

تحليل صعوبات كتابة النصوص العربية للتلاميذ
في المدرسة المتوسطة الحكومية بسيولجا



البحث

قدم لمكملة شروط الحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة

إيرلين دياتي جيمي

رقم القيد: ٢٠٢٠٤٠٠٠١١

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادنج سيدمبوان

٢٠٢٥

تحليل صعوبات كتابة النصوص العربية للتلاميذ
في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبوجا



البحث العلمى

قدم لمكملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة

إيرلين دياتي جيبي

رقم القيد: ٢٠٢٠٤٠٠٠١١

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيديمبوان

٢٠٢٥

تحليل صعوبات كتابة النصوص العربية للتلاميذ
في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا



البحث العلمي

قدم لمكاملة الشروط لحصول على الشهادة الجامعية

الباحثة

إيرلين دياتي جيني

رقم القيد: ٢٠٢٠٤٠٠٠١١



المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور الحاج سفيرين ايفندي، الماجستير

الدكتور الحاج اخيرل باني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣١

رقم التوظيف: ١٩٧٥١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣

شعبة تعليم اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليم

الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري

بادانج سيديمبوان

٢٠٢٤

تقرير المشرفين

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمها:

اسم : إيرلين دياتي جني

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠١١

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربي
موضوع البحث : تحليل صعوبات كتابة النصوص العربية للتلاميذ في المدرسة المتوسطة
الحكومية سيولجا

بعد ما قرأنا وتأملنا وأعطينا بعض الإقتراحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
الإستفاء شروط المناقشة العلمية على البحث العلمي في شعبة تعليم اللغة العربية لكلية
التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج
سيديجوان. فهذا البحث قابل المناقشة.

تحرير بادانج سيديجوان ٣٣ يَنَآيِر ٢٠٢٥

المشرف الأول

المشرف الثاني



الدكتور الحاج اخيرل باني، الماجستير

الدكتور الحاج سفرين ايفندي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥١٠٢٠٢٠٠٣١٢١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٨٦١٢٠٥٢٠١٥٠٣١

خطاب إقرار الإعداد البحث العلمي بنفسي

انا الموقع أدناه:

اسم : إيرلين دياتي جبي

رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠١١

الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة التعليم اللغة العربية

موضوع البحث : تحليل صعوبات كتابة النصوص العربية للتلاميذ في المدرسة المتوسطة

الحكومية سيولجا

تقرير بأن هذا البحث العلمي أعددته بنفسي بدون مساعدة غير لائق من الآخرين إلا التوجيهات والإرشادات من قبل المشرفين ولا أقوم فيه إنتخال التأليفات بحسب قواعد السلك الطلابي مادة ١٤ (أربعة عشر) آية (الثانية).

فإن هذا القرار كتيبه يوجه الصحيح وإذا وجد في المستقبل مخالفة بالواقع عن هذا القرار فأنا مستعدة لقبول عقوبة كما ذكر في مادة ١٩ (تسعة عشر آية : (الرابعة) عن القواعد السلك الطلابي وهيا تنزع الشهادة الجامعية مني بالمخرى مع عقوبة الأخرى التي تناسب القانون المستخدمة.

بادانج سيدميوان ٢٢ يَنَايِر ٢٠٢٥

أنا المقررة


إيرلين دياتي جبي

٢٠٢٠٤٠٠٠١١

إقرار الواقعة لطبع عمل الآخرين للحاجة الأكاديمية

كأعضاء المجتمع الأكاديمي الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج
سيدمبوان أنا الواقعة كما في التالي :

اسم	: إيرلين دياتي جيبي
رقم القيد	: ٢٠٢٠٤٠٠٠١١
الكلية/ الشعبة	: كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة التعليم اللغة العربية
موضوع البحث	: تحليل صعوبات كتابة النص العربية للتلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا

لإجل تطوير العلوم توافق إعطاء الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري
بادانجسيدمبوان حق دون عوائد دون الحسر على انتاج العلمية التي أعدته على موضوع "تحليل
صعوبات كتابة النصوص العربية للتلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا".
مع تجهيزات الموجودة دون حق عوائد دون الحسر هذه الجامعة الإسلامية الحكومية شيخ
علي حسن أحمد الداري بادانجسيدمبوان له الحق لإحفاظ وانتقال الوسائل/صيغة إجراء في شكل
مصدر المعلومات وإصدار انتاجا الآخرين مني مع كتابة اسم الكاتب وصاحب الإنتاج.
هكذا هذه الإقرار كتبته على وجه صحيح.

بادانج سيدمبوان ٢٣ يَنَايِرُ ٢٠٢٥

أنا المقررة


إيرلين دياتي جيبي
٢٠٢٠٤٠٠٠١١

مجلس مناقشة البحث العلمي

الإسم : إيرلين دياتي جبي
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠١١ :
الكلية / الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم / شعبة تعليم اللغة العربية
موضوع البحث : تحليل صعوبات كتابة النصوص العربية للتلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا

توقيع



رقم اسم

١. الدكتور مخلصان، الماجستير
رئيس المجلس / مناقش قسم العامة

٢. يونلدي، الماجستير
سكرتير / مناقش قسم منهجية البحث

٣. الدكتور لازوردي، الماجستير
أعضاء المجلس / مناقش قسم المضمون واللغة

٤. الحاج إسما عيل بحر الدي، الماجستير
أعضاء المجلس / مناقش قسم اللغة العربية

عقد المناقشة : أفرياني حريفا
التاريخ : ٢٣ يناير ٢٠٢٥
الساعة : ١٨,٠٠ حتى إنتهى
النتائج : ٨٢,٥ :
الدرجة : الممتازة

تجريد

اسم : إيرلين دياتي جيني
رقم القيد : ٢٠٢٠٤٠٠٠١١ :
الكلية/ الشعبة : كلية التربية وعلوم التعليم/شعبة التعليم
موضوع البحث : تحليل صعوبات كتابة النصوص العربية للتلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا

تستند هذا البحث إلى صعوبات يواجهها التلاميذ في كتابة النصوص العربية، والتي تعود إلى خلفيتهم التعليمية بالإضافة إلى عوامل مثل قلة الدافع والاهتمام في دروس اللغة العربية. الهدف من هذا البحث هو معرفة الصعوبات التي يواجهها التلاميذ في كتابة النصوص العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا، وللتعرف على الحلول للتغلب على صعوبات كتابة النصوص العربية في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا. نوع هذا البحث هي البحث نوعية. أظهرت نتائج البحث ما يلي: (١) صعوبات التي يواجهها التلاميذ في كتابة النصوص العربية في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا هي قلة إتقان قواعد اللغة العربية، وضعف المفردات، وصعوبة تركيب الجمل، وقلة الدافع والاهتمام بالتعلم. (٢) الحلول للتغلب على صعوبة كتابة النصوص العربية هي من خلال التمرين المستمر على كتابة النصوص العربية وتقديم الدعم المباشر من المعلم لشرح طرق الكتابة. يمكن استنتاج بشكل عام أن صعوبة كتابة النصوص العربية ناتجة عن قلة إتقان القواعد اللغوية والمفردات والترابط. وللتغلب على ذلك، يتطلب الأمر تدريسًا أعمق، والتدريب المستمر على الكتابة، واستراتيجيات تدريس شاملة.

كلمة المفتاح : صعوبة، كتابة النصوص، اللغة العربية

ABSTRACT

Name : Erlin Dayati Gea
Reg Number : 2020400011
Department : Tarbiyan dan Ilmu Keguruan
Title : Analysis of Students' Arabic Text Writing Difficulties at
Sibolga State Madrasah Tsanawiyah

This research is motivated by the difficulties students face in writing Arabic texts, which are influenced by their educational background, as well as factors such as a lack of motivation and interest in Arabic language lessons.. The purpose of this research is to identify the difficulties in writing Arabic texts among 7th-grade students at MTs.N Sibolga and to find solutions for overcoming these difficulties in writing Arabic texts among 7th-grade students at MTs.N Sibolga. The type of this research is qualitative research. The results of the study show that: (1) The difficulties faced by 7th-grade students in writing Arabic texts at MTs Negeri Sibolga are a lack of mastery in grammar, vocabulary, sentence construction, motivation, and interest in learning. (2) The solution to overcoming these difficulties in writing Arabic texts is through regular practice in writing Arabic texts and providing direct guidance from the teacher to demonstrate the correct way of writing. Overall, it can be concluded that the difficulties in writing Arabic texts are caused by a lack of mastery in grammar, vocabulary, and coherence. To overcome these difficulties, more in-depth teaching, consistent writing practice, and comprehensive learning strategies are needed.

Abstract : *Difficulties, Writing texts, Arabic Language*

ABSTRAK

Nama : Erlin Dayati Gea
Nim : 2020400011
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Analisis Kesulitan Menulis Teks Arab Pada siswa di
MTs Negeri Sibolga

Penelitian ini dilatar belakangi dengan adanya kesulitan siswa dalam menulis teks bahasa arab yang berdasarkan latar belakang pendidikan dan factor motivasi serta minat yang kurang dalam diri siswa terhadap pelajaran Bahasa Arab. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kesulitan menulis teks Bahasa Arab pada peserta didik kelas 7 MTs.Negeri sibolga dan untuk mengetahui solusi dalam mengatasi kesulitan menulis teks bahasa Arab pada peserta didik kelas 7 MTs.N sibolga. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Kesulitan yang dihadapi dalam menulis teks arab pada siswa kelas VII-6 di MTs Negeri Sibolga yaitu siswa kurang dalam penguasaan tata bahasa, penguasaan kosakata, menyusun kalimat, motivasi dan minat belajar. (2) Solusi dalam mengatasi kesulitan menulis teks bahasa arab ialah dengan melakukan pembiasaan dalam menulis teks arab dan melakukan pendampingan langsung dari guru untuk memberikan contoh cara dalam menulis. Secara keseluruhan maka dapat disimpulkan bahwa kesulitan menulis teks bahasa arab disebabkan oleh kurangnya penguasaan tata bahasa, kosa kata dan koheren. Untuk mengatasinya dibutuhkan pengajaran yang lebih mendalam, Latihan menulis yang konsisten, serta strategi pembelajaran yang menyeluruh.

Kata kunci : Kesulitan Menulis, Teks Arab, Bahasa Arab

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا محمد رؤوف رحيم، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم واموالهم خالصا لوجه الكريم.

هذا البحث من الشروط على شهادة جامعية في شعبة تعليم اللغة العربية في كلية التربية وعلوم التعليم الجامعة الإسلامية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدموان، بموضوع: " تحليل صعوبات كتابة النصوص العربية التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا "

إنتهى كتابة هذا البحث بإذن الله عز وجل بنعمته مع توجيهات من المشرفين وإرشادهما بناء هذا تزيد الباحثة تقدمت الشكر الجزيل لهم الذي نقاموا هذا البحث خصوصا إلى:

١. المشرف الأول الدكتور الحاج اخيرل باني، الماجستير، والمشرف الثانية الدكتور الحاج سفرين ايفندي، الماجستير، هما قاما لقضاء بعض الوقت والطاقة وأعطاء النقدرات والإحترافات الإرشادات والتوجيهات في إعداد هذا البحث.

٢. رئيس الجامعة الإسلامية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانجسيدموان الأستاذ

الدكتور الحاج درويس داسوفنج، الماجستير الذي أعطى الي الفرصة لمتابعة

الدراسة في هذه الجامعة.

٣. عميدة كلية التربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية شيخ علي حسن أحمد

الداري بادانجسيدموان الدكتورة ليليا هيلدا، الماجستير، الذي قامت لإسرافي

وتدبير الدراسة في هذه الكلية وفيها كلية التعليم وشعبة تعليم اللغة العربية.

٤. رئيس قسم تعليم اللغة العربية وعلوم التعليم في الجامعة الإسلامية شيخ علي حسن

أحمد الداري بادانج سيدموان ارسال آمين، الماجستير الذي قام برعاية الطلبة

وإعطاء تشجيع الكلية.

٥. رئيس مكتبة الجامعة الإسلامية شيخ علي حسن أحمد الداري بادانج سيدموان

يوسري فهمي، الماجستير الذي ساعد الكاتبة لحصول على الكتب المحتاج في

إتمام البحث.

٦. رئيس المدرسة أحمد صالح سيريفار في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا، التي

تقع في جى. الجنرال سوديرمان رقم ٧٧ سيبولجا، أيك بارامبونان، منطقة سيبولجا

الجنوبية التي قدم تبإعطاء الفرصة إلي لحصول المعلومات اللازمة في إكمال

البحث.

٧. خصوصاً إلى المحبوب والذي **يزيدوهو جي** والمحبة والدتي **بيرليانا**، أشكركم على الجهد حتى الآن، أشكركم على المحبة التي منحتنا إيانا، عسى الله أن يعطينا رحمة وهداية آمين.

٨. وخصوصاً إلى الإخوان الكبير يعني **ريزكي بوترا براتاما**، والأخ الصغير يعني **أيديل رفكي جي**، **ورضوان جي**، أشكركم الذين أعطاني على النشاط والتشجيع، سهل الله أمورنا.

٩. شكراً لجميع أصدقاء ياف السالح، يعين طلاب تعليم اللغة العربية دفعة 2020 الذين أعطوني الكثير من الذكريات.

١٠. شكر لا نهاية له لجميع الذين يساعدون في تقديم المشورة والتشجيع وتقديم الدعم والتحفيز في إكمال هذه لأطروحة. نأمل أن يكون ما حدث يمكن ممارسته ويمكن أن يكون شيئاً ذا قيمة جيدة في نظر الله سبحانه وتعالى، بحيث يمكن أن يوفر فوائد للعالم والآخرة للمؤلف ولجميع الأطراف بشكل عام.

١١. لأحبائي لا يقل أهمية عن نفسه، يعني أخي المحبوب **ريزكي أغوس سالم سيمينجتك** رحم الله، لأقول لك شكراً لكون جزء من سيرة حياة الكاتب، والتي كنت أيضاً واحد من أهم في حياتي التي قد شجعتني على العيش في الفرح والحزن معاً. وقد يشاركني في كتابة هذه رسالة بحث العلمية عند الطاقة والوقت

والتشجيع للمؤلفة. أشكركم على كونكم بيت، ورفيق علي كل شيء، يعنى في
الزمالة والدعم والراحة في الحزن، سماع التنهيد، والتشجيع على عدم الاستسلام
أبدا لي. عسى ان يفتح الله قبرك ويضعه في خير المنزل عند الله. و الأخير الفاتحة
عندك اخي المحبوب رزكي أغوس سالم سيمنجنتك.. آمين يا رب

بادنج سيديمبوان، يَنَّاير ٢٠٢٥

إيرلين دياتي جيبي

٢٠٢٠٤٠٠١١

المحتويات

تقرير المشرفين	
خطابة إقرار الإعداد البحث العلمي بنفسه	
إقرار الواقعة لطبع عمل الآخرين للحاجة الأكاديمية	
خطاب التصحية	
تجريد	i
كلمة الشكر والتقدير	iv
المحتويات	viii
كشف الجدول	x
الباب الأول: مقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. تحديد المشكلة	٧
ج. تحديد المصطلحات	٨
د. أسئلة البحث	١٠
هـ. أهداف البحث	١٠
و. فوائد البحث	١٠
الباب الثاني: الدراسة النظرية	١٢
أ. الدراسة النظرية	١٢
١. تعليم اللغة العربية	١٢
٢. صعوبات كتابة الصوص	٢٩
٣. التلاميذ	٣٣
ب. الدراسة السابقة	٣٤

الباب الثالث: منهجية البحث	٣٧
أ. مكان البحث و وقته	٣٧
ب. أنواع البحث	٣٧
ج. وحدة البحث	٣٨
د. مصادر البيانات	٣٩
هـ. أدوات جمع البيانات	٤٠
و. الة تحليل البيانات	٤٤
ز. نظام البحث	٤٦
الباب الرابع: النتائج البحث	٤٨
أ. النتائج العامة	٤٨
ب. النتائج الخاصة	٦٥
ج. مناقشة نتائج البحث	٧٣
الباب الخامس: الخاتمة	٧٧
أ. الخلاصة	٧٧
ب. الإقتراح	٧٧

المراجع
الوثائق

كشف الجدول

- الجدول ١ . ٤ ملحة عن مدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا..... ٥٣
- الجدول ٢ . ٤ رؤية ومهمة ووظائف وأهداف في المدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا. ٥٤
- الجدول ٣ . ٤ الهيكل التنظيمي مدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا..... ٥٨
- الجدول ٤ . ٤ قائمة بأسماء التلاميذ في الصف السابع — ٦..... ٦٣

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا، وخاصة في الكتابة، لا يزال يواجه العديد من المشاكل. بناء على المقابلات التي أجراها مدرسو اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا، هناك العديد من المشكلات التي يواجهها مدرس اللغة العربية في تعليم كتابة النصوص العربية، وهي بسبب الاختلافات في خلفيات التلاميذ، مما يعني أن هناك التلاميذ يأتون من المدرسة ابتدئية عامة وبعضهم يأتي أيضا من المدرسة ابتدئية الإسلامية، من بين جميع التلاميذ في الصف السابع هم أكثر هيمنة من المدرسة ابتدئية عامة وعدد قليل فقط من التلاميذ من المدرسة ابتدئية الإسلامية، بعد أن أجرى المؤلف مقابلة مع مدرس اللغة العربية ووفقا للبيانات التي حصل عليها المؤلف، يعرف المؤلف أن الخلفية التعليمية للتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا تقارب ٨٠٪ من الدولة المدرسة ابتدئية عامة الذين لم يتلقوا دروسا في اللغة العربية مطلقا، بينما بالنسبة للكتابة العربية لم يتعلموا على الإطلاق، لذلك بعد دخول المدرسة المتوسطة يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية بشكل مستقل.

بعض التلاميذ لا يحفظون حتى حروف الهجائية وكيفية كتابتها ولكن من الممكن أيضاً أن يكون التلاميذ الذين يأتون من المدرسة الابتدائية سيواجهون صعوبات أيضاً لأن هناك العديد من التلاميذ الذين لا يفهمون ويعرفون الحروف العربية لأن هناك أيضاً العديد من التلاميذ في المنزل لا يحضرون برنامج حديقة تعليم القرآن مع ذلك، تقوم المدرسة بتنفيذ برنامج حديقة تعليم القرآن الكريم في المدرسة، ويطلب من التلاميذ الصف السابع حضور البرنامج. أثناء عملية تعلم الكتابة في الصف، لم يتمكن التلاميذ من كتابة الحروف العربية بشكل كامل بسبب عدم فهمهم وإلمامهم بالحروف العربية والربط بين الحروف العربية، ثم عقبة أخرى هي عامل الدافعية والاهتمام لدى التلاميذ في دروس اللغة العربية معظم التلاميذ الصف السابع غير متحمسين ومتحمسين لدروس اللغة العربية لأن دروس اللغة العربية بالنسبة لهم صعبة للغاية كان الدرس محيراً ومربكاً، على الرغم من أن المعلمة بذلت قصارى جهدها لتحفيز التلاميذ وتعليمهم اللغة العربية، ومع ذلك، ونظراً لاختلاف قدرات التلاميذ، ليس من السهل الحصول على أقصى قدر من النتائج في تعليم اللغة العربية أو كتابتها.

قد يواجه التلاميذ في الجيل الحالي تحديات في فهم وإتقان مهارة اللغة العربية الأساسية مثل المفردات والقواعد اللغوية وتركيب الجمل. تتميز اللغة العربية

بخصائص مختلفة عن اللغات الأخرى الشائعة في إندونيسيا، لذلك يتطلب المزيد من الوقت والتفاني في التعليم.

إن تعلم اللغة هو مسعى طويل ومعقد، وليس سلسلة من الخطوات السهلة التي يمكن ملاحظتها أو برمجتها في دليل موجز. الكثير من المشاكل ليست بسيطة في اللغة وذلك لأنها تنطوي على ظواهر يمكن تقسيمها إلى آلاف الأجزاء المنفصلة أو المنظمة.

وينطبق الأمر نفسه على اللغة العربية، في تعلم اللغة العربية، هناك بالتأكيد العديد من المشاكل التي تنشأ عند تعلم اللغة العربية. لقد تم تعليم اللغة العربية منذ فترة طويلة في إندونيسيا ولكن لم يتم تحقيق أقصى قدر من النتائج. لا تزال المشاكل تظهر بشكل متكرر ونادراً ما يتم حلها. هناك حاجة ماسة الآن إلى معالجة مشكلة تدريس اللغة العربية.

Problem pengajaran Bahasa Arab tersebut sekarang sangat perlu segera mendapatkan penanganan serius. Problem tersebut dapat dilihat dari beberapa faktor, yaitu siswa kurang siap mengikuti pelajaran bahasa dan kompleksitas materi Bahasa Arab yang menjadikan tingkat kesulitan tinggi pada teknik, strategi, serta metode penyampaian¹.

¹Nailur Rahmawati Mujib, Fathul, "Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab," 2011.

يمكن ملاحظة هذه المشكلة من عدة عوامل، أي أن التلاميذ أقل استعدادًا للمشاركة في دروس اللغة وتعقيدات المواد العربية مما يجعل مستوى الصعوبة في الأساليب والاستراتيجيات وطرق الإلقاء مرتفعًا.

منهاج التي لا تتكامل مع طريقة التدريس الصحيحة يمكن أن تكون أيضا عاملا. إن تدريس اللغة العربية الذي يركز كثيرا على الجوانب النحوية الرسمية دون توفير ممارسة عملية كافية في كتابة النصوص يمكن أن يجعل من الصعب على للتلاميذ تطبيق معارفهم بشكل فعال. الطريقة الفعلية هي مجموعة من الأساليب التي يستخدمها المعلم في نقل المعرفة أو نقل المعرفة إلى التلاميذ والتي تتم في عملية التعلم والتعليم أو عملية التعليم. من هذا التعبير، يمكن استخلاص استنتاج عام، وهو أنه عندما يتقن المعلم طريقة التعليم، كلما كان ذلك أفضل في استخدام الطريقة. عندما يسير الإتقان على ما يرام، ستكون أهداف التعليم المراد تحقيقها أفضل.

إتقان طريقة التعليم، سيكون المعلم أكثر مهارة في التكيف مع المواد التعليمية. لذلك، من السهل عليه اختيار الوسائط وتطبيقها في عملية التعليم. وأوضح أنه إذا أتقن المعلم الطريقة فيمكنه اختيار مادة جيدة ودقيقة ومتوافقة مع المادة والمواد التعليمية والتلاميذ والمواقف والظروف والوسائط التعليمية. كما نعلم،

فإن الهدف الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو استكشاف وتطوير قدرة التلاميذ على استخدام اللغة، سواء بشكل نشط (شفهي) أو سلبي (كتايا).

Menurut Kuraedah keterampilan menulis adalah salah satu keterampilan yang tidak dapat diabaikan karena menulis merupakan kegiatan yang mempunyai hubungan dalam proses berpikir serta keterampilan ekspresi dalam bentuk tulisan. Menulis tidak mungkin dipisahkan dengan keterampilan berbahasa lain seperti, mendengarkan, berbicara, dan membaca. Keempat keterampilan berbahasa itu harus saling melengkapi, memengaruhi satu dengan yang lain².

وبحسب كريدة، فإن مهارة الكتابة من المهارات التي لا يمكن تجاهلها لأن الكتابة نشاط له علاقة في عملية التفكير ومهارة التعبير في شكل الكتابة. من المستحيل فصل الكتابة عن المهارة اللغوية الأخرى مثل الاستماع والتحدث والقراءة. يجب أن تكمل المهارات اللغوية الأربع بعضها البعض، وتؤثر على بعضها البعض.

Seperti yang diketahui pada lembaga pendidikan mestinya pelajaran Bahasa Arab itu diajarkan karena Bahasa Arab dipandang sangat relevan dengan kebutuhan masyarakat Indonesia yang mayoritas beragama Islam khususnya lembaga pendidikan seperti Madrasah atau Pesantren. Bahasa Arab adalah salah satu rumpun bahasa smith, yaitu salah satu bahasa kuno yang memiliki banyak cabang rumpun yang tersebar di Jazirah Arab³.

²Sitti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Sitti Kuraedah," *Al-Ta'dib* 8, no. 2 (2015): 83.

³Latifah Salim, "Sejarah Pertumbuhan Dan Perkembangan Sastra Arab," *Jurnal Diwan* vol 4/no 2 (2016): 77–90.

كما هو معروف في المؤسسات التعليمية، يجب تدريس دروس اللغة العربية لأن اللغة العربية تعتبر وثيقة الصلة باحتياجات غالبية شعب إندونيسيا وخاصة المؤسسات التعليمية مثل المدرسة أو المدرسة الداخلية الإسلامية. اللغة العربية هي إحدى العائلات اللغوية الحداثية، وهي من اللغات القديمة التي لها العديد من فروع العائلة المنتشرة في جميع أنحاء شبه الجزيرة العربية.

Seiring dengan berkembangnya zaman, Bahasa Arab terus menunjukkan perkembangan yang signif. Terbukti pada tahun 1973, bahasa arab diresmikan sebagai salah satu bahasa resmi Perserikatan Bangsa Bangsa (PBB). Selain itu, hal yang menjadikan bahasa arab ini istimewa karena menyandang berbagai atribut, seperti identikannya bahasa ini dengan bahasa umat Islam karena Qur'an dan Hadits Nabi yang notabene adalah sumber pokok ajaran Islam tertulis dalam Bahasa Arab⁴.

جنباً إلى جنب مع تطور العصر، تستمر اللغة العربية في إظهار تطور كبير. ثبت في عام ١٩٧٣ اللغة العربية هي رسمياً واحدة من اللغات الرسمية للأمم المتحدة (PBB) بالإضافة إلى ذلك، ما يجعل هذه اللغة العربية مميزة هو أن لها سمات مختلفة، مثل تحديد هذه اللغة بلغة المسلمين لأن القرآن والحديث النبوي هما بالمناسبة المصادر الرئيسية للتعليم الإسلامية المكتوبة باللغة العربية.

⁴Husni Mubarak, "Asal Usul Bahasa Arab," *Jurnal Ilmiah Iqra'* 5, no. 1 (2018): 108–23, <https://doi.org/10.30984/jii.v5i1.565>.

يخطئ البعض في الاعتقاد بأن كتابة اللغة العربية مهارة بسيطة لا تؤدي إلا إلى القدرة على كتابة الحروف وبعض الكلمات بشكل صحيح من شكل إلى آخر^٥. يعتبر البعض أن الكتابة هي نشاط تفكيري يؤدي إلى اختيار وعاء يستخدمه الشخص للتعبير عن أفكاره وكذلك القدرة على ربط التجارب وعرضها في شكل يتوافق مع الغرض من الكتابة^٦.

وبناء على الشرح الذي قدمه الباحث يهتم الباحث بإجراء مزيد من التحقيق في تحليل صعوبات كتابة النصوص العربية في المدارس للتلاميذ المتوسطة الحكومية سيبولجا، وخاصة في الكشف عن المشكلات أو المشكلات في كتابة النصوص العربية. ومن المأمول أن تكون نتائج هذه الدراسة. قدمت في شكل أطروحة بعنوان. "تحليل صعوبات كتابة النصوص العربية للتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا".

ب. تحديد المشكلة

خلفية المشكلة التي تم وصفها، يحتاج الباحثة إلى الحد حتى تظل مناقشة البحث مركزة ولا تتوسع دون داع. بالإضافة إلى ذلك، فإن المعرفة المحدودة والوقت والأموال

^٥ حمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، "طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بها"، رابط: الملائمة الإسلامية للترقية والعلوم والثقافة.

^٦ رشدي أحمد طعيمة، "المراجع يف تعليم اللغة العربية للناطقين بلغة أخرى"، (مكة: جامعة عم القرى).

المتاحة للكتاب هي أيضا جوانب مهمة يجب مراعاتها. حدود مشكلة البحث هذه على وشك. " تحليل صعوبات كتابة النصوص العربية التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا" لذا فإن تحديد المشكلات التي تنفيذها تركز فقط على الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا.

ج. تحديد المصطلحات

١. صعوبات

صعوبات وفقا لوزارة التعليم الوطنية هي شيء لا يزال غير قابل للحل.

Adapun problematika menurut depdiknas adalah hal yang masih belum dapat dipecahkan⁷.

يذكر أن البروبيلماتيك مشكلة تحدث ولم يتم العثور على حل. مشاكل

تعلم اللغة العربية هي صعوبات التي تواجه في تنفيذ عملية تعليم اللغة العربية

بحيث يمكن أن تعيق تنفيذ تعليم اللغة العربية. يمكن تصنيف مشاكل تعليم اللغة

العربية: إلى ٢ وهي المشكلات اللغوية وغير اللغوية. المشكلات اللغوية هي

تلك التي ترتبط مباشرة باللغة العربية نفسها. وفي الوقت نفسه، فإن المشكلات

⁷ Kholilah Ririn, "Pembelajaran Mufrodlat Dalam Mata Pelajaran Bahasa Arab Pada Kelas VIII Di MTs Al-Hikmah Bandar Lampung," *Nucleic Acids Research* 6, no. 1 (2018): 1–7.

غير اللغوية وفقاً فحرورازي و محيودين هي مشاكل تساهم في التأثير وحتى إحباط نجاح برامج التعلم المنفذة التي تنشأ خارج اللغة نفسها.

المشاكل التي يعاني منها التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا مثل الإتقان الأول، المفردات: قد يكون لدى التلاميذ قيود في المفردات العربية، مما يعيق قدرتهم على التعبير عن الأفكار بشكل جيد. ثانياً، بنية اللغة: اللغة العربية لها بنية نحوية مختلفة عن اللغات الأخرى، مما قد يكون مربكاً للتلاميذ، خاصة إذا لم يكونوا معتادين عليها. ثالثاً، تجربة الكتابة: قلة الممارسة أو الخبرة في الكتابة يمكن أن تجعل للتلاميذ يشعرون بعدم الأمان ويجدون صعوبة في تأليف جمل جيدة.

٢. كتابة اللغة العربية

يتطلب الكتابة باللغة العربية فهماً لقواعد اللغة وبنية الحروف الفريدة، بالإضافة إلى استخدام التشكيل لتوضيح المعنى.

Teks Arab adalah tulisan yang menggunakan huruf-huruf Arab; dalam dunia pendidikan digunakan untuk memberi pelajaran. Bahasa Arab adalah salah satu rumpun bahasa Semit yang masih eksis hingga sekarang⁸.

⁸Mubarak, "Asal Usul Bahasa Arab. Jurnal Ilmiah Iqra' 2018 108-123"

النصوص العربية هي الكتابات التي تستخدم الحروف العربية. في عالم التعليم، يتم استخدامه لإعطاء الدروس. اللغة العربية هي واحدة من اللغات السامية التي لا تزال موجودة حتى اليوم.

د. أسئلة البحث

١. كيف كانت قدرة التلاميذ في كتابة النصوص العربية في المدرسة المتوسطة

الحكومية سيولجا؟

٢. ما هي صعوبات التي تواجهها التلاميذ في كتابة النصوص العربية في المدرسة

المتوسطة الحكومية سيولجا؟

هـ. أهداف البحث

١. التعرف على قدرة التلاميذ في كتابة النصوص العربية في المدرسة المتوسطة

الحكومية سيولجا.

٢. التعرف على تحليل الصعوبات النصوص العربية التلاميذ في كتابة النص

العربية في المدرسة المتوسطة الحكومية سيولجا.

و. فوائد البحث

من المتوقع أن يكون وجود البحث قادرا على توفير فوائد، خاصة بالنسبة لمجال

العلوم التي يتم بحثها. فائدة هذا الباحث هي:

١. للباحثة: من المتوقع أن تسهم نتائج البحث في تطوير المعرفة، خاصة في مجال

تعليم اللغة العربية، وتوسيع فهم أساليب التعليم الفعالة، وتقديم رؤى جديدة

في سياق تدريس اللغة العربية.

٢. للتلاميذ: من المتوقع أن يكون التلاميذ أكثر اطلاعا على التطورات في تعليم

اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بتطبيق أساليب التعليم الجديدة. سيساعدهم

ذلك في تحسين فهمهم ومهاراتهم في اللغة العربية.

٣. للعالم الأكاديمي: يمكن أن يكون هذا البحث مصدرا مرجعيا ودراسة للعالم

الأكاديمي في مناقشة أكثر شمولاً لتعليم اللغة العربية. يمكن استخدام نتائج

هذه الدراسة كأساس لمزيد من البحث وصياغة السياسات في مجال تعليم اللغة

العربية.

باب الثاني

الدراسة النظرية

أ. المدااسة النظرية

١. تعليم اللغة العربية

يتضمن تعليم اللغة العربية تطوير المهارات الأساسية مثل القراءة والكتابة والاستماع والتحدث. يمكن أن تختلف طريقة التعلم هذه اعتماداً على مستوى كفاءة الطالب وأهداف التعليم.

اللغة العربية هي شرفها الله جعلها وعاء لكلامه، و عليه لزوم من كل عربي و مسلم أن سغنى بها، لأنها الرباط المتبين بين أبناء العربية والإسلام في مكان^٩. اللغة العربية هي اللغة الإنسان العاقل و المفكر و المتحضر و المثقف وقد أكدت اللغة العربية العلمية الموضوعية الموثقة فيأبحاث علم الإنسان و بخاصة علوم التاريخ والآثار و الأقوام و الاجتماع اللغات^{١٠}. تعليم اللغة العربية هو عملية لجعل للتلاميذ قادراً على فهم وفهم أربع مهارة في اللغة العربية وهي: المهارة الاستماع والمهارة التحدث ومهارة التحدث ومهارة الكتابة في سياق

^٩ أيوب جرجيس اللغة العربية تثقيفاً و مهارات لبنان: دار الكتب العلمية، ٢٠١٢، ص ٣.
^{١٠} ناصر محي الدين، اللغة العربية أصل اللغات العالمية، دار الغسق للنشر، ٢٠٢٠، ص ١٩.

تعلم اللغة العربية، يمكن للأفراد اكتساب الخبرة في تعليم اللغة العربية ثم استخدام مهاراتهم في اللغة العربية للتفاعل مع محيطهم.

التعليم هو عملية التفاعل بين التلاميذ والمعلمين ومصادر التعلم في بيئة التعلم. التعليم هو المساعدة التي يقدمها المعلمون بحيث تكون عملية اكتساب المعرفة والمعرفة، وإتقان المهارات والعادات، وكذلك تشكيل المواقف والثقة في التلاميذ. بمعنى آخر، التعليم هو عملية لمساعدة التلاميذ على التعلم بشكل جيد.

Proses pembelajaran dialami sepanjang hayat seorang manusia serta dapat berlaku di manapun dan kapanpun. Pembelajaran mempunyai pengertian yang mirip dengan pengajaran, walaupun mempunyai konotasi yang berbeda. Dalam konteks pendidikan, guru mengajar supaya peserta didik dapat belajar dan menguasai isi Pelajaran hingga mencapai sesuatu objektif yang ditentukan (aspek kognitif), juga dapat memengaruhi perubahan sikap (aspek afektif), serta keterampilan (aspek psikomotor) seseorang peserta didik. Pengajaran memberi kesan hanya sebagai pekerjaan satu pihak, yaitu pekerjaan guru saja. Sedangkan pembelajaran juga menyiratkan adanya interaksi antara guru dengan peserta didik. Pembelajaran adalah suatu system yang bertujuan untuk membantu proses belajar siswa, yang berisi serangkaian peristiwa yang dirancang, disusun sedemikian rupa untuk mempengaruhi dan mendukung terjadinya proses belajar siswa yang bersifat internal¹¹.

تجربة عملية التعليم طوال حياة الشخص ويمكن تطبيقها في أي مكان

وزمان. التعليم له معنى مماثل للتدريس، على الرغم من أن له دلالة مختلفة. في

¹¹ Ahdar Jamaluddin dan Wardana "Belajar dan Pembelajaran 4 pilar peningkatan kompetensi pedagogis" November 2019 hal 13.

سياق التعليم، يقوم المعلمون بالتدريس حتى يتمكن التلاميذ من تعلم محتوى الدرس وإتقانه حتى يحققوا هدفا محددا (الجانب المعرفي)، ويمكن أن يؤثر أيضا على تغييرات الموقف (الجانب العاطفي)، والمهارات (الجوانب الحركية) التلاميذ. يعطي التدريس الانطباع بأنه عمل طرف واحد فقط، وهو عمل المعلم. وفي الوقت نفسه، يعني التعليم أيضا التفاعل بين المعلمين والتلاميذ. التعلم هو نظام يهدف إلى مساعدة عملية تعلم التلاميذ، والتي تحتوي على سلسلة من الأحداث التي تم تصميمها وترتيبها بطريقة تؤثر وتدعم حدوث عملية تعلم التلاميذ الداخلية.

أ. المواد

(١) عناصر اللغة العربية

تتكون اللغة العربية من عدة عناصر. دراسة اللغة العربية تعين دراسة هذه

العناصر. تنقسم عناصر اللغة العربية إلى ثلاثة اللغة العربية و هي كما يلي:

(٢) المفردات

تعليم المفردات شيء مهم لأن المفردات هي دليل أساسي ومطلب في تعليم

اللغة العربية. في هذا التعليم، لا يكفي مجرد حفظ المفردات، ولكن من المتوقع أن

يكون التلاميذ قادرين على إتقان المفرديات. التلاميذ قادرون على ترجمة نماذج المفردات ويمكنهم استخدامها في الجملة بشكل صحيح.

تعليم مفردات هو القدرة على إتقان المفردات وترجمتها والقدرة على استخدامها بالمقدار الصحيح. هذا يعني أنه ليس مجرد حفظ المفردات دون معرفة كيفية استخدامها في التواصل الحقيقي. لذلك في الممارسة العملية، بعد فهم المفردات، يتم تعليمهم استخدامها في شكل الكلام والكتابة.

Pembelajaran mufrodat adalah mampu menguasai mufrodat, menerjemahkan, dan mampu menggunakannya dalam jumlah yang benar. Artinya tidak hanya sekedar hafal kosakata tanpa mengetahui bagaimana menggunakannya dalam komunikasi yang sesungguhnya. jadi dalam praktek setelah memahami kosakata kemudian mereka diajari untuk menggunakannya dalam bentuk ucapan maupun tulisan¹².

تعليم مفردات هو القدرة على إتقان المفردات وترجمتها والقدرة على استخدامها بالمقدار الصحيح. هذا يعني أنه ليس مجرد حفظ المفردات دون معرفة كيفية استخدامها في التواصل الحقيقي. لذلك في الممارسة العملية، بعد فهم المفردات، يتم تعليمهم استخدامها في شكل الكلام والكتابة.

عنصر المفردات هو أهم جزء يجب إتقانه قبل ممارسة الكلام. لأن العديد من المفردات الذين يتقنون سيحددون عدد الجمل المعبر عنها في الكلام على الرغم من أن إتقان القويد غير مؤهل على هذا النحو.

¹² <http://saifulmustofauin.blogspot.com/2010/10/strategi-pembelajaran-mufradat.html>

أ. الأصوات

الأصوات هي كلمة في اللغة العربية تأتي بصيغة الجمع. هذه الكلمة مشتقة

من كلمة "صوت" التي تعني الصوت أو الضجيج.

Sedangkan ilmu al-Ashwat (ilmu bunyi) adalah disiplin ilmu bahasa Arab yang mendarassistem bunyi. Menurut M. Tontowi, ilmu inimengkaji tentang suara dan berbagai bunyi yang dihasilkan oleh alat ucap manusia¹³.

الأصوات هي كلمة في اللغة العربية بصيغة الجمع. هذه كلمة تأتي من

كلمة "صوت" التي تعني الصوت أو البنية الصوتية. أما علم الأصوات فهو علم

اللغة الذي يدرس نظام الصوت. وفقاً لمحمد طنطاوي، يدرس هذا العلم الأصوات

والأصوات المختلفة التي تنتجها أعضاء النطق لدى الإنسان.

علم الأصوات هو علم يركز على الأصوات والأصوات التي يتحدث بها

مباشرة الناطقون باللغة العربية، أي العرب. إذا كان العلم يهدف إلى دراسة عناصر

الصوت أو الصوت إلى اللغة العربية. لذلك، يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالنطق الصحيح،

والتجويد الصحيح، والتوقف المؤقت في التعبير عن الحروف أو الجمل. وفي الوقت

نفسه، يعرف أحمد سيوتي أنشاري ناسوتيون علم الأصوات بأنه دراسة عملية إنتاج

¹³ M. Tontowi, 'Fonologi Dalam Pendidikan Dan Pelatihan Bahasa Arab Guru MI Tingkat Dasar Pada Diklat Keagamaan Kota Palembang'

أو إنتاج أو توصيل أو نقل واستقبال أصوات اللغة. عناصر الأصوات هو عنصر متعلق بصوت أو نطق الحروف. هذا هو الجزء الأكثر أهمية قبل قول جملة عربية.

ب.) التركيبية

التركيبية هو قاعدة أو قاعدة تنظم استخدام اللغة العربية التي تستخدم

كأداة لفهم الجملة.

إتقان التركيبية (النحو و الصرف) من المهارة اللغوية التي تعتبر جزءا من

تكوين مهارات اللغة العربية. علم النحو و الصرف مهمة جدا لفهم الكلمات

والكتابات العربية. هذان العلمين هما الركيزة الأساسية لمتعلمي اللغة العربية ليكونوا

قادرين على قراءة وترجمة الكتب العربية. بمعنى آخر، لا يمكن فصل تعليم التكليف

عن تعليم اللغة العربية.

Syekh Syarafuddin Yahya Al-Umrity menyatakan bahwa ilmu nahwu merupakan ilmu yang paling utama untuk dipelajari terlebih dahulu karena tanpa ilmu nahwu, kalam (kalimat berbahasa Arab) tidak akan bisa dipahami¹⁴.

شيخ شرافدين يحيى عمريتي أن علم لنحو هو أهم العلوم التي يجب دراستها

أولا لأنه بدون معرفة النحو لن يفهم الكلام (جملة عربية) لن تكون قادرة على

فهم.

¹⁴ Muhammad Hasyim, *Nazham Al-Ajurumiyah Li Asy-Syekh Al-Imrithi wa Tahrir Hadza An-Nazham bi Al-Lughah Al-Jawiyah* (Surabaya: Maktabah Muhammad bin Ahmad bin Subhan, t.t.), 3.

(١) المهارة اللغة العربية

المهارة الشخص في التعبير عن "شيء ما" وفهم "شيء ما" يُعبر عنه

الآخرون من خلال وسيلة اللغة، سواء كان ذلك شفويًا أو كتابيًا.

Keterampilan atau kemahiran adalah daya tampung seorang individu melakukan beragam tugas dalam suatu pekerjaan. Keterampilan adalah sebuah penilaian terkini atas apa yang dapat dilakukan seseorang. Keempat aspek ini menjadi aspek penting dalam belajar bahasa Arab, karena keempat keterampilan tersebut tidak dapat dipisahkan dan kedudukan keempat keterampilan ini sangat menunjang dalam pencapaian keterampilan berbahasa¹⁵.

المهارة أو الكفاءة هي قدرة الفرد على أداء مهام مختلفة في وظيفة.

المهارة هي تقييم حالي لما يمكن للشخص القيام به. تشمل المهارة في اللغة

أربع مهارات، وهي: المهارة الاستماع، و المهارة الكلام و المهارة القراءة، والمهارة

الكتابة. تعتبر هذه الجوانب الأربعة جوانب مهمة في تعلم اللغة العربية، لأنها

متراطة ولا يمكن فصلها، حيث إن كل منها يدعم الآخر في تحقيق المهارة

اللغة.

أ. المهارة الاستماع

المهارة الاستماع هي واحدة من الجوانب المهمة في تعلم اللغة

والتواصل الفعال. تتضمن هذه المهارة أكثر من مجرد الاستماع؛ فهي

¹⁵ Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inovatif Berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, 2011), h. 43.

تشمل القدرة على فهم وتحليل والاستجابة للمعلومات التي يتم تقديمها شفهيًا.

Keterampilan mendengarkan adalah keterampilan yang diimplementasikan dalam proses pendidikan bahasa. Keterampilan ini juga mencakup kata-kata atau suara dalam kosakata. Keterampilan mendengarkan dapat digunakan sebagai bahan Kesulitan pendidikan yang dihadapi oleh seseorang atau pendidik dalam mengajar bahasa. Menyimak adalah suatu proses kegiatan mendengarkan lambang lisan-lisan dengan penuh perhatian, pemahaman, apresiasi, serta interpretasi untuk memperoleh informasi, menangkap isi, serta memahami makna komunikasi yang tidak disampaikan oleh sipembicara melalui ujaran atau bahasa lisan¹⁶.

المهارة الاستماع هي مهارة يتم تنفيذها في عملية تعليم اللغة.

وتشمل هذه المهارة أيضًا الكلمات أو الأصوات بالمفردات. يمكن

استخدام المهارة الاستماع كمادة الصعوبات التعليمية التي يواجهها

الشخص أو المعلم في تدريس اللغة. الاستماع هو عملية الاستماع إلى

رموز الكلمات بشكل كامل الانتباه والفهم والتقدير والتفسير للحصول

على المعلومات والتقاط المحتوى وفهمه معنى التواصل الذي لا ينقله

المتحدث من خلال الكلام أو اللغة المنطوقة.

¹⁶ Tarigan, Hendri Guntur. 1994. *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa, hlm. 28

ب. المهارة الكلام

المهارة الكلام هي واحدة من المكونات الرئيسية في التواصل الفعال

بهذه اللغة. تتضمن هذه المهارة جوانب مختلفة مهمة للقدرة على

التحدث بطلاقة ووضوح.

Maharah al kalam adalah kemampuan mengungkapkan bunyi-bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan pikiran berupa ide, pendapat, keinginan, atau perasaan kepada mitra bicara¹⁷.

المهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات

المفصلة للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو

مشاعر للشريك المتحدث.

المهارة الكلام مهمة أيضا لأنها عملية أساسية جدا لتدريس لغة

أجنبية. المهارة التحدث هي أيضا جزء من المهارة اللغوية النشطة

والمنتجة.

ج. المهارة القراءة

المهارة القراءة هي قدرة مهمة في عملية التعلم والتواصل. في سياق

اللغة، تشمل مهارة القراءة الفهم والتفسير الفعال للنصوص.

¹⁷ Abdal Chaqil Harimi, "Pembelajaran maharah bahasa arab berbasis inklusi" *Journal* : Analisis Kebutuhan Peserta Didik Tunanetra dalam Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab. Vol.1 no.2.

Maharah qira'ah merupakan salah satu keterampilan dalam pembelajaran bahasa Arab setelah maharah kalam. Maharah qira'ah adalah kemampuan membaca teks bahasa Arab dengan fashih sesuai dengan makharijul huruf, harakat, dan kaidah bahasa Arab serta memahami isi teks tersebut dengan tepat¹⁸.

المهارة القراءة هي واحدة من المهارات في تعليم اللغة العربية بعد

المهارة كلام. المهارة القراءة هي القدرة على قراءة النصوص العربية بطلاقة

وفقا لقواعد الحروف والحركات والعربية وفهم محتوى النص بشكل صحيح.

المهارة القراءة هي المهارات التي يمكن القيام بها يقال إنها متفوقة

على مهارة الاستماع، حيث أن هذه المهارة هي الشخص الذي يعلم

القراءة، إما قراءة الكتب أو الصحف أو غيرها من الأشياء باللغة العربية

حتى يكتسب الشخص أو يعرف الكثير من المفردات.

(د) المهارة الكتابة

المهارة الكتابة هي جانب مهم في التواصل الفعال وتقديم

المعلومات بشكل واضح ومنظم. في سياق تعلم اللغة، تشمل مهارات

الكتابة مجموعة من التقنيات والمبادئ التي تساعدك على الكتابة بشكل

جيد.

Keterampilan menulis (maharah al-kitabah/ writing skill) adalah kemampuan dalam mendeskripsikan atau mengungkapkan

¹⁸ Fitriyanti, Efi Nur, Dina Mustika Ishak, dan Imroatul Azizah. "Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab." International Conference of Students on Arabic Language 4, no. 0 (18 Juli 2020): 61

isi pikiran, mulai dari aspek yang sederhana seperti menulis kata-kata sampai kepada aspek yang kompleks yaitu mengarang¹⁹.

المهارة الكتابية هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى العقل،

بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل

التأليف.

المهارة الكتابية مهمة في دروس اللغة العربية، لأنه في هذه الدروس

يمكن أن تظهر المهارة الكتابية لدى الشخص الموهبة أو الخبرة التي

اكتسبها.

١. الكتابة في اللغة العربية

المهارة الكتابية هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى العقل،

بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات والتأليف.

Maharah al-kitabah/writing skill yang dimaknai keterampilan menulis adalah kemampuan dalam mendeskripsikan atau mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek yang sederhana seperti menulis kata-kata sampai pada aspek yang kompleks seperti mengarang. Kemahiran menulis merupakan usaha penerapan kemampuan dan keterampilan berbahasa yang cukup sulit karena dengan menulis seseorang akan menerapkan dua kemampuan berbahasa secara bersama-sama yaitu kemampuan yang bersifat aktif dan produktif, tahapan pembelajarannya pun membutuhkan proses. Maharah al-kitabah dalam bahasa arab dimulai dari pembelajaran maharah al-kitabah dasar yaitu pengetahuan tentang cara menulis, menyambung huruf, menulis kata, menuis kalimat,

¹⁹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm51.

menulis tanpa melihat teks sampai kepada gagasan dan ide dalam sebuah tulisan²⁰.

المهارة الكتابية (*writing Skill*) التي تفسر على أنها المهارة

الكتابة، هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى العقل، بدءاً من

الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف.

إتقان الكتابة هو محاولة لتطبيق المهارات اللغوية و المهارات الصعبة للغاية

لأنه من خلال كتابة الشخص سيطبق مهارتين لغويتين معاً، وهما المهارات

النشطة والإنتاجية، تتطلب مراحل التعلم أيضاً عملية. تبدأ المهارة الكتاب

باللغة العربية من تعلم المهارة الكتاب الأساسية، أي معرفة كيفية الكتابة،

وربط الحروف، وكتابة الكارا، وكتابة الجمل، والكتابة دون النظر إلى النص

إلى الأفكار والأفكار في الكتابة.

Aspek-aspek dalam maharah al-kitabah menurut ‘Ulyan adalah al-qawaid (nahwu dan sharf), imla’ dan khat. Adapun unsur-unsur dalam kitabah adalah al-kalimah (satuan kata yang terkecil dari satuan kalim atau unsur dasar pembentukan kalimat), al-jumlah (kumpulan kata yang dapat membentuk pemahaman makna atau satu kata yang disandarkan dengan kata yang lain), al-fakrah (paragraph) dan uslub²¹.

وجوانب المهارة الكتابة عند عليان هي القويد (النحو و وصرف)

والإملاء والقات. العناصر في الكتاب هي الكلمة (أصغر وحدة كلمة في

²⁰ Abdul Hamid, “Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam”, (Malang: UIN Maliki Press, 2013), hlm 74.

²¹ Ahmad Fuad Mahmud “Ulyan, al-Maharah, hlm. 190.

وحدة الجملة أو العنصر الأساسي لتشكيل الجملة)، المجموع (مجموعة من الكلمات التي يمكن أن تشكل فهما للمعنى أو كلمة واحدة مدعومة بكلمة أخرى)، الفكرة أسلوب.

وذكر عبد الحميد أن هناك ثلاثة جوانب لإجادة الكتابة وهي:

أ. المهارات في تشكيل الحروف وإتقان الإملاء.

ب. مهارات تحسين الخط.

ج. إجادة تكوين الأفكار والمشاعر بالكتابة.

Inti dari kemahiran menulis dalam pengajaran bahasa terletak pada aspek ketiga. Dalam kenyataan kita lihat, banyak orang yang dapat menulis Arab dengan amat baik tetapi tidak faham makna kalimat yang ditulisnya, apalagi melahirkan maksud dan pikirannya sendiri dengan bahasa Arab²².

يكن جوهر المهارة الكتابة في تدريس اللغة في الجانب الثالثة. في

الواقع، نرى أن الكثير من الناس يمكنهم كتابة اللغة العربية بشكل جيد

لغاية ولكنهم لا يفهمون معنى الجمل التي يكتبونها، ناهيك عن ولادة

نواياهم وأفكارهم باللغة العربية.

Dalam menulis bahasa Arab ada dua aspek kemampuan yang harus dikembangkan, yaitu kemampuan teknis dan kemampuan produksi (ibdai). Yang dimaksud dengan kemampuan teknis adalah kemampuan untuk menulis bahasa Arab dengan benar, yang meliputi kebenaran imla' (tulisan), qawaid (susuan), dan penggunaan alamat al-tarqim (tanda baca). Sedangkan yang dimaksud ta'bir ibdai adalah kemampuan

²² M. Abdul Hamid, dkk, "Pembelajaran Bahasa Arab" (Malang: Press, 2008), hlm. 49.

mengungkapkan ide, gagasan, pikiran, dan perasaan ke dalam sebuah tulisan berbahasa Arab dengan benar, logis dan sistematis²³.

كتابة اللغة العربية هناك جانبان للقدرة يجب تطويرهما، وهما

القدرة التقنية والقدرة على الإنتاج (إبداعي). والمقصود بالقدرة التقنية

هو القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، والتي تشمل صحة

الإملاء (الكتابة)، والقوائد، واستخدام عناوين الترقيم. أما المقصود

بالتفسير الابتدائي فهو القدرة على التعبير عن الأفكار والأفكار

والأفكار والمشاعر في الكتابة العربية بشكل صحيح ومنطقي ومنهجي.

الغرض من كتابة اللغة العربية متنوع للغاية، لذلك ، هناك بعض

الأهداف المهمة التي يجب مراعاتها في تعلم كتابة اللغة العربية. ومن بين

هذه الأهداف ما يلي:

(١) تدريب التلاميذ على كتابة الحروف والكلمات بالكتابة الصحيحة

ووفقا للقواعد المتفق عليها من قبل اللغويين.

²³ Abdul Hamid, “Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam”, (Malang: UIN Mailiki Press 2013), hlm.75.

(٢) التخفيف من صعوبات الكتابة التي تتطلب المساعدة، مثل كتابة بعض الكلمات التي تجعل بعض الحروف تبدو تقريبا مثل الحروف الأخرى وغيرها من المشاكل.

(٣) توفير جزء كبير في زيادة معرفة التلاميذ للارتقاء إلى مستوى أعلى.

(٤) تدريب التلاميذ على تحسين الكتابة، أي المساعدة من حيث التجويد والمفردات والترتيب اللغوي وأيضا الفهم الصحيح .

(٥) الكتابة يمكن أن تدرب العينين على الرؤية بعناية في وقت إملا منقول ويمكن أن تدرب الأذن من خلال التعود على السمع الجيد ومن خلال الاستماع بعناية يمكن أيضا تمييز بعض الحروف التي تبدو متشابهة تقريبا.

(٦) تعريف التلاميذ بالدقة والنظام والنظام والملاحظة الجيدة في جميع الأنشطة.

(٧) توسيع الخبرة والتطوير، خاصة من حيث اللغة^{٢٤}.

أما عن أنواع الكتابة العربية:

^{٢٤} عبد الرحمن احلاشيم، تعلم النحو والمالء الرتقيم، (أما: دار الملهج، ٢٠٠٨، ص ١٨٥).

أ. الخط

الخط هنا هو الكتابة الجيدة. هذا مهم وجيد للاستخدام، خاصة لمعلمي اللغة العربية ومعلمي الدين الذين يطلب منهم أن يكونوا قادرين على كتابة اللغة العربية ليس فقط بشكل صحيح ولكن أيضا بشكل جيد.

ب. الإملاء

الإملاء في اللغة العربية يشير إلى مهارة أو ممارسة كتابة النصوص بشكل صحيح وفقاً للإملاء الدقيق. هذه جانب مهم في تعلم اللغة العربية، حيث أن لهذه اللغة نظام إملائي وقواعد نحوية فريدة.

Imla' adalah menulis dengan cara memindah tulisan yang ada di buku, kartu, atau papan tulis. Ini bertujuan untuk melatih peserta didik agar bisa menulis huruf, kata dan kalimat dengan baik dan benar sesuai dengan materi yang telah disediakan²⁵.

الإملاء هو الكتابة عن طريق تحريك الكتابة على كتاب أو بطاقة أو سبورة. يهدف هذا إلى تدريب التلاميذ ليكونوا قادرين على كتابة الحروف والكلمات والجمل بشكل صحيح وفقاً للمادة التي تم توفيرها.

²⁵ Ahmad Fuad Efendy, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab" (Malang: Misykat, 2008), h. 138.

ج. إنشاء

إنشاء التلاكيذ ويكتبون بتوجيه من المعلم. على سبيل المثال، يعطي المعلم بعض المفردات ويظهر التركيب الذي يتوافق مع المادة أو الموضوع المراد كتابته. في هذا المستوى، يمكن للمدرس أيضا توفير المادة ويلخص التلاميذ المادة. أو من خلال عرض قصص مصورة لترجمتها كتابة من قبل التلاميذ.

Di antara keterampilan-keterampilan berbahasa, keterampilan menulis membutuhkan keterampilan khusus dalam berbahasa. Menulis merupakan sarana berkomunikasi dengan bahasa tulis antara seseorang dengan orang lain yang tidak terbatas oleh waktu dan tempat. Seperti halnya berbicara, keterampilan menulis mempunyai dua aspek. Pertama, keterampilan membentuk huruf dan menguasai ejaan. Kedua, keterampilan melahirkan pikiran dan perasaan dengan tulisan²⁶.

من بين المهاراة اللغوية، تتطلب المهاراة الكتابة المهاراة خاصة في اللغة. الكتابة هي وسيلة للتواصل مع اللغة المكتوبة بين شخص وشخص آخر غير محدود بالزمان والمكان، كما هو الحال مع المهاراة التحدث والكتابة له جانبان. أولا، المهاراة تشكيل الحروف وإتقان الإملاء. ثانيا، مهارة ولادة الأفكار والمشاعر بالكتابة.

(١) المهاراة تشكيل الحروف

جوهر المهاراة الكتابة في تعليم اللغة هو ولادة الأفكار والمشاعر في شكل كتابة. في الواقع، يمكننا أن نرى أن الكثير من الناس يمكنهم كتابة اللغة العربية

²⁶ Ahmad Fuad Effendi, "Metodologi Pengajaran Bahasa Arab" (Malang: MISYKAT, 2005), hlm. 136.

بشكل جيد، لكنهم لا يفهمون معنى الجمل التي يكتبونها، ناهيك عن فهم معنى الجمل العربية بلغتهم.

٢) المهارة التعبير عن الأفكار بالكتابة

مهارة التعبير عن الأفكار من خلال الكتابة هي قدرة ثمينة جداً في مختلف جوانب الحياة، سواء الشخصية أو المهنية.

Aspek ini merupakan inti dari dari keterampilan menulis. Latihan menulis pada prinsipnya diberikan setelah latihan menyimak, berbicara, dan membaca. Meskipun demikian latihan keterampilan menulis dapat diberikan pada waktu yang bersamaan dengan latihan keterampilan yang lain²⁷.

هذا الجانب هو جوهر المهارة الكتابة. يتم تقديم تمارين الكتابة من حيث

المبدأ بعد الاستماع والتحدث وتمارين القراءة. ومع ذلك، يمكن تقديم التدريب

على مهارة الكتابة في نفس الوقت مع التدريب على المهارة الأخرى.

٢. صعوبات كتابة النص

صعوبات هي حالة أو وضع يواجه فيه المرء تحديات وعقبات، أو العقبات

التي تجعل أداء مهمة أو نشاط ما أكثر صعوبة. يمكن أن تنشأ في صعوبات

جوانب مختلفة. وبوجه عام، تشير صعوبات إلى حالة تؤثر على قدرة الشخص

على تحقيق هدف ما أو إكمال مهمة ما.

²⁷ Syaiful Mustofa, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif" (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hlm. 187.

كتابة النص العربي هي عملية إنشاء الأفكار والمعلومات والتعبير عنها، أو الأفكار في شكل مكتوب باللغة العربية، ويتضمن ذلك استخدام النص العربي والقواعد النحوية ذات الصلة. من الناحية الاشتقاقية فإن كلمة "كتابة" في اللغة العربية هي صيغة مُصَدَّر من الكلمة كتب - يكتب - كتابة التي تعني الكتابة والكتابة والكتابة والكتابة. وَالْكِتَابَةُ فِي الْإِصْطِلَاحِ، هِيَ الْقُدْرَةُ عَلَى مَعْرِفَةِ رُمُوزِ الْكِتَابَةِ وَالْفَهْمِ فِي تَرْكِيبِهَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ تُؤَكِّدُ حِسَّ الْبَصَرِ.

الخطوة الأولى التلاميذ الخطوة الأولى تعليم الذين يتعلمون الكتابة، هي تقديم الرموز البيانية كوحدة من الفونيمات التي تشكل كلمة تسمى الكلمة (أصغر وحدة كلمة في وحدة الجملة أو العنصر الأساسي لتكوين الجملة)، الجُمْل (جَمْعُ كَلِمَةٍ مُفْهِمَةٍ لِلْمَعْنَى أَوْ كَلِمَةٍ مُلْحَقَةٍ بِكَلِمَةٍ أُخْرَى) وَالْفِقْرَةُ وَالْفَقَرَاتُ وَالْأُصُولُ. (فقرة) والفقرة.

Tulisan atau dalam bahasa Arab طخ (khat) berarti garis. Contoh, kata 'khatulistiwa' berarti garis tengah (garis katulistiwa). Khat juga bermakna tulisan atau كتابة (kitabah) yang terikat dengan kaidah penulisan. Selain terkait dengan kaidah, khat Arab juga terkait dengan nilai estetika. Ilmu khat adalah suatu ilmu yang memperkenalkan bentuk-bentuk huruf tunggal, letak-letaknya, dan cara-cara merangkainya menjadi sebuah tulisan yang tersusun²⁸

الكتابة أو باللغة العربية طخ (خط) تعني الخط. على سبيل المثال، كلمة

²⁸ Tatang. Jurnal Bahasa dan Sastra FPBS UPI: Kemampuan Keterampilan Menulis Permulaan Huruf Arab pada Siswa Pendidikan Anak Usia Dini. 11 (2), 2011.hlm 1-18.

"خط الاستواء" تعني خط الوسط (خط الاستواء). الخط يعني أيضاً الكتابة

الملتزمة بقواعد الكتابة. إلى جانب ارتباطه بالقواعد، يرتبط القات العربي أيضاً

بالقيم الجمالية. عِلْمُ الحُطِّ عِلْمٌ يُعَرِّفُ بِأَشْكَالِ الحُرُوفِ الْمُفْرَدَةِ،

ومواقعها، والطرق التي يمكن بها تنظيمها في شكل كتابي.

Sejalan dengan itu Wa Muna mengungkapkan bahwa menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa baik untuk pengajaran bahasa pertama maupun bahasa kedua. Dalam prakteknya guru akan banyak menemukan para pembelajar melakukan kesalahan-kesalahan yang beraneka ragam²⁹.

وتماشياً مع ذلك، كشفت وا منى أن الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية

لتعليم اللغة الأولى والثانية على حد سواء. في الممارسة العملية، سيجد المعلمون أن

المتعلمين يرتكبون مجموعة واسعة من الأخطاء.

لقد تم تعليم اللغة العربية منذ فترة طويلة في إندونيسيا ولكن لم يتم تحقيق

أقصى قدر من النتائج لا تزال المشاكل تظهر بشكل متكرر ونادراً ما يتم

حلها، هناك حاجة ماسة الآن إلى معالجة مشكلة تدريس اللغة العربية. يمكن

ملاحظة المشكلة من خلال عدة عوامل، وهي عدم استعداد التلاميذ للمشاركة

في دروس اللغة وتعقيد مادة اللغة العربية مما يجعل مستوى الصعوبة في التقنيات

والاستراتيجيات وطرق الإلقاء مرتفعاً.

²⁹ Wa Muna. Al-Izzah: Jurnal Hasil Penelitian. *Ragam Tulis Teks Bahasa Arab* (Studi Kasus Pada Mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Kendari. 11(2), 2016. 1-17.

قد تمثل كتابة النصوص باللغة العربية تحديًا للكثيرين، خاصةً بالنسبة لأولئك الذين ليسوا على دراية بخط اللغة وبنيتها. فيما يلي بعض الصعوبات التي غالباً ما تواجههم:

(١) الكتابة العربية: صعوبة في التعرف على النص العربي وكتابته التي لها أشكال مختلفة حسب موقعها في الكلمة.

(٢) تشكيل: التشكيل هو علامة تشكيل تشير إلى حرف العلة وتساعد في النطق. بدون التشكيل، يمكن أن يجد القراء صعوبة في فهم معنى الكلمة الواحدة ولكن بلفظين مختلفين.

(٣) المفردات واللهجات: للغة العربية العديد من اللهجات المختلفة في مختلف البلدان، مما قد يجعل التواصل والتفاهم صعبًا. يمكن أن يكون للمفردات أيضًا فروق دقيقة مختلفة اعتمادًا على السياق.

(٤) الإبداع في الكتابة: تتطلب الكتابة باللغة العربية فهماً عميقاً للثقافة والسياق، لذلك قد يكون من الصعب إنشاء نصوص مناسبة وذات مغزى.

أ. العوامل الداخلية لصعوبة كتابة النص العربي

أما العوامل الداخلية فتتمثل في تدني خبرة التلاميذ في تعلم اللغة العربية والتي تتمثل في عدم حفظ التلاميذ لحروف الأبجدية العربية، وضعف اهتمام التلاميذ ودافعيتهم.

ب. العوامل الخارجية للصعوبة في كتابة النص العربية

العوامل الخارجية، وهي عوامل خارجية تتمثل في عوامل المعلم التي تشمل أساليب التعليم الأقل متعة، ووسائل التعليم التي يستخدمها المعلمون أقل تنوعاً، والكتب المدرسية أقل توفراً. ووسائل التعلم التي يستخدمها المعلمون أقل تنوعاً، والكتب المدرسية أقل توفراً.

٣. التلاميذ

التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا. يمكن أن تختلف شخصية التلاميذ الصف السابع في كتابة النصوص العربية اعتماداً على عدة عوامل يمكن أن تحفز التلاميذ في تعلم كتابة النصوص العربية. فيما يلي بعض الشخصيات التي قد تظهر في التلاميذ الصف السابع في تعليم اللغة العربية مثل:

أ. يشعر العديد من التلاميذ بالحماس عند تعلم لغة جديدة، خاصة إذا كانوا

مهتمين بالثقافة العربية أو لديهم أصدقاء أو عائلة يتحدثون اللغة.

ب. غالبا ما يظهر التلاميذ مستوى عال من الفضول حول اللغة العربية، بما

في ذلك الأبجدية والقواعد والمفردات الجديدة.

ج. قد يجد بعض التلاميذ صعوبة في نطق اللغة العربية أو بنية الجملة التي

تختلف عن لغتهم اليومية. قد يكون هذا محبطا، لكنه يشجعهم أيضا على

بذل جهد أكبر.

ب. الدراسة السابقة

تستخدم الدراسة السابقة لشرح الاختلافات أو تعزيز نتائج الدراسة مع

الأبحاث الحالية.

1. Rizki Hayatoun Nisa Masalah pengajaran bahasa Arab bagi siswa kelas tujuh SMA Institut Al-Zaytoun Dalam penelitian ini, peneliti membahas bagaimana mengembangkan minat dan bakat anak dalam bahasa Arab dengan melatih anak untuk berbicara, mendengarkan, membaca, dan menulis dalam bahasa Arab³⁰.

رزقي حياتون نساء مشكلات تعليم اللغة العربية التلاميذ الصف السابع بالمدرسة

الثانوية معهد الزيتون ويناقش الباحثة في هذا البحث كيفية تنمية اهتمامات

³⁰ Rizki Hayatun Nisa, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Ma'had Al-Zaytun " jurnal pendidikan dan konseling, vol.5 thn 2023.

الأطفال ومواهبهم باللغة العربية من خلال تدريب الأطفال على التحدث والاستماع والقراءة والكتابة باللغة العربية.

2. Rahmi Aisyah "Kemampuan menulis bahasa Arab dengan cara dikte untuk siswa Asisten Industri" Hampir semua kemampuan menulis dalam bahasa Arab untuk siswa kelas delapan di sekolah industri terakreditasi dengan cara ejaan yang cukup baik rapi, rapi dan terbaca, meskipun menulis tidak sesuai Setelah sesuai aturan penulisan bahasa Arab yang baik dan benar³¹.

رحمي عائشة "القدرة على كتابة اللغة العربية بطريقة الإملا التلاميذ المدرسة المعاونة الصناعية " تقريبا كل القدرة على الكتابة باللغة العربية التلاميذ الصف الثامن في المدرسة الصناعية المعتمدة بطريقة الإملا ع جيدة إلى حد ما ومرتبة ومقروءة، على الرغم من أن الكتابة ليست مناسبة بعد وفقا لقواعد الكتابة العربية الجيدة والصحيحة.

3. Rozika Azizi "Strategi Guru untuk Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa dalam Mata Pelajaran Bahasa Arab di Sekolah Yasburi Kota Malang Penelitian ini berfokus pada pembahasan penggunaan pendekatan selektif, Tanya Jawab dan pendekatan Diktati, serta penyampaian terapi Bagi siswa yang tidak memenuhi kriteria penyelesaian pendidikan yang diprogramkan oleh sekolah, maka para peneliti meluncurkan Strategi

³¹ Rahmi Aisyah, "Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Imla' Siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Mu'awanah", Journal Of Social Science Research, vol.3 no.4 thn 2023.

untuk meningkatkan pendidikan bagi siswa dengan berlatih menulis dan membaca dalam bahasa Arab³².

روزیکا عزيزي "استراتيجيات المعلم للتغلب على صعوبات التعليم لدى التلاميذ في مواد اللغة العربية في المدرسة التسانوية ياسبوري مدينة مالانج يركز هذا البحث على مناقشة استخدام المنهج الانتقائي، وأسلوب السؤال والجواب وأسلوب ديكتي، بالإضافة إلى تقديم العلاج التلاميذ الذين لا يستوفون معايير إتمام التعليم التي برمجتها المدرسة، لذلك أطلق الباحثة استراتيجية لتحسين التعليم التلاميذ من خلال ممارسة الكتابة والقراءة باللغة العربية.

ومن خلال المناقشات المختلفة حول الأبحاث السابقة التي ذكرها الباحثة على النحو الوارد أعلاه، يتضح أن هناك العديد من أوجه التشابه والاختلاف عن المناقشات التي بحثها الباحثة السابقون. وجه التشابه في البحث أعلاه هو أن الباحثة ناقشا أنواعا مختلفة من صعوبات الكتابة والقراءة في تعليم اللغة العربية، في حين أن الاختلاف والشمول في تركيز هذا البحث يركز على مناقشة صعوبات كتابة النصوص العربية ويتم تطوير المناقشة بشكل أكبر. حتى لا يكون هناك تشابه بين الباحثة السابقين.

³² Rozika Azizi, "Strategi Guru Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Yaspuri Kota Malang", jurnal Pendidikan islam, vol.4 no.6 thn 2019.

الباب الثالث

منهجية البحث

أ. مكان البحث ووقته

أجري هذا البحث في المدرسة المتوسطة الحكومية سيولجا، محافظة سومطرة

الشمالية. الوقت اللازم للبحث هو من يونيو ٢٠٢٣ إلى يناير ٢٠٢٥.

ب. أنواع البحث

في البحث نوع، يمكن أن يختلف نوع البحث المختار اعتمادًا على

الأهداف والسياق وأسئلة البحث.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Menurut Nana Syaodih, penelitian kualitatif bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktivitas, sosial, sikap, keyakinan, persepsi dan gagasan individu atau kelompok³³.

النوع هذا من البحوث هو البحث النوعي. وفقا نانا سياودييه، يهدف

البحث النوعي إلى وصف وتحليل الظواهر والأحداث والأنشطة والاجتماعية

والمواقف والمعتقدات والتصورات والأفكار للأفراد أو الجماعات.

والسبب في استخدام البحث النوعي هو أن هذا البحث يهدف إلى فهم

الظواهر التي يمر بها موضوعات البحث، كالسلوك والإدراك والدوافع والأفعال،

³³Nana Syaodih, "Metode Penelitian Pendidikan.," Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2009.

وغيرها بشكل شامل من خلال الأوصاف بالكلمات واللغة، في سياق خاص وطبيعي، وباستخدام الأساليب الطبيعية المختلفة. تستخدم عملية البحث النوعي الاستقرائي حيث يتم تطوير النظريات والنتائج من البيانات التي تم جمعها والتفاعل معها مباشرة.

يختاري الباحثة استخدام نهج دراسة الحالة، والذي يتضمن وصفا مفصلا وشرحا للجوانب المختلفة التي يمتلكها فرد أو مجموعة أو منظمة أو برنامج أو موقف اجتماعي معين. السبب في اختيار الباحثة لدراسة الحالة هو أن هذه الطريقة يمكن أن توفر فهما متعمقا لتحليل صعوبات كتابة النصوص العربية لدى التلاميذ في المدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا، وكذلك إنتاج معلومات أكثر ثراء حول المحور الرئيسي والموضوعات الفرعية المراد دراستها.

ج. وحدة البحث

موضوع هذه الدراسة هو التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا الذي يشارك في التعليم موضوع هذه الدراسة هو التلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا الذي يشارك في التعليم حصتان في الأسبوع و لكل حصة تحتاج ساعتين.

د. مصادر البيانات

البحث النوعي، يمكن أن تكون مصادر البيانات عبارة عن أنواع مختلفة

من المعلومات التي تم جمعها لفهم الظاهرة التي يتم دراستها.

Menurut Suharsimi Arikunto, sumber data mengacu pada subjek atau tempat dari mana data itu berasal³⁴.

وفقا لسوهرسيمى أريكونتو، يشير مصدر البيانات إلى الموضوع أو المكان الذي

تستمد منه البيانات.

أما مصدر البيانات للحصول على المعلومات التي يحتاجها الباحثة فهي كما

يلي:

١. مصادر البيانات الأولية

مصادر البيانات الأولية هي البيانات التي يحصل عليها الباحثة أو يتم

جمعها مباشرة من المصادر، أي المعلمين التلاميذ. يشار إلى البيانات الأولية

عادة باسم البيانات الأصلية أو البيانات الجديدة التي لها خصائص نضارة.

الطريقة التي سيستخدمها الباحثة للحصول على البيانات الأولية هي من خلال

الملاحظة والمقابلات. استخدم الباحث البيانات للحصول على معلومات

³⁴ Suharsimi Arikunto, *prosedur penelitian suatu pendekatan praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), 281.

مباشرة حول تحليل صعوبات كتابة النصوص العربية لدى التلاميذ الصف

السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا.

٢. مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي يحصل عليها الباحث أو يجمعها من جميع المصادر الموجودة مسبقاً، أي أن الباحث هو المستفيد الثاني. من خلال جمع البيانات، يمكن اعتبار البحث دقيقاً. تم الحصول على البيانات الثانوية في هذه الدراسة من الكتب والرؤى والمهام، وملفات تعريف المدرسة، والبحوث السابقة، والوثائق المدرسية ذات الصلة بهذه الدراسة. يستخدم الباحث البيانات الثانوية لدعم البيانات الأولية التي تم الحصول عليها كتعزيز للحجة للوصول إلى نتيجة قوية في الدراسة.

هـ. أدوات جمع البيانات

الخطوة الأكثر استراتيجية في البحث هي تقنية جمع البيانات، لأن الهدف الرئيسي هو الحصول على البيانات. إذا كان الباحث لا يعرف تقنية جمع البيانات الصحيحة، فيجب أن تفي البيانات المراد الحصول عليها بالمعايير المحددة. تقنيات جمع البيانات هي استراتيجيات أو طرق يقوم بها الباحثون للحصول على بيانات صحيحة من المستجيبين وتحديد الطريقة الصحيحة للحصول على البيانات

واستخلاص النتائج منها. تلعب تقنيات جمع البيانات دورا مهما للغاية في البحث، لأن التقنيات المستخدمة ستؤثر على النتائج النهائية. كلما كانت التقنية المستخدمة أفضل، كان الموضوع المستخدم للحصول على البيانات المطلوبة في البحث أفضل.

للحصول على بيانات صحيحة ودقيقة ، هناك ثلاث تقنيات لجمع البيانات سيستخدمها الباحث:

١. الملاحظة

باستخدام حاسة البصر كأداة رئيسية بالإضافة إلى الحواس الأخرى مثل السمع والشم والتذوق واللمس. لذلك، انتبه إلى قدرة الفرد على استخدام ملاحظته من خلال عمل الحواس المختلفة. في هذه الدراسة، استخدم الباحث الملاحظة لفهم حقائق تحليل صعوبات الكتابة العربية بشكل أوضح لدى للتلاميذ الصف السابع في المدرسة الحكومية سيبولجا، بالإضافة إلى ذلك، تم جمع البيانات في الوقت الفعلي أثناء الملاحظة، مما سمح للباحث بالحصول على بيانات دقيقة. الملاحظة المستخدمة هي ملاحظة غير تشاركية لأن الباحث أخبرني منذ بداية بحثي.

٢. المقابلة

المقابلة هي تقنية جمع البيانات الرئيسية في البحث النوعي التي

تتضمن محادثة بين الباحث والمستجيب لاستكشاف التجارب والآراء

والمعاني الذاتية.

Peneliti menggunakan jenis wawancara bebas, dimana pertanyaan pokok telah disusun sebelumnya dengan baik, tetapi dalam pelaksanaannya dapat dikembangkan oleh pewawancara, asal tidak menyimpang dari permasalahan. Dalam metode wawancara ini, penulis gunakan untuk mewawancarai guru bahasa Arab untuk memperoleh data mengenai proses belajar mengajar menulis, problem yang dihadapi peserta didik dalam pembelajaran menulis, kurikulum yang dipakai serta usaha untuk mengatasi problem tersebut. Serta mewawancarai peserta didik kelas VII untuk mengetahui problem dalam belajar bahasa Arab khususnya dalam hal menulis teks bahasa Arab³⁵.

استخدم الباحثة نوعاً من المقابلات الحرة، حيث تم إعداد الأسئلة الرئيسية

مسبقاً بوقت كافٍ، ولكن من الناحية العملية يمكن تطويرها من قبل المحاور،

طالما أنها لا تخرج عن المشكلة. استخدم المؤلف أسلوب المقابلة في هذه المقابلة،

لمقابلة معلمي اللغة العربية للحصول على بيانات حول عملية تعليم وتعلم

الكتابة. المشاكل التي يواجهها التلاميذ في تعلم الكتابة، المناهج الدراسية

المستخدمة والجهود المبذولة للتغلب على هذه المشاكل. بالإضافة إلى إجراء

³⁵ Anos Sudijono, "Pengantar Evaluasi Pendidikan" (Jakarta: Raja Grefindo Persada, 2005), h. 82.

مقابلات مع التلاميذ الصف السابع لمعرفة المشاكل التي تواجههم في تعلم اللغة العربية، خاصة فيما يتعلق بكتابة النصوص العربية.

٣. التوثيق

تقنيات جمع بيانات الوثائق هي إحدى طرق جمع البيانات في شكل سجلات أو محفوظات متعلقة بالبحث. يمكن أن يكون التوثيق في شكل ملاحظات للأحداث الماضية في شكل مكتوب، أو صور فوتوغرافية أو قطع أثرية لشخص معين، أو معلومات ليست من أصل بشري أو مصادر غير بشرية. السبب وراء استخدام الباحثين لتقنية التوثيق هو أنها يمكن أن تساعد في تسجيل المعلومات بدقة وشمولية من الوثائق ذات الصلة. من خلال تسجيل المعلومات بدقة، يمكن للباحث اكتساب فهم أعمق لموضوع بحثه وتحليل البيانات التي تم الحصول عليها عنه. لذلك، يمكن لتقنيات التوثيق زيادة الشفافية من خلال السماح للآخرين بفحص البيانات المستخدمة والتفسيرات التي قام بها الباحث.

و. آلة تحليل البيانات

تُصمم تقنيات معالجة وتحليل البيانات في البحث النوعي لتفسير وفهم المعلومات التي تم الحصول عليها من المقابلات، والملاحظات، والمستندات، ومصادر البيانات الأخرى.

Analisis data kualitatif adalah upaya yang dilakukan dengan cara mengolah data, mengorganisasikan data, mengklasifikasikannya ke dalam satuan-satuan yang dapat dikelola atau digunakan, meneliti dan menemukan suatu pola, menentukan apa yang penting dan apa yang perlu dipelajari serta memutuskan apa yang akan dilaporkan kepada orang lain. Dalam penelitian ini, analisis data dilakukan bersamaan dengan proses pengumpulan data mengikuti model analisis interaktif yang dikemukakan oleh Miles dan Ha Berman³⁶.

البيانات النوعية هو جهد يتم بذله من خلال العمل مع البيانات، تنظيم البيانات، تصنيفها إلى وحدات قابلة للإدارة أو الاستخدام تركيبها، البحث واكتشاف نمط معين، تحديد ما هو المهم وما الذي سيتم دراسته واتخاذ قرار حول ما يمكن إبلاغه للآخرين. في هذا البحث، يتم تحليل البيانات بالتزامن مع عملية جمع البيانات باتباع نموذج التحليل التفاعلي الذي أوضحه مايلز وها بيرمان. أما التقنية المستخدمة في تحليل البيانات فتتكون من أربع مراحل وهي: جمع البيانات تخفيض البيانات عرض البيانات، واستخلاص النتائج.

³⁶Ralph Adolph, "METODOLOGI PENELITIAN," 2016, 1-23.

١. جمع البيانات

في مرحلة جمع البيانات، تسجيل البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق في ملاحظات ميدانية تتكون من ملاحظات وصفية وتأملية الملاحظات الوصفية هي ملاحظات طبيعية تسجل ما تم رؤيته، سماعه، مشاهدته، وتجاربه الذاتية من قبل الباحثة دون إبداء آراء أو تفسيرات من قبل الباحثة تجاه الظواهر التي تمت مواجهتها. أما الملاحظات التأملية فهي ملاحظات تحتوي على الانطباعات التعليقات الآراء، وتفسيرات الباحثة حول النتائج التي تم العثور عليها.

٢. تصغير البيانات

في مرحلة تصغير البيانات يتم اختيار البيانات ذات الصلة والمعنى، ويتم التخلص من البيانات غير المتعلقة بمشكلة البحث، وتبسيط البيانات المتبقية وترتيبها بشكل منظم التسهيل استخلاص الباحثة للاستنتاجات.

٣. عرض البيانات

في مرحلة عرض البيانات تعرض البيانات الخام على شكل نصوص صور رسومات بيانية، وجداول لتسهيل فهم ما يحدث وتخطيط الأنشطة اللاحقة.

٤. استخلاص

أخيراً، في مرحلة استخلاص الاستنتاجات يتم استخلاص استنتاجات مؤقتة بعد جمع البيانات بشكل كاف وأثناء سير عملية البحث. هذه الاستنتاجات الأولية تكون مؤقتة وقابلة للتشكيك، ولكنها ستصبح استنتاجات صالحة إذا دعمتها أدلة صالحة ومتسقة عند عودة الباحثة إلى الميدان لجمع المزيد من البيانات. يجب توضيح أو التحقق من الاستنتاجات خلال سير عملية البحث.

ز. نظام البحث

و المزيد من التركيز على هذه الدراسة قام البحث بمناقشة منهجية من خلال تقسيمها إلى خمسة فصول في كل فصل بالتفاصيل التالية.

الباب الأول: المقدمة، خلفية البحث تحديد مشكلات، تحديد المصطلحات، أسئلة البحث أهداف البحث، فائدة البحث نظام البحث.

الباب الثاني: الدراسات النظرية البحوث ذات الصلة، والسابقة، أطر التفكير، فرضيات العمل.

الباب الثالث: منهجية البحث يحتوي على حول مكان ووقت الدراسة،

أنواع البحث، موضوع البحث مصادر البيانات أدوات جمع البيانات، تقنيات إدارة

البيانات، تقنيات تحليل البيانات تقنيات التحقق من صحة البيانات.

الباب الرابع : نتائج الدراسة، نتائج جميع الأسئلة أو النتائج من الباحثة.

الباب الخامس: الختمة تحتوي على حول الاستنتاجات و الاقتراحات با

النتائج لدراسة.

الباب الرابع النتائج البحث

أ. النتائج العامة

١. نبذة تاريخية موجزة عن في المدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا

مدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا. مدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا الإعدادية التي تطورت كمأً ونوعاً وذلك لأن مدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا هي إحدى فروع من مدرسة المتوسطة الحكومية بادانجسيديوان التي كانت تقع في شارع هوراس سييولجا في ذلك الوقت بقيادة السيد جوهارليس رئيس مدرسة في عام ١٩٨١. وبعد قيادة السيد يوهارليس في عام ١٩٨٦ وقد خلفه السيد الدكتورندوس موجان حراهاب مع خمسة فصول في ذلك الوقت. وفي عهده وُلدت الطليعة التي كان لها السبق في القيادة مدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا.

خلال فترة قيادته، كان يتمتع بروح لا تعرف الكلل، مدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا هي إحدى فروع عن مدرسة المتوسطة الحكومية بادانجسيديوان انتقل أخيراً إلى موقع أفضل لأن الموقع في شرع هوراس كان ضيقاً للغاية ونتيجة لذلك، لم يتمكن العدد المتزايد من التلاميذ من إقامة

الاحتفالات أو التجمعات الصباحية وكان لا بد من إجراء التدريبات الرياضية في ملعب كرة القدم في مدينة سيبولجا الذي يبعد حوالي ٥٠٠ متر عن المدرسة. وعلى الرغم من أنه انتقل إلى موقع به بالفعل أرض كافية، فإن السيد الدكتور ندوس موجان حراهاب حصلت على تحدٍ جديد يقع في شارع جنديرال سوديرمان، قرية أليك بارومبونان (مشغول حتى الآن) لأنه في هذا المكان الظروف الصخرية والنقوش الجبلية، ويكتمل بوجود نهر يعبر في منطقة المدرسة، جعله يتعاون مع مجلس المعلمين التلاميذ بدورهم بعد ظهر كل يوم يعملون معا بإخلاص لعصر العرق لإزالة الحجارة ورفع التربة ملء المنطقة المنخفضة بحيث تصبح الأرض أكبر. يقومون بالعمل دون أن يتقاضوا أجرا.

ومع ذلك، فإن جميع الجهود التي بذلها رئيس المدرسة بالتعاون مع المعلمين والتلاميذ قد أسفرت عن نتائج مشجعة للغاية بعد حوالي خمس سنوات، وتحديدًا في عام ١٩٩١ مدرسة المتوسطة الحكومية بادانجسيديوان هي إحدى فروع عن مدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا مع عدد السكان المحليين في ذلك الوقت ستة السكان المحليين. بعد أن تعيينها مدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا، حدثت تغييرات مادية كبيرة حتى تم ترتيب منطقة المدرسة في ذلك الوقت بشكل منظم، نظيفة ومجهزة بمرافق العبادة على شكل غرف للصلاة لا

يزال حجمها غير كاف عند مقارنتها بعدد التلاميذ، ولكن يمكن أن يشعر بها المعلمون والتلاميذ في تنفيذ ممارسات العبادة. بعد السيد الدكتورندوس موجان حراهاب قاد ما يقرب من عشر سنوات من القيادة التي واصلها السيد الدكتورندوس نصردين باتبارا الذي قاد المدرسة لمدة ثلاث سنوات، أي من ١٩٩٧ إلى ١٩٩٩ والتي استمرت بعد ذلك مع السيد الدكتورندوس جيلاني حسيبوان من عام ١٩٩٩ إلى عام ٢٠٠٢، شهد رئيسا المدرستين زيادة في عدد التلاميذ المقبولين في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا. هذا دائماً ما يفيض دائماً بما لا يتوافق مع الطاقة الاستيعابية لأن المكان المحلي الحالي لا يستوعب سوى حوالي ١٦٠ التلاميذ فقط في حين أن أولئك الذين سجلوا وصلوا إلى ٢٨٠ شخصا حتى يشعر الأشخاص الذين أرادوا تعليم أطفالهم في الإسلام بالحرمان بحيث يوصي العديد من الآباء باقتراحه على الحكومة للإضافات المحلية.

في عام ٢٠٠٤ فقط كانت قيادة هذه مدرسة المتوسطة في يد السيد الدكتورندوس بينكار سيريجار، استجابت الحكومة لطلب الوالدين من خلال رئيس المكتب الإقليمي لوزارة الشؤون الدينية في مقاطعة سومطرة الشمالية بتقديم المساعدة إلى مدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا في شكل ٦ فصول

دراسية جديدة، في ذلك الوقت كانت هناك مشكلة في أن الأرض الحالية لم تكن كافية لاستيعاب الفصول الدراسية المحلية الستة، لذلك عقد اجتماع مع لجنة المدرسة، حيث اتخذ قرار البناء بطريقة متعددة الطوابق، وبفضل المساعدة الذاتية من المجتمع، تنفيذ الفصل الدراسي الجديد بشكل جيد بحيث يستوعب عدداً أكبر من التلاميذ.

حتى عام ٢٠٠٦ تحت قيادة السيدة الدكتورة نور عزيمة مدرسة المتوسطة الحكومية سيولجا قادرة على استيعاب ما يصل إلى ٧٠٣ التلاميذ مع ٤٥ من أعضاء هيئة التدريس المكونة من موظفين مدنيين وغير مدنيين. وبالتحديد في عام ٢٠٠٩ انتقلت القيادة مرة أخرى إلى السيد المعلم، بكالوريوس التربية. حتى الآن مدرسة المتوسطة الحكومية سيولجا وهي مدرسة معترف بها من قبل المدارس والمدارس الأخرى في مدينة سيولجا. لال قيادة السيد المعلم، بكالوريوس التربية. أعطى في هذا الوقت الأولوية للجودة، وفي هذه الحالة يمكن ملاحظة ذلك من خلال جهوده لجعل هذه المدرسة متفوقة من خلال إعادة ترتيب المناطق المتفوقة الحالية ليتم إدارتها بشكل أكثر احترافية. في البداية، فحص هذه المنطقة المتفوقة بناء على عدد شهادات نتائج الامتحانات الوطنية ونتائج الاختبار، ولكن في الوقت الحالي يتم الفرز بناءً على جوانب مختلفة

بحيث يمكن أن يبرز للتلاميذ المتفوقين. إنشاء هذه المنطقة الرائدة خلال فترة القيادة الدكتورندوس بينكار سيريجار و الدكتور نور عظيمة الفرق هو أن هذه المنطقة الرئيسية تستوعب فقط ٢٠ التلاميذ ومعلما مؤهلين وفقا للموضوع.

في الوقت الحاضر لا يقتصر الصف الممتاز على الفترة الصباحية فقط بل أيضاً في فترة ما بعد الظهر، قارنًة بالدرجة المحلية العادية التي تدخل في الساعة ٠٧:١٥ بتوقيت غرب إندونيسيا في الساعة ١٣:٣٥ بتوقيت غرب إندونيسيا، بينما تدخل الدرجة الممتازة في الساعة ٠٧:١٥ بتوقيت غرب إندونيسيا في الساعة ١٥:٣٠ بتوقيت غرب إندونيسيا أي أن هناك ساعات إضافية الموضوعات، خاصة تلك الموجودة في الامتحان الوطني والعلوم الدقيقة مثل اللغة الإنجليزية والرياضيات واللغة الإندونيسية والفيزياء والأحياء، وبالإضافة إلى دروس الرياضة والفنون الاستعانة بمدرسين من المدرسة الرائدة في وسط تابانولي، سيكولاه مينينجاه أتابس نيجيري ٢ بلس ماتاولي، لتوجيه التلاميذ في الرياضة والفنون بشكل أكثر جدية، وتوجيه اهتمامات ومواهب هؤلاء التلاميذ لتوجيهها وتقديرها بحيث يتم تحفيز هؤلاء التلاميذ على التفوق.

الجدول ١ . ٤

٢. ملحة عن مدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا

العدد الإحصائي للمدرسة	١٢١١١٢٧٣٠٠٠١
رقم تعريف المدرسة الوطنية	١٠٢٦٤٥٣٧
مستوى المدرسة	مدرسة المتوسطة
حالة	الحكومية
رئيسي	أحمد صالح سيريجار
المشغل	صلطان أنجي هراحب
اعتماد	أ
عنوان	شارع جندرال سوديرمان رقم ٧٣
ريجنسي / المدينة	مدينة سيبولجا
لواء	سومطرة الشمالية
عدد التلاميذ	٦٨٧
عدد لجان الدراسات	٢٣
عدد المعلمين	٥٢

الجدول ٢ . ٤

٣. رؤية ومهمة ووظائف وأهداف في المدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا

رؤية مدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا	ومهمة مدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا	أهداف مدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا
حقيق خريجين من المدارس الدينية قادرين على المنافسة إقليمياً وعالمياً ويتمتعون بشخصية إسلامية وبصيرة بيئية	تحسين انضباط المعلم والتلاميذ، وخاصة الحضور والالتزام بالمواعيد في دخول الفصل لبدء الدرس	تحسين الجودة الأكاديمية عن طريق رفع مستوى الجودة الأكاديمية بنسبة ١٥٪ وتحسين درجات بطاقة التقرير
	تنظيم الفصول الدراسية والبيئة المدرسية المظلمة والصحية	تحسين عملية التعلم من خلال مناهج تشمل التعليم والتعلم السياقي، والتعليم

والتعلم الإبداعي الفعال والممتع والإسلامي والتوجيه والإرشاد.		
فاز في أولمبياد العلوم على مستوى المدينة	تحسين وظيفة البيئة كمورد تعليمي	
الفوز في المسابقات الرياضية على مستوى المدينة والمقاطعات	تنشئة المجتمع المدرسي على حب البيئة دائماً	
فاز في المسابقة الفنية بين المدن	تجهيز المرافق/الوسائل التعليمية/التعليمية/الوسائل التعليمية وفقاً لأحكام معايير التعليم الوطنية	
تجهيز ١٠٠٪ من التلاميذ ليكونوا	تهيئة بيئة المدرسة الإسلامية	

قادرين على قراءة القرآن وكتابته		
تعويد ١٠٠٪ من الطلاب على أداء صلاة الجماعة بنسبة	تحسين وظائف المعلمين والموظفين والمستخدمين من أجل حل مشاكل التعليم	
تحقيق بيئة مدرسية نظيفة ومريحة وإسلامية ومواتية للتعلم.	تحسين التعاون بين المدرسة الدينية وأولياء أمور التلاميذ خارج المدرسة الدينية	
تطوير أوعية/برامج متنوعة لتدريب التلاميذ على مجالات ذات صلة بالخصائص	تحسين التعاون مع الوكالات ذات الصلة والمجتمع المحلي من أجل تحسين جودة التعليم.	

الإسلامية وغيرها من العلوم الأخرى.		
من خلال القيام بالأنشطة اللامنهجية التي تشمل: اقرأ أ. سور القرآن الكريم ب. كادر ج. الكشافه د. الصليب الأحمر للشباب هـ. بينجاك سيالات	تحسين نوعية وكمية الأنشطة اللامنهجية في المدرسة وخارجها على حد سواء.	

الجدول ٣ . ٤

٤ . الهيكل التنظيمي مدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا

رقم	أسم المعلم	المنصب
١	أحمد صلح	مدير مدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا
٢	رمضان إيفندي	لجنة مدرسة المتوسطة الحكومية سييولجا
٣	فخر الدين حاسيم حرهاب	رئيس الإدارة مدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا
٤	ماسيتا سيماتوبانغ	الشؤون العامة التلاميذ
٥	رزقي نورسافيتري	الشؤون العامة التلاميذ
٦	السلطان أنجي هراحب	الشؤون العامة التلاميذ
٧	عثمان سيكومبانج	الشؤون العامة التلاميذ
٨	إيني مارلينا	تقارير أمين صندوق العمليات المالية

٩	موجيني	تقارير أمين صندوق العمليات المالية
١٠	نورحاسنة ناسوتيون	تقارير أمين صندوق العمليات المالية
١١	مروان الحميدي	السلامة والنظافة
١٢	ليلي سهيري بوهان	السلامة والنظافة
١٣	سياهرياني هاراهاب	نائب رئيس المدرسة ١ منهاج
١٤	مسوردي	نائب رئيس المدرسة ٢ منهاج
١٥	الدكتورندوس شيفول الأزهر حسيبوان	نائب رئيس المدرسة ٣ منهاج
١٦	ريتا بينارسيه	نائب رئيس المدرسة ٤ منهاج
١٧	آنا ليلي دولاي	عائلة اللغات

١٨	قوروتو آيني ناسوتيون	مجموعة العلوم
١٩	أنديكا براهانا	الكتلة الاجتماعية
٢٠	الدكتورندوس موالي ناسوتيون	المجموعة الدينية
٢١	محروم إتش دامانيك	كشافة التنمية الاجتماعية
٢٢	سري تقوا أناندا	كشافة التنمية الاجتماعية
٢٣	رحمي	الحوكمة البيئية
٢٤	سيتي رادياني	الحوكمة البيئية
٢٥	مونيسيا تانجونج	الحوكمة البيئية
٢٦	إرمينا أغوستينا سيريجار	الشؤون الاجتماعية
٢٧	زريده أسطوتي	مشروع الصحة المدرسية
٢٨	نورهاسانة نيس	رئيس المختبر
٢٩	روحانيا	رئيس المكتبة
٣٠	الدكتورندوس موالي ناسوتيون	المساعدة الخاصة ب التلاميذ
٣١	ساهورياتي سيتومبول	المساعدة الخاصة ب التلاميذ
٣٢	آنا ليلي دولاي	المساعدة الخاصة ب التلاميذ

٣٣	سياهريال بولونجان	مدرس الغرفة السابع - ١
٣٤	نيسبو سوريا	مدرس الغرفة السابع - ٢
٣٥	أماليا محزليين	مدرس الغرفة السابع - ٣
٣٦	رحمي	مدرس الغرفة السابع - ٤
٣٧	يانا أوليا	مدرس الغرفة السابع - ٥
٣٨	نادرة تشيرونيس	مدرس الغرفة السابع - ٦
٣٩	ايكا أغوستينا دولاي	مدرس الغرفة السابع - ٧
٤٠	زوريداني هاراهاب	مدرس الغرفة الثامنة - ١
٤١	نيسوة ساني	مدرس الغرفة الثامنة - ٢
٤٢	سوهارتي	مدرس الغرفة الثامنة - ٣
٤٣	قوروتو عيني ناسوتيون	مدرس الغرفة الثامنة - ٤
٤٤	تويفا رحمة	مدرس الغرفة الثامنة - ٥
٤٥	مايسيرو ناسوتيون	مدرس الغرفة الثامنة - ٦
٤٦	سيتي رادياني	مدرس الغرفة الثامنة - ٧
٤٧	مونيسيا تانجونج	مدرس الفصل التاسع - ١

٤٨	أنديكا براهمانا	مدرس الفصل التاسع - ٢
٤٩	آنا ليلي دولاي	مدرس الفصل التاسع - ٣
٥٠	ساهورياتي سيتومبول	مدرس الفصل التاسع - ٤
٥١	إرمينا سيريجار	مدرس الفصل التاسع - ٥
٥٢	فيترياني ناياهو	مدرس الفصل التاسع - ٦
٥٣	الدكتورندوس موالي ناسوتيون	مدرس الفصل التاسع - ٧
٥٤	نوني عطية يسريدا	مدرس الفصل التاسع - ٨
٥٥	زريدة هاستوتي	مدرس الفصل التاسع - ٩

الجدول ٤ . ٤

٥. قائمة بأسماء التلاميذ في الصف السابع - ٦

رقم	الاسم	ذكر او أنثى
١	عائشة تانجوج	أنثى
٢	رحمي رنده	أنثى
٣	أغونغ برايوغا	ذكر

٤	رحمات أرديانسيا	ذكر
٥	ديندا عطية	أنثى
٦	نور عارفة حافظ	أنثى
٧	سيلفيانا يونزو	أنثى
٨	كايرا وردة	أنثى
٩	فوزة فطرية	أنثى
١٠	جهايا وادارني سيتومبول	أنثى
١١	إلسا سايبلا كانياغو	أنثى
١٢	موليدة رحمة	أنثى
١٣	رحمات شوكر	ذكر
١٤	رافا الفارزي	ذكر
١٥	حميرة بدرية	أنثى
١٦	سوجي	أنثى
١٧	رافي الفارزي	ذكر
١٨	عزة ابن	ذكر

١٩	محمد ريجان	ذكر
٢٠	موليادي تانجونج	ذكر
٢١	واوان	ذكر
٢٢	محمد تيسير	ذكر
٢٣	راجيل سابوترا	ذكر
٢٤	فاتير بانججاين	ذكر
٢٥	عبد الله	ذكر
٢٦	رافلي عارف	ذكر
٢٧	وحيودي	ذكر
٢٨	محمد هرسان	ذكر
٢٩	نور مهدي	ذكر
٣٠	محمد حاجي	ذكر
٣١	حري عرجة	ذكر

٦. المرفق والبنية التحتية

تعتبر المرافق والبنية التحتية أحد العوامل الداعمة لتنفيذ التعلم من أجل تحقيق أقصى قدر من الأهداف التعليمية، ستكون عملية التعليم والتعلم أكثر فعالية إذا كانت مدعومة بمرافق تعليمية وبنية تحتية تعليمية كاملة.

ب. النتائج الخاصة

تتكون النتائج المحددة التي سيتم تضمينها في هذا المجال من: ما هي قدرة التلاميذ على كتابة النصوص العربية في الصف السابع -٦ في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا، وما هي الصعوبات التي تواجهها في كتابة النصوص العربية التلاميذ الصف السابع -٦ في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا التالي:

١. قدرة التلاميذ في كتابة النصوص العربية في الصف السابع في المدرسة

المتوسطة الحكومية سيبولجا.

استنادًا إلى نتائج الملاحظة التي قام بها الباحثة، فإن القدرة على كتابة النصوص العربية لدى التلاميذ في الصف السابع -٦ لا تزال في مستوى أساسي بشكل عام. قدرة التلاميذ جيدة ولكنهم يحتاجون فقط إلى التعود على كتابة النصوص العربية^{٣٧}. هذا ما قالته السيدة أماليا أن تقييم مهارات كتابة النصوص

^{٣٧} الملاحظة في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا يوم الاثنين، ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

العربية لدى التلاميذ الصف السابع-٦ بشكل عام، قدرة التلاميذ الصف السابع-٦ في كتابة النصوص العربية في مستوى أساسي مع وجود بعض الاختلافات بين التلاميذ. معظم التلاميذ لديهم فهم مبدئي لقواعد النحو، لكن التطبيق في الكتابة لا يزال غير متناسق بعض التلاميذ يظهرون اهتماماً، خاصةً إذا كان موضوع الكتابة يتماشى مع اهتماماتهم، بينما يبدو البعض الآخر أقل حماساً، خاصةً إذا وجدوا صعوبات في ذلك^{٣٨}. هناك حاجة إلى مزيد من الاهتمام في تحسين اكتساب المفردات، وتطبيق قواعد اللغة بشكل أكثر دقة، بالإضافة إلى تطوير إبداع التلاميذ في الكتابة. ستساعد أساليب التدريس الأكثر تنوعاً والممارسة المستمرة للكتابة التلاميذ على تحسين مهاراتهم الكتابية.

قال أغونغ إن تقييم مهارات كتابة النصوص العربية لدى التلاميذ الصف السابع-٦ قدرتنا جيدة جداً ولكن تحتاج فقط إلى استخدامها، لأن معظم الفي التلاميذ الصف السابع-٦ غير معتادين على كتابة اللغة العربية ولكن الأمر يعتمد على الشخص لأنه لا يزال ينقصهم فهم قواعد الكتابة العربية مثل

^{٣٨} مقابلة مع معلمة اللغة العربية (معلمة أماليا) يوم الاثنين، ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

كتابة مفردات اللغة العربية، في رأيي لا يزال هناك الكثير من كتابة النصوص العربية غير مرتبة وبعضها جاهز فقط^{٣٩}.

هناك حاجة إلى مزيد من الاهتمام في تحسين اكتساب المفردات، وتطبيق قواعد اللغة بشكل أكثر دقة، بالإضافة إلى تطوير إبداع التلاميذ في الكتابة. ستساعد أساليب التدريس الأكثر تنوعًا والممارسة المستمرة للكتابة التلاميذ على تحسين مهاراتهم الكتابية.

استنادًا إلى نتائج الملاحظة التي قام بها الباحثة، فإن المنهج الدراسي الذي يدعم تمامًا تنمية مهارات الكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ الصف السابع- ٦ أي، المناهج الدراسية المطبقة في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا توفر بشكل عام أسسًا كافية لدعم تطوير مهارات الكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ^{٤٠}. ويعزز ذلك تصريح السيدة أماليا بأن المنهج الحالي جيد وداعم للغاية، لأن التلاميذ الآن أصبح من السهل عليهم المشاركة في كل شيء مثل القراءة والكتابة. يشعر المعلمون بالمساعدة من خلال هذا المنهج المستقل^{٤١}. يدمج المنهج المستقل مهارات القراءة والكتابة، مما يساعد التلاميذ على فهم

^{٣٩} مقابلة مع طالبة في الصف السابع - ٦ (أغونغ) يوم الاثنين ١١ نوفمبر/تشرين الثاني

^{٤٠} الملاحظة في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا يوم السبت ، ١٦ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٤١} مقابلة مع معلمة اللغة العربية (معلمة أماليا) يوم الاثنين، ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

سياق الكتابة وبنيتها. لذلك، يصبح التلاميذ مهتمين حتى يكونوا فاعلين في عملية التعليم.

وبناءً على الملاحظة التي قام بها الباحثة، فإن الفرق في قدرة التلاميذ الذين يتقنون كتابة النصوص العربية والذين لا يتقنون كتابة النصوص العربية هو كالتالي وهي يُظهر التلاميذ الذين يتقنون كتابة النصوص العربية اهتمامًا كبيرًا بكتابة اللغة العربية بالإضافة إلى الثقة في أداء الواجبات وعدم الخوف من الخطأ، وفي الوقت نفسه، فإن التلاميذ الأقل إتقانًا يكونون أقل حماسًا لتعلم أو كتابة النصوص العربية وكذلك التردد والشعور بعدم الثقة في قدراتهم الخاصة^{٤٢}. ويعزز ذلك كلام السيدة أماليا التي ذكرت أن الفرق في القدرة بين التلاميذ الذين يتقنون كتابة اللغة العربية والتلاميذ الأقل إتقانًا لها، أي التلاميذ المتقنون يفهمون التعليم بشكل أسرع ولديهم الدافع لتعلم اللغة العربية ويتمتعون بالثقة عند الكتابة، حتى لو ارتكبوا أخطاء، حريصون على تلقي التصحيح من المعلم وتصحيح أخطائهم. بينما التلاميذ الأقل كفاءة يكونون أقل تحفيزًا وغالبًا ما يشعرون بالخوف من الخطأ، لذلك يميلون إلى السلبية في تلقي المدخلات من المعلم، بطيئون في إكمال الواجبات أو لا يكملونها على الإطلاق بسبب

^{٤٢} الملاحظة في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا يوم الاثنين، ١٨ نوفمبر ٢٠٢٤

صعوبات في تركيب الجمل وغالبًا ما ملء المهام بشكل عشوائي دون بذل الكثير من الجهد^{٤٣}. ويكمن الفرق في القدرة بين من يتقن الكتابة باللغة العربية ومن لا يتقنها في الصف السابع-٦ في دافع الثقة بالنفس لدى التلاميذ. يتمتع التلاميذ الذين يتمتعون بقدرات جيدة بدافعية وثقة عالية، حتى يتمكنوا من تلقي المدخلات والتصحيح من المعلم بسهولة بينما التلاميذ الذين لديهم دافعية وثقة منخفضة يجدون صعوبة في قبول تصحيح المعلم ومدخلاته لذلك يكونون سلبيين.

وبناءً على الملاحظة التي أبدتها الباحثة، تم قياس مدى تقدم التلاميذ في القدرة على كتابة النصوص العربية. يمكن قياس تقدم التلاميذ في الكتابة العربية من خلال مناهج مختلفة تركز على جوانب مهارات الكتابة، لاحظ التغيرات في جودة كتابة التلاميذ من الواجب الأول إلى الواجب الأخير^{٤٤}. وهذا مشابه لما قالته السيدة أماليا حول قياس تقدم التلاميذ في مهارات كتابة النصوص العربية. يمكن ملاحظته من نشاط التلاميذ في الانتباه أثناء التدريس، مدى تركيزهم في

^{٤٣} مقابلة مع معلمة اللغة العربية (معلمة أماليا) يوم الاثنين، ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٤٤} الملاحظة في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا يوم الاثنين، ١٨ نوفمبر ٢٠٢٤

التعلم، والاهتمام أيضاً بالتلاميذ الذين يحاولون تعلم كيفية كتابة النصوص العربية^{٤٥}.

استناداً إلى نتائج الملاحظة التي قام بها الباحثة، فإن العوامل الأكثر تأثيراً على قدرة التلاميذ في الصف السابع - ٦ في كتابة النصوص العربية هي إتقان قواعد اللغة، والمفردات، ومهارات بناء الجمل، والتحفيز، وطريقة التدريس التي يستخدمها المعلم^{٤٦}. وهذا يتماشى مع ما قالته السيدة أماليا من أن أكثر العوامل التي تؤثر على قدرة التلاميذ في الصف السابع-٦ في كتابة النصوص العربية هي يفتقر معظم التلاميذ إلى الدافع لتعلم اللغة العربية، إما لأنهم يجدونها صعبة أو لأنها ليست ذات صلة بحياتهم اليومية. يتمتع التلاميذ بخلفيات متنوعة في مهارات اللغة العربية الأساسية. هناك التلاميذ لديهم فهم أساسي بالفعل، لكن الكثير منهم ليس لديهم هذا الفهم^{٤٧}. العوامل الأكثر تأثيراً على قدرة التلاميذ في الصف السابع-٦ هي قواعد اللغة، والمفردات، والدافع، ونهج المعلم تجاه التلاميذ، واهتمامات التلاميذ، والخلفية المدرسية السابقة للتلاميذ.

^{٤٥} مقابلة مع معلمة اللغة العربية (معلمة أماليا) يوم الاثنين، ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٤٦} الملاحظة في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا يوم الاثنين، ١٨ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٤٧} مقابلة مع معلمة اللغة العربية (معلمة أماليا) يوم الاثنين، ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

٢. الصعوبات التي واجهت كتابة النصوص العربية بين التلاميذ الصف السابع-

٦ في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا.

بناءً على نتائج الملاحظة التي قام بها الباحثة، فإن أكثر الصعوبات التي يواجهها التلاميذ عند كتابة النصوص العربية هي بعض التلاميذ لا يشعرون بالاهتمام بكتابة النصوص العربية لأنهم يجدون المادة صعبة. يؤدي عدم اهتمام التلاميذ إلى عدم بذلهم جهداً لتحسين مهاراتهم الكتابية^{٤٨}. هذا ما قالته السيدة أماليا بأن بعض التلاميذ لا يشعرون بالاهتمام أو الحافز لكتابة النصوص العربية، خاصة عندما تكون المادة التي يتم تدريسها صعبة بالنسبة لهم، عدم التركيز والاهتمام بما يكتبه التلاميذ وعدم وجود تسهيلات التلاميذ لتنمية اهتمام التلاميذ بكتابة النصوص العربية والاعتماد فقط على الكتب المدرسية^{٤٩}.

قالت فوزة إن أكثر الصعوبات التي واجهت التلاميذ عند كتابة النصوص العربية هي أي عدم وجود اللاتينية في اللغة العربية بسبب عدم التعود على كتابة العربية، يجب على التلاميذ أن يتعلموا ويعتادوا على الكتابة بالعربية ولا تبنى،

^{٤٨} الملاحظة في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا يوم الاثنين، ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٤٩} مقابلة مع معلمة اللغة العربية (معلمة أماليا) يوم الاثنين، ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

بالإضافة إلى عدم تذكر المفردات العربية، مما يجعل من الصعوبات تأليف النصوص العربية^{٥٠}.

بناءً على نتائج الملاحظة التي قام بها الباحثة، فإن الجهود المبذولة لمساعدة التلاميذ على التغلب على الصعوبات في كتابة النصوص العربية، وهي تكمن صعوبة كتابة النصوص العربية بالنسبة للتلاميذ في الصف السابع-٦ في كتابة الجمل العربية. ويرجع ذلك إلى عدم اعتياد التلاميذ على كتابة النصوص العربية^{٥١}. هذا ما قالته السيدة أماليا أن المعلمين يساعدون التلاميذ من خلال تعليمهم ببطء، مثل كيفية كتابة اللغة العربية، على سبيل المثال هناك التلاميذ أقل مهارة في كتابة النصوص العربية فيقوم المعلم بمساعدة التلاميذ من خلال توجيهه لكتابة النص العربية^{٥٢}.

بناءً على نتائج الملاحظة التي قام بها الباحثة، فإن الدعم اللازم لمساعدة التلاميذ على التغلب على الصعوبات في كتابة النصوص العربية في الصف السابع-٦. رأت الباحثة أن المعلمة تقوم بتوجيه أيدي التلاميذ الذين يواجهون صعوبة في كتابة النصوص العربية على غرار ما قالته السيدة أماليا^{٥٣}.

^{٥٠} مقابلة مع طالبة في الصف السابع - ٦ (فوزة) يوم الاثنين ١١ نوفمبر/تشرين الثاني

^{٥١} الملاحظة في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا يوم السبت ، ١٦ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٥٢} مقابلة مع معلمة اللغة العربية (معلمة أماليا) يوم الاثنين، ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٥٣} الملاحظة في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا يوم السبت ، ١٦ نوفمبر ٢٠٢٤

وبناءً على نتائج الملاحظة التي قام بها الباحثة، فإن الاهتمام والدافعية الكافية لتعلم كتابة النصوص العربية، وهي يظهر مستوى كافٍ، مما يعني أن هناك رغبة وحامساً للتعلم، وإن لم يكن المستوى الأمثل تماماً^{٥٤}.

وبناءً على نتائج الملاحظة التي قام بها الباحثة، فإن إتقان التلاميذ لمفردات اللغة العربية يؤثر بشكل كبير على الصعوبات التي يواجهونها في كتابة النصوص العربية. غالباً ما يواجه التلاميذ الذين لديهم مفردات محدودة صعوبات في بناء جمل أكثر تعقيداً. وهم أكثر عرضة لاستخدام جمل بسيطة للغاية وتكرار نفس الكلمات في نصوصهم. وهذا يقلل من التنوع والإبداع في كتاباتهم^{٥٥}.

وهذا كما قالت السيدة أماليا أن التلاميذ لا يزالون يفتقرون إلى إتقان المفردات في اللغة العربية، ولا يزال بعض التلاميذ يواجهون صعوبة في تذكرها^{٥٦}.

ج. مناقشة نتائج البحث

استناداً إلى الملاحظة والمقابلات التي وصفها الباحثة، توصل الباحث إلى

عدة نتائج بحثية وهي:

^{٥٤} الملاحظة في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا يوم الاثنين، ١٨ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٥٥} الملاحظة في الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا يوم الاثنين، ١٨ نوفمبر ٢٠٢٤

^{٥٦} مقابلة مع معلمة اللغة العربية (معلمة أماليا) يوم الاثنين، ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

١. قدرة التلاميذ في كتابة النصوص العربية في الصف السابع - ٦ في المدرسة

المتوسطة الحكومية سيبولجا.

أ. مهارات الكتابة الأساسية للنصوص العربية لدى التلاميذ الصف السابع-

٦ جيدة، على الرغم من أن مهارات الكتابة لدى التلاميذ في مستوى

أساسي.

ب. هذا لا ينفصل عن المنهج الدراسي تجاه مهارات الكتابة، قدرتهم على

الكتابة جيدة لأن مناهجهم الدراسية داعمة تماماً لتطوير مهارات الكتابة

باللغة العربية، أي مع التركيز على القراءة والكتابة النشطة.

ج. يكمن الفرق بين التلاميذ المتقنين والأقل إتقاناً في دافعهم الواثق والنشط

لتلقي الملاحظة.

د. يمكن قياس مدى تقدم التلاميذ في كتابة النصوص العربية جيدة من خلال

ملاحظة التغيرات في جودة كتاباتهم بمرور الوقت، ومشاركتهم في التعليم

وجهدهم في محاولة الكتابة رغم الأخطاء.

هـ. لا ينفصل ذلك أيضاً عن قدرتهم الجيدة على الكتابة لا ينفصل أيضاً عن

العوامل المؤثرة في ذلك وتتمثل العوامل الرئيسية التي تؤثر على التلاميذ في

الدافع، والخلفية، والإلمام الأساسي باللغة العربية، وإتقان قواعد اللغة، وإتقان قواعد اللغة، ومنهج التدريس.

٢. الصعوبات التي واجهت كتابة النصوص العربية بين التلاميذ الصف السابع-

٦ في المدرسة المتوسطة الحكومية سيبولجا.

أ. الصعوبات التي تواجه التلاميذ غالبًا في كتابة النصوص العربية في الصف

السابع - ٦ أي أن بعض التلاميذ لا يشعرون بالاهتمام بكتابة النصوص

العربية لأنهم يجدون المادة صعبة. يؤدي عدم اهتمام التلاميذ إلى عدم بذلهم

جهدًا لتحسين مهاراتهم الكتابية.

ب. الجهود المبذولة لمساعدة التلاميذ على التغلب على الصعوبات في كتابة

النصوص العربية وهي صعوبة كتابة النصوص العربية في الصف السابع-٦

عندما يكتبون الجمل العربية، ويرجع ذلك إلى عدم اعتياد التلاميذ على

كتابة النص العربية.

ج. الدعم الذي يحتاجه التلاميذ هو المساعدة المباشرة من المعلمين، مثل كتابة

النماذج والمساعدة البدنية عند الحاجة. التحفيز المستمر من المعلمين لبناء

ثقة التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

د. الاهتمام والدافع الكافي لتعلم كتابة النصوص العربية أي يُظهر مستوى كافٍ، وهو ما يعني وجود رغبة وحماس للتعلم، وإن لم يكن بالشكل الأمثل تمامًا.

هـ. ويؤثر إتقان التلاميذ لمفردات اللغة العربية بشكل كبير على الصعوبات كتابتهم للنصوص العربية. غالبًا ما يواجه التلاميذ الذين لديهم مفردات محدودة صعوبة في بناء جمل أكثر تعقيدًا، وهم أكثر عرضة لاستخدام جمل بسيطة للغاية وتكرار نفس الكلمات في نصوصهم. وهذا يقلل من التنوع والإبداع في كتاباتهم.

الباب الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

تعد القدرة على كتابة النصوص العربية لدى التلاميذ الصف السابع-٦ في المدرسة المتوسطة الحكومية سيولجا في المستوى الأساسي بشكل عام مع وجود بعض التباين بين التلاميذ، فإن معظم التلاميذ لديهم فهم مبدئي للقواعد النحوية ولكن التطبيق لا يزال أقل اتساقاً أظهر بعض التلاميذ اهتماماً خاصةً إذا كان موضوع كتابتهم، بينما بدا البعض الآخر أقل حماساً خاصةً إذا وجدوا صعوبة في ذلك.

الصعوبات التي واجهت كتابة النصوص العربية الصف التلاميذ السابع-٦ في المدرسة المتوسطة الحكومية سيولجا هي لا يشعر التلاميذ بالاهتمام أو الحافز لكتابة النصوص العربية، خاصةً عندما تكون المادة صعبة بالنسبة لهم، عدم التركيز والاهتمام بما يكتبه التلاميذ وعدم وجود تسهيلات التلاميذ لتنمية اهتمام التلاميذ بكتابة النصوص العربية والاعتماد فقط على الكتب المدرسية.

ب. الاقتراح

عند تعلم كتابة اللغة العربية، يجب أن يكون المعلمون قادرين على زيادة تحفيز التلاميذ باستخدام أساليب تعليمية أكثر تشويقاً، منح الجوائز أو تقدير دوافع التلاميذ،

على سبيل المثال عن طريق نشر أعمالهم في مجلات المدرسة أو وسائل الإعلام الأخرى، لتعزيز الثقة بالنفس. تعزيز اكتساب المفردات مثل توفير قائمة بالمفردات ذات الصلة بحياة التلاميذ اليومية وإشراكهم في الأنشطة القائمة على المفردات، مثل ألعاب المسابقات أو ألغاز الكلمات. إضافة مرافق داعمة يمكن للمدارس توفير المزيد من المواد التعليمية، مثل كتب التمارين الكتابية المتخصصة، أو تطبيقات تعليم اللغة العربية التفاعلية، أو الوصول إلى المنصات الرقمية التي تدعم تعلم الكتابة.

المراجع

- Abdal Chaqil Harimi. “Pembelajaran maharah bahasa arab berbasis inklusis” *Journal : Analisis Kebutuhan Peserta Didik Tunanetra dalam Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Arab*. Vol.1 no.2.
- Abdul Hamid. 2013. “*Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*”, (Malang: UIN Maliki Press.
- Acep Hermawan. 2011 *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Adolph, Ralph. 2016 *Metodologi Penelitian*
- Ahdar Jamaluddin dan Wardana. 2019. "Belajar dan Pembelajaran 4 pilar peningkatan kompetensi pedagogis".
- Ahmad Fuad Efendy. 2008. “*Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*” (Malang: Misykat).
- Ahmad Fuad Effendi. 2005. “*Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*” (Malang: MISYKAT).
- Ahmad Fuad Mahmud “Ulyan, al-Maharah.
- Aisyah, Rahmi. 2023. *Kemampuan Menulis Bahasa Arab Dengan Metode Imla ' Siswa Madrasah Tsanawiyah Al-Mu ' Awanah Journal Of Social Science Research* 3.
- Azizi, Rozika, Anwar Sa'dullah, and Mohammad Afifulloh. 2019. *Strategi Guru Mengatasi Kesulitan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Tsanawiyah Yaspuri Kota Malang Raya VICRATINA: Jurnal Pendidikan Islam* 4, no. 6. <http://riset.unisma.ac.id/index.php/fai/article/view/3068/2783>.
- Fitriyanti, Efi Nur, Dina Mustika Ishak, dan Imroatul Azizah. 2020. “*Pengaruh Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira'ah Untuk Siswa Madrasah Aliyah Terhadap Pemahaman Budaya Arab.*” *International Conference of Students on Arabic Language* 4.
- Hamid, M. Abdul. 2013 *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab: Untuk Studi Islam* <https://doi.org/10.24252/aian.v2n1a1>.
- <http://saifulmustofauin.blogspot.com/2010/10/strategi-pembelajaran-mufradat.html>
- Hamka, dinda lestari, Mintasiah R, and Enung Mariah. 2021 *Analisis Faktor Kesulitan Membaca Teks Bahasa Arab Siswa Sekolah Madrasah Tsanawiyah Kelas Tujuh Di Kota Makassar. Pinisi Journal of Education* 1, no. 2.
- Hermawan, Acep. 2013 *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*.
- Kuraedah, Sitti. 2015. *APLIKASI MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB* Sitti Kuraedah.” *Al-Ta'dib* 8, no. 2.
- Sattu Alang. 2015. *Urgensi Diagnosis Dalam Mengatasi Kesulitan Belajar Al-Irsyad Al-Nafs :*

- Jurnal Bimbingan Dan Penyuluhan Islam* 2, no. 1 <https://doi.org/10.24252/aian.v2n1a1>.
- Mubarak, Husni. 2018. *Asal Usul Bahasa Arab Jurnal Ilmiah Iqra'* 5, no. 1. <https://doi.org/10.30984/jii.v5i1.565>.
- M. Abdul Hamid, dkk. 2008. *"Pembelajaran Bahasa Arab"* (Malang: Press).
- Muhammad Hasyim, *Nazham Al-Ajurumiyyah Li Asy-Syekh Al-Imrithi wa Tahrir Hadza An-Nazham bi Al-Lughah Al-Jawiyah* (Surabaya: Maktabah Muhammad bin Ahmad bin Subhan, t.t.), 3.
- Mujib, Fathul, and Nailur Rahmawati. 2011. *Metode Permainan-Permainan Edukatif Dalam Belajar Bahasa Arab*.
- M. Tontowi, 'Fonologi Dalam Pendidikan Dan Pelatihan Bahasa Arab Guru MI Tingkat Dasar Pada Diklat Keagamaan Kota Palembang.
- Muna, Naelatul. *Penggunaan Media Pembelajaran Melalui Maharah Al-Kitabah Untuk Peningkatan* n.d.
- Nisa, Rizki Hayatun, Dewi Utami, and Fikri Halfia Ramadlan. 2023. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Ma'had Al-Zaytun."* *Jurnal Pendidikan Dan Konseling* 5, no. 1. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/11334/8796>.
- Ririn Kholilah, 2018. *Pembelajaran Mufrodat Dalam Mata Pelajaran Bahasa Arab Pada Kelas VIII Di MTs Al-Hikmah Bandar Lampung."* *Nucleic Acids Research* 6, no. 1 <http://dx.doi.org/10.1016/j.gde.2016.09.008> <http://dx.doi.org/10.1007/s00412-015-0543-8> <http://dx.doi.org/10.1038/nature08473> <http://dx.doi.org/10.1016/j.jmb.2009.01.007> <http://dx.doi.org/10.1016/j.jmb.2012.10.008> <http://dx.doi.org/10.1038/s41598-018-2212>.
- Salim, Latifah. 2016 *Sejarah Pertumbuhan Dan Perkembangan Sastra Arab Jurnal Diwan* vol 4/no 2.
- Syaiful Mustofa. 2017. *"Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif"* (Malang: UIN Maliki Press).
- Syaodih, Nana. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan Bandung: PT. Remaja Rosdakarya*.
- Tarigan, Hendri Guntur. 1994. *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Taufik. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif & Inofatif Berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN).

Tatang. 2011. Jurnal Bahasa dan Sastra FPBS UPI: *Kemampuan Keterampilan Menulis Permulaan Huruf Arab pada Siswa Pendidikan Anak Usia Dini*. 11 (2).

Wa Muna. 2016. Al-Izzah: Jurnal Hasil Penelitian. *Ragam Tulis Teks Bahasa Arab (Studi Kasus Pada Mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan (FTIK) IAIN Kendari*. 11(2).

أيوب جرجيس. ٢٠١٢. اللغة العربية تثقيفا و مهارات لبنان: دار الكتب العلمية.

طعيمة، رشدي أمحد. ١٩٨٦ املرجع يف تعليم اللغة العربية للنطقي باللغة أفر، (مكة: جامعة عم القرى طعيمة، حممود كامل الناقة ورشدي أمحد. ٢٠٠٣ طرائق تدريس اللغة العربية للناطقى هبا)، رابط: املناظمة الإسلامية للرتبية والعلوم والثقافة.

عبد الرحمن احلاشيم. ٢٠٠٨ تعلم النحو والإمالء الرتقيم، (أما: دار املناهج.

ناصر محى الدين. ٢٠٢٠. اللغة العربية أصل اللغات العالمية، دار الغسق للنشر).

الملاحظة فى الصف السابع فى المدرسة المتوسطة الحكومية سىيولجا يوم الاثنين، ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

الملاحظة فى الصف السابع فى المدرسة المتوسطة الحكومية سىيولجا يوم السبت ، ١٦ نوفمبر ٢٠٢٤

الملاحظة فى الصف السابع فى المدرسة المتوسطة الحكومية سىيولجا يوم الاثنين، ١٨ نوفمبر ٢٠٢٤

مقابلة مع معلمة اللغة العربية (معلمة أماليا) يوم الاثنين، ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

مقابلة مع طالبة فى الصف السابع - ٦ (أغونغ) يوم الاثنين ١١ نوفمبر/تشرين الثانى ٢٠٢٤

مقابلة مع معلمة اللغة العربية (معلمة أماليا) يوم الاثنين، ١١ نوفمبر ٢٠٢٤

مقابلة مع طالبة فى الصف السابع - ٦ (فوزة) يوم الاثنين ١١ نوفمبر/تشرين الثانى ٢٠٢٤

السيرة الذاتية

أ. الهواية الشخصية

١. الاسم: إيرلين دياتي جيني
٢. رقم القيد: ٢٠٢٠٤٠٠٠١١
٣. التاريخ والمكان: سيبولجا، ١٦ نوفمبر ٢٠٠١
٤. العنوان: شارع موراي، سيبولجا، أيك مانيس، جنوب سيبولجا

ب. التعليم

١. المدرسة الابتدائية: المدرسة الابتدائية ٠٧١٠٤٢ توهيمبيروا
٢. المدرسة المتوسطة: المدرسة المتوسطة خاصة الوصلية سيبولجا (٢٠١٧-٢٠١٤)
٣. المدرسة الثانوية: المدرسة الثانوية العالية الحكومية سيبولجا (٢٠١٧-٢٠٢٠)
٤. البكالوريوس: جامعه الإسلامية الحكومية شيخ علي حسن أحمد الداري بادنج سيدمبوان.

ج. الوالدين

١. الأب: بيزيدوهو جيني
٢. الأم: بيرليانا جولو

د. الهمة

١. الأم: العاملون لحسابهم الخاص
- العنوان: شارع موراي، سيبولجا، أيك مانيس، جنوب سيبولجا

PEDOMAN OBSERVASI

Dalam rangka pengumpulan data-data yang dibutuhkan dalam penelitian berjudul “Analisi Kesulitan Menulis Teks Bahasa Arab pada siswa kelas 7 Madrasah Tsanawiyah Negeri Sibolga” maka penulis Menyusun pedoman observasi sebagai berikut:

1. Menilai kemampuan siswa kelas VII MTs Negeri Sibolga dalam menulis teks Arab.
2. Mengidentifikasi kesulitan yang dihadapi siswa kelas VII MTs Negeri Sibolga dalam proses menulis teks Arab.
3. Mengidentifikasi kemampuan siswa kelas VII MTs Negeri Sibolga dalam menulis teks Arab.
4. Menganalisis kesulitan yang dialami siswa kelas VII MTs Negeri Sibolga dalam menulis teks Arab.
5. Mengidentifikasi jenis kesulitan yang dihadapi siswa kelas VII MTs Negeri Sibolga saat menulis teks Arab baik secara teknis maupun konseptual.

إرشادات المقابلة

عند إجراء البحوث، يستخدم الباحثة أيضا إرشادات المقابلة التي يتم إعدادها بهدف تسهيل الأمر على الباحثة عند إجراء البحوث. إرشادات المقابلة بخصوص تحليل صعوبات كتابة النص العربية للتلاميذ الصف السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية سيولجا.

١. ورقة مقابلة المعلم

- أ. كيف تقيم قدرة التلاميذ الصف السابع في كتابة النصوص العربية بشكل عام؟
- ب. هل ترى أن المنهج الحالي كافٍ لدعم تطوير مهارات الكتابة باللغة العربية لدى التلاميذ الصف السابع؟
- ج. هل هناك فرق في القدرة على الكتابة بين التلاميذ ذوي الخلفيات التعليمية السابقة المختلفة، على سبيل المثال من المدرسة ابتدائية عامة أو المدرسة ابتدائية الإسلامية؟
- د. كيف قمتم بقياس مدى تقدم التلاميذ الصف السابع في كتابة النص العربي حتى الآن؟
- هـ. ما العوامل التي تعتقد أنها الأكثر تأثيراً على قدرة التلاميذ على كتابة النصوص العربية؟
- و. ما هي الصعوبات الأكثر شيوعاً التي يواجهها التلاميذ الصف السابع عند كتابة النصوص العربية؟
- ز. كيف تساعد التلاميذ في الصف السابع على التغلب على الصعوبات في كتابة اللغة العربية؟

ح. ما الدعم الذي تعتقد أنه مطلوب لمساعدة التلاميذ على التغلب على صعوبات كتابة

النص العربي لدى التلاميذ الصف السابع؟

ط. هل يبدي التلاميذ الصف السابع اهتمامًا ودافعًا كافيًا لتعلم كتابة النص العربي؟ إذا لم

يكن الأمر كذلك، فما هي العوامل المساهمة في ذلك؟

ي. إلى أي مدى يساعد إتقان التلاميذ الصف السابع للمفردات العربية في كتابة

النصوص؟

٢. أوراق مقابلة التلاميذ

أ. ما هو أصعب شيء بالنسبة لك عند كتابة نص باللغة العربية؟

ب. كيف تختار المفردات عند الكتابة باللغة العربية؟ هل تجد صعوبة في اختيار الكلمات

المناسبة؟

ج. كم مرة تستخدم القاموس أو أي أداة أخرى عند كتابة النصوص العربية؟

د. هل وجدت أنه من المفيد للمعلم شرح قواعد اللغة العربية؟ إذا لم يكن الأمر كذلك ،

فما الذي يجعل من الصعب فهمه؟

هـ. كيف تشعر عندما تضطر إلى كتابة نص طويل باللغة العربية؟

و. هل تشعر أنك بحاجة إلى مزيد من التدريب في كتابة اللغة العربية؟ إذا كان الأمر كذلك

، فما هي الأجزاء التي تعتقد أنها بحاجة إلى مزيد من الاهتمام؟

ز. كيف تقيم قدرتك على الكتابة باللغة العربية مقارنة بمهاراة اللغة العربية الأخرى، مثل

القراءة أو التحدث؟

الوثائق

Wawancara dengan Kepala Sekolah MTs Negeri Sibolga



Wawancara Waka Kurikulum MTs Negeri Sibolga



Wawancara dengan Guru Bahasa Arab MTs Negeri Sibolga



Wawancara dengan Siswa MTs Negeri Sibolga



Wawancara Siswi MTs Negeri Sibolga



Observasi belajar mengajar di MTs Negeri Sibolga



Pamplet sekolah MTs Negeri Sibolga



Lapangan sekolah MTs Negeri Sibolga



Foto bersama siswa kelas VII-6 MTs Negeri Sibolga





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan T. Rizal Nurdin Km 4,5 Sihitang Kota Padang Sidempuan 22733
Telepon (0634) 22080 Faximili (0634) 24022
Website: uinsyahada.ac.id

Nomor: B - 7451 /Un.28/E.1/TL.00/10/2024

24 Oktober 2024

Hal : Izin Penelitian
Penyelesaian Skripsi

Yth. Kepala MTsN Sibolga

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa :

Nama : Erlin Dayati Gea
NIM : 2020400011
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Sibolga

adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padangsidempuan yang sedang menyelesaikan Skripsi dengan Judul "**Analisis Kesulitan Menulis Teks Arab Pada Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri Sibolga**".

Sehubungan dengan itu, kami mohon bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin penelitian sesuai dengan maksud judul diatas.

Demikian disampaikan, atas kerja sama yang baik diucapkan terimakasih.

a.n.Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Ketenagagaan



Lis Julianti Syafrida Siregar, S.Psi, M.A.
19801224 200604 2 001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA SIBOLGA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI

Jalan Jendral Sudirman No. 73 Telepon (0631) 22703 Sibolga 2 2 5 3 8

Email: mtsnegeri.sibolga@yahoo.com

Nomor : B - 282 /MTs.02.19.14/PP.00.5/10/2024

Sibolga, 30 Oktober 2024

Lamp : -

Perihal : Izin Penelitian Penyelesaian Skripsi

Kepada Yth :

Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan

Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary

Padang Sidempuan

Di -

Tempat.

Sehubungan dengan surat dari Universitas Islam Negeri Syekh Ali Hasan Ahmad Addary Padang Sidempuan, Nomor: B-7451/Un.28/E.1/TL.00/10/2024 perihal Izin Penelitian Penyelesaian Skripsi pada tanggal 29 Oktober 2024, maka Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri Sibolga dengan ini **memberikan izin** kepada mahasiswa dibawah ini:

Nama	: ERLIN DAYATI GEA
NIM	: 2020400011
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas	: Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat	: Sibolga

Untuk melakukan Penelitian di Madrasah Tsanawiyah Negeri Sibolga guna memperoleh informasi/keterangan dan data-data yang berhubungan dengan Skripsi (Karya Ilmiah) yang berjudul "*Analisis Kesulitan Menulis Teks Arab Pada Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah Negeri Sibolga*".

Demikian surat izin ini diperbuat untuk dipergunakan seperlunya.



Ahmad Soleh Siregar