

استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل
الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية



البحث العلمي

قدم لمكلمة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعدادة:

الباحثة : ميليندا براتويو سيريجار

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٢٥

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيد مبوان

٢٠٢٥

استخدام وسائل الصورة فى تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ فى الفصل
الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تانولي الجنوبية



البحث

قدم لمكلمة الشروط للحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة :

الطالبة : ميليندا برتيوي سيريچار

رقم الترخيص: ٢٠٢٠٤

المشرفة الثانية

إيرا عانيتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٢٠٩٢٠٢٠١٢٢٠٠٤



المشرف الأول

إرسال آمين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الداري

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٥

تقرير المشرفين

إن هذا البحث العلمي الذي قدمها:

اسم : ميليندا برتيوي سيريچار

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٢٥

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى

التلاميذ في الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تيانولي الجنوبية

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل

المطلوب لمكاملة شروط المناقشة العلمية البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية

التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج

سيدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بادانج سيدمبوان، مايو، ٢٠٢٥

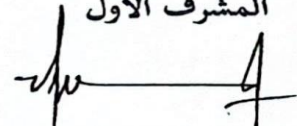
المشرفة الثانية



إيرا عانيتي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٩٠٠٢٠٩٢٠٢٠١٢٢٠٠٤

المشرف الاول



إرسال آمين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٨٠٣١٢٢٠١٩٠٣١٠٠٦

خطاب الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسى

أنا الواقعة أدناه:

اسم : ميلندا براتيوي سيرينجار

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٢٥

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تانولي الجنوبية

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعدته بنفسى بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه انتحال التألفات بحسب قواعد السلك الطلي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول العقوبة كما ذكرها في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيدمبان، مايو ٢٠٢٥

أنا المقررة

میلندا براتیوی سیرینجار

٢٠٢٠٤٠٠٠٢٥

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين الحاجة الأكاديمي

كأعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سيد ميوان أنا الموافقة كما في التالي:

اسم : ميليندا براتيوي سيريجار

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٢٥

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تيانولي الجنوبية

الأجل تطوير العلوم توافق إعطاء جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدميوان حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي أعدته على موضوع : "استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تيانولي الجنوبية".

مع التجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه جامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيدميوان له الحق الإحفاظ وانتقال الوسائل / صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا الآخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

حرر في بادانج سيدميوان، مايو ٢٠٢٥

أنا المقررة
53282AMX260149090
ميليندا براتيوي سيريجار

٢٠٢٠٤٠٠٠٢٥



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Alamat : Jalan T.Rizal Nurdin Km.4,5 Sihitang 22733
Telephon (0634) 22080 Faxmile (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمى : استخدام وسائل الصورة فى تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ

الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية

: ميليندا برتيوي سريجار

الكاتبة

٢٠٢٠٤٠٠٠٢٥:

رقم القيد

مقبولا لمكاملة لحصول على الشهادة الجامعية

فى شعبة تعليم اللغة لبعريية

٢٠٢٥



الدكتورة ليليا ملندا الحاسيتيرة

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : ميليندا براتيوي سيريجار
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٢٥ :
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام
لدى التلاميذ في الفصل الثامن بمعهد الأبرار
مقاطعة تبانولي الجنوبية

توقيع





رقم اسم
١. الدكتور أخيرل بائي، الماجستير
رئيس المجلس / مناقش في مجال اللغة العربية
٢. يونلدي، الماجستير
سكرتير / مناقش في مجال المضمون واللغة
٣. أفرينا رفينتي، الماجستير
أعضاء المجلس / مناقشة في مجال منهجية البحث
٤. إدام خالد نسوتيون، الماجستير
أعضاء المجلس / مناقش في مجال العامة

عقد المناقشة : ميليندا براتيوي سيريجار
التاريخ : ١١ يونيو ٢٠٢٥ :
الساعة : ١٤.٠٠ حتى إنتهى :
النتائج : ٧٥ :
الدرجة : الممتازة :

ملخص البحث

اسم : میلیندا برتیوی سیرچار

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٢٥ :

الكلية/ الشعبة : كلية التربية و علوم العليم /شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ

في الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية

إن صعوبات نطق اللغة العربية لدى الطلبة تحدث بسبب عدم قدرتهم على حفظ المفردات وفهمها. إن صعوبة حفظ المفردات تعود إلى أن بعض الطلبة يجدون صعوبة في فهم اللغة العربية إذا كانت مكتوبة فقط. أسئلة البحث: كيف كان استخدام الوسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام للتلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية؟، ما هي العوامل الداعمة والمثبطة في استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام للتلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية؟. أهداف البحث: المعرفة استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية، المعرفة العوامل الداعمة والمثبطة استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية. هذا النوع من الأبحاث هو بحث نوعي يستخدم المنهج الوصفي. ونتائج هذه الدراسة هي، أولاً، أن استخدام وسائل الصورة يجعل من الأسهل على طلاب بمعهد الأبرار الإسلامية الداخلية الحديثة تطوير مهارات التحدث باللغة العربية، ثانياً، يصبح الطلاب أكثر ثقة عند التحدث باللغة العربية دون الشعور بالحرج والخوف من ارتكاب الأخطاء. ثالثاً، يتزايد اجتهاد الطلبة في حفظ المفردات والكتب العربية كل يوم. ورابعاً، يمارس الطلبة دائماً التحدث باللغة العربية ليصبحوا أكثرطلاقة وسلاسة في التحدث، حتى يتمكن الطلبة من التواصل باللغة العربية بشكل عفوي في أي مكان وزمان. والخلاصة أن هذه الطريقة أن تساعد في تحسين مهارات الكلام وفهم المفردات وبنية الجملة، وكذلك تحفيز الطلاب على تعليم اللغة العربية، وبالتالي أن تكون طريقة فعالة في تعليم مهارات الكلام.

الكلمات مفتاحية: وسائل، الصورة، مهارة، الكلام

ABSTRAK

Name : Melinda Pratiwi Siregar
Nim : 2020400025
Department : Arabic Language Education
Research Title : Use of Image Media in Learning Speaking Skills of Class VIII Students at Al Abraar Modern Islamic Boarding School, South Angkola District

Students' difficulties in pronouncing Arabic occur because of their inability to memorize vocabulary and understand it, the difficulty in memorizing vocabulary is caused because some students find it difficult to understand Arabic if it is only in written form. How is the Use of Image Media in Learning Speaking Skills for Second Grade Students of Al-Abraar Modern Islamic Boarding School, South Tapanuli?, What are the supporting and inhibiting factors for the use of visual image media in learning speaking skills for second grade students of Al-Abraar Modern Islamic Boarding School, South Tapanuli?. The purpose of this study is to determine the use of image media in learning speaking skills for second grade students of Al-Abraar Modern Islamic Boarding School, South Tapanuli, and to find out what are the supporting and inhibiting factors for the use of visual image media in learning speaking skills for second grade students of Al-Abraar Modern Islamic Boarding School, South Tapanuli. This research is a qualitative research using a descriptive approach. The results of this study are first, that the use of image media makes it easier for students of Al-Abraar Modern Islamic Boarding School to develop their ability to speak Arabic, second, students become more confident when speaking Arabic without feeling embarrassed and afraid of making mistakes. Third, students are more diligent in memorizing Arabic vocabulary and books every day. And fourth, students always practice speaking using Arabic to become more fluent and smooth when speaking, so that students are spontaneously able to communicate in Arabic anywhere and anytime. The conclusion is that this method can help improve speaking skills, understanding of vocabulary and sentence structure, and students' motivation to learn Arabic so that it can be one of the effective methods in learning speaking skills.

keywords: image media, speaking, skills

ABSTRAK

Nama : Melinda pratiwi siregar
NIM : 2020400025
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Maharah Kalam siswa kelas VIII Pondok Pesantren Modern Al Abraar Kec. Angkola Selatan

Kesulitan siswa dalam mengucapkan bahasa arab terjadi karena ketidak mampuan siswa dalam menghafal mufradat dan memahaminya, kesulitan menghafal mufradat disebabkan karena sebagian siswa sulit memahami bahasa arab jika hanya bentuk tulisan. Bagaimana Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Maharah Kalam Siswa kelas VIII MTs Pondok Pesantren Modern Al-Abraar Tapanuli Selatan?, Apa faktor pendukung dan penghambat penggunaan media visual gambar dalam pembelajaran Maharoh kalam kelas VIII MTs Pondok Pesantren Modern Al-Abraar Tapanuli Selatan?. Tujuan Penelitian ini Adalah untuk Mengetahui Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Maharah Kalam Siswa kelas VIII MTs Pondok Pesantren Modern Al-Abraar Tapanuli Selatan, dan Untuk mengetahui Apa faktor pendukung dan penghambat penggunaan media visual gambar dalam pembelajaran Maharoh kalam kelas VIII MTs Pondok Pesantren Modern Al-Abraar Tapanuli Selatan Penelitian ini Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan pendekatan deskriptif. Hasil penelitian ini yaitu pertama, bahwa penggunaan media gambar memudahkan para siswa Pondok Pesantren Modern Al-Abraar untuk mengembangkan kemampuan berbicara Bahasa Arab, kedua, santri menjadi lebih percaya diri saat berbicara Bahasa Arab tanpa perasaan malu dan takut salah. Ketiga, santri semakin rajin menghafal mufradat dan buku bahasa arab setiap harinya. Dan keempat, santri selalu berlatih berbicara menggunakan bahasa arab agar semakin fasih dan lancar saat berbicara, sehingga secara spontan santri mampu berkomunikasi dengan Bahasa Arab di manapun dan kapan saja. Kesimpulannya Adalah Bahwa Metode ini dapat Membantu Meningkatkan Kemampuan berbicara, Pemahaman Kosakata dan Struktur Kalimat, serta Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa sehingga dapat Menjadi salah satu metode yang efektif dalam Pembelajaran Maharah Kalam.

Kata Kunci: Media gambar, Maharah, Kalam

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا محمد رؤوف الرحيم، وعلى اله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم. أشكر إلى الله تعالى الذي قد أعطى على المؤلفه من فضله وتوفيقه وهدايته حتى تتمكن المؤلفه من إتمام هذا البحث. أشهد أن لا اله إلا الله وأشهد أن محمد عبده ورسول لا نبي بعد.

هذا البحث من السروط على شهادة جامعية في سبعة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سد ميوان، بموضوع: "استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية". وإتمام كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وإرشاد هما بناء على هذا، أردات الباحثة أن تقدم لهم شكرها:

١. مشرف الأول الأستاذ ارسال امين الماجستير، ومشرفة الثاني الأستاذة إيرا عانيقي، الماجستير. هما قاما لقضاء الوقت والطاقة وأعطاء التقدرات ولا فريجات والإرشاد والتوجيهات في إعداد البحث حتى اتممت هذا البحث حفها الله دائمين وأسأل الله يعطهما رزقا حسنا وعملا مقبولا ويتم نعمته عليهما وعلينا جميعا.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدميوان الدكتور محمد درويس داسوننج الذي أعطى إلي الفرصة لمتابعة الدراسة هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم العليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان **الدكتورة ليليا هيلدا، الماجستير** التي قامت لإسرافي وتدبير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.
٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادنج سيدمبوان **إرسل أمين الماجستير** الذي قامت برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.
٥. رئيس المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان **يوسري فهمي الماجستير** الذي ساعد الكاتبة الحصول على الكتب المحتاجة في إتمام البحث.
٦. اسرة كبيرة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان التي قامتو مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.
٧. رئيس معهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية الحاج سليمان هراهف الماجستير وأسرة كبيرة من معهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية.
٨. خصوصا إلى الوالدين المحبوبين، لأبي المرحوم خضر سيريجار، وأمي رويشة، هما الذان ريباني ويعلماني التوحيد والمعملة الحسنة منذ الصغير حتالآن، حفظهما الله تعالى ولعلى الله أن يعطيتهما العافية وأجرا كبيرا في الدين وكذلك الأسرتي المحبوبات.
٩. وإلى إخوتي الثلاثة الأصغر سنًا، سكري هداية سيريجار، وأحمد عدلان سيريجار، وإهام موليا سيريجار، وأختي الصغرى سبتيا سيريجار، أشكركم على صلواتكم وحبكم حتى أتمكن من إكمال هذا البحث.

١٠. وأصدقائي الذين لم اذكر اسمائهم. أحسن الله إليكم جميعا. وعشى الله أن يبارك عمرهم ويعطيهم الصحة ويهدينا سبل السلام آمين.

ستشير الباحثة موضوع البحث "استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية". ومازلت كثيرة من الأخطاء في كتابة هذا البحث وستجدون بعض المعلومات حول هذا الموضوع وترجى الباحثة أن يكون هذا البحث مفيدا للمجتمع، وخاصة للمعلمين والمعلمات ليكونوا لديهم المزيد من الاستراتيجية في تربية القادم من أبناء الأمة والدولة. إنشاء الله.

بادانج سيدمبوان، مايو، ٢٠٢٥

الباحثة

ميليندا برتيوي سيريچار

٢٠٢٠٤٠٠٠٢٥

محتويات البحث

صفحة العنوان

صفحة مواجهة المشرفين

تقرير المشرفين

خطاب الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسه

إقرار المواجهة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

مجلس المناقشة البحث العلمي

خطاب الصحبة

i	ملخص البحث
iv	كلمة الشكر والتقدير
vii	محتويات البحث
١	الباب الأول: مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. تركيز البحث
٥	ج. توضيح المصطلحات
٨	د. أسئلة البحث
٨	هـ. أهداف البحث
٩	و. فوائد البحث
١١	الباب الثاني: الإطار النظري

أ. وسائل الصورة.....	١١
١. فهم الوسائل الصورة	١١
٢. دور وسائل الصورة.....	١٢
٣. خصائص وسائل الصورة	١٣
٤. فوائد وسائل الصورة.....	١٤
٥. وسائل الصورة المختلفة	١٥
٦. خطوات وسائل الصورة	١٧
٧. مزايا وعيوب وسائل الصورة.....	١٧
ب. تعليم مهارة كلام	١٩
١. فهم مهارة الكلام.....	١٩
٢. عناصر مهارة الكلام.....	٢١
٣. خطوات تعليم مهارة الكلام	٢٣
د. دراسات السابقة.....	٢٥
الباب الثالث: منهجية البحث.....	٢٩
أ. مكان البحث ومدته	٢٩
ب. أنواع البحث	٢٩
ج. موضوع البحث	٣٠
د. مصدر البيانات.....	٣١
هـ. تقنيات جمع البيانات	٣٢
و. تقنيات التوثق من صحة البيانات.....	٣٥
ز. أسلوب تحليل البيانات	٣٦
ح. نظام البحث	٣٩
الباب الرابع: نتائج البحث.....	٤٠

٤٠	أ. نتائج العامة
٤٠	١. التاريخ معهد الأبرار
٤٢	٢. رؤية، ورسالة معهد الأبرار
٤٢	٣. المنهج معهد الأبرار
٤٦	٤. المرافق والبنية التحتية معهد الأبرار
٤٨	٥. هيكل هيئة التدريس في معهد الأبرار
٥١	٦. حالة المعلمين (الأساتذة والأساتذة المساعدين) في معهد الأبرار
٥٣	٧. حالة التلاميذ (ذكور/إناث) في معهد الأبرار
٥٥	ب. النتائج الخاصة
٥٥	١. استخدام الوسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام للتلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تيانولي الجنوبية
٧٨	الباب الخامس: الخاتمة
٧٨	أ. الاستنتاج
٧٩	ب. النصيحة

المراجع

المرافق

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تتميز اللغة العربية عن غيرها من اللغات، حبية من قيمة أدبية عالية الجودة لمن يدرسها، كما أن اللغة العربية مقدر لها أن تكون لغة القرآن المبلغة لكلام الله. لأن فيها أسلوباً رائعاً في اللغة للإنسان ولا لأحد أن يضاهيه¹. ومن هنا أن نستنتج أن اللغة العربية والقرآن هما وحدة لا فصل أحدهما عن الآخر. إن اللغة العربية في تعليم القرآن مطلب مطلق يجب إتقانه، كما أن تعليم القرآن يعني تعليم اللغة العربية. تعتبر اللغة العربية من اللغات التي تستخدم على نطاق واسع في العالم، وذلك لكثرة استخدامها، وأصبحت اللغة العربية لغة عالمية ومعتز بها من قبل العالم. لذا ليس من المبالغة أن تعليم اللغة العربية يحتاج إلى التركيز والاهتمام بدءاً من المدرسة الابتدائية إلى مؤسسات التعليم العالي الحكومية والخاصة والدينية تدريسها. تطويرها وفقاً لقدرات التلاميذ وتطويرهم، إلا أن فهم اللغة العربية ليس بالأمر السهل، لأنها ليست اللغة التي يستخدمها الناطقون بها عادةً.

¹ Admin Admin Dan Noor Amirudin, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Tamaddun : Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Keagamaan*, 4 November 2017, Hlm.01-12.

إن العالم كما نعرفه اليوم يتحول بشكل متزايد إلى عالم مقاطعة، حيث يظهر التقدم في مجالات العلوم والتكنولوجيا. ولأشياء مثل هذه أيضًا تأثير كبير على حياة الإنسان، وخاصة في مجال التعليم، وبالتالي فإن مجال التعليم يحتاج حقًا إلى التكنولوجيا لدعم عملية التدريس والتعليم حتى تحقيق أهداف التعليم بفعالية وكفاءة^٢. النقطة هنا هي أن العالم الحديث في هذا العصر يتطور بشكل متزايد وأن المعلومات التي الحصول عليها الحصول عليها بسهولة مع وجود التقنيات المتقدمة والذكاء الاصطناعي، والتي تغير طريقة تفاعل الناس ووصولهم إلى المعلومات.

الوسائل التعليمية أحد تأثيرات التطورة التكنولوجية الحالية. نقل محتوى المادة وسائل التعليم. وجود تكنولوجيا الأجهزة وسائل للتعليم (الجمعية الوطنية للمعلمين، ١٩٦٩) نقل الرسالة المنقولة في التعليم وسائل التعليم. تعتبر الوسائل التعليمية مهمة، لأن توصيل المادة يصبح أكثر وضوحًا، وسيفهم التلاميذ المادة بسهولة أكبر^٣. لذا يمكننا أن نستنتج أن التطورات التكنولوجية أحدثت ثورة في وسائل التعليم، جعلها أكثر تنوعًا وتفاعلية وسهولة في الوصول إليها. ولا يؤدي هذا التأثير إلى تعزيز تجربة التعليم فحسب، بل يعد التلاميذ أيضًا لعالم رقمي متزايد.

² Mahbub Mahbub Dan Riska Khusnul, "Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di Madarasah Tsanawiyah Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi," *Tadris Al-Arabiyyat: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab* 2, No. 2 (31 Juli 2022), Hlm.64.

³ Yunita Setyo Utami, "Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Ipa," *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)* 2, No.1 (14 April 2020), Hlm.9-10.

مهارة الكلام هو نشاط تفاعلي لاختيار وفهم المعنى الموجود في المواد المكتوبة. واستنادا إلى جوانب مهارة الكلام، فإن الطريقة المناسبة لتطبيقها في التعليم هي مهارة الكلام التي أن تحفز التلاميذ على استخدام باللغة العربية⁴. إحداها طريقة الصورة ، وهي طريقة عرض مادة تعليم اللغة العربية الصورة. والمغزى من ذلك هو أن هذا الأسلوب يركز على دراسة ووصف اللغة المراد دراستها البدء بالنظام البصري (إحساس العين) الصورة، ثم نظام تكوين الكلمات (مورفولوجية) لأنه يتعلق ببنية اللغة ككل. في هذه الحالة، التأكيد أيضًا على نظام الضغط والرؤية وما إلى ذلك.

بناءً على الملاحظات الأولية بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية، فهي مدرسة إعدادية، بالإضافة إلى تدريس دروس العلوم العامة، تقوم أيضًا بتدريس الدروس الدينية ودروس اللغة العربية في الفصل الثامن باستخدام وسائل الكتاب وأيضًا وسائل الصورة في التدريس وعملية التعليم. ستخدم تعليم اللغة العربية في كثير من الأحيان وسائل الكتب مقارنة بوسائل الصورة. يستخدم تعليم اللغة العربية وسائل الصورة مثل اللوحات أو الرسومات، مما يسهل على التلاميذ فهم المواد المقدمة، ويكون التلاميذ أكثر حماسًا للتعلم، أكثر متعة ولا تجعلهم يشعرون بالملل.

⁴ Darwati Nalole, "Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah al-Kalam) Melalui Metode Muhadtsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Minhaj : Jurnal Pendidikan Islam* 1, no. 1 (1 Desember 2018), hlm.129.

تعليم اللغة العربية في الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية وخاصة في التحدث باللغة العربية بالرغم من استخدام الصورة لم تنجح في تحقيق الأهداف المتوقعة، ملاحظة ذلك نتائج ملاحظات تعليم التلاميذ التي لا تزال أقل من الحد الأدنى لمعايير النجاح (KKM) المشاكل التي تواجه التعلم ناتجة عن عوامل اللغويات العربية نفسها، وبصرف النظر عن العوامل اللغوية، تلعب العوامل غير اللغوية أيضاً دوراً كبيراً في عدم النجاح في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا. يظهر الواقع أن إتقان اللغة العربية ليس سهلاً مثل لغتك الأم أو لغتك الأولى، لأن اللغة العربية لغة أجنبية. لتحقيق التحصيل الدراسي والقدرة على إتقان اللغة العربية، تعليم التلاميذ الكتابة والاستماع والكلام والقراءة.

بناءً على الوصف أعلاه، يهتم الباحثة بالدراسة بشكل أعمق " استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ في الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية "

ب. تركيز البحث

بالنظر إلى النطاق الواسع لهذه الدراسة البحثية ومن أجل تحقيق الأهداف المرجوة، لا بد من تحديد المشاكل حتى تكون المشاكل في هذا البحث أكثر تركيزاً

ووضوحاً. لذا اقتصر الباحثة المشكلات المراد دراستها على "مشكلات البحث" استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى تلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية.

ج. توضيح المصطلحات

١. استخدام

هو نشاط للحصول على منفعة أو استخدام من السلع أو الخدمات. في القاموس الإندونيسي الكبير، تعريف الاستخدام على أنه عملية، طريقة استخدام شيء ما، واستخدام. شيء ما على شكل سلع أو خدمات استخدامها له غرض أو وظيفة. الاستخدام، أن تزيد أو تنقص قيمة السلع أو الخدمات حسب وجهة نظرنا. ما يعنيه هذا هو استخدام عملية أو إجراء استخدام شيء ما لغرض محدد. ويشمل الأدوات أو الموارد أو المعلومات التي يتم تطبيقها في المواقف ذات الصلة بشكل عام، يتضمن فهم الاستخدام تحليلاً عميقاً للطرق والأغراض التي من خلالها تطبيق شيء ما وتأثيره على جوانب الحياة المختلفة.

⁵ Mila Dewi Kania Dkk, "Penggunaan Media Sosial Dalam Pembelajaran Kemahiran Membaca Bahasa Arab (Mahasiswa Prodi Bahasa Dan Kebudayaan Arab, Universitas Al Azhar Indonesia)," *Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab*, No. 0 (2019), Hlm.593.

٢. وسائل الصورة

تأتي من اللاتينية وهي صيغة الجمع لكلمة وسيط والتي تعني حرفيا الوسيط أو المقدمة. تعرف الرابطة الوطنية للتعليم (NEA) وسائل الصورة بأنها جميع الأشياء التي التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو الكلام عنها بالإضافة إلى الأدوات اللازمة لهذه الأنشطة^٦. الوسائل الصورة هي صورة لشيء رؤيته، ولكن ليس له صوت. شيء تحقيقه بصريًا في أبعاد مثل الأفكار أو نواع مختلفة من التدفقات^٧. النقطة المهمة هي أن الوسائل الصورة تشير على أشكال الاتصال التي تستخدم الصورة نقل المعلومات، أو الأفكار، أو الرسالة.

٣. تعليم

هو في الأساس عملية، وهي عملية إدارة وتنظيم البيئة المحيطة بالتلاميذ بحيث أن تنمو وتشجع التلاميذ على القيام بعملية التعليم. وفقًا لقانون جمهورية إندونيسيا رقم ٢٠ لعام ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني، فإن التعليم هو عملية تفاعل بين المعلمين والتلاميذ ومصادر التعليم التي

⁶ Septy Nurfadhillah Tahun 2021 M. Pd dan 4A Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Tangerang, *Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran* (CV Jejak (Jejak Publisher), 2021), hlm.7.

⁷ Aisyah Fadilah dkk., "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran," *Journal of Student Research* 1, no. 2 (19 Januari 2023), hm.17.

تحدث في بيئة تعليمية^٨. أن نستنتج أن التعليم هو عملية يكتسب فيها الأفراد أو المجموعات المعرفة أو المهارة أو الاتجاهات أو القيم الخبرة أو التدريس أو الممارسة، والتي يؤكد كل منها على جوانب معينة من الطريقة التي يتعليم بها الناس.

٤. مهارة الكلام

هي القدرة على التعبير بأصوات أو كلمات لفظية للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الذي نتحدث إليه. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من الإشارات التي سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته^٩. ما يعنيه هذا هو مهارة الكلام للتواصل بشكل فعال في اللغة المنطوقة. كما تغطي مهارة الكلام جوانب مختلفة مثل إتقان المفردات والقواعد والنطق الواضح والقدرة على نقل الأفكار والآراء بشكل جيد.

⁸ Aprida Pane Dan Muhammad Darwis Dasopang, "Belajar Dan Pembelajaran" FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman, 03, no. 2 (2017), hlm.337.

⁹ Afri Risyofa Rahim, "Penguasaan Kosakata Bahasa Indonesia Pada Mahasiswa Piaud Stai Darul Ulum Kandungan Dalam Keterampilan Berbicara," *Sentri: Jurnal Riset Ilmiah* 2, No. 2 (9 Februari 2023), hlm. 414.

د. أسئلة البحث

١. كيف كان استخدام الوسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام للتلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية؟

٢. ما هي العوامل الداعمة والمثبطة في استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام للتلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية ؟

هـ. أهداف البحث

فيما يتعلق بالمشكلة المراد بحثها، فإن الهدف من هذا البحث هو التعرف على:

1. المعرفة استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية.

٢. المعرفة العوامل الداعمة والمثبطة استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى التلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية.

و. فوائد البحث

فوائد البحث ما هي المساهمة التي سيقدمها المنظور نتيجة للبحث. ومن المأمول أن يقدم هذا البحث فوائد ومساهمات من الناحيتين النظرية والعملية. بعض استخدامات هذا البحث تشمل:

١. الفوائد النظرية

ومن المأمول أن تؤدي نتائج هذا البحث إلى زيادة البصيرة والمعرفة في مجال التعليم، وخاصة في زيادة اهتمام التلاميذ ونتائج التعليم من استخدام الصورة كمساعدات بصرية.

٢. الاستخدام العملي

أ. للتلاميذ

وهو مفيد لفهم مواد اللغة العربية بحيث يمكن تحسين نتائج تعليم

التلاميذ وتعزيز دافعية التعليم باستخدام الإيدرز الوسائل الصورة.

ب. للمعلمين

زيادة معرفة المعلمين حول استخدام الإيدرز الوسائل الصورة في تعليم اللغة العربية. وبصرف النظر عن ذلك، أن يكون المعلمون أكثر تحفيزًا لإجراء بحث نوعي مفيد لتحسين عملية التعليم وتحسينها. كما تحفيزهم أيضًا لاستخدام استراتيجيات ونماذج تعليمية أكثر تنوعًا حتى تقديم المواد بشكل جيد.

ج. للمدرسة

مساعدة المدارس على تطوير وإنشاء مؤسسات تعليمية عالية الجودة تصبح قدوة للمدارس الأخرى، بالإضافة إلى تخريج معلمين محترفين وذوي خبرة يحظون بثقة أولياء الأمور والمجتمع والحكومة.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. وسائل الصورة

١. تعريف الوسائل الصورة

وسائل الصورة هي أي شكل من أشكال الرسومات الثابتة أو الديناميكية، في ذلك: الصورة والرسومات والخطط والرسوم التوضيحية التي تتكون من صورتين أو أكثر، وكذلك الرسوم المتحركة أو الرسوم المتحركة. على وجه الخصوص، استخدام هذه الوسائل الرسومية لجذب الانتباه وتوضيح الأفكار وتوضيح أو تزيين الحقائق التي قد نسيانها أو تجاهلها بسرعة إذا لم تكن رسومية.^١

الصورة مبوب هي صورة صامت وصورة يتحرك تخطيطي في شكل مرئي رؤيته فقط، ولكنها لا تحتوي على عناصر صوتية أو صوتية. تتطلب المواد التعليمية تصورًا في شكل رسوم توضيحية الحصول عليها من المصادر الموجودة. من الصورة الموجودة وحسب الدرس، سيكون التلاميذ أكثر اهتمامًا بالتعليم

¹ Raka Bima Pramudyo, "Pengaruh penggunaan media gambar terhadap hasil belajar siswa Kelas VI Al-Aqsa pada mata pelajaran fiqh di MIN 2 Labuhanbatu" (undergraduate, UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan, 2023), hlm. 23.

وسيكون الجو أكثر متعة.^٢ من التعريف، تفسير أن وسائل الصورة هي صورة استخدامها واستخدامها من قبل المعلمين لتسهيل تعليم التلاميذ.

وسائل الصورة هي أي شيء يظهر بشكل مرئي في شكل ثنائي الأبعاد كتعبير عن المشاعر أو الأفكار. إذا ربط هذه الوسائل الصورة بالتعليم، فستكون عملية التعليم أكثر تشويقاً ونشاطاً وكفاءة.^٣ الصورة التي هي عبارة عن سلسلة من الأنشطة أو القصص المعروضة بشكل تسلسلي ويتدرب التلاميذ على التعبير عن المشاهد والأنشطة التي عند تجميعها معاً تشكل قصة لتشجيع دافع التعليم الملموس وسهل الفهم.^٤ تفسير أن وسائل الصورة هي الصورة والرسومات ومقاطع الفيديو والعروض التقديمية المصممة لجذب الانتباه وتسهيل الفهم.

٢. دور وسائل الصورة

وبحسب الفوزانه (٢٠٠٣) فإن دور وسائل الصورة في التعليم يشمل:

² Fadilah dkk., "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran." *Journal of Student Research* 1, no. 2 (19 Januari 2023), hlm. 01-18.

³ Asmarika Asmarika Dkk., "Mengasah Kemampuan Softskills Dan Hardskills Calon Guru Sd/Mi Pada Metode Microteaching Melalui Pengembangan Media Visual Mahasiswa Pgmi Umri," *Hikmah: Jurnal Pendidikan Islam* 11, No. 1 (10 Juni 2022), Hlm. 282-300.

⁴ Siti Sofiyah, "Penggunaan Media Gambar Realitas Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Pada Siswa Kelas XI MAN 2 Rembang," *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2019), hlm. 165.

- أ. إثراء تجربة التعليم لدى التلاميذ
 - ب. اقتصادية
 - ج. زيادة اهتمام التلاميذ بالدروس
 - د. جعل التلاميذ أكثر استعدادًا للتعليم
 - هـ. إشراك الحواس الخمس في عملية التعليم والتعليم
 - و. التقليل من الاختلافات في الإدراك بين المعلمين والتلاميذ
 - ز. زيادة المساهمة الإيجابية للطلبة في اكتساب خبرات التعليم
 - ح. يساعد على حل الاختلافات في التصورات الشخصية بين التلاميذ.⁵
٣. خصائص وسائل الصورة

وسائل الصورة بخاصية كونها معروفة باستخدام حاسة البصرة. إنتاجا لوسائل الصورة عمومًا عمليات الطباعة الميكانيكية أو الفوتوغرافية^٦. تسليم المواد بفاعلية الوسائل الصورة من قبل المعلم باستخدام السبورة البيضاء أو شرح المادة وقراءة المادة. وتشمل خصائص الوسائل الصورة عدة جوانب رئيسية، وهي:

أ. يجب أن تكون أصلية، بمعنى أنها أن تصف الأشياء أو الأحداث كما لو أن

التلاميذ رأوها مباشرة

ب. بسيط، يظهر التكوين بوضوح الأجزاء الرئيسية في الصورة

^٥ الفوزان وآخرون، العربية بين يديك، المملكة العربية السعودية: مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠٠٣.

^٦ Baiq Tuhfatul Unsi, "Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab," *Tafâqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman* 2, no. 1 (1 Juni 2014), hlm. 26.

ج. حجم الصورة متناسب، بحيث للتلاميذ بسهولة تخيل الحجم الفعلي للشيء

أو الكائن الذي رسمه

د. الجمع بين الجمال والملاءمة لتحقيق أهداف التعليم يجب أن يكون للصورة

رسالة. ليست كل صورة جيدة وسيلة إعلامية جيدة، إذ يجب أن تكون

الصورة جيدة من الناحية الفنية وبما يتوافق مع الأهداف التعليمية المراد

تحقيقها.

٤ . فوائد وسائل الصورة

تتمتع وسائل الصورة بمكانة لا تقل أهمية كمعلمين.^٧ لأن وسائل الصورة

جزء لا يتجزأ من معهد تشمل فوائد الصورة كوسيلة تعليمية ما يلي:

١. خلق جاذبية لدى التلاميذ.

٢. أن يسهل على التلاميذ الفهم أو الفهم.

٣. تسهيل الفهم المجرد.

٤. توضيح وتكبير الأجزاء المهمة أو الصغيرة حتى ملاحظتها.

٥. المعلومات التي شرحها بالكلمات قد تتطلب وصفاً طويلاً

⁷ Rika Syartika Lubis, "Peran guru dalam pemanfaatan media gambar pada mata pelajaran Bahasa Indonesia siswa kelas V SD Negeri 200107 Padangsidempuan" (undergraduate, IAIN Padangsidempuan, 2021), hlm. 25.

٥. وسائل الصورة المختلفة

تحتوي الوسائل الصورة على أنواع مختلفة من الوسائل الصورة التي يجب أخذها

في الاعتبار في سياق استخدامها. وهنا بعض منها:

أ. الصورة تسهل على المعلمين والتلاميذ عملية التدريس والتعليم وأيضًا تحقيق

أهداف التعليم. باستخدام هذه الصورة، أن تسهل على المعلمين نقل الرسالة

أو المعلومات (مادة الدرس) وتسهل أيضًا على المشاركين والتلاميذ فهم مادة

الدرس التي ينقلها المعلم حتى تحقيق أهداف التعليم.

ب. خرائط المفاهيم. خريطة المفاهيم هي صورة تقدم أو تنقل علاقة ذات معنى

بين المفاهيم من النقاط الرئيسية للمواد التعليمية تلخيصها. عادة ما يكون

العرض التقديمي عبارة عن ربط النقاط الرئيسية للمادة بكلمة متصلة لتكوين

اقتراح شرحه على نطاق أوسع حول المادة.

ج. رسم بياني. الرسم التخطيطي هو وسيلة الصورة تستخدم لعرض أو شرح

البيانات التي سيتم تقديمها في شكل صورة بحيث أن عرض المواد في شكل

رسم تخطيطي أن يسهل فهم محتوى المادة المقدمة لأن الرسوم البيانية تعمل

على تبسيط مشكلة معقدة إلى شيء بسيط وبسيط، بحيث توضيحها في إيصال الرسائل (المواد التعليمية).

د. ملصق. يكون الملصق على شكل صورة مصحوبة بكتابة تؤكد على فكرة أو فكرتين رئيسيتين بحيث للقراء فهمها بمجرد النظر إليها في لمحة. وبصرف النظر عن ذلك، فإن نقل الرسائل الملصقات سيكون أسهل على التلاميذ فهمها واستيعابها لأن الملصقات أن تجذب الانتباه وتكون أيضًا قادرة على التأثير وتحفيز سلوك التلاميذ.

هـ. الخريطة أو الكرة الأرضية تكون الخريطة أو الكرة الأرضية على شكل صورة أو كائن يعمل على تقديم بيانات الموقع. تتمثل وظيفة الخريطة أو الكرة الأرضية في الوسائل التعليمية في إظهار مواقع منطقة أو مقاطعة أو حتى دولة باستخدام هذا الكائن أو الصورة فقط^٨. الاستنتاج أن كل وسيلة الصورة لها مزايا وخصائص مختلفة، ويعتمد الاختير على أهداف الاتصال والجمهور الذي الوصول إليه.

⁸ Dr Asrul Huda M.Kom S. Kom dkk., *Media Animasi Digital Berbasis Hots (Higher Order Thinking Skill)* (UNP PRESS, 2020), hlm. 7.

٦. خطوات وسائل الصورة

بشكل عام، خطوات استخدام الوسائل الصورة في التعليم هي كما يلي:

١. يستخدم المعلم الصورة حسب نمو التلاميذ وتطورة.^٩
٢. يعرض المعلم الصورة للتلاميذ أمام الفصل
٣. يشرح المعلم الدرس باستخدام الصورة
٤. يوجه المعلم انتباه التلاميذ إلى الصورة أثناء طرح الأسئلة على التلاميذ واحدًا تلو الآخر
٥. يعطي المعلم واجبات للتلاميذ
٧. مزايا وعيوب وسائل الصورة

تتمتع وسائل الصورة بمزايا وعيوب مختلفة يجب أخذها في الاعتبار في

سياق استخدامها. وهنا بعض منها:

أ. مزايا الوسائل الصورة

١. ملموسة بطبيعتها، الصورة الفوتوغرافية أكثر واقعية لذا فهي تظهر المشكلة الرئيسية مقارنة بالوسائل اللفظية البحتة.

⁹ Hilmi, "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Lantanida Journal* 4, no. 2 (18 September 2017), hlm. 128.

٢. الصورة التغلب على قيود المكان والزمان. لا استخدام جميع الأشياء استخدام في الفصل الدراسي، ولا دائماً نقل التلاميذ إلى هذه الأشياء/الأحداث.

٣. في بعض الأحيان لا نستطيع رؤية الأحداث التي حدثت في الماضي أو بالأمس أو حتى قبل دقيقة واحدة كما هي بالفعل، لكن الصورة الفوتوغرافية مفيدة جداً في هذه الحالة.

٤. توضيح مشكلة ما، في أي مجال ولأي مستوى عمري، بحيث يمكنه منع سوء الفهم وتصحيحه.

٥. سهل استخدام في أنشطة التدريس والتعليم لأنه عملياً لا يتطلب أي معدات.

٦. الصورة أن تترجم المفاهيم أو الأفكار المجردة إلى مفاهيم أكثر واقعية، كما ذكر إدغار ديل، أن الصورة أن تغير مراحل التدريس، من الرموز التي نتقل إليها إلى مراحل أكثر واقعية، وهي الرموز البصرية.^{١٠}

ب. نقص وسائل الصورة

١. الصورة تؤكد فقط على الإدر "ك الحسي للعين.

¹⁰ Marlina M.Pd dkk., *Pengembangan media pembelajaran SD/MI* (Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), hlm. 152.

٢. الصورة المعقدة للغاية تكون أقل استخدام في أنشطة التعليم

٣. بعض الصورة كافية، ولكنها ليست كبيرة بما يكفي لاستخدامها في أغراض

التدريس لمجموعات كبيرة، ما لم عرضها عبر جهاز عرض.

٤. الصورة ثنائية الأبعاد لذلك يصعب تصوير الشكل الفعلي وهو ثلاثي

الأبعاد. لا الصورة إظهار الحركة مثل الصورة الحية.

٥. لا الصورة إظهار الحركة مثل الصورة الحية.

ب. تعليم مهارة كلام

١. تعريف مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير بأصوات أو كلمات لفظية للتعبير عن الأفكار على شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الذي نتحدث إليه. بمعنى أوسع، التحدث هو نظام من الإشارات التي سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاته^{١١}. وهذا يعني أن مهارة الكلام هي نقل الأفكار

^{١١} نورماسيتاه سيامون، تعليم مهارة الكلام لتحسين مهارة الكلام لدى طلاب برنامج دراسة تعليم اللغة

العربية وكلليات التربية وتدريب المعلمين، باندا آتشيه، ٢٠١٦. ص ٥٩

والحجج والعواطف بشكل واضح وفعال. في سياق تعليم اللغة، تعد مهارة الكلام مهمة جدًا لأنها تسهل على الشخص التفاعل والمناقشة والمناقشة بشكل جيد.

مهارة الكلام هي القدرة على إمتلاء الكلمة الدقيسة الواضحة ذات أثر في حيات الناس. ويوجد فيها التعبير عن نفسه، ويقضى حاجته. ويدعم المكائته بين الإنسان^{١٢}. أن نستنتج أن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأفكار أو الكلمات، وهذا ينطوي على استخدام المفردات المناسبة، والتنغيم، ونبرة الصوت، والقدرة على الاستماع والرد على الشخص الذي تتحدث إليه.

في جوهرها، مهارة الكلام هي مهارة استخدام اللغة الأكثر تعقيدا، والمقصود بمهارة الكلام هي مهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، من حيث النظام النحوي، والنظام الصوتي، بالإضافة إلى ذلك إلى جوانب أخرى من مهارة اللغة، وهي الاستماع، والقراءة، والكتابة. تعتمد القدرة على مهارة الكلام على القدرة على الاستماع (الاستقبال)، والقدرة على النطق

^{١٢} أبيل وارين ريتونجا، تعليم مهارة الكلام على أساس الثقافة باستخدام الكتاب المدرسي "العربية بين يديك" في المرحلة المتوسطة، ٢٠٢١. ص ٢٢

(الإنتاجية)، والمعرفة (النسبية) المفردات وأنماط الجملة التي التلاميذ من إيصال
معنى أفكارهم^{١٣}.

بمباراة الكلام أو غالبا ما يطلق عليه بتغيير هو مهارة لنقل مهارة شفويا إلى
الآخرين. فإن كلا من التركيز على مختلف الإمكانيات الشفوية. أن تتحقق التعبير
شفويا أو كتابيا^{١٤}.

ولا يزال التعليم في العصور القديمة ينظر إلى اللغة على أنها موضوع يجب
دراسته بمفرده، وقد بالغ هذا التعليم التقليدي القديم في هذه النظرة وتجاهل العديد
من وظائف اللغة.

٢. عناصر مهارة الكلام

العناصر التي يجب إتقانها عناصر باللغة المنطوقة بشكل جيد هي:

^{١٣} صلاح الدين عبدالمجيد. تعليم اللغة الحية وتعليمه بين النارين والترقيق. (لبنان: مكتبة لبنان،
١٩٨١)، ص ١٣٨.

^{١٤} عبد الرحمن ابراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية... ص. ٧

١. اللغة المنطوقة (اللغة الشفهية)

المفردات هي المادة الأساسية للقدرة على التحدث باللغة المنطوقة، لأن الكلمات تمثل الأنشطة والأشياء والخصائص. كلما زاد عدد المفردات لديك، زاد عدد الأحداث والأشياء والخصائص التي يمكنك التعبير عنها. ستحدد كمية المفردات التي يمتلكها الشخص جودة الكلمات المستخدمة نظرًا لوجود خيارات أكثر للكلمات للتعبير عن نفس الكائن^{١٥}. أن نستنتج أن إتقان التحدث باللغة المنطوقة بشكل جيد هو مفتاح الاندماج الناجح في المجتمع.

٢. القواعد

القواعد هي أداة تستخدم لتنظيم المفردات الموجودة. ومع وجود القواعد فإن العلاقات بين هذه الكلمات تحتوي على معاني فهمها. إن استخدام القواعد الصحيحة يجعل الكلام سهل الفهم، خاصة إذا كنت تستخدم لغة أجنبية، فإن القواعد النحوية غير الصحيحة ستخلق معنى مختلفًا تمامًا.

¹⁵ Linda Eka Pradita dan Rani Jayanti, *Berbahasa Produktif melalui Keterampilan Berbicara: Teori dan Aplikasi* (Penerbit NEM, 2021), hlm. 60-62.

٣. تقنية الصوت

نقل المفردات التي جمعها ولها معنى إلى السائقين الوسائل الصوتية.
الكلمات التي ترتيبها باستخدام قواعد نحوية جيدة وصحيحة لا تضمن قدرتها
على نقل المعلومات بشكل فعال إذا تسليمتها بصوت أجش وغير مسموع.
أو حتى بصوت عال جدا.

٣. خطوات تعليم مهارة الكلام

يحتوي تعليم مهارة الكلام على خطوات مختلفة يجب أخذها في
الاعتبار في سياق استخدامه. وهنا بعض منهم.

أ. مستوى مبتدئ

- (١) نطق الأصوات العربية بشكل صحيح
- (٢) التمييز بين الأصوات المتجاورة مثل (ب/ت/ث) بوضوح.
- (٣) التمييز بين حروف العلة الطويلة والقصيرة في النطق
- (٤) استخدام الإيماءات والحركات في توصيل المادة
- (٥) التمييز بين الأصوات المجنونة والتسديدية سواء في طريقة نطقها أو صوت
الصوت
- (٦) فهم المشاعر التي تنقلها المادة التي تسمعها والمرتبطة بما تتعلمه

ب. مستوى المتوسط

(١) نطق الكلمات المختلفة بالنطق الصحيح

(٢) الرد على الأسئلة المطروحة بالإجابات الصحيحة وبما يتوافق مع الهدف من الأسئلة

ج. مستوى المتقدم

(١) التواصل لفظيا لاحترام الآخرين

(٢) ضبط نبرة الصوت حسب ظروف المحادثة

(٣) أخبر قصة قصيرة عن عملك

(٤) خذ نصوصًا معينة حفظها ونقلها بشكل صحيح، مثل آيات من القرآن والحديث والأناشيد العربية

(٥) قادر على تمييز النغمات والنطق المختلفة عندما يسمع كلمات

الآخرين، ثم ينقلها شفهيًا^{١٦}. تعليم مهارة الكلام هو عملية تعليمية تركز

على مهارة الكلام باللغة العربية. مصطلح "مهارة الكلام" في حد ذاته

يعني القدرة على التحدث كما هو موضح أعلاه، ومن المؤمل أن يتمكن

التلاميذ من تطوير مهارة الكلام باللغة العربية بشكل فعال وثقة.

¹⁶ Jaka Imam Mahesa Wijaya, *How to Teach Arabic? Metode, Strategi, Evaluasi, Model, dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab*, hlm. 106-107.

د . دراسات السابقة

تُستخدم الدراسات البحثية الحالية للبحث عن أوجه التشابه والاختلاف بين أبحاث الآخرين والأبحاث التي يجريها الباحثون. ولهذا السبب سوف يقوم الباحث بشرح المصادر من الباحثين السابقين ذات الصلة بهذا البحث وهي:

١. في بحث سابق أجرته إسماعيل بحر الدين و سوريا في مجلة العلوم التربوية والعربية نingsih الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيد مبوان حسب العنوان : "استخدام الوسائل الصورة في تحسين مهارة كتابة اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية دار الاستقامة بادانج سيدمبوان^{١٧}". وقد توصلت نتائج هذا البحث إلى ذلك استخدام وسائل الصورة ترقية الاهتمام التلميذ وقدراتهم يف تعليم مهارة الكتابة، وهذا النتائج استنادا إلى دورة البحث التايل؛ متخضت النتائج عن نتائج ما قبل الدورة عن ٣٦ ٪ وعن النتائج اليت حققته الدورة الأول بنسبة ٥٦ ٪ وعن نتائج الدورة الثالثة اليت بلغت ٨٠ ٪. اخلاصة من هذا البحث

¹⁷ Ismail Baharuddin dan Surya Ningsih, “ استخدام الوسائل الصورة في تحسين مهارة كتابة اللغة “

” Thariqah Ilmiah: Jurnal العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية دار الاستقامة بادانج سيدمبوان Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab 9, no. 2 (9 Desember 2021), hlm. 18–33.

اهتمام التلميذ على تعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل الصورة ترقية. وانطلاقاً من هذا البحث، هناك أوجه تشابه مع البحث الذي سأتناوله. "هذا البحث يتشابه ويختلف مع البحث الذي سأتناوله يكمن التشابه في استخدام كليهما لوسائل الصورة في التعليم، ويمكن ملاحظة الاختلافات البحث. هذا البحث عبارة عن تجربة صفية تصف حدوث علاقة سببية ناتجة عن معالجة ما، مع شرح لما يحدث عند تقديم المعالجة. في الوقت نفسه، يعتمد بحثي على البحث النوعي".

٢. بحث أجراه يونالدي وسياهلاواني سيريغار في مجلة العلوم التربوية واللغة العربية لجامعة ولاية سيادا، بادانجسيدمبوان بعنوان: "مشاكل مهارة التحدث في تعلم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية الخاصة تانجونج أوبار حسن نولي، منطقة بادانج بولاك جولو، مقاطعة شمال بادانج لاواس ٢٥^{١٨}. نتائج البحث ويبين أن تعلم مهارة الكلام هو المهارة الثانية بعد تعليم مهارة اللغة الأجنبية. هناك مشكلات في تعليم مهارة الكلام منها

¹⁸ Yunaldi Yunaldi dan Syahlawani Siregar, "مشكلات مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية" بمدرسة الثانوية الأهلية الإسلامية تنجونج أوبار حسن نولي المركزية بادانج بولاك جولو المقاطعة بادانج لاواس الشمالية, *Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab* 9, no. 2 (9 Desember 2021), hlm. 61-74.

استخدام اللغة المستهدفة والأساليب ووسائل التعليم. ومن مشكلات تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية من الناحية اللغوية: مشكلات المفردات، ومشكلات المحادثة، ومشكلات القواعد. في حين أن المشاكل من منظور غير لغوي تشمل: المشاكل الفسيولوجية والنفسية، وخاصة الاهتمامات، والدافع والبيئة. "يتشابه هذا البحث مع بحثي ويختلف معه. أوجه التشابه هي أن كليهما يعتمد على البحث النوعي وتعليم اللغة العربية، أما أوجه الاختلاف فتتمثل في مشاكل تعليم اللغة العربية، حيث يقع موقع البحث في شمال بادانغ لاواس، بينما أجريْتُ بحثي في جنوب تابانولي".

٣. بحث خويرول بارية في مجلة الماجستير بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج الحكومية بعنوان البحث: "طريقة تعبير الشوار الأسوي: مهارة كلام الابتكار في التعليم لتلاميذ تعليم اللغة العربية إيان مادورا^{١٩}. تشير نتائج الأبحاث إلى أن مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المنطوقة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر لفظيًا لشريك التحدث. مهارة الكلام في سياق اللغة العربية من المهارات الأساسية في اللغة العربية، لذلك يجب على الطالب إتقانها. ومع ذلك، فإن معظم التلاميذ يواجهون صعوبات في التحدث باللغة العربية، والتي ترجع في الغالب إلى عوامل مثل عدم ثقتهم في التحدث باللغة العربية، وعدم إتقان المفردات، وما إلى ذلك. "لهذه الدراسة أوجه تشابه واختلاف أوجه التشابه تكمن في التعليم، أي أن كليهما يستخدمان علم الكلام. ولكن هناك أيضا اختلافات، حيث تستخدم هذه الدراسة أسلوب تعبير الشوارب الأسوي (أسلوب سرد القصص باستخدام سلسلة من الوسائل الصورة). وفي الوقت نفسه، يستخدم الباحثون الأساليب النوعية فقط".

¹⁹ Khoirul Bariyah dan Muassomah Muassomah, "Metode Ta'bir Ash-Shuwar Al-Asyawai: "ابتكارات مهارة الكلام التعليمية لطلاب تعليم اللغة العربية الآخرين من مادورا "Asyawai: Jurnal Alfazuna : Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban 4, no. 1 (2 Desember 2019), hlm. 34.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان البحث وقت للبحث

إجراء هذا البحث في بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية. التخطيط لعملية البحث هذه للحصول على البيانات وتحليلها وإدارتها. بدأ هذا البحث من نوفمبر حتى انتهى البحث.

ب. أنواع البحث

هذا النوع من البحث هو بحث نوعي، وهو إجراء بيانات يميل إلى استخدام التحليل في شكل كلمات مكتوبة ومنطوقة وسلوك ملاحظته¹. بناءً على منهج أو طريقة تحليل العمل، يعد هذا البحث بحثًا نوعيًا. البحث النوعي هو بحث يهدف إلى جمع وتصنيف وتحليل وتفسير ووصف الظواهر والأنشطة الاجتماعية والمواقف والمعتقدات والتصورات وأفكار الأفراد أو المجموعات.

البحث النوعي هو بحث يركز على أنشطة تحديد وتوثيق ومعرفة تفسير متعمق لأعراض القيم والمعاني والمعتقدات والمبادئ والخصائص العامة لشخص أو

¹ Dr Drs I. Wayan Suwendra M.Pd S. Pd, *Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan dan Keagamaan* (Nilacakra, 2018), hlm. 3-5.

مجموعة من الأشخاص فيما يتعلق بأحداث الحياة^٢. في عملية البحث النوعي، استخدام البيانات في شكل ملاحظات ومقابلات ووثائق كأدوات لجمع البيانات.

البحث النوعي هو نهج بحثي يركز على فهم الظواهر في سياقها بطريقة عميقة ومعقدة. دينزي ولينكولن (١٩٩٤) أن البحث النوعي هو البحث الذي يستخدم البيئات الطبيعية بهدف تفسير الظواهر التي تحدث تنفيذها استخدام الأساليب المختلفة الموجودة^٣. ولذلك يحاول الباحثون جمع البيانات والبحث عنها بشكل موضوعي ومتوافق مع الظروف الواقعية في موقع البحث.

وهكذا، يصف هذا البحث استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام للتلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية.

ج. موضوع البحث

لفهم المشكلة المراد بحثها بمزيد من العمق والتفصيل، تحديد موضوع البحث مسبقاً. موضوع البحث هو المصدر الذي الحصول على المعلومات في البحث. وبحسب أميرين (١٩٨٦) في كتاب لطفية، فإن موضوعات البحث هي

² Muh Fitrah & Luthfiyah, *Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus* (CV Jejak (Jejak Publisher), 2018), hlm. 44.

³ Albi Anggito Setiawan Johan, *Metodologi penelitian kualitatif* (CV Jejak (Jejak Publisher), 2018), hlm. 07.

المصادر التي نحصل على معلومات أو بيانات بحثية.^٤ موضوع البحث هو المصدر الذي الحصول على المعلومات المتعلقة بالمعلومات التي الحصول عليها.

كان موضوع هذا البحث مديري المدارس، ومعلمي مهارة الكلم، التلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية.

د. مصدر البيانات

يشير مصدر البيانات إلى أصل بيانات البحث التي حصل عليها وجمعها الباحث. وفي الإجابة على مشكلات البحث، ومن الممكن أن تكون هناك حاجة إلى مصدر واحد أو أكثر من مصادر البيانات، وهي البيانات الأولية والثانوية. وبحسب وحيدورني، فإن مصدر البيانات هو الموضوع الذي الحصول على البيانات منه. إذا استخدم الباحثون المقابلات في جمع البيانات^٥. أسلوب جمع البيانات الذي يستخدمه الباحثون هو استخدام الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

أ. البيانات الأولية هي البيانات التي الحصول عليها مباشرة من المصدر الرئيسي أو قصص مرتكبي الحادثة أنفسهم، والشهود الحقيقيين الذين مروا بالحادثة أو علموا بها. في هذه الدراسة، كانت مصادر البيانات الأولية هي معهد تعليم

⁴ Muh Fitrah & Luthfiyah, *Metodologi penelitian: penelitian kualitatif, tindakan kelas & studi kasus* (CV Jejak (Jejak Publisher), 2018), hlm. 152.

⁵ Wahidmurni Wahidmurni, "Pemaparan metode penelitian kualitatif," Teaching Resources, 2017, hlm. 8.

اللغة العربية مهارة الكلام (شخص واحد)، للتلاميذ من بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية.

ب. تعتبر البيانات الثانوية مكملًا مطلوبًا في هذا البحث مع البيانات التي الحصول عليها من قراءة البيانات من مصادر أخرى مختلفة تتكون من الرسالة الشخصية والمذكرات والوثائق الرسمية من مختلف الجهات الحكومية. البيانات الأخرى من هذا البحث هي بيانات الملف التعريفي للمدرسة، وهيكل المدرسة، وأدوات التعليم، ووثائق عملية التعليم من مدرس تعليم اللغة العربية استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام للتلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار منطقة تبانولي الجنوبية.

هـ. تقنيات جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي تقنية جمع تتطلب من استخدام الخوض في الميدان لملاحظة الأشياء المتعلقة بالمكان والمكان والسلوك والأنشطة والوقت والأحداث والأهداف والمشاعر. تختلف الملاحظة في البحث النوعي عن الملاحظة في الدراسات الكمية. الفرق الأول هو أن المراقبين في البحث

النوعي لا يحاولون البقاء محايدين أو موضوعيين بشأن الظواهر التي ملاحظتها. قد ينخرط المراقبون في مشاعر مدفوعة بفرضيات أو أسئلة أو أهداف مسبقة.

في كل خطوة من العملية، يتمتع المراقبون النوعيون بالحرية في تحويل انتباههم إلى ظواهر جديدة، على سبيل المثال ظهور أسئلة جديدة. ثالثًا، يكون تركيز الملاحظة عمومًا أوسع بكثير في البحث النوعي منه في البحث الكمي، ومع ذلك، فإن مراقبي السلوك والأطر البيئية يكونون من وجهة نظر شمولية⁶. طريقة الملاحظة هي الطريقة التي بها جمع البيانات مراقبة الأحداث الجارية. لاحظ الباحث بشكل مباشر كيفية استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لدى للتلاميذ الفصل الثامن في مدرسة الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية، ثم سجل كل ما أجاب عليه الباحث مما أجاب عليه الباحث لاحظ.

⁶ Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, PTK, dan penelitian pengembangan*, ed. oleh Mara Samin Lubis (Bandung: Citapustaka Media, 2016), hlm. 148.

٢. المقابلة

المقابلة هي اتصال لفظي يهدف الحصول على معلومات من طرف واحد وفقاً لصحيح (١٩٨٣) المقابلة هي محادثة بين شخصين حول موضوع معين. عملية اتصال دولية ذات أهداف محددة مسبقاً لاستكشاف موضوع الدورة سلسلة من الأسئلة.^٧ المقابلات هي أسلوب لجمع البيانات، إجراؤها مباشرة مع المشاركين في البحث أو المشاركين.

المقابلة هي وسيلة لإثبات المعلومات أو المعلومات التي الحصول عليها سابقاً. أسلوب المقابلة المستخدم في البحث النوعي هو المقابلات المتعمقة.^٨ الحصول على مقابلات متعمقة لأغراض البحث عن طريق الأسئلة والأجوبة أثناء الاجتماع وجهاً لوجه مع القائم بإجراء المقابلة والمخبرين أو الأشخاص الذين مقابلتهم. يجب أن تركز المقابلات على المحتوى الذي يتوافق مع الأهداف المتوقعة. تهدف هذه المقابلة إلى الحصول على معلومات مباشرة من الشخص الذي مقابلته.

⁷ Dr R. A. Fadhallah Si S. Psi , M., *WAWANCARA* (UNJ PRESS, 2021), hlm.1-2.

⁸ Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, PTK, dan penelitian pengembangan*, ed. oleh Mara Samin Lubis (Bandung: Citapustaka Media, 2016), hlm.149-150.

٣. الوثائق

الوثائق هو مصدر البيانات المستخدمة لإنجاز البحث، سواء في شكل مصادر مكتوبة أو صور أو مقاطع فيديو أو غيرها من الأعمال التي توفر المعلومات، وما يعنيه هذا هو أن التوثيق هو عملية جمع وتخزين وعرض المعلومات ذات الصلة أثناء وبعد بحث. ويتضمن ملاحظات حول المنهجية والبيانات والنتائج والتحليل.

و. تقنيات التوثيق من صحة البيانات

التثليث هو الطريقة الأكثر استخدامًا للتحقق من صحة البيانات في البحث النوعي. التثليث هو وسائل للتحقق من صحة البيانات استخدام شيء آخر من الخارج ولغرض التحقق من البيانات ومقارنة البيانات.^٩ هناك عدة تقنيات استخدامها للتأكد من صحة البيانات، وهي:

أ. تقنيات التثليث بين مصادر البيانات، وتقنيات جمع البيانات حيث في هذه الحالة الأخيرة سيحصل البحث على زملاء أو يساعد في استخراج

⁹ Rika Octaviani Dan Elma Sutriani, "Analisis Data Dan Pengecekan Keabsahan Data" (OSF, 11 Februari 2019), hlm. 17. <https://doi.org/10.31227/osf.io/3w6qs> Diakses Pada Tanggal 11 Juli 2024 Pukul 12.26.

البيانات من المقيمين في المواقع القادرين على إنتاجها بعد تقديم تفسير لهم.

ب. التحقق من صحة المعلومات التي كتابتها للمبلغين البحث في التقرير.

ج. المناقشة والبت مع الزملاء في القسم الذي فيه دراسة البحث.

د. وقت إضافي

ز. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تجميع البيانات وتصنيفها والبحث عن أنماط أو موضوعات بهدف معرفة معناها. تنظيم البيانات يعني تصنيفها إلى موضوعات أو أنماط أو فئات حسب المقصود منها. وبدون بنية البيانات هذه، ستظهر مشاكل في البحث أو الأطروحة أو المقالات أو ما شابه ذلك الذي مناقشته. ومن ترتيب البيانات، سيتم بعد ذلك الحصول على عدة تفسيرات أو تفسيرات ذات معنى لتوفير معنى للتحليل، وشرح الأنماط أو الفئات والبحث عن العلاقات بين المفاهيم المختلفة. التفسير يصف وجهة نظر الباحث أو وجهات نظره، وليس الحقيقة^{١٠}. معنى تحليل البيانات هو

¹⁰ Rika Octaviani Dan Elma Sutriani. "Analisis Data Dan Pengembangan Keabsahan Data" (OSF, 11 Februari 2019), hlm.1-3. <https://doi.org/10.31227/osf.io/3w6qs> Diakses Pada Tanggal 11 Juli 2024 Pukul 12.27.

عملية فحص البيانات وتنظيفها وتحويلها للعثور على معلومات مفيدة واستخلاص النتائج ودعم اتخاذ القرار.

تحليل البيانات النوعية هو تحليل استقرائي، أي التحليل بناءً على البيانات التي الحصول عليها. وفقاً لمايلز وهوبرمان في كتاب أحمد نزار رانجكوتي، هناك ثلاث تقنيات لتحليل البيانات النوعية، وهي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. وتستمر هذه العملية طوال فترة البحث، حتى قبل جمع البيانات فعلياً.

أ. تخفيض البيانات هو جزء من التحليل. تعريف تقليل البيانات على أنها عملية اختيار والتركيز على تبسيط واستخلاص وتحويل البيانات التقريبية التي تنبثق من الملاحظات المكتوبة في الميدان. إن تقليل البيانات هو شكل من أشكال التحليل الذي يشحذ ويصنف ويوجه ويزيل ما هو غير ضروري وينظم البيانات بطريقة استخلاص الاستنتاجات النهائية والتحقق منها، مع تقليل بيانات البحث ليست هناك حاجة لتفسيرها على أنها قياس كمي. تبسيط البيانات النوعية وتحويلها بطرق مختلفة، أي الاختيار الدقيق، الملخصات أو الأوصاف الموجزة، وتجميعها في نمط واحد أوسع، وما إلى

ذلك. في بعض الأحيان يكون من الممكن تحويل البيانات إلى أرقام أو تصنيفات، لكن هذا ليس من الحكمة دائماً. في هذا القسم البحث عن بيانات حول استراتيجيات المعلم في تكوين الشخصية عن وحدات صغيرة تحتوي على معنى.

ب. عرض البيانات أيضاً على أنه بيانات منظمة، وهي طريقة لضغط المعلومات التي تسمح باستنتاج أو الإجراءات المتخذة كجزء من التحليل. بعد أن تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي عرض البيانات في البحث الكمي، عرض هذه البيانات في شكل جداول ورسوم بيانية ومخططات دائرية وصورة توضيحية وما شابه. عرض البيانات وبهذه الطريقة، تنظيم البيانات وترتيبها في نمط علاقة، بحيث يكون من الأسهل فهمها.

ج. الاستنتاج والتحقق. الاستنتاجات الأولية المطروحة لا تزال مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم العثور على أدلة داعمة قوية في المرحلة التالية من جمع البيانات. ومع ذلك، إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في المرحلة الأولية مدعومة بأدلة

صحيحة وثابتة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات، فإن

الاستنتاجات المقدمة هي استنتاجات ذات مصداقية.^{١١}

ح. نظام البحث

ولتسهيل إعداد هذا البحث، إنشاء مناقشة منهجية على النحو التالي:

الباب الأول بحث عن مقدمة تصف خلفية البحث، تركيز، توضيح،

أسئلة البحث، أهداف البحث، وفوائد البحث.

الباب الثاني عن الأدبيات التي تناقش الأساس النظري والأبحاث

السابقة.

الباب الثالث منهجية البحث التي تتكون من: مكان البحث

ومدته، أنواع البحث، موضوع البحث، ومصادر البيانات، وتقنيات جمع

البيانات، وتقنيات التحقق من صحة البيانات، أسلوب تحليل البيانات، نظام

البحث.

¹¹Ahmad Nizar Rangkuti, *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kualitatif, kuantitatif, PTK, dan penelitian pengembangan*, ed. oleh Mara Samin Lubis (Bandung: Citapustaka Media, 2016), hlm.171-173.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج خاصة

١. تريخ معهد الأبرار

تأسست معهد الأبرار الداخلية الحديثة عام ١٩٩١م وبدأت عملياتها التعليمية في العام الدراسي ١٩٩٢/١٩٩٣م. أما عن تسمية هذه المؤسسة فإن اسم معهد الأبرار الداخلية الحديثة مأخوذ من الآية القرآنية الواردة في سورة الإنفطار [٨٢: ١٣].

إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ

المعنى: "إن المتقين في الجنة نعيم مقيم"^١.

معهد الأبرار هو مؤسسة تعليمية تقع في منطقة نائية، بالتحديد في قرية سيوندوب جولو، قرية سي خويك خويك، في ناحية تبانولي الجنوبية، محافظة تبانولي الجنوبية في شمال سومطرة.

^١ آية من القرآن الكريم، سورة الإنفطار، ٨٢. ص ١٣

تأسست هذه معهد على عدة أفكار أساسية، أولها أن الحالة العامة للمجتمع الإسلامي في هذه المنطقة جاهلة جداً بتعاليم الإسلام. لا توجد مدارس دينية إسلامية (مدارس) إدارتها بشكل جيد ومستدامة. من الناحية الاقتصادية، يعتبر الأشخاص المحيطون بهذه المنطقة من ذوي الوضع الاقتصادي المنخفض ونادراً ما يتمكن أطفالهم من الاستمرار إلى مستوى أعلى.

ثانياً، من الناحية الجغرافية، يعنى أن هذه المدرسة في تبانولي الجنوبية سومطرا الشمالية، لأنها لا تزال تحتوي على مساحات كبيرة جداً من الأراضي الخصبة غير المستخدمة. وبطبيعة الحال، يتنافس رجال الأعمال فيما بينهم للحصول على فرصة فتح استثماراتهم في هذا المجال. ثالثاً: إن تنمية العقلية والمعرفة الدينية لدى الجيل الناشئ من أبناء المسلمين في هذا المجال يعتبر أمراً بالغ الأهمية ويجب القيام به على الفور بما يتوافق مع متطلبات الظروف والتطورات المستقبلية^٢.

^٢ مقابلة مع أستاذ محمد طاهر بولونجان، إدارة معهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية في التريخ ٩ نوفمبر

٢. رؤية، ورسالة معهد الأبرار

أ. رؤية

باعتبارها مؤسسة تعليمية إسلامية تعمل على تخريج كوادر من

قادة المجتمع، وتكون مكاناً للعبادة، ومصدراً للمعرفة.

المعرفة الإسلامية واللغة العربية والقرآن والمعرفة العامة مع الحفاظ

على روح المدرسة الدينية.

ب. مهمة

(١) إعداد جيل متفوق نوعياً لبناء أمة خيرية.

(٢) تربية وتنمية جيل من المسلمين المؤمنين ذوي الأخلاق العالية والصحة

العالية والعلم وحرية الفكر وخدمة المجتمع.

(٣) تدريس المعارف الدينية والعامة بشكل متوازن يهدف إلى تكوين علماء

فكرين.

(٤) إعداد مواطنين ذوي شخصيات إندونيسية تؤمن بالله وتحافه

٣. منهج معهد الأبرار

لا تعترف معهد الأبرار مقاطعة تانولي الجنوبية بالثنائية المعرفية. بحيث

في معهد الأبرار تدريس العلوم الدينية والعلوم العامة بشكل متوازن طبعاً.

وينعكس هذا التوازن بشكل واضح في المناهج الدراسية. فيما يلي محتوى

المناهج الدراسي معهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية، كما يرى في الجدول

المناهج الدراسية ٢٠٢٤-٢٠٢٥:

الجدول ٤.١.

المناهج الدراسية للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥

معهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية

رقم	مادة دراسية	الفصل والوقت والموقع						معلومة
		١	٢	٣	٤	٥	٦	
	علوم اسلامي							
١	القرآن	٢	٢	٢	٢	١	٢	
٢	التجويد	١	١					
٣	تفسير	١		١				
٤	ترجمة		١					
٥	مصطلح الحديث						١	
٦	الفقه	٢	٢	٢	١	٢	٢	
٧	أصول الفقه			١	١	٢	١	
٨	الفرائض			٢				
٩	التوحيد	٢				١	١	
١٠	العقائد		١					
١١	الدين الإسلام			١	١			
١٢	الحديث	٢	١	١	١	١	١	

١٣	الدين الإسلامي						
١٤	الأديان	١					
١٥	التاريخ الإسلامي		١	١	١	١	
١٦	التربية	١	٢	٢	٢		
	العلوم اللغوية						
١٧	إملاء			١	١	٢	
١٨	قواعد الإملاء		١				
١٩	الخط				١	٢	
٢٠	تمرين لغة	١	١	١	٢	٣	٤
٢١	إنشاء	١	١	١	١	٢	
٢٢	المطالعة	٣	٢	٢	٢	٢	٢
٢٣	النحو		٢	٢	٢	٢	
٢٤	الصرف	١	١	١	١	٢	
٢٥	بلاغة	٢	١	١			
٢٦	منطق	١					
٢٧	تاريخ أدب اللغة	١	١				
٢٨	تاريخ الحضارة		١				
٢٩	مفردات		١	١	١	٢	٢
٣٠	آية الأحكام	٢					
٣١	قواعد اللغة	٢	٢	٢	٢		
٣٢	إنجليزي	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣٣	اللغة الإندونيسية	١	١	١	١	١	١
	العلوم العامة						

٣٤	الرياضيات	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣٥	الفيزياء						
٣٦	علم الأحياء						
٣٧	الجغرافيا	١	١	١			
٣٨	تاريخ						
٣٩	الحساب				١	١	
٤٠	اقتصاد	١	١	١			
٤١	تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٤٢	العلوم الطبيعية		١	١	١	١	١
٤٣	العلوم الاجتماعية				١	١	١
كمية:		٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤

هـ

د الأبرار إدارياً المنهج الدراسي كغيرها من المدارس، وذلك وفقاً لما نقله قسم

القيادة الأستاذ سليمان حرحب، المجستير، وهو:

"فيما يتعلق بالمدرسة الداخلية، نستخدم منهج معهد الأبرار/كلية المعلمين

الإسلامية الحديثة. وفي الوقت نفسه، فيما يتعلق بالمدرسة الدينية، نستخدم منهج

عام ٢٠١٢".

٤. المرافق والبنية التحتية معهد الأبرار

في إطار تحسين جودة عملية التعلم لتحقيق الأهداف المرجوة، لا بد من توفير العوامل الداعمة لتنفيذ عملية التعلم. المرافق هي كل ما يستخدم لتحقيق أهداف التعليم والتي تكون متحركة وتستخدم بشكل مباشر بشكل عام، مثل الكتب وأجهزة الكمبيوتر. في حين أن البنية الأساسية هي المكان الذي فيه عملية التعليم والتي لا نقلها، مثل المباني والغرف. وتشير نتائج المشاهدات الميدانية إلى أن المرافق والبنية التحتية المتوفرة في معهد الأبرار كافية تمامًا، ملاحظة ذلك في الجدول الآتية:

الجدول ٤.٢.

المرافق والبنية التحتية

معهد الأبرار مقاطعة الجنوبية

رقم	اسم الغرفة	كمية
١	الفصل	٢٠ غرفة
٢	مكتب المدرسة الاعدادية	١
٣	مكتب المدرسة وسط	١
٤	غرفة المعلم	١
٥	إدارة	١

٦	مكتبة	١
٧	معمل	١
٨	نزل	٢
٩	الاستحمام والغسيل والمرحاض (M,C,K)	٤
١٠	مسجد	١
١١	قاعة	١
١٢	بيت المعلم	١٢
١٣	مقصف	٢
١٤	التعاونية	٢
١٥	ملعب كرة القدم	١
١٦	ملعب كرة الصالات	١
١٧	ملعب الكرة الطائرة	٢
١٨	ملعب تاكرو الأول	١
١٩	ملعب تنس الريشة	١
٢٠	الكمبيوتر في الجامعة	١
٢١	سكن الطالبات	١
٢٢	مبنى الحجر الصحي	١
٢٣	مكتب رواد الأعمال	١
كمية:		٥٣ غرفة

٥. هيكل هيئة التدريس في معهد الأبرار

كما أن هيئة إدارة الأوقاف داخل معهد الأبرار مقاطعة لها هيكل تنظيمي. ويسمى الهيكل التنظيمي الأعلى بقيادة بوندوك أو رئيس المعهد. رئيس المعهد هو من يحمل قمة القيادة ويحدد جميع السياسات في معهد الأبرار مقاطعة. بعد منصب القيادة، فإن المنصب الذي يليه يسمى منسق الميدان. يوجد ٦ منسقين ميدانيين بما في ذلك منسق ميدان الإدارة ومنسق ميدان. التعليم أو ما يسمى مدير المعهد أو مدير معهد KMI. بالإضافة إلى منسق الرعاية، ومنسق التنمية، ومنسق العبادة، يصف ما يلي الهيكل التنظيمي معهد الأبرار، كما يرى في الجدول الآتية:

الجدول ٤.٣.

بيانات المعلمين

معهد الأبرار

رقم	اسم	اسم
١	رئيس معهد الأبرار	الحاج سليمان هرايف
٢	مصدر البيانات	محمد طاهر بولونجان
٣	أمين الصندوق موظفو أمين الصندوق	محمد طاهر بولونجان لطيفة المقسوم
٤	مدير معهد KMI	ساهر يزون سيماتوبانج

<p>موظفو KMI</p> <p>موظفو KMI</p> <p>موظفو KMI</p> <p>رئيس الموظفين يفتقد</p> <p>الموظفين في الاعدادية</p> <p>الموظفين في وسط</p>		<p>محمد سفرى</p> <p>زكية همالية أنور</p> <p>إنداه أزهرى</p> <p>علي سيريادي ناسوتيون</p> <p>نصرن ناسوتيون</p> <p>عبيدي نغارا فسارب</p>
<p>منسق الرعاية الاجتماعية</p> <p>طاقم المقصف الرجالي</p> <p>موظفات المقصف</p> <p>موظفو التاون الذكور</p> <p>موظفات التعاونية</p>	٥	<p>سارمان سيريجار</p> <p>برائم</p> <p>إندانغ سابوترا</p> <p>محمد طاهر بولونجان</p> <p>باتارا تمبونان</p>
<p>منسق تربية الأبناء الذكور</p> <p>طاقم رعاية الذكور</p> <p>طاقم الكشفة الذكور</p> <p>طاقم بوسديك الذكور</p>	٦	<p>محمد زين هرهاف</p> <p>فاخي نزار</p> <p>لي لوييس</p> <p>أولية فظري</p>
<p>منسقة شؤون الوالدين</p> <p>بوسداك</p> <p>بيكول</p>	٧	<p>راسمينى</p> <p>بتري أنغرايني</p> <p>لينا كاليس</p> <p>كوري عينون قلبي</p> <p>إلما عاتكاة إسماعيل</p> <p>رودوت الحسنة</p> <p>نور زكية سيريجار</p>
<p>منسق التطوير</p>	٨	<p>باتارا تامبونان</p>

طاقم التطوير الذكوري	سانتو إيروانشا
موظفو التنمية النسائية	مرني دارينا
٩	هرمان سوني ناسوتيون
منسق العبادة	لينا كاليبس
طاقم العبادة للرجال	عائسة جاوة
طاقم العبادة النسائي	

في كل مجال، من المؤكد أن المنسق لديه واجباته الخاصة وفقًا للواجبات والوظائف الخاصة بكل منسق. على سبيل المثال، مدير معهد KMI أو مدير المعهد لديه مهمة ووظيفة إدارة التعليم في معهد الأبرار. سواء تلك التي تتعلق بالتعليم الداخلي الإسلامي أو معهد الدينية. لذلك فإن رئاسة المدرسة تقع تحت هيكل مدير معهد KMI.

يعمل منسق الرعاية على السعي لتحسين رفاهية المعلمين مجالات الأعمال المختلفة مثل مزارع النخيل الزيتي والكافيتريات والتعاونيات ومزارع الماشية وورش العمل. تقع على عاتق منسق التطوير مهمة ومسؤولية إدارة جميع التطورات، بما في ذلك المساكن، والفصول الدراسية، والقاعات أو جميع مرافق المبنى في معهد الأبرار. بالإضافة إلى ذلك، يقوم منسق التطوير أيضًا بتنفيذ وظائف الصيانة لجميع المرافق الموجودة.

منسق الرعاية بمهام الإرشاد والتوجيه للتلاميذ في مختلف المشاكل التي يواجهونها داخل بيئة معهد الداخلية الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، يقوم منسق الرعاية أيضًا بوظيفة الإشراف على جميع أنشطة التلاميذ وتنظيمها منذ بداية الأنشطة الصباحية حتى الذهاب إلى النوم في الليل. يعمل منسق التطوير على صيانة ورعاية وإصلاح المباني في معهد الأبرار.

٦. حالة المعلمين في معهد الأبرار

من أجل تحقيق رؤية ورسالة معهد الأبرار والتوازن بين المعرفة العامة والدينية، فإن توظيف المعلمين في معهد الأبرار لا يأتي فقط من خريجي معهد الأبرار، ولكن أيضًا من جامعات مختلفة في إندونيسيا. وفيما يلي بيانات المعلمين بناءً على المستوى التعليمي، كما يرى في الجدول الآتي:

الجدول ٤.٤.

بيانات المعلمين

معهد الأبرار

رقم	اسم	الؤهلات الأكاديمية
١	أستاذ، الحاج سليمان هرايف	الماجستير
٢	أستاذ، إدريس مودا هرايف	الماجستير
٣	أستاذ، محمد زين هرايف	الماجستير

٤	أستاذ، سرمدان سيريجار	الماجستير
٥	أستاذة، رسمايني	الماجستيرة
٦	أستاذ، ساهريزون سيماتوبانج	الماجستير
٧	أستاذ، علي سريادي	الماجستير
٨	أستاذ، محمد طاهر بولونجان	الماجستير
٩	أستاذ، عبيدي نغارا فسارب	الماجستير
١٠	أستاذ، هرمان سوني ناسوتيون	الماجستير
١١	أستاذ، نسرون ناسوتيون	الماجستير
١٢	أستاذ، باتارا تامبونان	الماجستير
١٣	أستاذة، كسنوريقي هارهدف	الماجستيرة
١٤	أستاذ، برلين هارهدف	الماجستير
١٥	أستاذ، عبد العزيز هارهدف	الماجستير
١٦	أستاذة، مينتان سيمامورا	الماجستيرة
١٧	أستاذ، إندانغ سابوترا	الماجستير
١٨	أستاذة، ليني سورايا هارهدف	الماجستيرة
١٩	أستاذ، إرسنان أفندي	الماجستير
٢٠	أستاذة، سيتي سرمياتي سيريجار	الماجستيرة
٢١	أستاذ، إوليا فزري سيمبولون	الهجر
٢٢	أستاذ، لبي لويس	الهجر
٢٣	أستاذ، رحمدي سفري	الهجر
٢٤	أستاذ، فقيح نزار	الهجر
٢٥	أستاذة، نور زكية سيريجاري	الهجرة
٢٦	أستاذة، نور عائشة	الهجرة

٢٧	أستاذة، لطيفة مقصوم هاريف	الهجرة
٢٨	أستاذة، ميرا أميليا	الهجرة
٢٩	أستاذة، هاراهف	الهجرة
٣٠	أستاذة، أنيتا نور خديجة لوبيس	الهجرة
٣١	أستاذة، قوري عونين قلبي سيريجاري	الهجرة
٣٢	أستاذة، أنداه أزهرى	الهجرة
٣٣	أستاذة، روضة حسنة	الهجرة
٣٤	أستاذة، إلما أنيكا	الهجرة

٧. حالة التلاميذ في معهد الأبرار مقاطعة

يبلغ إجمالي عدد التلاميذ في معهد الأبرار مقاطعة ٣٠١ طالبًا. يأتي طلاب معهد الأبرار من مناطق مختلفة في سومطرة. ومع ذلك، بشكل عام، لا يزال التلاميذ الحاليون يهيمن عليهم التلاميذ القادمون من شمال سومطرة. ينقسم تلاميذ معهد الأبرار حسب مستوى الفصل إلى ١٥ فصلاً، مع الأقسام التالية: الفصل الأول الفصلان، الفصل الثاني، الفصلان، الفصل الثالث الفصلان، الفصل الرابع الفصلان، الفصل الخامس فئتان، الفصل السادس فئتان، الفصل الأول الدولي فئة واحدة، الفصل الثالث الدولي فئة واحدة، الفصل الخامس

الدولي فئة واحدة. وفيما يلي بيانات التلاميذ حسب الفصل، كما يرى في

الجدول الآتية.

الجدول ٤.٥.

بيانات عن التلاميذ والتلاميذات

معهد الأبرار مقاطعة

رقم	فصل	عدد	معلومة
١	٧ ب	٢٦	التلاميذ
٢	٧ ج	١٨	التلاميذات
٣	٨ ب	٢١	التلاميذ
٤	٨ ج	٣١	التلاميذات
٥	١٠ ب	٢٨	التلاميذ
٦	٩ ج	٤٤	التلاميذات
٧	١٠ ب	١١	التلاميذ
٨	١٠ ج	٢١	التلاميذات
٩	١١ ب	١٢	التلاميذ
١٠	١١ ج	١٤	التلاميذات
١١	١٢ ب	١٠	التلاميذ
١٢	١٢ ج	١٦	التلاميذات
١٣	Int ١	١٢	التلاميذ والتلاميذات
١٤	Int ٣	١٦	التلاميذ والتلاميذات
١٥	Int ٥	٢١	التلاميذ والتلاميذات
كمية:		٣٠١	التلاميذ والتلاميذات

ب. نتائج الخاصة

١. استخدام الوسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام التلاميذ الفصل الثامن

بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية

استخدام الوسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام وتتكون من خمس خطوات وهي: يستخدم المعلم الصورة حسب نمو التلاميذ وتطورة، يعرض المعلم الصورة للتلاميذ أمام الفصل، يشرح المعلم الدرس باستخدام الصورة، يوجه المعلم انتباه التلاميذ إلى الصورة أثناء طرح الأسئلة على التلاميذ واحدًا تلو الآخر، يعطي المعلم واجبات للتلاميذ.

لفهم هذه الخطوات الخمس، يكون الشرح كما يلي:

١. يستخدم المعلم الصورة حسب نمو التلاميذ وتطورة

في هذا العرض يقوم المعلم باختيار عنوان التعلم المناسب لقدرات الطلاب ويثبتهم. إن المفردات التي تم تعلمها ليست بعيدة عن ما يراه الطلاب عادة في البيئة المدرسية وخارج المدرسة. في البيئة المدرسية، ترتبط المفردات عادةً بالفصول الدراسية والمكتبات والكافيتريات ومختبرات الكمبيوتر والمعدات الرياضية.

وبناء على نتائج الملاحظات يقوم المعلمون بتدريس التعلم الذي يتوافق مع نمو وتطور الطلاب بحيث تكون المفردات المختارة لتدريسها للطلاب هي المفردات الموجودة في الفصل الدراسي والمكتبة والكافتيريا ومختبر الكمبيوتر والأشياء الموجودة في بيئة المدرسة.^٣

"قالت أستاذة جليتا تانجونج يجد الطلاب أنه من الأسهل تعليم المفردات عندما رؤية الأشياء التي يدرسونها والشعور بها من قبل الطلاب، وبالتالي فإن اختيار المفردات التي تدريسها للطلاب هي المفردات الموجودة في الفصل الدراسي والمكتبة والكافتيريا ومختبر الكمبيوتر والأشياء الموجودة في بيئة المدرسة".^٤

يستخدم المعلمون الصورة المناسبة لتطور ونمو الطلاب لمساعدتهم على فهم المفاهيم وتنمية القدرات المعرفية والعاطفية والاجتماعية وتحفيز الإبداع والخيال في التعليم. الاستعانة بالمعلمين المناسبين لتنمية الطلاب، للمعلمين خلق تعليم أكثر فعالية وشاملاً ومتعة. ومن ثم الاستنتاج أن استخدام الصورة من

^٣ ملاحظة في معهد الأبرار مقاطعة تانولي الجنوبية في التريح ٩ نوفمبر ٢٠٢٤

^٤ مقابلة مع أستاذة جليتا في التريح ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤

قبل المعلمين أن يحسن فهم الطلاب، ويطور مهارات الكلام والإدراك والإبداع،
ويخلق تعلماً أكثر فعالية وشاملاً كما يرى في الصورة الآتية:

الصورة ٤.١

كتاب اللغة العربية



كتاب اللغة العربية في الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية.^٥
التوثق كتاب اللغة العربية باستخدام الصورة في الفصل الثامن بمعهد
الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية.

٢. يعرض المعلم الصورة للتلاميذ أمام الفصل

يستخدم المعلم ورقة عليها صورة للمفردات ثم يكتب المفردات ومعناها
تحت الصورة. ويهدف هذا إلى الطلاب من فهم المفردات التي يقولونها دون

^٥ التوثق في معهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية في التريح ١٣ نوفمبر ٢٠٢٤

الحاجة إلى ترجمة اللغة العربية مرة أخرى. بعد أن يعرض المعلم الصورة، يطلب من الطلاب ذكر المفردات الموجودة في الصورة.

أثناء وقت الملاحظة، يقوم المعلم بتدريس مادة حول الأشياء الموجودة في الفصل الدراسي، ثم يعرضها المعلم على الطلاب. يستخدم المعلم صورًا لأشياء حقيقية مثل الكراسي والطاولات والسبورة والحقائب المدرسية. عرض الصور على شكل بطاقات صورة مزودة بالكتابة العربية واللاتينية. ثم سأل الطلاب واحدا تلو الآخر ما هي الصورة أثناء إظهارهم الصورة التي كان يحملها.^٦

"قالت أستاذة جليتا تانجونج قبل البدء بالدرس قمت بإعداد المفردات الصورة مع معناها، ثم قمت بعرض المفردات على الطلاب، ثم قمت بقراءة المفردات، ثم طلبت من الطلاب تكرار ما قلته من المفردات" ^٧.

يعرض المعلم الصورة أمام الفصل كوسيلة لمساعدة الطلاب على فهم المادة بشكل أسهل. تساعد الصورة على جذب الانتباه، وجعل الدروس أكثر وضوحًا، وتشجيع الطلاب على المشاركة الفعالة.

^٥ ملاحظة في معهد الأبرار مقاطعة تانولي الجنوبية ، في ١٥ نوفمبر ٢٠٢٤

^٧ مقابلة مع أستاذة جليتا، في تاريخ في ١٧ نوفمبر ٢٠٢٤

إن قيام المعلم بعرض الصورة أمام الفصل الدراسي يظهر نهجًا تعليميًا مناسبًا لخصائص طلاب الفصل الثاني الإعدادي، وهم في مرحلة التطور المعرفي العملي الرسمي. يساعد استخدام الصورة كوسيلة بصرية على ربط فهم المفاهيم المجردة بمفاهيم أكثر واقعية. بالإضافة إلى ذلك، للصورة جذب الانتباه وزيادة التركيز وتحفيز اهتمام الطلاب بالتعليم. كما يرى في الجدول الصورة الآتية:

الصورة ٤.٢

مواد التعليم عن الساعات



مواد تعليمية عن الساعة في الفصل الثامن بمعهد الأبرار^٨
 التوثق ساعة على الورق بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية في الفصل
 الثامن تشرح الساعات باستخدام الصورة.

^٨ التوثق في معهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية في تاريخ ١٧ نوفمبر ٢٠٢٤

٣. يشرح المعلم الدرس باستخدام الصورة

يقوم المعلم بتقسيم المفردات حسب نوع المفردات أي المذكر والمؤنث أمام الطاولة ثم يطلب من الطلاب تجميع المفردات عن طريق كتابتها في دفاترهم. ثم طلب من الطلاب أن يأتوا إلى مقدمة الفصل واحدًا تلو الآخر للتحقق مما إذا كانت المفردات التي قاموا بتجميعها في دفاترهم تتطابق مع المفردات التي قام المعلم بتجميعها أمام الطاولة.

بناءً على نتائج الملاحظات، يستخدم المعلم الصورة لشرح المفردات الجديدة، مثل صور الأشياء الموجودة في الفصل الدراسي (على سبيل المثال، الكراسي، والطاولات، والسبورة). يشير المعلم إلى الصور ويقول أسماء الأشياء باللغة العربية، ثم يطلب من الطلاب تكرارها. يبدو الطلاب أكثر حماسًا ويجدون أنه من الأسهل تذكر المفردات التي تم تدريسها لأن الصور توفر صورة ملموسة للشيء.^٩

"قالت أستاذة جليتا تانجونج قمت بترتيب المفردات الصورة التي أعدتها مسبقًا بناءً على المذكرات والمؤنثات، أمسكت بالمفردات الصورة ثم وضعت جميع مفردات المذكرات في يدي اليمنى بينما كانت مفردات المؤنثات في يدي

٧ ملاحظة في معهد لأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية، في تاريخ ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤

اليسرى. ثم بينت الفرق بين مفردات مذكر ومؤنسات على أساس التاء المربوطة. بعد الشرح، وضعت المفردات أمام الطاولة ثم طلبت من الطلاب كتابة مفردات المذكر والمؤنث في دفاترهم الخاصة. ثم طلبت من الطلاب التحقق من كتاباتهم لمعرفة ما إذا كانت تتوافق مع المفردات التي قمت بتجميعها^{١٠}.

استخدام الصورة كوسائل بصرية لشرح مادة الدرس للطلاب. تهدف هذه الصورة إلى توضيح المفهوم أو المعلومات التي تدريسها، مما يساعد الطلاب على فهم المادة بطريقة أسهل وأكثر إثارة للاهتمام. استخدام الصورة، يجعل المعلمون التعليم أكثر تفاعلية ويسهلون فهم الطلاب، وخاصة بالنسبة لأولئك الذين يتعلمون بسهولة أكبر الصورة.

وهذا يعني أن استخدام المعلمين للصورة في شرح الدروس باستخدام الصورة أن يحسن فهم الطلاب، وتصور المفاهيم المجردة، ويجعل التعليم أكثر إثارة للاهتمام وفعالية. كما يرى في الصورة الآتية:

^{١٠} مقابلة مع أستاذة جليتا في التريخ ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٤

الصورة ٤.٣

مراجعة المواد التعليم حول الساعات



مواد التعليم عن الساعة في الفصل الثامن بمعهد الأبرار.^{١١}
 التوثق ساعة تعليم اللغة العربية حول موضوع الساعة في الفصل الثامن
 باستخدام الوسائل الصورة بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية.

٤. يوجه المعلم انتباه التلاميذ إلى الصورة أثناء طرح الأسئلة على التلاميذ

واحدًا تلو الآخر

يقوم المعلم بتوجيه انتباه الطلاب إلى الصورة مع طرح الأسئلة على
 الطلاب واحدًا تلو الآخر لتحسين مهارات التحدث والفهم لدى الطلاب،
 بهدف جعل التعليم أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام. ومن الأمثلة على ذلك ما

يلي:

^{١١} التوثق في معهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية في التريح ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٤

يُظهر المعلم صورة لمناظر طبيعية جميلة. ثم يقوم المعلم بطرح الأسئلة على

الطلاب واحدا تلو الآخر مثل:

ماذا ترى في هذه الصورة؟

"ما هو اللون السائد في هذه الصورة؟"

"ما هو شعورك عندما ترى هذه الصورة؟"

ثم يقوم الطلاب بالإجابة على أسئلة المعلم باستخدام مهاراتهم في

التحدث والفهم. وبهذه الطريقة، يستطيع المعلمون تحسين مهارات الكلام

والفهم لدى الطلاب، فضلاً عن جعل التعليم أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام.

أثناء ملاحظة المعلم، قام المعلم بتدريس مواد حول بيئة المدرسة. أحضر

المعلم صورة تحتوي على المفردات. رأيت المعلم يطلب من الطلاب المناقشة

لمعرفة ما في الصورة التي شاركها، ومن كان الأسرع هو من ذهب إلى المنزل

أولاً. "من لم يجيب يعني أنه لم يفهم ما يشرحه المعلم، لذلك يقوم المعلم بشرح

المادة مرة أخرى." ^{١٢}

“قالت الأستاذة جيليتاه تانجونغ: "قبل بدء الدرس، أطلب من الطلاب

التحدث أمام الفصل، وأسألهم عما يفهمونه من الصورة التي أعدها. أعرض

^{١٢} ملاحظة في معهد لأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية، في التريخ ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٤

الصورة على الفصل، ثم أطلب منهم الإجابة على الأسئلة التي أطرحها، على أمل أن يفهموا ويتخلصوا من الحرج من التحدث أمام الجمهور. بعرض صورة شيقة وجذابة، يزداد حماس الطلاب وشغفهم لمتابعة المادة التي سأدرسها^{١٣}.

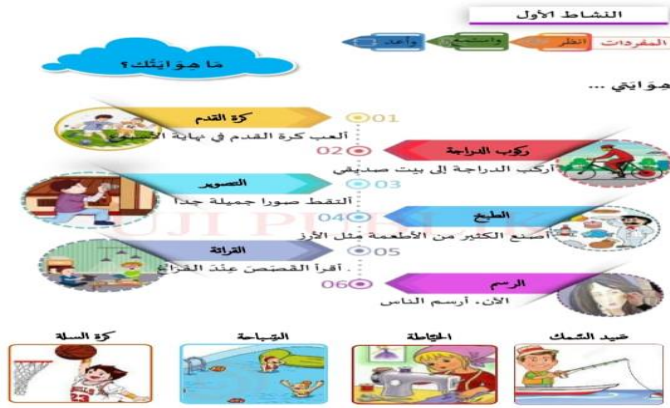
يوجه المعلم انتباه الطلاب إلى الصورة أثناء طرح الأسئلة على الطلاب هو أن المعلم يستخدم الصورة كأداة لتركيز انتباه الطلاب وتحفيز التفكير النقدي الأسئلة المطروحة. ويهدف هذا إلى تحسين فهم الطلاب وتشجيع المشاركة الفعالة في عملية التعليم.

المقصود هو أنه توجيه انتباه الطلاب إلى الصورة وطرح الأسئلة، للمعلمين زيادة مشاركة الطلاب، وإثارة التفكير النقدي، ومساعدتهم على فهم المفاهيم بشكل أفضل التفاعل النشط. وتسمح هذه الاستراتيجية أيضًا للمعلمين بتقييم فهم الطلاب وتقديم ردود الفعل المناسبة. كما يرى في الصورة الآتية:

١٣ مقابلة مع أستاذة جليتا في التريح ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٤

الصورة ٤.٤

مواد التعليم عن الهوايتي



مواد التعليم عن الهوايتي في الفصل الثامن بمعهد الأبرار الجنوبية. ١٤

التوثق مادة تعليمية للغة العربية عن الهوايتي باستخدام الوسائل الصورة في

الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية.

٢. العوامل الداعمة والمثبطة في استخدام وسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام

التلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية

١. العوامل الداعمة

تتكون العوامل الداعمة استخدام الوسائل الصورة في تعليم مهارات

الكلام من عدة أجزاء وهي: بيئة اللغة، المرافق والبنية التحتية، التحفيز من

المعلمين

ولكي نفهم العوامل الداعمة الثلاثة المذكورة أعلاه، فإليك التوضيح:

(١) بيئة اللغة

يستخدم المعلم ورقة عليها صورة للمفردات ثم يكتب المفردات ومعناها تحت الصورة. ويهدف هذا إلى الطلاب من فهم المفردات التي يقولونها دون الحاجة إلى ترجمة اللغة العربية مرة أخرى. بعد أن يعرض المعلم الصورة، يطلب من الطلاب ذكر المفردات الموجودة في الصورة.

أثناء وقت الملاحظة، يستخدم المعلمون بيئة اللغة في التفاعلات الاجتماعية، مثل المحادثات مع زملاء الدراسة، وهذا أن يزيد من مفردات الطلاب حيث يتم استخدام اللغة في التواصل اليومي.^{١٥}

استناداً إلى نتائج مقابلة مع إحدى المعلمات في معهد الأبرار، قالت الأستاذة جليتا تانجونج:

"قبل البدء بالدرس قمت بإعداد مفردات مصورة وشرحت مفردات تنوع الألوان وشرحتها بشكل واضح حتى يتمكن الطلاب من فهمها بسهولة، وبعد أن أشرحها سأعطي الطلاب الفرصة للتعبير عن الأفكار والأسئلة للطلاب، ثم أقوم بتشكيل عدة مجموعات وتوزيع المفردات الصورة، وأطلب من كل مجموعة أن تنظر إلى الصورة معاً، ثم تنظر كل مجموعة إلى الصورة وتناقش ما هي

١٥ ملاحظة في معهد لأبرار مقاطعة تيانولي الجنوبية، في التريح ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٤

المفردات التي يرونها وفهم كل مفردات، للطلاب تحسين مهاراتهم الكلامية
التواصل فيما بينهم^{١٦}.

السياق أو الموقف الذي تستخدم فيه اللغة في التواصل اليومي، سواء
المنطوق أو المكتوب، والذي يؤثر على القدرات اللغوية للطلاب وتطورهم
وهويتهم التفاعل الاجتماعي والخبرة. في ظل هذه البيئة، يجد الطلاب أنه من
الأسهل التعود على سماع اللغة واستخدامها بشكل طبيعي في الحياة اليومية في
الفصل الدراسي.

وهذا يعني أن البيئة تلعب دورًا مهمًا في تشكيل القدرات اللغوية، والتأثير
على التطور اللغوي، وخلق الهوية اللغوية للفرد التفاعلات الاجتماعية والتجارب
اليومية. إن البيئة اللغوية الغنية والمتنوعة أن تعمل على تحسين المهارات اللغوية
وتوسيع الآفاق اللغوية. كما يرى في الصورة الآتية:

^{١٦} مقابلة مع أستاذة جليتا في التريح ٣ ديسمبر ٢٠٢٤

الصورة ٤.٥

جزء الجسم



مواد التعليم عن جزء الجسم في الفصل الثامن بمعهد الأبرار الجنوبية.^{١٧}

التوثيق مفردات صورة جزء الجسم في تعليم اللغة العربية باستخدام

الوسائل الصورة في الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية.

(٢) المرافق والبنية التحتية

يستخدم المعلمون صورًا واضحة مع اختلافات مختلفة والتكنولوجيا التي

توفرها في المدارس مع استخدام التكنولوجيا التي تحتوي على صورة ومفردات

مختلفة أن تزيد من مهارة الكلام لدى الطلاب وحماهم في التعلم حتى لا يشعروا

بالمثل بسهولة النظر إلى الصورة يعرفون ما هي المفردات وسيخبرني المعلم ما هي

اللغة العربية المعروضة على الكمبيوتر المحمول أو الشاشة إذا كانوا لا يعرفون المعنى

ثم يطلب المعلم من الطلاب أن يفعلوا ما رأوه من قبل وسيقوم المعلم بتقييمه.

عندما الملاحظة المعلمين يقومون بتدريس الطلاب باستخدام الوسائل
الصورة مع المرافق والبنية التحتية المتوفرة في المدرسة، على سبيل المثال باستخدام
أجهزة الكمبيوتر المحمولة والمختبرات وما إلى ذلك، فإن ذلك يساعد الطلاب
حقًا على تحسين فهمهم للقراءة ويصبح من الأسهل على الطلاب فهم الدرس
لأنهم يستخدمون المرافق والبنية التحتية.^{١٨}

"قالت السيدة جيليتا تانجونج آمل حقًا أن يكون الطلاب مستعدين
للتعليم الذي سأدرّسه. قبل أن أحضر الحاسوب المحمول إلى الفصل لعرض
الصورة واستخدام المرافق والبنية التحتية، أساهم كثيرًا في التدريس. يُعد هذا أحد
العوامل الداعمة الواضحة لأنه يُوفر صورًا ومفردات تجذب انتباه الطلاب. ثم
أُفدّم صورًا للمدرسة والكافتيريا والحاسوب المحمول والبيئة المحيطة. هذا فعال جدًا
وسهل الفهم على الطلاب. ثم أقرأ المفردات واحدة تلو الأخرى وأطلب من
الطلاب متابعتها."^{١٩}

"قالت فيرياني هاراهاب أنني تلقيت مساعدة كبيرة في التعلم في الفصل
الدراسي والذي لم أفهمه في البداية ولكن مع وجود الصورة أصبحت أكثر حماسًا

^{١٨} ملاحظة في معهد لأبرار مقاطعة تيانولي الجنوبية في التريخ ٥ ديسمبر ٢٠٢٤

^{١٩} مقابلة مع أستاذة جيليتا في التريخ ٧ ديسمبر ٢٠٢٤

في متابعة التعلم وزادت مفرداتي ولم يقتصر الأمر على زيادة مفرداتي فحسب بل تحسنت أيضًا مهاراتي في التحدث ولم أعد أشعر بالخرج من التحدث أمام الجمهور. كنت سعيدًا جدًا لأن المعلم شرح ذلك بوضوح واستخدم الصور وهذا ساعدني حقًا ودعمني للدراسة بجد"٢٠.

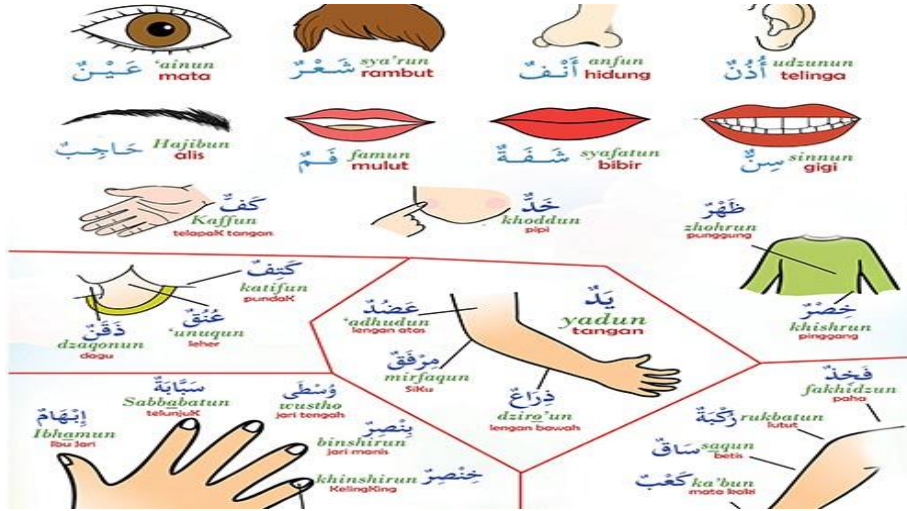
مجموعة من المرافق والموارد التي تعتبر ضرورية لدعم وتسهيل وتحسين كفاءة أنشطة أو عمليات نظام أو منظمة أو مؤسسة، بحيث تحقيق الأهداف بشكل فعال ومثالي.

والمقصود هنا أن كل منهما له دور مهم في دعم أنشطة أو عمليات نظام أو منظمة أو مؤسسة. إن المرافق الكافية أن تزيد من الكفاءة والإنتاجية، في حين أن البنية التحتية الجيدة أن تخلق بيئة مواتية وتدعم تحقيق الأهداف. وبالتالي، فإن المرافق والبنية الأساسية المثالية أن تعمل على تحسين الأداء والنتائج المرجوة. كما يرى في الصورة الآتية:

٢٠. مقابلة مع فيرياني هاراهاب، طالبة في معهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية في التريخ ٧ ديسمبر

الصورة ٤.٦

المفردات أجزاء الجسم



مواد التعليم عن جزء الجسم في الفصل الثامن بمعهد الأبرار الجنوبية.^{٢١}
 التوثق مواد تعليمية عن أجزاء الجسم باستخدام الوسائل الصورة في
 الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية.

٢. العوامل المثبطة

هناك عاملان يمنعان استخدام الوسائل الصورة في تعليم لغة المهارا كالاتي:

الدافعية بين الطلاب، لا يجيد قراءة اللغة العربية

لفهم العاملين المثبتين المذكورين أعلاه، يكون التفسير كما يلي:

١. الدافعية بين الطلاب

عدم وجود دافعية للتعلم لدى الطلاب في استخدام الوسائل الصورة في التعليم. لا يوجد لدى طلاب ماهارا كلام اهتمام أو حماس كافيين وأرى أن بعض الطلاب غير مهتمين بالصورة، وذلك لأن أنماط تفكير الطلاب مختلفة وبعض الطلاب لا يشاركون وغير مباليين بمتابعة الدرس لعدم وجود فرصة للمشاركة لديهم.

أثناء وقت المراقبة، كان بعض الطلاب يلعبون ولا يستمعون إلى المعلم أثناء التدريس، على الرغم من أن المعلم شرح ذلك. بعض الطلاب لم يفهموا بسبب نقص الدافعية بينهم وبعض الطلاب لم يرغبوا في المناقشة وكان حماسهم منخفضاً في أداء الواجبات.^{٢٢}

"قالت أستاذة جليتا تانجونج عندما أقوم بالتدريس في الفصل، أجد أن الطلاب غير متحمسين لمتابعة الدرس. عندما أقوم بتكوين مجموعات، فإنهم غير مباليين بالدرس ولا ينتبهون إليّ عندما أشرح المادة. ثم خدعتهم واتضح أن

الطلاب غير مهتمين بالصورة التي صنعتها وليسوا متحمسين ولا يتفاعلون مع أصدقائهم الآخرين"^{٢٣}.

"وجاء في نتائج مقابلة مع إحدى الطالبات وهي أنيسا بوتري ساري: إن الصعوبة التي تواجهها الطالبات في استخدام وسائل الصورة هي صعوبة فهم الصور المستخدمة، لذا هناك حاجة إلى توضيحات إضافية من المعلمة. يجب أن تكون الصورة المستخدمة واضحة وسهلة الفهم للطلاب. وتتمثل الصعوبة الأخرى في عدم وجود دافع لدى الطالب للتحدث إذا كانت الصور المستخدمة غير مثيرة للاهتمام أو غير ذات صلة بموضوع المناقشة. يجب أن يكون المعلمون قادرين على اختيار الصورة المثيرة للاهتمام والمتعلقة بموضوع المناقشة لتحفيز الطلاب. والأمر الأكثر أهمية هو أن الطلاب لا يريدون التعبير عن آرائهم لأنهم يشعرون بالحرج إذا سخر منهم أصدقائهم، كما أنهم يخافون من ارتكاب الأخطاء المطبعية عند التحدث باللغة العربية"^{٢٤}.

الافتقار إلى الدافع بين الأقران حيث يفتقر الطلاب إلى الحماس أو الاهتمام أو الدافع للتعلم والمشاركة في الأنشطة الأكاديمية، والذي أن يكون

^{٢٣} مقابلة مع أستاذة جليتا في التريح ١٢ ديسمبر ٢٠٢٤

^{٢٤}مقابلة مع أنيسا بوتري، إحدى طالبات معهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية في التريح ١٢ ديسمبر

التوثق مفردات حول المعدات المدرسية لتحسين تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب باستخدام الوسائل الصورة في الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية.

٢. لا يجيد قراءة اللغة العربية

أرى أن قدرة بعض الطلبة على قراءة اللغة العربية ضعيفة جداً، وهذا يشكل عائقاً أمام الطلبة في فهم المادة رغم استخدامهم للوسائل الصورة. على سبيل المثال: "عندما يرغب الطلاب في تعليم المواد باللغة العربية النص، ولكنهم يجدون صعوبة في قراءة الكتابة العربية وبالتالي لا يستطيعون فهم المواد التي تدريسها". لذلك يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين على إيجاد أساليب تعليمية مختلفة لهؤلاء الطلاب.

مراقبة الطلاب الذين لم يتمكنوا بعد من قراءة اللغة العربية، لم يتمكنوا من فهمها إلا الصور، ونتيجة لذلك كان بعض الطلاب بطيئين في حفظ المفردات حتى في الحياة اليومية لأن جودة القراءة لديهم كانت لا تزال ناقصة.^{٢٦}

"قالت أستاذة جليتا تانجونج عندما أشرح المادة بالنص المكتوب، يرتبك بعض الطلاب ولا يفهمون لأن قراءتهم العربية لا تزال غير متقنة لقراءة اللغة العربية، فلا يستطيعون فهم المادة التي أدرسها بشكل جيد، وهذا بالتأكيد يعيق

^{٢٦} ملاحظة في معهد لأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية في التريخ ١٥ ديسمبر ٢٠٢٤

قدرتهم على التحدث باللغة العربية. في درس مهارة الكلام طلبت من الطلاب واحدا تلو الآخر أن يقرؤوا مفردات عربية ثم طلبت منهم أن يمارسوها على شكل محادثة، ولكن لأن الطلاب واجهوا صعوبة في قراءة النصوص العربية لم يتمكنوا من فهم محتوى الحوار الذي قدمته، مما أعاق قدرتهم على التحدث باللغة العربية^{٢٧}.

نتائج المقابلة مع الطالبة فيبريانا حراحب قالت: "العامل المشبط في تعليم ماهرة الكلام هو أنني لست جيدة جدًا في قراءة اللغة العربية، ولهذا السبب أجد صعوبة في متابعة المواد التي تدرسها المعلمة وتأخر عن أصدقائي، وهي أيضًا لديها نفس المشكلة في فهم المفردات العربية بحيث يصعب علي حفظها وقدرتي على التحدث متأخرة كثيرًا مقارنة بأصدقائي. ومع ذلك، فإن كلا الطالبين يجبان دروس اللغة العربية لأسباب مختلفة، مثل الرغبة في أن يصبحوا مدرسين للغة العربية، وكذلك الرغبة في دراسة اللغة العربية في المستوى التالي من التعليم^{٢٨}.

لا يزال بعض الطلاب غير قادرين على قراءة النص العربي لأنهم ما زالوا يجدون صعوبة في فهم وإتقان قراءة الحروف العربية، مما يؤثر على قدرتهم على

^{٢٧} مقابلة مع أستاذة جليتا في التريح ١٧ ديسمبر ٢٠٢٤

^{٢٨} مقابلة مع فيبريانا هاراهاب طالبة في معهد الأبرار مقاطعة تانولي الجنوبية في التريح ١٧ ديسمبر

قراءة وفهم النصوص العربية، مثل القرآن الكريم أو غيرها من المواد التعليمية التي تستخدم اللغة العربية.

الاستنتاج أن بعض الطلاب غير قادرين بعد على قراءة النص العربي بسبب الافتقار إلى الفهم الأساسي، والممارسة غير الكافية، وطرق التعليم غير الفعالة، والافتقار إلى الدافع في تعليم اللغة العربية. كما يرى في الصورة الآتية:

الصورة ٤.٨

وسائل تعليم اللغة العربية باللعب



مواد التعليم عن وسائل تعليم اللغة العربية باللعب في الفصل الثامن بمعهد الأبرار الجنوبية.^{٢٩}

التوثيق إن اللعب باستخدام المفردات وسائل الصورة أن يساعد التلاميذ الفصل الثامن على تحسين مفرداتهم وتحسين نطقهم باللغة العربية بمعهد الأبرار.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الاستنتاج

وبناءً على تحليل بيانات البحث المقابلات والملاحظات والوثائق في معهد الأبرار فيما يتعلق باستخدام الوسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام في معهد الأبرار، فإن العقبات التي يواجهها طلاب الفصل الثامن في تعليم مهارات الكلام في معهد الأبرار هي كما يلي.

١. الطريقة التي يستخدمها المعلمون في معهد الأبرار هي طريقة الصورة التي تشجع المشاركة الفعالة للطلاب في عملية التعليم. تهدف هذه الاستراتيجية إلى تحسين مهارات الكلام وزيادة مشاركة الطلاب وتعميق الفهم وتطوير مهارات التفكير النقدي والإبداعي. ومن المتوقع أن يتمكن المعلمون، إشراك الطلاب بشكل فعال، من خلق بيئة تعليمية أكثر تفاعلية وديناميكية، بحيث يصبح التعليم فعالاً وذو معنى.
٢. العوامل التي تساعد على فاعلية استراتيجية المعلم إلى قسمين هما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية، حيث تتمثل العوامل الداخلية في الخلفية التعليمية وكفاءة المعلمين، وطريقة التعليم ودافعية التلميذات، ثم العوامل الخارجية في بيئة التعليم والتكنولوجيا ووسائل التعليم والتفاعل الاجتماعي.

ب. النصيحة

نتائج هذه الدراسة يستطيع المؤلف أن يقدم مقترحات لعدة أطراف منها ما يلي:

١. مدير المدرسة

تحسين المرافق والبنية التحتية في المدارس، لأنه مع وجود وسائل الصورة، يمكن تحسين القدرة على قراءة النص مما يسهل أنشطة التعليم. بالإضافة إلى عقد تدريب خاص للمعلمين من أجل تحسين كفاءة المعلمين تحسين جودة التعليم استخدام وسائل الصورة المتنوعة بحيث يصبح التعليم أكثر تشويقاً من قبل التلاميذ بحيث يكون التلاميذ أكثر حماسة في التعليم.

٢. مدرسة خاص

في التعلم، يجب على المعلمين أن يكونوا قادرين بشكل أفضل على تكييف الفصل الدراسي لأن التلاميذ متحمسون وعاطفيون حتى يكون التلاميذ أكثر نظاماً ويمكنهم فهم المادة المقدمة بشكل أفضل.

٣. الى التلاميذ

يجب أن يكونوا قادرين على ممارسة المعرفة التي اكتسبوها أينما كانوا، سواء في المدارس الابتدائية أو في المجتمع. يجب أن يكونوا أكثر اجتهادًا وحماسًا في المشاركة في التعليم، وتقليل الوقت الذي يقضونه في اللعب واستخدام وقتهم بأفضل ما يذاكر.

المراجع

أبيل وارين ريتونجا. ٢٠٢١. تعليم مهارة الكلام على أساس الثقافة باستخدام الكتاب المدرسي "العربية بين يديك" في المرحلة المتوسطة.

نورماسيتاه سيامون. ٢٠١٦. تعليم مهارة الكلام لتحسين مهارة الكلام لدى طلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية وكرليات التربية وتدريب المعلمين، باندا آتشيه.

صلاح الدين عبدالمجيد. ١٩٨١. تعليم اللغة الحية وتعليمه بين الناريين والترييق. (لبنان: مكتبة لبنان).

Admin, Admin, Dan Noor Amirudin. 2017. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*. Tamaddun : Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Keagamaan.

Ahmad Nizar Rangkuti. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, PTK, Dan Penelitian Pengembangan*. Disunting Oleh Mara Samin Lubis. Bandung: Citapustaka Media.

Aprida Pane, Dan Muhammad Darwis Dasopang. 2017. *Belajar Dan Pembelajaran*. FITRAH: Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman.

Asmarika, Asmarika, Amir Husin, Syukri Syukri, Wismanto Wismanto, Dan Rafifah Qanita. 2022. *Mengasah Kemampuan Softskills Dan Hardskills Calon Guru Sd/Mi Pada Metode Microteaching Melalui Pengembangan Media Visual Mahasiswa Pgmi Umri*. Hikmah: Jurnal Pendidikan Islam.

Baharuddin, Ismail, Dan Surya Ningsih. 2021. استخدام الوسائل الصورة في تحسين مهارة كتابة اللغة العربية في مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية دار الاستقامة بادانج سيدمبوان. Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab.

Bariyah, Khoirul, Dan Muassomah Muassomah. 2019. *Metode Ta'bir Ash-Shuwar Al-'Asywai: Inovasi Pembelajaran Maharah Kalam Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab IAIN Madura*. Jurnal Alfazuna :Jurnal Pembelajaran Bahasa Arab Dan Kebahasa araban.

Dr. Asrul Huda, S. Kom, Drs Almasri MT, Dra Nelda Azhar M.Pd, Dr Rizky Ema Wulansari M.Pd.T. 2020. *Media Animasi Digital Berbasis Hots (Higher Order Thinking Skill)*. UNP PRESS.

- Dr. R. A. Fadhallah, S. Psi , M.Si. 2021. *Wawancara*. UNJ PRESS.
- Fadilah, Aisyah, Kiki Rizki Nurzakayah, Nasywa Atha Kanya, Sulis Putri Hidayat, Dan Usep Setiawan. 2023. *Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran*. Journal Of Student Research.
- Hilmi. 2017. *Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Lantanida Journal.
- Luthfiah, Muh Fitrah. 2018. *Metodologi Penelitian: Penelitian Kualitatif, Tindakan Kelas & Studi Kasus*. CV Jejak (Jejak Publisher).
- Mahbub, Dan Riska Khusnul. 2020. *Pengembangan Media Audio Visual Untuk Pembelajaran Maharah Istima' Di Madarasah Tsanawiyah Al-Amiriyah Blokagung Banyuwangi*. Tadris Al-Arabiyat: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Arab.
- Marlina, Dr Abdul Wahab M.Si, Susidamaiyanti M.Pd, Ramadana M.Pd.I, Siti Zumrotul Nikmah M.Pd, Sarwo Edy Wibowo M.Pd, Indianasari M.Pd. 2021. *Pengembangan Media Pembelajaran SD/MI*. Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.
- Mila Dewi Kania, Safira Muhammad, Astrid Lutfianti 2019. *Penggunaan Media Sosial Dalam Pembelajaran Kemahiran Membaca Bahasa Arab (Mahasiswa Prodi Bahasa Dan Kebudayaan Arab, Universitas Al Azhar Indonesia).*” Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab.
- M.Pd, Dr Drs I. Wayan Suwendra, S. Pd. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan Dan Keagamaan*. Nilacakra.
- Nafisah, Zuliatin. 2022. *Peningkatan Keterampilan Berbicara (Maharah Kalam) Bahasa Arab Melalui Media Gambar*. Language : Jurnal Inovasi Pendidikan Bahasa Dan Sastra.
- Nalole, Darwati. 2018. *Meningkatkan Keterampilan Berbicara (Maharah Al-Kalam) Melalui Metode Muhadtsah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Al-Minhaj : Jurnal Pendidikan Islam.
- Octaviani, Rika, Dan Elma Sutriani. 2019. *Analisis Data Dan Pengecekan Keabsahan Data*. OSF.
- Pradita, Linda Eka, Dan Rani Jayanti.2021. *Berbahasa Produktif Melalui Keterampilan Berbicara: Teori Dan Aplikasi*. Penerbit NEM.
- Pramudyo, Raka Bima. 2023. *Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VI Al-Aqsa Pada Mata Pelajaran Fiqih Di MIN 2 Labuhanbatu.*” Undergraduate, UIN Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan.
- Rahim, Afri Risyofa. 2023. *Penguasaan Kosakata Bahasa Indonesia Pada Mahasiswa Piaud Stai Darul Ulum Kandungan Dalam Keterampilan Berbicara*. SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah.

- Rika Syartika Lubis. 2021. *Peran Guru Dalam Pemanfaatan Media Gambar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Siswa Kelas V SD Negeri 200107 Padangsidempuan.* Undergraduate, IAIN Padangsidempuan.
- Setiawan, Albi Anggito, Johan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* CV Jejak (Jejak Publisher).
- Septy Nurfadhillah, M. Pd Dan 4A. 2021. Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Tangerang. *Media Pembelajaran Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, Dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran.* CV Jejak (Jejak Publisher).
- Unsi, Baiq Tuhfatul. 2014. *Media Gambar Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab.* Tafāqquh: Jurnal Penelitian Dan Kajian Keislaman.
- Utami, Yunita Setyo. 2020. *Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dalam Pembelajaran Ipa.* Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK).
- Wahidmurni, Wahidmurni. 2017. *Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif.* Teaching Resources.
- Wijaya, Jaka Imam Mahesa. 2019. *How To Teach Arabic? Metode, Strategi, Evaluasi, Model, Dan Permainan Pengajaran Bahasa Arab.* GUEPEDIA, T.T.
- Wijayanti, Rica, Didik Hermanto, Dan Zainuddin Zainuddin. 2019. *Efektivitas Penggunaan Pendekatan Pembelajaran Realistic Mathematic Education (Rme) Dengan Berbantuan Media Pembelajaran Aplikasi Kahoot.* Sigma.
- Yunaldi, Yunaldi, Dan Syahlawani Siregar. 2021. *مشكلات مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الأهلية الإسلامية تنجونج أوبار حسن نولي المركزية* Thariqah Ilmiah: Jurnal Ilmu-Ilmu Kependidikan & Bahasa Arab.

المرفق الأول

إرشادات الملاحظة

تستخدم الباحثة إرشادات الملاحظة التي تم إعدادها بهدف تسهيل الأمر عند إجراء

البحث إرشادات الملاحظة فيما يتعلق بموضوع "استخدام الوسائل الصورة في التعليم

مهارة الكلام لتلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية"

رقم	الجوانب الملحوظة	نتائج الملاحظة
١	ما هو دور المدارس في دعم المعلمين في تحسين مهارات الكلام باللغة العربية لدى الطلبة؟	<p>١. يستخدم لتلاميذ مفردات متنوعة في المحادثة اليومية.</p> <p>٢. تنفيذ بيئة لغوية يُطلب فيها من جميع لتلاميذ الكلام باللغة العربية في البيئة المدرسية سواء بين زملائهم لتلاميذ أو بين لتلاميذ ومعلمي اللغة العربية.</p> <p>٣. للصورة المثيرة للاهتمام والمتنوعة تحفيز الطلاب على التعلم واستخدام الصور كمحفز لزيادة فهم الطلاب واستيعابهم للغة حيث يبدأ الطلاب في محاولة التعبير عن آرائهم الخاصة حول الطبيعة والكافيتريات وأجهزة الكمبيوتر المحمولة وتوفير المواد التي تحتوي</p>

		على صور وتحت المعدات.
٢	تُتاح الفرصة لتلاميذ الكلام باللغة العربية.	يمنح المعلم كل تلاميذ الفرصة الكلام باللغة العربية، وبالتحديد عند طرح الأسئلة على المعلم أو عند الإجابة على أسئلة المعلم، وعند إجراء المناقشات في الفصل، وعند إجراء المحادثة في الفصل عند تعلم الهيولى.
٣	ملاحظة ثقة الطلاب بأنفسهم	١. لا يزال هناك تلاميذ يشعرون بالتوتر عند الكلام أمام الجمهور ٢. يأخذ تلاميذ زمام المبادرة في الكلام والإجابة على الأسئلة دون تردد.
٤	العقبات التي يواجهها المعلمون في تحسين مهارة الكلام لدى لتلاميذ	١. صعوبة في اختيار الصور المناسبة لموضوع المناقشة والتي تتناسب مع مستوى قدرات الطلبة. ينبغي أن تكون الصورة المختارة قادرة على تشجيع الطلاب على التحدث وتطوير مهارات الكلام لديهم. ٢. مازال هناك تلاميذ لا يستطيعون قراءة النصوص العربية وذكرها بطلاقة.
٥	ملاحظة اهتمام لتلاميذ	١. لتلاميذ متحمسون للمشاركة في تعليم الكلام ٢. نعاس لتلاميذ في أنشطة المحادثة

		٣. وصل لتلاميذ في وقت متأخر
٦	ويستخدم المعلمون الصورة والمفردات باللغة العربية أثناء التدريس، حتى تصبح قدوة للطلاب.	يستخدم معلمو اللغة العربية الصورة والمفردات الموجودة أسفلها باللغة العربية أثناء عملية التعليم، كما يتفاعل المعلمون مع الطلاب باستخدام اللغة العربية.

Lampiran 1

Lembar Observasi

Dalam melakukan penelitian, peneliti juga menggunakan pedoman observasi yang disusun bertujuan untuk mempermudah saat melakukan penelitian. Pedoman Observasi mengenai Bagaimana Penggunaan Media gambar dalam pembelajaran maharah kalam siswa kelas VIII pondok pesantren modern Al-Abraar Kec. Angkola Selatan.

NO	ASPEK PENGAMATAN	HASIL PENGAMATAN
1	Mengamati keterampilan siswa berbicara	<ol style="list-style-type: none">1. Siswa menggunakan kosakata yang bervariasi dalam percakapan sehari-hari.2. Menerapkan lingkungan bahasa yang Dimana semua siswa diwajibkan untuk berbicara bahasa arab di lingkungan sekolah baik sesama siswa maupun anantara siswa dan guru bahasa arab
2	Siswa diberikan kesempatan untuk berbicara dalam bahasa Arab.	Guru memberikan kesempatan kepada setiap siswa kesempatan untuk berbicara bahasa arab, yaitu saat memberikan pertanyaan kepada guru atau saat menjawab pertanyaan guru, saat melakukan diskusi di kelas, dan saat melakukan percakapan di kelas Ketika pembelajaran hiwar.
3	Mengamati Kepercayaan Diri siswa	<ol style="list-style-type: none">1. Masih terdapat siswa yang gugup saat berbicara didepan umum.2. Siswa inisiatif dalam berbicara dan menjawab pertanyaan tanpa ragu-ragu
4	Kendala yang dihadapi guru dalam meningkatkan maharah kalam siswa	<ol style="list-style-type: none">1. Kesulitan dalam memilih gambar yang relapan dengan topik pembicaraan yang sesuai dengan tingkat kemampuan siswa. Gambar yang dipilih harus dapat memancing siswa untuk berbicara dan mengembangkan kemampuan berbicara mereka.2. Masih terdapat siswa yang belum lancar membaca dan menyebutkan teks berbahasa arab.

5	Mengamati Ketertarikan siswa	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa antusias dalam mengikuti kegiatan maharah kalam 2. Siswa mengantuk dalam kegiatan maharah kalam 3. Siswa terlambat datang kelokasi
6	Guru menggunakan gambar dan mufrodat dalam bahasa Arab saat mengajar, sehingga menjadi contoh bagi siswa.	Guru bahasa arab menggunakan gambar dan kosakata dibawahnya dengan bahasa arab saat melakukan proses pembelajaran, guru juga berinteraksi kepada para siswa menggunakan bahasa arab.

المرفق الثاني

رشادات المقابلة

تستخدم الباحثة إرشادات المقابلة عند إجراء البحث التي تم إعدادها لتسهيل إجراء البحث إرشادات الملاحظة فيما يتعلق بموضوع "استخدام الوسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الفصل الثامن بمعهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية "

تائج المقابلة مع مدير المدرسة

رقم	سؤال	الإجابات
١	ما هو دور المدرسة في دعم المعلمين في تحسين مهارات الكلام باللغة العربية لدى تلاميذ ؟	لدعم المعلمين في تحسين مهارات الكلام باللغة العربية لدى تلاميذ ، هناك العديد من الخطوات التي اتخذتها المدرسة: ١. استخدام الوسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام لخلق بيئة لغوية مناسبة، حيث يتم استخدام بيئة اللغة العربية في مختلف الأنشطة اليومية، سواء داخل الفصل الدراسي أو خارجه. وهذا يساعد الطلاب على التعود على استخدام اللغة العربية بشكل فعال. ٢. يستخدم المعلمون صورًا واضحة للأشكال المختلفة والتقنيات المتوفرة في المدارس مع استخدام التكنولوجيا التي تحتوي على صور ومفردات متنوعة يمكنها تحسين مهارات التحدث وحساس

		الطلاب.
٢	ما مدى أهمية القدرة على الكلام باللغة العربية في هذه المدرسة الداخلية؟	تعتبر القدرة على الكلام باللغة العربية مهمة جدًا في هذا البيزانترين لأنها أحد البرامج الرئيسية في هذا البيزانترين. بالإضافة إلى ذلك، تساعد هذه المهارة في الكلام لتلاميذ على التواصل المباشر في الأنشطة التعليمية.
٣	كيف تقيّم أداء المعلم في تدريس المحادثة؟	نقوم بتقييم أداء المعلم في تدريس مهاره علم الكلام عن طريق الملاحظة المباشرة في الفصل لمعرفة طرق التدريس والتفاعل مع لتلاميذ وفعالية التعلم وأحيانًا نعقد اجتماعات تقييمية لمناقشة نتائج التعلم.
٤	ما هي الخطوات التي تتخذها المدرسة لضمان حصول لتلاميذ على بيئة مواتية لممارسة التحدث باللغة العربية في الفصل؟	وكما شرحنا سابقًا، فإن الخطوات التي نتخذها لضمان حصول الطلاب على بيئة مناسبة لممارسة التحدث باللغة العربية هي من خلال خلق جو مريح ومريح في الفصل الدراسي، حتى يتمكن الطلاب من التفاعل مع معلمهم وأصدقائهم.
٥	ما هي التسهيلات أو الوسائط التي توفرها المدرسة لدعم تدريس مهاره علم الكلام، مثل معمل لغوي أو مواد تعليمية خاصة؟	وتشمل المرافق أو الوسائل التي تقدمها المدرسة لدعم هذا الجهد الفصول الدراسية، والمواد التعليمية مثل كتب اللغة العربية، والقواميس العربية، والوسائط المرئية مثل الملصقات التي تحتوي على كلمات، ومجموعات المفردات أو النصوص العربية، والمختبرات.

٦	<p>ما هي المشاكل أو العقبات التي تواجهها المدرسة في تحسين مهارة الكلام لدى تلاميذ؟</p>	<p>إن المشاكل التي تواجهها المدارس في كثير من الأحيان في تحسين مهارات الكلام في علم تلاميذ هي:</p> <p>١. نقص الدافعية لدى تلاميذ. لا يتمتع جميع تلاميذ باهتمام كبير بالتواصل باللغة العربية، لذا يتطلب الأمر جهداً إضافياً لبناء الوعي بأهمية هذه اللغة.</p> <p>٢. على الرغم من أننا قمنا بتطبيق قواعد اللغة العربية، إلا أن لتلاميذ في بعض الأحيان لا يزالون يستخدمون لغات أخرى لأنهم يشعرون براحة أكبر.</p>
٧	<p>ما هي توقعات المدرسة على المدى الطويل لتعلم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بتحسين مهارات لتلاميذ في علم الكلام؟</p>	<p>لدينا هدف أو توقعات طويلة المدى في تعلم اللغة العربية، خاصة لتحسين مهارات لتلاميذ في علم الكلام. هدفنا هو أن يتمكن لتلاميذ من التواصل باللغة العربية بطلاقة للأغراض الأكاديمية والدعوة والتواصل اليومي. بالإضافة إلى ذلك، نحن نسعى جاهدين لجعل المدرسة الداخلية تتمتع ببيئة لغوية عربية قوية حتى يعتاد لتلاميذ على استخدامها بشكل طبيعي وفي سياقها. كما نأمل أن يتمكن تلاميذ من مواصلة تعليمهم في المؤسسات الإسلامية أو في الدول العربية التي تتطلب مهارات اللغة العربية.</p>

نتائج المقابلة مع المعلمين

رقم	سؤال	الإجابات
١	كيف عملية استخدام الوسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام التلاميذ الفصل الثامن ؟	في تقديم مادة اللغة العربية وخاصة في استخدام الوسائط المصورة، يعطي المعلم للأطفال في كل لقاء عدة مفردات مصورة، حوالي عشر مفردات على شكل مفرد، ثم إذا فهموها يقوم المعلم بإدخالها شيئاً فشيئاً في جمل بسيطة يستخدمونها عادة في أحاديثهم اليومية. بعد ذلك، اطلب منهم التقدم للتدرب على النص العربي، أي من خلال إجراء محادثة باللغة العربية مع زميلهم في المكتب أو مع صديق آخر أو حتى مع معلم اللغة العربية.
٢	برأيك هل استخدام الوسائل المصورة في تعلم علم الكلام فعال؟	إنه فعال للغاية، لأنه باستخدام الوسائط المصورة، يمكن للطلاب التدرب بشكل مباشر، كما أقدم أيضاً المفردات دون الحاجة إلى الترجمة إلى اللغة الإندونيسية أو لغتي الأم، وذلك من خلال إظهار أو توضيح الصور أو الأشياء الأخرى والمفردات التي أقولها. فيفهمون على الفور معنى المفردات العربية. على سبيل المثال، عندما أتعلم في الفصل، يواجه شخص ما صعوبة في حل مسألة ما، ويسألني عن معنى أحد المفردات العربية، فأشير فقط إلى الشيء، وبدون أن أسأله عن المعنى باللغة الإندونيسية، فإنه يفهم بالفعل. وفي رأيي أن استخدام هذه الوسائل الصورة فعال في تعليم اللغة

		العربية، وخاصة في مهارة الكلام.
٣	ما استراتيجيات التدريس التي تستخدمها لتحسين مهارات الكلام لدى تلاميذ؟	وتتمثل الاستراتيجيات المستخدمة للمساعدة في تحسين مهارات الكلام لدى تلاميذ في ما يلي: ١. استراتيجية المفردات (المفردات): وهي البدء بتقديم مفردات جديدة كل يوم. ٢. المناقشة الجماعية: يناقش تلاميذ في مجموعات موضوعًا محددًا باستخدام اللغة العربية، مثل سرد قصص عن هواياتهم أو تجاربهم. ٣. العرض التوضيحي: من خلال دعوة تلاميذ لتمثيل مواقف معينة مثل أن يكون التاجر أو المشتري، أو طرح أسئلة وإجاباتها وفقًا لموضوع التعلم.
٤	ما هي العوائق التي تواجهك في عملية تعلم اللغة العربية عند استخدام الوسائل الصورة؟	العوائق التي أواجهها عند تطبيق طريقة المباشرة: ١. نقص الوسائط السمعية البصرية التي يمكن أن تدعم التعلم. الحل: يستخدم المعلمون الهواتف الذكية الشخصية كوسائط سمعية بصرية عند تعلم اللغة العربية. ٢. عدم وجود دافعية للتعلم لدى الطلاب في استخدام الوسائل الصورة في التعليم. لا يوجد لدى طلاب ماهارا كلام اهتمام أو حماس كافيين وأرى أن بعض الطلاب غير مهتمين بالصورة، وذلك لأن أنماط تفكير

		الطلاب مختلفة وبعض الطلاب لا يشاركون وغير مبالين بمتابعة الدرس لعدم وجود فرصة للمشاركة لديهم.
٥	كيف تقدم ملاحظاتك لتلاميذ بعد الكلام باللغة العربية؟ هل تقدم انتقادات أو اقتراحات محددة؟	كمدرس للغة العربية، فإن تقديم التغذية الراجعة البناءة مهم جدًا في مساعدة لتلاميذ على تحسين مهاراتهم في الكلام. إليك بعض الطرق التي يقدم بها المعلمون التغذية الراجعة لتلاميذ: <ol style="list-style-type: none"> ١. تقديم ملاحظات إيجابية من خلال الثناء على جهودهم وشجاعتهم. ٢. إعطاء التقييمات بتعاطف ومصحوبة بتغذية راجعة أفضل ومحددة. ٣. إجراء تصحيحات تدريجية وإتاحة الفرص لتلاميذ لتصحيح أخطائهم
6	هل هناك أي إنجازات طلابية مرتبطة بتعلم مهارة الكلام؟	نعم، أحيانًا أعطيهم قاموس محادثة مصور أثناء اجتماعات الفصل للتحضير للامتحانات، ثم يحفظونه أزواجًا، ويحفظونه بسرعة ويمكنهم أيضًا استيعابه أو التعبير عنه في ممارسة نص اللغة العربية. لقد كان هذا إنجازًا طفوليًا في نسختي.

نتائج مقابلة مع تلاميذ

رقم	سؤال	الإجابات
1	كيف يشرح المعلم تعلم مهارة الكلام باستخدام الوسائط المصورة في الفصل الدراسي؟	في البداية، يعرض المعلم الصور والمفردات ويكرر المفردات بشكل متكرر حتى يحفظها الطلاب. عادة ما يقدم المعلم من ٥ إلى ١٠ كلمات من المفردات في كل لقاء. وبعد أن تنتهي منها، نكتبها في دفاترنا المخصصة. بعد الانتهاء من تدوين الملاحظات، أعطى المعلم أسئلة تدريبية للعمل عليها. أثناء العمل على الأسئلة، طلب منا المعلم حفظ المفردات التي تم إعطاؤها. ليس من الضروري حفظ كل شيء. الأمر المهم هو أن نتقدم جميعًا نحو الحفظ.
2	هل تجد صعوبة في متابعة تعلم المهارا كلام باستخدام الوسائل الصورة؟	لقد كان الأمر صعبًا للغاية، لأنني كنت لا أزال مرتبكًا بشأن بنية اللغة وأيضًا اللغة على الرغم من أنني كنت أستخدم الوسائط المصورة، خاصة في المحادثة وفهم المعنى باللغة العربية.
3	هل يوفر المعلمون فرصا كافية للطلاب للتحدث باللغة العربية وممارستها أثناء التعلم؟	نعم، يتيح المعلمون دائمًا للطلاب الفرصة للتحدث باللغة العربية وممارستها أثناء التعلم. وهذا يعني أنه عند طرح الأسئلة، والإجابة عليها، وإبداء الآراء، حتى نحن الطلاب تُتاح لنا الفرصة أيضًا لسرد القصص باللغة العربية.
4	هل هناك أي شيء يحفزك لأنك تحب دروس اللغة	نعم، لأنني أحب دروس اللغة العربية، وخاصة تلك التي تستخدم الصور، وأريد أيضًا أن أكون طليقًا

	العربية؟	<p>في التحدث مثل أستاذي، وإن شاء الله بعد التخرج أريد دخول مدرسة غونتور الإسلامية الداخلية، ولهذا السبب أنا متحمس لتعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام.</p>
5	كيف يحفزك المعلمون على استخدام اللغة العربية في حياتك اليومية؟	<p>غالبًا ما يحفزنا المعلمون من خلال منح الجوائز أو الثناء للطلاب الذين يستخدمون اللغة العربية بنشاط، سواء في الفصل أو في الحياة اليومية. كما أعطى المعلم للطلاب الفرصة للمشاركة وأعطانا الفرصة لطرح الأسئلة.</p>
6	ما رأيك بما يمكن للمعلمين فعله لجعلك أكثر ثقة عند التحدث باللغة العربية؟	<p>برأيي يجب على المعلمين التفاعل أكثر واستخدام صور متنوعة ومناسبة باللغة العربية يسهل علينا فهمها، ويجب على المعلمين عدم التركيز كثيراً على تصحيح أخطاء الطلاب عند التحدث باللغة العربية.</p>
7	هل هناك زيادة في فعاليتك بعد استخدام الوسائل الصورة في تعليم مهارة الكلام؟	<p>نعم، لقد حصلت على الدافع والحماس من صديقي الذي كان يذهب إلى نفس المدرسة مثلي. في السابق، كنت أشعر بالكسل والملل الشديد أثناء دروس اللغة العربية. ولأن دافعي كان منصباً على درجاتي في اللغة العربية، فقد درست المادة واستمتعت بها، والحمد لله ارتفعت درجاتي تدريجياً. ونحن نعطي بعضنا البعض الدافع والتشجيع.</p>

Lampiran 2

Lembar wawancara

Dalam melakukan penelitian, peneliti juga menggunakan pedoman wawancara yang disusun bertujuan untuk mempermudah saat melakukan penelitian. Pedoman wawancara mengenai Bagaimana penggunaan media gambar dalam pembelajaran maharah kalam di pondok pesantren modern Al-Abraar.

Hasil wawancara dengan kepala madrasah

no	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana peran sekolah dalam mendukung guru dalam meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa?	<p>mendukung guru untuk meningkatkan kemampuan berbicara bahasa Arab siswa.ada beberapa Langkah yang dilakukan sekolah:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Penggunaan media gambar dalam pembelajaran maharah kalam untuk menciptakan lingkungan berbahasa yang kondusif, dimana lingkungan bahasa arab digunakan dalam berbagai aktivitas sehari-hari, baik dikelas maupun di luar kelas. hal ini membantu siswa terbiasa menggunakan bahasa arab secara aktif2. Guru menggunakan gambar yang jelas tentang berbagai bentuk dan teknologi yang disediakan di sekolah dengan penggunaan teknologi yang berisi berbagai gambar dan kosa kata yang dapat meningkatkan keterampilan berbicara dan antusias siswa.3. Gambar yang menarik dan bervariasi dapat memotivasi siswa untuk belajar dan menggunakan gambar sebagai stimulus untuk meningkatkan pengertian dan pemahaman siswa terhadap bahasa saat siswa mulai mencoba mengungkapkan pendapatnya sendiri tentang alam, kafetaria, laptop, dan menyediakan materi dengan gambar dan peralatan.
2	Sejauh mana pentingnya kemampuan berbicara bahasa	Kemampuan berbicara bahasa Arab sangat penting di pondok pesantren ini karena

	arab di pondok pesantren ini	menjadi salah satu program unggulan di pesantren ini. Selain itu, maharah kalam membantu santri berkomunikasi secara langsung dalam kegiatan pembelajaran
3	Bagaimana Bapak/Ibu mengevaluasi kinerja guru dalam mengajarkan muharah kalam?	Kami melakukan evaluasi kinerja guru dalam mengajarkan maharah kalam dengan observasi langsung di kelas untuk melihat metode pengajaran, interaksi dengan siswa, dan efektivitas pembelajaran. Terkadang kami mengadakan rapat evaluasi untuk membahas hasil pembelajaran
4	Apa langkah-langkah yang diambil sekolah untuk memastikan siswa memiliki lingkungan yang kondusif untuk berlatih berbicara bahasa Arab di kelas	Seperti yang sudah dijelaskan sebelumnya, Langkah yang kami lakukan untuk memastikan siswa memiliki lingkungan yang kondusif untuk berlatih berbicara bahasa arab yaitu dengan menciptakan suasana kelas yang nyaman dan santai, sehingga siswa dapat berintegrasi dengan guru dan teman-temannya.
5	Apa saja fasilitas atau media yang disediakan oleh sekolah untuk mendukung pengajaran muharah kalam seperti laboratorium bahasa atau bahan ajar khusus?	Fasilitas atau media yang disediakan oleh sekolah untuk mendukung pengejaran yaitu ruang belajar, bahan ajar seperti buku bahasa arab, kamus bahasa arab, media visual seperti poster bertuliskan Kumpulan mufradat atau teks-teks arab dan lap komputer.
6	Masalah atau kendala apa yang sekolah hadapi dalam meningkatkan kemampuan berbicara siswa	Masalah yang sering sekolah hadapi dalam meningkatkan maharah kalam siswa yaitu: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kurangnya motivasi sesama siswa. Tidak semua siswa memiliki minat yang tinggi untuk berkomunikasi dalam bahasa Arab, sehingga perlu upaya ekstra untuk membangun kesadaran akan pentingnya bahasa ini. 2. Lingkungan berbahasa yang belum optimal. Walaupun kami sudah menerapkan aturan berbahasa Arab, terkadang siswa masih menggunakan bahasa lain karena merasa lebih nyaman.
7	Apa harapan jangka panjang sekolah dalam pembelajaran bahasa Arab, khususnya untuk peningkatan maharah	Kami harapan jangka panjang dalam pembelajaran bahasa Arab, khususnya untuk meningkatkan kemampuan kalam siswa. Tujuan kami adalah siswa yang

	kalam siswa?	dapat berkomunikasi dengan fasih dalam bahasa Arab untuk keperluan akademik, dakwah, dan komunikasi sehari-hari. Selain itu, kami berusaha untuk membuat pondok pesantren memiliki lingkungan berbahasa Arab yang kuat sehingga siswa terbiasa menggunakannya secara alami dan kontekstual. Kami juga berharap siswa dapat melanjutkan pendidikan mereka di institusi berbasis Islam atau di negara Arab yang membutuhkan kemampuan bahasa Arab.
--	--------------	--

Hasil wawancara dengan guru bahasa arab

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana proses Penggunaan media gambar dalam pembelajaran maharah kalam siswa kelas VIII?	Dalam memberikan materi bahasa Arab khususnya dalam penggunaan media gambar, guru memberikan anak-anak beberapa kosakata bergambar dalam setiap pertemuan, kurang lebihnya 10 kosa kata dalam bentuk mufrod, kemudian jika mereka sudah memahami barulah guru masukkan sedikit-sedikit kedalam kalimat-kalimat sederhana yang biasa mereka gunakan dalam percakapan mereka sehari-hari. Setelah itu, meminta mereka untuk maju untuk mempraktekkan teks berbahasa Arab yaitu dengan cara bercakap-cakap berbahasa Arab dengan teman sebangku atau dengan teman yang lain atau bahkan dengan guru bahasa arab.
2	Menurut bapak/ibu, apakah efektif jika media gambar digunakan dalam pembelajaran maharah kalam?	Sangat efektif, karena dalam menggunakan media gambar peserta didik langsung praktek dan saya pun juga memberikan kosa kata tanpa harus menerjemahkan ke dalam bahasa Indonesia atau bahasa Ibu, yaitu dengan cara saya menunjukkan atau memperlihatkan gambar atau objek lain dan kosakata yang saya ucapkan. Jadi mereka langsung paham apa arti dari kosa kata bahasa Arab tersebut Seperti misalnya ketika pembelajaran di kelas, ada yang kesulitan dalam mengerjakan soal, dan

		menanyakan arti dari salah satu kosa kata bahasa Arab kepada saya, saya pun cukup menunjuk pada benda tersebut, tanpa mereka menanyai arti dalam bahasa Indonesia, mereka sudah paham menurut saya penggunaan media gambar ini efektif dalam pembelajaran bahasa Arab terutama untuk maharah kalam.
3	Strategi pengajaran apa yang Bapak/Ibu gunakan untuk meningkatkan kemampuan berbicara siswa?	<p>Strategi yang digunakan untuk membantu meningkatkan kemampuan berbicara siswa yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Strategi Mufrodat (Kosakata): yaitu dengan memulai dengan memperkenalkan kosakata baru setiap hari. 2. Diskusi Kelompok: Dalam kelompok, siswa berdiskusi tentang topik tertentu menggunakan bahasa arab, seperti bercerita tentang lingkungan sekolah atau pengalaman mereka 3. Demonstrasi: yaitu dengan mengajak siswa untuk memeragakan situasi tertentu seperti menjadi pedagang atau pembeli, atau tanya jawab sesuai tema pembelajaran
4	Apa saja kendala yang bapak hadapi dalam proses pembelajaran bahasa arab pada saat menggunakan media gambar?	<p>Hambatan yang saya hadapi ketika menerapkan metode langsung:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Masih ada siswa yang belum mahir membaca tulisan atau teks arab. Solusi: guru memberikan perhatian lebih dengan menyempatkan diri untuk mengajari dan melatih siswa tersebut agar lebih mahir membaca teks arab. 2. Kurangnya motivasi belajar di kalangan siswa ketika menggunakan media gambar dalam pembelajaran Maharah Kalam kurang berminat atau antusias yang tinggi dan saya melihat ada beberapa siswa kurang tertarik dengan gambar tersebut, karena pola pikir siswa sudah berbeda-beda dan ada beberapa siswa yang

		tidak terlibat dan acuh tak acuh dalam mengikuti pelajaran karena tidak mendapat kesempatan untuk berpartisipasi.
5	Bagaimana Bapak/Ibu memberikan umpan balik kepada siswa setelah berbicara dalam Bahasa arab? Apakah Bapak/Ibu memberikan kritik atau saran khusus?	Sebagai guru bahasa Arab, memberikan umpan balik yang konstruktif sangat penting dalam membantu Siswa memperbaiki kemampuan berbicara mereka. Berikut beberapa cara yang dilakukan guru Ketika memberikan umpan balik kepada siswa: <ol style="list-style-type: none"> 1. Memberikan umpan balik positif dengan memuji usaha dan keberanian mereka. 2. Memberikan evaluasi dengan empati dan disertai dengan saran dan masukan yang lebih baik dan spesifik 3. Melakukan koreksi secara bertahap dan memberikan kesempatan kepada Siswa untuk memperbaiki kesalahannya
6	Adakah prestasi siswa yang sudah diraih yang dengan terkait pembelajaran maharah kalam?	Ada, kadang saya memberikan mufradat percakapan bergambar pada pertemuan di kelas untuk persiapan ujian, lalu mereka menghafalkan dengan cara berpasang-pasangan, dan mereka pun cepat hafal juga dapat menghayati atau ekspresif dalam memparaktekkan muhadatsah teks bahasa Arab. Itu sudah menjadi prestasi anak-anak dengan versi saya.

Wawancara dengan murid

No	Pertanyaan	Jawaban
1	Bagaimana cara guru menjelaskan pembelajaran maharah kalam dalam penggunaan media gambar di kelas?	Pada awalnya Bu guru memperlihatkan gambar dan kosakata dan mengucapkan kosakata berulang-ulang kali sampai siswa hafal kosakata tersebut. Biasanya bu guru ngasih kosa kata 5 hingga 10 kosakata di setiap pertemuannya Setelah selesai kami menuliskan di buku catatan kita masing-masing. Setelah selesai mencatat, Bu guru memberikan soal latihan untuk di kerjakan. Sambil mengerjakan soal, kami di minta Bu guru untuk menghafalkan kosa kata tadi yang telah diberikan. Tidak

		harus semuanya dihafalkan. yang penting kita semua maju untuk menghafalkan.
2	Apakah Anda merasa kesulitan untuk mengikuti pembelajaran maharah kalam dalam menggunakan media gambar?	Lumayan merasa kesulitan, karena saya masih bingung dengan tatanan bahasanya dan juga bahasanya meskipun sudah menggunakan media gambar, khususnya dalam percakapannya dan memahami arti dalam bahasa Arab.
3	Apakah guru memberikan kesempatan yang cukup untuk siswa berbicara dan berlatih bahasa Arab selama pembelajaran?	Ya, guru selalu memberikan siswa kesempatan untuk berbicara dan berlatih bahasa arab selama pembelajaran. Yaitu Ketika, memberi pertanyaan, menjawab pertanyaan, meberikan pendapat, bahkan kami para siswa juga diberikan kesempatan untuk bercerita menggunakan bahasa arab.
4	Adakah yang memotivasi Anda karena Anda menyukai pelajaran bahasa Arab?	Ada, karena suka dengan pelajaran bahasa Arab apalagi menggunakan gambar, saya juga pengen lancar berbicara seperti bu guru, dan InsyaAllah setelah lulus saya ingin masuk pondok Gontor, makanya saya antusias belajar bahasa Arab, khususnya maharah kalam.
5	Bagaimana guru memotivasi Anda untuk menggunakan bahasa Arab dalam kehidupan sehari-hari?	Guru sering memotivasi kami dengan memberikan penghargaan atau pujian kepada siswa yang aktif menggunakan bahasa Arab, baik di dalam kelas maupundalam kehidupan sehari-hari. Guru juga memberikan kesempatan kepada siswa untuk berpartisipasi dan memberikan kesempatan kepada kami untuk bertanya.
6	Menurut anda, apa yang bisa dilakukan guru agar anda lebih percaya diri saat berbicara dalam bahasa Arab?	Menurut saya guru harus lebih sering berinteraksi dan menggunakan gambar yang bervariasi dan relavan dalam bahasa arab yang mudah kami pahami, dan guru juga jangan terlalu fokus mengoreksi kesalahan siswa Ketika berbahasa arab.
7	Adakah peningkatan dalam diri Anda setelah menggunakan media gambar dalam pembelajaran maharah kalam?	Ada, saya mendapatkan motivasi dan semangat dari teman saya yg dulu satu sekolah dengan saya, sebelumnya saya malas dan bosan sekali dengan pelajaran bahasa Arab. Karena saya termotivasi nilai bahasa Arab saya, saya belajar dan menyukai pelajaran tersebut, dan Alhmadulillah nilai saya naik secara

		bertahap. Dan kita saling memberikan motivasi dan semangat.
--	--	---

الوثائق



مؤسس معهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية



موقع البحث في معهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية



مقابلة مع المعلم في معهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية



عملية التعليم في فصل الثامن معهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية





مقابلة مع التلاميذ في معهد الأبرار مقاطعة تبانولي الجنوبية



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 8027 /Un.28/E.2/TL.00/11/2024

25 November 2024

Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi

Yth. Pimpinan Pondok Pesantren Modern Al-Abraar
Kab. Tapanuli Selatan

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Melinda Pratiwi Siregar
NIM : 2020400025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Padang Bolak Julu

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul " **Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Maharoh Kalam Bahasa Arab Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Modern Al-Abraar Kab. Tapanuli Selatan**"

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n.Dekan
Wakil Dekan Bidang Administrasi
Umum, Perencanaan dan Keuangan



Dr. Asrin Lubis, S.Ag, M.Pd.
NIP.19710424 199903 1 004

PONDOK PESANTREN MODERN

AI-ABRAAR

Siondop Julu - Tapanuli Selatan - Indonesia

Alamat: Siondop Julu Desa Sihuk-Huik Kecamatan Angkola Selatan Kabupaten Tapanuli Selatan Provinsi Sumatera Utara-Indonesia. Email: ppal-abraar@gmail.com Nomor telp : 081375545634-081263568117



المعهد الحديث للتربية الإسلامية

الأبرار

مهندوب - تپانولای الجنوبي - إندونسیا

Nomor : 079/PMA-PIM/XII/2024
Sifat : Biasa
Lamp : -
Hal : Balasan Permohonan Izin Penelitian

Siondop Julu, 25 Desember 2024

Kepada Yth :

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Addary Padangsidempuan

Di

Tempat

Dengan Hormat,

Menanggapi surat saudara nomor : B-8027/Un.28/E.2/TL.00/11/2024, perihal permohonan izin mengadakan penelitian untuk penulisan skripsi kepada saudara :

Nama : Melinda Pratiwi Siregar
NIM : 2020400025
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Disertasi : "Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Maharah Kalam Bahasa Arab Kelas VIII MTs Pondok Pesantren Modern Al-Abraar Kab. Tapanuli Selatan"

Dengan ini kami telah memberikan izin kepada saudara bersangkutan untuk melakukan penelitian di Pondok Pesantren Modern Al-Abraar Kab. Tapanuli Selatan, sebagai syarat untuk tahapan penulisan skripsi mahasiswa Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Addary Padangsidempuan.

Demikian Surat Balasan ini kami sampaikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Pimpinan Pondok

Modern Al-Abraar



H. SULAIMAN HARAHAP S.Pd.I