدون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعية الإسلامية الحكوميةشيخ علي حسن أحد الداري بادنوج سيدمبوان له الحق لـاحفاظ وانتقاد الوسائل / صيغة إجراء في شكل مصدر المعلومات وإسدار انتاجا لآخرين مني مع كتابة اسم المسرف الكاتب وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح

حرر في بادنوج سيدمبوان، سبتمبر ٢٠٢٥

أنا المقررة



٢١٢٠٤٠٠٤٠

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم	جنتيا رحمني
رقم القيد	٢١٢٠٤٠٠٤٠
الكلية / الشعبة	كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث	تحليل قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام لlearners الصف السادس في معهد دار الفلاح أيلك سوينسونجان مقاطعة أسامان

توقيع

رقم	اسم
١	إرسال أمين، الماجستير رئيس المجلس / مناقش قسم منهجية البحث
٢	يونالدي، الماجستير سيكريتير / مناقش قسم اللغة العربية
٣	محمد يوسف بولونجان، الماجستير أعضاء المجلس / مناقش قسم العامة
٤	أفرينا رفدينى، الماجستير أعضاء المجلس / مناقشة قسم المضمون واللغة

عقد المناقشة	جنتيا رحمني
التاريخ	٢٠٢٥ : ١ أكتوبر
الساعة	٠٨,٠٠ : حتى إنتهاء
النتائج	٩٠,٧٥ :
الدرجة	الممتازة :



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI
HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPuan
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telepon
(0634) 22080, Fax. (0634) 24022

خطاب التصريح

موضوع البحث العلمي: تحليل قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام لطلاب
الصف السادس في معهد دار الفلاح أيلك سونجسو بجان

مقاطعة أسماء

الكاتبة : جنتيا رحمي

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٤٠

مقبولًا لملئها لحصول على الشهادة الجامعية
في شعبة تعليم اللغة العربية



الدكتورة ليلى هلدا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٣٢٠٠٢

ABSTRAK

NAMA : CINTIA RAHMA

NIM : 2120400040

JUDUL : Analisis Kemampuan Penggunaan Qawa'id dalam Maharah Kalam Santri Putri Kelas VI di Pondok Pesantren Darul Falah Aek Songsongan, Kabupaten Asahan

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh hasil observasi di Pondok Pesantren Darul Falah Aek Songsongan yang mengindikasikan bahwa santri putri kelas VI kurang konsisten dalam menerapkan qawa'id (kaidah tata Bahasa Arab) saat berbicara, meskipun materi tersebut telah diajarkan secara intensif dikelas maupun asrama. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kemampuan penggunaan *qawā'id* dalam *maharah kalām* (keterampilan berbicara) santri putri kelas VI serta mengidentifikasi kesulitan yang mereka hadapi dalam menerapkan kaidah tersebut dalam percakapan sehari-hari. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif, dan pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Temuan penelitian menunjukkan bahwa santri putri kelas VI Pondok Pesantren Darul Falah Aek Songsongan menunjukkan kemampuan dalam penggunaan *qawā'id* yang tampak bervariasi antara konteks formal dan konteks percakapan sehari-hari. Secara umum, santri dapat menerapkan kaidah bahasa Arab dengan lebih terarah ketika berbicara pada kegiatan resmi, sedangkan dalam interaksi sehari-hari penerapan tersebut sering longgar dan kurang konsisten. Kesulitan yang mereka hadapi yaitu kurangnya pembiasaan berbicara sesuai kaidah, lingkungan sosial yang kurang mendukung, keterbatasan kosakata, perbedaan kemampuan antar santri, serta belum adanya pengawasan khusus terhadap penerapan *qawā'id* dalam komunikasi harian.

Kata Kunci : Qawa'id, Maharah Kalam, Kesulitan Berbahasa.

ABSTRAK

NAME : **CINTIA RAHMA**
REG NUMBER : **2120400040**
TITLE : **An Analysis of the Ability to Use Qawa'id in Speaking Skills of Sixth-Grade Female Students at Darul Falah Islamic Boarding School, Aek Songsongan, Asahan.**

This research is based on observations at the Darul Falah Islamic Boarding School, Aek Songsongan, which indicate that sixth-grade female students are inconsistent in applying *qawā'id* (Arabic grammar rules) in their speech, despite having received intensive instruction both in class and in the dormitory. This study aims to analyze the ability of sixth-grade female students to apply *qawā'id* in *maharah kalām* (speaking skills) and to identify the difficulties they face in implementing these rules in daily conversations. This research is a descriptive qualitative study. Data were generated from observation, interviews, and documentation. The findings suggest that the sixth-grade female students of Darul Falah Islamic Boarding School exhibit varying abilities in applying *qawā'id* between formal and informal contexts. Generally, the students apply Arabic grammar more accurately during formal speech activities, whereas in everyday interactions, the application tends to be loose and inconsistent. The difficulties they face include a lack of habitual use of grammar-conforming speech, an unsupportive social environment, limited vocabulary, differences in individual abilities, and the absence of specific supervision in the daily use of *qawā'id* in communication.

Keyword : Qawa'id, Speaking Skills, Languange Difficulties

الملخص

اسم : جنتيا رحمى

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٤٠

الموضوع : تحليل قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام لتلميذات الصف السادس في معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان مقاطعة أساهاان

يستند هذا البحث إلى نتائج الملاحظة في معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان، والتي تشير إلى أن تلميذات الصف السادس لا يلتزمن بتطبيق القواعد النحوية عند التحدث، رغم أن هذه المادة قد درست لهن مكثفا في الفصل وفي المسكن. يهدف هذا البحث إلى تحليل قدرة التلميذات على استخدام القواعد في مهارة الكلام، مع تحديد الصعوبات التي يواجهنها في تطبيق تلك القواعد في المحادثات اليومية. هذا البحث هو البحث النوعي الوصفي. وجمع البيانات بالمشاهدة والمقابلات والتوثيق. تشير النتائج إلى أن تلميذات الصف السادس في معهد دار الفلاح يظهرن قدرات متفاوتة في تطبيق القواعد بين السياقات الرسمية واليومية. تطبق التلميذات القواعد بدقة أثناء الأنشطة الرسمية، بينما يكون التطبيق في التواصل اليومي ضعيفا وغير اتساق. أما الصعوبات التي يواجهن في تطبيق هذا القواعد هي قلة التعود على التحدث وفقا للقواعد، وتأثير البيئة الاجتماعية، ومحدوية المفردات، وتفاوت القدرات بين التلميذات، وقلة الإنضباط على تطبيق القواعد في التواصل اليومي، والعادات الراسخة.

الكلمات المفتاحية : مهارة الكلام، القواعد، الصعوبات اللغوية.

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، حمدا طيبا مباركا فيه، الذي بنعمته تتم الصالحات. اللهم صل

وسلم على نبينا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تعهتم بإحسان إلى يوم

الدين. وبعد،

هذا البحث شرط من الشروط الالزمة على حصول الشهادة الجامعية في شعبة تعليم

اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعية الإسلامية الحكوميةشيخ علي حسن

أحمد الداري بادنج سيديمبوان. وموضوع هذا البحث : "تحليل قدرة استخدام القواعد

في مهارة الكلام لتلميذات الصف السادس في معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان

مقاطعة أساهاان". كملت الباحثة هذا البحث بإذن الله تعالى وبنعمته مع توجيهات

من المشرفين وإرشادهما، لذاك أردت الباحثة أن تقدم لهم الشكر ولكل من قدم لي

الدعم أثناء إعداد هذا البحث، وخاصة:

١. المشرف الأول إرسال أمين، الماجستير والمشرف الثاني الدكتور محلسان،

الماجستير. هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة و أعطاء النصائح والإقتراحات

والارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكوميةشيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان

الأستاذ الدكتور الحاج محمد درويش داسوبانج، الماجستير الذي أعطى إلى الفرصة

لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن

أحمد الداري بادانج سيدمبوان الدكتورة ليлиا هيلدا الماجستير التي قامت لإشراف

وتسيير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد

الداري بادانج سيدمبوان إرسال أمين، الماجستير الذي قام برعاية الطلبة و إعطاء

التشجيع الكلية.

٥. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج

سيدمبوان يوسري فهمي، الماجستير الذي ساعد الباحثة لحصول على الكتب

المحتاج في إتمام البحث.

٦. خصوصا إلى الوالدين المحبوبين. وهما اللذان ربياني ويعلماني التوحيد والمعاملة الحسنة

منذ الصغار حتى الآن، حفظهما الله تعالى ولعل الله أن يعطيهما العافية وأجرا كبيرا

في الدين.

٧. أسرتي العزيزة، وإلى إخوتي وأخواتي الصغار الذين يدعوني دائماً وينحوني القوة، وخاصة لأختي الكبيرتين إنتان فراتيوي ونورول خير النساء على كل دعمكم وتشجيعكم واهتمامكم منذ بداية دراستي الجامعية إلى نهايتها.
٨. رئيس مؤسسة معهد دار الفلاح أيك سونجسونجان بوليا عبد الله قادر أحمد الصولي المكي، على منحه الإذن والدعم لإجراء البحث في بيئة المعهد.
٩. مدير معهد دار الفلاح الأستاذ إروان، على ما قدّمه التوجيه وإتاحة الفرصة للبحث.
١٠. أصدقائي الذين خففوا عنّي التعب وشجّعوني حتى إكمال هذا البحث، خاصة: ألميتا ويعونا، وميري نندى ياني، وسوليس نور عفني، وإهدينا، ونوفيتا، وميلي، وأكبر فهريزي ناسوتيون، وفييري، وسفرى، وريهاند، ومولانا، وبانغ دولي، جراكم الله خيراً على التشجيع والابتسامة والدعم.

بادنج سيديبوان، سبتمبر ٢٠٢٥

جنتيا رحمى

٢١٢٠٤٠٠٤٠

المحتويات

i	الملخص
iv	كلمة الشكر والتقدير
vii	المحتويات
الباب الأول : مقدمة	
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تركيز البحث
٥	ج. تحديد المصطلحات
٧	د. أسئلة البحث
٧	هـ. أهداف البحث
٨	وـ. فوائد البحث
٨	زـ. نظام البحث
الباب الثاني : الإطار النظري	
١٠	أ. مفهوم قواعد اللغة
١٠	١. تعريف قواعد اللغة
١٢	٢. تاريخ قواعد اللغة
١٤	٣. أهمية وأهداف تعلم القواعد
١٧	٤. مؤشرات قدرة استخدام القواعد
١٩	بـ. مفهوم مهارة الكلام
١٩	١. تعريف مهارة الكلام
٢٢	٢. أقسام الكلام
٢٣	٣. أغراض مهارة الكلام
٢٤	٤. الجوانب الهامة في تدريس مهارة الكلام

٢٥.....	٥. معايير الحكم في مهارة الكلام.....
٢٧.....	ج. الدراسة السابقة.....

الباب الثالث : منهجية البحث

٣٠	أ. مكان البحث ومدته
٣١	ب. نوع البحث
٣٢	ج. مصادر البيانات
٣٣	د. آلات جمع البيانات
٣٦	ه. تقنية فحص البيانات
٣٨.....	و. تقنية تحليل البيانات

الباب الرابع نتائج البحث

٤٢.....	أ. نتائج العامة
٥٣.....	ب. نتائج الخاصة
٧٣.....	ج. مناقشة نتائج البحث
٧٦.....	د. حدود البحث

الباب الخامس الخاتمة

٧٨.....	أ. الخلاصة
٨٩.....	ب. الإقتراحات

المراجع

الملاحق

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي مجموعة من الرموز الصوتية التي يحكمها نظام معين، والتي يتعارف أفراد مجتمع ما على دلالتها، بقصد تحقيق الاتصال بين بعضهم وبعض^١. ويشير هذا التعريف على أن اللغة هي أداة اتصال مهمة تسمح للناس بنقل الرسائل والمعلومات بدقة. ولللغة العربية هي إحدى اللغات التي يتحدث بها الناس كثيرا. حيث تتميز اللغة العربية من اللغات الأخرى لأنها لغة الإسلام ومصدر تعاليمه، مما يجعلها مرتبطة ارتباطا وثيقا بال المسلمين. تطور اللغة العربية سريعا. كثير من المدارس في إندونيسيا التي أضافت اللغة العربية كمادة أساسية. يعترف سكان إندونيسيا أن تعلم اللغة العربية يعطيهم تأثيرا إيجابيا في حياتهم، خاصة أن غالب سكان إندونيسيا مسلمون^٢. لذلك، من المهم تعلم اللغة العربية وفهم الأهداف المختلفة من تعلمها.

^١ رشدى أحمد طعيمة، الأسس المعجمية والثقافة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها(مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٦). ص. ٢٨٠.

^٢ شنور فضيلة سريجار، "دراسة تحليلية عن مهارة الكلام لدى تلميذ الصف الثامن في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكتنارو" (جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٣). ص. ١٠.

أما هدف تعلم اللغات الأجنبية هي تطوير قدرة التلاميذ على استخدام اللغة الصحيحة سواء في الكلام أو الكتابة. تسمى القدرة على استخدام اللغة في مجال تدريس اللغة بـ "مهارات اللغوية". ومهارات اللغوية أربعة، وهي مهارة الإستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.

مهارة الكلام هي المهارة الأساسية المهمة في تعلم اللغة العربية. ونقل من هدایة، إن اللغة في الأساس هي الكلام. أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام، وهذه بعض الأدلة على ذلك^١ : ١) عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة، حيث ظهرت الكتابة في وقت لاحق في تاريخ البشرية. ٢) يتعلم الأطفال الكلام أولاً قبل أن يبدأوا في تعلم الكتابة عند دخولهم إلى المدرسة. ٣) جميع الناس يستطيعون التحدث بلغة الأم طلاقة، ويوجد كثير من الناس الذين لا يعرفون الكتابة. ٤) تستخدم بعض اللغات شفويا دون كتابة. تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزءا

^١ ندى ناجح شريف هدایة، "مهارة الكلام وإجراءة تعليمها،" المدار، 2017، no. 8، 2، ص. ١٨٦. <https://doi.org/10.24014/al-manar.v2i8.4736>.

أساسياً في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبره القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية^٢.

المعاهد هي مؤسسة التعليم التي تؤكد على أهم مهارة الكلام. تدرس هذه المهارة مكثفاً وتطبق في الحياة اليومية. أما الهدف فهو تكوين شخصية قادرة على التواصل باللغة العربية. وفي عمليتها، يواجه بعض التلاميذ صعوبات في تطبيق اللغة العربية في الحادثة اليومية، ولو أنهم درسوا هذه المهارة مكثفاً. وهذا ما يحدث الآن في معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان.

وجب على التلميذات في معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان أن يتكلمن باللغة العربية في محادثتهن اليومية. ودرس اللغة العربية في هذا المعهد مكثفاً سواء في الفصول أو في المسكن. تتعلم التلميذات مادة النحو والصرف لكل منها ثلاثة حصص في الأسبوع، ومادة اللغة العربية والقواعد حصتين في الأسبوع، وتستغرق كل حصة ٣٠ دقيقة. ثم تتعلم أيضاً كتاب النحو لمدة ساعة ونصف كل ليلة بعد صلاة العشاء، إلا في ليلة الجمعة. وفي ليلة الجمعة النشاط يسمى بتبليغ الأكابر. في هذا النشاط تعرض التلميذات بالتناوب العروض باللغة

^٢ محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه - مدخله - طرق تدرسيه) (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥). ص. ١٥١.

العربية مثل الخطبة والمسرحيات والشعر وغيرها. بجانب ذلك، تتعلم التلميذات المفردات يومياً بعد المدرسة لمدة ساعة، وتتعلم المحادثة مرة واحدة في الأسبوع.

ومع ذلك، يوجد كثيراً من التلميذات التي يخالفن عن القواعد اللغة العربية الصحيحة التي تعلمنها. هناك الأخطاء في استخدام بنية الجملة، وفي اختيار المفردات، وفي استخدام الضمائر المتوفاة بالسياق. يترجمن الجمل الإندونيسية إلى اللغة العربية مباشرة دون مراعاة إلى أنماط الجمل العربية الصحيحة. ويوجد كلمة إندونيسيا مثل "lo" ، "lah" ، "loh" ، و "kan" في الجمل العربية.

مثل قولهن "wii" أنا عند قصة "lo" ، أنتِ تريد سامع أم لا" ، "kan" خلص أنا تكلم مع هي" ، " صحيح "la" مدخلك جداً" .

بناء على خلفية البحث السابقة، تهتم الباحثة للقيام ببحث العلمي على موضوع "تحليل قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام لطالبات الصف السادس في معهد دار الفلاح أيك سونجسونجان".

ب. تركيز البحث

يركز هذا البحث على تحليل قدرة استخدام القواعد عند مهارة الكلام لطالبات الصف السادس في معهد دار الفلاح أيك سونجسونجان وما الصعوبات التي يواجهن عند استخدام القواعد في مهارة كلامهن.

ج. تحديد المصطلحات

سيذكر هنا التعريف عن المصطلحات الرئيسية التي تتعلق ب موضوع

البحث:

١. التحليل : هو رد الشيء إلى عناصره الأساسية، أي رده إلى أصله. فهو

تحليل القضايا إلى عناصرها المكون^٢. يشير التحليل في هذا البحث إلى

عملية تفصيل قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام للتلמידات. يتضمن

التحليل العرف على مدى التوافق أو الإنحراف في التراكيب النحوية التي

تستخدمها التلاميذات في الحادثة اليومية، وما الصعوبات التي يواجهن.

٢. القدرة : سمة عامة لاصقة وثابتة بالفرد، تسهل له الأداء في مهامات

متنوعة. وعلى سبيل المثال فإن القدرة على التصور المكاني مهمة في مناشط

مختلفة مثل البحريّة وطب الأسنان والهندسة^٣. والمراد هو "تحليل قدرة

استخدام القواعد في مهارة الكلام" أي تقييم مدى قدرة استخدام القواعد

في مهارة الكلام للتلמידات.

^٢ أوفر مزيد عبد العزيز، تحليل النص القرآني (بغداد: جامعة المستنصرية، ٢٠٢٣)، https://uomustansiriyah.edu.iq/media/lectures/9/9_2017_09_26!01_22_36_PM.pdf.

^٣ رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوىًها تدرّيسها صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤) ص. ٣٠.

٣. القواعد : هي اصطلاح تقليدي يستعمل ليشمل ما يمكن أن يوصف بأنه نظام للسلوك اللغة^٥. والمراد هو القواعد اللغة العربية أي النحو والصرف. وفي هذا البحث يحدد القواعد على استخدام صيغ الكلمات متوافقا بقواعد التصريف، واستخدام المركب، واستخدام الأفعال المتواقة بالفاعل من حيث الجنس والعدد، ومراعاة ضبط أواخر الكلمات.

٤. المهارة : هي درجة من الكفاءة والمحودة في الاداء^٦.

٥. الكلام : هو ترجمة اللسان بما تعلمه الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة^٧. والمراد في هذا البحث هو مهارة الكلام. وهي تحدث مستمر دون تكرار المفردات باستخدام التعبير الصوتي^٨. والمراد هو مهارة الكلام لتلميذات الصف السادس في حياتهن اليومية.

^٥ أحمد مختار عمر، أسس علم اللغة (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٨). ص. ٥٢.

^٦ رشدى أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتاً تدرّيسها صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤) ص. ٣٠.

^٧ راغين، مهارات اللغة العربية وطرق تدرّيسها vol. 11 (Salatiga: STAIN Salatiga Press) ٢٠١٥.

^٨ سريجار، "دراسة تحليلية عن مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية ببنبارو." (جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٣). ص. ١٢٠.

٦. معهد دار الفلاح : مؤسسة تعليمية إسلامية تقع في أيلك سونجسونجان، مقاطعة أساهان، سومطرة الشمالية. يركز هذا المعهد على تعليم العلوم الدينية واللغة العربية.

د. أسئلة البحث

الأسئلة في هذا البحث هي :

١. كيف قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام لطلاب الصف السادس في معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان؟

٢. ما الصعوبات التي تواجه طلاب الصف السادس في معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان عند استخدام القواعد في مهارة كلامهن؟

ه. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث السابقة يهدف هذا البحث كما يلي :

١. معرفة قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام لطلاب الصف السادس في معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان.

٢. معرفة الصعوبات التي تواجه طلاب الصف السادس في معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان عند استخدام القواعد في مهارة كلامهن.

و. فوائد البحث

فوائد هذا البحث كما يلي:

١. للتلמידات : تؤمل الباحثة أن يقدم هذا البحث فهما للتلמידات حول قدرة

استخدام القواعد في مهارة كلامهن ليستطعن تحديد الجوانب التي تحتاج إلى

تحسينها.

٢. لجهة المعهد: يستطيع أن يوفر هذا البحث معلومات مفيدة لجهة المعهد في

تحسين جودة تعليم اللغة العربية وخلق البيئة لاستخدام اللغة العربية في الحياة

اليومية أحسن ومتوافقا بقواعد اللغة.

٣. للبحوث المستقبلية: تكون توفير بيانات وتحليلات مرجعا للأبحاث المستقبلية

حول القواعد أو مهارة الكلام في تعلم اللغة العربية.

ز. نظام البحث

لتسهيل المناقشة في هذا البحث، كتبت الباحثة هذا البحث إلى ثلاثة

فصوص. أما نظام البحث كما يلي:

في الباب الأول مقدمة، تتكون من خلفية البحث، وتركيز البحث،

وتعريف المصطلحات، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وفوائد البحث.

الباب الثاني، الإطار النظري فيها الدراسة النظرية والدراسة السابقة. تكون الدراسة النظرية من مفهوم قواعد اللغة (تشمل تعريف قواعد اللغة، وتاريخ قواعد اللغة، وأهمية وأهداف تعليم القواعد، ومؤشرات قدرة استخدام القواعد) ومفهوم مهارة الكلام (تشمل تعريف مهارة الكلام، وأقسام الكلام، وأغراض مهارة الكلام، والجوانب الهامة في تدريس مهارة الكلام، ومعايير الحكم في مهارة الكلام).

الباب الثالث هو منهجية البحث. تكون من مكان البحث ومدته، ونوع البحث، ومصادر البيانات، وآلات جمع البيانات، وتقنية فحص البيانات، وتقنية تحليل البيانات.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. مفهوم قواعد اللغة

١. تعريف قواعد اللغة

“Bahasa yang baik adalah bahasa yang bebas dari kekeliruan ketatabahasaan. Berbahasa dengan baik dan benar akan membantu lawan bicara dalam memahami maksud, ide, dan pesan yang disampaikan^١”

اللغة الجيدة هي اللغة الخالية من الأخطاء القواعد. إن التحدث بلغة

جيدة وصحيحة يساعد المخاطب على فهم المقاصد والأفكار والرسائل. أي

إذا تتحدث باللغة العربية متوافقا بقواعد اللغة سيساعد المستمع على فهم

قصد ما نعيشه.

والمفهوم هي اصطلاح تقليدي يستعمل ليمثل ما يمكن أن يوصف بأنه

قوانين المرور، أو نظام للسلوك اللغة^٢. أي مجموعة من القواعد التي تنظم

كيفية استخدام اللغة في الكلام أو الكتابة.

^١ Rijal Mahdi, Irsal Amin, and Abdul Latif, “Analisis Kesalahan Tata Bahasa Dan Diksi Para Debator Dalam Debat Ilmiah Bahasa Arab Muktamar ITHLA IX Pendahuluan” 19, no. 1 (2022): 1–12, <https://doi.org/10.21009/almakrifah.19.01.01>. H.4.

^٢ أحمد مختار عمر، أسس علم اللغة (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٩٨). ص. ٥٢

Thu'aimah mengatakan bahwa "penguasaan tata bahasa bahasa Arab adalah penguasaan terhadap pembelajaran nahwu dan sharaf"¹

قال طعيمة "أن إتقان قواعد اللغة العربية هي إتقان على دراسة النحو

والصرف".

النحو هو قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها حين إفادتها

وحيث تركيبها. أما الصرف هو قواعد يعرف بها صيغ الكلمات العربية

وأحوالها التي ليست باعراب ولا بناء². فالنحو هو علم فيه نعرف ما يجب

عليه أن يكون آخر الكلمة من رفع، أو نصب، أو جر، أو لزوم حالة

واحدة، بعد انتظامها في الجملة. والصرف هو علم يبحث عن الكلم من

حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال، وإدغام، وإبدال، وبه نعرف ما

يجب عليه أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة³.

استنادا إلى شرح السابق، نعرف أن قواعد اللغة تنظمنا على كيفية

استخدام اللغة العربية إما في الكلام أو الكتابة. فإن دراسته مهمة لكي

نستطيع التحدث باللغة العربية متواافق بالقواعد.

¹ Aziz Fakhrurozi and Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam, Departemen Agama Republik Indonesia, 2012). H, 242.

² حفيظ بك ناصف. et al ، كتاب قواعد اللغة العربية (القاهرة: المطبعة الأميرة، ١٩٢٠). ص. ١.

³ مصطفى الغلايبي، جامع الدروس العربية، الجزء الأول (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٤).

ص. ٩-٨.

٢. تاريخ علم قواعد اللغة

Majoritas pakar linguistik Arab sepakat bahwa ilmu qowaid bermula dari gagasan Ali bin Abi Thalib saat ia menjabat sebagai khalifah. Dimana gagasan ini muncul karena dua faktor utama yaitu faktor agama dan sosial budaya. Dari sisi agama, Ali bin Abi Thalib ingin menjaga kemurnian Al-Qur'an dari kesalahan baca yang disebut "lahn". Sebenarnya kesalahan ini sudah terjadi sejak zaman Nabi Muhammad, namun jarang terjadi. Nabi bahkan menegur keras orang yang melakukan kesalahan bahasa. Seiring waktu, terutama saat bahasa Arab menyebar ke wilayah non-Arab, kesalahan ini semakin sering terjadi. Hal ini menimbulkan kekhawatiran bahwa kesalahan yang sama akan terjadi ketika membaca Al-Qur'an.

Adapun dari sisi sosial budaya, bangsa Arab sangat bangga dan juga fanatik terhadap bahasa mereka. Mereka ingin melindunginya dari pengaruh bahasa asing. Kesadaran ini mendorong mereka untuk membakukan bahasa Arab melalui aturan-aturan tata bahasa. Bersama para tokoh yang peduli terhadap bahasa Arab dan Al-Qur'an, Ali bin Abi Thalib kemudian memprakarsai penyusunan kerangka teori yang menjadi dasar ilmu Nahwu⁴.

اتفق جمُورُ الْغَوَّيْنَ عَلَى أَنَّ عِلْمَ الْقَوَاعِدِ بَدَأَ مِنْ فَكْرَةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي

طَالِبٍ عِنْدَمَا كَانَ خَلِيفَةً. ظَهَرَتْ هَذِهِ الْفَكْرَةُ بِسَبَبِ عَامِلَيْنِ رَئِيْسَيْنِ: الدِّينِ

وَالثَّقَافَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ. مِنَ النَّاحِيَّةِ الدِّينِيَّةِ، أَرَادَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ الْحَفَاظَ

عَلَى نَقَاءِ الْقُرْآنِ مِنَ الْأَخْطَاءِ فِي الْقِرَاءَةِ الَّتِي يُسَمِّيُ بِهِ "الْحَنْ". كَانَتْ هَذِهِ

الْأَخْطَاءُ مُوْجَوَّدَةً مِنْ زَمِنِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، لَكِنَّ كَانَتْ

نَادِرَةً. وَقَدْ أَنْذَرَ النَّبِيُّ بِشَدَّةِ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَرْتَكُّوبُونَ أَخْطَاءَ لِغَوِيَّةٍ. مَعَ

مَرْوَرِ الْوَقْتِ، وَخَاصَّةً عِنْدَ مَا اِنْتَشَرَتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى الْمَنَاطِقِ غَيْرِ الْعَرَبِيَّةِ،

⁴ Kholisin, "Cikal Bakal Kelahiran Ilmu Nahwu," *Bahasa Dan Seni* 31, no. 1 (2003): 1–13. H, 4-5.

أصبحت هذه الأخطاء تحدث متكرراً. يسبب هذا الأمر القلق على أن هذا الأخطاء ستحدث عند قراءة القرآن.

أما من الناحية الاجتماعية والثقافية، كان العرب فخورين متعصبين بلغتهم. أرادوا حمايتها من تأثير اللغات الأجنبية. هذه الوعي دفعهم إلى توحيد اللغة العربية بقواعد النحو. بدعم من الشخصيات التي تهتم باللغة العربية والقرآن، قام علي بن أبي طالب ببدء إعداد إطار نظري الذي أصبح أساس علم النحو. وكما العلوم الأخرى، تطور علم النحو تدريجياً واستغرق وقتاً طويلاً للوصول إلى الكمال.

وأوضح صلاح رواي في كتابه^٠ أن معظم علماء اللغة العربية يعتقدون أن قواعد النحو العربي بدأت في الصدر الأول للإسلام. كان هذا التدوين مقتضياً بالحاجة إلى تصحيح أخطاء اللغة. كان العرب قبل الإسلام يتحدثون طبيعياً دون قواعد مكتوبة. ومع ذلك، بعد انتشار الإسلام والتفاعل مع الأمم في بلد الأخرى، تحدث أخطاء اللغة. دفع العلماء إلى تدوين قواعد اللغة للحفاظ على نقاء اللغة العربية.

وهناك رأي آخر يقول أن العرب كانوا يمتلكون فهماً لقواعد اللغة منذ زمن

^٠ صلاح رواي، النحو العربي نشأته، وتطوره، ومدارسه، ورجاله (القاهرة: دار غريب، ٢٠٠٣). ص. ٢٧.

قديم. لم يتحدثوا عشوائياً، بل كانوا واعين لقواعد اللغة العربية. إن علم النحو الموجود اليوم هو تحسين للمعرفة التي كانت موجودة منذ العصور القديمة، والتي تطور لاحقاً في العصور الإسلامية.

“Mengenai siapa yang pertama kali menyusun ilmu ini, para ilmuwan berbeda pendapat. Beberapa ilmuwan mengatakan bahwa pendiri dasar ilmu tata bahasa adalah Abu Al-Aswad Al-Du'ali. Yang lain menyebutkan Nushr bin 'Asim. Ada juga yang menyebutkan Abdul Rahman bin Harmuz. Namun, di antara perbedaan ini, pendapat yang paling terkenal dan diakui oleh sebagian besar sejarawan adalah Abu Al-Aswad Al-Du'ali.”⁶

أما عن وضعه أي أول من وضع هذا العلم فقد اختلف العلماء. يقول بعض العلماء إن وضع أساس علم النحو هو أبو الأسود الدؤلي. ويقول البعض الآخر نصر بن عاصم. وهناك أيضاً من يقول عبد الرحمن بن هرمز. لكن من بين هذه الاختلافات، فإن الرأي الأشهر ويعترف به غالبية المؤرخين هو أبو الأسود الدؤلي.

٣. أهمية وأهداف تعلم قواعد اللغة العربية

تظهر قواعد اللغة بعد وجود اللغة واستخدم مستخدمها. نشأت هذه القواعد بسبب الأخطاء في استخدام اللغة. لذاك، فإن تعلم القواعد مهم حتى يستطيع مستخدمي اللغة التحدث باللغة العربية صحيحاً. وكان علم

⁶ Kholisin, “Cikal Bakal Kelahiran Ilmu Nahwu,” *Bahasa dan Seni* 31, no. 1 (2003): 1–13. Hal.5.

القواعد في التعليم الديني في المعاهد مهمة. لأنه الأساس الرئيسي لفهم الكتب التراث المكتوبة باللغة العربية غير المشكولة.

“Dunia pesantren dikenal dengan dunianya kitab gundul. Untuk bisa membaca kitab gundul ini, diantara ilmu yang dibutuhkan adalah ilmu nahwu dan shorof.”⁷

يعرف المعهد بكتب التراث .لكي يستطيع التلميذ قراءة هذه الكتب، من بين العلوم المطلوبة هي علم النحو والصرف.

في عملية التعلم، لا يحتاج التلاميذ إلى حفظ القواعد فقط، بل يجب عليهم تطبيق هذه القواعد بالتدريب على قراءة النصوص وكتابتها باللغة العربية. إن إتقان بنية الكلمات والجمل في اللغة العربية هو الأساس لجميع أنواع المهارات اللغوية.

Tujuan pembelajaran qawā'id (tata bahasa Arab) secara rinci adalah sebagai berikut⁸ :

- 1) Menjaga lisian dan tulisan dari kesalahan, serta membentuk kebiasaan berbahasa Arab yang baik dan benar.
- 2) Untuk memelihara bahasa Arab dari kerusakan, terutama akibat pengaruh dialek atau bahasa asing asing.
- 3) Memahami fungsi dan posisi kata dalam kalimat, sehingga mempermudah pemahaman secara tepat.

⁷ Fauzul Fil Amri, Irsal Amin, and Rita Gamasari, “Maojok : Akulturasi Ilmu Gramatika Arab Di Minangkabau (Studi Kasus Pondok Pesantren Nurul Yaqin, Ringan-Ringan),” *Al-Ma’any : Jurnal Studi Bahasa Dan Sastra Arab* 3, no. 1 (2024). H,3-4.

⁸ Ahmad and Aulia Mustika Ilmiani, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital* (Yogyakarta: Ruas Media, 2020). Hal,96-97.

- 4) Melatih kemampuan berpikir, menajamkan perasaan dan memperkaya kosakata pelajar.
- 5) Melatih siswa agar dapat mengamati secara teliti, berpikir logis dan terstruktur, melatih mengambil kesimpulan, menggunakan teori, yang dapat mengantarkan pelajar mengikuti pola induktif dalam pembelajaran qawâ'id.
- 6) Memudahkan mengidentifikasi kesalahan yang terdapat pada suatu kalimat, dengan merujuk pada standar kaidah yang dipelajari, karena kaidah bahasa merupakan ilmu standar yang menjauhkan pelajar dari kesalahan dan mengingatkan ketika terjadi kesalahan.
- 7) Membantu pelajar untuk memahami ungkapan bahasa Arab sampai mereka benar-benar bisa menerapkannya baik dalam ucapan maupun tulisan. Sebab qawa'id tidak hanya untuk di hafal melainkan dipelajari dan di pahami.

أهداف تعلم القواعد هي :

- (أ) حفظ اللسان والكتابة من الخطأ وتكوين عادة لغوية صحيحة.
- (ب) صون اللغة العربية من الخطأ الناتج عن تأثير اللهجات أو اللغات الأجنبية.
- (ج) فهم موقع الكلمة، ليساعد على فهم المعنى الكلمة.
- (د) تطوير القدرة على التفكير والتعبير اللغوي وتوسيع المفردات لدى المتعلم.
- (هـ) التدريب على التفكير المنطقي والمنظمي. يدرينا تعلم قواعد اللغة على التفكير منظماً، واستخلاص النتائج، واستخدام النظريات.

و) معرفة الأخطاء الموجودة في الجملة بسهولة. نستطيع أن نحدد الأخطاء

بسهولة في الجملة وتصحيحها.

ز) يساعد المتعلم على فهم تعبير اللغة العربية، حتى يستطيع أن يطبقها

صحيحاً سواء في الكلام أو الكتابة.

٤. مؤشرات قدرة استخدام القواعد

لفهم مدى قدرة التلميذات على استخدام اللغة العربية، لا بد من وجود

مؤشرات واضحة تعدد مقياساً لذلك. وهذه المؤشرات تسهم في تقويم دقة

الللميذات وسلامة الإستخدام على التراكيب اللغوية.

Menurut Abd Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, tes tata bahasa dalam pembelajaran bahasa Arab mencakup tiga aspek besar, yaitu⁹:

- a) Tes pembentukan kata, yang meliputi:
 - 1) Menunjukkan asal kata
 - 2) Membentuk kata turunan
 - 3) Menyesuaikan bentuk kata
- b) Tes pembentukan frasa, yang meliputi:
 - 1) Menyusun kata menjadi frasa
 - 2) Melengkapi frasa
 - 3) Menjelaskan makna frasa
- c) Tes pembentukan kalimat, yang meliputi:
 - 1) Mengenali dan membuat kalimat

⁹ Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2011). H,166-167.

- 2) Menyusun kata menjadi kalimat
- 3) Mengubah bentuk kalimat

قال راشدي والنعمة يشمل اختبار القواعد في تعليم اللغة العربية ثلاثة

جوانب رئيسية، وهي:

- أ) اختبار تكوين الكلمة، الذي يشمل:
 - ١) بيان أصل الكلمة
 - ٢) تصريف الكلمة إلى مشتاقها
 - ٣) تطابق صيغة الكلمة

ب) اختبار تكوين المركب، الذي يشمل:

- ١) تكوين الكلمات لتصبح المركب
- ٢) إكمال المركب
- ٣) شرح معنى المركب

ج) اختبار تكوين الجملة، الذي يشمل:

- ١) التعرف على الجمل وتكوينها
- ٢) تكوين الكلمات لتصبح جملة
- ٣) تغيير صيغة الجملة

استناداً إلى هذه النظرية، قامت الباحثة بوضع مؤشرات قدرة استخدام

القواعد في مهارة الكلام، وهي:

أ) استخدام صيغ الكلمات (ال فعل ، الاسم) متوافقاً بقواعد التصريف.

ب) استخدام المركب (المركب الإسنادي، المركب الإضافي، المركب البياني،

المركب العطفي، المركب العددي^{١٠}) بترتيب صحيح.

ج) استخدام الأفعال المتوافقة بالفاعل من حيث الجنس (مذكر/مؤنث)

والعدد (مفرد/مثنى/جمع).

د) مراعاة ضبط أواخر الكلمات متوافقاً بالسياق.

ب. مفهوم مهارة الكلام

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي المهارة الأساسية المهمة في تعلم اللغة العربية وتكون

المهارة الثانية من المهارات اللغوية بعد الاستماع. فالكلام هو عملية تواصل

تتضمن المتحدث والمستمع. وقال رافعين^{١١} "الكلام هو ترجمة اللسان عما

^{١٠} مصطفى الغلايبي، جامع الدروس العربية، الجزء الأول (بيروت: منشورات المكتبة العصرية، ١٩٩٤).

ص ١٢.

^{١١} رافعين، مهارات اللغة العربية وطرق تدريسها ١١ vol. Salatiga: STAIN Salatiga Press (

٢٠١٠. ص ١٥).

تعلم الإنسان عن طريق الاستماع والقراءة والكتابة. والكلام يكون من اللفظ والإفادة. واللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف. أما الإفادة فهي مادامت على معنى من المعاني في ذهن المتكلم والسامع أو على الأقل في ذهن المتكلم".

ومعنى المهارة كما نقل من رشدي أحمد يذكر فؤاد أبو حطب، وصف آمال صادق وصف الشخص بأنه على درجة من الكفاءة والجودة في الأداء، فالتركيز ينصب على مستوى الأداء وليس على خصائص الأداء ذاته، ومن ذلك مثلاً مهارة النجار في استخدام المنشار، والمهارة في السباحة على الظهر، والمهارة في قيادة الطائرة.^{١٢}.

والذي يقصد بمهارة الكلام هي نطق الأصوات العربية نطقاً سليماً، بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة.

وتعرف مهارة الحديث بأنها : الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات المترابطة مع استخدام الصوت المعبر^{١٣}.

^{١٢} رشدي أحمد طعيمة، المهارات اللغوية مستوياتها تدريسها صعوباتها (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٤). ص. ٣٠٠.

^{١٣} ناصر عبد الله الغالي and عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية (رياض: دار الغالي، ١٩٩١). ص. ٥٤.

Rosyidi dan Ni'mah menjelaskan bahwa kalam adalah kemampuan dalam mengucapkan bunyi-bunyi dalam bahasa Arab secara akurat, baik dalam hal pelafalan maupun kesesuaianya dengan tempat keluarnya huruf (makhraj) sebagaimana ditentukan oleh para ahli lughah. Adapun *maharah kalam* merupakan kemampuan berbicara secara berkelanjutan tanpa terputus dan tanpa mengulang-ulang kosakata yang sama, dengan disertai penggunaan ekspresi suara yang tepat¹⁴.

وكذلك أوضح راشدي والنعمة أن الكلام هو نطق أصوات اللغة العربية صحيحاً وسليماً، وفقاً للمخارج التي حدها علماء اللغة. أما مهارة الكلام فهي القدرة على التحدث المستمر دون توقف، ومن غير تكرار الكلمات نفسها، مع استخدام التعبيرات الصوتية المناسبة.

على عكس الفهم الشائع الذي يستخدم اصطلاح "مهارة الكلام"، يفضل محمد السامي باستخدام اصطلاح "مهارة التحدث" في كتابه *ليدل على القدرة على التحدث*. قال بأنها مهارة نقل الأفكار والمعاني من المتحدث إلى الآخرين في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء^{١٥}. ومن التعريف يظهر أن قوام عملية التحدث يعتمد على أمرتين وهما التوصيل والصحة اللغوية والنطقية.

¹⁴ Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012). H,89.

¹⁵ محمد السامي، اللغة العربية : مهارات ، نحو ، إملاء ، أدب ، بلاغة - 2017, noor-. book.com/cvo4fp . ٩٠. ص

من الشرح السابق يعرف أن مهارة الكلام هي إحدى المهارة الأساسية في تعلم اللغة العربية، أي مهارة الثانية بعد مهارة الاستماع. تتضمن مهارة الكلام نطق الأصوات صحيحاً وتتكون من الألفاظ (الأصوات الناتجة عن الحروف) والإفادة (المعاني التي يفهمها المتحدث والمستمع). لذاك تعني مهارة الكلام التحدث مستمراً دون تكرار نفس المفردات، واستخدام تعبيرات صوتية متنوعة.

٢. أقسام الكلام

قال إبراهيم إياد، ينقسم الكلام إلى الوظيفي والإبداع، وبيانها كما الآتي^{١٦} :

أ) الكلام الوظيفي : نستخدمها للتواصل أو تفاعل اليومية مع الآخرين لأغراض عملية. مثلاً عندما نتحدث مع الأصدقاء، أو نناقش في اجتماع، أو نقدم عرضاً.

ب) الكلام الإبداع : يستخدم للتعبير عن المشاعر والخيال. توجد هذا النوع غالباً في الأعمال الفنية مثل الشعر والروايات أو الأغاني. تختار

^{١٦} إبراهيم إياد عبد الحميد، المهارات الأساسية في اللغة العربية، الطبعة الأولى (عمان: مركز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥) .ص ٣٢٠

هذه الكلمات بعنابة لجعل تأثير معين على القارئ أو المستمع.

٣. أغراض مهارة الكلام

يهدف تعلم مهارة الكلام إلى تمكين التلاميذ على التواصل باللغة العربية فعالاً. يشمل ذلك القدرة على نطق الأصوات العربية صحيحاً، واستخدام القواعد النحوية المناسبة، وتوصيل الأفكار بوضوح، والثقة بالنفس عند التحدث أمام الآخرين. ومع ذلك، يهدف هذا الأغراض إلى تطوير القدرة على التفكير والتفاعل اليومي باللغة العربية.^{١٧}

ونقل من كتاب الموجز في المهارات اللغة العربية أن لتدريس مهارة الكلام

أهداف، أهمها^{١٨} :

أ) تمكين التلاميذ من التحدث بطلاقه وصحة.

ب) تمكين التلاميذ من إيصال الأفكار بوضوح.

ج) غرس الثقة بالنفس لدى التلاميذ عند التحدث.

د) تمكين التلاميذ من استخدام اللغة في مختلف المواقف.

^{١٧} خير النجيب بدرى ناصر، "تحليل الأخطاء الصرفية والنحوية في تعليم مهارة الكلام على نموذج الإستقصائي في معهد كريا فمبانجونا مانادو" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٢٣).

ص. ٤٠-٤١.

^{١٨} شريف الدين أبو بكر، الموجز في المهارات اللغوية، (Sustainability (Switzerland) Zaria: معهد اللغة العربية وعلوم الشريعة للنشر والتوزيع، ٢٠٢٢). ص. ٢٠-٢٢.

ومن الشرح السابق، يعرف أن الهدف من تدريس مهارة الكلام هي تطوير مهارات التلاميذ على التواصل لتمكينهم من التعبير عن أنفسهم بوضوح وثقة.

٤. الجوانب المهمة في تدريس مهارة الكلام

أ) النطق

يرى التربويون الأهمية في تعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً.

وذلك لأن النطق يصعب تغييره بعد أن يصبح عادة. والمدفأ ليس

تقليل الناطق الأصلي تماماً وكاملاً، بل القدرة على التواصل.

ب) المفردات

يجب تعلم المفردات المتعلقة بحياة التلاميذ اليومية، مثل المحادثة

اليومية أو القراءة. فالمفردات هي أدوات نقل المعنى ووسائل للتفكير،

وبالمفردات يستطيع المتكلم أن يترجم فكره إلى كلمات ما يريد.

ج) القواعد

القواعد هي شيء مهم لتعلم مهارات اللغة. كثير من متعلم اللغة

العربية يصرحون أن القواعد ليست مهمة في تعلم اللغة. بل للغة مجموعة

من القواعد التي تحكمها، وينبغي أن يعرفها المتكلم والراغب في تعلمها.^{١٩}

وبذلك يستطيع أن نأخذ الإستباط أن الجوانب الثلاثة المذكورة تتكامل فيما بينها في تعلم مهارة الكلام. سيساعد النطق، والمفردات الواسعة، وفهم قواعد اللغة على التواصل فعالا.

٥. معايير الحكم في مهارة الكلام

Rosyidi dan Ni'mah menjelaskan bahwa maharah kalam dapat dinilai berdasarkan pada keberhasilan penutur dalam menyampaikan pesan kepada pendengar. Karena makna bahasa bersifat abstrak, pengukurannya dapat dilakukan dengan cara mengukur indikator atau gejala yang merepresentasikan makna tersebut melalui tes berbicara. Indikator tersebut antara lain : 1) pelafalan, yaitu sejauh mana siswa mampu mengucapkan kata atau kalimat dengan benar, 2) qawa'id atau tata bahasa, yaitu kemampuan siswa dalam menggunakan struktur bahasa sesuai kaidah, 3) kosa kata, yang menunjukkan sejauh mana siswa menguasai dan menggunakan kosakata yang tepat saat berbicara, 4) pemahaman, yaitu kemampuan siswa dalam memahami makna dan konteks komunikasi yang berlangsung²⁰.

قال راشدي وملوئة النعمة أن تقييم مهارة الكلام يعتمد على ما إذا كانت المعنى قد تم توصيله من المتحدث إلى المستمع أم لا. لأن معنى اللغة مجرد، لذا طريقة تقييمها هي بتقييم المؤشرات أو الظواهر التي تصف هذا المعنى. هذه الظواهر هي:

^{١٩} الناقة، تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه - مدخله - طرق تدرسيه) (ص. ١٥٩-١٦٣).

²⁰ Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012). Hal,149.

- أ) النطق : مدى قدرة التلميذ على نطق الكلمة أو جملة صحيحة.
- ب) القواعد : قدرة التلميذ في الالتزام بقواعد اللغة العربية أثناء التحدث.
- ج) المفردات: مدى ثراء وجودة استخدام المفردات التلميذ أثناء التحدث.
- د) الفهم : مدى جودة فهم التلميذ للتواصل المستخدم.

وشرح ابتسام محفوظ في مجالات استخدام مهارة الكلام كما يلي^{٢١}:

- أ) دقة النطق : نطق الأصوات نطقا صحيحا.
- ب) القدرة على التمييز بين الحركة قصيرة وطويلة.
- ج) استخدام اللحن والنبرة المناسبين في الكلام.
- د) بناء الجملة : استخدام بناء الجملة الصحيح والمناسب للسياق.
- هـ) الترابط : ترتيب الأفكار ترتيبا منطقيا ومتسلسلا.
- و) الطلاق في الكلام.

إن مهارة الكلام تتجاوز مجرد نطق الكلمات. فهي تتضمن القدرة على إيصال الرسالة بوضوح وفعالية وجاذبية بدقة النطق، التمييز بين الأصوات، واستخدام اللحن والنبرة المناسبين، وبناء جمل صحيحة، وترتيب الأفكار منطقيا، والتحدث بطلاقه.

^{٢١} ابتسام محفوظ أبو محفوظ، "المهارات اللغوية" (المملكة العربية السعودية: دار التدمرية، ٢٠١٧). ص. ١٩.

ج) الدراسة السابقة

١. بحث فخر الرازي داليمونتي (٢٠٢٤)، بموضوع "تحليل كفاءة مهارة الكلام

لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية شيخ على

حسن أحمد الداري بادنج سيديمبون". وتبين نتائج البحث على أن مهارة

الكلام لدى الطلاب. وعوامل الداعمة على هذه المهارة هي الرغبة القرية،

والنمو الثقة بالنفس، وتشجيع اللغة، والبيئة اللغوية، والعوامل العوائق فهي

قلة ثقة بالنفس، وقلة ممارسة في التحدث^{٢٢}. التشابه بين بحث فخر الرازي

وهذا البحث أنه يبحث عن تحليل مهارة الكلام. أما الفرق مع هذا البحث

هو في التركيز هذا البحث على إحدى جوانب الهمة في مهارة الكلام يعني

قواعد اللغة العربية.

٢. بحث محمد فؤاد حسن (٢٠١٤)، بموضوع "العلاقة بين كفاءة التلاميذ في

فهم قواعد اللغة العربية وكفاءتهم لتطبيقها في مهارة الكلام بمدرسة العالية

الإسلامية الحكومية ٢ بويولالي". وتدل النتائج أن قواعد اللغة العربية تعلق

^{٢٢} فخر الرازي داليمونتي، "تحليل كفاءة مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الداري بادنج سيديمبون" (الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الداري بادنج سيديمبون، ٢٠٢٤)

على تطبيقها بمهارة الكلام للתלמיד، وكان العلاقة ذو الدلالة قويٌ^{٢٣}. التشابه بين بحث حسن وهذا البحث هو أنه يبحث عن القواعد ومهارة الكلام. أما الفرق مع هذا البحث هو في منهج البحث والتركيز هذا البحث على قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام للتلميذات في أيلك سونجسونجان مع الصعوبات التي تواجههن.

٣. ورقة هاستانج وأحمد (٢٠٢٣)، على موضوع "تحليل صعوبات تعلم اللغة العربية بين الطلاب في مواد قواعد اللغة العربية". و تدل النتائج أن الصعوبات التعلم تشمل على التحديات في فهم المصطلحات الجديدة، وإنشاء الأمثلة، وتطبيق القواعد، وتحليل عناصر الجملة، وفهم الوزن والصيغة. العوامل يسبب هذه الصعوبات هي جدول التعلم الحضوري غير الكافية، وتكرار الدرس غير المنتظم، والتدريب المحدود، الإعتماد على التعلم عبر الإنترنيت، بيئة غير داعمة، ومرافق تعليمية غير كافية^{٢٤}. من أوجه التشابه مع هذا البحث أنه يبحث عن القواعد وصعوبته. والفرق مع هذا البحث في

^{٢٣} محمد فؤاد حسن، "العلاقة بين كفاءة التلاميذ في فهم قواعد اللغة العربية وكفاءتهم لتطبيقها في مهارة الكلام بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ ببوليالي" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٤).

^{٢٤} Hastang Hastang and Ahmad R., "Analysis of Arabic Language Learning Difficulties Among Students in the Qawaaid Al-Lughah Al-Arabiyyah Materials," *Didaktika : Jurnal Kependidikan* 17, no. 1 (2023): 31–42, <https://doi.org/10.30863/didaktika.v17i1.5052>.

زيدة التركيز على تحليل قدرة استخدام القواعد عند مهارة الكلام للتلמידات

في أيلك سونجسونجان.

٤. بحث شمنور فضيلة سريجار (٢٠٢٣)، بعنوان "دراسة تحليلية عن مهارة

الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار الحكمة المتوسطة

الإسلامية بكتنارو". وتشير النتائج إلى أن مهارة الكلام لدى تلميذ الصف

الثامن (ح) في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكتنارو ضعيفة.

والعوامل التي تأثر على ذلك هي الصعوبات في النطق والقواعد، وقلة

المفردات، وخلفية البحث، ورغبة التلاميذ بالتعلم، وبيئة اللغة، والخجل

حيثما يتحدث^{٢٥}. التشابه مع هذا البحث أنه يبحث عن تحليل على مهارة

الكلام. والفرق مع هذا البحث هو أن هذا البحث يركز على إحدى

جوانب الهامة في مهارة الكلام يعني قواعد اللغة العربية.

^{٢٥} سريجار، "دراسة تحليلية عن مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكتنارو". (جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو، ٢٠٢٣).

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان البحث ومدته

تقوم الباحثة بهذا البحث في معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان على موضوع "تحليل قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام لليميذات الصف السادس". ويقع هذا المعهد في طريق تراري رقم ١٢. مركبة أيلك سونجسونجان مقاطعة أساهان سومطرة الشمالية. سبباً لهذا البحث من مايو إلى يونيو ٢٠٢٥. أما الأسباب التي دفعت الباحثة في اختيار هذا المعهد لمكان للبحث هي كما يلي:

١. الموقع الاستراتيجي والقريب من بيت الباحثة، مما تسهل التنقل وتنقص وقت والجهد.
٢. تتنقص التكاليف، لأن قرب المسافة من بيت الباحثة يساعد على تقليل مصاريف المواصلات والإقامة أثناء عملية البحث.
٣. سهولة الوصول إلى البيانات، حيث أن هذا المعهد مفتوحة على الأنشطة البحثية، وهذا تسهل الباحثة للحصول على البيانات المطلوبة.

ب. نوع البحث

هذا البحث هو بحث النوعي الوصفي. اختارت الباحثة هذا النوع لأن يهدف هذا البحث إلى تقديم صورة واضحة ومنهجية حول استخدام القواعد في مهارة الكلام للتلמידات. يهدف هذا البحث إلى وصف استخدام القواعد في مهارة الكلام للتلמידات، وتحليل تطبيق القواعد، سواء كانت صحيحة أو خاطئة، والعوامل التي تؤثر على ذلك، وكذلك الصعوبات التي يواجهها عند استخدام القواعد في ممارسة اللغة العربية في بيئة المعهد.

Menurut Bogdan dan Taylor yang dikutip dari Mayang, "penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan data deskriptif dalam bentuk kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati. Dalam hal ini, individu atau organisasi tidak seharusnya diisolasi dalam variabel atau hipotesis, tetapi harus dipandang sebagai bagian dari keseluruhan yang utuh^١".

وفقاً لبوغدان وتايلور نقل من ماياغن أن البحث النوعي هو بحث ينتج بيانات وصفية على كلمات مكتوبة أو شفهية من الأشخاص والسلوكيات التي تستطيع ملاحظتها. في هذه الحالة، لا ينبغي عزل الأفراد أو المنظمات في متغيرات أو فرضيات، بل يجب النظر إليهم كجزء من كل متكممل.

¹ Mayang Sari Lubis, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Deepublish, 2018).
H,20.

Metode deskriptif adalah metode yang digunakan untuk meneliti elemen, karakteristik, dan sifat dari fenomena tertentu.. Metode ini dimulai dengan pengumpulan data, analisis, dan interpretasi².

والمنهج الوصفي هو المنهج المستخدمة للبحث عن عناصر وخصائص وصفات لظاهرة معينة. تبدأ هذه المنهج بجمع البيانات وتحليلها وتفسيرها. أما التحليل فهو تفصيل البيانات الموصوفة لفهم البنية، والعلاقة، والمعنى الكامنة فيها.

ج. مصادر البيانات

ت تكون مصادر البيانات في هذا البحث كما يلي :

١. المصادر الأساسية

هي المصادر التي دونت وسجلت بياناتها ومعلوماتها مباشرة بواسطة الشخص أو الجهة المعنية بجمع تلك المعلومات ونشرها³. المصادر الأساسية في هذا البحث هي تلميذات الصف السادس في معهد دار الفلاح أيك سونجسونجان ودرسن هناك منذ الصف الأول المتوسطة، ومدرس اللغة العربية، ورئيس المعهد.

² Suryana, *Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif* (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2010). H,39.

³ محمد سرحان علي الحمودي، مناهج البحث العلمي (صنعاء: دار الكتب، ٢٠١٩). ص. ١٢١.

يبلغ عدد تلميذات الصف السادس ثلاثة وثرين تلميذة وموزعات على أربع فصل. هذا البحث هو البحث النوعي ويستخدم أسلوب المقابلة المعمقة، فقد اختيرت فقط مجموعة من التلميذات كمصادر رئيسية للمعلومات، وهنّ ثمانية تلميذات التي اختارت عمداً (بأسلوب العينة القصدية) بناء على تمثيل كل فصل وتنوع في مستوى مهارة الكلام.

٢. المصادر الإضافية

هي المصادر التي تنقل معلوماتها عن المصادر الأساسية مباشراً أو غير مباشراً. ومصادر الإضافية في هذا البحث هي الدراسات العلمية التي له الصلة لهذا البحث.

د. آلات جمع البيانات

فيعتمد البحث النوعي على المقابلة أو الملاحظة في الميدان للحياة الاجتماعية اليومية^٤. وبيانها كما الآتي:

^٤ محمد سرحان علي الحمودي، مناهج البحث العلمي (صنعاء: دار الكتب، ٢٠١٩). ص. ١٢٣.

^٥ رها ماجد، منهاجية البحث العلمي إجابات عملية لأسئلة جوهريه (بيروت: مؤسسة فريدريش إيرلت، ٢٠١٦). ص. ٢٣.

١. الملاحظة

الملاحظة هي أداة أساسية في البحث العلمي. استخدم الناس الملاحظة لفهم السلوك منذ قديم الزمان. الملاحظة هي المشاهدة الدقيقة لظاهرة ما، مع الاستعانة بأساليب البحث والدراسة التي تتلائم مع طبيعة هذه الظاهرة. وتستخدم في البحوث الميدانية لجمع البيانات التي لا يمكن الحصول عليها عن طريق الدراسة النظرية أو المكتبية، كما تستخدم في البيانات التي لا يستطيع جمعها بآلات جمع البيانات الأخرى^٦.

في هذه الحالة، تشارك الباحثة مباشرة في الحياة اليومية لتلميذات الصف السادس إما في الفصل أو دور المسكن لمراقبة على كيفية استخدام القواعد حينما تتحدثن. تحرى الملاحظة تشاركيًا، حيث تشارك الباحثة في أنشطة المعهد للحصول على فهم أعمق عن قدرة استخدام القواعد عند مهارة الكلام للتلميذات، وفقاً للمؤشرات المحددة في الملحق.

٢. المقابلة

المقابلة هي مجموعة من الأسئلة والاستفسارات والإيضاحات التي يطلب الإجابة عنها والتعقيب عليها وجهاً لوجه بين الباحث والأشخاص المعين

^٦ سعد سلمان المشهداني، منهجية البحث العلمي (عمان: دار أسماء للنشر والتوزيع، ٢٠١٩)، ص. ١٥١.

بالبحث أو عينة مماثلة لهم. تهدف المقابلة للحصول على معلومات مفصلة،

خاصة التي يصعب الحصول عليها من مصادر أخرى^٧.

تجرى المقابلة لجمع معلومات متعمقة حول فهم استخدام القواعد عند

مهارة الكلام لديهن، وأنواع الأخطاء الشائعة، والصعوبات التي يواجهنها في

استخدام القواعد. أجريت هذه المقابلة مع ثلات مجموعات :

أ) التلميذات : لمعرفة مستوى قدراتهن في استخدام القواعد وفقا للمؤشرات

المحددة مع رأيهن عن الصعوبات التي يواجهنها في استخدام القواعد في

مهارة الكلام لديهن.

ب) مدرس اللغة العربية: لمعرفة رأي المدرس و تقييمه عن قدرة التلميذات

على تطبيق القواعد في كلامهن.

ج) مدير المعهد : للحصول على معلومات تتعلق بالسياسات والدعم

والجهود لدعم تطبيق اللغة العربية وفقا للقواعد في بيئة المعهد.

٣. الوثائق

تعتبر الوثائق للمعرفة والذاكرة الإنسانية ، فهي تؤمن البيانات أو

المعلومات الموثقة. تقدم الوثائق معرفة حول دراسته خاصة في المرحلة الأولى،

^٧ سعد سلمان المشهداني، منهجية البحث العلمي(عمان: دار أسماء للنشر والتوزيع، ٢٠١٩). ص. ١٥٧.

عند تكوين الخلقيّة النظريّة العامّة للمشكلة، مثل الاطلاع على الأبحاث

والدراسات السابقة ، في تخصّص مجال الدراسة.^٨ أما التوثيق في هذا البحث

فيشمل: جدول الأنشطة اليومية للتلميذات، خاصة ما يتعلّق ببرامج اللغة

العربيّة، صور أو فيديو لأنشطة التحدّث باللغة العربيّة التي تحرّي في بيئة

المعهد. ووثائق سياسات المعهد الديني المتعلّقة بتنمية اللغة العربيّة، إن

ووجدت.

بهذا التوثيق، يستطيع الباحثة الحصول على بيانات داعمة تقدم صورة

واقعية عن بيئة تعلم اللغة العربيّة ومارستها في المعهد، وكذلك جهود تعوييد

استخدام القواعد في الحياة اليومية. تعمل هذا التوثيق على مقارنة وتعزيز

النتائج المستخلصة من الملاحظة والمقابلة، حيث تكون نتائج البحث أكثر

مصداقية وشموليّة.

هـ. تقنية فحص صحة البيانات

تقنية فحص صحة البيانات مهمّة للتأكد من أن البيانات التي جمعت

دقيقة وموثوقة ويستطيع الاعتماد عليها. أما تقنيات فحص صحة البيانات في

هذا البحث:

^٨ كمال دشلي، منهجية البحث العلمي (ادلب: مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية، ٢٠١٦). ص.٨٦٠.

١. الدقة الملاحظة

Ketekunan pengamatan merupakan teknik pemeriksaan keabsahan data yang bertujuan mengidentifikasi karakteristik serta elemen-elemen yang berkaitan erat dengan isu atau topik penelitian. Setelah itu perhatian diarahkan dan difokuskan secara mendalam pada aspek-aspek tersebut⁹.

الدقة في الملاحظة هي تقنية فحص البيانات التي تهدف اكتشاف

الخصائص والعناصر في الموقف ذات الصلة بالمشكلة التي تبحث. وبعد

ذلك توجه وتركز الإهتمام على هذه الأمور بالتفصيل.

ينبغي على الباحث أن يقوم بالملاحظة بدقة وتفصيل مستمراً للعوامل

البارزة. ثم يقوم بدراستها بدقة حتى يصل إلى نقطة واحدة بحيث يبدو في

الفحص الأولي أن أحد العوامل أو جميع العوامل التي فحصت مفهومة

بطريقة عادلة. في هذا البحث تحرى الدقة الملاحظة عن طريق المراقبة

الللميدات حينما يتحدثن باللغة العربية سواء في الفصل أو في بيئة المعهد.

تحرى الملاحظة متكرراً على مدة معينة حتى تحصل الباحثة على فهم لأنماط

استخدام القواعد.

⁹ Mayang Sari Lubis, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Deepublish, 2018).

٢. التثليث

Triangkulasi merupakan teknik untuk memeriksa keabsahan data dengan menggunakan sumber-sumber tambahan dari selain data pokok atau data utama, untuk keperluan pengecekan atau sebagai pembanding.¹⁰.

التثليث هو تقنية للتحقق من صحة البيانات تستخدم مصادر أخرى

خارج البيانات لغرض التتحقق أو مقارنة.

التقنية التي يستخدم كثيرا للثثليث هي الفحص بواسطة مصادر أخرى.

يعني مقارنة والتحقق من درجة ثقة المعلومات التي حصلت عليها بوقت

وأدوات مختلفة في البحث النوعي. تستخدم الباحثة التثليث بمقارنة بيانات

اللاحظات والمقابلات والتوصيات للتأكد أن المعلومات التي حصلت ليست

متخيزة أو خاطئة.

و. تقنية تحليل البيانات

يستخدم هذا البحث تحليل البيانات على نموذج ميليز وهو بerman الذي

يتكون من ثلاثة مراحل، وهي:

١. تخفيف البيانات:

Reduksi data merupakan tahapan dalam pengolahan data yaitu

¹⁰ Mayang Sari Lubis, *Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Deepublish, 2018).
H,47.

menyaring dan memilih data penting kemudian mengubahnya menjadi informasi yang bermakna¹¹.

تحفيض البيانات هي عملية تحويل البيانات وهي عملية تصفية و اختيار

البيانات المهمة ثم تتحول إلى معلومات ذات المعنى.

Analisis data diawali dengan menelaah seluruh data yang diperoleh dari berbagai sumber, lalu merangkum setiap interaksi atau wawancara dengan informan. Dalam proses peringkasan ini, terdapat unsur penting yang tak terpisahkan, yaitu abstraksi, yaitu membuat ringkasan dari poin-poin penting, proses, dan kondisi yang diperoleh dari responden. Berdasarkan ringkasan ini, peneliti melakukan pengurangan data yang mencakup elemen-elemen tertentu, termasuk: pemilihan data berdasarkan tingkat kepentingannya dan keterkaitannya dengan setiap kelompok data, pengorganisasian data dalam unit-unit yang serupa, dan pengelompokan data ini juga dapat dianggap sebagai proses klasifikasi atau penentuan variabel, serta pengkodean data sesuai dengan skema penelitian¹².

تبدأ عملية تحليل البيانات بفحص جميع البيانات المتاحة من مصادر

مختلفة، ثم تلخيص كل اتصال أو لقاء مع المخبر. أثناء تلخيص البيانات،

هناك عنصر لا يستطيع فصله عن هذه العملية وهو التجريد، أي عمل

ملخص لأهم النقاط والعمليات والشروط التي جاءت من المبحوثين. بناء

على هذا الملخص، يقوم الباحث بتحفيض البيانات الذي يتضمن عناصر

محددة بما في ذلك: اختيار البيانات بناء على مستوى أهميتها وارتباطها بكل

مجموعة من البيانات، وتنظيم البيانات في وحدات متاشاجهة، ويستطيع اعتبار

¹¹ Suryana, *Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. H,53.

¹² Albi Anggito and Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Sukabumi: CV Jejak, 2018). H,245.

بجمع هذه البيانات أيضا عملية تصنيف أو تحديد المتغيرات، وتشفيـر البيانات وفقا لمخطط البحث.

٢. عرض البيانات:

Penyajian data adalah proses mengatur informasi agar mudah dipahami dan dianalisis. Tujuannya adalah untuk menemukan pola-pola penting yang bisa membantu dalam menarik kesimpulan dan menentukan langkah selanjutnya¹³.

عرض البيانات هو عملية تنظيم المعلومات ليسهل على الفهم والتحليل. والهدف هو اكتشاف أنماط ذات معنى تساعد في استخلاص النتائج واتخاذ الإجراءات.

Data dapat disajikan dalam berbagai bentuk, seperti teks, uraian kata-kata, gambar, grafik, maupun tabel dengan tujuan mengintegrasikan informasi untuk menggambarkan keadaan yang ada¹⁴.

يستطيع أن يكون عرض البيانات بأشكال مختلفة مثل النص أو الكلمات أو الصور أو رسوم البيانية أو الجداول بهدف دمج المعلومات لتصوير الحالة القائمة.

¹³ Albi Anggitto and Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Sukabumi: CV Jejak, 2018). H,248.

¹⁴ Sirajuddin Saleh, *Analisis Data Kualitatif* (Bandung: Pustaka Ramadhan, 2017). H,96.

٣. استخلاص النتائج: استخلاص النتائج أثناء عملية البحث، كما هو الحال في عملية تخفيف البيانات.

Apabila data yang terkumpul dirasa cukup, peneliti mulai menarik kesimpulan sementara. Kemudian, setelah semua data lengkap, kesimpulan akhir pun disusun. Selama penelitian, peneliti terus menganalisis data untuk menemukan pola dan makna. Kesimpulan awal ditarik secara berkala dan diperbarui secara terus-menerus seiring bertambahnya data. Proses pengelompokan data secara sistematis membantu dalam membangun kesimpulan akhir yang kuat dan dapat diandalkan¹⁵.

بعد جمع كمية كافية من البيانات، استخلاص الإستنتاج الأولى، ثم بعد اكتمال البيانات، توصل إلى الاستنتاج النهائي. يقوم الباحث أثناء البحث بتحليل البيانات باستمرار للعثور على الأنماط والمعانٍ. استخلاص النتائج الأولى دوريًا ثم تحدثها باستمرار مع زيادة البيانات. تساعد عملية تصنيف البيانات منهجياً في بناء نتائج نهائية قوية وموثوقة.

¹⁵ Sirajuddin Saleh, *Analisis Data Kualitatif* (Bandung: Pustaka Ramadhan, 2017). H,97.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. النتائج العامة

١. سيرة ذاتية

سيقدم هذا الجزء صورة قصيرة عن معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان:

اسم المدرسة : معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان

عنوان المدرسة : طريقة تراتاي رقم ١٢ . أيلك سونجسونجان

مركزية : أيلك سونجسونجان

مقاطعة : أساهان

دائرة : سومطرة الشمالية

رمز بريدي : ٢١٢٧٤

بريد إلكتروني : darulfalah_ma@yahoo.co.id

الاعتماد الأكاديمي : ب

شكل التعليم : الأهلية

٢. تاريخ المعهد وتطويره

تأسس معهد دار الفلاح أیك سونجسونجان بواسطة الحاج عبد الله قادر أحمد الصولي. بعد أن أنهى دراسته في معهد الصولتية بمكة المكرمة عام ٢٠١٠، عاد إلى الوطن وبدأ في نشر علمه بالدعوة، في إلقاء المحاضرات في المساجد ومحالس النساء. وفي تاريخ ١١ أغسطس ٢٠١٠، أسس مؤسسة تعليمية في شرفة منزله وسماها "روضة تعليم القرآن". ولو أن المكان بسيط، والمراقب غير الكافية، كان إقبال المجتمع كبيرا. حيث كان أكثر من مائة طفل يحضرون كل يوم للتعلم. ولذلك استعان بويَا بأصدقائه من معهد المصطفوية ليشاركوا في التدريس.

وقد بُرِزَ بعض تلاميذ هذه الروضة في مسابقات، مما أدخل الفخر في قلوب أولياء أمورهم. فجاء بعضهم يرجون من بويَا عبد الله أن يفتح معهد ليكمل أبناءهم تعليمهم بعد المراحل الابتدائية. وقد دفعت بويَا هذه الطلبات إلى العزم على تطوير الروضة إلى مؤسسة تعليمية. وبعزم قوي وثقة تامة في نصر الله سبحانه وتعالى، بدأ في جمع التبرعات من المحسنين، وغالبهم من الأقارب والحجاج والمعتمرين الذين رافقوه.

وفي ١٥ يوليو ٢٠١١ تأسس هذا معهد. بدأ البناء بأربعة فصول، واستقبل التلاميذ الأولي وعدهم ٣٣ تلميذا. ثم تأسس المعهد الثانوية في سنة ٢٠١٤. وقد عمل بويا بالتركيز على إتقان الكتب التراث، وجعل علم النحو والصرف أساسا، ولا بد لكل طالب أن يتقنه^١. وبفضل فريق تدريسي متكملا، استطاع معهد دار الفلاح أن تجمع بين التعليم الديني والمعرفة العامة. وكان المعهد حتى اليوم تنموا وتطور كمؤسسة تعليمية إسلامية ملتزمة بتكوين جيل متعلم ومؤمن ومتق لله تعالى.

٣. الهيكل التنظيمي

فيما يلي الجدول يوضح الهيكل التنظيمي للمعهد الثانوية— معهد دار الفلاح أيك سونجسونجان:

الجدول ٤ . ١

هيكل التنظيمي

الاسم	الوظيفة/المنصب
الحاج عبد الله قادر أحمد الصولي المكي	رئيس المؤسسة

^١ Angkatan 5 Pondok Pesantren Darul Fakah. *Biografi Pesantren Darul Falah : Mengenal Lebih Dekat tentang Kita.* (Aek Songsongan : Pesantren Darul Falah, 2021) Hal. 5-10.

أكتوريتا، بكالوريوس في التربية	رئيسة المدرسة
سري رهاب، بكالوريوس في المعلوماتية	رئيسة قسم الشؤون الإدارية
جوليانا سياغيان، بكالوريوس في التربية	رئيسة قسم تنمية المناهج
ديدي رافيكا رحمي سيرigar، بكالوريوس في التربية	رئيسة قسم العلاقات العامة في التربية
عبد المهيمن محمد تبلوزولا	رئيسا قسم شؤون التلاميذ
محمد شافعي فانجايتان، بكالوريوس في التربية	رئيس قسم المرافق والبنية والتحية
داندانغ بورناما، بكالوريوس في التربية	المسؤول في الإرشاد التربوي
يوني هيريسما، بكالوريوس في التربية	المسؤول في المكتبة
كرنيا مايا ساري، دبلوم في التمريض	المسؤول في الوحدة الصحية المدرسة
دندا رتنا ساري، بكالوريوس في التربية	المسؤول في مختبر العلوم
فهرول أرديانشاه، بكالوريوس في الهندسة	المسؤول في مختبر الحاسوب

<ul style="list-style-type: none"> - شهريال دمانيك بكالوريوس في التربية (الخط) - أريس صالحين (الملاكمه) - محمد صابرين (تحفيظ القرآن) 	<p>المسؤول في الأنشطة الإضافية</p>
---	------------------------------------

بناء على الجدول يعلم أن المعهد يشرف عليه الحاج عبد الله قادر أحمد، وهو خريج من معهد الصولاني بمكة، ويعاونه المعلمين الذين يقومون بمهامهم كل حسب اختصاصه. ويدل هذا على أن الهيكل التنظيمي للمعهد مرتب بوضوح، وتنفذ الأنشطة بصورة منتظمة وموجهة.

٤. رؤية معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان ورسالته

فيما يلي تفصيل الرؤية والرسالة لمعهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان:

أ) الرؤية

تحقيق جيل إسلامي عالم، مؤمن، ومتق لله، لغيل رضا الله تعالى.

ب) الرسالة

١) جعل المعهد مركزاً لدراسة وتطبيق العلوم الدينية والدعوة الإسلامية

في إطار فهم أهل السنة والجماعة.

٢) بناء شخصية ذات أخلاق كريمة لتكون قدوة في نشر الخير بين أفراد

المجتمع.

٣) تنمية مهارات وإبداع التلاميذ ليكونوا عدة لهم في حياتهم

الاجتماعية والمستقبلية.

٥. الوسائل والمرافق للمدرسة الثانوية في معهد دار الفلاح

إن هذه المدرسة مجهزة بعدد من الوسائل والأدوات التعليمية المناسبة التي

تعزز من جودة عملية التعليم في المدرسة، و يجعلها من المؤسسات البارزة في

منطقة أيك سونجسونجان. وأما تفصيل الوسائل والمرافق للمدرسة الثانوية في

هذا المعهد فهو كما يلي:

الجدول ٤٠

الوسائل والمرافق

رقم	المرافق	عدد
١	غرفة رئيسة المدرسة	١
٢	غرفة المدارس	١
٣	غرفة الصف	٢١

١	غرفة الإرشاد والتوجيه	٤
١	غرفة الإدارة	٥
١	غرفة المداولة	٦
١	مختبر الحاسوب	٧
١	مختبر العلوم	٨
١	المسجد	٩
٢	المصلى	١٠
١	المكتبة	١١
١	غرفة الصحة المدرسية	١٢
٢	حمام المعلمين	١٣
١٠	حمام التلاميذ	١٤
١	المخزن	١٥
١	موقف السيارات	١٦
٤	المقصف	١٧
١	ملعب كرة القدم	١٨

١	ملعب كرة الريشة	١٩
---	-----------------	----

بناء على الجدول السابق، يعلم أن معهد دار الفلاح يملك المراقب الداعمة. وتكون هذه المراقب عاملًا مهمًا في دعم عملية التعليم والتعلم وتنمية التلميذات، سواء في الجوانب الأكاديمية أو غير الأكاديمية.

٦. حالة المعلم للمدرسة الثانوية في معهد دار الفلاح

المعلم هو مريي يقوم بإرشاد التلاميذ وتدريبهم وتعليمهم. لذلك، فإن النظام التعليمي بحاجة إلى معلمين يتمتعون بالكفاءة، وحسن الخلق، والقدرة الاجتماعية، مع توفرهم بأعداد كافية. ويستطيع الاطلاع على وضع المعلمين للمدرسة الثانوية في معهد دار الفلاح في الجدول الآتي:

الجدول ٤٠

أسماء المعلم للمدرسة الثانوية في معهد دار الفلاح

رقم	اسم الكامل	وضع
١	عبد الله قادر أحمد الصولي	المنطق، علم التوحيد
٢	شهر الدين لويس الماجستير	البلاغة، النحو
٣	هاشم ريتونجا	القواعد

٤	محمد داني	اللغة العربية
٥	سهلان ماوردي	الصرف، أصول الفقه
٦	عبد الحليم	التاريخ
٧	عبد المهيمن	الفقه
٨	عاريف	الحديث
٩	محمد صابرين	الأخلاق
١٠	نور الفتاه	التفسير
١١	عرفان	مصطلح الحديث
١٢	باغيندا	الفراءض، أصول الفقه
١٣	أوكتوريتا	الاقتصاد
١٤	هيلميلا طوماس	الجغرافي
١٥	سري هاستوتي باكارا	علم الاجتماع
١٦	ردي هالوموان	التربية البدنية والرياضة والصحة
١٧	محمد الشافعي فانجايتان	القرآن الحديث
١٨	يسري	الفيزياء

الأحياء	ديندا راتنا ساري	١٩
التربية الوطنية	نور ليلى	٢٠
اللغة الإندونيسية	جولياني	٢١
اللغة الإنجليزية	ديسي أوكتوفيا	٢٢
الرياضيات	لندا فروانتي	٢٣
الفنون الثقافية	سرى رهابو	٢٤
التاريخ	داندنج فورناما	٢٥
الكيمياء	سوفيرمان	٢٦
علم النفس	علي سهبانا	٢٧

بناء على الجدول يتضح أن عدد المعلمين للمدرسة الثانوية في هذا المعهد يبلغ ٢٧ شخصا، ويقومون بتدريس مواد متنوعة، مما يشارك في تحقيق الأهداف التعليمية.

٧. حالة التلاميذ للمدرسة الثانوية في معهد دار الفلاح

اللاميذ هم عنصر أساسي في عملية التعليم. وفيما يلي عرض العام عن وضع التلاميذ للمدرسة الثانوية في معهد دار الفلاح :

الجدول ٤ . ٤

عدد التلاميذ لمدرسة الثانوية في معهد دار الفلاح

الفصل	ذكر	أنثى	مجموعه
١٠	٨٥	١٠٠	١٨٥
١١	٩٦	٩٩	١٩٥
١٢	٩٤	١١١	٢٠٥
عدد	٢٧٥	٣١٠	٥٨٥

وأما عينة البحث فهي من تلميذات الصف السادس الالاتي درسن في

معهد دار الفلاح منذ مرحلة المتوسطة. وفيما يلي تفصيل عدد التلميذات

في كل صف:

الجدول ٤ . ٥

عدد التلميذات الصف السادس

الفصل	مجموعه
١٠ (أ) – العلوم الطبيعية	٢٢

١٩	١٠ (ب) – العلوم الطبيعية
٢١	١٠ (ج) – العلوم الطبيعية
٢١	١٠ (د) – العلوم الإجتماعية
٨٣	عدد

من الجدول يعلم أن مجموع التلميذات في الصف السادس هو ٨٣

تلميذة وموزعات على أربع صفوف. وهذه البيانات مهمة لأن جميع هؤلاء

التلميذات هن عينة البحث المتعلقة بقدرة استخدام القواعد.

ب. النتائج الخاصة

١. قدرة تلميذات الصف السادس في استخدام القواعد

استناداً إلى نتائج البحث، تشير تلميذات الصف السادس في معهد دار

الفلاح أيلك سونجسونجان إلى قدرات استخدام القواعد المتفاوتة بين السياق

الرسمي وسياق الحادثة اليومية. تستطيع التلميذات تطبيق قواعد اللغة العربية

بدقة عند التحدث في الأنشطة الرسمية، بينما يكون هذا التطبيق في التحدث

اليومي غير دقيق وغير منظم غالباً.

ولإعطاء صورة أوضح، سيكون تحليل قدرة التلميذات بناء على سياقين من سياقات التواصل، وهما: المحادثة الرسمية والمحادثة اليومية. وشرحهما فيما يلي.

أ) استخدام القواعد في المواقف/المحادثة الرسمي

يتكون استخدام القواعد في المواقف الرسمية من أربعة جوانب،

وهي:

١) استخدام صيغ الكلمات متوافقاً بقواعد التصريف

في الأنشطة الرسمية مثل تقديم الإعلانات، وبرنامج المحادثة، أو

في السياقات الرسمية الأخرى، تستخدم التلميذات القواعد بدقة:

"أ: أي شيء ستشرفين؟ ب: أحتاج إلى شراء الخبز والخليل"^٢

"البرنامج الثاني هو قراءة بعض آياتٍ من القرآن الكريم، ستتلوها

لنا أختُنا مونيكا".^٣

"ناديا زهرة، عليكِ أن تحضري إلى المخرج"

^٢ ملاحظة حول برنامج المحادثة، يوم السبت ٢٤ مايو ٢٠٢٥.

^٣ ملاحظة حول برنامج التبليغ الأكبر، يوم الأحد ٢٥ مايو ٢٠٢٥.

"نخبر إلى جميع الطالبات عليك أن تجتمعن في المصلى-

سنشاهد الأفلام معا"^٤.

إذا سئلهم عن استخدام القواعد في المحادثات اليومية، أشارت

الللميدات عدم الاتساق الواضح لكنهن قادرات على تقديم الأمثلة

الصحيحة. كما في المقابلة عندما سئلن عن صيغة الفعل: غالباً ما

تستخدم الللميدات صيغة الفعل دون مراعاة الصيغة الصحيحة وفقاً

للزمن. قلن: "غالباً بقول أنا لا تحمل فلوس أو أنت خلص

استحمام؟". تظهر هذه الجمل استخداماً غير دقيق لصيغة الفعل.

ولكن، في نفس الوقت، عندما طُلب منهن إعطاء أمثلة صحيحة،

كن قادرات على قول: "ما حملت الفلوس" أو "استحممت؟"^٥، مما

يظهر أنهن قادرات على استخدام صيغة الكلمات صحيحاً عند

النهاية.

وهذا مناسباً بقول أحدهن :

^٤ ملاحظة حول إعطاء الإعلانات، يوم الأحد ٨ يونيو ٢٠٢٥.

^٥ المقابلة مع الللميدات مورينت، وديندا، ونشوى، ومفتاح الجنة يوم الأربعاء، ٢٨ مايو ٢٠٢٥.

"في بعض المناسبات، مثل عندما نقوم بمقدمات في الفعاليات الرسمية، أو عند تقديم الإعلانات، أو عند التحدث أمام الناس، وخاصةً أمام الأساتذة الذين يشرفون على اللغة، فإننا نختتم باستخدام القواعد"^٦.

وكذلك ذكرت مدرسة اللغة العربية أيضاً "إن التلميذات قادرات على استخدام الجمل الصحيحة عند الحاجة"^٧. ويدلّ هذا على أن حضور الأستاذ والسياق الرسمي يكونان دافعاً لهن لاستخدام القواعد صحيحاً.

٢) استخدام المركب بترتيب صحيح

أمثلة الجمل:

"أريد أن أذهب إلى السوق" "أحتاج إلى شراء الخبز والحليب"^٨
 "نخبر إلى جميع الطالبات الالاتي يشاركن في أغنية جماعية عليكن أن تجتمعن أمام المصلى"^٩

^٦ المقابلة مع التلميذة نشوى يوم الأربعاء، ٢٨ مايو ٢٠٢٥.

^٧ المقابلة مع مدرسة اللغة العربية نور جنة بكالوريوس في التربية في يوم الأربعاء، ٤ يونيو ٢٠٢٥.

^٨ الملاحظة حول برنامج الحادثة، يوم الجمعة ٢٣ مايو ٢٠٢٥.

^٩ الملاحظة عند قيام التلميذة بإلقاء الإعلان، يوم الجمعة، ٦ يونيو ٢٠٢٥.

"هيا بنا نشكر الله عز وجل الذي قد أعطانا نعما كثيرة حتى"

"نستطيع أن نجتمع في هذا المكان المبارك"

"البرنامج الثاني هو قراءة بعض الآيات من القرآن الكريم"^{١٠}.

تدل هذه الأمثلة على أن التلميذات يهتمن على استخدام

القواعد. وكذلك في المقابلة حينما سئلنهن عن تركيب الجمل قلن:

"جميل جدا أنت هذا اليوم"، "لا أريد أنا ذهب"، "أين أخت

صغيرك"، "نظفي أولا مسكن أنتن"، "أنا أريد أشتري كراسة مع

قلم"، "من عند قلم ثانٍ" "أستاذ قد جاء صحيح"^{١١}. مما يظهر عدم

الإنتباه بترتيب المركب الصحيح. لكن، عندما طلب منهن إعطاء

مثال صحيح، قلن: "أنت جميلة جدا هذا اليوم"، "لا أريد أن

أذهب" أو "أين أختك الصغيرة"، "نظفْنَ مسكنْكُنْ"، "أريد أن

أشتري الكراسة والقلم" "من لديها قلمان" "قد جاء الأستاذ" يظهر

هذا الحال أنهن على دراية باستخدام المركب بترتيب صحيح في

حالات معينة.

^{١٠} الملاحظة حول برنامج التبليغ الأكبر، يوم الأحد ٢٥ مايو ٢٠٢٥.

^{١١} المقابلة مع التلميذات مورينت، وديندا، ونشوا، ومفتاح يوم الأربعاء، ٢٨ مايو ٢٠٢٥.

وقد ذكرت التلميذات أنهن يدرسن القواعد مكثفا في الفصل والمسكن، بما في ذلك تدريب على تأليف الجمل أثناء دروس المفردات. وبعضهن مدرسات مفردات للأخوات الصغيرات، وكان يطلب منهن تقديم أمثلة جمل صحيحة، مما يدل على اعتيادهن على تطبيق القواعد في السياقات التعليمية والرسمية.

أكدت المعلمة أن التلميذات "وإن كنّ غير دقيقات في المحادثة اليومية، هن قادرات على استخدام التراكيب صحيحا في المناسبات الرسمية"١٢. ويدلّ هذا على أن التلميذات قادرات على تكوين العبارات المركبة صحيحا عندما يتطلب السياق.

٣) موافقة الفعل والفاعل من حيث النوع والعدد

أمثلة الجمل:

"نداء إلى أختنا ناديا زهرة عليكِ أن تحضري"

"نداء إلى أختينا نور الجنّة ونائلة سلسلة عليكمما أن تحضرا"

١٢ المقابلة مع مدرسة اللغة العربية نور جنة بكالوريوس في التربية، يوم الأربعاء ٤ يونيو ٢٠٢٥.

"نداء إلى أخواتنا بونغا نور عائفة، إكرمة وولناري وستيكانا"

نوري عليك أن تحضرن"^{١٣}

"ستتلوها لنا أختنا مونيكا"

"من منكن تستطعي أن تعطي الخلاصة من خطبتي، أي الذي

قدمته آنفا؟، من تستطعي سأقدم لها الهدية"

"ارفعن أصواتكن"^{١٤}

"أ: إلى أين تذهبين يا أختي؟ ب: أريد أن أذهب إلى السوق"^{١٥}

تظهر هذه الجمل دقة التلميذات في اختيار صيغة الفعل المطابقة

للفاعل من حيث الجنس والعدد. وهذا يتواافق مع ما ذكرته

الللميذات بأنهن يراعين القواعد في المواقف الرسمية أكثر من العادية.

٤) مراعاة ضبط أواخر الكلمات متوفقا بالسياق

من الأمثلة:

"... قراءة بعض آيات من القرآن الكريم"

"... أعطانا نعمًا كثيرة"

^{١٣} الملاحظة عند قيام التلميذة بإلقاء الإعلان، يوم الجمعة، ٦ يونيو ٢٠٢٥.

^{١٤} الملاحظة حول برنامج التبليغ الكبير يوم الأحد، ٢٥ مايو ٢٠٢٥.

^{١٥} الملاحظة حول برنامج المحادثة، يوم الجمعة ٢٣ مايو ٢٠٢٥.

"... أن نجتمع"

"أيّ شيء ستشترين؟"

"أريد أن أشتري بعض الفواكه"

يتضح من هذه الجمل اهتمام التلميذات بإظهار الإعراب والحركات الأخيرة للكلمات. وفي المقابلة تعترف التلميذات بأنهن نادراً ما يظهرن الحركات الأخيرة. قالت إحداهن "أستعيّر نَعْلَكِ^{١٦}". ومع ذلك، عندما طلب نطق صحيحة، تستطيع أن تقول "أستعيّر نَعْلَكِ" مع الحركات الصحيحة.

استناداً إلى الشرح السابق، يتبيّن أن التلميذات يُظهرن تحسّناً ملحوظاً في استخدام القواعد في السياقات الرسمية، مثل: تقديم الإعلانات، برامح الحادثة، أو عند التحدث أمام الجمهور. ويعود ذلك إلى إدراكيهن أن ما يقلنه مسموع لآخرين، وقد يُقيّمه الأستاذ أو الزميلات. كما أنهن يقمن بالتحضير قبل الكلام، حيث يختزن صيغة الكلمة المناسبة. أما من حيث التراكيب، فهي أكثر ترتيباً. وكذلك يطابق الفعل الفاعل، وتظهر علامات الإعراب أوضاع.

^{١٦} المقابلة مع التلميذات ديني، وديما، وأولياء زهرى، يوم الثلاثاء ٢٧ مايو ٢٠٢٥.

ب) استخدام القواعد في المحادثات اليومية

استخدام القواعد في المحادثة اليومية للمعنى للفعل السادس

يتكون من أربع جوانب :

١) استخدام صيغ الكلمات متوافقة بقواعد التصريف (الفعل الماضي،

الفعل المضارع، الاسم)

استنادا إلى الملاحظة وجدت أمثلة مثل:

"أمسى أنا لقاء مع أستاذ عمير"^{١٧} (أمس التقى بأستاذ عمير)

استخدام الجملة الإسمية للإشارة إلى فعل حدث.

"أمي لا جاء" (أمي لم تحضر)

"أنتِ خلص استحمام؟" (هل استحممت؟)

"هيا نأكل/ هيا نشتري طعام" "أختي هيا تأكل، أمي تحمل

Kan لحم آنفا"^{١٨}.

تطابق بعض هذه الجمل قواعد التصريف، والبعض الآخر لا.

أقررت التلميذات أثناء المقابلة بأنهن نادرا ما يعرضن على القواعد

^{١٧} الملاحظة، يوم الخامس ٢٢ مايو ٢٠٢٥ حول المصلى.

^{١٨} الملاحظة، يوم الإثنين ٩ يونيو ٢٠٢٥ في مقعد الحديقة.

أثناء المحادثة اليومية، ويعتمدن على السرعة والراحة. " لا نختم كثيراً

باستخدام القواعد في المحادثة اليومية بينما أي بين التلميذات، لأن

الحديث يكون عفويًا ولمجرد السرعة فقط" ^{١٩}.

"أحياناً نقول هي تأكل، وأحياناً هي نأكل، حسب الوضع"

قدمت التلميذات الأمثلة الأخرى :

"أنت قد تأكل؟" "أريد ذهب إلى إدارة" "طعامها خلص في

"أكل"

لكن عند طلب التوضيح، هن قادرات على تقديم الجملة

الصحيحة وفق القواعد. قلن "أكلت؟"، "سأذهب إلى الإدارة"،

"الطعام مأكول".

وكذلك أشار مدرسة اللغة العربية إلى أن التلميذات يفهمن

القواعد نظرياً ولكنهن لا يلتزمن بها في المحادثة اليومية ^{٢٠}.

(٢) استخدام المركب بترتيب صحيح

أمثلة من المحادثات اليومية:

^{١٩} المقابلة مع التلميذات ديني، وديبا، وأولياء زهري، يوم الثلاثاء ٢٧ مايو ٢٠٢٥.

^{٢٠} المقابلة مع مدرسة اللغة العربية نور جنة بكالوريوس في التربية، يوم الأربعاء، ٤ يونيو ٢٠٢٥.

"نعل نحن غير مرتب جدا" ^{٢١} تركيب الإضافي غير صحيح.

"نشتري ثلج مع لقيمة، هيا في الأمام" - تركيب الجملة الفعلية

وعبارات الربط غير مضبوط.

أنا أحن جدا مع أمي" ، "غدا أنا أستعير ثوب نعم، ثوبك
الذي لون أسود" ^{٢٢}.

قدمت التلميذات الأمثلة أثناء المقابلة: "جميلة جدا أنت هذا
اليوم" ، "أريد ذهب إلى الإدارة" ، "أين أختي الصغيرة أنت" ، "أنا
أريد أشتري كراسة مع قلم" ، "أنت عند قلم ثان؟". وحينما طلب
منهن الأمثلة الصحيحة قلن "أنت جميلة جدا هذا اليوم" ، "أريد أن
أذهب إلى الإدارة" ، "أين أختك الصغيرة" ، "أريد أن أشتري كراسة
وعلم" ، "هل لديك قلمان؟".

ومع ذلك، توضح التلميذات أهنن بحاجة إلى التفكير لصياغة
جملة طويلة حسب القواعد، لذا في الكلام السريع لا يراعين
التركيب الدقيق. يشير هذا إلى فهمهن لأنواع المركب، لكنهن

^{٢١} الملاحظة، يوم الخامس، ٢٣ مايو ٢٠٢٥ حول المسكن.

^{٢٢} الملاحظة، يوم الجمعة ٢٣ مايو ٢٠٢٥ حول مقعد الحديقة.

يواجهن صعوبة في تركيبها صحيحاً في المحادثات العفوية، ويعيلن إلى

ترجمة المباشرة دون مراعاة ترتيب القواعد.

٣) توافق الفعل والفاعل (من حيث الجنس والعدد)

أمثلة من المحادثات:

"هيا نشتري"

"أنا أريد استحمام" - الضمير مناسب، لكنها جملة ناقصة.

"ذهب أنا إلى bakso solo" - عدم توافق بين الفعل والفاعل.

"نظف أولاً مسكن أنت" - الفعل غير متواافق مع ضمير المؤنث

الجمع.^{٢٣}

"أملِكِ لا جاء"^{٢٤}. الفعل غير متواافق بالفاعل.

ومع ذلك، أوضحت التلميذات في المقابلة:

"أحياناً نتوافق، وأحياناً لا، حسب الجملة والوضع. غالباً

نقول "لا أريد أنا تأكل"، "نحن ذهب"، "ضع kan تلك على

خزانتي" ثم أعطين الأمثلة الصحيحة: "لا أريد أن آكل"، "نحن

^{٢٣} الملاحظة، يوم الخامس ٢٢ مايو ٢٠٢٥ حول المصلى.

^{٢٤} الملاحظة، يوم الجمعة ٢٣ ٢٠٢٥ مايو حول مقعد الحديقة.

نذهب"، "ضعيها على خزانتي"^{٢٥}. هذا يدل على أنهن يفهمن القواعد، ولكن التطبيق غير ثابت. إذن، المشكلة هي العادة في الحديث العفوي وليس إلى محدودية الفهم.

٤) مراعاة ضبط أواخر الكلمات متوافقاً للسياق

أمثلة من الملاحظة: "مسكن نحن خلص وسخا جداً"، "هيا نشتري ثلّجٌ"، "معرفة أنا"^{٢٦}.

لا تُظهر الجملة السابقة علامات الإعراب الصحيحة. وذكرت التلميذات أثناء المقابلة أنهن عادة ما يضعن سكوناً في نهاية الكلمات. ربما تظهر الحركات الأخيرة في بعض الكلمات، مثل قول إحداهن: "أستعير نعلٌكِ" ، والصحيح: "أستعير نعلَكِ" ، ولكن بسبب العادة، تقال هكذا فقط^{٢٧}. ويشير هذا إلى أن التلميذات يهملن الحركات الأخيرة لأنهن لا يرين أنها ضرورية في التواصل اليومي.

^{٢٥} المقابلة مع التلميذات ومورينت، وديندا، ونشوى، ومفتاح يوم الأربعاء، ٢٨ مايو ٢٠٢٥.

^{٢٦} الملاحظة، يوم الخامس ٢٣ مايو ٢٠٢٥ حول المسكن.

^{٢٧} المقابلة مع ديندا أرتيكا يوم الأربعاء، ٢٨ مايو ٢٠٢٥.

وفيما يخص استخدام القواعد في الحديث اليومي، قالت إحدى

اللَّمِيزَاتُ ۚ

إِنَّا نَرِيدُ أَن نَسْتَخْدِمَ الْقَوَاعِدَ، لَكِن إِذَا اسْتَخَدْنَاهَا، فَلَنْ

يفهمها التلميذات الجديدات أو الزميلات اللاتي درسن هنا من

مرحلة الثانوية، لذلك نستخدم اللغة العادية التي نستخدمها جميعاً،

لكي يكون الكلام أسرع وأسهل للفهم.

بناء على نتائج البحث، تشير تلميذات الصف السادس في

معهد دار الفلاح إتقاناً مرضياً لقواعد اللغة العربية، وخاصة في سياق

التعليم والأنشطة الرسمية. هن يستطيعن تركيب الجمل صحيحاً وتطبيق

القواعد اللغوية في المواقف الرسمية، مثل برنامج الحادثة، الإعلانات،

والأنشطة الأخرى في المعهد التي تكون تحت إشراف المعلمات.

لم يظهر هذا الأمر عفويًا، بل كان نتيجة لعوامل داعمة متعددة،

منها: أ) عملية تعليم القواعد المنهجية في الصف والإستمرار تحت إشراف

٢) تمارين المحادثة المجدولة التي تلزم فيها التلميذات بتحدث اللغة مدرس،

العربية مع مراعاة تطبيق القواعد اللغوية. ٣) البيئة الأكاديمية الداعمة،

٢٨. مقابلة مع التلميذة ديني يوم الثلاثاء، ٢٧ مايو ٢٠٢٥.

كوجود تقييم خاص من المعلمات للتلميذات الالاتي يستخدم من اللغة العربية وفق القواعد في الأنشطة الرسمية.

ومع ذلك، فإن تطبيق القواعد في المحادثة اليومية لم يصبح عادة.

فالللميذات يخلطن بين اللغة العربية واللغة الإندونيسية، أو يترجمن مباشرة

من الإندونيسية دون مراعاة البنية الصحيحة للجمل. ويدل هذا على أن

مهاراتهن ظرفية وسياقية، وتعتمد إلى حد كبير على البيئة والعادة والدافع

لاستخدام اللغة العربية خارج الصف الدراسي.

وتسبب هذه الحالة إلى عوامل، منها: ١) قلة الاعتياد على

استخدام اللغة العربية خارج الصف، حيث يستخدمن اللغة الإندونيسية

في المحادثة غير الرسمية. ٢) غياب الرقابة المكثفة من المشرفة على تطبيق

القواعد في التواصل اليومي. ٣) العوامل النفسية، مثل الخجل، والخوف

على الخطأ في الكلام.

بناء على الشرح السابق، يظهر أن استخدام القواعد للتلميذات

في المحادثة اليومية محدود. إنهن درسن القواعد ويستطيعن استخدامها عند

الطلب، ولكنهن لا يستخدمنها دائمًا في المحادثات اليومية، وخاصة في

المواقف غير الرسمية. وهن يفضلن استخدام أسلوب الكلام السريع،

والسهل لفهمه. وهذا يشير إلى أن تطبيق القواعد يعتمد بدرجة كبيرة

على البيئة، والعادات، والدافع المستمر لاستخدام اللغة العربية.

ج) صعوبات التلميذات في استخدام القواعد

إن تلميذات الصف السادس درسن القواعد وهن قادرات على

استخدامها، لكنهن يواجهن صعوبات في تطبيقها في المحادثات اليومية.

بناء على نتائج البحث، توجد صعوبات رئيسية التي يواجهنها:

١) قلة التحدث العفوي باستخدام القواعد

تقول التلميذات بأنهن نادراً ما يستخدمن التراكيب النحوية

الصحيحة في التحدث العفوي. هن يفهمن ويستطيعن تركيب الجملة

صحيحاً، لكنهن غير معتادات على استخدامها ويشعرن بالحيرة أو

التردد عند التحدث. وقالت مدرسة اللغة العربية :

"إذا طلب منهن استخدام القواعد، فهنّ يستطعن، لكن أحياناً

يترددن قليلاً لأنهن لم يتعودن عليها" ^{٢٩}.

إن قلة التمرّين المنتظم يجعل التلميذات يشعّرن بعدم الطلاق عند

محاولة التحدث وفق القواعد في المواقف غير الرسمية.

^{٢٩} المقابلة مع مدرسة اللغة العربية نور جنة بكالوريوس في التربية في يوم الأربعاء ٤ يونيو ٢٠٢٥.

٢) تأثير البيئة الاجتماعية

العوامل البيئة لها تأثير كبير. إذ غالباً ما تشعر التلميذات بالانزعاج عند التحدث بلغة عربية وفق القواعد، لأنها تعتبر "رسمية جدًا". بل إن بعضهن يخشين السخرية من زميلاتهن بسبب التحدث وفق القواعد.

"عندما أتكلّم بالعربية الصحيحة، بعض الصديقات يمزحن ويقلن: 'ما شاء الله، هذه تلميذة الأستاذ'"^{٣٠} ويدلّ هذا على أن البيئة الاجتماعية في هذا المعهد لا تدعم استخدام القواعد في التواصل اليومي دائمًا.

٣) التحديات في التواصل

إنّ التحديات في التواصل مع التلميذات الأصغر سناً أو التلميذات الجديدات اللاتي لم يفهمن القواعد، تدفعهن إلى استخدام لغة "مفهوم عاماً"، وإن لم تكن مطابقة للقواعد.

ذكرت إحدى التلميذات أن صعوبات التواصل تظهر أيضًا عندما لا تفهم زميلات الجديدات اللاتي بدأنّ الدراسة في المعهد

^{٣٠} المقابلة مع التلميذة دينا فبريانتي يوم الثلاثاء، ٢٧ مايو ٢٠٢٥.

من مرحلة الثانوية (العليا) أو من التلميذات الأصغر سنًا الحديث إذا

استخدم فيه القواعد، مما يدفعهن إلى اختيار لغة يستخدمنها في

العادة حتى يفهمن بسرعة^{٣١}.

٤) محدودية المفردات

كثير من التلميذات يشعرن بصعوبة في التعبير عن أفكارهن

باللغة العربية بسبب عدم معرفتهن بالمفردات المناسبة، مما يجعلهن

يخلطن بين اللغات أو يترجمن مباشرة من اللغة الإندونيسية. وقالت

إحدى التلميذات:

"من بين الصعوبات هي مفرداتنا المحدودة، لذلك نترجم مباشرة

من الإندونيسية، حتى يكون الكلام أسرع وأسهل لفهم"^{٣٢}.

إنّ قلة التدريب على إثراء المفردات تؤدي إلى ضعف الثقة

بالنفس عند الحديث بجمل طويلة وبتركيب لغوي سليم.

٥) قلة الانضباط في تطبيق القواعد

كان للمعهد نظام يلزم استخدام اللغة العربية، لكن التركيز على

^{٣١} المقابلة مع التلميذة ديني يوم الثلاثاء، ٢٧ مايو ٢٠٢٥.

^{٣٢} المقابلة مع التلميذة أولياء زهري يوم الثلاثاء، ٢٧ مايو ٢٠٢٥.

استخدام القواعد لم يصبح الاهتمام الرئيسي. فغالباً ما تترك التقييمات اليومية على استخدام اللغة العربية، ولا على صحة بناء الجمل. وقال مدير المعهد:

"لا يركز المعهد كثيراً على تقييم القواعد بدقة، لكننا ندرك أن هذا أمر مهم لأن القواعد مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بمهارة الكلام. في الحالي، تجري عملية التقييم من معلمي اللغة في الفصل، والمسيرين لمراقبة استخدام اللغة لدى التلميذات في الحياة اليومية" ^{٣٣}.

وبذلك، لهذا المعهد نظام يلزم استخدام اللغة العربية. لكن الأخطاء النحوية لا تُصحح كلها مباشرة، إلا في إطار التعليم الرسمي.

٦) العادات الراسخة

ومن بين التحديات الأخرى العادات التي ترسخت. كما قالت مدرسة عن العامل الذي يؤثر على هذه الحالة هو العادة اللغوية التي ترسخت بين التلميذات.

^{٣٣} المقابلة مع مدير المعهد إروان بكالوريوس في التربية في يوم الأربعاء، ٤ يونيو ٢٠٢٥.

"ويسبب ذلك إلى السياسة التي اتبناها في البداية، حيث أوجبنا"

التحدث باللغة العربية أولاً لكي يعتد التلميذات عليها، ثم بعد

ذلك بدأنا تعليم قواعدها. إلا أن هذه الممارسة أصبحت عادة

يصعب تغييرها مع مرور الوقت. وتزداد هذه العادة بسبب نقص

الانتباه للتلميذات في استخدام اللغة وفقاً للقواعد، ولو أهنت في

الواقع يمتلكن فهماً نظرياً".^{٣٤}

يتضح من الشرح السابق أنَّ تلميذات الصف السادس لديهنَّ

فهم للقواعد، لكنهن يواجهن صعوبات في تطبيقها في حياتهن اليومية.

هذه الصعوبات هي قلة التمرين، وتأثير الاجتماعية، وتفاوت القدرات

بين التلميذات، وحدودية المفردات، وغياب الرقابة الخاصة بالقواعد.

ومع ذلك، تظهر بيانات البحث بناءً على مقابلة مع مدير

المعهد أنَّ برنامج اللغة العربية الذي يقدمه المعهد يدعمهم في تطوير

المهارات اللغوية لدى التلميذات.^{٣٥} لذاك، لا بد من تعزيز التدريب،

^{٣٤} المقابلة مع مدرسة اللغة العربية نور جنة بكالوريوس في التربية، يوم الأربعاء ٤ يونيو ٢٠٢٥.

^{٣٥} المقابلة مع مدير المعهد إروان بكالوريوس في التربية، يوم الأربعاء ٤ يونيو ٢٠٢٥.

والمرافقة، والمتابعة المستمرة، حتى يصبح استخدام القواعد في الحديث

عادة دائمة، وليس مجرد مهارة تستخدم عند الحاجة فقط.

ج. مناقشة نتائج البحث

١. قدرة تلميذات الصف السادس في استخدام القواعد

بناء على نتائج البحث، إن تلميذات الصف السادس في معهد دار

الفلاح أيلك سونجسونجان لديهن قدرة في استخدام القواعد، وخصوصا في

الأنشطة الرسمية. فهنّ يستطعن تركيب الجمل صحيحا، ويراعين التوافق بين

ال فعل والفاعل، كما يحسن استخدام الإعراب عند التحدث في المنتديات

الرسمية، أو ضمن برامج المحادثة المنظمة، أو في الأنشطة التي تشرف عليها

العلمات.

وهذا الاكتشاف يتواافق مع ما توصل إليه محمد فؤاد^{٣٦}، الذي بين أن

مهارة الكلام باللغة العربية تتأثر كثيرا بالقواعد. فالشخص الذي يفهم النحو

والصرف يستطيع تركيب الجمل صحيحا بسهولة، وإن كان الطلاق في

ال الحديث لا بد له من تدريب متكرر. ومع ذلك، فإن استخدام القواعد في

^{٣٦} محمد فؤاد حسن، "العلاقة بين كفاءة التلميذ في فهم قواعد اللغة العربية وكفاءتهم لتطبيقها في مهارة الكلام بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ ببوروللي" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٤).

الحادية اليومية غير منظم. حيث تميل التلميذات إلى منج اللغة العربية بالإندونيسية، أو الترجمة الحرافية من اللغة الإندونيسية دون مراعاة تركيب الجملة.

ويتوافق هذا مع بحث تري نورحمة، حيث أنّ التلاميذ يميلون إلى استخدام اللغة المختلطة عند وجودهم في مواقف التواصل غير الرسمية، وذلك بسبب عامل العادة^{٣٧}. وبناء على ذلك، يستطيع الاستنتاج أن التلميذات يستخدم القواعد بوضوح عند وجود متطلبات رسمية، لكنه لم يصبح العادة في التواصل اليومي.

٢. صعوبات تلميذات الصف السادس في استخدام القواعد

تواجه التلميذات عدة الصعوبات في تطبيق القواعد. وهي قلة الاعتياد، واختلاف القدرات بين الأفراد، والعوامل النفسية، مما يدل على أن عوائق تعلم اللغة لا تنبع فقط من العوامل اللغوية، بل تشمل أيضا العوامل الوجدانية مثل الثقة بالنفس والبيئة الاجتماعية. كما أن محدودية المفردات التي تعاني منها التلميذات تدل على أنهن لا يزلن يواجهن صعوبة في الحديث، بسبب عدم امتلاكهن لعدد كافٍ من المفردات، على الرغم من

³⁷ Tri Nurahmah, “Penerapan Lingkungan Artifisial Untuk Penguasaan Bahasa Arab di Pondok Pesantren Miftahun Najah Desa Tangkit” (Universitas Jambi, 2023).

فهمهن للقواعد. ثم عامل الخجل أو الخوف من الخطأ يجعل التلميذات يحجن عن الحديث وفق القواعد الصحيحة. وهذه العوامل هي أبرز الصعوبات التي تواجه التلاميذ والتلميذات في إندونيسيا لاستخدام اللغة العربية وفق القواعد، كما بيّنته دراسة فضيلة وفخر الرازي.

ومن جهة أخرى، فإن البيئة الاجتماعية غير الداعمة تؤثر أيضًا؛ إذ لا يتحدث جميع الأفراد في السكن الداخلي باللغة العربية، مما يدفع التلميذات إلى التحدث بلغة مزوجة. ويفضلن السرعة وسهولة التواصل، ويتفاقم هذا الوضع بسبب نقص الدعم المستمر من جميع الأطراف في بيئة المعهد، للمعهد سياسة إلزامية باستخدام اللغة العربية، وبرامج داعمة لذلك، لكن تشير نتائج البحث إلى تقييم القواعد في الحادثات اليومية غير محدد بدقة القواعد، وكان دعم بعض المشرفات في السكن غير ثابت في تطبيق القواعد. ويسبب هذا الحال بيئة لا تعد فيها الدقة النحوية. ويتافق هذا مع ما توصل إليه زينال وسري^{٣٨}، أن استخدام التلاميذ للغة العربية سيكون

^{٣٨} Zainal Arifin and Sri Rizki, “Urgensi Penerapan Bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Taajusalaam Besilam Babussalam Tanjung Pura Lngkat,” *Sabilarrasyad* 1, no. 1 (2021).

أفضل إذا كانت البيعة أكثر دعما، وإذا تم الإشراف والمتابعة المستمرة على

استخدامهم للغة.

د. حدود البحث

كل بحث له حدود يجب على القارئ الاعتراف بها حتى يفهم نطاق

البحث وحدود تعميم نتائجها. وكذلك في هذا البحث، توجد بعض الحدود التي

ينبغي التنويه إليها، وهي :

١. حدود مكان البحث

عمل البحث في معهد دار الفلاح أيك سونجسونجان، ولذلك فإن

النتائج والاستنتاجات مرتبطة بالبيئة المحلية، مما يحدّ من إمكانية تعميمها

على معاهد أخرى ذات خصائص مختلفة.

٢. حدود المنهجية

اعتمد البحث على المنهج النوعي الوصفي. والبيانات التي جمعت ذات

طابع تفسيري، مما يجعل تأويل الباحث أثناء الملاحظة أو المقابلة قد يؤثر في

نتائج البحث.

٣. حدود عينة البحث

ركّز البحث على التلميذات في الصف السادس، وهذا يضيق نطاق

التحليل. لا تكون النتائج صالحة للتطبيق على التلميذ أو على تلاميذ مستويات صفية أخرى. قد تختلف عاداتهم اللغوية وصعوباتهم.

٤. حدود السياق الزمني

جمعت البيانات في فترة زمنية قصيرة. وقد يختلف سلوك التلميذات اللغوي مع مرور الوقت تبعاً للأنشطة، أو الجداول الدراسية، أو المناسبات الخاصة في المعهد.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث حول تحليل قدرة استخدام القواعد في مهارة الكلام لتلميذات الصف السادس في معهد دار الفلاح أيلك سونجسونجان، فإن

الباحثة تخلص إلى ما يلي:

١. إنّ تلميذات الصف السادس قادرات على استعمال القواعد استعمالاً

حسناً. ويظهر هذا حينما يتحدثن في الأنشطة الرسمية. وهنّ يستطعن تركيب

الجملة وفق القواعد، واستخدام صيغ الكلمات، ومطابقة الفعل مع الفاعل،

ومراعاة الإعراب. ولكن في التواصل اليومي يضعف التطبيق أيّ هذا التطبيق

لم يصبح عادة، إذ تخلط التلميذات بين العربية والإندونيسية، ويترجمن اللغة

الإندونيسية مباشرة إلى اللغة العربية دون الانتباه إلى صحة التركيب.

٢. من بين الصعوبات التي تواجه التلميذات هي قلة التمرين على التحدث وفق

القواعد، والبيئة الإجتماعية غير الداعمة، ومحدودية المفردات، وقلة الإنضباط

على تطبيق القواعد في التواصل اليومي، والعادات الراسخة.

ب. الإقتراحات

استناداً إلى نتائج البحث والاستنتاجات السابقة، تقدم الكاتبة بعض

التوصيات كما يلي:

١. للتلמידات: يتوقع أن يعتدن على استخدام القواعد في المحادثات اليومية،

ليس في الأنشطة الرسمية فحسب.

٢. لمدرسة اللغة: ينصح بالإكثار من تدريبات المحادثة مع متابعة مرئية على

تطبيق القواعد، فضلاً عن تقديم التشجيع للتلמידات حتى لا يشعرن بالخجل

في استخدام اللغة العربية وفقاً للقواعد.

٣. للمعهد: ينبغي تعزيز البيئة اللغوية بوضع أنظمة ملزمة لاستخدام اللغة العربية

في بيئة السكن، حيث تعتاد التلاميذات على التحدث وفق القواعد في

حياتهن اليومية.

٤. بالنسبة للباحثات القادمات: يتوقع أن يقمن ببحوث ذات نطاق أوسع

ومدة أطول، مع استخدام أدوات اختبار شفهية أو كمية، حتى تكون النتائج

أشمل ويستطيع مقارنتها بنتائج هذا البحث.

المراجع

- أبوبكر، ش. أ. أ. (٢٠٢٢). الموجز في المهارات اللغوية. زاريا: معهد اللغة العربية وعلوم الشريعة للنشر والتوزيع.
- السامعي، م. (٢٠١٧). اللغة العربية : مهارات، نحو، إملاء، أدب، بلاغة.
- العزيز، أ. م. ع. (٢٠٢٣). تحليل النص القرآني. بغداد: جامعة المستنصرية.
- الغالي، ن. ع.، & عبدالله، ع. ح. (١٩٩١). أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. رياض: دار الغالي.
- الغلاياني، م. (١٩٩٤). جامع الدروس العربية. بيروت: منشورات المكتبة العصرية.
- المجيد، إ. إ. ع. (٢٠١٥). المهارات الأساسية في اللغة العربية (الطبعة الأول). عمان: مركز الكتاب الأكاديمي.
- المحمودي، م. س. ع. (٢٠١٩). مناهج البحث العلمي. صنعاء: دار الكتب.
- المشهداني، س. س. (٢٠١٩). منهجية البحث العلمي. عمان: دار أسامة للنشر والتوزيع.
- الناقة، م. ك. (١٩٨٥). تعلم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (أسسه - مداخله - طرق تدريسه). مكة المكرمة: جامعة أم القرى.
- حسن، م. ف. (٢٠١٤). العلاقة بين كفاءة التلاميذ في فهم قواعد اللغة العربية وكفاءتهم لتطبيقها في مهارة الكلام بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ٢ بوبلالي.
- جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- داليمونتي، ف. أ. (٢٠٢٤). تحليل كفاءة مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان.
- الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان.
- دشلي، ك. (٢٠١٦). منهجية البحث العلمي. ادلب: مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية.

رافعين. (٢٠١٠). *مهارات اللغة العربية وطرق تدریسها* (Vol. 11). Salatiga: STAIN Salatiga Press

روای، ص. (٢٠٠٣). *النحو العربي نشأته، وتطوره، ومدارسه، ورجاله*. القاهرة: دار غريب.

سريجار، ش. ف. (٢٠٢٣). دراسة تحليلية عن مهارة الكلام لدى تلاميذ الصف الثامن في المدرسة دار الحكمة المتوسطة الإسلامية بكنبارو. جامعة السلطان الشريف قاسم الإسلامية الحكومية رياو.

طعيمة، ر. أ. (١٩٨٦). *الأسس المعجمية والثقافية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها*. مكة المكرمة: جامعة أم القرى.

طعيمة، ر. أ. (٢٠٠٤). *المهارات اللغوية مستوياتها تدریسها صعوباتها*. القاهرة: دار الفكر العربي.

عمر، أ. م. (١٩٩٨). *أسس علم اللغة*. القاهرة: عالم الكتب.
ماجد، ر. (٢٠١٦). *منهجية البحث العلمي إجابات عملية لأسئلة جوهرية*. بيروت: مؤسسة فریدریش إیبرت.

محفوظ، أ. م. أ. (٢٠١٧). *المهارات اللغوية*. المملكة العربية السعودية: دار التدمرية.
ناصر، خ. أ. ب. (٢٠٢٣). *تحليل الأخطاء الصرفية وال نحوية في تعليم مهارة الكلام على نموذج الإستقصائي في معهد كرييا فمبانجونا مانادو*. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ناصف، ح. ب.، دیاب، م. ب.، طموم، م.، عمر، م. ا.ن & محمد، س. ب. (١٩٢٠). *كتاب قواعد اللغة العربية*. القاهرة: المطبعة الأميرة.

هدایة، ن. ش. (٢٠١٧). *مهارة الكلام وإجراءة تعليمها*. المنار، ٢(٨).

<https://doi.org/10.24014/al-manar.v2i8.4736>

Ahmadi, & Ilmiani, A. M. (2020). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*. Yogyakarta: Ruas Media.

Amri, F. F., Amin, I., & Gamasari, R. (2024). *Maojok : Akulturasi Ilmu Gramatika Arab di Minangkabau (Studi Kasus Pondok Pesantren Nurul*

- Yaqin, Ringan-Ringan). *Al-Ma'any : Jurnal Studi Bahasa dan Sastra Arab*, 3(1).
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Arifin, Z., Rizki, S. (2021). *Urgensi Penerapan Bahasa Arab di Pondok Pesantren Modern Tajusalaam Besilam Babussalam Tanjung Pura Langkat. Sabillarrasyad*, 1(1).
- Fakhrurozi, A., & Mahyudin, E. (2012). *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Direktorat Jendral Pendidikan Islam, Departemen Agama Republik Indonesia.
- Hastang, H., & R., A. (2023). *Analysis of Arabic Language Learning Difficulties Among Students in the Qawaaid Al-Lughah Al-Arabiyyah Materials. Didaktika*, 17(1), 31–42. <https://doi.org/10.30863/didaktika.v17i1.5052>
- Kholidin. (2003). Cikal Bakal Kelahiran Ilmu Nahwu. *Bahasa dan Seni*, 31(1), 1–13.
- Lubis, M. S. (2018). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Deepublish.
- Mahdi, R., Amin, I., & Latif, A. (2022). *Analisis Kesalahan Tata Bahasa dan Diksi para Debator dalam Debat Ilmiah Bahasa Arab Muktamar ITHLA IX Pendahuluan*. 19(1), 1–12. <https://doi.org/10.21009/almakrifah.19.01.01>
- Nurahmah, T. (2023). *Penerapan Lingkungan Artifisial untuk Penguasaan Bahasa Arab di Pondok Pesantren Miftahun Najah Desa Tangkit*. Universitas Jambi.
- Rosyidi, A. W., & Ni'mah, M. (2012). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Saleh, S. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Suryana. (2010). *Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

ملاحظة محادثات التلميذات في الأنشطة اليومية (في الفصل و حول المسكن)



المقابلة





دليل الملاحظة

تركيز الملاحظة : قدرة استخدام القواعد في المحادثات اليومية.

أجريت الملاحظة مباشرة على التواصل اليومية للتلميذات باستخدام المؤشرات

التالية:

رقم	المؤشرات	الواقع الميدانية	الوضاءات
١	استخدام صيغ متوافقا الكلمات بقواعد التصريف.	ال فعل الماضي	
		ال فعل المضارع	
		الإسم	
٢	استخدام المركب بترتيب صحيح	الإسنادي (الجملة الفعلية)	
٢		الإسنادي	

		(الجملة الإسمية)		
		الإضافي		
		البياني (الوصفي)		
		(التوكيدي)		
		(البدلي)		
		العاطفي		
		العدي		
		الجنس	استخدام الأفعال	.٣

		العدد	المتوافقة بالفاعل	من حيث:
		مراجعه ضبط أواخر الكلمات	متواافقا للسياق	٤.

دليل المقابلة

تركيز المقابلة : تجربة التلميذات في استخدام القواعد في محادثتهن اليومية والصعوبات

التي يواجهتها

المشاركة : تلميذات الصف السادس في معهد دار الفلاح أيلك سونجونجان (هن اللاتي

قضين أو درسن اللغة العربية في هذا المعهد منذ المرحلة المتوسطة)

أسئلة المقابلة للتلميذات :

١. كيف تستخدم صيغ الفعل الماضي والمضارع في التحدث اليومية؟

٢. كيف تستخدم صيغ الإسم في التحدث اليومية؟

٣. كيف تستخدم المركب الإسنادي في التحدث اليومية؟

٤. كيف تستخدم المركب الوصفي في التحدث اليومية؟

٥. كيف تستخدم المركب البياني في التحدث اليومية؟

٦. كيف تستخدم المركب العطفي في التحدث اليومية؟

٧. كيف تستخدم المركب العددي في التحدث اليومية؟

٨. كيف تستخدم الأفعال المتواقة بالفاعل من حيث الجنس؟

٩. كيف تستخدم الأفعال المتواقة بالفاعل من حيث العدد؟

١٠. كيف تراعي على ضبط أواخر الكلمات متوافقاً بالسياق في التحدث

اليومي؟

١١. في رأيك ما هي أهمية استخدام القواعد في المحادثة؟
١٢. في رأيك، مالعوامل التي تؤثر على مهارتك في استخدام القواعد؟
١٣. ما لصعوبات التي تواجه غالباً عند استخدام القواعد في المحادثة؟
١٤. هل تعتقدين أن يعنتك الصديقات الأستاذات الأنشطة اليومية تدعم استخدام القواعد في التحدث؟
١٥. ما الذي تعتقدين أنه يستطيع أن يساعدك لتطبيق القواعد أسهل في المحادثة اليومية؟

أسئلة المقابلة للمدرس :

١. كيف قدرة استخدام القواعد للتلميذات الصف السادس خاصة في استخدام القواعد؟
٢. هل تستخدم التلميذات القواعد صحيحاً أثناء التحدث؟
٣. كيف تقييمين مهارة الكلام للتلميذات خاصة في جوانب القواعد؟
٤. ما هي أخطاء القواعد الشائعة التي ترتكبها التلميذات أثناء التحدث؟
٥. برأيك ما هي العوامل التي تؤثر في ذلك؟
٦. ما خطوات التوجيه تتخذونها لتمكين التلميذات على استخدام القواعد

صحيحاً؟

أسئلة المقابلة لمدير المعهد :

١. إلى أي مدى يدعم المعهد استخدام اللغة العربية في التحدث اليومية؟

٢. ما أشكال برامج تنمية اللغة العربية في المعهد؟

٣. كيف تقييمون مهارة الكلام لدى التلميذات خاصة في جانب القواعد؟

٤. مالتحديات التي يواجهها المعهد في تنمية عادة التحدث باللغة العربية وفقا

لقواعد؟

٥. ما هي الآمال التي ترغبون في تحقيقها في تعلم اللغة العربية ومارستها في

المستقبل؟

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. IDENTITAS PRIBADI

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Nama | : Cintia Rahma |
| 2. Nim | : 2120400040 |
| 3. Jenis Kelamin | : Perempuan |
| 4. Tempat/Tanggal Lahir | : Medan, 21 Oktober 2003 |
| 5. Anak Ke | : 1 (Satu) dari 3 bersaudara |
| 6. Kewarganegaraan | : Indonesia |
| 7. Status | : Mahasiswa |
| 8. Agama | : Islam |
| 9. Alamat Lengkap | : Desa Gonting Malaha, Kec. Bandar Pulau, Kab. Asahan |
| 10. Telp/HP | : 085236188327 |
| 11. E-mail | : cintiarahma289@gmail.com |

II. IDENTITAS ORANG TUA

1. Ayah
 - a. Nama : Supian, S.Ag
 - b. Pekerjaan : Kepala Desa
 - c. Alamat : Gonting Malaha
 - d. Telp/Hp : 085266491919
2. Ibu
 - a. Nama : Nilawati, S.E
 - b. Pekerjaan : Guru
 - c. Alamat : Gonting Malaha
 - d. Telp/HP : 081375874022

III. PENDIDIKAN

- | | |
|---|------------------|
| 1. TK RA Amalia, Gonting Malaha | Tamat Tahun 2009 |
| 2. UPTD SDN 010142, Gonting Malaha | Tamat Tahun 2015 |
| 3. MTs Darul Hikmah, Asahan | Tamat Tahun 2018 |
| 4. MA Darul Falah, Aek Songsongan | Tamat Tahun 2021 |
| 5. Masuk UIN Syahada Padangsidimpuan Tahun 2021 | |



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 1926 /Un.28/E.1/TL.00.9/05/2025

19 Mei 2025

Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi

Yth. Pimpinan Pondok Pesantren Darul Falah Aek Sangsongan Kab. Asahan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Cintia Rahma
NIM : 2120400040
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Dusun II, Desa Gonting Malaha, Kec. Bandar Pulau
Kab. Asahan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam N
Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan yang sedang menyeles
Skripsi dengan Judul **"Analisis Kemampuan Penggunaan Qawa'id D
Maharah Kalam Santri Putri Kelas VI di Pondok Pesantren Darul Falah
Sangsongan Kabupaten Asahan**

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberik
penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.



Dr. Lis Yulianti Syafida Siregar, S.
NIP. 19801224 200604 2 001



YAYASAN AL FALAH AEK SONGSONGAN PESANTREN DARUL FALAH

Sekretariat: Jl. Teratai No.12 Desa Aek Songsongan Kab. Asahan Kode Pos 21274
HP. 0813-6058-7617 e-mail: daaralfalah.2011@gmail.com

SURAT KETERANGAN Nomor : 156 /Ka.P/DF/AS/ V /2025

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : I R W A N, S.Pd
Jabatan : Kepala Pesantren Darul Falah
Alamat Tugas : Jl. Teratai No 12 Dsn I Aek Songsongan
Tempat tugas : Pesantren Darul Falah

menerangkan bahwa :

Nama : CINTIA RAHMA
NIM : 2120400040
Tempat Tgl Lahir : Medan, 21 Oktober 2003
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Gonting malaha, Kec. Bandar Pulau. Kab, Asahan
Judul Skripsi : *Analisis Kemampuan Penggunaan Kowa'id dalam Maharo Kalam Santri Putri Kelas VI di Pondok Pesantren Darul Falah Aek Songsongan Kabupaten Asahan.*

Telah diterima melakukan penelitian dipondok Pesantren Darul Falah Aek Songsongan, dalam rangka penyusunan Skripsi Program SI yang berjudul :

"Analisis Kemampuan Penggunaan Kowa'id dalam Maharo Kalam Santri Putri Kelas VI di Pondok Pesantren Darul Falah Aek Songsongan Kabupaten Asahan."

Demikian surat keterangan ini diperbuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

