

تحليل طريقة تعليم اللغة العربية في يوتيوب (Arab Podcast)  
الأستاذ شادي السيد للمهارت الكلام اللغة العربية



البحث العلمي

قدمت لمكملة شرط من الشروط على حصول الشهادة الجامعية

الباحثة

فوترى أولياء تانجونج

٢١٢٠٤٠٠٠١٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٥

تحليل طريقة تعليم اللغة العربية في يوتيوب (Arab Podcast)  
الأستاذ شادي السيد للمهارت الكلام اللغة العربية



البحث العلمي

قدمت لمكملة شرط من الشروط على حصول الشهادة الجامعية

الباحثة

فوترى أولياء تانجونج

٢١٢٠٤٠٠١٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٥

تليل طريقة تعليم اللغة العربية في يوتيوب (Arab Podcast)  
الأستاذ شادي السيد للمهارات الكلام اللغة العربية



البحث العلمي

قدمت لمكملة شرط من الشروط على حصول الشهادة الجامعية

الباحثة

فوترى أولياء تابونج



المشرف الثاني

يونلدي، الماجيستير

المشرف الأول

محمد يوسف فولونجان، الماجيستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣٢١١٠٢٠ رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٢٢٢٠٠٣٢١١٠٢٠

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيد مبوان

٢٠٢٥

## خطاب الإقرار إعداده البحث العلمي بمنفسي

أنا الموقعة :

الإسم : فوترى أولياء تانجونج

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١٦

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث تحليل الطريقة تعليم اللغة العربية في يوتيوب (Arab Podcast)  
الأستاذ شادي السيد للمهارات الكلام اللغة العربية

أقرر بأن البحث العلمي أعددته بنفسه بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا  
التوجيهات والإرشاد من قبل المشرفين، ولا أقوم فيه اتحال التألفات.

إإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا  
القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩) تسعه عشر آية ٣ (الثالثة) عن  
القواعد السلك التعليمي الجامعية الإسلامية الحكوميةشيخ علي حسن أحمد الداري بادائج  
سيدمبوان وهي إنتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب  
القانون المستخدمة.

باداين سيدمبوان، سبتمبر ٢٠٢٥

أنا مقررة



فوترى أولياء تانجونج

٢١٢٠٤٠٠١٦

## خطاب الإقرار إعداده البحث العلمي بنفسي

أنا الموقعة :

الإسم : فوتري أولياء تانجونج

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١٦

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث تحليل الطريقة تعليم اللغة العربية في يوتيوب (Arab Podcast)

**الأستاذ شادي السيد للمهارات الكلام اللغة العربية**

أقر بأن البحث العلمي أعددته بنفس بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشاد من قبل المشرفين، ولا أقوم فيه انتحال التألفات.

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة (١٩) تسعه عشر آية ٣ (الثالثة) عن القواعد السلك الطلبي الجامعية الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادائج سيدمبوان وهي إنتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخري مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادائج سيدمبوان، سبتمبر ٢٠٢٥



أنا مقررة

فوتري أولياء تانجونج

٢١٢٠٤٠٠١٦

## إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكادémie

أنا الموقعة كما في التالي:

الإسم : فوترى أولياء تانجونج  
رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١٦  
الشعبة : تعليم اللغة العربية  
الكلية : التربية وعلوم التعليم  
نوع الإنتاج : بحث العلمي

لتطوير العلوم توافق لإعطاء حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي أعددته على موضوع: "تحليل الطريقة تعليم اللغة العربية في يوتيوب (Arab Podcast) الأستاذ شادي السيد للمهارات الكلام اللغة العربية" إلى الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان.

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان له الحق لاحفاظ وانتقال الوسائل / صيغة إجزاء في شكل مصدر المعلومات وإسدار انتاجا الآخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

حرر في بادانج سيدمبوان، سبتمبر ٢٠٢٥

أنا مقررة



فوترى أولياء تانجونج

٢١٢٠٤٠٠١٦

## تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

اسم : فوتري أولياء تابخنوج

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١٦

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربية

موضع البحث : تحليل طريقة تعليم اللغة العربية في يوتوب (Arab Podcast)  
الأستاذ شادي السيد للمهارت الكلام اللغة العربية

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطيتنا بعض الاقتراحات الالازمة ليكون على الشكل المطلوب  
لاستفاء شروط المناقشة على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية  
وعلوم التعليم الجامعية الإسلامية الحكوميةشيخ علي حسن أحمد الداري بادنحسيدمبوان.  
فهذا البحث قابل المناقشة.

تحرير بادنج سيدمبوان، سبتمبر ٢٠٢٥

المشرف الثاني



يونلدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٢٢٢٠٠٣٢١١٠٢٠ رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣

المشرف الأول



محمد يوسف بلونجان، الماجستير

## مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : فوتري أولياء تانجنجو  
رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١٦  
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية  
موضوع البحث : تحليل الطريقة تعليم اللغة العربية في يوتيوب (Arab Podcast)  
الأستاذ شادي السيد للمهارات الكلام اللغة العربية

توقيع

اسم رقم

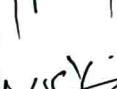
١. إرسال أمين، الماجستير



رئيس المجلس / مناقش قسم منهجية البحث



٢. أفرينا رفديني، الماجستير  
سيكرتير / مناقشة قسم اللغة العربية



٣. محمد يوسف بولونجان، الماجستير ، الماجستير



٤. يونلدي، الماجستير  
أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة

أعضاء المجلس / مناقش قسم العامة

عقد المناقشة : فوتري أولياء تانجنجو

التاريخ : ٢٧ أغسطس ٢٠٢٥

الساعة : ٠٨:٠٠ حتى إنتهاء

النتائج : ٧٩,٧٥

الدرجة : الممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASANAHMAD  
ADDARY PADANGSIDIMPAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan H. T. Rizal Nordin Km. 45 Sihitang 22722 Telepon (0624) 22080. Fax.  
(0624) 22022

### خطاب التصريح

موضوع البحث العلمي : تحليل طريقة تعليم اللغة العربية في يوتيوب (Arab Podcast)  
الأستاذ شادي السيد للمهارات الكلام اللغة العربية

الكاتب : فوتري أولياء تاجونج

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١٦

مقبولاً مكملة لحصول على الشهادة الجامعية  
في شعبة تعليم اللغة العربية

بادنج سيد مبوان، ٢٠٢٥ سبتمبر

عميدة



الدكتورة ليلى عبد الله الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

## ملخص البحث

إسم : فوتري أولياء تانجونج

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٦

موضوع البحث : تحليل الطريقة تعليم اللغة العربية في يوتيوب (Arab Podcast)  
الأستاذ شادي السيد للمهارات الكلام اللغة العربية

السنة : ٢٠٢٥

المدارك من هذا البحث هي إلى تحليل طريقة تعليم اللغة العربية المقدمة في قناة بودكاست اللغة العربية على اليوتيوب للأستاذ شادي السيد، مع التركيز على مهارات التحدث. مهارات أحد الجوانب المهمة في تعلم اللغة، والتي تشمل القدرة على التعبير عن الأفكار والتواصل الفعال والتفاعل باللغة المدارك. وتستخدم هذه الدراسة أسلوب تحليل المحتوى لتقييم بنية وطريقة الإلقاء وفعالية المادة المقدمة. وتظهر نتائج التحليل أن الأستاذ شادي السيد يستخدم منهاجاً تواصلياً يعطي الأولوية للتفاعل ومارسة التحدث، وذلك لتحسين مهارات التحدث لدى المتعلمين. وتغطي المادة المقدمة مجموعة متنوعة من الموضوعات ذات الصلة والمشيرة للاهتمام، وهي مزودة بأمثلة عملية تسهل الفهم. بالإضافة إلى ذلك، يساهم التفاعل التعليقات والمناقشات على منصة يوتيوب أيضاً في تطوير مهارات التحدث لدى الطلاب. تؤكد خاتمة هذه الدراسة أن قناة بودكاست اللغة العربية هي مورد فعال لتعلم اللغة العربية، لا سيما في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية، مع اتباع نهج مبتكر وجذاب للطلاب.

**الكلمات المفتاحية :** تعليم اللغة العربية، مهارة الكلام، الأستاذ شادي السيد، يوتيوب، تحليل المحتوى، المنهج التواصلي.

## **ABSTRACT**

<b>Name</b>	<b>:</b> <b>Putri Aulia Tanjung</b>
<b>NIM</b>	<b>:</b> <b>2120400016</b>
<b>Research Title</b>	<b>:</b> <b>Analysis of Arabic teaching method in Arabic podcasts on YouTube Professor Shady Elsayed's Arabic Speaking Skills</b>
<b>Year</b>	<b>:</b> <b>2025</b>

This abstract aims to analyze Arabic learning method presented in the Arabic Podcast YouTube channel by ustaz Shady Elsayed with an emphasis on speaking skills. Speaking skills are one of the important aspects of language learning which includes the ability to express ideas communicate effectively and interact in the target language. This study uses the content analysis method to evaluate the structure delivery method and effectiveness of the material presented. The results of the analysis show that ustaz Shady Elsayed uses a communicative approach that emphasizes interaction and speaking practice so as to improve learners' speaking skills. The material presented covers a variety of relevant and interesting topics and is equipped with practical examples that facilitate understanding. In addition interaction through comments and discussions on the YouTube platform also contributes to the development of students' speaking skills. The conclusion of this study confirms that the Arabic Podcast channel is an effective resource for Arabic language learning particularly in improving maharah kalam with an innovative and engaging approach for students.

**Keywords :** **Arabic Language Learning Maharah Kalam ustaz Shady Elsayed YouTube Content Analysis Communicative Approach.**

## **ABSTRAK**

<b>Nama</b>	<b>: Putri Aulia Tanjung</b>
<b>NIM</b>	<b>: 2120400016</b>
<b>Judul</b>	<b>1 : Analisis Metode Pembelajaran Bahasa Arab Melalui</b>
<b>Penelitian</b>	<b>YouTube Arab Podcast Ustadz Shady Elsayed Pada Keterampilan Berbicara Bahasa Arab</b>
<b>Tahun</b>	<b>: 2025</b>

Abstrak ini bertujuan untuk menganalisis metode pembelajaran bahasa Arab yang disajikan dalam kanal Youtube Arab Podcast oleh ustadz Shady Elsayed dengan penekanan pada keterampilan berbicara. Keterampilan berbicara merupakan salah satu aspek penting dalam pembelajaran bahasa yang mencakup kemampuan untuk mengungkapkan ide berkomunikasi secara efektif dan berinteraksi dalam bahasa target. Penelitian ini menggunakan metode analisis konten untuk mengevaluasi struktur metode penyampaian dan efektivitas materi yang disajikan. Hasil analisis menunjukkan bahwa ustadz Shady Elsayed mengggunakan pendekatan komunikatif yang mengedepankan interaksi dan praktik berbicara sehingga mampu meningkatkan kemampuan berbicara peserta didik. Materi yang disajikan mencakup berbagai topik yang relevan dan menarik serta dilengkapi dengan contoh-contoh praktis yang memudahkan pemahaman. Selain itu interaksi melalui komentar dan diskusi di platform YouTube juga berkontribusi pada pengembangan keterampilan berbicara siswa. Kesimpulan dari penelitian ini menegaskan bahwa kanal Arab Podcast merupakan sumber yang efektif untuk pembelajaran bahasa Arab khususnya dalam meningkatkan maharbah kalam dengan pendekatan yang inovatif dan menarik bagi siswa.

**Kata Kunci: Pembelajaran Bahasa Arab Maharah kalam Ustadz Shady Elsayed YouTube Analisis Konten Pendekatan Komunikatif.**

كلمة الشكر والتقدير  
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رزقني فهما في العلم وصحة وعافية في الجسد والصلة والسلام

على نبينا محمد رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم القيمة.

هذا البحث من مشرط على الشهادة الجامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية

وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكوميةشيخ علي حسن أحمد الداري بادنج

سيديمبوان، بموضوع: "تحليل مادة تعليم اللغة العربية في يوتيوب البوتوكاست العربية

الأستاذ شادي السيد لمهارات الكلام اللغة العربية" إتممت الباحثة هذا البحث

بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما بناء على هذا، أردت

الباحثة أن تقدم لهم الشكر:

١. المشرف الأول محمد يوسف فولونجان، الماجستير والمشرف الثاني يونالدي،

الماجستير، هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة و أعطاء النكات و الاقتراحات

الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكوميةشيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان

الأستاذ الدكتور الحاج درويش داسوبانج، الماجستير الذي أعطى إلى الفرصة

لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنوج سيدمبوان الدكتورة ليليا هيلدا الماجستير.
٤. رئيس شعبة تعلم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنوج سيدمبوان إرسار آمين، الماجستير الذي قام بتوجيهه والطالبات في فكرية العامة.
٥. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنوج سيدمبوان يوسري فهمي، الماجستير الذي ساعد الباحثة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.
٦. خصوصاً إلى الوالدين المحبوبين والدي هرجوني تانجونج ووالدي المرحومة سitti ميشورا، هما اللذان ربياني ويعلماي التوحيد والمعاملة الحسنة منذ الصغار حتى الآن، حفظهما الله تعالى ولعل الله أن يعطيهما العافية وأجراً كبيراً في الدين، ثم إلى أخوات الكبير شكراً، سكينة، آمين، أكبر، فيسال، و زهرة، وكذلك جميع أسرتي المحبوبات الذين ساعدوني في إكمال البحث.
٧. أصدقائي في قسم تعلم اللغة العربية الذين قدموا الإرشاد في إعداد البحث حتى اتممت هذا البحث.

٨. أصدقائي خاتمة الحسني و هستينا، وحديني، واحدة، فطرة، لطيفي، وانيسة،  
فوجا، وحكمة، وكذلك رزقي سامنا ، ويسلي الالاتي قدمن الإرشاد في إعداد  
البحث حتى اتمت هذا البحث.

بادنج سيديمبوان، سبتمبر ٢٠٢٥

فوترى أولياء تابحونج

٢١٢٠٤٠٠١٦

## محتویات

٣ .....	تقرير المشرفين .....
i .....	خطاب الإقرار إعداددة البحث العلمي بنفسه .....
i .....	إقرار المموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية .....
v .....	ملخص البحث .....
viii .....	كلمة الشكر والتقدير .....
١ .....	الباب الأول .....
١ .....	مقدمة .....
١ .....	١. خلفية البحث .....
٧ .....	ب. مشكلة البحث .....
٨ .....	ج. تحديد المشكلة .....
٨ .....	د. تحديد المصطلحات .....
٩ .....	ه. أسئلة البحث .....
١٠ .....	و. أهداف البحث .....
١٠ .....	ز. فوائد البحث .....
١٢ .....	الباب الثاني .....
١٢ .....	الإطار النظري .....
١٢ .....	أ. النظريات البحث .....
١٢ .....	ا. تعريف تحليل .....

٢. تعريف طريقة تعليم ..... ١٢	
٣. تعريف تعليم اللغة العربية ..... ١٤	
٤. مهارة التحدث باللغة العربية ..... ١٥	
ب. اليوتوب كوسيلة تعليمية بديلة ..... ١٥	
ج. القنوات البوتکاست العربي ..... ٢٠	
د. وصف قناة البوتکاست العربي ..... ٢٤	
د. أساليب واستراتيجيات التعلم في قناة البوتکاست العربية ..... ٢٥	
ه. البحوث السابقة ..... ٢٩	
<b>الباب الثالث ..... ٣٤</b>	
<b>منهجية البحث ..... ٣٤</b>	
أ. مكان البحث ومدته ..... ٣٤	
ب. نوع البحث ..... ٣٤	
ج. تحليل البيانات ..... ٣٥	
د. تقنية جمع البيانات ..... ٣٦	
ه. تقنية تحليل البيانات ..... ٣٧	
<b>الباب الرابع ..... ٤١</b>	
<b>نتائج البحث ..... ٤١</b>	
أ. نتائج عامة ..... ٤١	
ب. نتائج الخاصة ..... ٤٣	

ج. مميزات وعيوب القنوات البوتاست العربي .....	٥٢
واليعيوب:.....	٥٥
د. تحليل البيانات ..	٥٦
ه. المناقشة البحث .....	٥٨
١. التوازن بين النظرية والتطبيق .....	٥٨
٣. ملاءمة المواد لاحتياجات المتعلمين.....	٥٩
٤. طريقة توصيل تفاعلية وسهلة الفهم .....	٥٩
٥. إمكانات الوسائل الرقمية في تعلم اللغة العربية .....	٦٠
و . قيود البحث .....	٦٠
<b>الباب الخامس.....</b>	<b>٦٣</b>
خاتمة.....	٦٣
أ. الخلاصة .....	٦٣
ب. الاقتراح .....	٦٤
<b>المراجع .....</b>	<b>٦٥</b>

## الباب الأول

### مقدمة

#### ١. خلفية البحث

أحدثت التطورات التكنولوجية السريعة تغييرات كبيرة في مختلف المجالات، بما في ذلك التعليم.<sup>١</sup> تتيح التكنولوجيا التعليمية التعلم عن بعد أكثر فعالية، والذي يستمر تطويره لتبسيط عملية التدريس والتعلم وزيادة دافعية التعلم. ومن الابتكارات التي تتطور هي استخدام الوسائل السمعية والبصرية المعتمدة على منصة اليوتيوب في التعلم، وخاصة في تعليم اللغة العربية لتحسين اللغة العربية.

في عصر كل شيء هذا، تعد الوسائل هي الأكثر استخداماً، وأحد الوسائل المستخدمة هو يوتوب. استخدام وسائل يوتوب للترفيه أو البث الصوتي أو التعلم بفضل العديد من الميزات وعمليات البحث السريعة والمخصصة. يستخدم هذا البحث طريقة مراجعة الأدبيات مع مصادر من المجالات العلمية والكتب ومقاطع الفيديو والمقالات على يوتوب. ومن مصدر الفيديو على اليوتيوب، أخذ

---

<sup>1</sup> Brenky Jie1, Eric2, Dean Mervyn3, Vicky Anggrianto4, Kelvin5, and Christine Gabriella, *Pemanfaatan dan Dampak Penggunaan Teknologi Informasi Pada Bidang Sosial**Pemanfaatan dan Dampak Penggunaan Teknologi Informasi Pada Bidang Sosial*, Universitas Internasional Batam.

الباحث ٣ عناوين من قناة البوتکاست العربي، وهي (١) "الحادية العربية للمبتدئين تعلم الضمائر في اللغة العربية للمبتدئين" تعلم أفعال الأمر باللغة العربية". وتوضح نتائج هذا البحث أوصاف قنوات البوتکاست العربية ومزاياها وعيوبها وتأثير الجمورو على محتوى الفيديو.

كان لتطور تكنولوجيا المعلومات تأثير إيجابي كبير على عالم التعليم. وقد الكشف عن هذه الحقيقة في العديد من الدراسات الحديثة، مثل البحث عن وسائل اليوتيوب كمصدر للتعلم، وهو ما يوضح أن اليوتيوب هو وسيلة ترفيهية أو وسائل تعليمية عملية وسهلة الوصول إلى محتوى الفيديو حسب رغباتك. حتى استخدام وسائل يوتيوب الآن تغيير وضع المعلم. حالياً، إنتاج الكثير من الوسائل الصوتية لتوفير استراتيجيات تعليمية مثيرة للاهتمام. قراءة المزيد من الكتب بسهولة أكبر بفضل تطبيقات البوتکاست<sup>٢</sup>.

لقد تطورت ملفات البوتکاست إلى تطبيق شائع للحصول على المعلومات المطلوبة. البوتکاست، للأشخاص فهم الأشياء التي يريدون معرفتها بسهولة. تهدف

---

<sup>2</sup> صفوان المحاميد, فاعلية اليوتيوب في تطوير التحصيل لدى طلبة مساق المفاهيم العلمية في كلية العلوم التربوية / جامعة مؤتة, 2023, 8

الكثير من المعلومات الموجودة في البودكاست إلى تقييف الأشخاص وتحفيزهم على الاستمرار في التركيز على أهدافهم، حيث أن الصوت لا يوفر معلومات مرئية. وذلك لأن استخدام Brain Gym أو تقليل تحفيز الدماغ عند تسجيل العناصر المرئية في البودكاست يجعلنا ننفق صبرنا متزايد في نقل المعلومات التي تسجّلها.

نجح العديد من الأشخاص في إنشاء محتوى تعليمي أو دعوي نشره بين وسائل الإعلام، مثل استخدام ملفات البودكاست على اليوتيوب على حساب دارس العربي، وتركز القناة على المحتوى التعليمي والمناسب للعائلة. يتكون المحتوى الذي إنشاؤه من مفردات وعبارات وتاريخ طويلة المدى. يوجد حالياً ١٤ جلسة في قائمة التشغيل التدريبية، ثم نتائج بحث من قناة Az Ammiko، وهي قناة تختوي على محتوى رسوم متحركة عربي قصير، تبلغ مدة مقاطع الفيديو من ٣ إلى ٧ دقائق فقط، بالإضافة إلى الرسوم المتحركة، توفر هذه القناة أيضاً محتوى بسيط مثل مفردات وشروحات وحوارات أنشطة قصيرة كل يوم، هذه القناة مناسبة أيضاً للطلاب من فئة الأطفال إلى فئة المراهقين لأن المحتوى مناسب للأطفال رسائل أخلاقية في نهاية الفيديو.

الأستاذ شادي السيد هو مدرس لغة عربية ومعروف قناته على اليوتيوب البودكاست العربية<sup>3</sup>. وتعكس خلفية هذه القناة ظاهرة تعليم اللغة العربية التي تتطور متزايد في العصر الرقمي، فضلاً عن حاجة الجمهور إلى تعلم اللغات الأجنبية فعال. أصبح موقع يوتيوب منصة رئيسية للتعلم عبر الإنترنت، حيث تحميل ما يزيد عن ٢ مليار مستخدم نشط شهرياً، تحميل ما يقرب من ٦٥٠٠٠ مقطع فيديو جديداً يومياً، مما يشير إلى ارتفاع مستوى الاهتمام بمحتوى الفيديو، بما في ذلك التعليم، مع تزايد الاهتمام باللغة العربية. وخاصة بين غير العرب، يستخدم الأستاذ شادي السيد هذه المنصة لتعليم اللغة العربية تفاعلي. ووصلت قناته إلى أكثر من ١٦٥ ألف مشترك وأكثر من ٩ ملايين مشاهدة، مما يدل على نجاح أساليبه التعليمية. يواجه العديد من صعوبات في تعلم اللغة العربية، وخاصة في فهم النحو والصرف. وشدد الأستاذ شادي على أهمية البدء بالمفردات والمحادثات اليومية قبل الخوض في القواعد.

---

<sup>3</sup> Kisno Umbar, Hanna Tiara Lestari, Hikmad Karunia Suharso, Muhammad Fardan Hanif Hafawah, *Pembelajaran bahasa Arab berbasis Youtube : Studi di channel Arab Podcasts*, Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai, 918.

يستخدم الأستاذ شادي أساليب التدريس المختلفة، بما في ذلك الأسئلة والأجوبة والعرض التوضيحية. تساعد هذه الطريقة على فهم المادة أفضل وتبقيهم منخرطين طوال عملية التعلم. يغطي محتوى قناة بودكاست عربي جوانب مختلفة لتعلم اللغة العربية، مثل المحادثة والقواعد والنطق الصحيح. وهذا يتيح للطلاب الوصول إلى مواد شاملة ومنظمة. يقوم الأستاذ شادي أيضًا بدعوة الضيوف من خلفيات مختلفة لمشاركة تجاربهم التعليمية. وهذا لا يشير المحتوى فحسب، بل يخلق أيضًا مجتمعاً داعماً من المتعلمين.

أحد البودكاست التعليمي على اليوتيوب هو البودكاست العربي، والذي يهدف إلى جعل تعلم اللغة العربية أكثر متعة. شادي السيد منتج بودكاست وصاحب بودكاست. وهو خريج جامعة القاهرة بمصر، لذلك فهو يقدم المواد والبودكاست باستخدام مزيج من اللغات، وهي العربية إلى الإندونيسية، بالإضافة إلى اللغتين المذكورتين أعلاه، استخدام لغات أجنبية أخرى مثل الإنجليزية وغيرها ،، وطريقة كلامه تكون بنبرة هادئة وغير متعجلة، ومناسبة للمبتدئين الذين يرغبون في تعلم أساسيات اللغة العربية.

لوسائل الإعلام اليوم أن تسهل على الوصول إليها واستخدامها وفهمها. العديد من الموارد الصوتية أو المرئية التي إنشاؤها لتوفير بيئة تعليمية مرنة. اقرأ المزيد من الكتب بمساعدة تطبيقات البودكاست. أصبحت البرمجة بسرعة أسلوبًا شائعًا لتوزيع المعلومات. استخدام البودكاست، للناس أن يتعلموا بسهولة العديد من المفاهيم الجديدة. يختار المبتدئون الذين يتعلمون اللغة العربية حسابات أو محتوى فيديو مثير للاهتمام وسهل الفهم. ونأمل أن تساعد نتائج هذا البحث المبتدئين في تعلم اللغة العربية من الأساسيات. ويناقش هذا المقال قنوات البودكاست العربية<sup>4</sup>.

هذا البحث موجه للمبتدئين الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية من الأساسيات أيضًا الطريقة الصحيحة لكتابة ونطق الجمل أو المفردات العربية صحيح. <sup>5</sup> بصرف النظر عن ذلك، توفر قناة البودكاست العربية هذه للطلاب الذين هم بالفعل في المرحلة الجامعية، محادثات أو بودكاست مع الضيوف المدعوبين من قبل شادي السيد بالإضافة إلى مواد عالية المستوى مثل شروف وبلاعنة.

---

<sup>4</sup> Ida Alinda Fathonah dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Channel Youtube Arab Podcast (Analisis Penyajian Materi Dan Isi)*, 2, no. 4 (mendatang).

<sup>5</sup> أحمد عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية دراسة مسحية نقدية (جامعة أم القرى، ٢٠٠٠، ٢٩).

## ب. مشكلة البحث

١. صعوبة التفاعل المباشر يشعر العديد من الطلاب أن التعلم أحدى الاتجاه لأن المواد تقديمها فقط عبر الفيديو دون وجود منتدى تفاعلي أو ردود فعل مباشرة من المعلم. ونتيجة لذلك، يصعب اختبار الفهم في الوقت الفعلي.
٢. نقص التدريب المنظم على التحدث والاستماع على الرغم من أن المواد تقديمها بوضوح، غالباً ما يواجه الطالب صعوبة في تطوير مهارات الكلام والاستماع بسبب عدم وجود مهام أو محاكاة محادثات تشركهم بشكل نشط.
٣. لا توجد تقييمات أو ملاحظات شخصية. بدون وجود اختبارات، اختبارات شفوية، أو واجبات، لا يملك الطالب معياراً محدداً لتقدير تقدمهم في التعلم.
٤. انخفاض الحافر للتعلم. نظراً لأن التعلم بشكل مستقل دون إشراف أو تقدير، يفقد بعض دارس الحماس، ويجلون التعلم، بل ويتوقفون في منتصف الطريق.
٥. الطلاب يشعرون وكأنهم يتعلمون بمفردهم بسبب عدم وجود تفاعل مباشر مع المعلمين أو زملائهم. الأسئلة التي تطأ أثناء التعلم غالباً ما تظل دون إجابة، مما يؤدي إلى الشعور بالعزلة.

## ج. تحديد المشكلة

1. اقتصر هذا البحث على مشاهدي قناة يوتوب للأستاذ شادي السيد.
2. عينة البحث تستخدم بجموعتين: المجموعة التجريبية تستخدم طريقة السمعية والشافية، والمجموعة الضابطة تستخدم طريقة الفظية.
3. ترکز هذه الدراسة على طرق تعليم اللغة العربية في مهارات التحدث باللغة العربية.

## د. تحديد المصطلحات

1. التحليل هو سلسلة كاملة من التغيرات الفكرية التي تدرس شيئاً ما بعمق، خاصة عند دراسة أجزاء من كل متكامل لمعرفة خصائص كل جزء وعلاقته ودوره في الكل المتكامل.
2. الطريقة هي استراتيجية أو طريقة منهجية يستخدمها المعلم لتقديم المادة الدراسية للطلاب. الطريقة ليست مجرد أداة مساعدة، بل هي الجسر الرئيسي بين المادة الدراسية وفهم الطالب. لذلك، فعالية الطريقة لا تحددها فقط جودة النظرية التي تقوم عليها، بل أيضاً ملائمتها لخصائص الطلاب، وبيئة التعلم، والمواد الدراسية، وكفاءة المعلم كميسراً.

٣. تعليم اللغة العربية في إندونيسيا يتسم بالتنوع: في المدارس الدينية يركز على نصوص الكتب الكلاسيكية، وفي المدارس دمجها مع اللغة الإندونيسية، وفي المدارس الحديثة دمجها في أربعة جوانب من مهارات اللغة: الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة.

٤. موقع ويب لمشاركة الفيديو يتيح للمستخدمين تحميل ومشاهدة ومشاركة محتوى الفيديو. في هذه الدراسة، يعمل يوتوب كمصدر للحصول على الفيديوهات العربية المستخدمة كأداة مساعدة في التعلم.

٥. مهارة التحدث هي أهم مهارة في اللغة. لأن التحدث هو جزء من المهارات التي يتعلمها المعلمون، لذا تعتبر مهارة التحدث جزءاً أساسياً في تعلم اللغة الأجنبية. أما مهارة الكلام فهي التحدث بشكل مستمر دون توقف ودون تكرار الكلمات نفسها باستخدام التعبير الصوتي.

## هـ. أسئلة البحث

وبناءً على الخلفية السابقة، طرح الباحث أسئلة بحثية:

١. ما هي أساليب التدريس التي يستخدمها الأستاذ شادي السيد في تقديم مادة تعليم

اللغة العربية على قناته على يوتيوب تلك؟

٢. ما هي المواد التعليمية للغة العربية التي تقدمها على قناته على يوتيوب بودكاست عربي

الأستاذ شادي السيد ؟

## و. أهداف البحث

الغرض من هذه الدراسة هو تحديد طرق التدريس التي يطبقها الأستاذ شادي

السعيد في قناته على يوتيوب.

## ز. فوائد البحث

أ. للباحثة: لزيادة علم الباحثة فيما يتعلق بالموضوع

ب. للمعلمين والمحاضرين: للمحاضرين والمعلمين الاستفادة من بحوث المكتبة

لتحديث موادهم التعليمية وأساليب تدريسهم، بالإضافة إلى توفير المراجع ذات

الصلة للطلاب.

ج. للمدارس والمؤسسات التعليمية: أن يكون هذا البحث مرجعاً للمدارس في تطوير أساليب تعلم اللغة العربية تكون أكثر فاعلية وتنماشى مع التطورات التكنولوجية وتدعم سياسة استخدام الوسائل الرقمية في أنشطة التعليم والتعلم.

## الباب الثاني

### الإطار النظرية

#### أ. النظرية البحث

##### ١. تعريف تحليل

التحليل هو عملية تقسيم مشكلة أو موضوع بحث إلى أجزاء أصغر بهدف فهم وعلاقتها ومعناها بشكل شامل<sup>٦</sup>. وفقاً مولونج (٢٠١٩)، التحليل هو عملية ترتيب تسلسل البيانات وتنظيمها في أنماط وفئات ووحدات تحليل أساسية. في سياق هذا البحث، يستخدم التحليل لدراسة طرق تعليم اللغة العربية التي تقدمها عبر مقاطع فيديو يوتوب.<sup>٧</sup>

##### ٢. تعريف طريقة تعليم

طريقة التدريس هي الطريقة أو التقنية التي يستخدمها المعلمون لتقديم مادة التدريس بهدف تحقيق أهداف التدريس بشكل فعال. الطريقة هي أسلوب التدريس الذي يستخدمه المعلم في عملية تعليم اللغة بهدف تحقيق الأهداف

<sup>6</sup> Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

<sup>7</sup> Moleong, L. J. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

المرجوة. قرار المعلم في اختيار طريقة معينة سيكون له تأثير كبير على نجاح عملية التدريس.<sup>٨</sup>

الطريقة هي استراتيجية أو طريقة منهجية يستخدمها المعلم لتقديم المادة الدراسية للطلاب. الطريقة ليست مجرد أداة مساعدة، بل هي الجسر الرئيسي بين المادة الدراسية وفهم الطلاب. لذلك، لا تقتصر فعالية الطريقة على تميز النظرية التي تقوم عليها فحسب، بل تتوقف أيضًا على مدى ملاءمتها لخصائص الطلاب، وبيئة التعلم، والمواد الدراسية، وكفاءة المعلم كمرشد تعليمي.

الطريقة هي الطريق أو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تقديم مادة الدرس إلى الطلاب. لذلك، بعد أن يفكر المعلم في مادة الدرس، يجب عليه أن يفكر في طريقة تقديم تلك المادة في أذهان الطلاب مع مراعاة الأهداف العامة والأهداف الخاصة، وكذلك مراعاة حالة الطلاب. يجب على المعلم أن يفكر في أفضل طريقة لتنظيم مادة الدرس وجعل تنظيم مادة الدرس سلسلة متصلة.<sup>٩</sup>

---

<sup>٨</sup> Shaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif UIN MALIKI PRESS,2011,hlm 13

<sup>٩</sup> Drs. ABU BAKAR MUHAMMAD Metode Khusus Pengajaran B ahasa Arab 1996, hlm 8

### 3. تعريف تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية هو عملية تدريس اللغة العربية التي تتضمن إتقان أربع مهارات لغوية، وهي الاستماع ، والكلام، القراءة ، والكتابة. وفقاً محمود (٢٠١١)، لا يركز تعليم اللغة العربية فقط على إتقان بنية اللغة، بل أيضاً على استخدامها في التواصل الفعال .

تعلم اللغة العربية يشمل مهارات التحدث والقراءة والكتابة وفهم اللغة العربية، مع التركيز على قواعد اللغة والمفردات والسياق الثقافي من أجل التواصل الفعال وفهم الثقافة العربية. اللغة العربية مهمة باعتبارها لغة القرآن والإسلام، وتحتاج إلى الفهم والوصول إلى الأدب والتاريخ الثقافي. تشمل نظريات التعلم النهج التواصلي والسياسية، مع التركيز على استخدام اللغة في سياقات حقيقة. تتطلب مهارات الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة إتقان الأصوات والمفردات والقواعد التحوية، بالإضافة إلى فهم السياق الاجتماعي والثقافي.<sup>١٠</sup>

---

<sup>10</sup> Ida DKK 2024 Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Channel Youtube Arab Podcast (Analisis Penyajian Materi Dan Isi)

#### ٤. مهارة التحدث باللغة العربية

مهارة التحدث باللغة العربية مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار والمشاعر باستخدام اللغة العربية شفوياً بنية صحيحة ونطق صحيح. يؤكد هارمر (٢٠٠٧) أن التحدث هو إحدى المهارات الإنتاجية التي تتطلب تدريباً مكثفاً، سواء الحوار أو المناقشة أو محاكاة المحادثة

#### ب. اليوتوب كوسيلة تعليمية بديلة

اليوتوب وسيلة إعلام بديلة للمدرسين استخدامها لتعليم طلابهم. أنواع مختلفة من المواد على موقع يوتوب للمعلمين استخدامها لتعليم طلابهم. من ملفات البودكاست إلى البرامج التعليمية إلى مقاطع الفيديو التعليمية، مجموعة متنوعة من الموارد المたاحة للمساعدة في عملية التعلم. تتمتع هذه المادة أيضاً بإمكانية كبيرة لاستخدامها تعليمية بديلة. وذلك لأن يوتوب هو منصة وسائل شائعة الوصول إليها بسهولة. بالإضافة إلى ذلك، باستخدام يوتوب، للمدرسين إنشاء مواد تعليمية

تفاعلية الاستفادة من الميزات التي يوفرها يوتوب مثل التعليقات والإعجابات والمشاركات.<sup>11</sup>

أول بودكاست نتيجة اندماج "Broadcast" و "iPod". يقدم هذا دليلاً على أن ملفات البودكاست تشبه أجهزة iPod، والتي تُستخدم للاستماع إلى موسيقى Apple. في السابق، كان تنسيق البودكاست هو التدوين الصوتي، ولكن مع ظهور جهاز iPod، أصبح تنسيق البودكاست أكثر شهرة، مما أدى إلى ظهور تنسيق البودكاست. وفي أيامنا هذه، أصبح من الممكن الاستماع إلى ملفات البودكاست ليس فقط على منصات أبل، بل وأيضاً على منصات أخرى مثل Spotify، و SoundCloud، و YouTube. وبصرف النظر عن ذلك، للمدرسين استخدام الميزات الأخرى التي يوفرها يوتوب، مثل قوائم التشغيل والبث المباشر وغيرها لتحسين عملية التعلم. وهذا أن يجعل يشعرون بمزيد من المشاركة في دراستهم.

يوتوب بجزءاً أخرى، مثل سهولة تحميل البيانات. للمستخدمين الوصول سهولة إلى البيانات التي تحميلها على يوتوب عبر منصات التواصل الاجتماعي مثل

---

<sup>11</sup> adabiyyat, vol. 7 (t.t.), تأثير الترجمة على الحضارة العالمية.

وغيرها. وهذا يسهل على دراسة المواد خارج ساعات Instagram و Facebook الدراسة. بالإضافة إلى ذلك، يتوتب بالقدرة على أن يكون وسيلة فعالة لنشر المحتوى التعليمي.<sup>12</sup> وذلك لأن يوتوب يحتوي على العديد من الميزات أن تساعد على تعلم المواد أكثر فعالية. بالإضافة إلى ذلك، للمعلمين دمج المواد التي تعلمها مسبقاً بحيث الوصول إليها في المستقبل.

يواجه منشئو المحتوى على يوتوب العديد من المشكلات عند إنشاء ملفات بودكاست. ويرجع ذلك جزئياً إلى حقيقة أن البودكاست أصبح بشعبية متزايدة وله العديد من الفوائد، مثل حقيقة أنه من السهل الوصول إليه واستخدامه، تخزينه لفترة طويلة. وقت معين الوصول إليه مرة أخرى في وقت لاحق.

وسائط يوتوب أن يكون يوتوب أيضاً أداة تعليمية فعالة. وذلك لأن المعلمين استخدام مقاطع الفيديو المتوفرة بالفعل على يوتوب لتحسين عملية

---

<sup>12</sup> Mujahid Abdul Jabbar<sup>1,a</sup>, Fitrayani Kahar<sup>2,a\*</sup>, Wahyudin, *Penggunaan Media YouTube dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Kelas X MA Al-Ikhlas Labunti Raha Sulawesi Tenggara*, Universitas Muslim Indnesia, Jl. Urip Sumorhajo No.km.5, Panaikang, Kecamatan Panakkukang (90231),Indonesia.

التعلم.<sup>١٣</sup> بالإضافة إلى ذلك، للمدرسين تحميل ملفات الفيديو على يوتوب حتى من الوصول إليها في اليوم التالي. في الواقع، يمتلك موقع يوتوب القدرة على أن يكون وسيلة تعليمية بديلة فعالة وكفؤة. وهذا أن يسهل على المعلمين تدريس المواد ومساعدة على التعلم أكثر فعالية. وبصرف النظر عن ذلك، موقع يوتوب أن يسهل على دراسة المواد خارج ساعات الدراسة.<sup>١٤</sup>

بالإضافة إلى ذلك، يتيح يوتوب للمستخدمين البحث عن المحتوى ذي الصلة بالموضوع الذي دراسته. للمستخدمين البحث عن مقاطع الفيديو المتعلقة بالموضوع الذي دراسته لتسهيل على إكمال المقررات الدراسية الخاصة بهم، أما بالنسبة لفوائد اليوتيوب كأداة تعليمية.

١. يقدم يوتوب أيضًا أدوات تعاونية متنوعة مثل التعليقات والمناقشات ووضع علامات على الفيديو لمساعدة المستخدمين على زيادة معرفتهم

---

<sup>13</sup> المحاميد، فاعلية اليوتيوب في تنمية التحصيل لدى طلبة مساق المفاهيم العلمية في كلية العلوم التربوية / جامعة مؤتة، ٦ ١٣

<sup>14</sup> Muspika Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif," *Potensia: Jurnal Kependidikan Islam* 3, No. 2 (2017): 196, <Https://Doi.Org/10.24014/Potensia.V3i2.3929>.

٢. يسمح يوتوب أيضاً للأشخاص بالوصول إلى المواد التعليمية وتنزيلها من أي جزء من العالم. الحصول على المواد التعليمية من أي مكان في العالم طالما لديهم إمكانية الوصول إلى الإنترت

٣. اليوتوب مكاناً آمناً للمستخدمين. المنصة بميزات أمان جيدة تحمي الأطفال من المواد غير المناسبة.

٤. يتيح موقع يوتوب أيضاً للمستخدمين إمكانية الوصول إلى مجموعة متنوعة من الموارد التعليمية التي يقدمها المعلمون في موقع مختلفة حول العالم.<sup>١٥</sup>

تعد مقاطع الفيديو على يوتوب طريقة سريعة للتواصل مع العملاء وبناء علاقة قوية معهم، مع ميزة إضافية تمثل في أن ٩٠٪ من التواصل يكون غير لفظي. يعد يوتوب الطريقة الأسرع والأكثر شيوعاً للوصول إلى الشبكات الاجتماعية. تويتر، على التقىض من ذلك، له رقمان، والثالث هو فيسبوك. عام، يعد يوتوب وسيلة تعليمية بديلة فعالة ومثمرة للغاية. يحدث هذا لأن يوتوب يحتوي بالفعل على أدوات متنوعة استخدامها لتحسين عملية التعلم. بصرف النظر عن

---

<sup>١٥</sup> عبده عوض، مداخل تعليم اللغة العربية دراسة مسحية نقدية، ٩.

ذلك، أن يساعد يوتووب على فهم الموضوعات التي دراستها مسبقاً وتوضيحها أفضل. للطلاب والمدرسين الوصول بسهولة إلى البرامج التعليمية واستخدامها

باستخدام يوتووب<sup>١٦</sup>

### ج. القنوات البوتکاست العربي

التطور السريع لـ تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، يواجه عالم التعليم تحولاً جذرياً في مجال أساليب ووسائل التعليم. أحد أشكال الابتكار في وسائل الإعلام التي تحظى باهتمام متزايد في العصر الرقمي هو البوتکاست. بشكل عام، يُعرف البوتکاست بأنه ملف صوتي رقمي قائم على الاشتراك (subscription) يمكن تنزيله أو الوصول إليه عبر شبكة الإنترنت ويستخدم لأغراض متنوعة، بما في ذلك التعليم. في سياق تعليم اللغة، يعد البوتکاست أحد أشكال الوسائل الصوتية الأصلية التي تتيح للطلاب التعرض للغة المنطوقة بشكل مستمر وسياقي.<sup>١٧</sup>

---

<sup>١٦</sup> Mujahid Abdul Jabbar dkk., “Penggunaan Media YouTube dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Kelas X MA Al-Ikhlas Labunti Raha Sulawesi Tenggara,” *Education and Learning Journal* 3, no. 2 (2022): 108, <https://doi.org/10.33096/eljour.v3i2.176>.

<sup>١٧</sup> Fatahilla 2025 Podcast Sebagai Senjata Rahasia Dalam Pengajaran Keterampilan Menyimak Bahasa Arab : Solusi Kreatif Bagi Generasi Digital

إحدى المزايا الرئيسية للبودكاست هي مرونته. على عكس وسائل التعليم النصية أو المباشرة التي ترتبط بالمكان والزمان، يمكن الوصول إلى البودكاست في أي وقت ومن أي مكان باستخدام الأجهزة الرقمية مثل الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة. وهذا يتيح للمتعلمين الفرصة للتعلم بشكل مستقل وبالوتيرة التي تناسبهم. في دراسة أجراها حسن وهون (٢٠١٣)، وجد أن الطلاب الذين يستخدمون البودكاست بانتظام في تعلم اللغة يظهرون مستوى أعلى من المشاركة في التعلم (learning engagement) مقارنة بأولئك الذين يعتمدون فقط على التعلم التقليدي. بالإضافة إلى المرونة، يوفر البودكاست أيضًا عنصر الأصالة في المدخلات اللغوية. في كثير من الحالات، تقدم البودكاست تنوعًا في اللغة المنطوقة الأصلية من المتحدثين الأصليين، مع تنوع واسع في الموضوعات بدءًا من المحادثات اليومية والأخبار والمقابلات وحتى المحاضرات العلمية. التعرض لمدخلات لغوية أصلية مهم جدًا في عملية اكتساب اللغة لأنه يمكن أن يحسن فهم بنية النص، والنبرة، والتعبيرات الاصطلاحية، ومجموعة اللهجات. مثل هذه المدخلات يصعب العثور عليها في الكتب المدرسية أو الطرق التقليدية.

الخصائص المهمة الأخرى للبودكاست طابعه الغامر وغير الخطبي. يمكن للمتعلمين إعادة تشغيل الصوت حسب الحاجة، أو إيقافه مؤقتاً لتدوين الملاحظات، أو حتى تسريع أو إبطاء سرعة الصوت.

شادي السيد هو صاحب حساب قناة البودكاست العربي على اليوتيوب وأيضاً الممثل الصوتي في محتوى الفيديو. ويقدم في قناته محتوى تعليمي باللغة العربية، وهو خريج دورة دار العلوم بجامعة القاهرة، بعد ذلك واصل دراسته في جامعة الأزهر لدراسة اللغة العربية والدين الإسلامي، ثم واصل دراسته في جامعة عين شمس لدراسة غير ذلك.<sup>١٨</sup> تعلم اللغة العربية وهو الآن مدرس لغة مصرية للغة العربية لغير العرب، متخصص في تعليم اللغة العربية للمبتدئين والمستويات المتقدمة بالإضافة إلى أنه متخصص في تدريس اللغة العربية لطلاب شرق آسيا في إندونيسيا وมาيلزيا وتايلاند وسنغافورة، لغته الأم هو عربي. وهو مصرى، رغم أنه زار إندونيسيا في جزيرة باتام منذ عام ٢٠١٨. عدا عن ذلك فهو يستمتع بالدراسة والسفر في جميع أنحاء جنوب شرق آسيا، وبالتحديد

---

<sup>18</sup> Farikh Marzuki Ammar, *Analisis Media Audio Visual Berbasis Youtube Sebagai Sarana Pembelajaran Bahasa Arab Di Mts Al-Abror Sidoarjo*, 09 (2024).

إندونيسيا ومالزيا. يتقن اللغة الإندونيسية بطلاقة لأنه يستمتع بتعلم اللغات

ويستمتع بتبادل الأفكار مع زملائه الإندونيسيين.<sup>19</sup>

وفقاً لشادي السيد، فإن أحد الأخطاء الكبيرة في تعلم اللغة العربية

للمبتدئين هو تعلم النحو شروراً أولاً. لماذا؟ لأن معرفة النحو والشرف لا تنفع

في أول التعلم. تُستخدم معرفة النحو والصرف لتحسين نطق اللغة العربية أو

وضعها عند التحدث والكتابة. إذا حدث هذا الخطأ، فعندما تقرأ كتاباً أو نصاً

لن تفهم ما هو محتوى الكتاب أو معناه. وفي هذه الحالة فالأفضل للمبتدئين أن

يزيدوا حفظهم للأحاديث والقرارات ويزيدوا فهمهم للغة العربية إلى المستوى

المتوسط، بعد ذلك أن يبدأوا بدراسة النحو والشرح، إذا كانوا بحاجة إلى هذين

العلمين، لأننا عندما نفهم المحتوى أو القرارات في المحادثة مع السبب هو أنه لا

يحتاج إلى تعلم العروب لأن العروب لا يحتاجه إلا خبراء التفسير وعلماء الدين

عندما يفسرون القرآن لغة أو يفهمون معانيه.

---

<sup>19</sup> {Citation}

#### د. وصف قناة البوتکاست العربي

حسابات وسائل يوتيوب ، عادةً ما يكون وصف أو شرح موجز للغرض أو استخدام الحساب، وبصرف النظر عن الحساب، فهو عادةً ما يوجد في كل فيديو محتوى على يوتيوب. الوصف النصي هو نص تكون الفكرة الرئيسية فيه هي المطالبة بوصف الأشياء والأماكن والأحداث بالتفصيل. ببساطة، قد يتعرض القارئ لضغوط جسدية أو عاطفية نتيجة ما هو مكتوب في النص.

إنشاء قناة بودکاست عرب لتخصص في تعليم اللغة العربية للمبتدئين، محتوى الفيديو يشمل المحادثة وال نحو واللغة العربية. شرف المعرفة و البلاغة . أيضًا العديد من المفردات أو مفردات النطق الصحيح أيضًا طريقة الكتابة الصحيحة للمبتدئين الذين يرغبون في تعلم أساسيات اللغة العربية. وبصرف النظر عن المبتدئين، توفر البوتکاست العربية أيضًا محتوى فيديو للأشخاص في المستويات المتقدمة. يتخصص محتوى الفيديو الخاص به أيضًا في تدريس اللغة العربية لطلاب شرق آسيا في إندونيسيا وماليزيا وتايلاند وسنغافورة. يستطيع الأستاذ شيدي السيد التحدث باللغة الإنجليزية أيضًا.

وبصرف النظر عن الاستماع والاستماع إلى قناة البوتکاست العربية، فهذا يوفر الطريقة الصحيحة لكتابه اللغة العربية والطريقة الصحيحة لنطقها. بالنسبة للمبتدئين، بالطبع يحتاجون إلى وقت للدراسة بمفردهم أو مستقل في المنزل، مع وسائل اليوتيوب أن تساعدهم شيئاً فشيئاً، ولكن بالطبع مع الرغبة القوية سيتحقق كل شيء. في بعض الأحيان نادراً ما يقرأ الأشخاص أوصاف قناة اليوتيوب لأن جزء المحتوى واضح عنوانين في كل محتوى فيديو، لذلك يجب أن يكون عنوان محتوى فيديو اليوتيوب واضحاً وله شرح مختصر<sup>20</sup>. لذلك، يجب أن يكون عنوان كل محتوى فيديو واضحاً وقصيرًا لأنه قد يبحث شخص ما عن محتوى الفيديو الذي يريده ثم يقرأ الوصف الموجود في قسم محتوى الفيديو فقط. إن وصف القناة في محتوى اليوتيوب مهم لأنه هو المدف أو الرؤية والرسالة لمحتوى الفيديو.

## هـ. أساليب واستراتيجيات التعلم في قناة البوتکاست العربية

توفر هذه القناة على اليوتيوب معلومات واسعة النطاق أن تساعد على تعلم اللغة العربية بسهولة أكبر باستخدام الناطقين بها بالإضافة إلى الموارد الأخرى،

---

<sup>20</sup> Sri Handayani dan Syafi'i, "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab," *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 104–15, <https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i2.6138>.

ما يجعل تعلم اللغة العربية أسهل<sup>٢١</sup>. موضوعات حول تعلم اللغة العربية والمفردات والثقافة العربية في جميع أنحاء الكتاب. تحميل المادة المتوسطة أكثر من مائة مرة. عند مقارنة تطور أساليب تعلم اللغة الأجنبية من اليونان القديمة إلى الوقت الحاضر، تحديد نهجين رئيسيين فقط في هذا المجال: الأول هو الأسلوب الذي يؤكد على دراسة اللغة المكتوبة، والثاني هو الأسلوب الذي يؤكد على الدراسة اللغات الأجنبية (توفيق، ٢٠١١). يجب أن تكون استراتيجيات وأساليب للمواد التعليمية حتى والملعون من تحقيق أهداف الفهم والتعلم. غالباً ما تُستخدم الأساليب والاستراتيجيات في نشاط أو آخر لتحقيق استدامة النشاط ونجاجه. استخدام الطرق التالية لتوصيل المواد باللغة العربية قناة البوت كاست العربية<sup>٢٢</sup>.

#### ١. طريقة المحاضرة أو الطريقة التقليدية.

هذه الطريقة سهلة وبسيطة للغاية، لا تحتاج إلا إلى عدد قليل من الأدوات، استخدام هذه الطريقة للتغلب على ندرة الأديبات أو مصادر

---

<sup>21</sup> Lilis Fauziah Balgis dkk., “Analisis Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di Sasana Business Administration Vocation Collage Thailand,” *Karimah Tauhid* 3, no. 4 (2024): 5122–30, <https://doi.org/10.30997/karimahtauhid.v3i4.13064>.

<sup>22</sup> Andita Aprilia Fridayanti, “Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab-Indonesia Menggunakan Media Audio Visual Channel Youtube di MTs NU Mranggen,” *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2021): 78–88, <https://doi.org/10.18196/mht.v4i1.12950>.

المعلومات المرجعية لأن القدرة الشرائية للطلاب بعيدة عن متناولهم. على سبيل المثال، يوضح المحتوى أن تعلم اللغة العربية للمبتدئين، من الأخطاء الكبيرة هو تعلم النحو والشرح أولاً، يجب عليك التركيز أكثر على المفردات أو الفقرات العربية وإجراءات النطق الصحيحة، ثم الاستمرار في تعلم الكتابة. إذا فهم الجميع هذا، فسوف يفهمون أيضاً إيروب إيروب.

## ٢. طريقة السؤال والجواب.

من الأفضل استخدام هذه الطريقة جنباً إلى جنب مع مشاركة مواد المعلم، مما يتيح للطلاب الفرصة لطرح أسئلة حول أشياء غير واضحة، وتكليف بهم ل القيام بها في نهاية الدرس. لقد درست اللغة العربية، وأحياناً يقوم أيضاً بطرح الأسئلة ويجيب على محتوى الفيديو بنفسه، أي أنه يصنع فيديو واحداً مع شخصين ولكن الدور يظل هو ذلك الشخص. ثم الطريقة.

٣. يستخدم أسلوب العرض أو التدريس أدوات أو مواد تعليمية ، في المحتوى يستخدم شادي السيد نقاط الطاقة (PPT) في تدريسه وتحريك الفيديو والصوت وحتى خلفية الفيديو.

فيما يلي الإستراتيجية الموجودة في قناة البوتکاست العربية: الإستراتيجية التفسيرية، وهي نية زيادة الفهم والحصول على الميزات الأساسية أو الرئيسية لدى مجموعة فرعية من معالجة المعلومات التي المادة. في البوتکاست العربي، تسليم المحتوى بواسطة شادي السيد كمدرس أو كمصدر في تقديم المادة. عند تسليم المادة يقوم دائمًا بعمل الاستعدادات أو المواد والأدوات عند تسليم المادة. يتحدث أيضًا في محتواه أكثر عن شرح المواد مثل الأمثلة أو تطبيقات الجمل العربية في الحادثات اليومية.

كما تغير الاستراتيجيات التي يستخدمها شادي السيد أحياناً، مثل استراتيجية التعلم المبني على المشكلة أو الإستراتيجية المبنية على المشكلة، على سبيل المثال في المحتوى، يسأل ضيفه كثيراً عن تطور اللغة العربية في الوقت الحاضر، لكنه غالباً ما يستخدم إستراتيجية تفسيرية لأن هذه الإستراتيجية أكثر دقة وتفصيلاً للمحاضرات أو الشروحات. هذه الإستراتيجية مطلوبة حقاً، خاصة للطلاب الذين ما زالوا مبتدئين وأساسيين في تعلم اللغة العربية. وفي العصر الحالي، ينظر إلى معيار نجاح أي أمة من منظور الإنسانية ككل. و يجب

أن يعزز هذا المعيار قطاع التعليم في الدولة. ولتحقيق مستويات عالية من رأس المال البشري والقدرة التنافسية، حاجة إلى نظام تعليمي عالي الجودة.

نظام يحتوي على العديد من المكونات المرتبطة طبيعياً، اعتبار التعليم على هذا النحو. جزء مهم من التدريس هو استراتيجيات التعلم. وفقاً لسياسة الحكومة، فإن استراتيجيات التعليم تتغير دائماً. ينصب تركيز الإستراتيجية التعليمية على الأنشطة التي يقودها المشاركون والتي تكون جذابة وديمقراطية وملهمة وممتعة للأطفال.

## و. البحوث السابقة

١. بحث من تأليف إيماني. (٢٠٢٠) بعنوان: زيادة المعرفة باللغة العربية وسائط اليوتيوب. يوضح أن استخدام وسائط يوتوب في تعلم اللغة العربية أن يزيد من معرفة وفهمهم. يهدف هذا البحث إلى التأكيد على مزايا اليوتيوب تعليمية عملية وغنية بالمعلومات، وقادرة على جذب انتباه. يستخدم هذا البحث الدراسات الاستقصائية والمقابلات لجمع البيانات، ويخلص إلى أن الوسائط السمعية والبصرية مثل يوتوب أكثر فعالية من طرق التعلم التقليدية الأخرى.

٢. بحث بقلم فتري نورسيني (٢٠٢٣) بعنوان: استخدام وسائل اليوتيوب في تحسين مهارات الاستماع بكلية الإلخالص. يهدف هذا البحث إلى معرفة أن استخدام مقاطع الفيديو التعليمية على اليوتيوب أن يحسن مهارات الاستماع لدى طلاب الصف العاشر. يستخدم هذا البحث منهجاً نوعياً مع تقنيات جمع البيانات الملاحظة والمقابلات. تظهر النتائج أن يجدون أنه من الأسهل تعلم اللغة العربية مقاطع الفيديو الوصول إليها في أي وقت وفي أي مكان.

٣. معوقات تعلم اللغة العربية فيديوهات اليوتيوب: بحث أجرته حسنة فيداروين في SDIT بعنوان: معوقات تعلم اللغة العربية فيديوهات اليوتيوب. يهدف هذا البحث إلى التعرف على معوقات استخدام فيديوهات اليوتيوب في تعلم اللغة العربية، مثل عدم فهم للمواد المقدمة عبر الإنترن特. يستخدم هذا البحث منهج دراسة الحالة مع تقنيات جمع البيانات الملاحظة والمقابلات لفهم العوامل التي تؤثر على فعالية استخدام وسائل الإعلام.

استخدام اليوتيوب للدراسة والتعلم، ومن بينها استخدام البوتوكاست، طريقة سهلة للتعلم، ومن بينها تعلم اللغة العربية. إن وجود قناة بودكاست باللغة

العربية يجعل تعلم اللغة العربية أسهل وأكثر فعالية، خاصة للمبتدئين أو أولئك الذين يتعلمون اللغة العربية للتو. ٢٣ استخدام البودكاست خارج وقت الدراسة أو في وقت الفراغ بحيث التدرب مستقل عند تسليم المادة. يعد التعلم باستخدام وسائل اليوتيوب مفيداً للمبتدئين أو الأشخاص المشغولين، ومن بينهم تعلم اللغة العربية.

عند تعلم اللغة العربية، عليك أن تستمع أكثر إلى المفردات والفقرات العربية الأخرى، وإلى جانب ذلك، يجب أن يكون لدى المعلم، بصرف النظر عن شرح المادة، ما يسمى بالممارسة والمواد والأدوات للحصول على شرح أكثر تفصيلاً أن يفهمه الذين يتعلمون اللغة العربية، خاصة للمبتدئين. تعريف التعليم التقليدي على أنه خبرة المعلم في نقل التدريس والمعرفة. بالإضافة إلى ذلك، يعتمد التعلم المستقل على ، الذين من المرجح أن يكونوا مستقلين وأقل عرضة للتشتت أثناء عملية التعلم. سيشجع ذلك على المشاركة في أنشطة تعليمية أكثر نشاطاً. بالإضافة إلى ذلك، سيُطلب من إنشاء مشاريع والبحث عن المواد باستخدام أفكارهم ومبادراتهم الخاصة.

---

٢٣ التعليم الأساسي لدى طلاب كلية التربية (قسم اللغة العربية)، المجلة التربوية كلية التربية بسوهاج، جامعة جنوب الوادي، العدد ١٢ ، ج ١ ، يناير ١٩٩٧ م ص ٢١٨ - ٢١٣ .

تظهر الأبحاث الحالية أيضاً أنه حتى بمساعدة مقاطع الفيديو، فإن تعلم القراءة والكتابة باللغة الإندونيسية يتطلب الكثير من مهارات التحدث، والتي تأتي بوضوح من قدرات المتعلم الخاصة. في هذه الحالة، يكون محتوى الفيديو الذي مشاهدته بمثابة مادة مصدر. بمجرد مشاهدة الفيلم، تغلبت العاطفة على والمدرسين وكانوا في حالة تأمل. أن يساعد محتوى الفيديو هذا المبتدئين على التعلم في أي مكان وفي أي وقت، الموجودين بالفعل في الكلية استخدام هذا المحتوى في المراجحة أو كممارسة يومية. إن الوسائل التعليمية ليست مجرد أداة لمساعدة المعلمين في فهمهم، بل هي أيضاً وسيلة لمساعدة في تعليمهم. بمساعدة الوسائل التعليمية، يجب على المعلمين زيادة الوعي بأن الوسائل التعليمية أصبحت جزءاً مهماً من نظام التعليم، بحيث من استخدام محتوى الفيديو إلى أقصى حد لتبسيط وتسريع عملية التعلم في الفصل الدراسي.

يقدم محتوى الفيديو الخاص بقناة البوتکاست العربية مفردات وطرق نطق جديدة يسهل ممارستها. ترکز هذه القناة أكبر على مهارات الكلام والاستيماء والقراءة. هذه الأجزاء الثلاثة مطلوبة حقاً في عملية تعلم اللغة العربية. استخدام اللغة سهل الفهم للغاية لأن عرض الفيديو يركز أكثر على المبتدئين الذين يتعلمون اللغة

العربية، مع أدوات مثل نقاط الطاقة، يكون عرض محتوى الفيديو أكثر تشويقاً ولا تشعر بالملل عند مشاهدته . عدا عن ذلك، فتح شادي السيد منتدىً أسئلة وأجوبة في التعليقات على كل فيديو، خوفاً من أن لا يفهم أحد ما يقدمه. وشادي السيد يفتح دروس خاصة وجهها لوجه أو عبر الإنترنت عبر برنامج Zoom أو Meet. دروسه الخاصة تتعلم عن النحو والشرف وأيضاً البلاغة.

### الباب الثالث

#### منهجية البحث

##### أ. مكان البحث ومدته

أجرى الباحث بحثاً ركز على محتوى الفيديو على قناة البوتکاست العربي على يوتوب ، التي الأستاذ شادي السيد، وتمكنوا من إشراك مشاركين من مختلف المؤسسات التعليمية الذين استخدمو الماده. إجراء هذا البحث على مدى شهرين، من يناير إلى فبراير ٢٠٢٥ . اختار الباحثون التركيز على محتوى الفيديو على قناة البوتکاست العربي على اليوتيوب، والتي الأستاذ شادي السيد لأن اختيار موقع يسهل الوصول إليه يسمح للباحثين بجمع البيانات بكفاءة وتقليل التكاليف وكذلك وقت السفر.

##### ب. نوع البحث

المراجعة الأدبية (literature review) هي عملية مهمة في البحث تهدف إلى تحديد، جمع، تقييم، ودمج الأدبيات المتعلقة بموضوع البحث. ذلك لبناء فهم أفضل وتعزيز الأساس النظري في الإجابة على أسئلة البحث. تتضمن هذه الطريقة تحليل وتوليف المعلومات من مصادر مختلفة مثل الكتب والمحلاط والوثائق ووسائل

الإعلام الأخرى. وقد أظهرت العديد من الدراسات التي تستخدم المراجعة الأدبية كطريقة رئيسية لتطبيقات فعالة لوسائل التعلم، مثل البوتکاست العربي لتاريخ وتعلم اللغة العربية.<sup>٢٤</sup>

في هذا البحث سوف يشرح الباحث كيفية تعلم اللغة العربية من قناة البوتکاست العربية، بحيث يكون لها قيمة إيجابية لمن يريد التعلم. قناة البوتکاست العربية، وهذا البحث أكثر ملاءمة للقيام به باستخدام مراجعة الأدبيات طريقة البحث باستخدام مصادر من المجالات العلمية والكتب ومقاطع الفيديو والمقالات على يوتوب.

### ج. تحليل البيانات

يحتاج الباحثون إلىأخذ البيانات في البحث لجمعها وتحليلها، يصف الباحثون المعلومات في أحاجيهم. ولذلك يحتاج الباحثون إلى إعداد مصادر البيانات لإتقان محتوى الفيديو من قناة الأستاذ شادي السيد والتي تتضمن مواد تعليمية متنوعة للغة العربية.

---

<sup>24</sup> Ida Alinda DKK 2024 Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Channel Youtube Arab Podcast(Analisis Penyajian Materi Dan Isi)

## د. تقنية جمع البيانات

### ١. تحديد المصدر

١. المصادر الثانوية، وهي البيانات المتاحة والجمعة من قبل أطراف أخرى غير الباحثين بشكل مباشر، تُستخدم لدعم البحث. مثل الكتب والمحلاط ومقاطع الفيديو التعليمية على يوتيوب.

### ٢. تسجيل البيانات

أ. ملخص: طريقة السمعية والشفاوية هي طريقة لتعليم اللغة العربية ترکز على التدريب على الاستماع والتحدث في وقت واحد من أجل تحسين سلاسة التواصل لدى الطلاب.

ب. الاقتباس المباشر: وفقاً لحمود (٢٠١٩)، “يعطي طريقة السمعية والشفاوية الأولوية لإنقاذ اللغة شفهياً أنشطة الاستماع والتحدث”.

## ٢. التوثيق

التوثيق هو استخدام الوثائق أو الكتابة ذات الصلة بالبحث. و ذلك، جمع المستندات ذات الصلة، مثل نصوص الفيديو والمواد التعليمية المستخدمة في البث الصوتي.

## ه. تقنيات تحليل البيانات

الباحثة ركزوا أبحاثهم على طرق تعليم اللغة العربية، ومهارات التحدث باللغة العربية، واستخدام موقع يوتيوب في التعليم. ومن بين الكلمات المفتاحية المستخدمة: ”طرق تعليم اللغة العربية“، و ”مهارات التحدث باللغة العربية“، و ”وسائل التعليم الرقمية“، و ”يوتيوب في تعليم اللغة العربية“، و ”بودكاست اللغة العربية للأستاذ شادي الصيد.“

٢. تحديد مصادر المراجع، البحث عن المصادر في:

أ. كتاب: استراتيجيات تعليم اللغة العربية المبتكرة، طرق واستراتيجيات تعليم اللغة

العربية، طرق خاصة لتدريس اللغة العربية.

ب. مجلة علمية: تحليل، فعالية طرق التدريس، طرق التعلم، مهارات الكلام

ج. محتوى قناة يوتيوب الخاصة ببرناموج البودكاست العربي للأستاذ شادي الصيد

كأحد الموضوعات الرئيسية للتحليل.

٣. اختيار المصادر

نتائج البحث، قام الباحثون باختيار المصادر المرجعية بناءً على المعايير التالية:

الصلة بالموضوع، ومصداقية المؤلف، وسنة النشر.

٤. جمع البيانات من المصادر الرئيسية والمصادر الداعمة

أ. المصدر الرئيسي: فيديو تعليمي للغة العربية على قناة البودكاست العربية للأستاذ

شادي الصايد.

ب . المصادر الداعمة: كتاب نظرية طرق تعليم اللغة العربية، و مجلة علمية عن مهارات التحدث باللغة العربية، والأبحاث السابقة ذات الصلة.

#### ٥. تسجيل وتوثيق البيانات

البيانات التي تم الحصول عليها تسجيلها بشكل منهجي باستخدام تنسيق هوية المصدر (المؤلف، السنة، العنوان، الناشر/المحله)، ملخص المحتوى، والاقتباسات المهمة. بالنسبة لمقاطع فيديو يوتيوب، إجراء نسخة نصية لمحتوى الفيديو ذات الصلة بالمناقشة.

#### ٦. تصنیف البيانات حسب الموضوع

تصنيف البيانات التي تم جمعها إلى عدة مواضيع، مثل نظرية طرق تعليم اللغة العربية، واستراتيجيات تحسين مهارات التحدث، وتحليل محتوى البوتداست العربي.

#### ٧. تحليل أولي

بعد جمع البيانات، يقوم الباحث بإجراء تحليل أولي مقارنة النتائج المستمدة من المصادر المكتبية مع نتائج الملاحظة على محتوى يوتيوب، بحيث يمكن صياغة نتائج البحث بشكل شامل .

## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### أ. نتائج عامة

قناة بودكاست اللغة العربية على اليوتيوب التي الأستاذ شادي السيد، يبلغ عدد الفيديوهات التي تنشرها القناة ٥٣٣ فيديو، وعدد المشتركين فيها ١٨٤ ألف مشترك، وتناقش القناة على اليوتيوب مواد تعليمية متنوعة تتعلق باللغة العربية، منها ما يتعلق بالتحاطب: الحادثة العربية للمبتدئين، و حول تعلم الضمائر العربية وكيفية حفظ المفردات العربية، وهي من وسائل تعلم اللغة العربية المشهورة والفعالة خاصة للمبتدئين. وتتضمن المادة المقدمة الحادثة اليومية، وقواعد اللغة العربية والمفردات، والنطق الصحيح للحروف والجمل. يستخدم في تقديم المادة اللغة العربية مع شروح باللغتين الإندونيسية والإنجليزية، مما يسهل فهمها لغير الناطقين بالعربية. يجعل تنسيق الفيديو الصوتي التفاعلي والتواصلي عملية التعلم أكثر تشويقاً وأقل ميلاً.<sup>٢٥</sup>

---

<sup>25</sup> Silviyah Mashlahatil Ummah dkk., *Penggunaan Platform Youtube Kanal Arab Podcasts Untuk Meningkatkan Keterampilan Maharah Kalam di MTs Negeri 3 Malang*, 2024.

الميزة الرئيسية للبودكاست العربي هي مرونته تعليمية. للطلاب الوصول إلى المادة

في أي وقت وفي أي مكان دون التقيد بجدول زمني محدد، مما يجعلها مناسبة

للمتعلمين الذين لديهم وقت محدود أو أنشطة أخرى. يركز أسلوب التعلم المستخدم

على مهارات الاستماع ، بحيث لا يكتفي المتعلمون بفهم النظرية فحسب ، استخدام

اللغة العربية بفاعلية في الحياة اليومية. كما يدعم التفاعل قسم التعلقات عملية تعلم

أكثر ديناميكية واستجابة .<sup>26</sup>

دل البحث أن استخدام البودكاست العربي يحسن كبير من قدرة

المتعلمين على التحدث باللغة العربية. وثبتت هذه الوسائل فعاليتها لأنها تقدم المواد

بطريقة منهجية ومنظمة ، مما يسهل على إتقان اللغة العربية تدريجياً. بالإضافة إلى

ذلك، الوصول إلى هذه القناة مجاناً، مما يجعلها تعليمياً اقتصادياً وعملياً. لذلك، فإن

بودكاست اللغة العربية جدير بأن يستخدم كموضوع للبحث في أطروحة تناقش

فعالية وسائل تعلم اللغة العربية الرقمية.<sup>27</sup>

---

26 Fathonah dkk., *Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Channel Youtube Arab Podcast (Analisis Penyajian Materi Dan Isi)*.

27 Nihayatul Umniyyah dan Rachmad Hidayat, “Pengembangan media berbasis audio melalui podcast sporify untuk menunjang pembelajaran jarak jauh pada mata pelajaran pengelolaan bisnis ritel,” *Jurnal Ekonomi, Bisnis dan Pendidikan* 1, no. 1 (2021): 34–39, <https://doi.org/10.17977/um066v1i12021p34-39>.

## ب. نتائج الخاصة

الدراسة وجد الباحثة في هذه الدراسة بيانات ومعلومات متراقبة ترابطًا وثيقاً

بحيث تكون البيانات مطلوبة للإجابة عن الإشكالية في هذه الدراسة، وهي السؤال

عن كيفية طريقة التدريس التي يستخدمها الأستاذ شادي السعيد في قناته على

اليوتيوب. في هذه الحالة، يقوم الباحثون بجمع البيانات ووصفها في هذه النقطة.

الباحثة أن هذا المنهج أثبت قدرته على بناء الفهم اللغوي ومهارات

التحدث بشكل تدريجي ومتعمق استخدام عدة طرق تدريس استخدمها الأستاذ

شادي السيد في قناته على اليوتيوب في البودكاست باللغة العربية على النحو التالي

### ١. طريقة السمعية والشفوية

تركز هذه الطريقة على مهارات الاستماع والتحدث، وهي مهارات مهمة في

تعلم اللغة العربية. ويستخدم الأستاذ شادي التسجيلات الصوتية من المتحدثين

الأصليين لإثراء المفردات والفهم. يشجع هذا النهج على ممارسة التحدث دعوة

الجمهور للمشاركة في جلسات تفاعلية.

### ٢. المنهج التواصلي والأسلوب المباشر

يتبني أستاذ شادي منهجًا تواصليًا مدعومًا بأسلوب مباشر، يركز على الفهم والاستخدام النشط للغة. المحتوى المقدم ذو معنى وأصيل، مما يساعد على فهم اللغة واستخدامها في مواقف الحياة اليومية.

### ٣. استخدام اللغة المختلطة

في تقديم المادة، يستخدم الأستاذ شادي مزيجًا من العربية والإندونيسية والإنجليزية. وهذا يسهل الفهم للمتعلمين من مختلف الخلفيات، خاصة المبتدئين الذين ليسوا على دراية باللغة العربية.

### ٤. المواد المنهجي والتفاعلية

ترتيب المواد بشكل منهجي، بدءًا من المقدمة وشرح المفاهيم إلى التمارين العملية. تجهيز كل فيديو بنص وصوت، بالإضافة إلى رسوم متحركة مثيرة للحفظ على اهتمام المتعلمين. التفاعل عمود التعليقات وجلسة الأسئلة والأجوبة يمنحك المستخدمين الفرصة لفهم المادة بشكل أعمق.

### ٥. التركيز على النطق والتنغيم الصحيحين

تركز هذه القناة على النطق الصحيح والتنعيم في اللغة العربية الاستماع إلى المادة من الناطقين بها. وهذا يتيح للطلاب صقل مهاراتهم في التحدث بشكل أكثر فعالية.

في مادة كتاب ”كلام العرب“ المجلد الأول على قناة البوتکاست العربي في قناة البوتکاست العربي التي تشرح مادة المحتوى الفيديو، قام الباحث بتصنيف الفيديو عمل جدول حول موضوع ”الكلام“ المنشور على اليوتيوب من قبل قناة البوتکاست العربي مقسم إلى موضوعات ومفاهيم المادة والمناقشات والمدة والمصادر وإجمالي المشاهدات.

### جدول ١:١

الموضوع	مادة	مباحثة	الوقت	مصدر	إجمالي المشاهدات
المحاورة والتعبيرات	المحاورة باللغة العربية للمبتدئين	محاكاة استهلاكية تبدأ بالسؤال عن حالك وشرح الصفحة	٨:٤٦	كتاب تكلّم بالعربية	١٤٨ ألف

			ضميمة المحادثة	الثانية	
٦٦ ألف	كتاب تكلّم بالعربية	٥:٢١	شرح الضمير والضمائر	تعلم الضمائر العربية الدرس الأول الصفحة الثالثة - الرابعة	الضمائر الستة
٧٢ ألف	كتاب تكلّم بالعربية	٨:١٣	شرح الجمل الصحيحة والكاذبة في كلمات الأوامر العربية بكلمة ”إيسِّعْ“ ثم شرح التمليك أفعال الأمر وأفعال الأمر المكونة من	أفعال الأمر في اللغة العربية الدرس الأول الصفحة الرابعة	الصّفة (صحيح - خطأ)

			٣ أحرف، وتحديد متى تستخدم أ و إ			
٥٣	ألف	كتاب تكلّم على العربية المجلد الأول	٧:١١	تغيير الجملة مذكرات إلى مؤنث عربي وكيف لنطق الاسم	ذكر/أنثى باللغة العربية الدرس الأول الصفحات الدرس الأول الصفحات من الثالثة إلى الرابعة	المذكّر المؤنّث
٥٨	ألف	كتاب تكلّم بالعربية	٦:٢٠		تعريف المفردات في اللغة العربية الدرس الثاني الصفحة	مكتبي

				الثالثة عشرة	
٥٦ ألف	كتاب تكلم بالعربية	٨:٠٧	الأفعال (احلس - افتح - اقرأ - اكتب-أغلق - قف) باللغة العربية وكذلك كيفية نطقها في جمل صحيحة	الأفعال للمبتدئين في اللغة العربية الدرس الثاني الصفحة الرابعة عشرة	الفعل
٦٩ ألف	كتاب الحادثة العربية المائة المجلد الثاني الصفحة السادسة والعشرون	٥:٥٩	استخدام الأفعال الموجودة في اللغة العربية بالإضافة إلى كيفية استخدامها وكيفية طرح	الأفعال في اللغة العربية الدرس الثاني الصفحة الخامسة عشرة	يوجد

			الأسئلة باستخدام الأفعال		
٣٢ ألف	كتاب تكلم بالعربية	٦:٤٢	استمع إلى الفقرات المقدمة ثم قم بإنشاء فقرة باستخدام الأفعال الواردة في الفقرة	الأفعال المهمة في اللغة العربية الدرس الثالث الصفحة الواحدة والعشرون	مدرستي
٤٢ ألف	كتاب تكلم بالعربية	٥:٣٨	أسأل عن الأفعال الأساسية التي غالباً ما تكون تستخدم في العربية ثم	أسئلة الفعل في اللغة العربية الدرس الثالث الصفحة الثانية	السؤال بالأفعال

			تعلم المحادثة وشرح حرف الجر	والعشرون	
٣٩ ألف	كتاب تكلّم بالعربية	٨:٠٤	تعلم العدد من واحد إلى عشرة في اللغة العربية والفرق بين العداد و معدود	رقم واحد حتى العاشرة في اللغة العربية الدرس الثالث الصفحة الرابعة والعشرون	الآرقام ١ - ١٠
٥٤ ألف	كتاب تكلّم بالعربية	٦:٢٢	المفردات في الفصل وكيفية قول لا أعرف باللغة العربية وكيفية نطق		مفردات الفصل

			المفردات بالصفات		
--	--	--	---------------------	--	--

### أ. شرح الجدول أعلاه

١. محادثة للمبتدئين، تبدأ بمحادثة تمهيدية وتبدأ بالسؤال عن أحوال الشخص، وشرح الضمائر المستخدمة في المحادثة. على سبيل المثال: كيف حالك؟ هذه المحادثة مخصصة للرجال والنساء على حد سواء.
٢. تعلم الضمائر في اللغة العربية، وشرح الضمائر والضمائر في الجمل، على سبيل المثال: كتاب يصبح كتب
٣. الأفعال الأمرية في اللغة العربية، شرح الجمل الصحيحة وغير الصحيحة في اللغة العربية، والأفعال الأمرية مع الكلمة إِسْمَعْ، ثم شرح الملكية والأفعال الأمرية والأفعال الأمرية المكونة من ٣ أحرف، وتحديد متى تستخدم أ و إ.
٤. المذكر والمؤنث في اللغة العربية، وتغيير الجمل من المذكر إلى المؤنث. على سبيل المثال: هل هذا طالب؟ يصبح هل هذه طالبة؟

٥. نفي المفردات في اللغة العربية. انظر إلى الصورة واستمع، ثم انفِ المفردات أو قل لا أو ليس بعد. مثال: هل هذه حقيتك؟ الجواب: ليست حقيتي؟

### ج. مميزات وعيوب القنوات البوتاست العربي

وفي كل حالة سيكون بالطبع مزايا وعيوب حتى من معرفة المعايير للمستقبل. وبالمثل، في التدريس والتعلم، عادة ما يكون هم الذين يقيمون معلميهم. هذا التقييم، سوف يعتاد عليه وسيكون من السهل الاستجابة لخياراتهم المستقبلية. المزايا هي شيء يملكه الإنسان، أما العيوب فهي عكس ذلك، وهي الأشياء التي لا يملكتها الإنسان، بحيث مع المزايا والعيوب يتأمل الإنسان نفسه أو يحسنها مصلحته في المستقبل. بوتكاست شانيل العربية لتعلم اللغة العربية للمبتدئين والمستويات المتقدمة.

#### المزايا :

١. الافتتاحية التي قدمها المتحدث كانت جيدة. تحيات وعبارات أهلا بيكم في قناة العربية هي تحية حارة للمشاهدين. في هذه الافتتاحية تقديم المواد التي س

تقديمها في المستقبل، على سبيل المثال "اليوم إن شاء الله سندروس إسماعيل قيادة".

٢. استخدام الرسوم المتحركة المكتوبة كمحاولة لشرح المادة مفید. عرض عدة أمثلة للرسوم المتحركة من بداية افتتاح الفيديو حتى النهاية. ٣. الصوت الناتج من الفيديو جيد من حيث الجودة. لقد كان تقسم الشخص المرجعي جيداً ولم يطول كثيراً في شرح محتوى المادة.

٤. إن عرض الخلفية في الفيديو ممتع للغاية زيادة جودة الفيديو إلى ١٠٨٠ بكسل. تعد جودة العرض ميزة يجب تحديد أولوياتها لأنها ستؤثر على عملية التعلم إذا لم يكن العرض الناتج جيداً.

٤. الترجمة الإندونيسية للتعابير العربية التي ينقلها المقدم تجعل من السهل على الجمهور فهم ما نقله، مثل الكلمة إسمال إشارة والتي تعني الكلمة تشير.

٥. وجود عمود التعليقات يساعد المشاهدين على طرح الأسئلة التي لا يفهمونها أثناء عملية التعلم. كما يصبح عمود التعليقات بمثابة منتدى لجهود تطوير القناة اقتراحات وانتقادات المشاهدين.

٦. تحميل الفيديوهات الموجودة على قناة البوتکاست العربية في أي وقت دون خصوصية. وهذا بالتأكيد يسهل الأمر على الذين ليس لديهم حزمة إنترنت. حتى من تنزيل الفيديو لحفظه في وضع عدم الاتصال. ٨. يُسمح بتوزيع عمود المشاركة في الفيديو للأشخاص المهتمين بتعلم اللغة العربية. طالما أن زر المشاركة مفتوح وغير مقفل، فإنه سيضيف مشاهدين إلى الفيديو. وهذا بالتأكيد مفيد في نشر المعرفة.

٧. المظهر الأنثيق والمهدب للمقدم يعطي انطباعاً بجديته في التدريس حتى وسائل الفيديو. إذا لم يكن مظهر المعلم جيداً، فسيؤثر ذلك على عملية التعلم.<sup>٢٨</sup>

٨. قصر مدة الفيديو يسهل على عدم الشعور بالملل عند الاستماع للدرس. وعلى النقيض من مدة الفيديو الطويلة، فإنها ستجعل يشعرون بالملل.

بناءً على نتائج البحث الموجودة، فيما يلي ملخص للأبحاث السابقة ذات الصلة بعنوان "تحليل المواد التعليمية العربية على مقاطع الفيديو العربية للبوتکاست العربي للأستاذ شادي السيد في تحسين مهارات اللغة العربية".<sup>٢٩</sup>

---

<sup>28</sup> Purba dan Jamil, "Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Pembelajaran Bahasa Arab di Pesantren Moderen Ta'dib Al-Syakirin Kelas VII."

<sup>29</sup> Fridayanti, "Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab-Indonesia Menggunakan Media Audio Visual Channel Youtube di MTs NU Mranggen."

## والعيوب:

١. عدم وجود حلقات في العنوان يعد عيباً يجب إصلاحه. لأن النظام في التعلم يجب

أن يكون موجوداً. والهدف من ذلك هو تجنب قفز المشاهدين على مواد التعلم.

٢. وسائل التواصل الاجتماعي التي تمتلكها البوتوكاست العربية هي ثلاثة فقط، وهي

يوتيوب وفيسبوك وتيليجرام. في حين أن الشباب المعاصرين، وخاصة الطلاب

الشباب، ينشطون بشكل كبير في استخدام إنستغرام. وهذا يعد عيباً في نشر

المعرفة. وجود إنستغرام يسهل على الطلاب الحصول على إشعارات بتحديثات

المحتوى على القناة.

٣. عدم شمولية المناقشة في شرح الأسماء الإشارية يعد عيباً يجب على المحاضرين

إصلاحه. هناك تعليق في العمود حول الكلمة هنا و هناك .كيف استخدام هذه

الكلمة في مجال الأسماء الإشارية.

٤. في محتوى الفيديو في نسخته المعدلة، يبدو أحياناً أنه غير متماسك، خاصة في

محتوى الفيديو الذي يبدو وكأنه محادثة بين شخصين ولكن محتواه لشخص واحد أو بودكاست.

#### د. تحليل البيانات

##### ١. كتاب

كتاب ”تكلم العربية“ يقدم مادة شاملة ومنظمة مع العديد من النصوص المكتوبة، شرح قواعد اللغة، وأمثلة جمل أكثر شبهاً بالنصوص. طريقة الكتاب أكثر نظرية، مع العديد من التمارين الكتابية والحفظ.

##### ٢. فيديو بودكاست عربي

عرض المواد في الفيديو أكثر تفاعلية ومرئية، حيث يستخدم صوت المتحدثين الأصليين، والرسوم المتحركة، والترجمة الفورية إلى اللغة الإندونيسية لتعزيز الفهم. كما يركز الفيديو على تدريبات مهارة الكلام، والتي لا التركيز عليها بشكل مكثف في الكتب.

### ٣. مقارنة بين التركيز والمزايا

جَانِب	كتاب تكلم العربية	فيديو بودكاست عربي
التركيز مادة	قواعد اللغة والمفردات المنظمة	محادثات عملية ومفردات يومية
وسائل العرض	النصوص والتمارين الكتابية	السمعي البصري، الرسوم المتحركة، الترجمة، والنطق المباشر
المهارات التي التركيز عليها مدة العرض وشكله	القراءة والكتابة والنحو درس طويل ومفصل	الاستماع والتحدث (التواصل الفعال)
مدة العرض وشكله	درس طويل ومفصل	فيديو قصير ( حوالي ٥-١٠ دقائق)، يركز على الكفاءة ولا يمل المشاهد.
التفاعل والتغذية الراجعة	تمارين ذاتية في الكتاب	التفاعل قسم التعليقات وحلسة الأسئلة والأجوبة
القابلية للوصول والمرونة	الكتب المطبوعة تتطلب التعلم المباشر	الوسائل الرقمية، يمكن الوصول إليها في أي وقت ومن أي مكان.

## هـ. المناقشة البحث

تُظهر نتائج تحليل المواد التعليمية على قناة بودكاست اللغة العربية على يوتيوب التي يقدمها الأستاذ سيد السعيد، بعض النتائج المهمة أن تقدم نظرة عامة على جودة وفعالية وسائل تعلم اللغة العربية بجراة.

### ١. التوازن بين النظرية والتطبيق

تتمثل مزايا المواد التعليمية التي العثور عليها في التوازن بين تقسم نظرية النحو ومارسة الحادثة. استخدام حوالي ٦٠٪ من مدة الفيديو لشرح مفاهيم النحو مثل الرفع والنصب والجر، بينما استخدام الـ ٤٠٪ المتبقية لمارسة الحادثة والنطق. هذا مهم لأن تعلم اللغة لا يتطلب فهم النظرية فحسب، بل يتطلب أيضاً القدرة على تطبيق اللغة بفاعلية. وبهذه الطريقة، للمتعلمين فهم بنية اللغة أثناء ممارسة مهارات التحدث، وهو أحد الجوانب الرئيسية لتعلم اللغة.

### ٢. العرض المنهجي والمتردج للمواد

تنظيم المادة على مراحل تبدأ من مقدمة الحروف العربية، والنطق، والحادثة اليومية، وقواعد اللغة العربية من المستوى الأساسي إلى المستوى المتوسط. هذا العرض

التدريجي يجعل من السهل على المتعلمين، وخاصة المبتدئين، متابعة عملية التعلم دون الشعور بالإرهاق. وهذا يتوافق مع مبدأ التعلم الفعال للغة، وهو البدء من الأساسيات قبل الانتقال إلى مواد أكثر تعقيداً.

### ٣. ملائمة المواد لاحتياجات المتعلمين

إن المواد المقدمة وثيقة الصلة باحتياجات متعلمي اللغة العربية في إندونيسيا ومنطقة جنوب شرق آسيا، الذين يحتاجون عموماً إلى اللغة العربية للتواصل اليومي، والتعلم الديني الإسلامي، وتطوير المهارات اللغوية عام. إن التركيز على المحادثات اليومية والمفردات المستخدمة متكرر يجعل المادة أكثر قابلية للتطبيق ويحفز المتعلمين على مواصلة التعلم.

### ٤. طريقة توصيل تفاعلية وسهلة الفهم

يستخدم الأستاذ سيدني طريقة إلقاء واضحة وبطيئة ومصحوبة بأمثلة من الحياة الواقعية. ويساعد استخدام اللغة البسيطة والمواد المتنوعة على فهم المادة جيد. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام الوسائل المرئية والمسموعة في الفيديو يزيد من

جاذبية وفعالية التعلم. وهذا يدل على أن هذه القناة ليست مصدراً للمعلومات

فحسب، بل هي أيضاً وسيلة تعليمية تفاعلية ومحفزة.

## ٥. إمكانات الوسائل الرقمية في تعلم اللغة العربية

ويعزز هذا البحث أيضاً دور الوسائل الرقمية، وخاصة يوتيوب، مرنة وسهولة المنال

لتعلم اللغة العربية. فمع وجود قنوات مثل بودكاست اللغة العربية، للمتعلمين التعلم

في أي وقت وفي أي مكان دون قيود الزمان والمكان. وهذا وثيق الصلة بتطور

التكنولوجيا واحتياجات التعلم في العصر الرقمي اليوم.

## و . قيود البحث

١. تخلل هذه الدراسة أساسياً المادة التعليمية الواردة في مقاطع الفيديو على قنوات

بودكاست العربية على اليوتيوب التي تركز على مادة من كتاب معين، مثل كتاب

”تَكَلِّمُ الْعَرَبِيَّةَ الْجَلْدُ الْأَوَّلُ“، وبالتالي تغطي المادة أن تغطي قناة المحتوى ككل.

وهذا ما يحدّ من تعميم نتائج البحث على جميع المواد التي يقدمها الأستاذ سيد

السعيد.

## ٢. حدود التفاعل المباشر

تعني الطبيعة أحادية الاتجاه للبودكاست ومقاطع فيديو يوتيوب أن تفاعلاً مباشراً محدوداً بين المعلمين والمتعلمين. و يؤثر ذلك على قدرة المتعلمين على ممارسة التحدث بنشاط والحصول على تغذية راجعة في الوقت الحقيقي، وهو جانب مهم في تعلم اللغة.

## ٣. التركيز على مهارات الاستماع والتحدث

تركز المواد التعليمية المقدمة أكبر على تطوير مهارات الاستماع والتحدث، بينما تحظى جوانب مهارات الكتابة والقراءة باهتمام أقل. وقد يشكل ذلك عقبة أمام المتعلمين الذين يحتاجون إلى تطوير مهارات اللغة العربية ككل، بما في ذلك مهارات القراءة والكتابة.

## ٤. كفاية في رصد تقدم المتعلم

ينطوي استخدام الوسائل الرقمية مثل يوتيوب على قيود من حيث رصد التقدم المحرز في التعلم وتقييم تغذية راجعة مباشرة من المعلم. وهذا أن يطع عملية التعلم ويقلل من فعاليتها إذا لم يكن مدعوماً بتفاعلات إضافية خارج الوسيلة.

## ٦. القيود التقنية وعرض المحتوى

لا تزال بعض مقاطع الفيديو تظهر بعض أوجه القصور من حيث التحرير والعرض، مثل التوقفات غير السلسة أو المحتوى الذي يبدو غير منتظم، مما قد يتعارض مع راحة التعلم وفهم المادة.

## ٧. حدود دعم وسائل التواصل الاجتماعي

نشر المحتوى التعليمي مقتصرًا على عدد قليل من المنصات مثل يوتيوب وفيسبوك وتيليجرام، في حين أن المنصات الأخرى الشائعة مثل إنستجرام التي يستخدمها المتعلمون الشباب على نطاق واسع غير مستغلة كافٍ. وهذا يقلل من الوصول إلى جمهور أوسع وإشراكه. تعد هذه القيود اعتبارات مهمة لتطوير قنوات التعلم والبحوث المستقبلية من أجل تحسين جودة المواد والتفاعلات التعليمية وفعالية استخدام الوسائط الرقمية في تعلم اللغة العربية.

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. الخلاصة

يُظهر هذا البحث أن المواد التعليمية الموجودة في قناة بودكاست اللغة العربية

على يوتيوب للأستاذ سيدى السعيد ذات جودة عالية وملائمة لتعلم اللغة العربية،

خاصة للمبتدئين. وقد ترتيب المواد منهجي بدءاً من التعرف على الحروف والنطق

والقواعد والمحادثة اليومية، مما يسهل على المتعلمين فهم اللغة العربية وإتقانها تدريجياً.

إن طريقة تقديم المادة المستخدمة فعالة للغاية لأن الأستاذ سيدى يشرح

طريقة واضحة وبطيئة ومصحوبة بأمثلة حقيقة. وهذا يساعد المتعلمين على استيعاب

المادة بسهولة أكبر وتطبيقاتها في التواصل اليومي. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام

وسائل الفيديو على موقع يوتيوب يوفر وقتاً ومكاناً للتعلم يدعمان كبير التعلم

المستقل. ومع ذلك، فقد وجدت هذه الدراسة أيضاً بعض القيود، مثل عدم وجود

تفاعل مباشر بين المعلمين وال المتعلمين بالإضافة إلى تركيز المادة التي تركز أكبر على

مهارات الاستماع والتحدث. ولذلك، فإن تطوير مواد وأساليب التعلم في المستقبل

يحتاج إلى الاهتمام بالجوانب التفاعلية وتنمية مهارات الكتابة والقراءة لجعل تعلم اللغة العربية أكثر اكتمالاً وفعالية.

## ب. الاقتراح

لمزيد من التطوير، يوصى بإضافة ميزات تفاعلية مثل جلسات الأسئلة والأجوبة المباشرة أو منتديات النقاش حتى المتعلمون من التفاعل والحصول على التغذية الراجعة في الوقت الفعلي. بالإضافة إلى ذلك، من الضروري تغطية المادة تضمين مهارات الكتابة والقراءة حتى يصبح تعلم اللغة العربية أكثر شمولاً. استخدام منصات التواصل الاجتماعي الأخرى الشائعة بين الشباب، مثل إنستغرام أو تيك توك، للوصول إلى جمهور أوسع وزيادة الدافعية للتعلم.

## المراجع

عبدة عوض أَحْمَد. مَدَارِخُ تَعْلِيمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دراسة مسحية نقدية. مَكَّةُ الْمُكَرْمَةُ: جَامِعَةُ أَمِّ الْقَرَىٰ، ٢٠٠٠.

الْمَحَمِيدُ صَفَوَانُ. "فَاعِلَيَّةُ الْيُوْتِيُوبُ فِي تَنْمِيَةِ التَّحْصِيلِ لِدِي طَلَبَةِ مَسَاقِ الْمَفَاهِيمِ الْعِلْمِيَّةِ" في كلية العلوم التربوية / جامعة مؤتة، ٢٠٢٣.

الْمَحَمِيدُ صَفَوَانُ. "فَاعِلَيَّةُ الْيُوْتِيُوبُ فِي تَنْمِيَةِ التَّحْصِيلِ لِدِي طَلَبَةِ مَسَاقِ الْمَفَاهِيمِ الْعِلْمِيَّةِ" في كلية العلوم التربوية / جامعة مؤتة، ٢٠٢٣.

عبدة عوض أَحْمَد. مَدَارِخُ تَعْلِيمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دراسة مسحية نقدية. مَكَّةُ الْمُكَرْمَةُ: جَامِعَةُ أَمِّ الْقَرَىٰ، ٢٠٠٠.

الْمَحَمِيدُ، صَفَوَانُ. "فَاعِلَيَّةُ الْيُوْتِيُوبُ فِي تَنْمِيَةِ التَّحْصِيلِ لِدِي طَلَبَةِ مَسَاقِ الْمَفَاهِيمِ الْعِلْمِيَّةِ" في كلية العلوم التربوية / جامعة مؤتة، ٢٠٢٣.

عبدة عوض، أَحْمَد. مَدَارِخُ تَعْلِيمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ دراسة مسحية نقدية. مَكَّةُ الْمُكَرْمَةُ:

جَامِعَةُ أَمِّ الْقَرَىٰ، ٢٠٠٠.

adabiyyat. Vol. 7. t.t. بتأثیر الترجمة على الحضارة العالمية.

Ammar, Farikh Marzuki. ANALISIS MEDIA AUDIO VISUAL BERBASIS YOUTUBE SEBAGAI SARANA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTS AL-ABROR SIDOARJO. 09 (2024).

Balgis, Lilis Fauziah, Didin Syamsudin, dan Alfin Maulana Haryadi. "Analisis Strategi Pembelajaran Bahasa Arab di Sasana Business Administration

- Vocation Collage Thailand.” *Karimah Tauhid* 3, no. 4 (2024): 5122–30. <https://doi.org/10.30997/karimahtauhid.v3i4.13064>.
- Brenky Jie<sup>1</sup>, Eric<sup>2</sup>, Dean Mervyn<sup>3</sup>, Vicky Anggrianto<sup>4</sup>, Kelvin<sup>5</sup>, and Christine Gabriella. *Pemanfaatan dan Dampak Penggunaan Teknologi Informasi Pada Bidang SosialPemanfaatan dan Dampak Penggunaan Teknologi Informasi Pada Bidang Sosial*. Universitas Internasional Batam.
- Fathonah, Ida Alinda, Abdul Majid, dan Chairani Astina. *Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Channel Youtube Arab Podcast (Analisis Penyajian Materi Dan Isi)*. 2, no. 4 (mendatang).
- Fridayanti, Andita Aprilia. “Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab-Indonesia Menggunakan Media Audio Visual Channel Youtube di MTs NU Mranggen.” *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2021): 78–88. <https://doi.org/10.18196/mht.v4i1.12950>.
- Handayani, Sri dan Syafi'i. “Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab.” *Tatsqify: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 3, no. 2 (2022): 104–15. <https://doi.org/10.30997/tjpb.v3i2.6138>.
- Hendri, Muspika. “PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB MELALUI PENDEKATAN KOMUNKATIF.” *POTENSI: Jurnal Kependidikan Islam* 3, no. 2 (2017): 196. <https://doi.org/10.24014/potensia.v3i2.3929>.
- Jabbar, Mujahid Abdul, Fitrayani Kahar, dan Wahyudin Wahyudin. “Penggunaan Media YouTube dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Kelas X MA Al-Ikhlas Labunti Raha Sulawesi Tenggara.” *Education and Learning Journal* 3, no. 2 (2022): 108. <https://doi.org/10.33096/eljour.v3i2.176>.
- Kisno Umbar, Hanna Tiara Lestari, Hikmad Karunia Suharso, Muhammad Fardan Hanif Hafawah. *Pembelajaran bahasa Arab berbasis Youtube : Studi di channel Arab Podcasts*. Universitas Pahlawan Tuanku Tambusai, 918.
- Mujahid Abdul Jabbar<sup>1,a</sup>, Fitrayani Kahar<sup>2,a\*</sup>, Wahyudin. *Penggunaan Media YouTube dalam Meningkatkan Keterampilan Mendengar Bahasa Arab Kelas X MA Al-Ikhlas Labunti Raha Sulawesi Tenggara*. Universitas Muslim Indnesia, Jl. Urip Sumorhajo No.km.5, Panaikang, Kecematan Panakkukang (90231),Indonesia.
- Purba, Nadilah Adha, dan Khoirul Jamil. “Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Pembelajaran Bahasa Arab di Pesantren Moderen Ta'dib Al-Syakirin Kelas VII.” *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 1259–64. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.335>.
- Ummah, Silviyah Mashlahatil, Raihan Ammar Syafril R, dan Shofil Fikri. *Penggunaan Platform Youtube Kanal Arab Podcasts Untuk Meningkatkan Keterampilan Maharah Kalam di MTs Negeri 3 Malang*. 2024.
- Umniyyah, Nihayatul, dan Rachmad Hidayat. “Pengembangan media berbasis audio melalui podcast sporify untuk menunjang pembelajaran jarak jauh

pada mata pelajaran pengelolaan bisnis ritel.” *Jurnal Ekonomi, Bisnis dan Pendidikan* 1, no. 1 (2021): 34–39.

<https://doi.org/10.17977/um066v1i12021p34-39>.

المحاميد, صفوان. فاعلية اليوتيوب في تنمية التحصيل لدى طلبة مساق المفاهيم العلمية في كلية العلوم

التربية / جامعة مؤتة ٢٠٢٣.

عبده عوض, أحمد. مدخل تعليم اللغة العربية دراسة مسحية نقدية. جامعة أم القرى, ٢٠٠٠.

