

تطبيق تقنية القائمة (Listing) لترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء للتلاميذ
في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلابيان لوار



البحث

قدم لمكملة شروط الحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة

شافيهها نفسه

٢١٢٠٤٠٠٠٥٤

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٥

تطبيق تقنية القائمة (Listing) لترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء
للتلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلابيان لوار



البحث العلمي

قدمت لمكملة شرط من الشروط على حصول الشهادة الجامعية

الباحثة

شافيهها نفسه

٢١٢٠٤٠٠٠٥٤

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٥

تطبيق تقنية القائمة (Listing) لترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء
للتلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلابيان لوار



البحث

قدمت لمكاملة شرط من الشروط على حصول الشهادة الجامعية

الباحثة

مناقشتها بنفسه

٢١٢



المشرف الثاني

المشرف الأول

يونددي، الماجستير

علي أسرون لوبيس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٩٠٢٢٢٢٠٠٣٢١١٠٣٠

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٤٢٤١٩٩٩٠٣١٠٠٤

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيدمبوان

٢٠٢٥

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الإسم : شافياها نفسه

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٥٤ :

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق تقنية القائمة (Listing) لترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء
للتلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيزلابيان لوار

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الاقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
لمكملة شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية التربية
وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان.
وهذا البحث قابل للمناقشة.

تحريرا بيدانج سيدمبوان، مايو ٢٠٢٥

المشرف الثاني

المشرف الأول



يونلدي، الماحيستور



علي سرون لوييس، الماحيستور

خطاب الإقرار إعدادة البحث العلمي بنفسي

أنا الموقع :

الإسم : شافيهها نفسه

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٥٤

الكلية/الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تطبيق تقنية القائمة (Listing) لترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء

للتلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلايان لوار

أقر بأن هذا البحث أعدته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشاد من قبل المشرفين، ولا أقوم فيه انتحال التألفات بحسب بقواعد السلك الطلي مادة ١٤ (اربعة عشر) آية ٢ (الثانية).

فإن هذا القرار كتبه بوجه صحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر) آية ٤ (الرابعة) عن القواعد السلك الطلي وهي إنتزاع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيدميوان، مايو ٢٠٢٥

أنا مفررة



شافيهها نفسه

٢١٢٠٤٠٠٠٥٤

إقرار الموافقة لطبع عمل الآخرين لحاجة الأكاديمية

أنا الموافقة كما في التالي:

الاسم : شافيهها نفسه

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٥٤

الشعبة : تعليم اللغة العربية

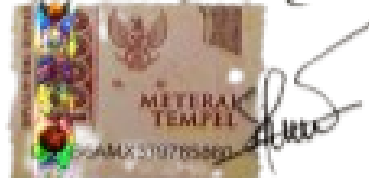
الكلية : التربية وعلوم التعليم

نوع الإنتاج : بحث العلمي

لتطوير العلوم توافق لإعطاء حق دون عوائد دون الحسر على إنتاج العلمية التي أعدته على موضوع: " تطبيق تقنية القائمة (Listing) لترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء للثلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلايان لوار " إلى الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان.

مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/ صيغة أجزاء في شكل مصدر المعلومات وإصدار انتاجا الآخرين مني مع كتابة اسم الكاتبة وصاحب حق الإنتاج. هكذا هذه الإقرار كتبه على وجه صحيح.

بادانج سيدمبوان، مايو ٢٠٢٥



شافيهها نفسه

٢١٢٠٤٠٠٠٥٤

مجلس مناقشة البحث العلمي

الاسم : شافيهيا نفسه
رقم القيد : ٢١٦٠٤٠٠٠٥٤ :
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تطبيق تقنية القائمة (Listing) لترقية نتائج تعليم
كتابة الإنشاء للتلاميذ في الفصل الخامس
بمعهد رضا الله بيرلابيان لوار

رقم	اسم	توقيع
١.	الدكتور الحاج آحوريل هاني، الماحستير	
	رئيس المجلس / مناقش قسم اللغة العربية	
٢.	هي أسرون لوييس، الماحستير	
	أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة	
٣.	إريمال أمين، الماحستير	
	أعضاء المجلس / مناقش قسم منهجية البحث	
٤.	بولندي، الماحستير	
	مكرر / مناقش قسم العامة	

عقد النقشة	: شافيهيا نفسه
التاريخ	: ١٢ يونيو ٢٠٢٥
الساعة	: ٨.٠٠ حتى إنتهى
الساح	: ٨١
الدرجة	: الممتازة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN
AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan H. T. Rizal Nurdin Km. 4,5 Sihitang 22733Telepon
(0634) 22080, Fax. (0634) 24022

خطاب التصحيح

موضوع البحث العلمي : تطبيق تقنية القائمة (Listing) لرفقة نتائج تعليم
كتابة الإنشاء للتلاميذ في الفصل الخامس بمعهد

رضا الله بيرلابيان لوار

: شافياها نفسه

الكاتبة

: ٢١٢٠٤٠٠٠٥٤

رقم القيد

مقبولا لمكافحة شرط من الشروط على حصول الشهادة الجامعية
في شعبة تعليم اللغة العربية

بادنح سيدميوان، مايو ٢٠٢٥

عميدة



الدكتورة ليليا هندا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٩٢٠٢٠٠٠٠٣٢٠٠٢

ملخص البحث

الاسم : شافيهها نفسه

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٥٤

موضوع البحث : تطبيق تقنية القائمة (Listing) لترقية نتائج تعليم كتابة

الإنشاء للتلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله

بيرلابيان لوار

السنة : ٢٠٢٥

تعليم الكتابة في معاهد هو مادة لازمة، جزء أساسي من تطوير مهارة الكتابة. تظهر الواقعية أن جودة كتابة إنشاء التلاميذ منخفضة. والتلاميذ يصعبون على تطوير الجملة المناسبة وكتابة الفقرة الصحيحة. وكثير من تقنية تعليم الكتابة، أحدها تقنية القائمة (Listing). وهذه تقنية تستخدم على تسهيل التلاميذ في تعليم الكتابة. هذا البحث هو بحث الإجراء في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلابيان لوار. النتائج هذا البحث هي كتابة إنشاء التلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلابيان لوار مرتفعاً، وتدل على هذا كان قيمة متوسط على النحو ٥٦,٣٦، وفي الدورة الأولى في الدرس الأول ترتفع، كان نتائج المتوسطة على النحو ٦٨,١٨، عدد التلاميذ غير متكاملين ٧ أنفار. في الدورة الأولى درس الثاني، نتائج متوسطة ٦٨,٦٤، عدد التلاميذ غير متكاملين ٦ أنفار. في الدورة الثانية درس الأول، نتائج متوسطة تعليم كتابة إنشاء التلاميذ ٧٧,٢٧، عدد التلاميذ غير متكاملين ٤ أنفار. في الدورة الثانية درس الثاني، نتائج متوسطة ٨٤,١٨، عدد التلاميذ غير متكاملين ٣ أنفار. الخلاصة لهذا البحث هي أن تطبيق تقنية القائمة (Listing) في تعليم كتابة الإنشاء للتلاميذ مستطعا لترقية حصول تعليم الإنشاء.

الكلمات المفتاحية: تقنية القائمة (Listing)، كتابة الإنشاء، تعليم اللغة العربية

ABSTRACT

Name : Syafiha Napsah
NIM : 2120400054
Research Title : **The Application Of Listing Technique To Improve The Writing Insya' Learning Students Of Class V Ridho Allah Islamic Boarding School Perlabian Luar**
Year : 2025

Teaching writing at a boarding school is a necessary subject at boarding school. As an essential part of developing writing skills. However, the reality shows that the quality of students' insya' writing is still low. This is due to many students struggling to develop appropriate sentences and write correct paragraphs. To address this issue, there are various techniques that can be used to teach writing, one of which is the Listing technique. This technique is designed to make it easier for students to organize their ideas and help them learn to write in a more structured manner. This research is an action study conducted in the fifth grade of Pondok Pesantren Ridho Allah Perlabian Luar. The results of this study indicate that the writing skills of students in that class have significantly improved, with an initial average score of 56.36. In the first cycle of the first meeting, the average score increased to 68.18, although 7 students had not yet reached completeness. In the first cycle of the second meeting, the average score reached 68.64, with 6 students still not complete. Then, in the second cycle of the first meeting, the average score for kitabah insya' rose to 77.27, with 4 students who had not yet reached completeness. In the second cycle of the second meeting, the average score reached 84.18, where only 3 students were still not complete. The conclusion of this study is that the application of the Listing technique in teaching kitabah insya' to students can improve their writing learning outcomes.

Keywords: Listing Technique, Kitabah Insya', Arabic Language Learning

ABSTRAK

Nama : Syafiha Napsah
NIM : 2120400054
Judul Penelitian : Penerapan Teknik Listing Untuk Meningkatkan Hasil Pembelajaran Insya' Siswa kelas V Pondok Pesantren Ridho Allah Perlabian Luar
Tahun : 2025

Pembelajaran Kitabah merupakan materi yang wajib dipelajari di setiap ma'had, sebagai bagian penting dari pembentukan keterampilan menulis. Namun, kenyataannya menunjukkan bahwa kualitas tulisan insya' siswa masih rendah. Ini disebabkan oleh banyak siswa yang kesulitan mengembangkan kalimat yang tepat dan menulis paragraf yang benar. Untuk mengatasi masalah ini, ada banyak teknik yang dapat digunakan untuk mengajar menulis, salah satunya adalah teknik Listing. Teknik ini dirancang untuk mempermudah siswa dalam menyusun ide-ide mereka dan membantu mereka belajar menulis dengan cara yang lebih terstruktur. Penelitian ini adalah penelitian tindakan yang dilakukan di kelas lima Pondok Pesantren Ridho Allah Perlabian Luar. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa keterampilan menulis siswa di kelas tersebut mengalami peningkatan yang signifikan, dengan nilai rata-rata awal sebesar 56,36. Pada siklus pertama pertemuan pertama, nilai rata-rata meningkat menjadi 68,18, meskipun 7 siswa masih belum mencapai ketuntasan. Pada siklus pertama pertemuan kedua, nilai rata-rata mencapai 68,64, dengan 6 siswa belum tuntas. Kemudian, pada siklus kedua pertemuan pertama, nilai rata-rata kitabah insya' meningkat menjadi 77,27, dengan 4 siswa yang belum mencapai ketuntasan. Pada siklus kedua pertemuan kedua, nilai rata-rata mencapai 84,18, di mana hanya 3 siswa yang belum tuntas. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa penerapan teknik Listing dalam pembelajaran kitabah insya' pada siswa dapat meningkatkan hasil pembelajaran menulis mereka.

Kata Kunci: *Teknik Listing, Kitabah Insya', Pembelajaran Bahasa Arab*

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رزقني فهما في العلم وصحة وعافية في الجسد والصلاة والسلام على نبينا محمد رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم المعهود. هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان، بموضوع: " تطبيق تقنية القائمة (Listing) لترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء للتلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلابيان لوار " إتممت الباحثة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وارشادهما بناء على هذا، أردت الباحثة أن تقدم لهم الشكر:

١. المشرف الأول علي أسرون لوبس، الماجستير والمشرف الثاني يونالدي، الماجستير، هما قاما لقضاء بعض الوقت و أعطاء الارشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.
٢. رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان الأستاذ الدكتور الحاج درويس داسوبانج، الماجستير الذي أعطى إلي الفرصة لمتابعة الدراسة في هذه الجامعة.
٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان الدكتورة ليليا هيلدا الماجستير التي قامت بالإشراف وتدريب الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم و شعبة تعليم اللغة العربية.
٤. رئيس شعبة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان إرسار أمين، الماجستير الذي قام برعاية الطلبة و إعطاء التشجيع الكلية.

٥. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيديمبوان **يوسري فهمي**، **الماجستير** الذي ساعد الباحثة لحصول على الكتب المحتاج في إتمام البحث.

٦. رئيس المدرسة الأستاذ **حزمان**، في معهد رضا الله بيرلايان لوار، الذي قدم بإعطاء الفرصة إلى حصول المعلومات اللازمة في إكمال البحث.

٧. خصوصاً إلى الوالدين المحبوبين والذي **المرحوم أسفان سيريچار** ووالدتي **فطريان رامبي**، هما اللذان ربياني ويعلماني التوحيد والمعاملة الحسنة منذ الصغار حتى الآن، حفظهما الله تعالى ولعل الله أن يعطيتهما العافية وأجرا كبيرا في الدين، ثم إلى أخوات الصغيرات **عائشة عرفان**، **ريبا لينا ونسوة حسنة**، وكذلك جميع أسرتي المحبوبات الذين ساعدني في إكمال البحث.

٨. أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية الذين قدموا الإرشاد في إعداد البحث حتى اتممت هذا البحث.

٩. أصدقائي في مسكن الأجرة فضيلة وعفيفة **هنوم حاسيبوان وسوجي ميلاني ورحمي هراهف** وكذلك **كيفة هايياهان**، **نور عين**، **إفا سكينه**، **شاه فطري عيني**، **رزقي سامنا اللاتي** قدمن الإرشاد في إعداد البحث حتى اتممت هذا البحث.

بادنج سيديمبوان، مايو ٢٠٢٥

شافيهها نفسه

٢١٢٠٤٠٠٠٥٤

محتويات

i	ملخص البحث
iv	كلمة الشكر والتقدير
vi	محتويات
١	الباب الأول
١	مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٧	ب. أشكال البحث
٨	ج. تحديد البحث
٨	د. تحديد المصطلحات
١١	هـ. أسئلة البحث
١١	و. أهداف البحث
١١	ز. فوائد البحث
١٣	ح. مؤشرات الإجراء
١٣	ط. نظام البحث
١٥	الباب الثاني
١٥	الإطار النظري
١٥	أ. نظرية البحث
١٥	١. تعليم اللغة العربية
١٥	أ. تعريف تعليم اللغة العربية
١٧	ب. أهداف تعليم اللغة العربية
٢١	ج. خصائص التعليم
٢٢	د. مكونات تعليم

٢٤	٢. الإنشاء.....
٢٤	أ. تعريف الإنشاء.....
٢٨	ب. طريقة الإنشاء.....
٢٩	ج. أنواع الإنشاء.....
٣٢	د. أنواع إنشاء الموجه وخطوات التعليم.....
٣٦	هـ. أنواع إنشاء الحر وخطوات التعليم.....
٤٠	و. أهداف الإنشاء.....
٤١	ز. طريق تعليم الإنشاء.....
٤٣	٣. القائمة.....
٤٣	أ. تعريف تقنية القائمة.....
٤٧	ب. أهداف تقنية القائمة.....
٤٨	ج. إجراءات تقنية القائمة.....
٥١	د. مزايا وعيوب تقنية القائمة.....
٥٣	ب. دراسة السابقة.....
٥٨	ج. هيكل التفكير.....
٥٩	الشكل ٢. ١: هيكل التفكير.....
٥٩	د. فرضية العمل.....
٦١	الباب الثالث.....
٦١	منهجية البحث.....
٦١	أ. مكان البحث ومدته.....
٦١	ب. نوع البحث ومدخله.....
٦٢	ج. موضوعات البحث.....

٦٢	د. آلة جمع البيانات
٦٤	هـ. اجراءات البحث
٧٠	و. تحليل البيانات.....
٧٣	الباب الرابع.....
٧٣	نتائج البحث
٧٣	أ. نتائج عامة
٧٤	ب. بيانات البحث
٧٤	١. قبل الدورة
٧٧	٢. الدورة الأولى.....
٨٥	٣. الدورة الثانية
٩٢	ج. تحليل البيانات.....
٩٦	د. قيود البحث
٩٧	الباب الخامس
٩٧	الخاتمة
٩٧	أ. الخلاصة
٩٧	ب. الإقتراحات
٩٩	المراجع.....

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

التربية هي التغيرات المتتابة التي تحدث للفرد والتي تؤثر في معرفته واتجاهاته وسلوكه كنتيجة للدراسة والتعليم. وأن التربية هي نمو الفرد الناتج عن الخبرة أكثر من كونه ناتجا عن النضج ^١.

التربية فهي أوسع دائرة من التعليم ^٢. أما التعليم عامل من عوامل التربية. وينحصر في إيصال المعلومات إلى الذهن. وعوامله ثلاثة هي المعلم والمتعلم والمعلومات. والمعلم هو الوسيط بين العاملين الآخرين وهو الذي يختار من المعلومات المقدار اللازم للملائم للمتعلم؛ فعمله يتضمن دراسة المتعلم، والعلم التام بالمعلومات الدراسية وبخاصة ما يلقي منها على المتعلم حتى يسهل عليه إيصالها له مرتبة ترتيباً منطقياً ومرتبطة بعضها ببعض ^٣. في المدرسة لها بعض التعليم، أحده تعليم اللغة العربية.

^١ محمد منير مرسى، "أصول التربية" (القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٩). ص. ٩.

^٢ أحمد عبدة خير الدين، "أصول التربية والتعليم" (مصر: الرخانية، ١٩٢٥). ص. ٥٣.

^٣ أحمد عبدة خير الدين. ص. ٥٣.

تعليم اللغة العربية مهمة لأنه ربط لفهم ثقافة المجتمع العربي وتاريخها. فإن أهمية الثقافي والاجتماعي في تعليم اللغة العربية تساعد التلاميذ على ربط المعرفة اللغوية بمواقف حقيقية، مما يقاوي قدرتهم على التواصل والتفاعل فعالا مع الناطقين بها. ولكل من التعليم له أهداف. وبذلك في تعليم اللغة العربية.

Tujuan pengajaran bahasa adalah untuk menguasai ilmu bahasa dan kemahiran berbahasa Arab.⁴

أهداف من تعليم اللغة العربية هو إتقان علم اللغة ومهارات اللغوية. ويؤكد على أن تعليم اللغة العربية يهدف إلى تزويد التلاميذ ليس فقط بالمعرفة النظرية، ولكن أيضاً بالمهارات العملية اللازمة لاستخدام اللغة في الحياة اليومية.

وجد أربع مهارات أساسية في تعليم اللغة العربية التي يجب أن تكون ناجحة لإتقانها مهارة أساسية وقدرة التلاميذ، وهي مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة ومهارة الكتابة.

فإن المهارات المهيمنة التي تطور معلم تعليم اللغة العربية هي مهارة القراءة والكتابة مقارنة بالمهارات الاستماع أو الكلام. المشكلة الرئيسية للتلاميذ من بين المهارات العربية هي ضعفهم في مهارة الكتابة. لأنهم يواجهون صعوبة في كتابة نصوص العربية أو في كتابة الإنشاء.

⁴ H. M. Kamil Ramma Oensyar Et Al., *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Kalimantan Selatan: IAIN ANTASARI PRESS, 2015). h. 7

الإنشاء مادة من المواد التي تدرس في المدارس الإسلامية الحديثة عامة. وكثير من المدارس الإسلامية تجعل الإنشاء مادة من مواد أساسية. " الإنشاء " هو اصطلاح في اللغة العربية، يسمى في تعليم اللغة الإندونيسية باصطلاح (Mengarang). من تعليم Mengarang يستطيع التلاميذ تعبير أفكارهم بحرية.

Mengarang adalah seni menulis yang bertujuan untuk mengekspresikan ide-ide utama dalam bentuk tulisan, huruf, kata, atau kalimat. Menulis karangan tidak hanya menggambarkan gabungan kata atau kalimat yang ditulis, tetapi juga bagaimana pikiran atau ide penulis keluar secara sistematis untuk membujuk pembaca.⁵

الإنشاء هو فن من الكتابة التي تهدف إلى التعبير عن الأفكار الرئيسية في الكتابة، الحروف أو الكلمات أو الجمل. كتابة الإنشاء لا تصف الكلمات أو الجمل المكتوبة مركبة، ولكن أيضا كيف تخرج أفكار الكاتب أو أفكاره بمنهجي لإقناع القارئ.

تعتبر الكتابة فنا لأنها تنطوي على الإبداع والخيال. لا يكتفي الكاتب بتأليف الكلمات فحسب، بل يخلق أيضا جواً وشخصية وقصة مثيرة للاهتمام للقارئ. الأهداف الرئيسي من الكتابة هو التعبير عن أفكار الكاتب. وهذا يعني أن الإنشاء يجب أن تكون قادرة على نقل أفكار الكاتب ومشاعره بوضوح وفعالية. والإنشاء مادة التي يدرس التلاميذ في معهد رضا الله.

⁵Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), https://lib.ummetro.ac.id/?p=show_detail&id=6607.

كان كتابة إنشاء التلاميذ في هذا المعهد لم يكن جيدا. بناء على مقابلة الأولى مع معلم تعليم الإنشاء بمعهد رضا الله بيرلايان لوار، تجد الباحثة على أن يواجه بعض التلاميذ صعوبات مختلفة في كتابة الإنشاء.

المشكلة الرئيسية التي يواجه التلاميذ معهد رضا الله هي عدم قدرة التلاميذ على تعبير الأفكار وتنظيمه في كتابة الإنشاء يعني أربعة أنفار وتطوير الجمل المناسبة يعني خمسة أنفار وكتابة الفقرة الصحيحة يعني ستة أنفار، ولا يستطيع ان يدير مفردات غنية يعني أربعة أنفار ولا يكفي مهارة لتطوير الإنشاء التفاصيل يعني ستة أنفار. وهذا له تأثير على كتابة الإنشاء التلاميذ منخفضا.

Mengarang memiliki teknik: menulis bebas, pertanyaan, cerita/ narasi, pengelompokan dan daftar.⁶

الإنشاء في عملياته له تقنيات، كتابة الحرة والتساؤل والقصة والتجميع والقائمة. يمكن هذه التقنية للكتاب التعبير عن الأفكار والأفكار دون قيود. يمكن للكتاب كتابة كل ما يخطر ببالهم دون القلق بشأن التركيب أو القواعد النحوية. وغالبًا ما تُستخدم لتحفيز الإبداع والتغلب على الجمود. ومن خلال فهم هذه التقنيات المختلفة واستخدامها، يمكن للكتاب تحسين جودة كتاباتهم وتوصيل الأفكار بشكل أكثر فعالية للقراء.

⁶ Langan, *Exploring Writing Sentences and Paragraphs* (New York: Mc Graw Hill, 2010).
h. 17

Teknik daftar untuk memperbaiki kemampuan siswa dalam menulis karangan merupakan hal yang penting. Guru menggunakan teknik daftar untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis karangan. Menurut Oshima dan Hogue, teknik daftar adalah kegiatan di mana siswa diminta untuk membuat daftar kata atau frasa yang berhubungan dengan sesuatu yang akan dideskripsikan.⁷

تقنية القائمة لتحسين قدرة التلاميذ على كتابة الإنشاء هي مهمة. استخدم المعلم

تقنية القائمة لتحسين قدرة التلاميذ على كتابة الإنشاء. يقول أوشيما وهوغوي، فإن تقنية

القائمة هو نشاط حيث يُطلب من التلاميذ إنشاء القائمة من الكلمات أو العبارات

المتعلقة بشيء المراد لوصفه.

يساعد أسلوب القائمة التلاميذ في تخطيط أفكارهم وتنظيمها قبل البدء في

الكتابة. من إعداد القوائم، يمكن للتلاميذ رؤية الروابط بين الأفكار والتأكد من أن

كتابتهم أكثر تنظيمًا. تُعد تقنية القائمة أداة مفيدة جدًا في تعليم الكتابة. ومن استخدام

هذه التقنية، لا يتعلم التلاميذ تنظيم أفكارهم فحسب، بل يتعلمون أيضًا تحسين قدرتهم

على كتابة الإنشاء أفضل وأكثر إبداعًا.

Suparno dan Yunus menyatakan bahwa teknik daftar merupakan teknik keterampilan menulis yang dapat membantu siswa mengembangkan kemampuan mengekspresikan ide secara sistematis.⁸

وذكر سوبارنو ويونس أن تقنية القائمة هي تقنية في مهارة الكتابة تستطيع أن

تساعد التلاميذ على تطوير القدرة على تعبير الأفكار بمنهجي.

⁷Oshima A., *Introduction to Academic Writing*, 3rd ed (New York: Person Education, 2007).

⁸Suparno & Muhammad Yunus, *Keterampilan Menulis. In: Hakikat Menulis* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2014.), <http://repository.ut.ac.id/id/eprint/4099>.

وبالتالي، فإن تقنية القائمة ليست مجرد أداة، بل هي أيضًا طريقة فعالة لمساعدة التلاميذ في تطوير مهاراتهم الكتابية. من هذه التقنية، يمكن للتلاميذ تعلم التعبير عن الأفكار بشكل منهجي، وهو أمر مهم في عملية الكتابة الجيدة.

Nurgiyantoro percaya bahwa penerapan teknik daftar dapat membantu siswa mengembangkan kemampuan mengarang yang lebih baik. Dari kegiatan membuat daftar, siswa dapat mengidentifikasi dan mengembangkan karangan yang rinci dan spesifik dari objek yang akan mereka deskripsikan. Dari kegiatan membuat daftar, siswa dapat mengumpulkan kosakata yang tepat dan menulis paragraf yang baik dalam menulis karangan.⁹

ويعتقد نورجيانتورو أن تطبيق تقنية القائمة من الرجاء أن يساعد التلاميذ على تطوير قدرة الإنشاء أفضل. من أنشطة القائمة، يستطيع التلاميذ تحديد وتطوير أوصاف تفصيلًا وتحديدًا للأشياء التي سيصفها. من أنشطة القائمة، يستطيع التلاميذ جمع المفردات المناسبة وكتابة فقرة جيدة في كتابة الوصفية (الإنشاء).

من إعداد قائمة، يمكن للتلاميذ تحديد العناصر المهمة في الشيء الذي سيقومون بوصفه. وهذا يسمح لهم بتفصيل جوانب معينة وجعلها أكثر تحديدًا، بحيث تصبح الكتابة أكثر إفادة. إن تطبيق أسلوب القائمة فعال جدًا في مساعدة التلاميذ على

⁹Burhan Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi* (Yogyakarta: BPFE, 2012).

تطوير مهارات التأليف بشكل أفضل. ومن توفير الأدوات اللازمة لتحديد الأفكار وتطويرها وتفصيلها، لا تعمل هذه التقنية على تحسين مهارة الكتابة فحسب، بل تشجع التلاميذ أيضًا على أن يصبحوا كتابًا أكثر مهارة وثقة.

Dari daftar tersebut, siswa dapat mengumpulkan dan mengorganisir ide-ide dan menggunakannya untuk mengembangkan tulisan mereka, sehingga mereka dapat menghasilkan tulisan yang terorganisir dan terperinci.¹⁰

السبب اخترت الباحثة هذه التقنية لأن من القائمة، يستطيع التلاميذ التعبير الأفكار وتنظيمه يستخدمها في تطوير كتابة الإنشاء، حتى ينتج كتابة تنظيمًا وتفصيلًا. يستخدم التلاميذ القائمة دليل لتطوير الفقرات والجمل. من وجود أفكار منظمة، يمكنهم الكتابة بمزيد من التركيز وتطوير الحجج أو الأوصاف بمزيد من العمق. بناءً على خلفية المذكورة، تريد الباحثة لبحث عن الموضوع تطبيق تقنية القائمة (*Listing*) لترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء للتلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلابيان لوار.

ب. أشكال البحث

بناءً على خلفية المذكورة، فإن الأشكال هذه الدراسة هي:

١. عدم قدرة التلاميذ على التعبير الأفكار وتنظيمه

¹⁰Yunus, Keterampilan Menulis. In: Hakikat Menulis.

٢. يواجه التلاميذ صعوبة في تطوير جمل المناسبة وكتابة الفقرة الصحيحة

٣. وسائل التي استخدم المعلم في عملية تدريسه غير متنوعة.

ج. تحديد البحث

تقتصر الباحثة حدود البحث على إنشاء تلاميذ الفصل الخامس بمعهد رضا

الله الإسلامية، جيدة ومنخفضة. لذا، في تعليم الإنشاء، يتم تطبيق تقنية القائمة

لمساعدة التلاميذ في الكتابة.

لا يناقش هذا البحث جميع عوامل الكتابة. تمت مناقشة عامل واحد فقط

يتعلق بالكتابة، وهو تعليم بالإنشاء. يركز هذا البحث على استخدام تقنية

القائمة في تعليم الإنشاء.

د. تحديد المصطلحات

١. **التعليم:** هو عملية تنفيذها من إعطاء التعليم والتدريب

للتلاميذ لتحقيق نتائج التعلم. التعليم الذي تقول الباحثة هو

تعليم الإنشاء.

Pembelajaran insya' adalah proses pendidikan yang bertujuan untuk mengembangkan kemampuan siswa dalam menulis karangan yang mendeskripsikan suatu objek, orang, atau peristiwa secara rinci dan jelas.¹¹

¹¹Keraf Gorys, *Argumentasi dan Narasi* (Jakarta: Gramedia, 1985). h. 89

تعليم الإنشاء هو عملية تعليمية تهدف إلى تطوير قدرات التلاميذ في كتابة الإنشاء التي تصف شيئاً أو شخصاً أو حدثاً بالتفصيل وبشكل واضح.

يعدّ تعليم الإنشاء عملية مهمة في التعليم تهدف إلى تطوير قدرة التلاميذ على كتابة وصف تفصيلي وواضح. من التقنية والممارسة المناسبة، يمكن للتلاميذ أن يصبحوا كتاباً أكثر فاعلية وأن يكونوا قادرين على نقل أفكارهم بشكل جيد.

Dalam pembelajaran insya', siswa dilatih untuk memperhatikan penggunaan bahasa yang tepat, pilihan kata yang efektif, dan pengorganisasian ide yang sistematis.¹²

في تعليم الإنشاء، يتم تدريب التلاميذ على الاهتمام باستخدام اللغة المناسبة، والاختيار الفعال للكلمات، والتنظيم المنهجي للأفكار.

تعليم الإنشاء اهتماماً خاصاً للاستخدام السليم للغة، والاختيار الفعال للكلمات، والتنظيم المنهجي للأفكار. هذه الجوانب ضرورية لمساعدة التلاميذ على أن يصبحوا كتاباً أفضل وقادرين على نقل أفكارهم بوضوح وتشويق.

¹²Diknas, *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan* (Jakarta: Depdiknas, 2006). h. 112

٢. **التقنية:** هي مجموعة من الأجهزة التي تؤثر على بعضها البعض.

التقنية التي تقول الباحثة هي تقنية القائمة.

Teknik daftar adalah teknik penulisan yang efektif untuk mengumpulkan dan mengatur gagasan.¹³

تعتبر تقنية القائمة طريقة كتابة فعالة لجمع الأفكار وتنظيمه.

يسمح أسلوب القائمة للكاتب بجمع الأفكار أو المعلومات

المختلفة ذات الصلة بالموضوع المراد الكتابة عنه. ومن القائمة

هذه الأفكار، يمكن للكاتب أن يضمن عدم إغفال أي نقاط

مهمة.

Teknik ini memungkinkan penulis untuk membuat daftar atau poin-poin penting yang akan dibahas dalam tulisan. Teknik daftar dapat diterapkan dalam pembelajaran insya' untuk membantu Siswa mengorganisir ide dan informasi yang akan disampaikan secara tertulis.¹⁴

تسمح هذه تقنية للكاتب بإعداد قوائم أو نقاط مهمة سيتم

مناقشتها في الكتابة. يمكن تطبيق تقنية القائمة في تعليم الإنشاء

لمساعدة التلاميذ على تنظيم الأفكار والمعلومات سيتم نقلها

كتابيًا.

¹³The Liang Gie, *Terampil Mengarang* (Yogyakarta: Yayasan Andi, 2002). h. 45

¹⁴Yunus, *Keterampilan Menulis. In: Hakikat Menulis*.

توفر تقنية القائمة إرشادات للتلاميذ أثناء عملية الكتابة.

يمكن للتلاميذ الرجوع إلى القائمة للتأكد من تغطية جميع النقاط

المهمة، بحيث لا يتم إغفال أي معلومات.

ومن وضع القائمة بالنقاط المهمة، يمكن للتلاميذ تطوير

كل جزء من التعليم بسهولة الإنشاء.

هـ. أسئلة البحث

بناء على خلفية المذكورة، فإن الأسئلة هذه الدراسة هي:

هل تطبيق تقنية القائمة (*Listing*) تستطيع لترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء

للتلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلايان لوار ؟

و. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث المذكورة، فإن الأهداف هذه الدراسة هي:

لمعرفة تطبيق تقنية القائمة (*Listing*) تستطيع لترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء

للتلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلايان لوار.

ز. فوائد البحث

بناء على أهداف بحث المذكورة، فإن الفوائد هذه الدراسة هي:

١. نظريا

أ. مفيد كأحد تقنية التعليم المستخدمة في تعليم اللغة العربية.

ب. يعد هذا البحث مفيدًا كمراجع في التعليم لترقية نتائج تعليم كتابة

الإنشاء للتلاميذ، خاصة في تعليم اللغة العربية.

٢. عمليا

أ. للمعلم، يوفر هذا البحث الخبرة للمعلمين ليصبحوا معلمين عظماء

بحيث تكون عملية المعلم ممتعة وسهلة الفهم، بحيث يكون

المعلمون مفضلين من قبل التلاميذ في عملية

تدريسه.

ب. للباحثة، لزيادة العلم والفهم عن الموضوع.

ج. للتلاميذ، يوفر هذا البحث دافع والحماسة في تعلم التلاميذ، خاصة

في تعليم الإنشاء بتطبيق تقنية القائمة (Listing).

د. للمدرسة، يعد هذا البحث وسيلة لترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء

للتلاميذ، بتطبيق تقنية القائمة (Listing) في عملية التعليم ولزيادة

المراجع ومواد التقويم.

ح. مؤشرات الإجراء

مؤشرات الإجراء هذا البحث إذا كان يستطيع التلاميذ جمع الأفكار وتنظيمه ويستطيع التلاميذ تطوير جمل المناسبة وكتابة الفقرة الصحيحة في كتابة الإنشاء بتقنية القائمة.

يقال إن هذا البحث ناجح إذا كان ترقية تعليم الإنشاء التلاميذ يرى من نتائج الاستبيان، إذا وصلت نسبة النتيجة إلى ٧٥٪.

ط. نظام البحث

كتبت الباحثة نظام البحث وقامت الباحثة كما يلي: في الباب الأول تناقش حول من المقدمة التي تتركب خلفية البحث وأشكال البحث وتحديد البحث وتحديد المصطلحات وأسئلة البحث وأهداف البحث وفوائد البحث ومؤشرات البحث ونظام البحث.

وفي الباب الثاني يناقش عن إطار النظري التي تتركب من نظرية البحث ودراسة السابقة وإطار التفكير و فرضية.

وفي الباب الثالث يناقش عن منهجية البحث التي تتركب من مكان البحث ومدته و نوع البحث ومدخله والفئة والعينة و آلة جمع البيانات و اجراءات البحث و تحليل البيانات.

وفي الباب الرابع يناقش عن نتائج البحث التي تتركب من نبذة عن معهد رضا الله وتنفيذ الدورة الأولى وتنفيذ الدورة الثانية ونتائج البحث وتحديد البحث. وفي الباب الخامس يناقش عن الخاتمة التي تتركب من الخلاصة والإقتراحات.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. نظرية البحث

١. تعليم اللغة العربية

أ. تعريف تعليم اللغة العربية

التعليم هو الجانب الأكبر من جوانب التعليم، حتى ما تكون عملية التعليم تهيمن عليها التعليم لأن التعليم هو متبادلة بين التلاميذ والمتعلم. في استخدام إصطلاح التعلم والتعليم هناك عديد من الآراء في إعطاء خبراء التعليم و التعلم مع مرور الوقت.

Pembelajaran merupakan suatu proses yang melibatkan aktivitas belajar dan mengajar. Ini adalah usaha untuk mencapai perubahan perilaku baru yang dihasilkan dari pengalaman individu serta interaksinya dengan lingkungan. Pada dasarnya, pembelajaran adalah pengorganisasian lingkungan yang berlangsung dalam suatu proses.¹

التعليم هو عملية توجد فيها أنشطة التعليم والتعلم. التعليم هو عملية وجهد للحصول على تغيير سلوك جديد كل نتيجة لتجربة الفرد والبيئة. التعليم هو في الأساس عملية، وهي عملية تنظيم البيئة.

¹Slameto, *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya* (Jakarta: Rineka Cipta, 2003).

التعليم عملية معقدة تشمل أنشطة التعليم والتعلم، والتغيرات السلوكية، وتأثير الخبرات الفردية والبيئة المحيطة. من فهم التعليم عملية ديناميكية، يمكننا تصميم أساليب واستراتيجيات تعليمية فعالة لدعم تطور التلاميذ بشكل أفضل. حول التلاميذ بحيث يمكن أن تنمو وتشجع التلاميذ على تنفيذ عملية التدريس والتعلم. في المرحلة التالية من التدريس هي عملية تقديم التوجيه أو المساعدة للتلاميذ في عملية التعليم والتعلم.

التعليم هو التفاعل بالتناوب بين المعلمين والتلاميذ الذين يحتاجون إلى بعضهم البعض. وفي هذا التفاعل، يحدث الاتصال المكثف (النقل) في بيئة التعليم، إما في بيئات التعليم الرسمية وغير الرسمية، باستعمال موارد التعليم ذات الصلة والموجهة لتحقيق أهداف أو مجموعة أهداف التعليم خطط لها.

Pengertian bahasa Arab dapat dilihat dari dua aspek, yaitu definisi secara linguistik dan terminologi. Secara linguistik, kata "Arab" berasal dari istilah yang berarti gurun sahara atau tanah tandus yang tidak memiliki sumber air dan tanaman. Sementara itu, "bahasa" merujuk pada alat komunikasi yang digunakan oleh manusia untuk berinteraksi dan memenuhi berbagai kebutuhan.² Dalam terminologi, bahasa Arab adalah bahasa yang digunakan oleh sekelompok orang yang tinggal di wilayah Gurun Sahara atau Jazirah Arab.³

² Irsal Amin, *Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab Istima', Kalam, Qiroah, Dan Kitabah*, 2021. h. 6.

³ Andi Febrian and Lahmuddin Lubis, "Peningkatan Maharoh Kitabah Melalui Metode Insha ' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan," *Journal of Education Research* 4, no. 3 (2023): 964–71. h. 964-965.

تعريف العربية من جانبين، وهما التعريف بحسب اللغة والمصطلحات. فتعريف كلمة "العربية" بحسب اللغة هي الصحراء القاحلة، أو الأرض الجرداء التي لا ماء فيها ولا شجر ينبت عليها. بينما "اللغة" هي أداة التواصل التي يستخدمها البشر للتفاعل مع بعضهم البعض والتخاطب بدوافع وحاجات مختلفة لديهم.

تعريف اللغة العربية المصطلحات هي اللغة التي يستخدمها مجموعة من الناس الذين يعيشون في الصحراء الكبرى أو شبه الجزيرة العربية.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa pengertian pembelajaran bahasa Arab adalah suatu proses atau usaha untuk memotivasi, membimbing, dan merangsang siswa agar terjadi proses belajar bahasa Arab.⁴

لذا يمكن استنتاج أن فهم تعليم اللغة العربية هو عملية أو جهد لتحفيز التلاميذ وتوجيههم وتحفيزهم حتى تتم عملية تعليم اللغة العربية.

ب. أهداف تعليم اللغة العربية

Adapun pengelolaan tujuan pembelajaran bahasa Arab dapat diperinci sebagai berikut:

1. Memberikan pemahaman kepada siswa, terutama yang berada di tingkat aliyah, bahwa bahasa merupakan ungkapan makna dan pikiran; kata-kata tidak berarti apa-apa kecuali jika memiliki tujuan. Pembelajaran bahasa Arab sangat efektif dalam mengembangkan kemampuan berpikir dan berkreasi siswa.
2. Siswa dapat membaca teks dengan kecepatan yang sesuai dan memahami isinya dengan baik. Mereka mampu membedakan antara pokok pikiran utama, kalimat utama, dan kalimat tambahan. Selain itu, siswa dapat mengembangkan kemampuan membaca di tingkat Aliyah, memberikan kritik terhadap apa yang mereka baca, serta mengambil pelajaran dari bacaan untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

⁴. ٩٦٥h. .Febrian and Lubis

3. Mampu mengembangkan kemampuan siswa untuk menyimak apa yang mereka dengar dan memahaminya dengan benar dan mendalam. Siswa juga dapat memberikan kritik jika materi yang didengarnya tidak sesuai dengan tingkat pendidikan yang mereka jalani.
4. Mampu mengembangkan minat siswa untuk membaca dan menikmati bacaan mereka dengan memotivasi mereka untuk membaca kitab-kitab yang mereka sukai, terutama di waktu luang.
5. Siswa mampu memahami teks-teks sastra, menemukan keindahan sastranya, menikmatinya, menganalisisnya, dan memberikan kritik terhadapnya.
6. Siswa mampu memilih bacaan yang baik.
7. Siswa mampu menyimpulkan kaidah-kaidah dasar bahasa Arab yang terdapat dalam bahasa lisan dan tulisan, serta aktif melakukan berbagai latihan.
8. Siswa mampu menggunakan kamus dan menyelesaikan berbagai pertanyaan, serta dapat memanfaatkan beberapa buku referensi bahasa Arab.
9. Siswa mampu memahami arti sebuah kalimat saat membaca al-Qur'an dan ketika melantunkan sebuah syair.⁵
10. Menumbuhkan keterampilan dan kemampuan siswa dalam berdiskusi, mengungkapkan pikiran dan pendapat, menyampaikan keinginan, berpidato, serta menulis makalah.
11. Menjadikan siswa mampu mengungkapkan pengalaman dan pendapat dalam bentuk tulisan dengan gaya bahasa yang benar, menyampaikan pemikiran secara teratur, serta memperhatikan penggunaan kaidah numerik, membaginya menjadi beberapa paragraf, dan menggunakan catatan kaki dengan tepat.
12. Siswa mampu menulis dengan khat yang jelas dan rapi, sementara guru harus dapat mengembangkan bakat-bakat khusus siswa.
13. Siswa mampu berkomunikasi dengan teks-teks sastra dari berbagai masa yang berbeda.

Pembelajaran bahasa Arab dapat menunjukkan bakat-bakat khusus siswa yang beragam, terutama dalam aspek sastra.⁶

⁵ Rini Angreni Hasibuan and FNU Yunaldi, "The Effect of Cooperative Teaching with the Type of Numbered Headers on the Results of Teaching Arabic Writing," *IJAS: Indonesian Journal of Arabic Studies* 4, no. 2 (2022): 211, <https://doi.org/10.24235/ijas.v4i2.10840>. h. 215.

⁶ Fathur Rohman, "STRATEGI PENGELOLAAN KOMPONEN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* Vol. 1, No (2014). h. 67-68

يمكن تفصيل إدارة أهداف تعليم اللغة العربية على النحو التالي:

١. إكساب التلاميذ، وخاصة طلاب المستوى العالي، فهماً بأن اللغة تعبير عن المعنى والفكر، فالكلمات لا معنى لها ما لم يكن لها غرض. إن تعليم اللغة العربية فعال جداً في تنمية القدرة على التفكير والإبداع لدى التلاميذ.

٢. يستطيع التلاميذ قراءة النصوص بسرعة مضبوطة ويستطيعون فهمها بشكل صحيح، ويستطيعون التمييز بين الفكرة الرئيسية للجملة الرئيسية والجملة الإضافية، ويستطيعون تطوير مهاراتهم في القراءة على مستوى عالٍ، ويستطيعون نقد ما يقرؤونه، ويستطيعون أخذ العبر مما يقرؤون لتطبيقه في حياتهم.

٣. أن ينمي قدرة التلاميذ على الاستماع إلى ما يسمعه ويكون قادراً على فهمه فهماً صحيحاً وواسعاً، وقادراً على النقد إذا كانت المادة التي يسمعها لا تتفق مع مستوى التعليم الذي يمر به.

٤. أن يكون قادراً على تنمية شغف التلاميذ بالقراءة والاستمتاع بما يقرأ من خلال تحفيزه على قراءة الكتب التي يحبها خاصة في أوقات فراغه.

٥. قدرة التلاميذ على فهم النصوص الأدبية واكتشاف جمالها الأدبي والاستمتاع بها وتحليلها ونقدها.

٦. التلاميذ قادرون على اختيار مقطع قراءة جيد.

٧. يكون التلاميذ قادرين على تلخيص القواعد الأساسية للغة العربية

الموجودة في اللغة والكتابة، والقيام بالكثير من التدريبات.

٨. التلاميذ قادرون على استخدام القاموس وقادرون على حل بعض

المسائل، وقادرون على استخدام بعض المراجع العربية.

٩. يكون التلاميذ قادرين على فهم معنى الجملة عند قراءة القرآن

الكريم وعند إنشاد قصيدة شعرية.

١٠. تعزيز مهارات التلاميذ وقدراتهم في المناقشة والتعبير عن أفكارهم

وآرائهم والتعبير عن رغباتهم وإلقاء الخطب وكتابة الأوراق.

١١. جعل التلاميذ قادرين على التعبير عن تجاربهم وآرائهم في شكل

كتابي باستخدام الأسلوب اللغوي الصحيح، والتعبير عن أفكارهم

بشكل صحيح ومنظم، والاهتمام باستخدام القواعد العددية،

وتقسيمها إلى فقرات، والاهتمام باستخدام الحواشي.

١٢. أن يكون التلاميذ قادرين على الكتابة بخط واضح وأنيق، وأن

يكون المعلمون قادرين على تنمية مواهب التلاميذ الخاصة.

١٣. التلاميذ قادرون على التواصل مع النصوص الأدبية من مختلف

العصور.

تعلم اللغة العربية قادر على إظهار المواهب الخاصة المختلفة لدى

التلاميذ، خاصة في الجانب الأدبي.

ج. خصائص التعليم

Dari beberapa pengertian belajar dan pembelajaran para ahli, dapat disimpulkan adanya beberapa ciri pembelajaran yaitu:

1. Memiliki tujuan yaitu untuk membentuk peserta didik dalam suatu perkembangan tertentu.
2. Terdapat mekanisme, prosedur, langkah-langkah, metode dan teknik yang direncanakan dan didesain untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan.
3. Fokus materi ajar, terarah dan terencana dengan baik.
4. Adanya aktivitas peserta didik merupakan syarat mutlak bagi berlangsungnya kegiatan pembelajaran.
5. Aktor pendidik yang cermat dan tepat.
6. Terdapat pola aturan yang ditaati oleh pendidik dan peserta didik dalam proporsi masing-masing.
7. Limit waktu untuk mencapai tujuan pembelajaran.
8. Evaluasi, baik evaluasi proses maupun evaluasi hasil.⁷

الخصائص للتعليم كما تلي:

(١) الهدف المحددة، وهو تشكيل التلاميذ في تطور معين.

(٢) الطرق والخطوات والتقنيات التي تحقق الأهداف المعينة.

(٣) التركيز على المواد التعليمية الموجهة والمخططة بشكل جيد.

(٤) وجود نشاط تلاميذ مطلب مطلق أنشطة التعلم المستمر.

(٥) الفاعل التربوي الدقيق.

(٦) له نظام التي يلتزم المعلمون والتلاميذ بنسب كل منهم.

(٧) الحد الزمني لتحقيق أهداف التعليم

⁷Edward Harefa et al., *BUKU AJAR TEORI BELAJAR DAN PEMBELAJARAN* (Kota Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024). h. 12

٨) التقويم، تقويم العمليات وتقويم النتائج

من فهم خصائص التعلم هذه، يمكن للمعلمين تصميم وتنفيذ عملية تعلم أكثر فعالية وهادفة. تساعد هذه الخصائص على خلق بيئة تعليمية مواتية تدعم التطور الأمثل للمتعلم.

د. مكونات تعليم

Komponen-Komponen Dalam Pembelajaran yaitu:

1. Peserta didik, seorang yang bertindak sebagai pencari, penerima, dan penyimpan isi pelajaran yang dibutuhkan untuk mencapai tujuan.
2. Guru, seseorang yang bertindak sebagai pengelola, katalisator, dan peran lainnya yang memungkinkan berlangsungnya kegiatan belajar mengajar yang efektif.⁸
3. Tujuan adalah pernyataan tentang perubahan perilaku (kognitif, psikomotorik, afektif) yang diinginkan terjadi pada peserta didik setelah mengikuti kegiatan pembelajaran.
4. Isi pelajaran mencakup segala informasi berupa fakta, prinsip, dan konsep yang diperlukan untuk mencapai tujuan.
5. Metode adalah cara yang teratur untuk memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan mereka untuk mencapai tujuan.
6. Media adalah bahan pengajaran dengan atau tanpa peralatan yang digunakan untuk menyajikan informasi kepada peserta didik.
7. Evaluasi adalah cara tertentu yang digunakan untuk menilai suatu proses dan hasilnya.⁹

مكونات التعليم كما تلي:

⁸ Ali Asrun Lubis, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (Kajian Tentang Prinsip, Sistem, Aspek Dan Metode Mengajarkannya)," *Forum Paedagogik* 05, no. 01 (2013): 37–53. h. 71.

⁹Harefa et al., *BUKU AJAR TEORI BELAJAR DAN PEMBELAJARAN*. h. 12-13

(١) التلاميذ، هم الأشخاص الذين يعملون كباحث ومتلقي وحفظ

للمحتوى التعليمي اللازم لتحقيق الأهداف

(٢) المعلم، هو الشخص الذي يعمل كمدير ومحفز وأدوار أخرى

تمكن من تنفيذ أنشطة التدريس والتعلم الفعالة.

(٣) الأهداف والبيانات حول التغيرات السلوكية (المعرفية والحركية

النفسية والعاطفية) التي يرغب التلاميذ في حدوثها بعد المشاركة

في أنشطة التعلم.

(٤) محتوى الدرس، جميع المعلومات في شكل حقائق ومبادئ

ومفاهيم ضرورية لتحقيق الهدف.

(٥) الطريقة، طريقة منظمة لإتاحة الفرص للتلاميذ للحصول على

المعلومات التي يحتاجونها لتحقيق الأهداف.

(٦) وسائل الإعلام، المواد التعليمية مع أو بدون المعدات المستخدمة

لتقديم المعلومات للتلاميذ.

(٧) التقويم، طريقة معينة تستخدم لتقويم العملية ونتائجها.

تتفاعل هذه المكونات السبعة مع بعضها البعض وتساهم في نجاح التعلم. يساعد فهم كل مكون منها المعلمين على تصميم وتنفيذ عملية تعلم أكثر فعالية وشمولية.

Dalam pembelajaran bahasa Arab, terdapat beberapa elemen, yaitu: tujuan pembelajaran, materi, metode pengajaran, evaluasi, siswa, dan guru. Dua elemen yang berperan dalam proses pembelajaran bahasa Arab adalah siswa dan guru. Elemen-elemen yang memerlukan kemampuan manajerial atau pengelolaan dalam pembelajaran bahasa Arab meliputi tujuan, materi, metode, dan evaluasi.¹⁰

٢. الإنشاء

أ. تعريف الإنشاء

إن العلوم العربية هي العلوم التي يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ وهي ثلاثة عشر علما: الصرف، والنحو، والرسم، والمعاني، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافي، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، تاريخ الأدب، و متن اللغة.^{١١} فالإنشاء أخذ قسطا كبيرا في هذه العلوم. حيث أنه جزء لا يتجزء منها لأنه ليس فرعاً لغوياً معزولاً عن باقي فروع اللغة بل هو متشابك ومتداخل في المهارته اللغوية مع فروع اللغة الأخرى إلى حد كبير. فهو متشابك مع القواعد الصرفية

¹⁰ Rohman, "STRATEGI PENGELOLAAN KOMPONEN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB." h. 66-67.

^{١١} الشيخ مصطفى الغلايين، جامع الدروس العربية، (بيروت: المكتبة العصرية، ٢٠٠٥)، ص. ٩

والنحوية والإملاء والخط والأدب والنصوص النثرية والشعرية وهو متداخل

مع البلاغة والبيان والبديع.^{١٢}

الإنشاء في اللغة من كلمة "نشأ" يعني "muncul" أو "tumbuh".

في سياق الكتابة، يشير "الإنشاء" إلى عملية إنشاء أو إنتاج شيء جديد

في شكل كتابة، سواء كان مقالاً أو قصيدة أو أي عمل أدبي آخر.

ويشير المصطلح إلى القدرة على تجميع الكلمات معاً في جمل وفقرات

لها معنى وغرض محدد.^{١٣}

والإنشاء في اللغة الإيجاد والاختراع وفي الاصطلاح علم يعرف

به كيفية استخراج المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بلفظ يليق بالمقام.

علم الإنشاء يدور على شيئين وهما : اصوله وفنونه. اصول الإنشاء اربعة:

مواده. خواصه اي محاسنه و معائبه . طبقاته (١) ، تحسينه اي محسناته

اللفظية والمعنوية . جمع مادة وهي كل شيء يكون مددا لعبارة . مواده

ثلاثة: الألفاظ، المعاني، التعبير عن المعنى الواحد بطرق

مختلفة، من حقيقة، وتشبيه ومجاز وكناية.^{١٤}

^{١٢} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٢). ص. ٢٣١

^{١٣} Muhammad Al-Hakim, *Dasar-Dasar Penulisan Bahasa Arab* (Jakarta: Pustaka Al-Ma'arif, 2015). h. 45

^{١٤} عبد الرحمن سومر، "تعليم الإنشاء" (تونس، n.d.). ص. ٣

يشير الإنشاء اصطلاحاً يعني قدرة على التأليف وإنتاج الكتابة في شكل مقالات أو أعمال أدبية، خاصة باللغة العربية. ويغطي المصطلح مجموعة واسعة من الكتابة، بدءاً من الأعمال الإبداعية مثل الشعر والنثر، إلى الكتابة الأكاديمية والرسمية. ويؤكد مصطلح "إنسيا" على المهارة في ترتيب الكلمات واستخدام الأساليب اللغوية المناسبة ونقل الأفكار بفعالية وجاذبية.^{١٥}

وسيعرض الباحث بعض أقوال العلماء اللغويين في تحديد معنى الإنشاء وهي: الإنشاء عند الأب لويس المعلوف لغة هو الإحداث وهو طريقة تأدية المعاني بألفاظ فيها صنعة. وعلم الإنشاء هو علم يعرف به كيفية استنباط المعاني وتأليفها مع التعبير عنها بكلام يوافق مقتضى الحال.^{١٦}

وعند الأستاذ محفوظ حكيم في كتيبه، الإنشاء هو التعبير بالألفاظ نطقاً وكتابة عما في النفس من الأغراض والمعاني.^{١٧} في التعريف

¹⁵ Ahmad Abdul Rahman, *Pengantar Ilmu Bahasa Arab* (Jakarta: Pustaka Azzam, 2020). h. 45

^{١٦} الأب لويس المعلوف، المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: دار المشرق، ١٩٨٦). ص. ٩٦٢

^{١٧} محفوظ حكيم، المسلك التعبيري في الإنشاء النظري، (فونزوغو، ٢٠٠١). ص. ٢

الآخر : الإنشاء هو فن يعلم فيه جمع المعاني والكتابة بينها وتنسيقها

ثم التعبير عنها بعبارات أدبية بليغة.^{١٨}

ومن هذه التعاريف ظهر بعض الأشياء المتعلقة بالإنشاء. وعلى

رأس القول، أن الإنشاء فن كتابي كتبه التلاميذ للتعبير عما خطر

في ذهنه ويتعلق كثيرا بعلم اللغة الأخرى. وهو الطبقة المهمة في تعليم

اللغة العربية في ناحية الكتابة.

فرق أهل اللغة الإنشاء من حيث الشكل إلى الإنشاء الشفوي

والإنشاء التحريري. ولكن ركزه الباحث في هذه المقالة وجعل الإنشاء

التحريري مركزا لبحثه. فالإنشاء التحريري هو ما يدونه التلاميذ في

كراسات الإنشاء من موضوعات. ويأتى تعليمه بعد تعليم الإنشاء

الشفوي. ويبدأ في الفصل الثالث من المرحلة الابتدائية حينما يكون

عوده قد اشتد واكتسب مهارات يدوية يمكنه من الإمساك بالقلم وكتابة

ما في نفسه.^{١٩} هذا في تعليم الإنشاء الكتابي باللغة الوطنية.

^{١٨} مجتمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، الطبعة الرابعة (القاهرة: مكتب الشروق الدولية، ٢٠٠٥). ص. ٩٢٠

^{١٩} علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الشواف، ١٩٩١).

وأما في تعليم اللغة الأعجمية فإنه ضروري أن يبدأ في الفصل الثاني من المرحلة المتوسطة بل عند الإمكان في النصف الثاني في الفصل الأول عندما تكاثر الجمل والعبارات التي عرفها التلاميذ وتعلم بعض قواعد اللغة المألوفة.

ب. طريقة الإنشاء

Menurut Acep Hermawan (2011) dalam Andi Febrian, metode insyâ' (mengarang) adalah jenis menulis yang fokus pada pengungkapan gagasan, pesan, perasaan, dan sejenisnya dalam bentuk tulisan, bukan hanya pada visualisasi huruf, kata, atau kalimat. Menulis karangan tidak sekadar mencurahkan ide sebagai ekspresi diri, tetapi juga menyusun ide secara struktural dan sistematis, sehingga memudahkan pembaca. Jika diperhatikan, kegiatan menulis dan mengarang saling terkait, karena menulis pada dasarnya melibatkan penyusunan kata menjadi kalimat, kalimat menjadi paragraf, dan paragraf menjadi tulisan yang memiliki tema utama.²⁰

ووفقاً لأسيب هيرماوان في أندي فيبريان (٢٠١١) فإن طريقة الإنشاء (التأليف) هو نوع من الكتابة يتجه نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ورسائل ومشاعر وما إلى ذلك في الكتابة، وليس مجرد تصور شكل أو شكل الحروف أو الكلمات أو الجمل. فكتابة المقال ليس فقط صب الأفكار في شكل تعبير عن الذات، بل صب الأفكار في شكل كتابة بشكل بنيوي ومنظم، مما يسهل قراءة المقال. إذا انتبهت جيداً، فإن نشاطي الكتابة والتأليف مرتبطان ببعضهما البعض،

²⁰ Febrian and Lubis, "Peningkatan Maharah Kitabah Melalui Metode Insya ' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas VII Di SMPIT Ad-Durroh Medan." h. 966

لأن الكتابة تعني في الواقع ترتيب أو ترتيب الكلمات في جمل، وترتيب الجمل في جمل، وترتيب الجمل في فقرات، وترتيب الفقرات في كتابة ذات موضوع.

Dengan demikian, menulis atau mengarang adalah salah satu keterampilan berbahasa yang mencakup kemampuan seseorang untuk mengekspresikan gagasan, ide, perasaan, dan pemikiran kepada orang lain melalui tulisan. Tujuannya adalah untuk menginformasikan, meyakinkan, dan menghibur pembaca. Kesimpulannya, metode insyâ' adalah cara untuk menyajikan materi pelajaran yang berfokus pada kegiatan siswa mengarang dalam bahasa Arab, guna mengungkapkan isi hati, pikiran, dan pengalaman mereka.²¹

إذن فالكتابة أو التأليف هي إحدى المهارات اللغوية، أي مهارات وقدرات الإنسان على صب الأفكار والآراء والمشاعر والخواطر على الآخرين أو الأطراف الأخرى من خلال وسائط مكتوبة بهدف الإعلام والإقناع والترفيه عن القراء. وخلاصة القول أن أسلوب الإنشاء هو طريقة لتقديم مواد تعليمية تتمحور حول نشاطات الكتابة باللغة العربية للتعبير عن ما يجول في خواطرهم وأفكارهم وخبراتهم.

ج. أنواع الإنشاء

للإنشاء خمسة أقسام أهمها الوصفي أي الذي يقصد به وصف الأشياء المحسوسة من حيوان ونبات وجمال ثم القصصي أي الذي يقصد به تحرير القصص والحكايات والخبار والاسفار والرحلات وهما انفع أقسامه. أما الإنشاء النقلى والابتكارى والخيالى فلا ينبغي استعمالها

²¹Febrian and Lubis ٢٠١٦

بالمكاتب الابتدائية ثم انه باعتبار لفظه يقسم إلى قسمين: نظم ونشر والثاني إلى مسجع ومرسل. الإنشاء النقلي عبارة عن اجتماع الإنشاء الوصفي والقصصي وذلك كان يحكي المعلم للتلامذته شيئاً من بعض المواضيع كزيارة بستان يصفه لهم ثم يطلب منهم الكتابة عليه. الإنشاء الابتكاري أي الاختراعي وهو ان يعبر المنشئ عن موضوع خاص بعبارات والفاظ من عنده ويستدعي جميع الافكار المناسبة والتعبير عنها. الإنشاء الخيال وهو ان يتخيل المنشئ واقعة كأنها حقيقة فيعبر عنها ومنه مقامات الحريري.^{٢٢}

Menurut Acep Hermawan, ada dua jenis insya', yaitu insya' terbimbing dan insya' bebas, seperti yang dijelaskan di bawah ini :

1. Mengarang Terpimpin

Mengarang terpimpin adalah proses menulis kalimat atau paragraf sederhana dengan bantuan panduan tertentu, seperti arahan, contoh, atau kalimat yang belum lengkap. Metode ini juga dikenal sebagai mengarang terbatas (al-insya' al-muqayyad), karena karangan siswa dibatasi oleh kriteria yang ditetapkan oleh pengajar. Dengan demikian, dalam praktiknya, siswa tidak diharuskan untuk mengembangkan pemikirannya secara bebas.

2. Mengarang Bebas

Mengarang bebas adalah membuat kalimat atau paragraph tanpa pengarahan, contoh, kalimat yang tidak lengkap, dan sebagainya. Para pelajar dalam hal ini diberi kebebasan untuk mengekspresikan pikirannya tentang suatu hal tertentu. Mengarang bentuk ini memiliki tingkat kesulitan yang lebih tinggi dibandingkan mengarang terpimpin, karena merupakan kelanjutan dari serangkaian kegiatan sebelumnya. Namun, kemampuan mengarang bebas dalam praktiknya

^{٢٢} عبد الرحمن سومر, "تعليم الإنشاء". ص. ٦

dipisahkan dari kemampuan mengarang terpimpin, karena memiliki metode, prosedur, dan tahapan yang berbeda jika dikembangkan lebih lanjut.²³

وبحسب آسيب هيرماوان الإنشاء قسمان، إنشاء الموجه وإنشاء

الحر، وفيما يلي التوضيح:

(١) إنشاء الموجه

إنشاء الموجه هو إنشاء جمل أو فقرات بسيطة مع إرشادات معينة في شكل توجيهات وأمثلة وجمل غير مكتملة وما إلى ذلك. ويسمى أيضًا الكتابة الموجهة الإنشاء المقيد، لأن إنشاء التلاميذ محدودة بمعايير ومعايير صاحب السؤال، وهو في هذه الحالة المعلم. لذلك في ممارسة عملية إنشاء الموجهة، لا يطلب من التلاميذ لتطوير أفكارهم بحرية.

يعد الإنشاء الموجه طريقة فعالة لمساعدة التلاميذ على تعليم الكتابة بتوجيه واضح ومنظم. على الرغم من أنها تضع قيودًا على تطوير الأفكار، إلا أن هذه الطريقة تساعد التلاميذ على بناء

²³Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.

المهارات الأساسية في الكتابة التي يمكن أن تكون أساسًا لكتابة أكثر حرية في المستقبل.

٢) إنشاء الحر

إنشاء الحر هو تكوين جمل أو فقرات بدون توجيه، والأمثلة، والجمل غير المكتملة، وما إلى ذلك. يعد نموذج الكتابة هذا أعلى مقارنة بالكتابة الموجه لأن الإستمارة من إنشاء الموجه. ولكن قدرة إنشاء الحر في عملياته منفصلة من قدرة إنشاء الموجه، لأن له الأساليب والإجراءات والمراحل النفسية إذا تم تطويرها عميقا. الإنشاء الحر هي تقنية كتابة تسمح للتلاميذ بالتعبير عن أفكارهم وأفكارهم دون قيود. وعلى الرغم من أن هذا الأسلوب أكثر صعوبة، إلا أنه مهم لتطوير مهارات الإبداع والتفكير النقدي للتلاميذ، بالإضافة إلى توفير الفرص لهم ليصبحوا أكثر استقلالية وثقة في الكتابة.

د. أنواع إنشاء الموجه وخطوات التعليم

هناك أنواع من إنشاء الموجه وخطوات التعليم، هي:

Terdapat macam-macam insya' muwajjah dan langkah-langkah pembelajarannya, yaitu:

1. Mengganti/ merubah

Langkah-langkah pembelajarannya ialah mengganti salah satu unsur dalam kalimat, merubah kalimat aktif menjadi pasif atau sebaliknya, positif menjadi negative atau sebaliknya, berita menjadi tanya atau sebaliknya, kalimat ber-fi'il madhi atau sebaliknya, kalimat yang ber-fi'il mudhori' atau sebaliknya dan sebagainya.

Misal: kalimat aktif ke kalimat pasif.

(يَكْتُبُ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ - الدَّرْسُ يُكْتُبُ).

2. Mengisi bagian kosong

Langkah-langkah pembelajarannya ialah mengisi sebagian kalimat yang kosong. Contoh:

الطفل في الحديقة. جوابه:

الطفل يلعب في الحديقة.

3. Menyusun

Langkah-langkah pembelajarannya ialah menyusun kata-kata yang tersedia menjadi kalimat lengkap. Contoh:

الكتب / المكتب / على.

4. Membuat kalimat lengkap

Langkah pembelajarannya ialah membuat kalimat lengkap tertentu berdasarkan perintah.

5. Menjawab

Langkah pembelajarannya ialah menjawab pertanyaan tentang bacaan.²⁴

(١) التبديل

خطوة التعلم هي تبديل أحد عناصر الجملة، تغيير

الجملة الفعلية إلى سلبية، تغيير الإيجابية إلى السلبية، الخبر

إلى السؤال، الجمل بفعل الماضي، الجمل بفعل المضارع أو

²⁴ Hermawan. h. 164.

العكس. نحو: الجملة الفعلية إلى سلبية (يَكْتُبُ التلاميذ

الدرس - الدرس يُكْتُبُ).

التغيير خطوة مهمة في تعليم اللغة تساعد التلاميذ على

فهم بنية الجملة وإتقانها. ومن هذه التقنية، يمكن للتلاميذ

تحسين مهاراتهم اللغوية بشكل كبير وأن يكونوا أكثر ثقة في

استخدام اللغة في سياقات مختلفة.

٢) إملاء الفراغ

خطوة التعليم هي إملاء بعض الجملة الفراغة.

ملء الفراغ هو أسلوب تعليمي فعال لتحسين مهارات

التلاميذ اللغوية. من خلال تدريب التلاميذ على إكمال الجمل

أو النصوص، يمكنهم تحسين فهمهم للمفردات والقواعد

اللغوية والسياق، وتحسين مهاراتهم في الكتابة والقراءة بشكل

عام. نحو: الطفل في الحديقة. جوابه: الطفل يلعب في

الحديقة.

٣) الترتيب

خطوة التعليم هي ترتيب الكلمات المتاحة في جملة

كاملة. نحو: الكتب / المكتب / على. جوابه: الكتب على
المكتب.

ترتيب الكلمات في جمل كاملة هو أسلوب تعليمي

فعال لتحسين مهارات التلاميذ اللغوية. من تدريب التلاميذ

على تنظيم الكلمات، يمكنهم تحسين فهمهم لتركيب الجمل

وتحسين قدرتهم على الكتابة وتطوير قدرتهم على التفكير

النقدي.

٤) تكوين الجمل

خطوة التعليم هي تكوين جملة معينة بناءً على

الأوامر.

من تدريب التلاميذ على بناء جمل كاملة وذات

معنى، يمكنهم تحسين فهمهم لقواعد اللغة، وتحسين

قدراتهم الإبداعية، وتطوير مهارات التفكير النقدي لديهم.

نحو: أكتب جملة عن الطعام!.

جوابه: الطعام لذيذ.

٥) الإجابة

خطوة التعليم هي الإجابة على الأسئلة المتعلقة

بالقراءة.

من تدريب التلاميذ على الإجابة عن الأسئلة، يمكنهم

تعزيز مهاراتهم في التحليل والتفكير النقدي ومهارات

التواصل، بالإضافة إلى تحسين قدرتهم على فهم وتفسير

المعلومات من القراءات. نحو: ماذا فعل التلاميذ؟

جوابه: يَكْتُبُ التلاميذ الدرسَ

هـ. أنواع إنشاء الحر وخطوات التعليم

وكما نعلم فإن إنشاء الحر هي إنشاء بدون توجيه. أنواع

وخطوات التعليم هي كما يلي:

Macam-macam dan langkah pembelajarannya sebagai berikut:

1. Meringkas

Langkah pembelajarannya ialah guru memberikan teks berbahasa Arab, kemudian meminta siswa untuk menulis ringkasan dari bacaan tersebut menggunakan bahasa Arab sesuai dengan kemampuan mereka.

2. Narasi

Langkah pembelajarannya ialah guru menyajikan sebuah cerita dalam bentuk gambar, kemudian meminta siswa untuk menceritakan isi dari gambar yang dilihatnya dalam bahasa Arab sesuai dengan kemampuannya.

3. Menjelaskan

Langkah pembelajarannya ialah guru memandu siswa untuk menjelaskan kegiatan yang selalu dilakukan siswa, seperti pergi ke masjid, makan dan lain-lain.

4. Mengarang Bebas

Bentuk ini adalah menulis karangan bebas mengenai suatu masalah yang diketahui oleh siswa. Tingkatan ini jauh lebih menantang dibandingkan dengan tiga tingkatan sebelumnya, karena tidak hanya melibatkan keterampilan dalam penggunaan nahwu, shorof, dan mufrodah, tetapi juga kemampuan untuk menyampaikan wawasan yang lebih luas tentang topik yang dibahas. Dalam mengarang bentuk ini, para pelajar diajak untuk berpikir abstrak mengenai fenomena yang terjadi dalam kehidupan, dan karangan mereka mulai mencakup pemahaman tentang isu-isu masyarakat yang lebih luas. Oleh karena itu, dapat dikatakan bahwa inilah bentuk karangan yang sejati.²⁵

(١) التلخيص

خطوة التعليم هي أن يقوم المعلم بإعطاء نص القراءة، ثم

يطلب من التلاميذ كتابة التلخيص القراءة باستخدام اللغة العربية

وفقاً لقدراتهم. المثال (كان جحا في الطابق العلوي من منزله،

فطرق بابه أحد الأشخاص، فأطل من الشباك فرأى رجلاً، فقال:

ماذا تريد؟ قال: انزل إلى أسفل لأكلمك، فنزل جحا، فقال الرجل:

أنا فقير الحال، وأريد حسنة يا سيدي، فاغتاظ جحا منه، ولكنه

كتم غيظه، وقال له: اتبعني. صعد جحا إلى أعلى البيت والرجل

يتبعه، فلما وصلا إلى الطابق العلوي، التفت جحا إلى السائل،

²⁵ Hermawan. h. 165

وقال له: الله يعطيك، فأجابه الفقير: ولماذا لم تقل لي ذلك ونحن
في الأسفل؟ فقال جحا: وأنت لماذا أنزلتني، ولم تقل لي وأنا فوق
ما طلبك؟).

(٢) القصة

خطوة التعليم هي أن يقدم المعلم قصة على شكل صور،
ثم يطلب من التلاميذ سرد محتويات الصور التي يرونها باللغة
العربية حسب قدراتهم. المثال، يقدم المعلم الصورة التالية.



ثم الإجابة التي قد يقدمها التلاميذ هي
(استيقظ محمد في الساعة الخامسة لصلاة الصبح).

(٣) الإيضاح

خطوة التعليم هي قيام المعلم بإرشاد التلاميذ لشرح
الأنشطة التي يقوم بها التلاميذ دائمًا، مثل الذهاب إلى المسجد،
الأكل وما إلى ذلك. المثال (أذهب إلى المعهد بالدراجة).

(٤) إنشاء الحر

هذا النموذج هو كتابة إنشاء الحر عن مشكلة معينة حسب ما يعرفه التلاميذ. هذه المرحلة أكثر صعوبة لأنها لا تتضمن فقط مهارات استخدام علم النحو والصرف اللغة والمفردات، ولكنها توفر أيضًا رؤية أوسع للمشكلة التي تتم بحثها. وقد دعي التلاميذ في هذا النوع من الكتابة إلى التفكير المجرد في الظواهر التي تحدث في الحياة؛ فبدأت كتابة إنشائهم تنطوي على نظرات ثاقبة في مشكلات المجتمع الأوسع نطاقاً، حتى يمكن القول بأن هذا هو إنشاء الحقيقي. المثال (الرحلة)، (المعهد) والآخر.

توفر أساليب التعليم الأربع هذه أساليب متنوعة في تحسين مهارات التلاميذ في اللغة العربية. ولكل منها أهدافها وتحدياتها الخاصة التي تساعد التلاميذ على التطور في جوانب مختلفة، بدءاً من فهم القراءة إلى مهارات التواصل والتفكير النقدي. من تطبيق هذه التقنية بفعالية، يمكن للتلاميذ تحسين مهاراتهم اللغوية في جميع المجالات.

و. أهداف الإنشاء

Tujuan dari insya' adalah sebagai berikut:

1. Siswa mampu membuat kalimat sederhana dalam bahasa Arab.
2. Siswa mampu mengekspresikan ide melalui karya tulis atau karangan lisan.
3. Siswa dapat berkomunikasi dengan menyampaikan pesan dalam bahasa Arab.
4. Siswa mampu menulis cerita yang menarik.
5. Siswa dapat menyajikan berita atau peristiwa di dunia Islam dan masyarakat dalam bentuk cerita (cerpen), artikel, dan karya ilmiah lainnya yang realistis dan memotivasi.²⁶

أهداف الإنشاء فيما يلي:

- (١) استطاع التلاميذ الإنشاء جمل بسيطة باللغة العربية.
- (٢) استطاع التلاميذ على تعبير الأفكار، من العمل الكتابي أو عدة مؤلفة شفوية.
- (٣) استطاع التلاميذ من التواصل عبر المراسلة باللغة العربية.
- (٤) استطاع التلاميذ تأليف كتابة قصصية مثيرة.
- (٥) استطاع التلاميذ تقديم الأخبار/الأحداث في المجتمع والعالم الإسلامي من أعمال على شكل قصص (قصص قصيرة) وإنشاء وغيرها من الأعمال العلمية الواقعية والمحفزة.

²⁶ Ahmad Mutadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab: Media Dan Metode-Metodenya* (Yogyakarta: Teras, 2009).

وتعكس هذه الأهداف أهمية مهارات الكتابة باللغة العربية، ليس فقط كوسيلة للتواصل بل أيضًا كوسيلة للتعبير عن الذات ومشاركة المعلومات بطريقة شيقة وهادفة. ومن خلال تحقيق هذه الأهداف، يُتوقع من التلاميذ تطوير مهاراتهم في اللغة العربية بشكل شامل.

ز. طريق تعليم الإنشاء

وذكر عبد الرحمن سومر، طريق تعليم الإنشاء هو:

- (١) أعد الدرس ان تعطيه ليتمكنك ان تفهم تلاميذك.
- (٢) واقرأ الدرس كله بصوت يسمعه جميع التلاميذ وتأن في القراءة واخرج الحروف من مخارجها، وقف في نهايات اجمل. واجعل قراءتك هينة المحاورات.
- (٣) مر التلاميذ بالإستماع لك بتوجيه انظارهم إليك وراقبهم مراقبة شديدة لتتحقق أنهم منتبهون للدرس.
- (٤) وشرح لتلاميذك معنى الكلمات والجمال وفهمهم الغرض منه واكتب ملخص ما تشرحه على السبورة....

٥) كلسف أحد التلاميذ بأن يقرأ جزء من الدرس واسأله عن معنى الذي قرأه. ثم كلف تلميذا آخر بالاستمرار في قراءة كل الدروس واسأله ما قرأه أيضا ثم كلف غيره بدون مراعاة ترتيب حتى يقرأ كل التلاميذ او بعضهم على حسب الوقت واسأل الضعاف أكثر من غيرهم.

٦) بعد ان يفهم التلاميذ معنى الدرس ويحسنوا قراءته مرهم بطي الكتب ثم وجه اليهم الاسئلة المكتوبة في آخر الدرس وأسئلة اخرى تفاربها ليحييوا عنها.

٧) لا تسأل تلميذا مخصصا بل وجه السؤال للجميع وعرفهم أن من يعرف الجواب يرفع سبابة يده اليمنى ثم خصص تلميذا للإجابة فأن اخطأ فخصص غيره وهكذا وأن أخطأ الجميع فعرفهم أنت.

٨) كلف تلميذا أو أكثر لان يقول الحكاية من تلقاء نفسه بألفاظ من عنده فان ذلك ادعى لفهمها إلى تقوية تلاميذك على التعبير عما في أفكارهم.

٩) اكتب جميع الأسئلة الموجودة في الدري على السبورة ومرهم

بالإجابة عنها متايا بالقسم او المنزل على حسب اتساع الوقت

وضيقه.^{٢٧}

٣. القائمة

أ. تعريف تقنية القائمة

Teknik *listing* berasal dari kata "*list*" dalam bahasa Inggris, yang berarti "daftar".²⁸

تقنية القائمة لغويا من كلمة "*list*" في اللغة الإنجليزية بمعنى

"daftar".

Teknik *listing* adalah teknik penyajian informasi yang mengorganisasi data atau ide-ide dalam bentuk daftar, baik dalam bentuk poin-poin maupun tabel, untuk memudahkan pemahaman dan pembacaan.²⁹

وتقنية القائمة اصطلاحا تقنية لتقديم المعلومات التي تنظم

البيانات أو الأفكار قائمة، نطاقا أو جدولا، لسهل الفهم والقراءة.

إن القائمة هي كل ما يتعلق بتقنية الأولية في الكتابة.

يعد أسلوب السرد أداة مفيدة للغاية في عرض المعلومات.

فمن خلال تنظيم البيانات أو الأفكار في شكل قوائم، إما في نقاط

^{٢٧} عبد الرحمن سومر، "تعليم الإنشاء".

²⁸ Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), h. 150.

²⁹ B. Suyanto, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rajawali Press, 2020). h. 75.

أو جداول، يسهل هذا الأسلوب الفهم والقراءة، ويزيد من الكفاءة في نقل المعلومات.

Daftar ini adalah tentang teknik prapenulisan. Rodrigues menyatakan bahwa bagian dari kegiatan menulis yang dikenal sebagai prapenulisan, di mana peneliti membentuk dan mengatur ide sebelum menulis, sebenarnya lebih penting.³⁰

ذكر رودريجويز أن الجزء من نشاط الكتابة المعروف باسم

الكتابة الأولية، حيث يقوم الباحث بتكوين الأفكار وتنظيمها قبل الكتابة الفعلية، هو في الواقع أكثر أهمية.

تعد الكتابة المسبقة خطوة مهمة في عملية الكتابة. فمن

خلال استخدام تقنيات مثل العصف الذهني ورسم الخرائط الذهنية

والتخطيط الذهني والتلخيص، يمكن للكتاب تشكيل أفكارهم

وتنظيمها بشكل أفضل، مما يؤدي في النهاية إلى كتابة أكثر فعالية

و ذات مغزى.

Langan menyatakan bahwa ada lima teknik untuk membantu siswa berpikir dan menemukan solusi: menulis, mengorganisir, membuat daftar, mengelompokkan, dan menyiapkan rencana tindakan awal.³¹

³⁰Raymond J Rodrigues, "Tools for Developing Prewriting Skills," *The English Journal* 72, no. 2 (2015): 58–60.

³¹ Langan, *Exploring Writing Sentences and Paragraphs*.

صرح لانجان أن هناك خمس تقنيات مساعدات للتلاميذ على التفكير والتوصل إلى حل، وهي الكتابة والترتيب والقائمة والتجميع والتحضير لخطة عمل أولية.

تعمل هذه التقنيات الخمس كأدوات لمساعدة التلاميذ في التفكير النقدي وإيجاد الحلول. من خلال تطبيق تقنيات الكتابة والتنظيم والسرد والتصنيف وإعداد خطط العمل، يمكن للتلاميذ تحسين مهاراتهم التحليلية وأن يصبحوا أكثر استباقية في التعامل مع المشاكل. يمكن استخدام هذه التقنيات في سياقات تعليمية مختلفة لدعم تطوير مهارات التفكير لدى التلاميذ.

كل هذه التقنية هي مراحل كتابة أولية تستخدم أفكارًا أولية.

Teknik Listing sangat berguna bagi siswa dalam penulisan daftar ide karangan.³²

تعد تقنية القائمة مفيدة للتلاميذ في الكتابة من إنشاء قائمة

أفكار.

³² Ann. Hogue, *Longman Academic Writing Series 2: Paragraphs, Third Edition* (United States of America: Pearson Education, 2014).

تُعد تقنية القائمة أداة مفيدة في عملية الكتابة للتلاميذ. فمن خلال مساعدتهم على تنظيم الأفكار وتحسين التركيز وتشجيعهم على المشاركة، تتيح هذه التقنية للتلاميذ الكتابة بفعالية وثقة أكبر.

Hal ini akan secara efektif mengelompokkan semua ide siswa untuk menulis yang berkaitan dengan topik. Daftar adalah kegiatan curah pendapat yang mirip dengan teknik menulis dan pengelompokan mandiri.³³

سيؤدي هذا إلى تصنيف جميع أفكار التلاميذ المتعلقة

بالكتابة المتعلقة بالموضوع بشكل فعال. القوائم هي نشاط عصف

ذهني مشابه لتقنية الكتابة والتجميع المستقلة.

في أنشطة القائمة الملاحظات، سيقوم التلاميذ ببساطة

بقائمة العبارات مرارًا وتكرارًا حتى نفاد الأفكار.

Ferris dan Hedgecock menyatakan bahwa daftar catatan melibatkan penciptaan dunia, frasa dan gagasan yang tidak terpisahkan.³⁴

يذكر فيريس وهيدجكوك أن قائمة الملاحظات ينطوي على

خلق عوالم وعبارات وأفكار لا يمكن فصلها.

³³Ann. Hogue.

³⁴Dana R Ferris and John S Hedgecock, "Teaching ESL Composition: Purpose, Process, and Practice Second Edition," *British Journal of Educational Technology*, 2nd ed, vol. 37 (London: Lawrence Erlbaum Associates, 2005), https://doi.org/10.1111/j.1467-8535.2006.00602_14.x.

ينص بيان فيريس وهيدجوك أيضاً على أنه يمكن استخدام القائمة لتوليد كلمات وعبارات من مزيد من التفكير واستكشاف موضوعات محددة لكتابة التلاميذ.

بناءً على الشرح أعلاه، فإن استخدام تقنية القائمة يتضمن في البداية كتابة قائمة من الكلمات أو العبارات على ورقة فارغة. تساعد هذه التقنية التلاميذ على البدء في كتابتهم حتى لا يشعرون بأنهم عالقون في البداية.

ب. أهداف تقنية القائمة

Tujuan dari teknik daftar adalah untuk menghasilkan ide dan detail dengan membuat daftar ide yang muncul di benak ketika memikirkan suatu topik. Ferris dan Hedgecock menyatakan bahwa tujuan teknik pencatatan adalah untuk membantu siswa mengeksplorasi topik, menghasilkan ide, mengumpulkan informasi, menghubungkan pengetahuan baru dengan pengetahuan yang sudah ada, dan mengembangkan strategi.³⁵

أهداف من تقنية القائمة هو توليد الأفكار والتفاصيل من عمل قائمة من الأفكار التي تتبادر إلى الذهن عند التفكير في الموضوع. يذكر فيريس وهيدجوك أن الغرض من تقنية قائمة الملاحظات هو مساعدة التلاميذ على استكشاف الموضوعات،

³⁵ Ferris. h. 150

وتوليد الأفكار، وجمع المعلومات، وربط المعرفة الجديدة بالمعرفة الحالية، وتطوير الاستراتيجيات.

وبناء على هذا الشرح فإن عمل القائمة مفيد في الكتابة حيث يتطلب عدة قوائم للموضوعات أثناء عملية الكتابة. يعد إعداد القائمة تقنية سهلاً آخر يمكنك استخدامه لتوليد الأفكار بسرعة.

ج. إجراءات تقنية القائمة

Teknik *Listing* memiliki beberapa prosedur yang harus diikuti untuk memudahkan teknik ini. Langan menjelaskan prosedur teknik Listing di bawah ini.

1. Gunakan selembar kertas untuk menulis serangkaian daftar seputar topik.
2. Buatlah daftar ide dan detail yang berkaitan dengan topik Anda. Susun item-item ini, satu per satu, tanpa mencoba memilih detail besar dari detail kecil, atau mencoba menyusun detail dalam urutan tertentu, atau bahkan mencoba mengeja kata dengan benar dalam lima atau sepuluh menit.
3. Pada saat daftar Anda sudah siap, Anda harus siap merencanakan kerangka paragraf Anda dan kemudian menulis draf pertama Anda.³⁶

لتقنية القائمة عدة إجراءات يجب اتباعها لتسهيل هذه

التقنية. يشرح لانجان إجراءات تقنية القائمة أدناه.

(١) استخدم قطعة من الورق لكتابة سلسلة من القائمة حول

الموضوع.

³⁶Langan, *Exploring Writing Sentences and Paragraphs*.

(٢) أعد قائمة بالأفكار والتفاصيل التي تتعلق بموضوعك. رتب هذه

العناصر، واحدة تلو الأخرى، دون محاولة اختيار التفاصيل

الرئيسية عن التفاصيل الصغيرة، أو محاولة وضع التفاصيل في

ترتيب خاص، أو حتى محاولة تهجئة الكلمات بشكل صحيح

في خمس أو عشر دقائق.

(٣) بحلول الوقت الذي تنتهي فيه من إعداد قائمتك، يجب أن

تكون جاهزًا لتخطيط مخطط فقرتك ثم كتابة المسودة الأولى.

يمكن لثلاثة إجراءات في تقنية قائمة الملاحظات تنظيم

أفكار التلاميذ في نص مكتوب. سيتم إرشادهم لكتابة ما يجب

كتابته بناءً على الخطوات المذكورة باستخدام الإجراءات. يجب

على التلاميذ اتباع التعليمات بشكل صحيح لإكمال عملهم.

Di sisi lain, Axelrod dan Cooper menyatakan bahwa membuat daftar adalah cara terbaik untuk proses penemuan seperti di bawah ini:

1. Beri judul pada daftar Anda yang mengacu pada ide atau topik utama Anda.
2. Menulis secepat mungkin, menggunakan kalimat pendek.
3. Sertakan apa pun yang tampaknya berguna. Cobalah untuk tidak menghakimi pada saat ini.
4. Setelah Anda selesai atau bahkan saat menulis, pikirkan daftarnya, dan aturlah sebagai berikut:
 - a. Beri tanda bintang di sebelah item yang paling menjanjikan.

- b. Beri nomor pada item-item utama berdasarkan kepentingannya.
- c. Tempatkan item ke dalam grup terkait.
- d. Coret item yang tampaknya tidak menjanjikan.
- e. Tambahkan item baru.³⁷

من ناحية أخرى، ذكر أكسلرود وكوبر أن إنشاء قائمة

هو الأفضل لعمليات الاكتشاف مثل تلك الموجودة أدناه:

(١) أعط لقائمتك عنواناً يشير إلى فكرتك أو موضوعك

الرئيسي.

(٢) اكتب بأسرع ما يمكن معتمداً على عبارات قصيرة.

(٣) قم بتضمين أي شيء يبدو مفيداً. حاول ألا تحكم في

هذه المرحلة.

(٤) بعد الانتهاء أو حتى أثناء الكتابة، فكر في القائمة، وقم

بتنظيمها بالطريقة التالية:

أ. ضع علامة النجمة بجانب العناصر الواعدة.

ب. قم بترقيم العناصر الرئيسية حسب الأهمية.

ج. ضع العناصر في مجموعات ذات صلة.

³⁷Rise B Axelrod and Charles R Cooper, *The Concise St. Martin's Guide to Writing*, ed., Molly Parke, Seventh Ed (New York: Leasa Burton, 2015), h. 284
<https://archive.org/search.php?query=external-identifier%3A%22urn%3A1cp%3Aconcisestmartins0000axel%3Aepub%3A053cada6-c474-4d1c-9680-80fb69e63b24%22>.

د. شطب العناصر التي لا تبدو واعدة.

هـ. إضافة عناصر جديدة.

بناءً على الشرح أعلاه، هناك إجراء لكتابة نص وصفي

عند استخدام تقنية إعداد القائمة للكتابة بشكل منهجي.

د. مزايا وعيوب تقنية القائمة

Kelebihan dari teknik daftar adalah dapat mengorganisir ide, menyiapkan garis besar informal, menghasilkan kata dan frasa, dan mengklarifikasi berbagai topik penulisan untuk siswa.
38

مزايا تقنية القائمة أنها تنظم الأفكار وإعداد مخطط تفصيلي

غير رسمي ولتوليد الكلمات والعبارات وتوضيح مواضيع الكتابة

المختلفة للتلاميذ.

لا تساعد تقنية القائمة في تنظيم الأفكار وإعداد الكتابة

فحسب، بل لها أيضًا العديد من المزايا الأخرى التي تدعم عملية

التعلم بشكل عام. ومن خلال زيادة الكفاءة، وتسهيل التعاون،

وتقليل الضغط على الكتابة، تصبح هذه التقنية أداة لا تقدر بثمن

للتلاميذ في تطوير مهاراتهم في الكتابة والتفكير النقدي.

³⁸Ferris, "Teaching ESL Composition: Purpose, Process, and Practice Second Edition."

Ini adalah teknik yang efektif untuk penulisan yang terbatas atau fokus pada topik. Ferris dan Hedgcock juga mengatakan bahwa teknik daftar menghasilkan karangan yang jauh lebih baik daripada kelompok kontrol dan pengelompokan.³⁹

هذه تقنية فعال للكتابة المحدودة أو التركيز على المواضيع.

قال فيريس وهيدجكوك أيضًا أن تقنية القائمة أنتجت إنشاء أفضل

بكثير من مجموعات المراقبة والتجميع.

بعد إعداد القائمة، يمكن للكتاب أن يراجعوا كتاباتهم

ويحسنوها بسهولة بناءً على النقاط التي تم تدوينها، وبالتالي تحسين

الجودة النهائية للمقال.

Kelemahan dari teknik daftar adalah teknik ini tidak cocok untuk menulis dalam waktu yang terbatas. Siswa membutuhkan waktu ekstra untuk menggunakan teknik daftar selama proses menulis.⁴⁰

عيب تقنية القائمة هي أنها غير مناسبة للكتابة في زمنية

محدودة. يحتاج التلاميذ إلى وقت إضافي لاستخدام تقنية القائمة

أثناء عملية الكتابة.

وهذا يعني أنه يمكن للتلاميذ الحصول على العديد من

الفوائد من تقنية القائمة الملاحظات لأن هذه التقنية تقدم فوائد

³⁹Ferris.

⁴⁰L. Faigley and Anna M. Skinner, *Writers' knowledge: A Review of Research*, 2007.

متنوعة. يمكن أن تساعد هذه التقنية التلاميذ على البدء بسرعة، وتوليد الأفكار وتطويرها بسرعة، وأشياء أخرى كثيرة. يمكن تقليل ضغوط التلاميذ المتعلقة بالكتابة عن طريق القائمة الملاحظات. ولهذا السبب فإن القائمة الملاحظات له مزايا وعيوب، تمامًا مثل التقنية الأخرى.

ب. دراسة السابقة

الدراسة السابقة كما تلي:

1. Yaumul Fadhila dan Siti Fatima, (Journal of English Language Teaching, 9 Edisi 1, 2020) dengan topik “Penggunaan Idea List Technique (ILT) dalam pembelajaran penulisan teks recount kepada siswa di ma’had aliyah”. Dari hasil penelitian tersebut, ditemukan bahwa teknik *Listing* merupakan teknik yang cocok untuk mengajar menulis. Penulis menyimpulkan bahwa ILT lebih efektif dan cocok untuk pemecahan masalah dan dapat meningkatkan keterampilan menulis, perhatian, kemampuan dan motivasi siswa dalam proses menulis. Dalam penelitian ini, terdapat kesamaan dalam penggunaan teknik *Listing*, namun dalam penulisan teks recount.⁴¹

⁴¹Yaumil Fadhila Dan Sitti Fatimah, “USING IDEA LISTING TECHNIQUE (ILT) IN TEACHING WRITING RECOUNT TEXT TO JUNIOR HIGH SCHOOL,” *Journal of English Language* 9, no. 1 (2020).

١. يوم الفضيلة و سيتي فاطمة، (مجلة تعليم اللغة الإنجليزية، ٩ العدد ١،

٢٠٢٠) بموضوع "استخدام تقنية قائمة الأفكار (ILT) في تدريس

كتابة نصوص إعادة الفرز للتلاميذ في المعهد العالية". ومن نتائج هذا

البحث حيث وجد أن تقنية قائمة الفكرة هي تقنية مناسبة لتعليم الكتابة.

ويخلص المؤلف إلى أن هذه التقنية أكثر فعالية وملاءمة لحل

المشكلات ويمكن أن تحسن مهارات الكتابة للتلاميذ وانتباههم

وقدرتهم وتحفيزهم في عملية الكتابة. يوجد في هذا البحث أوجه تشابه

في استخدام تقنية قائمة الملاحظات، ولكن في كتابة نص إعادة الفرز.

2. Rinaldi Supriadi, (Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra dan Budaya Arab, Volume 1 Nomor 1, 2018) dengan judul “Efektivitas Penggunaan Teknik *Clustering* dalam Meningkatkan Keterampilan siswa dalam Menulis Karangan Deskriptif (Insya’). Peneliti menerapkan pendekatan kuasi eksperimen dengan desain Non-Equivalent Control Group Design. Dalam penelitian ini, peneliti memilih 30 orang untuk kelompok eksperimen dan 30 orang untuk kelompok kontrol. Kelompok eksperimen mendapatkan perlakuan berupa teknik clustering, sedangkan kelompok kontrol tidak menerima perlakuan yang sama dan menggunakan metode ceramah. Dengan demikian, terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara kemampuan insya dengan penerapan teknik clustering.⁴²

⁴²rinaldi Supriadi, “Efektivitas Penggunaan Teknik Clustering Terhadap Peningkatan Keterampilan Siswa Dalam Menulis Karangan Deskripsi (Insya),” *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab* 1, no. 1 (2018): 47–56.

٢. رينلدي سوبريادي، (مجلة أبحاث اللغة العربية وآدابها وثقافتها، ١ العدد

١، ٢٠١٨) بموضوع "فعالية استخدام تقنية التجميع في تحسين مهارات

التلاميذ في كتابة المقال الوصفي (الإنشاء)". استخدم الباحث في هذا

البحث المنهج شبه التجريبي، مع تصميم المجموعة الضابطة غير

المتكافئة. وفي هذه الدراسة قام الباحث باختيار ٣٠ عضواً من المجموعة

التجريبية وعضواً من المجموعة الضابطة لكل منهما. وبعد ذلك تم

إخضاع المجموعة التجريبية للعلاج، وهو تقنية التجميع، في حين لم

تتلقى المجموعة الضابطة نفس المعاملة، وهي استخدام تقنية المحاضرة.

وبالتالي توجد علاقة وتأثير إيجابية ومعنوية على قدرة كتابة الإنشاء

التلاميذ باستخدام تقنية التجميع.

3. Ratna Sari Dewi dan Vira Ayunisa, (English Teaching and Linguistics Journal (ETLiJ), 1, Edisi 2, 2020) dengan topik "Pengaruh penggunaan teknik *clustering* terhadap prestasi siswa dalam menulis teks deskriptif". Tujuannya adalah untuk mengetahui pengaruh yang signifikan dari penggunaan teknik *clustering* terhadap pencapaian siswa dalam menulis teks deskriptif. Penelitian ini dilakukan di SMP Cerdas Murni Tembung. Peneliti membuktikan bahwa ada pengaruh yang signifikan dari penggunaan teknik *clustering* terhadap prestasi siswa dalam menulis teks deskriptif, karena hasil penelitian

menunjukkan bahwa observasi (5,215) lebih tinggi dari tabel (1,701) pada tingkat signifikansi $\alpha = 0,05$.⁴³

٣. راتنا ساري ديوي وييرا آيونيسا، (مجلة تدريس اللغة الإنجليزية واللغويات، ١، العدد ٢، ٢٠٢٠) بموضوع "تأثير استخدام تقنية التجميع في تحصيل التلاميذ في كتابة النص الوصفي". حيث كان الهدف معرفة الأثر المعنوي لاستخدام تقنية التجميع على تحصيل التلاميذ في كتابة النص الوصفي. تم إجراء هذا البحث في مدرسة الثانوية Smart مورني تيمبونج. أثبتت الباحثة أن هناك تأثيراً معنوياً لاستخدام تقنية التجميع على تحصيل التلاميذ في كتابة النص الوصفي، حيث أظهرت النتائج أن الملاحظة (٥,٢١٥) كانت أعلى من الجدول (١,٧٠١) بمستوى دلالة $\alpha = 0.05$.

4. Mohammad Zaini Miftah, (Journal of English Education and Linguistics Studies (JEELS) 2, Edisi 1, 2015) dengan topik "Meningkatkan Kemampuan Menulis Melalui Teknik *Listing*". Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan ILT untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa. Penelitian prosedural diterapkan dalam penelitian ini. Subjek penelitian ini adalah 31 siswa yang belajar Writing II, Semester 3 Jurusan Bahasa Inggris di sebuah sekolah menengah atas Islam negeri di Palangka Raya, Indonesia, pada tahun ajaran 2012/2013. Hasil penelitian

⁴³Ratna Sari Dewi and Vira Ayunisa, "The Effect of Using Clustering Technique On Students ' Achievement in Writing Descriptive Text," *English Teaching and Linguistics Journal (ETLiJ)* 1, no. 2 (2020): 41–43.

menunjukkan bahwa penerapan ILT meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis paragraf penjelasan. Hal ini dibuktikan dengan tingginya persentase siswa yang memperoleh nilai lebih besar atau sama dengan C (60-69), dan partisipasi mereka dalam kegiatan menulis selama penerapan ILT pada episode pertama dan kedua. Dengan demikian, untuk mencapai peningkatan kemampuan siswa dalam menulis paragraf penjelasan, prosedur pelaksanaan ILT yang telah dikembangkan harus diikuti dengan baik.⁴⁴

٤. محمد زيني مفتاح، (مجلة دراسات تعليم اللغة الإنجليزية واللغويات ٢، العدد ١، ٢٠١٥) بموضوع "تحسين القدرة على الكتابة من تقنية القائمة". يهدف هذا البحث إلى تطوير تقنية القائمة (ILT) لتحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ. تطبيق البحث الإجرائي في هذا البحث. كانت موضوعات هذا البحث ٣١ تلميذا يدرسون مادة الكتابة الثانية، الفصل الثالث من قسم اللغة الإنجليزية في إحدى مدرسة العليا الإسلامية الحكومية في بالانجكا رايا، إندونيسيا، في العام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣. تظهر نتائج الأبحاث أن تطبيق ILT يحسن قدرة التلاميذ على كتابة فقرات تفسيرية. ويدل على ذلك ارتفاع نسبة التلاميذ الذين حصلوا على درجة أكبر من أو تساوي C (٦٠-٦٩)، ونسبة

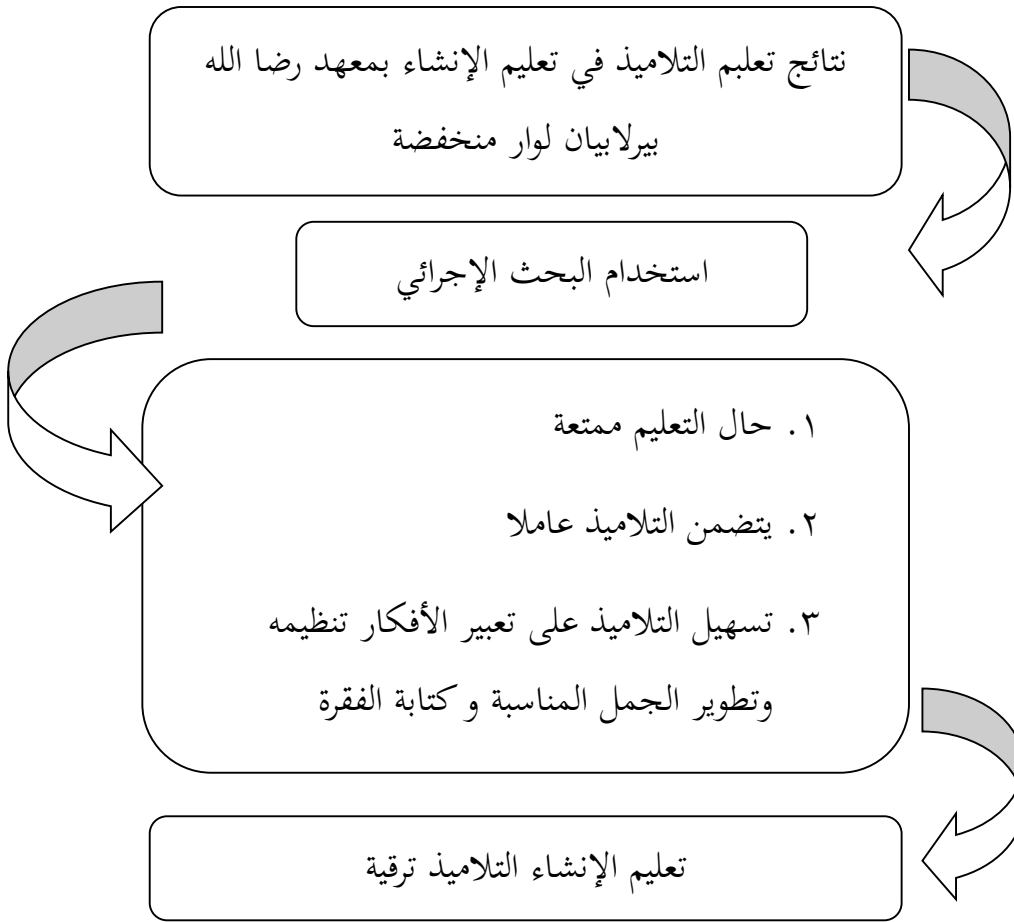
⁴⁴M. Zaini Miftah, "Enhancing Writing Ability Through Idea Listing Technique," *JEELS (Journal of English Education and Linguistics Studies* 2, no 1. May 2015 (2016), <https://doi.org/10.30762/jeels.v2i1.44>.

مشاركتهم في أنشطة الكتابة أثناء تطبيق ILT في الحلقتين الأولى والثانية. وبالتالي، تحقيق زيادة قدرة التلاميذ على كتابة فقرات تفسيرية ولكن يجب اتباع إجراءات تطبيق ILT المناسبة التي تم تطويرها.

هناك اختلافات بين الدراسات المتعلقة بهذا البحث التي قام بها الباحثون؛ وهي التقنية المستخدمة والزمان والمكان ودرجات التلاميذ. وفي الوقت نفسه، تبحث الباحثة بحثاً بمعهد رضا الله بيرلايان بوار في الفصل الخامس. إلا أن جميع التقنية التي استخدمها الباحث في النتائج تتعلق بتقنية ما قبل الكتابة في توليد الأفكار.

ج. هيكل التفكير

لأن نقص مهارة الكتابة للتلاميذ بمعهد رضا الله الإسلامية، يهدف هذا البحث إعطاء تقنية لاستخدامها المعلمين لتحسين مهارة الكتابة للتلاميذ، وخاصة في تعليم الإنشاء. تختار الباحثة تقنية القائمة لأن لها تأثير إيجابي في تحسين مهارة الكتابة للتلاميذ في التعليم.



الشكل ٢. ١: هيكل التفكير

٥. فرضية العمل

فرضية هذا البحث:

Ha : تطبيق تقنية القائمة (*Listing*) يستطيع لترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء

للتلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلا بيان لوار.

H_0 : تطبيق تقنية القائمة (*Listing*) لا يستطيع لترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء

للتلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلايان لوار. نتائج هذا البحث

أن فرضية H_a مقبول و H_0 مرفوض.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان البحث ومدته

تقع هذا البحث في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلابيان لوار، مركزية كامبونج راكيات، مقاطعة لابوهان باتو الجنوبية. بدأ هذا البحث في شهر سبتمبر ٢٠٢٤ إلى شهر يونيو ٢٠٢٥ في الدراسي الأول.

ب. نوع البحث ومدخله

هذا البحث هو بحث الكمي بنوع الإجراء. البحث الإجرائي هو بحث عملي يهدف إلى تحسين التعليم في الفصول الدراسية^١. البحث الاجرائي هو نوع من الابحاث التي يقوم بها شخص يواجه مشكلات معينة في ميدان عمله أو حياته العملية ويضع خطة لحل هذه

^١ أبرينا ريديانتي وسييسكا ارياني, "تطبيق طريقة الإستجابة الجمية الكاملة لحصول على المفردات(, "الجامعة شيخ علي حسن أحمد الداري الإسلامية الحكومية بادانج سيجمبون) n.d.

المشكلات، فهو أسلوب بحث يعتمد على مشكلات مباشرة يواجهها الباحث

لايجاد حل لهذه المشكلات ٢.

ج. موضوعات البحث

يعتمد هذا البحث بمعهد رضا الله بيرلايان لوار لابوهان باتو الجنوبية

في الفصل الخامس في عام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ بعدد ١٣ تلاميذ، ٨

تلاميذ وه تلميذات. الموضوعات المراد دراستها هي تطبيق تقنية القائمة

(Listing) في نتائج تعليم كتابة الإنشاء.

د. آلة جمع البيانات

آلة لجمع البيانات هي عملية لوضح ليكون سهلا في جمع البيانات.

الأداة في البحث هي الأسئلة التي تعطي للتلاميذ للحصول على إجابة من

التلاميذ في شكل وهي: الملاحظة، اختبار والوثائق.

١. الملاحظة في هذا البحث، كانت الخطوة الأولى في تقنية جمع البيانات التي

قامت بها الباحثة هي الملاحظة. في البحث، الملاحظة هي إحدى تقنية

^٢ ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق، البحث العلمي مفهومة وأدواته وأساليبه (مديرية المكتبات والوثائق الوطنية)، ١٩٨٣. ص. ٢٨٥.

مراقبة جمع البيانات والتسجيل المنتظم للعناصر التي تظهر في أحد الأعراس في موضوع البحث. بتوجيه جميع الحواس في جمع البيانات، ولإجراء هذه الملاحظة استخدم الباحثة بطريقة الملاحظة المباشرة، أي بالذهاب إلى الميدان للرصد المباشر وتسجيل البيانات المطلوبة. الملاحظة في هذا البحث أنشطة التلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلايان لوار أثناء تعليم الإنشاء في استخدام تقنية القائمة:

أ. حماسة التلاميذ في عملية تعليم الإنشاء باستخدام تقنية القائمة.

ب. إهتمام التلاميذ في عملية تعليم الإنشاء باستخدام تقنية القائمة.

ج. نتائج كتابة إنشاء التلاميذ

٢. الإختبار هو آلة جمع البيانات التي تستخدمها للبحث عن نتائج التعليم التي

القتها الباحثة للتلاميذ في وقت معين. في هذا البحث، كان الاختبار المقدم

يعني كتابة إنشاء التلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله. سؤال الكتابة

كما يلي:

سؤال كتابة إنشاء التلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله
١. اكتب إنشاء بموضوع تحب!

٢. اكتب إنشاء بتطبيق تقنية القائمة بهذا الموضوع!	
دورة الأولى في درس الأول	- أسرتي
دورة الأولى في درس الثاني	- فصلي
دورة الثانية في درس الأول	- مسكني
دورة الثانية في درس الثاني	- معهدي

3. Dokumen adalah sumber fakta selain orang.³

٣. الوثائق هو مصادر الحقائق من غير الناس. جمع البيانات عن طريق فحص

الوثائق أو البيانات المهمة التي تدعم اكتمال البيانات المطلوبة للبحث.

تستخدم هذه التقنية لاكتشاف بيانات التوثيق المتعلقة بالأشياء المراد

دراستها. يمكن استخدام البيانات في شكل وثائق لمعرفة المعلومات التي

حدثت في الماضي.

هـ. اجراءات البحث

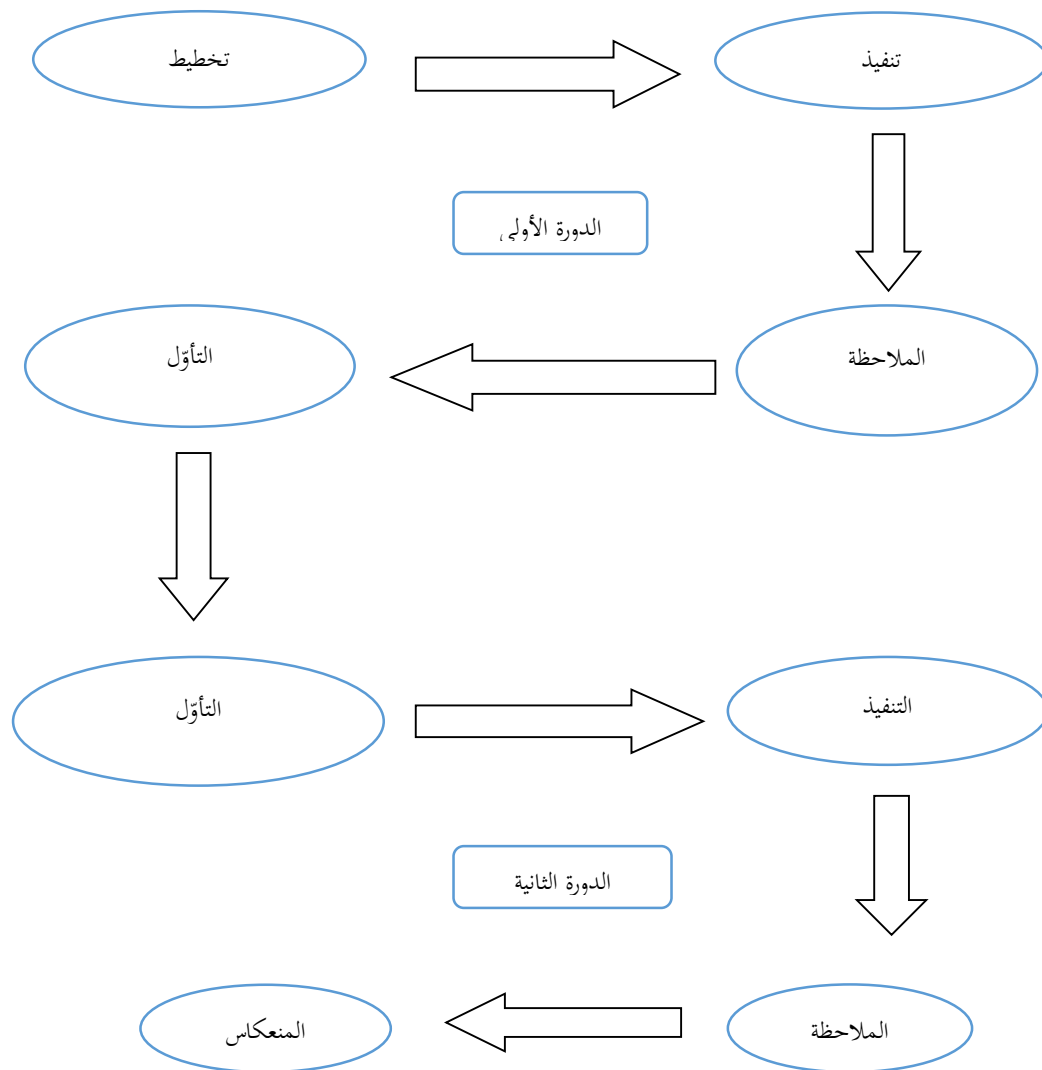
Prosedur penelitian ini adalah menggunakan model Kurt Lewin, yang menggunakan empat proses penelitian tindakan, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi.⁴

³Samiaji Sarosa, *Analisis Data Kualitatif* (Jakarta: Indeks, 2017).

⁴ Trianto, *Panduan Lengkap Penelitian Tindakan Kelas [Classroom Action Research]; Teori & Praktik*, (Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2012), h. 29-30
<http://kin.perpusnas.go.id/DisplayData.aspx?pId=94978&pRegionCode=UN11MAR&pClientId=112>.

يستخدم الإجراء بهذا البحث نموذج Kurt Lewin، الذي يستخدم أربع

عمليات بحث إجرائي، وهي التخطيط التنفيذ والملاحظة والتأول.



الشكل ٣. ١:

مراحل بحث الإجرائي من نموذج كورت لوين

تستخدم هذه الدراسة دورتين، ومهما الدورة الأولى والدورة الثانية. كان تخصيص الوقت المستخدم في الدراسة 2×40 دقيقة في كل دورة. في تنفيذ هذه الإجراءات تم استخدام ١٠ دقائق لفتح الدرس، واستخدمت الباحثة ٣٠ دقيقة لتقديم المواد من تطبيق تقنية القائمة (*Listing*)، أجريت الباحثة اختباراً شفهيًا لمدة ٣٠ دقيقة تقريبًا بهدف قياس نتائج تعلم التلاميذ. ثم استغلت الباحثة الدقائق العشر الأخيرة لإغلاق واختتام الدراسة.

١. الدورة الأولى

أ. تخطيط

(١) تقوم الباحثة بإعداد خطة الدرس (RPP).

(٢) قامت الباحثة بعمل قائمة بأسماء التلاميذ للحضور والتقييم.

(٣) تقوم الباحثة بإعداد مواد تعليمية

ب. التنفيذ

(١) بدأت الباحثة الاجتماع بالتسليم

(٢) أمرت الباحثة التلاميذ لقراءة الدعاء ببداية الدراسة

(٣) تسأل الباحثة على استعداد التلاميذ

(٤) تشرح الباحثة نطاق المادة وعن الدراسة قليلة وأهداف التعليم

٥) تسأل الباحثة التلاميذ عن تعليم الإنشاء بفهم العامة

٦) تشرح الباحثة بتوضيح الإجابة الصحيحة نتائج إجابات التلاميذ حتى

لا يكون هناك فشل في الفهم

٧) تأمر الباحثة التلاميذ لبحث المفردات لموضوع الإنشاء

٨) تطلب الباحثة من كل تلميذ مقارنة نتائج عمله مع أصدقائه.

٩) تذكر الباحثة المواضيع التي سيتم قمتها.

١٠) تطلب الباحثة من كل تلميذ أن يكتب قائمة بالأفكار على قطعة من

الورق.

١١) تطلب الباحثة من التلاميذ تخطيط الخطوط للفقرة ثم كتابة المسودة

الأولى.

١٢) تسأل الباحثة التلاميذ عما تعلموه.

١٣) تطلب الباحثة من التلاميذ إنهاء الدرس معًا.

١٤) تختتم الباحثة التلاميذ الدرس بالدعاء.

ج. الملاحظة

أ. ملاحظة أنشطة التلاميذ عند البحث أثناء تعليم الإنشاء في استخدام

تقنية القائمة.

ب. تقيم الباحثة كتابة إنشاء التلاميذ في استخدام تقنية القائمة سواء كانت هناك زيادة أم لا.

د. التأول

تحليل النتائج المؤقتة لتنفيذ الدورة الأولى وكذلك مناقشة نتائج تحليل الإجراءات التصحيحية لتخطيط تنفيذ الدورة الثانية.

٢. الدورة الثانية

الأنشطة المنفذة في الدورة الثانية هي استمرار للدورة الأولى على النحو ٤٨

٥٠.

أ. تخطيط

(١) تقوم الباحثة بإعداد خطة الدرس (RPP).

(٢) قامت الباحثة بعمل قائمة بأسماء التلاميذ للحضور والتقييم.

(٣) تقوم الباحثة بإعداد مواد تعليمية

ب. التنفيذ

(٤) بدأت الباحثة الاجتماع بالتسليم

(٥) أمرت الباحثة التلاميذ لقراءة الدعاء ببداية الدراسة

(٦) تسأل الباحثة على استعداد التلاميذ

- (٧) تشرح الباحثة نطاق المادة وعن الدراسة قليلة وأهداف التعليم
- (٨) تسأل الباحثة التلاميذ عن تعليم الإنشاء بفهم العامة
- (٩) تشرح الباحثة بتوضيح الإجابة الصحيحة نتائج إجابات التلاميذ حتى لا يكون هناك فشل في الفهم
- (١٠) تأمر الباحثة التلاميذ لبحث المفردات لموضوع الإنشاء
- (١١) تطلب الباحثة من كل تلاميذ مقارنة نتائج عمله مع أصدقائه.
- (١٢) تذكر الباحثة المواضيع التي سيتم قمتها.
- (١٣) تطلب الباحثة من كل تلميذ أن يكتب قائمة بالأفكار على قطعة من الورق.
- (١٤) تطلب الباحثة من التلاميذ تخطيط الخطوط للفقرة ثم كتابة المسودة الأولى.
- (١٥) تسأل الباحثة التلاميذ عما تعلموه.
- (١٦) تطلب الباحثة من التلاميذ إنهاء الدرس معًا.
- (١٧) تختتم الباحثة التلاميذ الدرس بالدعاء.

ج. الملاحظة

الملاحظة قد فعلت الباحثة هي:

أ. ملاحظة أنشطة التلاميذ عند البحث أثناء تعليم الإنشاء في استخدام تقنية القائمة.

ب. تقييم الباحثة كتابة إنشاء التلاميذ في استخدام تقنية القائمة سواء كانت هناك زيادة أم لا.

د. التأول

وفي النهاية، يمكن الحفاظ على الأنشطة التي نفذها الباحثة مع التلاميذ في الدورة الأولى والدورة الثانية يمكن رؤية نجاح التعليم في الدورة الثانية على النحو الأمثل.

و. تحليل البيانات

البيانات التي تحليلها في هذه الدراسة هي في الأساس نتائج تعليم التلاميذ من الإختبار لكل إجتماع. تحليل البيانات المستخدمة لتقليل البيانات من إيجاد تقنية المتوسط. نسبة مئوية البيانات التي لحصول عليها من الإختبار. نتائج البيانات لمعرفة نتائج التلاميذ. لقد تغريت زيادة نتائج تعلم التلاميذ أحسنا.

ثم يتم تقديم البيانات المختصرة من وصفها في شكل عرض بيانات يسمح باستخلاص النتائج. الاستنتاج هو جوهر التحليل الذي يقدم بيانات باستخدام الإحصائيات البسيطة التالية:

١. تقدير الاختبار

Peneliti menjumlahkan nilai yang diperoleh siswa di kelas hingga diperoleh nilai rata-rata, dengan menggunakan rumus, sebagai berikut:⁵

قامت الباحثة بجمع الدرجات التي حصل عليها التلاميذ، في الفصل حتي يتم الحصول على الدرجة المتوسطة (mean)، باستخدام الصيغة، كما تلي:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

Dengan : \bar{X} = nilai rata-rata
 $\sum X$ = jumlah semua nilai siswa
 N = Jumlah siswa

persentase untuk ketuntasan belajar

Untuk menghitung presentase ketuntasan belajar digunakan rumus sebagai berikut

$$\text{Nilai} = \frac{\text{jumlah siswa yang tuntas}}{\text{jumlah siswa}} \times 100\%$$

⁵Zainal Aqibdan Ahmad Amrullah, *Penelitian Tindakan Kelas (PTK), Penelitian Tindakan Sekolah (PTS) Dan Penelitian Tindakan Bimbingan Konseling (PTBK)*. (Yogyakarta: Andi Yogyakarta, 2021). h. 86-87.

يقال إن معايير اكتمال التلاميذ مكتملة إذا حصل على $\leq 75\%$

من الدرجة القصوى. ويقال أن الدرس فعال إذا كان الاكتمال

الكلاسيكي $\leq 75\%$ ، مما يعني أنه إذا نجح التلاميذ في فصل واحد

بنسبة $\leq 75\%$ ، فقد تم تحقيق الاكتمال.

الباب الرابع

نتائج البحث

أ. نتائج عامة

١. لمهة عن معهد رضا الله بيرلايان لوار

قد تأسس معهد رضا الله بيرلايان لوار مركزية كامبونج راكيات مقاطعة لابوهان باتو الجنوبية شارع كامبونج بيرلايان رقم ١٩ في عام ١٩٩٥. في البداية، لم يكن المؤسس يعرف ماذا يريد أن يصنع من الأرض التي يملكها، ولكن بسبب اقتراح من العائلة، تم بنى المدرسة بهدف أن يصبح الأطفال الذين يدرسون في المدرسة من أبناء المؤسس، وكان الدافع وراء ذلك أن المؤسس لم يكن لديه أبناء شقيق. في البداية، بنى مدرسة الثانوية. وبعض السنوات تغييرها إلى مدرسة الثانوية والعالية والآن قد كان معهد. ويوجد ٢١ مدرسا في معهد رضا الله في عام ٢٠٢٤ حتى الآن.

الوسائل والبنية في معهد رضا الله بيرلايان لوار مركزية كامبونج راكيات مقاطعة لابوهان باتو الجنوبية.

الجدول: ٤,١

الوسائل الموجودة بمعهد رضا الله

رقم	الموضع	الجملة	وصف
-----	--------	--------	-----

١	المسجد	١	جيد
٢	الفصول	١١	جيد
٣	المكتبة	١	جيد
٤	المساكن للتلميذات	٦	جيد
٥	المساكن للتلاميذ	٦	جيد
٦	معمل الكمبيوتر	١	جيد
٧	الحمام	٤	جيد
٨	المقصف	٤	جيد

المصدر: الملاحظة المباشرة، قامت الباحثة بالملاحظة

المباشرة ومراقبة حالة الوسائل الموجودة بمعهد رضا الله.

ب. بيانات البحث

١. قبل الدورة

قبل بدء الدورة الأولى، تقوم الباحثة بالملاحظة والامتحان لمعرفة قدرة كتابة الإنشاء في أحد عشر تلميذا. طلب من التلاميذ في الفصل الخامس ليكتب الإنشاء بحر لما لباحثة تحليل نتائج التعليم كتابة الإنشاء من بناء قدرة التلاميذ على تعبير الأفكار وتنظيمه وتطوير جمل المناسبة وكتابة الفقرة الصحيحة يستطيع لأن يعرف كميلة البحث.

وأما نتائج الدرجة التي وجدها التلاميذ في كتابة الإنشاء:

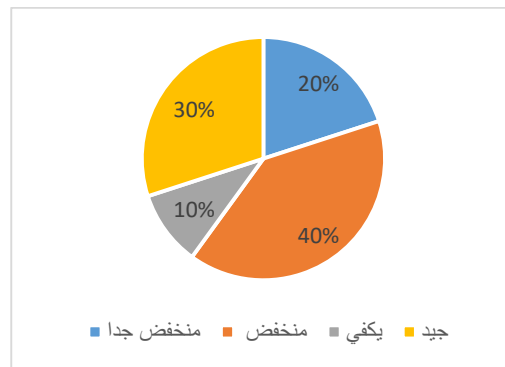
الجدول: ٤,٢

النتائج البحث ما قبل الدورة

رقم	أسماء التلاميذ	نتائج	وصف
١	أحمد شاه ريزال نسوتيون	٤٠	منخفض جدا
٢	عليا إيناسا	٧٥	جيد
٣	داهريال نسوتيون	٥٠	منخفض
٤	كاريسا بوتري	٧٠	جيد
٥	محمد سوفي	٥٥	منخفض
٦	بوتري أيو سينجنا	٧٠	جيد
٧	رحمة أحمادي لوبيس	٥٠	منخفض
٨	رضا أريانشاه	٤٠	منخفض جدا
٩	سلوى أريزا سلسبيلا	٦٠	يكفي
١٠	وافق عادلة	٨٠	جيد
١١	يودا نسوتيون	٥٠	منخفض
مجموع		٦٢٠	
المتوسط		٥٦,٣٦	

الأقصى	٨٠
الأدنى	٤٠

بناء على استبيان قبل الدورة من الاختبار التمهيدي تدل على أن النتائج متوسط درجة ٦٢٠. في هذه الدورة ٤ التلاميذ هم المتكاملون أو حول ٣٦%. و ٧ التلاميذ هم غير المتكاملون أو حول ٦٤%. من ملاحظة الباحثة أن بيانات قبل الدورة من الاختبار التمهيدي كما يلي:



صورة: ٤،١

نسبة ما قبل الدورة

تحليل الدرجات قبل الدورة يظهر أن التلاميذ لديهم مستوى في كتابة الإنشاء. بعض التلاميذ لديهم مهارة جيدة، بينما يحتاج البعض الآخر إلى مساعدة إضافية لترقية مهاراتهم اللغوية. بناءً على ذلك، تنفذ الدورة الأولى.

٢. الدورة الأولى

درس الأول

أ. تخطيط

(١) قامت الباحثة بإعداد خطة الدرس (RPP).

(٢) قامت الباحثة بعمل قائمة بأسماء التلاميذ للحضور والتقييم.

(٣) قامت الباحثة بإعداد مواد تعليمية

(٤) أعدت الباحثة صحيفة الملاحظة

ب. التنفيذ

(١) بدأت الباحثة الاجتماع بالتسليم

(٢) أمرت الباحثة التلاميذ لقراءة الدعاء ببداية الدراسة

(٣) سألت الباحثة على استعداد التلاميذ

(٤) شرحت الباحثة المادة وعن الدراسة قليلة وأهداف التعليم

(٥) سألت الباحثة التلاميذ عن تعليم الإنشاء بفهم العامة

(٦) أمرت الباحثة التلاميذ ليأخذ قطعة من الورق.

(٧) شرحت الباحثة اجراءات تقنية القائمة

٨) طلبت الباحثة من كل تلاميذ أن يكتب قائمة بالأفكار على قطعة من

الورق بموضوع "أسرتي"

٩) طلبت الباحثة من التلاميذ تخطيط الخطوط للفقرة ثم كتابة المسودة

الأولى.

١٠) أمرت الباحثة التلاميذ لقراءة إنشائهم في المكان.

١١) تختتم الباحثة التلاميذ الدرس بالدعاء.

ج. الملاحظة

في الملاحظة، لاحظت الباحثة أنشطة التلاميذ عند بحث أثناء

تعليم الإنشاء. صحيفة هذه الملاحظة صنعت لبيانات المساندة.

دليل الملاحظة بقائمة العلامات.

د. التأول

بعد قامت الباحثة في الدورة الأولى في درس الأول، وجدت

الباحثة أن التلاميذ لم يكن جيدا بكتابة الإنشاء. لذا لا يكفي

درس واحد. خاصة أن استخدم التلاميذ في كتابة الإنشاء بتقنية

القائمة لمرة الأولى.

وأما نتائج الدرجة التي وجدها التلاميذ في كتابة الإنشاء:

الجدول: ٣،٤

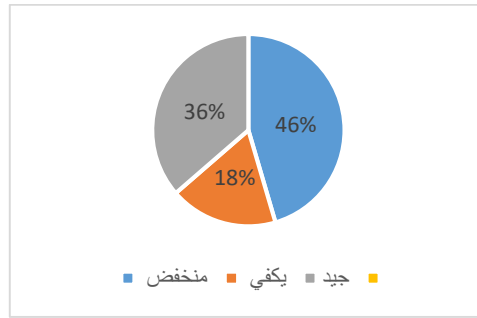
النتائج البحث في الدورة الأولى درس الأول

رقم	أسماء التلاميذ	نتائج	وصف
١	أحمد شاه ريزال نسوتيون	٥٥	منخفض
٢	عليا إيناسا	٨٥	جيد
٣	داهريال نسوتيون	٥٠	منخفض
٤	كاريسا بوتري	٨٠	جيد
٥	محمد سوفي	٦٠	يكفي
٦	بوتري أيو سينجنا	٧٥	جيد
٧	رحمة لوبيس	٥٥	منخفض
٨	رضا أريانشاه	٥٠	منخفض
٩	سلوى أريزا سلسبيلا	٥٥	منخفض
١٠	وافق عادلة	٨٥	جيد
١١	يودا نسوتيون	٦٠	يكفي
مجموع		٧٥٠	
نتائج المتوسط		٦٨،١٨	

الأقصى	٨٥
الأدنى	٥٠

بناء على النتائج في الدورة الأولى في الدرس الأول تدل علي أن النتائج متوسط درجة ٧٥٠. في هذه الدورة ٤ التلاميذ هم المتكاملون أو حول ٣٦%. و ٧ التلاميذ هم غير المتكاملون أو حول ٦٤%.

من ملاحظة الباحثة أن بيانات الدورة الأولى في درس الأول كما يلي:



صورة ٤،٢

نسبة الدورة الأولى في درس الأول

تحليل درجات التلاميذ في الدورة الأولى في درس الأول، يظهر أن التلاميذ لم يفهم الطلاب بعد المفهوم الأساسي لتقنية القائمة بشكل جيد، لم يكن الطلاب نشطين في عملية التعليم. ومع ذلك، أظهر بعض التلاميذ تحسناً في الإبداع والتعبير عن الأفكار. بناءً على ذلك، تنفذ الدورة الأولى في درس الثاني.

درس الثاني

أ. تخطيط

- ١) قامت الباحثة بإعداد خطة الدرس (RPP).
- ٢) قامت الباحثة بعمل قائمة بأسماء التلاميذ للحضور والتقويم.
- ٣) قامت الباحثة بإعداد مواد تعليمية
- ٤) ععدت الباحثة صحيفة الملاحظة

ب. التنفيذ

- ١) بدأت الباحثة الاجتماع بالتسليم
- ٢) أمرت الباحثة التلاميذ لقراءة الدعاء ببداية الدراسة
- ٣) سألت الباحثة على استعداد التلاميذ
- ٤) شرحت الباحثة المادة وعن الدراسة قليلة وأهداف التعليم
- ٥) سألت الباحثة التلاميذ عن تعليم الإنشاء بفهم العامة
- ٦) أمرت الباحثة التلاميذ ليأخذ قطعة من الورق.
- ٧) شرحت الباحثة اجراءات تقنية القائمة

٨) طلبت الباحثة من كل تلاميذ أن يكتب قائمة بالأفكار على قطعة من

الورق بموضوع "فصلي"

٩) طلبت الباحثة من التلاميذ تخطيط الخطوط للفقرة ثم كتابة المسودة

الأولى.

١٠) أمرت الباحثة التلاميذ لقراءة إنشائهم في المكان.

١١) تختتم الباحثة التلاميذ الدرس بالدعاء.

ج. الملاحظة

في الملاحظة، لاحظت الباحثة أنشطة التلاميذ عند بحث أثناء

تعليم الإنشاء. صحيفة هذه الملاحظة صنعت لبيانات المساندة.

دليل الملاحظة بقائمة العلامات.

د. التأول

بعد قامت الباحثة في الدورة الأولى في درس الثاني، وجدت

الباحثة أن التلاميذ لم يكن جيدا بكتابة الإنشاء. لذا لا يكفي

درسان. خاصة أن استخدم التلاميذ في كتابة الإنشاء بتقنية

القائمة لمرة الثانية. كان التلاميذ يوائم بتقنية القائمة. ويبدأ

التلاميذ بتعبير الأفكار في كتابة الإنشاء.

وأما نتائج الدرجة التي وجدها التلاميذ في كتابة الإنشاء:

الجدول: ٤,٤

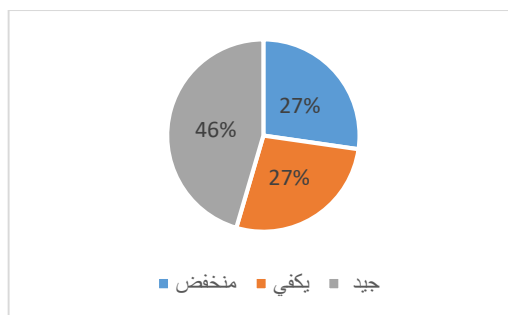
النتائج البحث في الدورة الأولى درس الثاني

رقم	أسماء التلاميذ	نتائج	وصف
١	أحمد شاه ريزال نسوتيون	٥٨	منخفض
٢	عليا إيناسا	٨٧	جيد
٣	داهريال نسوتيون	٥٥	منخفض
٤	كاريسا بوتري	٧٥	جيد
٥	محمد سوفي	٦٠	يكفي
٦	بوتري أيو سينجنا	٧٨	جيد
٧	رحمة لوبيس	٦٠	يكفي
٨	رضا أريانشاه	٥٥	منخفض
٩	سلوى أريزا سلسبيلا	٦٠	يكفي
١٠	وافق عادلة	٨٥	جيد

١١	يودا نسوتيون	٧٠	جيد
مجموع		٧٥٠	
نتائج المتوسط		٦٨،٦٤	
الأقصى		٨٧	
الأدنى		٥٥	

النتائج في الدورة الأولى في الدرس الثاني تدل علي أن الحصول متوسط درجة ٧٥٠. في هذه الدورة ٥ التلاميذ هم المتكاملون أو حول ٤٥%. و ٦ التلاميذ هم غير المتكاملون أو حول ٥٤%.

من ملاحظة الباحثة أن بيانات الدورة الأولى في درس الثاني كما يلي:



صورة ٣، ٤

نسبة الدورة الأولى في درس الثاني

تحليل درجات التلاميذ في الدورة الأولى في درس الثاني، يظهر أن واجه التلاميذ صعوبة في تنظيم الأفكار وتطوير الجمل الفعالة، لم يظهر الطلاب بعد القدرة الجيدة على استخدام تقنية القوائم لتطوير الأفكار. ومع

ذلك، لا يزال هناك بعض التلاميذ الذين يحتاجون إلى مساعدة إضافية لتحسين مهاراتهم في استخدام اللغة بشكل فعال واختيار الكلمات المناسبة. بناءً على ذلك، تنفذ الدورة الثانية.

٣. الدورة الثانية

درس الأول

أ. تخطيط

- ١) قامت الباحثة بإعداد خطة الدرس (RPP).
- ٢) قامت الباحثة بعمل قائمة بأسماء التلاميذ للحضور والتقييم.
- ٣) قامت الباحثة بإعداد مواد تعليمية
- ٤) ععدت الباحثة صحيفة الملاحظة

ب. التنفيذ

- ١) بدأت الباحثة الاجتماع بالتسليم
- ٢) أمرت الباحثة التلاميذ لقراءة الدعاء ببداية الدراسة
- ٣) سألت الباحثة على استعداد التلاميذ
- ٤) شرحت الباحثة المادة وعن الدراسة قليلة وأهداف التعليم
- ٥) سألت الباحثة التلاميذ عن تعليم الإنشاء بفهم العامة
- ٦) أمرت الباحثة التلاميذ ليأخذ قطعة من الورق.

٧) شرحت الباحثة اجراءات تقنية القائمة

٨) طلبت الباحثة من كل تلاميذ أن يكتب قائمة بالأفكار على قطعة من

الورق بموضوع "مسكني"

٩) طلبت الباحثة من التلاميذ تخطيط الخطوط للفقرة ثم كتابة المسودة

الأولى.

١٠) أمرت الباحثة التلاميذ لقراءة إنشائهم في المكان.

١١) تختتم الباحثة التلاميذ الدرس بالدعاء.

ج. الملاحظة

في الملاحظة، لاحظت الباحثة أنشطة التلاميذ عند بحث أثناء

تعليم الإنشاء. صحيفة هذه الملاحظة صنعت لبيانات المساندة.

دليل الملاحظة بقائمة العلامات.

د. التأول

عند الدورة الأولى في درس الأول قد مرت جيد. بالنظر إلى نتائج

كتابة الإنشاء للتلاميذ، فقد حقق تقييم الإنشاء. وللتأكيد من

ذلك النتائج، سيتم درس الثاني يعني درس الآخر لمراقبة تقدم

التلاميذ والتأكد أنهم قد حققوا أهداف التعليم.

وأما نتائج الدرجة التي وجدها التلاميذ في كتابة الإنشاء:

الجدول: ٤,٥

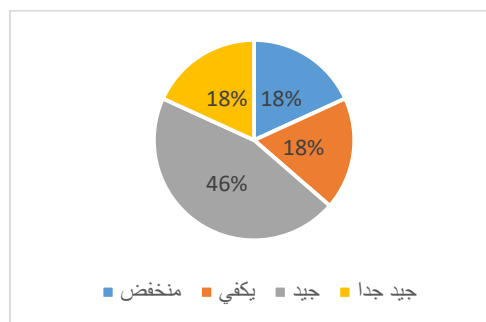
النتائج البحث في الدورة الثانية درس الأول

رقم	أسماء التلاميذ	نتائج	وصف
١	أحمد شاه ريزال نسوتيون	٦١	يكفي
٢	عليا إيناسا	٨٠	جيد
٣	داهريال نسوتيون	٥٩	منخفض
٤	كاريسا بوتري	٧٧	جيد
٥	محمد سوفي	٦٨	جيد
٦	بوتري أيو سينجنا	٨٥	جيد جدا
٧	رحمة لوبيس	٧٨	جيد
٨	رضا أريانشاه	٥٨	منخفض
٩	سلوى أريزا سلسبيلا	٦٢	يكفي
١٠	وافق عادلة	٨٨	جيد جدا
١١	يودا نسوتيون	٧٥	جيد
مجموع		٨٥٠	
نتائج المتوسط		٧٧,٢٧	

الأقصى	٨٨
الأدنى	٥٩

النتائج في الدورة الثانية في الدرس الأول تدل علي أن الحصول متوسط درجة ٨٥٠. في هذه الدورة ٧ التلاميذ هم المتكاملون أو حول ٦٤%. و ٤ التلاميذ هم غير المتكاملون أو حول ٣٦%.

من ملاحظة الباحثة أن بيانات الدورة الثانية في درس الأول كما يلي:



صورة ٤، ٤

نسبة الدورة الثانية في درس الأول

تحليل درجات التلاميذ في الدورة الثانية في درس الأول، يظهر أن التلاميذ أظهروا تحسناً صغيراً في كتابة الإنشاء، خاصة في تطوير الجمل المناسبة وكتابة الفقرة الصحيحة، وتعبير الأفكار وتنظيمه. كما أظهر التلاميذ قدرة أفضل على استخدام اللغة بشكل فعال واختيار الكلمات المناسبة. ولكن في هذا الدرس، لم تكن الباحثة مقتنعة بنتائج كتابة الإنشاء للتلاميذ، لذا تنفذ درس الثاني.

درس الثاني

أ. تخطيط

- (١) قامت الباحثة بإعداد خطة الدرس (RPP).
- (٢) قامت الباحثة بعمل قائمة بأسماء التلاميذ للحضور والتقييم.
- (٣) قامت الباحثة بإعداد مواد تعليمية
- (٤) ععدت الباحثة صحيفة الملاحظة

ب. التنفيذ

- (١) بدأت الباحثة الاجتماع بالتسليم
- (٢) أمرت الباحثة التلاميذ لقراءة الدعاء بداية الدراسة
- (٣) سألت الباحثة على استعداد التلاميذ
- (٤) شرحت الباحثة المادة وعن الدراسة قليلة وأهداف التعليم
- (٥) سألت الباحثة التلاميذ عن تعليم الإنشاء بفهم العامة
- (٦) أمرت الباحثة التلاميذ ليأخذ قطعة من الورق.
- (٧) شرحت الباحثة اجراءات تقنية القائمة
- (٨) طلبت الباحثة من كل تلاميذ أن يكتب قائمة بالأفكار على قطعة من الورق بموضوع "معهد"

٩) طلبت الباحثة من التلاميذ تخطيط الخطوط للفقرة ثم كتابة المسودة

الأولى.

١٠) أمرت الباحثة التلاميذ لقراءة إنشائهم في المكان.

١١) تختتم الباحثة التلاميذ الدرس بالدعاء.

ج. الملاحظة

في الملاحظة، لاحظت الباحثة أنشطة التلاميذ عند بحث أثناء تعليم

الإنشاء. صحيفة هذه الملاحظة صنعت لبيانات المساندة. دليل

الملاحظة بقائمة العلامات.

د. التأول

بعد قامت الباحثة في الدورة الأولى في درس الثاني، وجدت الباحثة أن

التلاميذ لم يكن جيداً بكتابة الإنشاء. لذا لا يكفي درسان. خاصة أن

استخدم التلاميذ في كتابة الإنشاء بتقنية القائمة لمرة الثانية. كان التلاميذ

يوائم بتقنية القائمة. ويبدأ التلاميذ بتعبير الأفكار في كتابة الإنشاء.

وأما نتائج الدرجة التي وجدها التلاميذ في كتابة الإنشاء:

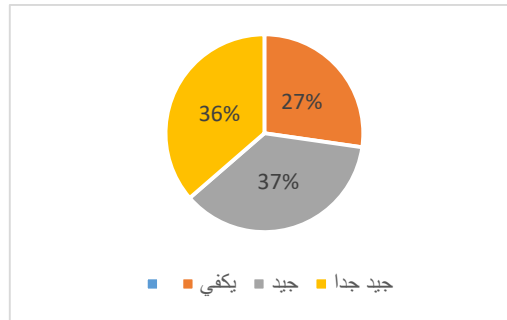
الجدول: ٤,٦

النتائج البحث في الدورة الثانية درس الثاني

رقم	أسماء التلاميذ	نتائج	وصف
١	أحمد شاه ريزال نسوتيون	٦٣	يكفي
٢	عليا إيناسا	٩٠	جيد جدا
٣	داهريال نسوتيون	٦٢	يكفي
٤	كاريسا بوتري	٨٠	جيد
٥	محمد سوفي	٨٠	جيد
٦	بوتري أيو سينجنا	٩٠	جيد جدا
٧	رحمة لوبيس	٨٠	جيد
٨	رضا أريانشاه	٦٤	يكفي
٩	سلوى أريزا سلسبيلا	٨٠	جيد
١٠	وافق عادلة	٩٠	جيد جدا
١١	يودا نسوتيون	٩٠	جيد جدا
مجموع		٩٣٦	
نتائج المتوسط		٨٤،١٨	
الأقصى		٩٠	
الأدنى		٦٣	

النتائج في الدورة الثانية في الدرس الثاني تدل علي أن الحصول متوسط درجة ٩٣٦. في هذه الدورة ٨ التلاميذ هم المتكاملون أو حول ٧٣%. و ٣ التلاميذ هم غير المتكاملون أو حول ٢٧%.

من ملاحظة الباحثة أن بيانات الدورة الثانية في درس الثاني كما يلي:



صورة ٤،٥

نسبة الدورة الثانية في درس الثاني

تحليل درجات التلاميذ في الدورة الثانية في درس الثاني، يظهر أن التلاميذ حققوا مستوى أعلى في كتابة الإنشاء. أظهر التلاميذ قدرة ممتازة على استخدام تقنية القائمة. ولدى التلاميذ قدرة على تعبير الأفكار وتنظيمه وتطوير الجمل المناسبة وكتابة الفقرة الصحيحة ويستطيع التلاميذ أن يدير مفردات غنية. هذه النتائج تشير إلى أن التلاميذ حققوا أهداف التعلم وزادوا من قدراتهم في كتابة الإنشاء بشكل كبير. نفذ وانتهى هذا البحث على هذه الدورة. لأن هذه الدورة إنشاء التلاميذ تعتبر قد حققت معايير تقييم كتابة الإنشاء.

ج. تحليل البيانات

تطبيق تقنية القائمة (Listing) لترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء حسنا من نتائج الاختبار والملاحظة التي تتكون من أجزاء وهي الاختبار التمهيدي والدورة الأولى والدورة الثانية في الدرس الأول والدرس الثاني.

يأخذ التلاميذ قطعة من الورق، وتقوم الباحثة بنقل موضوع الإنشاء، ثم تقوم الباحثة بشرح كيفية استخدام تقنية القائمة (Listing)، ويبحث التلاميذ عن المفردات والأفكار الرئيسية المتعلقة بموضوع الإنشاء باستخدام تقنية القائمة (Listing)، ويكتبه بالقائمة على ورقة ويكتب التلاميذ فقرة فقرة وفقاً للمفردات والأفكار الرئيسية التي تم يكتبه بالقائمة.

وفيما يلي نتائج الاختبارات في الدورة الأولى والدورة الثانية في الدرس الأول والدرس الثاني من تطبيق تقنية القائمة (Listing) لترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء.

الجدول ٤,٧

نتائج تعليم كتابة الإنشاء من الدورة التمهيدي والدورة الأولى والثانية

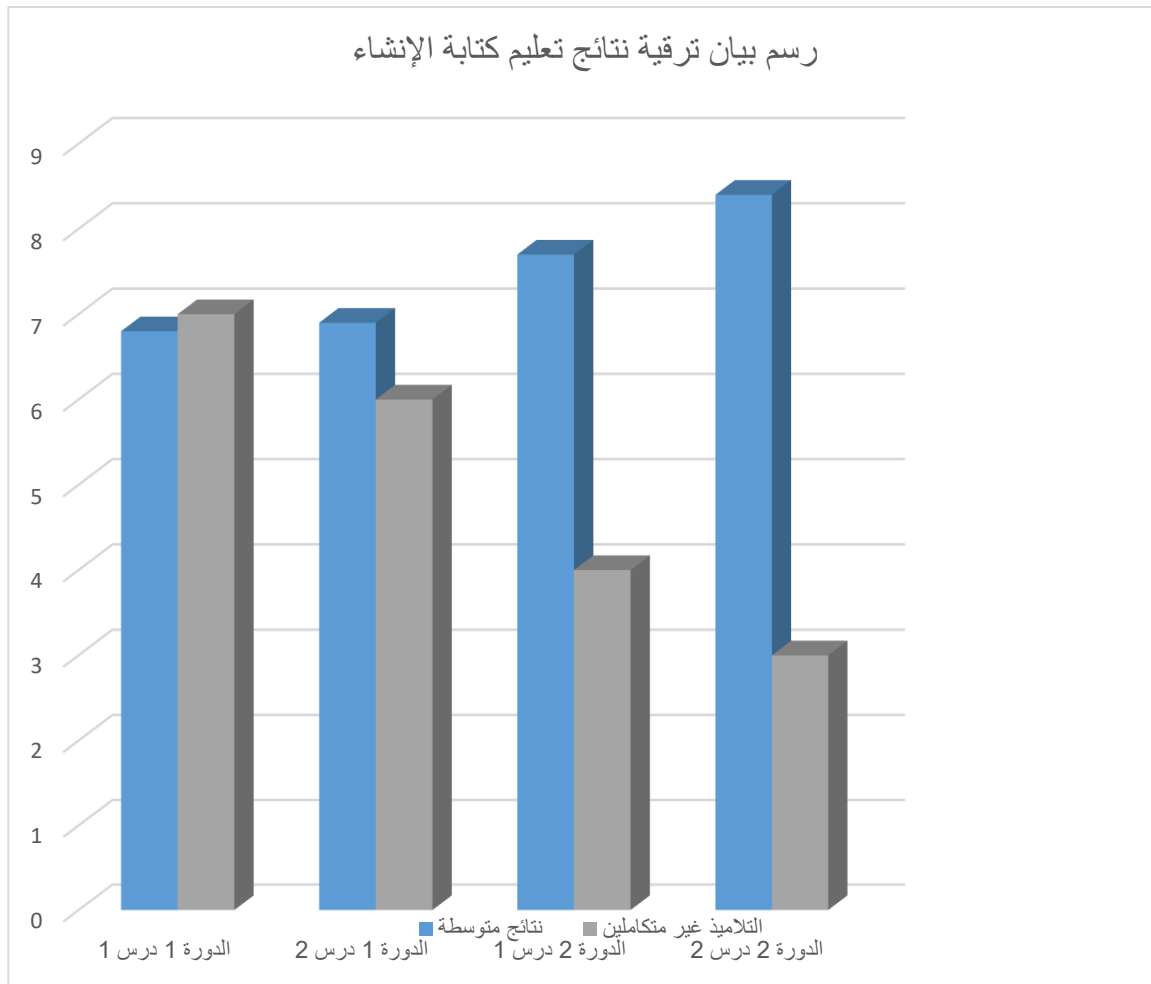
رقم	أسماء التلاميذ	نتائج			
		دورة الأولى	دورة الثانية	دورة الأولى	دورة الثانية
١	أحمد شاه ريزال نسوتيون	٤٠	٥٥	٥٨	٦١
					٦٣

٢	عليا إيناسا	٧٥	٨٥	٨٧	٨٠	٩٠
٣	داهريال نسوتيون	٥٠	٥٠	٥٥	٥٩	٦٢
٤	كاريسا بوتري	٧٠	٨٠	٧٥	٧٧	٨٠
٥	محمد سوفي	٥٥	٦٠	٦٠	٦٨	٨٠
٦	بوتري أيو سينجنا	٧٠	٧٥	٧٨	٨٥	٩٠
٧	رحمة أحمادي لوبيس	٥٠	٥٥	٦٠	٧٨	٨٠
٨	رضا أريانشاه	٤٠	٥٠	٥٥	٥٨	٦٤
٩	سلوى أريزا سلسبيلا	٦٠	٥٥	٦٠	٦٢	٨٠
١٠	وافق عادل	٨٠	٨٥	٨٥	٨٨	٩٠
١١	يودا نسوتيون	٥٠	٦٠	٧٠	٧٥	٩٠
مجموع		٦٢٠	٧٥٠	٧٥٠	٨٥٠	٩٣٦
نتائج المتوسط		٥٦,٣٦	٦٨,١٨	٦٨,٦٤	٧٧,٢٧	٨٤,١٨

كان متوسط نتائج كتابة التلاميذ في الدورة التمهيدية ٥٦,٣٦، وفي الدورة الأولى درس الأول ارتفع إلى ٦٨,١٨، وفي الدرس الثاني ارتفع إلى ٦٨,٦٤. بينما في الدورة الثانية كان في درس الأول ٧٧,٢٧ وفي الدرس الثاني ارتفع إلى ٨٤,١٨. هذا يدل على نتائج تعليم كتابة الإنشاء للتلاميذ في الفصل الخامس ترقية. وفيما يلي رسم بيان ترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء للتلاميذ في

الفصل الخامس بمعهد رضا الله من الدورة التمهيدية والدورة الأولى في درس الأول ودرس الثاني والدورة الثانية في درس الأول ودرس الثاني.

الجدول ٤,٨



د. قيود البحث

في تنفيذ هذا البحث بعناية وبخطوات تتوافق مع إجراءات البحث المخطط لها. ومع ذلك، هناك بالطبع عقبات أو قيود في البحث. البحث بمعهد رضا الله بيرلا بيان لوار له قيود في تنفيذه، وهي:

١. تركيز البحث على تعليم الإنشاء خاصة، لذا لا يعرف النتائج في تعليم الآخر.

٢. اسخدمت الباحثة تقنية القائمة (*Listing*) خاصة في ترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء للتلاميذ.

٣. في تنفيذ البحث، تواجه الباحثة قيود الوقت، المنزل والمدرسة بعيدة.

٤. في تنفيذ البحث، تواجه الباحثة قيود النقود والفيئة والعينة قليل، مما يجعل البحث بعيدة من الكمال.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث السابق التي قد تنفذها في دورتين، علي أن نتائج تعليم كتابة الإنشاء للتلاميذ في الفصل الخامس بمعهد رضا الله بيرلايان لوار مرتفعا في تطبيق تقنية القائمة (*Listing*). ويدل على هذه ترقية بدرجة مرتفعة في الدورة الأولى والدورة الثانية. وهي أن نتائج كتابة إنشاء التلاميذ قبل تطبيق تقنية القائمة (*Listing*) ٦,٣٦ أو ٣٦ في المائة، في الدورة الأولى درس الأول ارتفع إلى ٦٨,١٨ أو ٣٦ في المائة، الدورة الأولى درس الثاني ٦٨,٦٤، أو ٤٥ في المائة، الدورة الثانية درس الأول ٧٧,٢٧ أو ٦٤ في المائة، الدورة الثانية درس الثاني ٨٤,١٨ أو ٧٣ في المائة. ولذا على أن تطبيق تقنية القائمة (*Listing*) في تعليم كتابة الإنشاء للتلاميذ فعالية على ترقية نتائج تعليم كتابة الإنشاء.

ب. الإقتراحات

بناء على الخلاصة السابقة، تقديم الباحثة الإقتراحات وهي:

١. للباحثة، لتطبيق تقنية القائمة (*Listing*)، مع المتوافق ان تكون الباحثة والمعلمون قادرين على استخدام الوقت جيد حتى يكون لتنفيذ عملية التعليم كما هو متوافق والحصول على أقصى النتائج.
٢. هذا البحث بعيد عن الكمال، لذا يرجا للباحثين الآتية بدراسة هذا الموضوع باستخدام نفس التقنية في مدارس مختلفة.

٣. للباحث الآتي، ابحث في مادة اللغة العربية باستخدام تقنيات أو وسائل أو استراتيجيات لم يطبقها من قبل في تعليم اللغة العربية. ركز على الابتكارات التي تعزز من تفاعل التلاميذ وفعالية التعليم. افتح عينيك، واهتم بتعليم اللغة العربية.

المراجع

- أبرينا ريديانتي وسيسكا أرياني. (٢٠٢٣)، تطبيق طريقة الإستجابة الجسمية الكاملة (Response) (Physical Total) لحصول على المفردات لدى تلاميذ الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية الحكومية الإسلامية الثانية بادانج سيدمبوان، الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان.
- أحمد عبدة خير الدين. (١٩٢٥)، "أصول التربية والتعليم". مصر: الرحمانية.
- الأب لويس المعلوف. (١٩٨٦)، المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق.
- الشيخ مصطفى الغلايين. (٢٠٠٥)، جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية.
- حسن شحاتة. (٢٠٠٢)، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.
- ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق. (١٩٨٣)، البحث العلمي مفهومة وأدواته وأساليبه. مديرية المكتبات والوثائق الوطنية.
- عبد الرحمن سومر. "تعليم الإنشاء." تونس.
- علي أحمد مذكور. (١٩٩١)، تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الشواف.
- مجتمع اللغة العربية. (٢٠٠٥)، المعجم الوسيط. الطبعة الر. القاهرة: مكتب الشروق الدولية.
- محفوظ حكيم. (٢٠٠١)، المسلك التعبيري في الإنشاء النظري. فونوروغو.
- مرسي، محمد منير. (٢٠٠٩) "أصول التربية". القاهرة: عالم الكتب.
- A., Oshima. (2007). *Introduction To Academic Writing*. 3rd Ed. New York: Person Education.
- Abdul Rahman, Ahmad. (2020). *Pengantar Ilmu Bahasa Arab*. Jakarta: Pustaka Azzam.
- Ahmad Mutadi Anshor. (2009). *Pengajaran Bahasa Arab: Media Dan Metode-Metodenya*. Yogyakarta: Teras.
- Al-Hakim, Muhammad. (2015). *Dasar-Dasar Penulisan Bahasa Arab*. Jakarta: Pustaka Al-Ma'arif.
- Amin, Irsal. (2021). *Media Dan Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab Istima', Kalam, Qiroah, Dan Kitabah*.
- Ann. Hogue. (2014). *Longman Academic Writing Series 2: Paragraphs, Third Edition*. United States Of America: Pearson Education.
- B. Suyanto. (2020). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.

- Cooper, Rise B Axelrod And Charles R. (2015). *The Concise St. Martin's Guide To Writing*, Ed. Seventh Ed. New York: Leasa Burton.
- Dewi, Ratna Sari, And Vira Ayunisa. (2020). "The Effect Of Using Clustering Technique On Students ' Achievement In Writing Descriptive Text." *English Teaching And Linguistics Journal (Etlij)* 1, No. 2: 41–43.
- Diknas. (2006). *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Depdiknas.
- Fadhila, Yaumil, And Sitti Fatimah. (2020). "Using Idea Listing Technique (Ilt) In Teaching Writing Recount Text To Junior High School." *Journal Of English Language* 9, No. 1.
- Febrian, Andi, And Lahmuddin Lubis. (2023). "Peningkatan Maharoh Kitabah Melalui Metode Insyah ' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas Vii Di Smpit Ad-Durroh Medan." *Journal Of Education Research* 4, No. 3: 964–71.
- Ferris, And John S Hedgcock Dana R. (2005). "Teaching Esl Composition: Purpose, Process, And Practice Second Edition." *British Journal Of Educational Technology* 37.
- Gie, The Liang. (2002). *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Yayasan Andi.
- Gorys, Keraf. (1985). *Argumentasi Dan Narasi*. Jakarta: Gramedia.
- H. M. Kamil Ramma Oensyar & H. Ahmad Hifni. (2015). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Kalimantan Selatan: Iain Antasari Press.
- Harefa, Edward, Jonherz Stenlly Patalatu, Nur Azizah, Adnan Yusufi, And Liza Husnita. (2024). *Buku Ajar Teori Belajar Dan Pembelajaran*. Kota Jambi: Pt. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Hasibuan, Rini Angreni, And Fnu Yunaldi. (2022). "The Effect Of Cooperative Teaching With The Type Of Numbered Headers On The Results Of Teaching Arabic Writing." *Ijas: Indonesian Journal Of Arabic Studies* 4, No. 2: 211. <https://doi.org/10.24235/Ijas.V4i2.10840>.
- Hermawan, Acep. (2014). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- J Rodrigues, Raymond. (2015). "Tools For Developing Prewriting Skills." *The English Journal* 72, No. 2: 58–60.
- Langan. (2010). *Exploring Writing Sentences And Paragraphs*. New York: Mc Graw Hill.
- Lubis, Ali Asrun. (2013). "Pembelajaran Bahasa Arab (Kajian Tentang Prinsip, Sistem, Aspek Dan Metode Mengajarkannya)." *Forum Paedagogik* 05, No. 01: 37–53.
- M. Zaini Miftah. (2016). "Enhancing Writing Ability Through Idea Listing Technique." *Jeels (Journal Of English Education And Linguistics Studies* 2, No. May 2015. <https://doi.org/10.30762/Jeels.V2i1.44>.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2012). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: Bpfe.
- Rinaldi Supriadi. (2018). "Efektivitas Penggunaan Teknik Clustering Terhadap Peningkatan Keterampilan Siswa Dalam Menulis Karangan Deskripsi (Insyah)." *Alsuniyat: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab* 1, No. 1: 47–56.
- Rohman, Fathur. (2014). "Strategi Pengelolaan Komponen Pembelajaran Bahasa Arab." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* Vol. 1, No.
- Samiaji Sarosa. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Indeks.
- Skinner, L. Faigley And Anna M. (2007). *Writers' Knowledge: A Review Of Research*.

- Slameto. (2003). *Belajar Dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Trianto. (2012). *Panduan Lengkap Penelitian Tindakan Kelas [Classroom Action Research];Teori & Praktik*,. Jakarta: Prestasi Pustakarya.
- Yunus, Muhammad. (2014). *Keterampilan Menulis. In: Hakikat Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Zainal Aqibdan Ahmad Amrullah. (2021). *Penelitian Tindakan Kelas (Ptk), Penelitian Tindakan Sekolah (Pts) Dan Penelitian Tindakan Binbingan Konseling (Ptbk)*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.

LAMPIRAN I**Lembar Observasi Aktivitas Guru**

No	Aspek yang diamati	Pertanyaan	Keterangan	
			Ya	Tidak
1	Kegiatan pendahuluan	Membuka pembelajaran dengan salam	✓	
		Mengecek kehadiran siswa	✓	
		Berdoa sebelum memulai pembelajaran	✓	
		Menyampaikan tujuan pembelajaran		✓
2	Kegiatan inti	Menyampaikan materi dan menjelaskan teknik pembelajaran yang akan di pakai	✓	✓
		Guru menggunakan teknik yang tepat dalam pembelajaran insya’		✓
		Guru memberikan bimbingan dan arahan selama proses pembelajaran	✓	
		Guru melakukan refleksi bersama untuk mengevaluasi proses pembelajaran		✓
		Guru Membimbing siswa menyimpulkan materi pembelajaran		✓
3	Kegiatan penutup	Guru memberikan soal kepada masing-masing siswa	✓	
		Guru menutup pembelajaran	✓	
		Guru menutup pembelajaran dengan salam	✓	
Jumlah skor				
Persentase				
Keterangan				

Keterangan:

Ya = 1

Tidak = 0

LAMPIRAN II

Lembar Observasi Aktivitas Siswa

No	Aspek yang diamati	Pertanyaan	Keterangan	
			Ya	Tidak
1	Kegiatan pendahuluan	Siswa berdoa sebelum memulai pembelajaran	✓	
		Siwa mendengarkan guru mengabsen	✓	
		Siswa mendengarkan tujuan pembelajaran yang disampaikan guru		✓
2	Kegiatan inti	Siswa mendengarkan penjelasan guru tentang pembelajaran insya’	✓	
		Siswa memperhatikan dengan baik penjelasan mengenai teknik yang disampaikan oleh guru		✓
		Siswa mendengarkan arahan guru untuk memperhatikan tugas yang diberikan	✓	
		Siswa aktif bertanya dan memberi masukan terhadap kesulitan yang mereka hadapi	✓	
3	Kegiatan penutup	Siswa memberikan kesimpulan		✓
		Siswa mengerjakan soal yang di berikan guru	✓	
		Siswa membaca doa setelah pembelajaran	✓	
Jumlah skor				
Persentase				
Keterangan				

Keterangan:

Ya = 1

Tidak = 0

Soal Kitabah Insyah Siswa Kelas V

1. Perintah:

- a. Tulislah Sebuah Karangan Dengan Tema Yang Anda Sukai!

2. Perintah:

- a. Tulislah Sebuah Karangan Menerapkan Teknik Listing Tentang Judul-
Judul Dibawah ini

- 1) Keluargaku
- 2) Kelasku
- 3) Asramaku
- 4) Ma'hadku

Rubrik Penilaian Kitabah Insyah

No	Kriteria	Skor
1	Kesesuaian Tema dengan Isi	1-14
2	Kejelasan Ide	1-14
3	Penggunaan Kosakata	1-14
4	Pengorganisasian	1-14
5	Pengembangan Kalimat	1- 14
6	Jumlah Kalimat	1- 15
7	Tata Bahasa	1- 15

خطة تعليم الإنشاء

(RPP)

وحدة التعليم	: معهد رضا الله بيرلابيان لوار
الصف/الفصل الدراسي	: الخامس / الثاني
الدرس	: الإنشاء
المادة	: أسرتي
الإجتماع	: الأول
الدورة	: الأولى
المدة	: ٢ × ٤٠ دقيقة

أ. الكفاءة الأساسية

- KI-1 : تقدير وتطبيق تعاليم الدين الذي يعتنقه.
- KI-2 : إظهار السلوك الصادق والمنضبط والمسؤول والاهتمام (التسامح والتعاون) والمهذب والثقة بالنفس، في التفاعل بفعالية مع البيئة الاجتماعية والطبيعية في نطاق العلاقات والتواجد.
- KI-3 : فهم وتطبيق المعرفة الواقعية والمفاهيمية والإجرائية وما وراء المعرفة على مستوى تقني ومحدد بسيط بناءً على الفضول حول العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة مع رؤية إنسانية ووطنية ودولة ومدنية تتعلق بأسباب الظواهر والأحداث، وتطبيق المعرفة التقنية والمحددة البسيطة لحل المشكلات.
- KI-4 : إظهار مهارات التفكير والمعالجة والتقديم بشكل إبداعي ومنتج ونقدي ومستقل وتعاوني وتواصل، في المجال الملموس والمجال المجرد وفقاً لما يتم تعلمه في المدرسة ومصادر أخرى مماثلة.

ب. الاختصاصات الأساسية

١. التعرف على مختلف تقنيات كتابة الإنشاء باللغة العربية.
٢. تطبيق تقنية القائمة في كتابة الإنشاء لتحسين بنية الكتابة ووضوحها.

ج. المؤشرات

١. شرح معنى تقنية القائمة والغرض منه في كتابة الإنشاء.
٢. تجميع قائمة بالأفكار باستخدام تقنية القائمة قبل كتابة الإنشاء.
٣. كتابة الإنشاء باستخدام تقنية القائمة بطريقة واضحة ومنهجية.
٤. تقييم كتابات زملائهم باستخدام معايير تقنية القائمة.

د. أهداف التعلم

١. فهم مفهوم تقنية القائمة وفوائدها في كتابة الإنشاء.
٢. تنظيم أفكارهم باستخدام تقنية القائمة قبل الكتابة.
٣. إنتاج الإنشاء جيدة التنظيم باستخدام تقنية القائمة.
٤. تقديم ملاحظات بناءة للإنشاء زملائهم في الفصل بناءً على تطبيق تقنية القائمة.

هـ. الموضوع

- أسرتي

و. المواد التعليمية

١. المقلمة

٢. السبورة

ز. أنشطة التعليم

رقم	عمل الباحثة	إجراءات	عمل التلاميذ
١.	تدخل الباحثة الفصل بالسلام		الرد على سلام الباحثة .
٢.	أمرت الباحثة التلاميذ لقراءة الدعاء ببداية الدراسة		قراءة الدعاء بالجماعة
٣.	تقرأ الباحثة كشف الحضور		يقول التلاميذ حاضر
٤.	تسأل الباحثة على استعداد التلاميذ		فجواب التلاميذ "إستعددنا"
٥.	تشرح الباحثة نطاق المادة وعن الدراسة قليلة وأهداف التعليم		التلاميذ يستمعون ويفهمون.
١.	تسأل الباحثة التلاميذ عن تعليم الإنشاء بفهم العامة		يجيب التلاميذ السأل

قبل
الدراسة
(١٢)
دقيقة

عند
الدراسة
(٢٥)
دقيقة

يسمع التلاميذ شرح الباحثة		٢. تشرح الباحثة بتوضيح الإجابة الصحيحة نتائج إجابات التلميذ حتى لا يكون هناك فشل في الفهم	
يبحث التلاميذ المفردات لموضوع الإنشاء		٣. تأمر الباحثة التلاميذ لبحث المفردات لموضوع الإنشاء	
يقارن التلاميذ واجباتهم مع بعضهم البعض.		٤. تطلب الباحثة من كل تلاميذ مقارنة نتائج عمله مع أصدقائه.	
يستخدم التلاميذ قطعة من الورق لكتابة القئمة من التفاصيل حول الموضوع.	استخدم قطعة من الورق لكتابة القئمة من التفاصيل حول الموضوع.	٥. تذكر الباحثة المواضيع التي سيتم قئمتها.	

	٦. تطلب الباحثة من كل تلميذ أن يكتب قائمة بالأفكار على قطعة من الورق.	قم بإعداد قائمة بالأفكار والتفاصيل المتعلقة بموضوعك. قم بتكديس هذه العناصر، واحدًا تلو الآخر، دون محاولة فرز التفاصيل الرئيسية عن التفاصيل الصغيرة، أو محاولة ترتيب التفاصيل في أي ترتيب معين، أو حتى محاولة تهجئة الكلمة بشكل صحيح في خمس أو عشر دقائق.	يقوم التلاميذ بقائمة الأفكار المتعلقة بالموضوع دون التحدث.
	٧. تطلب الباحثة من التلاميذ تخطيط الخطوط للفقرة ثم كتابة المسودة الأولى.	بعد تنتهي فيه من إعداد قائمتك، يجب أن تكتب خطوط فقرتك ثم كتابة المسودة الأولى.	تكتب التلاميذ المسودة الأولى.
بعد الدراسة (٨ دقائق)	١. تسأل الباحثة التلاميذ عما تعلموه.		يجيب التلاميذ على أسئلة الباحثة.
	٢. تطلب الباحثة من التلاميذ إنهاء الدرس معًا.		تلخيص التلاميذ التعلم لفترة وجيزة وواضحة وموجزة.

٣.	تقوم الباحثةون بإعطاء واجبات منزلية.	يكتب التلاميذ الواجبات من الباحثة.
٤.	تختتم الباحثة التلاميذ الدرس بالدعاء.	تختتم الباحثة التلاميذ الدرس بالدعاء.

ح. العلاجية

إذا كان هناك العديد من التلاميذ الذين لا يفهمون المادة التي يتم تدريسها، فيتم عقد دروس علاجية فردية تتعلق بالمادة.

ط. الإثراء

إذا كان هناك تلاميذ حاصلون على درجات أعلى من المتوسط، يقوم الباحثة بتقديم واجبات أو واجبات إثرائية كشكل من أشكال إضافة القيمة بحيث يفهم الطلاب المزيد عن المادة التعنيمية.

معرفة

Kepala MAS YPP Ridho Allah
Kampung Perlarian

HAZMAN, S.H.I

Perlarian, ١7 Januari 2024

Peneliti



Syafiha Napsah

خطة تعليم الإنشاء

(RPP)

وحدة التعليم	: معهد رضا الله بيرلابيان لوار
الصف/الفصل الدراسي	: الخامس / الثاني
الدرس	: الإنشاء
المادة	: فصلي
الاجتماع	: الثاني
الدورة	: الأولى
المدة	: ٢ × ٤٠ دقيقة

أ. الكفاءة الأساسية

- KI-1 : تقدير وتطبيق تعاليم الدين الذي يعتنقه.
- KI-2 : إظهار السلوك الصادق والمنضبط والمسؤول والاهتمام (التسامح والتعاون) والمهذب والثقة بالنفس، في التفاعل بفعالية مع البيئة الاجتماعية والطبيعية في نطاق العلاقات والتواجد.
- KI-3 : فهم وتطبيق المعرفة الواقعية والمفاهيمية والإجرائية وما وراء المعرفة على مستوى تقني ومحدد بسيط بناءً على الفضول حول العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة مع رؤية إنسانية ووطنية ودولة ومدنية تتعلق بأسباب الظواهر والأحداث، وتطبيق المعرفة التقنية والمحددة البسيطة لحل المشكلات.
- KI-4 : إظهار مهارات التفكير والمعالجة والتقديم بشكل إبداعي ومنتج ونقدي ومستقل وتعاوني وتواصل، في المجال الملموس والمجال المجرد وفقاً لما يتم تعلمه في المدرسة ومصادر أخرى مماثلة.

ب. الاختصاصات الأساسية

٣. التعرف على مختلف تقنيات كتابة الإنشاء باللغة العربية.
٤. تطبيق تقنية القائمة في كتابة الإنشاء لتحسين بنية الكتابة ووضوحها.

ج. المؤشرات

٥. شرح معنى تقنية القائمة والغرض منه في كتابة الإنشاء.
٦. تجميع قائمة بالأفكار باستخدام تقنية القائمة قبل كتابة الإنشاء.
٧. كتابة الإنشاء باستخدام تقنية القائمة بطريقة واضحة ومنهجية.
٨. تقييم كتابات زملائهم باستخدام معايير تقنية القائمة.

د. أهداف التعلم

٥. فهم مفهوم تقنية القائمة وفوائدها في كتابة الإنشاء.
٦. تنظيم أفكارهم باستخدام تقنية القائمة قبل الكتابة.
٧. إنتاج الإنشاء جيدة التنظيم باستخدام تقنية القائمة.
٨. تقديم ملاحظات بناءة للإنشاء زملائهم في الفصل بناءً على تطبيق تقنية القائمة.

هـ. الموضوع

- أسرتي

و. المواد التعليمية

٣. المقلمة

٤. السبورة

ز. أنشطة التعليم

رقم	عمل الباحثة	إجراءات	عمل التلاميذ
١.	تدخل الباحثة الفصل بالسلام		الرد على سلام الباحثة .
٢.	أمرت الباحثة التلاميذ لقراءة الدعاء ببداية الدراسة		قراءة الدعاء بالجماعة
٣.	تقرأ الباحثة كشف الحضور		يقول التلاميذ حاضر
٤.	تسأل الباحثة على استعداد التلاميذ		فجواب التلاميذ "إستعددنا"
٥.	تشرح الباحثة نطاق المادة وعن الدراسة قليلة وأهداف التعليم		التلاميذ يستمعون ويفهمون.
١.	تسأل الباحثة التلاميذ عن تعليم الإنشاء بفهم العامة		يجيب التلاميذ السأل

قبل
الدراسة
(١٢)
دقيقة

عند
الدراسة
(٢٥)
دقيقة

٢.	تشرح الباحثة بتوضيح الإجابة الصحيحة نتائج إجابات التلميذ حتى لا يكون هناك فشل في الفهم	يسمع التلاميذ شرح الباحثة
٣.	تأمر الباحثة التلاميذ لبحث المفردات لموضوع الإنشاء	يبحث التلاميذ المفردات لموضوع الإنشاء
٤.	تطلب الباحثة من كل تلاميذ مقارنة نتائج عمله مع أصدقائه.	يقارن التلاميذ واجباتهم مع بعضهم البعض.
٥.	تذكر الباحثة المواضيع التي سيتم قئمتها.	يستخدم التلاميذ قطعة من الورق لكتابة القئمة من التفاصيل حول الموضوع.
		استخدم قطعة من الورق لكتابة القئمة من التفاصيل حول الموضوع.

٦.	تطلب الباحثة من كل تلميذ أن يكتب قائمة بالأفكار على قطعة من الورق.	قم بإعداد قائمة بالأفكار والتفاصيل المتعلقة بموضوعك. قم بتكديس هذه العناصر، واحدًا تلو الآخر، دون محاولة فرز التفاصيل الرئيسية عن التفاصيل الصغيرة، أو محاولة ترتيب التفاصيل في أي ترتيب معين، أو حتى محاولة تهجئة الكلمة بشكل صحيح في خمس أو عشر دقائق.	يقوم التلاميذ بقائمة الأفكار المتعلقة بالموضوع دون التحدث.
٧.	تطلب الباحثة من التلاميذ تخطيط الخطوط للفقرة ثم كتابة المسودة الأولى.	بعد تنتهي فيه من إعداد قائمتك، يجب أن تكتب خطوط فقرتك ثم كتابة المسودة الأولى.	تكتب التلاميذ المسودة الأولى.
١.	تسأل الباحثة التلاميذ عما تعلموه.		يجيب التلاميذ على أسئلة الباحثة.
٢.	تطلب الباحثة من التلاميذ إنهاء الدرس معًا.		تلخيص التلاميذ التعلم لفترة وجيزة وواضحة وموجزة.

بعد
الدراسة
(٨ دقائق)

٣.	تقوم الباحثةون بإعطاء واجبات منزلية.	يكتب التلاميذ الواجبات من الباحثة.
٤.	تختتم الباحثة التلاميذ الدرس بالدعاء.	تختتم الباحثة التلاميذ الدرس بالدعاء.

ح. العلاجية

إذا كان هناك العديد من التلاميذ الذين لا يفهمون المادة التي يتم تدريسها، فيتم عقد دروس علاجية فردية تتعلق بالمادة.

ط. الإثراء

إذا كان هناك تلاميذ حاصلون على درجات أعلى من المتوسط، يقوم الباحثة بتقديم واجبات أو واجبات إثرائية كشكل من أشكال إضافة القيمة بحيث يفهم الطلاب المزيد عن المادة التعليمية.

معرفة

Kepala MAS YPP Ridho Allah

Kampung Perlarian

HĀZMĀN, S.H.I.

Perlarian, 24 Januari 2025

Peneliti

Syafiha Napsah

خطة تعليم الإنشاء

(RPP)

وحدة التعليم	: معهد رضا الله بيرلابيان لوار
الصف/الفصل الدراسي	: الخامس / الثاني
الدرس	: الإنشاء
المادة	: مسكني
الاجتماع	: الأول
الدورة	: الثاني
المدة	: ٢ × ٤٠ دقيقة

أ. الكفاءة الأساسية

- KI-1 : تقدير وتطبيق تعاليم الدين الذي يعتنقه.
- KI-2 : إظهار السلوك الصادق والمنضبط والمسؤول والاهتمام (التسامح والتعاون) والمهذب والثقة بالنفس، في التفاعل بفعالية مع البيئة الاجتماعية والطبيعية في نطاق العلاقات والتواجد.
- KI-3 : فهم وتطبيق المعرفة الواقعية والمفاهيمية والإجرائية وما وراء المعرفة على مستوى تقني ومحدد بسيط بناءً على الفضول حول العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة مع رؤية إنسانية ووطنية ودولة ومدنية تتعلق بأسباب الظواهر والأحداث، وتطبيق المعرفة التقنية والمحددة البسيطة لحل المشكلات.
- KI-4 : إظهار مهارات التفكير والمعالجة والتقديم بشكل إبداعي ومنتج ونقدي ومستقل وتعاوني وتواصل، في المجال الملموس والمجال المجرد وفقاً لما يتم تعلمه في المدرسة ومصادر أخرى مماثلة.

ب. الاختصاصات الأساسية

٥. التعرف على مختلف تقنيات كتابة الإنشاء باللغة العربية.
٦. تطبيق تقنية القائمة في كتابة الإنشاء لتحسين بنية الكتابة ووضوحها.

ج. المؤشرات

٩. شرح معنى تقنية القائمة والغرض منه في كتابة الإنشاء.
١٠. تجميع قائمة بالأفكار باستخدام تقنية القائمة قبل كتابة الإنشاء.
١١. كتابة الإنشاء باستخدام تقنية القائمة بطريقة واضحة ومنهجية.
١٢. تقييم كتابات زملائهم باستخدام معايير تقنية القائمة.

د. أهداف التعلم

٩. فهم مفهوم تقنية القائمة وفوائدها في كتابة الإنشاء.
١٠. تنظيم أفكارهم باستخدام تقنية القائمة قبل الكتابة.
١١. إنتاج الإنشاء جيدة التنظيم باستخدام تقنية القائمة.
١٢. تقديم ملاحظات بناءة للإنشاء زملائهم في الفصل بناءً على تطبيق تقنية القائمة.

هـ. الموضوع

– أسرتي

و. المواد التعليمية

٥. المقلمة

٦. السبورة

ز. أنشطة التعليم

رقم	عمل الباحثة	إجراءات	عمل التلاميذ
١.	تدخل الباحثة الفصل بالسلام		الرد على سلام الباحثة .
٢.	أمرت الباحثة التلاميذ لقراءة الدعاء ببداية الدراسة		قراءة الدعاء بالجماعة
٣.	تقرأ الباحثة كشف الحضور		يقول التلاميذ حاضر
٤.	تسأل الباحثة على استعداد التلاميذ		فجواب التلاميذ "إستعددنا"
٥.	تشرح الباحثة نطاق المادة وعن الدراسة قليلة وأهداف التعليم		التلاميذ يستمعون ويفهمون.
١.	تسأل الباحثة التلاميذ عن تعليم الإنشاء بفهم العامة		يجيب التلاميذ السأل

قبل
الدراسة
(١٢)
دقيقة

عند
الدراسة
(٢٥)
دقيقة

يسمع التلاميذ شرح الباحثة		٢. تشرح الباحثة بتوضيح الإجابة الصحيحة نتائج إجابات التلميذ حتى لا يكون هناك فشل في الفهم	
يبحث التلاميذ المفردات لموضوع الإنشاء		٣. تأمر الباحثة التلاميذ لبحث المفردات لموضوع الإنشاء	
يقارن التلاميذ واجباتهم مع بعضهم البعض.		٤. تطلب الباحثة من كل تلاميذ مقارنة نتائج عمله مع أصدقائه.	
يستخدم التلاميذ قطعة من الورق لكتابة القئمة من التفاصيل حول الموضوع.	استخدم قطعة من الورق لكتابة القئمة من التفاصيل حول الموضوع.	٥. تذكر الباحثة المواضيع التي سيتم قئمتها.	

	٦. تطلب الباحثة من كل تلميذ أن يكتب قائمة بالأفكار على قطعة من الورق.	قم بإعداد قائمة بالأفكار والتفاصيل المتعلقة بموضوعك. قم بتكديس هذه العناصر، واحدًا تلو الآخر، دون محاولة فرز التفاصيل الرئيسية عن التفاصيل الصغيرة، أو محاولة ترتيب التفاصيل في أي ترتيب معين، أو حتى محاولة تهجئة الكلمة بشكل صحيح في خمس أو عشر دقائق.	يقوم التلاميذ بقائمة الأفكار المتعلقة بالموضوع دون التحدث.
	٧. تطلب الباحثة من التلاميذ تخطيط الخطوط للفقرة ثم كتابة المسودة الأولى.	بعد تنتهي فيه من إعداد قائمتك، يجب أن تكتب خطوط فقرتك ثم كتابة المسودة الأولى.	تكتب التلاميذ المسودة الأولى.
بعد الدراسة (٨ دقائق)	١. تسأل الباحثة التلاميذ عما تعلموه.		يجيب التلاميذ على أسئلة الباحثة.
	٢. تطلب الباحثة من التلاميذ إنهاء الدرس معًا.		تلخيص التلاميذ التعلم لفترة وجيزة وواضحة وموجزة.

٣.	تقوم الباحثةون بإعطاء واجبات منزلية.	يكتب التلاميذ الواجبات من الباحثة.
٤.	تختتم الباحثة التلاميذ الدرس بالدعاء.	تختتم الباحثة التلاميذ الدرس بالدعاء.

ح. العلاجية

إذا كان هناك العديد من التلاميذ الذين لا يفهمون المادة التي يتم تدريسها، فيتم عقد دروس علاجية فردية تتعلق بالمادة.

ط. الإثراء

إذا كان هناك تلاميذ حاصلون على درجات أعلى من المتوسط، يقوم الباحثة بتقاسم واجبات أو واجبات إثرائية كشكل من أشكال إضافة القيمة بحيث يفهم الطلاب المزيد عن المادة التعليمية.

معرفة

Kepala MAS YPP Ridho Allah
Kampung Perlarian


HAZMAN, S.H.I.

Perlarian, 7 Februari 2025

Peneliti


Syafiha Napsah

خطة تعليم الإنشاء

(RPP)

وحدة التعليم	: معهد رضا الله بيرلابيان لوار
الصف/الفصل الدراسي	: الخامس / الثاني
الدرس	: الإنشاء
المادة	: معهدي
الاجتماع	: الثاني
الدورة	: الثاني
المدة	: ٢ × ٤٠ دقيقة

أ. الكفاءة الأساسية

- KI-1 : تقدير وتطبيق تعاليم الدين الذي يعتنقه.
- KI-2 : إظهار السلوك الصادق والمنضبط والمسؤول والاهتمام (التسامح والتعاون) والمهذب والثقة بالنفس، في التفاعل بفعالية مع البيئة الاجتماعية والطبيعية في نطاق العلاقات والتواجد.
- KI-3 : فهم وتطبيق المعرفة الواقعية والمفاهيمية والإجرائية وما وراء المعرفة على مستوى تقني ومحدد بسيط بناءً على الفضول حول العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة مع رؤية إنسانية ووطنية ودولة ومدنية تتعلق بأسباب الظواهر والأحداث، وتطبيق المعرفة التقنية والمحددة البسيطة لحل المشكلات.
- KI-4 : إظهار مهارات التفكير والمعالجة والتقديم بشكل إبداعي ومنتج ونقدي ومستقل وتعاوني وتواصلي، في المجال الملموس والمجال المجرد وفقاً لما يتم تعلمه في المدرسة ومصادر أخرى مماثلة.

ب. الاختصاصات الأساسية

٧. التعرف على مختلف تقنيات كتابة الإنشاء باللغة العربية.
٨. تطبيق تقنية القائمة في كتابة الإنشاء لتحسين بنية الكتابة ووضوحها.

ج. المؤشرات

١٣. شرح معنى تقنية القائمة والغرض منه في كتابة الإنشاء.
١٤. تجميع قائمة بالأفكار باستخدام تقنية القائمة قبل كتابة الإنشاء.
١٥. كتابة الإنشاء باستخدام تقنية القائمة بطريقة واضحة ومنهجية.
١٦. تقييم كتابات زملائهم باستخدام معايير تقنية القائمة.

د. أهداف التعلم

١٣. فهم مفهوم تقنية القائمة وفوائدها في كتابة الإنشاء.
١٤. تنظيم أفكارهم باستخدام تقنية القائمة قبل الكتابة.
١٥. إنتاج الإنشاء جيدة التنظيم باستخدام تقنية القائمة.
١٦. تقديم ملاحظات بناءة للإنشاء زملائهم في الفصل بناءً على تطبيق تقنية القائمة.

هـ. الموضوع

- أسرتي

و. المواد التعليمية

٧. المقلمة

٨. السبورة

ز. أنشطة التعليم

رقم	عمل الباحثة	إجراءات	عمل التلاميذ
١.	تدخل الباحثة الفصل بالسلام		الرد على سلام الباحثة .
٢.	أمرت الباحثة التلاميذ لقراءة الدعاء ببداية الدراسة		قراءة الدعاء بالجماعة
٣.	تقرأ الباحثة كشف الحضور		يقول التلاميذ حاضر
٤.	تسأل الباحثة على استعداد التلاميذ		فجواب التلاميذ "إستعددنا"
٥.	تشرح الباحثة نطاق المادة وعن الدراسة قليلة وأهداف التعليم		التلاميذ يستمعون ويفهمون.
١.	تسأل الباحثة التلاميذ عن تعليم الإنشاء بفهم العامة		يجيب التلاميذ السأل

قبل
الدراسة
(١٢)
دقيقة

عند
الدراسة
(٢٥)
دقيقة

يسمع التلاميذ شرح الباحثة		٢. تشرح الباحثة بتوضيح الإجابة الصحيحة نتائج إجابات التلميذ حتى لا يكون هناك فشل في الفهم	
يبحث التلاميذ المفردات لموضوع الإنشاء		٣. تأمر الباحثة التلاميذ لبحث المفردات لموضوع الإنشاء	
يقارن التلاميذ واجباتهم مع بعضهم البعض.		٤. تطلب الباحثة من كل تلاميذ مقارنة نتائج عمله مع أصدقائه.	
يستخدم التلاميذ قطعة من الورق لكتابة القئمة من التفاصيل حول الموضوع.	استخدم قطعة من الورق لكتابة القئمة من التفاصيل حول الموضوع.	٥. تذكر الباحثة المواضيع التي سيتم قئمتها.	

٦.	تطلب الباحثة من كل تلميذ أن يكتب قائمة بالأفكار على قطعة من الورق.	قم بإعداد قائمة بالأفكار والتفاصيل المتعلقة بموضوعك. قم بتكديس هذه العناصر، واحدًا تلو الآخر، دون محاولة فرز التفاصيل الرئيسية عن التفاصيل الصغيرة، أو محاولة ترتيب التفاصيل في أي ترتيب معين، أو حتى محاولة تهجئة الكلمة بشكل صحيح في خمس أو عشر دقائق.	يقوم التلاميذ بقائمة الأفكار المتعلقة بالموضوع دون التحدث.
٧.	تطلب الباحثة من التلاميذ تخطيط الخطوط للفقرة ثم كتابة المسودة الأولى.	بعد تنتهي فيه من إعداد قائمتك، يجب أن تكتب خطوط فقرتك ثم كتابة المسودة الأولى.	تكتب التلاميذ المسودة الأولى.
١.	تسأل الباحثة التلاميذ عما تعلموه.		يجيب التلاميذ على أسئلة الباحثة.
٢.	تطلب الباحثة من التلاميذ إنهاء الدرس معًا.		تلخيص التلاميذ التعلم لفترة وجيزة وواضحة وموجزة.

بعد
الدراسة
(٨ دقائق)

٣.	تقوم الباحثةون بإعطاء واجبات منزلية.	يكتب التلاميذ الواجبات من الباحثة.
٤.	تختتم الباحثة التلاميذ الدرس بالدعاء.	تختتم الباحثة التلاميذ الدرس بالدعاء.

ح. العلاجية

إذا كان هناك العديد من التلاميذ الذين لا يفهمون المادة التي يتم تدريسها، فيتم عقد دروس علاجية فردية تتعلق بالمادة.

ط. الإثراء

إذا كان هناك تلاميذ حاصلون على درجات أعلى من المتوسط، يقوم الباحثة بتقاسم واجبات أو واجبات إثرائية كشكل من أشكال إضافة القيمة بحيث يفهم الطلاب المزيد عن المادة التعليمية.

معرفة

Kepala MAS YPP Ridho Allah

Kampung Perlarian

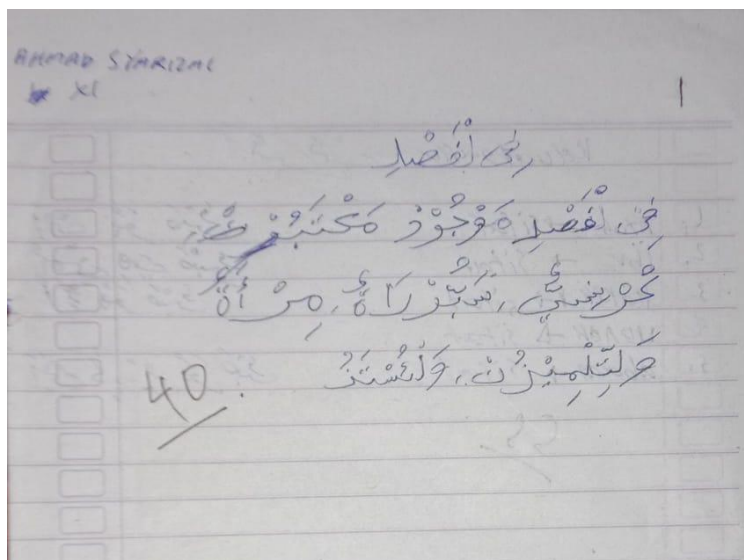
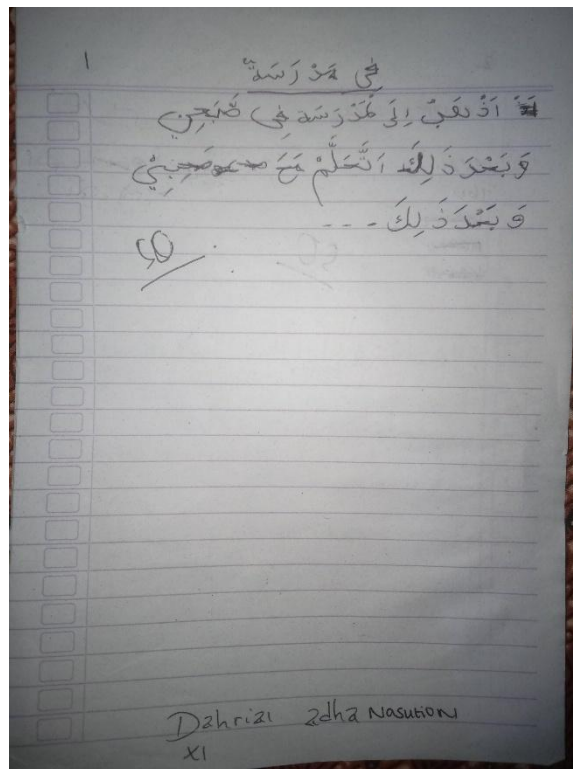
HAZMAN, S.H.I

Perlarian, 14 Febr

Peneliti

Syatiha Napsah

PRA SIKLUS



Nama : Kharissa Subatrya Putri
3 Kelas : XI

في الفصل

في الفصل الموقود مكتوب سبعة وكذا

واحد. فنيق ندى نذري

تعد حركات من الله

أجلس بنفس وراي وفوق وفوق وراي

كذلك وآليا. كل يوم ندى

فلا يوم مني أعمال في الفصل

١٢

(فوق)

yuda nasution

XI

1.

أيام Hari-hari ku

استيقظت في صبح بعد ذلك تأكل ربة مكلي

شربت شاي بعد ذلك سأذهب في المدرسة بالأمشي

على الأقدام

50

5

Salwa ariza salsabila.

XI

3

في المنسكين

أَتَسْكُنُ فِي الْمَنَسْكِ الْأَحْمَرِ حَبِيبَةَ وَأَهْلَهَا
حَبِيبَةَ الْيَمَنِ وَأَتَسْتَقِظُ فِي الشَّاعَةِ أَرْبَعَ وَ
كُلَّ يَوْمٍ تُنَظِّفُ الْمَنَسْكَ كَمَا تُنَظِّفُ.

60

المدرسة
المدرسة كريمة، اسمها معبد
رحم الله
40

في الفصل

أَجْلِسْ فِي الْفَصْلِ الْخَامِسِ، أَجْلِسْ مَعَ وَاقِفٍ
وَأَتَعَلَّمُ قَلِيلًا ~~مَعَهُ~~ لَأَنَّهُ هِيَ فِي الْفَصْلِ
مَا حَرَجَتْ بَعْدَ بَعْثِ الْفَصْلِ الْهَدَى بَعْثَ نَفْسٍ.

70

حياتي

أَنَا مَدْرَسَةٌ فِي مَدْرَسَةِ رَيْدِ الْإِنْسَانِ
مَعَهُ رَيْدِ الْإِنْسَانِ. أَنَا أَنَا فِي فَصْلِ
أَسْرَةٍ

50

في فُطْلٍ

Di Kelas

في فُطْلٍ مَوْجِدٍ تَرْسِيٍّ وَفِي فُطْلٍ مَوْجِدٍ

سَيِّوَرَةٌ، فِي فُطْلٍ مَوْجِدٍ مَسَاخٍ

وَفِي فُطْلٍ مَوْجِدٍ بَابٍ وَأَنَا تَعْلَمُ

في فُطْلٍ خَمْسَةٍ

70

SS

SIKLUS I

YA INASHA
X1
2

Keluargaku: أُسْرَتِي

1. Ayah → Sifat
2. Ibu → Propesi
3. Kakak → ~~Sifat~~ Sifat
4. Nenek → Sifat
5. Abang → hobi

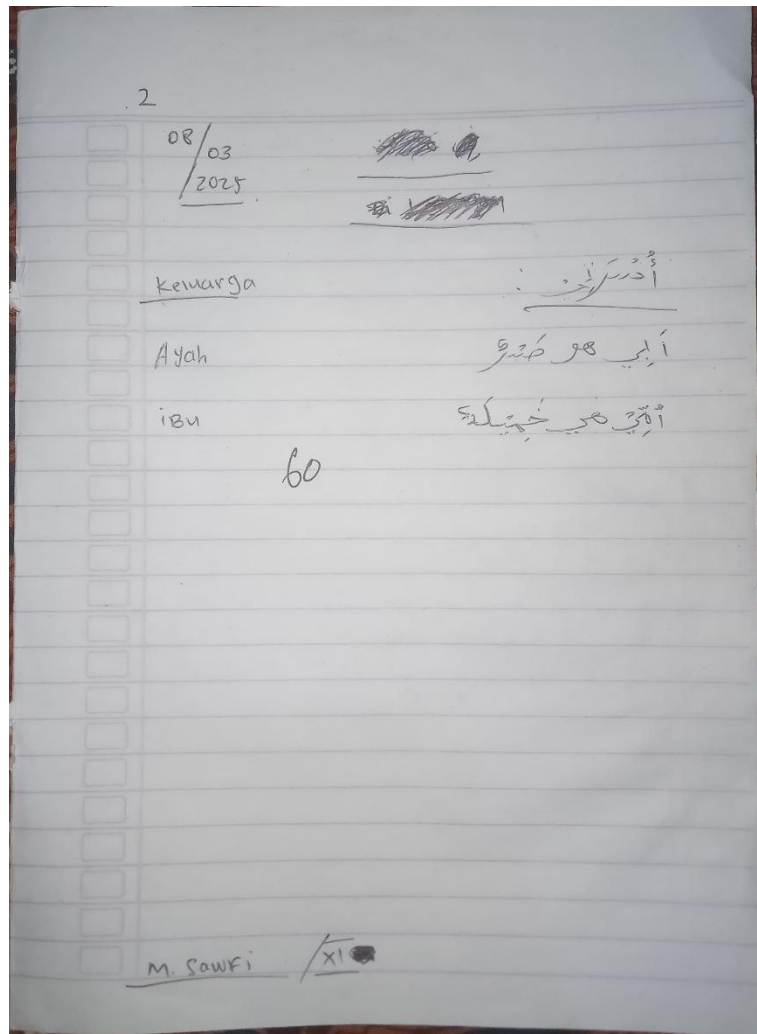
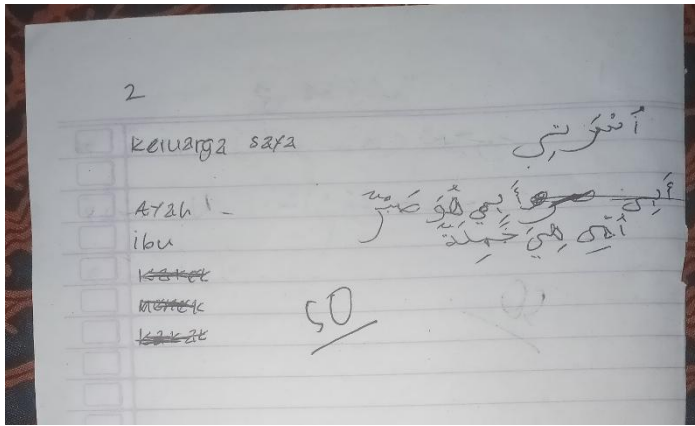
١. أَبِي هُوَ صَبْرٌ
٢. أُمِّي هِيَ مَدْرَسَةٌ
٣. كَاكَايَ هُوَ جَمِيلٌ
٤. نَنَاهِي هِيَ خَلْقَةٌ
٥. أَبَايَ هُوَ يَلْعَبُ كُرَّةً

2

Keluargaku: أُسْرَتِي

1. Ayah → sifat
2. Ibu → Sifat
3. Kakak → sifat
4. Nenek → sifat
5. abang → sifat

١. أَبِي هُوَ صَبْرٌ
٢. أُمِّي هِيَ مَدْرَسَةٌ
٣. كَاكَايَ هُوَ جَمِيلٌ
٤. نَنَاهِي هِيَ خَلْقَةٌ
٥. أَبَايَ هُوَ يَلْعَبُ كُرَّةً



Nama: Kharissa Hartanya Putri

Kelas: XI

2

Keluarga saya: **أُسْرَتِي**

sifat

1. Ayah → **أَبِي هُوَ الرَّحِيمُ** : Penyayang

2. Ibu → **أُمِّي هِيَ جَمِيلَةٌ وَصَبْرٌ** : cantik dan sabar

3. Kakak → **أَخِي هُوَ صَبِيرٌ** : Pandai

4. Nenek → **جَدَّتِي هِيَ صَبْرٌ جَدًّا** : sabar sekali

5. Adik → **أَخِي هُوَ هَلَوٌ** : manis

90

Nama: Putuiaxu Lenjara

Kls : XI

3

Keluarga Ku

أُسْرَتِي

- | | |
|-----------|----------|
| 1. Ayah | Sifat |
| 2. Ibu | Properti |
| 3. Nenek | Sifat |
| 4. Kakek | Sifat |
| 5. cibang | Sifat |

أَبِي هُوَ طَيِّبٌ

أُمِّي هِيَ جَمِيلَةٌ

جَدَّةٌ هِيَ صَبْرٌ

جَدُّ هُوَ جَمِيلٌ

أَخِي هُوَ صَبْرٌ

75

2

Keluarga.

أُسْرَتِي

ayah
ibu

أَبِي هُوَ صَبْرٌ
أُمِّي هِيَ جَمِيلَةٌ

SS

RAHMAD AHMADI

2

keluarga :

أُسْرَتِي

1. ayah → sifat :

أَبِي هُوَ صَبْرٌ

2. ibu

أُمِّي هِيَ جَمِيلَةٌ

SS

Salwa ariza salsabila

XI

2

Keluargaku: أُسْرَتِي

1. Ayah : sifat Profesi

2. Ibu : Ciri - ciri

3. Kakek : Sifat

4. Nenek : Sifat

5. Abang : hoby

CS

أَبِي هُوَ مَدْرَسَةٌ
أُمِّي هِيَ جَمِيلَةٌ
كَأَكِي هُوَ صَبْرٌ
جَدَّتِي هِيَ مَخْبِرٌ
أَخِي هُوَ يَشْرِي يَلْعَبُ كُرَاةً

Nama: Wafiq adilla hsb
Kls = XI

2

keluarga ku أُسْرَتِي

1. Ayah → Profesi

2. Ibu → Sifat

3. kakek → ~~hobi~~ sifat

4. Nenek → ~~sifat~~ Profesi

5. Abang → Ciri²

80

أَبِي هُوَ فَلَاحٌ
أُمِّي هِيَ مَهْمَرٌ
كَأَكِي هُوَ مُلَيَّبٌ
جَدَّةٌ هِيَ مَدْرَسَةٌ
أَخِي هُوَ حُلْوٌ

2.

Keluargaku :

أُسْرَتِي

- 1) Paman : Suka makan sup daging
- 2) Adik laki-laki : Suka menghafal dan muroja'ah
- 3) Kawan ku : Suka merepet.

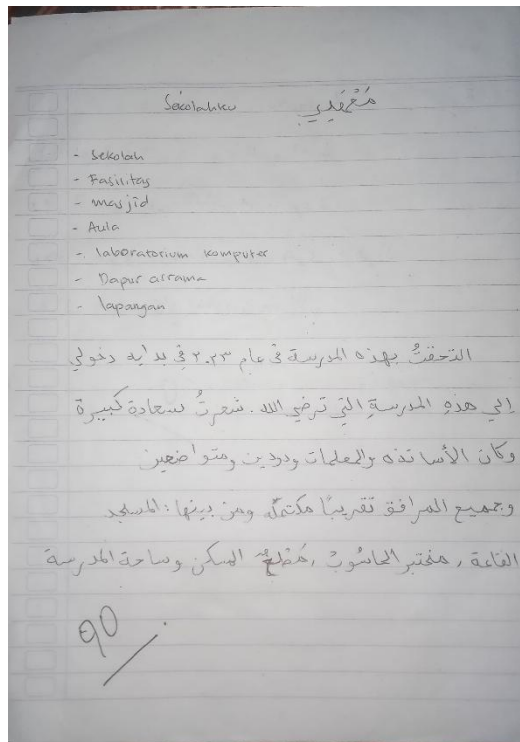
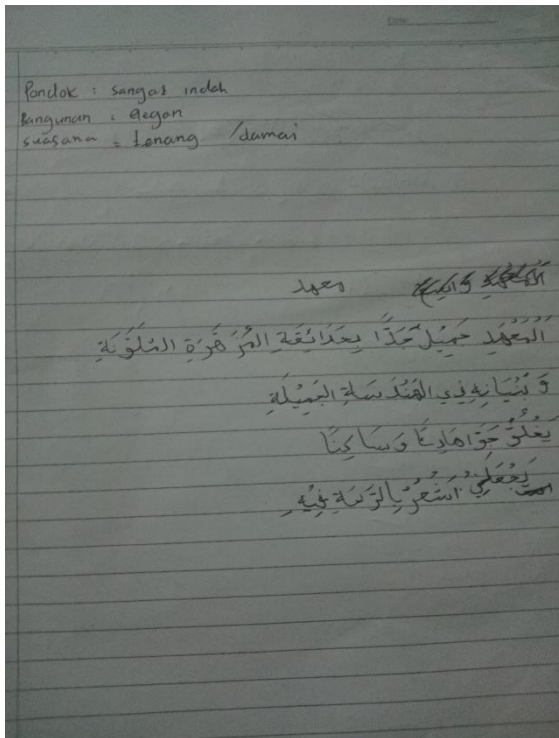
60

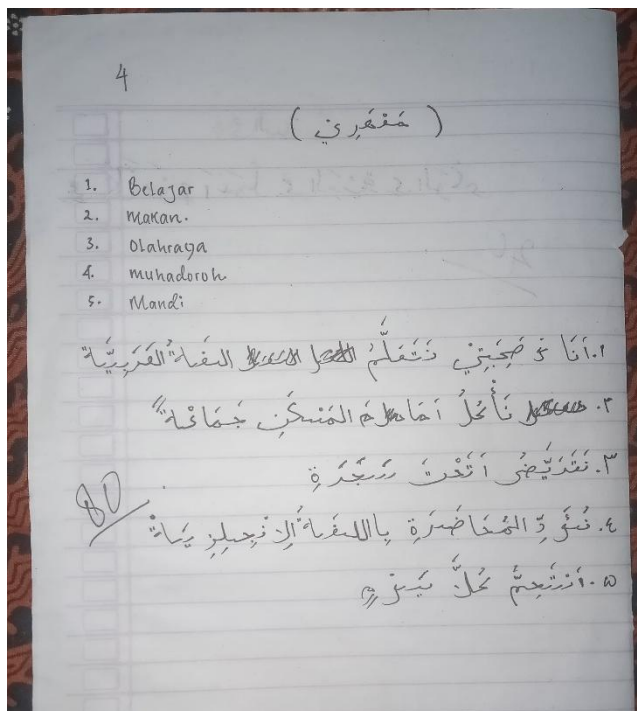
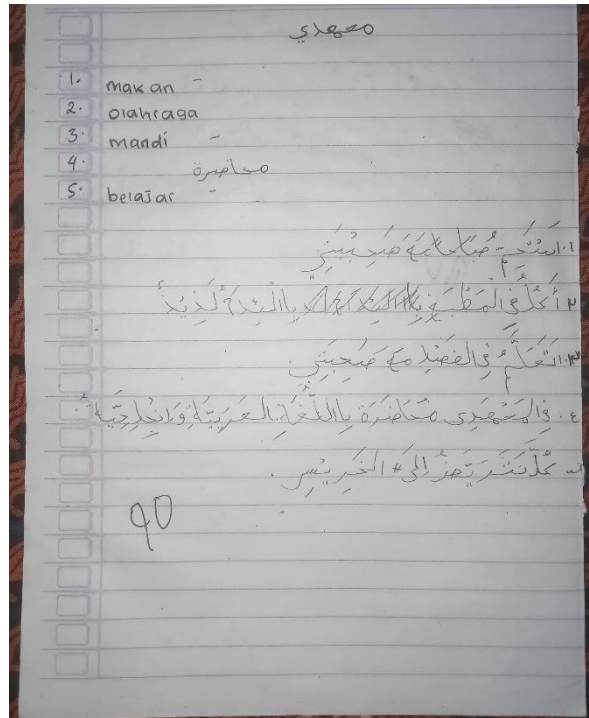
عمي : عَمِّي يُحِبُّ أَلَدَ حَسْبِ اللَّحْمِ

أخي الصغير : يُحِبُّ الْعِفْظَ الْمُرَاجَعَةَ

صحابي : يُحِبُّ التَّدْمُرَ

SIKLUS II





4 4 8

مصري

- 1 Bahasa
- 2 Apel
- 3 Kebersihan
- 4 Keamanan
- 5 Kesehatan

1. اُنْصِتْ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كُلَّ يَوْمٍ
2. وَتُصَوِّقْ كُلَّ يَوْمٍ الْخُرُوصَ بِمَا
3. تَنْصِتُ كُلَّ يَوْمٍ
4. وَتُحَذِّرُكَ قَسَمُ الْأُمِّيِّ شَرِيْرًا
5. مِنْ مَرَقَةِ الْجَرَسِ مِمَّا جِوَا

80

[مفهري]

- 1 Mandi
- 2 Belajar
- 3 Mohadoroh.
- 4 Olahraga.
- 5 Makan.

18.

1. اَسْتَجِبْ فِي الْمَسَاءِ رَابِعًا
2. اَتَقَلِّعْ فِي الْفَجْلِ بِشَرْوَةٍ
3. اَسْتَلْ بِمَحَاضِرَةٍ
4. نَتَلَّيْضُ كُلَّ مَسَاءٍ
5. آتُحِلُّ فِي الْمَدِينَةِ

80

4

معهدي

1. Uang - قليل
2. Kesehatan - صحت
3. apel pagi - ندى يندر
4. bahasa - لسان
5. Keamanan - شديدي

- في المعهد عند يوم السبت فلو سنا قليل جدا.

- وعند في المعهد حقا الفحة منه لا ننا بغير من

والدين.

95

- كنا نأديا إذا كان الفحة نير مسرور

- اللعة تهيئني مسرورا جدا

- الأمن في المعهد شديدي جدا. لا ننا تلحيدات

4

معهدي

1. mandi
2. Mubadoroh
3. Belajar
4. makan
5. uang.

1. ادرتوهم يشر صباح يشر

2. يشر مكا صر قكنن مسرورا

3. احرب الارسلتم

4. آكلهم محبتي

5. كنت اقرصاد يند غلوسي

80

3

(مُعْهَدِي)

1	muhadabah.	محاضرة
2	mandi	
3	makan	
4	belajar	
5	bahasa.	

١ شَوْذُ الْمُتَاحِرَةِ فِي لَيْلِ الْمَسْبِتِ وَالْثَلَاثَاءِ

٢ أَشْتَجِمُ بِمَاءٍ تَرْدٍ

٣ أَكُلُ مَعَ صَاحِبِي كُلَّ يَوْمٍ

٤ إِنْ أَلْتَعَلَّمْ جَمِيدٌ حِدٌّ

٥ كَيْفَ تَسْكُوتُ مَا تَقْرَأُ بِاللُّغَةِ

وَإِذَا تَكُوتُ حَتْفًا

90

4 3

(مُعْهَدِي)

1.	Apel Pagi
2.	Kebersihan
3.	Bahasa
4.	Uang
5.	Olahraga

١. نَتَحَنَّنُ أَحَامَ الرِّعَاقِ ضَبَاحًا

٢. أَسْطُفُو الْعَقَامَ بِخَيْرِ حَلَالٍ رَسَاءُ الْمُتَقَطِّرِ

٣. عَرَجَبَ حَلِينَا أَذْنُكَلَمَ بِاللُّغَةِ الْمَقْرِيَّةِ

٤. فُلُويسُ ضَبَاءٍ فِي الْغَزَارَةِ

٥. نَسْرُ يُضَرُّ كُلَّ يَوْمٍ الْأَخِيرِ

90

[مَقْصُودِي]

1. Kebersihan.
2. Bahasa.
3. Uang.
4. Kesehatan.
5. Keamanan peraturan.

١. نَنْظُرُ مَقْصُودِي كُلَّ يَوْمٍ

٢. نَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

٣. نَحْفَظُ الْمَالِ الْمَعْمُورَ بِرِيقَةِ خِيَالِ الْمَعْمُورِ

٤. نَحْفَظُ الْعُلُوسَ فِي الْيَكِينِ

٥. نَحْفَظُ الْجَمْعَ

٦. نَحْفَظُ النِّظَامَ تَأْدِيبِيًّا جَدًّا



- Pre-Test & Siklus I pertemuan Pertama



Siklus I pertemuan II



Siklus II pertemuan I



Siklus II Pertemuan II



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 0421 /Un.28/E.4a/TL.00/12/2024

18 Desember 2024

Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi

Yth. Pimpinan Pondok Pesantren Ridho Allah Parlabian Luar

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Syafiha Napsah
NIM : 2120400054
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Air Merah, Kec. Kampung Rakyat, Kab. Labuhanbatu Selatan

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "**Penerapan Teknik Listing Untuk Meningkatkan Hasil Pembelajaran Kitabah Insha' Siswa di Kelas V Pondok Pesantren Ridho Allah Parlabian Luar**".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.



a.n. Dekan
Kepala Bagian Tata Usaha

Nasrul Halim Hasibuan, S.Ag., M.A.P.
NIP. 19720829 200003 1 001



YAYASAN PONDOK PESANTREN RIDHO ALLAH
KAMPUNG PERLABIAN KECAMATAN KAMPUNGRAKYAT
KABUPATEN LABUHANBATU SELATAN
Jalan Kampung Perlabian No : 019, Desa Perlabian Kode Pos : 21463

SURAT KETERANGAN

Nomor : 46 /MAS.YPPRA/KP/III/2025

Yang Bertanda tangan dibawah ini :

Nama : HAZMAN, S.HI
NIP : -
JABATAN : Kepala Madrasah Aliyah YPP Ridho Allah
Alamat : Kampung Perlabian Luar

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Syafiha Napsah
NIM : 2120400054
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Tahun Akademik : 2024/2025

Berdasarkan surat masuk Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan Nomor : B-8421/Un.28/E.4a/TL.C0/12/2024 Tanggal 07 Maret 2025 izin Kegiatan Penelitian Penyelesaian Skripsi yang berjudul "Penerapan Teknik Listing Untuk Meningkatkan Hasil Pembelajaran Kitabah Insha' Siswa dikelas V Pondok Pesantren Ridho Allah Kampung Perlabia" Maka kami menerima yang bersangkutan untuk melakukan kegiatan tersebut di Mas YPP.Ridho Allah Kampung Perlabian Luar Kecamatan kampung Rakyat Kabupaten Labuhanbatu Selatan.

Demikian Surat Keterangan ini diperbuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan seperlunya.

Perlabian, 07 Maret 2025
Kepala MAS YPP Ridho Allah
Kampung Perlabian

HAZMAN, S.HI

سيرة الحياة البحث

أ. الهوية الشخصية

الاسم : شافيهها نفسه

رقم القيد : ٢١٢٠٤٠٠٠٥٤

كلية/شعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة تعليم اللغة العربية

المكان/ التاريخ : آير ميرة، ١٥ أغسطس ٢٠٠٢

العنوان : آير ميرة، مركزية كامبونج راكيات، مقاطعة لابوهان باتو الجنوبية.

ب. التاريخ التربوي

المدرسة الابتدائية : مدرسة الابتدائية الحكومية ١١٢٢٤٥ آير ميرة. انتهى عام ٢٠١٥.

المدرسة الثانوية : معهد رضا الله بيرلابيان لوار. انتهى عام ٢٠١٨.

المدرسة العالية : معهد رضا الله بيرلابيان لوار. انتهى عام ٢٠٢١.

دخلت في الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدمبوان في عام ٢٠٢١.

ج. هوية الوالدين

اسم الأب : المرحوم أسفان سيريچار

اسم الأم : فطرياني رامبي

العنوان : آير ميرة، مركزية كامبونج راكيات، مقاطعة لابوهان باتو الجنوبية.

المهنة : ربة منزل/ باعي