

استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة
العالية الحكومية تبانولي الجنوبية



البحث العلمي

قدمت لكتابة البحث العلمي

إعداد:

نني أولية

٢١٢٠٤٠٠١٢

شعبة التعليم اللغة العربية
كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الدرى الإسلامية الحكومية
بادنج سيدمبوان

٢٠٢٥

استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة
العالية الحكومية تبانولي الجنوبية



البحث العلمي
قدمت لكتابه البحث العلمي
إعداد:
نبي أولية
٢١٢٠٤٠٠١٢

شعبة التعليم اللغة العربية
كلية التربية وعلوم التعليم
جامعة شيخ علي حسن أحمد الدرى الإسلامية الحكومية
بادنج سيدموان

استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة
العالية الحكومية تباني الجنوبية



البحث العلمي

قامت لكتابة البحث العلمي

إعداد:

نفي أولية



المشرف الأول

محمد يوسف بلونجان، الماجستير

المشرف الثاني

مُسْرِفٌ ثَانٍ
يونلدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٢٢٢٠٠٣٢١١٠٢٠ رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣

شعبة التعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

جامعة شيخ علي حسن أحمد الدرى الإسلامية الحكومية

بادنج سيد مبوان

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قديم:

اسم : نبي أولية

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربية

موضع البحث : استخدام وسيلة يوتوپ في تعليم المحادثة في مدرسة العالية الحكومية

بيانولي الجنوبية

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطيتنا بعض الاقتراحات الازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء
شروط المناقشة على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم
الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنجسيديبوان. فهذا البحث
قابل المناقشة.

تحرير بادنج سيديبوان، سبتمبر ٢٠٢٥

المشرف الثاني

محمد
يونلدي، الماجستير

المشرف الأول

محمد يوسف بلونجان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٢٢٢٠٠٣٢١١٠٢٠ رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٣

خطاب الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموقعة أدناه:

اسم : نني أولية

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربية

موضع البحث : استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة في مدرسة العالية الحكومية
تبانولي الجنوبي

تقرير بأن هذا البحث العلمي أعددته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين
إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه انتخال التأليفات بحسب قواعد
السلوك الظبي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ١٢ (اثنا عشر).

فإن هذا القرار كتبه بوجه الصحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا
القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٣ (الثالثة) عن
القواعد السلوك الظبي الجامعية الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري
بادنجسيديمبوان وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخري مع عقوبة الأخرى التي تناسب
القانون المستخدمة.

بادنجسيديمبوان، سبتمبر ٢٠٢٥



٢١٢٠٤٠٠١٢

إقرار الموافقة لطبع الآخرين للحاجة الأكادémie

أعضاء مجتمع الأكادمي جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية
بادنجسيديمبوان أنا المواقع كما في التالي:

اسم : نبي أولية

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١٢

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربية

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لأجل العلوم توقع إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج
سيديمبوان حق بدون عوائد والحرس على انتاج العلمية التي أعدادته على الموضوع "استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة في مدرسة العالية الحكومية تبانيoli الجنوبية". مع
تجهيزات الموجودة بدون حق عوائد والحرس هذه الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري
الإسلامية الحكومية بادنج سيديمبوان له الحق لاحفاظ وانتقان الوسائل / صيغة إجراء في
شكل مصدر المعلومات وإسدار انتاجا لآخرين مني مع كتابة اسم المسرف الكاتب
وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح

حرر في بادنجسيديمبوان، سبتمبر ٢٠٢٥


نبي أولية

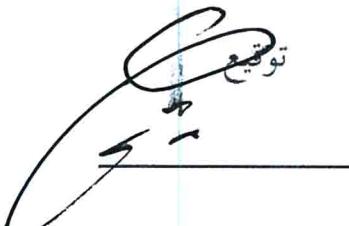
٢١٢٠٤٠٠١٢

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : نني أولية

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١٢

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة العالية
الحكومية تبانولي الجنوبية

توقيع




رقم اسم

١. الدكتور إيراوادي، الماجستير

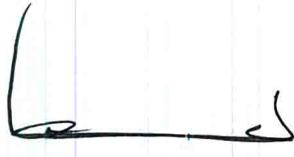
رئيس المجلس / مناقش منهجية البحث

٢. يونلدي الماجستير

سيكريتير / مناقشة قسم اللغة العربية

٣. الدكتور موحليصان، الماجستير

أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة



٤. الدكتور عبد الصيما ناسوتين،

الماجستير

أعضاء المجلس / مناقش قسم العام

عقد المناقشة : نني أولية

التاريخ : ٢٠٢٥ / ٢٨ / ٢٠٢٥

الساعة : ٨:٠٠٠ - ٩:٠٠٠

النتائج : ٨٠

الدرجة : الممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY
PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang kota Padangsidimpuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faxmile (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

خطاب التصديق

الموضوع البحث العلمي : استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة في مدرسة العالية
الحكومية تبانولي الجنوبية

الكاتب : نني أولية

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠١٢

مقبولاً لملئ الكلمة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية
في شعبة التعليم اللغة العربية

بادانج سيديمبونان سبتمبر ٢٠٢٥

عميدة

الدكتور لليا هيني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٣٢٠٠٠



الملخص

الاسم : نبی أولیة
رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠١٢
كلية/ شعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربية
موضوع البحث : استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة في مدرسة العالية
الحكومية تباني الجنوبي

كانت تعتمد هذه الدراسة على ملاحظات الباحث الأولية في الاهتمام بتطوير أنشطة التعلم الطلابية في مدرسة العالية الحكومية تباني الجنوبي والتي أظهرت نتائج جيدة يوماً بعد يوم. وذلك لاستخدام المعلمة لوسائل تعليمية جديدة، وهي دمج وسائل يوتوب في التعلم. لذلك مهمة لنا معرفة كيفية تطبيق المعلمين لوسائل اليوتوب في التعلم. وأما الأهداف هذا البحث هي لبيان استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة في مدرسة العالية الحكومية تباني الجنوبي. أظهرت نتائج البحث أن: يقومون بثلاثة أجزاء تتكون من المقدمة والأنشطة الأساسية والختام. تتضمن الأنشطة التمهيدية ما يلي: ١) يفتح المعلم الدرس بتحفيز التلاميذ. ٢) ينقل المعلم الكفايات الأساسية أو مؤشرات التعلم أو أهداف تعلم مادة اليوميات إلى الطلبة. ٣) يستذكر المعلم التعلمات السابقة. تتضمن الأنشطة الأساسية ما يلي: ١.٠١) ينقل المعلم مفهوم تعلم الحديث اليومي. ٢) يقوم المعلم بتزويد التلاميذ بالمادة على شكل مفردات وحوارات متعددة. ٣) يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات حتى تنفيذ الحوار. ٤) يتبع المعلم سير التفاعل بين الطالب والطالب الآخر سليم. يتضمن الختام: ١.٠١) يقوم المعلم بتقييم التلاميذ أثناء تنفيذ الحوار. ٢) يقوم المعلم بإعطاء مهمة على شكل تنفيذ عرض توضيحي ورفعه على قناة اليوتوب. ٣) يختتم المعلم الدرس بالتحية.

الكلمة الرئيسية: وسيلة التعليمية، يوتوب، التلاميذ

ABSTRACT

Name	:Nenny Aulyah
Master Number	:2120400012
Faculty/ Major	:Faculty Education and Teaching Science/ Departement of Arabic Education
Title of Thesis	: Using YouTube to teach conversation at South Tapanuli Government High School

This study was based on the researcher's initial observations regarding the interest in developing student learning activities at South Tabanuli Government High School, which showed good results day after day. This is due to the teacher's use of new teaching methods, namely the integration of YouTube into learning. Therefore, it is important for us to know how teachers apply YouTube in learning. The objectives of this research are to demonstrate the use of YouTube in teaching conversation at South Tapanuli Government High School. The research results showed that: They perform three parts consisting of an introduction, main activities, and a conclusion. The introductory activities include: 1) The teacher opens the lesson by motivating the students. 2) The teacher conveys the basic competencies, learning indicators, or learning objectives of the diary material to the students. 3) The teacher reviews previous learning. The main activities include: 1.) The teacher conveys the concept of learning daily conversation. 2.) The teacher provides the students with material in the form of vocabulary and various dialogues. 3.) The teacher divides the students into groups so that they can implement the dialogue. 4.) The teacher monitors the progress of student-student interaction properly. The conclusion includes: 1.) The teacher evaluates the students during the dialogue. 2) The teacher gives the students an assignment to present a demonstration and upload it to YouTube. 3) The teacher concludes the lesson with a greeting.

Key word: instructional Media, youtube, students

ABSTRAK

Nama	: Nenny Aulyah
NIM	: 2120400012
Fakultas/Jurusan	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi	: Penggunaan Media Youtube dalam Pembelajaran Muhadatsah Al-yaumiyah di Madrasah Aliyah Negeri Tapanuli Utara

Penelitian ini didasari oleh observasi awal peneliti mengenai kemampuan siswa dalam kegiatan belajar di Madrasah Aliyah Negeri Tapanuli Selatan yang dari hari ke hari menunjukkan hasil yang baik. Hal ini dikarenakan guru menggunakan media pembelajaran yang baru yaitu dengan mengintegrasikan youtube ke dalam pembelajaran. Oleh karena itu penting bagi kita untuk mengetahui bagaimana guru menerapkan youtube dalam pembelajaran. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pemanfaatan youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyah di MAN Negeri Tapanuli Selatan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: dalam pelaksanaanya terdapat tiga bagian yaitu pembuka, , dan penutup. Kegiatan pembuka meliputi: 1) Guru membuka pelajaran dengan memberikan motivasi kepada siswa. 2) Guru menyampaikan kompetensi dasar, indikator pembelajaran, atau tujuan pembelajaran dari materi diari kepada siswa. 3) Guru mengulas pembelajaran sebelumnya. Kegiatan inti pembelajaran meliputi: 1.) Guru menyampaikan konsep pembelajaran percakapan sehari-hari. 2.) Guru memberikan materi berupa kosa kata dan berbagai dialog kepada siswa. 3.) Guru membagi siswa ke dalam kelompok-kelompok agar dapat melaksanakan dialog. 4.) Guru memantau perkembangan interaksi antar siswa dengan baik. Kegiatan penutup meliputi: 1.) Guru memberikan penilaian kepada siswa selama dialog berlangsung. 2) Guru memberikan tugas kepada siswa untuk melakukan demonstrasi dan mengunggahnya ke YouTube. 3) Guru menutup pelajaran dengan salam.

Kata kunci: **Media Pembelajaran, Youtube, Siswa**

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

أحمد الله تعالى الذي منحني فهما في العلم وصحة في البدن، وأسأل الله الصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن اتبعهم بإحسان حتى يوم القيمة.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة شيخ على حسن أحمد الداري بادنخسيديمبوان، بموضوع: "استخدام وسيلة يوتوب في تعليم الحادثة في مدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبية"

تمت الباحثة هذا البحث بعون الله وبمساعدته من كل النواحي لاسيما من الدين والإرشاد والتوجيهات من المشرفين فتوجهت جزيل الشكر إلى:

١. المشرف الأول محمد يوسف بلونجان، الماجستير، والمشرف الثاني يونلدي، الماجستير. هما قاما لقضاء الوقت والطاقة وأعطاء التقدّمات ولاقتراحات والإرشاد والتوجيهات في إعداد البحث حتى اتممت هذا البحث.

٢. رئيس جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنخ سيديمبوان الدكتور الحاج درويس داسوبانج، الماجستير الذي أعطى إلي فرصة متابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنخ سيديمبوان الدكتورة ليليا هيلدا، الماجستير.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية إرسال أمين، الماجستير في جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنخ سيديمبوان الذي قام بتوجيهه للطلاب والطالبات في فكرية العامة.

٥. رئيس المكتبة جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنح سيديمبوان يوسرى فهمي، الماجستير وأعضائه الذين ساعد الكتابة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.

٦. المحاضرين في قسم التعليم للغة العربية الذين تعطى الفرصة لمقابلة معهم. والذين وتقديم الاقتراحات والإرشادات حتى إكمال هذا البحث بسرعة.

٧. أحب والدي، فارمونانجان وأمي إيرنيتا، اللذان تربيت على يديهما وتعلمت منهما التوحيد وحسن المعاملة منذ صغرى حتى الآن. أسأل الله تعالى أن يحفظهما ويعنهم العافية والأجر العظيم في الدين، وكذلك أقدر عائلتي الغالية.

٨. أخي الصغيرة الراحلة فيتري عانا التي حفزني حتى أكون متحمساً لإكمال هذا البحث

٩. جميع الأصدقاء من قسم تعليم اللغة العربية الذين قدموا الإرشاد في إعداد البحث حتى اتمت هذا البحث.

بادانج سيديمبوان، سبتمبر ٢٠٢٥

نفي أولية

٢١٢٠٤٠٠١٢

المحتويات

vii.....	ملخص
X.....	كلمة الشكر و التقدير
.....	المحتويات ..
.....	xiii
الباب الأول مقدمة	
١	أ. خلفية البحث
٥	ب. ترکیز البحث.....
٥	ج. تحديد المصطلحات
٧	د. أسئلة البحث
٧	ه. أهداف البحث
٧	و. فوائد البحث.....
٨	ز. نظام البحث
الباب الثاني الأساس النظري	
٩	أ. الأساس النظري.....
٩	١. التعليم
٩	أ. تعريف التعليم
١٠	ب. عناصر التعليم
١١	ج. أنواع التعليم

٢. الوسائل التعليمية ١٣	
أ.تعريف وسائل التعليم ١٣	
ب.أنواع التعليم ووسائلها ١٤	
ج.وظيفة وسائل التعليم ١٨	
د.يوبوب في وسيلة التعليم ٢٠	
٣. تعليم المحادثة ٣١	
أ.تعريف تعليم المحادثة ٣١	
ب.أهداف تعليم المحادثة ٣٥	
ج.الخطوات تطبيق المحادثة ٣٩	
ب.الدراسة السابقة ٤٣	
الباب الثالث طريقة البحث	
أ.مكان البحث ومدته ٤٦	
ب.نوع البحث ٤٦	
ت.مصادر البيانات ٤٧	
ج.تقنيك جمع بيانات ٤٨	
د.تقنية تحليل البيانات ٥٠	
الباب الرابع نتائج البحث	
أ.أنتائج العامة ٥١	
ب.أنتائج الخاصة ٥٦	
ج.المناقشة البحث ٦٢	

الباب الخامس الخاتمة

٦٤	أ. الخلاصة
٦٥	ب. الاقتراحات
٦٥	المراجع

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

التعليم هو العملية التي يدرك الفرد بها موضوعاً ويتفعّل معه ويستدخله ويتمثله،

عملية بفضلها اكتساب المعلومات والمهارات وتطوير الاتجاهات. كما ينبع عن نشاط

التعليم، فضلاً عن تحصيل المعلومات وغيرها، حصول تغيير دينامي داخل الفرد، يتقبله

عن رضى وطوعية وعن رغبة في التطوير يؤدي إلى تشكيل تمثيلاته وخلق تصورات

جديدة لديه عن الواقع^١.

عند تعلم اللغة العربية، يجب على الطالب إتقان أربع مهارات لغوية: الاستماع،

والمحادثة، القراءة، والكتابة. يفترض بعض اللغويين أن إتقان هذه المهارات الأربع يتحدد

فقط بمستوى المفردات. وينطبق خاصاً على المهارات اللغوية كوسيلة للتواصل؛ فإتقان

المفردات أمرٌ أساسي. لا فصل تعلم اللغة العربية عن المناهج أو الاستراتيجيات أو المواد

الدراسية^٢.

^١ محمد الدريج و محمد جهاد جمل، *التدريس المصغر التكوين والتربية المهنية للمعلمين* (العين: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٩).

^٢ Yusuf Musthafa, *Bahasa Arab dan Masalah masalahnya* (UIN Maliki Press, 2014), hlm.103.

التحدث هو فنٌ، ومهارة لغوية أساسية ووسيلة أساسية لتعلمها. يمارس بالحوار والنقاش. وقد ازدادت أهميته مع تطور التواصل الشفهي. وهو مهارة ينبغي إعطاؤها الأولوية، فاللغة العربية لغة تواصل. المتحدث الجيد هو من يفهم مستمعيه ويطرح مواضيع عصرية ملائمة لاحتياجاتهم وأذواقهم، مُتقناً قواعد النحو المختلفة.^٣

في إندونيسيا تدرس اللغة العربية في المدارس العامة والدينية، وخاصة في المدارس الابتدائية والثانوية، من المرحلة الابتدائية إلى الجامعة. وتحتلت المواد التي تدرس باختلاف مستوى الطلاب. بالنسبة للأطفال في سن المدرسة الابتدائية، يبدأ تعلم اللغة العربية عادة بتعريفهم بالحروف العربية وقراءتها الصحيحة، دون الحاجة إلى فهمٍ دقيقٍ لمعانيها^٤.

تكون الوسائل التعليمية على مواد مطبوعة أو تكنولوجيا معلومات أو مواد سمعية وبصرية أو مواد تلاغية. تتمتع المواد المطبوعة مثل الكتب والنشرات والملصقات بميزاها مثل إمكانية الوصول والمنتجات الرخيصة والقابلة للتكرار. تتمتع تكنولوجيا المعلومات مثل أجهزة الحاسوب والإنترنت وأجهزة العرض بميزاها مثل تبسيط عملية التعلم من توفير المعلومات مرئي وتفاعلية. تتمتع المواد السمعية والبصرية مثل الفيديو والصوت والصور بميزة المساعدة على تصور المفاهيم التي يصعب فهمها. تتمتع المواد التلاغية مثل النماذج

^٣ ابتسام محفوظ، المهارات اللغوية (رياض: دار التدهوري، ٢٠١٧)، ص. ١٨٠.

^٤ Yusraini Yusraini dan Yogia Prihartini, “Pembelajaran Bahasa Arab di Iain Sultan Thaha Saifuddin Jambi: Arabic Learning in Sultan Thaha Saifuddin IAIN Jambi,” *Penamas* 27, no. 2 (2014): hlm.221.

والعرض التوضيحية والدعائم بمنزلة تسهيل الفهم من السماح للتلاميذ بالتفاعل مع المواد التعليمية.

مهارة الكلام هي مهارة من مهارات اللغوية التي يجب تحقيقها في تدريس اللغة العربية. التكلم هو وسيلة لتعزيز التفاهم والتواصل واستخدام اللغة كوسيلة. يستخدم التكلم لجعل المستمع يفهم ما هو المقصود في قلب المتكلم، ومن التكلم يستطيع المستمع والمتكلم فهم رغبات بعضهما البعض.

مدرسة العالية الحكومية تابانولي الجنوبيّة هي مدرسة الأول الموجودة في منطقة تابانولي الجنوبيّة. مدرسة العالية الحكومية تابانولي الجنوبيّة منذ تأسيسها وفي رحلتها من سنة إلى أخرى، ستواصل مدرسة جنوب تابانولي الثانوية الحكومية تقديم التعليم الإسلامي العالى، بما يتوافق مع احتياجات المجتمع الذي يسعى إليه. وهي مؤسسة تعليمية تابعة لوزارة الشؤون الدينية، تهدف إلى توفير تعليم إسلامي أصيل، أي تأهيل الأفراد ليصبحوا مسلمين صالحين.

غالباً ما يُوصى طلاب المدارس الحكومية والدينية، معتقدين أن تعلم اللغة العربية معقد وصعب. وقد يُضلّل المعلمون الطلاب في تطبيق استراتيجيات وأساليب التعلم.

⁵ A. Chaedar Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif* (PT. Remaja Rosdakarya, 1996), hlm.51.

المثال، يُشجّع الطلاب على حفظ المفردات المهمة يومياً، أو تُعطى الأولوية للقواعد على السياق، مما يمنعهم من تطوير قدرتهم على المحادثة والتواصل مع أصدقائهم. هذا على الرغم من أن لكل لغة مستويات مختلفة من الصعوبة والسهولة، تبعاً لطبيعة النظام اللغوي نفسه.

في عصرنا الحديث، يتطلب التعليم من المعلمين دمج أساليب واستراتيجيات وأساليب التعلم مع التكنولوجيا. هذه العملية التعليمية والتعلمية الحديثة، التي تتطلب من الطلاب التحدث والاستماع أكثر، تشجع المعلمين على استخدام أدوات التعلم السمعية والبصرية على يوتيوب. هذا الاستخدام فعال في التغلب على التحديات التي يواجهها الطلاب الذين يجدون صعوبة في التكلم باللغة العربية.

ووجد الباحثة أن تعلم المعلم السابق لم يستخدم وسائل يوتيوب، وهذا يعني أن قدرات التلاميذ في المحادثة لم تتطور، وفي العام التالي استخدم المعلم وسائل يوتيوب في التعلم. ملاحظة أن نتائج تعلم التلاميذ عندما يستخدم المعلمون وسائل يوتيوب هي أن قدراتكم تزيد الكبير، ولا فصل ذلك عن اهتمام التلاميذ وتحفيزهم الذي يزداد عندما يستخدم المعلمون وسائل يوتيوب.

استنادا إلى ملاحظة الاولية، لاحظ الباحثة أن التلاميذ قد تحسنوا جيدا، خصوصا في مهارة الكلام. يعود ذلك لأن معلم اللغة العربية يستخدم وسائل سمعية وبصرية مثل فيديوهات حديثة تعرض للتلמיד، مما يساعدهم على فهم دروس اللغة العربية أسهل. وقد شجعت هذا الباحث على استخدام وسيلة يوتيوب في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة العالية الحكومية تбанولي الجنوبية

ب. تركيز البحث

أما تركيز هذا البحث هو استخدام فيديو المحادثة في قناة يوتيوب شاح العربية في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة العالية الحكومية تбанولي الجنوبية

ج. تحديد المصطلحات

التعليم:

التعليم هو عملية بها ينشأ فعلا، أو سلوك، أو تصرف، أو يتطور، أو يتغير وذلك بمكافعة ظرف من الظروف ومارسته والاستجابة له بشرط أن تكون خصائص التطور أو التغير الحاصل غير قابلة للتفسير بفعل ميول فطرية،

أو بلوغ، أو حالات الطرأة على الكائن الحي، كالأعباء، أو تناول العقاقير، وما شاكل ذلك^٦.

الوسائل التعليمية:

الوسائل التعليمية هي كل ما تلتقطه حواس الإنسان، التي تعمل لعملية التعليم^٧. وسائل الإعلام المعنية هي وسائل الإعلام المسموعة والمرئية، وتحديداً عبر قناة اليوتيوب.

يوتوب هو موقع يحتوي على مقاطع فيديو متنوعة. و يحتوي الفيديو على الكثير من المحتوى مثل المحتوى الترفيهي والرياضي والصحة والتعليم. إن وسائل اليوتيوب المشار إليها في هذا البحث هي الوسائل السمعية والبصرية التي تحتوي على محتوى تعلم اللغة العربية، أي المحتوى الذي يحتوي على محادثات باللغة العربية مما يسهل على التلاميذ تقليلها. وقناة اليوتيوب المستخدمة كوسيلة تعليمية لهذه المحدثة هي قناة شاح العربية .

⁶ Baharuddin dan Esa.N Wahyunu, *Teori Belajar dan Pembelajaran* (Ar-Ruzz Media, 2015), hlm.3.

⁷ siti Yumnah, *Media Pembelajaran* (Malang: Literasi Nusantara Abadi, 2021), hlm.7.

التعليم المحادثة:

التعليم المحادثة هي مهارة ترکز على النطق الصحيح للكلام و تتطلب الاتساق من أولئك الذين يدرسوها. وهي تعتبر عملية تعلم صعبة، وغالبا ما تتطلب الاستراتيجيات الصحيحة لتكون فعالة. إن تعليم المحادثة المشار إليه في هذا البحث هو تعليم المحادثة على مستوى المبتدئين.

د. أسلمة البحث

اسنادا إلى البحث السابقة أقدمت الباحثة أسلمة البحث يعني كيف استخدم وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة اليومية في المدرسة العالية الحكومية تباني الجنوبية؟

هـ. أهداف البحث

وأما الأهداف هذا البحث هي لبيان استخدام وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة في المدرسة العالية الحكومية تباني الجنوبية

وـ. فوائد البحث

يعتبر الفوائد من هذا البحث هي:

أـ. للباحثة: لزيادة علم الباحثة فيما يتعلق بالموضوع

ب. للمدرسة: لزيادة مراجع عن الوسائل التعليم في مكتبة المدرسة

ج. للمدرس والتلاميذ: لزيادة المعلومات على الوسائل التعليمية

ز. نظام البحث

ولتسهيل الكتابة قامت الباحثة بإعداد نظام البحث كما التالي:

الباب الأول يتكون عن خلفية البحث، وتركيز البحث، وتوضيح المصطلحات،

وأسئلة البحث، وأهداف البحث، ونظام البحث

الباب الثاني يتكون عن أساس النظري وهم التعليم: تعريف التعليم، وعناصر التعليم،

وأنواع التعليم، والسائل التعليم: تعريف الوسائل التعليم وأنواع التعليم ووسائلها، ووظيفة

وسائل التعليم، ويتوتب في وسيلة التعليم، وتعليم المحادثة: تعريف تعليم المحادثة،

وأهداف تعليم المحادثة وخطوات تطبيق المحادثة، ثم دراسة السابقة

الباب الثالث يتكون عن مكان البحث ومدته، ونوع البحث، ومصادر البيانات،

وتقنيات جمع بيانات، وتقنية تحليل البيانات

الباب الثاني

الأساس النظري

أ. الأساس النظري

١. التعليم

أ. تعريف التعليم

التعليم هو عملية تغير شبه دائمًا في سلوك الفرد لا يلاحظ مباشر ولكن يستدل عليه من السلوك ويكون نتيجة الممارسة كما يظهر في تغيير الأداء لدى الكائن الحي^٨.

التعليم التزام مشترك بين المعلمين والطلاب، يهدف إلى إعدادهم للتعلم مدى الحياة، وتنمية قدرتهم على القيام بأعمال جديدة وإنجازها، لا مجرد تقليد تجارب الأجيال السابقة. يوجد التعليم من تنمية القدرات الفردية، ويوجدهم من التفكير العميق، وتنمية عقولهم النقدية والذكية. لا يعتمد التعليم على الذاكرة أو المعرفة فحسب، بل على قدرة كل فرد على التمييز بين ما يعرفه وما يجهله. كما يُنمي قدرة كل فرد على التفكير السليم،

^٨أنوار محمد الشرقاوي، التعليم نظريات وتطبيقات (مصر: مكتبة الاتجاه المصري، ٢٠١٢)، ص. ١٢٠.

والتصرف السليم، وتقدير الحياة. وهو السلاح الذي كل فرد من تغيير العالم نحو الأفضل.

ويستثنى من مفهوم التعلم كل تغيير يحصل بمجرد بلوغ النماء كسباحة حيوان الماء عندما يصل نموه إلى درجة معينة من البلوغ، إذ يقوم بفعل السباحة دون خبرة، أو تعلم سابق.

أما التغيير الذي يحصل نتيجة التعليم فيكون في اكتساب العادات بواسطة الاستجابات المقرونة، التعليم التلقائي بواسطة الاختيار التخديسي المباشر. والتعلم التبصري الذي توجهه المقاصد الأهداف، ويحصل التعلم في المدرسة وخارجها وفي كل بيئة اجتماعية بواسطة الكتب وغيرها، وعلى أيدي المعلمين وبذونهم. والواقع أن التعليم فعل من أفعال الدماغ ووظيفة من وظائفه، كما أن الروايا وظيفة من وظائف العينين.

ب. عناصر التعليم

للتعليم عناصر محددة، وله مدخلاته وعملياته وخرجاته، أما مدخلاته فهي^٩ :

- ١) المعلم وما يتعلق به من المستوى الذي يؤهله إلى التعليم، والخلفية الثقافية والاجتماعية التي يمتلكها، ومهاراته وكفاءاته الأدائية.

^٩ علي عبد الواحداوي، علم اللغة (مصر: نهضة مصر، ٢٠٠٤)، ص. ٣١.

٢) الطالب وما يتعلّق به من دوافع وميول واتجاهات. البيئة التعليمية، وعناصرها، ومستوى تنظيمها، بالإضافة إلى مصادر التعليم المتوفّرة فيها.

٣) المادة الدراسية، ونوعيتها، وطريقة تنظيمها.

أما عمليات التعليم فهي:

١) طرق التدريس والأساليب المتّبعة به، ودور المعلمين والطلبة المؤثّر فيها.

٢) التدريبات التي تُنفّذها خلال العملية التعليمية.

٣) التقويم وأساليبه والمواضيع التي يشتمل عليها.

ج. أنواع التعليم

تتعدد أنواع التعليم الذي يتلقاه المتعلم في مؤسسات التعليم المختلفة، ولكل

نوع من أنواع التعليم منهج دراسي خاص به تبعاً للأهداف المرجوة منه، كما

تنوعت المؤسسات التعليمية اعتماداً على نوع التعليم، مثلاً: توجد المدارس

الأكاديمية، والمدارس المهنية وغيرها، أما الأنواع الشائعة منه فهي أربعة، وهي

كالآتي^{١٠}:

^{١٠} أمّا بودرداين، "التعليم والمهارات الحياتية،" مجلّة العلوم الإنسانية المجلد. ٣١، عدد. ٣ (٢٠٢٠): ص. ٢٢١.

١) التعليم المهني الفني

وهو التعليم الذي يهدف إلى تأهيل الطلبة لممارسة مهنة معينة من متطلباتها أن يكون لديهم قدرات فنية ومهنية محددة، ومن الأمثلة عليه: التعليم الزراعي، والتعليم الصناعي.

٢) التعليم الحرف

وهو التعليم الذي يهدف إلى امتلاك المتلقى حرفة معينة؛ كالغزل، والنسيج، وتصليح الأجهزة الدقيقة، ويشبه إلى حد ما التعليم المهني إلا أنه أسهل، ومدة تلقّيه أقل.

٣) التعليم الأكاديمي

وهو التعليم الذي يحصل عليه المتعلمون في كافة مراحلهم الدراسية بما فيها مراحل التعليم العالي في المؤسسات التعليمية غير المهنية، وهو نوع التعليم الأكثر شيوعاً لأغلب المراحل التعليمية.

٤) التعليم الشامل

وهو نوع التعليم الذي يضم التعليم الأكاديمي والمهني، فمثلاً في التعليم المهني تتوارد دوّرس لها علاقة باللغة والتاريخ إلى جانب الصناعة والزراعة.

٢. الوسائل التعليم

أ. تعريف وسائل التعليم

الوسائل التعليم هي كل أداة او مادة يستعملها المعلم لكي يتحقق للعملية التعليمية جوا مناسبا يساعد على الوصول بتلاميذه إلى العلم والمعرفة الصحيحة وهم بدورهم يستفيدون منها في عملية التعليم واكتساب الخبرات^{١١}.

وسائل التعليم هي جميع أدوات ومواد التدريس، مثل الراديو والتلفزيون والكتب والصحف وال المجالات وغيرها، والتي استخدامها لتحقيق الأهداف التعليمية. في حين أن التعلم هو الجهد الوعي والتعليم الذي يقدمه المعلمون لمساعدة الطلاب على التعلم وفقاً لاحتياجاتهم واهتماماتهم، فهو في الواقع جهد مخطط له لإدارة موارد التعلم بحيث تتم عملية التعلم داخل الطلاب.

في هذه العملية، يكون الطلاب هم موضوعات التعلم والمعلمون هم

^{١١} د. سمير خلف حلوب، الوسائل التعليمية (مكة المكرمة: دار خالد للحيان للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ص. ٧٠.

م الموضوعات التدريس. كما تعريف التدريس بأنه عملية مساعدة فرد أو مجموعة على تنفيذ أنشطة التعلم لضمان فعالية عملية التعليم والتعلم.^{١٢}

يرى هامكا أن وسائل التعلم هو أداة في أشكال ملموسة وغير ملموسة تستخدم عمداً ك وسيط بين المعلمين والطلاب لجعل المواد التعليمية أكثر فعالية وكفاءة، وتحفيز الطلاب على التعلم أكثر.

ومن وجهات النظر المختلفة فيما يتعلق بحدود وسائل الإعلام التعليمية، يجد أن نتتتج أن وسائل الإعلام التعليمية هي أي شيء أن ينقل رسائل من قنوات مختلفة مثل تحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم وأشخاصهم حتى يجدوا من تشجيع عملية التعلم الفعالة لإضافة معلومات جديدة للطلاب بحيث تحقيق التعلم جيد.

ب. أنواع التعليم ووسائلها

في الواقع هناك أنواع عديدة من وسائل تعلم اللغة العربية، ولكن عاماً تصنيف هذه الوسائل إلى ثلاثة أشكال، وهي: الوسائل المرئية، والوسائل الصوتية، والوسائل السمعية والبصرية.^{١٣}

¹² Sapriyah Sapriyah, “Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar,” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP 2*, no. 1 (31 Mei 2019): hlm.27.

¹³ Sulaeman Hamzah, *Media Audio-Visual* (PT Gramedia, 2007), hlm.29.

ت تكون الوسائل المئية من وسائل الصور/الصور، وال ساعات المصبوغة من الورق المقوى، واللوحات الخشبية، والخراطط، ولوحات الجيب وغيرها. وت تكون الوسائل السمعية من الراديو، وأشرطة التسجيل، والمؤسسات اللغوية وغيرها، أما الوسائل السمعية والبصرية فهي التلفزيون. الفيلم وغيرها^{١٤} :

١. وسائل الإعلام الصوتية

تُستخدم الوسائل السمعية في عملية التعلم، حيث تتطلب فقط سمع الطلاب. فالسمع فعالٌ جدًا في معالجة المعلومات من مصادرها. وتشير الوسائل السمعية عمومًا بجزاها، منها انخفاض تكلفتها نسبيًا، وسهولة استخدامها، وموتها، سواءً للاستخدام الجماعي أو الفردي. كما يسهل نقلها إلى أي مكان^{١٥}.

بحالف الوسائل الرسمية، تربط الوسائل الصوتية بمفهوم السمع. تحوّل الرسالة المراد نقلها إلى شفرة سمعية، لفظية (من الكلمات المنطقية) وغير لفظية. عدة أنواع من الوسائل التي تصنفها تحت مصطلح الوسائل الصوتية، بما في ذلك الراديو،

^{١٤} Septy Fadhilah, *Media Pembelajaran Pengertian Media* (Jakarta: CV Jejak (Jejak Publisher), 2021), hlm.36.

^{١٥} Mawardi Mawardi, “Merancang Model Dan Media Pembelajaran,” *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 8, no. 1 (2018): hlm.41, 1, <https://doi.org/10.24246/j.js.2018.v8.i1.p26-40>.

ومسجلات الأشرطة المغناطيسية، والمعايير، وختبرات اللغات. ومع تطورها، تتطور الوسائل الصوتية مع التقدم التكنولوجي.

لا يزال الراديو وسيلة تواصل واسعة الانتشار، تعتمد على السمع، لا سيما لبث برامج التنمية باللغات الأجنبية، والبرامج الرياضية ككرة القدم، والأغاني الحسينية، والأغاني الجديدة. ومن بين أكثر البرامج رواجاً أيضاً البرامج الترفيهية، والبرامج التعليمية، والبرامج الدينية، وغيرها. مع الأسف، نادراً ما يدمج الراديو في العملية التعليمية، أو يطلع المعلمون على وجود برامج خاصة بالمواد الدراسية.

٢. الوسائل البصرية

تنقسم الوسائل البصرية عموماً إلى فعتين: الوسائل غير المشتركة والوسائل المشتركة. تشمل الوسائل غير المشتركة الصور والمخاططات والرسومات والملصقات والقصص المصورة. تتيح هذه الوسائل ترجمة الأفكار المجردة إلى أشكال ملموسة، من رموز لفظية إلى أشكال ملموسة. وهي متوفرة بسهولة، وإن كانت باهظة الثمن نسبياً. ومع

ذلك، فإن تصميمها وتطويرها ومعالجتها، بما يتناسب مع احتياجات الطلاب، يتطلب إبداعاً.^{١٦}

على الرغم من أن تلك التي تضم مشاريع مرئية هي كاميرات ، وشائع ، وصور رقمية (غرف أقراص مضغوطة ، وصور أقراص مضغوطة ، وقرصات الكمبيوتر) ، وصور المشروع الرقمية المصممة للاستخدام مع برامج العرض الرسومية مثل لوحات مشروع الشاشة الكريستالية السائلة متصلة بالكمبيوتر إلى شاشة.

٣. وسائل السمعية البصرية

تعد الوسائل الصوتية والمرئية دمج استخدام النص والصور والرسوم المتحركة والصور ومقاطع الفيديو والأصوات لتقديم المعلومات. الوسائل الصوتية والبصرية هي منتجات تقنية رقمية. هذه وسائل الإعلام قادرة على توفير تجربة تعليمية غنية مع الإبداع المختلفة. تعديل استخدام الوسائل المتعددة على قدرات اللاعبين والتعلم ودعمها من قبل المراافق والمراافق الكافية. العديد من

^{١٦} R Angkowo dan Kosasih A, *Optimalisasi Media Pembelajaran* (PT. Grasindo, 2007), hlm.64.

الطرق والاستراتيجيات التي استخدمها لاستخدام الوسائل المتعددة الفعالة والتفاعلية.

السمعية البصرية هي واحدة من الوسائل التي يوجد فيها عنصر من الصورة والصوت. من المؤكد أن مزايا هذه الوسائل الواحدة ستبدو أكثر تواصلاً ، لأنه في الواقع رؤية الإخراج بصرياً وسمعه مرحلي.

ج. وظيفة وسائل التعليم

هناك أنواع مختلفة من الآراء حول وظيفة وسائل الإعلام في التعلم وفقاً للخبراء التربويين. دور وسائل الإعلام في أنشطة التدريس والتعلم هو جزء يحدد فعالية وكفاءة تحقيق أهداف التعلم^{١٧} :

١. وظيفة الانتباه

إن وظيفة انتباه الصوت والوسائل المرئية هي الأساسية ، وهو أمر مثير للاهتمام وتوجه انتباه التلاميذ للتركيز على محتويات الدرس المتعلق بالمعنى البصري الذي عرضه أو مصاحب نص الموضوع. عادة

^{١٧} Elsa Kaniawati dkk., “Evaluasi Media Pembelajaran,” *Journal of Student Research* 1, no. 2 (20 Januari 2023): hlm.71, <https://doi.org/10.55606/jsr.v1i2.954>.

في بداية الدرس لا يهتم التلاميذ بالموضوع أو الموضوع ، فهو أحد الدراسات التي لا يحبها حتى لا تختتم.

للوسائل البصرية، وخاصةً الصور المعروضة بجهاز العرض، أن تُهدى الطلاب وترشدُهم نحو الدرس الذي سيعملونه. وهذا يزيد من احتمالية تذكرهم لحتوى الدرس واحتفاظهم به.

٢. وظيفة عاطفية

يوجز رؤية الوسائل المرئية من مستوى متعة الطالب عند التعلم أو قراءة نص الصورة. أن تثير الصور المرئية أو الرموز مشاعر ومواقف التلاميذ، على سبيل المثال المعلومات المتعلقة بالمشاكل الاجتماعية أو العرق

٣. الوظيفة المعرفية

يستطيع رؤية الوظيفة المعرفية للوسائل المرئية من نتائج البحث التي تكشف أن الرمز المرئي أو الصورة يسهل تحقيق المدف المتمثل في فهم المعلومات أو الرسائل الموجودة في الصورة وتذكرها

٤. وظيفة التعويض

يستطيع رؤية وظيفة التعويض في وسائل التعليم من نتائج الدراسة أن الوسائل المرئية التي توفر السياق لفهم النص تساعد التلاميذ الذين يعانون من ضعف في القراءة لتنظيم المعلومات في النص وتذكرها مرة أخرى. وبعبارة أخرى ، تعمل وسائل الإعلام التعليمية على استيعاب التلاميذ الضعفاء وتلقي وفهم محتويات الورش المقدمة مع النص أو تقديمها شفهيا

يستطيع أن تكون وسائل الإعلام محدداً للنجاح في تحقيق أهداف التعليم تعمل الوسائل فعال في سياق التعليم الذي يحدث دون المطالبة بوجود

المعلم

د. يوتوب في وسيلة التعليم
يوتوب هو موقع أمريكي لمشاركة مقاطع الفيديو أنشأه ثلاثة موظفين سابقين فاي فال في فبراير ٢٠٠٥ . يتيح الموقع للمستخدمين تحميل مقاطع الفيديو ومشاهدتها ومشاركتها . يقع المقر الرئيسي للشركة في سان برونو ، كاليفورنيا ، وتستخدم تقنية أدوي فيلاس فيديو وهائل ٥ لعرض مجموعة واسعة من محتوى الفيديو الذي أنشأه المستخدم/المنشئ ، بما في ذلك مقاطع الأفلام ومقاطع التلفزيون ومقاطع الفيديو الموسيقية . وبصرف النظر عن

ذلك، يتتوفر أيضاً على هذا الموقع محتوى للهواة مثل مدونات الفيديو ومقاطع الفيديو الأصلية القصيرة ومقاطع الفيديو التعليم.

يوتوب هو موقع ويب يتيح للمستخدمين تخزين مقاطع الفيديو ومشاركتها عام. يوتيوب هو أفضل مكان/وسيلة لمشاركة مقاطع الفيديو من جميع أنحاء العالم، بدءاً من مقاطع الفيديو القصيرة والبرامج التعليمية ومدونات الفيديو والأفلام القصيرة ومقاطع الأفلام والموسيقى والتعليم والرسوم المتحركة والترفيه والأخبار والتلفزيون والعديد من المعلومات الأخرى المثيرة للاهتمام. إن النمو المتزايد لمستخدمي الهواتف الذكية والإنترنت يعني أن مقاطع فيديو يوتيوب تتتنوع أيضاً متزايداً.

الهدف من استخدام يوتيوب كوسيلة تعليمية هو خلق بيئة تعليمية تفاعلية وجذابة وممتعة. يمكن استخدام فيديوهات يوتيوب التعليمية للتعلم التفاعلي في الفصول الدراسية، سواءً للطلاب أو المعلمين، من خلال عروض تقديمية عبر الإنترنت أو خارجها.

في تعلم اللغة العربية، استخدام اليوتيوب كوسيلة تعليمية لأنه يتمتع بخصائص الوسائل التعليمية، وهي الوسائل السمعية والبصرية. تستخدم هذه

الآلية الإعلامية مقاطع فيديو تنتج أصواتاً وأصواتاً باللغة العربية حتى تتمكن عملية التدريس والتعلم من تحقيق أهداف التعلم.

أن تساعد الوسائل الصوتية والمرئية على يوتيوب التلاميذ على زيادة المفردات وتطوير القواعد وزيادة ثقة التلاميذ في استخدام اللغة العربية في الفصل الدراسي وخارجه.

يُقدم يوتيوب ميزات مُتنوعة تُعزّز التعلم التفاعلي. يُساعد محتوى الفيديو المقدم الطلاب على فهم المادة الدراسية بشكل أفضل من خلال التصورات والرسوم المتحركة والعرض التوضيحية المباشرة. بهذه الطريقة، لم يعد التعلم يقتصر على الكتب المدرسية، بل يُشّرِّه أيضًا الوسائل المتعددة. يُمْتَعْ يوتيوب بـمزايا عديدة كـوسيلة تعليمية تفاعلية. إليك شرح مفصل:

١. صور وصوت جذابة

يُقدّم يوتيوب المواد بصيغ الفيديو والصوت، وهي أكثر تشويفاً من النصوص وحدها. يُسْهِلُ هذا على الطلاب استيعاب المفاهيم من خلال الصور والرسوم المتحركة والصوت. يمكن أن تكون المواد الصوتية والمرئية على يوتيوب تفاعلية وفعالة للغاية في التعلم لعدة أسباب

التحويـد والـانـفعـالـات. يـعـبـر صـوت الـراـوي عنـ الانـفعـالـات والـتأـكـيدـات وـاـختـلاـفـات التـحـويـدـ، ما يـجـعـلـ الشـروحـاتـ أـكـثـرـ حـيـوـيـةـ وـوـضـوـحـاـ، خـاصـةـ لـلـمـوـادـ السـرـدـيـةـ أوـ تـلـكـ الـتـيـ تـتـضـمـنـ مـفـاهـيمـ مـعـقـدـةـ. تـضـفـيـ الـموـسـيـقـىـ الـخـلـفـيـةـ أوـ الـمـؤـثـرـاتـ الـصـوـتـيـةـ الـمـنـاسـبـةـ بـيـئـةـ تـعـلـيمـيـةـ أـكـثـرـ مـتـعـةـ وـأـقـلـ رـتـابـةـ، ما يـمـعـنـ الـطـلـابـ مـنـ الشـعـورـ بـالـمـلـلـ بـسـرـعـةـ.

لـتـعـلـمـ الـلـغـاتـ أوـ الـمـوـادـ الـتـعـلـيمـيـةـ الـتـيـ تـتـطـلـبـ فـهـمـ الـمـصـطـلـحـاتـ، يـسـاعـدـ النـطـقـ الـمـبـاـشـرـ بـالـفـيـدـيـوـ الـطـلـابـ عـلـىـ مـارـسـةـ مـهـارـاتـ الـاسـتـمـاعـ وـالـنـطـقـ. تـسـتـخـدـمـ الـعـدـيدـ مـنـ فـيـدـيـوـهـاتـ يـوـتـيـوبـ رـسـوـمـاـ مـتـحـرـكـةـ ثـنـائـيـةـ/ـثـلـاثـيـةـ الـأـبـعـادـ لـشـرـحـ مـفـاهـيمـ بـحـرـدـةـ (ـمـثـلـ: كـيـفـيـةـ عـمـلـ الـقـلـبـ، أوـ الـجـاذـيـةـ)ـ يـصـعـبـ شـرـحـهـاـ بـالـنـصـ وـحـدـهـ. أـمـاـ بـالـنـسـبـةـ لـلـدـرـوـسـ الـعـمـلـيـةـ كـالـعـلـومـ وـالـفـنـونـ وـالـحـرـفـ الـيـدـوـيـةـ، فـيـمـكـنـ لـصـورـ يـوـتـيـوبـ أـنـ تـقـدـمـ عـرـوـضـاـ تـوـضـيـحـيـةـ وـاـضـحـةـ وـوـاقـعـيـةـ وـمـفـصـلـةـ خـطـوـةـ بـخـطـوـةـ.

يـسـاعـدـ النـصـ الـذـيـ يـظـهـرـ إـلـىـ جـانـبـ الـسـرـدـ وـالـرـسـومـاتـ الـمـتـحـرـكـةـ وـالـمـخـطـطـاتـ عـلـىـ تـعـزـيزـ الـفـهـمـ الـبـصـرـيـ، خـاصـةـ لـدـىـ

المتعلمين البصريين. كما أن رؤية تعاير وجه المعلم/المتحدث أو حركات يديه تُساعد على بناء تواصل عاطفي وانتباه، كما لو كان التعلم يحدث مباشرةً. عند دمج الصوت الواضح مع الصور الديناميكية، تكون النتيجة تعلمًا متعدد الوسائل، أي أن الطلاب يستوعبون المعلومات من خلال أكثر من حاسة في آنٍ واحد، وهو ما ثبت أنه يُحسن: الاحتفاظ بالمعلومات، والفهم المفاهيمي، والمشاركة في التعلم.

٢. سهولة الوصول والمرونة

يمكن الوصول إلى يوتيوب في أي وقت ومن أي مكان عبر الإنترنت. هذا يمنحك طلاب مرونة التعلم في الوقت والوترة التي تناسبهم، بما في ذلك مراجعة المواد التي لم يستوعبواها بعد. أصبح يوتيوب، باعتباره وسيلة سمعية وبصرية، متاحًا بسهولة في أي مكان، كما أن انتشار الهواتف الذكية يتيح لأي شخص الوصول إليه في أي وقت ومن أي مكان.

٣. محتوى متنوع وأساليب تقديم متنوعة

تتوفر مجموعة واسعة من مقاطع الفيديو، بدءاً من المحاضرات والرسوم المتحركة وصولاً إلى التجارب والمحاكاة التفاعلية. يمكن للطلاب اختبار أسلوب العرض الأنسب لأسلوب تعلمهم (بصري، سمعي، أو حركي). في تعلم اللغة العربية يحسن استخدام الصور المتحركة والصوت تجربة التعلم ويعزز فهم الطلاب.

يتيح قسم التعليقات وميزة الدردشة المباشرة أثناء البث التفاعل بين المعلمين والطلاب، وكذلك فيما بينهم. هذا يشجع على النقاش والتعاون. كما يمكن التعلم من خلال قسم التعليقات وميزة الدردشة، ويُستخدم هذا التواصل لتعزيز الفهم وتوسيعه.

يمكن الوصول إلى عمود التعليقات على يوتيوب في أي وقت وفي أي مكان، خلال وقت الفراغ أو حتى عندما تكون مشغولاً، ويتم تعزيز ذلك أيضاً من خلال وجود الهواتف الذكية الأكثر تطوراً في الوصول إلى وسائل يوتيوب.

٤ . زيادة المشاركة والتحفيز في التعلم

يمكن لصيغ الفيديو الجذابة، المكملة بالصور والصوت والسرد، أن تزيد من دافعية الطلاب للتعلم وتحلّلهم أكثر تفاعلاً معه. وهذا

على عكس الوسائل التقليدية، كالسبورة البيضاء والأقلام، التي تستخدم الصور فقط كوسيلة للتحويل أو لتعزيز فهم الطلاب.

يُعد التصور أمرًا بالغ الأهمية في عملية التعلم، وخاصةً في زيادة اهتمام الطلاب بعملية التعليم والتعلم. من المهم الاهتمام باهتمام الطلاب بالتعلم حتى يتمكنوا من الحفاظ على تركيزهم وانتباهم أثناء عملية التعلم. يُعد التصور أحد الحلول التي تُمكّن المعلمين من زيادة تركيز الطلاب والحفاظ عليه أثناء التعلم. ويُعد دمج التصور مع الصوت نقلة نوعية في تطوير وسائل التعلم.

٥. دعم التعلم المستقل

يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل من خلال البحث عن فيديوهات تعليمية مصممة خصيصًا لاحتياجاتكم. وهذا يدعم مفهوم التعلم الذاتي. تُسهل الميزات العديدة التي يوفرها يوتيوب التعلم بشكل كبير، وذلك بفضل توفر العديد من الفيديوهات التعليمية والداعمة للتعلم بسهولة على منتديات يوتيوب.

من الميزات التي تدعم تعلم الطلاب، وخاصةً باللغة العربية، عمود التعليقات والدردشة المباشرة. تساعد هذه الميزة الطلاب على

حل مشكلات التعلم من خلال المناقشة. واللافت للنظر أن ميزة التعليقات والدردشة المباشرة لا تعترف بالحدود الجغرافية، أي أنه يمكن لأي شخص في العالم الوصول إليهما.

إلى جانب البحث عن مواد تعليمية أو مراجع تعليمية، يوفر يوتيوب أيضًا فيديوهات تعليمية متنوعة متاحة لجمهور واسع من جميع أنحاء العالم. ويعود ذلك إلى أن يوتيوب يتيح لأي شخص رفع أي فيديو إلى منتداه. وينشئ البعض قنوات خاصة على يوتيوب لأغراض متنوعة، مثل جمع البيانات لأبحاثهم أو ببساطة جع فيديوهات ترفيهية.

٦. مجاني وبأسعار معقولة

يوتيوب مجاني الاستخدام، مما يجعله أرخص من المنصات المدفوعة. وهذا مفيد خاصاً للمؤسسات التعليمية والطلاب ذوي الدخل المحدود. ومن مزايا يوتيوب مقارنةً بالمنصات الأخرى، إلى جانب كونه أكبر منتدى، أن الوصول إليه مجاني.

أطلقت مؤخرًا ميزة يوتوب فريميوم التي تقدم للجمهور ميزات أكثر شمولاً من الميزات العادية. ولا يتعارض إطلاق هذه الميزة مع الميزات العادية، التي تلبي احتياجات التلاميذ التعليمية الأساسية. وتتضمن مقاطع فيديو يوتوب في أنظمة إدارة التعلم مثل غوغيل كليسرووم أو موديل أو موقع الويب المدرسية، مما يجعلها سهلة الاستخدام في أنظمة التعلم الرقمي.

ومن مساوئ استخدام اليوتيوب كوسيلة لتعلم المحدثات باللغة العربية ما يلي:

١. يتأثر الطلاب بسهولة بأمور أخرى عند استخدامهم يوتوب مما يشتت تركيزهم على دراستهم. ويرجع ذلك إلى أن معظم محتوى يوتوب ترفيهي. فالأطفال عموماً يفضلون الترفيه على التعلم. لذلك، فإن محتوى يوتوب المركز على الترفيه يشتت تركيز التلاميذ عند استخدامه.

إن استخدام اليوتيوب كوسيلة لتعلم الحديث الشريف يجب أن يكون تحت إشراف المعلمين أو أولياء أمور التلاميذ، فهو مثل شفرة

السكن، وقد يكون اليوتيوب خطيراً بالفعل إذا لم يستخدمه الطلاب

بحكمة، وذلك لأن المحتوى المتنوع يتم عرضه على اليوتيوب.

٢. إنها ليست فعالة لأنك لا تستطيع أن تسؤال المعلمة مباشرة عن المادة

التي تم دراستها.

على الرغم من وجود عمود للتعليقات وعمود للدردشة على

اليوتيوب، إلا أن استخدامه يكون أقل فعالية إذا كانت هناك حاجة

لإجابات عفوية، لأن التلاميذ لا يعرفون ما إذا كان المعلم متصلًا

بإنترنت أم لا، وسواء أحبوا ذلك أم لا، يتبعن على الطلاب انتظار أن

يكون المعلم متصلًا بإنترنت حتى يتمكنوا من رؤية إجابات المعلم على

أسئلة طلابهم.

ويعتبر استخدام اليوتيوب كوسيلة تعليمية أيضًا أقل فعالية عند

انقطاع التيار الكهربائي، الأمر الذي لا يؤدي فقط إلى انقطاع التيار

الكهربائي عن الأجهزة الإلكترونية التي تدعم التعلم على اليوتيوب، بل

قد يواجه خادم اليوتيوب أيضًا مشاكل.

٣. صعوبة الوصول إلى الأماكن ذات القيود الشبكية

مع أن يوتيوب يُسهل تعلم اللغة العربية، وخاصةً في تعلم المحاضرات، إلا أن هذا لا يعني عدم وجود عقبات كبيرة في هذه العملية. يُعد انقطاع الشبكة أو صعوبة الوصول إليها أثناء التعلم عائقاً كبيراً.

في إندونيسيا تحديداً، لا تتمتع جميع المواقع بشبكة إنترنت مستقرة. غالباً ما تنشأ المشاكل في المناطق النائية البعيدة عن المدن، مثل الجبال والشواطئ والغابات. وحتى مع توفر الإنترت هناك، تكون المشاكل أكبر.

تتمثل التحديات الحالية في تعلم المهاذبات في محدودية العوامل الداخلية، وهي اهتمام الطلاب وتحفيزهم واهتمامهم واستعدادهم لتعلم مفاهيم جديدة. ومع ذلك، هناك أيضاً عوامل خارجية، منها البيئة. مع التطور السريع للتكنولوجيا، مثل يوتيوب، أصبح توصيل المعلومات المتعلقة بتعلم المهاذبات أسهل، على الرغم من نقاط قوته وضعفه.

قناة "سياح" العربية على يوتوب هي قناة تناقش اللغة العربية، وخاصةً التحدث بها بطلاقة. تناقش هذه القناة تعلم اللغة العربية من الصفر. يمكن لمن لا يتقن العربية مشاهدة هذه الفيديوهات. أُنصح بشدة بالصبر في الدراسة. تابع الالروس واحدة تلو الأخرى من البداية، أحضر قلماً ودفترًا وتابع التعليمات. ادرس فيديو واحدًا فقط يوميًا، لا داعي للتسرع. إن شاء الله، بهذه الطريقة سيكون الأمر سهلاً علينا وعلى كل من يتتابع هذا الدرس.

لا يشترط حفظ المفردات، بل يمكن ممارستها ببساطة. مع ذلك، إن أردت حفظها، فلا بأس. لا يهم إن كانت اللغة التي نستخدمها مزيجاً من لغات أخرى. الأهم هو استخدام المفردات التي تعلمناها في محادثاتنا اليومية.

لم يُعرف مدیر هذه القناة نفسه، كاسمه أو عنوانه أو عمره. ولذلك، لم يتمكن الباحث من وصف صاحب القناة في هذه الدراسة. تحتوي هذه القناة على العديد من أساليب ودروس اللغة العربية، وخاصةً في المحاضرات. تتضمن منشوراتها محادثات باللغة العربية من المستويات المبتدئة إلى المتقدمة.

٣. تعلم المحادثة

أ. تعریف تعلم المحادثة

المحدثات هي طريقة لتعليم اللغة العربية تركز على تطوير مهارات التحدث والاستماع. تُستخدم هذه الطريقة غالباً في سياق تعلم اللغة العربية

كلغة أجنبية لمساعدة التلاميذ على تحسين مهارات التواصل لديهم.^{١٨}

تؤكد طريقة المحدثة على التفاعل والتواصل في الاتجاهين، بين المتكلم (ضمير المخاطب) والمخاطب (ضمير المتكلم). في هذه العملية، تتضمن المحادثة شخصاً ثالثاً أو الغيب. أن يكون الغائب أيضاً كائناً. من الناحية الفنية، المحادثة تتضمن فقط الشخص الأول والثاني. يصبح الشخص الثالث هو موضوع المحادثة حيث كلما كان الموضوع أكثر إثارة للاهتمام، كلما

زادت حدة المحادثة. المحدثات نشاط طبيعي وهي السمة الرئيسية للكائنات

الحية

القدرة الشفهية أو الكلام هي قدرة إنسانية أولية وهي أساس المهارات اللغوية اللاحقة. يصنف الناس تطور اللغة البشرية على أنه يبدأ من الشفهية الأولية، أي التطور الأولي للقدرة على الكلام الذي لا يتأثر بالقدرات الأخرى. في هذه المرحلة، يصدر الإنسان أصواتاً طبيعية مثل تلك التي تظهر عند الأطفال حديثي الولادة. ثم تبع هذه القدرة على إنتاج الأصوات القدرة

¹⁸ Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, hlm.30.

على تقليد الأصوات والحركات. القدرة على التقليد هي بداية تطور اللغة إلى المرحلة الشفوية الثانية.

في هذه المرحلة، يبدأ الإنسان بالقدرة على التعبير باللغة الشفهية مثل لغة بيته. تأثر تطوره الإضافي بأشياء أخرى أكثر تعقيداً وبدأ في تطوير القدرة على رسم الخطوط وأخيراً تمكن من الكتابة (مو الأمية الكيروغرافية).^{١٩}

أن المحدثة هي قدرة التلاميذ على التحدث أو التحدث باستخدام اللغة العربية وتنفيذها في مواقف مختلفة. يجب تطبيق طريقة المحدثة منذ سن مبكرة حتى يعتاد التلاميذ على ترتيب الكلمات في جمل. إجراء هذا النوع من المحادثة (ال الحديثة) بين شخصين أو أكثر بأنماط محادثة مختلفة. يتضمن ذلك المحادثات المستندة إلى نصوص أكثر ارتباطاً بطبيعتها، حيث يتطلب من التلاميذ حفظ الحوار ثم عرضه. أيضاً أن تكون المحادثات مجانية وفقاً للشروط التي تواجهها وإجراؤها دون النظر إلى النص. مجاني حسب الظروف التي يواجهها دون النظر إلى النص. إنشاء المحادثات في سياق الفصل الدراسي، مثل استخدام فعل أمر مثل ، إجلس ، إفتح ، إقرأ.

¹⁹ Walter J Ong, *Orality and Literacy: The Technologizing of the Word* (Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, 2002), hlm.5-6.

المحادثة هي المناقشة الحرة التلقائية التي تجري بين فرد وآخر حول موضوع معين. تعتبر المحادثة مهارة إجتماعية مهمة لتحقيق النجاح في العديد من الأنشطة، بما في ذلك التنسيق في العمل وتكوين العلاقات الاجتماعية. من المهم أن تكون المحادثة ناجحة، حيث يجب على المشتركين تحقيق توازن في المساهمات والاتصالات المثيرة للاهتمام.

إن الأسلوب التقليدي المتبعة عادة في تعليم العربية لغير الناطقين بها هو الانتقال بالطالب بسلسل تعليمية خاصة من مستوى إلى مستوى يعلوه، إذ يتعلم طالب المستوى الأول الحروف ويتقنها ويعرف إلى كم وفيه الكلمات الأساسية في اللغة، ورويداً ينتقل لمستوى آخر يصبح فيه قادراً على أخذ خطوات واسعة نحو تعلم مهارات اللغة المختلفة وإتقانها، كالاستماع والمحادثة والقراءة، ثم الكتابة والإنشاء.

و غالباً ما يطغى الاهتمام بمهارات لغوية معينة على حساب غيرها، وفقاً للهدف الرئيسي للمتعلم. غالباً ما يكون حظ مهارة المحادثة من الاهتمام أضعف وأقل من غيرها، لا سيما عند انصراف عنابة المعلمين والمتعلمين نحو الاهتمام بإتقان قواعد اللغة والإحاطة بالجانب الصرفي للغة العربية.

وإن كثيراً من السلاسل التعليمية الخاصة بالعربية والوجهة لغير الناطقين

بها، تجعل معظم المهارات في قالب شكلي واحد، مما يجعلها نهاية المطاف

تصب في مصلحة مهارة واحدة على حساب غيرها.

وغالباً ما تختلط الأمور بين المحادثة والقراءة، لاسيما حين ينطلق

الأسلوب التعليمي من ترجمة المفردات الجديدة وشرح التراكيب الواردة استناداً

إلى قراءة الحوار المدروس ثم الإجابة عن أسئلة تؤكد فهم الطالب للحوار،

وقد تعرج التدريبات على حد الطالب على استعمال بعض القوالب

اللغوية، لكن هذا الاستعمال يغدو أبتر من دون حوار افتراضي كامل.

فالقدرة على التوظيف هي التي تجعل هذه القوالب حاضرة في الذاكرة

وقابلة للاستخدام ومفعولة في الحديث، وإيجاد نسيج لغوي لها يجرئ الطالب

على توظيفها واستعمالها في أجزاء مناسبة من الحديث، لاسيما أن الصورة

الحية للغة هي الصوت، وهذا ما يؤكد تعريف ابن جني للغة حين قال: هي

"أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم" فاللغة ظاهرة إنسانية مخرجها

الصوت بالتكلّم والمحادثة.

ب. أهداف تعليم المحادثة

الهدف الرئيسي من التحدث بلغة أجنبية باللغة العربية هو أن يتمتع التلاميذ بمهارات لغوية نشطة، ويتوصلون لفظياً أو يتحدثون باللغة التي يتعلموها. وأهداف الآخر كما يلي:

- ١) يجعل التلاميذ من التحدث باللغة العربية
- ٢) بحيث يمارس التلاميذ المحادثة باللغة العربية
- ٣) يجعل التلاميذ من التمييز بين تعبير القراءة القصيرة والطويلة
- ٤) يجعل التلاميذ من التعبير عن رغباتهم باستخدام تراكيب الجمل العربية التي تناسب رغباتهم.
- ٥) يجعل التلاميذ من التعبير بما يتadar إلى ذهنهم باستخدام القواعد الصحيحة في تركيب الجملة العربية.
- ٦) يجعل التلاميذ من استخدام أجزاء من قواعد اللغة العربية
- ٧) يجعل التلاميذ من التفكير باللغة العربية والتعبير عنها في أي الظروف والمواقف .٢٠

أن طريقة المحادثة تشتمل على مهارتين هما مهارة الاستماع ومهارة التحدث . لأن كلاهما أنشطة اتصال مبادرة في اتجاهين

^{٢٠} محمد منير، “فكرة رشدي أحمد طعيمة اقة و محمود كامل الن في جعل لغة العربية على ضوء املاك اتصالياً ”، *Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Aran* Vol.6, no. no.2 (2022): ٦١٩.

تتمثل التحديات الحالية في تعلم المهادسات في محدودية العوامل الداخلية، وهي اهتمام الطلاب وتحفيزهم واهتمامهم واستعدادهم لتعلم مفاهيم جديدة. ومع ذلك، هناك أيضًا عوامل خارجية، منها البيئة. مع التطور السريع للتكنولوجيا، مثل يوتيوب، أصبح توصيل المعلومات المتعلقة بتعلم المهادسات أسهل، على الرغم من نقاط قوته وضعفه. لابد من التمييز بين الكفاية اللغوية والأداء الكلامي، فهذا التفريق هو حجر الزاوية في نظرية تشومسكي، فالكفاية اللغوية هي المعرفة الضمنية بقواعد اللغة وفهمها وإدراكتها، أما الأداء اللغوي فهو استعمال اللغة وتفعيلها وتوظيفها في مواقف الحياة. يعني أنه يجب التفريق هنا بين الكفاءة اللغوية المتعلقة بقواعد اللغة وصحتها، والكفاءة التواصيلية، وهي قدرة المتعلم على الفهم بعد الاستماع والرد بالمحادثة والتفاعل مع المحاور أو المتحدث المقابل.

وهذا يعني بالضرورة وجود المكافئ أو النظير اللغوي المتمثل بمحاور ومتحدث يعين المتعلم على توظيف ما تعلم، واستعماله وتفعيله، فتبقى المعلومات والفردات والتركيب اللغوية المكتسبة في حالة النشاط والتفعيل، لا في حالة السبات، فهي حالة يحتاج الانطلاق منها

إلى مراحل زمنية تجعل قوة الديهية والذاكرة ترددان من دون الرجوع إلى مصروفه اللغة النحوية والصرفية، اتكاء على الممارسة والخبرة المتحصلة منها.

قد تبدو المحادثة -بعد الخبرة والاطلاع- أصعب مهارة على التلاميذ غير الناطق بالعربية، وكذلك مع التلاميذ العربي الناطق بها حين يتعلم العربية بوصفها درسا مقررا بالمنهاج، وغالبا ما يعود سبب ذلك إلى ثغرة لما تسد بعد في طريقة تدريسها، مما يجعل نتائجها غير مكتملة، والأمر مرتبط أيضا بالطالب ومهاراته الشخصية وثقافته والبيئة التعليمية التي نشأ فيها.

ومن أسباب قصور التلاميذ عن امتلاك مهارة المحادثة وإتقانها أنها لا تتطرق غالبا في السلسل التعليمية المدروسة إلى واقع الحياة وأساليب التواصل الالزمة، بل تجعل ميدانها غالبا مواضيع لا تهم التلاميذ ولا تفيده في الحياة العملية، أو تكون المواضيع تاريخية بعيدة عن احتياج التلاميذ للغة الجديدة في الحياة، والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هو: ما المواضيع التي ستفيق الطالب غير الناطق بالعربية أو حتى الناطق بها أثناء تعلم مهارة المحادثة ومارستها بالعربية

أما الجواب فيرتكز على هدف كل التلاميذ على حدة من تعلم العربية، وفي أي مجال يريد استعمالها واستثمار إتقانه لها، فالمتعلم الراغب باستخدام اللغة في مجال السياحة مختلف عن ذاك الذي يريد استعمالها في مجال الترجمة، أو ذاك الذي يتعلمها لأهداف دينية خالصة

ج. الخطوات تطبيق المحادثة

يتعلم التلاميذ تعلم اللغة العربية بطريقة المحدثة باتباع الخطوات التالية:

- ١) يحدد المعلم موضوع المحادثة وسياقها
- ٢) يحتاج التلاميذ إلى إعداد المواد والعبارات التي سيستخدمونها أثناء المحادثة.
- ٣) يعمل التلاميذ في تقابل أو مجموعات صغيرة. وسوف يتحاورون مع بعضهم البعض باستخدام اللغة العربية، باتباع موضوع محدد مسبقاً.
- ٤) سيقوم المعلم بمراقبة المحادثات التي يجريها التلاميذ. وسوف يقدمون الملاحظات والتصحيحات الالزمة لمساعدة التلاميذ على تحسين قدرتهم على التحدث باللغة العربية.

٥) بعد الانتهاء من المحادثة، سيقوم المعلم بإجراء تقييم شامل. سوف

يرى التلاميذ التقدم الذي أحرزوه ويتأملون في مهارات التحدث

لديهم^{٢١}.

الخطوات المذكورة أعلاه ليست جامدة. للمعلمين إجراء تعديلات على

التعلم وفقاً لظروف الفصل الدراسي التي يواجهونها. وكما في النقطة أعلاه، فإن

هذا يتطلب من المعلمين استخدام اللغة العربية أثناء عملية التعلم.

من أكبر المشكلات التي تواجه الطلاب في مهارة المحادثة عدم كفاءة

بعض المدرسين في مجال التدريب على المحادثة، فهذه المهارة تتطلب صبراً كبيراً

من الأستاذ، وأسلوباً يقرب المسافات بين المعلم والطالب، حتى يغدو التدريب

أشبه بعلاقة صداقة تربط بين المتعلمين وأساتذهم

أضف إلى ما سبق أن مهارة المحادثة تحتاج جهوداً مضاعفة خارج الوقت

الصفي، فإن لم تتحول اللغة الجديدة المتعلمة إلى أسلوب في التفكير والتعبير بين

الطالب ونفسه في بخواه الداخلية، وإن لم يحاول في بعض الأحيان التفكير بها في

المواقف التي تعرضه، ومارستها مع محيطه، فستبقى قدرته قاصرة، ولن يتقنها

بطلاقة، ومحظوظ ذاك الطالب الذي يستطيع ممارسة اللغة مع أهلها الأصليين

²¹ Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, hlm.31.

كما أن بعض الصفوف في المؤسسات التعليمية قد تضم عدداً كبيراً من الطلاب فلا يتسع الوقت المخصص للدرس لمشاركة الطلاب جميعاً، وقد ينال الطالب جملة أو اثنتين في أحسن الأحوال إن لم يكن مبادراً وراغباً وجريئاً ومدركاً أنه لن يتعلم ما لم يخطئ ويحاول.

ومن مشكلات تعلم العربية أنها اللغة التي لا يستطيع الراغب بتعلمها أن يذهب إلى بلد من بلادها الأصلية لممارستها، فالعربية الفصيحة ليست للحياة والاستعمال اليومي، وكل بلد ينفرد بلهجته خاصة، بل في البلد الواحد قد تنفرد كل مدينة بلهجة خاصة بها، وهذا ما زعزع أولئك الراغبين بتعلم العربية بغرض التجارة والسياحة وجعلهم يميلون إلى تعلم العامية بدلاً من الفصيحة، ورأينا من لا يغرون على العربية من أهلها من انبرى إلى تأليف كتب لتعليم العامية وأساليب التواصل المحلي بها.

د. خطوات تنفيذ الوسيلة يوتิوب

قال بورودرمينتو إن الاستخدام هو نشاط أو عملية أو أسلوب أو فعل يجعل شيء ما مفيداً. مصطلح الاستخدام مشتق من الكلمة "منفعة الأصلية"،

والتي تعني المنفعة. لذا، فالاستخدام هو عملية أو أسلوب عمل أن يكون مفيداً. ويشير هذا إلى كيفية استغلال التلاميذ للوقت الذي يمنحه المعلمون للوصول إلى الواقع اللغة العربية^{٢٢}.

الهدف من استخدام يوتيوب في وسيلة التعليم هو خلق بيئة تعليمية تفاعلية وجذابة وممتعة. استخدام فيديوهات يوتيوب التعليمية للتعلم التفاعلي في الفصول الدراسية، سواءً لطلاب أو المعلمين عروضاً تقديمية عبر الإنترن特 أو خارجها.

في هذه المرحلة، ستناقش الخطوات الالزمة لاستخدام يوتيوب لتعلم المحاضرات العربية. إليكم الخطوات:

١. يجهز المدرس قناة يوتيوب للبث.
٢. يشارك رابط يوتيوب مع التلاميذ.
٣. يطلب من التلاميذ الاستماع إلى المحادثة العربية وفهمها.
٤. يطلب من الطلاب عرض المحادثة أمام الفصل.
٥. يجري المعلم تقييماً^{٢٣}.

²² Poerwadarminta W.J.S, *Kamus Umum Bahasa Indonesia* (P.T. Balai Putaka, 2002), hlm.220.

²³ M. A. Sistadewi, "Penggunaan Media Youtube Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Masa Sekolah Tatap Muka Terbatas," *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa*

ب. الدراسة السابقة

قام بعض الباحثين بالدراسة المماثلة في هذه المجال ومنهم:

١. البحث الذي كتبه محمد يحيى ٢٠١٩ في الجامعة الإسلامية الحكومية مولنا مالك إبراهيم تحت العنوان: الكفاءة التعليمية لعلم اللغة العربية في معهد التركية الإسلامية العالمي بمالنچ (دراسة وصفية تحليلية). وأهداف البحث لوصف عن الكفاءة التعليمية لعلم اللغة العربية الذي يشتمل على الكفاءة في تخطيط التعليم وتنفيذ التعليم وتقديم التعليم. استخدام الباحث المدخل الكيفي والمنهج الوصفي الطبيعي والتحليل. والأساليب المستخدمة لجمع البيانات هي المقابلة والملاحظة والتوثيق.^{٢٤}

٢. البحث الذي كتبه سiti خميرة الزهر ٢٠٢٢ معهد تحفيظ القرآن دارالعلوم ليدو تحت العنوان: تحليل الأخطاء اللغوية في المحادثة اليومية بمعهد تحفيظ القرآن دارالعلوم ليدو. يهدف هذا البحث إلى معرفة تحليل الأخطاء اللغوية في المحادثة اليومية بمعهد تحفيظ القرآن دار العلوم ليدو، ومصادرها وتقسيمها. وطريقة البحث

Indonesia 10, no. 2 (6) Desember 2021): 186–94,
https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v10i2.693.

²⁴ Muhyidin Yahya, ““Kompetensi pendidikan guru bahasa Arab di Institut Tazkiyah Islam Internasional Malang: Kajian deskriptif dan analitis.” (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2019), <http://etheses.uin-malang.ac.id/14918/>.

المستخدمة هي البحث النوعي، ومدخل البحث المستخدم هو البحث الميداني وأساليب جمع البيانات منها: الملاحظة والمقابلة والتوثيق وحصل البحث من تحليل الأخطاء اللغوية في المحادثة اليومية بمعهد تحفيظ القرآن دار العلوم ليدو كما يالي: كان معظم التلاميذ لديهم الأخطاء الشائعة في استخدام الألفاظ العربية، والحوار عند التعارف والمحادثة اليومية، وإلقاء المحاضرو، وإلقاء . وأما أسباب الأخطاء اللغوية ومصادرها تتأثر من اللغة التي يتقنها لأول مرة، أو أكثر التلاميذ يترجمون اللغة العربية وفقا للقواعد الإندونيسية. مرة، أو أكثر ل و اللغة العربية وفقا للقواعد الإندونيسية^{٢٥}.

٢. البحث الذي كتبه هزان ٢٠٢٠ في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم تحت العنوان كفاءة التلاميذ بمدرسة الابتدائية الحكومية ١ تولا في الفصل الثالث. وأهداف البحث لمعرفة كفاءة التلاميذ في الكلام في الفصل الثالث ولمعرفة عوامل الداعمة في مهارة الكلام. واستخدام الباحث المدخل الكيفي والمنهج الوصفي. ونتائج هذا البحث هو كفاءة التلاميذ بناء على البحث

^{٢٥} سيي خميره الزهرا وإسحق أنوغراف موليدا، "تحليل الأخطاء اللغوية في المحادثة اليومية بمعهد تحفيظ القرآن دار العلوم ليدو،" المجلد ١. عدد ١٠ (٢٠٢٢) : ص ٨١.

متوسط القيمة ٩,٧٦ متوسط نسبة الامتصاص الفردي ٦١٪٦٢.

^{٢٦} هزان، "العنوان كفاءة التلاميذ بمدرسة الابتدائية الحكومية ١ تولا في الفصل الثالث" المجلد.٤ .عدد.٤ (٢٠٢٣) :

باب الثالث

طريقة البحث

أ. مكان البحث و مدته

إجراء البحث في مدرسة العالية الحكومية تбанولي الجنوبية. ستقوم هذا

البحث في شهر يناير إلى شهر مايو ٢٠٢٥ . اختار الباحثة في المدرسة

العالية الحكومية تбанولي الجنوبية لأن سهله التوصل ومكان البحث أفهم جيدا

للباحثة لأن عرف الباحثة عن الحال المدرسة حتى يسهل الباحثة لوجد المعلومات

والبيانات من المدرسة

مكان البحث	عرض البيانات	اجراء البحث	ندوة خطة البحث
المدرسة	٢٥ مايو - ٢٠٢٥	١٥ يناير ٢٠٢٥ - ١٥ مايو ٢٠٢٥	٢٤ نوفمبر ٢٠٢٤
العالية الحكومية	٢٩ مايو ٢٠٢٥		
تбанولي الجنوبية			

ب. نوع البحث

طريقة البحث النوعي هي منهج للبحث يستخدم السرد والوصف والتفسير للحصول على فهم متعمق لظاهرة ما. يركز البحث النوعي على جمع وتحليل البيانات الوصفية وغير المنظمة، بهدف الكشف عن المعنى وفهم سياق ووجهات نظر موضوعات البحث.^{٢٧}

في هذه الدراسة سيصف الباحث كيفية استخدام اليوتيوب في تعلم المحادثات، وما هو جوهر استخدام اليوتيوب في تعلم المحادثات. لذلك، يعد هذا البحث أكثر ملاءمة في إجراؤه باستخدام الأساليب النوعية من جمع البيانات في شكل مقابلات وملحوظات ودعمها بالوثائق.

ت. مصادر البيانات

أ. مصادر البيانات الأساسية

يحتاج الباحثة أن يأخذ البيانات في البحث لجمعها وتحليلها ثم توصف الباحثة المعلومات في بحثه. ولهذا يحتاج الباحثة استعداد مصادر البيانات ليقوم المقابلة والللاحظة للبحث. وتنقسم مصادر البيانات قسمين يعني مصادر البيانات الأساسية والإضافية.

²⁷ A. Nizar Rangkuti, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, dan Penelitian Pengembangan* (Cipta Pustaka Media, 2016), hlm 127.

مصدر البيانات الأساسية هو مصدر البيانات الذي توفر معلومات التي الحصول عليها مباشرة البيانات لجمع البيانات، أي أطراف التي استخدامها معلومات البحث.^{٢٨}

مصادر البيانات الأساسية لحصول عليها في هذا البحث من التلاميذ والمدرس اللغة العربية.

ب.) مصادر البيانات الإضافية

مصادر البيانات الإضافية هو بيانات التي يستخدم ليساعد بيانات الأساسية يعني رئيس المدرسي.

ث. تقنيك جمع بيانات

تقنيات جمع البيانات المطبقة في هذا البحث هي كما يلي:

١. مقابلة

المقابلات هي أسلوب لجمع البيانات، أي عن طريق إجراء محادثات أو أسئلة وأجوبة بين الباحث والمصادر. استخدم الباحثون في هذا البحث أسلوب المقابلة للبحث عن المعلومات المتعلقة بالبحث الذي ستكمel

²⁸ Mukhtar, *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif* (GP Press Group, 2013), hlm.30.

إنجراوه. سيقوم الباحث بإجراء مقابلات مع مدير المدارس والمعلمين

والتلاميذ

٢. ملاحظة

الملاحظة هي ملاحظة مباشرة للسكان المراد دراستها. وبهذا، أن ترى مباشر

كيف ستكون تفاعلاً لهم فيما يتعلق بالمشكلة التي يريدون تحقيقها . وإجراء

هذه الملاحظة للبحث عن البيانات عند حدوث التعلم، وسيلاحظ الباحثون

كيفية استخدام المعلمين لموقع يوتوب كوسيلة للتعلم

٣. وثائق

التوثيق هو استخدام الوثائق المكتوبة أو المصادر ذات الصلة بالبحث. في

هذه الحالة، قام الباحث بجمع الوثائق في شكل درجات التلاميذ وأوراق

قدرات التلاميذ التي تم تسجيلها من قبل المعلم في ورقة التقييم ^{٢٩} .

²⁹ Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Alfabeta, 2013), hlm 312.

ج. تقنية تحليل البيانات

في هذا البحث، قام الباحث بتحليل البيانات باستخدام تقنيات تثليث البيانات. تثليث البيانات هو مزيج من ثلاث عمليات الحصول على البيانات في جمع البيانات وتصنيفها وصياغتها واستخلاص النتائج.

خطوات الباحث في تحليل مصادر البيانات باستخدام التثليث هي كما يلي:

١. تقوم الباحثة بإجراء الملاحظة للحصول على بيانات التعلم في الفصل

الدراسي

٢. قام الباحث بإجراء المقابلات للتأكد من صحة ما قامت به الباحثة أثناء

الملاحظة

٣. يقوم الباحث بـ مطابقة بيانات البحث مع العديد من الأدلة الوثائقية

الموجودة

يتضمن تحليل البيانات الذي إجراؤه من قبل الباحثين فصل البيانات ذات الصلة

وغير ذات الصلة بالبحث، ومطابقة بيانات البحث مع الأساس النظري المذكور،

ووصف النتائج في البحث، واستخلاص النتائج.

باب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج العامة

وبعد إجراء البحث عن استخدم وسيلة يوتوب في تعليم الحادثة اليومية في المدرسة العالية الحكومية تباعولي الجنوبيه حصلت الباحثة على بعض المعلومات والبيانات لمواصلة الباحثة في إعداد هذا البحث العلمي. أما بالنسبة للبيانات فإن البيانات التي حصلت عليها الباحثة في البحث استخدم وسيلة يوتوب في تعليم الحادثة اليومية في مدرسة العالية الحكومية تباعولي الجنوبيه هي كما يلي:

خاصة عند تعلم اللغة العربية من الحديث الشريف، يبدأ المعلم الدرس بتحفيز الطلاب. يهدف هذا إلى تحفيزهم على تعلم اللغة العربية بحماس. مع أن المعلم والطلاب يدركون أن هذا الدرس لا يُطبق تطبيقاً كاملاً في الحياة اليومية، إلا أنه يقدم على الأقل فهماً أساسياً للغة العربية..

قالت أستاذة سورايا في الحياة اليومية في المدرسة والمنزل، نادراً ما يستخدم التلاميذ اللغة العربية في الحياة اليومية. ويرجع هذا بالتأكيد إلى عوامل عديدة، أحدها

هو العامل البيئي غير الداعم. ومع ذلك، لا يزال منح التلميذ الدافع والفهم بأن تعلم اللغة العربية مهم جداً وممتع، بحيث يكونون أكثر حماساً لتعلم اللغة العربية^{٣٠}.

تلميذ المدرسة العالية الحكومية تبانولي الجنوبيّة في فصل العاشر يتكون من ثمانية وعشرين شخصاً، أي إحدى عشر رجلاً وسبع عشرة نساء. وقد رتبت الباحثة أسماءهم وقيمهم اللغوية العربية في الجدول التالي^{٣١}:

جدول ٤ . ١ أسماء التلاميذ ونتائجهم

رقم	الاسم	النتائج في الدراسة
١	أفغان براتاما	٧٧
٢	عيني سولاستي لوبيس	٨٥
٣	الدينسياه	٧٧
٤	أرسان جاني سيرigar	٧٧
٥	ديستي أوليا	٨٠
٦	ديو سانجايا	٨٠
٧	فايز الرحمن	٨٥

^{٣٠} مقابلة مع أستاذة سورايا (مدرسة العليا تبانولي الجنوبيّة ٢٠٢٥ في الساعة ١٠,٠٠)
^{٣١} Legger Kelas X.11 Madrasah Aliyah Tapanuli Selatan Tahun Ajaran 2023 / 2024 Semester Genap

٨١	ارهان رشیدي بلوچان	٨
٨١	خیر العظام	٩
٨١	ليلي فوتري وينداري	١٠
٨٢	مودة باتوبارا	١١
٨٢	محمد عارف سيرغار	١٢
٧٧	محمد أزهري لويس	١٣
٨٠	نور عائشة	١٤
٨٢	نور إيندah سالسابله	١٥
٧٧	فوزان رزقي	١٦
٧٧	ريندي	١٧
٨٠	رزقي رمضانى	١٨
٧٩	رزقي فوزية	١٩
٧٩	ريليا عزيزة	٢٠
٨٢	رزقي ليرا يانتي نسوتيون	٢١
٨٢	سليكيل أوليفيا نسوتيون	٢٢

٧٩	سرى عيني راضية	٢٣
٨٠	سيتي عائشة	٢٤
٨٨	سيتي شرح بولونجان	٢٥
٨٤	تيارا ساري لوبيس	٢٦
٧٦	تري رياضي سانجايا	٢٧
٨٥	وولان سافترى	٢٨

يتفق المعلمة على استخدام الوسائل الإلكترونية التي تحتوي على مواد سمعية وبصرية في تعلم اللغة العربية، فاستخدام الوسائل السمعي والبصري في تعلم اللغة العربية أن يحفز المهارات الحركية لدى التلاميذ في التعلم، وهذا يجعل التلاميذ والمعلمين ينظمون تعلم اللغة العربية أفضل.

قالت التلميذة رزقي رمضانى أن وسائل التعليم كيوتوب تسهيلها في تعليم اللغة العربية لأن استخدام اليوتيوب بالنسبة لي أصبح أمراً عادياً وممتعاً، وخاصة إذا تم استخدام اليوتيوب في تعلم اللغة العربية، يصبح التعلم ممتعاً^{٣٢}.

^{٣٢} مقابلة مع التلميذة رزقي رمضانى (مدرسة العليا تابانولي الجنوبية ٢ أبريل ٢٠٢٥ في الساعة ١٠:٠٠)

إن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي مثل اليوتيوب في تعلم اللغة العربية يزيد من اهتمام التلاميذ بتعلم اللغة العربية. الانطباع الأول الذي يتadar إلى ذهن التلاميذ عندما يسمع اللغة العربية هو أنها لغة رتيبة وغير سارة، لأن الناس في الماضي كانوا يدرسون اللغة العربية دون استخدام أحدث الوسائل.

قالت أستاذة سورايا أن إن استخدام موقع اليوتيوب لا يسهل على التلاميذ فهم التعلم فحسب، بل يزيد أيضًا من دافعية التلاميذ في تعلم اللغة العربية. اللغة العربية، التي كان التلاميذ يعتقدون أنها تقتصر على المحادثة باستخدام اللغة العربية، أصبحت الآن لغة استخدامها مختلف أنواع المحتوى على اليوتيوب^{٣٣}.

يهدف تطبيق تعلم الحادثة اليومية إلى يستطيع الطالب من التفاعل مع نصوص معقدة حول تحية الآخرين وتقدير أنفسهم، والتعرف على بعضهم البعض، والأسرة والمنزل، والمدرسة وبيتها، والحياة اليومية، والأنشطة الترفيهية، والطعام والشراب كأدلة اتصال عالمية.^{٣٤}.

^{٣٣} مقابلة مع أستاذة سورايا (مدرسة العليا تبانولي الجنوبية ٢٠٢٥ أبريل في الساعة ١٠,٠٠)

^{٣٤} Modul ajar mata Pelajaran Bahasa Arab kelas XI Madrasah Aliyah Negeri Tapanuli Selatan

في بداية تعلم اللغة العربية، يراجع المعلم الدرس السابق، مما يمنع الطلاب من نسيانه.

ومن المهم أن نفهم معًا، ويؤكد الباحث ذلك، أن مراجعة الدروس السابقة ضرورية لتعلم اللغة العربية، لأن الدروس السابقة مربطة دائمًا بالدروس الحالية والمستقبلية.

ب. نتائج الخاصة

في هذا البحث وجدت الباحثة بيانات ومعلومات كان متربطة وثيق حتى أن

البيانات الالزمة للإجابة على المشكلة في هذه البحث ألا وهي السؤال كيف

استخدم وسيلة يوتوب في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة العالية الحكومية تباني

الجنوبية. ففي هذه الحالة قامت الباحثة بجمع البيانات ووصفها في هذه النقطة

ووجدت الباحثة إلى أن هناك ثلاثة أجزاء قامت بها المعلمة في استخدام وسائل

اليوتوب في تعلم اللغة العربية، وهي الجزء الافتتاحي، والجزء الأساسي، والجزء

الختامي. شرح الأجزاء الثلاثة هو كما يلي:

١. افتتاحي

في افتتاح الدرس قدمت المعلمة التحفيز للطلاب حتى عرفوا التلاميذ

وفهم أهمية اللغة العربية في الحياة اليومية، ليس للتواصل بل إن اللغة العربية

لغة وجب على المسلمين تعلمها. وأساس تعلم اللغة العربية بدأ من هنا.

قالت أستاذة سورايا تهدف هذا التحفيز إلى تذكير التلاميذ بأهمية تعلم اللغة العربية، على الرغم من أنها نادراً ما استخدم للتواصل خارج المدرسة، إلا أن أساسيات فهم اللغة العربية بدأ من هذه المرحلة^{٣٥}.

صور ٤ . ١ تعطى المعلمة الدافع للتلاميذ



قالت ستي عائشة إن ما قاله أستاذتي عن أهمية اللغة العربية حفزني حقا لأن اللغة العربية هي لغة المسلمين ووجب على كل مسلم أن يتعلمها على الرغم من أنها حاليا لا تعلم سوى أساسيات اللغة العربية^{٣٦}.

بعد قدمت المعلمة التحفيز للتلاميذ، فإن الخطوة التالية هي نقلت المعلمة الكفاءات الأساسية أو مؤشرات التعلم، أو أهداف تعلم محاضرات

^{٣٥} مقابلة مع أستاذة سورايا (مدرسة العليا تبادولي الجنوبية ٢ أبريل ٢٠٢٥ في الساعة ١٠:٠٠)
^{٣٦} مقابلة مع تلميذة ستي عائشة (مدرسة العليا تبادولي الجنوبية ٢ أبريل ٢٠٢٥ في الساعة ١١:٠٠)

اليوميه للتلاميذ. ذلك حتى لا رتبك التلاميذ أثناء التعلم لأنهم عرفوا بالفعل ما سيتعلمونه اليوم.

بعد صفت المعلمة أهداف التعلم والإنجازات، قامت المعلمة بعد ذلك بمراجعة التعلم السابق. ذلك حتى جعل التلاميذ من تذكر الدرس السابق كانوا متواافقاً مع الدرس الحالي.

٢. الأصلي

في هذا النشاط الأصلي، بدأت المعلمة بتقديم الدروس للتلاميذ مكثف. بدأت المعلمة بتقديم مادة الدرس من وصف مفهوم التعلم أولاً. لأن استخدام اليوتيوب في وسيلة التعليمية، بطبيعة الحال بدأت المعلمة بمشاركة رابط شاح العربي على اليوتيوب حتى جعل التلاميذ من رؤية المحتوى المعروض على اليوتيوب.

صور ٤ . ٢ تعطى المعلمة رابط شاح العربي على اليوتيوب



بعد مشاهدة الفيديو الذي قدمته المعلمة حتى النهاية، قامت المعلمة بعد ذلك بتقديم مادة المفردات وعدة حوارات للتلاميذ. جعلت ذلك حتى حفظ التلاميذ على الأقل المفردات الموجودة في الفيديو، ثم قامت المعلمة بتكوين جمل من المفردات لتكوين جمل للتلاميذ تطبيقها.

صور ٤ . ٣ تعطى المعلمة المادة



بعد إعطاء الدروس على مفردات وحوار، فإن الخطوة التالية للمعلمة هي تقسيم التلاميذ إلى مجموعات حتى تفيد الحوار. هدف هذه المجموعة يعني جعل التلاميذ من إجراء الحوار مع أعضاء مجموعتهم. ثم في المرحلة التالية قام التلاميذ بالحوار مع مجموعة أخرى.

صور ٤ . ٤ تقسيم المعلمة للتلاميذ



بعد جعلت المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى عدة مجموعات، فإن الخطوة التالية هي جعلت المعلمة بمراقبة قدمت التفاعل بين الطالب والآخر. في منتصف الحوار سمحت المعلمة للتلاميذ بالسؤال عن معنى المفردات أو الحوار الذي لا عرف التلاميذ معناه بعد أو لا فهموا كيفية تطبيقه.

الجزء الختامي لهذا الدرس هو الجزء الذي تحدث فيه التلاميذ مع بعضهم البعض وشرفت المعلمة على التلاميذ. بعد ذلك جعلت المعلمة بتقييم التلاميذ أثناء قيامهم بالحوار. في هذه الحالة قامت المعلمة بتقييم كل التلاميذ أثناء قيام التلاميذ بتنفيذ الحوار. انتبه المعلمة إلى مكان نطق التلاميذ للفردات أثناء إجراء الحوار.

صور ٤ . ٥ تعطى المعلمة التقييم



بعد إجراء التقييم للتلاميذ، أعطيت المعلمة لهم مهمة إجراء عرض توضيحي واحتيميله على قناة اليوتيوب. هذا شيء حبه التلاميذ لأنه هذه المهمة للتلاميذ كانوا مبدعين في إكمال واجباتهم.

كما قال ريندي أن مع المهام التي تضمن استخدام يوتوب، صبح إكمال المهام أكثر متعة لأنه الإبداع في الفضاء الإلكتروني للعديد من الأشخاص مشاهدة مقاطع الفيديو^{٣٧}.

والأخير هو تحية التلاميذ في نهاية الدرس. في هذه الحالة، ألقى المعلمة الجملة الأخيرة مع التحية ثم غادرت الفصل. بعد ذلك الانتهاء من دروس اللغة العربية في الصف الرسمي.

ج. المناقشة البحث

تعلم اللغة العربية بطريقة المحادثة باتباع الخطوات التالية: ١) حدد المعلم موضوع وسياق المحادثة. ٢) احتاج التلاميذ إلى إعداد المواد والعبارات التي سيستخدمونها أثناء المحادثة. ٣) عمل التلاميذ في أزواج أو مجموعات صغيرة. وسوف تناوروا مع بعضهم البعض باستخدام اللغة العربية، باتباع موضوع محدد مسبقاً. ٤) جعل المعلم بمراقبة المحادثات التي جريها التلاميذ. وقدموا الملاحظات والتصحيحات الازمة لمساعدة التلاميذ على تحسين كفاءة على التكلم باللغة

^{٣٧} مقابلة مع تلميذ ريندي (مدرسة العليا تابانولي الجنوبية ٢ أبريل ٢٠٢٥ في الساعة ١١:٠٠)

العربية.^٥) بعد الانتهاء من الحادثة، قام المعلم بإجراء تقييم شامل. رأى التلاميذ

التقدم الذي حرزوه وتأملوا في مهارات الكلام لديهم^{٣٨}.

وفي الممارسة العملية طبقت المعلمة الخطوات التي شرحها الواعظي سابقاً.

لكن الفرق في التنفيذ استخدام الوسائل، أي استخدام وسائل التعلم على اليوتيوب.

صفت الباحثة تطبيق المعلمة في استخدام وسائل تعليم اليوتيوب باللغة العربية على

النحو التالي:

١. افتتاحي

أ). العطاء التحفيزي

ب). نقل أهداف التعلم

ج). تذكر التعلمات السابقة

٢. الأساسي

أ). نقل مفاهيم التعلم

ب). توفير المواد

ج). تجميع الطلاب

د). الإشراف على تقدم الحوار

³⁸ Alwasilah, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, hlm.31.

٣. اختامي

أ). إجراء تقييم

ب). إعطاء الواجبات

ج). التعلم عن قرب

باب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

ومن الشرح السابق استنجدت الباحثة الشرح للإجابة على سؤال البحث

يعني كيف استخدم وسيلة يوتب في تعليم المحادثة اليومية في مدرسة العالية

الحكومية تابولي الجنوبية وهو كما يلي. أن المعلمة في استخدم وسيلة يوتب في

تعليم المحادثة اليومية قدمت بثلاثة أجزاء تنقسم من المقدمة والأنشطة الأساسية

والختام. تتضمن التمهيدية ما يلي: ١) افتتحت المعلمة الدرس بتحفيز التلاميذ.

٢) انقلت المعلمة الكفايات الأساسية أو مؤشرات التعلم أو أهداف تعلم مادة

اليوميات إلى الطلبة. ٣) استذكرت المعلمة التعلمات السابقة. تضمن الأساسية

ما يلي: ١.) انقلت المعلمة مفهوم تعلم المحادثة اليومية. ٢) قامت المعلمة بتزويد

التلاميذ بالمادة على مفردات وحوارات متعددة. ٣) قامت المعلمة بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات حتى تتنفيذ الحوار. ٤) اتبعت المعلمة سير التفاعل بين التلاميذ والآخر بسليم. تضمنت الختامي: ١) قامت المعلمة بتقييم التلاميذ أثناء تنفيذ الحوار. ٢) قامت المعلمة بإعطاء مهمة على تنفيذ عرض توضيحي ورفعه على قناة اليوتيوب. ٣) اختتمت المعلمة الدرس بالتحية.

ب. الاقتراحات

بناء على النتائج لمحصلة عليها الباحثة من هذا البحث، فتحسين لها قدمت الباحثة التوصيات أن ينبغي أن تركز الأبحاث المستقبلية على تطبيق الوسائل اليوتيوب في تعلم مهارة الكلم في المدرسة العالية الحكومية تбанولي الجنوبية وذلك لأن فعالية استخدام اليوتيوب في تحسين كفاءة التلاميذ على تعلم مهارة الكلام في المدرسة العالية الحكومية تбанولي الجنوبية لم تقييمها.

المراجع

- Alwasilah, A. Chaedar. *Pengajaran Bahasa Komunikatif*. PT. Remaja Rosdakarya, 1996.
- Angkowo, R, dan Kosasih A. *Optimalisasi Media Pembelajaran*. PT. Grasindo, 2007.
- Baharuddin, dan Esa.N Wahyunu. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Ar-Ruzz Media, 2015.
- Fadhilah, Septy. *MEDIA PEMBELAJARAN Pengertian Media*. CV Jejak (Jejak Publisher), 2021.
- Hamzah, Sulaeman. *Media Audio-Visual*. PT Gramedia, 2007.
- Kaniawati, Elsa, Meisya Edlina Mardani, Shania Nada Lestari, Ulan Nurmilah, dan Usep Setiawan. "EVALUASI MEDIA PEMBELAJARAN." *Journal of Student Research* 1, no. 2 (2023): 2. <https://doi.org/10.55606/jsr.v1i2.954>.
- Mawardi, Mawardi. "Merancang Model Dan Media Pembelajaran." *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan* 8, no. 1 (2018): 1. <https://doi.org/10.24246/j.js.2018.v8.i1.p26-40>.
- Mukhtar. *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. GP Press Group, 2013.
- Musthafa, Yusuf. *Bahasa Arab dan Masalah masalahnya*. UIN Maliki Press, 2014.
- Ong, Walter J. *Orality and Literacy: The Technologizing of the Word*. Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, 2002.
- Rangkuti, A. Nizar. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, dan Penelitian Pengembangan*. Cipta Pustaka Media, 2016.
- Sapriyah, Sapriyah. "MEDIA PEMBELAJARAN DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP* 2, no. 1 (2019): 470–77.
- Sistadewi, M. A. "PENGGUNAAN MEDIA YOUTUBE DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA PADA MASA SEKOLAH TATAP MUKA TERBATAS." *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*

Bahasa Indonesia 10, no. 2 (2021): 2.
https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v10i2.693.

Sugiono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Alfabeta, 2013.

W.J.S, Poerwadarminta. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. P.T. Balai Putaka, 2002.

الكفاءة التعليمية لمعلمي اللغة العربية في معهد التزكية الإسلامية العالمي بمالانج:“ دراسة وصفية تحليلية ”Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2019. <http://etheses.uin-malang.ac.id/14918/>.

Yumnah, Siti. *MEDIA PEMBELAJARAN*. Literasi Nusantara Abadi, 2021.

Yusraini, Yusraini, dan Yogia Prihartini. “PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI IAIN SULTHAN THAHA SAIFUDDIN JAMBI: ARABIC LEARNING IN SULTAN THAHA SAIFUDDIN IAIN JAMBI.” *Penamas* 27, no. 2 (2014): 2.

الدريج, محمد و محمد جهاد جمل. *التدريس المصغر التكوين والتنمية المهنية للمعلمين*. دار الكتاب الجامعي, ٢٠٠٩.

الشرقاوي, أنوار محمد. *التعلم نظريات وتطبيقات*. مكتبة الاتجاه المصريه, ٢٠١٢.

بودربابن, أمنا. “التعليم والمهارات الحياتية.” *مجلة العلوم الإنسانية* المجلد. ٣١ .، عدد. ٣٠. (٢٠٢٠).

جلوب, د. سمير خلف. *الوسائل التعليمية*. دار خالد اللحيان للنشر والتوزيع, ٢٠١٧.

خميره الزهرا, سiti dan, إسحق أنوغراف موليدا. “تحليل الأخطاء اللغوية في المحادثة اليومية بمعهد تحفيظ القرآن دارالعلوم ليدو ”*تدريس اللغة العربية K* المجلد. ١ .، عدد. ١ .
 . (٢٠٢٢): ١

<https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/ta/article/view/173>

98.

عبد الواحداوي, علي. *علم اللغة*. نهضة مصر, ٢٠٠٤.

محفوظ, ابتسام. *المهارات اللغوية*. دار التدهورية, ٢٠١٧.

منير، محمد. "فكقرشدي أحمد طعيمة اقة و محمود كامل الن في جعليم اللغة العربية على ضوء املد خلا إلأتصالي " عرباتمنا: مجالة اللغة العربية رقم ٢ ، (٢٠٢٢).

هزان. "العنوان كفاءة التلاميذ بمدرسة الابتدائية الحكومية ١ تولا في الفصل الثالث " تثقيفي مجاله اللغة العربية المجلد.٤ رقم.٤٠ (٢٠٢٣).

[https://doi.org/10.30997/tjpba.v4i2.8542.](https://doi.org/10.30997/tjpba.v4i2.8542)

<https://www.youtube.com/@SyahArabic>

<https://www.youtube.com/watch?v=glnFB3mT9dU>

https://youtu.be/_kDjclsmRcg?si=t3i6nN5QYy-vO6_1

https://youtu.be/tlumyptsK9I?si=Sx_er6lsordZLWQ4

https://youtu.be/WaP4qUQRUJc?si=ztXE_ghpgYpwpTWR

https://youtu.be/2U-nsY919BA?si=yiA2gas_DIBwq6VR

صور ٤ . ١ تعطى المعلمة الدرس للطلاب



صور ٤ . ٢ تعطى المعلمة رابط شاح العربي على اليوتيوب



صور ٤ . ٣ تعطى المعلمة المادة



صور ٤ . ٤ تقسم المعلمة التلاميذ



صور ٤ . ٥ تعطى المعلمة التقييم



LEMBAR OBSERVASI

No	Kegiatan	Ya	Tidak
A	PEMBUKA		
1	Guru membuka Pelajaran dengan memberikan motivasi pada siswa		
2	Guru menyampaikan kompetensi dasar atau indikator pembelajaran, tujuan pembelajaran muhadatsah Al-Yaumiyah kepada siswa		
3	Guru melakukan <i>recalling</i> pembelajaran yang telah lau		
B	KEGIATAN INTI		
1	Guru menyampaikan konsep pembelajaran muhadatsah al-yaumiyah		
2	Guru memberikan materi berupa mufradat dan beberapa hiwar kepada siswa		
3	Guru menggunakan proyektor untuk menampilkan bagaimana cara melafalkan percakapan dengan baik dan benar melalui chanel youtube		
4	Guru mengelompokkan siswa agar bisa melaksanakan hiwar		
5	Guru mengawasi berjalanya hiwar antara satu siswa dengan siswa lainnya dengan baik		
C	PENUTUP		
1	Guru melakukan evaluasi terhadap siswa ketika melaksanakan hiwar		

2	Guru memberikan tugas berupa melaksanakan hiwar dan menguploadnya di chanel youtube		
3	Guru menutup pembelajaran dengan salam		

LEMBAR WAWANCARA

A. Wawancara dengan kepala sekolah

1. Apakah guru menggunakan RPP/Modul ajar dalam mengajar?
2. Apakah guru menguasai penggunaan proyektor dalam pembelajaran?
3. Apakah guru yang mengajar memiliki kompetensi dalam mengajar?

B. Wawancara dengan guru

1. Apa yang melatarbelakangi penggunaan media youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah?
2. Bagaimana penerapan media youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah?
3. Bagaimana respon siswa dengan penggunaan media youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah?
4. Apa faktor pendukung terlaksananya pembelajaran menggunakan media youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah?
5. Apa faktor penghambat terlaksananya pembelajaran menggunakan media youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah?

C. Wawancara dengan siswa

1. Apakah penggunaan media youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah meningkatkan motivasi anda saat belajar?
2. Apakah penggunaan media youtube dalam pembelajaran muhadatsah al-yaumiyyah memudahkan anda dalam memahami pembelajaran?
3. Apa kendala yang anda alami saat guru menggunakan media youtube dalam pembelajaran?

4. Bagaimana cara anda menangani kendala tersebut saat dalam pembelajaran?



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPuan
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Silitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 42 /Un.28/E.4a/TL.00/01/2025

07 Januari 2025

Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala MAN Tapanuli Selatan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Nenny Aulyah
NIM : 2120400012
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Sipange Gdang Kec. Sayur Matinggi Kab. Tapanuli Selatan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidimpuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul " **Perbaikan Media YouTube Dalam Pembelajaran Muhadashah di Madrasah Aliyah Negeri Tapanuli Selatan**".

Sehubungan dengan itu, kami **maohon** bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.



Nasrul Halim Hasibuan, S.Ag.,M.A.P.
NIP. 19720829 200003 1 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN TAPANULI SELATAN
MADRASAH ALIYAH NEGERI TAPANULI SELATAN
AKREDITASI "A" (UNGGUL)
SK.Nomor : 108/BAN-PDM/SK/2023



Jalan Simangambat Kelurahan Bunga Bondar Kecamatan Sipirok Kabupaten Tapanuli Selatan
E-mail : mansipirok@kemenag.go.id/man_sipirok@yahoo.com Kode Pos 22742

Nomor : B.25.312/Ma.02.10/PP.00.6/V/2025
Lamp. : -
Hal : Balasan Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.
Bapak/Ibu Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan
UIN SYAHADA Padangsidimpuan
Di
Tempat

Dengan Hormat
Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Juhan Siregar, M.Pd
NIP : 197807042005011004
Jabatan : Kepala Madrasah
Unit Kerja : MAN Tapanuli Selatan

Dengan ini menerangkan bahwa
Nama : Nenny Auliyah
NIM : 2120400012
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Sipange Godang

Benar telah melaksanakan Penelitian di MAN Tapanuli Selatan Lokasi Sipange Godang untuk penulisan skripsi dengan Judul "**Pemanfaatan Media Youtube Dalam Pembelajaran Muhadatsah di Madrasah Aliyah Negeri Tapanuli Selatan**" .terhitung sejak tanggal 01 Maret Sampai dengan 01 Mei

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana perlunya.

Tapanuli Selatan, 05 Mei 2025


Juhas Siregar, M.Pd
NIP : 197807042005011004