

تطبيق وسيلة البطاقة المجانية المعبية في تعليم مهارة الاستماع في المستوى
الأول من المرحلة الثانوية بمدرسة إبوده بيراك ماليزيا



البحث

قدم لمكملة شروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة :

رزقي رمضانى

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٦٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادنج سيدمبوان

تطبيق وسيلة البطاقة الهجائية اللعيبة في تعليم مهارة الاستماع في المستوى

الأول من المرحلة الثانوية بمدرسة إيبوه بيراك ماليزيا



البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة :

رزقي رمضاني

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٦٢

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان

٢٠٢٥

تطبيق الوسيلة البطاقة الهجائية اللعبية في تعليم مهارة الاستماع في
المستوى الأول من المرحلة الثانوية بمدرسة إبوده بيراك ماليزيا



البحث العلمي

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة :

رزيق رمضانى



المشرف الأول
إرسال أمين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٢٠٩٢٠٢٠١٢٢٠٠٤

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان

تقرير المشرفين

ان هذا البحث الجامعي الذي قدمها :

اسم : رزقي رمضان

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٦٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق الوسيلة البطاقة المجانية اللعبية في تعليم مهارة الاستماع في المستوى الأول من المرحلة الثانوية بمدرسة إبيوه، بيراك، ماليزيا

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطيتنا بعض الإقتراحات الالزمة ليكون على الشكل المطلوب لملئها شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلوم التعليم الجامعية الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بادانج سيدمبوان، يوليو ٢٠٢٥

المشرفة الثانية

إيرا عانبي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٢٠٩٢٠٢٠١٢٢٠٠٤

المشرف الأول

لرسال أمين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٦

خطاب إقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموقعة أدناه :

اسم : رزقي رمضاني

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٦٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث: تطبيق الوسيلة البطاقة المحمائية اللعيبة في تعليم مهارة الاستماع في المستوى الأول من المرحلة الثانوية بمدرسة إيبوه، بيراك، ماليزيا

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعددته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتخال التألفات بحسب قواعد السلك الظلي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكره في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الظلي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخري مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادنج سيدميون، ٢٠٢٥ يوليو

أنا المقررة



٢٠٢١٤٠٠٦٢

إقرار المواقعة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكادمي

كأعضاء المجتمع الأكادمي الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنوج سيدمبوان أنا المواقعة كما في التالي :

اسم : رزقي رمضاني

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٦٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق الوسيلة البطاقة الاهجائية اللعبية في تعليم مهارة الاستماع في المستوى الأول من المرحلة الثانوية بمدرسة إبيوه، بيراك، ماليزيا

لأجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنوج سيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي أعددته على موضوع : "تطبيق وسيلة اللعبة بطاقة الاهجائية في تعليم مهارة الاستماع في المستوى الأول من المرحلة الثانوية بمدرسة إبيوه بيراك ماليزيا".

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنوج سيدمبوان له الحق لاحفاظ وانتقال الوسائل / صيغة إجزاء في شكل مصدر المعلومات وإسدار انتاجا الآخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج .

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

حرر في بادنوج سيدمبوان، يونيو ٢٠٢٥



٢١٢٠٤٠٠٦٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD
ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telephone (0634) 22080 Faximile (0634)
24022

خطاب التصريح

موضوع البحث : تطبيق الوسيلة البطاقة الهاجرائية اللعبية في تعليم مهارة الاستماع في المستوى
الأول من المرحلة الثانوية بمدرسة إبوده، بيراك، ماليزيا.

الكاتبة : رزقي رمضانى

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٦٢

مقبولاً ملائمة لحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تطبيقات اللغة العربية

بادنچ سید مصطفى



الدكتورة ليلى

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٣٢٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASANAHMADADDARY
PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jalan T.Rizal Nurdin Km.4,5 Sihitang 22733
Telephon (0634) 22080 Faxmile (0634) 24022

BERITAACARAIJIANMUNAQSYAIISKRIPSI

Ketua bersama anggota-anggota penguji lainnya, setelah memperhatikan hasil ujian
Munaqosah Skripsi mahasiswa:

Nama : Rizki Ramadani
Nim : 2120400062
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul :

تطبيق الوسيلة الملعب بطاقة المحمائية في تعليم مهارة الاستماع في المستوى الأول من المرحلة الثانوية بمدرسة إبوده بيراك ماليزيا

LULUS/ TIDAK LULUS

Dalam Ujian Munaqosah skripsi dengan Nilai (84,75).
Demikian berita acara ini dibuat dengan sebenarnya.

Padangsidimpuan, 11 Juni 2025

Panitia Ujian

Ketua

Sekretaris

Afrina Refdianti, M.A
NIP. 19880440 120201 2 005

Prof. Dr. Erawadi, M.Ag
NIP. 19720326 199803 1 002

Tim Penguji:

1. Prof. Dr. Erawadi, M.Ag
(Ketua Sidang / Penguji Metodologi)
2. Afrina Refdianti, M.A
(Sekretaris Sidang / Penguji Bahasa)
3. Irsal Amin, M.Pd.I
(Anggota Sidang / Penguji Isi dan Bahasa)
4. Dr. Muhlison, M.Ag
(Anggota Sidang / Penguji Umum)

ملخص البحث

اسم : رزقي رمضاني

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٦٢

موضوع البحث : تطبيق الوسيلة البطاقة الهجائية اللعبية في تعليم مهارة الاستماع في المستوى الأول من المرحلة الثانوية بمدرسة إيبوه، بيراك، ماليزيا.

مهارة الاستماع إلى النصوص العربية إحدى المهارات الأساسية التي يجب على التلاميذ إتقانها في تعلم اللغة العربية. وفي هذا البحث، كان السبب الذي يبررها هو ضعف قدرة التلاميذ على الاستماع إلى المفردات العربية، ولذلك قررت المدرسة تطبيق لعبة بطاقات الحروف الهجائية في تعلم مهارة الاستماع. هدف هذا البحث هو وصف تطبيق وسائل لعبة بطاقات الحروف الهجائية في تعلم مهارة الاستماع، وكذلك معرفة العوامل المؤثرة والداعمة والمعيقات في استخدام لعبة بطاقات الحروف الهجائية في تعلم مهارة الاستماع. هذا البحث هو بحث نوعية وصفية تهدف إلى وصف الظواهر الموجودة، وأدوات جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. وفقاً لنتائج البحث، من خلال تحليل البيانات، تبين أن تطبيق وسائل لعبة بطاقات الحروف الهجائية في تعلم مهارة الاستماع حصل على استجابة إيجابية من التلاميذ، حيث شهد التلاميذ تحسناً في تعلم مهارة الاستماع. أما العوامل التي تدعم التلاميذ في تطبيق لعبة بطاقات الحروف الهجائية فهي كالتالي: العامل الداخلي يتأثر بتكاسل التلاميذ، بينما العامل الخارجي يتأثر ببيئة التلاميذ.

كلمات الرئيسية: وسيلة، اللعب، بطاقة الهجائية، مهارة الاستماع

ABSTRACT

Name : Rizki Ramadhani
Reg number : 2120400062
Title : The Application of Hijaiyah Card Game Media in Listening Skills Learning at the Beginner Level in SMAH Ipoh, Perak, Malaysia.

The ability to listen to Arabic texts is one of the essential skills that students need to master in Arabic language learning. The background of this study is the students' weak ability to hear and recognize Arabic vocabulary. Therefore, the school has implemented the Hijaiyah card game as a media tool in teaching listening skills. The purpose of this study is to describe the application of the Hijaiyah card game media in teaching listening skills and to identify the supporting and inhibiting factors of using the Hijaiyah card game media in the teaching of listening skills. This study is a descriptive qualitative research, which aims to describe the existing phenomena. The data collection instruments used in this study are observation, interviews, and documentation. Based on the research findings and data analysis, it was discovered that the application of the Hijaiyah card game media in listening skills learning received positive responses from students, where students showed improvement in their listening skills. The factors supporting students in the application of the Hijaiyah card game are as follows: the internal factor is influenced by students' laziness, while the external factor is influenced by the students' environment.

Keywords: *media, game, card, Listening Skill*

ABSTRAK

Nama : Rizki Ramadhani

Nim : 2120400062

Judul : Penerapan media Permainan Kartu Hijaiyah Pada Pembelajaran Maharah Istima' di Tingkatan Awal Di SMAH Ipoh, Perak, Malaysia

Kemampuan menyima' teks bahasa Arab merupakan salah satu keterampilan yang sangat penting untuk dikuasai siswa dalam pembelajaran bahasa Arab. Maka dalam penelitian ini yang melatarbelakangnya adalah lemahnya kemampuan siswa dalam mendengar kosakata arab maka dari itu sekolah menerapkan permainan kartu hijaiyah dalam pembelajaran keterampilan menyimak. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan penerapan media permainan kartu hijaiyah dalam pembelajaran keterampilan menyima' dan untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat media permainan kartu hijaiyah dalam pembelajaran keterampilan menyima'. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif deskriptif yang mana penelitiannya ditujukan untuk menggambarkan fenomena-fenomena yang ada, dan intrumen pengumpulan datanya adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penelitian, melalui analisis data ditemukan bahwa penerapan media permainan kartu hijaiyah pada pembelajaran menyima' siswa mendapat respon yang baik dari siswa, dimana siswa mengalami peningkatan dalam pembelajaran menyima'. Dan faktor yang mendukung siswa dalam penerapan permainan kartu hijaiyah adalah sebagai berikut: faktor internal dipengaruhi oleh rasa malas siswa, dan faktor eksternal dipengaruhi oleh lingkungan siswa.

Kata Kuci: Media, Permainan, Kartu Hijaiyah, Maharah Istima'

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية لغة الجنة، والصلوة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه وأجمعين.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكوميةشيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدموان بموضوع: "تطبيق الوسيلة البطاقة الهجائية اللعبية في تعليم مهارة الاستماع في المستوى الأول من المرحلة الثانوية بمدرسة إيبوه بيراك ماليزيا". إتمام كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما بناء على هذا، أردات الباحثة أن تقدم لهم شكرها.

١. المشرف ارسال أمين ، الماجستير ، والمشرفة الثانية إيرا عانيتي ، الماجستير ، مما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة وأعطاء النكات والإحتратات الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكوميةشيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدموان الدكتور الحاج محمد درويس داسوبانج الماجستير ، الذي أعطى إلى الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه

الجامعة

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادنج سيدمبوان الدكتورة ليليا هيلدا الماجستير، التي قامت الإشرافي وتدبير الدراسة في

هذه الكلية وفيها كلية التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن

أحمد الداري بادنج سيدمبوان إرسال أمين الماجستير، الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء

التشجيع الكلية.

٥. رئيس المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان

يسري فهمي الماجستير، الذي ساعد الكتابة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.

٦. أسرة كبيرة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان التي

قاموا مساعدة في توفير المعلومات الازمة في إكمال البحث.

٧. رئيسة مدرسة الثانوية إبيوه بيراك ماليزيا سيفي ناجحة بنت يحيى، وأسرة كبيرة من مدرسة

الثانوية إبيوه بيراك ماليزيا، الذي قدم بإعطاء الفرصة إلى لحصول المعلومات الازمة في إكمال

البحث.

٨. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادنج سيدمبوان الدكتورة ليليا هيلدا الماجستير، التي قامت الإشرافي وتدبير الدراسة في

هذه الكلية وفيها كلية التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.

٩. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن
أحمد الداري بادنج سيدمبوان إرسال أمين الماجستير، الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء
التشجيع الكلية.

١٠. رئيس المكتبة الجامعية الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان
يسري فهمي الماجستير، الذي ساعد الكتابة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.

١١. أسرة كبيرة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان التي
قاموا مساعدة في توفير المعلومات الازمة في إكمال البحث.

١٢. رئيسة مدرسة الثانوية إيبوه بيراك ماليزيا سيتي ناجحة بنت يحيى، وأسرة كبيرة من مدرسة
الثانوية إيبوه بيراك ماليزيا، الذي قدم بإعطاء الفرصة إلى لحصول المعلومات الازمة في إكمال
البحث.

وخصوصا إلى والدي الكرميين العزيزين المحبوبين، والذي عبد المبارك ريتونجا، هو محبتي الأولى
الذي قام بعرض عقيدة الإسلامية والمحبوبة والذي نورلينا نسوتيون، التي حملت ابنتها لمدة
تسعة أشهر لها باب جنتي وقرة أعين هما الذان ربياني ويعلماني معالم السلام التوحيد والمعاملة
الحسنة منذ الصغار حتى الآن وما قد قدم كلّا هما دافعا ومود غير أنانية حتى وصلت إلى
هذه المرحلة حفظهما الله تعالى ولعلى الله أن يعطيهما العافية وأحراً كبيراً في الدارين.

١٣. ثم إلى أخي كبيرة فطري رمضاني ريتونجا وزوجها أمن الله غنتنج، وأخي صغير الهام نورياؤن، ولدن رمضان، خير الأز وأخي صغيرة سوجي ولنداي الدين ساعدوني وأعطوني روح معنوية في إكمال هذا البحث.

١٤. جميع الأصدقاء والإخوان خصوصا إلى رفك رمي، نورخفيفة سيريجار، زولني هداية فوتري لوبيس، يسلبي فرقا هراغب، إقبال فرایوجي، نوردين سيمامورا في نفس المستوى هم ساعدوني وأغاروان ما عندم من كتب متعلقة بكتابه هذا البحث بما لديهم من أفكارهم إعداد هذا البحث، وسعهم الله علومهم وأرزاقهم ونجحهم الله في الدنيا والآخرة.

. ١٥

بادنج سيدمبوان، ٢٥ ٢٠٢٥
الباحثة

رزقي رمضاني
٢١٢٠٠٤٠٠٠٦

المحتويات

تقرير المشرفين

خطاب الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي
إقرار المواقعة لطبع عمل الآخرين حاجة الأكاديمية
مجلس المناقشة البحث العلمي

خطاب التصحيح

الملخص

كلمة الشكر والتقدير

المحتويات

قائمة المحتوى

١	الباب الأول المقدمة.....
١	أ. خلفية البحث
٦	ب. تركيز البحث
٧	ج. تحديد المصطلحات
١١	د. أسئلة البحث
١١	ه. أهداف البحث.....
١٢	و. فوائد البحث.....
١٣	ز. نظام البحث.....
١٥	الباب الثاني الراسة النظرية.....
١٥	أ. الإطار النظري
١٥	١. التطبيق
١٥	٢. وسيلة
١٦	أ. تعريف الوسائل

ب. أهداف الوسائل	١٧
ج. فوائد الوسائل	١٩
د. أنواع الوسائل	١٢
٣. اللعب	٢١
٤. بطاقة الهجائية	٢٢
أ. تعريف بطاقة الهجائية	٢٢
ب. مبادئ صنع بطاقة الهجائية	٢٣
ج. كيفية التقديم وسيلة اللعب بطاقة الهجائية	٢٤
د. مزايا وعيوب	٢٦
٥. التعليم	٢٧
٦. مهارة الاستماع	٣٠
أ. تعريف مهارة الاستماع	٣٠
ب. أنواع الاستماع	٣٣
ج. أهداف تعليم الاستماع	٣٣
د. وسيلة الاستماع	٣٥
هـ. دور الاستماع	٣٦
بـ. الدراسة السابقة	٤٠
جـ. الإطار التفكير	٤٠
الباب الثالث منهجية البحث	٤٧
أـ. مكان البحث و مدته	٤٧
بـ. نوع البحث و طريقة	٤٧
جـ. وحدة البحث	٤٨
دـ. مصادر البيانات	٤٨

٤٩	هـ. أدوات جمع البيانات.....
٥٣	زـ. تحليل البيانات.....
٥٨	الباب الرابع نتائج البحث.....
٥٨	أـ. نتائج العام
٥٨	١ـ. تاريخ تأسيسها في المدرسة الثانوية الإسلامية في إبيوه، بيراك، ماليزيا
٦٠	٢ـ. الرؤية والرسالة في المدرسة الثانوية الإسلامية في إبيوه، بيراك، ماليزيا
٦٠	٣ـ. الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الإسلامية في إبيوه، بيراك، ماليزيا
٦٣	٤ـ. بيانات التلاميذ في المدرسة الثانوية الإسلامية في إبيوه، بيراك، ماليزيا
٦٤	٥ـ. بيانات الوسائل والمرافق.....
٦٧	بـ. نتائج الخاصة.....
٦٧	١ـ. تطبيق الوسيلة اللعب بطاقة الهجائية في تعليم مهارة الاستماع في المستوى الأول من المرحلة الثانوية بمدرسة إبيوه بيراك ماليزيا.....
٦٧	٢ـ. العوامل الداعمة والمثبطة الوسيلة اللعب بطاقة الهجائية في تعليم مهارة الاستماع في المستوى الأول من المرحلة الثانوية بمدرسة إبيوه بيراك ماليزيا.....
٧٣	
٧٦	جـ. قيود البحث
٧٨	الباب الرابع نتائج البحث.....
٧٨	أـ. الخلاصة
٧٩	بـ. اقتراحات.....

**المراجع
الملاحق**

قائمة الجدول

جدول ٤٠١ . لحة قصيرة مدرسة الثانوية إبيوه، بيراك، ماليزيا.....	٤٥
جدول ٤٠٢ . قائمة المعلمين في مجال التعليم في مدرسة إبيوه، بيراك، ماليزيا.....	٥٥
جدول ٤٠٣ . عدد التلاميذ في مدرسة إبيوه، بيراك، ماليزيا.....	٥٥
جدول ٤٠٤ . عدد المراقبة والبنية التحية في مدرسة إبيوه، بيراك، ماليزيا.....	٥٧

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي إحدى اللغات الأجنبية التي تدرّيسها في بعض المدارس في الدّنيا،

سواء في المدن أو القرى. في الأساس، تعلم اللغة العربية ليس بالأمر السهل ولكن هناك

صعوبات يواجهها المعلّمون والتلاميذ. يستخدم العديد من المعلّمين طرقاً مختلفة في تعلم

اللغة العربية ولكن النتائج ليست مثالية. يستطيع معظم معلّمي اللغة العربية اختيار الطريقة

الصحيحة لتدريس مواد معينة، لكنهم لا يطبقونها بشكل صحيح. هناك العديد من

الطرق الموجودة في تعلم اللغة العربية، لذلك من الجاد أن يختار المربّي التعلم وينفذه. الخطوة

الأولى من أجل إتقان اللغة، يجب على التلاميذ معرفة أساسيات اللغة العربية وإتقانها.

لكي يقوم المعلّمون بتعليم اللغة العربية للمبتدئين، ما يجب القيام به هو إدخال وتنمية

الشعور بالملتّعة في اللغة العربية نفسها. لذلك، يجب أن تكون مهمة المعلّمين جيدة في

اختيار الألعاب المناسبة لتقديم المواد التعليمية. بحيث إنشاء جو ممتع في التعلم ويمكن

قبول المواد المقدمة من قبل التلاميذ.

وعند عبد العزيز إبراهيم العصيلي في كتابه أن خصائص اللغة العربية تتكون من

الخصائص التاريخية، والخصائص الدينية والثقافية، والخصائص الصوتية، والخصائص

الصرفية، والخصائص النحوية، والخصائص المعجمية والدلالية، والخصائص الكتابية، والخصائص الاجتماعية، والخصائص الفنية^١. لذلك يمكننا أن نستنتج من الرأي أعلاه أن اللغة العربية لها العديد من الخصائص الأساسية التي تعكس ثناها وتعقيدها. وتشمل هذه الخصائص الجوانب التاريخية والدينية والثقافية التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بجذور اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، تتمتع اللغة العربية أيضاً بخصائص صوتية وصرفية ونحوية ومعجمية دلالية فريدة. تلعب دوراً مهماً في التواصل الكتابي والتفاعل الاجتماعي والتعبير الفني، مما يجعلها لغة غنية بالقيمة ومتعددة الوظائف.

في تعلم اللغة العربية، هناك **٤** جوانب من المهارات، وهي المهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة^٢. الاستماع هو الوسيلة الأولى التي يستخدمها البشر للتواصل مع إخوانهم في مراحل معينة، من خلال الاستماع نتعرف على المفردات وأشكال الأرقام والتركيب^٣. ينص أحد المبادئ اللغوية على أن اللغة هي أولاً وقبل كل شيء الكلام، وهو صوت اللغة المنطوقة ويمكن سماعها. على هذا الأساس، أسس بعض العلماء مبدأ مفاده أن تعلم اللغة العربية يجب أن يبدأ بتعليم جوانب الاستماع والنطق

^١ عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. الرياض : جامعة أم القرى، ١٤٢٢هـ، ص ١٠٨-١٩١.

^٢ عليان، أحمد فؤاد . المهارات اللغوية : ماهيتها وطرائق ترميمها. الرياض : دارى المسلم للنشر والتوزيع، ١٤٢١هـ، ص ٧.

^٣ Halim, M (2017). Pengajaran Bahasa Arab: Teori dan praktik. Bandung: Pustaka Setia, hlm.112.

قبل القراءة والكتابة. الاستماع هو عملية نشطة من الجانب السمع لتأليف خطاب يأتي من سلسلة من الأصوات أو الأصوات. بشكل عام، تهدف مهارات الاستماع إلى قدرة التلاميذ على فهم الأصوات أو الكلام باللغة العربية بشكل صحيح وصحيح.

ومع ذلك، لا تزال هناك العديد من العقبات التي يواجهها التلاميذ والمعلمون في ممارسة مهارة الاستماع. وُتُظْهِر بعض الدراسات أن التلاميذ غالباً ما يواجهون صعوبة في فهم الكلام الشفوي باللغة العربية، سواء بسبب محدودية المفردات، أو قلة التدريب، أو نقص وسائل التعلم الداعمة. بالإضافة إلى ذلك، نظرًا لاختلاف الخلفيات المعرفية الأولية للتلاميذ من حيث المناطق أو البلدان، فإن أساليب التدريس المستخدمة في الفصل غالباً ما تظل تقليدية، حيث يقتصر دور الطالب على الاستماع إلى المعلم أو التسجيلات الصوتية دون أي تفاعل جذاب.

هذه الحالة تؤدي إلى انخفاض دافعية الطلاب في التعلم، حيث يميلون إلى السلبية، وقلة التركيز، ويواجهون صعوبة في التقاط وفهم المعلومات المنطقية. في حين أن الدافعية ومشاركة التلاميذ تلعبان دوراً مهماً في نجاحهم في اكتساب مهارات اللغة. لذلك، يعتمد المعلمون في مدرسة الثانوية إيبوه، بيراك، ماليزيا، على استخدام الوسائل التعليمية التفاعلية مثل الألعاب في تدريس مهارة الاستماع، بهدف تمكين التلاميذ من إتقان هذه المهارة بفعالية.

اللعبة هي موقف أو حالة معينة عندما يسعى الشخص إلى المتعة أو الرضا من خلال أنشطة أو أنشطة اللعب^٤. في هذه الحالة، هناك حاجة إلى ألعاب تعليمية. الألعاب التعليمية هي ألعاب تحتوي على عناصر تعليمية، إلى جانب أن الألعاب توفر أيضا تحفيزا أو استجابة إيجابية لحواس اللاعب. مع وجود الألعاب التعليمية، من المأمول أن يتمكن التلاميذ من تحسين نتائج التعلم في المواد التعليمية في المدرسة. الغرض الرئيسي من اللعب في تعلم اللغة العربية ليس فقط العثور على المتعة، ولكن تعلم المهارات اللغوية خاصة لتحسين نتائج تعلم التلاميذ، مع الألعاب التي يمكن للتلamp;amid اكتساب الخبرة حتى يتمكنوا من التذكر جيدا. على الرغم من أن التعلم لا يتطلب ألعابا ولا يمكن للألعاب تسريع التعلم، إلا أنه إذا كان من الممكن استخدام اللعبة بحكمة، فإنها ستعزز الحماس واهتمام التلاميذ بالتعلم وستضيف تنوعا في التعلم.

أجل القيام بالواجبات والمسؤوليات لتحسين تطوير مهارات التلاميذ، يحتاج المعلمون إلى جهد حتى تتطور مهارات التلاميذ على النحو الأمثل. يمكن أن تبدأ هذه الجهود بفهم المعلمين من خلال تطبيق الألعاب في عملية التعلم لتحسين مهارات التلاميذ، أحداها من خلال وسيلة بطاقة الهجائية.

^٤ Arifin Ahmad, “Penerapan Permainan Bahasa (Katarsis) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas Iva SD Negeri 01 Metro Pusat,” *EduHumaniora| Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru* 9, no. 2 (2017): hlm. 75–83.

بطاقة المجائحة هي أدوات تعليمية قائمة على البطاقة مصممة بهدف تسهيل فهم التلاميذ لمواد معينة خلال أنشطة اللعب. تتكون هذه الوسيلة عادة من بطاقات تحتوي على محتوى تعليمية، مثل الكلمات أو الصور أو الأرقام أو الأسئلة التي تتوافق مع المادة التي تدريسها. يهدف استخدام بطاقة الألعاب إلى خلق جو تعليمي تفاعل ومتعدد وتشجيع المشاركة النشطة للتلاميذ⁵. استخدام بطاقات الألعاب في التعليم يجعل جو التعلم أكثر متعة وعدم ملل. خلال هذه الطريقة، يمكن للتلاميذ الاستماع بعملية التعلم دون الشعور بالضغط. بالإضافة إلى ذلك، تساعد بطاقات الألعاب في خلق تفاعل أكثر نشاطاً بين التلاميذ والمعلمين وبين التلاميذ أنفسهم. وهذا يجعل عملية التعلم أكثر حيوية ولا تقتصر فقط على النظرية.

تعتبر بطاقة المجائحة في التعلم فعالة جداً لتعلم اللغة، بما في ذلك اللغة العربية، لأنها يمكن أن تساعد التلاميذ في إثراء المفردات وفهم القواعد ومارسة مهارات الكلام أو القراءة. بالإضافة إلى ذلك، تسمح هذه الوسيلة بعنصر المنافسة أو التعاون بين التلاميذ، بحيث يكون لديهم المزيد من الدافع للتعلم. هذه الوسيلة مرنة أيضاً ويمكن تكييفها مع مستويات مختلفة من الصعوبة واحتياجات التعلم.

⁵ Oktavia Lestari Pasaribu, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia* (Medan: UMSU Press, 2021), 45.

بناء على نتائج الملاحظة المسبقة في مدرسة إبيوه، بيراك، ماليزيا، يمكن العلم أنه أثناء عملية التعلم في الفصل الدراسي، لا يزال المعلمون في تعلم اللغة العربية يركزون على استخدام طريقة المحاضرة فقط وهم أقل تنوعا، بحيث يكون التلاميذ أقل اهتماما بالمشاركة في تعلم اللغة العربية في الفصل، بحيث يجعل تأثير التعلم الريتيب من الصعب على التلاميذ فهم المادة التي يقدمها المعلم. عندما يطلب المعلمون من التلاميذ الكتابة والحفظ، يبدو أن التلاميذ يواجهون صعوبات، وهذا له تأثير على نتائج تعلم التلاميذ في المدارس في إبيوه، بيراك، ماليزيا، لا تزال أقل بكثير من المتوسط، لذلك يحاول الباحثة في هذا البحث تطبيق بطاقات الهجائية التعليمية لطرق التعلم البديلة.

بناء على الأفكار والآراء والحقائق المذكورة أعلاه، المؤلف بالمناقشة والإثبات من خلال البحث الذي سيتم تبعيته من خلال أطروحة بعنوان "تطبيقات الوسيلة اللعب بطاقة الهجائية في تعليم مهارة الاستماع من المرحلة الثانوية في المستوى الأول بمدرسة إبيوه بيراك ماليزيا"

ب. تركيز البحث

أجل أن يكون هذا البحث أكثر توجها نحو الغرض، سيحد المؤلف من نطاق البحث بحيث لا يكون واسعا جدا ووفقا لقدرة المؤلف. تقتصر هذا البحث على تعلم

اللغة العربية على مهارات الاستماع. يقتصر هذا البحث أيضاً على التلاميذ المستوي الأول الذين يتابعون تعليم الثانوية في إبيوه، بيراك، ماليزيا.

ج. تحديد المصطلحات

١. التطبيق

التطبيق هو عملية تنفيذ مفهوم أو نظرية أو طريقة أو سياسة في الواقع لتحقيق هدف معين. يمكن تنفيذ التطبيق في مجالات مختلفة مثل التعليم والتكنولوجيا والإدارة والقانون. تنطوي هذه العملية على تكيف المفاهيم النظرية مع الممارسة وفقاً للاحتياجات والظروف الموجودة^٦. وبناءً على الشرح أعلاه، يمكننا أن نستنتج أن التطبيق هو عملية استخدام مفهوم أو طريقة في الحياة الواقعية. وهذا يعني أن شيئاً كان في السابق مجرد نظرية أو خطة يبدأ في التنفيذ ليصبح مفيداً. على سبيل المثال، في مجال التعليم، يمكن أن يكون التطبيق هو تنفيذ طريقة تدريس معينة في الفصل الدراسي. أما في مجال التكنولوجيا، فقد يكون التطبيق هو استخدام تطبيق جديد في الشركة. باختصار، التطبيق هو كيفية تنفيذ شيء مخطط له بالفعل في الممارسة اليومية.

^٦ Wibowo, A. *Manajemen Strategis: Konsep dan Implementasi*. (Jakarta: Penerbit Gramedia, 2019), 81.

٢. وسيلة اللعب

وفقاً لجيرلاتش وإيلي، فإن الوسائط هي الإنسان أو المادة أو الحدث الذي يخلق الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة والمهارات وال موقف^٧. يمكن أيضاً تعريف الوسيلة على أنها أداة أو ما شابه يمكن استخدامها كحامل للرسائل في عملية التعلم. والرسالة المقصودة هنا هي المادة الدراسية، حيث يهدف وجود الوسائط إلى تسهيل فهم واستيعاب التلاميذ للمحتوى التعليمي.

استناداً إلى الآراء المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن الوسيلة هي كل شكل يُستخدم في عملية نقل المعلومات أثناء التعلم بهدف تحفيز الابتكار وتشجيع التلاميذ، مما يسهم في تحقيق عملية تعلم فعالة وكفؤة.

اللعبة في هذا السياق تشير إلى مفهوم الرشاقة الفكرية (Intellectual Playability) (Game) والتي يمكن تعريفها أيضاً على أنها ساحة لاتخاذ القرارات وتنفيذ الأفعال من قبل اللاعبين^٨. اللعبة هي سياق فيه تفاعل اللاعبين مع بعضهم البعض من خلال اتباع قواعد محددة بهدف تحقيق أهداف معينة^٩. استناداً إلى التعريف أعلاه، يمكن

⁷ Rostina Sundayana, (2013), Media dan Alat Peraga dalam Pembelajaran Matematika, Bandung: Alfabeta, hal. 4

⁸ Arsyad, Media Pembelajaran, (Depok: Raja Grafindo Persada, 2013), h.19-20.

⁹ M. Rosidi, Zamroni, “Rancangan Bangun Aplikasi Permainan Untuk Anak Menggunakan HTML”, Jurnal Ilmiah, 5, Vol 5, No 2, September 2013. Diakses 5 Februari 2025 dari situs <https://www.e-jurnal.com/2015/11/rancang-bangun-aplikasi-permainan-untuk.html>

الاستنتاج أن اللعبة هي شيء أو أداة يستخدمها اللاعبون للتفاعل مع بعضهم البعض، حيث تتضمن مجموعة من القواعد التي تهدف إلى تحقيق أهداف اللعبة.

٣. بطاقة الهجائية

بطاقات الحروف الهجائية هي وسيلة تعليمية على شكل بطاقات تحتوي على الحروف الهجائية العربية، غالباً ما تكون مصحوبة بأمثلة لكلمات، وصور، أو حركات مساعدة عملية التعرف على الحروف العربية وتعلمها^{١٠}. تصميم هذه البطاقات لتسهيل تعلم الأطفال أو المبتدئين للحروف الهجائية وحفظها وفهمها بطريقة تفاعلية ومتعددة. عادةً ما تُصنع بطاقات الحروف الهجائية من ورق مقوى أو كرتون لضمان مثانتها وسهولة استخدامها في الأنشطة التعليمية. بالإضافة إلى ذلك، تحتوي بعض البطاقات على ميزات إضافية مثل الألوان الجذابة، والرسوم التوضيحية، وحتى تقنية الواقع المعزز (AR) لزيادة جاذبيتها للمستخدمين.

تُستخدم بطاقات الحروف الهجائية في مختلف أساليب التعليم، سواء في المدارس، المعاهد الدينية، أو في المنزل، بهدف رئيسي وهو تعريف الأطفال بالحروف الهجائية تدريجياً قبل تعلم قراءة القرآن الكريم. يمكن تنفيذ عملية التعلم باستخدام بطاقات

¹⁰ Rahmawati, S. (2021). *Metode Interaktif dalam Pembelajaran Huruf Hijaiyah*. Jakarta: Penerbit Mutiara.

الحروف الهجائية بطرق متنوعة، مثل مطابقة البطاقات مع الصور المناسبة، لعب ألعاب تخمين الحروف، أو ترتيب البطاقات لتكوين كلمات باللغة العربية. ومن خلال هذا النهج، يصبح التعلم أكثر فاعلية حيث يشارك الأطفال بشكل مباشر في عملية التعرف على الحروف الهجائية وحفظها.

٤. التعليم

التعليم من كلمة "تعليم" التي أخذت البدأة "بـ" واللاحقة "ـان"، والتعليم هو عملية تتسم بحدوث تغييرات في ذات الشخص^{١١}.

المقصود بالتعلم في هذا المقترن البحث هو عملية تعلم التلاميذ في استخدام وسيلة لعبة بطاقات الحروف الهجائية في تعلم مهارة الاستماع، سواء كان ذلك مقبولاً بشكل جيد أم لا.

٥. مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي القدرة على استيعاب وفهم الكلمات أو الجمل التي ينطق بها الطرف الآخر أو عبر وسيلة معينة. هناك نوع من التعلم السمعي، حيث يتم الاستماع مراراً وتكراراً في البداية لكي يعتاد الطالب على الموقف والظروف اللغوية. ثانياً،

¹¹ Zaenal Mustakim, *Strategi dan Metode Pembelajaran*, (Pekalongan, STAIN Press, 2018), hal.1

الاستماع لفهم النصوص لكي يتمكن التلاميذ من فهم النص بشكل أفضل، التمييز بين الأفكار الرئيسية والأفكار الإضافية، وفهم تسلسل الأحداث في القصة^{١٢}. من الرأي أعلاه يمكن للباحثة أن يستنتجوا أن مهارة الاستماع هي القدرة على الاستماع بعناية وتركيز، حيث يتطلب الأمر تدريجياً على السمع والالتقاط والتركيز في الاستماع. مهارة الاستماع تعتبر ضرورية جداً لأن عدم الاستماع أو تجاهل المحتوى يؤدي إلى فقدان الفهم وقد يتسبب في استنتاجات خاطئة للمادة التي يتم نقلها من قبل المعلم

د. أسئلة البحث

بناء على وصف خلفية المشكلة أعلاه، يركز هذا البحث على:

١. كيف تطبيق الوسيلة اللعب بطاقة الهجائية في تعليم مهارة الإستماع من المرحلة الثانوية

في المستوى الأول بمدرسة إبيوه بيراك ماليزيا؟

٢. ماهي العوامل الداعمة والمنبطة الوسيلة اللعب بطاقة الهجائية في تعليم مهارة الإستماع

من المرحلة الثانوية في المستوى الأول بمدرسة إبيوه بيراك ماليزيا؟

هـ. أهداف البحث

١. معرفة تطبيق وسيلة اللعبة بطاقة الهجائية في تعليم مهارة الإستماع من المرحلة الثانوية

في المستوى الأول بمدرسة إبيوه بيراك ماليزيا.

¹² Hamidah Hamidah And Marsiah Marsiah, “Pembelajaran Maharah Al-Istima’ Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika Dan Solusi,” Al-Ta’rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya 8, No. 2 (2020): 147–160.

٢. لمحة العوامل الداعمة والمتبعة وسيلة اللعبة بطاقة الهجائية في تعليم مهارة الاستماع

من المرحلة الثانوية في المستوى الأول بمدرسة إيبوه بيراك ماليزيا.

و. فوائد البحث

فوائد هذا البحث هو:

١. نظرياً

من الناحية النظرية، يمكن أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة للمؤسسات

التعليمية، ومن المتوقع أن يساهم هذا البحث في التفكير في المعرفة والمعلومات وفي

نفس الوقت مرجع كأحد طرق التعلم.

٢. عملياً

أ. للمدير المدرسة

هذا البحث من المتوقع أن يستخدم كسياسة في اختيار أو تجميع برنامج أفضل

لتعلم اللغة العربية.

ب. للمعلم

هذا البحث من المتوقع أن يقدم خطاباً للمعلمين في اختيار وسائل التعليمية

المناسبة بحيث يمكن تحقيق ما هو الهدف التعليمية على أكمل وجه.

ج. للتلاميذ

من المتوقع أن يساعد التلاميذ في التغلب على الصعوبات في تعلم اللغة العربية، وخاصة في مادة تراكيب الجمل العربية.

د. للباحثين المستقبليين

زيادة معرفة من الباحثين أو القراء في مجال التعليم، وخاصة فيما يتعلق بهذا المجال من البحث.

هـ. للمكتبة جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنچ سيدمبوان من خلال هذا البحث، من المتوقع أن تكون النتائج التي الحصول عليها مفيدة لاستخدامها كمواد جمع ومرجعية أيضاً. زيادة الأدب في مجال التعليم بحيث يمكن استخدامه كمصدر للتعلم أو القراءة للطلاب الآخرين.

ز. نظام البحث

لتسهيل فهم الأطروحة التي إعدادها لاحقاً، الباحثة أنه من الضروري طرح مناقشة منهجية للأطروحة.

١. خلفية البحث، تركيز البحث، تحديد المصطلحات، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، نظام البحث.
٢. الإطار النظري، الدراسة السابقة، إطار التفكير

٣. منهجية البحث، مكان البحث ومدته، طريقة البحث ونوعه، مصادر البيانات، أدوات جمع البيانات، تقنية صحة البيانات، أسلوب تحليل البيانات.
٤. نتائج البحث، نتائج العام، نتائج الخاص، مناقشة البحث، قيود البحث.
٥. الخلاصة، إقتراحات

الباب الثاني

الدراسة النظرية

أ. الإطار النظري

١. التطبيق

التطبيق هو عملية تنفيذ أو تنفيذ مفهوم أو نظرية أو طريقة في الممارسة الحقيقة. في سياق التعليم، يشير التطبيق إلى كيفية تطبيق نظريات أو استراتيجيات التعلم في أنشطة التعليم والتعلم لتحقيق أهداف التعلم. يتضمن ذلك استخدام الأساليب والوسائل والأساليب التي تتوافق مع احتياجات التلاميذ بحيث تكون نتائج التعلم أكثر فعالية^{١٣}. لذلك التطبيق هو في الأساس خطوة لتحويل الأفكار أو النظريات إلى شيء يمكن تنفيذه في الحياة الواقعية. في مجال التعليم، يعني التطبيق كيفية تحويل المعلم أو المربى النظريات أو الاستراتيجيات التي تعلموها إلى أساليب تُستخدم في عملية التدريس والتعلم. على سبيل المثال، استخدام أسلوب معين يتناسب مع طريقة تعلم الطلاب لكي يتمكنوا من فهم المادة بشكل أفضل وتحقيق أهداف التعلم بشكل أكثر فعالية. بالإضافة إلى ذلك، يشمل التطبيق اختيار الوسائل أو الأدوات التعليمية المناسبة، بحيث تسهم في تسهيل عملية استيعاب

¹³ Al-Munawar, Saiful, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Gema Insani Press, 2019), 78.

التלמיד للمعلومات. باختصار، يركز التطبيق على كيفية جعل التعلم أكثر واقعية ومفيداً.

في تعلم اللغة العربية، يمكن أن يشمل التطبيق استخدام طرق معينة مثل طريقة العقد والترجمة (النحو والترجمة)، أو الأساليب المباشرة، أو الأساليب التواصيلية. تهدف عملية التطبيق هذه إلى ربط المفاهيم النظرية التي يتم تدريسها بالسياق العملي، بحيث لا يفهم التلاميذ النظرية فحسب، بل يتمكنون أيضاً من استخدام اللغة العربية في التواصيل اليوم.

يتضمن التنفيذ الجيد الخطوات التالية:

١. التخطيط الدقيق: يجب على المعلمين تصميم أساليب التعلم والوسيلة التي تتوافق مع الأهداف.
٢. التنفيذ المنهجي: يجب تنفيذ خطوات التعلم بالتابع.
٣. التقييم والتغذية الراجعة: يحتاج المعلمون إلى قياس مدى نجاح تطبيق الطريقة في تحسين فهم التلاميذ.

٢. الوسيلة

أ. تعريف وسيلة

كلمة "وسيلة" تأتي من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة "وسائل" ، تعني حرفيا الوسيلة أو المقدم. تعرف الرابطة الوطنية للتعليم (NEA) وسائل بأنها أي شيء يمكن الللاعب به أو رؤيته أو سمعه أو قراءته أو التحدث عنه جنبا إلى جنب مع الأدوات المستخدمة في هذه الأنشطة^{١٤} . وكلمة وسائل تأتي من الكلمة اللاتينية medius التي تعني حرفيا الوسيلة والمقدمة والوسيلة. في اللغة العربية الوسيلة هو وسيلة أو موزع الرسالة من مرسل الرسالة إلى متلقيها.

وعند سمير خلف جلوب في كتابه أن الوسائل التعليمية هي المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المعلم في مجال الاتصال التعليمي بطريقة ونظام خاص لتوضيح فكرة أو تفسير مفهوم غامض أو شرح أحد الموضوعات والتي لا تعتمد كلية على فهم الكلمات والرموز والأرقام^{١٥} . لذلك من بعض التعريف الوسائل أعلاه، يمكن الاستنتاج أن فهم الوسيلة في عملية التعلم يميل إلى تفسيره على أنه

^{١٤} Septy Nurfadhillah, *Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, Dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran* (Jawa Barat :CV Jejak, 2021), hlm. 6-7.

^{١٥} سمير خلف جلوب. الوسائل التعليمية، مكة المكرمة : المملكة العربية السعودية، ١٤٣٧هـ، ص ٧.

أدوات بيانية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.

ب. وفائدة وسائل التعليمية

١. وظائف AVA (الوسائل السمعية والبصرية أو الوسائل التعليمية) وظيفة على توفير تجربة ملموسة للتلاميذ. في الأساس اللغة مجردة لذلك يحتاج المعلمون إلى أداة في صور أو أوضاع أو أشياء في تقديم الدروس، حتى يفهمون التلاميذ بجيد. هذا الوظيفة الأولى لوسائل الإعلام كأداة لتوضيح ما ينقله المعلم.

لأنه إذا لم تستخدم الوسائل، فسيكون شرح المعلم ملماسا.

٢. وظائف الاتصال

الإعلام التعليمية من حيث تطوره التاريخ، وهي وسائل الاتصال والتفاعل بين التلاميذ ووسائل الإعلام. ولهذا فهو مصدر مهم للتعلم^{١٦}. وظيفة التواصل هي لنقل المعلومات، التأثير على الآخرين، التعبير عن المشاعر، تعزيز العلاقات الاجتماعية، تنظيم السلوك، وتقديم الترفيه. جميع هذه الوظائف مهمة في التفاعلات الاجتماعية اليومية.

¹⁶ Abdul Wahid, “Jurnal Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar,” *Istiqla: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam* 5, no. 2 (2018): hlm. 12–15.

ج. فوائد وسيلة التعليمية

١. يعطي إرشادات للمعلمين، حيث تكون هذه المعلمة هي الأسرة والبيئة بالطفل،

لتحقيق أهداف التعلم.

٢. توفير الدافع والاهتمام بالتعلم من فضول الأطفال حتى يتمكن الأطفال من زيادة

قوة تفكير الأطفال وخيالهم في كائن ما تصبح عملية اكتساب لغة ثانية ممتعة،

جذاب للاهتمام وتزداد كفاءة تعلم الأطفال لأن الأطفال لديهم دافع غير واعية

لفهم الأشياء في الواقع. يزيد إبداع الأطفال أيضا ويمكن أن يطور إمكانات

الأطفال^{١٧}. فوائد وسائل الإعلام هي لنقل المعلومات، تعليم المجتمع، الترفيه، وتكون

وسيلة للتواصل بين الأفراد أو المجموعات. كما تساعد وسائل الإعلام في تشكيل

الرأي العام، تقديم الثقافة، وتسهيل التفاعل الاجتماعي في المجتمع. بالإضافة إلى

ذلك، يمكن أن تلعب وسائل الإعلام دوراً في مراقبة سير الحكومة ورفع القضايا

الهامة.

¹⁷ Luh Tri Jayanti Swastyastu, “Manfaat Media Pembelajaran Dalam Pemerolehan Bahasa Kedua Anak Usia Dini,” *Pratama Widya: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 5, no. 1 (2020): hlm. 52–59.

د. أنواع وسيلة اللعب

وسيلة اللعب تنقسم إلى ثلاثة أنواع^{١٨} :

١. وسائل الاعلام المرئية

الوسائل المرئية هي أداة تعليمية تحتوي على رسائل، معلومات خاصة حول المواد تدريسها. عرضها بشكل مثير للاهتمام وخلق وتطبيقها باستخدام حاسة البصر. وأنواع مختلفة من الوسائل المرئية، وهي الصور، وخرائط، المفاهيم والرسوم البيانية، والملصقات.

٢. وسائل الاعلام الصوتية

الوسائل الصوتية هي أداة تعليمية تحتوي على رسائل، معلومات خاصة حول المواد التي تدريسها. عرضها بشكل مثير للاهتمام وإبداعي وتطبيقها باستخدام حاسة السمع فقط. والوسائل الصوتية المختلفة هي مختبرات اللغة والراديو.

٣. وسائل السمعية والبصرية

الوسائل السمعية والبصرية هي أداة تعليمية تحتوي على رسائل، معلومات خاصة حول المواد التي تدريسها. عرضها بشكل جذاب وإبداعي وتطبيقها

¹⁸ Nurfadhillah, *Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, Dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*.

باستخدام حواس البصر والسمع. وأنواع الوسائل الصوتية هي الفيديو والتلفزيون والأفلام.

٣. اللعب

الألعاب هي جزء مهم جداً من حياة الإنسان. في الحياة اليومية يمكننا أن نرى أن الرجال أو النساء والأطفال والراهقين وحتى الآباء يحبون الألعاب^{١٩}. واصطلاحاً الألعاب هي موقف أو ظروف معينة عندما يبحث الشخص عن المتعة أو الرضا من خلال نشاط أو نشاط اللعب.

اللعب هي نشاط يهدف إلى اكتساب مهارات معينة من خلال ممتع الشخص. ترتبط أنشطة اللعب بأنشطة تفاعل الفرد مع أشخاص آخرين أو عناصر (ألعاب) أو يمكن أن تحدث في سياقات معينة ممتعة على حد سواء التعلم والترفيه. مع الألعاب يكتسب المرء فوائد في العثور على الهوية، وتعلم السبب والنتيجة، وتطوير العلاقات، وممارسة المهارات، والتأثير على جميع عوامل وجوانب الحياة.

بعد أن نعرف معنى اللعبة، يجب أن نربطها بالألعاب التعليمية المستخدمة في تعلم اللغة العربية. الألعاب التعليمية هي أدوات يستخدمها المعلمون في التعلم لتسهيل فهم

¹⁹ Ahmad, "Penerapan Permainan Bahasa (Katarsis) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas Iva SD Negeri 01 Metro Pusat."

التلاميذ للمواد التعليمية^{٢٠}. لذلك في هذا البحث ما يقال هي لعبة اللغة، حيث لعبه اللغة هي وسيلة لتعلم اللغة من خلال الألعاب. الألعاب اللغوية ليست نشاطاً إضافياً للὕمة وحدها، ولكن يمكن تصنيفها على أنها تعليم وتعلم يهدف إلى توفير فرص للتلاميذ لتطبيق المهارات اللغوية التي تعلموها.

٤. بطاقة الهجائية

أ. تعريف بطاقة الهجائية

بطاقة الهجائية هي وسيلة تعليمية على شكل بطاقة تعرض حروف الهجائية، وهي الحروف في الأبجدية العربية التي يبلغ مجموعها ٢٩. تستخدم هذه الوسيلة لمساعدة التلاميذ وخاصة الأطفال في معرفة وحفظ وفهم رسائل الحجة بطريقة تفاعلية ومحفزة. عادة ما تعرض كل بطاقة حرفاً حجياً واحداً، وغالباً ما تكون مجهزة بصور أو رسوم توضيحية تتعلق بصوت أو شكل الحرف ، مما يسهل تعلمها^{٢١}. ثبت أن استخدام بطاقة الهجائية في تعلم اللغة العربية فعال في تحسين القدرة على التعرف على الحروف في مرحلة الطفولة المبكرة. وفقاً لبحث أجرته مختبرة الفكرية، فإن ألعاب بطاقة الحروف الهجائية المجهزة بمفردات اللغة العربية قادرة على

²⁰ Anayanti Rahmawati, "Metode Bermain Peran Dan Alat Permainan Edukatif Untuk Meningkatkan Empati Anak Usia Dini," *Jurnal Pendidikan Anak* 3, no. 1 (2014), 8.

²¹ Makhyatul Fikriya, "Mengenal Kosakata Bahasa Arab melalui Permainan Kartu Huruf Hijaiyah yang Dilengkapi Kosakata," *Journal of Education Research*, 2020.

جذب انتباه الأطفال، وجعل أنشطة التعلم أكثر فعالية، وتحسين القدرة على التعرف

على المفردات العربية في مرحلة الطفولة المبكرة.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضا استخدام وسائل بطاقة الحجاجية في طرق

التعلم المختلفة، مثل الألعاب ومقدمة المفردات وتمارين القراءة. بفضل التصميم

الجذاب والتفاعلية، يمكن بطاقة الحجاجية أن تزيد من دافع الأطفال للتعلم وتسهل

عليهم التعرف على رسائل الحجة وحفظها.

ب. مبادئ صنع بطاقة الحجاجية

أ. التكيف مع أهداف التعلم

ب. تصميم جذاب وتفاعلية

ج. محتوى ملائم وبسيط

د. مرونة الاستخدام

ه. دمج قيمة التربية الإسلامية

و. اختبار الوسائل قبل الاستخدام^{٢٢}

²² Daryanto, *Media Pembelajaran: Pengembangan Alat Peraga dan Media Pembelajaran Interaktif* (Yogyakarta: Gava Media, 2016), 115.

ج. كيفية التدريم وسيلة اللعبة بطاقة الهجائية

١. الأنشطة الأولية

- أ. يبدأ نشاط التعلم، الأولى بإعداد المعلم للتلاميذ جسديا ونفسيا لمتابعة عملية التعلم من خلال إلقاء التحيات.
- ب. يسأل المعلم عن الأخبار ويتتحقق من حضور التلاميذ.
- ج. يبدأ المعلم المدرس بالبسملة.
- د. يقوم المعلم بتشجيع التلاميذ صباحا "بالتصفيق الحار" بهدف جعل التلاميذ أكثر حماسا للمشاركة في أنشطة التدريس والتعلم.
- ه. يوفر المعلم الإدراك من خلال ربط المواد التي دراستها في الاجتماع السابق.
- و. يوفر المعلم الدافع.
- ز. يشرح المعلم الأهداف والكفايات التي تتحققها في تعلم مهارة الاستماع للتلاميذ.

٢. الأنشطة الأساسية

أ. يدعو المعلم التلاميذ إلى فتح الكتاب الدرس وقراءة نص الدرس مع

المفردات.

ب. يمنح المعلم التلاميذ الفرصة لطرح أسئلة حول معنى كل نص في الكتاب.

ج. المدرس يشرح خطوات استخدام وسيلة لعبة بطاقات الحروف الهجائية.

د. قبل بدء اللعبة، يقوم المعلم بتوزيع بطاقات الحروف الهجائية على كل طالب

أو في مجموعات صغيرة (حسب عدد التلاميذ) .

ه. سيقوم المعلم بلفظ الكلمات أو الجمل ببطء ووضوح، تحتوي على بعض

الحروف الهجائية. يجب على التلاميذ الاستماع جيداً والبحث عن البطاقة

تطابق الحرف المذكور.

و. على سبيل المثال، إذا ذكر المعلم كلمة "كتاب"، يجب على التلاميذ الاستماع

والبحث عن البطاقات التي تحتوي على الحروف كاف (ك)، ياء (ي)، وباء

(ب) حسب الترتيب المذكور.

ز. بعد سماع الكلمة، يطلب من التلاميذ الذين حصلوا على الحروف المذكورة

رفع بطاقاتهم وقراءتها بشكل صحيح.

ح. بعد تجمع الحرف الهجائية بشكل صحيح، يقوم المعلم بتقديم مكافأة من خلال التصفيق ومنح الدرجات لكل مجموعة. المجموعة التي تحصل على أعلى درجة تحصل على جائزة من المعلم.

٣. الأنشطة الختامية

أ. في النشاط الختامي، قدم التلاميذ والمعلمون معا ملخصا / خاتاما للدرس.

ب. يفكرون والمعلمون والتلاميذ في الأنشطة التي تم تفزيذها أثناء عملية التعلم.

ج. ينهي المعلم الدرس بتلاوة الحمد لله والدعاء مع التلاميذ.

د. قال المعلم تحيات وأحاب في وقت واحد مع التلاميذ.

د. مزايا وعيوب

١. مزايا وسيلة اللعبة بطاقة الهجائية

أ. يزيد من التركيز

ب. يساعد على توصيل الصوت والمرئيات

ج. جذابة وتفاعلية

د. يدرب الاستماع النشط

هـ. مرونة الاستخدام

٢. عيوبا وسيلة اللعبة بطاقة الهجائية

أ. يتطلب وقتاً طويلاً للتحضير

ب. يقتصر على المواد الأساسية

ج. الاعتماد المحتل على المريئات

د. صعوبات في مجموعات كبيرة

هـ. لا يلتفت الفروق الدقيقة السياقية.

٥. التعليم

التعليم وفقاً لقانون رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ عن نظام التعليم الوطني هو عملية

تفاعل المتعلمين مع المعلمين ومصادر التعلم في بيئة تعليمية^{٢٣}. بينما وفقاً لما ذكره

ميارسو نقاً عن إنداكوسياه، فإن التعلم هو جهد لإدارة البيئة بشكل متعمد لكي

يشكل الفرد نفسه بشكل إيجابي في ظروف معينة.

التعليم هو مزيج من العناصر البشرية، والوسائل، والأدوات، والخطوات تتفاعل

مع بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم التي تحديدها^{٢٤}. يمكن تعريف مصطلح التعلم

من عدة زوايا. من منظور سلوكي، يعتبر التعلم عملية تغيير السلوك وتكييف المتعلمين

من خلال تحسين البيئة كمصدر لتحفيز التعليمية^{٢٥}. يجب أن يكون التعلم منظماً حقاً

²³ Perpusnas, “Uu No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional,” No. 1 (2019): 2

²⁴ Rizal Farista And Ilham Ali M, “Pengembangan Video Pembelajaran,” Universitas Muhammadiyah Sidoarjo 53, No. 9 (2018): 1689–1699.

²⁵ Nurdyansyah and Eni Fariyatul Fahyuni, Inovasi Model, Nizmania Learning Center, 2016.

من حيث الاستراتيجية، والطريقة، والوسائل المستخدمة، حيث يتضمن الشرح المتعلق بالتعلم هنا إدخال التعلم في اللغة العربية.

تعليم اللغة الأجنبية هو عملية معقدة مليئة بالظواهر المعقدة، لذا ليس من المستغرب أن يكون لها معانٌ مختلفة لكل شخص^{٢٦}. إنها عملية تفاعل بين التلاميذ والمعلم في تعلم اللغة العربية، والتي تهدف إلى تحسين فهم التلاميذ للغة العربية ومجالتها.

عندما نتعلم اللغة العربية، فإن الموضوع ندرسه ونتعلمـه هو بالتأكيد اللغة العربية، التي تشجع، وتوجه، وتطور، وتحسن المـهارات، وتنمي الموقف الإيجابـي تجاه اللغة العربية من خلال التفاعل الإنتاجـي والاستقبـالي. هذه هي مـادة اللغة المصـودـة.

القدرة الاستقبـالية هي القدرة على فهم كلام الآخـرين وفهم القراءـة. أما القدرة الإنتاجـية فهي القدرة على استخدام اللغة كـأداة للتـواصل سواء كان شـفـوـيـاً أو كـتابـيـاً.

إن مـعرفـة اللغة العربية والموقف الإيجـابـي تجاهـها أمرـان مهمـان للـتـلامـيـذ لـفهم مـصـادر التـعلـيم الإـسـلامـيـة مثل القرآنـ الـكـرـيم وـالـحـدـيـث الشـرـيف، وكـذـلـك الكـتـبـ التي كـتـبت بالـلـغـة العـرـبـيـة وـالـمـتـعـلـقـة بـالـإـسـلامـ. في مرـحلة التـعلـيم الأـسـاسـيـ (الـابـتدـائـيـ) التـركـيز على مـهـارـات الـاسـتـمـاع وـالـحـادـثـة كـأسـاس لـتـعلمـ اللغةـ، تـدرـيسـها بـشـكـل متـواـزنـ.

²⁶ Engel, “Hakikat Pembelajaran Bahasa Arab,” Paper Knowledge . Toward A Media History Of Documents (2014): 12–42.

²⁷ Perpusnas, “Uu No. 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.”

في المستوى المتوسط، تدرس المهارات اللغوية الأربع بشكل متوازن^{٢٨}. ومع ذلك، بما أن التركيز يكون على الإمام بالقراءة والكتابة في هذا المستوى، يتوقع من التلاميذ أن يكون لديهم وصول إلى مجموعة متنوعة من الكتب المرجعية باللغة العربية.

تعلم اللغة العربية يشير إلى عملية اكتساب مهارات التحدث، والاستماع، والقراءة، والكتابة باللغة العربية. يشمل ذلك فهم بنية القواعد اللغوية، والفردات، وكذلك السياق الثقافي المتعلق باللغة. يمكن أن تتنوع أساليب تعلم اللغة العربية، بما في ذلك التعليم التقليدي مع المعلم، والتعلم الذاتي باستخدام الكتب أو المصادر عبر الإنترنت، بالإضافة إلى استخدام التكنولوجيا مثل تطبيقات تعلم اللغة العربية. أهداف تعلم اللغة العربية قد تكون متنوعة، بدءاً من التواصل اليومية إلى فهم النصوص الكلاسيكية أو الدينية.

المهم فهم ومارسة المهارات الأساسية الأربع (الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة) لتحقيق الكفاءة اللغوية الجيدة. بالإضافة إلى ذلك، يشمل تعلم اللغة العربية غالباً فهم الثقافة العربية، والتاريخ، والسياق الاجتماعي. يشير تعلم اللغة العربية إلى عملية فهم

²⁸ Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Tahun 2013, Tentang Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab Di Madrasah

وإتقان واستخدام اللغة العربية. ويشمل ذلك تطوير المهارات الأربع الأساسية في اللغة:

الاستماع، الكلام، القراءة، والكتاب

٦. مهارة الاستماع

أ. تعريف المهارة الاستماع

المهارة لغة هي عرفها ابن منظور بقوله: الحذف في الشيء، والماهر الحاذق

بكل عمل^{٢٩}، وجاء في السنة النبوية في حديث أم المؤمنون عائشة بنت الصديق -

رضي الله عنهما - ما رواه المسلم في صحيح عن عائشة - رضي الله عنهم - أنها قالت:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البرة، والذي

يقرأ القرآن ويتعنت فيه وهو عليه شاق، له أجرانز^{٣٠}.

والمهارة في اصطلاح المهارة شيء يمكن تعلمه أو اكتسابه أو تكوينه لدى

المتعلم عن طريق المحاكاة والتدريب، وما يتعلم يختلف باختلاف نوع المادة وطبيعتها

وخصائصها والهدف من تعلمها.

وتنقسم مهارات اللغة العربية إلى أربعة أقسام هي:

^{٢٩} ابن مظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (٢٠٠٥) لسان العرب، ط٤، دهر صدر: بيروت

^{٣٠} صحيح مسلم بشرح النووي (١٤١٤) هـ، ط٢٠، مؤسسة قرطبة: مصر، مسلم، ح٧٩٨٨ ج٦ / ص١٢١.

١. مهارة الاستماع

٢. مهارة المحادثة

٣. مهارة القراءة

أما عنصر الاستماع فنا من فنون اللغة العربية، ومهارة يحتاج إليها الإنسان في كل

أنشطة حياته، ويشير معناه اللغوي كما جاء عند ابن منظور في معجم لسان العرب إلى

حس الأذن، وقال ثعلب: " معناه خلا له فلم يشتعل بغيره" ، أما معناه اصطلاحا فهو:

تلقي الأصوات بقصد، وإرادة فهم وحليل^{٣١}.

مهارة هي مصدر الفعل (مهر - يمهر - مهارة) والذي يمكن تفسيره على أنه مهارة

أو براءة أو براءة أو خبرة أو حرفه. المصطلح فاعل (ماهر) يعني الشخص الذكي

أو الذكي.

الاستماع لغة: ورد في لسان العرب الإبن منظور: "سمع : السمع : حسن الأذن

وقد سمعه سمعا وسماعا وسماعة وسماعية. وقال بعضهم السمع المصدر، والسمع الاسم

والسمع أيضا الأذن، والجمع أسماع^{٣٢}. ومن هنا أيضا نجد الكلمة السمعة التي تستخدم

لتوصيل الصوت إلى الأذن.

^{٣١} مساعد، المهارة اللغوية (الرياض، جهمة بالقصيم/ كلية العلوم والأدب بضربيه، ٢٠١٧) صفحة ١٧.

^{٣٢} انظر : ابن مظور، لسان العرب ، مادة (م ه ر)، دار صادر بيروت ، ص : ١٨٤-١٨٥

والاستماع هو الوسيلة الأساسية التي يستخدمها الإنسان في التواصل، فمن خلال الاستماع نتعرف على المفردات وأشكال الأرقام والتركيب.^{٣٣} وأما استنتاج الاستماع فهو إحدى المهارات اللغوية، التي تتيح لمستخدم اللغة فهم اللغة المستخدمة شفهياً، وبدون مهارات الاستماع الجيدة، سيكون هناك الكثير من سوء الفهم في التواصل. بدون مهارات الاستماع الجيدة، سيكون هناك الكثير من سوء الفهم في التواصل.

ويمكن تحقيق هذه المهارة من خلال التدريب المستمر على الاستماع إلى الاختلافات في أصوات عناصر الكلمة (الصوتيات والعناصر الأخرى حسب مخارج الحروف الصحيح، إما مباشرة من الناطقين الأصليين أو من التسجيلات).^{٣٤}

بشكل عام، نقل مهارات الاستماع باستخدام الوسائل الصوتية، ويهدف هذا إلى الاستماع إلى المتحدثين الأصليين للغة، ومن المأمول أن يتمكن التلاميذ من فهم لهجة وثقافة المتحدثين الأصليين (النطاق الأصلي). وإنتقالي، إذا تسليمها مباشرة من قبل معلم ليس متحدثاً للغة الأم، ففي بعض الأحيان لا تزال هناك اختلافات في لهجة التحدث أو الثقافة أو التجويد في التسليم.^{٣٥} فلذلك استنتاج أن مهارة الاستماع هو أحد من مهارة

^{٣٣} M. Abdul Hamid, Uril Baharuddin, dan Bisri Mustofa, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media* (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hlm. 37.

^{٣٤} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Malang Press, 2017), hlm. 130.

^{٣٥} Syaiful Mustofa, hlm. 129.

اللغوية يستخدمها البشر كوسيلة لحصول المعلومات خلال السمع حتى يتمكنوا من فهم معنى السخن الذي ينقل الرسالة.

ب. أنواع الاستماع

هناك نوعان من مهارات الاستماع وهما الاستماع المكثف والاستماع المكثف.

مهارات الاستماع المكثفة هي مهارات الاستماع التي تتم من خلال التدريب والأنشطة

الرسمية التي يتم تنفيذها عادةً تحت إدارة المعلمة وإشرافه. يمكن تقسيم الاستماع المكثف

إلى نوعين. أولاً، يؤكد على التدريب الذي يركز على فهم المعنى بالتفصيل. ثانياً، يؤكد

على ممارسة الاستماع إلى اللغة المنطوقة.^{٣٦}

ج. أهداف تعليم الاستماع

والرأي دادنج سونيدير في كتابه ستراتيجية تعليم اللغة هدف الاستماع العام

كما يلي:

١. تذكر التفاصيل المهمة بشكل صحيح فيما يتعلق بالمعرفة الخاصة

٢. تذكر تسلسلات بسيطة أو كلمات وأفكار

٣. اتبع التوجيهات الشفهية

³⁶ Muhamad Fathoni, “Pembelajaran Maharah Istima”, *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* Volume 1, Nomor 1 (2018): hlm. 204.

٤. إعادة صياغة الرسالة الشفهية كالفهم من خلال المترجم

٥. اتبع تسلسلاً في تطور الحبكة، وتطور الشخصيات/الممثلين في القصة، وحجج

المتحدث

٦. فهم المعنى الدلالي والدلالي للكلمات

٧. استمع لتدوين التفاصيل المهمة

٨. استمع لتدوين الفكرة الرئيسية

٩. تحديد الفكرة الرئيسية وتلخيصها من حيث الفهم والدمج والتوليف من وماذا

ومتى وأين ولماذا.

١٠. ربط المواد المنطوقة شفهياً بالتجارب السابقة.

يقول حمد لإبراهيم يقول أن هدف التعليم الاستماع كما يلي:

١. عود أذنيك على الأصوات الجديدة.

٢. تعويد التلاميذ على التحدث باللغة الجديدة.

٣. افهم السؤال حتى تتمكن من الإجابة عليه.

٤. حل أسئلة التدريب على الاستماع في شكل إتقان التعبيرات أو تغيير الجمل أو

أي شيء آخر.

٥. افهم النص الذي تسمعه بالتفضيل ثم أجيب عن الأسئلة المتعلقة بالنص^{٣٧}.

د. وسيلة الاستماع

الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية دوراً مهماً جداً في تحقيق النجاح، خاصة في تعليم مهارة الاستماع. تشمل الوسائل الالزمة لتعليم مهارة الاستماع ما

يلي:

أ. تتميز الأقراص المضغوطة ووسائل الأقراص المضغوطة بميزات في شكل صوت واضح وتنفيذ فعال وفعال. لأن الأقراص المرنة والأقراص المضغوطة يمكن نقلها من مكان إلى آخر بسهولة. كل ما في الأمر أن وظيفة هذه الوسائل ستختفي عند استخدامها عدة مرات، خاصة إذا تجاوزت حدود سعتها.

ب. تمتلك جميع المؤسسات مرفق الكمبيوتر الالزمة لعملية التعلم. وربما يكون من الأسهل العثور على أجهزة التسجيل في كل مؤسسة وتشغيلها.

ج. تعتبر وسائل الإعلام الإذاعية فعالة للغاية للغاية عند بث الأخبار باللغة العربية. ومن خلال وسائل الإعلام هذه يتم تدريب التلاميذ على الاستماع بتركيز كامل. لأن التلاميذ لا يستطيعون الاستماع أكثر من مرة.

³⁷ Muhamad Fathoni, “Pembelajaran Maharah Istima’,” *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* Volume 1, Nomor 1 (2018): hlm. 203.

د. الدراما تساعد الدراما التلاميذ حقاً على ممارسة فهم ما يسمونه. لأنه في الدراما،

لا يستمع التلاميذ فحسب، بل يتم مساعدتهم في تعبيرات الوجه وحركات الجسم.

ه. تعتبر لعبة لغة الوسائل هذه فعالة جداً عندما يشعر التلاميذ بالتعب. من خلال

الألعاب، جلب التلاميذ نفسياً إلى جو لطيف. على الرغم من تعبهم، من المأمول

أن يظل التلاميذ قادرين على فهم الرسالة المنقولة^{٣٨}.

ه. دور الاستماع

أما المراحل التي يمكن تفويتها في تدريب الاستماع كما يلي:

أ. تررين المقدمة (التحديد).

هدف مهارات الاستماع في المرحلة الأولى إلى تكين التلاميذ من التعرف

على الأصوات العربية بشكل صحيح. يعد هذا التمرين التمهيدي مهمًا جدًا

لأن نظام الصوت العربي يختلف تماماً عن اللغة الإندونيسية وغيرها من اللغات

الإقليمية المعروفة للتلاميذ.

ب. تدريب على الاستماع والتقليل

³⁸ Sholah Abdul Majid, *Ta 'alum al-Loghah al-Hayyah wa Ta 'limuha Bainan al-Nadhariyyah wa al-Tathbiq* (Beirut: : Maktabah Lubnan, 1981), Hlm. 72-82.

على الرغم من أن تمارين الاستماع تهدف إلى تحسين السمع، إلا أنها في الواقع تتبعها دائمًا تمارين النطق والفهم، وفي الواقع فإن الأخير هو الهدف النهائي لممارسة الاستماع. لذلك بعد أن يتعرف التلاميذ على أصوات اللغة العربية من خلال الألفاظ التي يسمعونها، يتم تدريسيهم بعد ذلك على النطق وفهم المعنى الموجود في هذه الألفاظ. بهذه الطريقة، تعمل دروس الاستيماء على تدريب القدرات الاستقبالية والإنتاجية في نفس الوقت.

ج. ممارسة الاستماع والفهم

بعد أن يتعرف التلاميذ على أصوات اللغة ويتتمكنوا من نطقها، تهدف ممارسة الاستماع إلى تمكين التلاميذ من فهم شكل ومعنى ما يسمعونه.

٧. مؤشرات الحماس والدافعية في التعلم

يمكن رؤية حماس التلاميذ في تعلم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة لعبة بطاقة

الحروف الهجائية من خلال عدة مؤشرات، وهي:

أ. المشاركة النشطة في طرح الأسئلة والإجابة عليها خلال عملية التعلم.

ب. الابتسام والضحك وإظهار المشاعر الإيجابية أثناء اللعب بالبطاقات.

ج. المبادرة في تكرار اللعبة أو طلب اللعب مرة أخرى.

د. التركيز والانتباه للصوت أو التعليمات السمعية بشكل نشط.

هـ. الاستعداد للتعاون مع الرملاء في المجموعات أو مع الشريك أثناء تنفيذ اللعبة.

تشير هذه المؤشرات إلى نظرية الدافعية في التعلم بحسب سريمان، والتي تنص على

أن الدافعية الداخلية تعكس من خلال مشاركة الطالب في الأنشطة التعليمية دون

إكراه.

٨. المعدل العام للدرجات ومعيار التحسن

في هذا البحث، يتم تقييم الطلاب من خلال ما يلي:

١. اختبار قبلي قبل استخدام وسيلة لعبة بطاقات الحروف الهجائية.

٢. اختبار بعدي بعد أربع جلسات تعليمية.

وكان متوسط الدرجات المعتمد كمؤشر للتحسين كما يلي:

أ. متوسط درجة الاختبار قبلي: ٦٣

بـ. متوسط درجة الاختبار بعدي: ٨٢

تشير هذه الزيادة إلى أن استخدام وسيلة لعبة بطاقات الحروف الهجائية له تأثير

إيجابي في فهم الطلاب لمهارة الاستماع. وتعكس هذه النتائج نجاح التلاميذ في:

١. التعرف على أصوات الحروف الهجائية والتمييز بينها.

٢. الاستماع وتركيب الحروف مع الحركات.

٣. زيادة الدقة والسرعة في التعرف على أصوات اللغة العربية.

ووفقاً لـ سوجيهاارتونو وآخرين، "إن الدافعية العالية يمكن أن تعزز شدة وجودة

الجهد التعليمي، وبالتالي ترفع من التحصيل الأكاديمي للطالب".

٩. لماذا يُقال إن الطالب لديه دافعية؟

يُقال إن الطالب لديه دافعية في تعلم مهارة الاستماع إذا أظهر ما يلي:

١. المشاركة النشطة في اللعبة.

٢. الاجتهاد في الاستماع ومحاولة الإجابة بشكل صحيح.

٣. الاستجابة العاطفية الإيجابية تجاه المادة والوسائل المستخدمة.

٤. الاستعداد لتكرار المادة بشكل ذاتي في المنزل (التعلم الذاتي).

وُتلاحظ دافعية الطالب أيضاً من خلال التحسن الملحوظ في نتائج التعلم، وكذلك

من خلال انتظام الحضور والمشاركة المستمرة في الدروس.

ي. تحسّن نتائج التعلم

يتجلّى تحسّن مهارة الاستماع بعد استخدام وسيلة لعبه ببطاقات الحروف الهجائية

من خلال:

١. وجود فرق واضح بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

٢. زيادة عدد الطلاب الذين يحققون الحد الأدنى من الإتقان.

٣. تحسّن الدرجات في جانب الاستماع، مثل دقة الإجابة والتعرّف على أصوات الحروف.

٤. انخفاض نسبة الأخطاء في التمييز بين الحروف المتشابهة في الصوت، مثل (ذ) و(ز)، أو (س) و(ش).

ويدعم هذا التحسّن الفكرة التي تقول إن استخدام وسائل تعليمية مناسبة وممتعة مثل لعبة بطاقات الحروف الهجائية فعال جداً في تطوير مهارة الاستماع لدى الطالب في المستوى المبتدئ.

ب. الدراسة السابقة

١. العام ٢٠٢٠. استخدام وسيلة اللعبة ببطاقات الحروف الهجائية لتحسين قدرة القراءة

لدى أطفال المجموعة (أ) في روضة نور العلية طمبك نغادي كديري.

تستخدم هذه الدراسة منهج البحث النوعي، بينما نوع هذا البحث هو البحث

الوصفي. يقع موقع البحث في روضة نور العلية طمبك نغادي كديري. تعتمد تقنية

جمع البيانات على: الملاحظة بالمشاركة، المقابلات غير المنظمة، والوثائق. أما تحليل

البيانات فيتم باستخدام: تقليل البيانات، عرض البيانات، والتحقق. في حين يتم

تحقيق موثوقية البيانات من خلال مثلثية المصادر ومثلثية التقنية.

٢. العام ٢٠٢٣. تطبيق وسيلة اللعبة ببطاقات الحروف الهجائية في تحسين قدرة قراءة

القرآن في روضة الأطفال الإسلامية المتكاملة "أنك منديري" بالو.

تستخدم هذه الدراسة منهج البحث النوعي، بينما نوع هذه الدراسة هو البحث

الوصفي. يقع موقع البحث في روضة الأطفال الإسلامية المتكاملة "أنك منديري"

بالو. تعتمد تقنية جمع البيانات على: الملاحظة، المقابلات، والوثائق. أما تحليل

البيانات فيتم باستخدام: تقليل البيانات، عرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات.

في حين يتم تحقيق موثوقية البيانات من خلال مثلثية البيانات.

٣. العام "تطبيق لعبة بطاقات الحروف الهجائية في تعلم القراءة في روضة الأطفال مشيطة

كارانغتنيغا، منطقة كيمباران، مقاطعة بانيوماس".

هذا البحث هي دراسة نوعية، حيث أن أسلوب البحث المستخدم هو الأسلوب

الوصفي. مكان إجراء البحث في روضة الأطفال مشيطة كارانغتنيغا، منطقة كيمباران،

مقاطعة بانيوماس. أما موضوع البحث فهو الأطفال في روضة الأطفال. أما تقنيات

جمع البيانات فهي الملاحظة، المقابلة، والتوثيق. أما تحليل البيانات فيشمل: تقليل

البيانات، عرض البيانات، واستخلاص النتائج. في حين ضمان صحة البيانات

باستخدام التثليث البياني.

٤. العام ٢٠٢٢ "طبيق وسيلة بطاقة الحروف المجائية باستخدام طريقة القراءة على قدرة الأطفال في قراءة القرآن في سن ٤-٥ سنوات (في TPQ سندوجويو، جريسك)".

هذه الدراسة هي دراسة نوعية، حيث أن أسلوب البحث المستخدم هو الأسلوب الوصفي. مكان إجراء البحث في TPQ سندوجويو، جريسك. أما موضوع البحث فهو الأطفال في سن ٤-٥ سنوات. أما تقنيات جمع البيانات فهي الملاحظة، المقابلة، والتوثيق. أما تحليل البيانات فيشمل: تقليل البيانات، عرض البيانات، واستخلاص النتائج. في حين يتم ضمان صحة البيانات باستخدام التثليل البياني.

مقارنة البحث

الاختلاف	المساواة	موضوع البحث	العام البحث	رقم
وقع البحث، وتركيز البحث، وموضوع البحث، وتحليل البيانات، وطريقة صلاحية البيانات، والنتائج.	كلاهما في استخدام وسيلة وسيلة اللعب ببطاقات الحروف المجائية، وكلاهما في (أ) في روضة نور منهج البحث.	استخدام وسيلة اللعبة ببطاقات الحروف المجائية قدرة القراءة لدى أطفال المجموعة (أ) في روضة نور طمبك نغادي كديري	٢٠٢٠	١

٢	٢٠٢٣	تطبيق وسيلة	اللعبة	كلالهما في استخدام	سنة البحث،
			بطاقات	وسيلة اللعب	موقع البحث،
			الحروف	بطاقات الحروف	تركيز البحث،
		الهجائية في		الهجائية، وكلالهما	تقنية البحث،
		تحسين قدرة		في منهج	صحة البيانات،
		قراءة القرآن		البحث.	نتائج البيانات.
		في روضة			
		الأطفال			
		الإسلامية			
		المتكاملة			
		"أنك"			
		"منديري"			
		بالو			

٣	٢٠٢٢	تطبيق لعبة بطاقات الحروف المجائية في تعلم القراءة في روضة الأطفال مشيطه كارانغتنغا، منطقة كيمباران، مقاطعة بانيوماس	كلاهما في استخدام وسائل بطاقة	سنة البحث، موضوع البحث، المتغير التابع، مكان البحث.
٤	٢٠٢٢	طبيق وسيلة بطاقات	كلاهما في استخدام وسائل بطاقة	سنة البحث، موضوع البحث،

<p>المتغير التابع، مكان البحث.</p>	<p>بطاقات الحروف الهجائية، في نوع البحث وطريقة البحث، تقنيات جمع البيانات وتحليل البيانات.</p>	<p>الحروف الهجائية باستخدام طريقة القراءة على قدرة الأطفال في قراءة القرآن في سن ٤ - ٥ سنوات (في TPQ) سندوجويو، جريسيك</p>		
--	--	--	--	--

ج. الإطار التفكير

المهارة الاستماع تعدّ واحدة من المهارات الأساسية في تعلم اللغة العربية، لكنها لا

تزال ضعيفة لدى التلاميذ. ويرجع سبب هذه الصعوبة إلى قلة تنوع وسائل التعليم

الجذابة والتفاعلية، مما يؤدي إلى ضعف دافعية التلاميذ في ممارسة الاستماع وفهم اللغة العربية بشكل جيد. ومن أجل معالجة هذه المشكلة، لا بد من ابتكار أساليب تعليمية جديدة، ومن بينها تطبيق وسيلة اللعب ببطاقات الحروف الهجائية.

لذلك، قام المعلم في مدرسة الثانوية إبيوه، بيراك، مالزيا. بتصميم تطبيق وسيلة اللعب ببطاقات الحروف الهجائية لمنح التلاميذ تجربة تعليمية أكثر متعة وتفاعلًا، مما يساعد على زيادة تركيزهم ومشاركتهم النشطة في عملية التعلم. ومن خلال هذه الطريقة، يصبح التلاميذ أكثر تعودًا على التعرف على الفونيمات، والتمييز بين أصوات الحروف، وفهم مفردات اللغة العربية بشكل أكثر فاعلية.

ومن خلال تطبيق هذه الوسيلة، من المتوقع أن يحقق التلاميذ تحسنًا في مهارة الاستماع، سواء من حيث فهم الكلمات، أو التعرف على الأصوات، أو السرعة في التقاط المعاني من اللغة التي يستمعون إليها. وبذلك، يمكن اعتبار استخدام وسيلة اللعب ببطاقات الحروف الهجائية إحدى الحلول الفعالة لتعزيز مهارة الاستماع لدى التلاميذ.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان البحث ومدته

إجراء البحث حول تطبيق وسيلة لعبة البطاقة الهجائية في مدرسة إيبوه، بيراك، ماليزيا،

في المستوى الأول. وإجراء هذا البحث من يونيو إلى يوليو ٢٠٢٤ في العام الدراسي

٢٠٢٤/٢٠٢٥. الباحثة أريد معرفة كيفية وصف تطبيق وسيلة اللعبة بطاقة الهجائية في

تعلم مهارات الاستماع لدى التلاميذ وأراد الباحثة معرفة ما هي العوامل الداعمة والمثبطة

لتطبيق الإعلام.

ب. نوع البحث وطريقته

هذا البحث يستخدم نوع البحث الكيفي مع استخدام منهج الوصفي الكيفي.

طريقته الوصف الكيفي هو منهج بحث يعتمد على الفلسفة البوستبوزيتيفية ويستخدمه

لدراسة الأجرام الطبيعية، حيث يكون الباحث هو الأداة الرئيسية ويفصّل الحالة بناءً على

الواقع أو حقائق وجود حقيقة^{٣٩}

بناء على المعلومات الواردة أعلاه، يمكن استنتاج أن البحث الوصفي النوعي هو

سلسلة من الأنشطة للحصول على البيانات كما هي دون أن تكون في ظروف معينة

³⁹ Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2019), hlm. 15.

تؤكد نتائجها على معنى أكبر. وهنا استخدمة الباحثة أسلوب البحث الوصفي النوعي لأن هذا البحث تستكشف ظاهرة عملية تعلم المهارة الاستيطامية باستخدام الألعاب التعليمية العربية سواء من حيث التخطيط والتنفيذ والتقويم الذي تقوم به مدرسة إبيوه بيراك ماليزيا. لذلك، يستخدم المؤلف مناهج شخصية أكثر في هذا البحث مما يعني أنه أثناء عملية البحث، سيكون للمؤلف المزيد من التواصل مع الأطراف في موقع البحث. وبالتالي، يمكن للباحثين البحث بحرية أكبر عن المعلومات والحصول على بيانات أكثر تفصيلاً حول الأشياء المختلفة الالزمة لأغراض البحث.

ج. وحدة البحث

إجراء هذا البحث في مدرسة في إبيوه، بيراك، ماليزيا. الموضوع المراد اختباره هو مادة اللغة العربية. مواضيع هذه الدراسة هم معلم اللغة العربية ومدير المدارس في إبيوه، بيراك، ماليزيا.

د. مصادر البيانات

إجراء هذا البحث، يجب أولاً تحديد مصادر البيانات. مصدر البيانات في هذا البحث هو الموضوع الذي يمكن الحصول منه على البيانات.^{٤٠} من هذا التعريف يمكن

^{٤٠} Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian Suatu Penelitian Praktik, (Jakarta: PT. Rikena Cipta, 2010), hlm. 172.

أن يُفهم أن مصادر البيانات التي يحتاجها هذا البحث هي مصدرين، وهما: المصدر الأساسي والمصدر الفرعي.

أ. مصادر البيانات الأساسية

مصدر الأساسي هو معلم اللغة العربية والتلاميذ مرحلة الأول في مدرسة الثانوية إبیوه، بيراك، مالزيا.

ب. مصادر البيانات الثانوية

مصدر الفرعي المستخدمة في هذا البحث تأتي من نتائج الأبحاث، الوثائق الرسمية، والكتب المتعلقة بموضوع البحث. كما يمكن أن تُعتبر التقارير، الأطروحات، المقالات، والمصادر الأخرى التي تُعتبر ذات صلة بالبحث جزءاً من "البيانات الإضافية".

ه. أدوات جمع البيانات

عملية جمع البيانات هذه تستخدم الباحثة عدة طرق لاستكمال ودعم بعضهم البعض بطريقة واحدة. الطرق المستخدمة هي كما يلي:^{٤١}

⁴¹ Ahmad Nijar Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Citapustaka Media, 2016), hlm. 144-150

أ. الملاحظة

في هذا البحث، سأستخدم تقنية الملاحظة لمراقبة كيفية استخدام وسيلة لعب البطاقات الهجائية في تعليم مهارة الاستماع. سألاحظ كيفية تدريس المعلم، ردود فعل التلاميذ، وسير عملية التعليم دون المشاركة في الأنشطة. تشمل الجوانب التي سيتم مراقبتها طريقة شرح المعلم للمادة وتوجيه التلاميذ، استجابة التلاميذ لاستخدام البطاقات الهجائية، وكذلك فعالية هذه الوسيلة في تحسين فهمهم.

لدعم الملاحظة، سأستخدم ورقة الملاحظة كقائمة تحقق للجوانب التي مراقبتها، وسجل الميدان لتوثيق الأحداث المهمة، بالإضافة إلى الصور أو الفيديو إذا كان مسماً بها كوثائق إضافية. تنفيذ الملاحظة من خلال عدة مراحل، وهي التحضير مثل إعداد الأدوات والتنسيق مع المعلم، والتنفيذ، أي مراقبة سير عملية التعليم وتسجيل الملاحظات، وتحليل البيانات حيث يتم معالجة نتائج الملاحظة لمعرفة ما إذا كانت لعبة البطاقات الهجائية فعلاً فعالة في تحسين مهارات الاستماع لدى التلاميذ. من خلال هذه الملاحظة، آمل أن أحصل على صورة واضحة حول فائدة وسيلة لعب البطاقات الهجائية في تعليم مهارة الاستماع.

ب. المقابلة

المقابلة في هذا البحث تُجرى للحصول على معلومات مباشرة من المعلمين والتلاميذ حول استخدام وسيلة لعب البطاقات الهجائية في تعليم مهارة الاستماع. تهدف هذه التقنية إلى فهم الآراء، التجارب، والتحديات التي يواجهها المعلمون والطلاب أثناء التعليم باستخدام هذه الوسيلة.

إجراء المقابلة مع المعلمين لمعرفة استراتيجيات التدريس المستخدمة، فعالية وسيلة لعب البطاقات الهجائية، والتحديات التي تواجهها أثناء تطبيقها. أما المقابلة مع التلاميذ فتهدف إلى معرفة ما إذا كانت هذه الوسيلة تساعدهم في تحسين مهارة الاستماع، وإذا كانوا يشعرون بمزيد من التحفيز، بالإضافة إلى التحديات التي يواجهونها.

تكون المقابلة أكثر تنظيماً، سأستخدم دليل الأسئلة الذي تم تحضيره مسبقاً. المقابلة بشكل مباشر (وجهًأً لوجه) وبأسلوب شبه هيكلـي، مما يعني أن هناك أسئلة رئيسية تم تحضيرها، ولكن يمكنني أيضاً طرح أسئلة إضافية بناءً على إجابات المشاركين. سيتم تدوين نتائج المقابلة وتسجيلها (إذا كان مسماً) لتحليلها بشكل أعمق لاحقاً.

بعد جمع البيانات، سأقوم بتحليل الإجابات عن طريق تصنيف المعلومات بناءً على الموضوعات التي تظهر. مقارنة نتائج المقابلة مع البيانات المجمعة من الملاحظة والوثائق للحصول على استنتاج حول فعالية وسيلة لعب البطاقات الهجائية في تعليم مهارة الاستماع.

ج. التوثيق

التوثيق في هذا البحث يُستخدم لجمع البيانات التي تتعلق باستخدام وسيلة لعب البطاقات الهجائية في تعليم مهارة الاستماع. يشمل هذا جمع الأدلة الكتابية، الصور، أو التسجيلات الصوتية التي تدعم نتائج الملاحظة والم مقابلات، بهدف توفير بيانات أكثر واقعية ودعاً ملماً للبحث.

بعض أنواع التوثيق التي جمعها تشمل المنهج الدراسي وخطة الدروس التي يستخدمها المعلم، المواد التعليمية، الصور أو الفيديوهات أثناء سير عملية التعليم، ملاحظات ميدانية، بالإضافة إلى نتائج الواجبات أو التدريبات التي قام بها التلاميذ المتعلقة بعادة مهارة الاستماع. وإذا كان ذلك ممكناً، سأقوم أيضاً بتوثيق نتائج التقييمات التعليمية لرؤية تأثير هذه الوسيلة على فهم التلاميذ.

تحليل بيانات التوثيق عن طريق تصنيف المعلومات وفقاً للفئات المتعلقة بالبحث. بعد ذلك، مقارنة نتائج التوثيق مع البيانات المجمعة من الملاحظة والمقابلات للحصول على استنتاج حول فعالية استخدام وسيلة لعب البطاقات الهمجائية في تعليم مهارة الاستماع.

و. تقنية صحة البيانات

تقنية صحة البيانات التي سُتُستخدم في هذا البحث هي:

١. تثليث البيانات

تثليث البيانات يعني التتحقق من صحة البيانات باستخدام شيء آخر خارج البيانات التي تم جمعها من أجل التتحقق أو مقارنة تلك البيانات. يمكن أن يكون ذلك من خلال المصادر المختلفة، أو أساليب الباحثة، أو النظريات المستخدمة في البحث.^{٤٢}

من بين مختلف التقنيات، يفضل استخدام المصادر كما أوصى باتون، مما يعني مقارنة والتحقق من درجة مصداقية البيانات التي الحصول عليها باستخدام

⁴² Lexy j. Moleong, metode penelitian kualitatif , (Bandung : Remaja Rosda Karya. Hal. 178)

أوقات وأدوات مختلفة في المنهج الكيفي. ولذا، فإن صحة البيانات تكون كما

يلي:

أ. مقارنة نتائج المقابلات مع نتائج الملاحظات.

ب. مقارنة نتائج المقابلات مع محتوى الوثيقة ذات الصلة.

ج. مقارنة ما يقوله الناس بشكل عام مع ما يُقال بشكل شخصي.

ز. تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات هي عملية تنظيم البيانات التي تم الحصول عليها في الموقع،

ومن ثم سحب الاستنتاجات منها. وفقاً لسوجيونو، تحليل البيانات هو عملية البحث وتنظيم

البيانات التي الحصول عليها من نتائج المقابلات، ملاحظات ميدانية، والتوثيق، من خلال

تنظيم البيانات إلى فئات، وتفصيلها إلى وحدات، وإجراء التوليف، وتنظيمها في أنماط،

واختيار ما هو مهم وما سيتم دراسته، واستخلاص الاستنتاجات بحيث يكون من السهل

فهمها من قبل الباحث نفسه والآخرين^{٤٣}.

تحليل البيانات هو عملية تنظيم البيانات بحيث يمكن تفسيرها ومن سحب

الاستنتاجات. يستخدم الباحثة تقنية تحليل البيانات التي أوصى بها مايلز وهو بيرمان

⁴³ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif dan R & D (Bandung : Alfabeta , 2014), 224.

في كتاب سوجيونو. أما الخطوات التي يقوم بها الباحثة في تحليل (Miles dan Huberman)

البيانات في الميدان باستخدام نموذج مايلز وهوبيرمان فهي كما يلي:

١. تقليل البيانات

تقليل البيانات هو عملية اختيار، تلخيص، وتنظيم البيانات التي سيتم

تقليلها، والتخلص من البيانات التي تعتبر غير ضرورية. في هذا البحث،

استخدام تقليل البيانات للتركيز على الأمور التي تعتبر مهمة في برنامج

استخدام وسائل الإعلام التصويرية. يتم تعديل البيانات بما يتناسب مع تركيز

البحث، ثم اختيار البيانات الالزمة والمرتبطة لجمعها.

٢. عرض البيانات

بعد تقليل البيانات، في هذه المرحلة عرض البيانات الناتجة عن

الملحوظات الميدانية في شكل نص سردي. كما قال سوجيونو، "يمكن تقديم

البيانات في شكل شرح مختصر، مخططات، علاقات بين الفئات، وخططات

سير العمل وما شابه. ومع ذلك، فإن أكثر الطرق المستخدمة لعرض البيانات

في البحث الكيفي هي النصوص السردية^{٤٤}.

⁴⁴ Sugiyono, Metode Penelitian..,249

شكل عرض البيانات الذي استخدمه في هذا البحث هو العرض الوصفي السردي، وهو يتعلق باستخدام وسيلة لعب البطاقات المجائحة في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة الثانوية إيهوه، بيراك، ماليزيا.

٣. استخلاص الاستنتاجات

استخلاص الاستنتاجات والتحقق هو محاولة لفهم البيانات التي عرضها من خلال مراقبة الأنماط المنتظمة في الشرح، التكوين، والعلاقات السببية. عند القيام باستخلاص الاستنتاجات والتحقق، دائمًا مراجعة عرض البيانات واللاحظات الميدانية للتأكد من صحة وموثوقية النتائج التي الوصول إليها.

وفقاً لسوجيونو، قد يتمكن الاستنتاج في البحث الكيفي من الإجابة على صيغة المشكلة التي وضعها منذ البداية، ولكن قد لا يحدث ذلك أحياناً، لأن كما الإشارة إليه، فإن المشكلة وصيغة المشكلة في البحث الكيفي تكون مؤقتة وستتطور بعد أن يبدأ البحث في الميدان.^{٤٥}.

استخلاص الاستنتاجات في هذا البحث من خلال مقارنة البيانات التي الحصول عليها، وهي البيانات من نتائج الملاحظة والمقابلات، ومن ثم تحليل البيانات بطريقة استقرائية، أي من خلال تقليل الأحداث أو البيانات الخاصة

⁴⁵ Sugiyono, Metode Penelitian..., 252

ثم استنتاجها في بيانات عامة. تحديد البيانات التي تعتبر صحيحة، أو ربما تكون جميعها صحيحة، حيث أن الزوايا المختلفة قد تؤدي إلى نتائج مختلفة.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج العامة

١. تاريخ في المدرسة الثانوية الهدائية في إيبوه، بيراك، ماليزيا

المدرسة الثانوية الهدائية في إيبوه، بيراك، ماليزيا هي جزء من مركز التعليم الهدائية

الذي يقدم التعليم لمدة ١١ عاما من خلال مدرسة الابتدائية الهدائية للتلاميذ تتراوح

أعمارهم بين ٧ إلى ١٢ عاما، ومدرسة الثانوية الهدائية للتلاميذ تتراوح أعمارهم بين ١٣

إلى ١٧ عاما. كلا المؤسستين مسجلتان تحت إدارة الشؤون الدينية الإسلامية في بيراك

ومتعاونتان مع منظمة. إكرام مصلح بالإضافة إلى ذلك، تعتبر كل من المدرسة الابتدائية

والثانوية الهدائية عضوين في رابطة مديري المدارس الإسلامية في ماليزيا مجلس الأساتذة

المدارس الإسلامية الماليزية يهدف هذا التعاون إلى توحيد مسار المدرسة وتبادل الخبرات

بين المدارس المشاركة.

بالإضافة إلى ذلك، تتنفيذ التعليم في المدرسة الابتدائية والثانوية الهدائية وفقاً لأساس

قانون التعليم الوطني لعام ١٩٩٥ تحت إدارة مجلس إدارة المدرسة جماعة إدارة المدرسة

باستخدام المنهج الدراسي لمناهج المدارس الابتدائية منهج التعليم الابتدائية القياسية والمنهج

المدرسة الثانوية القياسية إصدارها من قبل مركز تطوير المناهج التابع لوزارة التعليم في

مالزيا. وزارة التعليم الماليزيا كما تعزيز منهج التعليم الإسلامية من خلال المناهج التي تقدمها منظمة إكرام مصلح وإدارة الشؤون الدينية الإسلامية في بيراك مكتب ديني الإسلامية بيراك إلى جانب الأكاديميات، التركيز أيضا على برامج التربية، الأنشطة اللامنهجية، الانضباط والقيادة دمجها من وزارة التعليم في ماليزيا وإكرام مصلح بهدف توفير التوازن والتكامل للطلاب نحو بناء جيل رباني وفقا للرؤية المطلوبة. أما بخصوص ملف المدرسة الثانوية الهدایة في إيبوه، بيراك، ماليزيا فهو كما يلي:

جدول ١.٤

لحة قصيرة مدرسة الثانوية الهدایة إيبوه، بيراك، ماليزيا

اسم المدرسة	مدرسة الثانوية إيبوه، بيراك، ماليزيا
العنوان الكاملة	لوت ٢٠٨٤٩ ، فيرسيلان سيفاكت ٧، تامن اينداه جاي، ٣١٣٥٠ إيبوه، بيراكن ماليزيا
مستوى التعليمية	المدرسة الثانوية
الهاتف	٠٥٣١١٤١٥٩
سنة التأسيس	١٩٩٦

٢. الرؤية والرسالة في المدرسة الثانوية الهدایة في إيبوه، بيراك، ماليزيا

أ. رؤية

١. أصبح مركزا تعليميا الهدایة هو النتيجة التي يُتوقع من المدرسة الثانوية والابتدائية الهدایة أن تصبحا مدارس دينية فخرية للدولة (من ناحية المدرسة) وتحل موهب استثنائية ذات مستوى عالي ومتقوى (من ناحية التلاميذ).

ب. مهمة

تسعى تعليم الهدایة إلى تحقيق وتنمية:

١. جيل رباني عامل (يعلم) ذوو مهارات متقدمة ولديهم قدرة عالية على الإبداع.
٢. جيل قادر على قيادة المجتمع نحو سعادة العالم والآخرة.
٣. جيل رباني يجعل التوحيد لله أساساً لاستمرارية الحياة.

٣. الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الهدایة في إيبوه، بيراك، ماليزيا

يعتبر المعلم أحد المكونات الأساسية في التعليم، فبدون وجود المعلم، لن تسير عملية التعلم بشكل فعال. أما بالنسبة لعدد المعلمين في المدرسة الثانوية الهدایة في إيبوه، بيراك، ماليزيا، فيبلغ عددهم (العدد) شخصا. يمكن الاطلاع على المعلومات التالية المتعلقة بالمعلمين في المدرسة الثانوية الهدایة إيبوه، بيراك، ماليزيا في الجدول التالي:

جدول ٤٠

قائمة المعلمين في مجال التعليم في مدرسة الثانوية الهدائية إيبوه، بيراك، ماليزيا

رقم	اسم الكامل	وضع
١	عبد العزيز ابن صالح	اللغة الماليزية
٢	بوانج ابن هودري	توحيد
٣	فاتين أطيراه بنت محمد وزير	اللغة الإنجليزية
٤	هدى وزيهة بنت عمر	اللغة العربية
٥	خيرية بنت محمد اسماعيل	القرآن
٦	محمد هسرون ابن محمد ازمي	الرياضية
٧	محمد لوقمان ابن روسلان	شؤون التلاميذ
٨	محمد شفيقدي ابن جمل الدين	الرياضيات
٩	نور هاريتي بنت عبد الرحمن	اللغة الإنجليزية
١٠	نورباي بنت خالد	منهجية المدرسة
١١	نورليلي بنت عبدالله	التاريخ
١٢	نورهدايتي بنت صالح الدين	تفسير
١٣	نورسوربياني اليدا بنت عبد الجليل	التقنية الحيوية
١٤	فاريدة بنت سويد	الفزياء
١٥	ساره سديدة بنت رشدي	علوم الطبيعة
١٦	صخلواتي بنت محمد زن	البيلجي
١٧	صمسئية بنت صفية	علوم الإجتماعية
١٨	شافيتون حسنة بنت مهسون	الكماء
١٩	ياسير حسبي الله	الرياضية
٢٠	محمد هانيف ابن مروان	اللغة العربية



صورة ١.١ المعلمين في مدرسة الثانوية إبيوه، بيراك، ماليزيا

استناداً إلى الجدول (٢٠٤) أعلاه، يمكن معرفة أن عدد المعلمين في مدرسة الواقعة في المدرسة الثانوية الهدایة إبيوه، بيراك، ماليزيا هو ٢٠ معلماً. ومن بين هذا العدد، يوجد ٧ معلمين من الذكور و ١٣ معلمة من الإناث. وهذا يُظهر أن توزيع المعلمين في هذه المدرسة متوازن إلى حد ما، على الرغم من أن عدد المعلمين الذكور أقل قليلاً من عدد المعلمات الإناث.

وإذا نظرنا إلى التخصصات التي يدرسها المعلمون، فإنّ الغالبية العظمى منهم يدرسون المواد الأساسية مثل الرياضيات، واللغة الماليزية، واللغة الإنجليزية. بالإضافة إلى ذلك، هناك معلمون يدرّسون مواد أخرى مثل العلوم الطبيعية، والعلوم الاجتماعية، والثقافة والفنون، واللغة العربية، والتوحيد، والتربية البدنية، والفيزياء، والكيمياء، والأحياء، والتفسير، والتاريخ. ويُشير توزيع

المهام التدريسية هذا إلى أن كل تخصص دراسي قد تم تغطيته بعلم يمتلك الكفاءة المناسبة في مجاله.

٤. بيانات التلميذ في المدرسة الثانوية الهدایة في إبيوه، بيراك، ماليزيا

جدول ٣.٤

عدد التلاميذ في المدرسة الثانوية الهدایة إبيوه، بيراك، ماليزيا

عدد التلاميذ					الفصل
١٢٠٢٤	١٢٠٢٣	١٢٠٢٢	١٢٠٢١	١٢٠٢٠	
٢٠٢٥	٢٠٢٤	٢٠٢٣	٢٠٢٢	٢٠٢١	
٣٧	٥٦	٢٢	٣٦	٤٥	١
٢٨	٣٨	٣٥	٢٩	٣٩	٢
٤٩	٣٦	٤٢	٤٠	٢٧	٣
٣٩	٤١	٢٩	٤١	٣٠	٤
٢٤	٣٥	٣٧	٢٦	٢٤	٥

استناداً إلى الجدول (٣.٤) أعلاه، يمكن معرفة عدد التلاميذ في المدرسة من عام

٢٠٢٠ حتى عام ٢٠٢٤ حسب الصفوف الدراسية، من الصف الأول حتى الصف الخامس.

ففي عام ٢٠٢٠، بلغ عدد التلاميذ الصف الأول ٤٥ التلاميذ، والصف الثاني ٣٩ التلاميذ،

والصف الثالث ٢٧ التلاميذ، والصف الرابع ٣٠ التلاميذ، أما الصف الخامس فبلغ عدد

٤٢ التلاميذ.

في عام ٢٠٢١، شهد عدد التلاميذ زيادة طفيفة، حيث بلغ عدد التلاميذ الصنف الأول ٣٦ التلاميذ، والصنف الثاني ٢٩ التلاميذ، والصنف الثالث ٤٠ التلاميذ، والصنف الرابع ٤ التلاميذ، أما الصنف الخامس فيبلغ عدد طلابه ٢٦ التلاميذ. واستمرت هذه الزيادة في الأعوام التالية حتى عام ٢٠٢٤، حيث بلغ عدد التلاميذ في كل صنف على النحو التالي: الصنف الأول ٣٧ التلاميذ، الصنف الثاني ٢٨ التلاميذ، الصنف الثالث ٤٩ التلاميذ، الصنف الرابع ٣٩ التلاميذ، والصنف الخامس ٢٤ التلاميذ.

إن الزيادة في عدد التلاميذ من عام إلى آخر تدل على تزايد اهتمام المجتمع بهذه المدرسة. وقد يكون ذلك مؤشراً على أن المدرسة تتمتع بسمعة طيبة من حيث جودة التعليم، والأنشطة الالاصفية، وكذلك من حيث توفر المرافق المناسبة. ومع ذلك، فإن هذه الزيادة تتطلب أيضاً تخطيطاً مناسباً من حيث سعة الفصول الدراسية، وتوفير الكادر التعليمي الكافي، بالإضافة إلى تحسين المرافق الأخرى المساعدة لضمان استمرارية جودة التعليم.

٥. بيانات الوسائل والمرافق في المدرسة الثانوية الهدایة في إيبوه، بيراك، ماليزيا

جدول ٤.٤

عدد المرافق والبنية في المدرسة الثانوية الهدایة إيبوه، بيراك، ماليزيا

رقم	المرافق والبنية	عدد	معلومات
١	قاعة الإجتماعية	١	
٢	المكتبة	١	

	١	مكتب المدير	٣
	١	غرفة المعلمين	٤
	١	ادارة	٥
	١	معلم الحاسب	٦
	١	مختبر اللغة	٧
	١	غرفة وحدة الصحة المدرسة	٨
	١	مسجد\مصلى	٩
	٢٠	سكن التلاميذ	١٠
	١	غرفة الفن	١١
	١	طابعة	١٢
	١	جهاز عرض	١٣
	١	شاشة	١٤
	١٠	حمام التلاميذ	١٥
	٢٥	سبورة	١٦
	٣٠	الفصول الدراسية	١٧
	٢	مطبخ	١٨



صورة ٢٠١ المراقبة والبنية في مدرسة الثانوية الهدایة

استنادا إلى الجدول (٤٠٤) أعلاه، يمكن معرفة أن المدرسة تمتلك مجموعة من المراقب والتجهيزات التي تدعم عملية التعليم والتعلم. ومن بين المراقب الأساسية المتوفرة: الفصول الدراسية، غرفة المعلمين، المكتبة، المختبر، غرفة الحاسوب، بالإضافة إلى ساحة الرياضة. ويعتبر عدد الفصول الدراسية المتوفرة كافيا لاستيعاب عدد التلاميذ الحالي. كما تعد المكتبة والمختبر من المراقب الهامة التي تسهم بشكل إيجابي في دعم الأنشطة التعليمية، لا سيما في مواد العلوم والقراءة.

ومع ذلك، لا تزال هناك بعض المراقب التي تحتاج إلى تحسين من حيث العدد أو الجودة، مثل توفر أجهزة الحاسوب في مختبر تكنولوجيا المعلومات، وكذلك التجهيزات في غرفة العيادة

المدرسية ودورات المياه الخاصة بالللاميد. ولذلك، من الضروري أن تولي إدارة المدرسة والجهات المعنية اهتماماً أكبر بعمليات الصيانة وتوفير المرافق بشكل دوري، بهدف توفير بيئة تعليمية مريحة وآمنة، تساهم في تحقيق الأهداف التربوية بأفضل شكل ممكن.

ب. نتائج الخاصة

١. تطبيق الوسيلة اللعب بطاقة الحجاجية في تعليم مهارة الاستماع في المستوى الأول من

المرحلة الثانوية بمدرسة إيبوه بيراك ماليزيا.

بناء على البيانات التي جمعها الباحثة، فإن تطبيق وسيلة لعبة بطاقة الحجاجية في

تعليم الاستماع، تتكون من ثلاثة أقسام، وهي: الأنشطة الافتتاحية، والأنشطة الأساسية، والأنشطة الإختتامية.

ولشرح هذه الأقسام الثلاث، قامت الباحثة بعرضها بشكلٍ متسلسل.

١) الأنشطة الافتتاحية

أ. تبدأ الأنشطة الافتتاحية للتعلم مع المعلم الذي يجهز التلاميذ بدنيا

ونفسيًا للمشاركة في عملية التعلم من خلال إلقاء التحية.

ب. ثم يسأل المعلم عن حالة التلاميذ ويتحقق من الحضور قبل بدء الدرس

بذكر البسمة.

ج. لتشجيع التلاميذ، يقوم المعلم بتحفيزهم بتوجيهه "تصفيق التحفيز" لكي

يكونوا أكثر حماسة في متابعة الأنشطة التعليمية.

د. بعد ذلك، يقدم المعلم تمهيداً عن طريق ربط المادة تعلمها في اللقاء

السابق ويقدم التحفيز ليزيد من حماس التلاميذ في التعلم.

ه. ثم يشرح المعلم الأهداف والكفاءات يرغب في تحقيقها في درس

الاستماع.

بناء على الأنشطة المذكورة أعلاه، فقد الحصول عليها من خلال مقابلة مع الأستاذ

هنيف^{٤٦}، وهو معلم اللغة العربية للصف الأول في المدرسة الثانوية الهدایة) في إبيوه بيراك،

ماليزيا، حيث أشار إلى أنه قبل.

بناء على الملاحظة خلال عملية التعلم، فإن النشام الإفتتاحية كان ناجحاً إلى حد

كبير في بناء جوًّا صفيّ مناسب ومحظوظ. لقد لاحظت أن التلاميذ أصبحوا أكثر استعداداً

نفسياً وعاطفياً عندما بدأ المعلم الدرس بالسلام والدعاء. بالإضافة إلى ذلك، عندما

سأل المعلم عن الحروف التي يعرفها الطلاب مسبقاً، بدا الطلاب متحمسين للإجابة،

رغم أن بعضهم لم يتمكن من ذكرها بدقة. وهذا يدل على أن نشاط الاستذكار (الإدراك

القبلي) ساهم في استرجاع التلاميذ للمعلومات التي تعلموها سابقاً. كما أرى أن توضيح

⁴⁶ Ustadz Hanif, Guru Bahasa Arab di SMAH Ipoh, Perak, Malaysia, wawancara oleh penulis, Juni 2023.

أهداف الدرس أمر مهم لأنه ينبع التلاميذ توجيهًا واضحًا حول ما سيتعلمونه وما يتوقع تحقيقه في ذلك اليوم.

ومن خلال هذا النشاط الإفتتاحية، يمكن الاستنتاج أن نهج المعلم في بدء الدرس كان مناسباً ومتواافقاً مع منهج التعليم النشط. فالمعلم لم يفتح الدرس بمفرد، بل دمج فيه عناصر التفاعل والتحفيز. وهذا يتماشى مع مبادئ تعليم اللغة التي تنصح بإعطاء التلاميذ سياقاً وتفاعلأً منذ بداية عملية التعلم. هذا النهج فعال في خلق ارتباط عاطفي وتركيز منذ بداية الدرس.

٢) الأنشطة الأساسية

- أ. في الأنشطة الأساسية، يطبق المعلم وسيلة لعبه رمي الترد.

ب. يدعو المعلم التلاميذ لفتح كتاب الدرس وقراءة النصوص مع المفردات،

ج. ثم ينحهم فرصة لطرح الأسئلة حول معانٍ الكلمات في النصوص الموجودة في الكتاب.

د. بعد ذلك، يشرح المعلم خطوات استخدام وسيلة لعبه ببطاقات الحروف المجائية.

ه. قبل بدء اللعبة، يقوم المعلم بتوزيع بطاقات الحروف المجائية على كل طالب أو في مجموعات صغيرة، حسب عدد التلاميذ.

و. يقوم المعلم بذكر كلمات أو جمل ببطء ووضوح تحتوي على بعض الحروف الهجائية.

ز. يُطلب من التلاميذ الاستماع جيداً والبحث عن البطاقات التي تحتوي على الحروف المذكورة. على سبيل المثال، إذا ذكر المعلم كلمة "كتاب"، يجب على التلاميذ البحث عن البطاقات التي تحتوي على الحروف كاف (ك)، ياء (ي)، وباء (ب) وفقاً للترتيب الذي ذكره المعلم. بعد أن يجد التلاميذ الحروف المذكورة، ينصح المعلم. يُطلب منهم رفع البطاقات وقراءتها بشكل صحيح. عندما ينجح التلاميذ في تشكيل الجملة الهجائية بشكل صحيح، ينحهم المعلم مكافأة من خلال التصفيق ويعطي درجات لكل مجموعة. المجموعة تحصل على أكبر عدد من النقاط ستحصل على جائزة من المعلم.

استناداً إلى نتائج المقابلة التي أجريتها مع الأستاذ هنيف^{٤٧}، أوضح أنه قبل أن يُشارك التلاميذ في اللعب، من المهم أولاً تقديم نموذج للنطق الصحيح وتركيز انتباههم

⁴⁷ Ustadz Hanif, Guru Bahasa Arab di SMAH Ipoh, Perak, Malaysia, wawancara oleh penulis, Juni 2023.

على صوت الحرف الذي يسمع. ووفقاً لرأيه، فإن لعبة بطاقات الحجائية ليست للترفيه

فقط، بل هي وسيلة لتعزيز مهارة الاستماع.

وخلال الملاحظة، لاحظت أن التلاميذ كانوا متحمسين للغاية عند بدء اللعبة.

كانوا يشاركون بنشاط في الاستماع إلى صوت الحرف المنطوق، ثم يحاولون التعرف على

الحرف المناسب. هذا النشاط جعلهم لا يكتفون بالاستماع، بل يفكرون ويستجيبون

بسرعة، مما جعل التعلم حياً وذا معنى.

تظهر هذه الأنشطة الأساسية أن لعبة بطاقات الحجائية قادرة على خلق تجربة

تعليمية ممتعة وفي نفس الوقت مليئة بالتحديات. أصبحت عملية الاستماع غير جامدة

لأن التلاميذ شاركوا بشكل مباشر في النشاط. وهذا يتماشى مع النهج التواصلي في

تعليم اللغة، حيث تطوير مهارة الاستماع من خلال سياقات تفاعلية. واستناداً إلى نتائج

المقابلة والملاحظة، فإن هذه الوسيلة التعليمية قادرة على زيادة تركيز التلاميذ على أصوات

الحروف العربية، بالإضافة إلى تقوية ذاكرتهم لشكل الحرف ونطقه.

٣) الأنشطة الإختتامية

أ. في الأنشطة الختامية، يقوم المعلم والتلميذ معاً بتلخيص الدرس.

ب. ثم يقوم المعلم والتلاميذ بالتفكير في الأنشطة تنفيذها خلال عملية

التعلم.

ج. ينهي المعلم الدرس بذكر الحمد لله ودعاً جماعيًّا مع التلاميذ، قبل أن

يختتم الدرس بالسلام الذي يحبب عليه التلاميذ جميعاً في نفس الوقت.

استناداً إلى نتائج المقابلة التي أجريتها مع الأستاذ هنيف^{٤٨}، فقد أوضح أن النشاط

الإختامية له أهمية كبيرة في التأكيد من فهم التلاميذ للمادة التي تقديمها. ووفقاً لما ذكره،

فإن هذا النشاط لا يقتصر فقط على إنتهاء الدرس، بل يعد أيضاً لحظة لتعزيز الفهم

وتقديم التحفيز.

ومن خلال الملاحظة، عندما دعا المعلم التلاميذ إلى تأمل الدرس، بدا التلاميذ

متحمسين للإجابة، بل و كانوا يذكرون بعضهم البعض بالحروف التي لم تُذكر. لقد

لاحظتُ أن التلاميذ لم يكونوا فقط يحفظون الحروف، بل بدأوا يفهمون ترتيبها وطريقة

نطقها. كما أن إعطاء الواجب المنزلي كان خطوة إيجابية لضمان استمرار عملية التعلم

خارج الفصل، خاصة مع إشراك أولياء الأمور.

يعكس النشاط الختامي الذي قام به المعلم نهجاً تعليمياً شاملًا ويُظهر اهتماماً

حقيقياً بعملية ترسيخ المادة لدى التلاميذ. أصبحت التأملات وسيلة لتعزيز ذاكرة

التلاميذ، في حين أن الواجب المنزلي يعمل كأداة للتكرار المستمر. وبناءً على الملاحظة

⁴⁸ Ustadz Hanif, Guru Bahasa Arab di SMAH Ipoh, Perak, Malaysia, wawancara oleh penulis, Juni 2023.

والمقابلة، فإن هذا النهج يتماشى مع مبادئ التعليم الذي يركز على التلاميذ، حيث لا يقتصر دور المعلم على تقديم المادة فحسب، بل يحرص أيضًا على التأكد من أن التلاميذ قد فهموها حقا قبل إنتهاء الدرس.

٢. عوامل الداعمة والمثبتة الوسيلة اللعب بطاقة الهجائية في تعليم مهارة الاستماع في

المستوى الأول من المرحلة الثانوية بمدرسة إبيوه بيراك ماليزيا

لم تتوقف الباحثة عن القيام بالللاحظة والمقابلات مع الأطراف المعنية في موقع البحث، وهو المدرسة الثانوية الهدافية في إبيوه، بيراك، ماليزيا. و تصنیف العوامل التي تؤثر على تنمية مهارة الاستماع لدى التلاميذ إلى قسمين، وهما: العوامل الداعمة والعوامل المعيبة.

١. العوامل الداعمة

استنادا إلى نتائج المقابلة مع الأستاذ هنيف^{٤٩}، معلم اللغة العربية للصف الأول، توجد عدة عوامل تسهم في نجاح تطبيق وسيلة بطاقة اللعب في تعليم مهارة الاستماع، ومن هذه العوامل:

⁴⁹ Ustadz Hanif, Guru Bahasa Arab di SMAH Ipoh, Perak, Malaysia, wawancara oleh penulis, Juni 2023.

أ. الحماس العالي لدى التلاميذ تجاه التعلم القائم على اللعب.

ب. الوسيلة التعليمية الجذابة وسهولة الفهم، وهي بطاقات مصورة بالحروف

الهجائية.

ج. الدعم المقدم من المدرسة، بما في ذلك توفير الوسائل المساعدة وتحيئه

جو صفي مناسب.

د. إبداع المعلم في تصميم الألعاب بما يتناسب مع مستوى قدرات التلاميذ.

من خلال الملاحظة في الصنف والمقابلات المباشرة مع المعلم، أستطيع أن أستنتج

أن أحد أهم عناصر النجاح في استخدام هذه الوسيلة هو حماس التلاميذ الكبير عند تقديم

التعلم بطريقة ممتعة. لقد رأيت كيف أن التلاميذ أصبحوا أكثر تركيزاً وتفاعلًـا عندما طلبـ

منهم تخمين الحرف أو ترتيب البطاقات. بالإضافة إلى ذلك، فإن المعلم أظهر إبداعـاً في

تعديل الألعاب حسب احتياجات الصنف، مما يدل على أن جاهزية المعلم وبيئة التعلم

الداعمة تعد من العوامل الأساسية في نجاح استخدام الوسيلة التعليمية.

وتبيـن العوامل الداعمة المذكورة أعلاه أن نجاح استخدام الوسائل التعليمية لا يعتمد

فقط على الأداة نفسها، بل كذلك على النهج التربوي الذي يتبعه المعلم والحالة النفسية

للتلاميذ. وقد ثبت أن التعلم الذي يدمج بين الأنشطة الحركية والبصرية فعال في تعزيـز قدرة

التلاميذ على الاستماع والاستيعاب. ويتوافق هذا مع النظرية البنائية التي تؤكد على أن التلاميذ يبنون فهمهم من خلال الخبرات المباشرة والتفاعل النشط مع بيئة التعلم.

٢. العوامل المعيقة

على الرغم من أن وسيلة بطاقة اللعب قد تم قبولها بشكل جيد بشكل عام، إلا أن هناك بعض العقبات التي واجهت التطبيق، ومن أبرزها:

أ. محدودية عدد البطاقات، مما يضطر التلاميذ إلى التناوب في استخدامها.

ب. تفاوت مستويات الفهم بين التلاميذ، فبعضهم يفهم بسرعة والبعض الآخر يحتاج إلى وقت أطول.

ج. قصر وقت الحصة الدراسية، مما لا يسمح بتنفيذ جميع الألعاب بشكل كامل في جلسة واحدة.

د. نقص التدريب الخاص للمعلمين في استخدام الوسائل التعليمية المعتمدة على الألعاب.

في بعض المناسبات، لاحظت أن قلة الوسائل أدت إلى اضطرار بعض التلاميذ إلى الانتظار طويلاً للحصول على دورهم في اللعب، مما تسبب أحياناً في فقدان تركيزهم. كما أن تفاوت قدرات التلاميذ شكل تحدياً خاصاً، حيث كان على المعلم أن يقسم اهتمامه

بين التلاميذ السريعي الاستيعاب والتلاميذ الذين يحتاجون إلى دعم إضافي. كما لاحظت

أن بعض المعلمين لم يعتادوا بعد على إدارة التعلم القائم على اللعب بشكل فعال، نظراً

لعدم توفر تدريب خاص يوضح استراتيجيات هذا النوع من التعلم.

تشير العوامل المعاقة التي رصدها إلى الحاجة إلى تطوير الجوانب الفنية والإدارية في

عملية التعلم. فقلة الوسائل التعليمية وضيق الوقت قد يعوقان تحقيق الأهداف التعليمية

بصورة شاملة. إضافة إلى ذلك، فإن تفاوت قدرات التلاميذ يتطلب اعتماد استراتيجيات

تعليم تفاضلية. وبناء على ذلك، من الضروري أن تقوم المدرسة بتوفير برامج تدريب

للمعلمين، بالإضافة إلى توفير البنية التحتية والوسائل التي تدعم التعلم النشط القائم على

الوسائل التعليمية.

ج. قيود البحث

تنفيذ هذا البحث من خلال خطوات تنظيمها بشكل دقيق لتحقيق أفضل النتائج

الممكنة. ومع ذلك، كان من الصعب الحصول على نتائج مثالية، حيث أن هناك بعض القيود

التي واجهها الباحثة أثناء إجراء البحث وإعداد الرسالة. ومن بين القيود واجهها الباحثة خلال

تنفيذ البحث وإعداد الرسالة هي:

١. محدودية المراجع يمتلكها الباحثة في جمع النظريات الخاصة بهذا البحث.

٢. محدودية الباحثة في إعداد الأدوات البحثية بشكل جيد.

٣. محدودية في منهجية البحث
٤. محدودية في الوسائل والمرافق.
٥. محدودية في المعرفة، والرؤى، والمراجع المتاحة في الكتابة، خاصة فيما يتعلق بالمشكلة دراستها.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. إستنتاجات

من خلال مناقشة البحث حول تطبيق لعبة الورق الهجائية في تعليم مهارة الاستماع

لدى التلاميذ في الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية في إبيوه، بيراك، ماليزيا، يمكن

استخلاص الاستنتاجات التالية:

تبين أنّ استخدام وسيلة **لعبة البطاقات الحروف الهجائية** في تعليم مهارة الاستماع

لتلاميذ الصف الأول في إحدى المدارس بمدينة إبيوه، ولاية بيراك، ماليزيا يُسهم بشكلٍ فعالٍ

في تعزيز فهم التلاميذ وحفظهم لأصوات وأشكال الحروف الهجائية. وقد جعلت هذه الوسيلة

عملية التعلم أكثر تشويفاً وتفاعلًا ومتعدة، كما شجّعت التلاميذ على المشاركة الفعالة في

أنشطة الاستماع. وبناءً على ذلك، فإنّ **لعبة البطاقات الحروف الهجائية** تعدّ وسيلةً بديلةً

فعالة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في جانب مهارة الاستماع.

وعلاوةً على ذلك، فإنّ استخدام وسيلة **لعبة البطاقات الحروف الهجائية** في تعليم

مهارة الاستماع لتلاميذ الصف الأول في المدرسة المذكورة قد حظي بعدها عوامل داعمة،

منها: ارتفاع دافع التعلم لدى التلاميذ، والنهج التعليمي الممتع، والمشاركة النشطة من قبل

الطلاب أثناء عملية التعليم. ويسهم هذه العوامل في تعزيز فهم التلاميذ واستيعابهم للحروف

المجائية. ومع ذلك، هناك بعض المعوقات، مثل: نقص الوسائل التعليمية، وضيق الوقت المتاح داخل الحصة، واختلاف مستويات إتقان الحروف المجائية بين التلاميذ. ورغم هذه التحديات، فإنَّ الوسيلة تظل فعالة إذا تم تفريغها بتخطيطٍ جيد ودعمٍ كافٍ من حيث التسهيلات والإمكانات.

ب. إقتراحات

١. يوصى معلم اللغة العربية بأن يكونوا أكثر إبداعاً في تحويل مختلف الألعاب إلى وسائل لتحسين مهارات اللغة لدى التلاميذ.
٢. يوصى بتلاميذ الصف الأول في المدرسة الثانوية الإسلامية في إيبوه، بيراك، ماليزيا بأن يكونوا أكثر حماساً في تعلم اللغة العربية لكي يسهل عليهم نطقها بشكل صحيح وسلس.
٣. يوصى لجميع المعلم في المدرسة الثانوية الإسلامية في إيبوه، بيراك، ماليزيا بأن يعملون على تعزيز دورهم في التعاون مع بعضهم البعض من أجل متابعة تقدم التلاميذ بشكل مستمر.

المراجع

الفارس، عبد الرحمن بن إبراهيم .مهارات الإستماع وأساليب تدريسها .الرياض: دار المريخ،

. ٢٠٠٢

انظر : ابن مظور، لسان العرب ، مادة (م هر)، دار صادر بريوت ، ص : ١٨٤-١٨٥ .

سمر خلف جلوب. الوسائل التعليمية، مكة المكرمة : المملكة العربية السعودية، ١٤٣٧ هـ .

عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي. أساسيات تعليم اللغة العربية للناطق بلغائين آخرين .

الرياض : جامعة أم القرى، ١٤٢٢ هـ، ص ١٩١-١٠٨ .

أحمد فؤاد عليان . المهارات اللغوية : ماهيتها وطرائق تربيتها. الرياض : دارى املسلم للنشر

والتوزيع، ١٤٢١ هـ، ص ٧ .

مساعد، المهارة اللغوية (الرياض، جمعية القصيم/ كلية العلوم والأدب بضربيه، ٢٠١٧) .

صحيح مسلم بشرح النووي (١٤١٤ هـ) ط، مؤسسة القرطبة: مصر. مسلم،

٧٩٨/ج/٦/ص . ١٢١ .

Aan Komariah dan Dajam'an Satori, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2011).

Ahmad, Arifin“Penerapan Permainan Bahasa (Katarsis) Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Siswa Kelas Iva SD Negeri 01 Metro Pusat.” *EduHumaniora/Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru* 9, no. 2 (2017).

Al-Munawar, Saiful. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Gema Insani Press, 2019.

Arikunto Suharsimi, Prosedur Penelitian Suatu Penelitian Praktik, (Jakarta: PT. Rikena Cipta, 2010).

Arsyad, Media Pembelajaran, (Depok: Raja Grafindo Persada, 2013).

Bachtiar, *Mendesain Penelitian Hukum*, (Yogyakarta : Deepublish Budi Utomo, 2021).

Daryanto. Media Pembelajaran: *Pengembangan Alat Peraga dan Media Pembelajaran Interaktif*. Yogyakarta: Gava Media, 2016.

Fikriya, Makhyatul. "Mengenal Kosakata Bahasa Arab melalui Permainan Kartu Huruf Hijaiyah yang Dilengkapi Kosakata." *Journal of Education Research*, 2020.

- Halim, M (2017). Pengajaran Bahasa Arab: Teori dan praktik. Bandung: Pustaka Setia.
- Hamidah Hamidah And Marsiah Marsiah, “Pembelajaran Maharah Al-Istima’ Dengan Memanfaatkan Media Youtube: Problematika Dan Solusi,” Al-Ta’rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya 8, No. 2 (2020).
- Huda Wajihah “Guru Bahasa Arab di SMAH Ipoh, Perak, Malaysia”. (Malaysia, 2024).
- M. Abdul Hamid, Uril Baharuddin, dan Bisri Mustofa. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*. Malang: UIN-Malang Press, 2008.
- Muhamad Fathoni. “Pembelajaran Maharah Istima’.” *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam* Volume 1, Nomor 1 (2018).
- Muhammad Hanif “Guru Bahasa Arab di SMAH Ipoh, Perak, Malaysia”. (Malaysia, 2024).
- Moleong 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. In *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Rake Sarasin, 2022. <https://scholar.google.com/citations?user=OB3eJYAAAJ&hl=en>.
- M. Rosidi, Zamroni, “Rancangan Bangun Aplikasi Permainan Untuk Anak Menggunakan HTML”, Jurnal Ilmiah, 5, Vol 5, No 2, September 2013. Diakses 5 Februari 2025 dari situs <https://www.e-jurnal.com/2015/11/rancang-bangun-aplikasi-permainan-untuk.html>.
- Nurfadhillah, Septy. Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, Dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran. CV Jejak (Jejak Publisher), 2021.
- Pasaribu, Oktavia Lestari. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Medan: UMSU Press, 2021.
- Rahmah Ferdiani Siregar, *Metode Penelitian* , (Medan : 2018).
- Rahmawati, Anayanti. “Metode Bermain Peran Dan Alat Permainan Edukatif Untuk Meningkatkan Empati Anak Usia Dini.” *Jurnal Pendidikan Anak* 3, no. 1 (2014). <https://journal.uny.ac.id/index.php/jpa/article/view/2875>.
- Rangkuti, Ahmad Nijar. *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Citapustaka Media, 2016).
- Ratnaningtyas, Endah Marendah, Edi Saputra, Desi Suliwati, Bekty Taufiq Ari Nugroho, Muhammad Habibullah Aminy, Nanda Saputra, And Adi Susilo Jahja. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. No. Januari. Aceh : Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2023.
- Rahmawati, S. (2021). *Metode Interaktif dalam Pembelajaran Huruf Hijaiyah*. Jakarta: Penerbit Mutiara.
- Rostina Sundayana, (2013), Media dan Alat Peraga dalam Pembelajaran Matematika, Bandung: Alfabeta.

- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2019).
- Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Malang Press, 2017.
- Swastyastu, Luh Tri Jayanti. "Manfaat Media Pembelajaran Dalam Pemerolehan Bahasa Kedua Anak Usia Dini." Pratama Widya: *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 5, no. 1 (2020).
- Tarigan, Hendri Guntur. *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa, 1994.
- Wahid, Abdul. "Jurnal Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar." *Istiqla: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam* 5, no. 2 (2018).
- Wahidmurni, Wahidmurni, "Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif," 2017.
- Wibowo, A. *Manajemen Strategis: Konsep dan Implementasi*. (Jakarta: Penerbit Gramedia, 2019).
- Yusuf Muri, Metode Penelitian Kualitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan. (Jakarta : Kencana, 2014)

سيرة الذاتية

أ. الهوية الشخصية

١. الإسم : رزقي رمضانى
٢. رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٦٢
٣. التاريخ والمكان : ٤ يناير ٢٠٠٠
٤. العنوان : قرية تنجونج هالوبان، منطقة بيلة هيلير، ريجنسي لبوهان باتو

ب. التعليم

١. المدرسة الإبتدائية : مدرسة الإبتدائية الوصلية تنجونج هالوبان
٢. المدرسة المتوسطة : مدرسة المتوسطة الوصلية تنجونج هالوبان
٣. المدرسة الثانوية : معهد إرشاد الإسلامية تنجونج ميدان
٤. البكالوريوس : جامعة الإسلامية الحكوميةشيخ علي حسن احمد الداري بادنج سيدمبوان

ج. الوالدين

١. الأب : عبد المبارك ريتونجا
 ٢. الأم : نور لينا نسوتيون
- د. المهنة
١. الأب : -
 ٢. الأم : معلمة تنجونج هالوبان
- العنوان : قرية تنجونج هالوبان، منطقة بيلة هيلير، ريجنسي لبوهان باتو

PEDOMAN OBSERVASI

Tujuan dari observasi ini adalah untuk mengamati “Penerapan media Permainan Kartu Hijaiyah Pada Pembelajaran Maharah Istima’ di Tingkatan Awal Di SMAH Ipoh, Perak, Malaysia”.

No	Objek Observasi	Aktivitas	Keterangan
1	Kegiatan Pembuka Pembelajaran	Kegiatan awal pembelajaran, diawali dengan guru menyiapkan siswa secara fisik dan psikis untuk mengikuti proses pembelajaran dengan mengucapkan salam.	Guru mengawali pembelajaran dengan mengucapkan salam, kemudian menyiapkan siswa secara fisik dan psikis.
		Guru menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa.	Guru mengecek kehadiran siswa dengan menggunakan bukti daftar hadir siswa.
		Guru memulai pelajaran dengan mengucap basmalah.	Guru memulai pembelajaran dengan berdoa dan mengucap basmalah.
		Guru memberikan semangat pagi pada siswa dengan “tepuk semangat” tujuannya agar siswa lebih bersemangat untuk mengikuti kegiatan belajar mengajar.	Guru memberikan ice breaking kepada siswa berupa tepuk semangat agar siswa lebih bersemangat untuk memulai pembelajaran.
		Guru memberikan apersepsi dengan mengaitkan materi yang telah dipelajari dipertemuan sebelumnya.	Guru menanyakan materi yang telah dipelajari sebelumnya kepada siswa.
		Guru memberikan motivasi.	Guru memberikan kata-kata motivasi kepada siswa agar mereka lebih menunjukkan sikap giat lagi dalam belajar.
		Guru menjelaskan tentang tujuan dan kompetensi yang dicapai pada	Untuk mencapai tujuan pembelajaran guru menjelaskan apa saja hal yang harus dicapai dalam pembelajaran istima’.

		pembelajaran istima'.	
2	Kegiatan Menyampaikan Isi Atau Inti Pembelajaran	Guru mempersilahkan siswa untuk membuka buku pelajaran dan membaca teks pelajaran beserta dengan mufrodatnya.	Untuk memulai pembelajaran istima' guru memerintahkan siswa membaca buku dan menghafal mufrodatya agar nanti ketika istima' siswa paham terhadap apa yang mereka dengar.
		Guru memberikan kesempatan kepada siswa bertanya mengenai makna pada setiap teks yang ada dibuku.	Untuk mengurangi kesulitan siswa dalam memahami makna mufrodat yang ada dalam buku guru memberikan waktu untuk bertanya kepada siswa.
		Guru menjelaskan langkah-langkah penggunaan media permainana kartu hijaiyah.	Agar kegiatan berjalan lancar dan siswa semakin semangat dalam belajar guru menggunakan media permainan dan menjelaskan langkah-langkah bermainnya.
		Sebelum permainan dimulai, guru membagikan kartu Hijaiyah kepada setiap siswa atau dalam kelompok kecil (tergantung jumlah siswa).	Untuk memulai permainan guru membagikan alat yang digunakan di dalam bermain.
		Guru akan mengucapkan kata-kata atau kalimat secara perlahan dan jelas, yang berisi beberapa huruf Hijaiyah. Siswa harus mendengarkan dengan baik dan mencari kartu yang sesuai dengan huruf yang disebutkan.	Guru melatih sisw di dalam mendengar dan bisa membedakan suara huruf hijaiyah dengan baik.
		Misalnya, jika guru menyebutkan kata "Kitab", siswa harus mendengarkan dan mencari kartu yang	—

		<p>mengandung huruf Kaf (ك), Ya (ي), dan Ba (ب) sesuai urutan yang disebutkan.</p> <p>Setelah mendengar kata, siswa yang mendapatkan huruf yang disebutkan diminta untuk mengangkat kartu mereka dan membacanya dengan benar.</p> <p>Setelah menyusun kalimat hijaiyah dengan benar, maka guru memberikan reward dengan tepuk tangan dan memberikan nilai kepada masing-masing kelompok. Kelompok yang memperoleh nilai terbanyak mendapatkan hadiah dari guru.</p>	
3	Kegiatan Penutup Pembelajaran	<p>Pada kegiatan penutup siswa dan guru bersama-sama memberi rangkuman/simpulan pelajaran.</p> <p>Guru dan siswa melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan selama proses pembelajaran.</p> <p>Guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah dan berdoa bersama siswa.</p>	<p>Agar siswa lebih paham lagi terhadap pembelajaran guru memberikan kesimpulan atau ringkasan dari materi pembelajaran yang diajarkan hari itu.</p> <p>Agar pembelajaran di hari mendatang semakin baik lagi guru memberikan saran dan kritik terhadap proses pembelajaran hari ini.</p> <p>Agar pembelajaran diberkahi guru memerintahkan siswa mengakhiri pembelajaran dengan berdoa dan mengucap hamdalah</p>

		Guru mengucapkan salam dan dijawab serentak dengan siswa.	—
		Pada kegiatan penutup siswa dan guru bersama-sama memberi rangkuman/simpulan pelajaran.	—

PEDOMAN WAWANCARA

Wawancara ini bertujuan untuk mengeksplorasi pandangan siswa dan guru tentang “Penerapan media Permainan Kartu Hijaiyah Pada Pembelajaran Maharah Istima’ di Tingkatan Awal Di SMAH Ipoh, Perak, Malaysia”.

A. Kegiatan Dalam Membuka Pembelajaran

1. Bagaimana cara membuka pembelajaran di kelas?
2. Apakah sebelum memulai pembelajaran memiliki ice breaking terlebih dahulu?
3. Apakah guru menanyakan kabar murid terlebih dahulu sebelum memulai pembelajaran?
4. Bagaimana cara guru untuk mengetahui kehadiran siswanya?
5. Apakah guru menanyakan kembali pembelajaran sebelumnya, sebelum memulai pembelajaran yang akan datang?

B. Kegiatan Inti Dalam Pembelajaran

1. Apakah guru menanyakan kembali materi apa saja yang belum dipahami dalam pembelajaran bab yang dipelajari?
2. Apakah guru menjelaskan kembali materi yang belum dipahami siswa?
3. Apakah guru memberikan latihan tentang pembelajaran pada bab yang dipelajari?
4. Bagaimana cara guru mengapresiasi siswa dengan nilai terbaik dan menguatkan yang lain agar lebih semangat?
5. apakah guru meminta siswa untuk melengkapi tugas yang dikumpul pada bab tersebut?

C. Kegiatan Penutup

1. Apakah guru memberikan siswa untuk menyampaikan pendapat atau kesimpulan dalam pembelajaran?
2. Apakah guru melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilakukan selama proses pembelajaran?
3. Apakah guru mengakhiri pembelajaran dengan mengucapkan hamdalah dan berdoa bersama siswa?
4. Apakah guru mengucapkan salam dan dijawab serentak dengan siswa?

Berikut adalah RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran) untuk 4 pertemuan berdasarkan judul skripsi:

"Penerapan Media Permainan Kartu Hijaiyah Pada Pembelajaran Maharah Istima' di Tingkatan Awal di SMAH Ipoh, Perak, Malaysia"

Identitas RPP

- **Satuan Pendidikan:** SMAH Ipoh, Perak, Malaysia
- **Mata Pelajaran:** Bahasa Arab
- **Keterampilan:** Maharah Istima'
- **Kelas/Tingkat:** Tingkatan Awal (setara kelas 10)
- **Media:** Permainan Kartu Hijaiyah
- **Jumlah Pertemuan:** 4 Pertemuan
- **Waktu Tiap Pertemuan:** 2 x 45 menit

Pertemuan 1: Pengenalan Huruf Hijaiyah dan Bunyi Dasarnya

A. Tujuan Pembelajaran:

- Siswa mengenal 28 huruf hijaiyah.
- Siswa mampu membedakan bunyi setiap huruf.
- Siswa terlibat aktif dalam aktivitas mendengarkan dan bermain kartu hijaiyah.

B. Materi Pembelajaran:

- Pengucapan huruf hijaiyah.
- Pendengaran dan peniruan suara huruf dari audio/ustaz/ustazah.
- Permainan kartu hijaiyah sederhana: mencocokkan huruf dengan bunyi.

C. Metode dan Media:

- Ceramah interaktif, drilling, permainan.
- Media: kartu huruf hijaiyah, speaker/audio.

D. Langkah-langkah Pembelajaran:

1. **Pendahuluan (10 menit)**
 - Salam, motivasi, tujuan pembelajaran.
2. **Kegiatan Inti (65 menit)**
 - Pemutaran audio pengucapan huruf hijaiyah.
 - Siswa menirukan huruf secara klasikal.
 - Permainan: siswa diberi kartu huruf, harus mengangkat kartu yang sesuai dengan suara yang didengar.
3. **Penutup (10 menit)**
 - Refleksi, tanya jawab, penugasan (hafalkan 10 huruf pertama dengan audio).

E. Penilaian:

- Observasi partisipasi.
- Penilaian lisan pengucapan huruf.
- Catatan guru terhadap respon siswa saat bermain.

Pertemuan 2: Kombinasi Huruf dan Suara Pendek

A. Tujuan Pembelajaran:

- Siswa mengenal dan mendengarkan kombinasi huruf dengan harakat (fathah, kasrah, dhammah).
- Siswa mampu mengenali dan menyebutkan kombinasi dengan benar melalui permainan.

B. Materi Pembelajaran:

- Kombinasi huruf hijaiyah + harakat.
- Contoh: بَ, تَ, دَ dll.

C. Metode dan Media:

- Drilling, tanya jawab, permainan kelompok.
- Media: kartu huruf dan kartu harakat.

D. Langkah-langkah Pembelajaran:

1. **Pendahuluan (10 menit)**
 - Apersepsi dan pengulangan huruf sebelumnya.

2. **Kegiatan Inti (65 menit)**
 - Pemutaran audio kombinasi huruf + harakat.
 - Permainan kartu: mencocokkan suara dengan kartu yang sesuai.
 - Siswa bermain secara berpasangan (matching).

3. **Penutup (10 menit)**
 - Review dan evaluasi lisan.

E. Penilaian:

- Kinerja saat permainan (matching).
- Kemampuan menyebutkan kombinasi dengan benar.

Pertemuan 3: Latihan Mendengarkan dan Membedakan Suara

A. Tujuan Pembelajaran:

- Siswa mampu membedakan suara huruf dan harakat secara mendengar.
- Siswa lebih terlatih dalam fokus mendengarkan bunyi pendek Arab.

B. Materi Pembelajaran:

- Latihan mendengar kata-kata pendek.
- Contoh: بَثُ, دُثُ dll.

C. Metode dan Media:

- Listening drill, latihan kelompok.
- Media: audio rekaman, kartu kata.

D. Langkah-langkah Pembelajaran:

1. **Pendahuluan (10 menit)**
 - Refleksi dan review.

2. **Kegiatan Inti (65 menit)**
 - Siswa mendengarkan kata-kata pendek.
 - Permainan: siswa menyusun kartu berdasarkan kata yang didengar.
 - Diskusi hasil permainan dan koreksi bersama.

3. **Penutup (10 menit)**
 - Refleksi hasil belajar, umpan balik guru.

E. Penilaian:

- Penilaian proses saat bermain.
- Ketepatan menyusun kartu berdasarkan suara.

Pertemuan 4: Permainan Uji Dengar (Evaluasi Maharah Istima' Dasar)

A. Tujuan Pembelajaran:

- Siswa mampu mengenal dan menyebutkan bunyi huruf dan kombinasi secara tepat.
- Siswa menunjukkan pemahaman istima' melalui permainan evaluatif.

B. Materi Pembelajaran:

- Evaluasi mendengarkan huruf, harakat, dan kata-kata sederhana.

C. Metode dan Media:

- Game edukatif kompetitif (tim), latihan individu.
- Media: kartu evaluasi (huruf + kata), audio soal.

D. Langkah-langkah Pembelajaran:

1. **Pendahuluan (10 menit)**
 - Penjelasan evaluasi dan penguatan motivasi.
2. **Kegiatan Inti (65 menit)**
 - Siswa mengikuti permainan "tebak kartu suara".
 - Pembagian kelompok, setiap kelompok menjawab soal audio.
 - Penilaian individu melalui kartu suara.
3. **Penutup (10 menit)**
 - Pengumuman skor, umpan balik, dan penutup.

E. Penilaian:

- Penilaian individu dan kelompok.
- Lembar penilaian istima': ketepatan dengar dan reaksi.
- Refleksi akhir terhadap proses pembelajaran.

Mengetahui
Guru Bidang Studi
Bahasa Arab

Padangsidimpuan,
Peneliti

Muhammad Hanif bin marwan

Rizki Ramadhani

Mengetahui
Kepala Madrasah

Siti Nazihah binti Yahya

الوثائق



عندما يقوم المعلم بالتلغيم في المرحلة الأول مدرسة الثانوية

إيبوه، بيراك، ماليزيا



يقوم التلاميذ بترتيب بطاقة الهجائية



يقوم المعلم بتنفيذ لعبة بطاقة المجائحة



يقوم المعلم بتوزيع الجوائز على المجموعة الفائزة



يقوم المقابلة مع معلم اللغة العربية في مدرسة إيبوه، بيراك، ماليزيا



يقوم المقابلة مع التلاميذ مرحلة الأول في مدرسة إيبوه، بيراك،
ماليزيا



الصورة مع التلاميذ مرحلة الأول في مدرسة الثانوية إيبوه، بيراك، ماليزيا



الصورة مع المعلم مدرسة الثانوية إيبوه، بيراك، ماليزيا و الموجهين من الجامعة الإسلامية الحكومية
الحكومية شيه علي حسن أحمد الداري بادنج سيد مبوان



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPuan
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T, Rizal Nurdin Km. 4,5 Silitang Kota Padangsidimpuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximile (0634) 24022

Number : /Un.28/E./PP.001.9/6/2024
Appendix : -
Case : Permission to do research

Dear (SMAH Al Hidayah Ipoh, Perak Malaysia)

Assalamu'alaikum Wr. Wb

With respect, in connection with the 2024 research conducted by researchers from the Faculty of Tarbiyah and Teacher Training Syekh Ali Hasan Ahmad Addary State Islamic University Padangsidimpuan, we ask for your help, if you can give permission to conduct research to :

Name : Rizki Ramadani
Nim : 2120400062
Position : Student at arabic language education

For data and information collection under the title "The Application Of Hijayah Card Game Media In Listening Skills Learning At The Beginner Level In Smah Al Hidayah Ipoh Perak, Malaysia. "

Thus conveyed, thank you for your cooperation

Padangsidimpuan, 25 may 2024
Dean of Tarbiyah and Teaching Faculty



Dr. Lelya Hilda, M.Si.
NIP 19720920 200003 2 002



مَدْرَسَةُ الْهُدَىِ الْمَعْنَوِيَّةِ

SEKOLAH MENENGAH AL-HIDAYAH

Lot 20849, Persiaran Sepakat 7, Taman Indah Jaya, 31350 Ipoh, Perak

No. Tel: 05-311 9895 / HP: 011-6077 5224

Number

29 June 2024

Appendix :-

Case : Research Completion Letter

Dear for Academic and Institutional Affairs
of the State Islamic University Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

With respect, In reference to the letter from the Academic and Institutional Affairs Division of Syekh Ali Hasan Ahmad Addary State Islamic University Padangsidimpuan, number /Un.28/E./PP.001.9/6/2024, dated 25 May 2024, regarding the research permit for the completion of the thesis of a student at Syekh Ali Hasan Ahmad Addary State Islamic University Padangsidimpuan.

on behalf of:

Name : Rizki Ramadani

Nim : 2120400062

Position : Student at arabic language education

Faculty : Of Tarbiyah and Teacher Training

Researcg Title: The Application Of Hijaiyah Card Game Media In Listening Skills Learning
At The Beginner Level In SMAH AlHidayah Ipoh, Perak, Malaysia

We hereby inform you that the individual mentioned above has conducted research at SMAH AlHidayah, Ipoh, Perak, Malaysia.

This certificate is issued for your reference and may be used as necessary

Malaysia, 29 June 2024

(SITI NAZIHAH BINTI YAHYA)
Pengetua
Sek. Men. Al- Hidayah, Ipoh