

تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة العالية دار السلام  
كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية



البحث العلمي

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

إعدادة :

الإسم : سري راهايو هاراهف

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٤٨

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٥

تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة العالية دار السلام  
كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية



البحث

قدم لمكملة الشروط للحصول الشهادة الجامعية

إعدادة :

الإسم : سري راهايو هاراهف

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٤٨

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٥



تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة العالية دار السلام  
كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية



البحث

قدم لمكاملة الشروط للحصول الشهادة الجامعية  
إعدادة :

الإسم : سري راهايو هاراهف

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٤٨



المشرف الثاني

يوندلي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٢٢٢٢٠٢٣٢١١٠٢٠

المشرف الأول

محمد يوسف بولونجان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣

شعبة تعليم اللغة العربية  
كلية التربية وعلوم التعليم  
الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري  
بادانج سيدمبوان

٢٠٢٥

### تقرير المشرفين

إن هذا البحث العلمي الذي قدمتها:

اسم : سري راهايو هاراهف

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٤٨ :

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة العالية دار السلام

كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لمكملة شروط المناقشة العلمية البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان. وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بادانج سيدمبوان، ١٤ يوليو ٢٠٢٥

المشرف الثاني

  
يوندلي، الماجستير

المشرف الأول

  
محمد يوسف بولونجان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٥٢٧١٩٩٩٠٣١٠٠٣ رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٢٢٢٢٠٢٣٢١١٠٢٠

### خطاب الإقرار لإعداد البحث العلمي بنفسي

أنا الموافقة أدناه:

اسم : سري راهايو هاراهف  
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٤٨:  
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية  
موضوع البحث : تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية في المدرسة العالية دار السلام  
كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية

تقرر بأن هذا البحث العلمي أعدده بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه بانتخال التألفات بحسب قواعد السلك الطلي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبته بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول العقوبة كما ذكرها في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلي وهي انتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخري مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيدمبوان، ١٤ يوليو ٢٠٢٥

أنا المقررة  
  
سري راهايو هاراهف

٢٠٢٠٤٠٠٠٤٨

### إقرار الواقعة لطبع عمل الآخرين الحاجة الأكاديمي

كأعضاء المجتمع الأكاديمي جامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الداري بادانج  
سيدميوان أنا الواقعة كما في التالي:

اسم : سري راهايو هاراهف

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٤٨ :

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة العالية دار السلام كمبونج

بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية

الأجل تطوير العلوم توافق إعطاء جامعة الإسلامية الحكومية شيخ على حسن أحمد الداري بادانج  
سيدميوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي أعدته على موضوع: "تعليم مهارة  
الكتابة اللغة العربية في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس  
الشمالية".

مع التجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ  
على حسن أحمد الداري بادانج سيدميوان له الحق الإحفاظ وانتقال الوسائل / صيغة أجزاء في  
شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاج الآخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج.

هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

حرر في بادانج سيدميوان، ١٤ يوليو ٢٠٢٥

أنا المقررة




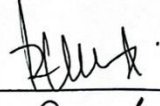


سري راهايو هاراهف

٢٠٢٠٤٠٠٠٤٨



مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : سري راهايو هاراهف  
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠٤٨:  
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية  
موضوع البحث : تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في مدرسة العالية  
دار السلام كمبونج بالنجير مقاطعة بادنج لاواس الشمالية

توقيع  
  
  
  


رقم اسم  
١. الدكتور أخير بائي، الماجستير  
رئيس المجلس / مناقش قسم منهجية البحث  
٢. إدام خالد ناسوتيون، الماجستير  
سكرتير / مناقشة قسم اللغة العربية  
٣. إرسال أمين، الماجستير  
أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة  
٤. الدكتور مخلصان، الماجستير  
أعضاء المجلس / مناقش قسم العامة

عقد المناقشة : سري راهايو هاراهف  
التاريخ : ١٠ يونيو ٢٠٢٥  
الساعة : ٠٠ : ٠٨ : ٠٠ حتى إنتهى  
النتائج : ٧٨ :  
الدرجة : الممتازة :



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733 Telephone (0634) 22080 Faximile (0634)  
24022

### خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في مدرسة العالية

دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية.

: سري راهايو هاراهف

الكاتبة

: ٢٠٢٠٤٠٠٠٤٨

رقم القيد

مقبولا المكملة الحصول على الشهادة الجامعية

في شعبة تعليم اللغة ليعربية

بادنج سيلمران، يونيو ٢٠٢٥



الدكتورة ليليا ليليا

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٣٢٠٠٢



## ملخص البحث

اسم	: سري راهايو هاراهف
رقم القيد	: ٢٠٢٠٤٠٠٠٤٨
الكلية/ الشعبة	: كلية التربية وعلوم التعليم/ شعبة اللغة العربية
موضوع البحث العلمي	: تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاوس الشمالية

مشاكل من هذا البحث هي أن العديد من التلاميذ في الفصل العاشر في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير، مقاطعة بادانج لاوس الشمالية يميلون إلى أن يكونوا أقل طلاقة أو يواجهون صعوبة في كتابة اللغة العربية. وفي الوقت نفسه، يقوم المعلمون بالتدريس باستخدام أسلوب المحاضرة. كان الهدف من هذه البحث لوصف عملية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير، مقاطعة بادانج لاوس الشمالية وتحديد العقبات التي يواجهها التلاميذ في مهارة الكتابة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير، مقاطعة بادانج لاوس الشمالية. هذا النوع من البحث هو بحث نوعي يستخدم تقنيات جمع البيانات، وهي المقابلات والملاحظة والتوثيق. الدراسة النظرية التي يناقشها هذا البحث تتعلق بتعلم مهارة الكتابة، حيث أن التعليم هو عملية تفاعل بين المعلمين والطلبة مع مصادر التعلم في بيئة تعليمية لتحقيق الأهداف التعليمية، أما مهارات الكتابة فهي مهارة التعبير عن الأفكار والخواطر من خلال الكتابة بشكل واضح وفعال. وتوصلت الدراسة إلى أن عملية تعليم مهارة الكتابة تتطلب توضيح المواضيع التي يدرسها الطلبة، والقدرة على التمييز بين مهارات النطق والقراءة، وإعلام الطلبة بأهداف التعلم، وتعليم الكتابة في وقت كاف. في هذه العملية التعليمية، يقوم التلاميذ بنسخ الحروف، ونسخ الكلمات، وكتابة جمل بسيطة، وكتابة أجزاء من الجمل في النصوص أو المحادثات. تشمل العوائق التي يواجهها التلاميذ الصف العاشر في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير، مقاطعة بادانج لاوس الشمالية أصوات اللغة من خلال ربط الحروف التي يمكنهم أو لا يمكنهم ربطها، والأساليب المحدودة، والكتب المحدودة، والوقت المحدود، والصعوبة في فهم المواد المقدمة ونقص المفردات. وخلاصة هذه الدراسة أن هناك بعض التلاميذ في هذه المدرسة لا زالوا أقل قدرة على مهارة الكتابة العربية، وأيضاً بعض التلاميذ لا يتقنون المفردات، وفي هذه المدرسة أيضاً الكتب محدودة. إن النصيحة الموجهة لمعلمي اللغة العربية على وجه الخصوص هي تطوير المناهج وطرق التعليم المطبقة على التلاميذ عند تقديم المواد في الفصل، كما يحتاج المعلمون إلى اختيار مناهج وأساليب جيدة حتى يتمكن التلاميذ من فهم التعلم بسهولة.

**كلمات المفتاح: تعليم، مهارة، الكتابة.**

## **ABSTRACT**

**Name : Sri Rahayu Harahap**  
**Reg. Number : 2020400048**  
**Departement : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**  
**Title : Learning writing skills Arabic at MAS Darussalam, Flood Village, North Padang Lawas Regency**

The background of this study is that many grade X students at MAS Darussalam Kampung Banjir, Padang Lawas Utara Regency tend to be less fluent or have difficulty in writing Arabic. While teachers teach using the lecture method. The purpose of this study is to describe the process of learning writing skills at MAS Darussalam Kampung Banjir, Padang Lawas Utara Regency and to find out the obstacles experienced by students in writing skills at MAS Darussalam Kampung Banjir, Padang Lawas Utara Regency. This type of research is Qualitative using data collection techniques, namely interviews, Observation, Documentation. The theoretical study discussed in this study is about learning writing skills where learning is a process of interaction between educators and students with learning resources in a learning environment to achieve educational goals, while writing skills are skills in expressing ideas, ideas through writing clearly and effectively. The results of this study are that in the process of learning writing skills, clarifying the subjects studied by students, being able to differentiate between pronunciation and reading skills, informing students of learning objectives, and teaching writing in sufficient time. In this learning process, students copy letters, copy words, write simple sentences, write parts of sentences in texts or conversations. The obstacles faced by tenth grade students in learning writing skills at Darussalam Kampung Banjir Senior High School include language sounds by connecting letters that they can or cannot connect, limited methods, limited books, limited time, difficulty in understanding the material presented and lack of vocabulary. The conclusion of this study is that there are still some students in this madrasah who are less able in Arabic writing skills and there are also some students who still do not master vocabulary, and in this school the books are still limited. The advice specifically for Arabic language teachers is to develop the curriculum and learning methods applied to students when delivering material in class, teachers also need to choose a good curriculum and method so that students can easily understand the learning.

**Keywords: Learning, Writing, Skills**

## **ABSTRAK**

**Nama : Sri Rahayu Harahap**  
**NIM : 2020400048**  
**Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**  
**Judul Penelitian : Pembelajaran Keterampilan Menulis Bahasa Arab di  
MAS Darussalam Kampung Banjir Kabupaten Padang  
Lawas Utara**

Latar Belakang Penelitian ini adalah Banyaknya siswa kelas X di MAS Darussalam Kampung Banjir Kabupaten Padang Lawas Utara yang cenderung kurang lancar atau kesulitan keterampilan menulis bahasa Arab. Sedangkan guru mengajar dengan menggunakan metode ceramah. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses pembelajaran keterampilan menulis di MAS Darussalam kampung banjir Kabupaten Padang Lawas Utara dan untuk mengetahui kendala-kendala yang dialami siswa terhadap keterampilan menulis di MAS Darussalam Kampung Banjir Kabupaten Padang Lawas Utara. Jenis Penelitian ini adalah Kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data yaitu wawancara, Observasi, Dokumentasi. Adapun kajian teori yang dibahas dalam penelitian ini tentang pembelajaran keterampilan menulis yang mana pembelajaran adalah proses interaksi antara pendidik dan peserta didik dengan sumber belajar dalam suatu lingkungan belajar untuk mencapai tujuan pendidikan, sedangkan keterampilan menulis adalah keterampilan dalam mengungkapkan gagasan, ide melalui tulisan dengan jelas dan efektif. Hasil dari penelitian ini adalah Dalam proses pembelajaran keterampilan menulis, memperjelas mata pelajaran yang dipelajari siswa, mampu membedakan antara pengucapan dan kemampuan membaca, menginformasikan kepada siswa tujuan pembelajaran, dan mengajar menulis dalam waktu yang cukup. Dalam proses pembelajaran ini, siswa menyalin huruf, menyalin kata, menulis kalimat sederhana, menulis bagian kalimat dalam teks atau percakapan. Kendala yang dihadapi siswa kelas sepuluh dalam mempelajari keterampilan menulis di Sekolah Menengah Atas Darussalam Kampung Banjir meliputi bunyi bahasa dengan menghubungkan huruf-huruf yang bisa atau tidak bisa mereka hubungkan, keterbatasan metode, keterbatasan buku, keterbatasan waktu, kesulitan dalam memahami materi yang disampaikan dan kurangnya kosakata. Kesimpulan dari penelitian ini adalah masih ada dari beberapa siswa di madrasah ini kurang mampu dalam keterampilan menulis bahasa arab dan ada juga dari beberapa siswa yang masih kurang menguasai kosa kata, dan di sekolah ini juga bukunya masih terbatas. Sarannya khusus guru bahasa Arab untuk mengembangkan kurikulum dan metode pembelajaran yang diterapkan pada siswa saat menyampaikan materi di kelas, guru juga perlu memilih kurikulum dan metode yang baik agar siswa dapat dengan mudah memahami pembelajaran.

**Kata Kunci: Pembelajaran, Keterampilan, Menulis.**



## كلمة الشكر والتقدير

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل اللغة العربية لغة الجنة، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعة في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيد مبوان بموضوع: " تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية". إتمام كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادها بناء على هذا، أردت الباحثة أن تقدم لهم شكرها:

١. المشرف الأول محمد يوسف بولونجان، الماجستير والمشرف الثاني يونلدي، الماجستير هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة والإحترحات الإرشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان الأستاذ الدكتور محمد درويس داسوفنج الذي أعطى إلى الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية بادانج سيدمبوان الدكتورة ليليا هيلدا الماجستير التي قامت لإسرافي وتدير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان إرسل أمين الماجستير الذي قام برعاية الطلبة وإعطاء التشجيع الكلية.

٥. رئيس المكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان يوسري فهمي الماجستير الذي ساعد الكاتبة الحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.

٦. أسرة الكبيرة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان التي قاموا مساعدة في توفير المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٧. مدير معهد دار السلام كمبونج بانجير بادانج لاوس الشمالية تونجو معلمة محمد نواوي هاراهف. وأسرة كبيرة من معهد دار السلام كمبونج بانجير بادانج لاوس الشمالية.

٨. خصوصا إلى الوالدين المحبوبين لأبي ماريادي هاراهف، وأمي فاطمة سيرنجان، هما الذان يريان ويعلمان التوحيد والمعاملة الحسنة منذ الصغيرة حتى الآن، حفظهما أن يعطيها العافية وأجرا كبيرا في الدين، كذلك أخي الكبير إرشاد هاراهف، أخي صغير إلحام فوزي هاراهف، أخي صغير إقبال هانافي هاراهف الذين قاموا مساعدة الحماسة في إكمال البحث.

٩. وأصدقائي سيندي ليانا سيرنجان، وماساري فوهن، وفيافي ألفينا هاسيوان الذين لم اذكر أسمائهم وأخيرا عسى الله تعالى أن يهدينا إلى صراط المستقيم والله أعلم بالصواب.

١٠. وأخيرا تشكر الكاتبة على نفسي التي تحمل في الاستمتاع بالعملية الطويلة لبحثي  
والمرور بعقبات مختلفة سواء في عملية العمل أو عملية المراجعة أو أيضا عملية رحلتي  
الروحانية في العمل الجاد لإكماله.

بادانج سيدمبوان، ١٤ يوليو ٢٠٢٥

سري راهايو هاراهف

٢٠٢٠٤٠٠٠٤٨



## محتويات البحث

ملخص البحث

كلمة الشكر والتقدير

الباب الأول المقدمة.....	١
أ. خلفية البحث.....	١
ب. تركيز المشكلة.....	٥
ج. توضيح المصطلحات.....	٥
د. أسئلة البحث.....	٧
هـ. أهداف البحث.....	٧
و. فوائد البحث.....	٧
الباب الثاني الإطار النظري.....	١٠
أ. تعليم.....	١٠
١. تعريف التعليم.....	١٠
ب. مهارة الكتابة.....	١٢
١. تعريف المهارة.....	١٢
٢. تعريف الكتابة.....	١٤
٣. تعريف مهارة الكتابة.....	١٩
٤. أهداف تعليم مهارة الكتابة.....	٢١
٥. تقنية تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية.....	٢٤
٦. طريقة التعليم في مهارة الكتابة باللغة العربية.....	٢٨
٧. العقبات في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية.....	٣٢

٢٤.....	٨. خطوات المعلم في تحسين مهارة الكتابة اللغة العربية.....
٣٦.....	ج. دراسات السابقة.....
٣٩.....	الباب الثالث منهجية البحث.....
٣٩.....	أ. مكان البحث ومدته.....
٣٩.....	١. مكان البحث.....
٤٠.....	٢. مدة البحث.....
٤٠.....	ب. نوع البحث.....
٤١.....	ج. موضوع البحث.....
٥٠.....	الباب الرابع نتائج البحث.....
٥٠.....	أ. نتائج العامة.....
٥٠.....	١. تاريخ المعهد دار السلام كمبونج بانجير.....
٥١.....	٢. رؤية في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير.....
٥٤.....	٣. المعلم في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير.....
٥٦.....	٤. المرافق والبنية التحتية هي أحد العوامل الداعمة.....
٦١.....	٥. منهج في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير.....
٦٢.....	ب. نتائج الخاصة.....
٦٢.....	١. عملية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير.....
٧٠.....	٢. العقبات التي توجه التلاميذ فصل العاشرة في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير.....
٨٥.....	الباب الخامس الخاتمة.....
٨٥.....	أ. خلاصة.....
٨٦.....	ب. الإقتراح.....

المراجع

المرافق



# الباب الأول

## المقدمة

### أ. خلفية البحث

التعليم هو عملية التفاعل بين التلاميذ والبيئة، مما يؤدي إلى تغيرات في السلوك نحو الأفضل. واجبات المعلم بتنسيق البيئة لدعم التعبير سلوك التلاميذ. التعلم أيضا يمكن تفسيره على أنه جهدواعي من قبل المعلم لمساعدة التلاميذ حتى يتمكنوا من ذلك يمكن أن يتعلم وفقا للاحتياجات واهتمامه. هنا يلعب المعلم دورا الميسر الذي يوفر المرافق وخلق المواقف التي تدعم زيادة قدرات التعلم التلاميذ. في القانون رقم ٢٠ سنة ٢٠٠٣ مقال عن النظام التعليم الوطني ١ الآية ٢٠ تنص على أن التعلم هي عملية التفاعل بين التلاميذ و المعلم ومصادر التعليم في وقت واحد بيئة التعليم.<sup>١</sup>

تعليم اللغة العربية هو عملية اكتساب مهارة اللغة العربية، سواء من حيث الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. في عملية تعليم اللغة العربية، سيتعلم التلاميذ الحروف العربية والكتابة من اليمين إلى اليسار والمفردات الأساسية والقواعد ومهارة الاتصال في سياقات مختلفة. تعليم اللغة العربية هو مادة لغوية تهدف إلى تشجيع

---

<sup>1</sup> "Undang-undang Sisidiknas," Nomor 20, tahun 2003.

وتوجيه وتنمية وتعزيز القدرات وتعزيز الاتجاهات الإيجابية تجاه اللغة العربية، سواء القدرات الاستقبلية أو الإنتاجية، وهي القدرة على استخدام اللغة وسيلة للتواصل شفها وداخليا مهارة الكتابة اللغة العربية والموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية مهما للغاية في مساعدة التلاميذ على فهم مصادر التعاليم الإسلامية، وهي القرآن والحديث، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام على فهم مصادر التعاليم الإسلامية، وهي القرآن والحديث، وكذلك الكتب العربية المتعلقة بالإسلام<sup>٢</sup>.

محدودة، مما يجعل عملية أنشطة التعليم والتعلم في الفصل الدراسي أقل فعالية وكفاءة، ولا تزال أنشطة تدريب التلاميذ على كتابة النصوص العربية غير متوفرة. وبصرف النظر عن هذا، نادرا ما يستخدم المعلمون وسائل التعلم كأداة داعمة في أنشطة التدريس والتعلم في الفصل، مما يؤدي إلى نقص اهتمام التلاميذ بالمشاركة في أنشطة التعليم<sup>٣</sup>.

---

<sup>2</sup> Azizah Muliansyah, A L, P, "Keterampilan Berbahasa Arab dengan Pendekatan Komperehenshif. El-Tsaqafah," Jurnal Jurusan PBA, 19, Hal. 56-71  
<sup>3</sup> Abdul Hamid dkk, "Pembelajaran Bahasa Arab," UIN Malang Press, 2008, Hal. 160.

مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر للأطراف الأخرى من خلال اللغة المكتوبة. الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية التي يجب تعلمها لأنها مفيدة للتواصل غير المباشر أو التواصل وجها لوجه مع الآخرين<sup>٤</sup>.

مهارة الكتابة لها دور مهم جدا في الحياة الاجتماعية. يستطيع الإنسان التعبير أو نقل الأفكار من خلال الكتابة بهدف أن يفهمه الآخرون من خلال معرفة معنى الكتابة والغرض منها. لذلك، من الضروري التعرف على معرفة الكتابة باللغة لتسهيل الكتابة على الشخص. تمت دراسة الكتابة منذ دخول المدرسة الابتدائية أو قبل دخول المدرسة الابتدائية، وتم إدخال أنشطة الكتابة. من بين المهارات اللغوية الأربع، تعتبر الكتابة إحدى المهارات الأكثر صعوبة في الفهم أو إتقانها. لأن مهارة الكتابة يجب أن تحتوي على عناصر مختلفة حتى يمكن تنظيم الكتابة بشكل متماسك وإنتاج محتوى مكتوب يسهل على الكثير من الناس فهمه<sup>٥</sup>.

بناء على نتائج الملاحظات التي أجرات باحثة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير، أن التلاميذ في هذه المدرسة لا ماهروا في مهارة الكتابة اللغة العربية. وعندما صعوبة في كتابة النصوص العربية. وأن هذ المسكلات تسبب نقصن ساعات

---

<sup>4</sup> Henry Guntur Tarigan, "Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa," Bandung Angkasa, 2008, Hal. 3.

<sup>5</sup> Iskandarwassid, "Strategi Pembelajaran Bahasa," Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011, Hal.248.

الدراسة وجداول التعليم اللغة العربية، ومحدودة في عملية أنشطة التعليم والتعلم في الفصل الدراسي إلى نهاية الكتابة على التلاميذ و المعلمون في استخدام وسائل التعليم نادر، وهذا يؤدي إلى نقصن اهتمام التلاميذ بالمشاركة في أنشطة التعلم.<sup>٦</sup>

وفي هذه الحالة، يحتاج المعلم إلى استخدام أساليب التعلم المناسبة في عملية التعليم والتعلم في الفصل، كذلك في نشاط كتابة النصوص العربية صاحة. استخدام الاستراتيجيات المناسبة استخدمه المعلم في التعليم يزيد من فعالية التعلم ونجاحه. و إن اختيار استراتيجية التعلم الصحيحة تكون مبدلاً ملائماً لتعليم والتعلم، والتلاميذ فهم المواد التعليمية الذي يقدمه مدرس المادة بسهولة، يجب على المعلم معرفة مجموعة متنوعة من أساليب التعلم وعدم الاعتماد على طريقة واحدة. يمكن للاستراتيجيات المتنوعة أن تغير ملل التلاميذ، بحيث يصبحون التلاميذ أكثر سعادة وحماساً للتعلم، لكي يكون التعلم الناجح وعملية التعليم فعالة.

يجب أن يكون لدى التلاميذ القدرة على الكتابة لفهم المعنى الوارد في النصوص. وبدون الفهم ذلك، هم لا يستطيعون على فهم عملية التعلم والمواد الذي تعليمه. ولذلك، يجب أن يكون المعلم قادرين على تطبيق أساليب الكتابة المناسبة في تعليم.

---

<sup>6</sup> Observasi di MAS Darussalam Kampung Banjir pada tanggal 29 April - Oktober 2024

وعلى خلفية هذه المشكلة طرحت الباحثة موضوع "تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية".

## ب. تركيز المشكلة

ومن خلال الخلفية السابقة تركز الباحثة على مشكلة يلي:

١. عملية تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في مدرسة العالية دار السلام

كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية.

٢. مشاكل تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في مدرسة العالية دار السلام كمبونج

بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية.

## ج. توضيح المصطلحات

**التعليم:** هو جهد للتأثير على قدرات الشخص العاطفية والفكرية والروحية حتى

يرغب في التعلم من تلقاء نفسه، ومن خلال التعليم ستكون هناك عملية تطوير

الأخلاق والأنشطة والإبداعات الدينية لدى التلاميذ من خلال التفاعلات المختلفة والأفكار تجارب التعلم.<sup>٧</sup>

**مهارة الكتابة:** مهارة الكتابة هي القدرة على وصف محتويات الأفكار أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي التأليف.<sup>٨</sup>

**مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير:** هذه المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير العنوان في الطريق كيحاجر ديونترا، في سوق جبال القديم، المنطقة بادانج بولاك، مقاطعة بادانج لاواس الشمالية، هذه المدرسة العالية تم الاعتراف بجودتها بلقب الاعتماد أ (A). تأسست هذه المدرسة بتاريخ ١٥-١٢-٢٠١٥ بناء على البيانات المصطلحات السابقة، والمراد بالموضوع هي:

في تعليم مهارة الكتابة، سيتم تدريب التلاميذ على نسخ أصوات الكلمات والعبارات والجمل، والإجابة على الأسئلة وفقاً لنص القراءة وفرزها في فقرات، والتعبير عن الأفكار أو التأليف بحرية باستخدام المفردات وفقاً للموضوع.

---

<sup>7</sup> Muhammad Fathurrohman, "Belajar dan Pembelajaran Modern," Yogyakarta: Garudhawaca, 2017, Hal. 37.

<sup>8</sup> Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011, Hal. 115.



### د. أسئلة البحث

١. كيف عملية تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية لتلاميذ الفصل العاشرة في مدرسة

العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية ؟

٢. ما هي العقبات التي توجه التلاميذ فصل العاشرة في تعليم مهارة الكتابة اللغة

العربية في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس

الشمالية ؟

### هـ. أهداف البحث

١. لوصف عملية تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في مدرسة العالية دار السلام

كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية.

٢. ليعرف العقبات التي توجه التلاميذ على مهارة الكتابة اللغة العربية في مدرسة

العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية.

## و. فوائد البحث

أ. للباحثة

١. زيادة معرفة الباحثة وبصيرته وخبرته فيما يتعلق بمشكلات تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية.

٢. زيادة مراجع في تعليم اللغة العربية جامعة شيخ على حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية.

٣. للحصول على قسم الجامعية.

ب. للمعلم

حصول فرصة في ممارسة نظرية بأن طريقة/ وسيلة معينة مناسبة لتحسين قدرات

التعليم لتلاميذ.

## ز. نظام البحث

النظام الأساسي للتحليل يتضمن وصف تدفق التحليل في الرسالة من الباب

الأول إلى الباب الآخر. صيغة الكتابة لنظام التحليل هي وصفية قصصية وليست

قائمة المواضيع. النظام التطويري للتحليل هو مخطط مختصر للرسالة المقدمة بطريقة

منظمة من باب إلى باب باستخدام النظام. بهدف السماح للقارئ بلحصول على فهم عام لما يتضمنه الرسالة بشكل شامل.

أما المناقشة المنهجية لهذا البحث فهي كما يلي:

**باب الأول :** مقدمة تتكون من الخلفية البحث، تحديد البحث، تحديد

المصطلحات، أسئلة البحث، أهداف البحث، فوائد البحث، نظام البحث.

**باب الثاني :** أساس النظري تحميل وصف مراجعة الكتب السابقة والهيكل

النظري المحدد والمشابه للنص الرئيسي للرسالة.

**باب الثالث :** منهج البحث تحميل طريقة البحث المستخدمة من قبل الباحثين،

بالإضافة إلى تفسيرهم، مواضع ووقت البحث، متنوع البحث، موضع البحث، مورد

البيانات، تقنيات جمع البيانات، وتحقيق صلاحية البيانات.

**باب الرابع :** نتائج البحث ومناقشته ويحتوي على نتائج البحث ونظام البحث.

**باب الخامس :** خاتمة واقتراح.

## الباب الثاني

### الإطار النظري

#### أ. تعليم

##### ١. تعريف التعليم

التعليم هو عملية تفاعل بين التلاميذ والمعلم ومصادر التعلم الأخرى لمساعدة التلاميذ على التعلم. يهدف التعلم إلى ضمان قدرة التلاميذ على اكتساب المعرفة والمهارة والمواقف التي تتوافق مع الأهداف التي تم تحديدها. يمكن تفسير التعلم ببساطة على أنه جهد للتأثير على قدرات الشخص العاطفية والفكرية والروحية حتى يرغب في التعلم من تلقاء نفسه، ومن خلال التعلم ستكون هناك عملية تطوير الأخلاق والأنشطة والإبداعات الدينية لدى التلاميذ من خلال التفاعلات المختلفة والأفكار. تجارب التعلم<sup>9</sup>.

في التعليم، يقدم المعلم المساعن حتى يتمكن التلاميذ من: الحصول على المعرفة وإتقان المهارة والعادة، وتكون المواقف والمعتقدات. إن عملية التعليم والتعلم هي في الأساس عملية تواصل. في عملية الاتصال هناك ثلاثة مكونات هامة تلعب دوراً،

---

<sup>9</sup> Muhammad Fathurrohman, "Belajar dan Pembelajaran Modern." Yogyakarta: Garudhawaca, 2017

وهي؛ فالرسالة المنقولة في هذه الحالة هي المنهج، والمتصل في هذه الحالة هو المعلم، والموصل في هذه الحالة هو التلميذ. وحتى تتم عملية الاتصال بسلاسة أو تتم بفعالية وكفاءة، هناك حاجة إلى أدوات تسمى وسائل التعلم<sup>10</sup>.

تعريف التعلم عند الخبراء :

وفقا fathurrahman، التعلم هو جهد واعى يبذله المعلم لجعل التلاميذ يتعلمون. أي أن هناك تغيرا في سلوك التلاميذ الذين يدرسون، حيث يكون التغير بسبب الجهد المبذول ويتسم باكتساب قدرات جديدة صالحة لفترة طويلة نسبيا<sup>11</sup>.

وفقا Ngalimun، فإن التعليم هو في الأساس عملية يقوم بها المعلم والتلاميذ بحيث تحدث عملية التعلم بمعنى التغيرات في السلوك الفردي للتلاميذ أنفسهم<sup>12</sup> وبختصار فإن كل ما يستخدمه المعلم في عملية التعليم من أجل توصيل الحقائق أو الأفكار أو المعاني للتلاميذ بحيث تصبح العملية أكثر إثارة للاهتمام في شكل مواد

---

<sup>10</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (UIN Malang Press, 2009). Hal. 25

<sup>11</sup> Muhammad Fathurrohman, "Model-model Pembelajaran Inovasi Alternative Desain Pembelajaran yang Menyenangkan," Jogjakarta: Ar-Ruzz Media, 2017, Hal. 20.

<sup>12</sup> Ngalimun, "Strategi Pembelajaran," Jogjakarta: Dua Satria Offset, 2017, Hal. 44.

تعليمية في شكل مواقف وظروف معينة بشكل مباشر في نفس الوقت يمكن وصفه  
بالوسائط.<sup>١٣</sup>

لذلك يمكن أن نستنتج أن نشاط الدرس هذا يتم تنفيذه من قبل المعلمي  
كشخص يقوم بالتدريس والتلاميذ الذين يتلقون تعلمًا لا يمكن فصله عن المواد  
التعليمية المختلفة. وبالتالي، فإن التعلم هو في الأساس نشاط مخطط يهيئ الشخص  
ليكون قادرًا على التعلم جيدًا لإجراء تغييرات في السلوك من خلال أنشطة التعلم  
وكيف ينفذ الشخص الإجراءات لنقل المعرفة.

## ب. مهارة الكتابة

### ١. تعريف المهارة

مهارة لغة: عرفها ابن منظور بقوله: الحذف في الشيء، والماهر الحاذق  
بكل عمل<sup>١٤</sup>، وجاء في السنة النبوية في حديث أم المؤمنين عائشة بنت الصديق - ما  
- ما رواه مسلم في صحيحه عن عائشة - ١ - أنها قالت: قال رسول الله ﷺ: الماهر

<sup>13</sup> Irsal Amin, *Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab Istima, Kalam, Qiraah dan Kitabah*, Kencana 2021. Hlm.49

<sup>14</sup> ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (٢٠٠٥م)، لسان العرب ط، دار صادر بيروت



بالقرآن مع السفارة الكرام البررة، والذي يقرأ القرآن ويتتبع فيه وهو عليه شاق، له

أجران. ١٥

المهارة اصطلاحاً: المهارة شيء يمكن تعلمه أو اكتسابه أو تكوينه لدى

المتعلم عن طريق المحاكاة والتدريب، وما يتعلمه يختلف باختلاف نوع المادة وطبيعتها

وخصائصها والهدف من تعلمها. ١٦

يصبح لدى الشخص القدرة على تحديد الخطوات التي يمر بها عند الدخول في

نشاط التعلم. على سبيل المثال، عند حفظ تعريف ما، يعرف الإنسان الخطوة الأولى التي

يجب القيام بها قبل الحفظ. ومقارنة بالعادات، فإن المهارة هي الأنشطة التي تتطلب المزيد

من الاهتمام والقدرات الفكرية، وهي تتغير دائماً ويدركها الأفراد بشكل كبير. في عملية

التحول، يحتاج التلاميذ إلى أربع ركائز، وهي المعرفة والمهارة والاستقلال والقدرة على

التكيف والتعاون.

مهارة الدراسة هي مهارة يتقنها التلاميذ ليكونوا ناجحين في الدراسة داخل الحرم

الجامعي من إتقان المادة التي يدرسونها. بمعنى آخر، مهارة الدراسة هي مهارة معينة

<sup>١٥</sup> صحيح مسلم بشرح النووي (١٤١٤هـ)، ط، مؤسسة قرطبة: مصر مسلم ح ٧٩٨ ج ٦ / ص ١٢١.

<sup>١٦</sup> رحاب عبد الشافي أحمد سيد (١٩٩٧م)، برنامج مقترح لتنمية المهارات الإسلامية اللازمة لتلاميذ الحلقة الثانية من

التعليم الأساسي لدى طلاب كلية التربية (قسم اللغة العربية المجلة التربوية كلية التربية بسوهاج، جامعة جنوب الوادي،

العدد ١٢، ج ١، يناير ١٩٩٧ م ص ٢١٨ - ٢١٣ ص.

يملكها التلاميذ، إذا مورست هذه المهارة بشكل مستمر ستصبح عادة جيدة للتلاميذ في الدراسة. من التعريف، يمكن أن نستنتج أن مهارة التعلم هي نظام وطريقة وتقنية يتقنها التلاميذ جيداً فيما يتعلق بالمعرفة أو المواد التعليمية التي يقدمها المعلم بطريقة رشيقة وفعالة، والتي بالطبع يجب أن تكون مهارة التعلم هذه تدربهم حتى يصبح التلاميذ ماهرين في الدراسة في المدرسة.

## ٢. تعريف الكتابة

الكتابة هي نشاط نقل الرسائل (الأفكار أو المشاعر أو المعلومات) كتابياً إلى أطراف أخرى. تتضمن أنشطة لغة الكتابة أربعة عناصر، وهي الكاتب باعتباره مرسل الرسالة، والرسالة أو محتوى الكتابة، ووسيط الكتابة، والقارئ باعتباره متلقي الرسالة. الكتابة هي وسيلة للتواصل بين شخص وآخر، مثلها مثل الاستماع والتحدث والقراءة. من الناحية اللغوية، كلمة كتابه في اللغة العربية هي الشكل الأساسي لكلمة كتب. كتابة. كتابة والتي تعني الكتابة - الكتابة. وفي حين يرى ترمينو أن الكتابه هي القدرة على معرفة الرموز المكتوبة وفهم تجميعها في كلمة واحدة تؤكد على حاسة البصر.<sup>١٧</sup>

بحسب اللغة، الكتاب المقدس عبارة عن مجموعة من الكلمات مرتبة ومرتبة. والمعنى في للكتاب هو مجموعة كلمات مرتبة وتحتوي على معنى، لأن الكتاب لن يتكون

---

<sup>17</sup> Irfan Hanif "Analisis Faktor-faktor Kesulitan Menulis Huruf Abjad Bahasa Arab," Lisanan Arabiyah Vol. 3, No.2 (Tahun 2019): hlm.131.

إلا إذا كانت هناك كلمات مرتبة. وباستخدام الكتاب المقدس، يستطيع البشر التعبير عن قلوبهم بحرية وفقا لما يفكرون فيه. ومن خلال التعبير عن التعبيرات الكتابية، من المؤمل أن يتمكن القراء من فهم ما يريد المؤلف التعبير عنه.<sup>١٨</sup>

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة، والتي تظهر أنها تنتج شيئا يسمى الكتابة. هناك ثلاثة مكونات على الأقل مدرجة في نشاط الكتابة هذا، وهي:

أ. إتقان اللغة المكتوبة، بما في ذلك المفردات والبنية والجمل والفقرات والتهجئة والتداولية وما إلى ذلك. التمكن من محتوى المقال حسب الموضوع المراد كتابته.

ب. إتقان أنواع الكتابة، أي كيفية تجميع المحتوى المكتوب باستخدام اللغة المكتوبة لتشكيل التركيب المطلوب، مثل المقالات والقصص القصيرة والكتب وما ذلك.<sup>١٩</sup>

الكتابة هي نشاط إنتاجي وتعبيري. في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الشخص ماهرا في استخدام علم الخطوط وبنية اللغة والمفردات. تستخدم مهارة الكتابة لملاحظة القراء وتسجيلهم وإقناعهم والإبلاغ عنهم وإعلامهم والتأثير عليهم. لا يمكن تحقيق أهداف وغايات الدراسة بشكل جيد إلا من قبل متعلمي اللغة الذين يمكنهم

---

<sup>١٨</sup> عليان، أحمد فؤاد محمود، المهارات اللغوية ماحياتها وطرق تدريسها، رياض دار المسلم، ١٩٩٢. ص

تنظيم وتجميع الأفكار والتعبير عن كتابيا بوضوح وطلاقة وتواصل. ويعتمد هذا الوضوح

على الفكر والتنظيم واستخدام الكلمات واختيارها وبنية الجملة.<sup>٢٠</sup>

يعد نشاط الكتابة أيضا شكلا من أشكال القدرة والمهارة اللغوية التي يصعب على التلاميذ إتقانها مقارنة بالمهارات اللغوية الثلاث الأخرى. مهارة الكتابة ليست صعبة على متعلمي اللغة الثانية إتقانها فحسب، بل حتى على المتحدثين الأصليين. وذلك لأن القدرة على الكتابة تتطلب إتقان عناصر لغوية مختلفة وعناصر خارج اللغة نفسها والتي من شأنها أن تزين محتوى الكتابة.

تتناول الكتابة الحياة الإنسانية من جميع جوانبها حيث تربط الماضي بالحاضر وتصوغ الحاضر، وتخطط للمستقبل، وهي وسيلة للتعبير عن الفكر بصورة ثابتة لا تنمحى، حيث تنقل الإرث الإنساني من جيل إلى جيل، وتنقله إلى أكبر عدد ممكن من الناس، ليس هذا فحسب بل تمكنهم من العودة إليه في أي وقت إذ هو محفوظ بهذه الرموز المكتوبة.

مفهومها:

---

<sup>20</sup> Efendi, Anwar, "Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Perspektif," Tiara Wacana: Jogjakarta, 2005. hlm.327.

هي القدرة على تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحواً، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة، مع عرض تلك الأفكار في وضوح، ومعالجتها في تتابع وتدفق، ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.<sup>٢١</sup>

وهذا يختلف عن اللغة المكتوبة، ففي التعبير عن المشاعر أو الأفكار، يكون لدى الشخص فرص أكبر لتحضير وتنظيم نفسه كتابياً، سواء من حيث ما سيتم التعبير عنه وكيفية التعبير عنه. الكتابة تتطلب قدرات معقدة. وتشمل القدرات المطلوبة القدرة على التفكير بشكل منظم ومنطقي، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح، والاستخدام الفعال للغة، والقدرة على تطبيق قواعد الكتابة بشكل جيد. تم الحصول على هذه القدرة من مسار طويل. وقبل الوصول إلى هذا المستوى من القدرة على الكتابة، يجب أن يبدأ التلاميذ من البداية، بدءاً من التعرف على الرموز الصوتية وكتابتها.

المعرفة والمهارة التي الحصول عليها في المستوى الأولي ستصبح الأساس لتطوير مهارة الكتابة اللاحقة. وإذا كان الأساس جيداً وقوياً، فالمرجو أن يكون التطوير جيداً. وإذا لم تكن الأساسيات جيدة أو ضعيفة، فمن المقدر أن نتائج التنمية لن تكون جيدة

---

<sup>٢١</sup> الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية في المرحلتين الإعدادية والثانوية : ص ٢٤٨.

أيضا. ومع أخذ ذلك في الاعتبار، يجب أن يحظى تعلم الكتابة بالاهتمام الكافي منذ

البداية.<sup>٢٢</sup>

الكتابة هي نشاط تواصل تنفيذه دون دعم ضغط الصوت أو النبرة أو التقليد أو الحركات، ودون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة التواصل الشفهي. وبالتالي، يجب أن يكون الكتاب أذكيا في استخدام الكلمات والتعبيرات والجمل، وكذلك استخدام الوظائف لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء ما لأشخاص آخرين. الكتابة هي وسيلة لتوجيه الأفكار والآراء والأفكار والمعرفة وما إلى ذلك الرسالة التي سينقلها المؤلف. الكتابة تعني التعبير عن أفكارك ومشاعرك للآخرين كتابيا.<sup>٢٣</sup>

ومن هنا أن نستنتج أن الكتابة هي إحدى وسائل التواصل اللغوي بين الناس وغيرهم من الناس والتي لا يحدها زمان ومكان، ومهارة الكتابة لها جانبان، الأول، مهارة تشكيل الحروف، وإتقان التهجئة. ثانيا: مهارة توليد الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة.

<sup>22</sup> Aziz Fachurrozi dan Erta Mahyuddin, "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab," Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011. hlm. 144-145.

<sup>23</sup> Kunandar, "Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas Sebagai Pengembangan Profesi Guru," Jakarta: PT Grafindo Persada, 2011. hlm. 1



### ٣. تعريف مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي المهارة القدرة على التعبير عن محتويات أفكار المرء، من كتابة الكلمات إلى التأليف. لتطوير مهاراتك في الكتابة باللغة العربية، تعلم طريقة العمل. في هذه الطريقة يقوم المعلم بإملاء نصوص القراءة باللغة العربية بصوت واضح ومرتفع، ثم يقوم التلاميذ بتدوين ما يسمعون. المهارة الكتابة هي القدرة على وصف محتويات الأفكار أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي التأليف.<sup>٢٤</sup>

مهارة الكتابة هي كتابة الحروف أو الأرقام بالقلم الرصاص أو القلم الرصاص أو الطباشير وما إلى ذلك. مهارة الكتابة باللغة العربية هي مهارة تعتبر صعبة التعلم وتستغرق هذه المهارة أيضاً وقتاً طويلاً جداً لإتقانها.<sup>٢٥</sup> يتم الحصول على مهارة الكتابة بشكل عام من خلال دراستها في مدرسة. تعتبر هذه المهارة اللغوية مهارة فريدة جداً وتلعب دوراً مهماً في تطوير المعرفة وكأداة تواصل في حياة الإنسان. ويقال أنها فريدة من

---

<sup>24</sup> Acep Hermawan, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011. hlm. 15

<sup>25</sup> Taufik, "Pembelajaran Bahasa Arab MI," Surabaya: PMN, 2011. hlm. 44

نوعها لأنه ليس كل البشر، على الرغم من أن لديهم مهارة الكتابة، قادرون على تطويرها إلى أداة لتمكين أنفسهم أو حتى جعلها ثقافة خاصة بهم.<sup>٢٦</sup>

وذكر Abdul hamid أن مهارة الكتابة لها ثلاثة جوانب وهي كما يلي:

١. مهارة تشكيل الحروف وإتقان التهجئة.

٢. مهارة في إصلاح الخوثر.

٣. مهارة توليد الأفكار والمشاعر بالكتابة.<sup>٢٧</sup>

وأوجه محارة الكتاب عند Ulyan هي: القواعد، والعمل، والقائات. العناصر الموجودة في الكتاب هي الكلمة (أصغر وحدة كلمة في الجملة أو العناصر الأساسية لتكوين الجملة)، والسوم (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهما للمعنى أو كلمة واحدة يدعمها كلمة أخرى) والفقرة والأصل.<sup>٢٨</sup>

وفيما يلي تعريف مهارة الكتابة حسب آراء الخبراء، وهي:

<sup>26</sup> Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011. 245.

<sup>27</sup> M. Abdul Hamid dkk, "*Pembelajaran Bahasa Arab*," UIN Malang Press, 2011, hlm.245

<sup>28</sup> عليان أحمد فؤاد محمود، ١٩٩٢. المهارة اللغوية محياته و تركو تعليمه، رياض دار المسلم. ١٩٩٢ ص ١٩٠

١. الكتابة بحسب Rusyana هي القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة للتعبير عن فكرة أو رسالة.<sup>٢٩</sup>

٢. يعرف Tarigan الكتابة بأنها عملية وصف اللغة بحيث يمكن للقارئ أن يفهم الرسالة التي ينقلها الكاتب.<sup>٣٠</sup>

يشير كلا الرأيين إلى الكتابة باعتبارها عملية ترميز أصوات الكلام بناء على قواعد معينة. وهذا يعني أن جميع الأفكار والآراء والاقتراحات التي طرحها المؤلف تم نقلها باستخدام رموز اللغة المنقوشة. ومن هذه الرموز يمكن للقراء فهم ما ينقله المؤلف. لذلك يمكن أن نستنتج أن مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار باللغة المكتوبة من أجل يتم تجميعها بشكل كامل وكامل وواضح حتى يتمكن القارئ من فهم الأفكار.

#### ٤. أهداف تعليم مهارة الكتابة

أهداف من تعليم الكتابة العربية هو تمكين التلاميذ من التعلم عند Mahmud Kamil

An-Naqah، كما يلي<sup>٣١</sup>:

<sup>29</sup> Yus, Rusyana, "Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan," Bandung: Diponegoro, 1988. hlm.191

<sup>30</sup> Henrik Guntur Tarigan, "Metodelogi Pengajaran Bahasa: Suatu Penelitian Kepustakaan," Jakarta: P2LPTK Depdikbud, 1989, 21.

<sup>31</sup> محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للتقنين باللغة الأخرى، مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥. ص ٢٣٥

١. كتابة الحروف العربية وفهم العلاقة بين أشكال الحروف وأصواتها.
٢. كتابة جمل عربية بأحرف منفصلة وحروف متصلة بأشكال حروف مختلفة في البداية أو الوسط أو النهاية.
٣. إتقان كيفية كتابة اللغة العربية بشكل واضح وصحيح.
٤. يعد إتقان كتابة النسخ أو التصحيحات الخطية أسهل في التعلم.
٥. الإتقان/القدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
٦. التعرف على علامات التقييم وتعليماتها وكيفية استخدامها.
٧. معرفة أصول العمل ومعرفة ما ورد في اللغة العربية.
٨. ترجمة الأفكار في كتابة الجمل باستخدام قواعد اللغة العربية التي تطابق الكلمات.
٩. ترجمة الأفكار بكتابة جمل صحيحة باستخدام الكلمات الصحيحة في سياق تغيير شكل الكلمات أو تغيير بناء المعنى (المفرد، المثني جامع، المذكر، المأنس، الإضافات، إلخ)
١٠. ترجمة الأفكار المكتوبة باستخدام القواعد النحوية المناسبة.
١١. استخدم أسلوب اللغة المناسب للعنوان أو الفكرة المذكورة.
١٢. سرعة الكتابة تعكس نفسها بلغة صحيحة ودقيقة وواضحة ومعبرة.

أهداف تعليم الكتابة عند Hasan Syahatah هي<sup>٣٢</sup>:

١. أن يعتاد التلاميذ على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
٢. حتى يتمكن التلاميذ من وصف شيء يرونه أو يختبرونه بعناية وبشكل صحيح.
٣. حتى يتمكن التلاميذ من وصف شيء ما بسرعة.
٤. تدريب التلاميذ على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم بحرية.
٥. تدريب التلاميذ على الاعتياد على اختيار المفردات والجمل المناسبة لسياق الحياة.
٦. أن يعتاد التلاميذ على التفكير والتعبير عنه كتابيا بشكل صحيح.
٧. تدريب التلاميذ على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومفاهيمهم ومشاعرهم بعبارات عربية صحيحة وواضحة ومبهرة وخيالية.
٨. أن يحرص التلاميذ على كتابة النصوص العربية في مختلف الظروف.
٩. حتى تصبح عقول التلاميذ أوسع وأعمق ويعتادون على التفكير بشكل منطقي ومنتظم.

---

<sup>٣٢</sup> شحاته، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظريات ولتطبيق. مصر: دار المصرية البتية، ١٩٩٣. ص. ٢٤٢

## ٥. تقنية تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية

تقنيات التعليم هي أساليب ملموسة تستخدم أثناء عملية التعلم. وفي الوقت نفسه، فإن تقنيات تعليم الكتابة هي طرق تدريس مواد اللغة العربية، وخاصة جوانب مهارة الكتابة. في عملية دراسة مهارة الكتابة هناك عدة تعليمات عامة، وهي كما يلي:

١. المدرسة تلقاء المادة التي يدرسها التلاميذ، أي لا تطلب من التلاميذ الكتابة قبل أن

يستمتع التلاميذ جيداً ويتمكنوا من تمييز النطق ويكونوا على دراية بالقراءة.

٢. تلقاء المدرسة بأهداف التعليم.

٣. ابدئت مدرسة بتعليم الكتابة بوقت كافي.

٤. مبدأ التدرج من البسيط إلى الصعب يبدأ الدرس النموذجي بـ:

أ. نسخوا تلاميذ الحروف

ب. نسخوا تلاميذ الكلمات

ج. كتبوا تلاميذ جمل بسيطة

د. كتبوا تلاميذ جزءاً من جملة في نص أو محادثة

هـ. كتبوا تلاميذ كتب إجابات للأسئلة

و. الإملاء'

ز. تأليفوا تلاميذ الموجه (على سبيل المثال مع الصور)

ح. تأليفوا تلاميذ بحرية.

٥. حرية الكتابة.

٦. تعليم الخاط.

٧. تعليم الإملا<sup>33</sup>.

إجراءات أو مراحل وتقنيات تعليم مهارة الكتابة هي كما يلي:

١. مهارة ما قبل كتابة الرسائل

في هذه المرحلة يتم تدريب التلاميذ على كيفية الإمساك بالقلم ووضع

الكتاب فيه الجبهة. وبالمثل، يجب أن يتعلموا كيفية تحديد كيفية رسم الخط، مثل

المنحدر، وكيفية البدء وكيفية الانتهاء.

٢. تعليم كتابة الحروف

وفي هذه المرحلة يجب أن نتبع الخطوات التالية:

أ. ابدأ بالتدرب على كتابة الحروف بشكل منفصل قبلها ممارسة كتابة الحروف

المتصلة.

---

<sup>33</sup> M. Abdul Hamid dkk, "Pembelajaran Bahasa Arab."...hlm.49-50

ب. كتابة الحروف بطريقة منظمة حسب الترتيب الأبجدي أو مع مراعاة تشابه الشكل.

ج. اكتب الحروف قبل كتابة المقاطع أو الكلمات

د. اكتب حرفاً أو حرفين جديدين في كل درس

هـ. تبدأ المعلمة بكتابة عينة كتابية، ثم يبدأ التلاميذ بالكتابة في دفاتر ملاحظاتهم.

عندما تقوم المعلمة بتدريس كتابة الرسائل يجب مراعاة الأمور التالية:

أ. ترشد المعلمة التلاميذ إلى كيفية إمساك القلم بشكل صحيح وتشرف عليهم حتى يعتادوا على الكتابة الصحيحة.

ب. ترشد المعلمة التلاميذ إلى كيفية الجلوس الصحيح عند الكتابة.

ج. تقديم التوجيه والتحذير حول أهمية الحفاظ على الانسجام بين الحروف.

د. تذكر المعلمة التلاميذ بأهمية المسافات المنتظمة بين الحروف مفصولة في كلمة.<sup>34</sup>

### ٣. تعليم النسخ

بعد انتهاء التلاميذ من التدرب على كتابة الحروف، كلاهما متصلتين أو بشكل

منفصل، ينبغي تعليمهم نسخ الدروس اقرأ ما يتعلمونه.

### ٤. درس الإملاء

<sup>34</sup> Aziz Fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), h. 144-145.



وبعد تدريب التلاميذ على نسخ الكتابة لفترة زمنية كافية، يبدأون في ممارسة الإملاء. يتم تنفيذ هذا التمرين لاختبار مهاراتهم في الكتابة بناء على ما يسمعون. عندما يمارسون الإملاء لأول مرة، فهذا لا يعني أنهم توقفوا عن ممارسة النسخ من الأفضل القيام بهاتين المهارتين معا.

#### ٥. تعليم الكتابة المنظمة

بعد أن يتعلم التلاميذ كتابة الرسائل والنسخ والإملاء، فبدأوا بدراسة كتاب المقيدة والذي يسمى أيضا بكتاب الموجعة. وهذا النوع من الكتابة يعطى أولا قبل الكتابة الحرة.

#### ٦. تعليم الكتابة الحرة

لتعليم مهارة الكتابة الحرة يمكننا اتباع الخطوات التالية:

أ. تحضير كتابي مجاني

ب. ممارسة الكتابة

ج. تدقيق الكتابة الحرة.<sup>٣٥</sup>

---

<sup>35</sup> Aziz Fachurrozi dan Erta Mahyuddin, "Teknik Pembelajaran Bahasa Arab."....hlm. 150-153

## ٦. طريقة التعليم في مهارة الكتابة باللغة العربية

### أ. تعريف الإملاء

الإملاء هو أسلوب يستخدم لإتقان اللغة العربية، وخاصة طريقة كتابتها وقواعدها. إذن العمل هو أداة أو طريقة تعليمية تساعد التلاميذ على كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح.

من الناحية اللغوية، عادة ما يتم تفسير الإملاء على أنه إملاء، حيث يقول المعلم أو المعلم كلمات أو جمل باللغة العربية، ثم يكتب التلاميذ ما يسمعون في شكل مكتوب. أما الإملاء في الاصطلاح، بحسب أحمد عكاسي في كتابه عشال الإملاء، فإن الإملاء فرع من العلوم يدرس قواعد كتابة اللغة العربية من الصوت إلى الكتابة ذات المعنى.<sup>٣٦</sup>

وأوضح يوسف وأنور أيضاً أن طريقة الإملاء تسمى أيضاً طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة حيث يقرأ المعلم مادة الدرس ويطلب من التلاميذ كتابتها في دفاتر. ويمكن أيضاً أن يتم تنفيذ عملية الإملاء عن طريق قيام المعلم بكتابة مادة درس الإملاء على السبورة البيضاء أو أي وسيلة أخرى، ثم مسحها ومن ثم يطلب من التلاميذ كتابتها مرة أخرى في دفاتر ملاحظاتهم.

<sup>٣٦</sup> أحمد عكاسي، أشال العملاء دار الإرشاد النصر الجمهورية العربية السورية، ٢٠٠٨ ص. ٣٠.

ب. أنواع الإملاء

١ - الإملاء المنقول :

معناه أن ينقل التلميذ القطعة من كتاب أو سبورة ، أو بطاقة ، بعد قراءتها وفهمها وتهجى بعض كلماتها هجاء شفويا ، وهذا النوع من الإملاء يلائم أطفال الصفين الأول والثاني من المرحلة الابتدائية ؛ لأنه الوسيلة الطبيعية لتعليم هؤلاء الأطفال الكتابة ؛ إذ يعتمد على الملاحظة والمحاكاة، وهما من الجهود الحسية التي يستطيعها هؤلاء الأطفال ، ولأن الهجاء متصل بالقراءة اتصالا وثيقا في هذين الصفين ، ويطلب تدريب الأطفال على القراءة و على كتابة ما يقرءون في وقت واحد ، أو في وقتين تقاربين .<sup>٣٧</sup>

وبلائم - كذلك - أطفال الصف الثالث، في معظم فترات العام الدراسي، وقد تستوجب حال بعض التلاميذ الضعفاء في الصف الرابع ، أن يمد تدريسهم على الإملاء المنقول في واجبات منزلية.

طريقة تدريسه :

يسير المدرس على حسب الخطوات التالية:

<sup>٣٧</sup> عبد العليم إبراهيم ١٣٩٥ . الإملاء والتقييم الكتاب العربية، دراسة تحليلية صرفية، ١٣٩٥ . ص ١٤

- التمهيد لموضوع القطعة ، بقراءتها وفهمها قبل الكتابة ، فإذا كان الموضوع جديدا لم تسبق قراءته ( وهذا في الصف الثالث ) يستخدم في التمهيد عرض النماذج أو الصور ، كما تستخدم الأسئلة الممهدة لفهم الموضوع .

- عرض القطعة في الكتاب ، أو البطاقة ، أو على سبورة إضافية دون أن تضبط كلماتها في البطاقة أو السبورة ؛ حتى لا ينقل التلاميذ هذا الضبط، ويتورطوا في سلسلة من الأخطاء، وتشق عليهم الملاحظة والمحاكاة من جراء هذه الصعوبات المتراكمة .

- قراءة المدرس القطعة قراءة نموذجية

- قراءات فردية من التلاميذ ؛ حملا لهم على مزيد من دقة الملاحظة ، ويجب الحرص على عدم مقاطعة القارئ ، الإصلاح خطأ في الضبط .

- أسئلة في معنى القطعة ، إذا كانت . جديدة على التلاميذ ؛ للتأكد من فهمهم لأفكارها ، وفي هذه الخطوة تدريب للتلاميذ على التعبير الشفوي الذي ينبغي أن يكون له نصيب في كل درس .

- نهجى الكلمات الصعبة التي في القطعة ، وكلمات مشابهة لها ، ويحسن تمييز هذه الكلمات ، إما بوضع خطوط تحتها، وإما بكتابتها بلون مخالف ، وإما بوضعها بين قوسين، وذلك في حال استخدام السبورة الإضافية، وطريقة هذا النهجى أن يشير المدرس إلى الكلمة ، ويطلب من تلميذ قراءتها، ونهجى حروفها ، ثم يطالب غيره بتهجى

كلمة أخرى ، يأتي بها المدرس مشابحة للمكاملة السابقة من حيث الصعوبة الإملائية ثم ينتقل إلى كلمة أخرى ، وهكذا.

- النقل ويراعى فيه ما يأتي :

(١) إخراج الكراسات وأدوات الكتابة ، وكتابة التاريخين ، ورقم الموضوع ، نقلا عن السبورة .

(ب) أن يملأ المدرس على التلاميذ القطعة كلمة كلمة ، مشيراً في الوقت نفسه إلى هذه الكلمات في حال استخدام السبورة الإضافية .

(ح) أن يسير جميع التلاميذ معا في الكتابة ، وأن يقطع المدرس السبيل على التلاميذ الذين يميلون إلى التباهي بالانتهاء من كتابة الكلمة قبل غيرهم .

- قراءة المدرس القطعة مرة أخرى للملح التلاميذ ما وقعوا فيه من خطأ ، أو ابتدأوا ما فاتهم من نقص.

- جمع الكراسات بطريقة منظمة هادئة .

- إذا بقي من الحصة شيء من الوقت ، يمكن شغله به مل آخر مفيد مثل تحسين الخط ، أو مناقشة معنى القطعة ، على مستوى أوسع .

٢ - الإملاء المنظور :

ومعناه أن تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها ، وهجاء بعض كلماتها ، ثم تحجب عنهم ، وتملى عليهم بعد ذلك .

وهذا النوع من الإملاء ، يلائم - بوجه عام - تلاميذ الصف الرابع من المرحلة الابتدائية ، ويجوز امتداده إلى الصف الخامس ، مع بعض التلاميذ ، كما يجوز تطبيقه على تلاميذ الصفوف السابقة إذا كان مستواهم مرتفعاً ، فالمعول في ذلك كله على مستوى الفصل ، أو مستوى التلميذ.<sup>٣٨</sup>

طريقة تدريسه :

هي طريقة تدريس الإملاء المنقول ، إلا أنه بعد الانتهاء من القراءة ، ومناقشة المعنى ، ونهجي الكلمات الصعبة ونظارها ، تحجب القطعة عن التلميذ ، ثم تملى عليهم بعمل آخر مفيد.

مزاياه :

- أنه خطوة تقديمية في معاناة التلميذ الصعوبات الإملائية ، والتهيؤ لها.
- أنه يحمل التلميذ على دقة الملاحظة ، وجودة الانقباء ، والبراعة في أن يحتزن في ذهنه الصور الكتابية الصحيحة ، للكلمات الصعبة ، أو الجديدة.

---

<sup>٣٨</sup> عبد العليم إبراهيم، ص ١٧

- أن فيه شهدا للذاكرة ، وتدريباً جدياً على إعمال الفكر : للربط بين النطق والرسم الإملائي .

## ٧. العقبات في تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية

أ. صعوبة قراءة المادة المكتوبة.

ب. صعوبة فهم المادة المكتوبة.

ج. صعوبة التعبير الكتابي عن الأفكار والميول.

د. تكرار الأخطاء الإملائية.

هـ. كتابة غير منقوطة.

و. عدم مراعاة القواعد اللغوية.

ز. الكتابة المعكوسة

ح. فقرها للمعنى والأفكار.

ط. صعوبة تنظيم المادة المكتوبة.

ي. الكتابة المتصلة (تداخل الحروف والكلمة - حذف بعض الكلمات عند

البداية والنهاية<sup>39</sup>).

---

<sup>39</sup> الدكتور أحمد عبد اللطيف أبو أسعد الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، حقوق الطبع محفوظة للناسر،

## ٨. خطوات المعلم في تحسين مهارة الكتابة اللغة العربية

بعد أن أجرى الباحث مقابلة مع مدرس اللغة العربية مدرسة الثانوية دار السلام كمبونج بانجير قيل إن مهارة كتابة النصوص العربية في المدرسة لا تزال منخفضة، واستند هذا أيضا إلى يصريح من السيدة فهم، مدرس اللغة العربية في المدرسة.

وفي هذه الحالة، من الضروري تطبيق التعلم المناسب والملائم حتى يتمكن من تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ، لأن استخدام الطريقة الصحيحة يمكن أن يخلق تعلمًا فعالًا وفعالًا. ستؤثر أيضا المدة التي قضاها المعلم في التدريس في الفصل على مستوى النجاح في قراءة التلاميذ، لأنه في نهاية كل عام دراسي، سيعرف المعلم مستوى النجاح في الطريقة التي يتم تدريسها.

التعليم هو نشاط تعليمي يجب أن يقوم به المعلمون والتلاميذ حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة. يمكننا أيضا تفسير التعليم على أنه خطط وقواعد وخطوات وأدوات سيتم تنفيذها عمليا وسيتم تمريرها من البداية إلى النهاية في عملية التعليم في الفصل الدراسي من أجل تحقيق الأهداف. يتم إعداد الاستراتيجيات لتحقيق أهداف معينة. وهذا يعني أن اتجاه جميع القرارات الإستراتيجية هو تحقيق



الهدف. وبالتالي فإن إعداد خطوات التعلم واستخدام مرافق ومصادر التعلم المختلفة

الموجهة نحو تحقيق الأهداف هو جوهر تنفيذ الإستراتيجية.<sup>٤٠</sup>

بناء على نتائج المقابلات التي أجرات الباحثة مع معلم اللغة العربية، تبين أن

المعلم يستخدمون عدة دروس لتحسين مهارة الكتابة، بما في ذلك ما يلي:

#### أ. الأنشطة الأولية

في هذا النشاط، يشرح المعلم أهداف التعلم التي سيحققها التلاميذ وتصور

بناء المعرفة التي تم تعلمها سابقا من خلال ربط المعرفة الجديدة التي سوف تعلمها

التلاميذ.

#### ب. تسليم المعلومات

في هذا النشاط يقوم المعلم بنقل المعلومات حول المادة التي سيتم مناقشتها

بطريقة شيقة وممتعة. حتى لا تشعر عملية نقل المعرفة للتلاميذ بالملل وهذا يمكن أن

يزيد أيضا من اهتمام التلاميذ بالتعلم.

### ج. مشاركة التلاميذ

هذا هو الجزء الأكثر أهمية في نشاط التعليم. في هذه الحالة، يعطي المعلم دورا نشطا للمشاركين أنشطة التعلم. لأن هذا أيضا يجعل التلاميذ لديهم المزيد من الثقة في قدراتهم الخاصة وأيضاً جعل التلاميذ أكثر نشاطاً حتى لا تجلب الملل لعملية تعليم و التدريس.

### د. تقويم

في نهاية كل درس يقوم المعلم بتقييم التلاميذ من تقديم التغذية الراجعة للتلاميذ. ويتم ذلك من قبل المعلمين لرؤية تطور التلاميذ. عادة ما يقدم المعلم أسئلة شفوية تتعلق بالمادة التي تمت مناقشتها.<sup>٤١</sup>

### ج. دراسات السابقة

١. هذا البحث كتبها Nailil Muniroh بعنوان "مشكلات تعليم مهارة الكتابة في المعمل الإسلامي الشامل للفصل الخامس، مدرسة وحيد هاشمجاتن الداخلية، سليمان يوجياكرتا، العام الدراسي ٢٠٠٩-٢٠١٠". أجرى هذا البحث باحثون، وكانت هناك مشكلة لدى التلاميذ فيما يتعلق بتعليم مهارة الكتابة في الفصل الخامس. عندما يحين

---

<sup>41</sup> M. Khalilullah, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif: Kemahiran Qira'ah dan kitabah* (Dalam Jurnal Sosial Budaya Vol. 8 No. 1, 2011), 160.

الوقت، يأتي الأول إلى الشخص المناسب. يكمن التشابه في منهج البحث أي النوعي، بينما يكمن الاختلاف في مكان البحث في الصف الخامس المدرسة الابتدائية بينما الباحث في المدرسة العالية.<sup>٤٢</sup>

٢. مجلة كتبها Hasnal Husna Rubhiyat بعنوان "تحليل صعوبات الكتاب المقدس في تعليم اللغة العربية لتلاميذ الصف التاسع في المدرسة المتوسطة المحمدية سياسمارا باميجاهاان بوجور". في هذا البحث الذي أجراه الباحثون، كانت هناك عدة صعوبات في مهارات الكتابة باللغة العربية، وهي صعوبة القيود في كتب المواد، وكان هناك التلاميذ لا يفهمون لأن تعلمهم يقتصر على عدم كونه مادة أساسية. الطريقة المستخدمة من قبل الباحثين هي البحث النوعي. يكمن التشابه في طريقة البحث أي النوعية، بينما يكمن الاختلاف في مكان البحث.<sup>٤٣</sup>

٣. هذا البحث كتب Syarif Hasyim بعنوان تنفيذ الأنشطة خارج المنهج الخط العميق تحسين مهارة كتابة الحروف العربية لدى التلاميذ في الصف الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية المعهد الأزهر عبد الله تهاك أوجونج جادينج في منطقة باتانج

<sup>42</sup> Nailil Muniroh, Problematika Pembelajaran Maharah al-Kitabah di kelas V The Comprehensive Islamic Lab School Pondok Pesantren Wahid Hasyim Gaten Sleman Yogyakarta tahun akademik 2009-2010. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010.

<sup>43</sup> Hasnul Husna Rubhiyat, Analisis kesulitan Maharah Kitabah dalam Pembelajaran bahasa Arab Siswa Kelas IX di MTS Muhammadiyah Ciasmara Pamijahan Bogor jurnal pendidikan bahasa arab Institut Ummul Quro Al Islami Bogor Volume 3, Nomor 2, April 2024

أنجحولا. هناك بعض التلاميذ الذين هم أقل مهارة في كتابة الحروف العربية. من المشاكل الموجودة يستخدم هذا البحث النهج الكيفي. وهذا النوع من البحث هو دراسة الحالة، وأوجه التشابه في هذه الأطروحة هي أن كلاهما يستخدمان المنهج الكيفي، والفرق يكمن في المستوى المدرسة.<sup>٤٤</sup>

---

<sup>44</sup> Syarif Hasyim, Implementasi Kegiatan Extrakurikuler Kaligrafi Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Huruf Arab Santri Kelas VIII Tsanawiyah Pondok Pesantren Ma'had Al-azhar Bi'ibadillah Tahalak Ujung Gading Kecamatan Batang Angkola. Skripsi Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan 2022

## الباب الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مكان البحث ومدته

##### ١. مكان البحث

اختار مكان البحث في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير، العنوان في الطريق كيحاجر ديونترا، جناح في سوق جبل القديم، المنطقة بادانج بولاك مقاطعة بادانج لاوس الشمالية. الباحثة تأخذ هذا المكان لأن يوجد من التلاميذ أقل قدرة على مهارة الكتابة باللغة العربية. مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير، المنطقة بادانج بولاك. مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير كموضوع للبحث بسبب هذه مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير متخصصة في المدرسة العالية قليل مهارة الكتابة لدى التلاميذ باللغة العربية.

## ٢. مدة البحث

وقت ملاحظات والبحث:

جدول ٤٠١

مدة البحث

ملاحظات	٢٢-٢٧ أبرائل
بحث	٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤ - ٢٠ فبراير ٢٠٢٥

## ب. نوع البحث

في هذه البحث تستخدم الباحثة نوع البحث كفي بطريقتة الوصف. نوع

هذه البحث هو الميداني أو البحث الميداني. البحث الميداني هو نوع من البحث

يحدث في موقع أو موقع البحث، مكان يتم اختيارها كموضوع لاستكشاف

الظواهر الجسدية التي تحدث في هذا المكان، وتتم إجراؤها لكتابة تقرير علمية.<sup>٤٥</sup>

رأي Sugiyono، فإن هذه الدراسة الكيفية هي نوع من أنواع البحث

يهدف إلى جمع البيانات والحقائق المطلوبة زيارة الموقع المحدد مباشرة. يشار إلى

---

<sup>45</sup> Abdurrahman Fathoni, "Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi", (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), h. 96

البحث الكيفي أيضا البحث الطبيعي، حيث يتم إجراؤه في بيئة طبيعية.<sup>٤٦</sup> في هذه البحث، يزور الباحثة الموقع المحدد، هو مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير. تهدف الباحثة لفهم الحدث الذي يعيشه الموضوعات البحث لذلك تستخدم البحث وصفي كيفي.

### ج. موضوع البحث

#### ١. موضوع البحث

الموضوع البحث هو الذي يتم دراسته هو الشخص الذي يوفر المعلومات للكاتب بشأن أي بيانات قد يحتاجها الكاتب في المستقبل. نظرا لأن الكاتب يستخدم نهجا كميا وصريحا، فإن موضوع دراسته هو المشاركين كمرجع للمعلومات. بناء على موضوع البحث في هذا البحث فإن موضوعه بالتالي:

أ. معلم في مدرسة العالية

المعلم في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير هذه مع السيدة فهم العالم التربية، الذي كان مدبر في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير. من معلم، يمكن الحصول على البيانات المذكورة في شكل وثيقة خطة الدروس (RPP) الذي يستخدمه معلمة الفصل في الأنشطة التعليم.

---

<sup>46</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), h. 8

### ب. التلاميذ في مدرسة العالية

الموضوع الثاني هو التلاميذ ومن المتوقع أن يجد بعض التلاميذ صعوبة

في فهم الدروس اي في تعليم مهارة الكتابة، ولا سيما دروس اللغة العربية.

### د. مورد البيانات

مورد البيانات في هذه البحث هي البيانات الوصفية. ويشير ذلك إلى

البيانات التي تم جمعها من مدرسة العالية في منطقة بادانج بولاك. المورد

المعلومات الأساسية في البحث الجودة هي الكلمات، والفعل، والتصرفات،

والبيانات الإضافية مثل الوثائق والوثائق الأخرى. وسيتم جمع البيانات من

الوثائق، والنتائج المقدمة في مقابلات، والجداول، والنتائج التي تم الحصول عليها

من المراقبة.

١. البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من

المصدر الرئيسي أو قصص مرتكبي الحدث أنفسهم، والشهود الحقيقيين الذين

عاشوا الحدث أو علموا به. في هذه الدراسة، كانت مصادر البيانات الأولية هي

معلم تعليم اللغة العربية ماهاروه كتابه (شخص واحد)، والتلاميذ من المدرسة

العالية ومدير مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير.



٢. تعتبر البيانات العالية مكملًا مطلوبًا في هذا البحث مع البيانات التي تم الحصول عليها من قراءة البيانات من مصادر أخرى مختلفة تتكون من الرسائل الشخصية والمذكرات والتوثيق الرسمية من مختلف الجهات الحكومية. البيانات الأخرى من هذا البحث هي في شكل بيانات الملف التعريفي للمدرسة، وهيكل المدرسة، وأدوات التعلم، ووثائق عملية التعليم من معلم تعليم اللغة العربية مهارة الكتابة التلاميذ في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير.

### هـ. تقنية جمع البيانات

هذه تقنية جمع البيانات هي الخطوة الأساسية في البحث، حيث من معرفة هذه التقنية، يمكن للباحثة الحصول على البيانات المطلوبة من المدرسة أو المدرسة التي تهدف إليها البحث للحصول على البيانات القياسية التي تم تحديدها. هذه تقنية جمع البيانات هي الخطوة الأساسية في البحث، حيث من معرفة هذه التقنية، يمكن للباحثة الحصول على البيانات المطلوبة من المدرسة أو المدرسة التي تهدف إليها البحث للحصول على البيانات القياسية التي تم تحديدها.<sup>٤٧</sup>

تقنيات جمع البيانات التي يقوم بها الباحثة هي كما يلي:

---

<sup>47</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*,..., h. 224

## ١. ملاحظة

في كتاب عمل Afifudin ، يعتبر المراقبة ملاحظة وتصنيفا منظمة

لعناصر الظاهرة أو الظاهرة الموجودة في موضوع البحث. يهدف المراقبة

لوصف الأنشطة التي تحدث، والشخص الذي يشارك في هذه

الأنشطة.<sup>٤٨</sup>

في هذه البحث، تستخدم الباحثة طريقة المراقبة المشاركة حيث تحتاج

الباحثة إلى زيارة الموقع للحصول على البيانات، الملاحظة، والانضمام إلى

الأنشطة التعليم التي تتم تنفيذها حتى تجمع الباحثة البيانات المطلوبة بدقة. تقوم

الباحثة بالملاحظة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير، لمشاهدة أو

الملاحظة مباشرة عملية التعليم في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير.

باحثة تعمل الملاحظة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير لجمع

المعلومات والبيانات حول تعليم مهارة الكتابة لدى التلاميذ في مدرسة الثانوية.

ثم تتم جمع البيانات المذكورة في النص، مثل عدد التلاميذ الذين يعانون من

صعوبة في فهم المواد، خاصة اللغة العربية، والآراء والتفاعلات بين التلاميذ الذين

يعانون من صعوبة في فهم المواد والتلاميذ الذين يفهمون المواد بشكل جيد،

---

<sup>48</sup> Afifuddin, dkk, *Metodologi penelitian Kualitatif*, (Bandung: Cv Pustaka Setia, 2018), h. 134

وكذلك كيفية تعامل المدرس مع التلاميذ الذين يعانون من صعوبة في فهم المواد خاصة اللغة العربية.

## ٢. مقابلة

مقابلة هي عملية حدوث تفاعل بين شخصين بناء على توافر في بيئة طبيعية، حيث يركز هدف الحوار على هدف محدد مسبقاً.<sup>٤٩</sup> تتم استخدام المقابلات كتقنية لجمع البيانات عندما تريد الباحثة إجراء دراسة مقدمة للعثور على مشكلة يجب دراستها، وللبحث بشكل أعمق.<sup>٥٠</sup>

في هذه البحث، تستخدم الباحثة طريقة المقابلات المنظمة، حيث تتم وضع الأسئلة مسبقاً على الموضوعات البحث. نوع المقابلات المستخدم هو المقابلات المفتوحة، حيث لا توجد قيود على إجابات المشاركين. تتم طرح الأسئلة على كل مشارك، ثم تتم تسجيل نتائج المقابلات.

هذا المقابلة تم إجرات للحصول على معلومات حول تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في مدرسة الثانوية كمبونج بانجير. هدف إجرات المقابلة هو الحصول على معلومات ومعلومات مباشرة من مصادر المعلومات. في هذه الحالة، قامت باحثة بإجرات المقابلة مع ثلاث مصادر معلومات، وهو سيد

<sup>49</sup> Umar sidiq, dan Miftachul, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019), h. 62

<sup>50</sup> Sugiyono, *Metode kuantitatif, kualitatif R&D*,..., h. 137

pahmi، الذي هو معلم اللغة العربية في مدرسة العالية، وثانيا من التلاميذ في الفصل العاشر، ومن الفصل إحد عشر، وأيضا مدير في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير.

### ٣. التوثيق

طريقة التوثيق هي سجل حدث سابق. وثيقة تتكون من شكل كتابة، صورة، أو عمل فني من شخص ما، ويمكن أن تكون سجل يومي، تاريخ حياة، قصة، سيرة ذاتية، وغيرها. في الوثائق، يمكن أن تكون صورة، صورة حية، رسم، وغيرها من الأشياء.<sup>٥١</sup>

في هذه البحث، تحتاج الباحثة إلى التوثيق التي تتضمن سجلات الصوت والصور، مثل سجلات المقابلات والصور هو سجلات المقابلات والصور في الوقت التعليم في الفصل. أما التوثيق الأخرى مثل خطة تنفيذ الدروس (RPP)، ملف المدرس الذي سيتم عرضه في الجزء الملحق، قائمة أسماء التلاميذ، قائمة أسماء المعلمون، وغيرها.

---

<sup>51</sup> Sugiyono, *Metode kuantitatif, kualitatif R&D,...*, h. 240

## و. تقنية تحليل البيانات

في كتابه Sugiyono يقول أن تقنيات تحليل البيانات هي جهود لجمع البيانات من خلال البحث. لذلك، يجب على كل الباحثة أن تكون قادرا على استخدام طريقة

مناسبة بما سوف تبحث الباحثة.<sup>٥٢</sup>

في كتاب Afifudin يقول أن تحليل البيانات هو عملية رسمية لتحديد الموضوعات وتشكيل فرضيات، لذا يمكن استنتاج أن تحليل البيانات من وجهة نظر هو عملية تنظيم وتحليل البيانات أيضا إلى أنماط، فئات، ووحدات أساسية حتى يتم تحديد الموضوعات وتشكيل فرضياتها بناء على البيانات. تحليل البيانات من قبل الباحثة باستخدام الخطوات التالية:

### ١. تقليل البيانات

بيانات التي حصول عليها من الميدان بعد إجراء البحث سوف تكون كثيرة ويتطلب سجلها بدقة وتفصيل، لذلك فإن تقليل البيانات يعني تلخيصها، اختيار النقاط الرئيسية، التركيز على الأشياء الهامة.<sup>٥٣</sup> من خلال تقليل البيانات التي تم الحصول عليها من قبل الباحثة بعد إجراءات البحث، يمكن للباحثة اختيارها مرة أخرى ما هو الأهم، ما هو الرئيسي، وما هو ذات صلة وثيق

<sup>52</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*,..., h. 244

<sup>53</sup> Sugiyono, *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif R&D* (Bandung: Alfabeta, 2018), h. 323

بالهدف الذي تم تحديده بعد البحث، مما يجعل من السهل على الباحث جمع البيانات التالية.

## ٢. تقديم البيانات

بعد تقليل البيانات الخطوة التالية هي عرض البيانات. يمكن تقديم البيانات في شكل ملخص، رسم بياني للعلاقة بين الفئات، مخطط تدفق، ومغيره. في هذه المرحلة، تحاول الباحثة ترتيب البيانات ذات الصلة لتصبح معلومات تمكن استخدامها لاستخلاص استنتاجات وتحديد معاني محددة.

هذه البحث تستخدم من قبل الكاتبة لتقديم البيانات أو المعلومات التي تم الحصول عليها في شكل وصفي. لذلك، تمكن للكاتبة فهمها وتحصل على فهم عام بناء على الوصف الموجود. لذلك، عند تقديم البيانات، تتم تقديمها بطريقة منظمة حتى تمكن تفسير البيانات المكتسبة وتوفير إجابات على المشكلات المبحوثة، والتي تتعلق تعليم على مهارة الكتابة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير

يقدم الكاتب البيانات التالية في شكل:

أ. تعليم مهارة الكتابة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير.

ب. مناقشة عن تعليم مهارة الكتابة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج

بانجير

### ٣. استخلاص الإستنتاج

الخطوة الأخيرة في تحليل البيانات هي استخلاص النتائج. يمكن أن تكون النتائج في هذه البحث مؤقتة ويمكن أن تتغير إذا تم العثور على أدلة حقيقية في مرحلة جمع البيانات التالية. لأن كما تم اقتراحها المشكلة والتصميم المشكلة في البحث الجوالي هو مؤقت وسيستمر في التطور وفقا للمعلومات المتاحة في الميدان خلال جمع البيانات.

### ز. وتحقق البيانات

لتحديد صلاحية البيانات، يجب اختبار صلاحيتها. في هذه البحث، تستخدم الباحثة تقنية التثبيت لذلك. في هذه البحث، تقنية التثبيت هي تقنية تستخدمها الباحثة لاختبار البيانات. تقنية التثبيت هي طريقة البيانات التي تم الحصول عليها من المورد. في هذه الحالة تقوم الباحثة بتحقيق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال المقابلات، المراقبة، ووثائق في نشاط تعليم على مهارة الكتابة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير. إنجازت الباحثة سابقا أداة مقابلات ومراقبة قبل بدء البحث.

## الباب الرابع

### نتائج البحث

#### أ. نتائج العامة

##### ١. تاريخ المعهد دار السلام كمبونج بانجير

معهد دار السلام كمبونج بانجير منطقة بادانج بولاك مقاطعة بادانج لاواس الشمالية، عنوان الموقع: طريق كيهاجار ديونتارا جناح سوق جبل قديم. بدءا من قرية صغيرة تسمى كمبونج بانجير والتي تقع قريب عن المدينة سكان كمبونج بانجير في ذلك الوقت المداولات في قاعة القرية للمناقشة بناء معهد دار السلام كمبونج بانجير.

في البداية، تمت مناقشة هذه المعهد دار السلام كمبونج بانجير على وجه التحديد دار رعاية المسنين، ولكن تحدث أحد أفراد الجمهور عنها ماذا لو تم تحويل الكوخ إلى مدرسة داخلية للأطفال الخرجي المدارس الابتدائية، ويتفق المجتمع أيضا على هذا.

في عام ١٩٩٠، تم إنشاء مؤسسة معهد دار السلام كمبونج بانجير الذي أسسه الحاج تونكو العلامة محمد نواوي هاراهف، الذي كان أيضا رئيسا



للمعهد دار السلام كمبونج بانجير في ذلك الوقت. ومع ذلك، فقد يوفي وهو حاليا في معهد دار السلام كمبونج بانجير وتابع ذلك ابنه بحر العلوم هاراهب، الماجستير ويبلغ حاليا من العمر ٦٢ عاما، حتى الان لا يزال برفقة زوجته الحبيبة.

أثناء بناء معهد دار السلام كمبونج بانجير، ولا توجد مباني خاصة أو فصول دراسية لاكتساب المعرفة، لكن المجتمع لا يستطيع إلا أن يوفرها الأرز. ثم يمكن جمع كيس واحد من الأرز لإنشاء معهد دار السلام كمبونج بانجير، يتم بيع الأرز للمدينة أو إلى السوق، وحصلت على ٣٥٠٠٠ روبية، وهذا المال اشترى على الفور ٦٠ ورقة من الزنك.

## ٢. رؤية في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير

أما رؤية في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير ، مقاطعة بادانج لاواس الشمالية.

أ. رؤية

تحقيق التلاميذ الذين آمنوا، لديهم أخلاق الكريمة، واسع المعرفة، وذكي في إتقان العلوم والتكنولوجيا، لديهم المهارات، وقدوة في الحياة اليومية.

## ب. الرسالة

الرسالة مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس

الشمالية التالي:

- (١) تكوين تلاميذ مؤمنين بالله تعالى ومخلصين له.
- (٢) تكوين تلاميذ بالأخلاق الحميدة
- (٣) زيادة إتقان من المعرفة الإسلامية والدينية تطبيقه على المجتمع.
- (٤) تحسين التحصيل الدراسي
- (٥) زيادة إتقان من العلوم والتكنولوجيا
- (٦) تحسين إتقان اللغة العربية والكتاب الأصفر أيضا لغات أخرى.

رؤية ورسالة مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير منطقة بادانج

بولاك مقاطعة بادانج لاواس الشمالية تهدف إلى جعل أبناء الأمة مؤمنين وتقيين

لله سبحانه وتعالى أن يكون ذو شخصية نبيلة ولديه المعرفة والمهارة الكافية ولديه

القدرة (المهارة الحياتية) التي تتكيف مع البيئة.<sup>٥٤</sup>

---

<sup>٥٤</sup> بحر العلوم هاراهف (مدير المدرسة العالية)، مقابلة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير

هذه المقابلة مدعومة بالوثائق عن الرؤية والرسالة في هذه المدرسة أدناه:

## الصورة ٤٠١

### رؤية والرسالة



### التوثيق رؤية والرسالة. °°

التوثيق رؤية والرسالة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية.

°° التوثيق رؤية والرسالة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية في

التريح ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٤

### ٣. المعلم في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير

فيما يلي بيانات المعلمين الذين يقومون بالتدريس في هذه المدرسة العالية

دار السلام كمبونج بانجير بالإضافة إلى بيانات المواد التي يقومون بتدريسها، في هذه

التالي:

#### جدول ٤٠٢

بيانات المعلم في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير

الرقم	اسم المعلم	الوظيفة
١.	كاثير أولوم هاراهف	مدير مدرسة المتوسطة
٢.	بجر العلوم هاراهف	مدير مدرسة العالية
٣.	ولي أولوم هاراهف	أمين صندوق المؤسسة
٤.	نورساني سيريجار	نائب رئيسة قسم المناهج ومعلمة اللغة العربية بالمدرسة المتوسطة
٥.	كارتيمهاجا سيريجار	أمين صندوق المدرسة
٦.	أرجون حسيبوان	نائب رئيس المدرسة الطلابية المتوسطة
٧.	فانتاس باراليهان سيريجار	نائب رئيس قسم المناهج بالمدرسة الثانوية
٨.	عبدالله سريجار	نائب رئيس المدرسة الطلابية الثانوية
٩.	تامينا سيرجار	معلمة الرياضيات
١٠.	نادرة ساري هاراهف	معلمة التربية المواطنة
١١.	روزيتا فيترياني	معلمة الصرف
١٢.	هابيندار هاراهف	معلمة لغة الإنجليزية



التوثق بينات المعلم.<sup>٥٦</sup>

التوثق بينات المعلم في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية.

#### ٤. المرافق والبنية التحتية هي أحد العوامل الداعمة

في تنفيذ التعلم لتحقيق الأهداف التعليمية على النحو الأمثل. ستكون عملية التعليم والتعليم فعالة إذا تم دعمها مع كامل المرافق والبنية التحتية. المرافق والبنية التحتية يمكن أن تدعم عملية التعليم السلس في المعهد دار السلام كمبونج بانجير منطقة بادانج بولاك مقاطعة بادانج لاواس الشمالية.

يوجد أدناه جدول بالمعهد دار السلام كمبونج بانجير في منطقة بادانج بولاك مقاطعة بادانج لاواس الشمالية. المرافق والبنية التحتية في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير في منطقة بادانج بولاك مقاطعة بادانج لاواس الشمالية، جدول في هذه التلي :

---

<sup>٥٦</sup> التوثق بينات المعلم في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة لاواس الشمالية في التريح

## جدول ٤٠٣

المرافق والبنية التحتية في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير

الرقم	المرافق والبنية	الجملة
٠١	غرفة رأس المدرسة	١
٠٢	غرفة المعلم	١
٠٣	غرفة الإدارة	١
٠٤	الفصل	٢٥
٠٥	مكتبة	١
٠٦	غرفة الجلوس	١
٠٧	غرفة المملكة المتحدة	١
٠٨	مصلى	١
٠٩	حفل ميداني	١
٠١٠	مقصف	١
٠١١	مرحاض	٣
٠١٢	مسكن	٤
٠١٣	مكتب	٤٥٠
٠١٤	كرسي	٩٠٠
٠١٥	صنع	١

مصدر البيانات: بيانات إدارة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج

بانجير منطقة بادانج بولاك مقاطعة بادانج لاوس الشمالية ٢٠٢٤.

هذه المقابلة مدعومة بالوثائق عن المكتبة في هذه المدرسة أدناه:

### الصورة ٤٠٣

#### مكتبة



#### التوثيق مكتبة.<sup>٥٧</sup>

التوثيق مكتبة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية.

<sup>٥٧</sup> التوثيق مكتبة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية في التريح



هذه المقابلة مدعومة بالوثائق عن الوحدة الصحية في هذه المدرسة أدناه:

### الصورة ٤٠٤

#### الوحدة الصحية



#### التوثيق الوحدة الصحية .<sup>٥٨</sup>

التوثيق الوحدة الصحية في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة  
بادانج لاواس الشمالية.

<sup>٥٨</sup> التوثيق وحدة الصحية في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية

في التريح ٢١ نوفمبر ٢٠٢٤

هذه المقابلة مدعومة بالوثائق عن المعمل الحاسوب في هذه المدرسة أدناه:

### الصورة ٤٠٥

#### معمل الحاسوب



#### التوثيق معمل الحاسوب.<sup>٥٩</sup>

التوثيق معمل الحاسوب في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة  
بادانج لاواس الشمالية.

---

<sup>٥٩</sup> التوثيق معمل الحاسوب في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية

## ٥. منهج في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير

أ. منهج ٢٠١٣

استخدام منهج ٢٠١٣ المتكامل وهو نموذج منهج يمكنه دمج قدرات كل التلاميذ. بمعنى آخر، المنهج المتكامل هو نظام من مناهج التعليم يتضمن العديد من التخصصات أو المواد لتوفير تجارب واسعة للتلاميذ.<sup>٦٠</sup>

خرج المعهد الآن قدم المساواة مع المدرسة العامة الأخرى، وبدون وجود النظر عن الحصول على دبلوم من المعهد، فقد حصل التلاميذ أيضا على دبلوم من الحكومة وزارة الدنية من مستويات المدرسة المتوسطة إلى المدرسة الثانوية وهو دليل على أن معهد إتبع التطورات التعليم في إندونيسيا.

مقابلة الباحثة في ٢٨ نوفمبر، أن التعليم والتعليم من الإثنين إلى السبت. إذا قام التلاميذ بأداء التجمع الصباح بيوم الإثنين، فإن الدرس الأول في العربية كتاب التراث يذهب للطالبات، وبعد الانتهاء من درس العربية (كتاب التراث) يأخذون استراحة ثم يتابعون درسا عاما ومواصلة درس التعليم العام بعد الظهر.

<sup>٦٠</sup> راس إنتن هاراهف (إدارة)، مقابلة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج

إذا قامت التلاميذ بإجراء النداء الصباح بيوم الإثنين، فإن درس العربية (الكتاب التراث) هو الأول للتلاميذ بعد الانتهاء من درس العربية الكتاب التراث بعد ذلك إستراحة ثم يواصلون الدرس العامة ويستمررون في درس العامة بعد الظهر.

نتائج المقابلة يمكن أن نستنتج أنه في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير، يبدأ التعليم من الإثنين إلى السبت والعطلة بيوم الأحد. كل يوم إثنين ينفذون الحفل بالتناوب، فإذا قام التلاميذ هذا الأسبوع بتنفيذ الحفل، تقوم التلاميذ بالتعليم العام عندما ينتهين وقت الاستراحة، أي الساعة ٨:٠٠ صباحا ثم يستمر حتى بعد الظهر في أيام الخميس فقط. وكذلك للتلاميذ، إذا قمن بمراسم العلم، فسيقوم التلاميذ بالتعلم العام بدءا من الساعة ٨:٠٠ صباحا حتى بعد الظهر.

## ب. نتائج الخاصة

### ١. عملية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير

عملية تعليم مهارة الكتابة في الفصل العاشر بمدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير، المدرسة تلقاء المادة التي يدرسها التلاميذ، أي لا تطلب من

التلاميذ الكتابة قبل أن يستمع التلاميذ جيداً ويتمكنوا من تمييز النطق ويكونوا على دراية بالقراءة، تلقاء المدرسة بأهداف التعليم، ابدئت مدرسة بتعليم الكتابة بوقت كافٍ.

في هذه المدرسة تعليم مهارة الكتابة المبدأ تدريجي من البسيط إلى الصعب يبدأ الدرس النموذجي: نسخوا تلاميذ الحروف، نسخوا تلاميذ الكلمات، والإملاء.

#### ١. نسخوا الحروف

نسخ الحروف هو جملة موجودة كمثال أو نموذج، سواء من السبورة أو الكتاب أو أي وسيلة أخرى. الهدف الرئيسي هو تدريب المهارة الحركية الدقيقة، والتعود على شكل الحرف الصحيح، وتقوية الذاكرة البصرية والحركية لدى التلاميذ. يجب أن يبدأ تعليم نسخ الحروف العربية بالتعرف على الحروف المفردة، ثم الاستمرار بالتدرب على ربط الحروف في مواضع مختلفة (بداية الكلمة، وسطها، نهاية الكلمة)، ثم الاستمرار في نسخ الكلمات والجمل.

وبناء على نتائج الملاحظة التي أجرت الباحثة في هذه المدرسة في الفصل العاشر بتعليم مهارة الكتابة العربية في نسخ الحروف حيث

كان المعلم يطلب من التلاميذ نسخ الحروف في دفاترهم وأحيانا كان المعلم يطلب من التلاميذ أيضا نسخ الحروف على السبورة حيث لاحظت أنه لا زال هناك بعض التلاميذ غير قادرين على نسخ الحروف مما واجهوا صعوبة في عملية التعليم.<sup>٦١</sup>

ومن نتائج المقابلات مع معلمة اللغة العربية في هذه المدرسة، أن متوفر العديد من التلاميذ أقل قدرة على كتابة الحروف اللغة العربية. ما غير قادر على التمييز بين أصوات حروف الحجائية لذا تحتاج إلى تدريب في تعلمه. كما يشعر بعض التلاميذ بالملل والكسل أثناء عملية التعلم لأن بعض التلاميذ يشعرون أنهم غير معتادين على التعلم اللغة العربية لذلك لا أشعر بأي اهتمام ولا إحساس بفهم المادة.<sup>٦٢</sup>

## ٢. نسحو الكلمة

مهارة الكتابة في كتابة الكلمات هي القدرة على التعبير عن الأفكار والخواطر من خلال سلسلة من الحروف والكلمات التي تشكل

<sup>٦١</sup> ملاحظة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير في الفصل العاشر تاريخ ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٤

<sup>٦٢</sup> فهم خطمية (معلمة اللغة العربية) مقابلة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة

بادانج لاواس الشمالية، ٦٢ نوفمبر ٢٠٢٤

جملا وفقرات وكتابات أطول. تشمل هذه المهارة جوانب مثل التهجئة والقواعد واختيار الكلمات وبنية الجملة. مراحل تعلم نسخ الكلمات العربية: التعرف على الحروف المفردة وتكوينها. يتعلم التلاميذ الكتابة والتعرف على الأشكال الأساسية لحروف الهجاء. ربط الحروف: بعد التعرف على الحروف المفردة، يتعلم التلاميذ ربط الحروف لتكوين كلمات، إما في بداية الكلمة أو وسطها أو نهايتها. نسخ الكلمات والجمل: يبدأ التلاميذ بنسخ الكلمات والجمل التي كتبها المعلم أو تلك الموجودة في الكتب أو الوسائط الأخرى.

وبناء على نتائج الملاحظة التي أجرت الباحثة في هذه المدرسة في تعليم مهارة الكتابة العربية في نسخ الكلمات حيث طلب المعلم من التلاميذ نسخ الكلمات في دفاترهم وأحيانا يطلب المعلم من الطلاب أيضا نسخ الكلمات على السبورة حيث لاحظت أنه لا يزال هناك بعض التلاميذ الذين لم يتمكنوا من نسخ الكلمات بحيث واجهوا صعوبة في عملية التعليم حيث لا يزال البعض لا يستطيع التمييز بين حروف

الهجائية بحيث في نسخ الكلمات لا يزال هناك من أخطأ في كتابة

الكلمة.<sup>٦٣</sup>

ومن نتائج المقابلات مع معلمة اللغة العربية في هذه المدرسة، أن

متوفر العديد من التلاميذ أقل قدرة على كتابة الحروف اللغة العربية.

حيث أنه في عملية تعلم نسخ الكلمات يوجد بغض التلاميذ أقل قدرة

على الكتابة بحيث يشعر التلاميذ في عملية التعلم بصعوبة فيتأخر عن

أصدقائه الذين هم بالفعل قادرين على نسخ الكلمات، وهذا يحدث لأن

التلميذ مقيد لأنه غير معتاد على كتابة الكلمات باللغة العربية بحيث

يواجه صعوبة في عملية مهارة الكتابة العربية.<sup>٦٤</sup>

---

<sup>٦٣</sup> ملاحظة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير في الفصل العاشر تاريخ ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٤

<sup>٦٤</sup> فهم خطمية (معلمة اللغة العربية) مقابلة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة

بادانج لاواس الشمالية، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٤



هذه المقابلة مدعومة بالوثائق عن الخطة عملية التعليم في هذه المدرسة أدناه:

## الصورة ٤٠٦

### خطة عملية التعليم

Perencanaan Perematik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peserta didik dapat menerangkan makna dari teks bahasa arab tentang <b>الحرية</b></li> <li>• Peserta didik dapat mengartikan individu yang berkaitan dengan <b>الحرية</b></li> </ul>
Ketersediaan Materi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1. Apa yang kalian pahami tentang <b>الحرية</b>?</li> <li>• 2. Bagaimana kita perlu mempelajari <b>الحرية</b> tentang <b>الحرية</b>?</li> <li>• 3. Bagaimana cara menyajikannya tentang <b>الحرية</b> kepada orang lain?</li> </ul>
Asesmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternatif penilaian, metode pembelajaran, atau pemahaman materi oleh siswa</li> </ul>
Unit Kegiatan Persiapan Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asesmen individu atau kelompok</li> <li>• Tes tertulis, pengetahuan, wawancara praktik</li> <li>• Individu, kelompok</li> <li>• Menyajikan materi bahasa ajar</li> <li>• Menyajikan lembar kerja siswa</li> <li>• Menentukan metode pembelajaran</li> </ul>
<b>DETAIL KEGIATAN PEMBELAJARAN</b> <b>PEMBELAJARAN 4 (2X 45 MENIT)</b>	
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melakukan pembukaan dengan salam pembuka dan berdoa untuk memulai pembelajaran, memeriksa kehadiran peserta didik sebagai sikap disiplin</li> <li>• Mengaitkan materi/ tema kegiatan pembelajaran, yang akan dilakukan dengan pengetahuan peserta didik dengan materi/ tema kegiatan sebelumnya serta mengajukan pertanyaan untuk menggugah dan menghubungkan dengan materi selanjutnya</li> <li>• Menyampaikan manfaat pembelajaran mengenai materi pembelajaran</li> <li>• Menjelaskan hal-hal yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai, serta metode belajar yang akan diterapkan</li> </ul>
Strategi Pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalam proses pembelajaran siswa dapat melakukan aktivitas eksplorasi baik secara individu, berpasangan, maupun berkelompok. Interaksi antar siswa dan interaksi antar guru dan siswa menjadi dasar bagi siswa untuk membangun pemahaman yang mendalam.</li> <li>• Guru memegang peranan yang sangat esensial di dalam mengarahkan aktivitas pembelajaran, membimbing proses berfikir siswa dan memfasilitasi diskusi di dalam kelas untuk mencapai tujuan pembelajaran yang diharapkan</li> </ul>
Aktivitas Perematik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guru mengajak peserta didik membaca buku bahasa arab tentang teks <b>الحرية</b></li> <li>• Guru meminta pelajar mendiskusikan tentang materi yang sudah diketahui, mana yang menurut mereka paling menarik dan ingin diketahui lebih lanjut.</li> </ul>
Kegiatan Inti	<p><b>Mengamati</b> Guru meminta murid untuk mengamati gambar yang ada di buku</p> <p><b>Menanya</b> 1) Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk memberikan pertanyaan terhadap materi yang kurang dipahami 2) Guru menjawab pertanyaan dari murid 3) Guru memberikan pertanyaan kepada murid mengenai materi yang</p>

### التوثق خطة عملية التعليم.<sup>٦٥</sup>

التوثق خطة عملية التعليم التي إستعملت المعلم في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية.

٣. الإملاء

طريقة الإملاء هي طريقة لتعليم الكتابة العربية يطبقها الأستاذ

بإملائها على التلاميذ جهرا ليتمكنوا من نقلها لغويا وتعلمها. وتسمى

أيضا طريقة الإملاء أو الكتابة. أهداف تعليم إملاء تنمية مهارة

<sup>٦٥</sup> التوثق خطة عملية التعليم في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس

الاستماع والكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ. مساعدة التلاميذ على فهم قواعد الكتابة العربية وتطبيقها. تحسين قدرة التلاميذ على فهم النصوص العربية وإعادة كتابتها بشكل صحيح.

وبناء على نتائج الملاحظة التي أجرت الباحثة في هذه المدرسة في تعليم مهارة الكتابة العربية الإملاء يستخدم المعلم أسلوب الإملاء، حيث يقرأ الكلمات/الجملة ببطء، وينسخها التلاميذ في دفاترهم. كما يستخدم المعلم وسائل بصرية (مثل السبورة البيضاء أو جهاز العرض) لتصحيح نتائج التلاميذ. في عملية التعليم، يفتح المعلم الدرس بتكرار مادة الإملاء السابقة. يشرح المعلم أهداف التعليم لهذا اليوم. يبدأ المعلم بإملاء الكلمات ببطء، مكرراً كل كلمة مرتين إلى ثلاث مرات. بعد الانتهاء، يكتب المعلم الإجابات على السبورة، ويجري التلاميذ تصحيحات مستقلة أو يتبادلون النتائج مع زملائهم. يقدم المعلم الملاحظات والتقييم.<sup>٦٦</sup>

ومن نتائج المقابلات مع معلمة اللغة العربية في هذه المدرسة، استجابة التلاميذ أبدى معظم التلاميذ حماساً للمشاركة في نشاط

<sup>٦٦</sup> ملاحظة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير في الفصل العاشر تاريخ ٢ ديسمبر ٢٠٢٤

الإملاء، وخاصة عند الاستماع ومطابقة النتائج. إلا أن بعضهم لا يواجه صعوبة في كتابة الحروف العربية المتشابهة، مثل س وش، أو في تمييز مواقع الحروف في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها. إلا أن قدرة التلاميذ على تمييز تراكيب الكلمات والتهجئة الصحيحة ازدادت أسبوعاً بعد أسبوع.<sup>٦٧</sup>

بناء على البيانات التي حصلت عليها الباحث وشرحها بشأن عملية التعليم في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير، أن التلاميذ في هذه المدرسة لا ماهروا في مهارة الكتابة اللغة العربية. وعندما صعوبة في كتابة النصوص العربية. وأن هذ المسكلات تسبب نقصن ساعات الدراسة وجداول التعليم اللغة العربية، ومحدودة في عملية أنشطة التعليم والتعلم في الفصل الدراسي إلى نهاية الكتابة على التلاميذ و المعلمون في استخدام وسائل التعليم نادر، وهذا يؤدي إلى نقصن اهتمام التلاميذ بالمشاركة في أنشطة التعليم.

---

<sup>٦٧</sup> فهم خطمية (معلمة اللغة العربية) مقابلة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة

## ٢. العقبات التي توجه التلاميذ فصل العاشرة في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير

بناء على نتائج الباحثة في الفصل العشر مدرسة العالية دار السلام  
كمبونج بانجير بتعليم مهارة الكتابة العقبات التي يواجهون التلاميذ في تعليم  
الكتابة في هذا الفصل إلى نوعين هما: معوقات من الناحية اللغوية ومعوقات من  
الناحية غير اللغوية، يواجه بعض التلاميذ معوقات من الناحية اللغوية أو الجوانب  
اللغوية، على سبيل المثال:

١. صوت الحروف التي نطقها بناء على نتائج الباحثة في مدرسة العالية دار  
السلام كمبونج بانجير، من التلاميذ الذين يعانون من الموانع في مهارة الكتابة،  
والتي في مهارة الكتابة العربية في هذه المدرسة تستخدم طريقة الإملاء، وهي  
طريقة الإملاء، وتعني إملاء كلمة أو جملة بصوت عال من قبل شخص ما  
بهدف سماعها من قبل أشخاص آخرين (التلاميذ) وكتابتها. حيث تنقسم طريقة  
العمل أيضا إلى قسمين، وهما إملاء المنقول وإملاء المنظور. حيث من التلاميذ  
في هذه المدرسة يواجهون الموانع في تطبيق طريقة الإملاء المنقول هنا التلاميذ  
يواجهون الموانع في الاستماع إلى ما يقوله المعلمة لذلك التلاميذ يكتبون ما يقوله

المعلمة بشكل غير صحيح. كثير من التلاميذ لا يستطيعون التفريق بين الحروف المتشابهة إلى حد ما في نطقها بحيث الكثير من التلاميذ يخطئون في كتابتها، مما يعني أن المعلم ينطق حرف ش لكن بعض التلاميذ يكتبون حرف س وهناك أيضا مدرسون ينطقون حرف ذ لكن بعض التلاميذ يكتبون حرف ز لأن بعض هؤلاء التلاميذ لديهم صعوبة في نطق الحروف المتشابهة إلى حد ما في النطق. التلاميذ الذين يجدون صعوبة في التفريق بين نطق الحروف الهجائية المتشابهة إلى حد ما، وبعضهم يأتي من المدارس الحكومية لأنهم في المدارس الحكومية لا يدرسون نطق الحروف الهجائية لذلك يجدون صعوبة في تمييزها. أيضا بعض التلاميذ الذين يجدون صعوبة في تمييز نطق حروف الهجائية ولكنهم من المعهد.

٢. من حيث إتقان المفردات التلاميذ هنا لديهم الكثير من المفردات التي لم يتقنها التلاميذ بحيث يواجه من التلاميذ صعوبة في عملية تعليم مهارة الكتابة لأنهم لا يعرفون بعض معاني المفردات.

٣. معوقات في بناء الجملة، وتحديدًا في كتابة الجمل من فعل، فاعل، مفعول به، وهنا يواجه التلاميذ مشاكل في مهارة كتابته لأن بعضهم لا يعرف ما هي فعل، فاعل، ومفعول به.

أما العوائق غير اللغوية فهذه مشاكل ليست كذلك ترتبط ارتباطا مباشرا باللغة التي يتعلمها التلاميذ ولكنه يشارك فيها (حتى الهيمنة) تؤثر على مستوى النجاح والفشل تعليم اللغة. - وجود مشكلات غير لغوية في التعليم اللغات، بما في ذلك ما يلي:

١. مشكلة الفروق الفردية لدى التلاميذ الفصل الواحد سواء من حيث القدرات والتوجه نحو التعلم.

٢. البنية التحتية والإعلام ومصادر تعلم اللغة العربية مثل الكتب الدار وغيرها من الكتب المساندة. ولا تزال كتب اللغة العربية في هذه المدرسة محدودة، لذا عليك أن تتناوب في قراءة الكتب مع زملائك في الفصل.

٣. يجب اختيار طريقة التعلم المستخدمة بشكل مناسب بقصد.

٤. الوقت المتاح. الوقت الذي يقضيه في مهارة كتابته في هذه المدرسة لا يزال صغيرا جدا، لذلك نادرا ما يقوم التلاميذ بتعلم مهارة الكتابة.

التلاميذ لهم العقبات المهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير. أسماء التلاميذ بالعقبات المهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير، في هذا التلي :

#### جدول ٤٠٤

أسماء التلاميذ بالعقبات المهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير.

رقم	الاسم	جنس
١	فتري أمينة	المرأة
٢	زهر انسا	المرأة
٣	ينتي هاراهف	المرأة
٤	ولدان سيرنجار	الرجال
٥	رمضان صالح	الرجال
٦	محمد ألوي	الرجال
٧	راني شفترا	الرجال
٨	رضا سيرنجار	الرجال

بناء على نتائج البحث تحليل عقبات في تعليم المهارة الكتابة اللغة العربية

للتلاميذ في الفصل العاشر في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير بادانج لاواس

الشمالية. وأما العقبات في تعليم المهارة الكتابة من نتائج المقابلة بالتلاميذ، كما يلي:

وبناء على نتائج الملاحظة التي أجرت الباحثة في هذه المدرسة في تعليم

مهارة الكتابة العربية هي شعرت فتري بصعوبات في عملية تعليم مهارة الكتابة حيث

كانت الكتب في المدرسة لا تزال محدودة بحيث واجهت صعوبة في فهم مادة التعلم أثناء عملية التعليم لأن بعض التلاميذ لم يحصلوا على كتب وبناء على الملاحظات، لا بوتري أمينة تواجه صعوبة في ربط الحروف التي يمكن ربطها والحروف التي لا يمكن ربطها بحيث لا تزال بوتري تواجه صعوبات في مهارة الكتابة.<sup>٦٨</sup>

بناء على نتائج المقابلة ففري أمينة لها عقبات في تعليم المهارة الكتابة، قالت: العقبات التي واجهت في مهارة الكتابة هذه هي: ضمن حدود الكتاب الذي استخدمته، لذلك لم أفهم المادة حقاً، ثم في توصيل الحروف التي سيتم توصيلها أم لا متصل.<sup>٦٩</sup>

---

<sup>٦٨</sup> ملاحظة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير في الفصل العاشر تاريخ ٥ ديسمبر ٢٠٢٤

<sup>٦٩</sup> ففري أمينة (تلميذة) مقابلة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس



هذه المقابلة مدعومة بالوثائق عن الكتابة اللغة العربية في هذه المدرسة أدناه:

### الصورة ٤٠٧

#### كتاب اللغة العربية



#### التوثيق كتاب اللغة العربية.<sup>٧٠</sup>

التوثيق كتاب اللغة العربية في الفصل العاشر بمدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية.

---

<sup>٧٠</sup> التوثيق كتاب اللغة العربية في الفصل العاشر في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة

بادانج لاواس الشمالية في التريح ٧ ديسمبر ٢٠٢٤

وخلاصة الباحثة لنتائج المقابلة هي أن العقبات في تعليم اللغة العربية هو مهارة الكتابة لدى التلاميذ في هذه المدرسة الذين هم أقل قدرة على فهم المادة لأنه في هذه المدرسة لا يزال هناك عدد محدود من الكتب.

بناء على نتائج الملاحظة التي أجرت الباحثة في هذه المدرسة في تعليم مهارة الكتابة العربية هي شعرت زهر بصعوبات في عملية تعليم مهارة الكتابة حيث جاءت من مدرسة حكومية لذا واجهت صعوبات في تعليم مهارة الكتابة باللغة العربية لأنها كانت تتعلم اللغة العربية لأول مرة كما واجهت صعوبات في التمييز بين حروف الهجائية التي كانت متشابهة إلى حد ما في النطق كما واجهت صعوبات في ربط الحروف التي يمكن ربطها والحروف التي لا يمكن ربطها وبالتالي فإن بوتري زهرة لا تزال تواجه صعوبات في مهارة الكتابة.<sup>٧١</sup>

بناء على نتائج المقابلة زهر انسا لها عقبات في تعليم المهارة الكتابة، قالت: العقبات التي واجهت هي بسبب العوامل البيئية بسببي أنا لست من معهد، لذا

---

<sup>٧١</sup> ملاحظة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير في الفصل العاشر تاريخ ٩ ديسمبر ٢٠٢٤

من الصعب جدا بالنسبة لي أن أتعلم اللغة العربية عند الكتابة مازلت في حيرة من أمر ربط الحروف التي يمكن توصيلها أم لا.<sup>٧٢</sup>

وخلاصة الباحث لنتائج المقابلة هي أن معوقات تعليم مهارة الكتابة هي أن التلاميذ ليس لديهم نفس الخلفية أو أن التلاميذ لا يأتون من المعهد وأن التلاميذ ما زالوا أقل قدرة على كتابة اللغة العربية.

بناء على نتائج الملاحظة التي أجرت الباحثة في هذه المدرسة في تعليم مهارة الكتابة العربية هي وجدت ينتمي صعوبة في عملية تعليم مهارة الكتابة في فهم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء حيث وجدت صعوبة في كتابة ما يمليه عليها أستاذها فوجدتها صعبة في كتابته لأنها نادرا ما تكتب العربية كما وجدت صعوبة في ربط الحروف التي يمكن ربطها والحروف التي لا يمكن ربطها فوجدتها صعبة في مهارة الكتابة.<sup>٧٣</sup>

---

<sup>٧٢</sup> زهر أنسا (تلميذة) مقابلة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس

الشمالية، ١١ ديسمبر ٢٠٢٤

<sup>٧٣</sup> ملاحظة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير في الفصل العاشر تاريخ ١٣ ديسمبر ٢٠٢٤

بناء على نتائج المقابلة ينتمي هاراهف لها عقبات في تعليم المهارة الكتابة،  
 قالت: العقبات التي وجهت هي أنه مع طريقة إملاء مانزور، مازلت أوجه صعوبة في  
 كتابة الرسائل التي تستطيع توصيل أو لا تستطيع توصيله.<sup>٧٤</sup>

وخلاصة الباحث لنتائج المقابلة هي أن العقبات في تعليم مهارة الكتابة  
 أن التلاميذ ما زالوا أقل قدرة على ربط اللغة العربية التي يمكن توصيلها والتي لا يمكن  
 توصيلها.

وبناء على نتائج الملاحظة التي أجرت الباحثة في هذه المدرسة في تعليم  
 مهارة الكتابة العربية حيث يجد ويلدان صعوبة في عملية تعلم مهارة الكتابة لأن في  
 عملية تعليم مهارة الكتابة يكون الوقت محدودا جدا لذلك يقومون بمهارة الكتابة أحيانا  
 لأن كل لغة عربية يتعلم المهارة بالتناوب. ويواجه ويلدان أيضا صعوبة في نسخ الكلمات  
 باللغة العربية لأنه لا يزال مبتدئا في تعلم اللغة العربية.<sup>٧٥</sup>

بناء على نتائج المقابلة ولدان سيرنجر له عقبات في تعليم المهارة الكتابة،  
 قال: كان العقبات التي وجهت هي ضيق الوقت في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة،

---

<sup>٧٤</sup> ينتمي هاراهف (تلميذة) مقابلة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس

الشمالية، ١٦ ديسمبر ٢٠٢٤

<sup>٧٥</sup> ملاحظة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير في الفصل العاشر تاريخ ١٨ ديسمبر ٢٠٢٤

حيث كانت ساعات تعليم اللغة العربية تعقد مرتين في الأسبوع، لا يحمل كل إجماع تعليم مهارة الكتابة، لذلك شعرت بأني أفقر إلى التعلم. اللغة العربية، وخاصة مهارة كتابه.<sup>٧٦</sup>

هذه المقابلة مدعومة بالوثائق عن الجدول الدرس في هذه المدرسة أدناه:

### الصورة ٤٠٨

#### جدول الدرس

#### التوثق جدول الدرس.<sup>٧٧</sup>

التوثق جدول الدرس في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية.

<sup>٧٦</sup> ولدان سيرانجار (تلميذ) مقابلة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس

الشمالية، ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤

<sup>٧٧</sup> التوثق جدول الدرس في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس الشمالية في

التريح ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٤

وخلاصة الباحثة لنتائج المقابلة هي أن العقبات في تعليم مهارة الكتابة

هو شعور التلاميذ بأن الوقت محدود في تعليم مهارة الكتابة.

وبناء على نتائج الملاحظة التي أجرت الباحثة في هذه المدرسة في تعليم

مهارة الكتابة العربية حيث يعاني رومادون من مشاكل في مهارات الكتابة في نطق

الحروف الحجاجية بحيث يجد صعوبة في كتابة ما يمليه عليه أستاذ اللغة العربية لأن

الحروف الحجاجية المتشابهة إلى حد ما في النطق لا يزال من الصعب عليه التمييز بينها

بحيث أنه في عملية تعلم مهارة الكتابة لا يزال يرتكب العديد من الأخطاء في الكتابة.<sup>٧٨</sup>

بناء على نتائج المقابلة رمضان صالح له عقبات في تعليم المهارة الكتابة،

قال: العقبات الذي وجهت في مهارة الكتابه كان مثل نظام الصوت، في أسليب املاء

المنقول أنا مازلت لا أستطيع التمييز بين أصوات الحروف الهجائية التي تتشابه إلى حد ما

في نطقها بحيث الكثير من الحروف الخاطئة في مهارة الكتابة العربية.<sup>٧٩</sup> المثال:

وخلاصة الباحث لنتائج المقابلة هي أن المعوقات التي توجه التلاميذ في

مهاراتهم الكتابية ما زالت غير قادرة على تمييز أصوات الحروف الهجائية المتشابهة تماما.

<sup>٧٨</sup> ملاحظة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير في الفصل العاشر تاريخ ٢١ ديسمبر ٢٠٢٤

<sup>٧٩</sup> رمضان صالح (تلميذ) مقابلة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس

الشمالية، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٤

وبناء على نتائج الملاحظة التي أجرت الباحثة في هذه المدرسة في تعليم مهارة الكتابة العربية حيث يعاني علوي من مشاكل في مهارة الكتابة العربية لأن مفرداته لا تزال ناقصة، فيجد صعوبة في إملاء الكلمات باللغة العربية، وخاصة في عملية مهارة الكتابة العربية، حيث يكتب المعلم باللغة الإندونيسية والتلاميذ يكتبون باللغة العربية، لذا فإن مفردات علوي ناقصة، فيجد صعوبة في تعليم مهارة الكتابة.<sup>٨٠</sup>

بناء على نتائج المقابلة محمد ألوي له عقبات في تعليم المهارة الكتابة، قال: العقبات الذي اوجه في مهارة الكتابة هذه هي: أجد صعوبة في كتابة المفردات العربية، حيث يقولها المعلمة باللغة الإندونيسية ونقوم بترجمتها إلى العربية لأنني مازلت لم أتقن الكثير من المفردات العربية.<sup>٨١</sup>

وخلاصة الباحث لنتائج المقابلة هي أن العقبات في تعليم اللغة العربية هو مهارة الكتابة لدى التلاميذ في هذه المدرسة ولا بعضهم لا يتقن الكثير من المفردات العربية.

---

<sup>٨٠</sup> ملاحظة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير في الفصل العاشر تاريخ ٢٥ ديسمبر ٢٠٢٤

<sup>٨١</sup> محمد ألوي (تلميذ) مقابلة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس

وبناء على نتائج الملاحظة التي أجرت الباحثة في هذه المدرسة في تعليم مهارة الكتابة العربية حيث وهو أن روني يعاني من مشاكل في مهارة الكتابة في نطق الحروف الهجائية، حيث يجد صعوبة في كتابة ما يمليه عليه أستاذ اللغة العربية، لأن الحروف الهجائية التي تتشابه إلى حد ما في النطق لا يزال من الصعب عليه التمييز بينها، لذلك فإنه في عملية تعليم مهارة الكتابة لا يزال يرتكب العديد من الأخطاء في الكتابة.<sup>٨٢</sup>

بناء على نتائج المقابلة راني شفترا له عقبات في تعليم المهارة الكتابة، قال: العقبات الذي وجهت في مهارة الكتابة كان مثل نظام الصوت، أنا مازلت لا أستطيع التمييز بين أصوات الحروف الهجائية التي تتشابه إلى حد ما في نطقها بحيث لا يزال هناك الكثير من الحروف الخاطئة في مهارة الكتابة العربية.<sup>٨٣</sup>

وخلاصة الباحث لنتائج المقابلة هي أن المعوقات التي توجه التلاميذ في مهاراتهم الكتابية ما زالت غير قادرة على تمييز أصوات الحروف الهجائية المتشابهة تماما.

---

<sup>٨٢</sup> ملاحظة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير في الفصل العاشر تاريخ ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٤

<sup>٨٣</sup> راني شفترا (تلميذ) مقابلة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس



وبناء على نتائج الملاحظة التي أجرت الباحثة في هذه المدرسة في تعليم مهارة الكتابة العربية حيث والذي لا يستطيع ريدو بعد التمييز بين حرف الباء والفعل والمفعول به، ولذلك يجد صعوبة في الكتابة، كما لا يستطيع ريدو بعد التمييز بين حروف الحجية المتصلة وغير المتصلة، وما زالت مفرداته ناقصة، مما يجعله أقل قدرة على الكتابة باللغة العربية.<sup>٨٤</sup>

بناء على نتائج المقابلة رضا سرنجار له عقبات في تعليم المهارة الكتابة، قال: مشكلة الذي وجهت هي أن في عملية التعليم مهارة الكتابة، أجد صعوبة ف تكوين جمل تتكون من فعل، فاعل، مفعول به، لذا عند كتابة الجمل العربية لا أزال أجد صعوبة في التمييز بين فعل، فاعل، مفعول به.<sup>٨٥</sup>

وخلاصة الباحث لنتائج المقابلة هي أن العائق في تعليم مهارة الكتابة التلاميذ صعوبة في تكوين جمل تتكون من فعل، فاعل، مفعول به.

بناء على البيانات التي حصلت عليها الباحثة وشرحها بشأن العقبات في مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية لتلاميذ في الفصل العاشر مدرسة العالية دار

---

<sup>٨٤</sup> ملاحظة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير في الفصل العاشر تاريخ ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٤

<sup>٨٥</sup> رضا سرنجار (تلميذ) مقابلة في المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادانج لاواس

الشمالية، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤

السلام كمبونج بانجير. تستطيع للباحثة تحليل العقبات على مهارة الكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ الصف العاشر في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير تتضمن أصوات اللغة، وضع الحروف الخاطئة، قيود الطريقة، ضيق الوقت، والكتب وغير المؤلف نقص المفردات.

## الباب الخامس

### الخاتمة

#### أ. خلاصة

بناء على تحليل البيانات من نتائج هذا البحث المقابلات والملاحظات والتوثق في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير بادانج لاوس الشمالية فيما يتعلق بتحليل عملية تعليم مهارة الكتابة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير، العقبات التي توجه التلاميذ فصل العاشرة في تعليم مهارة الكتابه في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير التالي.

١. في عملية تعليم مهارة الكتابه تلقاء المادة التي يدرسها التلاميذ و من التفريق بين النطق والإلمام بالقراءة وإخبار التلاميذ بأهداف التعليم، وتعليم الكتابة بوقت كافي. في عملية التعليم هذه يقوم التلاميذ بنسخ الحروف، ونسخ الكلمات، وكتابة جمل بسيطة، وكتابة جزء من الجمل في النص أو المحادثة، كتابة إجابات الأسئلة، إملاء، التأليف الموجه (بالصور مثلاً)، التأليف الحر.

٢. العقبات التي توجه التلاميذ فصل العاشرة في تعليم مهارة الكتابه في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير هي تتضمن أصوات اللغة، بتوصيل الحروف التي تستطيع توصيلها أو التي لا تستطيع توصيلها، قيود الطريقة، قيود الكتب، قيود الوقت، صعب فهم المادة المقدمة ونقص المفردات.

## ب. الإفتراح

### ١. للمعلم

أ. خاصة لمعلمة اللغة العربية في الفصل العاشر لتطوير المناهج وطريق التعليم التي تطبيقها على التلاميذ عند تقديم المواد في الفصل. وتحتاج المعلمة أيضا إلى اختيار مناهج وأساليب جيدة حتى يسهل التلاميذ لفهم التعليم بدون يشعر العقبات.

ب . توفير معلمة الدافعية لإثارة حماسة التعليم للتلاميذ.

### ٢. للتلاميذ

أ. يكثر لتلاميذ التعليم تحاول فهم إجراءات مهارة الكتابة.

ب. يستل تلاميذ المعلم لها قدرة مهارة الكتابة إذا كنت تواجه صعوبة في فهم المهارة الكتابة.

ج. ممارسة التدريب مهارة الكتابة، سواء كان مع أقرانك أو مع الأشخاص

الذين لديهم قدرة مهارة الكتابة.

٣. للمعهد

أ. المعهد زيادة المرافق والبنية التحتية، مثال كتب النحو واللغة العربية، وبيئة تعليمية

مريحة.

ب تنفيذ المعهد العديد من الأنشطة اللامنهجية، مثل عقد برامج الإعراب مع المعلم

الأذكاء كمحاولة لتحسين جودة التعليم للتلاميذ.

## المراجع

- شحاته، حسن. ١٩٩٣. تعليم اللغة العربية بين النظريات ولتطبيق. مصر: دار المصرية البتية.
- عليان أحمد فؤاد محمود، ١٩٩٢. المهارة اللغوية بحياته و تركو تعليمه، رياض دار المسلم.
- أحمد عكاسي، ٢٠٠٨. أشال العملاء دار الإرشاد النصر الجمهورية العربية السورية.
- محمود كامل الناقة، ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية لمتقنين باللغة الأخرى، مكة: جامعة أم القرى.
- عبد العليم إبراهيم ١٣٩٥. الإملاء والترقيم الكتاب العربية، دراسة تحليلية صرفية.
- ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، ٢٠٠٥. لسان العرب ط، دار صادر بيروت.
- صحيح مسلم بشرح النووي ١٤١٤هـ، ط، مؤسسة قرطبة: مصر مسلم .
- الدكتور أحمد عبد اللطيف أبو أسعد، ٢٠١٥. الحقيبة العلاجية للطلبة ذوي صعوبات التعلم، حقوق الطبع محفوظة للناسر.
- Abdul Hamid. 2013. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*. Malang: UIN Maliki Press.
- Afifuddin. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Ainin, Moh. 2006. *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa*. Malang: Misyakat.
- Al-Naqah, Mahmud Kamil. 1985. *Ta'lim Al-Lughah al-Arabiyyah Lin- Naatiqin Billughoti Ukhra*. Mekah: Jamiah Ummul Qura.
- Amin, Irsal. 2001 *Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab Istima, Kalam, Qiraah dan Kitabah*, Kencana.
- Anwar, Efendi. 2005. *Bahasa dan Sastra dalam berbagai Perspektif*. Tiara Wacana: Jogjakarta.

- Aziz Furqonul. 1996. *Pengajaran Bahasa Komunikatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Daryanto. 2005. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djamarah, Syaiful Bahri, 2006. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fachurrozi, Aziz & Erta Mahyuddin. 2011. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Putaka Cendikia Utama.
- Fathoni Abdurrahman. 2011. *Metodologi Penelitian & Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Faturrohman, Muhammad. 2017. *Belajar dan Pembelajaran Modern*. Yogyakarta: Garudhawaca .
- Hanif,Irfan. 2019, *Analisis Faktor-faktor Kesulitan Menulis Huruf Abjad Bahasa Arab*. Lisanan Arabiyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab
- Harjanto. 2005. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Hermawan Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Iskandarwassid. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Khalilullah. M. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif: Kemahiran Qira'ah dan Kitabah*. Jurnal: Sosial Budaya.
- Kunandar. 2011. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- L.F. Azizah and A. Muliansyah. 2020. *Keterampilan Bahasa Arab dengan Pendekatan Komprehensif El-Tsaqafah*. Jurnal Jurusan PBA.
- Lily, Budiarjo. 2007. *Keterampilan Belajar*. Yogyakarta: Penerbit Andi
- Mulyasa, A. 2010. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan ( KTSP )*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mustafa Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.
- Ngalimun. 2017. *Strategi Pembelajaran*. Jogjakarta: Dua Satria Offset.

- Qanita Khansa, Hasna. 2016. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal: Kreativitas dan Inovasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Indonesia.
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN Malang Press.
- Rusyana, Yus. 1998. *Bahasa dan Sastra dalam Gamitan Pendidikan*. Bandung: Diponogoro.
- Sidiq Umar dan Miftahul. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo: CV Nata Karya.
- Slameto. 2003. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suciati dkk. 2007. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitaitaif dan R&D*. Bandung: Alfabetha.
- Sumiati dan Asra. 2009. *Metode Pembelajaran*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Suryadi, *Metode Pembelajaran*. 2009. Bandung: CV Wacana Prima .
- Suryasubroto. 1997. *Proses Belajar Mengajar di sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Susilana, Rudi dan Cepi Riyana. 2009. *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan, dan Penilaian*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Tarigan, Henry Guntur. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa .
- Taufik. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. Surabaya: PMN.
- Ulyan, Ahmad Fuad Mahmud. 1992. *Al-Maharah al-Lughawiyah, Mahiyatuha Wa Turuqu Tadrisuha*, Riyadh: Darul Muslim.
- “Undang-undang Sisidiknas,” Nomor 20, tahun 2003.
- Yamin, Martinis dan Maisah. 2009. *Manajemen Pembelajaran Kelas*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Zaenuddin Radliyah. 2005. *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group



## الوثائق



مقابلة مع المدير المدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادنج لاواس

الشمالية



مقابلة مع المعلم في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادنج لاواس

الشمالية



عملية التعليم في الفصل العاشر بمدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادنج

لاواس الشمالية



مقابلة مع التلاميذ في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير مقاطعة بادنج لاواس

الشمالية

## سيرة الذاتية

### أ. الهواية الشخصية

١. الإسم : سري راهايو هاراهف
٢. رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠١٨
٣. التاريخ والمكان : سابا ستاحل-تاحل ، ١١ يوليو ٢٠٠٢
٤. العنوان : سابا ستاحل-تاحل، بادانج بولك، بادانج لاوس الشمالية

### ب. التعليم

١. المدرسة الابتدائية. : المدرسة الابتدائية الحكومية ١٠١٢١٠ سابا نولي، بادانج بولك، بادانج لاوس الشمالية (٢٠٠٨-٢٠١٤)
٢. المدرسة المتوسطة. : معهد دار العلوم سفاخا بادانج لاوس الشمالية (٢٠١٤-٢٠١٧)
٣. المدرسة الثانوية : مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير بادانج لاوس الشمالية (٢٠١٧-٢٠٢٠)
٤. البكالوريوس : جامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان، كلية التربية وعلوم التعليم، شعبة تعليم اللغة العربية (٢٠٢٠-٢٠٢٥)

### ج. الوالدين

١. الأب : ماريادي هاراهف

٢. الأم : فاطمة سيرنجان

د. المهنة

١. الأب : فلاح

٢. الأم : فلاحه

٣. العنوان : سبابا ستاحل-تاحل ، بادانج بولك، بادنج لاوس الشمالية

## مرافق

### ١. ورقة الملاحظة

ملاحظة	حقائق	نتائج
١. التفاعل بين المعلمين والتلاميذ عند تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بنسخ الحروف، كلمة وجملة في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير.		
٢. يقدم المعلم المادة عند تنفيذ تعليم مهارة الكتابة بنسخ الحروف الكلمة وجملة.		
٣. المعلم يعطي التعليمات الشفهية واضحة وسهلة الفهم		
٤. وفي عملية التعليم، أظهر بعض التلاميذ تحسنا في كتابة النصوص اللغة العربية.		
٥. يتأكد المعلم من مشاركة جميع التلاميذ في أنشطة مهارة الكتابة في نسخ الحروف، كلمة والجملة اللغة العربية.		

		<p>٦. في عملية التعليم، هناك التلاميذ قادرون على كتابة النصوص اللغة العربية وهناك التلاميذ غير قادرين على كتابة النصوص اللغة العربية.</p>
--	--	---

## ٢. مقابلة

أ. مقابلة مع المدير المعهد

(١) كيف تاريخ مدرسة دار السلام كمبونج بانجير وما رؤيتها ورسالتها وأهدافها؟

(٢) ما هي عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير؟

(٣) ما أهمية تعليم اللغة العربية في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير؟

(٤) ما هي معوقات تعليم مهارة الكتابة اللغة العربية في مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير؟

ب. مقابلة مع المعلم

١. كيف جهود معلم اللغة العربية مهارة الكتابة لتلاميذ الصف العاشر في

مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير؟

٢. كيف يتفاعل التلاميذ مع تدريس مهارة الكتابة باللغة العربية؟

٣. ما هي مزايا وعيوب تدريس مهارة الكتابة من وجهة نظرك؟

٤. ما هي العقبات التي يواجهها التلاميذ في عملية تطوير مهارة الكتابة؟

ج. مقابلة مع التلاميذ

(١) ما هي الصعوبات التي واجهتك تعليم مهارة الكتابة؟



٢) هل تجد سهولة في فهم وكتابة النصوص العربية بعد تعليم مهارة الكتابة؟

٣) بعد تعليم مهارة الكتابة، هل تشعر بالثقة في كتابة النصوص العربية؟

### ٣. التوسيق

أ. هواية مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير بادانج لاوس الشمالية

ب. رؤية وبعثة مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير بادانج لاوس الشمالية

ج. الهيكل التنظيمي مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير بادانج لاوس

الشمالية

د. حالة المعلمين والتلاميذ والبيئة مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير بادانج

لاوس الشمالية

هـ. المرافق والهيكل الأساسية مدرسة العالية دار السلام كمبونج بانجير بادانج

لاوس الشمالي



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733  
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022  
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 1910 /Un.28/E.1/TL.00/11/2024

19 November 2024

Hal : Izin Penelitian  
Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala MAS Darussalam Kampung Banjir  
Kabupaten Padang Lawas Utara

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Sri Rahayu Harahap  
NIM : 2020400048  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Alamat : Saba Sitahul-Tahul Paluta

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul " Pembelajaran Keterampilan Menulis di MAS Darussalam Kampung Banjir Kabupaten Padang Lawas Utara ".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n.Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan

Kelengkapan



Dr. Lis Yulianti Syafrida Siregar, S.Psi, M.A.

NIP. 19801224 200604 2 001



**YAYASAN PONDOK PESANTREN  
DARUSSALAM KAMPUNG BANJIR**  
MENGASUH MADRASAH ALIYAH SWASTA, TSANAWIYAH SWASTA  
DAN MADRASAH DINIYAH AWALIYAH ISLAM

Jl. KH. Dewantara Lk. VII Kel. Psr. Gunungtua Kec. Padang Bolak Kab. Paluta Hp. 081396470303

Nomor : 03.398/YPP/MAS-DKB/XI/2024

Sifat : Biasa

Lamp :

Perihal : Balasan Permohonan Izin Pelaksanaan Penelitian

Kepada Yth:

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Addary Padangsidempuan

di-

Tempat

Dengan Hormat,

Menanggapi surat saudara nomor, B-7910/Un.28/E.1/TL.00/11/2024. Perihal Permohonan izin mengadakan penelitian untuk penulisan skripsi kepada saudara :

Nama	: SRI RAHAYU HARAHA P
NIM	: 2020400048
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi	: Pembelajaran Keterampilan Menulis di MAS Darussalam Kampung Banjar Kabupaten Padang Lawas Utara

Dengan ini kami telah mengizinkan saudara bersangkutan untuk melakukan penelitian di Pondok Pesantren Darussalam Kampung Banjar, sebagai syarat untuk tahapan penulisan dan mekanisme penyusunan skripsi mahasiswa di Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Addary Padangsidempuan. Dimulai pada tanggal 20 November sampai tanggal 20 Februari tahun 2025

Demikianlah Surat Balasan ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Gunungtua, Februari 2025

Kepala MAS Darussalam Kampung Banjar

**BAHRUL 'ULUM HARAHA P. S. FIL. L. M. Pd**