

استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة  
العالية الحكومية تبانولي الجنوبية



البحث العلمي

قدمت لكتابة البحث العلمي

إعداد:

نني أولية

٢١٢٠٤٠٠٠١٢

شعبة التعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الدري الإسلامية الحكومية

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٥

استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة  
العالية الحكومية تبانولي الجنوبية



البحث العلمي

قدمت لكتابة البحث العلمي

إعداد:

نني أولية

٢١٢٠٤٠٠٠١٢

شعبة التعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الدري الإسلامية الحكومية

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٥

استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة  
العالية الحكومية تبانولي الجنوبية



البحث العلمي

قدمت لكتابة البحث العلمي

إعداد:

نني أولية



المشرف الثاني

يوندلي، الماجستير

المشرف الأول

محمد يوسف بلونجان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٢٢٢٢٠٠٣٢١١٠٢٠

شعبة التعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الدري الإسلامية الحكومية

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٥

## تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قديم:

اسم : نني أولية

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٢ :

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة في مدرسة العالية الحكومية  
تبانولي الجنوبية

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء  
شروط المناقشة على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم  
الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنجديمبوان. فهذا البحث  
قابل المناقشة.

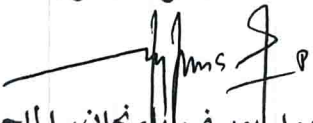
تحرير بادنجد سِيدِيمْبُوَان، سبتمبر ٢٠٢٥

المشرف الثاني

  
يوندلي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٢٢٢٢٠٠٣٢١١٠٢٠

المشرف الأول

  
محمد يوسف بلونجان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣

## خطاب الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

انا الموقعة أدناه:

اسم : نني أولية

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/ شعبة التعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة في مدرسة العالية الحكومية  
تبانولي الجنوبية

تقرير بأن هذا البحث العلمي أعدته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين  
إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه بانتحال التأليفات بحسب قواعد  
السلك الطلابي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ١٢ (اثنا عشر).

فإن هذا القرار كتبته بوجه الصحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا  
القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٣ (الثالثة) عن  
القواعد السلك الطلابي الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري  
بادنجسيديمبوان وهيانتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب  
القانون المستخدمة.

بادنجسيديمبوان، سبتمبر ٢٠٢٥



أنا المقرر

نني أولية

٢١٢٠٤٠٠٠١٢

## إقرار الموافقة لطبع الآخرين للحاجة الأكاديمية

أعضاء مجتمع الأكاديمي جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية  
بادنجسيديمبوان أنا المواقع كما في التالي:

اسم : نني أولية

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/ شعبة التعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لاجل العلوم توقع إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج  
سيديمبوان حق بدون عوائد والحسر على إنتاج العلمية التي أعدادته على الموضوع "  
استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة في مدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوية ". مع  
تجهيزات الموجودة بدون حق عوائد والحسر هذه الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري  
الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان له الحق لإحفاظ وانتقان الوسائل/ صيغة إجراء في  
شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا لآخرين مني مع كتابة اسم المسرف الكاتب  
وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح

حرر في بادنجسيديمبوان، سبتمبر ٢٠٢٥

  
نني أولية

٢١٢٠٤٠٠٠١٢



مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : نني أولية

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٢:

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية

رقم اسم

توقيع

١. الدكتور إيراوادي, الماجستير

رئيس المجلس / مناقش منهجية البحث

توقيع

٢. يونلدي الماجستير

سيكرتير / مناقشة قسم اللغة العربية

توقيع

٣. الدكتور موحليصان، الماجستير

أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة

توقيع

٤. الدكتور عبد الصيما ناسوتيون،

الماجستير

أعضاء المجلس / مناقش قسم العام

عقد المناقشة : نني أولية

التاريخ : ٢٨ أغسطس ٢٠٢٥

الساعة : ٠٨.٠٠ : حتى إنتهى

النتائج : ٨٠ :

الدرجة : الممتازة :



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY  
PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang kota Padangsidempuan22733  
Telepon (0634) 22080 Faxmile (0634) 24022  
Website: uinsyahada.ac.id

### خطاب التصحيح

الموضوع البحث العلمي : استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة في مدرسة العالية  
الحكومية تبانولي الجنوبية

الكاتب : نني أولية

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٢ :

مقبولا لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعة

في شعبة التعليم اللغة العربية

بادانج سيديمبوان سبتمبر ٢٠٢٥

عميدة



الدكتور لليا هيد، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢



## الملخص

الاسم : نني أولية

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٢

كلية/شعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة التعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسيلة يوتيوب في تعليم المحادثة في مدرسة العالية

الحكومية تبانولي الجنوبية

كانت تعتمد هذه الدراسة على ملاحظات الباحث الأولية في الاهتمام بتطوير أنشطة التعلم الطلابية في مدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية والتي أظهرت نتائج جيدة يوماً بعد يوم. وذلك لاستخدام المعلمة لوسائل تعليمية جديدة، وهي دمج وسائل يوتيوب في التعلم. لذلك مهمة لنا لمعرفة كيفية تطبيق المعلمين لوسائل اليوتيوب في التعلم. وأما الأهداف هذا البحث هي لبيان استخدام وسيلة يوتيوب في تعليم المحادثة في مدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية. أظهرت نتائج البحث أن: يقومون بثلاثة أجزاء تتكون من المقدمة والأنشطة الأساسية والختام. تتضمن الأنشطة التمهيديّة ما يلي: (١) يفتح المعلم الدرس بتحفيز التلاميذ. (٢) ينقل المعلم الكفايات الأساسية أو مؤشرات التعلم أو أهداف تعلم مادة اليوميات إلى الطلبة. (٣) يستذكر المعلم التعليمات السابقة. تتضمن الأنشطة الأساسية ما يلي: (١). ينقل المعلم مفهوم تعلم الحديث اليومي. (٢) يقوم المعلم بتزويد التلاميذ بالمادة على شكل مفردات وحوارات متعددة. (٣) يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات حتى تنفيذ الحوار. (٤) يتابع المعلم سير التفاعل بين الطالب والطالب الآخر سليم. يتضمن الختام: (١). يقوم المعلم بتقييم التلاميذ أثناء تنفيذ الحوار. (٢) يقوم المعلم بإعطاء مهمة على شكل تنفيذ عرض توضيحي ورفعته على قناة اليوتيوب. (٣) يختتم المعلم الدرس بالتحية.

الكلمة الرئيسية: وسيلة التعليمية، يوتيوب، التلاميذ

## **ABSTRACT**

**Name** :Nenny Aulyah  
**Master Number** :2120400012  
**Faculty/ Major** :Faculty Education and Teaching Science/ Departement of Arabic Education  
**Title of Thesis** : Using YouTube to teach conversation at South Tapanuli Government High School

This study was based on the researcher's initial observations regarding the interest in developing student learning activities at South Tabanuli Government High School, which showed good results day after day. This is due to the teacher's use of new teaching methods, namely the integration of YouTube into learning. Therefore, it is important for us to know how teachers apply YouTube in learning. The objectives of this research are to demonstrate the use of YouTube in teaching conversation at South Tapanuli Government High School. The research results showed that: They perform three parts consisting of an introduction, main activities, and a conclusion. The introductory activities include: 1) The teacher opens the lesson by motivating the students. 2) The teacher conveys the basic competencies, learning indicators, or learning objectives of the diary material to the students. 3) The teacher reviews previous learning. The main activities include: 1.) The teacher conveys the concept of learning daily conversation. 2.) The teacher provides the students with material in the form of vocabulary and various dialogues. 3.) The teacher divides the students into groups so that they can implement the dialogue. 4.) The teacher monitors the progress of student-student interaction properly. The conclusion includes: 1.) The teacher evaluates the students during the dialogue. 2) The teacher gives the students an assignment to present a demonstration and upload it to YouTube. 3) The teacher concludes the lesson with a greeting.

**Key word:** instructional Media, youtube, students

## **ABSTRAK**

**Nama** : Nenny Aulyah  
**NIM** : 2120400012  
**Fakultas/Jurusan** : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab  
**Judul Skripsi** : Penggunaan Media Youtube dalam Pembelajaran Muhadatsah Al-yaumiyyah di Madrasah Aliyah Negeri Tapanuli Utara

Penelitian ini didasari oleh observasi awal peneliti mengenai kemampuan siswa dalam kegiatan belajar di Madrasah Aliyah Negeri Tapanuli Selatan yang dari hari ke hari menunjukkan hasil yang baik. Hal ini dikarenakan guru menggunakan media pembelajaran yang baru yaitu dengan mengintegrasikan youtube ke dalam pembelajaran. Oleh karena itu penting bagi kita untuk mengetahui bagaimana guru menerapkan youtube dalam pembelajaran. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pemanfaatan youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah di MAN Negeri Tapanuli Selatan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: dalam pelaksanaannya terdapat tiga bagian yaitu pembuka, , dan penutup. Kegiatan pembuka meliputi: 1) Guru membuka pelajaran dengan memberikan motivasi kepada siswa. 2) Guru menyampaikan kompetensi dasar, indikator pembelajaran, atau tujuan pembelajaran dari materi diari kepada siswa. 3) Guru mengulas pembelajaran sebelumnya. Kegiatan inti pembelajaran meliputi: 1.) Guru menyampaikan konsep pembelajaran percakapan sehari-hari. 2.) Guru memberikan materi berupa kosa kata dan berbagai dialog kepada siswa. 3.) Guru membagi siswa ke dalam kelompok-kelompok agar dapat melaksanakan dialog. 4.) Guru memantau perkembangan interaksi antar siswa dengan baik. Kegiatan penutup meliputi: 1.) Guru memberikan penilaian kepada siswa selama dialog berlangsung. 2) Guru memberikan tugas kepada siswa untuk melakukan demonstrasi dan mengunggahnya ke YouTube. 3) Guru menutup pelajaran dengan salam.

**Kata kunci:** Media Pembelajaran, Youtube, Siswa

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله تعالى الذي منحني فهما في العلم وصحة في البدن، وأسأل الله الصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن اتبعهم بإحسان حتى يوم القيامة.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري بادانجسيديمبوان، بموضوع: " استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة في مدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية "

تمت الباحثة هذا البحث بعون الله وبمساعده من كل النواحي لاسيما من الدين والإرشادة والتوجيهات من المشرفين فتوجهت جزيل الشكر إلى:

١. المشرف الأول محمد يوسف بلونجان، الماجستير، والمشرف الثاني يونلدي،

الماجستير. هما قاما لقضاء الوقت والطاقة وأعطاء التقدرات ولاقرتجات والإرشاد والتوجيهات في إعداد البحث حتى اتمت هذا البحث.

٢. رئيس جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان الدكتور الحاج درويس داسوبانج، الماجستير الذي أعطى إلي فرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان الدكتورة ليليا هيلدا، الماجستير.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية إرسال امين، الماجستير في جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان الذي قام بتوجيه الطلاب والطالبات في فكرية العامة.

٥. رئيس المكتبة جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان يوسري فهمي، الماجستير وأعضائه الذين ساعد الكتابة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.

٦. المحاضرين في قسم التعليم للغة العربية الذين تعطي الفرصة لمقابلة معهم. والذين وتقديمون الاقتراحات والإرشادات حتى إكمال هذا البحث بسرعة.

٧. أحب والدي، فارمونانجان وأمي إيرنيتا، اللذان تربيت على يديهما وتعلمت منهما التوحيد وحسن المعاملة منذ صغري حتى الآن. أسأل الله تعالى أن يحفظهما ويمنحهما العافية والأجر العظيم في الدين، وكذلك أقدر عائلي الغالية.

٨. أختي الصغيرة الراحلة فيتري عانا التي حفزني حتى أكون متحمسًا لإكمال هذا البحث

٩. جميع الأصدقاء من قسم تعليم اللغة العربية الذين قدموا الإرشاد في إعداد البحث حتى اكتمل هذا البحث.

بادانج سيدمبوان، سبتمبر ٢٠٢٥

نني أولية

٢١٢٠٤٠٠١٢

## المحتويات

vii.....	ملخص
x.....	كلمة الشكر و التقدير
.....	المحتويات
xiii	

## الباب الأول مقدمة

١ .....	أ. خلفية البحث
٥ .....	ب. تركيز البحث
٥ .....	ج. تحديد المصطلحات
٧ .....	د. أسئلة البحث
٧ .....	هـ. أهداف البحث
٧ .....	و. فوائد البحث
٨ .....	ز. نظام البحث

## الباب الثاني الأساس النظري

٩ .....	أ. الأساس النظري
٩ .....	١. التعليم
٩ .....	أ. تعريف التعليم
١٠ .....	ب. عناصر التعليم
١١ .....	ج. أنواع التعليم



٢. الوسائل التعليم ..... ١٣

أ. تعريف وسائل التعليم ..... ١٣

ب. أنواع التعليم ووسائلها ..... ١٤

ج. وظيفة وسائل التعليم ..... ١٨

د. يوتوب في وسيلة التعليم ..... ٢٠

٣. تعليم المحادثة ..... ٣١

أ. تعريف تعليم المحادثة ..... ٣١

ب. أهداف تعليم المحادثة ..... ٣٥

ج. الخطوات تطبيق المحادثة ..... ٣٩

ب. الدراسة السابقة ..... ٤٣

### الباب الثالث طريقة البحث

أ. مكان البحث ومدته ..... ٤٦

ب. نوع البحث ..... ٤٦

ت. مصادر البيانات ..... ٤٧

ج. تقنيك جمع بيانات ..... ٤٨

د. تقنية تحليل البيانات ..... ٥٠

### الباب الرابع نتائج البحث

أ. أنتائج العامة ..... ٥١

ب. أنتائج الخاصة ..... ٥٦

ج. المناقشة البحث ..... ٦٢

## الباب الخامس الخاتمة

٦٤ .....	أ. الخلاصة
٦٥ .....	ب. الاقتراحات
٦٥.....	المراجع

## الباب الأول

### المقدمة

#### أ. خلفية البحث

التعليم هو العملية التي يدرك الفرد بها موضوعا ويتفاعل معه ويستدخله ويتمثله، عملية بفضلها اكتساب المعلومات والمهارات وتطوير الاتجاهات. كما ينتج عن نشاط التعليم، فضلا عن تحصيل المعلومات وغيرها، حصول تغيير دينامي داخلى الفرد، يتقبله عن رضى وطوعية وعن رغبة فى التطوير يؤدي إلى تشكيل تماثلته وخلق تصورات جديدة لديه عن الواقع<sup>١</sup>.

عند تعلم اللغة العربية، يجب على الطالب إتقان أربع مهارات لغوية: الاستماع، والمحادثة، والقراءة، والكتابة. يفترض بعض اللغويين أن إتقان هذه المهارات الأربع يتحدد فقط بمستوى المفردات. وينطبق خاصا على المهارات اللغوية كوسيلة للتواصل؛ فإتقان المفردات أمرٌ أساسي. لا فصل تعلم اللغة العربية عن المناهج أو الاستراتيجيات أو المواد الدراسية<sup>٢</sup>.

<sup>١</sup> محمد الدريج ومحمد جهاد جمل، *التدريس المصغر التكويني والتنمية المهنية للمعلمين* (العين: دار الكتاب الجامعي،

٢٠٠٩)، ص. ٢٠٠.

<sup>٢</sup> Yusuf Musthafa, *Bahasa Arab dan Masalah masalahnya* (UIN Maliki Press, 2014), hlm.103.

التحدث هو فنٌّ، ومهارةٌ لغويةٌ أساسيةٌ ووسيلةٌ أساسيةٌ لتعلمه. يُمارس بالحوار والنقاش. وقد ازدادت أهميته مع تطور التواصل الشفهي. وهو مهارةٌ ينبغي إعطاؤها الأولوية، فاللغة العربية لغة تواصل. المتحدث الجيد هو من يفهم مستمعيه ويطرح مواضيع عصرية ملائمة لاحتياجاتهم وأذواقهم، مُتقناً قواعد النحو المختلفة.<sup>٣</sup>

في إندونيسيا تدرس اللغة العربية في المدارس العامة والدينية، وخاصة في المدارس الابتدائية والثانوية، من المرحلة الابتدائية إلى الجامعة. وتختلف المواد التي تُدرّس باختلاف مستوى الطلاب. بالنسبة للأطفال في سنّ المدرسة الابتدائية، يبدأ تعلم اللغة العربية عادة بتعريفهم بالحروف العربية وقراءتها الصحيحة، دون الحاجة إلى فهمٍ دقيقٍ لمعانيها<sup>٤</sup>.

تكون الوسائل التعليمية على مواد مطبوعة أو تكنولوجيا معلومات أو مواد سمعية وبصرية أو مواد تلاعبية. تتمتع المواد المطبوعة مثل الكتب والنشرات والملصقات بمزايا مثل إمكانية الوصول والمنتجات الرخيصة والقابلة للتكرار. تتمتع تكنولوجيا المعلومات مثل أجهزة الحاسوب والإنترنت وأجهزة العرض بمزايا مثل تبسيط عملية التعلم من توفير المعلومات مرئي وتفاعلي. تتمتع المواد السمعية والبصرية مثل الفيديو والصوت والصور بميزة المساعدة على تصور المفاهيم التي يصعب فهمها. تتمتع المواد التلاعبية مثل النماذج

<sup>٣</sup> ابتسام محفوظ، المهارات اللغوية (رياض: دار التدهورية، ٢٠١٧)، ص. ١٨٠.

<sup>٤</sup> Yusraini Yusraini dan Yogia Prihartini, "Pembelajaran Bahasa Arab di Iain Sulthan Thaha Saifuddin Jambi: Arabic Learning in Sultan Thaha Saifuddin IAIN Jambi," *Penamas* 27, no. 2 (2014): hlm.221.

والعروض التوضيحية والدعائم بميزة تسهيل الفهم من السماح للتلاميذ بالتفاعل مع المواد التعليمية.

مهارة الكلام هي مهارة من مهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة العربية. التكلم هو وسيلة لتعزيز التفاهم والتواصل واستخدام اللغة كوسيلة. يستخدم التكلم لجعل المستمع يفهم ما هو المقصود في قلب المتكلم، ومن التكلم يستطيع المستمع والمتكلم فهم رغبات بعضهما البعض.<sup>٥</sup>

مدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية هي مدرسة الأول الموجودة في منطقة تبانولي الجنوبية. مدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية منذ تأسيسها وفي رحلتها من سنة إلى أخرى، ستواصل مدرسة جنوب تبانولي الثانوية الحكومية تقديم التعليم الإسلامي العالي، بما يتوافق مع احتياجات المجتمع الذي يسعى إليه. وهي مؤسسة تعليمية تابعة لوزارة الشؤون الدينية، تهدف إلى توفير تعليم إسلامي أصيل، أي تأهيل الأفراد ليصبحوا مسلمين صالحين.

غالبًا ما يُوصم طلاب المدارس الحكومية والدينية، معتقدين أن تعلم اللغة العربية معقد وصعب. وقد يُضلل المعلمون الطلاب في تطبيق استراتيجيات وأساليب التعلم.

---

<sup>5</sup> A. Chaedar Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif* (PT. Remaja Rosdakarya, 1996), hlm.51.

المثال، يُشجّع الطلاب على حفظ المفردات المهمة يوميًا، أو تُعطى الأولوية للقواعد على السياق، مما يمنعهم من تطوير قدرتهم على المحادثة والتواصل مع أصدقائهم. هذا على الرغم من أن لكل لغة مستويات مختلفة من الصعوبة والسهولة، تبعًا لطبيعة النظام اللغوي نفسه.

في عصرنا الحديث، يتطلب التعليم من المعلمين دمج أساليب واستراتيجيات وأساليب التعلم مع التكنولوجيا. هذه العملية التعليمية والتعلمية الحديثة، التي تتطلب من الطلاب التحدث والاستماع أكثر، تشجع المعلمين على استخدام أدوات التعلم السمعية والبصرية على يوتيوب. هذا الاستخدام فعال في التغلب على التحديات التي يواجهها الطلاب الذين يجدون صعوبة في التكلم باللغة العربية.

وجد الباحثة أن تعلم المعلم السابق لم يستخدم وسائل يوتيوب، وهذا يعني أن قدرات التلاميذ في المحادثة لم تتطور، وفي العام التالي استخدم المعلم وسائل يوتيوب في التعلم. ملاحظة أن نتائج تعلم التلاميذ عندما يستخدم المعلمون وسائل يوتيوب هي أن قدراتهم تزيد الكبير، ولا فصل ذلك عن اهتمام التلاميذ وتحفيزهم الذي يزداد عندما يستخدم المعلمون وسائل يوتيوب.



استنادا إلى ملاحظة الاولى، لاحظ الباحثة أن التلاميذ قد تحسّنوا جيداً، خصوصاً في مهارة الكلام. يعود ذلك لأن معلم اللغة العربية يستخدم وسائل سمعية وبصرية مثل فيديوهات حديثة تعرض للتلاميذ، مما يساعدهم على فهم دروس اللغة العربية أسهل. وقد شجعت هذا الباحث على استخدام وسيلة يوتيوب في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية

### ب. تركيز البحث

أما تركيز هذا البحث هو استخدام فيديو المحادثة في قناة يوتيوب شاح العربية في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية

### ج. تحديد المصطلحات

#### التعليم:

التعليم هو عملية بها ينشأ فعلاً، أو سلوك، أو تصرف، أو يتطور، أو يتغير وذلك بمكافحة ظرف من الظروف وممارسته والاستجابة له بشروط أن تكون خصائص التطور أو التغير الحاصل غير قابلة للتفسير بفعل ميول فطرية،

أو بلوغ، أو حالات الطرأة على الكائن الحي، كالأعباء، أو تناول العقاقير، وما شاكل ذلك<sup>٦</sup>.

### الوسائل التعليمية:

الوسائل التعليمية هي كل ما تلتقطه حواس الإنسان، التي تعمل لعملية التعليم<sup>٧</sup>. وسائل الإعلام المعنية هي وسائل الإعلام المسموعة والمرئية، وتحديدًا عبر قناة اليوتيوب.

يوتيوب هو موقع يحتوي على مقاطع فيديو متنوعة. و يحتوي الفيديو على الكثير من المحتوى مثل المحتوى الترفيهي والرياضي والصحة والتعليم. إن وسائط اليوتيوب المشار إليها في هذا البحث هي الوسائط السمعية والبصرية التي تحتوي على محتوى تعلم اللغة العربية، أي المحتوى الذي يحتوي على محادثات باللغة العربية مما يسهل على التلاميذ تقليدها. وقناة اليوتيوب المستخدمة كوسيلة تعليمية لهذه المحدثه هي قناة شاح العربية .

---

<sup>6</sup> Baharuddin dan Esa.N Wahyunu, *Teori Belajar dan Pembelajaran* (Ar-Ruzz Media, 2015), hlm.3.

<sup>7</sup> siti Yumnah, *Media Pembelajaran* (Malang: Literasi Nusantara Abadi, 2021), hlm.7.

## التعليم المحادثة:

التعليم المحادثة هي مهارة تركز على النطق الصحيح للكلام وتتطلب الاتساق من أولئك الذين يدرسونها. وهي تعتبر عملية تعلم صعبة، وغالبا ما تتطلب الاستراتيجيات الصحيحة لتكون فعالة. إن تعليم المحادثة المشار إليه في هذا البحث هو تعليم المحادثة على مستوى المبتدئين.

### د. أسئلة البحث

اسنادا إلى البحث السابقة أقدمت الباحثة أسئلة البحث يعني كيف استخدم وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة اليومية في المدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية؟

### هـ. أهداف البحث

وأما الأهداف هذا البحث هي لبيان استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة في المدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية

### و. فوائد البحث

يعتبر الفوائد من هذا البحث هي:

أ. للباحثة: لزيادة علم الباحثة فيما يتعلق بالموضوع

ب. للمدرسة: لزيادة مراجع عن الوسائل التعليم في مكتبة المدرسة

ج. للمدرس والتلاميذ : لزيادة المعلومات على الوسائل التعليمية

### ز. نظام البحث

ولتسهيل الكتابة قامت الباحثة بإعداد نظام البحث كما التالي:

الباب الأول يتكون عن خلفية البحث، وتركيز البحث، وتوضيح المصطلحات،

وأسئلة البحث، وأهداف البحث، ونظام البحث

الباب الثاني يتكون عن أساس النظري وهم التعليم: تعريف التعليم، وعناصر التعليم،

وأنواع التعليم، والوسائل التعليم: تعريف الوسائل التعليم وأنواع التعليم ووسائلها، ووظيفة

وسائل التعليم، ويوتوب في وسيلة التعليم، وتعليم المحادثة: تعريف تعليم المحادثة،

وأهداف تعليم المحادثة وخطوات تطبيق المحادثة، ثم دراسة السابقة

الباب الثالث يتكون عن مكان البحث ومدته، ونوع البحث، ومصادر البيانات،

وتقنيك جمع بيانات، وتقنية تحليل البيانات

## الباب الثاني الأساس النظري

### أ. الأساس النظري

#### ١. التعليم

#### أ. تعريف التعليم

التعليم هو عملية تغير شبه دائما في سلوك الفرد لا يلاحظ مباشر ولكن يستدل عليه من السلوك ويتكون نتيجة الممارسة كما يظهر في تغير الأداء لدى الكائن الحي<sup>٨</sup>.

التعليم التزام مشترك بين المعلمين والطلاب، يهدف إلى إعدادهم للتعلم مدى الحياة، وتنمية قدرتهم على القيام بأعمال جديدة وإنجازها، لا مجرد تقليد تجارب الأجيال السابقة. يوجد التعليم من تنمية القدرات الفردية، ويوجد لهم من التفكير العميق، وتنمية عقولهم النقدية والذكية. لا يعتمد التعليم على الذاكرة أو المعرفة فحسب، بل على قدرة كل فرد على التمييز بين ما يعرفه وما يجهله. كما يُنمي قدرة كل فرد على التفكير السليم،

<sup>٨</sup> أنوار محمد الشرقاوي، التعلم نظريات وتطبيقات (مصر: مكتبة الانجلو المصرية، ٢٠١٢)، ص. ١٢٠.

والتصرف السليم، وتقدير الحياة. وهو السلاح الذي كل فرد من تغيير العالم نحو الأفضل.

ويستثني من مفهوم التعلم كل تغيير يحصل بمجرد بلوغ النماء كسباحة حيوان الماء عندما يصل نموه إلى درجة معينة من البلوغ، إذ يقوم بفعل السباحة دون خبرة، أو تعلم سابق.

أما التغيير الذي يحصل نتيجة التعليم فيكون في اكتساب العادات بواسطة الاستجابات المقرونة، التعليم التلقائي بواسطة الاختيار التشخيصي المباشر. والتعلم التبصري الذي توجهه المقاصد الأهداف، ويحصل التعلم في المدرسة وخارجها وفي كل بيئة اجتماعية بواسطة الكتب وغيرها، وعلى أيدي المعلمين وبدونهم. والواقع أن التعليم فعل من أفعال الدماغ ووظيفة من وظائفه، كما أن الرويا وظيفة من وظائف العينين.

ب. عناصر التعليم

للتعليم عناصر محددة، وله مدخلاته وعملياته ومخرجاته، أما مدخلاته فهي<sup>٩</sup>:

(١) المعلم وما يتعلق به من المستوى الذي يؤهله إلى التعليم، والخلفية الثقافية والاجتماعية التي يمتلكها، ومهاراته وكفاءاته الأدائية.

<sup>٩</sup> علي عبد الواحدواي، علم اللغة (مصر: نخضة مصر، ٢٠٠٤)، ص ٣١٠.



(٢) الطالب وما يتعلّق به من دوافع وميول واتجاهات. البيئة التعليمية، وعناصرها، ومستوى تنظيمها، بالإضافة إلى مصادر التعليم المتوافرة فيها.

(٣) المادة الدراسية، ونوعيتها، وطريقة تنظيمها.

أما عمليات التعليم فهي:

(١) طرق التدريس والأساليب المتبعة به، ودور المعلمين والطلبة المؤثر فيها.

(٢) التدريبات التي تنفذها خلال العملية التعليمية.

(٣) التقويم وأساليبه والمواضيع التي يشتمل عليها.

ج. أنواع التعليم

تتعدّد أنواع التعليم الذي يتلقاه المتعلم في مؤسسات التعليم المختلفة، ولكل نوع من أنواع التعليم منهج دراسي خاص به تبعاً للأهداف المرجوة منه، كما تنوعت المؤسسات التعليمية اعتماداً على نوع التعليم، مثلاً: توجد المدارس الأكاديمية، والمدارس المهنية وغيرها، أما الأنواع الشائعة منه فهي أربعة، وهي كالآتي<sup>١٠</sup>:

<sup>١٠</sup> أمنا بودرداين، "التعليم والمهارات الحياتية"، مجلة العلوم الإنسانية المجلد ٣١، عدد ٣ (٢٠٢٠): ص ٢٢١.

### (١) التعليم المهني الفني

وهو التعليم الذي يهدف إلى تأهيل الطلبة لممارسة مهنة معينة من متطلباتها أن يكون لديهم قدرات فنية ومهنية محددة، ومن الأمثلة عليه: التعليم الزراعي، والتعليم الصناعي.

### (٢) التعليم الحرفي

وهو التعليم الذي يهدف إلى امتلاك المتلقي حرفة معينة؛ كالغزل، والنسيج، وتصليح الأجهزة الدقيقة، ويشبه إلى حد ما التعليم المهني إلا أنه أسهل، ومدة تلقّيه أقل.

### (٣) التعليم الأكاديمي

وهو التعليم الذي يحصل عليه المتعلمون في كافة مراحلهم الدراسية بما فيها مراحل التعليم العالي في المؤسسات التعليمية غير المهنية، وهو نوع التعليم الأكثر شيوعاً لأغلب المراحل التعليمية.

### (٤) التعليم الشامل

وهو نوع التعليم الذي يضم التعليم الأكاديمي والمهني، فمثلاً في التعليم المهني تتواجد دورس لها علاقة باللغة والتاريخ إلى جانب الصناعة والزراعة.

## ٢. الوسائل التعليمية

### أ. تعريف وسائل التعليم

الوسائل التعليمية هي كل أداة أو مادة يستعملها المعلم لكي يحقق للعملية التعليمية جواً مناسباً يساعد على الوصول بتلاميذه إلى العلم والمعرفة الصحيحة وهم بدورهم يستفيدون منها في عملية التعليم واكتساب الخبرات<sup>١١</sup>.

وسائل التعلم هي جميع أدوات ومواد التدريس، مثل الراديو والتلفزيون والكتب والصحف والمجلات وغيرها، والتي استخدامها لتحقيق الأهداف التعليمية. في حين أن التعلم هو الجهد الواعي والتعليم الذي يقدمه المعلمون لمساعدة الطلاب على التعلم وفقاً لاحتياجاتهم واهتماماتهم، فهو في الواقع جهد مُخطط له لإدارة موارد التعلم بحيث تتم عملية التعلم داخل الطلاب. في هذه العملية، يكون الطلاب هم موضوعات التعلم والمعلمون هم

<sup>١١</sup> د. سمير خلف جلوب، *الوسائل التعليمية* (مكة المكرمة: دار خالد اللحيان للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص. ٧٠.

موضوعات التدريس. كما تعريف التدريس بأنه عملية مساعدة فرد أو مجموعة على تنفيذ أنشطة التعلم لضمان فعالية عملية التعليم والتعلم.<sup>١٢</sup>

يرى هامكا أن وسائل التعلم هو أداة في أشكال ملموسة وغير ملموسة تستخدم عمداً كوسيط بين المعلمين والطلاب لجعل المواد التعليمية أكثر فعالية وكفاءة، و تحفيز الطلاب على التعلم أكثر.

ومن وجهات النظر المختلفة فيما يتعلق بحدود وسائل الإعلام التعليمية، يجد أن نستنتج أن وسائل الإعلام التعليمية هي أي شيء أن ينقل رسائل من قنوات مختلفة مثل تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم وأشخاصهم حتى يجدوا من تشجيع عملية التعلم الفعالة لإضافة معلومات جديدة للطلاب بحيث تحقيق التعلم جيد.

#### ب. أنواع التعليم ووسائلها

في الواقع هناك أنواع عديدة من وسائل تعلم اللغة العربية، ولكن عاما تصنيف هذه الوسائط إلى ثلاثة أشكال، وهي: الوسائط المرئية، والوسائط الصوتية، والوسائط السمعية والبصرية.<sup>١٣</sup>

<sup>12</sup> Sapriyah Sapriyah, "Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar," *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP 2*, no. 1 (31 Mei 2019): hlm.27.

<sup>13</sup> Sulaeman Hamzah, *Media Audio-Visual* (PT Gramedia, 2007), hlm.29.

تتكون الوسائط المرئية من وسائط الصور/الصور، والساعات المصنوعة من الورق المقوى، واللوحات الخشبية، والخراط، ولوحات الجيب وغيرها. وتتكون الوسائط السمعية من الراديو، وأشرطة التسجيل، والمؤسسات اللغوية وغيرها، أما الوسائط السمعية والبصرية فهي التلفزيون. الفيلم وغيرها<sup>١٤</sup>:

#### ١. وسائل الإعلام الصوتية

تُستخدم الوسائط السمعية في عملية التعلم، حيث تتطلب فقط سمع الطلاب. فالسمع فعالٌ جدًا في معالجة المعلومات من مصادرها. وتتميز الوسائط السمعية عمومًا بمزايا، منها انخفاض تكلفتها نسبيًا، وسهولة استخدامها، ومرونتها، سواءً للاستخدام الجماعي أو الفردي. كما يسهل نقلها إلى أي مكان<sup>١٥</sup>.

بخلاف الوسائط الرسومية، ترتبط الوسائط الصوتية بمفهوم السمع. تُحوّل الرسالة المراد نقلها إلى شفرة سمعية، لفظية (من الكلمات المنطوقة) وغير لفظية. عدة أنواع من الوسائط التي تصنفها تحت مصطلح الوسائط الصوتية، بما في ذلك الراديو،

<sup>14</sup> Septy Fadhilah, *Media Pembelajaran Pengertian Media* (Jakarta: CV Jejak (Jejak Publisher), 2021), hlm.36.

<sup>15</sup> Mawardi Mawardi, "Merancang Model Dan Media Pembelajaran," *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 8, no. 1 (2018): hlm.41, 1, <https://doi.org/10.24246/j.js.2018.v8.i1.p26-40>.

ومسجلات الأشرطة المغناطيسية، والمعايير، ومختبرات اللغات. ومع تطورها، تتطور الوسائط الصوتية مع التقدم التكنولوجي.

لا يزال الراديو وسيلة تواصل واسعة الانتشار، تعتمد على السمع، لا سيما لبث برامج التنمية باللغات الأجنبية، والبرامج الرياضية ككرة القدم، والأغاني الحنينية، والأغاني الجديدة. ومن بين أكثر البرامج رواجًا أيضًا البرامج الترفيهية، والبرامج التعليمية، والبرامج الدينية، وغيرها. مع الأسف، نادرًا ما يُدمج الراديو في العملية التعليمية، أو يُطلع المعلمون على وجود برامج خاصة بالمواد الدراسية.

## ٢. الوسائط البصرية

تنقسم الوسائط البصرية عمومًا إلى فئتين: الوسائط غير المشتركة والوسائط المشتركة. تشمل الوسائط غير المشتركة الصور والمخططات والرسومات والملصقات والقصص المصورة. تتيح هذه الوسائط ترجمة الأفكار المجردة إلى أشكال ملموسة، من رموز لفظية إلى أشكال ملموسة. وهي متوفرة بسهولة، وإن كانت باهظة الثمن نسبيًا. ومع



ذلك، فإن تصميمها وتطويرها ومعالجتها، بما يتناسب مع احتياجات الطلاب، يتطلب إبداعاً<sup>١٦</sup>.

على الرغم من أن تلك التي تضم مشاريع مرئية هي كاميرات ، وشرائح ، وصور رقمية (غرف أقراص مضغوطة ، وصور أقراص مضغوطة ، وقرصات الكمبيوتر) ، وصور المشروع الرقمية المصممة للاستخدام مع برامج العرض الرسومية مثل لوحات مشروع الشاشة الكريستالية السائلة متصلة بالكمبيوتر إلى شاشة.

### ٣. وسائط السمعية البصرية

تعد الوسائط الصوتية والمرئية دمج استخدام النص والصور والرسوم المتحركة والصور ومقاطع الفيديو والأصوات لتقديم المعلومات. الوسائط الصوتية والبصرية هي منتجات تقنية رقمية رقمية. هذه وسائل الإعلام قادرة على توفير تجربة تعليمية غنية مع الإبداع المختلفة. تعديل استخدام الوسائط المتعددة على قدرات اللاعبين والتعلم ودعمها من قبل المرافق والمرافق الكافية. العديد من

---

<sup>16</sup> R Angkowo dan Kosasih A, *Optoimlisasi Media Pembelajaran* (PT. Grasindo, 2007), hlm.64.

الطرق والاستراتيجيات التي استخدامها لاستخدام الوسائط المتعددة  
الفعالة والتفاعلية.

السمعية البصرية هي واحدة من الوسائط التي يوجد فيها عنصر  
من الصورة والصوت. من المؤكد أن مزايا هذه الوسائط الواحدة  
ستبدو أكثر تواصلاً ، لأنه في الواقع رؤية الإخراج بصرياً وسمعه  
مرحي.

#### ج. وظيفة وسائل التعليم

هناك أنواع مختلفة من الآراء حول وظيفة وسائل الإعلام في التعلم وفقاً  
للخبراء التربويين. دور وسائل الإعلام في أنشطة التدريس والتعلم هو جزء  
يحدد فعالية وكفاءة تحقيق أهداف التعلم<sup>١٧</sup>:

##### ١. وظيفة الانتباه

إن وظيفة انتباه الصوت والوسائط المرئية هي الأساسية ، وهو  
أمر مثير للاهتمام وتوجه انتباه التلاميذ للتركيز على محتويات الدرس  
المتعلق بالمعنى البصري الذي عرضه أو مصاحب نص الموضوع. عادة

---

<sup>17</sup> Elsa Kaniawati dkk., "Evaluasi Media Pembelajaran," *Journal of Student Research* 1, no. 2 (20 Januari 2023): hlm.71, <https://doi.org/10.55606/jsr.v1i2.954>.

في بداية الدرس لا يهتم التلاميذ بالموضوع أو الموضوع ، فهو أحد الدروس التي لا يحبها حتى لا تهتم.

لوسائل البصرية، وخاصةً الصور المعروضة بجهاز العرض، أن تُهدئ الطلاب وتُرشدتهم نحو الدرس الذي سيتعلمونه. وهذا يزيد من احتمالية تذكرهم لمحتوى الدرس واحتفاظهم به.

## ٢. وظيفة عاطفية

يوجز رؤية الوسائط المرئية من مستوى متعة الطالب عند التعلم أو قراءة نص الصورة. أن تثير الصور المرئية أو الرموز مشاعر ومواقف التلاميذ، على سبيل المثال المعلومات المتعلقة بالمشاكل الاجتماعية أو العرق

## ٣. الوظيفة المعرفية

يستطيع رؤية الوظيفة المعرفية للوسائط المرئية من نتائج البحث التي تكشف أن الرمز المرئي أو الصورة يسهل تحقيق الهدف المتمثل في فهم المعلومات أو الرسائل الموجودة في الصورة وتذكرها

## ٤. وظيفة التعويض

يستطيع رؤية وظيفة التعويض في وسائط التعلم من نتائج الدراسة أن الوسائط المرئية التي توفر السياق لفهم النص تساعد التلاميذ الذين يعانون من ضعف في القراءة لتنظيم المعلومات في النص وتذكرها مرة أخرى. وبعبارة أخرى ، تعمل وسائل الإعلام التعليمية على استيعاب التلاميذ الضعفاء وتلقي وفهم محتويات الدروس المقدمة مع النص أو تقديمها شفهيًا

يستطيع أن تكون وسائل الإعلام محدّدًا للنجاح في تحقيق أهداف التعلم تعمل الوسائط فعال في سياق التعلم الذي يحدث دون المطالبة بوجود المعلم

#### د. يوتوب في وسيلة التعليم

يوتوب هو موقع أمريكي لمشاركة مقاطع الفيديو أنشأه ثلاثة موظفين سابقين ف فاي فال في فبراير ٢٠٠٥. يتيح الموقع للمستخدمين تحميل مقاطع الفيديو ومشاهدتها ومشاركتها. يقع المقر الرئيسي للشركة في سان برونو، كاليفورنيا، وتستخدم تقنية أدوي فيلاس فيديو وهاتمل ٥ لعرض مجموعة واسعة من محتوى الفيديو الذي أنشأه المستخدم/المنشئ، بما في ذلك مقاطع الأفلام ومقاطع التلفزيون ومقاطع الفيديو الموسيقية. وبصرف النظر عن

ذلك، يتوفر أيضا على هذا الموقع محتوى للهواة مثل مدونات الفيديو ومقاطع الفيديو الأصلية القصيرة ومقاطع الفيديو التعليم.

يوتيوب هو موقع ويب يتيح للمستخدمين تخزين مقاطع الفيديو ومشاهدتها ومشاركتها عام. يوتيوب هو أفضل مكان/وسيلة لمشاركة مقاطع الفيديو من جميع أنحاء العالم، بدءًا من مقاطع الفيديو القصيرة والبرامج التعليمية ومدونات الفيديو والأفلام القصيرة ومقاطع الأفلام والموسيقى والتعليم والرسوم المتحركة والترفيه والأخبار والتلفزيون والعديد من المعلومات الأخرى المثيرة للاهتمام. إن النمو المتزايد لمستخدمي الهواتف الذكية والإنترنت يعني أن مقاطع فيديو يوتيوب تتنوع أيضًا متزايد.

الهدف من استخدام يوتيوب كوسيلة تعليمية هو خلق بيئة تعليمية تفاعلية وجذابة وممتعة. يمكن استخدام فيديوهات يوتيوب التعليمية للتعليم التفاعلي في الفصول الدراسية، سواءً للطلاب أو المعلمين، من خلال عروض تقديمية عبر الإنترنت أو خارجها.

في تعلم اللغة العربية، استخدام اليوتيوب كوسيلة تعليمية لأنه يتمتع بخصائص الوسائط التعليمية، وهي الوسائل السمعية والبصرية. تستخدم هذه

الآلية الإعلامية مقاطع فيديو تنتج أصواتًا وأصواتًا باللغة العربية حتى تتمكن عملية التدريس والتعلم من تحقيق أهداف التعلم.

أن تساعد الوسائط الصوتية والمرئية على يوتيوب التلاميذ على زيادة المفردات وتطوير القواعد وزيادة ثقة التلاميذ في استخدام اللغة العربية في الفصل الدراسي وخارجه.

يُقدّم يوتيوب ميزات مُتنوّعة تُعزّز التعلّم التفاعلي. يُساعد محتوى الفيديو المُقدّم الطلاب على فهم المادة الدراسية بشكل أفضل من خلال التصورات والرسوم المتحركة والعروض التوضيحية المباشرة. بهذه الطريقة، لم يعد التعلّم يقتصر على الكتب المدرسية، بل يُثريه أيضًا الوسائط المتعددة. يتمتع يوتيوب بمزايا عديدة كوسيلة تعليمية تفاعلية. إليك شرح مفصل:

#### ١. صور وصوت جذابة

يُقدّم يوتيوب المواد بصيغ الفيديو والصوت، وهي أكثر تشويقًا من النصوص وحدها. يُسهّل هذا على الطلاب استيعاب المفاهيم من خلال الصور والرسوم المتحركة والصوت. يُمكن أن تكون المواد الصوتية والمرئية على يوتيوب تفاعلية وفعّالة للغاية في التعلّم لعدة أسباب

التجويد والانفعالات. يُعبّر صوت الراوي عن الانفعالات والتأكيدات واختلافات التجويد، مما يجعل الشروحات أكثر حيوية ووضوحًا، خاصةً للمواد السردية أو تلك التي تتضمن مفاهيم معقدة. تُضفي الموسيقى الخلفية أو المؤثرات الصوتية المناسبة بيئة تعليمية أكثر متعة وأقل رتابة، مما يمنع الطلاب من الشعور بالملل بسرعة.

لتعلم اللغات أو المواد التعليمية التي تتطلب فهم المصطلحات، يُساعد النطق المباشر بالفيديو الطلاب على ممارسة مهارات الاستماع والنطق. تستخدم العديد من فيديوهات يوتيوب رسومًا متحركة ثنائية/ثلاثية الأبعاد لشرح مفاهيم مجردة (مثل: كيفية عمل القلب، أو الجاذبية) يصعب شرحها بالنص وحده. أما بالنسبة للدروس العملية كالعلوم والفنون والحرف اليدوية، فيمكن لصور يوتيوب أن تُقدم عروضًا توضيحية واضحة وواقعية ومُفصّلة خطوة بخطوة.

يُساعد النص الذي يظهر إلى جانب السرد والرسومات المتحركة والمخططات على تعزيز الفهم البصري، خاصةً لدى

المتعلمين البصريين. كما أن رؤية تعابير وجه المعلم/المتحدث أو حركات يديه تُساعد على بناء تواصل عاطفي وانتباه، كما لو كان التعلم يحدث مباشرة. عند دمج الصوت الواضح مع الصور الديناميكية، تكون النتيجة تعلمًا متعدد الوسائط، أي أن الطلاب يستوعبون المعلومات من خلال أكثر من حاسة في آنٍ واحد، وهو ما ثبت أنه يُحسّن: الاحتفاظ بالمعلومات، والفهم المفاهيمي، والمشاركة في التعلم.

## ٢. سهولة الوصول والمرونة

يمكن الوصول إلى يوتيوب في أي وقت ومن أي مكان عبر الإنترنت. هذا يمنح الطلاب مرونة التعلم في الوقت والوتيرة التي تناسبهم، بما في ذلك مراجعة المواد التي لم يستوعبوها بعد. أصبح يوتيوب، باعتباره وسيلة سمعية وبصرية، متاحًا بسهولة في أي مكان، كما أن انتشار الهواتف الذكية يتيح لأي شخص الوصول إليه في أي وقت ومن أي مكان.

## ٣. محتوى متنوع وأساليب تقديم متنوعة



تتوفر مجموعة واسعة من مقاطع الفيديو، بدءًا من المحاضرات والرسوم المتحركة وصولًا إلى التجارب والمحاكاة التفاعلية. يمكن للطلاب اختيار أسلوب العرض الأنسب لأسلوب تعلمهم (بصري، سمعي، أو حركي). في تعلم اللغة العربية يُحسن استخدام الصور المتحركة والصوت تجربة التعلم ويُعزز فهم الطلاب.

يتيح قسم التعليقات وميزة الدردشة المباشرة أثناء البث التفاعل بين المعلمين والطلاب، وكذلك فيما بينهم. هذا يشجع على النقاش والتعاون. كما يمكن التعلم من خلال قسم التعليقات وميزة الدردشة، ويُستخدم هذا التواصل لتعزيز الفهم وتوسيعه.

يمكن الوصول إلى عمود التعليقات على يوتيوب في أي وقت وفي أي مكان، خلال وقت الفراغ أو حتى عندما تكون مشغولاً، ويتم تعزيز ذلك أيضًا من خلال وجود الهواتف الذكية الأكثر تطوراً في الوصول إلى وسائط يوتيوب.

#### ٤. زيادة المشاركة والتحفيز في التعلم

يمكن لصيغ الفيديو الجذابة، المكتملة بالصور والصوت والسرد، أن تزيد من دافعية الطلاب للتعلم وتجعلهم أكثر تفاعلاً معه. وهذا

على عكس الوسائط التقليدية، كالسبورة البيضاء والأقلام، التي تستخدم الصور فقط كوسيلة للتحويل أو لتعزيز فهم الطلاب. يُعدّ التصور أمرًا بالغ الأهمية في عملية التعلم، وخاصةً في زيادة اهتمام الطلاب بعملية التعليم والتعلم. من المهم الاهتمام باهتمام الطلاب بالتعلم حتى يتمكنوا من الحفاظ على تركيزهم وانتباههم أثناء عملية التعلم. يُعدّ التصور أحد الحلول التي تُمكن المعلمين من زيادة تركيز الطلاب والحفاظ عليه أثناء التعلم. ويُعدّ دمج التصور مع الصوت نقلة نوعية في تطوير وسائل التعلم.

##### ٥. دعم التعلم المستقل

يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل من خلال البحث عن فيديوهات تعليمية مصممة خصيصًا لاحتياجاتهم. وهذا يدعم مفهوم التعلم الذاتي. تُسهّل الميزات العديدة التي يوفرها يوتيوب التعلم بشكل كبير، وذلك بفضل توفر العديد من الفيديوهات التعليمية والداعمة للتعلم بسهولة على منصات يوتيوب.

من الميزات التي تدعم تعلم الطلاب، وخاصةً باللغة العربية، عمود التعليقات والردود المباشرة. تساعد هذه الميزة الطلاب على

حل مشكلات التعلم من خلال المناقشة. واللافت للنظر أن ميزتي التعليقات والردود المباشرة لا تعترفان بالحدود الجغرافية، أي أنه يمكن لأي شخص في العالم الوصول إليهما.

إلى جانب البحث عن مواد تعليمية أو مراجع تعليمية، يوفر يوتيوب أيضاً فيديوهات تعليمية متنوعة متاحة لجمهور واسع من جميع أنحاء العالم. ويعود ذلك إلى أن يوتيوب يتيح لأي شخص رفع أي فيديو إلى متداه. ويُنشئ البعض قنوات خاصة على يوتيوب لأغراض متنوعة، مثل جمع البيانات لأبحاثهم أو ببساطة جمع فيديوهات ترفيهية.

#### ٦. مجاني وبأسعار معقولة

يوتيوب مجاني الاستخدام، مما يجعله أرخص من المنصات المدفوعة. وهذا مفيد خاصاً للمؤسسات التعليمية والطلاب ذوي الدخل المحدود. ومن مزايا يوتيوب مقارنةً بالمنصات الأخرى، إلى جانب كونه أكبر منتدى، أن الوصول إليه مجاني.

أطلقت مؤخرًا ميزة يوتيوب فرميوم التي تقدم للجمهور ميزات أكثر شمولًا من الميزات العادية. ولا يتعارض إطلاق هذه الميزة مع الميزات العادية، التي تُلبّي احتياجات التلاميذ التعليمية الأساسي.

وتضمن مقاطع فيديو يوتيوب في أنظمة إدارة التعلم مثل غوغيل كليسروم أو موديل أو مواقع الويب المدرسية، مما يجعلها سهلة الاستخدام في أنظمة التعلم الرقمي.

ومن مساوئ استخدام اليوتيوب كوسيلة لتعلم المحدثات باللغة العربية ما

يلي:

١. يتأثر الطلاب بسهولة بأمور أخرى عند استخدامهم يوتيوب

مما يُشتت تركيزهم على دراستهم. ويرجع ذلك إلى أن معظم محتوى يوتيوب ترفيهي. فالأطفال عمومًا يُفضلون الترفيه على التعلم. لذلك، فإن محتوى يوتيوب المركز على الترفيه يُشتت تركيز التلاميذ عند استخدامه.

إن استخدام اليوتيوب كوسيلة لتعلم الحديث الشريف يجب أن يكون تحت إشراف المعلمين أو أولياء أمور التلاميذ، فهو مثل شفرة

السكين، وقد يكون اليوتيوب خطيراً بالفعل إذا لم يستخدمه الطلاب بحكمة، وذلك لأن المحتوى المتنوع يتم عرضه على اليوتيوب.

٢. إنها ليست فعالة لأنك لا تستطيع أن تسأل المعلمة مباشرة عن المادة التي تتم دراستها.

على الرغم من وجود عمود للتعليقات وعمود للدردشة على اليوتيوب، إلا أن استخدامه يكون أقل فعالية إذا كانت هناك حاجة لإجابات عفوية، لأن التلاميذ لا يعرفون ما إذا كان المعلم متصلاً بالإنترنت أم لا، وسواء أحبوا ذلك أم لا، يتعين على الطلاب انتظار أن يكون المعلم متصلاً بالإنترنت حتى يتمكنوا من رؤية إجابات المعلم على أسئلة طلابهم.

ويعتبر استخدام اليوتيوب كوسيلة تعليمية أيضاً أقل فعالية عند انقطاع التيار الكهربائي، الأمر الذي لا يؤدي فقط إلى انقطاع التيار الكهربائي عن الأجهزة الإلكترونية التي تدعم التعلم على اليوتيوب، بل قد يواجه خادماً اليوتيوب أيضاً مشاكل.

٣. صعوبة الوصول إلى الأماكن ذات القيود الشبكية

مع أن يوتيوب يُسهّل تعلم اللغة العربية، وخاصةً في تعلم المحاضرات، إلا أن هذا لا يعني عدم وجود عقبات كبيرة في هذه العملية. يُعدّ انقطاع الشبكة أو صعوبة الوصول إليها أثناء التعلم عائقًا كبيرًا.

في إندونيسيا تحديدًا، لا تتمتع جميع المواقع بشبكة إنترنت مستقرة. غالبًا ما تنشأ المشاكل في المناطق النائية البعيدة عن المدن، مثل الجبال والشواطئ والغابات. وحتى مع توفر الإنترنت هناك، تكون المشاكل أكبر.

تتمثل التحديات الحالية في تعلم المهارّسات في محدودية العوامل الداخلية، وهي اهتمام الطلاب وتحفيزهم واهتمامهم واستعدادهم لتعلم مفاهيم جديدة. ومع ذلك، هناك أيضًا عوامل خارجية، منها البيئة. مع التطور السريع للتكنولوجيا، مثل يوتيوب، أصبح توصيل المعلومات المتعلقة بتعلم المهارّسات أسهل، على الرغم من نقاط قوته وضعفه.

قناة "سياح" العربية على يوتيوب هي قناة تناقش اللغة العربية، وخاصةً التحدث بها بطلاقة. تناقش هذه القناة تعلم اللغة العربية من الصفر. يمكن لمن لا يتقن العربية مشاهدة هذه الفيديوهات. أنصح بشدة بالصبر في الدراسة. تابع الدروس واحدة تلو الأخرى من البداية، أحضر قلمًا ودفترًا واتبع التعليمات. ادرس فيديو واحدًا فقط يوميًا، لا داعي للتسرع. إن شاء الله، بهذه الطريقة سيكون الأمر سهلًا علينا وعلى كل من يتابع هذا الدرس.

لا يشترط حفظ المفردات، بل يمكن ممارستها ببساطة. مع ذلك، إن أردت حفظها، فلا بأس. لا يهم إن كانت اللغة التي نستخدمها مزيجًا من لغات أخرى. الأهم هو استخدام المفردات التي تعلمناها في محادثاتنا اليومية.

لم يُعرّف مدير هذه القناة نفسه، كاسمه أو عنوانه أو عمره. ولذلك، لم يتمكن الباحث من وصف صاحب القناة في هذه الدراسة. تحتوي هذه القناة على العديد من أساليب ودروس اللغة العربية، وخاصةً في المحاضرات. تتضمن منشوراتها محادثات باللغة العربية من المستويات المبتدئة إلى المتقدمة.

### ٣. تعليم المحادثة

#### أ. تعريف تعليم المحادثة

المحدثات هي طريقة لتعليم اللغة العربية تركز على تطوير مهارات التحدث والاستماع. تُستخدم هذه الطريقة غالبًا في سياق تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية لمساعدة التلاميذ على تحسين مهارات التواصل لديهم.<sup>١٨</sup>

تؤكد طريقة المحدثات على التفاعل والتواصل في الاتجاهين، بين المتكلم (ضمير المخاطب) والمخاطب (ضمير المتكلم). في هذه العملية، تتضمن المحادثة شخصًا ثالثًا أو الغيب. أن يكون الغائب أيضًا كائنًا. من الناحية الفنية، المحادثة تتضمن فقط الشخص الأول والثاني. يصبح الشخص الثالث هو موضوع المحادثة حيث كلما كان الموضوع أكثر إثارة للاهتمام، كلما زادت حدة المحادثة. المحدثات نشاط طبيعي وهي السمة الرئيسية للكائنات الحية

القدرة الشفهية أو الكلام هي قدرة إنسانية أولية وهي أساس المهارات اللغوية اللاحقة. يصنف الناس تطور اللغة البشرية على أنه يبدأ من الشفهية الأولية، أي التطور الأولي للقدرة على الكلام الذي لا يتأثر بالقدرات الأخرى. في هذه المرحلة، يصدر الإنسان أصواتًا طبيعية مثل تلك التي تظهر عند الأطفال حديثي الولادة. ثم تتبع هذه القدرة على إنتاج الأصوات القدرة

---

<sup>18</sup> Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, hlm.30.



على تقليد الأصوات والحركات. القدرة على التقليد هي بداية تطور اللغة إلى المرحلة الشفوية الثانوية.

في هذه المرحلة، يبدأ الإنسان بالقدرة على التعبير باللغة الشفهية مثل لغة بيئته. تأثر تطوره الإضافي بأشياء أخرى أكثر تعقيداً وبدأ في تطوير القدرة على رسم الخطوط وأخيراً تمكن من الكتابة (محو الأمية الكيروغرافية)<sup>١٩</sup>.

أن المحدثّة هي قدرة التلاميذ على التحدث أو التحدث باستخدام اللغة العربية وتنفيذها في مواقف مختلفة. يجب تطبيق طريقة المحدثّة منذ سن مبكرة حتى يعتاد التلاميذ على ترتيب الكلمات في جمل. إجراء هذا النوع من المحادثة (الحديث) بين شخصين أو أكثر بأنماط محادثة مختلفة. يتضمن ذلك المحادثات المستندة إلى نصوص أكثر ارتباطاً بطبيعتها، حيث يُطلب من التلاميذ حفظ الحوار ثم عرضه. أيضاً أن تكون المحادثات مجانية وفقاً للشروط التي تواجهها وإجراؤها دون النظر إلى النص. مجاني حسب الظروف التي يواجهها دون النظر إلى النص. إنشاء المحادثات في سياق الفصل الدراسي، مثل استخدام فعل أمر مثل ، إجلس ، إفتح ، إقرأ.

<sup>19</sup> Walter J Ong, *Orality and Literacy: The Technologizing of the Word* (Routledge is an imprint of the Tylor & Francis Group, 2002), hlm.5-6.

المحادثة هي المناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين فرد وآخر حول موضوع معين. تعتبر المحادثة مهارة إجتماعية مهمة لتحقيق النجاح في العديد من الأنشطة، بما في ذلك التنسيق في العمل وتكوين العلاقات الاجتماعية. من المهم أن تكون المحادثة ناجحة، حيث يجب على المشاركين تحقيق توازن في المساهمات والاتصالات المثيرة للاهتمام.

إن الأسلوب التقليدي المتبع عادة في تعليم العربية لغير الناطقين بها هو الانتقال بالطالب بسلاسل تعليمية خاصة من مستوى إلى مستوى يعلوه، إذ يتعلم طالب المستوى الأول الحروف ويتقنها ويتعرف إلى كم وفيه من الكلمات الأساسية في اللغة، ورويدا رويدا ينتقل لمستوى آخر يصبح فيه قادرا على أخذ خطوات واسعة نحو تعلم مهارات اللغة المختلفة وإتقانها، كالاستماع والمحادثة والقراءة، ثم الكتابة والإنشاء.

وغالبا ما يطغى الاهتمام بمهارات لغوية معينة على حساب غيرها، وفقا للهدف الرئيس للمتعلم. وغالبا ما يكون حظ مهارة المحادثة من الاهتمام أضعف وأقل من غيرها، لا سيما عند انصراف عناية المعلمين والمتعلمين نحو الاهتمام بإتقان قواعد اللغة والإحاطة بالجانب الصرفي للغة العربية.

وإن كثيرا من السلاسل التعليمية الخاصة بالعربية والموجهة لغير الناطقين بها، تجعل معظم المهارات في قالب شكلي واحد، مما يجعلها نهاية المطاف تصب في مصلحة مهارة واحدة على حساب غيرها.

وغالبا ما تختلط الأمور بين المحادثة والقراءة، لاسيما حين ينطلق الأسلوب التعليمي من ترجمة المفردات الجديدة وشرح التراكيب الواردة استنادا إلى قراءة الحوار المدروس ثم الإجابة عن أسئلة تؤكد فهم الطالب للحوار، وقد تعرج التدريبات على حث الطالب على استعمال بعض القوالب اللغوية، لكن هذا الاستعمال يغدو أبتز من دون حوار افتعالي كامل.

فالقدرة على التوظيف هي التي تجعل هذه القوالب حاضرة في الذاكرة وقابلة للاستخدام ومفعلة في الحديث، وإيجاد نسيج لغوي لها يجرى الطالب على توظيفها واستعمالها في أجزاء مناسبة من الحديث، لاسيما أن الصورة الحية للغة هي الصوت، وهذا ما يؤكد تعريف ابن جني للغة حين قال: هي "أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم" فاللغة ظاهرة إنسانية مخرجها الصوت بالتكلم والمحادثة.

ب. أهداف تعليم المحادثة

الهدف الرئيسي من التحدث بلغة أجنبية باللغة العربية هو أن يتمتع التلاميذ بمهارات لغوية نشطة، ويتواصلون لفظيًا أو يتحدثون باللغة التي يتعلمونها. وأهداف الآخر كما يلي:

- (١) يجعل التلاميذ من التحدث باللغة العربية
- (٢) بحيث يمارس التلاميذ المحادثة باللغة العربية
- (٣) يجعل التلاميذ من التمييز بين تعابير القراءة القصيرة والطويلة
- (٤) يجعل التلاميذ من التعبير عن رغبتهم باستخدام تراكيب الجمل العربية التي تناسب رغبتهم.
- (٥) يجعل التلاميذ من التعبير عما يتبادر إلى ذهنهم باستخدام القواعد الصحيحة في تركيب الجملة العربية.
- (٦) يجعل التلاميذ من استخدام أجزاء من قواعد اللغة العربية
- (٧) يجعل التلاميذ من التفكير باللغة العربية والتعبير عنها في أي الظروف والمواقف<sup>٢٠</sup>.

أن طريقة المحادثة تشتمل على مهارتين هما مهارة الاستماع ومهارة التحدث. لأن كلاهما أنشطة اتصال مباشرة في اتجاهين

<sup>٢٠</sup> محمد منير، "فكرة رشدي أحمد طعيمة افة ومحمود كامل الن في تعليم اللغة العربية على ضوء املدخلا لاثصالي"،

تتمثل التحديات الحالية في تعلم المهارات في محدودية العوامل الداخلية، وهي اهتمام الطلاب وتحفيزهم واهتمامهم واستعدادهم لتعلم مفاهيم جديدة. ومع ذلك، هناك أيضًا عوامل خارجية، منها البيئة. مع التطور السريع للتكنولوجيا، مثل يوتيوب، أصبح توصيل المعلومات المتعلقة بتعلم المهارات أسهل، على الرغم من نقاط قوته وضعفه.

لا بد من التمييز بين الكفاية اللغوية والأداء الكلامي، فهذا التفريق هو حجر الزاوية في نظرية تشومسكي، فالكفاية اللغوية هي المعرفة الضمنية بقواعد اللغة وفهمها وإدراكها، أما الأداء اللغوي فهو استعمال اللغة وتفعيلها وتوظيفها في مواقف الحياة. بمعنى أنه يجب التفريق هنا بين الكفاءة اللغوية المتعلقة بقواعد اللغة وصحتها، والكفاءة التواصلية، وهي قدرة المتعلم على الفهم بعد الاستماع والرد بالمحادثة والتفاعل مع المحاور أو المتحدث المقابل.

وهذا يعني بالضرورة وجود المكافئ أو النظير اللغوي المتمثل بمحاور ومتحدث يعين المتعلم على توظيف ما تعلمه، واستعماله وتفعيله، فتبقى المعلومات والمفردات والتراكيب اللغوية المكتسبة في حالة النشاط والتفعيل، لا في حالة السبات، فهي حالة يحتاج الانطلاق منها

إلى مراحل زمنية تجعل قوة البديهة والحافظة تردان من دون الرجوع إلى مصفوفة اللغة النحوية والصرفية، اتكاء على الممارسة والخبرة المتحصلة منها.

قد تبدو المحادثة -بعد الخبرة والاطلاع- أعسر مهارة على التلاميذ غير الناطق بالعربية، وكذلك مع التلاميذ العربي الناطق بها حين يتعلم العربية بوصفها درسا مقررًا بالمنهاج، وغالبا ما يعود سبب ذلك إلى ثغرة لما تسد بعد في طريقة تدريسها، مما يجعل نتائجها غير مكتملة، والأمر مرتبط أيضا بالطالب ومهاراته الشخصية وثقافته والبيئة التعليمية التي نشأ فيها.

ومن أسباب قصور التلاميذ عن امتلاك مهارة المحادثة وإتقانها أنها لا تتطرق غالبا في السلاسل التعليمية المدروسة إلى واقع الحياة وأساليب التواصل اللازمة، بل تجعل ميدانها غالبا مواضيع لا تهم التلاميذ ولا تفيده في الحياة العملية، أو تكون المواضيع تاريخية بعيدة عن احتياج التلاميذ للغة الجديدة في الحياة، والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: ما المواضيع التي ستفيد الطالب غير الناطق بالعربية أو حتى الناطق بها أثناء تعلمه مهارة المحادثة وممارستها بالعربية

أما الجواب فيرتكز على هدف كل التلاميذ على حدة من تعلم العربية، وفي أي مجال يريد استعمالها واستثمار إتقانه لها، فالمتعلم الراغب باستخدام اللغة في مجال السياحة مختلف عن ذاك الذي يريد استعمالها في مجال الترجمة، أو ذاك الذي يتعلمها لأهداف دينية خالصة

#### ج. الخطوات تطبيق المحادثة

يتعلم التلاميذ تعلم اللغة العربية بطريقة المحدثات باتباع الخطوات التالية:

- (١) يحدد المعلم موضوع المحادثة وسياقها
- (٢) يحتاج التلاميذ إلى إعداد المواد والعبارات التي سيستخدمونها أثناء المحادثة.
- (٣) يعمل التلاميذ في تقابل أو مجموعات صغيرة. وسوف يتحاورون مع بعضهم البعض باستخدام اللغة العربية، باتباع موضوع محدد مسبقاً.
- (٤) سيقوم المعلم بمراقبة المحادثات التي يجريها التلاميذ. وسوف يقدمون الملاحظات والتصحيحات اللازمة لمساعدة التلاميذ على تحسين قدرتهم على التحدث باللغة العربية.

٥) بعد الانتهاء من المحادثة، سيقوم المعلم بإجراء تقييم شامل. سوف

يرى التلاميذ التقدم الذي أحرزوه ويتأملون في مهارات التحدث

لديهم.<sup>٢١</sup>

الخطوات المذكورة أعلاه ليست جامدة. للمعلمين إجراء تعديلات على

التعلم وفقاً لظروف الفصل الدراسي التي يواجهونها. وكما في النقطة أعلاه، فإن

هذا يتطلب من المعلمين استخدام اللغة العربية أثناء عملية التعلم.

من أكبر المشكلات التي تواجه الطلاب في مهارة المحادثة عدم كفاءة

بعض المدرسين في مجال التدريب على المحادثة، فهذه المهارة تتطلب صبرا كبيرا

من الأستاذ، وأسلوبا يقرب المسافات بين المعلم والطالب، حتى يغدو التدريب

أشبه بعلاقة صداقة تربط بين المتعلمين وأستاذهم

أضف إلى ما سبق أن مهارة المحادثة تحتاج جهودا مضاعفة خارج الوقت

الصفّي، فإن لم تتحول اللغة الجديدة المتعلمة إلى أسلوب في التفكير والتعبير بين

الطالب ونفسه في نجواه الداخلية، وإن لم يحاول في بعض الأحيان التفكير بها في

المواقف التي تعترضه، وممارستها مع محيطه، فستبقى قدرته قاصرة، ولن يتقنها

بطلاقة، ومحظوظ ذاك الطالب الذي يستطيع ممارسة اللغة مع أهلها الأصليين

---

<sup>21</sup> Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, hlm.31.



كما أن بعض الصفوف في المؤسسات التعليمية قد تضم عددا كبيرا من الطلاب فلا يتسع الوقت المخصص للدرس لمشاركة الطلاب جميعا، وقد ينال الطالب جملة أو اثنتين في أحسن الأحوال إن لم يكن مبادرا وراغبا وجريئا ومدركا أنه لن يتعلم ما لم يخطئ ويحاول.

ومن مشكلات تعلم العربية أنها اللغة التي لا يستطيع الراغب بتعلمها أن يذهب إلى بلد من بلادها الأصلية لممارستها، فالعربية الفصيحة ليست للحياة والاستعمال اليومي، وكل بلد ينفرد بلهجة خاصة، بل في البلد الواحد قد تنفرد كل مدينة بلهجة خاصة بها، وهذا ما زعزع أولئك الراغبين بتعلم العربية بغرض التجارة والسياحة وجعلهم يميلون إلى تعلم العامية بدلا من الفصحى، ورأينا ممن لا يغارون على العربية من أهلها من انبرى إلى تأليف كتب لتعليم العامية وأساليب التواصل المحلي بها.

#### د. خطوات تنفيذ الوسيلة يوتيوب

قال بوروادرمينتو إن الاستخدام هو نشاط أو عملية أو أسلوب أو فعل لجعل شيء ما مفيداً. مصطلح الاستخدام مشتق من كلمة "منفعة الأصلية،

والتي تعني المنفعة. لذا، فالاستخدام هو عملية أو أسلوب عمل أن يكون مفيداً. ويشير هذا إلى كيفية استغلال التلاميذ للوقت الذي يمنحه المعلمون للوصول إلى المواقع اللغة العربية<sup>٢٢</sup>.

الهدف من استخدام يوتيوب في وسيلة التعليم هو خلق بيئة تعليمية تفاعلية وجذابة وممتعة. استخدام فيديوهات يوتيوب التعليمية للتعلم التفاعلي في الفصول الدراسية، سواءً لتلاميذ أو المعلمين عروضاً تقديمية عبر الإنترنت أو خارجها.

في هذه المرحلة، سنناقش الخطوات اللازمة لاستخدام يوتيوب لتعلم المحاضرات العربية. إليكم الخطوات:

١. يُجهّز المدرس قناة يوتيوب للبت.
٢. يُشارك رابط يوتيوب مع التلاميذ.
٣. يطلب من التلاميذ الاستماع إلى المحادثة العربية وفهمها.
٤. يطلب من الطلاب عرض المحادثة أمام الفصل.
٥. يُجري المعلم تقييماً<sup>٢٣</sup>.

<sup>22</sup> Poerwadarmintha W.J.S, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (P.T. Balai Putaka, 2002), hlm.220.

<sup>23</sup> M. A. Sistadewi, "Penggunaan Media Youtube Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Masa Sekolah Tatap Muka Terbatas," *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa*

## ب. الدراسة السابقة

قام بعض الباحثين بالدراسة المماثلة في هذه المجال ومنهم:

١. البحث الذي كتبه محمد يحيى ٢٠١٩ في الجامعة الإسلامية الحكومية مولنا مالك

إبراهيم تحت العنوان: الكفاءة التعليمية لمعلم اللغة العربية في معهد التزكية

الإسلامية العالمي بمالنج (دراسة وصفية تحليلية). وأهداف البحث لوصف عن

الكفاءة التعليمية لمعلم اللغة العربية الذي يشتمل على الكفاءة في تخطيط التعليم

وتنفيذ التعليم وتقييم التعليم. استخدام الباحث المدخل الكيفي والمنهج الوصفي

الطبعي والتحليل. والأساليب المستخدمة لجمع البيانات هي المقابلة والملاحظة

والتوثيق<sup>٢٤</sup>.

٢. البحث الذي كتبه سيتي خميرة الزهر ٢٠٢٢ معهد تحفيظ القرآن دارالعلوم ليدو

تحت العنوان: تحليل الأخطاء اللغوية في المحادثة اليومية بمعهد تحفيظ القرآن

دارالعلوم ليدو. يهدف هذا البحث إلى معرفة تحليل الأخطاء اللغوية في المحادثة

اليومية بمعهد تحفيظ القرآن دارالعلوم ليدو، ومصادرها وتقييمها. وطريقة البحث

---

Indonesia 10, no. 2 (6 Desember 2021): 186-94, [https://doi.org/10.23887/jurnal\\_bahasa.v10i2.693](https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v10i2.693).

<sup>24</sup> Muhyidin Yahya, “Kompetensi pendidikan guru bahasa Arab di Institut Tazkiyah Islam Internasional Malang: Kajian deskriptif dan analitis.” (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2019), <http://etheses.uin-malang.ac.id/14918/>.

المستخدمة هي البحث النوعي، ومدخل البحث المستخدم هو البحث الميداني. وأساليب جمع البيانات منها: الملاحظة والمقابلة والتوثيق وحصل البحث من تحليل الأخطاء اللغوية في المحادثة اليومية بمعهد تحفيظ القرآن دار العلوم ليدو كما يلي: كان معظم التلاميذ لديهم الأخطاء الشائعة في استخدام الألفاظ العربية، والحوار عند التعارف والمحادثة اليومية، وإلقاء المحاضرو، وإلقاء. وأما اسباب الأخطاء اللغوية ومصادرها تتأثر من اللغة التي يتقنها لأول مرة، أو أكثر التلاميذ يترجمون اللغة العربية وفقا للقواعد الإندونيسية. مرة، أو أكثر ل و اللغة العربية وفقا للقواعد الإندونيسية<sup>٢٥</sup>.

٣. البحث الذي كتبه هزران ٢٠٢٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية مولنا مالك إبراهيم تحت العنوان كفاءة التلاميذ بمدرسة الابتدائية الحكومية ١ تولا في الفصل الثالث. وأهداف البحث لمعرفة كفاءة التلاميذ في الكلام في الفصل الثالث ولمعرفة عوامل الداعمة في مهارة الكلام. واستخدام الباحث المدخل الكيفي والمنهج الوصفي. ونتائج هذا البحث هو كفاءة التلاميذ بناء على البحث

---

<sup>٢٥</sup> سيتي خميرة الزهرا وإسحق أنوغراح مولياي، "تحليل الأخطاء اللغوية في المحادثة اليومية بمعهد تحفيظ القرآن دارالعلوم ليدو"، المجلد ١٠. عدد ١ (٢٠٢٢): ص ٨١٠.

متوسط القيمة ٩٠٧٦ متوسط نسبة الامتصاص الفردي ٦١%<sup>٢٦</sup>.

---

<sup>٢٦</sup> هزران، "العنوان كفاءة التلاميذ بمدرسة الابتدائية الحكومية ١ تولا في الفصل الثالث" المجلد. ٤. عدد. ٤ (٢٠٢٣) :

### باب الثالث

#### طريقة البحث

أ. مكان البحث ومدته

اجراء البحث في مدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية. ستقوم هذا البحث في شهر ينائر إلى شهر مايو ٢٠٢٥. اختار الباحثة في المدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية لأن سهله التوصل ومكان البحث أفهم جيدا للباحثة لأن عرف الباحثة عن الحال المدرسة حتى يسهل الباحثة لوجد المعلومات والبيانات من المدرسة

مكان البحث	عرض البيانات	اجراء البحث	ندوة خطة البحث
المدرسة	٢ مايو ٢٠٢٥ -	١٥ ينائر ٢٠٢٥ - ١	١٢ نوفمبر ٢٠٢٤
العالية الحكومية	٢٩ مايو ٢٠٢٥	مايو ٢٠٢٥	
تبانولي الجنوبية			

ب. نوع البحث

طريقة البحث النوعي هي منهج للبحث يستخدم السرد والوصف والتفسير للحصول على فهم متعمق لظاهرة ما. يركز البحث النوعي على جمع وتحليل البيانات الوصفية وغير المنظمة، بهدف الكشف عن المعنى وفهم سياق ووجهات نظر موضوعات البحث.<sup>٢٧</sup>

في هذه الدراسة سيصف الباحث كيفية استخدام اليوتيوب في تعلم المحادثات، وما هو جوهر استخدام اليوتيوب في تعلم المحادثات. لذلك، يعد هذا البحث أكثر ملاءمة في إجراؤه باستخدام الأساليب النوعية من جمع البيانات في شكل مقابلات وملاحظات ودعمها بالوثائق.

ت. مصادر البيانات

أ. مصادر البيانات الأساسية

يحتاج الباحثة أن يأخذ البيانات في البحث لجمعها وتحليلها ثم توصف الباحثة المعلومات في بحثه. ولذا يحتاج الباحثة استعداد مصادر البيانات ليقوم المقابلة والملاحظة للبحث. وتنقسم مصادر البيانات قسمين يعني مصادر البيانات الأساسية والإضافية.

---

<sup>27</sup> A. Nizar Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, dan Penelitian Pengembangan* (Cipta Pustaka Media, 2016), hlm 127.

مصادر البيانات الأساسية هو مصدر البيانات الذي توفر معلومات التي الحصول عليها مباشرة البيانات لجمع البيانات، أي أطراف التي استخدامها معلومات البحث<sup>٢٨</sup>.

مصادر البيانات الأساسي لحصول عليها في هذا البحث من التلاميذ والمدرّس اللغة العربية.

(ب.) مصادر البيانات الإضافية

مصادر البيانات الإضافية هو بيانات التي يستخدم ليساعد بيانات الأساسي يعنى رئيس المدرّس.

ث. تقنيك جمع بيانات

تقنيات جمع البيانات المطبقة في هذا البحث هي كما يلي:

١. مقابلة

المقابلات هي أسلوب لجمع البيانات، أي عن طريق إجراء محادثات أو أسئلة وأجوبة بين الباحث والمصادر. استخدم الباحثون في هذا البحث أسلوب المقابلة للبحث عن المعلومات المتعلقة بالبحث الذي ستكمل

---

<sup>28</sup> Mukhtar, *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif* (GP Press Group, 2013), hlm.30.



إجراؤه. سيقوم الباحث بإجراء مقابلات مع مدير المدارس والمعلمين

والتلاميذ

٢. ملاحظة

الملاحظة هي ملاحظة مباشرة للسكان المراد دراستها. وبهذا، أن ترى مباشر

كيف ستكون تفاعلاتهم فيما يتعلق بالمشكلة التي يريدون تحقيقها. وإجراء

هذه الملاحظة للبحث عن البيانات عند حدوث التعلم، وسيلاحظ الباحثون

كيفية استخدام المعلمين لموقع يوتوب كوسيلة للتعلم

٣. وثائق

التوثيق هو استخدام الوثائق المكتوبة أو المصادر ذات الصلة بالبحث. في

هذه الحالة، قام الباحث بجمع الوثائق في شكل درجات التلاميذ وأوراق

قدرات التلاميذ التي تم تسجيلها من قبل المعلم في ورقة التقييم<sup>٢٩</sup>.

---

<sup>29</sup> Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Alfabeta, 2013), hlm 312.

### ج. تقنية تحليل البيانات

في هذا البحث، قام الباحث بتحليل البيانات باستخدام تقنيات تثليث البيانات. تثليث البيانات هو مزيج من ثلاث عمليات الحصول على البيانات في جمع البيانات وتصنيفها وصياغتها واستخلاص النتائج.

خطوات الباحث في تحليل مصادر البيانات باستخدام التثليث هي كما يلي:

١. تقوم الباحثة بإجراء الملاحظة للحصول على بيانات التعلم في الفصل

#### الدراسي

٢. قام الباحث بإجراء المقابلات للتأكد من صحة ما قامت به الباحثة أثناء

#### الملاحظة

٣. يقوم الباحث بمطابقة بيانات البحث مع العديد من الأدلة الوثائقية

#### الموجودة

يتضمن تحليل البيانات الذي إجراؤه من قبل الباحثين فصل البيانات ذات الصلة

وغير ذات الصلة بالبحث، ومطابقة بيانات البحث مع الأساس النظري المذكور،

ووصف النتائج في البحث، واستخلاص النتائج.

## باب الرابع

### نتائج البحث

#### أ. نتائج العامة

وبعد إجراء البحث عن استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة اليومية في المدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية حصلت الباحثة على بعض المعلومات والبيانات لمواصلة الباحثة في إعداد هذا البحث العلمي. أما بالنسبة للبيانات فإن البيانات التي حصلت عليها الباحثة في البحث استخدم وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية هي كما يلي:

خاصة عند تعلم اللغة العربية من الحديث الشريف، يبدأ المعلم الدرس بتحفيز الطلاب. يهدف هذا إلى تحفيزهم على تعلم اللغة العربية بحماس. مع أن المعلم والطلاب يدركون أن هذا الدرس لا يُطبق تطبيقًا كاملاً في الحياة اليومية، إلا أنه يُقدم على الأقل فهمًا أساسيًا للغة العربية..

قالت أستاذة سوريا في الحياة اليومية في المدرسة والمنزل، نادرا ما يستخدم التلاميذ اللغة العربية في الحياة اليومية. ويرجع هذا بالتأكيد إلى عوامل عديدة، أحدها

هو العامل البيئي غير الداعم. ومع ذلك، لا يزال منح التلاميذ الدافع والفهم بأن تعلم

اللغة العربية مهم جدا وممتع، بحيث يكونون أكثر حماسا لتعلم اللغة العربية<sup>٣٠</sup>.

تلاميذ المدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية في فصل العاصر يتكون من ثمانية

وعشرين شخصًا، أي إحدى عشر رجلا وسبع عشرة نساء. وقد رتبت الباحثة أسماءهم

وقيمهم اللغوية العربية في الجدول التالي<sup>٣١</sup>:

جدول ٤. ١ أسماء التلاميذ ونتائجهم

رقم	الاسم	النتائج في الدراسة
١	أفغان براتاما	٧٧
٢	عيني سولاستي لوبيس	٨٥
٣	الدينسيه	٧٧
٤	أرسان جاني سيريجار	٧٧
٥	ديستي أوليا	٨٠
٦	ديو سانجايا	٨٠
٧	فايز الرحمن	٨٥

<sup>٣٠</sup> مقابلة مع أستاذة سورايا (مدرسة العليا تبانولي الجنوبية ٢ أبريل ٢٠٢٥ في الساعة ١٠,٠٠)

<sup>٣١</sup> Legger Kelas X.11 Madrasah Aliyah Tapanuli Selatan Tahun Ajaran 2023 / 2024  
Semester Genap

٨	ارهان رشیدی بلونجان	٨١
٩	خير العظام	٨١
١٠	ليلي فوتري وينداري	٨١
١١	مودة باتوبارا	٨٣
١٢	محمد عارف سيرغار	٨٢
١٣	محمد أزهرى لوبيس	٧٧
١٤	نور عائشة	٨٠
١٥	نور إينداه سالسابة	٨٢
١٦	فوزان رزقي	٧٧
١٧	ريندي	٧٧
١٨	رزقي رمضاني	٨٠
١٩	رزقي فوزية	٧٩
٢٠	ريليا عزيزة	٧٩
٢١	رزقي ليرا يانتي نسوتيون	٨٢
٢٢	سليكل أوليفيا نسوتيون	٨٢

٢٣	سري عيني راضية	٧٩
٢٤	سيّتي عائشة	٨٠
٢٥	سيّتي شرح بولونجان	٨٨
٢٦	تيارا ساري لويس	٨٤
٢٧	تري رياضي سانجاي	٧٦
٢٨	وولان سافري	٨٥

يتفق المعلمة على استخدام الوسائل الإلكترونية التي تحتوي على مواد سمعية وبصرية في تعلم اللغة العربية، فاستخدام الوسائط السمعي والبصري في تعلم اللغة العربية أن يحفز المهارات الحركية لدى التلاميذ في التعلم، وهذا يجعل التلاميذ والمعلمين ينظمون تعلم اللغة العربية أفضل.

قالت التلميذة رزقي رمضاني أن وسائل التعليم كيو توب تسهيلها في تعليم اللغة العربية لأن استخدام اليوتيوب بالنسبة لي أصبح أمراً عادياً وممتعاً، وخاصة إذا تم استخدام اليوتيوب في تعلم اللغة العربية، يصبح التعلم ممتعاً<sup>٣٢</sup>.

<sup>٣٢</sup> مقابلة مع التلميذة رزقي رمضاني (مدرسة العليا تبانولي الجنوبية ٢ أبريل ٢٠٢٥ في الساعة ١٠,٠٠)

إن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي مثل اليوتيوب في تعلم اللغة العربية يزيد من اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية. الانطباع الأول الذي يتبادر إلى ذهن التلاميذ عندما يسمع اللغة العربية هو أنها لغة رتيبة وغير سارة، لأن الناس في الماضي كانوا يدرسون اللغة العربية دون استخدام أحدث الوسائط.

قالت أستاذة سورايا أن إن استخدام موقع اليوتيوب لا يسهل على التلاميذ فهم التعلم فحسب، بل يزيد أيضاً من دافعية التلاميذ في تعلم اللغة العربية. اللغة العربية، التي كان التلاميذ يعتقدون أنها تقتصر على المحادثة باستخدام اللغة العربية، أصبحت الآن لغة استخدامها لمختلف أنواع المحتوى على اليوتيوب<sup>٣٣</sup>.

يهدف تطبيق تعلم المحادثة اليومية إلى يستطيع الطلاب من التفاعل مع نصوص معقدة حول تحية الآخرين وتقديم أنفسهم، والتعرف على بعضهم البعض، والأسرة والمنزل، والمدرسة وبيئتها، والحياة اليومية، والأنشطة الترفيهية، والطعام والشراب كأداة اتصال عالمية<sup>٣٤</sup>.

<sup>٣٣</sup> مقابلة مع أستاذة سورايا (مدرسة العليا تبانولي الجنوبية ٢ أبريل ٢٠٢٥ في الساعة ١٠,٠٠)

<sup>٣٤</sup> Modul ajar mata Pelajaran Bahasa Arab kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Tapanuli

في بداية تعلم اللغة العربية، يراجع المعلم الدرس السابق، مما يمنع الطلاب من نسيانه. ومن المهم أن نفهم معًا، ويؤكد الباحث ذلك، أن مراجعة الدروس السابقة ضرورية لتعلم اللغة العربية، لأن الدروس السابقة مرتبطة دائمًا بالدروس الحالية والمستقبلية.

## ب. نتائج الخاصة

في هذا البحث وجدت الباحثة بيانات ومعلومات كان مترابطة وثيق حتى أن البيانات اللازمة للإجابة على المشكلة في هذه البحث ألا وهي السؤال كيف استخدم وسيلة يوتيوب في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية. ففي هذه الحالة قامت الباحثة بجمع البيانات ووصفها في هذه النقطة وجدت الباحثة إلى أن هناك ثلاثة أجزاء قامت بها المعلمة في استخدام وسائل اليوتيوب في تعلم اللغة العربية، وهي الجزء الافتتاحي، والجزء الأساسي، والجزء الختامي. شرح الأجزاء الثلاثة هو كما يلي:

### ١. افتتاحي

في افتتاح الدرس قدمت المعلمة التحفيز للتلاميذ حتى عرف التلاميذ وفهم أهمية اللغة العربية في الحياة اليومية، ليس للتواصل بل إن اللغة العربية لغة وجب على المسلمين تعلمها. وأساس تعلم اللغة العربية بدأ من هنا.



قالت أستاذة سورايا تهدف هذا التحفيز إلى تذكير التلاميذ بأهمية تعلم اللغة العربية، على الرغم من أنها نادرا ما تستخدم للتواصل خارج المدرسة، إلا أن أساسيات فهم اللغة العربية بدأ من هذه المرحلة<sup>٣٥</sup>.

صور ٤. ١ تعطى المعلمة الدافع للتلاميذ



قالت ستي عائشة إن ما قاله أستاذي عن أهمية اللغة العربية حفزني حقا لأن اللغة العربية هي لغة المسلمين ووجب على كل مسلم أن يتعلمها على الرغم من أننا حاليا لا تعلّم سوى أساسيات اللغة العربية<sup>٣٦</sup>.

بعد قدمت المعلمة التحفيز للتلاميذ، فإن الخطوة التالية هي نقلت المعلمة الكفاءات الأساسية أو مؤشرات التعلم، أو أهداف تعلم محاضرات

<sup>٣٥</sup> مقابلة مع أستاذة سورايا (مدرسة العليا تبانولي الجنوبية ٢ أبريل ٢٠٢٥ في الساعة ١٠,٠٠)  
<sup>٣٦</sup> مقابلة مع تلميذة ستي عائشة (مدرسة العليا تبانولي الجنوبية ٢ أبريل ٢٠٢٥ في الساعة ١١,٠٠)

اليوميه للتلاميذ. ذلك حتى لا رتبك التلاميذ أثناء التعلم لأنهم عرفوا بالفعل ما سيتعلمونه اليوم.

بعد صفت المعلمة أهداف التعلم والإنجازات، قامت المعلمة بعد ذلك بمراجعة التعلم السابق. ذلك حتى جعل التلاميذ من تذكر الدرس السابق كانوا متوافقا مع الدرس الحالي.

## ٢. الأساسي

في هذا النشاط الأساسي، بدأت المعلمة بتقديم الدروس للتلاميذ مكثف. بدأت المعلمة بتقديم مادة الدرس من وصف مفهوم التعلم أولا. لأن استخدام اليوتيوب في وسيلة التعليمية، بطبيعة الحال بدأت المعلمة بمشاركة رابط شاح العربي على اليوتيوب حتى جعل التلاميذ من رؤية المحتوى المعروض على اليوتيوب.

صور ٢.٤ تعطى المعلمة رابط شاح العربي على اليوتيوب



بعد مشاهدة الفيديو الذي قدمته المعلمة حتى النهاية، قامت المعلمة بعد ذلك بتقديم مادة المفردات وعدة حوارات للتلاميذ. جعلت ذلك حتى حفظ التلاميذ على الأقل المفردات الموجودة في الفيديو، ثم قامت المعلمة بتكوين جمل من المفردات لتكوين جمل للتلاميذ تطبيقها.

صور ٣.٤ تعطى المعلمة المادة



بعد إعطاء الدروس على مفردات وحوار، فإن الخطوة التالية للمعلمة هي تقسيم التلاميذ إلى مجموعات حتى تنفيذ الحوار. هدف هذه المجموعة يعني جعل التلاميذ من إجراء الحوار مع أعضاء مجموعتهم. ثم في المرحلة التالية قام التلاميذ بالحوار مع مجموعة أخرى.

صور ٤. ٤ تقسم المعلمة التلاميذ



بعد جعلت المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات، فإن الخطوة التالية هي جعلت المعلمة بمراقبة قدمت التفاعل بين الطالب والآخر. في منتصف الحوار سمحت المعلمة للتلاميذ بالسؤال عن معنى المفردات أو الحوار الذي لا عرف التلاميذ معناه بعد أو لا فهموا كيفية تطبيقه.

الجزء الختامي لهذا الدرس هو الجزء الذي تحدث فيه التلاميذ مع بعضهم البعض وشرفت المعلمة على التلاميذ. بعد ذلك جعلت المعلمة بتقييم التلاميذ أثناء قيامهم بالحوار. في هذه الحالة قامت المعلمة بتقييم كل التلاميذ أثناء قيام التلاميذ بتنفيذ الحوار. انتبها المعلمة إلى مكان نطق التلاميذ للمفردات أثناء إجراء الحوار.

صور ٤. ٥ تعطى المعلمة التقييم



بعد إجراء التقييم للتلاميذ، اعطيت المعلمة لهم مهمة إجراء عرض توضيحي واحتميله على قناة اليوتيوب. هذا شيء حبه التلاميذ لأنه هذه المهمة للتلاميذ كانوا مبدعين في إكمال واجباتهم.

كما قال ريندي أن مع المهام التي تضمن استخدام يوتوب، صبح  
إكمال المهام أكثر متعة لأنه الإبداع في الفضاء الإلكتروني للعديد من  
الأشخاص مشاهدة مقاطع الفيديو<sup>٣٧</sup>.

والأخير هو تحية التلاميذ في نهاية الدرس. في هذه الحالة، أقيمت المعلمة  
الجملة الأخيرة مع التحية ثم غادرت الفصل. بعد ذلك الانتهاء من دروس  
اللغة العربية في الصف الرسمي.

### ج. المناقشة البحث

تعلم اللغة العربية بطريقة المحادثة باتباع الخطوات التالية: (١) حدد المعلم  
موضوع وسياق المحادثة. (٢) احتاج التلاميذ إلى إعداد المواد والعبارات التي  
سيستخدمونها أثناء المحادثة. (٣) عمل التلاميذ في أزواج أو مجموعات صغيرة. وسوف  
تجاوزوا مع بعضهم البعض باستخدام اللغة العربية، باتباع موضوع محدد  
مسبقاً. (٤) جعل المعلم بمراقبة المحادثات التي جريها التلاميذ. وقدموا الملاحظات  
والتصحيات اللازمة لمساعدة التلاميذ على تحسين كفاءة على التكلم باللغة

<sup>٣٧</sup> مقابلة مع تلميذ ريندي (مدرسة العليا تبانولي الجنوبية ٢ أبريل ٢٠٢٥ في الساعة ١١,٠٠)

العربية.٥) بعد الانتهاء من المحادثة، قام المعلم بإجراء تقييم شامل. رأى التلاميذ التقدم الذي حرزوه وتأملوا في مهارات الكلام لديهم<sup>٣٨</sup>.

وفي الممارسة العملية طبقت المعلمة الخطوات التي شرحها الواصلي سابقاً. لكن الفرق في التنفيذ استخدام الوسائل، أي استخدام وسائل التعلم على اليوتيوب. صفت الباحثة تطبيق المعلمة في استخدام وسائل تعليم اليوتيوب باللغة العربية على النحو التالي:

#### ١. افتتاحي

أ). العطاء التحفيزي

ب). نقل أهداف التعلم

ج). تذكر التعلّيمات السابقة

#### ٢. الأساسي

أ). نقل مفاهيم التعلم

ب). توفير المواد

ج). تجميع الطلاب

د). الإشراف على تقدم الحوار

---

<sup>38</sup> Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, hlm.31.

٣. اختامي

أ). إجراء تقييم

ب). إعطاء الواجبات

ج). التعلم عن قرب

## باب الخامس

### الخاتمة

أ. الخلاصة

ومن الشرح السابق استنتجت الباحثة الشرح للإجابة على سؤال البحث يعني كيف استخدم وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية وهو كما يلي. أن المعلمة في استخدم وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة اليومية قدمت بثلاثة أجزاء تنقسم من المقدمة والأنشطة الأساسية والختام. تتضمن التمهيدية ما يلي: (١) افتتحت المعلمة الدرس بتحفيز التلاميذ. (٢) انقلت المعلمة الكفايات الأساسية أو مؤشرات التعلم أو أهداف تعلم مادة اليوميات إلى الطلبة. (٣) استذكرت المعلمة التعلم السابقة. تضمن الأساسية ما يلي: (١) انقلت المعلمة مفهوم تعلم المحادثة اليومية. (٢) قامت المعلمة بتزويد



التلاميذ بالمادة على مفردات وحوارات متعددة. ٣) قامت المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات حتى تنفيذ الحوار. ٤) اتابعت المعلمة سير التفاعل بين التلاميذ والآخر بسليم. تضمنت الختامي: ١.٠) قامت المعلمة بتقييم التلاميذ أثناء تنفيذ الحوار. ٢) قامت المعلمة بإعطاء مهمة على تنفيذ عرض توضيحي ورفع على قناة اليوتيوب. ٣) اختتمت المعلمة الدرس بالتحية.

#### ب. الاقتراحات

بناء على النتائج لمحصولة عليها الباحثة من هذا البحث، فتحسين لها قدمت الباحثة التوصيات أن ينبغي أن تركز الأبحاث المستقبلية على تطبيق الوسائل اليوتيوب في تعلم مهارة الكلام في المدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية وذلك لأن فعالية استخدام اليوتيوب في تحسين كفاءة التلاميذ على تعلم مهارة الكلام في المدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية لم تقيّمها.

## المراجع

- Alwasilah, A. Chaedar. *Pengajaran Bahasa Komunikatif*. PT. Remaja Rosdakarya, 1996.
- Angkowo, R, dan Kosasih A. *Optoimlisasi Media Pembelajaran*. PT. Grasindo, 2007.
- Baharuddin, dan Esa.N Wahyunu. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Ar-Ruzz Media, 2015.
- Fadhilah, Septy. *MEDIA PEMBELAJARAN Pengertian Media*. CV Jejak (Jejak Publisher), 2021.
- Hamzah, Sulaeman. *Media Audio-Visual*. PT Gramedia, 2007.
- Kaniawati, Elsa, Meisya Edlina Mardani, Shania Nada Lestari, Ulan Nurmilah, dan Usep Setiawan. "EVALUASI MEDIA PEMBELAJARAN." *Journal of Student Research* 1, no. 2 (2023): 2. <https://doi.org/10.55606/jsr.v1i2.954>.
- Mawardi, Mawardi. "Merancang Model Dan Media Pembelajaran." *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 8, no. 1 (2018): 1. <https://doi.org/10.24246/j.js.2018.v8.i1.p26-40>.
- Mukhtar. *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. GP Press Group, 2013.
- Musthafa, Yusuf. *Bahasa Arab dan Masalah masalahnya*. UIN Maliki Press, 2014.
- Ong, Walter J. *Orality and Literacy: The Technologizing of the Word*. Routledge is an imprint of the Tolyor & Francis Group, 2002.
- Rangkuti, A. Nizar. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, dan Penelitian Pengembangan*. Cipta Pustaka Media, 2016.
- Sapriyah, Sapriyah. "MEDIA PEMBELAJARAN DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* 2, no. 1 (2019): 470–77.
- Sistadewi, M. A. "PENGUNAAN MEDIA YOUTUBE DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA PADA MASA SEKOLAH TATAP MUKA TERBATAS." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*

*Bahasa Indonesia* 10, no. 2 (2021): 2.  
[https://doi.org/10.23887/jurnal\\_bahasa.v10i2.693](https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v10i2.693).

Sugiono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Alfabeta, 2013.

W.J.S, Poerwadarminta. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. P.T. Balai Putaka, 2002.

Yahya, Muhyidin. “الكفاءة التعليمية لمعلمي اللغة العربية في معهد التزكية الإسلامي العالمي بمالانج: دراسة وصفية تحليلية” Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2019. <http://etheses.uin-malang.ac.id/14918/>.

Yumnah, Siti. *MEDIA PEMBELAJARAN*. Literasi Nusantara Abadi, 2021.

Yusraini, Yusraini, dan Yogia Prihartini. “PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI IAIN SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI: ARABIC LEARNING IN SULTAN THAHA SAIFUDDIN IAIN JAMBI.” *Penamas* 27, no. 2 (2014): 2.

الدريج, محمد, و محمد جهاد جمل. *التدريس المصغر التكوين والتنمية المهنية للمعلمين*. دار الكتاب الجامعي, ٢٠٠٩.

الشرقاوي, أنوار محمد. *التعلم نظريات وتطبيقات*. مكتبة الانجلو المصرية, ٢٠١٢.

بودرداين, أمنا. “التعليم والمهارات الحياتية.” *مجلة العلوم الإنسانية* المجلد ٣١, عدد ٣ (٢٠٢٠).

جلوب, د. سمير خلف. *الوسائل التعليمية*. دار خالد اللحيان للنشر والتوزيع, ٢٠١٧.

خميرة الزهراء, سیتی dan, إسحق أنوغراح مولياي. “تحليل الأخطاء اللغوية في المحادثة اليومية بمعهد تحفيظ القرآن دارالعلوم ليدو.” *تدريس اللغة العربية K* المجلد ١, عدد ١. (٢٠٢٢): ١.

<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/ta/article/view/173>

98.

عبد الواحد وافي, علي. *علم اللغة*. نخضة مصر, ٢٠٠٤.

محفوظ, ابتسام. *المهارات اللغوية*. دار التدهورية, ٢٠١٧.

منير, محمد. “فكرة رشدي أحمد طعيمة افة ومحمود كامل الن في تعليم اللغة العربية على ضوء املدخال لاثصالي ”عربياتمنا: مجلة اللغة العربية رقم ٢, (٢٠٢٢).

هنزان. “العنوان كفاءة التلاميذ بمدرسة الابتدائية الحكومية ١ تولا في الفصل الثالث ”تثقيفي مجلة اللغة العربية المجلد. ٤, رقم. ٤٠٠ (٢٠٢٣).

<https://doi.org/10.30997/tjpba.v4i2.8542>.

<https://www.youtube.com/@SyahArabic>

<https://www.youtube.com/watch?v=glnFB3mT9dU>

[https://youtu.be/\\_kDjclsmRcg?si=t3i6nN5QYy-vO6\\_1](https://youtu.be/_kDjclsmRcg?si=t3i6nN5QYy-vO6_1)

[https://youtu.be/tlummyptsK9I?si=Sx\\_er6lsordZLWQ4](https://youtu.be/tlummyptsK9I?si=Sx_er6lsordZLWQ4)

[https://youtu.be/WaP4qUQRUJc?si=ztXE\\_ghpgYpwpTWR](https://youtu.be/WaP4qUQRUJc?si=ztXE_ghpgYpwpTWR)

[https://youtu.be/2U-nsY919BA?si=yiA2gas\\_DIBwq6VR](https://youtu.be/2U-nsY919BA?si=yiA2gas_DIBwq6VR)

صور ٤. ١ تعطى المعلمة الدافع للتلاميذ



صور ٤. ٢ تعطى المعلمة رابط شاح العربي على اليوتيوب



صور ٤. ٣ تعطى المعلمة المادة



صور ٤. ٤ تقسم المعلمة التلاميذ



صور ٤. ٥ تعطى المعلمة التقييم





### LEMBAR OBSERVASI

No	Kegiatan	Ya	Tidak
<b>A</b>	<b>PEMBUKA</b>		
1	Guru membuka Pelajaran dengan memberikan motivasi pada siswa		
2	Guru menyampaikan kompetensi dasar atau indikator pembelajaran, tujuan pembelajaran muhadatsah Al-Yaumiyyah kepada siswa		
3	Guru melakukan <i>recalling</i> pembelajaran yang telah lalu		
<b>B</b>	<b>KEGIATAN INTI</b>		
1	Guru menyampaikan konsep pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah		
2	Guru memberikan materi berupa mufradat dan beberapa hiwar kepada siswa		
3	Guru menggunakan proyektor untuk menampilkan bagaimana cara melafalkan percakapan dengan baik dan benar melalui chanel youtube		
4	Guru mengelompokkan siswa agar bisa melaksanakan hiwar		
5	Guru mengawasi berjalanya hiwar antara satu siswa dengan siswa lainnya dengan baik		
<b>C</b>	<b>PENUTUP</b>		
1	Guru melakukan evaluasi terhadap siswa ketika melaksanakan hiwar		



A

2	Guru memberikan tugas berupa melaksanakan hiwar dan menguploadnya di chanel youtube		
3	Guru menutup pembelajaran dengan salam		

## **LEMBAR WAWANCARA**

### **A. Wawancara dengan kepala sekolah**

1. Apakah guru menggunakan RPP/Modul ajar dalam mengajar?
2. Apakah guru menguasai penggunaan proyektor dalam pembelajaran?
3. Apakah guru yang mengajar memiliki kompetensi dalam mengajar?

### **B. Wawancara dengan guru**

1. Apa yang melatarbelakangi penggunaan media youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah?
2. Bagaimana penerapan media youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah?
3. Bagaimana respon siswa dengan penggunaan media youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah?
4. Apa faktor pendukung terlaksananya pembelajaran menggunakan media youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah?
5. Apa faktor penghambat terlaksananya pembelajaran menggunakan media youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah?

### **C. Wawancara dengan siswa**

1. Apakah penggunaan media youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah meningkatkan motivasi anda saat belajar?
2. Apakah penggunaan media youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah memudahkan anda dalam memahami pembelajaran?
3. Apa kendala yang anda alami saat guru menggunakan media youtube dalam pembelajaran?

4. Bagaimana cara anda menangani kendala tersebut saat dalam pembelajaran?



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733  
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022  
Website: [uinsyahada.ac.id](http://uinsyahada.ac.id)

Nomor: B - 42 /Un.28/E.4a/TL.00/01/2025  
Hal : Izin Penelitian  
Penyelesaian Skripsi

07 Januari 2025

Yth. Kepala MAN Tapanuli Selatan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Nenny Aulyah  
NIM : 2120400012  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Alamat : Sipange Godang Kec. Sayur Matinggi Kab. Tapanuli Selatan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul " **Penerapan Media YouTube Dalam Pembelajaran Muhadasah di Madrasah Aliyah Negeri Tapanuli Selatan**".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.



a.n. Dekan

Kepala Bagian Tata Usaha

Nasrul Halim Hasibuan, S.Ag., M.A.P.  
NIP. 19720829 200003 1 001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN TAPANULI SELATAN**  
**MADRASAH ALIYAH NEGERI TAPANULI SELATAN**  
**AKREDITASI "A" (UNGGUL)**



**SK. Nomor : 108/BAN-PDM/SK/2023**

**Jalan Simangambat Kelurahan Bunga Bondar Kecamatan Sipirok Kabupaten Tapanuli Selatan**

E-mail : mansipirok@kemenag.go.id/man\_sipirok@yahoo.com      Kode Pos 22742

Nomor : B.25.312/Ma.02.10/PP.00.6/V/2025  
Lamp. : -  
Hal : Balasan Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.  
Bapak/Ibu Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan  
UIN SYAHADA Padangsidempuan  
Di  
Tempat

Dengan Hormat  
Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Juhan Siregar, M.Pd  
NIP : 197807042005011004  
Jabatan : Kepala Madrasah  
Unit Kerja : MAN Tapanuli Selatan

Dengan ini menerangkan bahwa:  
Nama : Nenny Auliyah  
NIM : 2120400012  
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Sipange Godang

Benar telah melaksanakan Penelitian di MAN Tapanuli Selatan Lokasi Sipange Godang untuk penulisan skripsi dengan Judul "**Pemanfaatan Media Youtube Dalam Pembelajaran Muhadatsah di Madrasah Aliyah Negeri Tapanuli Selatan**" .terhitung sejak tanggal 01 Maret Sampai dengan 01 Mei

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana perlunya.

Tapanuli Selatan, 05 Mei 2025



  
Juhan Siregar, M.Pd  
NIP 197807042005011004